



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Universidad de Barcelona - Universidad UNAE

TEMA: Cómo mejorar la comunicación con los alumnos en el aula de clase, para alcanzar el aprendizaje significativo, en los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cayambe” durante el período lectivo 2017-2018.

AUTOR: Germán Rodrigo Pulamarín Carrillo

CEDULA: 1002601316

TUTORA: Begoña Montmany

Licenciada en Filología

GRADO ACADEMICO:

Magister en Educación Secundaria, especialidad Lengua y Literatura

FECHA: 18 de enero del 2019

Azogues - Ecuador

RESUMEN

La comunicación dentro del aula es una de las herramientas muy fundamental, puesto que mediante esta se transmite a los estudiantes la información requerida, se generan relaciones, se intercambian ideas, pensamientos, criterios y lo más importante es que se llega al aprendizaje; por lo tanto, es muy importante aplicar estrategias adecuadas que permitan lograr una comunicación asertiva con todos los actores dentro del aula de clase. El docente debe ser capaz de percibir los factores que favorecen la comunicación y eliminar en lo posible las barreras que limitan o imposibilitan la misma.

Mediante el presente trabajo de investigación se proponen estrategias que tienen como finalidad mejorar la comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje partiendo de un análisis contextual del entorno para de este modo utilizar los mejores mecanismos que nos lleven al éxito comunicativo.

Palabras clave: *Estrategias comunicativas; Comunicación asertiva; Barreras comunicativas.*

ABSTRACT

The communication within the classroom is an one belonging to the very fundamental tools, since the information required, relations generate themselves, gets this across to the students itself they interchange ideas, thoughts, criteria and what's most important is that it takes place to learning; Therefore, you are very important to apply adequate strategies that they enable to achieve an assertive communication with all of the actors within the classroom of classroom. The teacher must be able to perceive the factors that favor the communication and to eliminate the barriers that limit or make impossible the same as much as possible.

Strategies that have like purpose to improve the communication within the process of teaching learning departing from a contextual analysis of the surroundings are intended to utilize the best mechanisms that they take us to the telling success in this way by means of the present research work.

Keywords: *Telling strategies; Assertive communication; Communicative barriers.*

INDICE

RESUMEN.....	2
CESIÓN DE DERECHOS	5
1.- INTRODUCCIÓN.....	6
1. A INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN DE SU LABOR DOCENTE, DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN.	6
1. B ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA.....	7
2.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA O OBJETO DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
2. A OBJETIVOS.....	8
2. B DOCUMENTACIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	9
3. MARCO TEORICO	10
3.1 ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?	10
3.1.1 CONCEPCIONES.	10
3.1.2 EL LENGUAJE UTILIZADO EN EL AULA DE CLASE	11
3.1.3. PERSPECTIVA SEMIOLÓGICA Y LINGÜÍSTICA	12
3.1.4 PERSPECTIVA PSICOLINGÜÍSTICA	13
3.2 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EN EDUCACIÓN EL USO DEL LENGUAJE? ..	14
3.2.1 LENGUAJE, APRENDIZAJE Y AULA	14
3.2.2. FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y ESTUDIOS DE LENGUAJE.....	15
3.2.3 ESTRUCTURA SOCIAL Y CONTEXTO EDUCATIVO FAMILIAR.....	16
3.3 NECESIDAD DEL ESTUDIO DEL LENGUAJE DENTRO DE LAS AULAS.....	17
3.3.1 MOTIVOS PARA EL ESTUDIO DEL LENGUAJE DENTRO DEL AULA.	17
3.3.2 LA NECESIDAD DE REALIZAR UN ESTUDIO SOCIOLINGÜÍSTICO SOBRE EL LENGUAJE QUE SE USA EN EL AULA.....	18
3.3.3. RAZONES PRINCIPALES PARA REALIZAR LOS ESTUDIOS NATURALISTAS.	18
3.3.4 LOS DOCENTES EN EL PAPEL DE INVESTIGADORES.....	18
3.4. EL LENGUAJE DEL AULA Y SUS ESTUDIOS.	19
3.4.1 COMENTARIOS SOBRE DIÁLOGOS EN CLASE.....	19

3.5. ENSEÑANZA Y HABLA.....	20
3.5.1. EL PLAN DE ESTUDIOS “CURRICULUM OCULTO”	20
3.5.2. SUPOSICIONES SOBRE LA ENSEÑANZA, EL DISCURSO Y SU ESTRUCTURA	21
3.5.3. LA ENSEÑANZA COMO CHARLA: ALGUNOS DATOS CONTRACULTURALES.....	22
3.6. LA COMUNICACIÓN.....	23
3.6.1. LA COMUNICACIÓN Y SUS ESTILOS	23
3.6.3. LA COMUNICACIÓN: CLAVES O ESTRATEGIAS.....	24
3.6.4. ESTRATEGIAS QUE FACILITAN LA PARTICIPACIÓN.....	25
3.6.5. PROPUESTAS QUE AYUDAN A MEJORAR LA COMUNICACIÓN DENTRO DEL AULA	26
3.6.5.1. DISTRIBUCION DE LOS ESTUDIANRTEs EN EL AULA	26
3.6.5.2. PREPARANDO INTERVENCIONES EN EL AULA	28
3.6.5.3. PAUTAS PARA EL MAESTRO: ASPECTOS GENERALES.....	30
3.6.5.3.1. COMPONENTES NO VERBALES.....	31
3.6.5.3.2. COMPONENTES PARALINGÜÍSTICOS.....	31
3.6.5.3.3. LOS COMPONENTES ORALES.....	32
3.6.5.3.4. DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO	32
3.6.5.3.5. LA MOTIVACIÓN.....	32
3.6.5.3.6. LA PARTICIPACION	33
3.6.5.3.7. PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES SE PLANTEA LO SIGUIENTE:	33
4. INSTRUMENTO METODOLOGICO.....	34
5. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS OBTENIDOS	35
7. REFLEXIONES FINALES.....	52
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	57
AUTOEVALUACIÓN.....	58
ANEXOS.....	60

CESIÓN DE DERECHOS



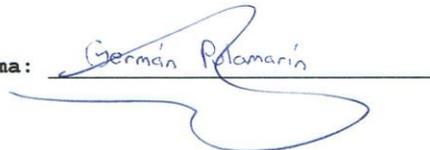
Javier Loyola, 18 de enero del 2019

Yo, **GERMAN RODRIGO PULAMARIN CARRILLO**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **¿Cómo mejorar la comunicación con los alumnos en el aula de clase, para alcanzar el aprendizaje significativo, en los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa "Cayambe" durante el período lectivo 2017-2018.**, estudiante de la Maestría en Educación, mención **Lengua y literatura** con número de identificación **1002601316**, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Germán Rodrigo Pulamarín Carrillo

Firma:



1.- INTRODUCCIÓN

1. A INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN DE SU LABOR DOCENTE, DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN.

No hay duda que el lenguaje es la fuente de conocimiento de todas las cosas, por tal razón si el área de la comunicación se ve afectada, el mensaje impartido no cumplirá con el objetivo enmarcado. He ahí que la preocupación como maestros debe ser solucionar este problema, por cuanto en torno a esta giran los conocimientos que se llegarán a obtener durante toda la etapa de nuestra existencia.

El alumno debe brindar la confianza necesaria para que confíen en él los demás cuando se exprese verbalmente. Dentro de aspecto comunicativo, no hay que esperar a que el estudiante llegue a romper este acuerdo. Si se le estimula de manera adecuada y correcta se puede generar cambios esenciales en las prácticas comunicativos que nos ayuden a mejorar su desenvolvimiento en el campo del aprendizaje y en el ámbito del ejercicio dentro de la sociedad.

Para llegar a ejercer la acción de comunicación, se debe tomar en cuenta que la formación esencial que brinde la escuela es un elemento de alcance insospechado. Es importante que los docentes se comuniquen con sus alumnos dentro de la esfera de la confianza Los profes deben comunicarse con los alumnos dentro del ambiente de la confianza y de acuerdos en el lenguaje, las formulaciones que se realicen no deben tener sentidos o fines engañosos.

1. B ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA

El presente trabajo de investigación está ordenado en ocho apartados, mismos que se describen a continuación:

Apartado 1.- Se encuentra la introducción y la estructura del dossier o memoria.

Apartado 2.- Hace referencia a la definición del problema de estudio u objeto de la investigación.

Apartado 3.- Aquí está descrito el marco teórico, relacionado con el uso de estrategias que permitan que la comunicación mejore en el aula.

Apartado 4.- Está relacionado con el instrumento metodológico.

Apartado 5.- Se describe un análisis e interpretación de los datos que se obtuvieron.

Apartado 6.- Describe el establecimiento de conclusiones resultantes de la investigación.

Apartado 7.- Incluye las reflexiones finales de las asignaturas troncales y de especialidad, como también el trabajo final de master.

Apartado 8.- Presenta las referencias bibliográficas, al final la ficha de autoevaluación de aprendizajes y como complemento los anexos.

2.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA O OBJETO DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN

2. A OBJETIVOS

Objetivo General:

Realizar una propuesta metodológica referente a la comunicación en el aula que permita alcanzar el aprendizaje significativo en los Décimos Años de Educación Básica del establecimiento antes mencionado de la ciudad de Cayambe.

Objetivos Específicos:

- 1.- Realizar un diagnóstico para proponer las estrategias que ayuden a mejorar la comunicación entre maestros y alumnos para llegar a un mejor entendimiento de la comunicación.
- 2.- Priorizar el lenguaje como instrumento para la comunicación y el aprendizaje significativo.
- 3.- Validar y socializar metodologías para facilitar el aprendizaje y la comunicación en los Décimos Años de Educación General Básica.
- 4.- Utilizar metodologías adecuadas que faciliten la enseñanza del lenguaje.
- 5.- Proponer técnicas y estrategias para un aprendizaje activo.
- 6.- Hacer uso de la tecnología actual para facilitar la comprensión temática de los diferentes contenidos de estudio.

2. B DOCUMENTACIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Interrogantes de Investigación

- 1.- ¿En la Unidad Educativa “Cayambe” se utilizan estrategias adecuadas que permitan mejorar la comunicación entre maestros y alumnos?
- 2.- ¿Permiten los profesores que los alumnos utilicen el lenguaje como instrumento para lograr aprendizaje significativo?
- 3.- ¿Se utilizan metodologías adecuadas que faciliten la enseñanza del lenguaje en los décimos años de Educación Básica?
- 4.- ¿Se conoce y pone en práctica dentro del aula las diferentes técnicas de aprendizaje?
- 5.- ¿Sino se dispone de tecnología adecuada para facilitar el aprendizaje, que alternativas se propone?
- 6.- ¿Se articulan contenidos en el desarrollo del pensum de estudios para un mejor aprendizaje?

HIPOTESIS

Una inadecuada comunicación dentro del aula de los Décimos Años de la Unidad Educativa “Cayambe” no genera un ambiente favorable para el aprendizaje, lo cual repercute en la formación integral de los estudiantes.

3. MARCO TEORICO

3.1 ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

3.1.1 CONCEPCIONES.

Al principio, prevalecía la concepción que el lenguaje era considerado como una recopilación de palabras que estaban organizadas en enunciados tomando en cuenta una base común. A continuación, hace su aparición una concepción dominada por los aspectos formales o por reglas que presiden la distribución de palabras dentro de un grupo de palabras y de sintagmas en una frase. Este punto de vista formal da lugar, al fin, a una concepción del lenguaje como un instrumento de comunicación, donde los aspectos de tipo sintácticos y semánticos tienen un papel importante dentro de su respectivo nivel, enfatizado en el sistema lingüístico, en tanto que se insiste igualmente en los actos de palabras en situación (función pragmática del lenguaje).

La primera concepción, la del lenguaje como repertorio o como diccionario de palabras, es siempre la del público y la de gran parte de educadores. Según esta perspectiva, adquirir el lenguaje es simplemente aprender nuevas palabras y ser capaz de reproducirlas en el momento oportuno.

La segunda concepción del lenguaje considerado como un conjunto de reglas sintácticas, ha dominado la psicolingüística del desarrollo a lo largo de los años 60. Recientemente, esta teoría ha sido transpuesta, en los programas de enseñanza del francés como la lengua materna en Francia, Bélgica, y Canadá, en un momento en que, paradójicamente, va siendo superada en el campo de la lingüística y de la psicolingüística teórica.

La tercera concepción es la que aquí adoptamos. En esta perspectiva, los distintos componentes de la economía del sistema lingüístico (pragmático, semánticos y sintaxis) deben ser considerados simultáneamente. Adquirir el lenguaje se concibe como la habilidad para

desarrollar la capacidad de comunicarse en forma verbal y lingüística haciendo uso de la conversación en una situación determinada y basado en su propio contexto espacio-temporal.

3.1.2 EL LENGUAJE UTILIZADO EN EL AULA DE CLASE

El lenguaje es objeto de estudio de diversos campos, o perspectivas científicas, y todas ellas la psicolingüística, la sociolingüística, la filosófica, etc. Crean un enfoque particular y un conjunto de hipótesis y de métodos de estudio. Pero, como indica el profesor ZABALZA, (1978) desde la perspectiva centrada en la educación, el lenguaje nos interesa desde diversos puntos de vistas:

- 1.- El proceso de la enseñanza debe estar enmarcado con el uso del lenguaje didáctico.
- 2.- El lenguaje visto como objeto de aprendizaje, es decir, como lengua materna, segunda lengua, lenguas clásicas, etc.
- 3.- Es Instrumento básico de enseñanza en diversos aspectos:
 - a) Como codificador de cultura
 - b) Como codificador de la experiencia y contexto de significación de la conducta.
 - c) Como un entorno fundamental en el desarrollo intelectual-cognitivo de los alumnos.
 - d) Como contexto organizador y de sentido de las tareas escolares.
- 4.- Es intercambio configurado de relaciones, en diversos sentidos. Así pues, el lenguaje del aula no puede ser entendido sólo como el lenguaje de la instrucción, esto es, el empleado por el profesor al explicar, sino también como el discurso relacional que entablan profesores y alumnos. Por tanto, el lenguaje del aula no es separadamente ese lenguaje que “trae aprendido” el profesor, ni el argot que utilizan los estudiantes entre ellos, sino el fruto de las interacciones verbales en clase.

El signo no es una mera envoltura eventual del pensamiento, sino su órgano esencial y necesario. No sirve sólo para la comunicación de un contenido de pensamiento conclusivamente dado, sino que es el instrumento en virtud del cual ese mismo contenido se constituye y define completamente (Cassier, E., vol. I., FCE, México, 1971, p. 27).

La utilidad de estudiar el lenguaje del aula es observar las conductas verbales entre profesores y alumnos. Debemos tener presente que el diálogo entre profesor-alumno ocupa, actualmente al menos, una gran parte de dicho proceso de interacción. (Eloy Martos).

3.1.3. PERSPECTIVA SEMIOLÓGICA Y LINGÜÍSTICA

Para autores como CICOUREL el discurso verbal cotidiano puede entenderse como un intercambio de actos de habla, y del mismo modo, en la base de todo texto, estaría la relación comunicacional, interaccional entre un anunciador y un enunciatario. Es decir, no se trata de considerar al profesor y al alumno como meros emisores y receptores, como fuentes y puntos de destino de la información, sino como agentes intratextuales que conforman el texto a través de sus implicaciones recíprocas, de los elementos que intercambian, etc.

Dentro del hecho lingüístico, hay que considerar también el contexto escolar que lo regula y en este sentido podemos hablar del componente pragmático de la comunicación didáctica.

La misión del alumno no es abstractamente la de aprender ni la de formarse, sino ante todo saber “navegar” bien en la vida del aula. Para ello lo primero es una correcta comprensión pragmática, es decir, el chico ha de saber situarse bien en el contexto del aula, entender los indicadores de situación y seleccionar determinadas estrategias de comportamiento cognitivo y social. También el profesor debe aprender a “navegar”, creando procesos, orientando la comunicación, activando los procesos de comprensión de sus alumnos.

La comprensión semántica es importante, ya que actividades como tomar apuntes, escuchar, aplicar reglas, etc. Caen en la inoperancia si el alumno no ha captado las ideas fundamentales. La comprensión sintáctica es igualmente importante en la forma de presentación y secuenciación de los mensajes. La comprensión pragmática es lo básico, pues el alumno debe saber inmediatamente si el profesor está abriendo una lección, proponiendo una aplicación, verificando un control o interponiendo un descanso.

3.1.4 PERSPECTIVA PSICOLINGÜÍSTICA

Se estudia el lenguaje como acción o conducta humana, como un reflejo de las condiciones sociales y psicológicas donde se produce. Se plantean problemas del tipo de cómo se adquiere el lenguaje del aula: el aprendizaje de roles sociales.

BERNSTEIN estudio las interrelaciones familia-clase social-lenguaje, comprobó cómo el permanecer anclado en un código restringido suponía una barrera social. Sin embargo, la función de éste es importante en cuanto a reforzar los lazos de identidad del individuo con el grupo. A menudo los profesores usan un “lenguaje especializado” propio de su formación académica, que puede ser una barrera para ciertos alumnos.

Otro problema importante: la normatividad lingüística; esta se enseña normalmente como usos académicos, pero apenas proporciona criterios o principios para usar versátilmente la lengua (debates, conversación, charlas...).

Podemos decir que el lenguaje del aula es parte de aprendizaje social, en el que, como BARNES ha estudiado, alumnos y profesor se acomodan a sus roles respectivos.

3.2 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EN EDUCACIÓN EL USO DEL LENGUAJE?

El acuerdo generalizado entre educadores es que el lenguaje es un factor esencial a la hora de educar a un niño, pero también se puede decir que no existe un acuerdo general en lo referente a la relación que existe entre la educación y el lenguaje.

El pensamiento y el lenguaje no pueden existir de manera aislada, por cuanto cada uno de los dos es un complemento de cada uno. En el proceso comunicativo nos podemos encontrar con las llamadas palabras juiciosas o llamadas pensamiento y las palabras erradas. Cuando no se llega a entender algo es cuando se dice: “son sólo palabras” y muchas de las veces para nosotros nuestro propio discurso son puro pensamientos.

3.2.1 LENGUAJE, APRENDIZAJE Y AULA

Uno de los componentes fundamentales dentro de las escuelas es el lenguaje, por lo tanto hay varias razones, simples pero importantes, que hacen necesario un estudio minucioso por parte de quienes se dediquen a la educación. Algunas de estas razones son las siguientes:

Escuelas y aulas son entornos lingüísticos sumamente influyentes. Los alumnos se enfrentan con el lenguaje casi todo el día: con la lengua hablada del profesor o de otros alumnos y con la lengua escrita de los libros. En cierto sentido, en nuestra cultura, la enseñanza es conversación. Investigaciones realizadas en aulas de enseñanza tradicional y relativamente formal demuestran que, por término medio, los profesores tienden a hablar durante el sesenta por ciento, aproximadamente, del tiempo de la clase (Flanders, 1970).

De forma tradicional a las exposiciones, debates, parafraseo, resúmenes, explicaciones, repeticiones, preguntas y respuestas han sido comprendidas como actividades de enseñanza y aprendizaje.

A veces se escucha que “todo profesor es profesor de lengua” y que “toda lección es una lección de lengua”. Esto nos da a entender que un docente de independientemente de la materia que imparta (matemáticas, física o química) debe enseñar la terminología referente a su asignatura.

La influencia del contexto lingüístico de las escuelas, la problemática de diferenciar formas convencionales de lenguaje que contienen las asignaturas; las relaciones complejas entre lenguaje, pensamiento y éxito educativo; las actitudes sociales ejercen su dominio hacia el lenguaje, por tal razón es importante que cualquiera que esté relacionado con escuelas y aulas se dedique al estudio cuidadoso del lenguaje.

3.2.2. FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y ESTUDIOS DE LENGUAJE.

Es razonable creer que varios de los problemas que ocurren en el ámbito educativo pueden conducirse con mayor éxito, si los docentes y los investigadores de la educación, adquirieran de manera más clara un entendimiento de los componentes sociolingüísticos que intervienen en las instituciones y en las aulas, de cómo cambia el lenguaje dentro de una colectividad de hablantes y de aquellas actitudes que la variaciones lingüísticas de forma inevitable las provoca. Este conocimiento necesita que se ponga atención a los detalles que se observan durante el uso que se da al lenguaje en las escuelas y dentro del aula. ¿Cómo dialogan los profesores y estudiantes entre sí en la realidad social?

3.2.2.1 LENGUAJE CLASE SOCIAL Y EDUCACIÓN

En numerosos aspectos del desarrollo de un estudiante, hemos observado diferencias según la pertenencia social, si hablamos de nuestra sociedad pluricultural, comparamos individuos que se desarrollan en un medio rural y aquellos que se desenvuelven en un medio urbano podremos observar que las actitudes y proceder son diferentes por cuanto sus progenitores tienen un bajo nivel socio cultural esto se puede apreciar en la forma de vestir. Hablar, actuar por tanto al venir a un medio social diferente al habitual como lo es la ciudad se encuentra en desventaja

al encontrarse con cosas, objetos, aparatos, expresiones que en su medio tal vez no tuvieron de conocer, esto crea un complejo de inferioridad ante el resto de personas, a medida que se vaya familiarizada con el nuevo medio irá perdiendo sus temores e inhibiciones hasta llegar a un momento en el cual se sienta más capaz de enfrentarse en iguales condiciones a sus compañeros y poder de esta manera desarrollarse con mayor confianza en sí mismo.

-Un estudiante campesino que ha utilizado zapatos de caucho, al llegar a una institución del sector urbano se ve en la obligación de cambiar de calzado, lo cual le resultará muy incómodo y se sentirá acomplejado por cuanto su costumbre no era esa.

- Hablando de su apariencia personal, no se preocupa por andar presentable porque en su medio que desentorpe nadie tomaba en cuenta su apariencia.

-Al comunicarse con sus compañeros y maestro utiliza frases vulgares y soeces lo cual es causa de burlas y rechazo.

-No tienen conocimiento sobre las reglas de urbanidad.

3.2.3 ESTRUCTURA SOCIAL Y CONTEXTO EDUCATIVO FAMILIAR

Debemos entender que los individuos están unidos por la similitud de sus funciones en la sociedad.

Es característico de la clase obrera un sistema familiar de roles cerrados, que limita la variedad de alternativas ofrecidas a la iniciativa individual. El individuo se desenvuelve en un sistema de relaciones preestablecido, en el que los roles que incumben a cada uno de los miembros de la familia son definidos con, muy poca ambigüedad y son mismamente modificables.

3.3 NECESIDAD DEL ESTUDIO DEL LENGUAJE DENTRO DE LAS AULAS.

3.3.1 MOTIVOS PARA EL ESTUDIO DEL LENGUAJE DENTRO DEL AULA.

Entre las razones más principales es que, últimamente, el dialogo generado en el aula entre profesores y alumnos es la parte importante del proceso educativo para los estudiantes. Los factores, como la clase social, el coeficiente de inteligencia, el ambiente de hogar, por más importantes que puedan ser estos factores contribuyentes, externamente no dejan de ser influencias del entorno. Se ha observado que el aprendizaje en general, no es un proceso enteramente de carácter psicológico o cognitivo, sino que puede depender, de forma decisiva de la relación social que haya entre el alumno y profesor. De la misma forma, el ambiente de hogar es entorno físico de forma parcial, pero también es completamente inseparable de la interacción social dentro de la familia.

Se hacen fácilmente generalizaciones en lo referente al “ambiente de aula” que no tiene relación con lo que sucede realmente dentro de las aulas. Esto queda ilustrado perfectamente con la siguiente cita. Postman y Weingartner (1969) discuten el hecho de cómo los alumnos asimilan el mensaje, que lenguaje empleado en la escuela no satisface las demandas del profesor, aunque pocos profesores articulan conscientemente dicho mensaje como parte del contenido de sus clases.

El mensaje se comunica intranquila, maligna, implacable y eficazmente a través de la estructura del aula; mediante el rol del profesor, del papel del alumno y de su juego verbal. Los comportamientos específicos que se exhiben de manera constante por todas partes en la cultura, son el reflejo de cada uno de estos aprendizajes.

3.3.2 LA NECESIDAD DE REALIZAR UN ESTUDIO SOCIOLINGÜÍSTICO SOBRE EL LENGUAJE QUE SE USA EN EL AULA.

Los estudios de carácter sociolingüístico relacionado al diálogo entre profesor-alumno, que ha sido observado y registrado en las aulas, empezaría a llenar un gran vacío que ha dejado la investigación sobre el lenguaje en la educación.

Los estudios del aula, ahora que han ganado respeto como estilo legítimo de investigación. Diversos factores históricos han contribuido a este desarrollo durante los últimos 10 años, más o menos: de forma relativa el dinero invertido para la investigación educativa ha ido en aumento; los pedagogos han propuesto un modelo socio psicológico de aprendizaje más amplio; se pone mayor énfasis en la formación de los docentes; las escuelas han brindado facilidad de acceso y se encuentran abiertas más tiempo, se pone mayor atención al desarrollo de métodos adecuados y participativos de observación sociológica.

3.3.3. RAZONES PRINCIPALES PARA REALIZAR LOS ESTUDIOS NATURALISTAS.

Al estudiar comportamientos auténticos y cotidianos o llamados “anticientíficos” por cuanto los escenarios de la vida real son enormes y complejos, los cuales presentan muchos factores que no se pueden controlar. Es decir: si se quiere saber el comportamiento de la gente en el aula, se debería observarlas en el aula.

3.3.4 LOS DOCENTES EN EL PAPEL DE INVESTIGADORES.

Los profesores que se encuentran activos, no están en una capacidad adecuada para realizar investigaciones en grandes proporciones, ni tampoco pueden realizar experimentos de carácter educativo en los que deban contar con laboratorios equipados. Pero hay la suficiente capacidad de observar lo que dentro de las aulas ocurre. Es así que basado en la descripción de Hymes (1972) menciona: “la etnografía de una situación no debe ser descrita por quien no participa en

ellas”, para alguien extraño le resultará muy opaco los aspectos de la situación comunicativa en un aula. El mencionar que los profesores tienen un papel muy importante que interpretar cuando se realizan estudios sobre el lenguaje que se emplea en el aula, no es brindar una cortesía convencional.

3.4. EL LENGUAJE DEL AULA Y SUS ESTUDIOS.

3.4.1 COMENTARIOS SOBRE DIÁLOGOS EN CLASE

Barnes en 1969, escribe en lo referido a estudios realizados sobre el lenguaje del aula. Llega a una discusión sobre extractos de las grabaciones que se han realizado en un solo día de una escuela primaria. La temática general del estudio es los efectos que generan el lenguaje usado por el profesor sobre los estudiantes, de forma particular hay situaciones donde el lenguaje que usa un profesor podría convertirse en una barrera para el aprendizaje, por cuanto los profesores usan términos o un estilo complejo que para los alumnos no resulta familiar.

De manera general el estilo del lenguaje del profesor se relaciona con uno de los principales argumentos de Barnes. Menciona que varios docentes, al impartir su asignatura usan un lenguaje especializado y propio de su instrucción, mismos que generan barreras a los estudiantes que no se hallen familiarizados con él. Dicho de otra manera, el propio estilo del lenguaje puede impedir que se asimile los contenidos y evita que algunos estudiantes participen y contribuyan a generar diálogos determinados en la clase.

Los docentes al estar habituados a este lenguaje, puede suceder que no reconozca aquellas ideas valiosas que tiene un alumno al no estar expresada en este estilo abstracto.

Podemos mencionar que hay varias interferencias de carácter sociolingüístico entre profesores y alumnos, donde se puede estar presentes diferentes estilos comunicativos. Un docente puede acostumbrarse a un tipo de lenguaje, no por ser de beneficio a los estudiantes, sino porque es habitual usarlo.

Otra temática muy relevante es la clasificación que hace Barnes a los tipos de preguntas que realizan los docentes. Frente a esto se distinguen cuatro tipos de preguntas:

- a.- Preguntas objetivas (¿Qué?), solicitan el nombre de algo o requieren cierta información.
- b.- Preguntas que generen razonamiento, ¿Cómo?, ¿Por qué?, exigen observaciones, recuerdan algo de la memoria o a su vez un razonamiento más amplio.
- c.- Preguntas abiertas, estas no piden un razonamiento.
- d.- Preguntas sociales, controlan la clase y permiten que se pueda compartir alguna experiencia.

El profesor genera preguntas que aparentemente le pide al estudiante su criterio individual, cuando en el hecho real el profesor tiene de antemano en su mente una respuesta determinada. A esto según Barnes, lo llama “Pseudo preguntas”. En 1971, Barnes señala que muchos de los contenidos de los estudios descriptivos del lenguaje del aula, inician afirmando que: “el lenguaje es un medio de aprendizaje”. Esto implica que aprendemos no solo escuchando de forma pasiva al profesor, sino siendo parte de una discusión, estudiando una temática específica, dando nuestros puntos de vista al realizar un debate, etc. Al estudiar la interacción entre profesor-alumno podremos determinar la forma como el lenguaje de aula forja y elimina las diferentes posibilidades que el alumno aprenda lo requerido.

3.5. ENSEÑANZA Y HABLA

3.5.1. EL PLAN DE ESTUDIOS “CURRICULUM OCULTO”

El trabajo reciente de sociología del conocimiento (Young, 1971) ha hecho que referencia sobre la necesidad de estudiar el modo en que se selecciona el conocimiento, cómo se organiza y se transmite en las escuelas, por cuanto está claro que lo que se toma en cuenta como conocimiento no se puede decir a priori.

Un modo de estudiar la forma como se organiza el conocimiento dentro del aula es poner énfasis en el discurso propio. De hecho, sólo estudiando directamente el dialogo profesor-alumno podremos estudiar por completo las técnicas por las cuales el conocimiento llega a ser definido y transmitido a los alumnos.

El término “curriculum oculto” lo usan varios autores (Jackson, 1968; Snider, 1971) para indicar los valores y actitudes tácitas, en lo referente al comportamiento adecuado de un alumno, que si desean tener éxito en la escuela los deberán aprender.

Jackson (1968), señala que los estudiantes pasan al año más de mil horas en la escuela, lo que mínimo sumará unas diez mil horas de estadía cuando dejen la escuela, por cuanto la mayor parte de su tiempo el profesor puede estar hablando. Además en las escuelas las aulas suelen ser lugares bastante normalizados y rutinarios: un entorno ritualizado y estilizado.

Barnes (1970) señala que: “los alumnos se les está transmitiendo el mensaje encubierto, que la información es más importante que el pensamiento original” (p.14).

El uso del lenguaje de un profesor en el aula servirá para mantener su definición de la situación, no sólo manteniendo un concepto específico de lo que constituye un conocimiento a los estudiantes (Young, 1971).

Por lo tanto no hay forma de separar el mantenimiento del control social y de la transmisión de conocimientos. El conocimiento como poder.

3.5.2. SUPOSICIONES SOBRE LA ENSEÑANZA, EL DISCURSO Y SU ESTRUCTURA

Nos interesa los mensajes que pueden transmitirse mediante la estructura y secuencia del discurso profesor-alumno y las formas como se definen los roles de enseñanza y aprendizaje.

Ejemplo: Tomemos como referencia varias implicaciones posibles referidas a la estructura de discurso: El profesor inicia; el alumno responde; el profesor da la retroalimentación. El papel del alumno es pasivo. Debe responder. Es el docente es quien da inicio y evalúa luego de la respuesta, previo a realizar otra pregunta cerrada.

Otra estructura conversacional común del modelo pregunta-respuesta-evaluación, es el acertijo. Algunos diálogos profesor-alumno están literalmente compuestos de pequeños acertijos, dónde los alumnos tienen que adivinar en qué palabra o expresión concreta está pensando el profesor.

Atkinson (1975) discute el fingimiento mutuo que se produce cuando los profesores formulan a sus alumnos preguntas cuyas respuestas ya conocen. Sugiere que consideremos tales situaciones como juegos de información; son simulacros o “ficciones” en las que el profesor está preguntando de lo que ya tiene conocimiento, manipulando o eliminando premeditadamente conocimientos propios, generando diálogos en clase para que puedan emerger pequeñas partes de conocimientos cuando el docente crea pertinente. Concluye que “el mantenimiento de la realidad basado en el principio de poner en duda, suprimir o encubrir unos conocimientos previamente adquiridos, pueden resultar ser un indicador importante de las circunstancias docentes”.

3.5.3. LA ENSEÑANZA COMO CHARLA: ALGUNOS DATOS CONTRACULTURALES.

“No sólo aprendemos haciendo cosas, sino también hablando de una experiencia (...). Nuestros alumnos aprenderán la mayor parte de las cosas leyendo, escribiendo, dialogando de experiencias que los tienen y, por este medio, llegarán en su día a familiarizarse con las asignaturas en cuestión”.(Barnes y Otros, 1969)

Flanders (1970) da por sentado que ya es una buena cosa el que sencillamente, se pueda animar a los alumnos a que hablen más durante las clases.

Dentro de este proceso de interacción del estudiante y el maestro, es necesario utilizar estrategias didácticas que faciliten la comprensión del conocimiento, de tal modo que dicho contenido sea interiorizado para que de esta manera produzca un cambio de actitud basado en esto.

3.6. LA COMUNICACIÓN

3.6.1. LA COMUNICACIÓN Y SUS ESTILOS

Todas las personas somos poseedores de un estilo comunicativo que predomina y direcciona la manera de cómo nos relacionamos con los demás. Los estilos pueden ser pasivo, asertivo y agresivo, mismos que serán definidos de acuerdo a la forma dominante con la que cada cual se relacione.

Tabla 1

Los estilos comunicativos y sus características (Bueno y Garrido, 2012).

Estilo Pasivo	Estilo Asertivo	Estilo Agresivo
- Permite que violen sus derechos y que se aprovechen de ellos.	- Protegen sus propios derechos y respetan los de los demás.	- Vulneran los derechos de los demás.
- No logran sus objetivos.	- Logran sus objetivos sin detrimento de los otros.	- Logran sus objetivos a costa de los demás.
- Se sienten frustrados, infelices heridos y ansiosos.	- Se sienten bien consigo mismos y tienen confianza.	- Son beligerantes, humillan y desprecian a los demás.
- Se muestran inhibidos y retraídos.	- Se muestran sociables y expresivos.	- Reaccionan de forma exagerada, hostil e iracunda.
- Permiten que los demás		- Se meten en las decisiones de los demás.

decidan por ellos.

- Deciden por sí mismos.

Bishop (2000) menciona que: “los estilos de comunicación pasivo y agresivo resultan naturales y en ocasiones parecen la opción más fácil de comportarnos, aunque raramente resultan los más eficaces” (Bueno y Garrido, 2012, p.72).

3.6.2. LA COMUNICACIÓN Y SUS BARRERAS

En el proceso de comunicación puede existir una serie de barreras u obstáculos que impidan que el mensaje fluya adecuadamente. Son aquellas circunstancias que pueden paralizar, detener o entorpecer el proceso comunicativo y dificultar la consecución de los objetivos.

Bimbela (2005) menciona algunas de ellas:

- *El momento y lugar inoportuno.*
- *Estados emocionales del emisor y receptor.*
- *Acusar, etiquetar, juzgar.*
- *Exigir, amenazar.*
- *Sarcasmo o ironía.*
- *Generalizar*
- *No tomar en cuenta o desmerecer mensajes verbales o no verbales del oyente.*
- *Enfatizar aspectos negativos*
- *Lenguaje no adaptado*
- *No usar el mismo lenguaje*

3.6.3. LA COMUNICACIÓN: CLAVES O ESTRATEGIAS

Para lograr una comunicación eficaz es necesario corregir todos los errores y derribar aquellas barreras que se han detallado en el tema anterior. Realizar una retroalimentación o feedback es

de suma importancia por cuanto permite notificara la otra persona una información de manera verbal o no verbal sobre los efectos de su conducta. Lo importante de usar esta estrategia es informar a quien se comunica con nosotros, sobre disposición positiva existente en la comunicación y enviarle información sobre el contenido de lo que estamos diciendo.

Bueno y Garrido (2012) menciona para que el feedback o retroalimentación sea adecuado y útil debe cumplir con varios requisitos que son:

- *Ser descriptivo más que evaluativo:* describimos los hechos o sucesos que se desea comentar y no llegar a una evaluación referida a si es buena o mala, de si está bien o mal.
- *Solicitar y expresar conductas concretas más que generales.*
- *Contemplar las necesidades del interlocutor.*
- *Comprobar la comprensión de nuestros mensajes,* aseguraremos de que lo ha recibido y que se ha hecho correcta mente.
- *Seleccionar el momento y el lugar adecuados.*
- *Por otro lado, la actitud a la hora de comunicar tiene un rol muy destacado en la consecución de los objetivos.* Sanz (2005, p.24) la define como “un estado interno de predisposición que permite actuar de manera determinada ante un fenómeno o un hecho”.

3.6.4. ESTRATEGIAS QUE FACILITAN LA PARTICIPACIÓN

Otro problema que puede surgir en el proceso de aprendizaje es la no participación de todos los estudiantes, esto puede ser debido a las diferencias en la personalidad, en los estados emocionales, en las vivencias, en las habilidades sociales, en el conocimiento sobre el tema planteado, etc.

Para vencer estos problemas Seisdedos (2004) propone una serie de estrategias:

- *Realizar sesiones conversacionales en pequeños grupos de estudiantes.*
- *Diversificar los temas de conversación.*
- *Evitar la rigidez de los turnos de palabras que quitaría todo espontaneidad a la conversación, convirtiendo la asamblea en una actividad carente de creatividad.*
- *Acostumbrarles que levanten la mano para tomar la palabra.*
- *Para que no acaparen los mismos las intervenciones se pueden decir que los que han hablado hasta ese momento se callen.*
- *Antes de intervenir, el estudiante que ha solicitado hablar debe repetir lo que ha dicho el último.*
- *La elección de un tema común.*
- *Vivencia particular.*
- *Mantener el control de postura ayudara a mantener la atención y escuchar a los participantes en la conversación.*

3.6.5. PROPUESTAS QUE AYUDAN A MEJORAR LA COMUNICACIÓN DENTRO DEL AULA

Aquí se plantearán varias propuestas que permitirán que la comunicación efectiva se desarrolle en el aula. Detallamos aspectos importantes que el docente debe tener siempre en cuenta cuando llegue el momento de preparar sus clases, se citan estrategias y recursos que pueden ser usados por el docente para que la comunicación en el aula sea favorable. Al momento de elaborar las propuestas se ha tomado como referencia las experiencias personales y las reflexiones de diferentes autores.

3.6.5.1. DISTRIBUCION DE LOS ESTUDIANRTES EN EL AULA

Sanz (2005) describe las distribuciones en el espacio más frecuentes del aula: en hileras, en herraduras y en grupo de trabajo (Figura 2).



Tabla 2 **Figura 2.** Tipos de distribución en el espacio del aula (Sanz, 2005).

Tipos de distribución en el espacio del aula (Sanz, 2005).

Forma de distribución	Descripción	Ventajas	Inconvenientes
En hileras	Hace referencia a la distribución de mesas y sillas en las filas, orientadas hacia la pizarra y hacia la mesa del docente, quien se encuentra en un lugar preferente.	-Evita distractores. -Útil para exposiciones verbales, explicaciones en la pizarra, la presentación de materiales, etc.	-Dificulta la interacción entre los estudiantes. -No es adecuado para el trabajo cooperativo.
En herradura	Se refiere a la disposición de los asientos en una forma de semicírculo, herradura o U.	-Fomentar las interacciones y seguir un modelo de aprendizaje cooperativo. -Facilita el contacto visual y el intercambio verbal entre todos los participantes.	-Requiere un espacio amplio.

En grupos de trabajo	Los alumnos agrupan sus pupitres de modo que conforman una mesa que permite al equipo trabajar en común. En estos casos, la mesa del docente puede tener o no una colocación preferente.	-Adecuado para el trabajo en equipo. -Fomenta las interacciones. -Facilita el contacto visual entre los miembros del grupo.	-Dificulta tener una visión global del aula. -Limita las interacciones respecto al resto de niños y niñas de otros grupos.
----------------------	--	---	---

Las instituciones educativas poseen un mobiliario ligero y que puede ser movido fácilmente, mismo que permite a los docentes distribuir a los estudiantes de acuerdo a las necesidades que crean pertinentes o en función de las tareas que se vayan a realizar en el momento.

Al realizar esta distribución es necesario optimizar el espacio y reducir a lo máximo el efecto de los elementos que puedan generar distracción en los alumnos (dispositivos móviles, aparatos audiovisuales, exceso de material, etc.).

Es recomendable que el docente no se encuentre en un solo lugar, sino que se desplace por todo el espacio físico del aula, aproximándose a los estudiantes en diferentes momentos; esta aproximación beneficia la comunicación, mientras que la distancia la obstaculiza.

3.6.5.2. PREPARANDO INTERVENCIONES EN EL AULA

Es necesario preparar con anterioridad la intervención que se va realizar dentro del aula, para lo cual hay que tomar en cuenta lo que se les va exponer, lo que se evitará. Preparar la intervención es una parte clave que nos llevará a tener éxito en todas las intervenciones, cabe mencionar que se debe tener en cuenta las características de los estudiantes.

Para cumplir con este análisis Sanz (2005, p.86) formula varias preguntas relacionadas al espacio, los contenidos, objetivos, etc., las respuestas a estas interrogantes nos orientarán sobre la intervención que se realizará.

Tabla 3

Análisis de la situación comunicativa

Análisis de la situación comunicativa (Sanz, 2005).	
<p>RECEPTORES</p> <p>¿Quién me escuchará?</p>	<p>¿Cuántos alumnos habrá? ¿Qué saben del tema? ¿Qué esperan de mi intervención? ¿Es un grupo homogéneo? ¿Qué tienen en común?</p>
<p>DOCENTE</p> <p>¿Cuál es mi función en el aula?</p>	<p>¿Qué saben de mí? ¿Qué imagen tienen de mí? ¿Qué imagen quiero transmitir?...</p>
<p>OBJETIVO</p> <p>¿Qué pretendemos?</p>	<p>¿Qué objetivo prioritario tiene mi mensaje? ¿Qué otros objetivos me gustaría lograr? ¿Qué debo evitar?...</p>
<p>CONTENIDO</p> <p>¿De qué hablamos?</p>	<p>¿Qué he de decir exactamente? ¿Qué no he de decir? ¿Cómo organizaré el contenido? ¿Qué ideas básicas quiero que no pasen desapercibidas?...</p>
<p>LUGAR</p> <p>¿Puedo optimizar los recursos del lugar?</p>	<p>¿Cómo es el aula? ¿Cómo estarán colocados los alumnos? ¿Podré cambiar la disposición de las sillas? ¿Dispondré de medios audiovisuales?</p>
<p>TIEMPO</p> <p>¿Puedo optimizar el tiempo?</p>	<p>¿Qué duración tiene la clase? ¿Está previsto hacer un descanso? ¿Qué momentos he previsto para las intervenciones de los alumnos?</p>

ASPECTOS ORGANIZATIVOS

¿Puedo prever algunos detalles?

¿Ha habido clases previamente? ¿Los miembros del grupo ya se conocen con anterioridad? ¿Puede ser que los asistentes estén cansados por alguna razón? ¿Tengo que pasar lista?

Al analizar la situación donde se va realizar la intervención, es necesario preparar la misma.

Frente a esto Sanz (2005) propone:

Tabla 4

Preparar la intervención Sanz (2005).

	- Escoger el contenido.
Delimitar el tema	- Recoger la información necesaria. - Seleccionar información.
Preparar el esquema previo	- Busca la estructura. - Progresión temática para conseguir un discurso claro, ordenado y coherente. - Distinguir entre ideas primarias y secundarias.
Realizar un guion breve	- Preparar notas, frases cortas o palabras clave que nos recuerden qué hemos de explicar en cada momento. - No memorizar el discurso. Recodar ideas y las palabras.
Preparar los materiales necesarios	- Fotocopias, cartulinas, tijeras, plastilina, ... - Comprobar que funcionan los aparatos audiovisuales.

3.6.5.3. PAUTAS PARA EL MAESTRO: ASPECTOS GENERALES

El docente debe tener una adecuada competencia comunicativa para desarrollar de mejor manera su trabajo de enseñar, para lo cual debe tener varias estrategias, recursos y habilidades

que le ayudarán a tener una mejor relación con cada uno de sus estudiantes y generar en el aula un ambiente positivo para que se pueda asimilar de mejor manera conceptos y contenidos impartidos y brindar un óptimo modelo de cada uno.

Dentro de este proceso tenemos los siguientes componentes:

3.6.5.3.1. COMPONENTES NO VERBALES

- *Postura y expresión facial:* Posiciones estáticas provocan fastidio, por lo que se debe variar las posiciones corporales y faciales.
- *Mirada:* Se debe mantener el contacto visual con los estudiantes, por medio de esta se le demuestra a los alumnos que se habla para todos y así algunos no se sentirán ignorados.
- *Gestos:* Los gestos nunca deben demostrar tristeza, inseguridad, agresividad, tensión y miedo, sino más bien denotar alegría y motivación hacia los estudiantes.
- *Distancia y contacto físico:* La distancia debe estar enmarcada de acuerdo a la necesidad que se presente en el proceso comunicativo y del ánimo que demuestren los estudiantes. Cuando se hable para todos la distancia será mayor y si hay necesidad individual esta será menor.

3.6.5.3.2. COMPONENTES PARALINGÜÍSTICOS

- *Volumen:* Aquí es necesario tomar en cuenta el tamaño del aula, la cantidad de los estudiantes, variar el volumen permite captar la atención, destacar frases o palabras. Es un error gritar para llamar la atención a los alumnos, porque ellos asociaran que para mantener la atención se los debe gritar.
- *Velocidad:* Mantener una velocidad moderada en situaciones pertinentes ayudarán a enfatizar ideas o palabras.
- *Pausas:* Usar pausas dará la oportunidad de participación.

- *Tono:* Sanz (2005) expone que: “es aconsejable partir de tonos graves para poder ascender con comodidad a tonos medios o agudos, para entonar de manera adecuada las preguntas, las expresiones de sorpresa, las exclamaciones...” (p.75).
- *Pronunciación:* No se debe suprimir ningún sonido, sílaba o palabra, hay que evitar la omisión de vocales o cambiar sonidos.

3.6.5.3.3. LOS COMPONENTES ORALES

- *Contenido:* Los contenidos deben ser lo más claros y con sentido, deben ir acoplados de acuerdo al grupo de estudiantes con los que se vayan a trabajar.

3.6.5.3.4. DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO

- *Distribuir a los estudiantes en un grupo:* Nos ayuda a que haya intercambio de ideas y pensamientos entre todos los miembros, a la vez tienen mayor contacto visual cuando se interrelacionan.
- *El docente debe sentarse a la misma altura de ellos:* Todos deben estar al mismo nivel, o también llamada horizontalidad.
- Evitar toda clase de distractores que capten la atención de los estudiantes.

3.6.5.3.5. LA MOTIVACIÓN

- *Diversificar los temas:* Presentar temáticas que motiven a los estudiantes, algo que hayan oído en las noticias, anécdotas personales, vivencias de acuerdo a su contexto.
- *Introducir elementos nuevos:* Utilizar material que generen interés de aprendizaje y motiven la clase para de este modo evitar que caigan en el aburrimiento.
- *Realizar actividades que requieran movimiento combinadas con las de escucha.*
- *No mantenerles a los estudiantes sentados por mucho tiempo* porque se genera un cansancio y fatiga en ellos lo que les conlleva a distraerse. Se debe alternar actividades estáticas con dinámicas.

- *Variar el tono de voz para atraer y mantener la atención de los estudiantes.*
Refiriéndose a esto, Sanz (2005) dice que: “Es útil aprender a modular la voz: subir y bajar el volumen, cambiar el ritmo, remarcar las palabras importantes... Jugar con la voz ayuda a dar énfasis, separar partes del discurso, diferenciar los datos complementarios de las ideas clave, resaltar las conclusiones... El tono cálido es aconsejable en saludos y despedidas; el tono seguro, para remarcar ideas clave o conclusiones; un tono alegre o más desenfadado, para explicar anécdotas, etc.” (p.75).
- *Apoyar las explicaciones verbales con estímulos visuales (objetos, imágenes, fotos, etc.).*

3.6.5.3.6. LA PARTICIPACION

- Considerar el conocimiento y la experiencia que tengan los estudiantes referentes a un tema específico.
- Brindar un espacio para que los estudiantes realicen sus preguntas.
- Generar preguntas libres que den cabida a varios tipos de respuestas.
- Ubicar a los estudiantes de forma adecuada de tal modo que puedan alternar la participación con los que tienen gran dificultad.
- Los que deseen participar deberán levantar la mano para que de esta manera el docente pueda seleccionar a la persona que intervendrá en momentos determinados y requeridos.

3.6.5.3.7. PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES SE PLANTEA LO SIGUIENTE:

- Trabajar en parejas o grupos pequeños para de este modo propiciar que se realicen varios cambios y haya variedad e intercambios de los mismos.

- Realizar actividades que generen comunicación, planteen debates, exposiciones, argumentación de ideas, etc.
- Alternar los grupos de trabajo para que se fortalezca la comunicación en el aula.
- Usar variedad de material didáctico para de esta manera lograr alternar los temas de conversación y a su vez ayudará a que aumenten su vocabulario.
- Instar a los estudiantes el uso de organizadores gráficos y otras alternativas que exploten la creatividad y puedan compartir con sus compañeros.

4. INSTRUMENTO METODOLOGICO

Diseño y Verificación de las Hipótesis. Recogida de Datos y su Tratamiento

El presente trabajo estará guiado por la Investigación Correlacional, por cuanto pretendemos ver como se relacionan o vinculan la comunicación con el aprendizaje puesto que para los educandos de la Unidad Educativa “Cayambe” les cuesta tener un aprendizaje significativo, debido a la falta de comunicación entre alumnos y maestros.

Los estudios correlacionales miden dos variables que pretenden ver la conexión que existen en los mismos sujetos. Esto es muy útil porque a través de la misma se puede observar el comportamiento de un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra o de otras variables que estén relacionadas.

Para esto también utilizaremos el método científico por cuanto nos permitirá verificar las interrogantes planteadas en forma ordenada y sistemática.

Técnicas e Instrumentos de la Investigación

Las técnicas que utilizaremos serán las de observación directa debido a que este problema se le observa a diario en nuestro que hacer educativo, esto permitirá tomar correctivos para

mejorar la comunicación entre alumnos y maestros, mejorando de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los instrumentos a utilizarse son la encuesta que consta de 10 ítems por cuanto nos permitirá recopilar información de toda la población o de una parte que represente a la misma, el tipo de encuesta que aplicaremos será la Mixta porque estamos usando preguntas cerradas y abiertas.

5. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS OBTENIDOS

Después de haber realizado una encuesta a los compañeros docentes, estudiantes y padres de familia tenemos lo siguiente:

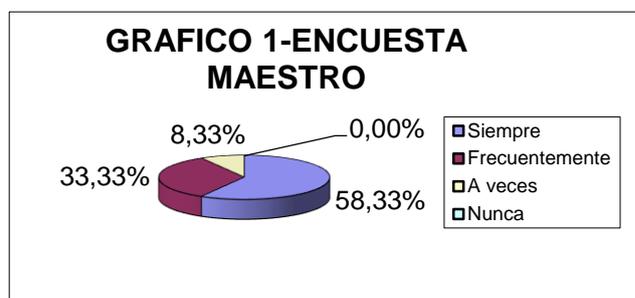
RESULTADOS DE LA ENCUESTA PARA EL MAESTRO

Pregunta N° 1

¿Brinda a todos los alumnos la oportunidad de participar y opinar en las actividades de enseñanza?

En esta primera pregunta el 58.3 de los encuestados afirman que si brindan la oportunidad de participar, el 33.3 que muy frecuentemente les hacen participar a los niños y el 8.3% muy rara vez les hacen participar a los estudiantes.

SIEMPRE	FRECUEMENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
14	8	2	0	24
58.3%	33.3%	8.3%	0%	100%

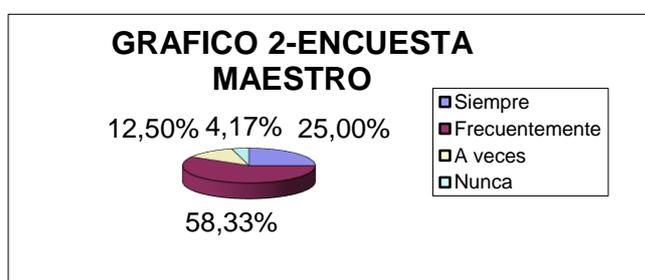


Pregunta N° 2.

¿Da a sus alumnos la confianza de participar en la evaluación de los resultados de las actividades de enseñanza aprendizaje?

En la segunda pregunta manifiestan el 25% que siempre participan los niños, el 58.3 % que frecuentemente participan los niños y el 12.5% a veces les toma en cuenta para participar.

SIEMPRE	FRECUEMENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
6	14	3	1	24
25%	58.3%	12.5%	4.1%	100%

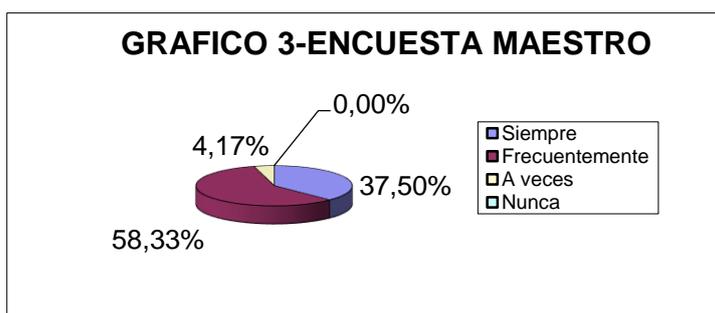


Pregunta N° 3.

¿Ofrece a los alumnos alternativas de participar tanto en actividades individuales y grupales?

De igual forma los encuestados afirman que el 37.5% siempre ofrecen alternativas de participación, el 58.3% frecuentemente y el 4.1% a veces les ofrecen alternativas de participación.

SIEMPRE	FRECUEMENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
9	14	1		24
37.5%	58.3%	4.1%		100%

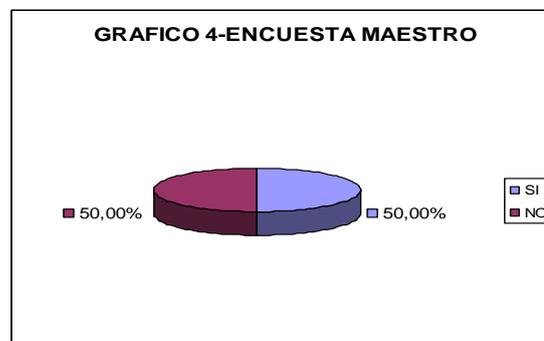


Pregunta N° 4

¿Conoce usted como se elabora un mentefacto conceptual aplicando la comunicación?

De los 24 encuestado manifiestan el 50% que si conocen como se elabora mapas conceptuales y el otro 50% desconoce total mente como se elabora un mapa conceptual.

SI	NO	TOTAL DE ENCUESTADOS
12	12	24
50%	50%	100%



Pregunta N° 5

¿Cree que las técnicas activas ayudan a mejorar la comunicación entre el alumno y el maestro?.

El 100% de los encuestados están de acuerdo que las técnicas activas ayudaran a mejorar la comunicación entre maestros y alumnos

SI	NO	TOTAL DE ENCUESTADOS
24	0	21
100%	0%	100%

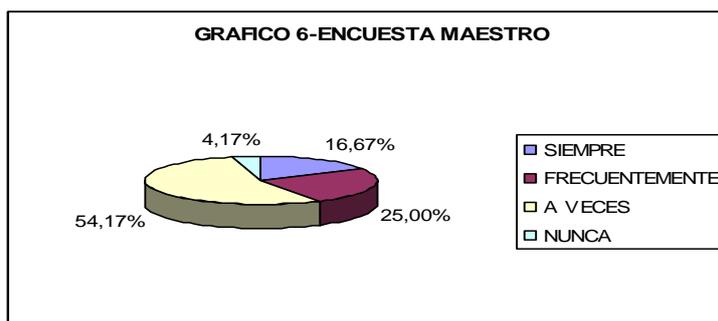


Pregunta N° 6.

¿Utiliza con sus alumnos mapas conceptuales?

A lo que contestan el 16% que siempre lo utilizan, un 25% que con mucha frecuencia lo realizan, 54.16% que muy rara vez utiliza mapas conceptuales y finalmente el 4.1% nunca utiliza mapas conceptuales con los estudiantes

SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
4	6	13	1	24
16,67%	25%	54.16%	4.17%	100%



Pregunta N° 7

¿Conoce lo que es un caligrama?.

El 54.16% se manifiesta que si conocen lo que es un caligrama y el 45.8% menciona que no.

SI	NO	TOTAL DE ENCUESTADOS
13	11	24
54.17%	45.83%	100%

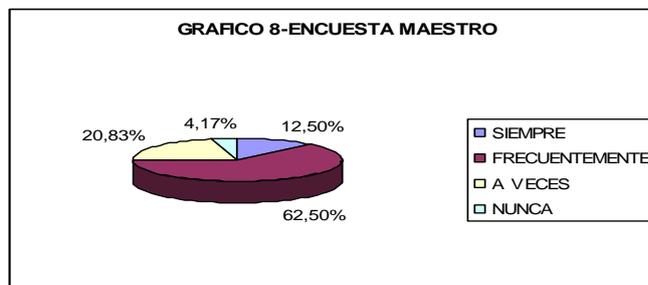


Pregunta N° 8

¿Utiliza material objetivo?

El 12.5% se manifiesta que siempre utiliza material objetivo, 62.5% que muy frecuente mente utiliza esta clase de material, el 20.8% muy rara vez hace utilidad de este material y por último el 4.1% nunca utiliza material objetivo.

SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
3	15	5	1	24
12.5%	62.5%	20.8%	4.1%	100%

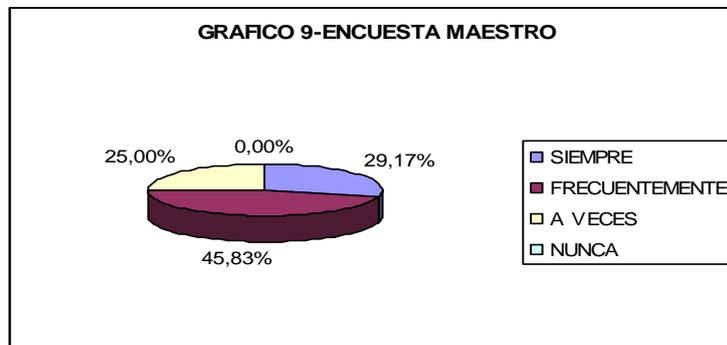


Pregunta N° 9.

¿Resuelve acertijos, crucigramas, sopas de letras, retahílas, número clave y más juegos dinámicos con sus alumnos?

Siempre el 29.16%, la gran mayoría responde que frecuentemente utiliza esta técnica con un 45.8%. y a veces 25%.

SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
7	11	6	0	24
29.17%	45.83%	25%	0%	100%



Pregunta N° 10.

Consideran importante y necesario que se deba mejorar la comunicación con los alumnos.

Todos los encuestados mayoritariamente responden que están de acuerdo que se debe mejorar la comunicación en el aula.

SI	NO	TOTAL DE ENCUESTADOS
24	0	24
100%	0%	100%



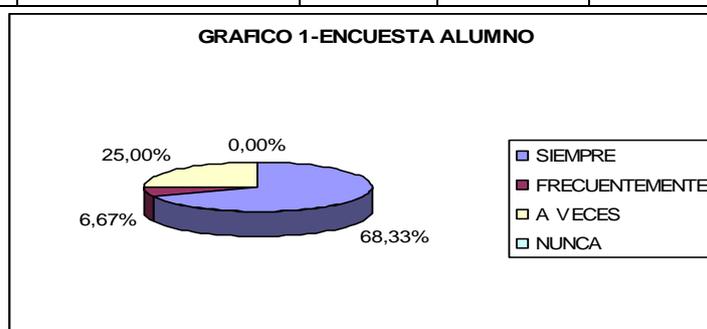
RESULTADOS DE LA ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS

Pregunta N° 1

¿Su profesor les da la oportunidad de actuar y opinar cuando lo solicitan?

El 4% mayoritariamente responden que los maestros si les brindan la oportunidad de actuar y participar en clase, el 68% que frecuentemente, a veces el 25% y nunca el 0%.

SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
4	41	15	0	60
6,6%	68%	25%	0%	100%

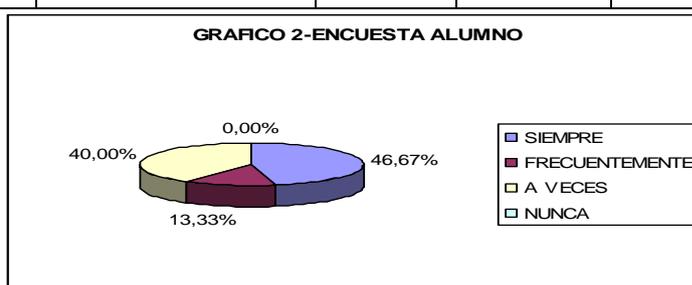


Pregunta N° 2.

¿El profesor les da la oportunidad de autocalificarse y calificar a sus compañeros los trabajos realizados en el aula?

A lo que los alumnos responden en un 46% siempre se les brinda la oportunidad de autocalificarse y calificar a sus compañeros, el 13.3% frecuentemente, a veces en un 40% y nunca en un 0%.

SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
28	8	24	0	60
46.6%	13.3%	40%	0%	100%

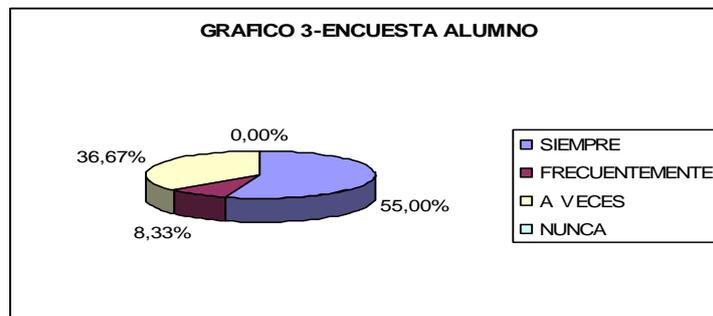


Pregunta N° 3

¿Su Profesor les permite que participen ustedes en actividades individuales y grupales dentro del aula de clase?

El 55% de los encuestados responden que siempre se les permite participar en actividades individuales y grupales sus maestros, frecuentemente el 8.3%, a veces el 36.6%, y nunca el 0%.

SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
33	5	22	0	60
55%	8.33%	36.67%	0%	100%

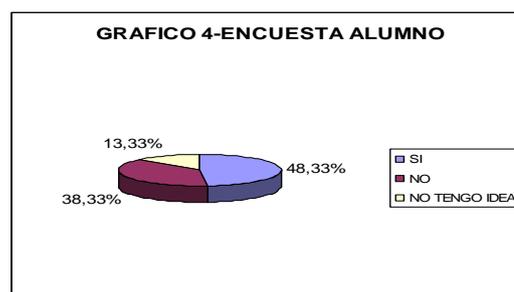


Pregunta N° 4.

¿Han elaborado con su profesor Mentefactos Conceptuales?

El 48.3% de los estudiantes si han trabajado con mentefactos conceptuales con ayuda de su profesor, no así con el 38.3% que no lo a hecho y peor aún con un porcentaje de 13.3% que no tienen idea alguna de lo que son los mentefactos.

SI	NO	NO TENGO IDEA	TOTAL DE ENCUESTADOS
29	23	8	60
48.3%	38.3%	13.3%	100%

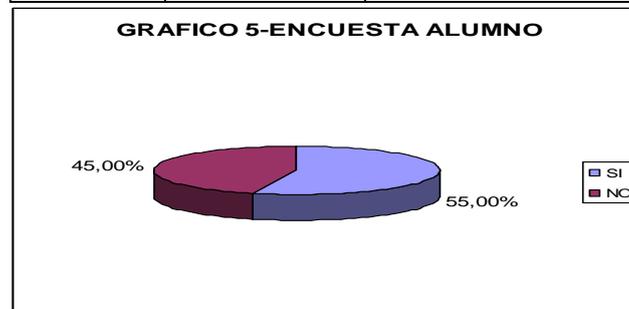


Pregunta N° 5

¿Los mentefactos conceptuales le facilitan la comprensión de contenidos de aprendizaje y le ayudan a tener confianza de sí mismo al momento de exponer un tema determinado?

Más de la mitad que es el 55% de los alumnos respondieron que si les ayuda de manera adecuada la utilización de mentefactos conceptuales, el 45% en cambio respondió que no les facilita el aprendizaje en los temas de estudio.

SI	NO	TOTAL DE ENCUESTADOS
33	27	60
55%	45%	100%

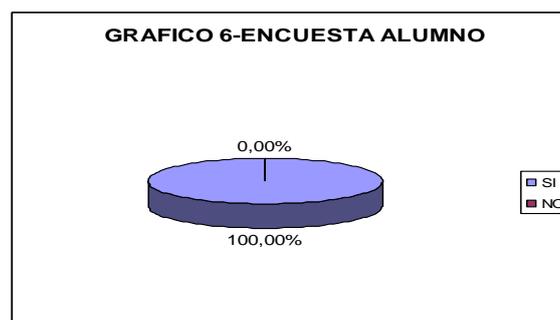


Pregunta N° 6.

¿Han elaborado con su Profesor Mapas Conceptuales?

Todos los alumnos respondieron con una certeza del 100%, que los maestros si trabajan con mapas conceptuales.

SI	NO	TOTAL DE ENCUESTADOS
60	0	60
100%	0%	100%

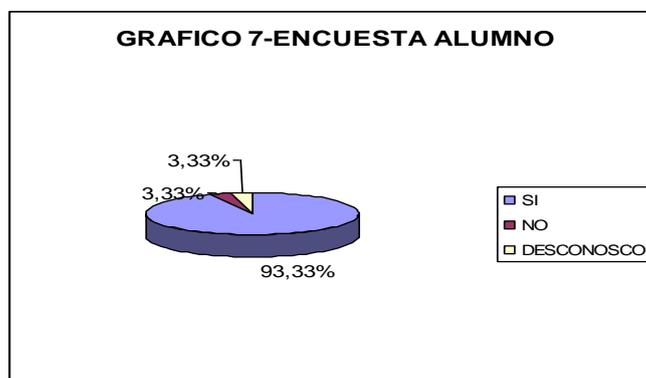


Pregunta N° 7

¿Sabe usted elaborar un mapa conceptual?

Del total de los encuestados el 93.3% respondió que si saber elaborar mapas conceptuales, siendo mínimo el porcentaje de estudiantes que no lo saben realizar, de estos subdividiéndolos en estudiantes que no saben elaborar mapas conceptuales con un porcentaje de 3.3% y en estudiantes que desconocen totalmente la elaboración de estos con un porcentaje de 3.3%.

SI	NO	DESCONOSCO	TOTAL DE ENCUESTADOS
56	2	2	60
93.3%	3.3%	3.3%	100%

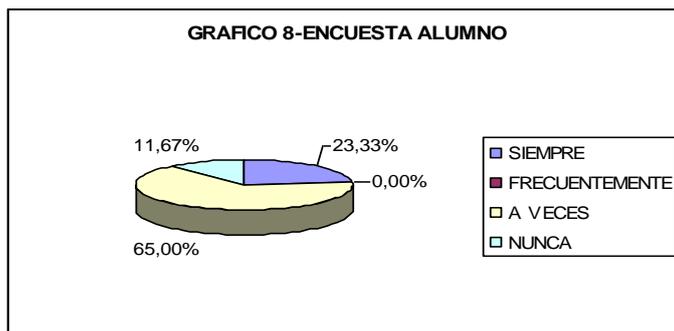


Pregunta N° 8.

¿Utiliza tu Profesor carteles, láminas, esferas, piezas armables, rompecabezas, TV, DVD, etc. para enseñarles un tema de clase?

El 23.3% respondió que siempre, frecuentemente el 0%, a veces el 65% siendo este el grupo de mayor porcentaje, nunca corresponde a un 11.6%.

SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
14	0	39	7	60
23.3%	0%	65%	11.6%	100%

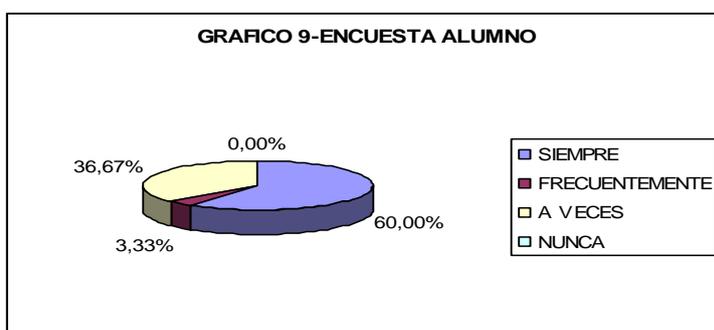


Pregunta N° 9

¿Han resuelto con su Profesor crucigramas, acertijos, sopa de letras, retahílas, el número clave y otros juegos para aprender en la clase?

Esta técnica es muy utilizada por los docentes, razón por la cual los estudiantes respondieron con un 60% de certeza que siempre han resuelto, el 3.3% frecuentemente, a veces el 36.6% y nunca el 0%.

SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
36	2	22	0	60
60%	3.3%	36.6%	0%	100%

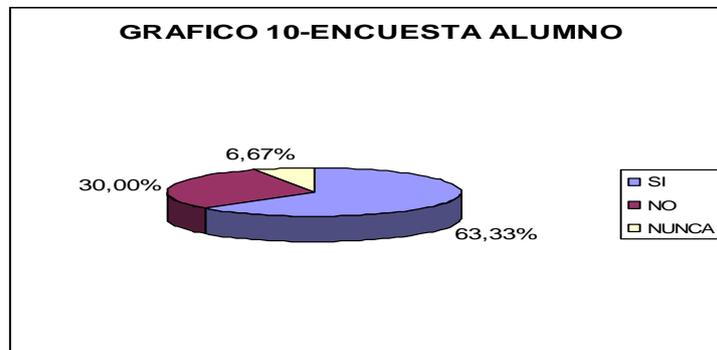


Pregunta N° 10

¿Confían en su profesor cuando necesitan un consejo, cuando tienen problemas familiares o cuando les ha sucedido alguna situación personal?

El 63.3% tiene confianza en su profesor para revelar problemas ya sean estos personales o familiares, se evidencia que la comunicación del docente con el alumno es la adecuada, el 30% de los estudiantes responde que no confiarían sus problemas a su profesor, y nunca lo harían en un porcentaje de 6.6%.

SI	NO	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
38	18	4	60
63.3%	30%	6.6%	100%



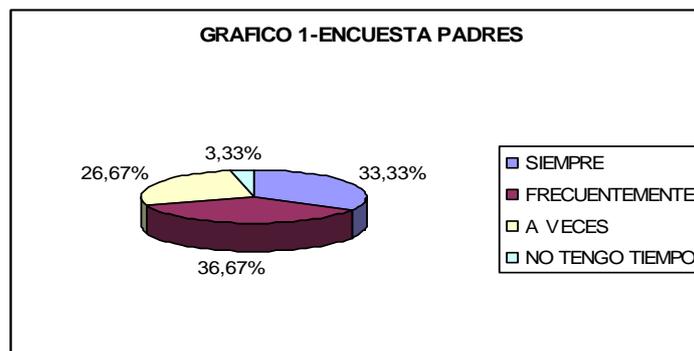
RESULTADOS DE LA ENCUESTA PARA LOS PADRES

Pregunta N° 1.

¿Se da el tiempo necesario para dialogar con su hijo (a) cuando él o ella lo solicitan?

El 33.3% manifiesta que siempre se dan tiempo para conversar con sus hijos, frecuentemente el 36.66%, el 26.66% muy rara vez se da el tiempo para oír a sus hijos y nunca se dan el momento para escuchar a sus hijos por diferentes motivos, ya sean estas por trabajo u otras circunstancias, dando un porcentaje de 3.33%.

SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NO TENGO TIEMPO	TOTAL DE ENCUESTADOS
20	22	16	2	60
33.33%	36.66%	26.66%	3.33%	100%

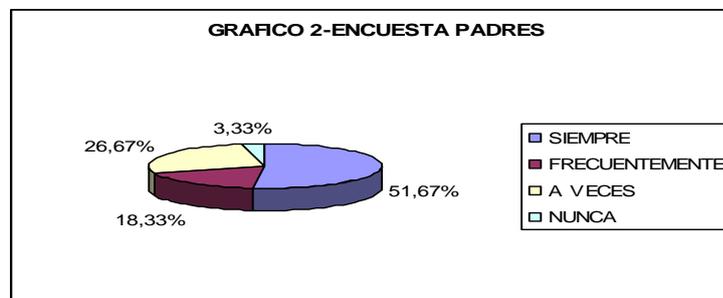


Pregunta N° 2.

¿Le conversa su hijo (a) los problemas que le ocurren en la escuela, en el barrio y con sus amigos?

El padre de familiar responde con una certeza del 51.66% que siempre tienen confianza sus hijos para conversarles y pedirles ayuda cuando tienen problemas, el 18.33% lo hace de manera frecuente, el 26.66% que muy rara vez conversan de sus problemas con sus padres, y nunca comparten sus problemas con un porcentaje de 3.33%.

SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
31	11	16	2	60
51.67%	18.33%	26.67%	3.33%	100%

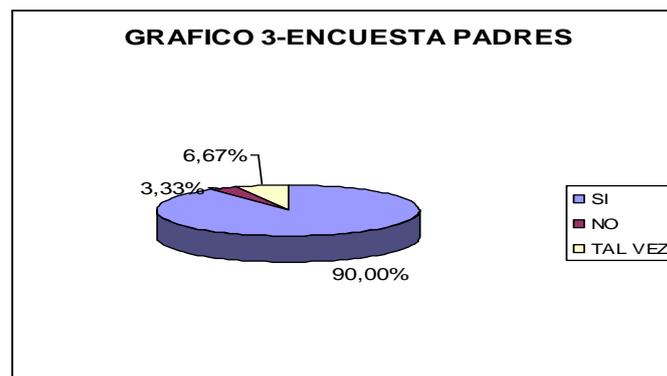


Pregunta N° 3.

¿Le gustaría asistir a charlas para mejorar la comunicación con su hijo?

El 90%, que es la mayoría de padres de familia están gustosos de asistir a charlas o eventos que permitan mejorar la comunicación con sus hijos, en tanto que con un 3.33% no lo harían, y con grado de indecisión del 6.66% por diferentes razones.

SI	NO	TAL VEZ	TOTAL DE ENCUESTADOS
54	2	4	60
90%	3.33%	6.66%	100%

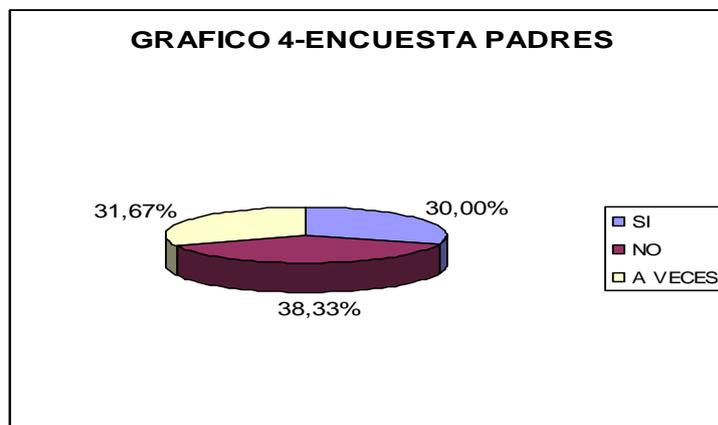


Pregunta N° 4

¿Ha tenido dificultad para charlar con su hijo (a)?

El 30% de los encuestados respondió que si se presenta esta dificultad para conversar con sus hijos, el 38.33% que no lo ha tenido y el 31.66% que a veces se presenta esta.

SI	NO	A VECES	TOTAL DE ENCUESTADOS
18	23	19	60
30%	38.33%	31.67%	100%

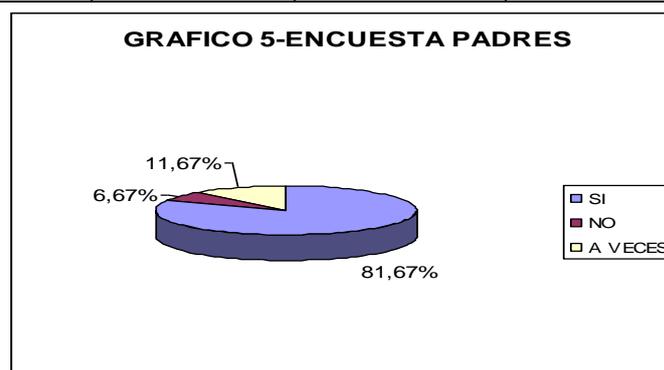


Pregunta N° 5.

¿Brinda la confianza necesaria a sus hijos para que se expresen sus ideas y sentimientos que tienen?

El 81.66% de los encuestados manifiestan que si se les brinda la confianza necesaria para que sus hijos expresen sus ideas y sentimientos, el 6.66% que no y a veces el 11.66%.

SI	NO	A VECES	TOTAL DE ENCUESTADOS
49	4	7	60
81.66%	6.66%	11.66%	100%

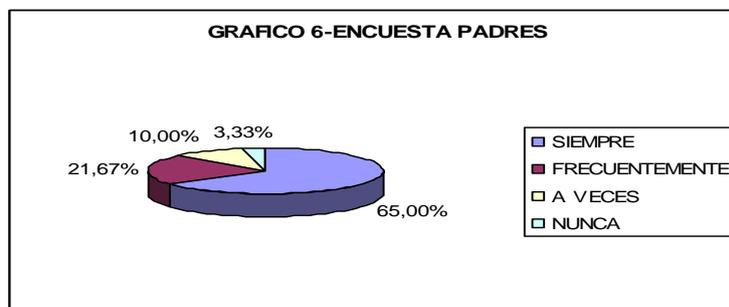


Pregunta N° 6

¿Participa en actividades extracurriculares como charlas, mingas, sesiones y programas organizadas por la Institución en la que su hijo se educa?

El 65% de los padres siempre están dispuestos a colaborar con las actividades programadas por la institución en la que sus hijos se educan, el 21.66% de manera frecuente, a veces participan en estas actividades con un porcentaje de 10% y en un porcentaje mínimo de 3.33% nunca participan.

SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL DE ENCUESTADOS
39	13	6	2	60
65.00%	21.67%	10%	3.33%	100%

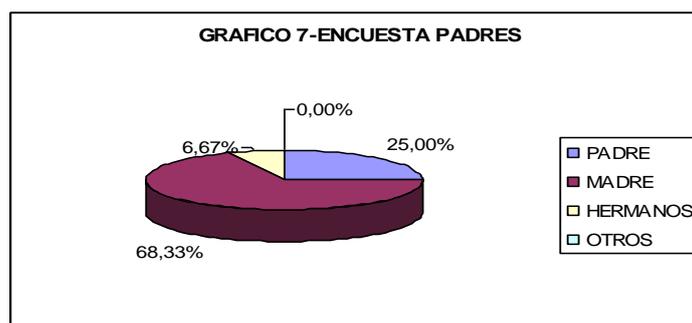


Pregunta N° 7

¿Quién se encarga de controlar el cumplimiento de las diferentes actividades escolares de su hijo?

El primer lugar con un porcentaje de 68.33% lo ocupa la madre siendo esta la encargada de controlar las tareas de sus hijos, el segundo lugar con un 25% lo ocupa su padre, los hermanos lo hacen en un 6.66%, y otros el 0%.

PADRE	MADRE	HERMANOS	OTROS	TOTAL DE ENCUESTADOS
15	41	4	0	60
25%	68.33%	6.66%	0%	100%

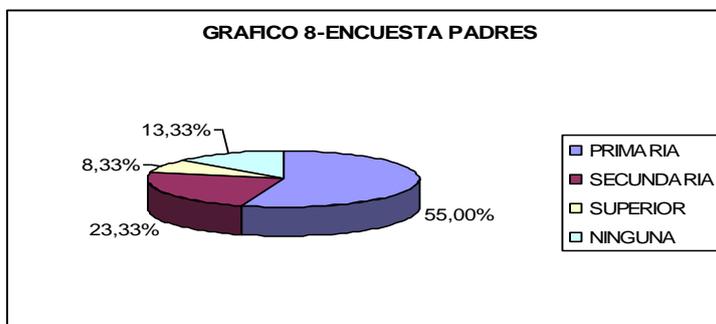


Pregunta N° 8.

¿Qué nivel de instrucción tiene usted?

Más de la mitad de los padres de familia tienen una instrucción primaria, con el 55%, siendo este el mayor porcentaje, la instrucción secundaria con el 23.33%, los que tienen una instrucción superior con el 8.33% y ningún nivel de estudio en un 13.33%.

PRIMARIA	SECUNDARIA	SUPERIOR	NINGUNA	TOTAL DE ENCUESTADOS
33	14	5	8	60
55%	23.33%	8.33%	13.33%	100%

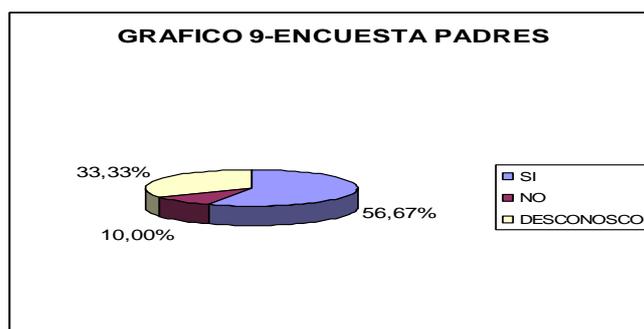


Pregunta N° 9

¿Cree que el Profesor les brinda la confianza necesaria para que su hijo se desenvuelva con seguridad ante sus compañeros y demás personas?

El 56.66% de los padres encuestados si están de acuerdo en que el Profesor, les brinda la confianza necesaria sus hijos, el 10% que no lo hacen y el 33.33% que lo desconocen.

SI	NO	DESCONOSCO	TOTAL DE ENCUESTADOS
34	6	20	60
56.66%	10%	33.33%	100%

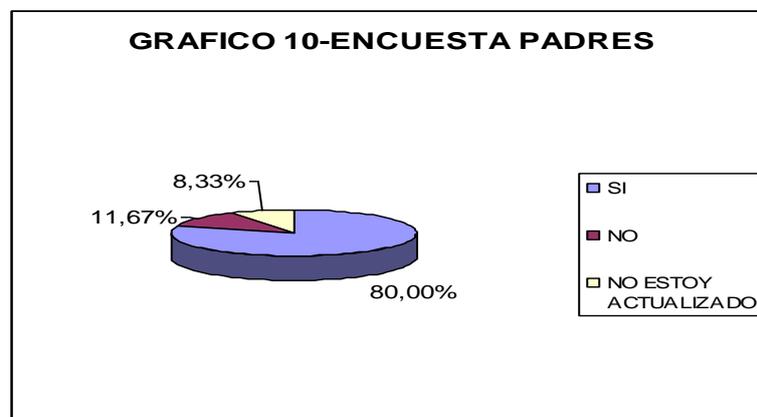


Pregunta N° 10

¿Le asesora en las tareas escolares que tiene su hijo?

El 80% de los padres de familia si orientan a sus hijos, en las tareas escolares, el 11.66% no lo hacen y el 8.33% por no estar capacitados para asesorar a sus hijos, no les brindan el apoyo que estos necesitan.

SI	NO	NO ESTOY ACTUALIZADO	TOTAL DE ENCUESTADOS
48	7	5	60
80%	11.66%	8.33%	100%



6. CONCLUSIONES:

6.1. Es necesario la utilización de técnicas grupales y estrategias, las mismas que permiten fortalecer las destrezas de hablar y escuchar, a su vez, ayudan a los maestros a reflexionar sobre su práctica educativa, animándoles a evaluar sus propias habilidades comunicativas.

6.2. La mayoría de maestros no hace uso de los organizadores gráficos en sus aulas, lo cual ha evitado que entre alumno y maestro haya deficiente entendimiento verbal. Por lo tanto, queda patente que el docente debe disponer de una serie de habilidades comunicativas que posibiliten una comunicación eficaz en el aula.

6.3. Debemos tomar en cuenta el nivel cultural de los estudiantes, este no es el mismo, en cada uno de ellos, por cuanto provienen de sectores rurales y urbanos, como también hay estudiantes de un alto y bajo nivel social y económico.

6.4. El ambiente de la escuela debe transmitir los valores de una manera espontánea y natural para que los estudiantes se sientan en un ambiente de confianza y puedan expresar sus criterios sin problema.

6.5. El tiempo que los padres dan a sus hijos es escaso por cuanto sus múltiples ocupaciones laborales no les permiten tener un espacio mayor de tiempo para conversar sobre problemas que atraviesan sus hijos durante la jornada laboral, por consiguiente el profesor en el aula se convierte en un familiar del alumno.

6.6. Es menester que el profesor llegue a ganarse la confianza de sus alumnos, siendo amigo, por lo tanto; la tarea es encontrar espacios, tiempo y metodología que permita una relación de familiaridad.

6.7. Es necesario tomar en cuenta el aspecto afectivo de los estudiantes y no centrar nuestra atención solo en aspectos materiales o de otra índole, por cuanto los estudiantes necesitan sentirse queridos y apreciados por lo que son y no por lo que se desea que sean.

7. REFLEXIONES FINALES

7.A. EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS TRONCALES

Psicología de la Educación.- La educación siempre ha sido una parte muy importante para el desarrollo social, por lo que es necesario comprender la forma como aprenden los alumnos y la manera adecuada de impartirles la información mediante el docente, siempre respetando las diferencias individuales y el estilo de aprendizaje de cada estudiante de tal modo que se pueda llegar a un aprendizaje efectivo y así asegurar que cada niño, joven o cualquier persona aprenda en un ambiente seguro, saludable y de apoyo.

Sociología de la Educación.- La educación no se desarrolla en forma aislada, es un fenómeno de la sociedad en la que se vive, donde estudiantes y docentes se ubican en un contexto histórico

y socio cultural específico, para poder comprender determinados hechos que favorecen o entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, la problemática relacionada a la conducta, el acoso escolar, el abandono, la falta de interés por aprender, la deserción escolar, la segregación a las personas, etc.

Tutoría y Orientación Educativa.- La orientación y la tutoría son parte esencial de la educación, porque educar es orientar para la vida, por lo tanto la práctica docente debe tener una dimensión orientadora para dar base y sentido a los aprendizajes, cubrir las necesidades educativas individuales de cada alumno, poniendo énfasis en aspectos personales, apoyando y orientando las decisiones futuras, lo cual favorece y mejora la calidad y la enseñanza, puesto que cada individuo tiene características particulares e individuales.

Metodología Didáctica de la Enseñanza.- En el que hacer educativo se ha hecho necesario la utilización de métodos de enseñanza que permiten a los estudiantes el desarrollo de sus habilidades, para concretar la enseñanza mediante el uso de estrategias lúdicas, centrado en su experiencia personal y en el descubrimiento propio que como individuo percibe de su entorno en el cuál se desarrolla y desenvuelve, nos permite trazar a un camino y usar las herramientas adecuadas que se usarán para transferir contenidos, procedimientos y principios a los estudiantes y que de esta manera llegar al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor.

Sistema Educativo Ecuatoriano.- La educación en el Ecuador ha evolucionado con el transcurso de la historia, lo que nos ha llevado a una revolución educativa, se plantean la aplicación de estándares de calidad educativa, de dar nuevos ajustes curricular que permitan el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en situaciones específicas, relacionados al contexto para que de esta manera se llegue a la resolución de problemas de su entorno.

Seminario de Investigación.- La investigación nos permite buscar los métodos adecuados y estrategias pertinentes que llevan al docente a conocer nuevas perspectivas que llevarán a cumplir con las necesidades que tienen los estudiantes en las épocas actuales, la investigación tiene como propósito saber utilizar la innovación educativa que nos llevaran a un mejoramiento de la calidad educativa para así poder cumplir con los retos que nos demanda la sociedad en la que vivimos.

7.B. EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS DE ESPECIALIDAD

Didáctica de las Habilidades Comunicativas Escritas.- Las habilidades comunicativas, han tomado gran relevancia, la tecnología se ha desarrollado y ha dado lugar a la sociedad de la información. El lenguaje es una de las características principales del ser humano por el cual se expresan ideas, emociones y sentimientos por lo que es necesario el desarrollo de habilidades escritas como medio de expresión.

Didáctica de las Habilidades Comunicativas Orales.- A través de la comunicación el hombre aprende y adquiere conocimiento, por tal razón el secreto es tener una comunicación adecuada que permita expresarse de forma correcta, sino en el hecho que el receptor entienda lo expresado, por tal razón es de suma importancia desarrollar la expresión oral en los alumnos.

Las Tecnologías y la Innovación en Lengua y Literatura.- Integrar las TIC (tecnologías de la información y comunicación) dentro del currículo de Lengua y Literatura supone una necesidad dentro de la sociedad actual ya que propicia la construcción del conocimiento haciendo uso de los medios tecnológicos que permitirán ampliar la información.

Didáctica de Literatura.- La literatura es una herramienta que nos permite ejercitar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, los estudiantes deben conocer algo más que la gramática, vocabulario, los textos literarios son fuente incontable de cultura, historia y

política de un pueblo, por tal razón es necesario el uso de una metodología adecuada y un material que motive y desarrolle la creatividad, que esté adaptado al nivel del alumnado.

Planificación y Evaluación de la Lengua y Literatura.- Es necesario la planificación y y evaluación de la lengua y literatura, la cual nos permitirá cumplir con los objetivos planteados, misma que nos llevará a que el estudiante mejore su comprensión lectora, sus conocimientos culturales y gramaticales, como también mejore su nivel de conversación y redacción, es necesario explotar a la didáctica para que transmita conocimientos lingüísticos-culturales, a la vez resuelva las necesidades comunicativas.

Gramática y Pragmática.- Gramática y Pragmática no deben estudiarse de forma separada, a pesar de constituir áreas independientes, muchos problemas de análisis lingüístico pueden resolverse de forma satisfactoria apelando a la interacción de estas dos áreas, la competencia comunicativa involucra no solo el conocimiento lingüístico sino también una vivencia social.

Literatura Hispanoamericana en relación con la Literatura Universal.- A través de la literatura el autor transmite a los lectores sus anhelos, sentimientos, fantasías, mensajes y sus perspectivas acerca de una infinidad de temas, como la sociedad, la política, la guerra, los sentimientos, por lo tanto es importante crear en el estudiante el gusto por la lectura a través del uso y la aplicación de metodologías adecuadas que nos lleven a la concreción de objetivos específicos.

7.C. EN RELACIÓN DURANTE LO APRENDIDO EN EL TFM

A través de TFM se ha podido realizar una retroalimentación de los conocimientos adquiridos durante toda la fase del proceso de maestrías de tal modo que se llegue a un enfoque de las necesidades educativas que se presentan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para de este modo buscar las alternativas de solución a los mismos, la cuales servirán para mejorar el trabajo docente que se verá plasmado en el uso y aplicación de nuevas formas de enseñanza, para de este modo mejorar la calidad educativa forjando individuos reflexivos y críticos.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- BECVAR, R. J. (1978). Métodos para la comunicación efectiva: guía para la creación de relaciones. México: Limusa.
- BONILLA, L. “lecciones de Gramática y Metodología para Orientar el Aprendizaje”
- CADENA, N. y SAA, F, “Módulo de Estrategias Metodológicas”.
- CASSIER, E., “Filosofías de las Formas Simbólicas”, vol. 1, FCE, México, 1971, p. 27.
- CHOMSKY, N. “El lenguaje y el Entendimiento Humano”, Barcelona- España, 1980
- COLECCIÓN, Océano Uno Diccionario, Colombia 1989.
- COLECCIÓN, Océano, “Manual de la Educación”, España, 1984.
- EDUCACIÓN PARA EL AMOR, “Valores Humanos”, Editorial Confedec, Lima-Perú 2002.
- ELVA, Poveda, “Pedagogía de la Evaluación”, Quito-Ecuador 1994
- LURIA, A. “Lenguaje y Pensamiento”, Barcelona, Fontanella, 1980
- MEC, “Evaluación de los Aprendizajes”, Quito-Ecuador 2002
- MERINO Naranjo Diego, “Inteligencia Emocional y Valores”, Quito-Ecuador 2004.
- PIAGET J. Seis Estudios de Psicología
- PIAGET, J. “El lenguaje y el Pensamiento en el Niño”, Barcelona, Fontanella
- PINKER, S. “El Instinto del Lenguaje”, Madrid- España, Alianza, 1995
- SANZ, G. (2005). Comunicación efectiva en el aula: técnicas de expresión oral. Barcelona: Graó.
- SEIX, Barral, “Signos”, Barcelona- España, 1973, pp 26 – 27.
- VASCONEZ, Grecia, “Teorías del Aprendizaje-Métodos-Técnicas de la Educación” Libro 1.

AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Relevancia y estructura de la investigación	Tanto la formulación del problema como su desarrollo y diseño son inapropiados.	La formulación del problema de investigación es poco ajustada y presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.	Sabe formular un problema de investigación que presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.	Sabe formular un problema de investigación y diseña la investigación de forma ordenada y fundamentada.	10
		Marco teórico	Ausencia de investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación. Marco teórico insuficiente.	El marco teórico muestra algunas dificultades de síntesis y algunas lagunas de fuentes documentales relacionadas con la investigación.	Sintetiza algunas investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico bastante justificado.	Sintetiza las investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico suficiente y justificado.	10
		Metodología y resultados	La metodología empleada se corresponde muy poco con los objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia solo con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa a las características de la investigación y está en consonancia con los objetivos y preguntas iniciales.	10
		Resultados y conclusiones	Resultados y conclusiones incoherentes y difíciles de comprender.	Los datos se muestran de forma poco clara y comprensible. Las conclusiones son ambiguas y con el análisis efectuado.	Los datos se muestran de forma clara y bastante comprensible. Las conclusiones son bastante coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos.	Los datos se muestran de forma clara y comprensible. Las conclusiones son coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos trazados.	10

	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple bastantes de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, tablas, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA PARA EL MAESTRO

Datos informativos.

Institución.....

Año de Básica..... Paralelo

Tipo de Jornada

Instructivo

Por favor lea detenidamente las siguientes preguntas y conteste en forma individual y sincera de acuerdo a lo solicitado. Estas servirán para detectar el problema que existen en la comunicación dentro del aula entre alumnos-maestro.

1.- ¿Brinda a todos los alumnos la oportunidad de participar y opinar en las actividades de enseñanza?

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

2.- ¿Da a sus alumnos la confianza de participar en la evaluación de los resultados de las actividades de enseñanza aprendizaje?

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

¿Porqué?.....

3.- ¿Ofrece a los alumnos alternativas de participar tanto en actividades individuales y grupales?

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

4.- ¿Conoce usted como se elabora un mentefacto conceptual aplicando la comunicación?

No () Si ()

5.- ¿Cree que las técnicas activas ayudan a mejorar la comunicación entre el alumno y el maestro?.

No () Si ()

Por qué.....

6.- ¿Utiliza con sus alumnos mapas conceptuales?

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

¿Porqué?.....

7.- ¿Elabora con sus alumnos caligramas?.

No () Si ()

8.-¿Utiliza material objetivo?

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

9.- ¿Resuelve acertijos, crucigramas, sopas de letras, retahílas, número clave y más juegos dinámicos con sus alumnos?

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

10.- Consideran importante y necesario que se deba mejorar la comunicación con los alumnos.

No () Si ()

Quedamos eternamente agradecidos por haber contestado con la mayor seriedad del caso.

Cayambe.....de.....del 2.018

ANEXO 2

ENCUESTA PARA EL ESTUDIANTE

Datos informativos.

Institución.....

Año de Básica..... Paralelo

Tipo de Jornada

Instructivo

Por favor lea detenidamente las siguientes preguntas y conteste en forma individual y sincera de acuerdo a lo solicitado. Estas servirán para detectar el problema que existen en la comunicación dentro del aula entre alumnos-maestro.

1.- Su profesor les da la oportunidad de actuar y opinar cuando lo solicitan

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

2.- ¿El profesor les da la oportunidad de autocalificarse y calificar a sus compañeros los trabajos realizados en el aula?

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

3.- ¿Su Profesor les permiten que participen ustedes en actividades individuales y grupales dentro del aula de clase?

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

4.- ¿Han elaborado con su profesor Mentefactos Conceptuales?

Si () No () No tengo idea ()

5.- ¿Los mentefactos conceptuales le facilitan la comprensión de contenidos de aprendizaje y le ayudan a tener confianza de sí mismo al momento de exponer un tema determinado?

Si () No ()

6.- ¿Han elaborado con su Profesor Mapas Conceptuales?

Si () No ()

7.- ¿Sabe usted elaborar un mapa conceptual?

Si () No () Desconozco ()

8.- ¿Utiliza tu Profesor carteles, laminas, esferas, piezas armables, rompecabezas, tv, dvd, etc para enseñarles un tema de clase?

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

9.- Han resuelto con su Profesor crucigramas, acertijos, sopa de letras, retahílas, el número clave y otros juegos para aprender en la clase?

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

10.- Confían en su profesor cuando necesitan un consejo, cuando tienen problemas familiares o cuando les ha sucedido alguna situación personal?

Si () No () Nunca ()

Les agradecemos de todo corazón por habernos brindado un poco de su tiempo para contestar las preguntas planteadas

Cayambe,..... de..... 2018

ANEXO 3

ENCUESTA PARA LOS PADRES

Datos informativos.

Institución.....

Año de Básica..... Paralelo

Tipo de Jornada

Instructivo

Por favor lea detenidamente las siguientes preguntas y conteste de acuerdo a lo solicitado. Estas servirán para detectar el problema que existen en la comunicación dentro del hogar.

1.-¿Se da el tiempo necesario para dialogar con su hijo (a) cuando él o ella lo solicitan?

Siempre () Frecuentemente () A veces () No he tenido tiempo ()

2.-¿ Le conversa su hijo (a) los problemas que le ocurren en la escuela, en el barrio y con sus amigos?

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

3.- ¿Le gustaría asistir a charlas para mejorar la comunicación con su hijo?

Si () No () Tal vez ()

4.- ¿Ha tenido dificultad para charlar con su hijo (a)?

Si () No () A veces ()

Por qué

.....
.....

5.- ¿Brinda la confianza necesaria a sus hijos para que se expresen sus ideas y sentimientos que tienen?

Si () No () A veces ()

Por qué.....

6.- ¿Participa en actividades extracurriculares como charlas, mingas, sesiones y programas organizadas por la Institución en la que su hijo se educa?

Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()

7.- ¿Quién se encarga de controlar el cumplimiento de las diferentes actividades escolares de su hijo?

Padre () Madre () Hermanos () Otros ()

8.- ¿Qué nivel de instrucción tiene usted?

Primaria () Secundaria () Superior () Ninguna ()

9.- ¿Cree que el Profesor les brinda la confianza necesaria para que su hijo se desenvuelva con seguridad ante sus compañeros y demás personas?

Si () No () Desconozco ()

10.- ¿Le asesora en las tareas escolares que tiene su hijo?

Si () No () No estoy actualizado ()

¿Por qué?

.....
.....

Les agradecemos de todo corazón por habernos brindado un poco de su tiempo para contestar las preguntas planteadas

Cayambe,..... de 2018