



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial
Itinerario Académico en: Logopedia

Estimulación del componente fonético-fonológico de un estudiante de 6 años de primero de básica de la Unidad Educativa Gabriela Mistral

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autor:

Jessica Daniela Illescas Pulla CI:0107568743

Autor:

Damián Israel Padilla Guamán CI:0150303188

Autor:

Karen Vanessa Pinos Iñiguez CI:0150502243

Tutora: María Dolores Pesántez Palacios CI: 0102131893

Cotutor: Mgtr. Christian Xavier Mendieta Chacha CI: 0105834808

Azogues - Ecuador

Agosto, 2024

Resumen

Una buena pronunciación contribuye a un desarrollo integral de los niños, fomentando su capacidad para comunicarse, aprender y relacionarse con su entorno de manera efectiva. Este estudio cualitativo emplea el método de investigación-acción, el cual permite recopilar información detallada sobre las necesidades específicas de la estudiante. El estudio se centra en una alumna de la Unidad Educativa Gabriela Mistral, quien presenta dificultades en la articulación y pronunciación de diversos sonidos y fonemas. La recolección de datos se realizó a través de múltiples fuentes, incluyendo revisión bibliográfica sobre el desarrollo fonético-fonológico en la infancia, la elaboración de diarios de campo durante las prácticas pre profesionales, entrevistas con la estudiante y su docente, una evaluación diagnóstica y observaciones de su desempeño en el aula. El análisis de datos se llevó a cabo mediante la identificación de categorías que permitieron la triangulación de la información recopilada. Los resultados demuestran que la niña presenta dificultades específicas en el desarrollo de ciertos componentes del sistema fonético-fonológico, lo que ha afectado su capacidad comunicativa. Como conclusión se propone un plan de actividades para la estimulación del componente fonético fonológico. Además, se espera que este plan de actividades pueda ser replicado y adaptado en otros contextos educativos, contribuyendo así a la mejora de la práctica docente y al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en la primera infancia.

Palabras claves: componente fonético-fonológico, desarrollo del lenguaje estimulación, plan de actividades.

Abstract

Good pronunciation contributes to the comprehensive development of children, promoting their ability to communicate, learn and relate to their environment effectively. This qualitative study uses the action research method, which allows collecting detailed information about the specific needs of the student. The study focuses on a student from Unidad Educativa Gabriela Mistral, who presents difficulties in the articulation and pronunciation of various sounds and phonemes. Data collection was carried out through multiple sources, including a bibliographic review on phonetic-phonological development in childhood, the preparation of field diaries during pre-professional practices, interviews with the student and her teacher, a diagnostic evaluation and observations of their performance in the classroom. Data analysis was carried out by identifying categories that allowed triangulation of the information collected. The results show that the girl presents specific difficulties in the development of certain components of the phonetic-phonological system, which has affected her communicative ability. In conclusion, an activity plan is proposed for the stimulation of the phonetic-phonological component. Furthermore, it is expected that this activity plan can be replicated and adapted in other educational contexts, thus contributing to the improvement of teaching practice and the strengthening of language skills in early childhood.

Key words: phonetic-phonological component, language development, stimulation, activity plan.

Índice de contenido

Resumen	2
Abstract.....	3
Introducción.....	7
Contexto y problema de investigación	9
Objetivo general	10
Objetivos Específicos	10
Justificación	10
Capítulo I.....	13
Marco Teórico.....	13
1.1 Estado del Arte	13
1.2 Lenguaje	17
1.2.1 Componentes del lenguaje	18
1.2.2 Desarrollo del lenguaje en la primera infancia.....	20
1.3 Componente fonético - fonológico	22
1.3.1 Integración de definiciones sobre fonética y fonología.	23
1.3.2 Componente fonético - fonológico en primera infancia.....	23
1.3.3 Trastornos del habla	27
1.3.4 Estimulación del componente fonético – fonológico.....	28
1.3.5 Áreas para el desarrollo del componente - fonológico.....	29
Capitulo II.....	32
Marco Metodológico	32
2.1 Fundamentos metodológicos	32
2.1.1 Paradigma	32
2.1.1 Enfoque	32
2.1.3 Método	33
2.2 Operacionanlización de las categorías de análisis	35
Tabla 1.....	36
<i>Operacionalización de las categorías de análisis</i>	36
2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
2.3.1 Técnicas	37

2.3.1.1 Observación participante	37
2.3.1.2 Entrevista semiestructurada	37
2.3.1.3 Evaluación diagnóstica	38
2.3.1.4 Revisión bibliográfica	38
2.3.2 Instrumentos.....	38
2.3.2.1 Diario de campo.....	38
2.3.2.2 Guía de entrevista.....	38
2.3.2.3 Guía de observación.....	39
2.3.2.4 Ficha bibliográfica	39
2.4 Análisis y discusión de resultados. Diagnóstico	39
2.4.1 Análisis de los datos del diario de campo	39
2.4.2 Análisis de la guía de la entrevista	40
2.4.3 Análisis de la evaluación diagnóstica	40
2.5 Triangulación de datos.....	40
Tabla 2.....	42
<i>Triangulación de datos</i>	42
2.6 Discusión de resultados	46
Capitulo III.....	49
Propuesta	49
Introducción.....	49
Objetivo General.....	49
Justificación.....	49
3.1 Fundamentación teórica.....	50
3.1.2 Plan de actividades	50
Tabla 3.....	51
<i>Puntos a considerar del plan de actividades</i>	51
3.2 Fundamentación sociológica.....	51
3.3 Fundamentación pedagógica	52
3.4 Metodología.....	52
Tabla 4.....	52
<i>Fases de intervención</i>	52
3.5 Sugerencias.....	53
3.6 Evaluación de las actividades	53
3.7 Informe de validación por juicio de expertos.....	84
Tabla 5.....	86

<i>Matriz de consolidación de resultados de la validación de expertos.</i>	86
Tabla 6.....	89
<i>Aspectos que deben ser mejorados según los especialistas.</i>	89
Tabla 7.....	89
7. Conclusiones.....	91
8. Recomendaciones	92
Referencias Bibliográficas.....	94
Anexos	101
Anexo 1. Diario de campo	101
Anexo 2: Guía de entrevista semiestructurada.....	102
Anexo 3. Evaluación logopédica.....	103
Anexo 4. Ficha bibliográfica.....	103
Anexo 5. Rúbrica de evaluación de los fonemas /s/, /r/ y /l/	104
Anexo 6. Rúbrica de validación de expertos.....	105
Anexo 7. Rúbrica de validación de expertos (experto 1)	106
Anexo 8. Rúbrica de validación de expertos (experto 2)	107
Anexo 9. Rúbrica de validación de expertos (experto 3)	108

Introducción

El componente fonético-fonológico del lenguaje se refiere a los sonidos y patrones sonoros utilizados en el habla. Este componente es esencial para comprender y producir los sonidos correctamente, implica el estudio de los sonidos individuales, conocidos como fonemas, y la forma en que se combinan para formar palabras y frases. Este componente incluye el estudio de las reglas y pautas que rigen la colocación y uso de estos sonidos en el lenguaje. Como menciona Casado Mancebo (2017), “La fonología, con su repertorio de fonemas, nos proporciona la base articulatoria, origen del resto de niveles lingüísticos. Y la fonética, con sus estudios sobre el sonido, el final del proceso lingüístico del hablante: la elocución de la lengua” (p.6).

Es importante que los niños pronuncien correctamente las palabras para mantener una comunicación clara, ya que es esencial para una interacción social eficaz. La mala pronunciación puede dar lugar a dificultades en la comprensión y expresión; al contrario, el hablar con claridad y seguridad puede aumentar la autoestima del niño y la confianza en sus capacidades verbales, así como también le ayuda en la comprensión lectora.

Es indispensable que el niño cuente con un entorno verbal apropiado al interior de su familia o cuidadores, ya que desempeñan un papel fundamental en el proceso de adquisición del lenguaje. La imitación, la retroalimentación positiva y la estimulación cognitiva contribuyen a fortalecer las habilidades verbales de los niños. Es decir, la capacidad de comprensión del lenguaje se desarrolla de acuerdo con los diferentes contextos que lo rodean, permitiendo a los niños expresarse, comprender el significado de las palabras y construir un vocabulario cada vez más amplio.

En la actualidad, al componente fonético-fonológico se lo conoce de diferentes formas; por lo cual, se realizó una búsqueda de estudios sobre este objeto de investigación, en la cual se han encontrado varios autores que hablan de la importancia del componente fonético-fonológico o el lenguaje oral en el niño.

Acornada (2012) refiere que el lenguaje es “la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse” (p.7). Estos autores enfatizan en la importancia del

Correcto desarrollo del componente fonético fonológico, ya que este sirve para comunicarse de una manera clara y precisa para poder expresar el pensamiento propio.

El lenguaje nos facilita el poder expresarnos de una manera satisfactoria, para así dar nuestra opinión e interés y ser escuchados. Según Sánchez Meléndez (2015) el “lenguaje es brindar oportunidades para que ellos escuchen diferentes formas del lenguaje así enriquecemos sus perspectivas y luchamos contra el temor de no saber o querer expresarse” (p.29). Sin embargo, debemos tener en cuenta que el desarrollo del lenguaje evoluciona como nos menciona León Villarreal (2015) quien manifiesta que, el “desarrollo del lenguaje es hablar de las distintas etapas evolutivas por las que pasa el individuo hasta que adquiere las estructuras básicas del lenguaje, que le permitirán no sólo aprender sino también a relacionarse con diferentes interlocutores en contextos variados” (p.37). En tal sentido, estos autores nos muestran que el desarrollo del componente fonético fonológico beneficia una mejor reproducción de palabras, para poder expresarse adecuadamente. El incremento del lenguaje está acorde de la madurez y desarrollo evolutivo de cada persona, así como también está influenciado por el entorno en el que se desarrolla.

Coronado (2016) manifiesta que “El desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo de todo niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta” (p.55) por lo que se considera pertinente una buena estimulación del lenguaje oral en niños, para que así los estudiantes tengan una participación activa en las actividades propuestas en el aula, al a vez que se interrelacionen con los demás compañeros y profesores.

Así mismo, Agustín (2007) nos menciona que, tanto la capacidad de entender como de expresarse oralmente son esenciales para desarrollar competencia comunicativa. La competencia comunicativa en los niños ayuda a que se desarrollen eficazmente, ya que les permite interactuar y relacionarse con los demás de manera significativa, así también ayuda a la capacidad de comprender y expresar las ideas de manera clara y coherente. Cuando los niños son capaces de comunicarse efectivamente, se sienten escuchados y comprendidos, lo que contribuye a su autoestima y confianza en sí mismos.

Contexto y problema de investigación

A partir de lo mencionado, esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Gabriela Mistral, en Cuenca, provincia del Azuay. La unidad educativa es de régimen fiscal, cuenta con jornada matutina y vespertina y su modalidad es presencial. La institución cuenta con docentes de aula, y docentes encargados de las áreas especiales como inglés, educación física y educación cultural y artística. La institución no cuenta con un equipo multidisciplinario como psicólogos o terapeutas de planta; al contrario, tienen practicantes de diferentes áreas educativas a realizar sus prácticas, apoyando en la atención a los estudiantes.

En este contexto escolar, la investigación se realizó en el aula de primero de básica, el aula cuenta con 24 estudiantes, en edades comprendidas entre los 5 y 6 años. Durante el trabajo áulico, se observó que, durante las clases, la docente utiliza estrategias acordes a las necesidades del grupo de estudiantes. La profesora tiene organizada su aula en ambientes de aprendizaje todos diseñados para atender las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Las planificaciones de sus clases son flexibles y su estrategia de enseñanza se basa en la gamificación. Se observa que los alumnos se sienten cómodos y a gusto, lo que sin duda ha contribuido a que aprendan y se desarrollen a un ritmo adecuado. La profesora también cuida que cada alumno reciba atención y apoyo individualizado, lo que ha sido fundamental para ayudarles a superar los problemas de aprendizaje

En cuanto al desarrollo del lenguaje en los niños del aula, se evidenció que, en el ámbito del lenguaje comprensivo, la mayoría de los estudiantes comprenden ordenes más complejas y oraciones más estructuradas, y con relación al lenguaje expresivo, algunos estudiantes ya tienen adquiridos todos los fonemas y se pueden expresar con fluidez.

No obstante, se observó el caso de A.A., niña de 6 años, de primero de básica, quien mostró dificultades en el desarrollo del componente fonético – fonológico. La estudiante vive con su madre, padre y es la última de sus hermanos. Ella presenta dificultades en la pronunciación, debido a la sobreprotección de sus padres. No pronuncia claramente las palabras, en especial el fonema /r/, omite en palabras largas y cortas al principio, medio y final; en el fonema /s/, que omite en todas las palabras; y también el fonema /s/ distorsiona por la letra /t/, razón por la cual no se le entiende al hablar.

Estas dificultades de articulación en determinados fonemas conducen a que A.A tenga una interacción social limitada y una comunicación no fluida. Debido a su escaso lenguaje, y mala pronunciación se evidencia que AA es tímida, participa muy poco en clases, lo cual afecta su aprendizaje.

Con base a lo expuesto, la pregunta que orientó la investigación fue: ¿Cómo estimular el componente fonético – fonológico en una niña de seis años de primero de básica de la Unidad Educativa Gabriela Mistral?

En correspondencia con la pregunta de investigación, se plantean los siguientes objetivos:

Objetivo general

- Proponer un plan de actividades para la estimulación del componente fonético-fonológico en una niña de seis años de primero de básica de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el componente fonético-fonológico en la primera infancia.
- Caracterizar el componente fonético - fonológico de una niña de seis años de primero de básica, mediante la aplicación de instrumentos de evaluación del lenguaje.
- Diseñar un plan de actividades para la estimulación del componente fonético-fonológico de niños y niñas en primera infancia.
- Validar la propuesta a través del criterio de especialistas para verificar la pertinencia de la misma.

Justificación

Los niños desarrollan sus habilidades comunicativas mediante la escucha activa, la imitación y la práctica. Mediante estos procesos, los niños pueden aprender a identificar y reproducir los sonidos, las palabras y las reglas gramaticales de su lengua materna. Es esencial que los padres de familia y profesores tengan un habla correcta y corrijan

pacientemente a los niños cuando cometen errores. La retroalimentación y la práctica constante pueden ayudar a los niños a desarrollar sólidas habilidades comunicativas, que pueden beneficiarles durante toda su vida.

En el contexto escolar, si un niño tiene dificultades en pronunciar de una manera correcta podría presentar diversos problemas, por ejemplo, una mala comunicación que puede afectar al rendimiento académico, y a su vez limitar la interacción con su contexto social, familiar y educativo. Por otro lado, si tiene dificultad para expresarse puede sentirse frustrado, aislado y perder las oportunidades de aprendizaje y socialización que se le ofrece en la escuela.

Por lo mencionado, es importante que los niños reciban estimulación para mejorar su pronunciación, ya que así logran expresarse, comunicarse y relacionarse con los contextos que los rodean, se verán favorecidos en su aprendizaje, en el área social y emocional. En el ámbito educativo, su interacción social es indispensable para lograr una comunicación asertiva, tanto con docentes como los compañeros.

Este estudio es relevante porque proporciona actividades que docentes y padres de familia pueden aplicar eficazmente. Estas actividades de estimulación no solo ayudarán a beneficiar la educación de los niños, sino que puede ser de gran ayuda en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, ya que les proporcionará nuevas habilidades y conocimientos que podrán aplicar en su vida diaria.

Esta investigación se articula con la línea de investigación una educación inclusiva para la atención a la diversidad, enfocándose en atender diferentes necesidades educativas que nos permite acoplar estrategias curriculares y didácticas para encontrar una solución inclusiva. En este sentido, se centra en la implementación de actividades didácticas que permitan identificar alternativas para abordar las distintas necesidades educativas que se presentan en el aula. La inclusión educativa es un tema de gran importancia en la actualidad, ya que se busca garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus características y necesidades, tengan acceso a una educación de calidad que les permita desarrollarse plenamente.

El trabajo investigativo se encuentra estructurado por capítulos. Para empezar, se plantea

una introducción, en la cual se da a conocer la problemática identificada durante las prácticas pre profesionales. El capítulo 1 se centra en un análisis del desarrollo del componente fonético-fonológico en la primera infancia. De igual manera, en el capítulo 2 se describe el proceso metodológico realizado durante la investigación, exponiendo el enfoque, el diseño, las técnicas e instrumentos utilizados. Por otro lado, en el capítulo 3 se desarrolla la propuesta de intervención que se plantea para dar solución a la problemática identificada. Finalmente, en las conclusiones se sintetizarán los hallazgos más relevantes de la investigación, destacando los aportes y las implicaciones prácticas del estudio.

Capítulo I

Marco Teórico

1.1 Estado del Arte

En este apartado se presentan los aportes de diferentes investigaciones que hablan sobre el componente fonético fonológico en diferentes contextos educativos, las cuales se organizan a nivel internacional, regional, nacional y local. La búsqueda de información se realizó en las principales bases de datos científicas: Redalyc, Scielo, Google académico y otros.

A nivel internacional se encontraron las siguientes investigaciones:

En España, Pérez (2018) realizó un estudio titulado "Análisis del nivel fonológico en alumnos de cuatro años". El objetivo fue determinar la cantidad de errores de pronunciación que cometen los alumnos de cuatro años en la escuela Doce Linajes. El enfoque del estudio fue mixto y se evaluaron a 50 alumnos de 4 años, revelando que los niños cometen más errores de pronunciación que las niñas. Además, se descubrió que los niños tienen más dificultades al pronunciar el sonido /r/, así como los sonidos /j/ y /s/.

Alonso (2019) realizó un estudio sobre "Una propuesta educativa para mejorar los procesos fonéticos y fonológicos en niños de segundo ciclo de educación infantil en el aprendizaje del inglés como segunda lengua", tuvo como objetivo mejorar el aprendizaje fonológico en los niños de segundo ciclo de educación infantil al adquirir el inglés como segunda lengua. Se empleó un enfoque cuantitativo y se concluyó que enfocarse en la enseñanza de la pronunciación desde temprana edad mejora los resultados, aunque la preocupación por una pronunciación adecuada surge en la edad adulta y no en la etapa infantil.

Reig (2017) llevó a cabo la investigación "Estimulando la conciencia fonológica en niños de 3 años", el objetivo de este trabajo fue diseñar una propuesta didáctica para desarrollar la conciencia fonológica en niños de 3 a 4 años para favorecer en su futuro el lenguaje oral y escrito, su metodología fue cualitativa. Al final se deduce que la conciencia fonológica contribuye al momento de aprender a hablar, leer y escribir.

Gutiérrez y Diez (2017), en su investigación “Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura”, mencionan que el desarrollo fonológico es eficaz en la lectura y la escritura; se tuvo como objetivo el desarrollar la conciencia fonológica durante la infancia. Además, señaló que los distintos niveles de conciencia fonológica desempeñan un papel fundamental en la adquisición de la lengua oral y escrita en el proceso de aprendizaje. Se concluye que existe un dominio en captar palabras básicas y la capacidad de leer, que permite interactuar y establecer relaciones al momento de desarrollar el conocimiento fonológico.

Otro estudio realizado en España por los autores Dioses et al. (2016), el cual se denomina “Efectos de un programa de estimulación fonética-fonológica (PREFF) en un grupo de preescolares de 3 años, asistentes a una institución de educación inicial pública de Lima”, donde el objetivo fue el comprobar la efectividad del programa de estimulación fonético fonológico, discriminación y reconocimiento fonológico en un grupo de niños de 3 años, en los resultados se encontró que el grupo experimental de niños demostró una notable mejora en su capacidad fonético-fonológica, así como en su habilidad para discriminar y reconocer patrones fonológicos, en comparación con su evaluación inicial. También se observó el mismo progreso en el grupo experimental en comparación con el grupo de control durante la evaluación final. Estos resultados confirman que el programa de estimulación fonética-fonológica PREFF es realmente eficaz para mejorar la capacidad fonético-fonológica, la discriminación y el reconocimiento fonológico.

Por otro lado, en Colombia, los autores Ramírez et al. (2022) en su investigación “Aplicación interactiva para la estimulación fonética en niños escolares con trastornos fonológicos”, se plantearon como objetivo el construir una propuesta de aplicación tecnológica como estrategia de estimulación fonética, diseñada mediante un software interactivo, denominado VEP 1 (Veo, escucho y pronuncio: Jugando con los sonidos). El software se aplicó a 6 niños de diferentes ciudades y para constatar los datos se aplicó un pretest y post test, entre los resultados obtenidos se encontró que la aplicación audiovisual es motivante para los niños y a su vez permite mejorar la pronunciación mediante el juego.

Además, en Cuba Pérez Rodríguez y Fresno Justo (2020) en su investigación “El uso de las TIC en la orientación familiar para el desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje” señalan que el uso de la tecnología en el sistema de actividades de orientación familiar facilita la integración de vías de apoyo al desarrollo fonético-fonológico de los niños diagnosticados de retraso secundario del lenguaje y discapacidad intelectual leve. Esto se consigue proporcionando orientación sobre el desarrollo de las habilidades motoras articulatorias, la conciencia fonémica y la pronunciación.

En cambio, en Perú los autores Ríos y Rodríguez (2018) elaboraron un “Programa de Estrategias didácticas para desarrollar la Conciencia Fonológica en niños y niñas de tres años en el Taller de Estimulación Temprana”, el objetivo principal de esta investigación fue determinar que las actividades como el canto, las rimas y las adivinanzas impartidas en los talleres desarrollan la conciencia fonológica en niños de preescolar. El método que se utilizó en esta investigación fue experimental, entre los resultados más importantes se determinó que las estrategias didácticas utilizadas desarrollaron la conciencia fonológica en los niños en sus dimensiones: fonética, semántica y pragmática.

A nivel nacional, Acosta (2022) realizó una investigación sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en la estimulación del lenguaje expresivo de niños de 4 a 5 años, el objetivo de esta investigación fue el desarrollo de una aplicación móvil para el desarrollo de la conciencia fonológica. Se encontró que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje de niños desde pequeños; pero su uso debe guiarse con un propósito claro para garantizar un equilibrio saludable entre su potencial educativo y el riesgo de un uso excesivo perjudicial para los menores de 5 años.

El estudio de Amores (2018) se enfocó en analizar el porcentaje de reconocimiento de ilustraciones inéditas que contienen fonemas, diptongos y grupos consonánticos del castellano en niños de 3 a 6 años 11 meses en 27 Instituciones Educativas del Distrito Metropolitano de Quito. Para ello, utilizó un método cuantitativo y los resultados obtenidos servirán para validar una prueba de desarrollo fonológico en el Ecuador. Este estudio es el primero en su tipo en el país.

Según lo señalado por Vega (2019) en su estudio sobre la conciencia fonológica en el proceso de lectoescritura de niños de primer año de la Unidad Educativa "Francisco Flor", en Ambato, provincia de Tungurahua, el 43% de los niños participantes demostraron un desempeño "Normal", mientras que el 36% presentó un nivel de "Déficit" y el 21% se ubicó en el nivel de "Riesgo".

De acuerdo con Córdova y Méndez (2023), en su estudio sobre una guía didáctica para la estimulación del componente fonético-fonológico, indica que se puede ayudar al desarrollo del lenguaje mediante actividades innovadoras de estimulación. Estas actividades están diseñadas para mejorar la pronunciación y la comprensión oral acorde a la edad del individuo. La investigación se enfoca en un enfoque cualitativo, ya que considera una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por varios contextos. Los resultados muestran que el mayor porcentaje de procesos de desplazamiento se debe a la ausencia de vibraciones simples y múltiples en un 38%, mientras que el mayor porcentaje de errores en procesos de estructuración es del 78% debido a la reducción de agrupamiento consonántico. Por último, el error más común en procesos de asimilación es del 12% y se relaciona con el modo de producción lateral.

En Azogues, las autoras Falconi y Ortega (2022) elaboraron un sistema con recursos didácticos que ofrece varias actividades para que los niños puedan estimular su lenguaje de forma efectiva. Este sistema de recursos didácticos pretende estimular el componente fonético-fonológico. tarea más desafiante para los estudiantes fue representar sonidos, en la que ninguno obtuvo un En cambio, en la ciudad de Cuenca, Palacios y Zamora (2014) realizaron un estudio denominado "Estudio de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura", el objetivo de este estudio fue analizar cómo la conciencia fonológica afecta el proceso de aprendizaje en lectoescritura. El método utilizado en esta investigación fue el mixto y se encontró que el 85 % de los estudiantes evaluados están clasificados en el nivel muy bajo, mientras que el 15 % están en el nivel bajo. El puntaje lo que indica que ninguno de los niños evaluados desarrolló esta habilidad.

Así mismo, Chungata Sarmiento (2023) en Cuenca, investigó sobre "recursos didácticos para desarrollar la fonética en estudiantes de segundo año de educación general básica", el propósito de esta investigación fue fortalecer el avance en fonética mediante la

creación y aplicación de una guía de recursos didácticos accesible tanto para docentes como para estudiantes, con el fin de estimular el desarrollo cognitivo, potenciar el lenguaje, la memoria y la atención de una manera entretenida y atractiva. Para la investigación se utilizó el método mixto, y los recursos didácticos son fundamentales en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en lengua y literatura, al contribuir significativamente al desarrollo autónomo de la fonética.

Con base a lo expuesto, podemos afirmar que la mayoría de las investigaciones se enfocan en el desarrollo del lenguaje en niños, especialmente en la etapa temprana de la infancia. Estos estudios han permitido obtener resultados significativos y relevantes, que han sido útiles para nuestra investigación sobre el componente fonético- fonológico. Es importante destacar que estas investigaciones sirven como orientación en la construcción teórica de la investigación y aporta elementos para plantear el plan de intervención educativa para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños, fundamental para su crecimiento y bienestar. Estos estudios han permitido identificar las principales dificultades y obstáculos que pueden surgir en la adquisición del lenguaje, lo que resulta de gran ayuda para los investigadores de esta rama.

1.2 Lenguaje

Según Yépez y Padilla (2021) “el lenguaje hablado es el medio fundamental de comunicación, se da la manifestación fonética del habla debido a que surge el aprendizaje de la lengua oral” (p.3). El lenguaje es el medio principal para poder socializar dentro del contexto social, familiar y educativo desarrollando sus habilidades lingüísticas.

El lenguaje ofrece nuevas oportunidades para comprender entornos sociales, entender el mundo y compartir experiencias como necesidades y satisfacciones para un fin en común. Según Bonilla (2016):

El lenguaje es una riqueza, un poder que nos permite compartir y crecer. Por intercambio del lenguaje, cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que simbolizan su propia cultura. Por medio del lenguaje, la sociedad construye un patrimonio de aprendizajes. (pp. 28-29)

De esa manera todas las personas, especialmente los más pequeños, construyen su lenguaje y pensamiento condicionado por el entorno en el que se desenvuelven y pueden comunicarse y expresarse de una forma correcta en la sociedad, con la finalidad de aumentar la competencia gramatical y que su expresión sea más fluida para un uso lingüístico apto acorde a su desarrollo del lenguaje. Según Bonilla (2016) manifiesta que

El lenguaje es instrumento y medio fundamental en la socialización, ya que permite adaptar el medio y su integración, adquirir valores, creencias, opiniones, costumbres, correspondientes al contexto social de pertenencia, y aprende a saber qué se espera de él, qué debe esperar de los demás y comportarse en cada situación según esto (p.91).

1.2.1 Componentes del lenguaje

El lenguaje está formado por cuatro componentes: semántico, pragmático, morfosintáctico, fonético y fonológico; los cuales desempeñan un papel vital para mantener una comunicación coherente, para que el lenguaje sea claro y entendible.

Para la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR 2022) el elemento semántico en el lenguaje hace referencia al significado que se le atribuye a cada palabra o conjunto de palabras en una determinada lengua. Es decir, es la carga de significado que cada término tiene, el elemento pragmático se refiere al contexto y a la intención que hay detrás de las palabras pronunciadas, teniendo en cuenta las normas sociales y culturales de los hablantes. El elemento morfosintáctico se refiere a la estructura y la gramática de la lengua, garantizando que las palabras estén dispuestas de forma lógica y coherente. El elemento fonético se ocupa de los sonidos reales producidos por el hablante, incluidos el tono, el acento y la pronunciación. Por último, el elemento fonológico se centra en los patrones y reglas que rigen los sonidos de la lengua.

Así también, Servicios Psicológicos Integrales de México (SEMIPEX 2017), plantea que la lengua tiene distintos componentes, por lo que los niños en su proceso madurativo deben aprender para desarrollar sus capacidades expresivas y de comprensión. Los componentes que se propone son: el semántico, el fonológico, la sintaxis y morfosintáctico. El primer componente es el contenido semántico, que

implica el significado y la organización de las palabras. Los niños aprenden la función y el nombre de objetos y situaciones, aumentando su vocabulario y comprensión verbal.

El segundo componente es la fonología, que implica los sonidos del lenguaje. Los niños adquieren un repertorio de fonemas, y la mayor parte de la pronunciación es normal a los 3 años. El tercer componente es la sintaxis o gramática, que los niños empiezan a desarrollar antes de los 3 años. Empiezan a utilizar pronombres, posesivos y a combinar palabras para formar frases complejas. Los niños muestran sensibilidad a las estructuras gramaticales y mejoran sus habilidades lingüísticas prestando atención al orden de las palabras.

El último componente es el morfosintáctico en donde los niños pueden iniciar, mantener y concluir conversaciones a los 4 años. Aprenden a adaptar su estilo de comunicación en función de factores contextuales como la edad y la familiaridad de la persona con la que hablan, el lugar y el número de personas presentes. También aprenden reglas sociales, como utilizar un lenguaje apropiado para distintas situaciones y ser conscientes de cuándo su discurso puede resultar excesivo o molesto para los demás.

Estudios Smyth Academy (2019) la lengua consta de cuatro componentes principales: fonología, semántica, gramática y pragmática. La fonología se refiere a las reglas de estructura y secuencia de los sonidos en una lengua. La semántica se refiere al vocabulario y a los conceptos representados por las palabras. La gramática incluye la sintaxis y la morfología, que son las reglas para formar frases y el uso de marcadores gramaticales. La pragmática implica el uso apropiado y eficaz de la comunicación, incluidos los saludos, el ajuste del uso del lenguaje a distintas personas y el seguimiento de las normas de conversación. Los niños desarrollan estos componentes en distintas etapas, desde el balbuceo en la infancia hasta las conversaciones complejas a los seis años.

En conclusión, basándonos en la clasificación de los autores puede entenderse que el lenguaje es un sistema complejo que implica cuatro componentes principales: pragmático, semántico, sintáctico y fonético-fonológico. En conjunto estos cuatro componentes del lenguaje forman un sistema complejo que nos permite comunicarnos eficazmente con los demás y transmitir significados en una amplia gama de contextos. Comprender estos distintos componentes puede ayudarnos a mejorar nuestras

habilidades lingüísticas y a convertirnos en comunicadores más eficaces en todos los aspectos de nuestra vida.

1.2.2 Desarrollo del lenguaje en la primera infancia

El desarrollo del lenguaje en los niños tiene varias etapas, en las cuales se van adquiriendo habilidades comunicativas cada vez más complejas. Este desarrollo ocurre de manera progresiva desde el nacimiento hasta los primeros años de vida.

Para Gutiérrez y Ramírez (2014) “la capacidad de comunicación está estrechamente ligada a elementos fundamentales como el habla y el lenguaje. Estos aspectos están conectados con un nivel general de maduración cerebral que está influenciado por funciones cognitivas, habilidades motoras y experiencias sociales” (p.6). Es decir, el niño adquiere el lenguaje mediante estímulos externos en su ambiente de convivencia, el cual se desarrolla en conjunto con la madurez del niño.

De igual manera, para Salguero et al. (2015) el lenguaje se desarrolla mediante etapas de tiempo y edad, y el lenguaje comprende cuatro componentes principales: fonético fonológico, morfosintáctico, léxico semántico y pragmático, que se desarrollan según la edad del niño. El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que involucra varias etapas y componentes interconectados. El comprender estos componentes y cómo se desarrollan a lo largo del tiempo puede ayudar a los padres y profesionales a identificar posibles problemas en el desarrollo del lenguaje y proporcionar una correcta estimulación a tiempo.

Desde otra perspectiva, Huairé y Herrera (2016) afirman que, la forma en que los niños adquieren el lenguaje se parece al proceso de crecimiento y desarrollo que experimentan todos los seres vivos, es algo que les sucede a los niños, no algo que ellos controlan activamente. Sin embargo, el entorno en el que crecen también desempeña un papel significativo; en otras palabras, el contexto lingüístico en el que se rodean los niños es importante para el correcto desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida.

En cuanto a la estimulación y desarrollo del lenguaje, el contexto del niño es clave. Baylón (2023) nos indica que “[...] el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje del niño requiere de un contexto que le permita interactuar, desde su nacimiento con un entorno familiar, y en adelante con un entorno social y educativo favorable” (p.143). En

este sentido, se hace hincapié en la necesidad de contar con un entorno favorable para el aprendizaje del lenguaje. Esto implica la presencia de adultos que hablen correctamente, que se comuniquen de forma clara y efectiva, y que fomenten la participación y la interacción del niño en diferentes situaciones comunicativas. Asimismo, el autor destaca que el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje no es un proceso lineal y uniforme, sino que varía de un niño a otro.

En la misma línea, Sarmiento et al. (2021) mencionan que el entorno familiar es uno de los factores más importantes que influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños, se ha podido constatar que los niños que crecen en un entorno familiar positivo y estimulante tienen mayores posibilidades de desarrollar un lenguaje rico y variado. Por lo tanto, es fundamental que los padres, las madres y otros cuidadores proporcionen un ambiente seguro, afectuoso y estimulante para que los niños puedan crecer y desarrollarse de manera óptima.

1.3 Componente fonético - fonológico

Para Yépez y Padilla (2021) el componente fonético fonológico es esencial porque prepara a los niños para identificar y manipular los sonidos individuales en las palabras. Esta habilidad es fundamental para aprender a leer, ya que permite reconocer los fonemas y comprender cómo se combinan para formar palabras y expresarlas. El componente fonético-fonológico es esencial no solo para aprender a leer, sino también para comprender y utilizar adecuadamente el lenguaje escrito y oral. Ayuda a los niños a desarrollar las habilidades necesarias para decodificar palabras, comprender la estructura del idioma y comunicarse de manera efectiva.

En cambio, para Jaimes Soncco (2017) el estudio del componente fonético fonológico puede dividirse de dos maneras: la emisión correcta de los fonemas o la emisión correcta de las palabras completas. Las dos posturas comparten la idea de que el período de 4 a 6 años es crucial para el desarrollo fonológico, ya que en este tiempo los niños adquieren completamente el funcionamiento de los sonidos del lenguaje y cómo se combinan para formar palabras y oraciones.

Por otra parte, Tejeda-Portell y Hernández-Barrio (2023) mencionan que el nivel fonético es de gran importancia en la comunicación, sobre todo en el lenguaje hablado, ya que la comprensión del mensaje depende de una articulación y pronunciación adecuadas. En cambio, la fonología es el campo que examina el sistema de sonidos y las reglas de formación de la lengua; por lo que, el componente fonético-fonológico en niños es fundamental para el desarrollo del habla y el lenguaje, ya que les permite aprender a producir y comprender los sonidos del habla, así como a entender y utilizar los patrones de sonidos en su idioma para una buena comunicación.

1.3.1 Integración de definiciones sobre fonética y fonología.

Para Gutiérrez (2014) la fonología es primordial en la comunicación humana. La lengua se caracteriza en la instrumentación oral (sonora) de varios signos para un diálogo acorde a su desarrollo, cuya selección y organización como sistema propio de un grupo ha permitido el intercambio comunicativo/social del grupo mediante el habla. Mientras existe dificultad en el lenguaje se repercute en diferentes formas como calidad, expresión, comunicación. Según Tontaquimba (2024)

Los problemas que afectan el lenguaje en cuanto a la articulación de palabras se dividen en aspectos fonéticos fonológicos que afectan la calidad comunicativa y expresión del infante. Estas dificultades se determinan por los sonidos que el niño emite en cada edad y deben tratarse con una estrategia específica según el caso (p.18).

Con relación al estudio de los sonidos de las lenguas Gomez (2019) señala que se pueden identificar tres enfoques que definen la fonética: la perspectiva de la producción de los sonidos, que se enfoca en cómo se producen; la perspectiva acústica, que se concentra en las características de las ondas sonoras que se generan al producir sonidos; y la perspectiva auditiva o perceptiva, que considera la reacción del oído ante las ondas sonoras emitidas.

La fonología y la fonética son dos áreas de estudio fundamentales en la lingüística. La fonética se enfoca en los sonidos que producimos al hablar, mientras que la fonología se ocupa de cómo esos sonidos se organizan y se utilizan en un idioma específico. En conclusión, la fonología y la fonética son áreas de estudio cruciales para entender cómo funciona el lenguaje, cómo se producen y se perciben los sonidos que lo componen. Su interrelación es esencial para lograr una comprensión profunda de la fonética y la fonología de cualquier idioma.

1.3.2 Componente fonético - fonológico en primera infancia

El componente fonético fonológico en la primera infancia es esencial, debido a que en esta etapa se puede mejorar o estimular cualquier dificultad en el desarrollo del

lenguaje, puesto que los niños aún están en proceso de adquirir el lenguaje, como menciona Torres (2018)

En el desarrollo de la comunicación del niño, el componente fonético juega un rol esencial, ya que este constituye el estadio inicial para la adquisición del vocabulario y las estructuras gramaticales, pues de la calidad de la pronunciación depende el nivel de comprensión de la estructura fónica de las palabras (p.4).

En la siguiente tabla se presenta las etapas del lenguaje en niños propuesto por estos autores. A partir de lo expuesto, Gutiérrez y Ramírez (2014) clasifican las etapas del lenguaje en niños de la siguiente forma:

- Etapa prenatal hasta el primer mes: el primer paso para que el lenguaje oral del niño se desarrolle es la etapa de succión, aquí el aparato fono articulatorio va madurando para posteriormente emitir sonidos. La principal forma de comunicación de un niño a esta edad es el llanto.
- 1 a 6 meses: durante esta etapa el niño va adquiriendo memoria visual, esto favorece el desarrollo del lenguaje y la parte social, ya que puede reconocer voces. Aquí la maduración de los músculos fono articulatorios puede dar paso a que emitan sonidos guturales. A los 5 meses, puede comenzar a emitir sonidos silábicos, como /gugu/, /tata/. La etapa del balbuceo puede durar más, como si siguiera una conversación.
- 7 a 12 meses: entre los 7 meses el balbuceo empieza a cambiar y se producen las sílabas repetidas como “mama”, “papa”. A los 8-9 meses, los niños suelen empezar a imitar sonidos. También empieza el lenguaje no verbal como el señalar objetos, decir adiós con la mano o dar besos. Entre los 11 y 12 meses ya reconocen su nombre y son capaces de emitir palabras cortas como “teta”, “papá”, “mamá”.
- 12 a 24 meses: a los 15 meses, en su vocabulario deberían estar de 4 a 6 palabras, son capaces de señalar objetos que oyen mencionar. A los 18 meses, su vocabulario aumenta de 12 a 20 palabras, así también, son capaces de identificar las partes de su cuerpo. A los 21 meses de edad, los niños suelen dirigir a los adultos hacia un lugar específico para pedir algo o mostrar algo. Esto demuestra

una intención comunicativa clara. También comienzan a intentar compartir sus experiencias a través del lenguaje, y pueden usar e identificar algunos pronombres personales como "yo" o "mío".

Durante los dos años, empiezan a combinar palabras para comunicarse, todavía no diferencian los significados, pueden decir "perro" a todos los animales que caminen en 4 patas. Durante la segunda mitad del periodo de 2 años, los niños empiezan a formar frases. Al final de esta etapa, tienen una media de 150 a 300 palabras. Este rápido crecimiento del vocabulario se explica sobre todo porque a esta edad los niños disfrutan realizando actividades que ejercitan el lenguaje, como cantar, escuchar o socializar más. Al principio, aparecen combinaciones de palabras como "más agua" o "papá come". A medida que su lenguaje se desarrolla con el tiempo, los niños intentan construir frases más largas, como "papá come galletas".

- 3 a 5 años: A los 3 años, los niños ya tienen un vocabulario unas 1.000 palabras y utilizan unas 12.000 palabras al día. Pueden construir frases de 3 o 4 palabras, formadas por sujeto-verbo-objeto. Además, ya pueden seguir instrucciones sencillas, y siguen explorando palabras y sonidos a través del juego.

A los 4 años, tienen un vocabulario de unas 1.600 palabras y son capaces de formular frases cada vez más complejas. A esta edad, empiezan a hacer muchas preguntas y pueden comprender gran parte de las preguntas sobre el contexto que lo rodea. Sin embargo, todavía les cuesta responder a preguntas como "¿por qué?" y "¿cómo?".

Cuando llegan a los 5 años, su vocabulario ronda las 2.200 palabras. Pueden seguir instrucciones más complejas, hablar de sentimientos y comprender términos secuenciales.

- La edad escolar: alrededor de los 6 años, los niños suelen haber desarrollado un vocabulario activo de aproximadamente 2,600 palabras y un vocabulario comprensivo que abarca entre 20,000 y 24,000 palabras. A los 8 años, los niños son más expresivos verbalmente, tienen facilidad para comunicar ideas, problemas y expresan sus sentimientos, Desde el punto de vista fonético

fonológico, entre los 6 y 8 años, los niños ya dominan la pronunciación de todos los fonemas de su lengua materna y pueden articular correctamente todas las sílabas, incluyendo las trabadas.

Hay que considerar que cada niño sigue su ritmo de desarrollo y algunos pueden alcanzar estos hitos antes o después de las edades mencionadas.

Así mismo, la familia juega un papel importante en el desarrollo del habla en los niños. Desde el momento en que nacen, los bebés son estimulados al lenguaje a través de las interacciones con sus padres y otros miembros de la familia, ya que actúan como modelos lingüísticos para los niños. Los pequeños desarrollan su lenguaje al escuchar a los adultos hablar e imitan lo que escuchan, al principio con sonidos guturales hasta llegar a la articulación de palabras.

En ese sentido, para Segura (2016) la fonología es un aspecto crucial del lenguaje en los niños, ya que, se centra en el estudio de los sonidos y su organización en una lengua concreta. Esencialmente, la fonología se ocupa de las unidades de sonido que componen el lenguaje como son los fonemas. Este mismo autor destaca la importancia de la fonología en el proceso de organizar los sonidos de forma clara y directa en los niños, lo que es fundamental para una comunicación eficaz.

R. Jakobson (1974) Inspiró la mayor parte del trabajo descriptivo basado en la secuencia de adquisición de sonidos, que durante décadas intentó averiguar qué sonidos o grupos se adquieren en la articulación por un porcentaje estadísticamente alto de niños. Hoy se reconoce que los niños no adquieren fonemas o sonidos perfectos de forma repentina y aislada, sino que los perfeccionan gradualmente y durante mucho tiempo, desde las articulaciones más fáciles (nasales y composiciones sordas) hasta las más difíciles.

Por tanto, como mencionan los autores, el componente fonético-fonológico es crucial para el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. Este componente implica la comprensión y producción de sonidos, sílabas y palabras, así como las reglas que rigen su combinación. Desde pequeños, los bebés pueden discriminar entre distintos sonidos y empiezan a asociarlos con un significado. A medida que crecen y se desarrollan, se vuelven más hábiles para producir ellos mismos esos sonidos y utilizarlos para comunicarse con los demás.

1.3.3 Trastornos del habla

Los trastornos del habla son condiciones que afectan la capacidad de una persona para producir sonidos de manera precisa y fluida. Estos trastornos pueden manifestarse en diferentes formas y tener diversas causas.

Coll-Florit et al. (2014) menciona que los trastornos del habla y la articulación, conocidos como THA, se refieren a las dificultades duraderas en la emisión de sonidos del habla, que no se deben ni a problemas sensoriales como la sordera, ni a trastornos neurológicos como la apraxia del habla, excepto en casos de pérdida auditiva, y tampoco a malformaciones físicas en los órganos del aparato fonarticulatorio, como las disglosias.

En este caso se hablará de la dislalia como un trastorno del habla, caracterizado por dificultades en la articulación de ciertos sonidos del habla. Puede manifestarse como la sustitución, omisión, distorsión o adición de sonidos en palabras. Por ejemplo, un niño podría decir "cado" en lugar de "carro" o tener dificultades para pronunciar ciertas consonantes.

De igual forma, para Mamani Llanque (2019) la dislalia es una pronunciación incorrecta de las palabras y se considera una alteración del lenguaje oral. Es frecuente encontrar problemas de dislalia en niños menores de siete años, y estas dificultades pueden afectar su habilidad para expresarse verbalmente y, por lo tanto, su capacidad de comunicación. Es importante destacar que la dislalia es común en la infancia, ya que están en proceso de aprendizaje y perfeccionamiento del lenguaje. Sin embargo, sí afecta significativamente la comunicación del niño, puede requerir intervención para una mejor comunicación.

Para Bravo et al. (2019) las dislalias se clasifican en 4 tipos:

- Evolutivas: Este tipo de dislalia es común en niños en etapa de desarrollo y se considera parte del proceso natural de adquisición del lenguaje. A medida que

los niños aprenden a hablar, es normal que tengan dificultades temporales con la pronunciación de ciertos sonidos.

- **Audiógenas:** Se produce cuando el niño tiene dificultades para distinguir y producir correctamente ciertos sonidos del habla debido a problemas de discriminación auditiva. Esto puede ocurrir cuando el niño no puede escuchar con precisión los sonidos del habla o cuando tiene dificultades para imitarlos correctamente.
- **Orgánicas:** está relacionada con anomalías físicas en los órganos del habla, como el paladar hendido o el frenillo lingual corto. Estas malformaciones pueden dificultar la producción adecuada de ciertos sonidos del habla.
- **Funcionales:** Se caracteriza por dificultades en la articulación de ciertos sonidos del habla, como sustituir un sonido por otro, omitir sonidos en las palabras, distorsionar la pronunciación de ciertos sonidos, o añadir sonidos innecesarios. Este tipo de dislalia puede deberse a una coordinación deficiente de los músculos del habla o a una imitación inadecuada de los modelos lingüísticos.

1.3.4 Estimulación del componente fonético – fonológico

La estimulación puede ir ligada a proporcionar un entorno y apoyo adecuados a cada grupo de edad, considerando las necesidades de cada etapa, pero sin ser exigente y sin ofrecer múltiples incentivos a la vez. Es importante comprender que cada habilidad surgirá a su debido tiempo y también es importante ser paciente y brindar apoyo durante todo el proceso. Para Ledesma (2018) “La estimulación se puede desarrollar con el niño mediante diferentes ejercicios donde se estimulen los órganos del aparato articulatorio para luego dar paso a pronunciar y diferenciar correctamente los sonidos que se adquieren” (p.17). El autor afirma que es crucial mantener una estimulación constante para potenciar el desarrollo del componente fonético-fonológico mediante ejercicios que se centren en la articulación precisa de los fonemas. Además, sugiere que incorporar diversas actividades y juegos al proceso de aprendizaje puede hacer que la experiencia sea más atractiva y agradable para los niños.

Para Ledesma (2018) “La estimulación del componente fonético-fonológico, es factible, aplicable, pertinente ya que constituye una vía importante para contribuir a

solucionar una problemática que se da con frecuencia en la práctica pedagógica” (p.34).

Estimulando este componente, los educadores pueden mejorar las habilidades del habla de los estudiantes, sobre todo en las áreas de la lectura y la escritura. Esto se debe a que el componente fonético-fonológico desempeña un papel fundamental en el desarrollo de estas habilidades. Además, la estimulación del componente fonético-fonológico es muy beneficiosa para las personas que están desarrollando su lenguaje. Puede ayudar en la adquisición de los sonidos y patrones sonoros del habla, así como mejorar sus habilidades generales de pronunciación y comunicación.

Por su parte (UNIR,2020, párr.5):

La estimulación del lenguaje oral debe ser un objetivo clave en la etapa de infantil ya que es mucho más que aprender a hablar: es un elemento fundamental para socializar, satisfacer las necesidades básicas, el desarrollo cognitivo.

[...] Además, contribuye a detectar posibles trastornos relacionados con el lenguaje o mitigarlos si ya se han diagnosticado previamente.

El autor señala que brindar estímulos tempranos en el progreso del lenguaje puede tener un impacto importante en la vida de un niño, preparándolo para tener éxito en la comunicación y en la interacción social. Por lo tanto, es esencial proveer a los niños con el apoyo y los recursos necesarios para desarrollar sus habilidades en el lenguaje.

1.3.5 Áreas para el desarrollo del componente - fonológico

Las áreas para el desarrollo de los componentes fonético y fonológico son esenciales en el campo de la logopedia, ya que son cruciales para el desarrollo fluido y eficaz de los sonidos del habla, la pronunciación y la conciencia fonológica. Para desarrollar eficazmente estas áreas, es importante comprender los distintos aspectos que intervienen en los componentes fonético y fonológico. Esto incluye comprender los distintos sonidos del habla, su producción y articulación, así como las reglas que rigen su uso en el lenguaje.

Por lo tanto, para Domínguez y Clemente (1993) mencionan las siguientes áreas que se deben trabajar para el desarrollo de los componentes fonético-fonológico:

1. Explorar la rima pidiendo al alumno que determine si dos o más palabras comparten la misma terminación. Por ejemplo, ¿"sol" y "caracol" terminan en la misma sílaba: ol
2. Desarrolla habilidades de reconocimiento de fonemas en las palabras. Por ejemplo, pregunta dónde se encuentra el sonido /l/ en las palabras "lima", "flauta" y "col".
3. Añade sílabas o fonemas a una palabra. Por ejemplo, combina "ga" y "to" para crear "gato".
4. Omite una sílaba o un fonema de una palabra y haz que los niños identifiquen el que falta. Por ejemplo, en la palabra "enamorada", preséntala como "e.mo-ra-da " y pregunta qué sílaba falta.

Este último paso es crucial para desarrollar las habilidades fonológicas, que pueden potenciarse aún más enseñando las letras del alfabeto.

Otro ámbito que nos menciona Centro de Educación Infantil y Primaria Puntagorda (CEIP 2017):

Es trabajar en la conciencia fonológica, la misma que se considera una destreza conocida como la habilidad o capacidad que permite al niño reconocer, identificar y manipular los sonidos (fonemas) que componen las palabras. La conciencia fonológica implica reconocer y analizar unidades lingüísticas significativas, lo que facilita la conversión de información visual en información verbal. Por lo tanto, adjunta estas actividades para trabajar la conciencia fonológica:

- Discriminar sonidos
- Manipular letras (con y sin sonido de la letra)
- Manipular sílabas
- Manipular palabras (de forma aislada o dentro de una frase)
- Discriminar letras de palabras
- Manipular las letras de una palabra
- Aislar y pronunciar los sonidos de los fonemas.

Al indagar sobre el desarrollo del habla de los niños y su componente fonético y fonológico, es importante enfocarse en varias áreas, tales como la forma de pronunciar

las palabras, la capacidad de distinguir los diferentes sonidos del lenguaje y la habilidad para comprender la estructura de los sonidos en las palabras.

Después de analizar a los referentes teóricos que hablan sobre el lenguaje y en específico sobre el componente fonético fonológico del lenguaje, se puede considerar importante el desarrollo de dicho componente en los niños. Esto se debe a que el correcto desarrollo del sistema fonético-fonológico del lenguaje juega un papel importante en el desarrollo social y emocional de los niños. La capacidad de pronunciar de manera clara y precisa les permite una mejor comunicación e interacción con sus pares y adultos de su entorno.

Cuando un niño domina los sonidos del lenguaje, puede expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera efectiva, lo que favorece el establecimiento de vínculos sociales y el desarrollo de habilidades de socialización. Además, el componente fonético-fonológico está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo y la adquisición del lenguaje en general. Un niño que puede articular correctamente los sonidos del idioma tendrá más facilidad para comprender y producir palabras, frases y oraciones, lo que influye positivamente en su rendimiento académico y en su capacidad de aprendizaje.

Por lo tanto, es fundamental prestar atención al desarrollo del componente fonético-fonológico en la infancia, ya que este componente lingüístico tiene un impacto significativo en el crecimiento integral del niño, incluyendo su bienestar social, emocional y cognitivo.

Capítulo II

Marco Metodológico

Este capítulo se centra en los aspectos metodológicos para la recolección de datos relevantes de la investigación, así como su posterior interpretación. Se enfatiza la importancia de una selección cuidadosa de técnicas e instrumentos que se adapten a los objetivos específicos de la investigación y las características de la investigación.

2.1 Fundamentos metodológicos

2.1.1 Paradigma

El paradigma que se utilizó en esta investigación fue el interpretativo. Martínez Rodríguez (2011) afirma que, en el paradigma interpretativo, las personas construyen múltiples realidades en su interacción con la sociedad. No hay una verdad única; al contrario, emergen distintas interpretaciones que las personas hacen de las situaciones en las que se encuentran.

El paradigma interpretativo es una forma de ver y comprender la realidad a través de sus propias experiencias, valores y creencias. En lugar de buscar verdades absolutas, este paradigma se enfoca en entender las diferentes perspectivas y significados que las personas atribuyen a sus acciones y experiencias.

2.1.1 Enfoque

El enfoque de esta investigación permite explorar en profundidad el desarrollo fonético-fonológico de la niña, considerando no solo cómo producir los sonidos, sino también los factores que influyen en su desarrollo, como el contexto social, escolar y familiar. A través de la observación y las interacciones, se puede obtener una comprensión más detallada de su progreso. Como menciona VegaMalagón et.al (2014) el enfoque cualitativo “Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica como la descripción y la observación el fenómeno. El proceso es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación” (p.526).

Así también, este enfoque permite investigar el entorno en el que ocurre el desarrollo del lenguaje. En lugar de centrarse solo en los resultados medibles, el estudio cualitativo ayuda a comprender cómo el contexto escolar, la interacción con

docentes y compañeros, o el apoyo familiar influyen en la evolución de las habilidades fonéticas y fonológicas.

En resumen, el enfoque cualitativo es el más adecuado para esta investigación porque permite una comprensión integral y contextualizada del desarrollo fonético-fonológico de la niña, considerando tanto los aspectos internos como externos que afectan su proceso de adquisición del lenguaje.

2.1.3 Método

El método de este trabajo es la investigación acción, ya que, sé que busca comprender y transformar situaciones problemáticas a través de un proceso cíclico de acción, reflexión y aprendizaje, para generar conocimiento y cambios.

Según Sequera (2014) en la actualidad, la investigación acción se considera una metodología que tiene una gran capacidad para abordar los problemas cotidianos. Su enfoque se centra en la comunidad y no solo involucra al investigador, sino a todos los miembros de la comunidad.

Fases de la investigación acción

Para Latorre (2003) las fases de la investigación acción se compone de 4 fases: planificar, actuar, observar y reflexionar:

1. **Planificar:** en esta fase inicial se identifica la situación o problema. Con base problema identificado, se establecen objetivos, los mismos que deben guiar la investigación y las acciones a tomar. También elabora un plan detallado que describe las estrategias, actividades y recursos necesarios para llevar a cabo la investigación y alcanzar los objetivos establecidos. En el caso de esta investigación en particular, en esta primera fase se reconoció el campo en el que se trabajará, identificando a los actores clave, en este caso, la Unidad Educativa Gabriela Mistral en el aula de primero de básica. Asimismo, se eligió el caso, una niña de 6 años.
2. **Actuar:** en la segunda fase se implementa el plan, es decir, se pone en práctica el plan de acción, ejecutando las estrategias y actividades previstas, aquí también

se recopilan datos relevantes para evaluar el impacto de las acciones implementadas. Los métodos de recolección de datos pueden ser diversos, como encuestas, entrevistas, observaciones, análisis de documentos.

Para recolectar información importante para esta investigación, se implementaron técnicas e instrumentos de recolección de datos como: la observación, el diario de campo, la entrevista a la docente, y la aplicación de un test a la estudiante. Esto permitió recoger información importante para conocer las características de la pronunciación de los distintos fonemas de la estudiante.

3. Observar: en este apartado se analizan los datos e información recolectada, así también, se reflexiona críticamente sobre el desarrollo de la investigación hasta el momento, considerando los logros alcanzados, las dificultades encontradas. En el caso específico, se logró identificar los fonemas en los que la niña presentaba dificultades de pronunciación y cómo esto afectaba su comprensión del habla en interacción con sus compañeros. Se analizaron los patrones de error, y el impacto que estas dificultades tenían en la capacidad de la niña para comunicarse eficazmente con su entorno.

4. Reflexionar: Se comparten los resultados de la investigación con los diferentes actores involucrados, incluyendo a los participantes, colaboradores y responsables de la toma de decisiones. Durante esta fase, se realiza una evaluación exhaustiva de la información recopilada a través de los métodos de investigación utilizados. Se desarrolla una propuesta o solución posible a la problemática en cuestión, todo esto se hace con base en los resultados previamente obtenidos y se presentan argumentos sólidos para respaldar la propuesta.

Esta fase de socialización y evaluación de resultado fue importante para el desarrollo del plan de actividades orientado a la estimulación del componente fonético-fonológico, con el objetivo de mejorar la pronunciación de la estudiante. A partir de los hallazgos y las propuestas generadas, se pudo diseñar un plan integral que abordara de manera efectiva las necesidades y desafíos identificados en relación con la pronunciación.

2.2 Operacionización de las categorías de análisis

Para Reguant y Martínez (2014) la operacionización de las categorías se refiere al proceso de definir claramente las variables o conceptos abstractos en términos concretos y medibles que puedan ser observados o cuantificados en una investigación. Esto implica especificar cómo se van a identificar y medir las diferentes categorías o dimensiones que se están estudiando.

Tabla 1.*Operacionalización de las categorías de análisis*

Categoría	Definición	Subcategoría	Indicadores	Instrumentos
Componente fonético fonológico	El nivel fonético es de gran importancia en la comunicación, sobre todo en el lenguaje hablado, ya que, la comprensión del mensaje depende de una articulación y pronunciación adecuada. En cambio, la fonología es el campo que examina el sistema de sonidos y las reglas de formación de la lengua. Es por esto que, el componente fonético-fonológico en niños es fundamental para el desarrollo del habla y el lenguaje, ya que les permite aprender a producir y comprender los sonidos del habla. (Tejeda-Portell y Hernández-Barrio, 2023)	Comunicación oral	-Utiliza frases largas para comunicarse - Amplio vocabulario describe objetos	-Entrevista semiestructurada al alumno, docente. -Observación: guía de observación -Aplicación de un Test -Ficha bibliográfica
		Articulación y pronunciación de los distintos fonemas	-Pronuncia correctamente los fonemas -Discrimina los fonemas	-Entrevista semiestructurada -Observación: guía de observación -Aplicación de un test -Ficha bibliográfica

2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de investigación son herramientas fundamentales para recopilar datos y obtener información relevante en un estudio. En el caso de esta investigación, la aplicación de estas técnicas e instrumentos fue esencial, ya que se trata de un enfoque cualitativo, lo cual requiere un análisis más profundo y detallado del objeto de estudio. En este tipo de investigaciones, no basta con recopilar datos de manera superficial, sino que es necesario comprender a fondo el contexto y las particularidades. Por lo tanto, la elección adecuada de las técnicas e instrumentos de investigación es crucial para lograr una comprensión integral y significativa del tema. En el presente estudio, se seleccionaron y aplicaron diversas técnicas e instrumentos de investigación cualitativa, con el objetivo de obtener una visión clara de la niña y su entorno. A continuación, se detallarán las técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación, y se explicará cómo cada uno de ellos aportó a la recolección y el análisis de la información.

2.3.1 Técnicas

2.3.1.1 Observación participante

La observación participante es una técnica de investigación cualitativa en la que el investigador se involucra activamente en la situación o contexto que está estudiando, participando en las actividades y relaciones sociales junto con los participantes. Esto permitió obtener una comprensión más profunda y completa de las experiencias, interacciones y dinámicas sociales de la niña en su contexto escolar. Retegui (2020) nos dice que la observación participante permite explorar el entorno donde ocurre el fenómeno de estudio, interactuar con fuentes primarias que podrían no estar inicialmente incluidas en el muestreo, respaldar los datos obtenidos en entrevistas y descubrir nuevos aspectos para la investigación.

2.3.1.2 Entrevista semiestructurada

Según Folgueiras (2016) En la entrevista semiestructurada, se planifica previamente la información necesaria y se crea un guion de preguntas. Sin embargo, las preguntas se formulan de manera abierta, lo que facilita la obtención de información detallada y matizada en comparación con la entrevista estructurada. Esta técnica se

aplicó a la docente y se pudo obtener información importante para la investigación.

2.3.1.3 Evaluación diagnóstica

Una prueba diagnóstica es un procedimiento utilizado para obtener información sobre la condición de una persona. Según Bravo Grau y Cruz Q, (2015) una prueba diagnóstica se define como cualquier método utilizado para obtener información adicional sobre la salud o condición de la persona.

En este caso se realizó una evaluación diagnóstica para conocer en que fonemas presentaba dificultad la estudiante. La evaluación consiste en que se presentan una serie de palabras y se le pide a la niña que las repita. Estas palabras deben contener una amplia variedad de fonemas, en distintas posiciones (inicial, medial y final) y combinaciones consonánticas. Esto ayudará a identificar qué sonidos son difíciles de producir.

2.3.1.4 Revisión bibliográfica

Para Vilanova (2012) una búsqueda bibliográfica es un proceso clave en el contexto de cualquier proyecto de investigación. Se trata de una recopilación sistemática y exhaustiva de toda la información publicada en relación con un tema o área de estudio específica. Esta tarea implica identificar, localizar y analizar de manera detallada todas las fuentes de información relevantes, ya sean libros, artículos científicos, tesis, informes, conferencias o cualquier otro tipo de publicación.

2.3.2 Instrumentos

2.3.2.1 Diario de campo

Un diario de campo es un registro escrito que se mantienen durante el desarrollo de una investigación. En este diario, se anotan observaciones, reflexiones, eventos relevantes, impresiones y cualquier otra información pertinente relacionada con el proceso de investigación. Para Ospina (2016) el diario de campo es un archivo donde se puede recopilar la información que se recolecta durante el trabajo de campo. Este archivo contendrá datos, nombres, mapas, planos y cualquier otra referencia necesaria para continuar elaborando la información (ver anexo 1).

2.3.2.2 Guía de entrevista

Una guía de entrevista es un documento que se utiliza para dirigir una entrevista, contiene una serie de preguntas o temas a tratar, organizados de manera

lógica y secuencial, con el fin de obtener la información deseada de manera sistemática y completa. Según Useche et al. (2019) la guía de la entrevista proporciona una dirección clara al planificarla, sirviendo como un recordatorio para que el entrevistador se enfoque en obtener información específica sobre el tema en cuestión y no se desvíe en detalles innecesarios o no pertinentes (ver anexo 2).

2.3.2.3 Guía de observación

Para Useche et al. (2019) la guía de observación posibilita la anotación de lo que se percibe del conjunto de individuos presentes en la reunión, permitiendo así enlistar aspectos relevantes para el estudio que puedan ser visualizados. En este caso se utilizó una evaluación diagnóstica, en la cual, se pudo ir detallando el habla de la niña (ver anexo 3).

2.3.2.4 Ficha bibliográfica

Muñoz (2017) Las fichas bibliográficas son registros que reúnen información clave sobre libros u otros documentos escritos relacionados con el tema de estudio. Estas fichas se preparan para todos los materiales que puedan resultar útiles para la investigación. Por lo tanto, estas fichas son fundamentales en el proceso de investigación, ya que permiten organizar y sistematizar la información de una manera eficiente y efectiva (ver anexo 4).

2.4 Análisis y discusión de resultados. Diagnóstico

2.4.1 Análisis de los datos del diario de campo

Por medio del análisis de los diarios de campo obtenidos durante las 12 semanas de prácticas, se pudo evidenciar las destrezas de lenguaje oral de la estudiante en el contexto áulico, llegando así a los siguientes resultados: la estudiante no pronuncia bien los siguientes fonemas /s/, /l/, /r/ y /rr/. En cuanto a su vocabulario, este es amplio a pesar de su dificultad de pronunciación, utiliza un lenguaje acorde a su edad, usa palabras simples y complejas. Su comprensión del lenguaje no se ve afectada, ya que, entiende todo lo que se le dice. Tiene buena relación social con sus compañeros, pero al momento de la conversación su expresión se ve afectada, lo que dificulta el entendimiento de su lenguaje con sus compañeros. En las clases de lengua y literatura se evidencia que la niña participa bien, ya que, entiende los cuentos y fábulas de clases, sus ideas se expresan organizadamente, pero su pronunciación es afectada. Es una niña

feliz, participativa, lo que genera que puede ayudar a que pueda superar su dificultad de pronunciación.

2.4.2 Análisis de la guía de la entrevista

Después de realizar un análisis exhaustivo de las respuestas de la entrevista de A.A, se hizo evidente que había ciertos desafíos con respecto a su comunicación oral. En concreto, se identificó una dificultad generalizada para pronunciar correctamente determinados sonidos o fonemas, lo que puede tener un impacto significativo en la comprensión del mensaje que se transmite.

En conclusión, si bien las dificultades de comunicación pueden plantear desafíos importantes para A.A, es importante recordar que existen soluciones disponibles para ayudar a superar estos obstáculos. Con el apoyo y los recursos adecuados, es posible mejorar las habilidades comunicativas y mejorar la calidad de las relaciones personales y académicas.

2.4.3 Análisis de la evaluación diagnóstica

Se determinó que la niña tiene dificultades de omisión en las palabras largas y cortas en los fonemas /r/, /s/, /l/, además, distorsiona por la letra /t/. Esto provoca limitaciones en la comunicación y las dificultades de expresarse y comprender diversas situaciones de la vida cotidiana.

2.5 Triangulación de datos

El análisis de la investigación cualitativa es un proceso metódico diseñado para interpretar datos no numéricos, tales como entrevistas y observaciones. Su propósito es sacar conclusiones y producir conocimiento sobre un tema específico. A partir de la información recolectada con instrumentos investigativos, se realizó la triangulación de datos, que permitió comprobar los datos sobre la información según el problema investigativo.

Para esta investigación se tomó como método de análisis, la triangulación de datos. Para Aguilar y Barroso (2015) la triangulación es “la aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recaudar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias. Su fundamento se centra en que los métodos son instrumentos para investigar un problema y facilitar su entendimiento”

(p.74). Además, es considerado un proceso utilizado para mejorar la validez y la fiabilidad de los resultados obtenidos. Consiste en utilizar múltiples fuentes, métodos, teorías o investigadores para examinar un fenómeno o problema desde diferentes perspectivas. Esto permite obtener una comprensión más completa y precisa del tema en estudio.

Tabla 2.*Triangulación de datos*

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Ficha bibliográfica	Guía de entrevista a la docente	Evaluación diagnóstica	Diario de campo
Componente fonético fonológico	Comunicación oral	Utiliza frases largas para comunicarse	Los niños a los 5 años son capaces de construir frases de 3 ó 4 palabras, formadas por sujeto-verbo-objeto. (Laza Gutiérrez y De la Rosa Ramírez, 2014)	La estudiante se comunica con frases largas, pero su mala pronunciación hace que no se le entienda , es decir, conoce palabras, pero no pronuncia bien.	En la evaluación se pudo evidenciar que la estudiante tiene buena comunicación, sin embargo, su pronunciación es inentendible.	Tiene buena comunicación con sus compañeros y profesora sabe expresar lo que piensa, pero tiene mala pronunciación por ejemplo en vez de decir /perro/ dice /peyo/.

Amplio vocabulario, describe objetos	Alrededor de los 6 años, los niños suelen haber desarrollado un vocabulario activo de aproximadamente 2,600 palabras y un vocabulario	La estudiante conoce y describe pictogramas con varias palabras.	Como tal la evaluación diagnostica no evalúa el vocabulario, sin embargo, la estudiante se comunicó con varias palabras	Posee un vocabulario amplio para la edad que tiene, se comunica con palabras simples y complejas, a pesar de su
--------------------------------------	---	--	---	---

		comprendivo que abarca entre 20,000 y 24,000 palabras. (Laza Gutiérrez y De la Rosa Ramírez, 2014)		para expresar sus ideas.	dificultad en la pronunciación.
Pronunciación de los distintos fonemas	Pronuncia correctamente los fonemas	Desde el punto de vista fonético fonológico, entre los 6 y 8 años, los niños ya dominan la pronunciación de todos los fonemas de su lengua materna y pueden articular correctamente todas las sílabas, incluyendo las trabadas. (Laza Gutiérrez y De la Rosa Ramírez, 2014)	Dificultad generalizada para pronunciar correctamente determinados sonidos o fonemas como la /r/, /s//l/	Se pudo evidenciar que sustituye, omite y distorsiona algunos fonemas /s/ por /t/; /l/ por /d/; /r/ por /y/	Tiene dificultad en algunos fonemas, lo que dificulta el entendimiento de su lenguaje. “coyazon” en vez de “corazón”

Discrimina los fonemas	<p>El almacenamiento fonológico se asocia con el conocimiento de las letras y los sonidos de ellas y la conciencia fonológica se relaciona estrechamente con distinguir el texto alfabético del no alfabético. (Guarneros Reyes y Vega Pérez, 2014)</p>	<p>No reconoce los fonemas /l/ /s/ /r/ las confunde en frases y palabras.</p>	<p>En cuanto a la discriminación, es una niña pequeña que todavía está aprendiendo la discriminación de fonemas.</p>	<p>En la discriminación de fonemas como esta en primero de básica y todavía es pequeña le cuesta diferenciarlos.</p>
------------------------	---	---	--	--

2.6 Discusión de resultados

En este apartado se presenta la discusión y los resultados obtenidos de la triangulación de la información. Como se puede observar en la tabla 2, el proceso de análisis de los datos fue organizado en función de la operacionalización de las categorías.

Para Coronado (2016) el lenguaje oral es un elemento esencial en el crecimiento de cada niño, pues le permite no solo comunicarse, sino también integrarse socialmente, desarrollar sus habilidades comunicativas y controlar su propio comportamiento. A través del lenguaje oral, el niño aprende a expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades, lo que le ayuda a establecer vínculos afectivos con quienes le rodean. Asimismo, la interacción verbal le permite adquirir habilidades lingüísticas, como la pronunciación, el vocabulario y la estructuración de frases, elementos clave para su desarrollo escolar.

Con relación a la primera subcategoría, el desarrollo del lenguaje oral se evidencia que la alumna logra comunicarse de manera coherente mediante el uso de frases largas. Laza y De la Rosa, (2014) afirman que, a los cinco años, los niños pueden crear oraciones de tres o cuatro palabras con una estructura de sujeto-verbo-objeto. Por lo tanto, al utilizar frases coherentes con un amplio vocabulario, ella puede mantener una conversación prolongada. La alumna pueda comunicarse de manera coherente y efectiva. Esto demuestra que la niña tiene habilidades lingüísticas para relacionarse. Por tanto, es importante seguir fomentando su desarrollo comunicativo y emocional para que pueda seguir desarrollando su lenguaje.

La estudiante conoce, describe y caracteriza objetos y situaciones con varias palabras. La niña posee un vocabulario amplio para la edad que tiene, ya que se comunica con palabras simples y complejas, a pesar de su dificultad en la pronunciación. Laza y De la Rosa (2014) mencionan que, sobre los 6 años, la mayoría de los niños han desarrollado un vocabulario activo de unas 2.600 palabras y un comprensivo de entre 20 000 y 24 000 palabras. Por lo tanto, tener un amplio vocabulario le permite expresarse con mayor fluidez y complejidad, y esto hace que tenga oportunidades lingüísticas como, comprender historias complejas y participar en

conversaciones más largas, expresar sus ideas, sentimientos y experiencias con mayor precisión y detalle.

Las dificultades de articulación que presenta la estudiante particularmente son la sustitución de /r/ por /y/, /s/ por /t/ y /l/ por /d/ esto afecta el entendimiento de su habla, lo que es una dificultad ya que, entre los 6 y 8 años, la mayoría de los niños ya deberían haber dominado la pronunciación de todos los fonemas de su lengua materna, incluidas las sílabas trabadas (Laza y Ramírez, 2014). En este sentido, la estudiante todavía no logra pronunciar bien los fonemas de su lengua materna, y al momento de expresarse no se le comprende de una manera clara. Es necesario abordar las dificultades de articulación y promover las habilidades de pronunciación para que su conversación sea comprensible para los demás.

En cuanto a la discriminación de fonemas, es importante reconocer que la estudiante está en proceso de aprendizaje y puede requerir apoyo adicional para dominar estas distinciones. Como mencionan Reyes y Pérez (2014), el almacenamiento fonológico está vinculado al conocimiento de las letras y sus sonidos, mientras que la conciencia fonológica está estrechamente relacionada con la distinción entre texto alfabético y no alfabético. Dado que primero de básica es una etapa crucial para la enseñanza de la discriminación de fonemas se debe estar atentos a las dificultades que pueda presentar la estudiante y brindar estrategias de enseñanza adaptadas a sus necesidades.

Respecto a la subcategoría desarrollo del lenguaje oral se evidencia que la estudiante no presenta dificultades importantes. Utiliza frases largas y complejas para comunicarse de manera coherente y fluida, demostrando un amplio vocabulario acorde a su edad. Su capacidad de expresión oral se destaca como una de sus fortalezas, lo que le permite transmitir ideas, emociones y pensamientos de manera efectiva

En cuanto a la subcategoría pronunciación de los distintos fonemas, se pudo evidenciar que la estudiante se encuentra en un proceso de aprendizaje y consolidación de los mismos. Una de sus fortalezas radica en que, hasta el momento, no ha presentado dificultades significativas en la distinción de la mayoría de los fonemas. Sin embargo,

se ha identificado una debilidad en la pronunciación de los fonemas /l/, /r/ y /s/, lo que ha provocado que, en ocasiones, su habla sea menos clara y entendible.

Capítulo III

Propuesta

“Plan de actividades para la estimulación del componente fonético-fonológico de niños y niñas en primera infancia”

Fonolandia: Mi mundo de fonemas L, S, R.

Introducción

La propuesta responde a la problemática y a los resultados obtenidos de la investigación. Como resultados más relevantes se evidencia la dificultad de pronunciación de distintos fonemas de una estudiante de 6 años de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”. Conforme a lo analizado con los hallazgos obtenidos, el objetivo de esta propuesta es la estimulación del componente fonético-fonológico en los fonemas /s/, /r/, /l/, por lo tanto, se propone un plan de actividades como apoyo para el desarrollo evolutivo del lenguaje oral. Para la creación de esta propuesta se desarrollaron actividades lúdicas con el propósito de fomentar una mejora en el componente fonético-fonológico.

Según Yépez y Padilla (2021), el habla es la base fundamental de la comunicación humana. Esto se debe a que, desde una edad temprana, aprendemos a expresarnos y a interactuar con nuestro entorno a través del lenguaje oral. Este proceso comienza con la producción de sonidos y sílabas sencillas, que gradualmente evolucionan hacia palabras, frases y, finalmente, un lenguaje más complejo y estructurado.

Objetivo General

Estimular el componente fonético fonológico de una estudiante de 6 años mediante la implementación de un plan de actividades en los fonemas /s/, /r/ y /l/

Justificación

Dada la importancia del desarrollo del componente fonético-fonológico en el proceso de enseñanza aprendizaje, hemos considerado importante la implementación de un plan de actividades cuidadosamente diseñado. Este plan tiene como objetivo estimular y fortalecer diversos aspectos de la fonética y la fonología. A través de este

Trabajo de Integración Curricular

Jessica Daniela Illescas Pulla
Karen Vanessa Pinos Iñiguez
Damián Israel Padilla Guamán

plan integral de actividades, buscamos estimular el lenguaje oral de la estudiante para que adquiriera una sólida competencia fonético-fonológica, lo cual le facilitará una comunicación más eficaz y fluida.

Ya que, el desarrollo del lenguaje es importante durante los primeros años de vida y que las dificultades de pronunciación pueden afectar significativamente diversas áreas del desarrollo infantil, resulta fundamental implementar un plan de actividades específico para abordar estos problemas. Esta propuesta de actividades no solo mejorará la pronunciación de los niños con dificultades del habla en los fonemas /s/, /r/ y /l/, sino que también contribuirá a su desarrollo académico y social. En consecuencia, esta propuesta es esencial en los contextos educativos para garantizar un pleno desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños, ya que la docente podrá implementar este plan de actividades con diferentes estudiantes y podrá ser modificada según las necesidades encontradas en el aula.

Los beneficiarios de esta propuesta son principalmente la niña, la docente y los padres. La niña será la mayor beneficiaria, ya que el plan de actividades le permitirá mejorar su pronunciación en los fonemas /s/, /r/ y /l/, lo que favorecerá su desarrollo académico, social y comunicativo. El docente también se beneficiará al disponer de un recurso pedagógico adaptable que le permitirá implementar actividades efectivas con otros estudiantes que presenten dificultades similares, ajustando el plan según las necesidades individuales del aula. Por último, los padres tendrán un rol fundamental en el proceso, ya que podrán colaborar activamente desde el hogar, reforzando el aprendizaje y promoviendo una mayor conexión con la escuela para apoyar el progreso de su hija.

3.1 Fundamentación teórica

3.1.2 Plan de actividades

Para Carriazo Diaz et. al (2020) la planificación de actividades es una herramienta fundamental para definir los propósitos, metas y objetivos de la educación. Este proceso permite establecer qué acciones se llevarán a cabo, cómo se realizarán y qué recursos y estrategias se utilizarán para alcanzar dichos fines.

Es importante resaltar que la planificación de actividades permite establecer los objetivos que se desean alcanzar en cada una de las actividades propuestas en el aula.

Esto implica definir con claridad las competencias, conocimientos y habilidades que se espera que los estudiantes desarrollen a través de las actividades planificadas. Además, la planificación también debe contemplar la evaluación de los aprendizajes, de modo que se pueda monitorear el progreso de los estudiantes y realizar los ajustes necesarios.

Tabla 3.

Puntos a considerar del plan de actividades

Puntos a considerar del plan de actividades	
¿Qué voy a hacer?	Se debe tener en cuenta definidos los objetivos y las metas que deseamos que los estudiantes adquieran.
¿Cómo lo voy a hacer?	Esto implica diseñar cuidadosamente las secuencias didácticas, las actividades de enseñanza-aprendizaje y los recursos que se utilizarán.
¿Para quién lo voy a hacer?	Se debe adaptar y personalizar la propuesta educativa de acuerdo con el contexto y al perfil de quienes participarán.
¿Dónde lo voy a hacer?	Definir el espacio físico.
¿Con qué recursos?	Identificar los recursos humanos y materiales

Este conjunto de preguntas claves nos ayudará a planificar de manera ordenada, coherente y pertinente las actividades educativas, de modo que podamos satisfacer de manera óptima las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes.

3.2 Fundamentación sociológica

Calderón (2016) afirma que el lenguaje oral es una habilidad única y exclusiva de los seres humanos, y que esta capacidad les permite aumentar sus conocimientos y desarrollar aún más su intelecto a lo largo de la vida. El desarrollo del lenguaje oral es primordial para todo individuo, ya que es la base fundamental de la comunicación humana. A través del diálogo, las personas pueden intercambiar ideas, transmitir información, expresar emociones y sentimientos, y establecer vínculos sociales. Esta

habilidad comunicativa es esencial para la integración social.

3.3 Fundamentación pedagógica

En ese sentido para Moran et al. (2017) mencionan que según los estudios, la escuela tiene un papel fundamental en abordar las dificultades del lenguaje en los niños. Se espera que la institución educativa les brinde un modelo lingüístico claro, bien estructurado y significativo. Además, se coincide en que la escuela debe contar con los recursos y oportunidades necesarios para que los niños puedan desarrollar sus habilidades comunicativas en entornos naturales. Por lo tanto, se puede decir que la escuela se convierte en un espacio crucial para el desarrollo del lenguaje, ofreciendo a los niños las herramientas y oportunidades necesarias para mejorar su comunicación, su capacidad de expresión y su comprensión.

3.4 Metodología

La metodología de la propuesta gira en torno a las tres fases de intervención para mejorar la articulación de los fonemas. Estas fases se basan en un enfoque integral que abarca tanto aspectos teóricos como prácticos. Para (Pascual, 2000, como se citó en Gallego y Rodríguez, 2005) las fases de intervención se dividen en tres fases importantes: 1. Enseñanza de la articulación 2. Automatización de la articulación y 3. Integración de la articulación.

Tabla 4.

Fases de intervención

Fases		
Fase 1	Fase 2	Fase 3
Enseñanza de la articulación	Automatización de la articulación	Integración de la articulación

En la fase inicial se enseña al estudiante a producir el sonido correcto de forma aislada, utilizando ejercicios específicos para cada fonema. Se utilizan estrategias como la repetición, la conciencia fonológica, la discriminación auditiva y la retroalimentación visual para lograr una mejora progresiva en la articulación.	Una vez que el estudiante logra pronunciar el sonido correctamente de manera individual, se procede a la automatización. En esta fase, el objetivo es incorporar el sonido en distintos contextos lingüísticos, como sílabas más complejas, palabras con mayor grado de dificultad y frases propias de conversaciones cotidianas.	Durante esta fase de diferenciación, el estudiante debe aprender a diferenciar y separar el sonido específico que está trabajando de otros sonidos similares. Esto se logra mediante el uso de pares de palabras o frases que varían únicamente en el sonido que se está enfocando.
---	---	---

3.5 Sugerencias

Sugerencias para el plan de actividades: se recomienda llevar a cabo las tareas en un entorno libre de distracciones, para que la estudiante pueda concentrarse plenamente. Es importante que el espacio de trabajo esté organizado y sea cómodo, con los materiales necesarios a la mano para que la estudiante pueda enfocar su atención sin interrupciones.

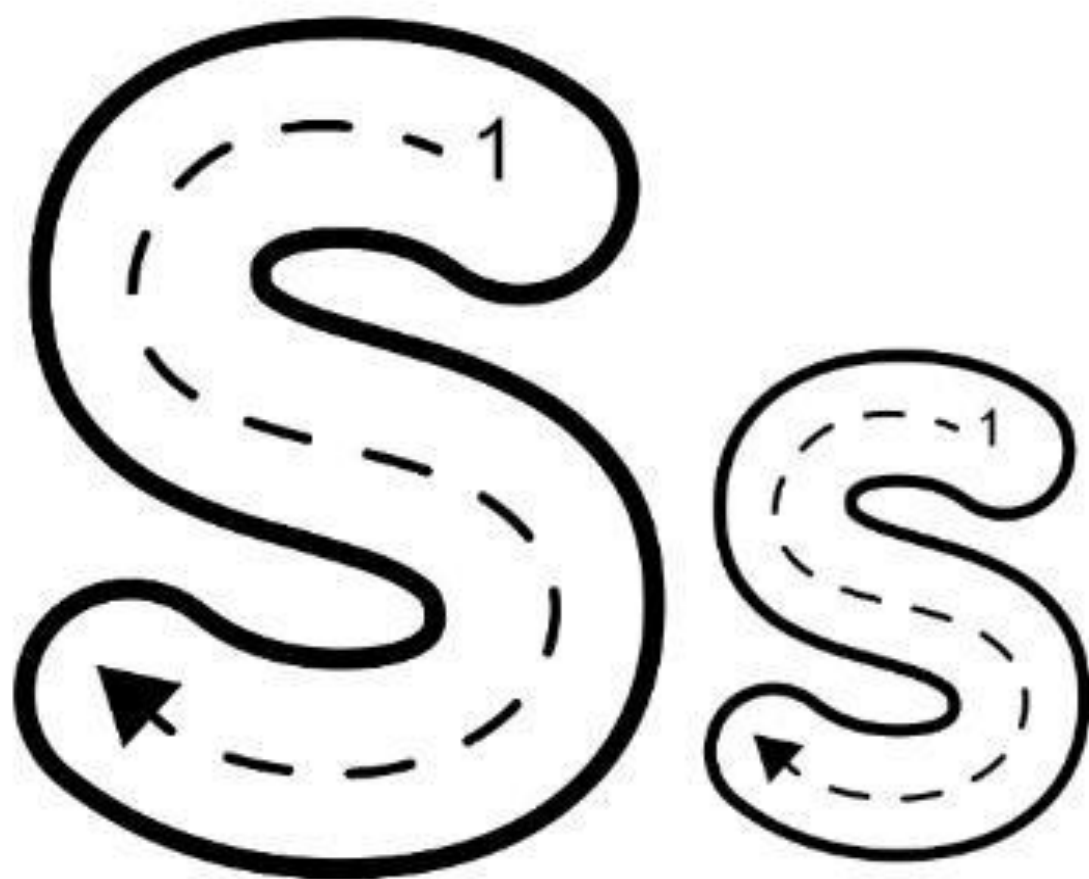
En cada actividad, el adulto responsable debe proporcionar un modelo o demostración clara y detallada, de modo que la estudiante tenga una referencia precisa para realizar el ejercicio. Esto le permitirá comprender mejor los pasos a seguir y desarrollar las habilidades requeridas con mayor confianza. Además, el adulto debe estar atento a las necesidades y dudas de la estudiante, brindando retroalimentación oportuna y orientación adicional cuando sea necesario.

3.6 Evaluación de las actividades

Para evaluar las actividades de este proyecto, se utilizará una rúbrica de evaluación que contiene indicadores detallados para cada una de las fases de intervención. La rúbrica permitirá dar un seguimiento a los avances y logros obtenidos a lo largo de la ejecución del plan de actividades. Esta rúbrica permitirá evaluar los tres fonemas planteados /s/, /r/ y /l/.

La rúbrica de evaluación abarcará diversos aspectos clave, como el cumplimiento de los objetivos planteados, el impacto generado en los beneficiarios. Cada uno de estos indicadores será evaluado de manera objetiva, utilizando una escala de valoración cualitativa que permita medir el nivel de desempeño en cada fase. Además, la rúbrica contemplará espacios para comentarios y observaciones cualitativas, lo que posibilitará un análisis más integral y enriquecedor del proceso (ver anexo 5).

MI CUADERNO DEL FONEMA S



Fase 1: Enseñanza de la articulación.

Actividad: Jugando con mi boquita y mi respiración

1. Las actividades de soplo se llevarán a cabo mediante inspiraciones nasales y espiraciones.
2. Utilizando un sorbete, se soplará suavemente en un vaso de agua con jabón para crear burbujas.
3. Se procederá a soplar con delicadeza sobre una vela encendida para desplazar la llama.



Objetivo: Proponer ejercicios de praxias para relajar los órganos articulatorios

Tiempo: 10-20 min
Recursos: Vela, Fósforo, Vaso
Agua

Fase 1: Enseñanza de la articulación.

Actividad: Muecas con mis labios.

1. Ejecución de ejercicios de praxias mandibulares y labiales.
2. Pararse frente a un espejo de manera recta.
3. Realice los ejercicios inicialmente para permitir que la estudiante observe la correcta colocación y movimiento.
4. Explique de manera clara las diferentes partes de la mandíbula y los labios para facilitar la comprensión.

Finalmente, verifique si la estudiante reproduce los movimientos de manera apropiada.



Sonrisa

Abre la boca

Hundir mejillas

Beso

Tiempo: 10- 20 min

Objetivo: Proponer ejercicios de praxis para relajar el aparato articulario.

Recursos: Espejo, responsable de la actividad

Fase 1: Enseñanza de la articulación.

Actividad: Desarrollar el sonido de la serpiente

1. Los labios permanecen entreabiertos, los dientes separados y las uniones de los labios retiradas hacia atrás (sonrisa).
2. La punta de la lengua se apoya en la parte inferior y sus bordes de la lengua tocan los molares superiores formando así un estrecho canal entre la lengua y el paladar.



Objetivo: Proponer ejercicios de praxis para relajar el aparato articulatorio.

Tiempo: 10-20 min

Recursos: responsable de la actividad

Fase 2: Automatización de la articulación

Actividad: Articular el fonema s aislado y combinado con vocales.

1. El aire sale rozando los incisivos y produciendo un silbido.

Sonido Aislado

2. Realización del sonido aislado con pausas rápidas o lentas con duración de largo y corto tiempo"

Sssssssssssssssssssssss sssssssssssssssssssssss sssssssssssssssssssssss

3. Combinación del sonido con las vocales en posición inicial, tratando de acortarlo hasta llegar a la sílaba.

"sssssss....a" - "sssssss....e" - "sssssss....i" - "sssssss....e" - "sssssss....o"
"sa" - "se" - "si" - "so" - "su"

4. Combinación de sonido en posición inversa y directa con todas las vocales con ecos rítmicos acompañados de palmadas= inversa, pie = directo.

asa asa asa asa

ese ese ese ese

si si si si si

sa sa sa sa sa

se se se se se se

isi si si isi isi si

sa sa sa asa

se se se se ese ese

si si si isi si si

so so so so so

su su su su

oso oso oso oso

usu usu usu usu

so so oso oso oso so

su su usu usu usu su

Objetivo: Proponer ejercicios de praxis para relajar el aparato articulatorio.

Tiempo: 20-30 min

Recursos: Responsable de la actividad

Fase 2: Automatización de la articulación

Actividad: Divirtiendonos con la s y la vocales

Una vez se haya trabajado el sonido aislado, se procederá a combinarlo con la repetición de sílabas en diferentes ritmos y tiempos, realizando 3 repeticiones. Para ilustrar el proceso, se llevará a cabo un ejemplo para que el estudiante pueda observar y comprender la técnica.

Sílaba simple con una vocal:

SA, SA, SA

SA, SA, SA

SO, SO, SO

SO, SO, SO

SA, SA, SA

SO, SO, SO

Sílaba simple combinando vocales:

SA, SA, SE, SE

SA, SA, SE, SE

SA, SA, SE, SE

Sílaba simple y su inverso:

SA, SA, SA, AS

SA, SA, SA, AS

SA, SA, SA, AS

Objetivo:

Tiempo: 30-40 min

Repetición del fonema s en sílabas.

Recursos: Responsable de la actividad

Fase 2: Automatización de la articulación

Actividad: Aprendiendo con mi amiga la S

En esta sección se presentarán imágenes que contengan el fonema "S" al inicio, medio y final de las palabras, acompañadas de una pronunciación pausada de cada sílaba que incluya este fonema. Posteriormente, se solicitará al niño que aplauda cada vez que identifique el sonido "S", ya sea al principio, en medio o al final de la palabra.



Objetivo:

Identificar el fonema "S" en objetos y palabras.

Tiempo: 30-40 min

Recursos: Hoja de trabajo, responsable a cargo

Fase 2: Automatización de la articulación

Actividad: Crear oraciones con el fonema s

- Presentaremos imágenes y palabras simultáneamente que incluyan el fonema "S".
- Posteriormente, se procederá a la formación de oraciones breves. Por último, se incentivará al estudiante a leer en voz alta, enfatizando la correcta articulación del sonido "S".



+ OSO

El oso come frutilla



+ Sandra

Sandra vive en la casa.



+ silla

La mariposa está en la silla.



+



+ fria

Sandra come una hamburguesa fría.

Objetivo:

Crear oraciones con el fonema "s"

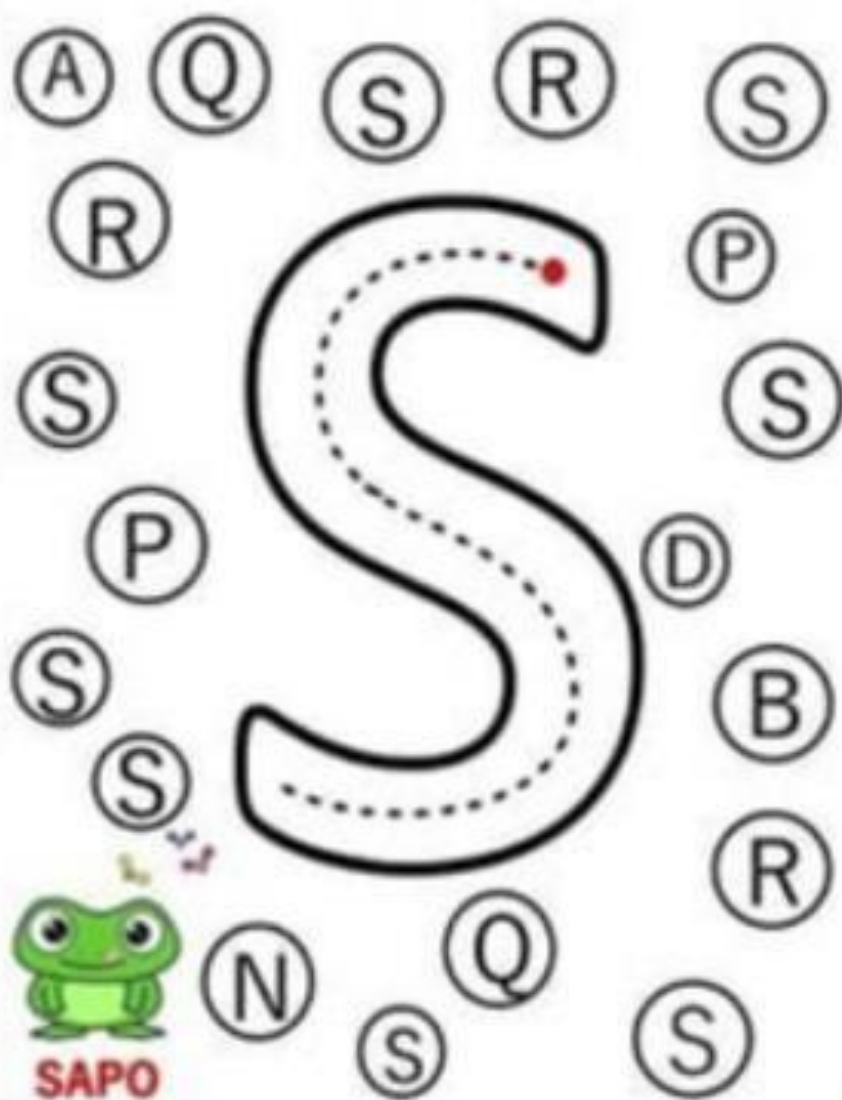
Tiempo: 30-40 min

Recursos: Hoja de trabajo, responsable a cargo

Fase 3: Integración de la articulación.

Actividad: Mi amiga el fonema "S"

1. Repasa la línea punteada del fonema "s".
2. Distingue el fonema "S" entre los demás fonemas.
3. Colorea los círculos que contengan el fonema "s".
Pronuncia el fonema "s" tantas veces como lo hayas coloreado.



Objetivo:

Identificar el fonema s de otros fonemas.

Tiempo: 30-40 min

Recursos: Hoja de trabajo, lapices de colores

Fase 3: Integración de la articulación.

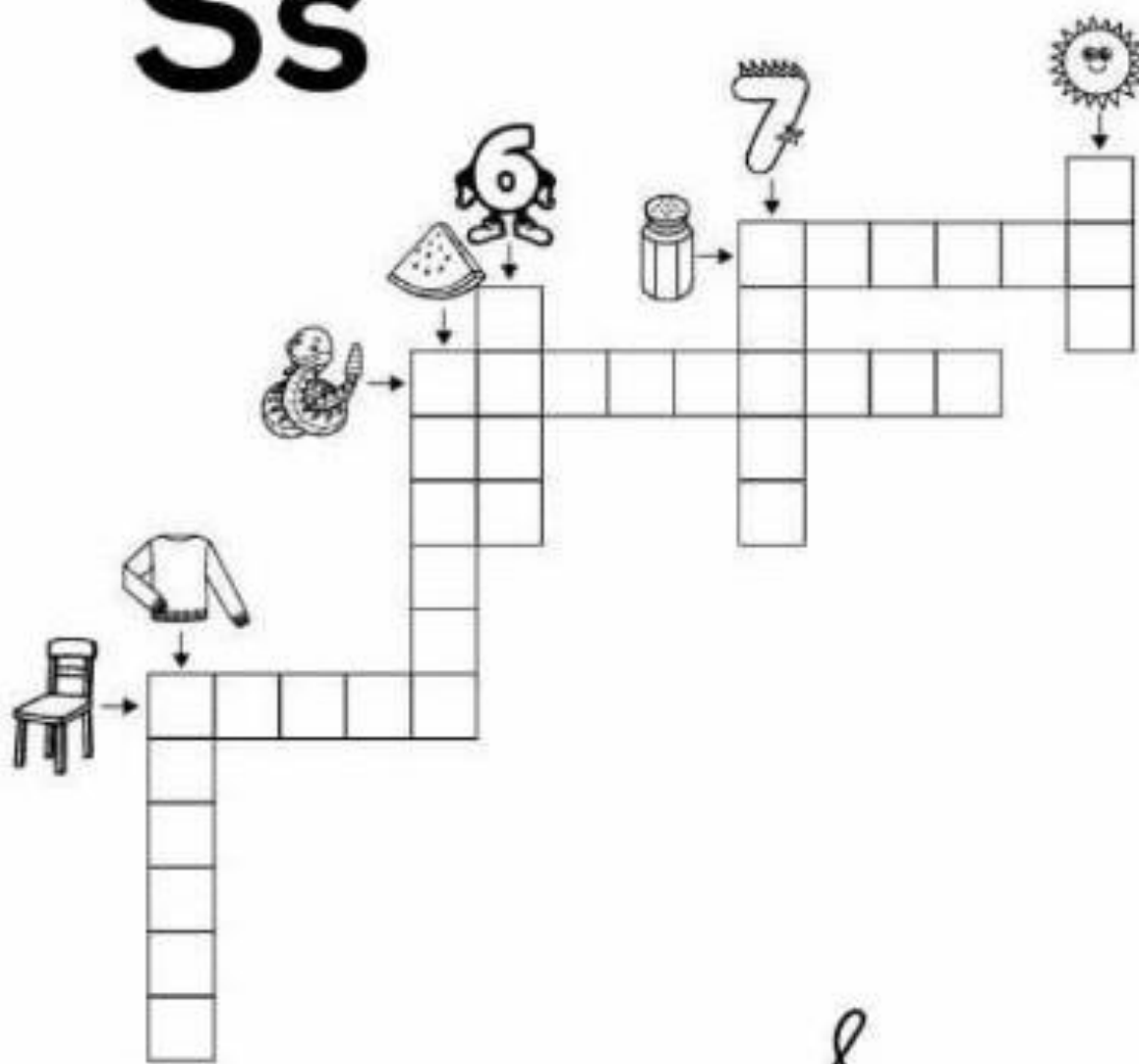
Actividad: Mi crucigrama de la "S"

1. Identificar los objetos presentes en el crucigrama

2. Incluir el nombre de cada objeto en el crucigrama.

Reconocer la presencia del fonema "s" en cada palabra escrita.

Ss



Objetivo:

Recordar las palabras con s

Tiempo: 30-40 min

Recursos: Hoja de trabajo, lapiz,
apoyo del responsable

Fase 3: Integración de la articulación.

Actividad: Pinto, pinto el fonema "s"

1. Recordar las palabras que contengan el fonema "S".
2. Encierre en un círculo los dibujos que contengan el fonema "S".
Se debe articular de forma clara las palabras que contengan el fonema "S".



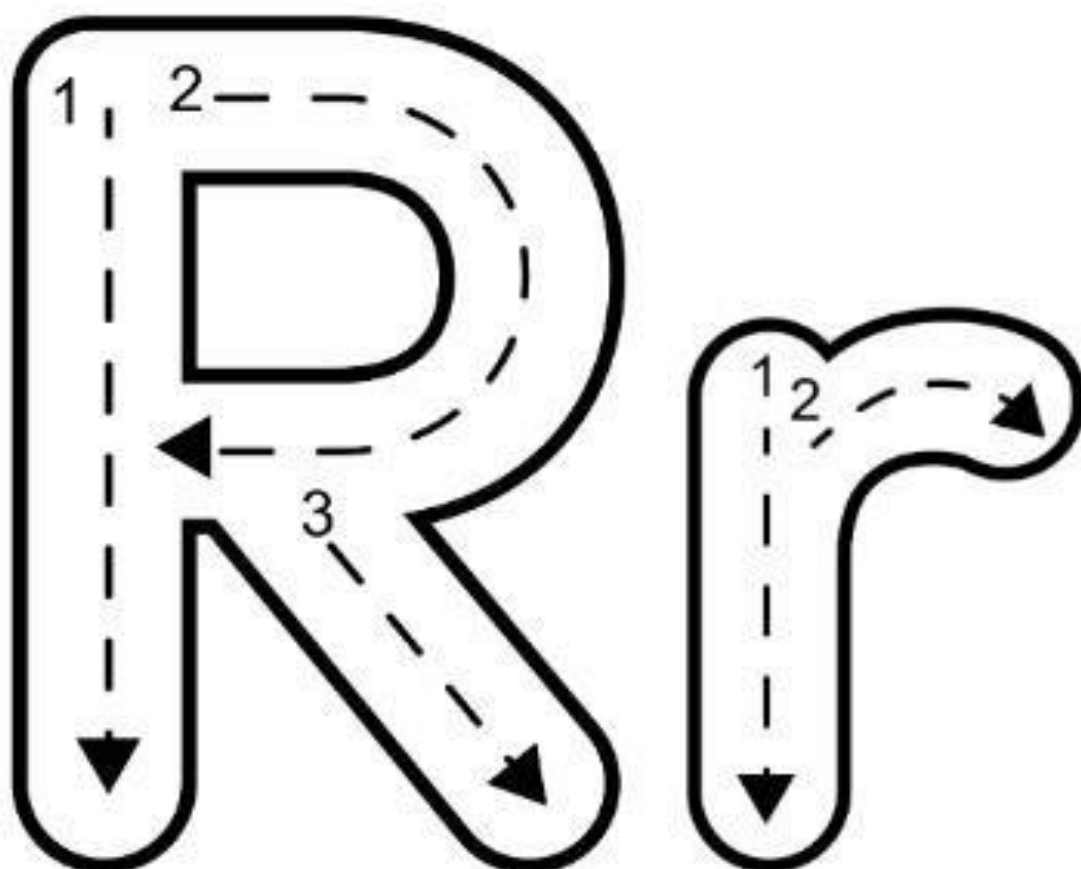
Objetivo:

Reconocer palabras que tengan el fonema "s"

Tiempo: 30-40 min

Recursos: Hoja de trabajo, lapiz, apoyo del responsable

MI CUADERNO DEL FONEMA R



Fase 1: Enseñanza de la articulación

Actividad: Moviendo mi boquita

1. Ejercicios de labios: Estirar los labios hacia arriba, hacia abajo, hacia los lados, hacer vibrar los labios, etc. Esto ayuda a fortalecer y movilizar los músculos labiales.
2. Ejercicios de lengua: Sacar la lengua, moverla de un lado a otro, arriba y abajo, etc. Esto mejora la movilidad y precisión de la lengua.
3. Ejercicios de paladar: Emitir sonidos que requieren el uso del paladar, como la "k" o la "g". Esto ayuda a fortalecer y coordinar el paladar blando.
4. Ejercicios de mandíbula: Abrir y cerrar la boca, masticar, mover la mandíbula de un lado a otro. Esto favorece la movilidad y la fuerza de la mandíbula.



Objetivo:

Proponer ejercicios de praxis para relajar los órganos articulatorios

Tiempo: 10-20min

Recursos: Apoyo del responsable

Fase 1: Enseñanza de la articulación

Actividad: Aprendo a articular el fonema /r/

1. Se debe poner los labios ligeramente separados y relajados, con una apertura entre los dientes.
2. La lengua debe reposar delicadamente detrás de los dientes superiores, acariciando las pequeñas rugosidades del paladar (alvéolos dentales), mientras que los bordes de la lengua rozan la parte interna de los molares superiores para evitar la fuga de aire por los costados.



Objetivo: Enseñar la correcta posición de los órganos buco fonatorios para pronunciar el fonema r de forma aislada.

Tiempo: 10-20 min

Recursos: Apoyo del responsable, espejo

Fase: Enseñanza de la articulación

Actividad: Juego con el fonema /r/

1. Iniciar lanzando el dado y comenzar desde la palabra "salida".
2. Avanzar siguiendo las indicaciones correspondientes al resultado del dado.
3. Identificar la palabra asociada a la imagen obtenida.
4. Determinar la posición del fonema /r/ en la palabra: inicial, medial o final.

Continuar jugando hasta alcanzar el final del juego relacionado con el fonema /r/.

Juego del
fonema
/r/



Tiempo: 20-30 min

Objetivo: Desarrollar la conciencia fonológica del fonema r.

Recursos: Apoyo del responsable, hoja de trabajo, dado

Fase: Automatización de la articulación

Actividad: Riendo con la "r"

1. Pronunciar cada sílaba.
2. Identificar si la sílaba es inversa o compuesta.

Ra Re Ri Ro

Ru

Ar Er Ir Or

Ur

Objetivo: Producir el fonema "r"
en sílabas compuestas e inversas










Tiempo: 30-40 min

Recursos: Apoyo del
responsable, hoja de trabajo.

Fase: Automatización de la articulación

Actividad: Recordando al fonema "r"

1. Identificar las imágenes presentes en la hoja de trabajo.
2. Identificar los objetos que comienzan con las sílabas (ra, re, ri, ro, ru).
3. Resaltar con colores el objeto que coincida con la sílaba correspondiente.

RA	-----			
RE	-----			
RI	-----			
RO	-----			
RU	-----			

Tiempo: 30-40 min

Objetivo: Identificar objetos que empiecen con las sílabas ra, re, ri, ro, ru

Recursos: Apoyo del responsable, hoja de trabajo y lápiz

Fase: Automatización de la articulación

Actividad: El perro run run

1. Con la asistencia del docente, se procederá a la lectura y audición de la fábula, lo que permitirá identificar el sonido del fonema /r/.
2. La estudiante deberá subrayar las palabras que contengan el fonema /r/.

Ra Re Ri Ro Ru
ra re ri ro ru

remolino Rita Renato Rosa rueda
ropa rata roma risa remo

Remolino de papel

Renato le puso a su bote un
Remolino en la popa y salió
a remar en el río.
Rita se subió al bote de Renato
Con su perro Run run, pero
Run run boto el remolino
Con la cola, y Renato se
Enjó.



Objetivo: Identificar palabras que tengan el fonema r en la fábula.










Tiempo: 30-40 min

Recursos: Apoyo del responsable, hoja de trabajo y lápices de colores

Fase: Automatización de la articulación

Actividad: Adivina Adivinador

1. La estudiante escuchará la diferencia entre las pronunciaciones de las palabras con los fonemas "d" y "r", como por ejemplo: "Delfín: D" y "Relfín: R".
2. La niña deberá asociar las imágenes con el fonema correspondiente
3. Posteriormente, seleccionará y encerrará el fonema que considere correcto.

			
R D	R D	R D	
			
R D	R D	R D	
			
R D	R D	R D	

Objetivo: Reconocer el fonema "r" del fonema "d" para la pronunciación de palabras.

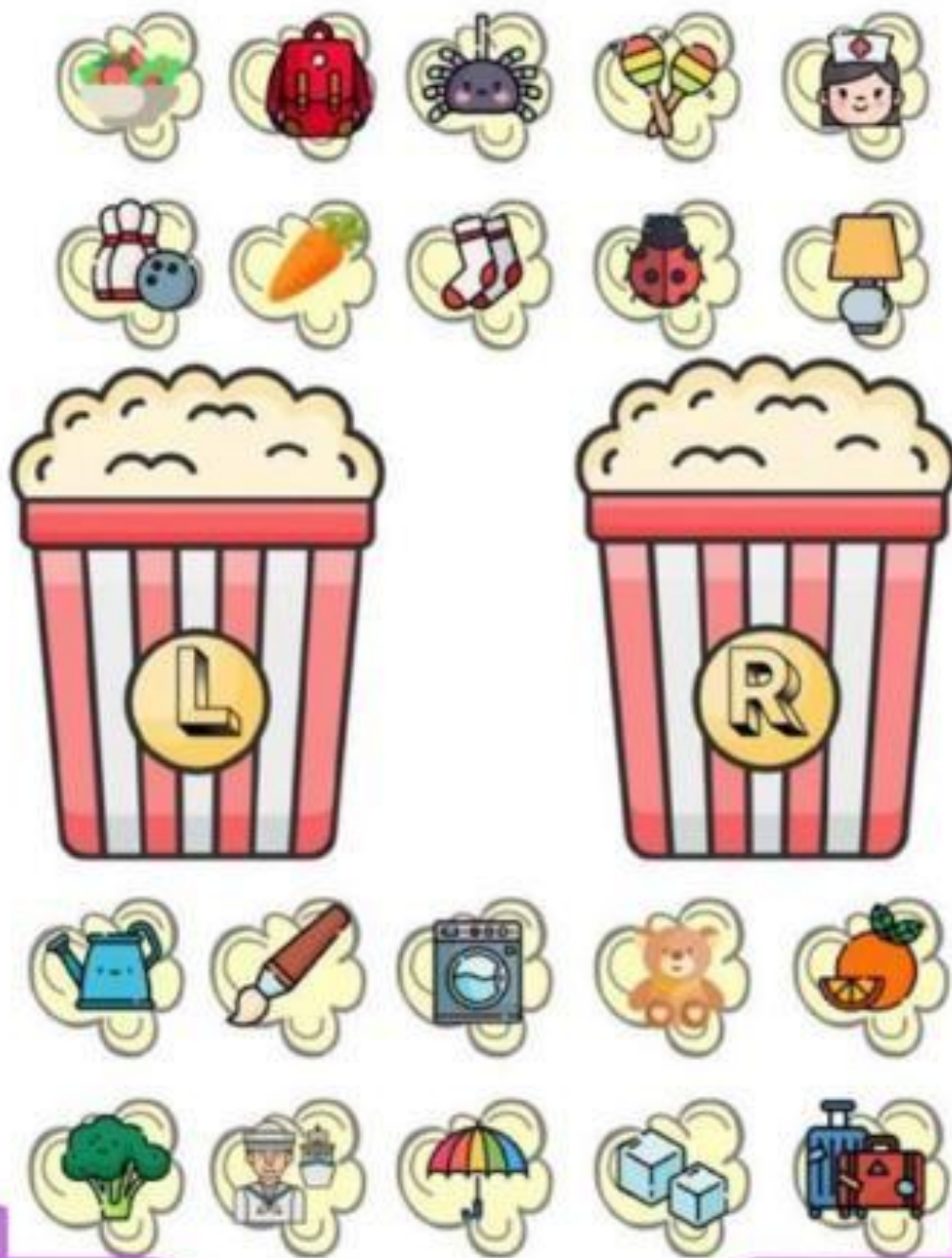
Tiempo: 30-40 min

Recursos: Apoyo del responsable, hoja de trabajo y lápices de colores

Fase: Integración de la articulación

Actividad: Palomitas de la r y d

1. La niña debe identificar cada imagen.
 2. Posteriormente, debe distinguir qué palabras contienen el fonema /r/ y cuáles el fonema /l/.
- Finalmente, debe unir cada imagen con el fonema correspondiente.



Tiempo: 30-40 min

Objetivo: Distinguir las palabras que tengan el fonema "r" y el fonema "l".

Recursos: Apoyo del responsable, hoja de trabajo y lápices de colores

Fase: Integración de la articulación

Actividad: Leo leo el fonema /r/

1. Con la ayuda de un adulto la niña escuchara la historia "El ratón y el rey"

2. La estudiante deberá analizar el cuento y reconocer el fonema r de las demás letras.

Tendrá que encerrar de color azul todos los fonemas r que encuentre en la historia.

El ratón y el rey



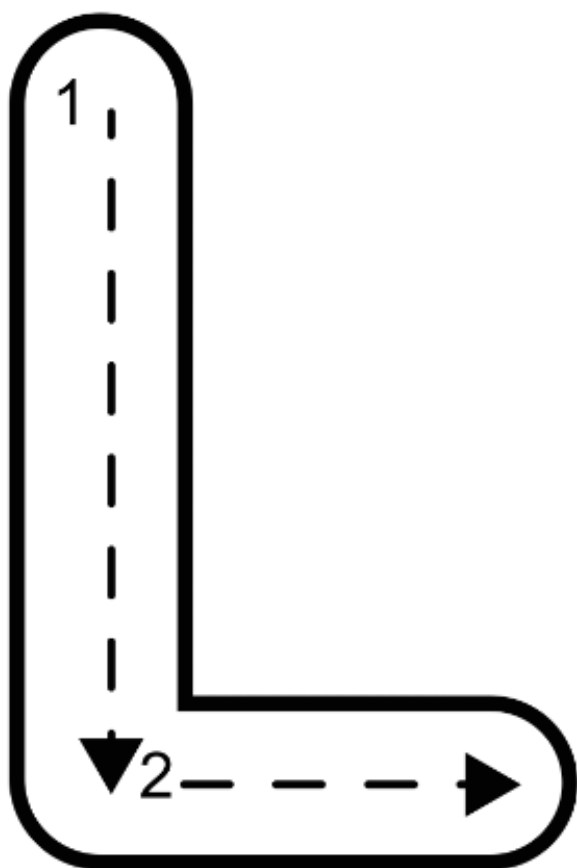
Érase una vez un ratón que iba caminando y se encontró con una rana. El ratón luego se fue al río que estaba debajo de las montañas y había mucha, mucha agua, entonces decidió echar a la rana al río para que pudiera nadar. Empezó a llover y se escondió debajo de un árbol. Allí había también un rey que tampoco se quería mojar. Se quedaron allí y entre los dos hicieron una cueva debajo de la tierra y encontraron una rosa. El rey la tocó y se pinchó, le salió mucha sangre pero el ratón lo curó.

Objetivo: Diferenciar el fonema r en una pequeña historia mediante la discriminación auditiva.

Tiempo: 30-40 min

Recursos: Apoyo del responsable, hoja de trabajo y lápices de colores

MI CUADERNO DEL FONEMA L



Fase 1: Enseñanza de la articulación

Actividad: Jugando con mi lengüita

1. Ponerse delante de un espejo y al lado derecho el docente o padre de familia
2. Abrir la boca y ubicar la punta de la lengua detrás de los dientes superiores
3. Dejar salir el aire por los costados de la lengua
4. Emitir el sonido "lllllllll"



Objetivo: Articular correctamente el fonema /l/ mediante ejercicios buco faciales

Tiempo: 10-20 min

Recursos: Espejo, imágenes ilustrativas

Fase 1: Enseñanza de la articulación

Actividad: Sonidos divertidos

Se producirá el fonema /l/ con voz alta y con voz baja.
Cuando este esta representación ^{oooo} deberá producir el fonema de manera fuerte y cuando este esta representación ____de manera suave.



oooooooooooo

oooooooo



oooooooooooooooooooo



oooooooooooo

Objetivo: Articular correctamente el fonema /l/ mediante ejercicios buco faciales

Tiempo: 10-20 min

Recursos: Hoja de trabajo

Fase 1: Enseñanza de la articulación

Actividad: Encontremos el fonema

Con ayuda de un adulto lee las palabras y reconoce conoce visual y auditivamente que imágenes empiezan por el fonema /l/



Lata



Sopa



Lobo



Jabón



Luna



Rana



Limón



Mariposa



Lupa

Objetivo: Discriminar de forma auditiva y visual el fonema /l/






Tiempo: 10-20 min

Recursos: Hoja de trabajo, lapiz

Fase 2: Automatización de la articulación

Actividad: Caza sílabas

Con ayuda de un adulto lee la palabra y reconoce visual y auditivamente si la palabra empieza por la,le,li,lo,lu

 la lu	 le lu	 lo le
 li la	 lo lu	 lo lu
 la li	 lo le	 la le
 la li	 lu le	 la lu
 li lo	 lo le	 la li

Tiempo: 30-40 min

Recursos: Hoja de trabajo, lápiz

Objetivo: Discriminar de forma auditiva y visual el fonema /l/

Fase 2: Automatización de la articulación

Actividad: sílabas divertidas

Buscar las sílabas que formen las palabras



Tiempo: 30-40 min

Objetivo: Formar palabras con el fonema /l/

Recursos: Hoja de trabajo, tarjetas de las sílabas m,p,t,r y l

pa	pe	pi	po	pu
la	le	li	lo	lu
ra	re	ri	ro	ru
ma	me	mi	mo	mu
ta	te	ti	to	tu

Fase 2: Automatización de la articulación

Actividad: cuentacuentos divertidos

Escoger 4 imágenes y con ellas forma un cuento



Lola



limón



pelota



ola



Luis



león



lobo



luna



policía

Objetivo: Formar oraciones con el fonema /l/

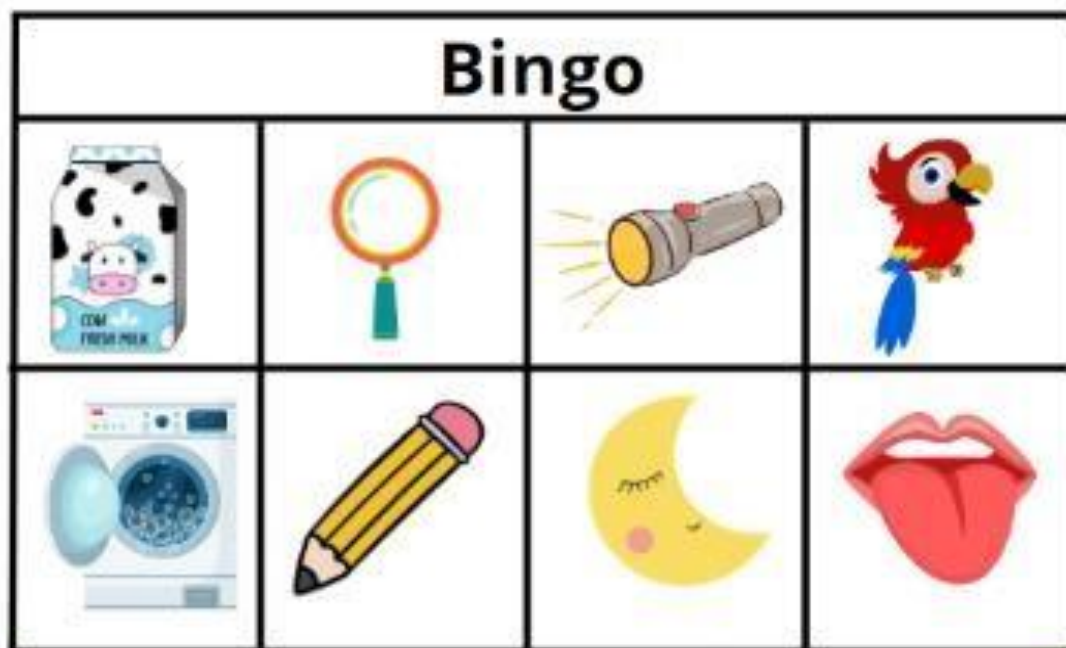
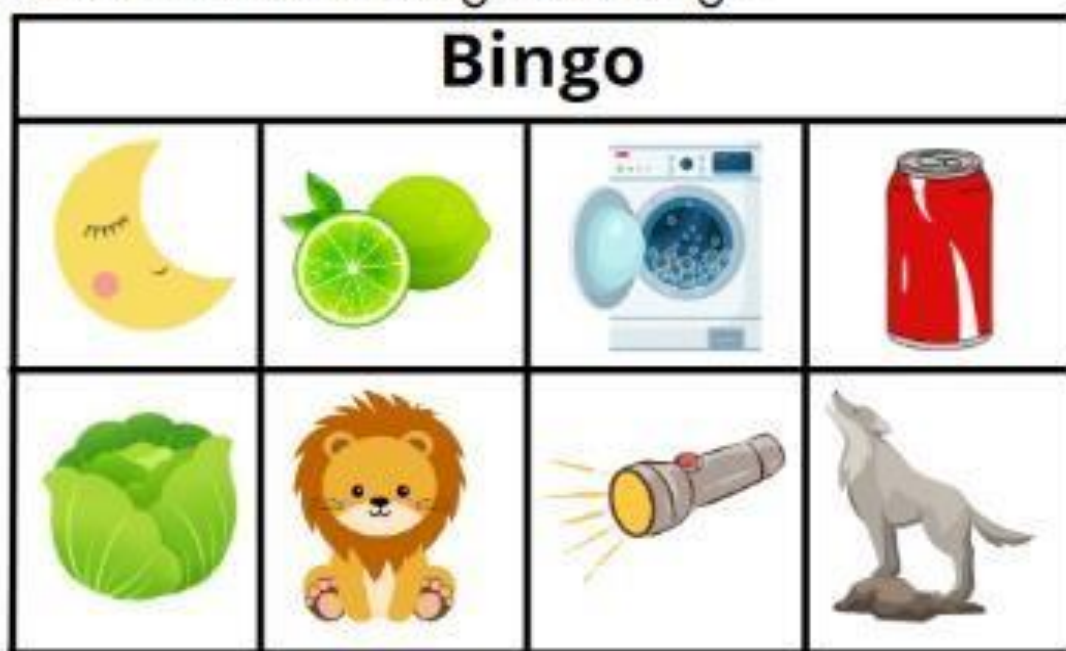
Tiempo: 30-40 min

Recursos: Hoja de ilustraciones

Fase 3: Integración de la articulación

Actividad: bingo del fonema /l/

Cada que escuche una palabra con el fonema /l/ tendrá que ir tachando hasta lograr el bingo.



plantilla del bingo

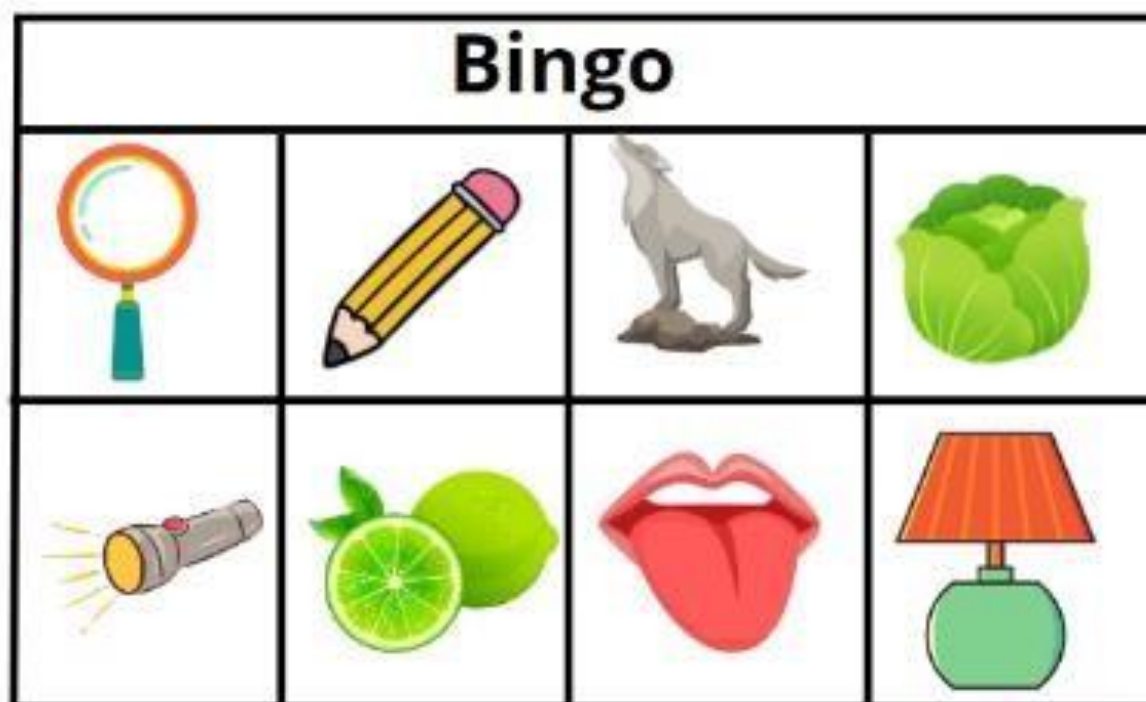
Objetivo: Diferenciar el fonema /l/

Tiempo: 30-40 min

Recursos: Cartilla de bingo, maiz

Fase 3: Integración de la articulación

Actividad: bingo del fonema /l/



plantilla del bingo

Objetivo: Diferenciar el fonema /l/

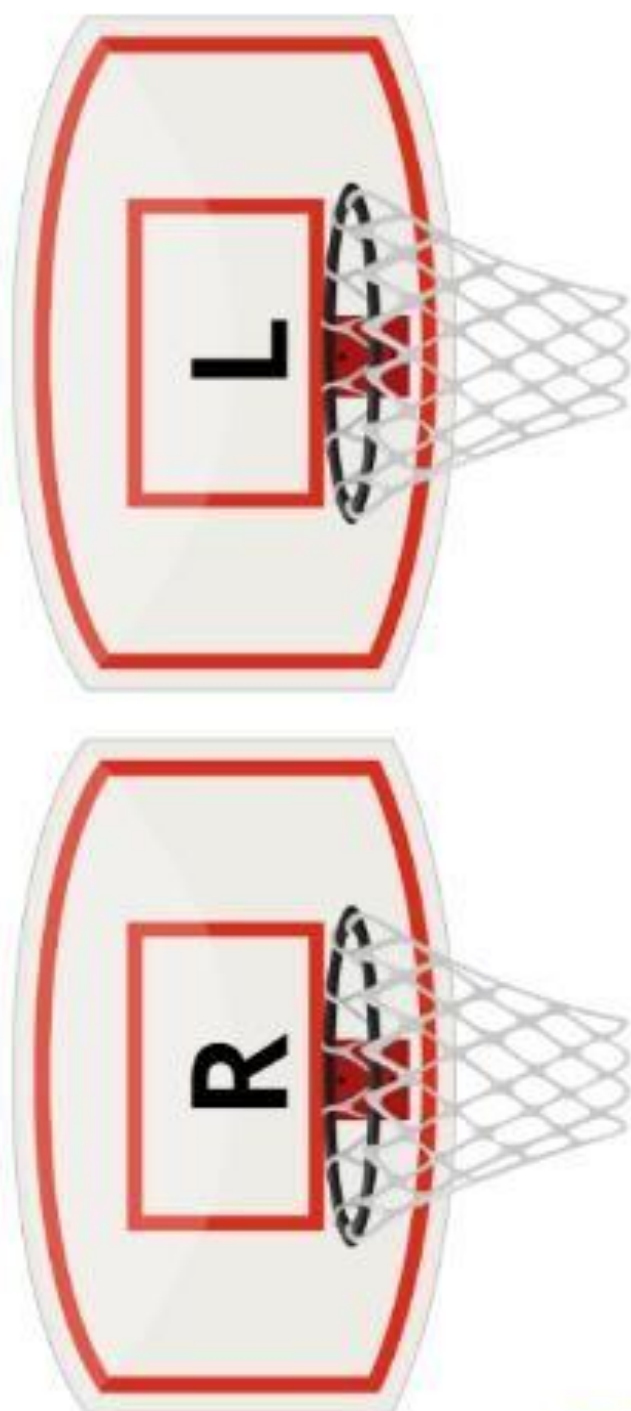
Tiempo: 30-40 min

Recursos: Cartilla de bingo, maiz

Fase 3: Integración de la articulación

Actividad: encesta las palabras

Clasifica las palabras en la cesta que corresponde



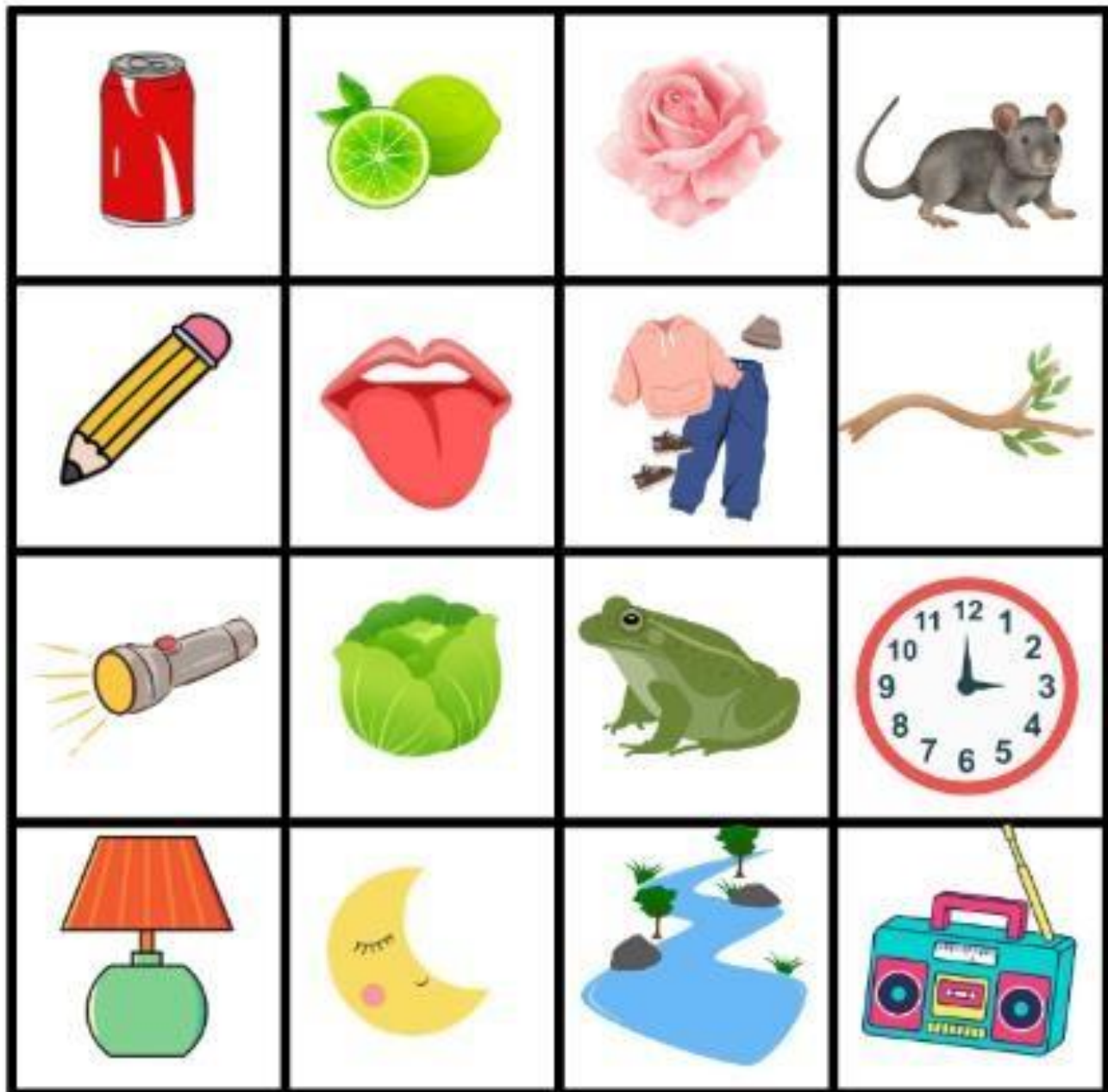
Tiempo: 30-40 min

Objetivo: Discriminar auditivamente el fonema /l/

Recursos: Lamina de trabajo
Fichas pictográficas de los fonemas /l/ y /r/

Fase: Integración de la articulación

Actividad: encesta las palabras

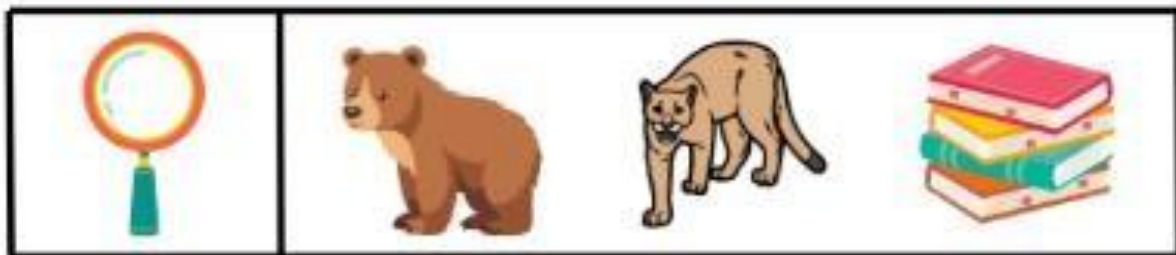
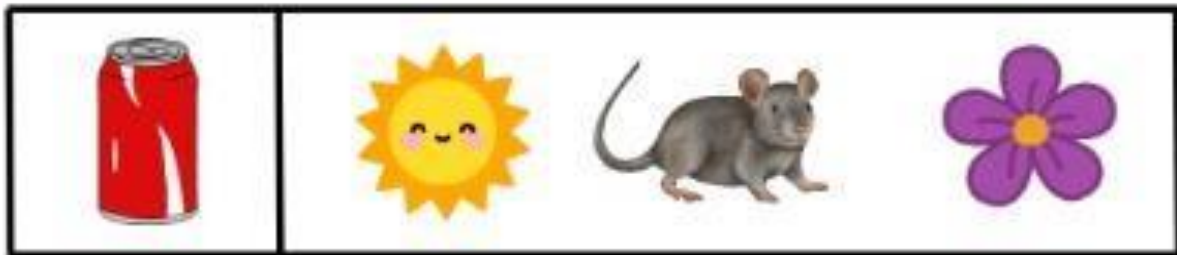


plantilla de las imagenes con r y l

Fase 3: Integración de la articulación

Actividad: rimas en Acción

Relacionar las palabras que rimen y encierrala en un círculo.



Objetivo: Relacionar los sonidos parecidos

Tiempo: 30-40 min

Recursos: Hoja de trabajo

3.7 Informe de validación por juicio de expertos

El objetivo fundamental de la validación a través de juicios de expertos se centra en evaluar los aspectos esenciales y relevantes de la propuesta presentada anteriormente. Este proceso es crucial para obtener un resultado óptimo de calidad y efectividad de la propuesta antes de su implementación.

Para la selección de los expertos que participaron en este proceso de validación, se siguió una metodología estructurada. Primero, se definieron criterios claros y específicos para seleccionar a los profesionales más idóneos y calificados en el área temática de la propuesta. Estos criterios incluyeron aspectos como nivel académico, experiencia práctica, conocimientos especializados y trayectoria destacada en el campo. Luego, se diseñó una rúbrica de evaluación exhaustiva que abarca los elementos esenciales a considerar para la validación, tales como la relevancia, innovación, coherencia, pertinencia y claridad (ver anexo 6)

Una vez seleccionados los expertos y establecida la rúbrica de evaluación, se procedió a la recolección sistemática de los datos y valoraciones proporcionados por los especialistas. Posteriormente, los resultados obtenidos fueron organizados en una matriz detallada, la cual permitió un análisis minucioso de las observaciones, sugerencias y recomendaciones planteadas por los expertos.

Finalmente, se realizó un resumen de los hallazgos y principales conclusiones derivadas del proceso de validación. Este informe final constituye una herramienta fundamental para identificar los aspectos de la propuesta que requieren ser ajustados o fortalecidos, con el fin de garantizar su efectividad y pertinencia antes de su implementación.

Criterios de selección:

Para seleccionar a los expertos se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

- Perfil académico y profesional
- Experiencia profesional en el ámbito de la educación especial y logopedia.
- Años de trayectoria

Perfil de los expertos

Experto 1: Tiene un nivel académico muy amplio, posee título de masterado en educación especial y un título de educación inicial, por ende, tiene un campo amplio de experiencia educativo y/o profesional: 11 años. Principales actividades realizadas en el campo educativo y/o profesional son: Docente de educación inicial, Estimuladora temprana, Docente de educación superior.

Experto 2: títulos en el área educativa, es Licenciada en fonoaudiología y Máster en Educación Especial, posee 14 años de experiencia en el campo educativo y sus Principales actividades realizadas son: Fonoaudióloga en consultorio particular, rehabilitación fonoaudiológica, exámenes complementarios.

Experto 3: Trabaja como docente en la Unidad Educativa Gabriela Mistral, tiene como experiencia 17 años en el campo educativo principales actividades realizadas en el campo educativo son: Docente en educación inicial, primer y segundo de básica.

Instrumento de validación.

Se realizó una rúbrica detallada de evaluación que contemplaba diferentes aspectos importantes, como la relevancia, la innovación, la pertinencia, la coherencia y la claridad del proyecto de intervención. Esta rúbrica permitiría a los expertos llevar a cabo una evaluación crítica y detallada de la propuesta, asignando una puntuación del 1 al 4, donde 4 representaba un nivel excelente, 3 representaba un nivel bueno, 2 un nivel aceptable y 1 indicaba que la propuesta necesitaba mejoras (ver anexo 6).

Procedimiento de recolección de datos.

Se estableció una comunicación mediante llamadas telefónicas con los diversos expertos, con el fin de solicitar su colaboración en la validación de la propuesta del proyecto de investigación. Una vez que los expertos aceptaron colaborar, se les envió la propuesta a sus correos personales, junto con una rúbrica para que la evaluaran. Después de un tiempo, se recibieron las rúbricas completadas a través de correos electrónicos, los cuales fueron enviados por los propios expertos.

Resultados.

En esta matriz, se consolidaron y sistematizaron los puntajes asignados a cada uno de los criterios establecidos, de acuerdo a los diversos expertos que llevaron a cabo la evaluación detallada de la propuesta presentada. Este proceso permitió obtener una valoración integral de la propuesta en cuestión, tomando en cuenta las perspectivas y juicios los especialistas con conocimiento y experiencia en la materia. La consolidación de estos puntajes en la matriz brindó una visión más clara de los fortalezas, debilidades y áreas de mejora identificadas por los expertos.

Tabla 5.

Matriz de consolidación de resultados de la validación de expertos.

Criterios	Expertos		
	Especialista 1 (ver anexo 7)	Especialista 2 (ver anexo 8)	Especialista 3 (ver anexo 9)
Coherencia			
El plan de actividades responde a los resultados obtenidos en la investigación.	4	4	4
Los objetivos son claros y responde a los aspectos de pronunciación que se pretende mejorar en niños con problemas de pronunciación.	4	3	4
Las actividades están organizadas de manera secuencial y responden a las necesidades encontradas.	4	3	4

La secuencia de contenidos sigue una progresión lógica y adecuada al nivel de los estudiantes.	4	3	4
Pertinencia			
El plan de actividades es un recurso pertinente para el mejoramiento del lenguaje en los fonemas /s/, /r/, /l/.	4	3	4
El plan de actividades se ajusta a la edad y necesidades de los niños.	4	4	4
Las actividades son flexibles, fáciles de comprender y ejecutar.	4	3	4
Innovación			
El plan de actividades permita trabajar de manera dinámica y lúdica	2	4	4
El plan de actividades es novedoso para la estimulación de los fonemas /s/, /r/, /l/.	2	4	4
Claridad			
La propuesta define claramente qué se espera lograr	4	3	4
Se explica cómo estas actividades ayudarán a mejorar la pronunciación	4	3	4

Se detallan los recursos (materiales, tecnología, personal) necesarios para el desarrollo del plan de actividades	2	3	4
Relevancia			
El plan de actividades aborda una necesidad claramente identificada en la Investigación	4	3	4
El plan de actividades tiene importancia en el ámbito educativo	4	4	4
La ejecución del plan de actividades aporta al desarrollo social, familiar y personal de los beneficiarios.	4	3	4

Resumen de los hallazgos.

En esta tabla se puede encontrar los criterios a mejorar más relevantes de los expertos con relación a la propuesta planteada. Esta tabla está organizada por experto y los comentarios de estos, brindando un análisis detallado de las perspectivas de los diferentes especialistas.

Tabla 6.

Aspectos que deben ser mejorados según los especialistas.

Aspectos que deben ser mejorados		
Experto 1	Experto 2	Experto 3
-Revisar bibliografía actualizada ya que, ciertos autores, como Susanivar (año). F, no consideran que las Praxias contribuyan en el trabajo con TSH. -Utilizar la tecnología u otras herramientas para darle a la propuesta innovación y algo novedoso. -Fortalecer la parte de la justificación de la propuesta.	-Los tiempos deben ser ajustados dependiendo la actividad planteada, ya que existen actividades que solo requieren de 10 a 20 min como las actividades bucofaciales -Los objetivos deben ser más específicos, por ejemplo, en vez de utilizar el término “estimular el fonema s” podría ser “fijar el fonema s”.	Recomendación: hacer escuchar varios pares de palabras, algunas de pronunciación parecida y otras iguales. Los niños deben indicar si las palabras escuchadas son iguales o diferentes.

Con lo establecido en la tabla 6 se realizaron los ajustes de mejora a la propuesta, quedando de la siguiente manera.

Tabla 7.

Mejoras realizadas a partir de los criterios de los expertos

En esta tabla se encuentran los aspectos que deben ser mejorados de la propuesta y las acciones propuestas que se realizaron para el cambio.

Mejoras realizadas a partir de los criterios de los expertos		
Área de mejora	Comentario del experto	Acción propuesta
Innovación	Revisar bibliografía actualizada ya que, ciertos autores, como Susanivar (año). F, no consideran que las Praxias contribuyan en el trabajo con TSH.	Se decidió sustituir los ejercicios de praxias por actividades centradas en enseñar a la estudiante la correcta posición articuladora de los fonemas.
Innovación	Utilizar la tecnología u otras herramientas para darle a la propuesta	A pesar de que el experto sugiere la incorporación de tecnologías en el proceso

innovación y algo novedoso.

de aprendizaje, es importante considerar que no todas las personas tienen acceso a estos recursos. En el caso específico de la estudiante mencionada, la falta de aparatos tecnológicos limita su capacidad para aprovechar al máximo las herramientas innovadoras que podrían facilitar su educación.

Claridad	Fortalecer la parte de la justificación de la propuesta.	La redacción de la justificación ha sido fortalecida tomando en cuenta los aspectos relevantes a tratar en la propuesta.
Claridad	Revisar pequeños errores de ortografía.	La redacción ha sido revisada y corregida
Pertinencia	Los tiempos deben ser ajustados dependiendo la actividad planteada	Los tiempos en los ejercicios de la fase enseñanza de la articulación han sido cambiados de 40 min a 10 o 20 min respectivamente.
Coherencia	Los objetivos deben ser más específicos	Los objetivos de los ejercicios han sido cambiados, teniendo en cuenta las necesidades y metas específicas que se quiere lograr con la estudiante.
Pertinencia	Ejercicios de conciencia fonológica	Se han implementado ejercicios de diferenciación de sonidos en los fonemas /s/, /r/, /l/.

Se puede afirmar que el proceso de validación por expertos fue de gran utilidad y valor para poder mejorar significativamente la propuesta de investigación. Este paso fundamental permitió refinar y fortalecer diversos aspectos clave del proyecto, aportando solidez y relevancia al trabajo.

En resumen, la validación por expertos es un paso indispensable que permite pulir y

fortalecer de mejor manera un proyecto de investigación, asegurando así su calidad, pertinencia y solidez metodológica. Este ejercicio colaborativo es clave para garantizar la seriedad y excelencia del trabajo investigativo.

7. Conclusiones

Las conclusiones que se basa en esta investigación están de acorde a los objetivos específicos propuestos y planteados. Con relación al primer objetivo, fundamentar teóricamente el componente fonético fonológico, se evidencia que la pronunciación es una base esencial para el desarrollo del lenguaje sin ninguna dificultad, por ende, la estimulación del componente fonético-fonológico es primordial en edades tempranas con la finalidad que no exista ningún problema al momento de pronunciar los fonemas facilitando la expresión de pensamiento y comunicarse de manera clara y precisa en el entorno social.

Los niños que tienen dificultades en la pronunciación del lenguaje, lo que afecta es la comunicación con los demás, se muestran tímidos al momento de expresar o decir sus pensamientos. Acorde con la propuesta planteada se desarrolla un plan de actividades para estimular el componente fonético-fonológico de niños en primera infancia para mejorar la pronunciación.

Con relación al segundo objetivo, examinar y caracterizar el componente fonético-fonológico en una niña de seis años, se concluye que la estudiante presenta dificultades en la pronunciación de los fonemas S, L, R. La niña en cuestión no articula con claridad las palabras, especialmente el sonido /r/. Omite este sonido tanto al inicio, medio y final de palabras largas y cortas. También omite el sonido /s/ en todas las palabras y distorsiona este sonido reemplazándolo por la letra /t/, por otro lado, también presenta dificultad con el fonema /l/ el cual distorsiona por la letra /d/ lo que dificulta entender lo que dice

Los hallazgos obtenidos en relación con el objetivo específico tres demuestran que el desarrollo de actividades dirigidas a una estimulación apropiada de los fonemas mencionados anteriormente es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje. Una estimulación adecuada de los fonemas permite a los estudiantes mejorar

su pronunciación, enriquece el vocabulario y les brinda las herramientas necesarias para una comunicación más efectiva y fluida. Por lo tanto, las actividades de estimulación deben ser apropiadas dependiendo la dificultad que se presenta.

En conclusión, se realizó un plan de actividades detallado y exhaustivo para la estimulación del componente fonético-fonológico del lenguaje. Este plan incluyó una variedad de actividades diseñadas para mejorar la percepción, producción y conciencia de los sonidos de los fonemas afectados de la estudiante. Se trabajó en el reconocimiento y discriminación de fonemas, la práctica de la articulación correcta de los diferentes sonidos, así como actividades de conciencia fonológica que buscan desarrollar la habilidad de la estudiante para identificar, manipular y analizar los fonemas /s/, /r/ y /l/.

8. Recomendaciones

Finalmente, se describen las recomendaciones que fundamentan la aplicación de la propuesta educativa "Fonolandia mi mundo de fonemas". La idea es lograr una estimulación apropiada de los fonemas /s/,/r/ y /l/dentro del ámbito educativo o familiar, ya que se trata de una estrategia que se adquiere a corto, mediano y largo plazo, y que consiste en actividades de estimulación del componente fonético-fonológico. Para ello, se sugiere adaptar una variedad de actividades relacionadas con el sonido y la pronunciación durante la jornada escolar. Estas pueden incluir juegos de audición donde los niños identifiquen y diferencien los sonidos de los fonemas, ejercicios de repetición para mejorar la articulación, y canciones o rimas que resalten los patrones sonoros. Además, se recomienda fomentar la habilidad de reconocer y diferenciar los sonidos de los fonemas a través de actividades lúdicas y dinámicas que mantengan a la estudiante activamente involucrada. Asimismo, se sugiere realizar ejercicios de respiración para mejorar la fluidez del habla, lo cual es fundamental para el desarrollo del lenguaje oral. Estos ejercicios pueden enfocarse en la toma de conciencia de la respiración, la prolongación de los sonidos y la modulación de la voz. De manera complementaria, se recomienda explicar de manera sencilla y comprensible las actividades a realizar, de modo que los estudiantes puedan participar de forma activa y significativa.

Referencias Bibliográficas

- Acosta Ramírez, K. S. (2022). *Desarrollo de la conciencia fonológica en la estimulación del lenguaje expresivo de niños de 4 a 5 años en el consultorio SOLMAT*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35386/1/Acosta%20Ramirez%20kar%20Samantha.pdf>
- Aguilar Gavira, D., y Barroso Osuna, D. (2015). *La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/123522/Triangulaci%c3%b3n%20de%20datos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Agustín Llach, M. P. (2007). *La importancia de la lengua oral en la clase de ELE: estudio preliminar de las creencias de aprendices*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2416392>
- Alonso Antoraz, H. (2019). *Propuesta educativa para la promoción de los procesos fonéticos y fonológicos en alumnos de segundo ciclo de infantil en el aprendizaje del inglés como segunda lengua*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/38070/TFG-L2426.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Amores, K. (2018). *Reconocimiento de ilustraciones inéditas que contienen fonemas, diptongos y grupos consonánticos del Castellano en niños de 3 a 6 años 11 meses en la Escuela General Básica De las Américas y en el Centro de Educación Infantil Gotitas de Esperanza, Quito*. UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fafe96b8-1076-4532-a123-810b6c1c8092/content>
- Arconada Martínez, C. (2012). *La adquisición del lenguaje en la etapa*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1813/TFG-L49.pdf;jsessionid=A24D07B927F0D1604E40C1EDBF9DEF56?sequence=1>
- Baylón Mendoza, M. R. (2023). *El desarrollo del lenguaje en los niños de 3, 4 y 5 años de edad y la influencia de los entornos familiar, social y educativo*.
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/tesis/article/view/25916/20731>

- Bonilla-Solorzano, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje*. Piura: Universidad de Piura.
<https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/c6228755-25cd-4f3f-a906-9e3f37705331/content>
- Bravo Grau, D., y Cruz Q, J. (2015). *Estudios de exactitud diagnóstica: Herramientas para su Interpretación*. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-93082015000400007&script=sci_arttext&tlng=pt
- Bravo Rivera, L. L., Gerbert Castillo, K. J., y Salas Toloza, G. M. (2019). *Asociación entre maloclusiones y trastornos del lenguaje*.
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/odont/article/view/16225/14047>
- Caceda Rios, A. I., y Miñano Rodríguez, J. E. (2018). *Programa de Estrategias didácticas para desarrollar la Conciencia Fonológica en niños y niñas de tres años en el Taller de Estimulación Temprana*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29381>
- Carriazo Díaz, C., Perez Reyes, M. y Gaviria Bustamante, K., *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad*.
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/>
- Casado Mancebo, M. (2017). *El nivel fonético-fonológico. Aplicación Didáctica de los nuevos paradigmas*. MÁSTERES de la UAM Facultad de Formación de Profesorado, 6-7.
- Centro de Educación Infantil y Primaria Puntagorda CEIP Puntagorda. (2017). *Importancia de la conciencia fonológica en nuestro alumnado*. CEIP Puntagorda.
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceippuntagorda/2017/10/18/importancia-de-la-conciencia-fonologica-en-nuestro-alumnado/>
- Chungata Sarmiento, J. F. (2023). *Recursos didácticos para desarrollar la fonética en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa 26 de febrero*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25750/1/UPS-CT010805.pdf>
- Coll-Florit, M., Aguado, G., Fernández-Zuñiga, A., Gamba, S., Perelló, E., y Vila-Rovira, J. (2014). *Trastornos del habla y de la voz*.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=lTD3AwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT10&dq=trastornos+del+habla&ots=uQsEb0wP0U&sig=Ss17oeNwSyL_PJTgNqXKaf1eUPI#v=onepage&q=trastornos%20del%20habla&f=false

- Cordova Zumba, S. G., y Mendez Carangui, G. L. (2023). *Guía Didáctica para la estimulación del componente fonético-fonológico en una niña de 6 años*.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2840/1/TIC%2016EE.pdf>
- Coronado, R. C. (2016). *La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño*.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1147>
- Dioses, A., Susanibar, F., Matalinares, M., Chávez, J., Velásquez, C., Cuzcano, A., Diaz, A. (2016). *Efectos de un programa de estimulación fonética-fonológica(PREFF) en un grupo de preescolares de 3 años, asistentes a una institución de educación inicial pública de Lima*. Revista Digital EOS Perú. <https://www.eosperu.net/revista/wp-content/uploads/2017/09/art-1-rev-8.pdf>
- Dominguez, A., y Clemente, M. (1993). *¿Cómo desarrollar secuencialmente el conocimiento fonológico?* 8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126302>
- Estudios Smyth Academy. (2019). *Los Componentes del Lenguaje de los que resulta la Gramática*. 3-5.
<https://virtualsolutionsec.com/infinity/modulos/recursos/libro/componentes.pdf>
- Falconi Matute, V. F., y Ortega Reinoso , M. C. (2022). *Sistema de recursos didácticos para la estimulación del componente fonético fonológico en un niño de 6 años*.
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2838>
- Folgueiras, P. (2016). *La entrevista*. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/99003>
- Gallego Ortega, J. L. y Rodríguez Fuentes, A. (2005). *Atención logopédica al alumnado con dificultades en el lenguaje oral*. Ediciones Aljibe. <https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/60485?page=37>
- Gómez, N. (2019). *Tema 4. Reflexión sobre la lengua: fonética y fonología*. Blog de Nerea.
<https://blognereag.home.blog/2019/05/02/tema-4-reflexion-sobre-la-lengua-fonetica-y-fonologia/>
- Gutiérrez Fresneda, R., y Díez Mediavilla, A. (2017). *Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y escritura*. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 30-45.<https://www.redalyc.org/pdf/3382/338253221002.pdf>

- Huaire Inacio, E., y Herrera Álvarez, Á. (2016). *Filogénesis y ontogénesis del lenguaje*.
<https://revistaconcienciaepg.edu.pe/ojs/index.php/55551/article/view/49/36>
- Jaimes Soncco, J. (2017). *Lenguaje infantil y competencias socioemocionales en niños*.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/tematicapsicologica/article/view/1303/1263>
- Jakobson , R. (1974). *Lenguaje infantil y afasia*. Madrid: Ayuso.
<https://es.scribd.com/doc/244667739/Jakobson-R-1974-Lenguaje-infantil-y-afasia-pdf>
- La Universidad en Internet. (2020). *La estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*.
UNIR revista. <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/estimulacion-lenguaje-oral/>
- Latorre A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Laza Gutiérrez, N., y De la Rosa Ramírez, R. (2014). *Desarrollo del lenguaje*.
<https://scp.com.co/wp-content/uploads/2016/02/14-4-1.pdf>
- Ledesma Mayea, J. (2018). *La estimulación del componente fonético fonológico en escolares de primer grado con discapacidad intelectual moderada*. Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas, 17.
- Lema, S. (2024). *La expresión musical auditiva en el desarrollo del*. Ibarra: facultad de educación, ciencia y tecnología.
<https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/15917/2/FECYT%204532%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- León Villarreal, S. (2015). *La conciencia fonológica y su incidencia en la iniciación de la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela "Tomás Martínez"*. Universidad técnica de Ambato, 29.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13294/1/FCHE-EBP-1535.pdf>
- Mamani Llanque, M. R. (2019). *Capacitación en diagnóstico e intervención psicopedagógica de la dislalia funcional*.
<https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/224/1/Articulo%20No%203.pdf>

- Martínez Rodríguez, J. (2011). *Métodos de investigación cualitativa*.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49747830/64-207-1-PB-libre.pdf?1476992510=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DJORGE_MARTINEZ_RODRIGUEZ.pdf&Expires=1707944897&Signature=Widl695f03LDe2gNo~pEU~pBPH9cigmNGTS4TkfQccpRzYtXO~FwkPic01eG96vzS2
- Muñoz, J. (2017). *Ficha Bibliográfica*. SlideShare <https://es.slideshare.net/slideshow/ficha-bibliografica-76319234/76319234>
- Ospina P, D. P. (2016). *El diario como estrategia didáctica*. Obtenido de [https://recursos.iafcj.org/historia/EL%20DIARIO%20COMO%20ESTRATEGIA%20DIDACTICA%20\(5\).pdf](https://recursos.iafcj.org/historia/EL%20DIARIO%20COMO%20ESTRATEGIA%20DIDACTICA%20(5).pdf)
- Pérez Franco, A. (2018). *Análisis del nivel fonológico en alumnos de cuatro años: resultado, discusión y conclusiones*. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/34954>
- Pérez Rodríguez, L., y Fresno Justo, D. (2020). *El uso de las TIC en la orientación familiar para el desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje*. <https://www.aulavirtualusmp.pe/ojs/index.php/eduticinova/article/view/1908/2059>
- Ramírez Lozano, M. T., Puello Sepúlveda, S. J., y Payares Matute, E. R. (2022). *Aplicación interactiva para la estimulación fonética en niños escolares con trastornos fonológicos*. Revista Areté. [file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-AplicacionInteractivaParaLaEstimulacionFoneticaEnN-8723620%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-AplicacionInteractivaParaLaEstimulacionFoneticaEnN-8723620%20(1).pdf)
- Reguant, M., y Martínez-Olmo, F. (2014). *Operacionalización de conceptos/variables*. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/57883/1/Indicadores-Repository.pdf>
- Reig Castells, M. A. (2017). *Estimulando la conciencia fonológica en niños de 3 años*. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4953/REIG%20CASTELLS%20c%20MARIA%20ALBA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Retegui, L. M. (2020). *La observación participante en una redacción. Un estudio de caso*. <http://www.scielo.org.ar/pdf/trama/v24n2/v24n2a06.pdf>
- Salguero Santana, M., Álvarez Arrieta, Y., Verane Dubalón, D., y Santelices Jiménez, B. (2015). *El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos / trastornos en la*

adquisición del lenguaje. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubtecsal/cts-2015/cts153f.pdf>

- Sánchez Meléndez, P. (2015). *“La conciencia fonológica y su incidencia en la reproducción de palabras en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Francisco Flor - Gustavo Egüez”, de la ciudad de Ambato, y la Unidad Educativa “Tamboloma”, provincia de Tungurahua”*. Universidad técnica de Ambato, 29.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12832/1/FCHE-EPS-635.pdf>
- Sarmiento, A., Lorenzo Ruiz, A., Rondon, Y., y Valdés, D. (2021). *Influencia del entorno familiar y el tipo de familia en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años*.
<https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1245/1301>
- Segura., M. C. (2016). *Trastornos del lenguaje*. Centro Pedagógico Padeida.
<https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/tag/componente-fonologico/>
- SEPIMEX. (2017). *Los cuatro componentes del lenguaje: requisitos del desarrollo infantil*. Blog SEPIMEX. <https://sepimex.wordpress.com/2017/08/>
- Sequera, M. (2014). *Investigación acción: un método de investigación educativa para la sociedad actual*. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/arje/arj18/art23.pdf>
- Tejeda-Portell, N., y Hernández-Barrio, L. (2023). *La orientación familiar para estimular el componente fonológico en educandos del 6to año de vida*.
<https://universidadugc.edu.mx/ojs/index.php/rugc/article/view/4/5>
- Torres Vidal, N. (2018). *La prevención de los trastornos del componente fonético en los niños de la infancia preescolar*. Revista: Caribeña de Ciencias Sociales.
https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/11/trastornos-fonetico-ninos.html#google_vignette
- Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., y Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*.
<https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467>
- Vega Chiluisa, D. A. (2019). *La conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura de los*

niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa "Francisco Flor", cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30312>

Vega Malagón, G., Ávila Morales, J., Vega Malagón, A., Camacho Calderón, N., Becerril Santos, A., y Leo Amador, G. (2014). *Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo.* <https://core.ac.uk/reader/236413540>

Vilanova, J. (2012). Revisión bibliográfica del tema de estudio de un proyecto de investigación. *Radiología*, 108-114.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0033833811002189>

Yépez, E. R., y Padilla Álvarez, G. C. (2021). *La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes.* <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973/3307>

Anexos

Anexo 1. Diario de campo



DIARIO DE CAMPO

1. Datos generales:

Institución Educativa:	Nombre del tutor/a profesión:
Nombre de la Autoridad:	Nivel en el que realiza la práctica:
Nombre de las practicantes:	Fecha:

¿Qué observaremos? -Correcto desarrollo del habla según su edad -Amplio vocabulario -Pronuncia correctamente los fonemas -Discrimina los fonemas -Comunicación clara y precisa -Sintaxis -Relaciones sociales		
¿Qué observamos en la escuela? Únicamente se describe lo observado	¿Qué reflexiones nos surgen sobre lo observado? Análisis e interpretación	Otras experiencias vividas durante la práctica

Anexo 2: Guía de entrevista semiestructurada

Entrevista semiestructurada a la docente

Reciba un cordial saludo de parte de los estudiantes de octavo ciclo paralelo 2 de la carrera de Educación Especial de la Universidad Nacional de Educación, el objetivo de esta entrevista es conocer sobre la estimulación del componente fonético- fonológico de la estudiante Alison. Además, como un buen desarrollo del lenguaje oral se relaciona con el aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, le solicitamos que nos permita grabar mediante audio y video sus respuestas de esta entrevista.

1. ¿Cómo considera usted el desarrollo del habla de Alison?
2. ¿En qué fonemas presenta dificultad Alison?
3. ¿Cuáles son los fonemas que tiene dificultad al momento de discriminar?
4. ¿Cómo es el proceso de socialización entre Alison y sus compañeros?
5. ¿Cómo es la forma de participación que Alison muestra durante sus clases?
6. ¿Alison tiene dificultad para que otros niños lo comprendan?
7. ¿Alison logra narrar un hecho común o un texto infantil y se le comprende?
8. ¿En clase de expresión oral, Alison organiza las ideas y las expresa con fluidez??
9. ¿Qué tipo de recomendación brindaría al momento de trabajar con niños que presentan dificultad en el habla?
10. ¿Qué recursos le han funcionado para trabajar en niños que presentan problemas en el habla?

Nos gustaría expresar nuestra sincera gratitud por tu amabilidad y hospitalidad. Apreciamos sinceramente el tiempo y el esfuerzo que has dedicado a proporcionarnos explicaciones claras y concisas para resolver todas nuestras dudas. Tu disposición a ayudarnos ha sido inestimable, y te agradecemos tu apoyo durante todo este proceso.

Anexo 3. Evaluación logopédica

FICHA DE EVALUACIÓN LOGOPÉDICA

FICHA DE EXPLORACIÓN LOGOPÉDICA							
1.-DATOS GENERALES							
*Nombre y apellidos del sujeto							
*Fecha de nacimiento (edad cronológica)							
*Sexo							
2.-DATOS ANAMNÉSICO							
2.1.- VALORACIÓN DE LOS SISTEMAS FUNCIONALES (VISTA, OIDO)							
3.- CONVERSATORIO INICIAL (COMPONENTE PRAGMÁTICO)							
4.- ESTADO DEL APARATO ARTICULATORIO (Anatomía, motricidad y respiración)							
5.-ESTADO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS (Componente fonético-fonológico)							
FONEMA	I M F	FONEMA	I M F	FONEMAS	I M F	FONEMAS	I M F
A		K		FL		EI	
E		G		GL		EU	
O		J		CL		OI	
I		T		BR		OU	
U		D		PR		IA	
M		N		FR		IE	
P		S		DR		IU	
B		L		TR		IO	
F		R		GR		UA	
CH		RR		CR		UE	
Y		BL		AI		UI	
Ñ		C		AU		UO	
<p>Observación: Se coloca I, M, F, según la posición afectada y se agrega una de las siguientes letras según la manifestación de la alteración. Ej. Si sustituye K por g, en el medio de la palabra se coloca: d-distorsiona el sonido o-omite el sonido s-sustituye el sonido y se coloca por cuál: t-transpone el sonido</p>							

Anexo 4. Ficha bibliográfica

Ficha Bibliográfica								
Autor	Año	Obra	Definición	Objetivo	Metodología	Resultados	Conclusiones	URL

Anexo 5. Rúbrica de evaluación de los fonemas /s/, /r/ y /l/

Criterios de evaluación	Indicadores			
	Iniciado	En proceso	Logrado	Observaciones
Enseñanza de la articulación				
Realiza los ejercicios de soplo y respiración correctamente				
Posiciona el aparato fono articulatorio correctamente				
Discriminar (diferenciar) de forma auditiva y visual el fonema al inicio, medio y final				
Automatización de la articulación				
Reconoce el fonema en sílabas compuestas e inversas				
Pronuncia correctamente el fonema en sílabas, palabras y oraciones				
Combina fonemas individuales para formar palabras				
Integración de la articulación				
Logra diferenciar entre fonemas que suenan similares				
Conecta el fonema con su correspondiente grafema (letras)				
Utiliza el fonema correctamente en palabras durante el habla espontánea				

Anexo 6. Rúbrica de validación de expertos

Criterios de Evaluación	Indicadores			
	4	3	2	1
Coherencia				
El plan de actividades responde a los resultados obtenidos en la investigación.				
El plan de actividades describe claramente explicando el proceso para mejorar la pronunciación.				
Los objetivos de las actividades son claros y responden a los aspectos de pronunciación que se pretende mejorar.				
Las actividades están organizadas de manera secuencial.				
Pertinencia				
El plan de actividades es un recurso pertinente para el mejoramiento del lenguaje.				
El plan de actividades promueve la mejora de los fonemas /s/, /r/, /l/.				
El plan de actividades se encuentra propicia a la edad del receptor.				
Las actividades son flexibles y fáciles de comprender.				
Innovación				
El plan de actividades permita trabajar de manera dinámica y lúdica				
El plan de actividades es novedoso para la estimulación de los fonemas /s/, /r/, /l/.				
Las actividades son diversas para fomentar el interés de las actividades.				
Claridad				
La propuesta define claramente qué se espera lograr				
Se explica cómo estas actividades ayudarán a mejorar la pronunciación				
Se detallan los recursos necesarios (materiales, tecnología, personal)				
Relevancia				
La propuesta aborda una necesidad claramente identificada en la investigación.				
La propuesta tiene importancia en el ámbito educativo.				

Evaluación Cualitativa: (¿Qué podemos mejorar en la propuesta?)

Firma del experto

Anexo 7. Rúbrica de validación de expertos (experto 1)

Criterios de Evaluación	Escala			
	4	3	2	1
Coherencia				
El plan de actividades responde a los resultados obtenidos en la investigación.	x			
Los objetivos son claros y responden a los aspectos de pronunciación que se pretende mejorar en niños con problemas de pronunciación.	x			
Las actividades están organizadas de manera secuencial y responden a las necesidades encontradas.	x			
La secuencia de contenidos sigue una progresión lógica y adecuada al nivel de los estudiantes.	x			
Pertinencia				
El plan de actividades es un recurso pertinente para el mejoramiento del lenguaje en los fonemas /s/, /r/, /l/.	x			
El plan de actividades se ajusta a la edad y necesidades de los niños.	x			
Las actividades son flexibles, fáciles de comprender y ejecutar.	x			
Innovación				
El plan de actividades permita trabajar de manera dinámica y lúdica			x	
El plan de actividades es novedoso para la estimulación de los fonemas /s/, /r/, /l/.			x	
Claridad				
La propuesta define claramente qué se espera lograr	x			
Se explica cómo estas actividades ayudarán a mejorar la pronunciación	x			
Se detallan los recursos (materiales, tecnología, personal) necesarios para el desarrollo del plan de actividades			x	
Relevancia				
El plan de actividades aborda una necesidad claramente identificada en la investigación.	x			
El plan de actividades tiene importancia en el ámbito educativo.	x			
La ejecución del plan de actividades aporta al desarrollo social, familiar y personal de los beneficiarios.	x			

Evaluación Cualitativa (observaciones y comentarios finales):

- Revisar bibliografía actualizada ya que, ciertos autores, como Susanivar. F, no consideran que las Praxias contribuyan en el trabajo con TSH.
- Utilizar la tecnología u otras herramientas para darle a la propuesta innovación y algo novedoso.
- Fortalecer la parte de la justificación de la propuesta.
- Revisar pequeños errores de ortografía.

Evaluación cualitativa: **Bueno**

Firma del experto/a:



Criterios de Evaluación	Escala			
	4	3	2	1
Coherencia				
El plan de actividades responde a los resultados obtenidos en la investigación.	x			
Los objetivos son claros y responden a los aspectos de pronunciación que se pretende mejorar en niños con problemas de pronunciación.		X		
Las actividades están organizadas de manera secuencial y responden a las necesidades encontradas.		X		
La secuencia de contenidos sigue una progresión lógica y adecuada al nivel de los estudiantes.		X		
Pertinencia				
El plan de actividades es un recurso pertinente para el mejoramiento del lenguaje en los fonemas /s/, /r/, /l/.		X		
El plan de actividades se ajusta a la edad y necesidades de los niños.	X			
Las actividades son flexibles, fáciles de comprender y ejecutar.		X		
Innovación				
El plan de actividades permita trabajar de manera dinámica y lúdica	X			
El plan de actividades es novedoso para la estimulación de los fonemas /s/, /r/, /l/.	X			
Claridad				
La propuesta define claramente qué se espera lograr		X		
Se explica cómo estas actividades ayudarán a mejorar la pronunciación		X		
Se detallan los recursos (materiales, tecnología, personal) necesarios para el desarrollo del plan de actividades		X		
Relevancia				
El plan de actividades aborda una necesidad claramente identificada en la investigación.		X		
El plan de actividades tiene importancia en el ámbito educativo.	X			
La ejecución del plan de actividades aporta al desarrollo social, familiar y personal de los beneficiarios.		X		

Evaluación Cualitativa (observaciones y comentarios finales):

La propuesta está desarrollada de manera clara y eficaz, sin embargo, considero que los tiempos deben ser ajustados dependiendo la actividad planteada, ya que existen actividades que solo requieren de 10 a 20 min como las actividades bucofaciales y ustedes proponen 40 min, las actividades de automatización de la articulación e integración de la articulación pueden ser de 30 a 40 min. Además, los objetivos deben ser más específicos, por ejemplo, en vez de utilizar el término “estimular el fonema s” podría ser “fijar el fonema s”. Y por último felicitarles por su trabajo innovador.

Firma del experto/a:



Fecha de la evaluación: 22 de julio de 2024

Anexo 8. Rúbrica de validación de expertos (experto 2)

Anexo 9. Rúbrica de validación de expertos (experto 3)

Criterios de Evaluación	Escala			
	4	3	2	1
Coherencia				
El plan de actividades responde a los resultados obtenidos en la investigación.	X			
Los objetivos son claros y responden a los aspectos de pronunciación que se pretende mejorar en niños con problemas de pronunciación.	X			
Las actividades están organizadas de manera secuencial y responden a las necesidades encontradas.	X			
La secuencia de contenidos sigue una progresión lógica y adecuada al nivel de los estudiantes.	X			
Pertinencia				
El plan de actividades es un recurso pertinente para el mejoramiento del lenguaje en los fonemas /s/, /r/, /l/.	X			
El plan de actividades se ajusta a la edad y necesidades de los niños.	X			
Las actividades son flexibles, fáciles de comprender y ejecutar.	X			
Innovación				
El plan de actividades permita trabajar de manera dinámica y lúdica	X			
El plan de actividades es novedoso para la estimulación de los fonemas /s/, /r/, /l/.	X			
Claridad				
La propuesta define claramente qué se espera lograr	X X			
Se explica cómo estas actividades ayudarán a mejorar la pronunciación	X			
Se detallan los recursos (materiales, tecnología, personal) necesarios para el desarrollo del plan de actividades	X			
Relevancia				
El plan de actividades aborda una necesidad claramente identificada en la investigación.	X			
El plan de actividades tiene importancia en el ámbito educativo.	X			
La ejecución del plan de actividades aporta al desarrollo social, familiar y personal de los beneficiarios.	X			

Evaluación Cualitativa (observaciones y comentarios final)

Felicitaciones, por su aporte a la educación y al mejoramiento del lenguaje de estudiantes que por uno u otro motivo necesitan terapia de lenguaje y por los recursos económicos sus padres no pueden acceder a llevarlos con expertos, esto nos ayuda a las docentes a tener una guía y poder en algo mitigar este problema. Y como aporte le pediría que incluya una actividad como esta. Recomendación: **hacer escuchar varios pares de palabras, algunas de pronunciación parecida y otras iguales. Los niños deben indicar si las palabras escuchadas son iguales o diferentes.**

Firma del experto/a:

Atentamente

**Fecha de la evaluación:** 24/07/2024



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Damián Israel Padilla Guamán*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0150303188 estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Estimulación del componente fonético-fonológico de un estudiante de 6 años son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Estimulación del componente fonético-fonológico de un estudiante de 6 años en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 05 de agosto del 2024


(*Damián Israel Padilla Guamán*)
C.I.: (0150303188)



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Karen Vanessa Pinos Iñiguez*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0150502243* estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Estimulación del componente fonético-fonológico de un estudiante de 6 años son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Estimulación del componente fonético-fonológico de un estudiante de 6 años en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de agosto del 2024



(*Karen Vanessa Pinos Iñiguez*)
C.I.: (0150502243)



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Jessica Daniela Illescas Pulla*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107568743, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Estimulación del componente fonético-fonológico de un estudiante de 6 años de primero de básica de la Unidad Educativa Gabriela Mistral son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Estimulación del componente fonético-fonológico de un estudiante de 6 años de primero de básica de la Unidad Educativa Gabriela Mistral en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de agosto del 2024

Jessica Daniela Illescas Pulla
C.I.: 0107568743

Jessica Daniela Illescas Pulla

Estimulación del componente fonético-fonológico de un estudiante de 6 años de primero de básica de la Unidad Educa...

 Quick Submit

 Quick Submit

 Universidad Nacional de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:2982897915

Fecha de entrega

13 ago 2024, 12:13 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

13 ago 2024, 12:37 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TT_FINAL_13_AGOSTO.docx

Tamaño de archivo

8.8 MB

111 Páginas

16,840 Palabras

97,720 Caracteres

5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencia excluida

Fuentes principales

- 3% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



firmado electrónicamente por:
MARIA DOLORES
PESANTEZ PALACIOS



firmado electrónicamente por:
CHRISTIAN XAVIER
MENDIETA CHACHA



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación
Especial Itinerario Académico
en: Logopedia

María Dolores Pesántez Palacios, tutor y Christian Xavier Mendieta Chacha, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “Estimulación del componente fonético - fonológico de un estudiante de 6 años de primero de básica de la Unidad Educativa Gabriela Mistral” perteneciente a los estudiantes: Jessica Daniela Illescas Pulla con C.I. 0107568743, Damián Israel Padilla Guamán con C.I. 0150303188 y Karen Vanessa Pinos Ñiguez con C. I 0150502243. Damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 13 de agosto de 2024



Firmado electrónicamente por:
MARÍA DOLORES
PESANTEZ PALACIOS

Docente Tutor/a
María Dolores Pesántez
Palacios C.I: 0102131893



Firmado electrónicamente por:
CHRISTIAN XAVIER
MENDIETA CHACHA

Docente Cotutor/a
Christian Xavier Mendieta
Chacha
C.I: 0105834808