



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador

UNIVERSIDAD DE BARCELONA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Master en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria en Ecuador
Especialización de Lengua y Literatura

TRABAJO FINAL DE MASTER

Tema:

“Las noticias orales de ámbito social”

Profesor:

Dra. Ana Díaz-Plaja

Estudiante:

Jenny Aguilar Bartolomé



Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1. A. Intereses y contextualización de su labor docente.....	5
1. B. Estructura del dossier o memoria.	5
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	6
2. A. Presentación de objetivos.....	6
2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	7
2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos. Programar entre 12 y 14 horas (unas tres semanas de clase aproximadamente)	11
2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.	15
3. Implementación de la unidad didáctica. (Entre 10 y 12 páginas)	17
3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.	18
3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.	19
3. C. Descripción del tipo de interacción.....	19
3. D. Dificultades observadas.	20
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica (entre 3 y 5 páginas)	20
4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.....	21
5. Reflexiones finales (entre 2 y 4 páginas).....	21
5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	22
5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad	22
5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.	22
6. Referencias bibliográficas según la normativa APA (1 página).....	23
• Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos	23
• Anexos	26

RESUMEN

El presente trabajo de las noticias orales presenta la creatividad de los estudiantes desde el punto de vista elocuente, desarrollando una retórica en pensamientos, logrando la definición de la noticias y sus tipos, identificando las características de la noticias en los textos leídos, con el fin de convencer al lector para concienciar o analizar los acontecimientos, para así poder comprender la realidad que los rodea. Los principales resultados obtenidos en el TFM de acuerdo a las rúbricas aplicadas un porcentaje de 25% de 38 estudiantes alcanzaron a desarrollar las destrezas con autonomía y capacidad, un 60 % alcanzaron una destreza mínima y el otro 15 % se quedaron próximos a desarrollarlas. En conclusión esta unidad didáctica ha sido satisfactoria porque evidenció el dominio que como docente podemos tener sobre el currículo prescrito con autonomía, libertad de acuerdo a un contexto real. Así también me ha permitido mejorar mi práctica docente.

The present work of the oral news presents the creativity of the students from the eloquent point of view, developing a rhetoric in thoughts, achieving the definition of the news and its types, identifying the characteristics of the news in the read texts, in order to convince the reader to raise awareness or analyze events, in order to understand the reality that surrounds them. The main results obtained in the TFM according to the rubrics applied a percentage of 25% of 38 students reached to develop the skills with autonomy and capacity, 60% reached a minimum dexterity and the other 15% remained close to develop them. In conclusion this didactic unit has been satisfactory because it showed the mastery that as a teacher we can have on the prescribed curriculum with autonomy, freedom according to a real context. This has also allowed me to improve my teaching practice.

Palabras claves: Noticias orales, ámbito social, desarrollo docente

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

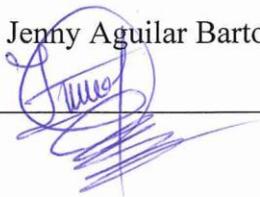
Javier Loyola, 25 de noviembre del 2018

Yo, **Jenny Cristina Aguilar Bartolomé**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Las noticias orales en el ámbito social, estudiante de la Maestría en Educación, mención Master en Formación del Profesorado de Educación Secundaria en Ecuador, Especialización de Lengua y Literatura con número de identificación **1709972259**, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Jenny Aguilar Bartolomé

Firma: _____



1.

INTRODUCCIÓN

1. A. Intereses y contextualización de su labor docente.

El presente trabajo tiene como propósito principal desarrollar y exponer los conocimientos adquiridos a través del proceso de aprendizaje del master, evidenciando aquellas destrezas y habilidades desarrolladas en la práctica docente diaria y que también reflejan la profesionalización alcanzada.

La propuesta de la implementación y experimentación de la opción A es la mejor opción para plantear y desarrollar aquellas actividades que mejor demuestren esos conocimientos alcanzados, por lo cual se escoge trabajar en ella, dirigida a un paralelo de estudiantes de 8vo año de educación básica general, en el área de lengua y literatura; de la Unidad Educativa “San Camilo” del cantón Quevedo provincia de Los Ríos.

Unidad Educativa que se ha forzado en los principios de respeto por la dignidad de la persona, honestidad, responsabilidad social y compromiso con desarrollo de sus educandos y comunidad en general. Fecundada en un ideario de fomentar la educación inclusiva y de excelencia académica con una educación de calidad y calidez. Valores e ideario que han servido para proyectar y cultivar un futuro como una profesional capacitada pero con calidad humana, que permita llegar y trascender en los estudiantes, que los ayude de igual forma a fomentar y cultivar valores y principios fundamentales para aprender a vivir y desarrollarse en sociedad. Con capacidades intelectuales que le permita alcanzar objetivos de desarrollo personal, profesionales, técnicos y porque no de carácter científico. Ellos junto a la familia son el principal motor para profesionalizarse cada día más.

1. B. Estructura del dossier o memoria.

“Las noticias orales de ámbito social como medio de comunicación para desarrollar la oralidad y criticidad de los acontecimientos de realidad nacional, en los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa San Camilo, del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos”; es un tema que se encuentra contextualizado en el currículo nacional para dicho año básico en la Unidad 2 del texto del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura.

Este trabajo pretende articular una secuencia didáctica entre los bloques de lectura, escritura y comunicación oral, integrando elementos lingüísticos esenciales del currículo para este nivel de estudio. Mediante el siguiente esquema.

- **La noticia. Tipos y clases de noticias.**
 - Definición, características y estructura de la noticia.
 - Semejanza y diferencia entre la estructura del texto escrito y la oral.
- **La noticia oral y su impacto en la sociedad.**
 - Las noticias orales, medios de comunicación televisivos y radiales.
 - Las noticias como información objetiva de la realidad que influye en la sociedad.
 - Principios y valores éticos que deben primar en la profesión de comunicación.
- **Hagamos una noticia.**
 - Preparar un noticiero radial para presentar en la unidad educativa.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

2. A. Presentación de objetivos.

Objetivo general

Producir noticias orales utilizando recursos y estructuras de la comunicación oral para emitir criterios valorativos, construir acuerdos y resolver problemas en contextos de actividad o intercambio social y cultural.

Objetivos específicos

- Definir los tipos y características de las noticias.
- Establecer estructuras básicas de la lengua oral discursiva.
- Inferir y valorar el contenido explícito e intención comunicativa de textos noticiosos orales.
- Organizar y producir discursos noticiosos acorde al contexto comunicativo.

2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

Lo siguiente es la planificación esquemática, para el profesorado, que se pretende realizar y alcanzar didácticamente en los estudiantes por cada tema tratado. Se tratará específicamente de las noticias orales en relación al contexto social de nuestra sociedad ecuatoriana, por lo que se relacionará con el bloque de lectura, pero también se relacionarán temas de escritura ya que es necesario conocer la estructura de la noticia escrita para en base a ello comparar y organizar las ideas y el discurso de la noticia oral.

La noticia. Tipos de noticias.

En este tema se tratará sobre la definición y tipos de noticia, como medios y fuentes de emisión, que existen en nuestro medio social. Entre ellas:

- **Noticia televisiva, radial e impresa.**

También hay que resaltar a manera de reactivar los conocimientos previos, la diferencia de los tipos de noticias por el ámbito y el lugar, aunque la cuestión es abordar la oralidad, no se puede dejar un vacío que conduzca a la confusión del estudiante.

- a) **Por el ámbito**, abarca las clases de temas que se pueden abordar en la sociedad como: policiales, culturales, deportivas, políticas, sucesos inmediatos, etcétera.
- b) **Por el lugar**, pueden ser locales, regionales, nacionales o internacionales.

- **Definición, características y estructura de la noticia escrita.**

Siguiendo los contenidos curriculares se debe abordar también las características y estructura de la noticia escrita, todos estos saberes se trabajarán del texto del estudiante del Ministerio de Educación. (Ministerio de Educación, 2016) (**Anexo 1, 2, 3, 4 y 5**).

- **Semejanza y diferencia entre la estructura del texto escrito y la oral.**

Así mismo se establecerá relaciones de semejanza y diferencia entre la estructura de la noticia escrito y la oral, aquí el estudiante deberá registrar una noticia oral e

identificar las partes de la estructura escrita en la locución de una noticia oral. Y comparar semejanzas y diferencias. Se busca que los estudiantes usen el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de la noticia así como en la locución, porque siguiendo la estructura podrá planificar y organizar sus ideas y concretarlas de manera clara, coherente y lógica. Walter J. ONG (1982) expresa que la escritura ha reestructurado nuestra conciencia y que nos debemos a un lenguaje u oralidad autónomo, estructurado y escolarizado fuera de un contexto real y natural, entendido de otra manera expresa que somos reflejo de lo que hemos aprendido, de lo que nos han enseñado, que hemos reemplazado la oralidad natural e innata propia del ser humano por la una estructura escrita externa que nos guíe e indique como hablar y expresarnos oralmente, a lo que llama oralidad secundaria.

...la escritura, lo que en realidad es y lo que de hecho son los seres humanos funcionalmente escolarizados: seres cuyos procesos de pensamiento no se originan en poderes meramente naturales, sino en estos poderes según sean estructurados, directa o indirectamente, por la tecnología de la escritura. Sin la escritura, el pensamiento escolarizado no pensaría ni podría pensar cómo lo hace, no sólo cuando está ocupado en escribir, sino incluso normalmente cuando articula sus pensamientos de manera oral. Más que cualquier otra invención particular, la escritura ha transformado la conciencia humana.(Ong, 1982)

Es implícito el hecho que si de esta escritura hablamos con todo el proceso que implica, debemos activar, integrar y resaltar elementos cognitivos y lingüísticos necesarios para establecer una correcta escritura y dicción, como la construcción de párrafos deductivos e inductivos, el tipo de relación, conectores causales, disyuntivos y adversativos, el tipo de trama y el uso de acciones verbales activas.

La noticia oral y su impacto en la sociedad.

Este tema se dedicará a la noticia oral a través de los medios de comunicación convencionales en la sociedad como la televisión y la radio y los más recientes como los

medios audiovisuales digitales en internet y las redes sociales. Como medio de información para la ciudadanía y población en general. Su función informativa, argumentativa y apelativa que afecta a la sociedad.

- **Las noticias orales, medios de comunicación televisivos y radiales.**

Se concebirá la noticia oral desde la perspectiva de la oralidad, el discurso y la retórica de Aristóteles y cómo influye en la sociedad. El alcance de estos medios convencionales y digitales en la población.

- **Las noticias como información objetiva de la realidad que influye en la sociedad.**

Para desarrollar la capacidad analítica de los estudiantes desde la perspectiva de la oralidad el estudiante debe registrar en audio o video una noticia, transcribirla y analizarla desde la retórica de Aristóteles, para identificar y analizar la intención comunicativa del texto oral, valorando críticamente la función comunicativa que ejerce en el receptor escucha.

Siendo necesario que se plantee preguntas que cuestionen y desarrolle una verdadera habilidad inferencial, analítica, crítica, argumentativa y hasta contradictorio, permitiendo así el desarrollo de estos procesos cognitivos. Preguntas como:

¿Se identifica con claridad, exactitud y coherencia el hecho o suceso noticioso?

¿La intención comunicativa que se deriva de los hechos es objetiva imparcial o sesgada?

¿A qué se hace mayor énfasis en la noticia, en lo objetivo del suceso o en el discurso argumentativo-apelativo que transmite el periodista o locutor?

¿Se puede confiar en todo lo que se dice en las noticias? ¿Qué sucede con lo que no dicen?

¿Responden estos medios de comunicación a intereses personales o son imparciales a la hora de transmitir?

¿Pueden estos medios por medio de su oratoria acallar o incitar a la sociedad?

- **Principios y valores éticos que deben primar en la profesión de comunicación**

En este apartado se debe impulsar y fomentar el desarrollo de la integridad personal y social, que concienticen la importancia de defender la verdad con veracidad para transmitirla a la sociedad. La profesionalización en comunicación como cualquier otra requiere de principios y valores éticos que rijan y normen la actividad, sin embargo la profesión periodística abarca con mayor amplitud aspectos fundamentales que implican la sensibilización social y la responsabilidad compartida, las causas, los efectos y consecuencias que se puedan generar por alterar y transmitir mal la información,.

Por lo que citando a Barragán Solís Araceli Noemí (Barragan, 2007)¹ deben de primar principios en el proceso de enseñanza profesional como:

- a) Principio de beneficencia.
- b) Principio de autonomía.
- c) Principio de justicia.

Principios en el ejercicio de la profesión, como:

1. Proporcionar información objetiva y veraz.
2. Se prohíbe toda representación manipulada de la realidad y manipuladora hacia el receptor.
3. Se norma la confidencialidad.
4. El deber de la profesionalidad, que es estar capacitado para lo que se hace.
5. Que se realice la labor independientemente y con total autonomía.

Valores éticos como:

6. La verdad y la veracidad; lo contrario, el engaño.
7. La libertad posibilita la información.
8. La dignidad de las personas tratadas como seres valiosos.

¹Barragán Solís, Araceli Noemí, Ética del periodista: formación y práctica. Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios [en línea] 2007, (agosto) : [Fecha de consulta: 26 de julio de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34004906>> ISSN 0188-168X

9. La responsabilidad combina el respeto a los principios de valoración de las consecuencias y las circunstancias (Etxeberria, citado por Echaniz y Pagola, 2004, p. 131 y 132).

Hagamos una noticia.

Se trata de recontextualizar o poner en práctica una actividad integradora que compile todos los saberes atendidos en esta secuencia didáctica, mediante la activación de esos conocimientos previos y los adquiridos, para que el estudiante manifieste la destreza desarrollada durante el proceso de enseñanza & aprendizaje.

En este espacio los estudiantes desarrollaran la actividad vertebradora, preparando un noticiero radial para presentar en la unidad educativa.

2.C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos. Programar entre 12 y 14 horas (unas tres semanas de clase aproximadamente)

Las actividades se programaran en tres sesiones o periodos de 14 horas en total, considerando la carga horaria de esta asignatura para este año básico en la malla curricular. Las mismas que se desarrollaran así:

Sesión 1 Tiempo: 4 horas
Objetivo: Definir los tipos y características de las noticias.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">• La noticia. Tipos y clases de noticias.<ul style="list-style-type: none">○ Definición, características y estructura de la noticia.○ Semejanza y diferencia entre la estructura del texto escrito y la oral.
Contextualización o actividad de inicio <p>Se realizará un conversatorio con una lluvia de ideas sobre las noticias, formulando preguntas guiadas para fomentar el dialogo y recoger las ideas. Las preguntas podrían ser. ¿Qué significado podrían tener los términos realidad nacional?</p> <p>¿Qué relación pueden tener con la situación actual del país?</p>

¿Qué información relevante ha visto o escuchado usted en estos últimos días?

¿Por qué medios se enteran ustedes de las noticias?

¿Creen ustedes en la veracidad de la información de todo lo que dicen?

Descontextualización o actividad de recepción

Observación y lectura de la página 93 del texto del estudiante, inferir en la lectura con preguntas.

¿De qué trata la lectura? ¿Qué sucede en las imágenes? ¿Dónde cree que ocurren?

¿Por qué medios les llega la información a ellos?

Presentación de contenidos mediante proyección, sobre los tipos y ámbitos de las noticias. Definiciones, la estructura y el proceso de redacción que conlleva escribir una noticia. A que preguntas debe responder una noticia bien estructurada. Construcción de párrafos inductivos y deductivos, uso de conectores causales, disyuntivos o adversativos, tipología textual: narrativo, expositiva, argumentativa o conversacional.

Actividad de ejercitación: “analicemos y comparemos noticias”

Lectura de una noticia escrita “*La guerra de los trancones*”²(**anexo 6**)

Consigna: una vez realizada la lectura, en grupo de 4 o 5 personas, identifique la idea principal y la intención comunicativa. Describa las ideas que expliquen las 6 preguntas del desarrollo de la noticia. Indique las partes de la estructura, identifique la tipología textual y el tipo de párrafo que usa (deductivo o inductivo). Analice la cohesión entre las ideas que conforman los párrafos y señale los conectores presentes que hacen posible esa cohesión.

Recontextualización

Consigna: en esta tarea registrará en radio o televisión una noticia oral, analizará e intentará identificar explícitamente la estructura que se analizó en la noticia escrita, justificará su respuesta escribiendo las palabras, frases o minutos en los que usted crea que cumplen con ella. Analizará también las otras partes analizadas en el ejercicio anterior y establecerá semejanzas y diferencias entre ellas, justifique siempre sus respuestas. Explique las características específicas que puede identificar en la

² Texto del estudiante de Lengua y Literatura de 8° año de EGB, pág. 94.

noticia oral. Mínimo 200 palabras en total.

Sesión 2

Tiempo: 6 horas

Objetivo: Establecer estructuras básicas de la lengua oral discursiva.

Inferir y valorar el contenido explícito e intención comunicativa de textos noticiosos orales.

Contenidos:

- **La noticia oral y su impacto en la sociedad.**
 - Las noticias orales, medios de comunicación televisivos y radiales.
 - Las noticias como información objetiva de la realidad que influye en la sociedad.
 - Principios y valores éticos que deben primar en la profesión de comunicación.

Contextualización

Partiendo de la actividad integradora anterior, se fomentará el foro o debate entre los grupos, con un representante de cada grupo (miembros del equipo pueden intervenir siempre que pidan la palabra y en aspectos claves que el compañero requiera ayuda), donde expondrán sus criterios y percepciones sobre el trabajo anterior, que semejanzas o diferencias encontraron en las noticias escritas y orales. Si responden a la misma estructura, si en la oral aparecen aspectos gramaticales como el uso de conectores, tipos de párrafos, tipos de tipología o trama. Y que características específicas pudieron identificar en la noticia oral, aspectos como el timbre, el tono, la velocidad de la voz, como empiezan y terminan, y demás elementos paratextuales.

Descontextualización o actividad de recepción

Cumpliendo con el esquema curricular primero se tomará y presentará definiciones y esquemas de las noticias³(**anexos 7 y 8**). Igualmente se presentarán esquemas del exordio o retórica de Aristóteles, se analizará y realizará comparaciones, por unidades de interacción, para identificar qué elementos cumple la noticia oral y que podemos

³ Texto del estudiante de Lengua y Literatura, bloque de comunicación oral, página 115

tomar. (anexo 9) presentar video de noticia [“De enero a junio ingresaron más de 70 mil venezolanos a Ecuador”](#)⁴

Actividad ejercitadora

Consigna: valorando el texto transcrito de la noticia registrada, en grupos de 5 estudiantes, responder las siguientes preguntas y analizar el discurso de acuerdo a la estructura de Aristóteles.

¿Cuántas intervenciones se registran? Enumere las intervenciones y los turnos que le corresponden a cada personaje.

¿Qué roles periodísticos se identifican en la emisión?

¿Qué elementos paratextuales se identifican?

¿Cuál es el contexto de la noticia?(ámbito, lugar)

¿Cuál es la noticia central o idea principal?

¿Cuál es la intención comunicativa?

describa en que parte del discurso se identifica la estructura (inicio, cuerpo, conclusión) (señale las intervenciones o turno)

Recontextualización / actividad integradora

Consigna: como actividad integradora individual para fortalecer el pensamiento crítico se deberá analizar los siguientes pensamientos *“Un pueblo puede agitarse por lo que la prensa diga, pero puede morir por lo que la prensa calle”*. Francisco Zarco (1857).

“El que controla los medios de comunicación, controla la mente” Jim Morrison (1943-1971)

Además [Registrar el video Aristóteles: Retórica y lenguaje](#)⁵ y realizar comentarios generales y específicos, donde argumente y emita juicios críticos valorativos sobre su significancia y la relación con la oratoria y retórica, además de cómo ésta presente en nuestros medios e influye en nuestra sociedad. Presentar el trabajo en formato tipo informe con una extensión mínima de 80 caracteres por cada texto y una conclusión

⁴<https://www.youtube.com/watch?v=atf4UdgQYrs>

⁵<https://www.youtube.com/watch?v=HzwNBVTj3Xs>

general de mínimo 150 caracteres.

Sesión 3

Tiempo: 4 horas

Objetivo: Organizar y producir discursos noticiosos acorde al contexto comunicativo.

Contenidos:

- **Hagamos una noticia.**
 - Preparar un noticiero radial para presentar en la unidad educativa.

Estas horas se dedicarán a realizar la actividad vertebradora en sí, por lo que ya no habrá temas de introducción, ni actividades de recepción que anticipen el trabajo, ya que el mismo es una recopilación de todo lo visto en las clases y secuencia anteriores.

Actividad vertebradora.

Consigna: con los mismos equipos de trabajo de 5 estudiantes, deberán escoger una problemática y generar un tema de interés en cualquier ámbito, que acontezca en la institución o en la comunidad local, y presentarlo de dos maneras:

1. Escrito: generar las ideas a plantear y escribirlas en forma de noticia o discurso respondiendo a las preguntas del cuerpo de la noticia, establecer la estructura de la forma oral-guion, del modelo Aristotélico, mantener especial cuidado en la gramática, uso de conectores, formulaciones e hilación coherente y lógica de las ideas en los párrafos. Preparar notas importantes para el momento de la locución o narración.
2. Oral: preparar la presentación del discurso o noticia, la idea de escribirlo es para que ensayen y sigan las líneas, designar roles, eviten muletillas, gestionar bien la voz, modular el timbre y tono de la voz. Recuerde que no leerán (las notas o el texto escrito, son de apoyo visual) las noticias o discurso, sino que lo narrarán de manera libre, utilizando un vocabulario específico acorde al contexto.

2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

Las actividades de evaluación se desarrollaran en cada clase, de manera sumativa y formativa, utilizando como instrumentos de medición la rúbrica que serán elaboradas en

función del objetivo y las actividades, también se utilizará la coevaluación y la autoevaluación.

Tema 1					
Destreza con criterio de desempeño: Define los tipos y características de las noticias.					
Descriptores	Exc	Bue	MB	Reg	Ins
Identifica la idea principal en el texto con claridad					
Reconoce la intención comunicativa					
Identifica la tipología textual					
Identifica las partes de la estructura					
Reconoce conectores que dan cohesión al texto					
Hace valoraciones críticas del texto					
Tema 2					
Criterio de evaluación: Establece estructuras básicas de la lengua oral discursiva. Infiere y valora el contenido explícito e intención comunicativa de textos noticiosos orales.					
Descriptores	Exc	Bue	MB	Reg	Ins
Reconoce la estructura de la noticia oral					
Identifica los roles que intervienen					
Identifica la intención comunicativa					
Describe los tipos de interacciones existentes					
Reconoce el contexto de la noticia					
Describe los elementos de persuasión de Aristóteles					
Valora el contenido explícito del texto					
Emite juicios de valor acorde a la realidad del contexto					
Tema 3					
Criterio de evaluación: Organiza y produce discursos noticiosos acorde al contexto comunicativo.					
Descriptores	Exc	Bue	MB	Reg	Ins
Organiza el discurso según la estructura oral					
Selecciona y emplea un vocabulario específico					
Cohesiona las ideas con ayuda de conectores					
Describe el suceso e intencionalidad del discurso con claridad					
Gestiona y gesticula el discurso con claridad modulando el timbre y tono de voz					
Utiliza elementos paratextuales como gestos, sonidos y ademanes					

Coevaluación			
Tema 3: actividad final vertebradora-hagamos radio			
Descriptores	Si	No	Le falta un poco
Gestiona el discurso con claridad modulando el timbre y tono de voz			
Se identifica la intencionalidad del discurso o hecho noticioso			
Utiliza elementos paratextuales que explicitaron la intención del discurso o noticia			
Expresa las ideas con lógica y naturalidad			
Utiliza muletillas al hablar			
Su posición corporal es correcta y segura			

Autoevaluación			
Tema 3: actividad final vertebradora de fin de secuencia didáctica.			
Descriptores	Si	No	Le falta un poco
Escribo noticias en el esquema de su estructura básica escrita u oral.			
Uso el proceso de planificación, redacción y revisión al momento de escribir mi texto			
Utilizo conectores causales, disyuntivos y adversativos para expresar con lógica mis ideas			
Identificó la tipología textual de los textos escritos			
Selecciono con autonomía el tipo de trama con el que puedo redactar mi texto			
Gestiono una noticia o discurso oral con claridad y naturalidad			
Utilizo elementos paratextuales que expresen la intención del discurso o noticia			
Modulo el timbre y tono de mi voz sin exagerar			
Utilizo muletillas al hablar			

3. Implementación de la unidad didáctica.

La implementación se realizó en el 8vo año de educación básica general, en el área de lengua y literatura; de la Unidad Educativa “San Camilo” del cantón Quevedo provincia de Los Ríos. Se desarrollaron de acuerdo a la planificación realizada.

En la aplicación de la primera planificación se inició con una actividad de inicio para la activación de los conocimientos previos e introducirlos al nuevo conocimiento, a diferencia de la aplicación de la segunda planificación que la actividad de inicio partió de la actividad vertebradora anterior, ya que siempre esa actividad no se trabaja en clases debido a lo limitado del tiempo sino que se enviaba como actividad complementaria extra clase. En la aplicación de la tercera planificación, debido a la mayor complejidad de la actividad, se dedicó de entrada ese tiempo para realizar la actividad vertebradora final de fin de la unidad, a modo de evaluación final. Ya que debían organizarse, redactar una noticia o tema de interés de acuerdo a todo los

En la etapa de descontextualización o desarrollo de los contenidos explícitos se realizó en dos partes vinculadas, la primera con actividades de recepción donde primordialmente se presentó los contenidos haciendo uso de las TIC para mejor revisión y comprensión del material, casi simultáneamente se realizó la actividad de ejercitación donde los estudiantes por grupos debían de desarrollar las actividades con las consignas específicas descritas. Se organizó a los estudiantes por equipos en los que debían organizar y gestionar la información con autonomía y colaboración en el equipo.

Finalmente se realizó la tarea vertebradora a modo de culminación de la unidad y evaluación de los objetivos alcanzados y destrezas desarrolladas. En donde los estudiantes por equipos desarrollaron, produjeron y presentaron un trabajo escrito y oral, en el que evidenciaron las destrezas logradas y desarrolladas.

4. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Al parecer todas las planificaciones por unidades o secuencias didácticas a la hora de plantearlas siempre requieren de adecuaciones y adaptaciones que realizar. Partiendo de este hecho y de que ningún grupo de clase es homogéneo, ya que todos tienen sus características particulares, se puede decir que siempre se tiene que empezar de lo mínimo de los conocimientos para llegar a lo máximo de ellos, en la medida que las circunstancias lo permiten.

Una de las adecuaciones que realicé fue que a pesar de lo planificado no se podía explicitar mayormente los elementos lingüísticos que se tenía contemplado, por ejemplo en la planificación primera, los verbos pronominales no se aplicaron, ni explicaron en su

totalidad, ya que son de varios tipos y el tiempo ni la actividad propuesta daba para detenerse a analizar y ejercitar solo esa parte. En la segunda planificación me tocó adaptar la estructura del texto oral del currículo nacional con la estructura del discurso de Aristóteles sin ampliar casi nada la estructura de la retórica persuasiva del mismo Aristóteles. A breve rasgos explique que el discurso persuasivo siempre se compone de tres partes, la confianza, la emoción y la razón, y que estas partes deben evidenciarse claramente en el texto oral porque de ahí se deriva la intencionalidad de la comunicación.

3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.

Por parte de los alumnos recibieron con novedad y predisposición las clases y actividades realizadas, en su gran mayoría los estudiantes respondieron desde su inicio con las actividades de contextualización en la lluvia de ideas y en las de ejercitación en trabajo en equipo e individual.

A muchos de ellos les resultó novedoso el conocer que se puede hablar de una estructura de texto oral y que la retórica es algo que se puede aprender. Algunos estudiantes reflexionaron en la idea de, que muchas personas tienen ese arte de hablar y convencer a otros sin haber estudiado. Y que en el contexto social que ellos viven esa palabra tiene otro vocablo, y que se le llaman *labia*. Con expresiones como *jese man, tiene harta labia! jmetes labia ñaño!*

De acuerdo a las rúbricas aplicadas un porcentaje de 25% de 38 estudiantes alcanzaron desarrollar las destrezas con autonomía y capacidad, un 60 % alcanzaron una destreza mínima y el otro 15 % se quedaron próximos a desarrollarlas.

3. C. Descripción del tipo de interacción.

Se dio un tipo de interacción vertical de docente tutor a estudiantes con una estructura interactiva de tipo acumulativa y explorativa, fomentando la participación activa y espontánea de los estudiantes. Casi nunca se dio una interacción tripartita de pregunta, respuesta y reformulación, porque cada pregunta que se hace se espera a que los propios estudiantes generen las respuestas de manera libre sin la objeción inmediata del tutor. Y otra horizontal entre iguales, en la que se aplicó la técnica del trabajo en

equipo colaborativo, por lo que cada uno sabía su rol a desempeñar dentro del equipo y como debía colaborar con los otros compañeros en caso de requerirlo, por lo que debido a la naturaleza de esa interacción se puede establecer que entre los estudiantes se dio una interacción por turno, movimiento, intervención e intercambio, de todos los tipos disputativa, acumulativa y exploratoria.

3.D. Dificultades observadas.

Muchas son las dificultades que se presentaron. Una de las primeras el factor tiempo, la segunda la condición cognitiva de los estudiante, que fue lo que más tiempo resto, tratar de adecuar y adaptar los contenidos a sus capacidades y necesidades educativas especiales, en un salón clase con treinta y ocho estudiantes, una infraestructura e implementación inadecuada, es más que suficientes dificultades. Sin embargo dentro de la aplicación directa de los contenidos, hay estudiantes que no se integran y causan distracción en el salón de clases. Unos no colaboraron en los equipos de trabajos sin embargo los compañeros igual los incluyen, también se les pide que realicen el trabajo de forma individual en la medida que lo puedan desarrollar, unos finalmente participan otros no.

Un problema latente es que los estudiantes no poseen ciertos conocimientos previos esenciales que dificulta el acercamiento a un nuevo tema que necesariamente debe partir de la experiencia previa del estudiante para favorecer una mejor captación y aprehensión de ese nuevo conocimiento.

3. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.

Valoro la implementación de forma satisfactoria mas no exitosa, no porque los contenidos no hayan sido trabajados o aprovechados por los estudiantes, sino por todas las complicaciones y dificultades observadas, porque siempre habrá estudiantes que se queden con vacíos. Por lo demás la implementación de esta unidad didáctica si ha sido satisfactoria porque evidenció el dominio que como docente podemos tener sobre el currículo prescrito con autonomía, libertad de acuerdo a un contexto real. Así también me ha permitido mejorar mi práctica docente.

Como pautas de rediseño puedo mencionar que en el transcurso de la implementación, como lo explique anteriormente, tuve que ir haciendo cambios a

ciertos contenidos porque no se podía abarcar en su totalidad y tuve que recurrir a otras alternativas, una de ellas fue la proyección de un vídeo que se añadió y que no estaba pensado en la planificación. Para demostrar y ejemplificar ciertos contenidos. El mismo se incluye en la planificación anexa, tal como la realizamos en la institución.

4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.

La unidad didáctica ha sido un verdadero reto para mí, me ha proporcionado la oportunidad de aplicar conocimientos adquiridos durante el master, sin embargo sigue siendo una tarea muy compleja que se requiere de práctica para desarrollar la habilidad.

Analizando el currículo prescrito y realizando este trabajo, se comprende lo complejo de querer articular varios saberes de diferentes unidades a la vez.

Una vez realizada la implementación me di cuenta que la unidad necesita ajustes, siguiendo el mismo esquema de contenidos, pienso que sería posible si se la misma planificación se la implementara en mayor tiempo, o sea, en mayor carga u horas curriculares, de ese modo se tendría mucho más tiempo para trabajar cada clase con más detalles, despejando más dudas y readecuando las estrategias y alternativas de aplicación.

Finalmente me he podido dar cuenta que por mucho que uno planifique con detalles una unidad o una clase en particular, nunca se puede uno ajustar a los tiempos realmente, porque influye mucho el tipo de estudiantado con el que trabajemos, la infraestructura, el ambiente, son factores que queramos o no siempre modifican nuestra forma de dar las clases.

4. Reflexiones finales.

Escriba una valoración sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de toda la maestría sobre estos tres temas:

5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Las asignaturas troncales han aportado mucho mi conocimiento en general y a la relación multidisciplinar que mantiene con otras asignaturas, en este caso con el área de Lengua. Estas asignaturas han representado un eje vertebrador en nuestra formación docente en esta maestría. Una de las asignaturas que más me llamó la atención fue la de Habilidades Orales, con sus dinámicas pero también por sus conocimientos, por lo que me inspiró para hacer la innovación en este tema discursivo. El modo en que registramos y analizamos los discursos orales, que trasciende al uso de la lengua solamente para mostrar un enfoque de influencia social. Por lo demás todas las otras asignaturas me han sido de realce y mucha importancia para desarrollar mis capacidades como docente.

5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad

Las asignaturas de la especialidad han brindado las herramientas esenciales y necesarias para la formación de la especialidad, la lengua también es innovación, didáctica, escritura, oralidad, pero por sobre todo pragmática, práctica, para la vida. Rescatar la función primaria de la lengua que es la de comunicar, es de lo que ahora se pretende apropiarse.

Otras de las asignaturas de especialidad que me gustó es la de Planificación y evaluación, razón también para estructurar el presente TFM en una secuencia didáctica con las pautas que fueron recogidas en esa asignatura esencial.

5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.

Durante el TFM he aprendido que debo soltarme y confiar en mi tutor, se me complicó demasiado acoplarme a la tutoría en línea, sin embargo en la presencial obtuve los elementos necesarios para realizar este TFM que bastante me ha hecho esforzarme.

Hasta ahora he seguido todas las pautas descritas en la guía para realizar el TFM, esperando la aprobación favorable de mi tutor, a quién agradezco y bendigo inmensamente por su gran predisposición para colaborar y guiarme.

6. Referencias bibliográficas según la normativa APA.

Bibliografía

Barragan, A. N. (2007). Ética del periodista: formación y práctica. *Reencuentro*, 37-42.

Ministerio de Educación. (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. Octavo año*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar .

Ong, W. J. (1982). Oralidad y escritura. En W. J. Ong, *Oralidad y escritura, tecnologías de la palabra*. México, Mexico.

- **Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos**

Utilizando la rúbrica que se proporcionará como complemento de esta guía, elabore una autoevaluación general de los aprendizajes adquiridos como consecuencia de la realización de este TFM; incluyendo una calificación numérica entre 2 y 1,5 puntos.

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	7
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	8
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	8
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con	9

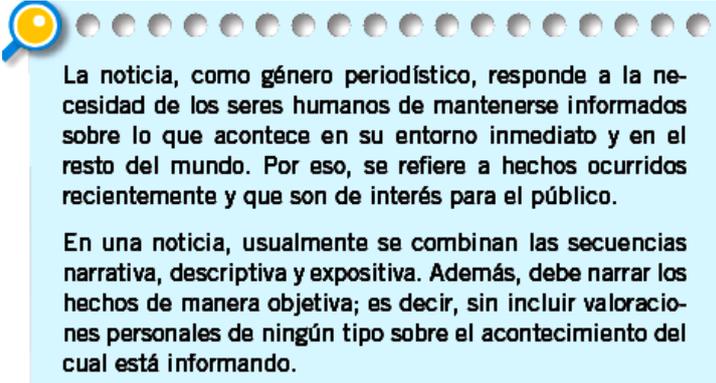
		práctica reflexiva.	mantener porque son poco reales.		todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	8
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	8

Nota final global (sobre 1,5): **1,5**

- Anexos

Incluya aquellos documentos anexos que considere necesarios para complementar las explicaciones proporcionadas a lo largo de los apartados del TFM.

Anexo 1 y 2

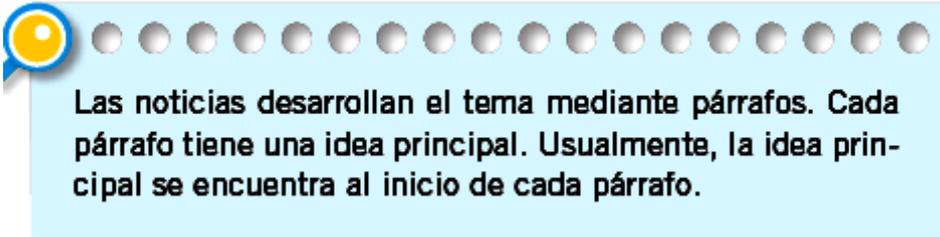


La noticia, como género periodístico, responde a la necesidad de los seres humanos de mantenerse informados sobre lo que acontece en su entorno inmediato y en el resto del mundo. Por eso, se refiere a hechos ocurridos recientemente y que son de interés para el público.

En una noticia, usualmente se combinan las secuencias narrativa, descriptiva y expositiva. Además, debe narrar los hechos de manera objetiva; es decir, sin incluir valoraciones personales de ningún tipo sobre el acontecimiento del cual está informando.

1.

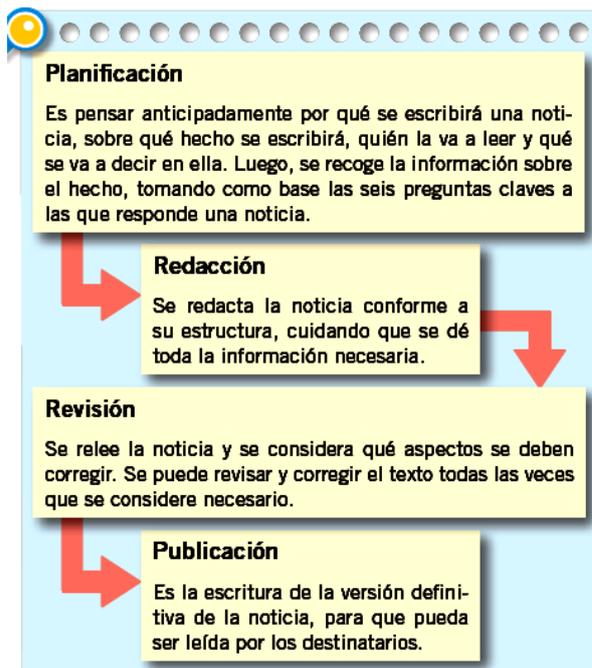
Tomado del Texto del estudiante de Lengua y Literatura, 8° año, pág. 93.



Las noticias desarrollan el tema mediante párrafos. Cada párrafo tiene una idea principal. Usualmente, la idea principal se encuentra al inicio de cada párrafo.

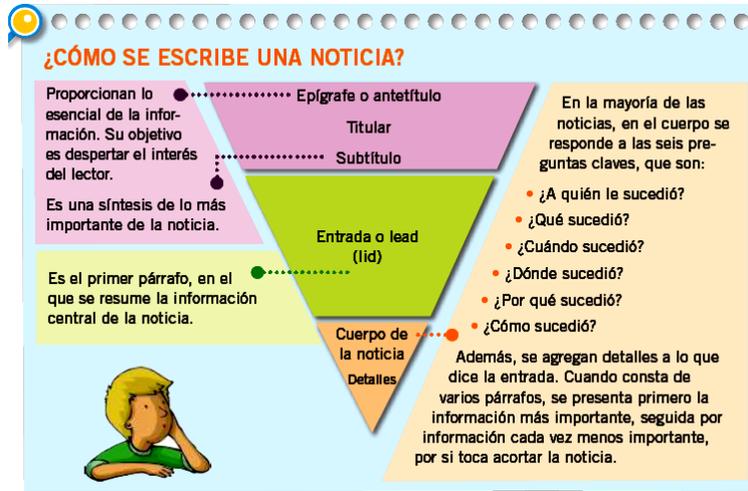
7. Tomado del Texto del estudiante de Lengua y Literatura, 8° año, pág. 98

Anexo 3



Tomado del Texto del estudiante de Lengua y Literatura, 8° año, pág. 102.

Anexo 4 y 5



Tomado del Texto del estudiante de Lengua y Literatura, 8° año, pág. 103.



Tomado del Texto del estudiante de Lengua y Literatura, 8° año, pág. 112.

Anexo 6

Guerra a los trancones

"Pico y placa" busca reducir la congestión vehicular en Quito en un 15 %.

Desde mayo de 2010 se aplica en Quito la medida denominada "pico y placa" en las horas de mayor circulación. A partir de entonces, y de acuerdo con el número de placa, el parque automotor privado tiene prohibición de transitar entre las 07:00 y las 09:30 y de 16:00 a 19:30 durante un día a la semana. La restricción involucra diariamente a alrededor del 20 % de los vehículos que transitan por Quito, es decir, unos 80 mil vehículos por día. Como complemento, se han aplicado sistemas más rigurosos para ordenar el uso de los parques y de las paradas de los buses.

"Para la implementación del proyecto se realizaron estudios para determinar el alcance de la medida, los problemas de circulación, las horas consideradas pico. El Municipio de Quito recibió el soporte de los técnicos que apoyaron la implementación de la medida en Bogotá. El modelo que estamos aplicando es menos restrictivo que el que se emplea en otras ciudades, como México o Bogotá", explicó un funcionario municipal.

La norma rige para todos los vehículos públicos o privados, empezando por los vehículos oficiales, a excepción del presidente y el vicepresidente de la República. Únicamente están exentos los transportes colectivos (públicos o privados), los taxis, los automotores que brindan servicio de seguridad o salud, y los conductores con discapacidad o de la tercera edad.

"El órgano muy importante en este modelo es la Policía que, junto con el Municipio, tiene que realizar el control y el seguimiento de su aplicación. El personal policial ha sido entrenado para que tengan una participación eficaz y que apliquen las sanciones de acuerdo con las infracciones", declaró el funcionario. Las sanciones incluyen multas y prohibición de circulación del vehículo. El éxito de esta medida implica que la ciudadanía use más el transporte público, ajuste sus horarios y sea más disciplinada.

Tomado del Texto del estudiante de Lengua y Literatura, 8° año, pág. 94.

Anexos 7 y 8

Reportero: periodista que se dedica a elaborar los reportes o noticias.

Locutor: persona que habla ante el micrófono, en las estaciones de radio o televisión, para dar avisos, noticias, programas, etc.

Entrevistador: persona que realiza entrevistas.

Corresponsal: persona que, por encargo de un periódico, estación de televisión o radio, envía noticias de actualidad desde otra población o país extranjero.

Tomado del Texto del estudiante de Lengua y Literatura, 8° año, pág. 115.

La entrada Para lograr la atención del oyente se inicia con un encabezamiento atractivo. Esto se puede lograr utilizando una pregunta, una frase admirativa, una frase ingeniosa, una cita directa del protagonista de la noticia, una cita célebre, una descripción, un refrán, e incluso un efecto de sonido o una música descriptiva.

El cuerpo En radio, no tiene ningún sentido el empleo del *lead* ni de la estructura de pirámide, que es propia del periodismo escrito. El contenido se irá dando a lo largo de todos los párrafos que forman la noticia. Se trata de explicar cómo sucedieron los hechos, manteniendo una intensidad constante a lo largo del relato.

El cierre No siempre es necesario que la noticia radial tenga un cierre. Este es útil para dar contexto a las notas que requieran datos adicionales para comprenderlas mejor.

(Basado en José Ignacio López Vigil (s.f.). *Manual urgente para radialistas apasionados*. Quito. Consultado en septiembre de 2015 en http://radioteca.net/media/uploads/manuales/2013_10/ManualUrgenteRadialistas.pdf.)

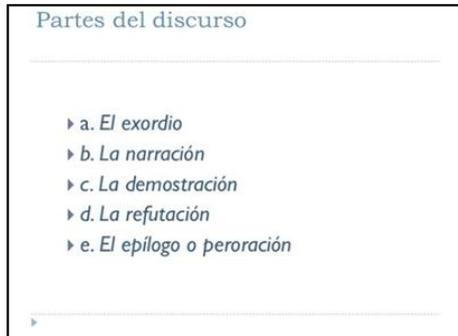
Tomado del Texto del estudiante de Lengua y Literatura, 8° año, pág. 116.

Anexos 9. Retórica de Aristóteles.

ESQUEMA 6.1 Estructura de un discurso para Aristóteles	
Partes	Características
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> Atraer la atención del público. Mostrar la credibilidad del orador. Ubicar con carácter general el tema a desarrollar.
Cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar los aspectos fundamentales. Mantener un orden interno lógico.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> Resumir los puntos fundamentales. Conectar las conclusiones con los oyentes.

Tomado de

https://paulinamora.files.wordpress.com/2015/10/12179714_1503180199979130_143694294_n.jpg



Tomado de:

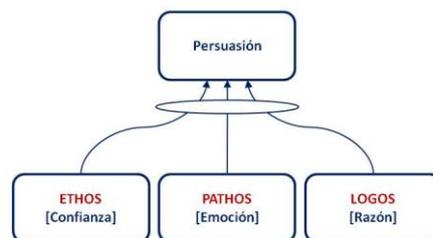
<https://image.slidesharecdn.com/tema3retoricayargumentacion-160904063245/95/retrica-y-argumentacin-18-638.jpg?cb=1472970909>

La retórica comenzó a emplearse desde la época de la Grecia antigua.



La **invención** se refiere a la interpretación o conceptualización de datos; la **disposición** es el proceso de organizar la información de acuerdo a quien se lo vas a transmitir; el **estilo** es la forma en que vas a expresar o presentar tu idea y la elección de lo que vas a plasmar; la **expresión** incorporar los datos o símbolos que se van a transmitir de forma física, y la **memoria** se refiere al acervo cultural y al proceso de percepción y retención de información.

Tomado de <https://paulinamora.wordpress.com/2015/09/22/teoria-de-la-comunicacion-sus-tradiciones/>



Tomado de <http://logot.org/wp-content/uploads/2016/05/deja-comentario-cancelar-respuesta-28933.jpg>

UNIDAD EDUCATIVA "SAN CAMILO"		AÑO LECTIVO 2018 - 2019			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:	Lcda. Jenny Aguilar Bartolomé	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	8
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:	La Noticia	Objetivos	Definir los tipos y características de las noticias.
2. PLANIFICACIÓN					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
LL.4.4.2. Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo. Autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.			I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos; elabora preguntas indagatorias;		
EJES TRANSVERSALES:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La interculturalidad. ✓ Respeto a las variedades lingüísticas. ✓ La formación de una ciudadanía democrática. ✓ Respeto hacia las opiniones diversas. 	PERIODOS:	6	FECHA DE INICIO:	Lunes 04 de junio del 2018
				FECHA DE FINALIZACIÓN	VIERNES 08 DE JUNIO DEL 2018
Estrategias metodológicas		Contenidos	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Video: El cuidado del medio ambiente • Lluvia de ideas • Preguntas reflexivas • Lectura la Guerra de los trancones pág. 94 • Formar grupos de cuatro estudiantes para desarrollar la actividad. • Identificar la idea principal y secundaria del tema. • Elaborar afiches de noticias clasificándolas según el contexto, local nacional y mundial. 		La noticia. Tipos y clases de noticias. <ul style="list-style-type: none"> • Definición, características y estructura de la noticia. • Semejanza y diferencia entre la estructura del texto escrito y la oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escolares • Láminas • Proyector • Diapositiva • Diccionario • YouTube 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la idea principal en el texto • Reconoce la intención comunicativa • Identifica la tipología textual • Comenta las características de una noticia y reconoce su estructura. • Reconoce conectores que dan cohesión al texto. • Hace valoraciones críticas del texto. 	Técnica: Prueba escrita. Instrumento: cuestionario, evaluación escrita, lección escrita. Rubrica. Realiza la estrategia de comprensión del texto pág. 96.

UNIDAD EDUCATIVA "SAN CAMILO"		AÑO LECTIVO 2018 - 2019			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:	Lcda. Jenny Aguilar Bartolomé	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	8
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:	La Noticia	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir textos: Establecer estructuras básicas de la lengua oral discursiva. • Inferir y valorar el contenido explícito e intención comunicativa de textos noticiosos orales.
2. PLANIFICACIÓN					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
LL.4.4.1. Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.			I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas).		
EJES TRANSVERSALES:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La interculturalidad. ✓ Respeto a las variedades lingüísticas. ✓ La formación de una ciudadanía democrática. ✓ Respeto hacia las opiniones diversas. 	PERIODOS:	6	FECHA DE INICIO:	Lunes 11 de Junio del 2018
				FECHA DE FINALIZACIÓN	VIERNES 15 DE JUNIO DEL 2018
Estrategias metodológicas		Contenidos	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Video: Concienciado con el medio ambiente. • Lluvia de ideas • Preguntas reflexivas • Formar grupos de cinco estudiantes para analizar el discurso de acuerdo a la estructura de Aristóteles. • ¿Qué roles periodísticos se identifican en la emisión? • ¿Qué elementos paratextuales se identifican? • ¿Cuál es el contexto de la noticia? (ámbito, lugar) • ¿Cuál es la noticia central o idea principal? • ¿Cuál es la intención comunicativa? • Describir en que parte del discurso se identifica la estructura (inicio, cuerpo, conclusión). 		La noticia oral y su impacto en la sociedad. <ul style="list-style-type: none"> • Las noticias orales, medios de comunicación televisivos y radiales. • Las noticias como información objetiva de la realidad que influye en la sociedad. • Principios y valores éticos que deben primar en la profesión de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escolares • Láminas • Proyector • Diapositiva • Diccionario • YouTube 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la estructura de la noticia oral. • Identifica los roles que intervienen • Identifica la intención comunicativa • Describe los tipos de interacciones existentes. • Reconoce el contexto de la noticia. • Describe los elementos de persuasión de Aristóteles. • Valora el contenido explícito del texto. • Emite juicios de valor acorde a la realidad del contexto. 	Técnica: Prueba escrita. Instrumento: cuestionario, evaluación escrita, lección escrita. Rubrica

		UNIDAD EDUCATIVA "SAN CAMILO"			AÑO LECTIVO 2018 - 2019		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lcda. Jenny Aguilar Bartolomé	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	8	Paralelo:	"A, B, C y D"
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	La Noticia	Objetivos	Organizar y producir discursos noticiosos acorde al contexto comunicativo.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
LL.4.4.1 Organizar el discurso mediante el uso básico de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.				ILL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)			
EJES TRANSVERSALES:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La interculturalidad. ✓ Respeto a las variedades lingüísticas. ✓ La formación de una ciudadanía democrática. ✓ Respeto hacia las opiniones diversas. 	PERIODOS:	6	FECHA DE INICIO:	Lunes 18 de Junio del 2018 SEGUNDO PARCIAL 1ER QUIMESTRE		
				FECHA DE FINALIZACIÓN:	Viernes 22 de Junio del 2018		
Estrategias metodológicas		Contenidos	Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<ul style="list-style-type: none"> • Video: Concienciado con el medio ambiente. • Lluvia de ideas • Preguntas reflexivas • Formar grupos de cinco estudiantes y escoger un tema de interés en cualquier ámbito, que acontezca en la institución o en la comunidad local. • Generar las ideas a plantear y escribirlas en forma de noticia o discurso respondiendo a las preguntas del cuerpo de la noticia, establecer la estructura de la forma oral-guion, del modelo Aristotélico, mantener especial cuidado en la gramática, uso de conectores • Preparar la presentación del discurso o noticia, la idea de escribirlo es para que ensayen y sigan las líneas, designar roles, eviten muletillas, gestionar bien la voz, modular el timbre y tono de la voz. 		Hagamos una noticia. <ul style="list-style-type: none"> • Preparar un noticiero radial para presentar en la unidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escolares • Laminas • Hojas A 4 • Diccionario • YouTube 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza el discurso según la estructura oral Identifica los roles que intervienen • Selecciona y emplea un vocabulario específico. • Cohesiona las ideas con ayuda de conectores. • Describe el suceso e intencionalidad del discurso con claridad. • Gestiona y gesticula el discurso con claridad modulando el timbre y tono de voz. • Utiliza elementos paratextuales como gestos, sonidos y ademanes. 		Técnica: Prueba escrita. Instrumento: cuestionario, evaluación escrita, lección escrita. Rúbrica. Escribir una noticia para el periódico mural.	



CONTENIDOS:

La noticia. Tipos y clases de noticias.

- DEFINICION, CARACTERISTICAS Y ESTRUCTURA DE LA NOTICIA.

¿Qué es la noticia?

- ▶ Es la fuente del periodismo y de los
- ▶ medios de comunicación de masas.
- ▶ Es un texto expositivo informativo de un hecho novedoso y sorprendente que provoca un interés en un gran número de personas

Características

- Veracidad = Que sea real.
- Brevedad= Concisa.
- Claridad = información que se logre entender.
- Objetiva= no expresar opinión o juicio.
- Oportuna= entrega de la información rápida.

Para que sea noticia debe responder:

- ¿Quién? : El/la protagonista de la noticia.
- ¿Qué? : El suceso.
- ¿Cuándo?: El tiempo.
- ¿Dónde?: El lugar del hecho.
- ¿Cómo?: Las circunstancias.
- ¿Por qué?: La causa.

Organización de la información



ESTRUCTURA DE LA NOTICIA

EPÍGRAFE

Es una palabra o frase que contribuye a contextualizar la noticia.

HOY ARRANCA EN JAPON LA CONVENCIÓN DE LA ONU SOBRE BIODIVERSIDAD

Aporte argentino en una cumbre clave para cuidar los recursos naturales

• Tres expertos locales elevaron propuestas para evitar la pérdida de los ecosistemas.

Los argentinos forman parte de ese equipo de líderes en medio ambiente. Si su iniciativa prospera, se establecerá un "código" para la biodiversidad. "El verde se aplica a los objetivos asociados con grupos funcionales de especies, el azul, a la aplicación de acciones progresivas, y el rojo a las acciones urgentes para detener cambios indeseables en la biodiversidad", explica Graciela Canziani, especialista del Instituto Multidisciplinario sobre Ecosistemas y Desarrollo Sustentable de la Universidad Nacional del Centro (Unicen, en Tandil), consultada junto con sus colegas del Instituto Rosana Ferrás y Fernando Milano (ver **Docentes...**).

El miércoles, el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) difundió su último informe en el que catalogó a la Argentina en el 9º lugar del ranking de los 10 países más ricos en recursos naturales. "El principal riesgo que tenemos

es que los ciudadanos creen que no es necesario hacer nada porque nuestro país es grande y rico desde el punto de vista de su naturaleza. Es importante que los argentinos tomemos conciencia del valor que tiene la biodiversidad y entendamos que su uso sostenible implicará mayores ganancias económicas y sociales. Es necesario que cada ciudadano sepa que cuidar el suelo y el agua es crucial y que nosotros "dueños" de nuestros recursos", afirma la experta.

Canziani agrega que la principal expectativa sobre la reunión es la creación de una plataforma intergubernamental para la biodiversidad, que evalúe los progresos y el costo de no lograrlos, y sería el equivalente al reconocido Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático que ganó el Nobel de la Paz en 2007. Si se concreta, en el futuro la cumbre de Nagoya quizá sea recordada como el comienzo de un gran cambio. ■

ESTRUCTURA DE LA NOTICIA

TITULAR

Destaca lo
Más importante
de la noticia.

HOY ARRANCA EN JAPON LA CONVENCION DE LA ONU SOBRE BIODIVERSIDAD

Aporte argentino en una cumbre clave para cuidar los recursos naturales

• Tres expertos locales elevaron propuestas para evitar la pérdida de los ecosistemas.

Hoy empieza en Nagoya, Japón, la cumbre de las Naciones Unidas sobre biodiversidad. El fin de esta reunión, de la que participarán 8.000 representantes de 192 países, es establecer las pautas para una iniciativa global que logre frenar el ritmo de extinción de las especies y la pérdida de los ecosistemas. La sobrevivencia del fantasma del fracaso de la cumbre de cambio climático 2009 en Copenhague, pero los especialistas confían en que se podrán fijar metas de preservación para los próximos diez años.

Un panel de 10 expertos internacionales elaboró una propuesta a los delegados para que esos objetivos sean "realistas y medibles".

Tres argentinos forman parte de ese equipo de líderes en medio ambiente. Si su iniciativa prospera, se establecerá un "código" para la biodiversidad. "El verde se aplica a los objetivos asociados con grupos funcionales de especies; el azul, a la aplicación de acciones progresivas, y el rojo a las acciones urgentes para detener cambios indeseables en la biodiversidad", explica Graciela Carziani, especialista del Instituto Multidisciplinario sobre Ecosistemas y Desarrollo Sustentable de la Universidad Nacional del Centro (Unicentro, en Tandil), consultada junto con sus colegas del instituto Rosana Ferrari y Fernando Milano (por Documental.).

El miércoles, el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) difundió su último informe en el que catalogó a la Argentina en el 9º lugar del ranking de los 10 países más ricos en recursos naturales. "El principal riesgo que tenemos

es que los ciudadanos creen que no es necesario hacer nada porque nuestro país es grande y rico desde el punto de vista de su naturaleza. Es importantísimo que los argentinos tomemos conciencia del valor que tiene la biodiversidad y entendamos que su uso sostenible implicará mayores ganancias económicas y sociales. Es necesario que cada ciudadano sepa que cuidar el suelo y el agua es crucial y que nos sintamos "dueños" de nuestros recursos", afirma la experta.

Carziani agrega que la principal expectativa sobre la reunión es la creación de una plataforma intergubernamental para la biodiversidad, que evaluará los progresos y el costo de no lograrlos, y sería el equivalente al reconocido Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático que ganó el Nobel de la Paz en 2007. Si se concreta, en el futuro la cumbre de Nagoya quizás sea recordada como el comienzo de un gran cambio. ■

ESTRUCTURA DE LA NOTICIA

BAJADA

Es una síntesis de lo más importante del texto, por lo que debe ser llamativa.

HOY ARRANCA EN JAPON LA CONVENCION DE LA ONU SOBRE BIODIVERSIDAD

Aporte argentino en una cumbre clave para cuidar los recursos naturales

• Tres expertos locales elevaron propuestas para evitar la pérdida de los ecosistemas.

Hoy empieza en Nagoya, Japón, la cumbre de las Naciones Unidas sobre biodiversidad. El fin de esta reunión, de la que participarán 8.000 representantes de 192 países, es establecer las pautas para una iniciativa global que logre frenar el ritmo de extinción de las especies y la pérdida de los ecosistemas. La sobrevivencia del fantasma del fracaso de la cumbre de cambio climático 2009 en Copenhague, pero los especialistas confían en que se podrán fijar metas de preservación para los próximos diez años.

Un panel de 10 expertos internacionales elaboró una propuesta a los delegados para que esos objetivos sean "realistas y medibles".

Tres argentinos forman parte de ese equipo de líderes en medio ambiente. Si su iniciativa prospera, se establecerá un "código" para la biodiversidad. "El verde se aplica a los objetivos asociados con grupos funcionales de especies; el azul, a la aplicación de acciones progresivas, y el rojo a las acciones urgentes para detener cambios indeseables en la biodiversidad", explica Graciela Carziani, especialista del Instituto Multidisciplinario sobre Ecosistemas y Desarrollo Sustentable de la Universidad Nacional del Centro (Unicentro, en Tandil), consultada junto con sus colegas del instituto Rosana Ferrari y Fernando Milano (por Documental.).

El miércoles, el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) difundió su último informe en el que catalogó a la Argentina en el 9º lugar del ranking de los 10 países más ricos en recursos naturales. "El principal riesgo que tenemos

es que los ciudadanos creen que no es necesario hacer nada porque nuestro país es grande y rico desde el punto de vista de su naturaleza. Es importantísimo que los argentinos tomemos conciencia del valor que tiene la biodiversidad y entendamos que su uso sostenible implicará mayores ganancias económicas y sociales. Es necesario que cada ciudadano sepa que cuidar el suelo y el agua es crucial y que nos sintamos "dueños" de nuestros recursos", afirma la experta.

Carziani agrega que la principal expectativa sobre la reunión es la creación de una plataforma intergubernamental para la biodiversidad, que evaluará los progresos y el costo de no lograrlos, y sería el equivalente al reconocido Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático que ganó el Nobel de la Paz en 2007. Si se concreta, en el futuro la cumbre de Nagoya quizás sea recordada como el comienzo de un gran cambio. ■

ESTRUCTURA DE LA NOTICIA

HOY ARRANCA EN JAPON LA CONVENCION DE LA ONU SOBRE BIODIVERSIDAD

Aporte argentino en una cumbre clave para cuidar los recursos naturales

● Tres expertos locales elevaron propuestas para evitar la pérdida de los ecosistemas.

LEAD

Resume la noticia y responde a las preguntas básicas (quién, qué, cuando, dónde, cómo y por qué).

Hoy empieza en Nagoya, Japón, la cumbre de las Naciones Unidas sobre biodiversidad. El fin de esta reunión, de la que participarán 8.000 representantes de 192 países, es establecer las pautas para una iniciativa global que logre frenar el ritmo de extinción de las especies y la pérdida de los ecosistemas. La sobrevivencia del fantasma del fracaso de la cumbre de cambio climático 2009 en Copenhague, pero los especialistas confían en que se podrán fijar metas de preservación para los próximos días.

Un panel de 10 expertos internacionales elaboró una propuesta a los delegados para que esos objetivos sean "realistas y medibles". Tres argentinos forman parte de ese equipo de líderes en medio ambiente. Si su iniciativa prospera, se establecerá un "código" para la biodiversidad. "El verde se aplica a los objetivos asociados con grupos funcionales de especies; el azul, a la aplicación de acciones progresivas, y el rojo a las acciones urgentes para detener cambios indeseables en la biodiversidad", explica Graciela Canziani, especialista del Instituto Multidisciplinario sobre Ecosistemas y Desarrollo Sustentable de la Universidad Nacional del Centro (Unicen, en Tandil), consultada junto con sus colegas del instituto Rosana Ferrati y Fernando Milano (ver Docentes...).

El miércoles, el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) difundió su último informe en el que catalogó a la Argentina en el 9º lugar del ranking de los 10 países más ricos en recursos naturales. "El principal riesgo que tenemos es que los ciudadanos crean que no es necesario hacer nada porque nuestro país es grande y rico desde el punto de vista de su naturaleza. Es importantísimo que los argentinos tengamos conciencia del valor que tiene la biodiversidad y entendamos que su uso sostenible implicará mayores ganancias económicas y sociales. Es necesario que cada ciudadano sepa que cuidar el suelo y el agua es crucial y que nos sintamos 'dueños' de nuestros recursos", afirma la experta.

Canziani agrega que la principal expectativa sobre la reunión es la creación de una plataforma intergubernamental para la biodiversidad, que evaluaría los progresos y el costo de no lograrlos, y sería el equivalente al reconocido Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático que ganó el Nobel de la Paz en 2007. Si se concreta, en el futuro la cumbre de Nagoya quizás sea recordada como el comienzo de un gran cambio.

HOY ARRANCA EN JAPON LA CONVENCION DE LA ONU SOBRE BIODIVERSIDAD

Aporte argentino en una cumbre clave para cuidar los recursos naturales

● Tres expertos locales elevaron propuestas para evitar la pérdida de los ecosistemas.

CUERPO DE LA NOTICIA

Desarrollo de la noticia

Hoy empieza en Nagoya, Japón, la cumbre de las Naciones Unidas sobre biodiversidad. El fin de esta reunión, de la que participarán 8.000 representantes de 192 países, es establecer las pautas para una iniciativa global que logre frenar el ritmo de extinción de las especies y la pérdida de los ecosistemas. La sobrevivencia del fantasma del fracaso de la cumbre de cambio climático 2009 en Copenhague, pero los especialistas confían en que se podrán fijar metas de preservación para los próximos días.

Un panel de 10 expertos internacionales elaboró una propuesta a los delegados para que esos objetivos sean "realistas y medibles". Tres argentinos forman parte de ese equipo de líderes en medio ambiente. Si su iniciativa prospera, se establecerá un "código" para la biodiversidad. "El verde se aplica a los objetivos asociados con grupos funcionales de especies; el azul, a la aplicación de acciones progresivas, y el rojo a las acciones urgentes para detener cambios indeseables en la biodiversidad", explica Graciela Canziani, especialista del Instituto Multidisciplinario sobre Ecosistemas y Desarrollo Sustentable de la Universidad Nacional del Centro (Unicen, en Tandil), consultada junto con sus colegas del instituto Rosana Ferrati y Fernando Milano (ver Docentes...).

El miércoles, el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) difundió su último informe en el que catalogó a la Argentina en el 9º lugar del ranking de los 10 países más ricos en recursos naturales. "El principal riesgo que tenemos es que los ciudadanos crean que no es necesario hacer nada porque nuestro país es grande y rico desde el punto de vista de su naturaleza. Es importantísimo que los argentinos tengamos conciencia del valor que tiene la biodiversidad y entendamos que su uso sostenible implicará mayores ganancias económicas y sociales. Es necesario que cada ciudadano sepa que cuidar el suelo y el agua es crucial y que nos sintamos 'dueños' de nuestros recursos", afirma la experta.

Canziani agrega que la principal expectativa sobre la reunión es la creación de una plataforma intergubernamental para la biodiversidad, que evaluaría los progresos y el costo de no lograrlos, y sería el equivalente al reconocido Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático que ganó el Nobel de la Paz en 2007. Si se concreta, en el futuro la cumbre de Nagoya quizás sea recordada como el comienzo de un gran cambio.

ACTIVIDAD

- □ Destaca con colores las partes de la noticia.
- □ Nombra cada parte de la noticia.
- □ Responde estas preguntas en tu cuaderno:
- □ ¿Qué tipo de texto es y cual es su propósito?
- □ ¿Cuándo paso este suceso?
- □ ¿Dónde ocurrió?
- □ ¿Qué sucedió?

Hallazgo marino

Fuente: www.emol.com

Guardia marino avista ballena

Este año la Unión Mundial para la Conservación de la Naturaleza declaró a la ballena franca austral en Chile como una especie en Peligro Crítico.

Ayer Jueves, 20 de Noviembre, gracias al oportuno aviso de miembros de la Red de Avistamiento de Mamíferos Marinos de Chile, se obtuvo información sobre la presencia de una ballena de la especie franca austral y su cría, en las costas de la Región de Valparaíso. Este hecho tiene gran importancia ya que actualmente existe un alto grado de desconocimiento sobre las poblaciones de cetáceos en peligro de extinción presentes en el Pacífico Suroriental.

La subpoblación de esta especie en Chile y Perú fue clasificada en Peligro Crítico por la Unión Mundial para la Conservación de la Naturaleza (UICN), este año.

"Un gran ejemplar hembra adulto de ballena franca austral con una cría de unos 8 metros de largo fue avistada en la costa de Valparaíso, durante horas de la mañana y hasta el medio día del viernes 21 de noviembre del presente", informó José Luis Brito, Conservador del Museo Municipal de Ciencias Naturales y Arqueología de San Antonio.

FOTOS

