

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MEJORAR LA COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL GRUPO DE  
ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE  
LA ESCUELA “SIXTO DURÁN BALLÉN” UBICADA EN LA CIUDAD DE  
QUITO.**

**AUTORA:**

**MARÍA ALEXANDRA CAIZA CADENA. 1713827739**

**TUTOR: DR. GINER TARRIDA, ANTONI**

**TÍTULO QUE OTORGA:**

**MÁSTER EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN:**

**ORIENTACIÓN EDUCATIVA.**

**FECHA: 20 DE OCTUBRE DEL 2018.**

## RESUMEN

La interrelación personal es importante y fundamental para la convivencia social, armónica y el buen desarrollo humano. En los últimos tiempos hemos visto como la sociedad ha ido cambiando, en especial en el ámbito social donde las personas vivimos en constante relación y tenemos que adaptarnos en diferentes espacios, sean estos, escolares, laborales y familiares.

El presente trabajo tiene como objetivo fortalecer el trabajo cooperativo y colaborativo, en el grupo de estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica.

Para ello se aplican actividades cooperativas de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos planteados. Estimulando la cooperación en los estudiantes y provocando una convivencia armónica integral.

Los resultados benefician al grupo de estudiantes en el mejoramiento del rendimiento escolar y una buena interrelación. Ya que la relación entre pares es el motor para el desenvolvimiento y bienestar escolar, familiar y social.

**Palabras claves:** cooperación, valores, aprendizaje significativo

## ABSTRACT

The personal interrelation is important and fundamental for social coexistence, harmony and good human development. In recent times we have seen how society has been changing, especially in the social sphere where people live in constant relationship and we have to adapt in different spaces, be they school, work and family.

The objective of this work is to strengthen the cooperative and collaborative work in the group of students of the Fourth Year of Basic General Education.

To this end, cooperative teaching and learning activities are applied in relation to the objectives and contents set. Encouraging cooperation among students and provoking an integral harmonious coexistence.

The results benefit the group of students in improving school performance and good interrelation. Since the relationship between peers is the engine for the development and school, family and social welfare.

**Keywords:** cooperation, values, meaningful learning

## ÍNDICE

RESUMEN .....	2
ABSTRACT.....	2
ÍNDICE.....	3
CESIÓN DE DERECHOS .....	5
1. INTRODUCCIÓN .....	6
1. A Intereses y contextualización de su labor docente. ....	7
1. B. Estructura del dossier o memoria.....	8
2. Presentación de la unidad didáctica.....	10
2. A Presentación de objetivos. ....	10
2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	11
2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos. ....	18
2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	27
ESCUELA DE EDUCACIÓN “BÁSICA SIXTO DURÁN BALLÉN” .....	30
3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos. ....	32
3. C. Descripción del tipo de interacción.....	33
3. D. Dificultades observadas.....	34
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA. ....	34
4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva. ....	35
5.- REFLEXIONES FINALES. ....	36
6. Referencias bibliográficas según la normativa APA. ....	39
AUTOEVALUACIÓN .....	41
7. Autoevaluación. ....	41
8. Anexos. ....	43
Anexo 1. ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIXTO DURÁN BALLÉN” .....	43
Anexo 3. Sesiones .....	44
Anexo 4. Memorias fotográficas .....	47

## CESIÓN DE DERECHOS

Javier Loyola, 10 de abril del 2019.

Yo, **Caiza Cadena María Alexandra**, autora del Trabajo Final de Maestría, titulado: **máster en educación**, estudiante de la Maestría en Educación, mención **Orientación Educativa** con número de identificación **1713827739**, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: María Alexandra Caiza Cadena.



Caiza Cadena MARIA Alexandra.

Firma:

## 1. INTRODUCCIÓN

La colaboración y la cooperación son valores que los seres humanos debemos desarrollar a lo largo de la vida ya que son de mucha importancia dentro de la convivencia familiar, escolar y social. Y como docente he visto la necesidad de fomentar estos valores en busca de una buena relación interpersonal entre compañeros en todo momento de su trabajo diario en el aula; en vista que existe un aislamiento de buenas relaciones y eso percute en las actividades que se realizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo que el alumno se aísla del grupo convirtiéndolo en un ente pasivo, triste, desmotivado, y muchas veces conflictivo y agresivo.

El motivo de este Trabajo Final de Máster es para mejorar estos valores dentro del aula, aplicando trabajos grupales e individuales con el acompañamiento entre alumnos y docente. He visto esta necesidad ya que ha surgido muchas formas de violencia entre compañeros como las expresiones de enemistad, rivalidad, egoísmo, ofensas y todo tipo de palabras y acciones que impiden una convivencia armónica entre todos los alumnos.

Esta mejora ayudará al desarrollo personal y social de los alumnos, puesto que la sociedad actual demanda personal dinámico, cooperativo, competitivo y armónico.

En definitiva, se pondrá en práctica actividades que permitan el desarrollo del trabajo cooperativo y colaborativo. Viéndolo a este aprendizaje como una herramienta útil para enfrentar los retos que demandan la sociedad actual y frenar las diferencias entre seres humanos.

## **1. A Intereses y contextualización de su labor docente.**

### **Justificación**

El ser humano es un ente social que en su trayecto de vida adquiere hábitos, costumbres y aprendizajes que influyen en su forma de ver la vida y su comportamiento. Se encierra en su propio contexto poniendo distancia en la relación entre pares y el mundo que lo rodea. Por lo que se suscitan diferentes intereses, su propia forma de pensar, su forma de comunicación (jerga), su propio grupo de amigos, su actitud frente a sus compañeros, etc.

De ahí, el presente trabajo que tiene como objeto mejorar la colaboración y cooperación entre pares para el desempeño en la enseñanza-aprendizaje, ya que he visto que las relaciones interpersonales no son favorables y por tal motivo surge esta necesidad que es de mucho impacto en el aprendizaje significativo.

Esto me lleva a una sensibilización en conocimiento del entorno social en el cual se encuentran rodeados mis alumnos. Sin dejar de mencionar las diferentes problemáticas de los alumnos en sus hogares, acarreando una serie de conflictos internos y por ello su necesidad de desahogo conductual negativo con sus pares dentro del salón de clases.

Con la preparación e innovación que impartieron en sus enseñanzas los tutores de la Universidad de Barcelona, esta aplicación de estrategias permitirá que entre los alumnos se lleven mejor, estrechen lazos de amistad, respeto y solidaridad; dando paso a la

reducción de actos violentos para que exista una sana convivencia y mejorar la calidad educativa y afectiva.

El trabajo se realizará en la escuela “Sixto Durán Ballén” ubicada en la ciudad de Quito, sector norte zona urbana, Institución educativa que cuenta con 879 alumnos, cada docente trabaja con un promedio de 40 estudiantes por aula, los niños-as viven por las zonas aledañas del plantel; en su mayoría, son de economía media-baja y muchos provienen de familias disfuncionales dificultando su aprendizaje. Son pocos los padres de familia que interactúan con los docentes para la formación de sus hijos.

## **1. B. Estructura del dossier o memoria.**

### 1. Introducción.

1. 1. Intereses y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro.

1.2. Estructura del dossier o memoria.

2. Propuesta del tema a desarrollar.

2.1. Breve justificación de la propuesta.

2.2. Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.

2.3. Planificación de la propuesta:

Breve fundamentación teórica

Objetivos

Contenidos

Actividades a desarrollar

Metodología de actuación

Recursos a tener en cuenta

Cronograma de la aplicación

Aspectos a evaluar

2.4. Organización de la propuesta:

Agentes implicados

Requisitos mínimos que se han de exigir a la institución

Estrategias de intervención

## Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución.

### 3. Propuesta del tema a desarrollar.

3.1. Adecuación entre los contenidos desarrollados y las planificadas adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.

3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado.

3.3. Descripción del tipo de interacción creado.

3.4. Dificultades observadas.

### 4. Evaluación

4.1. Fases en el proceso evaluador:

Elaboración del plan (objetivos, audiencias, contenidos, momentos responsables, etc.)

4.2. Instrumentos de recogida de información:

Instrumentos de naturaleza cualitativa (observación, entrevista, diario reflexivo, grupo de discusión, informe o auto informe)

Instrumentos de naturaleza cuantitativa (cuestionario, escalas, test,...)

4.3. Presentación de los resultados

4.4. Propuestas de mejora.

5. Reflexiones finales:

- Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría.
- En relación con las asignaturas troncales • En relación con las asignaturas de la especialidad
- En relación con el TFM.

6. Referencias bibliográficas según la normativa APA.

### 7. Autoevaluación

Autoevaluación general de los aprendizajes adquiridos como consecuencia de la realización de este TFM; incluyendo una calificación numérica entre 2 y 1'5 puntos.

8. Anexos:

Documentos considerados necesarios para complementar las explicaciones proporcionadas a lo largo de los apartados del TFM.



## **2. Presentación de la unidad didáctica.**

La presentación de la Unidad Didáctica pertenece a la unidad 5 con el Tema “Nuevas formas de crear y expresar” del currículo del área de Educación Cultural y Artística, con un periodo de 14 horas.

### **2. A Presentación de objetivos.**

El objetivo principal de este Trabajo Final de Máster es poner en práctica los conocimientos y aprendizajes adquiridos durante los dos años de formación docente. Para lo cual los objetivos específicos y general de carácter profesional son:

#### **OBJETIVOS:**

##### **Objetivos específicos.**

- Promover la valoración de los estudiantes en su diversidad.
- Distribuir adecuadamente el equipo cooperativo para la ejecución de actividades.
- Respetar las opiniones de los compañeros.
- Despertar el sentimiento de empatía estrechando lazos de amistad, aceptación y cooperación.

##### **Objetivo General:**

- Fortalecer el trabajo cooperativo y colaborativo, aplicando actividades que influyan en la interrelación del alumno, provocando una convivencia armónica.

## **2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.**

### **MARCO TEÓRICO**

El Trabajo Final de Máster surge de la cooperación y colaboración como tema de trabajo para mejorar las mismas en el grupo de estudiantes, alcanzando acciones colectivas que beneficien a todos los participantes del aula para un mejor rendimiento escolar y sana convivencia que es muy importante para un desarrollo social positivo del estudiante.

Para ellos aplicaremos actividades de intervención en el salón de clases como parte de una formación integral.

### **TRABAJO EN GRUPO**

#### **Definición**

El trabajo en grupo es una estrategia de enseñanza muy recomendada para mejorar el rendimiento académico, cognitivo, social y actitudinal de los estudiantes.

Cuando los estudiantes participan de tareas grupales significativas, plantean cuestiones interesantes y originales, formulan hipótesis o interpretaciones tentativas, deliberan sobre las ideas y sobre la forma de realizar una tarea, y aprenden a resolver conflictos de naturaleza intelectual y social. O sea que construyen una comprensión más profunda de los conceptos; es decir que si ellos trabajan en grupo adquieren mejores habilidades sociales; en situaciones de diversidad, cada estudiante constituye un recurso para los demás en el momento de realizar tareas de aprendizaje intelectualmente difíciles.

## **Importancia**

Como seres sociales es de gran importancia que los alumnos aprendan a trabajar en grupo. En estos trabajos se ponen en juego las normas de convivencia, la tolerancia, la importancia de la palabra y la escucha, la comprensión, la autoestima, la confianza, la responsabilidad, el compromiso, el interés, algunos de los tantos valores que forman parte de la vida diaria, además de la diversión que implica estar entre compañeros/amigos realizando una tarea en común.

## **Características**

Se determina el objetivo o la tarea a realizar por el grupo.

- Los alumnos se organizan: distribuyen funciones o roles a cada integrante valorando aquello que cada uno puede hacer mejor o se dispone a realizar con gran interés.
- Algunos alumnos tienen más aptitudes para el dibujo, otros para la comprensión lectora, algunos se destacan en la prolijidad y caligrafía.
- Todo se tiene en cuenta para que las partes formen un todo, manteniendo la responsabilidad individual.
- Los alumnos ponen en común lo realizado por cada uno, analizan, discuten, reflexionan y vuelven a reorganizar el trabajo para la etapa final.
- Luego de la presentación del trabajo se realiza una autoevaluación grupal e individual, analizando los aspectos positivos y aquellos a mejorar por el grupo o de forma individual.

## **La cooperación y colaboración como valores en los niños y niñas.**

La cooperación y colaboración es ayudar y servir a los demás sin esperar nada a cambio, para ello las personas debemos ser generosas y solidarias.

Hoy en día el trabajo cooperativo entre compañeros, y entre el alumno y el docente; es de mucha importancia dentro de la práctica educativa que luego ser reflejada ante la sociedad.

Para desarrollar en la escuela el trabajo y aprendizaje cooperativo se necesita de seres que deseen mejorar y aprendan a ser cooperativos y dejen a un lado el individualismo ya que esto en el aula provoca obstáculos para llegar a una meta en común; dañando las relaciones escolares y por lo tanto sociales.

El aprendizaje cooperativo y colaborativo ayuda a reconocer las potencialidades de aprendizajes que tienen los estudiantes al trabajar en interacción con los demás.

## **La cooperación**

Es una forma noble y constructiva de la conducta que conduce al ser humano a vivir en armonía.

## **La cooperación en el aula.**

Desde muy pequeños los niños tienen comportamientos de solidaridad y generosidad (cooperación), la cual como docentes en las aulas debemos potenciarla, haciendo que la cooperación sea lo más normal del mundo. El rendimiento académico y la interacción

entre compañeros dependen del trabajo cooperativo en el aula, mas no del aislamiento o la independencia.

Cuando los niños participan en actividades cooperativas, desarrollan lo cognitivo y lo emocional ayudando al aprendizaje significativo y sintiendo la gratificación personal reforzando positivamente el comportamiento colaborativo y mejorando la generosidad.

### **Aprendizaje cooperativo en el aula.**

Consiste en trabajar en grupo para alcanzar objetivos comunes. Al trabajar en grupo ayuda a relacionar a todos los estudiantes de forma más cercana y humana. (Restrepo, 2014)

La formación de grupos es lo adecuado para el trabajo en el aula; optimizando el aprendizaje de forma cooperativa y es aplicable a cualquier tarea y materia e incluso para atender a la diversidad.

Según, Johnson D y Johnson R, 1999:5 *“El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”*.

### **Organización del aula para un aprendizaje cooperativo.**

Para el aprendizaje cooperativo es recomendable formar grupos reducidos de dos hasta 4 estudiantes, preferiblemente en número par. De esta manera los alumnos optimizan su aprendizaje interactuando entre compañeros con ideas y conocimientos previos. La colocación de mesas será adecuada para el trabajo grupal desechando la ubicación tradicional. (Restrepo, 2014)

Aplicar esta metodología atiende a la diversidad existente en el aula, por lo tanto, es recomendable emplearla en cualquier materia.

### **Elementos básicos que caracterizan al aprendizaje cooperativo.**

**Interdependencia positiva.** - Para el trabajo en grupo es necesario asignar funciones a cada miembro y el docente debe plantear objetivos claros para que todo el grupo se comprometa y se esfuerce en el trabajo.

**Responsabilidad individual y grupal.** – Cada miembro del grupo se responsabiliza y cumple la tarea encomendada para alcanzar los objetivos del grupo.

**Interacción cara a cara.** – Esta interacción fomenta la igualdad de participación entre compañeros.

**Uso adecuado de destrezas sociales.** – Se debe enseñar competencias interpersonales básicas referentes a la toma de decisiones, solidaridad, respeto, comunicación y resolución de conflictos.

**Evaluación grupal.** – Esta evaluación es para verificar si se alcanzado los objetivos y se lo puede hacer mediante cuestionarios o encuestas para reflexionar entre todos los grupos.

### **Convivencia escolar.**

La convivencia es resultado de múltiples factores, como son la comunicación, el diálogo, la cooperación, el respeto mutuo, etc. La escuela es ideal para educar en convivencia. La escuela y la familia son espacios de socialización que educan en modos determinados de convivir, relacionarse y cooperar con los demás. La convivencia es el camino positivo de la marcha de un centro educativo. (Restrepo, 2014)

La intención es educar a nuestros alumnos en unos determinados valores y prepararlos para ser ciudadanos que se desenvuelvan con una adecuada competencia social, para ello, debemos tener expectativas y confianza en ellos, de forma que, para comenzar, se eliminara ideas negativas que pueden enturbiar nuestra tarea docente.

### **Convivencia social.**

Los conflictos y problemas siempre han estado presentes en los centros educativos. Y tienen consecuencias significativas destruyendo los valores y afectando a la sociedad (familia, escuela y trabajo). Los docentes en las escuelas aplican dinámicas que supere este cambio social, productivo y económico. Una labor de formación, de construcción de carácter para mejorar esa inestabilidad existente en los alumnos.

Por otra parte, los mismos docentes ven como impotencia que sus recursos, estrategias, metodologías, dinámicas se quedan cortas ante los problemas que se atraviesan en las instituciones educativas. Más aún en la adolescencia puesto que el nivel de frustración y desafección escolar es peor, por lo tanto, los conflictos y deterioro de la convivencia entre compañeros y los mismos docentes es de bajada. Haciendo que los estudiantes asuman un papel de “rebeldes” y ocupando un reconocimiento por vías diferentes.

Por lo tanto, la escuela es un espacio de sociabilidad donde se encuentran con relaciones, amistades, enemistades, atropellos, sentimientos, emociones, sensateces, solidaridades, etc.

### **Convivencia familiar.**

Siendo seres sociales es normal que exista conflictos en las relaciones interpersonales familiares, por lo tanto, la violencia familiar es frecuente y según: Hernández Prados,

*2004 “Al respecto, el 90% de las familias analizadas manifestaban abiertamente que vivían situaciones de conflicto familiar, haciendo referencia mayoritariamente a los conflictos con los hijos”*

Esta situación es inseparable a sentir emociones negativas que ocasionan conductas violentas como faltas de respeto hasta llegar a una violencia física con las demás personas.

Por lo tanto, se puede decir que el estudiante puede llegar a transmitir estas emociones de violencia en la institución educativa, llevándolo a situaciones inhumanas con sus compañeros.

### **Relaciones interpersonales.**

El docente y los estudiantes mantienen una estrecha relación ya que el docente transmite valores y una serie de estrategias para la resolución de conflictos, estas estrategias posteriormente serán repetidas por sus estudiantes. La calidad de estas relaciones evidencia un aspecto importante en la armonía escolar, la motivación y en el desarrollo personal del estudiante.

### **La inteligencia interpersonal.**

Es la capacidad que tienen las personas para comunicarse y entender a los demás. Les gusta conversar, aprender en grupo o en parejas, interactuar con las personas ya sea en actividades de trabajo o actividades de diversión.

Pueden reconocer las emociones y sentimientos procedentes de las relaciones entre las personas. Esta inteligencia está presente en los estudiantes que tienen un disfrute y trabajan eficazmente con otras personas.

### **La colaboración.**



Es ayudar y servir espontáneamente. La realización del ser humano está basada en la colaboración con un espíritu generoso, produciendo un ambiente de respeto, apoyo y solidaridad.

## 2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

### Primera sesión.



#### SILLAS COOPERATIVAS

**Definición.**

Consiste en que todos los alumnos deben subirse encima del número de sillas que estén.

**Objetivo:**

Mejorar la cooperación entre todos los participantes.

**Participantes:**

De 10 a 15 personas.

**Consignas:**

En el juego es importante el compañerismo y la cooperación porque ganan o pierden todos. Estar muy atentos a la música.

**Desarrollo:**

Consiste en colocar sillas para cada participante. Se coloca música y todos empiezan a caminar alrededor de ellas con movimientos diferentes, en el momento que se apaga la música todos se suben encima de las sillas. Se quita una silla y se continúa el juego. Se sigue la dinámica, hasta que es imposible que suban todos en las sillas.

**Materiales:**

- Sillas
- Radio/música

**Evaluación:**

Observar si todos se ayudan entre sí, y que no dejen a nadie discriminado.

### Segunda sesión.



#### LA VARA DE LA COMUNICACIÓN

**Definición.**

Utilizando una vara de 30 cm. Ambos compañeros mantienen un extremo de la vara con su dedo índice.

**Objetivo:**

Favorece la comunicación corporal y la confianza con el compañero que está sosteniendo el otro extremo.

**Participantes:**

Todo el grupo de alumnos.

**Consignas:**

Se moverán al sonar la música sin que se caiga la vara. Se realizará distintos movimientos como giros, saltos, etc.

---

**Desarrollo:**

El docente da las indicaciones de cómo se toma la varita y que no importa si se cae.  
Primero se moverán en el mismo sitio y luego se desplazarán.

---

**Materiales:**

- Varitas de palo de 30 cm.
  - Radio/música
- 

**Evaluación:**

Se realiza un comentario final como se sintieron en la actividad.

---

### Tercera sesión.



#### EL ESPEJO

---

**Definición.**

Se forman parejas. Y se interactúa entre los dos.

---

**Objetivo:**

Participar con interés y desinhibición

---

**Participantes:**

Todo el grupo de estudiantes.

---

**Consignas:**

Imitar de forma idéntica al compañero. Descubrir las diferentes posibilidades de movimiento que tiene el cuerpo.

---

**Desarrollo:**

Se colocan frente a frente, uno de los dos será el espejo quien intentará seguir los movimientos que realice el compañero. Después de un rato se intercambiarán los roles.

---

**Materiales:**

- Radio/música suave
- 

**Evaluación:**

Realiza con positivismo la dinámica de la clase.

---

### Cuarta sesión.



#### TODOS CON TODOS

---

**Definición.**

Estar sensibilizado con la actividad a realizar.

---

**Objetivo:**

Escuchar la melodía y representarla motrizmente.

---

**Participantes:**

Todos los alumnos.

---

**Consignas:**

Realizar todas las posibilidades de movimiento se puede hacer en el cuerpo.

---

---

**Desarrollo:**

Los alumnos forman parejas, se colocan de tal forma que formando dos círculos uno interno y otro externo. Los participantes del círculo interno cierran los ojos y los del círculo externo con los ojos abiertos se colocan detrás de un compañero y al momento de escuchar la música, este le da masajes en los hombros haciendo que sienta relajación, al dejar de escuchar la música se cambia de pareja y continua con la misma dinámica.

---

**Materiales:**

- Radio/música suave

---

**Evaluación:**

Muestra interés por la realización de la actividad.

---

### Quinta sesión.



#### SIGUE LA HISTORIA

---

**Definición.**

Se elige un tema. Uno del grupo empieza a contar la historia y los demás en forma consecutiva continúan.

---

**Objetivo:**

Sensibilizar sobre la idea del trabajo cooperativo-Desarrollar la creatividad.

---

**Participantes:**

De 15 a 31 alumnos

---

**Consignas:**

Debe hacerse la más rápido posible. La intervención es secuencial.

---

**Desarrollo:**

Se dispone de medio minuto para contar cada uno la historia y así lo harán consecutivamente los demás, hasta que todos los miembros del grupo cuenten su parte.

---

**Materiales:**

- Útiles para escribir

---

**Evaluación:**

Escucha y respeta las opiniones de los compañeros.

---

### Sexta sesión.



#### SAN BENITO

---

**Definición.**

No deben dejarse llevar por el diablo.

---

**Objetivo:**

Mejorar la colaboración y cooperación entre todos los participantes.

---

**Participantes:**

Todo el grupo de alumnos.

---

<b>Consignas:</b> Todos deben permanecer sentados, agarrados con los brazos y contestar a las ofertas del lobo “NO”. San Benito es una persona vieja con bastón que se acerca muy despacio para ayudar que el diablo no se lleve a ningún alumno.
<b>Desarrollo:</b> Cuando todos los alumnos están sentados y entrelazados sus brazos, el diablo se acerca a ofrecerles una serie de cosas (quieren pan, quieren chupetes, quieren, pastel, etc.) con la razón que alguien diga “SI” y poderse llevarlo. Pero al escuchar a todas sus ofertas “NO”, se quiere llevar a la fuerza a una persona. Inmediatamente gritan “San Benito, San Benito, me lleva el diablito”. Y el acude a pegarle con un palito al diablo, este inmediatamente huye.
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un palo hecho de papel.</li></ul>
<b>Evaluación:</b> Coopera con sus compañeros, presta ayuda y se deja ayudar.

### Séptima sesión.



### CAZAR CON LA PELOTA

**Definición.**

Se caza lanzando la pelota de papel.

**Objetivo:**

Favorecer la cooperación del grupo, la anticipación y la acción de lanzar y esquivar.

**Participantes:**

Todos los alumnos.

**Consignas:**

Al ser topado con la pelota, estas cazado. Deben quedarse sentados hasta que alguien lo salve.

**Desarrollo:**

El docente lanza la pelota al aire y todos empiezan a alejarse del profesor porque empieza la cacería. Una vez que sea topado con la pelota, para salvarse debe recoger algún rebote y puede pasárselo a otro compañero para salvarse. El juego termina cuando todos están sentados.

**Materiales:**

- Pelota de papel

**Evaluación:**

Cumple las reglas y normas de la actividad.

### Octava sesión.



### MUÑECO DE TAPAS.

**Definición.**

Construcción de estructuras utilizando materiales desechados.

Unir las tapas con alambre y formar el cuerpo humano (cabeza, tronco y extremidades)

**Objetivo:**

Colaborar en el grupo para lograr armar el muñeco.

**Participantes:**

Todos los alumnos/grupos.

---

**Consignas:**

Todos deben llegar a cumplir el objetivo.

---

**Desarrollo:**

Insertar las tapas pequeñas previamente agujeradas en el centro en el alambre de 25 cm, en los extremos doblar para que no se puedan salir las tapas e insertar por allí los alambres de 15 cm a manera de un cuerpo humano, insertar las tapas pequeñas y doblar los extremos sujetando que no se salgan las tapas. Por último, colocar la tapa grande siendo esta la cabeza. Decorar la cabeza.  
¡Listo!

---

**Materiales:**

- 3 trozos de alambre (25,15,15 cm)
  - Tapas pequeñas. (cuerpo)
  - 1 tapa grande (cabeza)
- 

**Evaluación:**

Existe ayuda colaborativa entre el grupo.

---

## Novena sesión.

---

**ZUMBAMBICO**

---

**Definición.**

Construcción de juguetes tradicionales o populares, utilizando materiales de desecho.

---

**Objetivo:**

Participar en la elaboración e interrelación mediante el juego.

---

**Participantes:**

Todo el grupo de estudiantes.

---

**Consignas:**

Cada uno construirá el zumbambico y compartirá momentos de entretenimiento entre compañeros.

---

**Desarrollo:**

Aplanar un tillo y hacer dos agujeros en el centro. Pasar una piola dejando un largo de 20 cm a cada lado. Sujetar los extremos y listo. Dar vueltas hasta que la piola se encoja y estirla para que empiece a girar a la máxima velocidad.

---

**Materiales:**

- Un tillo
  - 50 cm de piola.
- 

**Evaluación:**

Integración con los compañeros en el uso y manejo del zumbambico para la recreación.

---

## Décima sesión.

**ÁRBOL DE BOTONES.****Definición.**

Creaciones artísticas (árbol) utilizando elementos artificiales.

---

**Objetivo:**

Crear productos artísticos mediante el empleo de material concreto.

---

<b>Participantes:</b> Todo el grupo de estudiantes del Cuarto “B”.
<b>Consignas:</b> Decorar el árbol según su visión propia para lo cual utilizara botones. Comentar su trabajo.
<b>Desarrollo:</b> El docente entregara imágenes de árboles sin hojas. El estudiante decorara el árbol con botones a su gusto.
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Botones</li><li>• Copias de árboles sin hojas.</li><li>• Pegamento</li></ul>
<b>Evaluación:</b> Escucha y respeta las opiniones de los compañeros.

### Décima primera sesión.



#### DECORACIONES

<b>Definición.</b> Decoración de imágenes con la utilización de diferentes elementos.
<b>Objetivo:</b> Representar el entorno natural, utilizando material concreto.
<b>Participantes:</b> Todos los alumnos.
<b>Consignas:</b> Rellenar con material concreto para decorar diferentes imágenes.
<b>Desarrollo:</b> El docente repartirá gráficos de animales y estos serán rellenos dando color y vida. (Utilizar lápices de colores, algodón, fideos, lenteja, arroz, maíz, etc.)
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartulinas con imágenes.</li><li>• Pegamento.</li><li>• Semillas.</li><li>• Lápices de colores.</li><li>• Algodón.</li></ul>
<b>Evaluación:</b> Propician un buen clima de trabajo.

### Décima segunda sesión.



#### EL PUNTILLISMO

---

**Definición.**

Decorar la imagen con la técnica del puntillismo.

---

**Objetivo:**

Realizar representaciones propias, utilizando distintas técnicas.

---

**Participantes:**

Grupo de estudiantes.

---

**Consignas:**

No salirse del margen. Los puntos no deben estar muy distantes. Puntear ordenadamente.

---

**Desarrollo:**

Puntear con los marcadores dentro de la imagen respetando los bordillos, utilizar colores agradables a nuestra vista.

---

**Materiales:**

- Cartulinas con colores.
- Marcadores.

---

**Evaluación:**

Procura ser ordenado y establece un tiempo para terminar la actividad.

---

**Décima tercera sesión.****PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS**

---

**Definición.**

Exponer los trabajos realizados para que observen los compañeros de otros grados.

---

**Objetivo:**

Visitar y observar los trabajos realizados por los alumnos de Cuarto Año de Educación General Básica, paralelo "B"

---

**Participantes:**

Público en general

---

**Consignas:**

Observar sin tocar ningún trabajo.

---

**Desarrollo:**

Acomodar un espacio para la ubicación donde se exhibirán los trabajos elaborados por los niños de Cuarto "B".

---

**Materiales:**

- Mesas.
- Trabajos.

---

**Evaluación:**

Hacen un uso adecuado de sus roles en la preparación para la exhibición de sus trabajos.

---

## **Metodología.**

La metodología utilizada para el desarrollo de la Unidad Didáctica es la metodología del trabajo cooperativo y colaborativo.

Desde el inicio del desarrollo de la implementación de la unidad didáctica se proporciona a todos los alumnos el material didáctico para el trabajo diario. Además, se da a conocer los objetivos a cumplir y los contenidos a trabajar, los criterios evaluativos y la metodología a utilizar.

Al dar a conocer a los alumnos el tipo de trabajo durante la Quinta Unidad, se esta promoviendo a la sensibilización y conciencia de su propio aprendizaje. Cada sesión se aplica evitando prisas e improvisando.

Mediante la aplicación de actividades el docente acompaña en el trabajo durante todo el tiempo de cada sesión, monitoreando el desempeño de los alumnos.

Tanto las actividades recreativas como actividades manuales serán direccionadas al trabajo cooperativo y colaborativo.

## **Recursos.**

Los materiales utilizados en la Unidad Didáctica son:

- Pizarra.
- Rúbricas.
- Lápices de colores.
- Marcadores.



- Cartulinas.
- Fomix.
- Tijeras.
- Tapas de bebidas.
  
- Semillas.
- Algodón.
- Pegamento.
- Silicona líquida.

### **Cronograma.**

Las actividades para ejecutarse se darán inicio el 11 de abril del 2018, culminando el 22 de mayo del mismo año.

Tomando en cuenta que las actividades de recreación se aplicaran 2 veces a la semana la misma actividad siendo estas intercaladas para que los alumnos no se cansen. Y las realicen correctamente y con disfrute.

### **Aspectos que evaluar.**

Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de diferentes actividades con la propuesta del trabajo cooperativo, se ha tomado en cuenta los siguientes aspectos:

**Qué evaluar:** el interés, actitud y motivación en la realización de las actividades, El apoyo entre si y la no discriminación, el respeto hacia las opiniones de los compañeros, cumplimiento de reglas y normas de las actividades, responsabilidad en el trabajo, el cuidado y buen uso de los materiales.

**Cuándo evaluar:** diariamente **Dónde evaluar:** en el aula.

**Quiénes evalúan:** el docente y los mismos alumnos al momento de la aplicación de la autoevaluación.

**Cómo evaluar:** a través de observaciones, rúbricas y evaluación formativa.

**2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.**

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIXTO DURÁN BALLÉN”



José de Soto Oe 4-32 y Av. De la Prensa  
(CONDADO)  
TELÉFONO: 2494-277 QUITO – ECUADOR

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.- Con sus propias palabras explique: ¿Qué es trabajo cooperativo? (2p.)**

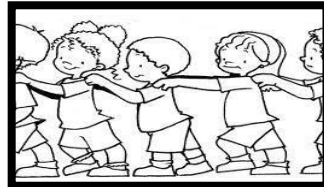
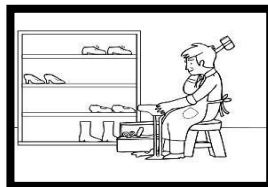
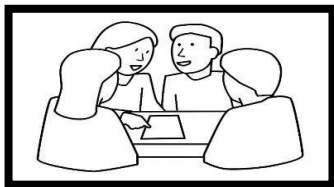
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2.- Encierre las respuestas correctas: (3p.)**

Es importante trabajar en grupo o equipo porque:

- a) Se reaniman las normas de convivencia.
- b) Se practica el individualismo.
- c) La diversión que implica estar entre compañeros/ amigos realizando una tarea en común.
- d) Aprenden a resolver conflictos de naturaleza intelectual y social.

**3.- Pinte los dibujos que representan el trabajo en grupo. (2p.)**



**4.- Complete tres ventajas de trabajar en grupo o equipo. (3 p.)**

Compartir \_\_\_\_\_

Practicar \_\_\_\_\_

Demostrar \_\_\_\_\_

TOTAL: 10 puntos.

Lic. Servio Cadena  
 DIRECTOR

Lic. Fanny Jungal.  
 SUBDIRECTORA

Lic. Alexandra Caiza.  
 DOCENTE

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN.

**OBSERVACIÓN: ESCALA DESCRIPTIVA.**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A MENUDO</b>	<b>A VECES</b>	<b>RARAMENTE</b>
Se ayudan entre sí, y no dejan a nadie discriminado.	✓			
Se sintieron animados durante la actividad.	✓			
Realiza con positivismo la dinámica de la clase.		✓		
Muestra interés en la realización de la actividad.		✓		
Escucha y respeta las opiniones de los compañeros.		✓		
Coopera con sus compañeros, presta ayuda y se deja ayudar.	✓			
Cumple las reglas y normas de la actividad.		✓		
Es responsable en el trabajo	✓			
Cuida y da buen uso de los materiales.		✓		

Equivalencias:

SIEMPRE= Excelente.  
A MENUDO = Muy Bien.  
A VECES = Bien.  
RARAMENTE =Regular.

### RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO DIARIO DE CADA ALUMNO.

	10	8	6	4	2
<b>Implicación</b>	Muestra mucho interés por la realización de la actividad.	Muestra interés por la realización de la actividad.	Muestra interés en algunos momentos puntuales de la actividad.	Muestra poco interés por la realización de la actividad.	Muestra rara vez interés por la realización de la actividad.
<b>Eficiencia</b>	Se esfuerza mucho por ser ordenado y controlar el tiempo en la realización de la actividad.	Se esfuerza por ser ordenado y controlar el tiempo en la realización de la actividad.	Se esfuerza en momentos puntuales por ser ordenado y controlar el tiempo en la realización de la actividad.	Se esfuerza poco por ser ordenado y controlar el tiempo en la realización de la actividad.	Se esfuerza rara vez por ser ordenado y controlar el tiempo en la realización de la actividad.
<b>Convivencia</b>	La actitud del alumno propicia el buen clima de la clase.	La actitud del alumno favorece el buen clima de la clase.	La actitud del alumno no interfiere el buen clima de la clase.	La actitud del alumno perjudica el buen clima de la clase.	La actitud del alumno perjudica considerablemente el buen clima de la clase.
<b>Compañerismo</b>	Es continuamente un apoyo para sus compañeros.	Es normalmente un apoyo para sus compañeros.	Es puntualmente un apoyo para sus compañeros.	Brinda poco apoyo a sus compañeros.	Rara vez es un apoyo para sus compañeros.
<b>Trabajo equipo</b>	en Siempre hace un uso adecuado de sus roles en las actividades.	Generalmente hace un uso adecuado de sus roles en las actividades.	Se esfuerza por hacer un uso adecuado de sus roles en las actividades.	Hace poco uso adecuado de sus roles en las actividades.	Rara vez hace un uso adecuado de sus roles en las actividades.

### 3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

#### 3. A. Adecuación de los contenidos implementados s los planificados

ESCUELA DE EDUCACIÓN “BÁSICA SIXTO DURÁN BALLÉN”				AÑO LECTIVO: 2017 - 2018		
PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA				5		
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>						
LIC. MARÍA ALEXANDRA CAIZA CADENA.	Área/ asignatura:	EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.	Grado/Curso:	CUARTO.	Paralelo:	“B”
# 5	Título de Unidad de planificación:	NUEVAS FORMAS DE CREAR Y EXPRESAR.	Objetivos específicos de la unidad de planificación	O.ECA.2.4. Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos. OG.ECA.7. Crear productos artísticos que expresen visiones propias, mediante el empleo de elementos.		
TIEMPO:		14 HORAS	SEMANA DE INICIO:	09 / abril / 2018.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>						
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
<p>Realizar transformaciones sobre materiales de uso cotidiano o desechado, para convertirlos en animales o muñecos; añadirles adornos, modificar su color y construir estructuras. ECA.2.3.13.</p> <p>Diseñar y construir juguetes tradicionales o populares, utilizando materiales de desecho o de bajo costo ECA.2.3.8.</p> <p>ECA.2.2.7. Utilizar elementos del entorno natural y artificial (madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva de producciones artísticas sencillas.</p> <p>Observar manualidades y en pequeños grupos construir algunas para distintos espacios dentro del hogar:(dormitorio, cocina, sala, comedor) y mencionar el uso que hacen de ellas los integrantes familiares. ECA.2.2.8.</p>				<p>CE.ECA.2.5. Identifica, registra y describe manifestaciones y producciones culturales y artísticas del entorno próximo.</p> <p>Observa, compara y realiza representaciones y construcciones con elementos del entorno natural y artificial. CE.ECA.2.3.</p> <p>Identifica, por medio de los sentidos, las cualidades de elementos naturales y artificiales, y utiliza los materiales adecuados para la creación o elaboración de productos de distintas características. CE.ECA.2.2.</p>		

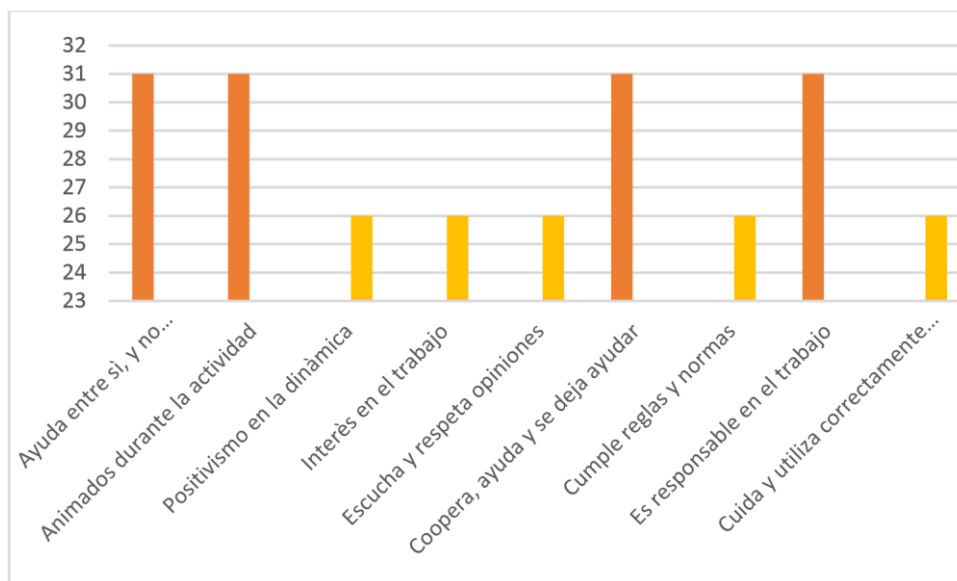
Realizar representaciones propias, individuales y en grupo del entorno natural y artificial, utilizando distintas técnicas. ECA.2.2.5			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar el trabajo.</li> <li>Activar conocimientos previos.</li> <li>Orientar hacia los contenidos.</li> <li>Presentar contenidos.</li> <li>Organizar la información.</li> <li>Promover la comprensión de las explicaciones.</li> <li>Asegurar la comprensión de la tarea propuesta.</li> <li>Leer de forma comprensiva.</li> <li>Responder a preguntas.</li> <li>Generar ideas y vías de solución</li> <li>Aclarar dudas y corregir errores.</li> <li>Organizar debates y controversias.</li> <li>Sintetizar y recapitular lo aprendido.</li> <li>Reflexionar sobre Lo aprendido.</li> <li>Promover la transferencia y aplicación de lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de Educación Cultural y Artística.</li> <li>-Cartulinas.</li> <li>-Semillas</li> <li>-Lápices de colores.</li> <li>-Tijeras.</li> <li>-Videos.</li> <li>-Internet</li> <li>- Tapas de botellas</li> <li>-Temperas.</li> <li>-Ojos móviles.</li> <li>-Botones</li> <li>-Algodón</li> <li>-Marcadores</li> </ul>	<p>I.ECA.2.5.1. Siente curiosidad ante expresiones culturales y artísticas del entorno próximo y expresa sus puntos de vista a través de descripciones verbales o comentarios escritos.</p> <p>I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representaciones del entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas construidos con los elementos de dichos entornos.</p> <p>I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial.</p> <p>I.ECA.2.3.3. Toma como modelo objetos y creaciones artísticas para la elaboración de producciones propias.</p> <p>I.ECA. 2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente.</p>	<p>TECNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> </ul> <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala descriptiva.</li> <li>Evaluación formativa</li> <li>Rúbricas.</li> </ul>
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>	
Docente: Lic. María Alexandra Caiza Cadena	Básica Elemental Comisión Técnico Pedagógico: Prof. Ximena Guadir. Junta Académica: Lic. Guicelly Tamayo.	Subdirectora: Lic. Fanny Jungal.	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha: 26/03/018.	Fecha: 30/03/2018.	Fecha: 03/04/2018.	

### 3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.

#### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIXTO DURÁN BALLÉN" AÑO LECTIVO: 2017- 2018

No.	4to "B" Docente: Alexandra Caiza Cadena	Indicadores					PROMEDIO FINAL
	NOMINA	Implicación	Eficiencia	Convivencia	Compañerismo	o en equipo	
1	BERMEO RODRÍGUEZ JEREMY RUBÉN	8	8	10	8	8	8,4
2	CHALA TARCO JOAO STEFANO	8	8	10	8	8	9,8
3	CHALAN CARRASCO JEREMY STEVE	8	10	10	10	10	8,4
4	CUMBAL SIGCHA JOSELYN BELÉN	10	10	10	10	10	9,6
5	ESCUADERO ARAQUE MELANY LIZBETH	10	10	10	10	10	10
6	FARINANGO QUIMBIAMBA ALEXIS	8	10	10	8	10	9,2
7	HOLGUÍN PINCAY DIEGO SNAIDER	8	10	10	8	10	9,2
8	JARAMILLO VÁSQUEZ AARÓN EZEQUIEL	8	10	10	8	10	9,2
9	LOOR LOOR FRANCISCO JAVIER	8	10	10	8	10	9,2
10	LÓPEZ CAMINO MARTIN ALEJANDRO	10	10	10	10	10	10
11	MANZANO QUILCA SEBASTIÁN RAFAEL	10	10	10	8	10	9,6
12	MENDIETA LÓPEZ EMILY CRISTINA	10	10	10	10	10	10
13	MORALES BONILLA ALISSON STEFANY	10	10	10	10	10	10
14	MOROCHO RENDÓN DARWIN GABRIEL	8	10	10	8	10	9,2
15	OLMEDO VILLAMAR CRISTIAN SAÚL	10	10	10	10	10	10
16	PADILLA CACHI GUANGO JHOEL SANTIAGO	8	8	10	8	10	8,5
17	PUPIALES CAÑAMAR GÉNESIS ANALIA	10	10	10	10	10	10
18	PUSDA ACOSTA ADONIS MATEO	10	10	10	8	10	9,6
19	QUINCHIGUANGO PANAMÁ EMILY BELÉN	10	10	10	10	10	10
20	QUINTERO HERRERA MAYKEL JOSUÉ	10	10	10	10	10	10
21	RECALDE PILLIZA ALAN DAVID	10	10	10	10	10	10
22	RISUEÑO TANICUCHI ADRIANA VALENTINA	10	10	10	10	10	10
23	RIVAS SOLÓRZANO ANTHONY ARMANDO	6	8	6	6	10	7,2
24	RODRÍGUEZ ROBLES ARACELY PATRICIA	10	10	10	10	10	10
25	SALAVARRIA CEDEÑO DAYANA SELENA	10	10	10	10	10	10
26	TIPANTASIG MALDONADO HELEN STEFANIA	10	10	10	10	10	10
27	TOCTAGUANO HERNÁNDEZ LINDSAY	10	10	10	10	10	10
28	TORRES CHALACAMA HELEN VALENTINA	10	10	10	10	10	10
29	TUMBAICO PUJOTA MAYKEL DAVID	10	10	10	8	10	9,6
30	VILORIA MILLAN NICOLAS	8	10	10	8	10	9,2
31	ZARUMA MERA ANDERSON DARÍO	10	10	10	8	10	9,6

## Interpretación de resultados de la Autoevaluación.



Una vez recogida la información se puede verificar que los 31 estudiantes manifiestan que: Se ayudan entre sí, y no dejan a nadie discriminado. Se sintieron animados durante la actividad. Cooperan con sus compañeros, presta ayuda y se deja ayudar. Es responsable en el trabajo

Mientras que 26 estudiantes: Realiza con positivismo la dinámica de la clase. Muestra interés en la realización de la actividad. Escucha y respeta las opiniones de los compañeros. Cumple las reglas y normas de la actividad. Cuida y da buen uso de los materiales.

### 3. C. Descripción del tipo de interacción.

La buena relación entre seres humanos es fundamental y vital en el diario vivir, por lo que la interacción entre alumno - docente - pare de familia, es un factor imprescindible para la consecución de actividades y tareas.

La finalidad es que exista el aprendizaje y este se da en un ambiente agradable, con compañeros que te agradan y agradas.



En las actividades propuestas en el aula los alumnos son los intérpretes en el proceso y culminación de estas.

La utilización de técnicas adecuadas brinda un clima de confianza para despertar el interés cooperativo, ayuda a compartir los conocimientos, los motiva y facilita la convivencia. El rol (interés) que cumplen los padres de familia es primordial en la motivación, porque involucra la autoestima, las emociones y los sentimientos que necesariamente influyen en el aprendizaje.

Es decir que para que exista una interacción es necesario la observación, crear un ambiente tranquilo, poner atención a la comunicación verbal y no verbal, la interacción con los compañeros, la visualización de los recursos y la manipulación de estos.

### **3. D. Dificultades observadas.**

En este año escolar no he tenido mayor dificultad referente a lo académico.

Pero cabe mencionar que en la parte emocional los problemas han sido muy a menudo y muy desagradables entre compañeros, acarreando problemas de baja autoestima, falta de solidaridad, enemistades, enfrentamientos, peleas, etc. Por ello la propuesta de actividades donde los alumnos cooperen y colaboren en el cumplimiento, fomentando la convivencia armónica, pacífica y solidaria.

Para lo cual conociendo que el currículo es flexible me he permitido realizar cambios de acuerdo con las necesidades vistas en el grado.

Uno de los mayores problemas son los padres de familia que no envían los materiales necesarios para la aplicación de las actividades, a pesar de que son de bajo costo y hasta reciclados.

Una de las dificultades encontradas propiamente en la aplicación de las actividades es el espacio pequeño del aula para la distribución de mesas que imposibilita un movimiento adecuado para trabajar.

### **4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.**

Los niños y niñas de este tiempo disfrutaban de actividades que impliquen dibujar, colorear, construir, crear-imaginar, manipular y por supuesto jugar. Y la implementación de esta

unidad es de mucho valor ya que brinda todos estos aspectos mencionados aplicando el trabajo en equipo donde interfiere la cooperación y colaboración.

**4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.**

La propuesta consiste en la aplicación del trabajo cooperativo y colaborativo durante el desarrollo de la Unidad Didáctica. Y eso influye el trabajo entre compañeros que es lo más difícil de conseguir. Pero también cabe reconocer que, sensibilizando por el lado humano de cada uno y aplicando las actividades de cooperación, se llegó a mejorar la participación e interrelación entre todos los alumnos.

**PLAN DE MEJORA**

Para esta implementación de Unidad Didáctica existe un análisis reflexivo que considera los siguientes aspectos trabajados en el área de Educación Cultural y Artística:

Problema Priorizado	Metas	Acción y Recursos	Responsable	Actividades Seguimiento permanente	Resultado	Fecha
¿Qué queremos reafirmar?	¿Cuál es el propósito?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Quién toma la iniciativa?	¿Avanzamos en lo deseado?	¿Logramos el objetivo propuesto?	Inicio Final
La cooperación y colaboración en el trabajo de los estudiantes.	Cambio de actitud frente a la interrelación entre compañeros en el desarrollo de las actividades.	Aplicando actividades que mejoren la cooperación y Colaboración dentro de una unidad didáctica.	Docente Estudiantes	Cronograma de trabajo	Aplicación de rúbricas para constancia de los objetivos alcanzados.	Febrero 2018 Julio 2018

## **5.- REFLEXIONES FINALES.**

Las buenas relaciones entre personas son muy importantes para un buen vivir, porque ayuda a mantener una actitud positiva frente a cualquier circunstancia en el diario vivir.

Y en la aplicación de esta Unidad Didáctica se ha observado y verificado como la actitud de los alumnos ha ido cambiando a medida que se ha trabajado. Y gracias a ello se logró cumplir con los objetivos planteados.

Puedo decir que, con esta implementación que ha resultado de manera efectiva, se podría impulsar a la utilización de la metodología en otras unidades didácticas. Ya que es posible adaptar el trabajo cooperativo a cualquier tema.

El trabajo cooperativo además proporciono practicas positivas donde los alumnos compartieron sus materiales, tenían confianza para preguntarse entre ellos, estaban seguros de lo que hacían, estaban motivados, activos e interesados en la culminación de cada trabajo.

Nunca hay que transmitir palabras o frases negativas. Es importante tener la autoestima elevada para así mantener una conducta adecuada frente a cambios emocionales. Ya que se aprende mejor cuando se está emocionado.

Con todo lo mencionado me siento motivada para llevar todo lo aprendido al cambio dentro del aula, y en lo posterior me seria fenomenal ser una docente generadora del cambio dentro de la Institución Educativa; y con las Redes Educativas poco a poco ir sensibilizando a cada uno de los docentes para este cambio dentro de la educación.

Por todo lo dicho, las asignaturas impartidas en la Maestría me ayudaron a:

**Psicología de la Educación**, la dimensión afectivo-emocional, al crear un espacio de empatía, afectividad y automotivación que encaminaron a los procesos cognitivos.

**Sociología de la Educación**, nos permite trabajar de manera inclusiva, interactuando con los compañeros y respetando las diferencias individuales.

Nos embarca a los docentes en cambios constantes para guiar y encaminar de manera efectiva a nuestros alumnos, tomando en cuenta el constante cambio social que se produce.

**Tutoría y Orientación Educativa**, Sensibilizar y concientizar a los docentes de la importancia de la Orientación y Tutoría en el proceso formativo del alumno.

**Metodología Didáctica de la enseñanza**, hace comprender que el currículo es flexible, da pautas didácticas para la mejora de la docencia.

**Sistema Educativo Ecuatoriano** para una Educación Intercultural, ayuda a la reflexión con la estructura y organización curricular en función de la enseñanza y aprendizaje planteando soluciones innovadoras y creativas.

**Seminario de Investigación**, Ayuda a desarrollar competencias investigativas para la práctica en las diferentes asignaturas que contribuyan al mejoramiento y solución de las problemáticas que se presentan en ellas.

**Acción Tutorial y convivencia**, nos ayuda a la prevención de conflictos en un centro educativo. A diseñar un Plan de Convivencia para el centro donde se labora, brindando una mediación oportuna.

**Orientación para la prevención y el desarrollo personal**, Conocer los niveles básicos de prevención. Temas para la orientación en la prevención y el desarrollo personal.

Diseño de programas de intervención en la prevención de desarrollo personal.

Características de la educación emocional, diseño y aplicación de programas.

**Innovación Educativa**, capacidad de sistematizar, contextualizar, transformar y diseñar para una innovación educativa.

**Procesos de Aprendizaje y Atención a la diversidad**, conceptualización, características, pautas de intervención, organización y aplicación de estrategias.

**Evaluación psicopedagógica**, para brindar apoyo oportuno, aplicando un diagnóstico y evaluación psicopedagógica para la mejora educativa.

**Orientación Académica y Profesional**, principios y fundamentos, aportaciones, intervención, programas y evaluación de la orientación académica y profesional.

**Modelos de orientación e intervención Psicopedagógica**. Identidad del Orientador, modelos de intervención psicoeducativa, el enfoque de comprensión de los problemas y el enfoque socio-constructivista. Los contextos sociales e interpersonales del alumno, familia, escuela y comunidad. La intervención de la enseñanza y aprendizaje en base a la organización y dinámicas de aula, liderazgos y competencias del Orientador.

## 6. Referencias bibliográficas según la normativa APA.

### Netgrafía.

Andantino Malsinet. (2002). *El libro de los valores*. Obtenido de Proyectos especiales el tiempo:

<https://viajemosaumundollamadopreescolar.files.wordpress.com/2012/10/ellibro-de-los-valores.pdf>

Barrios, N. (s.f.). *El aula un escenario para trabajar en equipo*. Obtenido de Eudocrea:

<https://educrea.cl/el-aula-un-escenario-para-trabajar-en-equipo/>

Conde, S. (2013). *Estudio de la gestión de la convivencia escolar*. Obtenido de Universidad de

Huelva:[http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6438/Estudio\\_de\\_la\\_gestion\\_de\\_la\\_convivencia.pdf](http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6438/Estudio_de_la_gestion_de_la_convivencia.pdf)

David Johnson, R. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Obtenido de Association For Supervision and Curriculum Development:

<http://cooperativo.sallep.net/El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>

Elizabeth Araùz, M. V. (12 de febrero de 2011). *Dinámica de Grupo*. Obtenido de Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología:

<https://es.slideshare.net/bieberach/dinamica-de-cooperacion>

En clave de niños. (27 de 08 de 2009). *Educación de valores: La colaboración*.

Obtenido de Sinalefa: <https://sinalefa2.wordpress.com/2009/08/27/educacin-en-valores-lacolaboracin/>

Guiainfantil.com. (30 de 11 de 2015). *La cooperación o colaboración. Educar en valores a los niños*. Obtenido de Guiainfantil.com:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/valores/la-cooperacion-colaboracion-educar-en-valores-a-los-ninos/>

Joan Subirats, À. (s.f). *Convivencia Social y convivencia escolar*. Obtenido de Cuadernos de pedagogia:  
[http://www.deciencias.net/convivir/2.protocolos/P.guias.convivir/Cuadernos\\_Pedagogia-359/1.Contexto\\_y\\_sujeto/3.Convivencia\\_social\(Joan\\_Subirats\).pdf](http://www.deciencias.net/convivir/2.protocolos/P.guias.convivir/Cuadernos_Pedagogia-359/1.Contexto_y_sujeto/3.Convivencia_social(Joan_Subirats).pdf)

Lera, M. (03 de 02 de 2003). *Las relaciones personales en los centros educativos*. Obtenido de Dpto. De Psicología evolutiva y de la educación: Malsinet editor. (2002). El libro de los valores. Obtenido de Casa editorial el tiempo.

Macías, M. (10 de 12 de 2002). Las multiples inteligencias. Obtenido de Psicología del Caribe: <http://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>

Shannon, A. (05 de 2015). *Teoría de las Inteligencias Múltiples en la enseñanza*. Obtenido de Alicia Shannon:  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/yrodmar/files/2015/05/inteligencias-multiples-AliciaMarieShannon.pdf>

Tolino, A. (10 de marzo de 2011). *Luces y sombras de la convivencia familiar*. Obtenido de INFAD revista psicológica:

[http://infad.eu/RevistaINFAD/2011/n1/volumen2/INFAD\\_010223\\_541-552.pdf](http://infad.eu/RevistaINFAD/2011/n1/volumen2/INFAD_010223_541-552.pdf)

## 7. Autoevaluación.

### AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé las preguntas. Planifiqué la tarea para poder contestar las preguntas del tutor/a	D 10
		Tutorías de seguimiento virtuales	No conteste los mensajes del tutor/a.	Conteste pocas veces al tutor para avisarle sobre mi trabajo	Los mensajes enviados por el tutor/a los conteste y me ayudaron en mi tarea en el plazo estipulado	Los email enviados por el tutor/a los conteste y me ayudaron en mi tarea en el plazo estipulado y me ha permitido mantener un contacto con el tutor /a para realizar mi tarea.	C 8
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	La tarea no cumplió con los objetivos propuestos parcialmente	La tarea cumplió con los objetivos propuestos	La tarea final cumplió con los objetivos propuestos	La tarea final cumplió con los objetivos propuestos y ha enriquecido su conocimiento	D 10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad implementada no contiene elementos de programación según las actividades de aprendizaje y evaluación	La unidad implementada contiene elementos de programación según las actividades de aprendizaje y evaluación	La unidad implementada contiene elementos de programación según las actividades de aprendizaje y evaluación y de enseñanza	La unidad implementada contiene elementos de programación según las actividades de aprendizaje y evaluación y de enseñanza e incluye metodología y el uso de otros recursos educativos.	D 10
		Implementación de la unidad didáctica	Esta unidad didáctica no contiene todos los ítems solicitados y vinculados a la actuación del profesor	Esta unidad didáctica contiene todos los ítems solicitados y vinculados a la actuación del profesor y las dificultades encontradas.	Esta unidad didáctica contiene todos los ítems solicitados y vinculados a la actuación del profesor y las dificultades encontradas en la realización	Esta unidad didáctica contiene todos los ítems solicitados y vinculados a la actuación del profesor y las dificultades encontradas en la realización para encontrar los causales	D 10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	La implementación didáctica carece de fundamentación y no tiene práctica reflexiva.	La implementación didáctica tiene fundamentación y práctica reflexiva, pero difíciles de aplicar.	La implementación didáctica tiene fundamentación y práctica reflexiva y se pueden aplicar por los registros recabados.	La implementación didáctica tiene fundamentación y práctica reflexiva y se pueden aplicar por los registros recabados y son coherentes.	C 10





		Aspectos formales	La tarea no cumple con lo establecido y no tiene una lectura fácil	La tarea cumple con lo establecido y presenta una lectura fácil	La tarea cumple con lo establecido y presenta una lectura fácil y entendible.		D 10
		Redacción y normativa	El contenido del texto es difícil de entender, además contiene faltas ortográficas.	El contenido del texto es fácil de entender, además contiene pocas faltas ortográficas	El contenido del texto es fácil de entender, además contiene cumple con las normas españolas salvo fe de erratas ocasionales	El contenido del texto es fácil de entender, además contiene cumple con las normas españolas d lengua y es fácil de entender y resulta agradable al lector.	C 8
		Bibliografía	No tiene bibliografía y no se aplica las normas APA.	Contiene bibliografía básica y cumple parcialmente las normas APA	Contiene bibliografía actualizada y cumple con las normas APA	Contiene bibliografía completa y cumple con las normas APA correctamente	D 10
		Anexo	No presenta anexos	Presenta anexos básicos y necesarios.	Presenta anexos amplios y necesarios que contiene el documento	Presenta anexos amplios y necesarios que contiene el documento fundamental en todo el trabajo.	C 10
		Reflexión y valoración sobre lo aprendido en el máster y del TFM	No logre captar lo enseñado	Logre captar lo enseñado y aplicarlo a favor en la educación.	Aplique lo aprendido y capte la situación de la educación para tener ideas claras sobre el bachillerato y la preparación para ser docente.	Reflexione sobre lo aprendido y la situación de de la educación y me ayudo a formar sobre la educación bachillerato y la formación del docente desde un punto personal.	D 10

Nota final global: 1,5

## 8. Anexos.

### Anexo 1. ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIXTO DURÁN BALLÉN”



### Anexo 2. TUTORA DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “B”



Como docente me siento muy motivada porque al iniciar y finalizar la propuesta de la Unidad Didáctica realizada por mi persona para trabajar con mis alumnos, fue de mucha utilidad y aprovechada al máximo.

Los contenidos estudiados en este Máster fueron relevantes, ya que sin ellos no hubiese llegado a cumplir mis metas.

Parecía fácil, pero la verdad trabajar con seres humanos es una tarea muy difícil ya que cada uno es un mundo diferente. Y, además, están las falencias que aún se tiene en las escuelas públicas, pero aun así sabiendo que eso no debe ser un obstáculo para un docente cumplí con el objetivo planteado y me llena de satisfacción que los alumnos al terminar la aplicación de todas las actividades

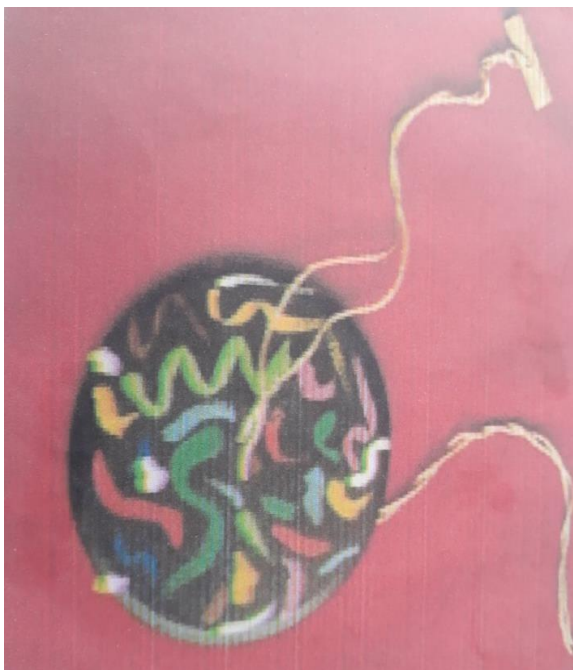
demonstraron un compañerismo más fraterno, las discrepancias disminuyeron y el buen trato entre ellos se fortaleció apropiadamente.

### Anexo 3. Sesiones

#### Sesión 8.



#### Sesión 9.





**Sesión 10.**



**Sesión 11.**



### Sesión 11.



### Sesión 12





Sesión 13



Anexo 4. Memorias fotográficas



Mar



7