



Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación

Conocer y valorar la cultura Cayambe mediante la aplicación de estrategias innovadoras para tener un buen convivir en la sociedad.

Autor/a: Ruth Elizabeth Buendia Morales **C.I.: 1003115381**

Tutor; Joan Miquel Albert Tarragona, **Ms D.I: 37275469J U.B.**

Título: Master en Educación

Mención: Enseñanza de la Geografía e Historia

Fecha: 21 de octubre del 2018.

Resumen

En el presente trabajo se realizó la implementación de la unidad didáctica en la unidad educativa del milenio Cochasquí, como consecuencia de las necesidades observadas en la institución las cuales son: la falta de identidad en los estudiantes, la desvalorización de la cultura Cayambe, los mismos que se llevaron a cabo mediante, la valoración de las costumbres y tradiciones de esta cultura. Los resultados alcanzados fueron buenos ya que se logró la familiarización de los estudiantes con la cultura, permitiendo formar estudiantes universales que toleren las diferentes formas de expresión del ser humano en el mundo empezando desde su país, formar valores como la solidaridad y el respeto, valorar a los líderes indígenas mejorando su seguridad como integrantes de esta cultura. Todo esto se llevó a cabo mediante la interacción entre docente, estudiante, pueblo en el cual todos formamos parte de este proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras clave: tolerar, cultura, interacción, expresión, tradiciones, desvalorización

Abstract

In the present work, the implementation of the didactic unit was carried out in the educational unit of the Cochasquí millennium, as a consequence of the needs observed in the institution which are: the lack of identity in the students, the devaluation of the Cayambe culture, the same that were carried out through, the valuation of the customs and traditions of this culture. The results achieved were good because students were familiarized with the culture, allowing to form universal students who tolerate the different forms of expression of the human being in the world starting from their country, forming values such as solidarity and respect, value to indigenous leaders improving their security as members of this culture. All this was carried out through the interaction between teacher, student, town in which we are all part of this teaching-learning process.

Keywords: tolerate, culture, interaction, expression, traditions, devaluation.

Portada	1
Resumen	2
Abstract	2
Cesión de derechos	4
1. Introducción	5
1.1 Intereses y contextualización de su labor docente	5
1.2 Estructura del dossier	5
2. Presentación de la unidad didáctica implementada	6
2.1 Presentación de objetivos	6
2.2 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	7
2.3 Diseño de actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos	8
2.4 Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	21
3. Implementación de la unidad didáctica.	23
3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	23
3.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos.	28
3.3 Descripción del tipo de interacción.	29
3.4 Dificultades observadas.....	29
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica 29	
4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.	30
5. Reflexiones finales	30
5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	30
5.2 En relación a las asignaturas de la especialidad	31
5.3 En relación a lo aprendido durante el TFM.....	33
6. Referencias bibliográficas	34
Bibliografía	34
7. Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos	34
8. Anexos	37



Cesión de derechos



Javier Loyola, 28 de noviembre de 2018

Yo, Ruth Elizabeth Buendia Morales, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Conocer y valorar la cultura Cayambe mediante la aplicación de estrategias innovadoras para tener un buen convivir en la sociedad, estudiante de la Maestría en Educación, mención Historia y geografía con número de identificación 1003115381, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedó a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Ruth Elizabeth Buendia Morales

Firma: 

1. Introducción

En el presente trabajo se realizó la implementación de la unidad didáctica en la unidad educativa del milenio Cochasquí en el curso segundo de bachillerato general unificado el tema que se impartió es conocer y valorar la cultura Cayambe, mediante la aplicación de estrategias innovadoras para tener un buen convivir en la sociedad, la misma que sirvió para que los estudiantes aprendan con un método que les permita ser críticos.

1.1 Intereses y contextualización de su labor docente

Como docente de la especialidad de Estudios Sociales y actualmente cursando la maestría, en mi labor docente he logrado evidenciar que mi institución necesita varias técnicas para que mejore la enseñanza, por lo cual con los aprendizajes de las asignaturas de la maestría he logrado aportar de manera contundente a los conocimientos impartidos a los estudiantes.

1.2 Estructura del dossier

La presente unidad pertenece a la materia de Educación para la ciudadanía de segundo de bachillerato “A” en el bloque temático # 3 la democracia y la construcción de un Estado plurinacional, del cual se toma el tema específico la cultura Cayambe.

La finalidad del estudio de este tema, es construir un pensamiento crítico que conlleve a valorar la cultura, tradiciones, saberes ancestrales con lo cual construiremos una identidad cultural y nacional.

Realizar comparaciones entre las diferentes actividades y prácticas culturales permitirán valorar el pueblo Cayambe en nuestros estudiantes ecuatorianos. A través de clases expositivas el maestro compartirá información que tenga del tema, además se utilizará el método por descubrimiento en el cuál el estudiante verificará, comparará la



información dada por el maestro y podrá ampliar su conocimiento con diversas fuentes de investigación para así construir un aprendizaje más significativo.

2. Presentación de la unidad didáctica implementada

Se utilizará varias técnicas como salidas de campo, entrevistas, grabaciones de videos, análisis de fuentes primarias lo cual permitió que los estudiantes conozcan de forma diferente la cultura Cayambe logrando rescatar los y practicar los valores de esta cultura y aportando a la formación cultural de la identidad de los estudiantes.

2.1 Presentación de objetivos

Objetivos procedimentales

Enumerar los acontecimientos y características relevantes suscitadas en la cultura Cayambe a través de la documentación proporcionada por el docente para ser analizada posteriormente.

Objetivos Procedimentales.

-Explicar el proceso histórico de la cultura Cayambe mediante la utilización del texto y videos, para fortalecer la identidad de los jóvenes.

-Crear un pensamiento crítico a través de un debate sobre la importancia de la cultura Cayambe.

- Elaborar actividades que motiven a los jóvenes a valorar el pueblo Cayambe para tener un mejor convivir con esta cultura.

Objetivos Actitudinales.

-Valorar las tradiciones del pueblo Cayambe a través de una actitud crítica demostrada en el debate. (Estudios Sociales 8, 2016)



2.2 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales

Contenidos Conceptuales.

- ✓ Marco teórico
- ✓ Concepto de cultura:
- ✓ Ubicación geográfica:
- ✓ Origen del pueblo Cayambe
- ✓ El proceso actual: la consolidación del territorio indígena
- ✓ El pueblo Cayambe en la actualidad
- ✓ Vestimenta del pueblo Cayambe
- ✓ Actividades económicas y gastronomía del pueblo Cayambe
- ✓ Conocimientos ancestrales
- ✓ Personajes
- ✓ Música
- ✓ Líderes cayambeñas
- ✓ Familia
- ✓ Lucha indígena
- ✓ Activista en Cayambe
- ✓ Batalla escolar
- ✓ Reforma Agraria
- ✓ Muerte
- ✓ Tránsito Amaguaña

Contenidos Procedimentales:

- ✓ Ordena los acontecimientos de la cultura Cayambe.



- ✓ Investiga, analiza, verifica y compara diversas fuentes utilizando los siguientes instrumentos: Textos Videos Imágenes
- ✓ Realiza un debate y genera nuevos conocimientos.

Contenidos Actitudinales:

- ✓ Aprecia la identidad cultural.
- ✓ Reconoce y valora la importancia del estudio de la cultura Cayambe.
- ✓ Coopera en el trabajo en equipo con actitud tolerante y receptiva ante las opiniones de los demás.
- ✓ Cumple responsablemente con todas las actividades programadas.
- ✓ Valora la ideología y labor de las lideresas cayambeñas.
- ✓ Demuestra una actitud crítica ante las circunstancias que llevaron a la pérdida de la cultura Cayambe.

2.3 Diseño de actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos

2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

		UNIDAD EDUCATIVA COCHAQUÍ				AÑO LECTIVO 2017-2018	
PLAN DE DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	ELIZABETH BUENDIA	Área/signatura:	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	Grado/Curso:	2BGU	Paralelos:	"A"
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Cultura y origen del pueblo Cayambe.	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	-Conocer el proceso histórico del pueblo Cayambe mediante el análisis de fuentes primarias para entender sus costumbres. -Comprender el concepto de cultura en la sociedad mediante el análisis de las diferentes tradiciones y costumbres del pueblo Cayambe para formar estudiantes tolerantes a las diferentes formas de vida de los seres humanos.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
conocer y analizar la cultura y la lucha de los pueblos del Ecuador.				Analizar la cultura Cayambe valorando sus aportes en la sociedad.			
EJE TRANSVERSALES:		La interculturalidad		PERIODO:	SEMANA DE INICIO/FIN:		5 de abril del 2018
Estrategias metodológicas		Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación / Técnicas / Instrumentos	
- EXPERIENCIA CONCRETA: - Juego de las muecas - REFLEXION: - Activación de conocimientos previos mediante preguntas generadoras.		-Libro de trabajo -Cuaderno de trabajo -Organizadores gráficos -Revistas -Pinturas -Internet		- Determina la evolución histórica de las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades - identifica en que territorios de nuestro país se encuentran distribuidos los pueblos y nacionalidades.		TECNICA: Observación, cuadros analíticos y comparativos. INSTRUMENTOS:	



<p>¿Qué entiendes sobre cultura?</p> <p>¿Sabes algo del pueblo Cayambe?</p> <p>¿Tienes amigos cayambeños?</p> <p>¿Por qué crees que es importante el pueblo Cayambe?</p> <p>- CONCEPTUALIZACIÓN ABTRACTA:</p> <p>Esquema conceptual de partida</p> <p>Observación de videos sobre el origen del pueblo Cayambe</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>- Presentación del tema</p> <p>- 1.- Cultura y origen del pueblo Cayambe</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>- Realizar un poema sobre la cultura</p> <p>-explicar mediante un dibujo el origen del pueblo Cayambe</p>			<p>questionarios</p> <p>ACTIVIDAD:</p> <p>- entrevista a un líder cayambeño</p>
<p>ELABORADO (Docente)</p>			
<p>NOMBRE: ELIZABETH BUENDIA</p>			
<p>Firma:</p>			
<p>Fecha:</p>			



		UNIDAD EDUCATIVA COCHA SQUI				AÑO LECTIVO 2017-2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	ELIZABETH BUENDIA		Área/signatura:	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	Grado/Curso:	2ºGU	Paralelos: "A"
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	El pueblo Cayambe en la actualidad y la vestimenta	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	- Analizar los cambios que ha sufrido el pueblo Cayambe en la actualidad mediante el análisis de fuentes primarias para apoyar el desarrollo de este pueblo. - Reconocer el valor cultural de cada una de las prendas de vestir de los indígenas cayambeños mediante el acercamiento a estas prendas para que los jóvenes no discriminen a sus compañeros indígenas de Cayambe.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
conocer y analizar la cultura y la lucha de los pueblos del Ecuador.					Analizar la cultura Cayambe valorando sus aportes en la sociedad.		
EJES TRANSVERSALES:		La interculturalidad		PERIODO:	SEMANA DE INICIO/FIN:		12 de abril del 2018
Estrategias metodológicas		Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos	
- EXPERIENCIA CONCRETA: - Juego el barco se hundió - REFLEXION: - dar una breve explicación de la clase anterior. - CONCEPTUALIZACIÓN ABTRACTA: Esquema conceptual de partida Observación de imágenes del pueblo Cayambe. Mirando estas imágenes emiten criterios y luego en base a eso se construye el conocimiento.		- Libro de trabajo - Cuaderno de trabajo gráfico - Organizadores - Revistas - Pinturas - Internet		- Determina la evolución histórica de las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades - Identifica en que territorios de nuestro país se encuentran distribuidos los pueblos y nacionalidades. - Reconoce el significado de Sumak Kawsay.		TÉCNICA: Observación, INSTRUMENTOS: Manualidad ACTIVIDAD: - realizar en forma de dos muñecos con la vestimenta cayambe y exponer.	



CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO - Presentación del tema - 1.- El pueblo Cayambe en la actualidad y la vestimenta APLICACIÓN: - realizar en foix a dos muñecos con la vestimenta Cayambe y exponer.			
ELABORADO (Docente)			
NOMBRE: ELIZABETH BUENDIA			
Firma:			
Fecha:			

		UNIDAD EDUCATIVA COCHA 8QUI				AÑO LECTIVO 2017-2018	
PLAN DE DESEMPLEO CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	ELIZABETH BUENDIA		Área/Asignatura:	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	Grado/Curso:	28GU	Paralelos: "A"
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	Actividades económicas y gastronomía del pueblo Cayambe.	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	-Diferenciar las actividades económicas de este pueblo mediante experiencias vividas en el campo entre estudiantes y el pueblo Cayambe. -Apreciar la gastronomía de este pueblo mediante la exposición de los platos típicos en el aula para mantener la existencia de los mismos.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESEMPLEO CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
conocer y analizar la cultura y la lucha de los pueblos del Ecuador.					Analizar la cultura Cayambe valorando sus aportes en la sociedad.		
EJE TRANSVERSAL:		La Interculturalidad		PERIODO:	SEMANA DE INICIO/FIN:		19 de abril del 2018
Estrategias metodológicas		Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos	
- EXPERIENCIA CONCRETA: - Juego tingo y tango - REFLEXION: - dar una breve explicación de la clase anterior. - CONCEPTUALIZACION ABTRACTA: Esquema conceptual de partida Leeré una frase sobre transito 0000000 CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO - Presentación del tema		-Libro de trabajo -Cuaderno de trabajo -Revistas -Internet		- Determina la evolución histórica de las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades - Identifica en que territorios de nuestro país se encuentran distribuidos los pueblos y nacionalidades. - Reconoce el significado de Bumak Kawsay.		TECNICA: Observación INSTUMENTOS: cuestionarios ACTIVIDAD: - Realizar un video sobre las diferentes actividades económicas y su gastronomía y enviarme a mi WhatsApp. -Realizar una exposición de las comidas típicas en el aula.	



<p>-1.- Actividades económicas y gastronomía del pueblo cayamby.</p> <p>APLICACIÓN: en la salida de campo tendré que: Realizar un video sobre las diferentes actividades económicas y su gastronomía y enviarme a mi WhatsApp.</p> <p>-Realizar una exposición de las comidas típicas en el aula.</p>			
<p>ELABORADO (Doente)</p>			
<p>NOMBRE: ELIZABETH BUENDIA</p>			
<p>Firma:</p>			
<p>Fecha:</p>			



		UNIDAD EDUCATIVA COCHA SQUI				AÑO LECTIVO 2017-2018	
PLAN DE DEBTEZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	ELIZABETH BUENDIA	Área/signatura:	EDUCACION PARA LA CIUDADANIA	Grado/Curso:	2BGU	Paralelos:	"A"
N.º de unidad de planificación:	4	Título de unidad de planificación:	Conocimientos ancestrales.	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	-Promover los conocimientos ancestrales mediante el análisis de ellos para que los practiquen en su vida diaria.		
2. PLANIFICACIÓN							
DEBTEZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
conocer y analizar la cultura y la lucha de los pueblos del Ecuador.				Analizar la cultura Cayambe valorando sus aportes en la sociedad.			
EJES TRANSVERSALES:		La interculturalidad	PERIODO:	SEMANA DE INICIO/FIN:		26 de abril del 2018	
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro			Actividades de evaluación / Técnicas / Instrumentos	
- EXPERIENCIA CONCRETA: - Juego ejercicios múltiples - REFLEXION: - dar una breve explicación de la clase anterior. - CONCEPTUALIZACION ABTRACTA: Esquema conceptual de partida Leeré una frase sobre la medicina natural CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO - Presentación del tema		-Libro de trabajo -Cuaderno de trabajo -Revistas -internet	- Determina la evolución histórica de las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades - Identifica en que territorios de nuestro país se encuentran distribuidos los pueblos y nacionalidades. - Reconoce el significado de Sumak Kawsay.			TECNICA: Observación INSTUMENTOS: cuestionarios ACTIVIDAD: - exponer los conocimientos ancestrales.	



<p>- 1.- Conocimientos ancestrales en el campo medicinal, cultural, social.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Elaborar un conocimiento ancestral en el aula con todos sus materiales.</p> <p>En el ámbito de la medicina</p>			
<p>ELABORADO (Doente)</p>			
<p>NOMBRE: ELIZABETH BUENDIA</p>			
<p>Firma:</p>			
<p>Fecha:</p>			



		UNIDAD EDUCATIVA COCHA 8QUI				AÑO LECTIVO 2017-2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	ELIZABETH BUENDIA		Área/signatura:	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	Grado/Curso:	2BGU	Paralelos: "A"
N.º de unidad de planificación:	5	Título de unidad de planificación:	Música del pueblo Cayambe.	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	-Conocer de la música del pueblo mediante la entonación de varias canciones tradicionales para que los jóvenes lo formen parte de su identidad.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
conocer y analizar la cultura y la lucha de los pueblos del Ecuador.				Analizar la cultura Cayambe valorando sus aportes en la sociedad.			
EJES TRANSVERSALES:		La interculturalidad		PERIODO:	SEMANA DE INICIO/FIN:		10 de Mayo del 2018
Estrategias metodológicas		Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos	
- EXPERIENCIA CONCRETA: - Juego la casa de mi vecina - REFLEXION: - dar una breve explicación de la clase anterior. - CONCEPTUALIZACION ABTRACTA: Esquema conceptual de partida Leer una copla musical para los estudiantes. CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO - Presentación del tema - 1.-. Música del pueblo Cayambe.		-Libro de trabajo -Cuaderno de trabajo -Revistas -Internet		- Determina la evolución histórica de las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades - Identifica en que territorios de nuestro país se encuentran distribuidos los pueblos y nacionalidades. - Reconoce el significado de Sumak Kawsay.		TECNICA: Observación INSTUMENTOS: Cuestionarios canción ACTIVIDAD: - Crear una canción propia de ellos sobre la importancia del pueblo cayamby	



APLICACIÓN: Crear una canción propia de ellos y entonarla con instrumentos, sobre la importancia del pueblo Cayambe.			
ELABORADO (Doente)			
NOMBRE: ELIZABETH BUENDIA			
Firma:			
Fecha:			



		UNIDAD EDUCATIVA COCHA SQUI				AÑO LECTIVO 2017-2018	
PLAN DE DESTREZA 3 CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	ELIZABETH BUENDIA	Áreas/Asignatura:	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	Grado/Curso:	2º GU	Paralelos:	"A"
N.º de unidad de planificación:	6	Título de unidad de planificación:	líderes cayambeños	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	- Identificar a los diferentes líderes cayambeños en la historia.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZA 3 CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA 3:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
conocer y analizar la cultura y la lucha de los pueblos del Ecuador.				Analizar la cultura Cayambe valorando sus aportes en la sociedad.			
EJES TRANSVERSALES:		La Interculturalidad	PERIODO 3:	SEMANA DE INICIO/FIN:		17 de Mayo del 2018	
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro			Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos	
- EXPERIENCIA CONCRETA: - Juego el florón - REFLEXION: - dar una breve explicación de la clase anterior. - CONCEPTUALIZACION ABTRACTA: Esquema conceptual de partida Leeré una frase de Dolores Cacuango. CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO - Presentación del tema		- Libro de trabajo - Cuaderno de trabajo - Revistas - Internet	- Determina la evolución histórica de las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades - Identifica en que territorios de nuestro país se encuentran distribuidos los pueblos y nacionalidades. - Reconoce el significado de Sumak Kawsay.			TECNICA: Observación INSTUMENTOS: Cuestionarios canción ACTIVIDAD: - Imitar a los líderes indígenas	



- 1.- Religión y líderes cayambes APLICACIÓN: Imitar a los líderes indígenas			
ELABORADO (Docente)			
NOMBRE: ELIZABETH BUENDIA			
Firma:			
Fecha:			



2.4 Presentación de las actividades de evaluación formativa.

En la primera sesión se realizó la entrevista a un líder cayambeño

En la cual estaban muy emocionados, desarrollaron la imaginación y, creatividad con la cual salieron de la rutina, todos me contaban que se sintieron investigadores y hasta reporteros de televisión al entrevistar a esas personas, ellos decían que los deberes solo quedaban teóricos de escribir en el cuaderno resúmenes y que ahora fue acorde a la realidad y con salida de campo. Disfrutaron de varias experiencias con las personas cayambeñas que les gusto y hasta compartieron alimentos que les brindaron en sus casas, y se sintieron muy ansiosos de seguir conociendo sobre esta hermosa cultura. Se evaluó mediante una rúbrica la misma que constaba, cumplimiento del protocolo de una entrevista, elaboración de las preguntas, el enfoque de las preguntas.

En la segunda sesión se realizó dos muñecos en fomix resaltando la vestimenta de la cultura de Cayambe.

Todos trajeron los materiales necesarios y armaron unos muñecos muy bonitos con cada accesorio de la cultura en cual se sintieron muy familiarizados con la cultura de hechos en estas fechas suelen festejar las fiestas en las cuales los estudiantes que les gusta bailan y se visten y con las actividades que se trabajó muchos se animaron a bailar y sumarse al resto de compañeros. Se evaluó mediante una rúbrica la misma que constaba, creatividad, elaboración de accesorios, exposición de cada elemento de la cultura.

En la tercera sesión realizaron dos actividades la primera fue elaborar un video sobre las diferentes actividades económicas y la gastronomía del pueblo de Cayambe luego realizaron una exposición de las comidas típicas en el aula.



Se evaluó mediante una rúbrica la misma que constaba de los siguientes aspectos: expresa sus ideas con claridad y fluidez, ha respetado los pasos de introducción, desarrollo, y conclusión, es puntual en la entrega de su trabajo.

En la cuarta sesión se realizó la elaboración de un conocimiento ancestral y exponerlo.

Elaboraron una pomada ancestral de ortiga en la que todos participaron todos unos machacaban la ortiga otros ponían la cera de la abeja en un recipiente, y otros mezclaban. Se evaluó mediante una rúbrica la misma que constaba de los siguientes aspectos: expresa sus ideas con claridad y fluidez, ha respetado los pasos de introducción, desarrollo, y conclusión, es puntual en la entrega de su trabajo.

En la quinta sesión se creó una canción propia de ellos sobre la importancia del pueblo Cayambe.

Se inventaron instrumentos en el aula y entonaron las canciones y comparábamos con los géneros musicales que ellos escuchaban y comentaban que también eran agradables y tenían sentido. Se evaluó mediante una rúbrica la misma que constaba de los siguientes aspectos: expresa la canción con claridad y fluidez, ha respetado los pasos de dados por la docente, es puntual en la entrega de su trabajo.

En la sexta sesión realizaron dos actividades la primera Imitar a las líderes indígenas.

Se divirtieron mucho ya que les gusta imitar, se evaluó mediante una rúbrica la misma que constaba de los siguientes aspectos: se expresa con claridad, utiliza accesorios para la imitación, es puntual en la entrega de su trabajo.

3. Implementación de la unidad didáctica.

Introducción



En cuanto la implementación se ha ido realizando técnicas innovadoras como la aplicación de una entrevista, poemas, análisis de fuentes primarias, videos, acercamiento al entorno, salidas de campo ,imitaciones ,canciones, las cuales han ayudado a que los estudiantes se involucren en el aula y tengan una visión más amplia de los problemas del mundo en relación a los de los contenidos de los libros entender que el mundo es complejo y que ellos están llamados a una formación no solo teóricas sino prácticas que vayan de la mano de la realidad de nuestro país. Se ha logrado que ellos valoren los recursos de nuestro país, para conocer las oportunidades que tienen como estudiantes.

Estas técnicas han permitido formar a los estudiantes para que sean entes creativos innovadores, y emitan sus criterios, además que sean estudiantes que se pan seleccionar la información del internet con su razonamiento propio.

3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Sesión 1

Conocer el proceso histórico del pueblo Cayambe mediante el análisis de fuentes primarias para entender sus costumbres. Comprender el concepto de cultura en la



sociedad mediante el análisis de las diferentes tradiciones y costumbres del pueblo Cayambe para formar estudiantes tolerantes a las expresiones culturales. En cuanto a la sesión empezó realizando una dinámica llamada muecas con los estudiantes los mismos que con esta actividad se sintieron muy alegres, luego realice las preguntas de conocimientos previos como: ¿Qué entiendes sobre cultura? ¿Sabes algo del pueblo Cayambe? ¿Tienes amigos cayambeños? ¿Por qué crees que es importante el pueblo Cayambe?

Las preguntas contestaron muchos estudiantes en las cuales expresaron que si conocen de la cultura Cayambe algunos dijeron que les gusta sus tradiciones otros dijeron que no les gusta y hasta les avergonzaba sus bailes y en cuanto la importancia del pueblo Cayambe la mitad del curso dijeron que si son importantes y otro expresaron que no que les daba igual ya que ellos les gustaba otras culturas, y costumbres como la de los raperos. Luego vieron el video el cual les mostro el verdadero origen de los Cayambe y me contaban que recién entienden bien como es el origen de la cultura que durante años convive con ellos en sus familias.

Luego realizaron un dibujo sobre la cultura Cayambe en el cual estaban muy emocionados y desarrollaron la imaginación y ,creatividad con la cual salieron de la rutina ya que normalmente decían que en ciudadanía leían el libro y eso les aburría, también se les envió a realizar una entrevista a un indígena cayambeño en cual todos me contaban que se sintieron investigadores y hasta reporteros de televisión al entrevistar a esas persona, ellos decían que los deberes solo quedaban teóricos de escribir en el cuaderno resúmenes y que ahora fue acorde a la realidad y con salida de campo. Compartieron varias experiencias con las personas cayambeñas que les gusto y hasta compartieron alimentos que les brindaron en sus casas, y se sintieron muy ansiosos de seguir conociendo sobre esta hermosa cultura.



Sesión 2

-Analizar los cambios que ha sufrido el pueblo Cayambe en la actualidad mediante análisis de fuentes primarias para apoyar al desarrollo de este pueblo.

- Reconocer el valor cultural de cada una de las prendas de vestir de los indígenas cayambeños mediante el acercamiento a estas prendas para que los jóvenes no discriminen a sus compañeros indígenas de Cayambe.

Empecé realizando la dinámica el barco se hunde para motivarles ,luego se les indico imágenes sobre la vestimenta del pueblo Cayambe como la ropa de las mujeres y accesorio y la ropa de los hombres , al pasarles en el pisaron cada imagen ellos están muy curiosos de que les explicara el significado de cada detalle de la vestimenta como la falda plisada de colores vivos que combinaba con la blusa bordada y el adorno de la hualcas y manillas ,las alpargates y en los hombres el sombrero el pantalón y los alpargatas, después de eso se les hizo una manualidad en donde tenían que realizar en foami a dos muñecos con la vestimenta de Cayambe. Todos trajeron los materiales necesarios y armaron unos muñecos muy bonitos con cada accesorio.

Sesión 3

-Diferenciar las actividades económicas de este pueblo mediante experiencias vividas en el campo entre estudiantes y el pueblo Cayambe.

-Apreciar la gastronomía de este pueblo mediante la exposición de los platos típicos en el aula para mantener la existencia de los mismos.

La motivación de este día fue el juego de tingo y tango luego se pasó a leer una frase de Transito Amaguaña que dice luego se habló sobre las Actividades económicas y gastronomía del pueblo Cayambe un breve resumen sobre esto, tuvimos la salida de campo con los estudiantes donde teníamos que analizar las actividades económicas a las que se dedican la cultura Cayambe en la cual los estudiantes emocionados llevaron



sus celulares y tomaron muchas fotos como la siembra del maíz, el trigo, las papas, el cuidado de los animales, la venta de comidas y productos agrícolas, el trabajo en las florícolas del sector, regresaron muy contentos ya que salieron de la rutina y de paso aprendieron a analizar el campo el medio que les rodea. En la exposición de los platos típicos fue muy enriquecedor ya todos comieron y también aprendieron.

Sesión 4

Promover los conocimientos ancestrales mediante el análisis de ellos para que los practiquen en su vida diaria. Empezamos realizando un poco de ejercicios de relajación en la cual se motivaron para empezar con la clase, conversábamos un poco de la clase anterior decían que les gustó mucho y que no se olvidarían, luego hable sobre la importancia de las plantas medicinales que tenemos en casa como el orégano que era para el dolor de la barriga y así ellos también conversaban de que sus abuelitas les daban esas agüitas de remedio. luego se explicó sobre el cuy y los curanderos en donde les ven las enfermedades y comparan el cuerpo del cuy con el del ser humano, el mal aire, plantas medicinales como la ortiga que se hervía para los nervios todo ello que los indígenas utilizaban para curarles las enfermedades. Claro que aclarábamos que cuando es demasiado grave acuden al hospital luego tenían que exponer un conocimiento ancestral en el aula con todos sus materiales, experiencia, que les sirvió de mucho ya que aprendieron a aprovechar las hierbas medicinales naturales para curarse dolores leves.

Sesión 5

Conocer de la música del pueblo mediante la entonación de varias canciones tradicionales para que los jóvenes lo formen parte de su identidad. Se realizó el Juego la casa de mi vecina como motivación, luego leí una copla musical para los estudiantes. Lo cual les gustó mucho y se reían ya que las coplas hablan de la vida real de las



personas es decir me involucre con ellos en el tema, se habló de la música del pueblo Cayambe los diferentes ritmos y canciones luego tenían que crear una canción propia de ellos y entonarla con instrumentos, sobre la importancia del pueblo Cayambe con los instrumentos que ellos tenían o se inventaban.

Sesión 6

Identificar a los diferentes líderes cayambeños en la historia. Se les hizo jugar el Juego el florón luego se les hizo leer una frase de dolores Cacuango líder indígena de Cayambe después nos insertamos en el tema realizando varios debates sobre los diferentes líderes que conocíamos, se habló de dolores Cacuango, transito Amaguaña y de la organización que tienen en Cayambe en honor a ella las mujeres se sentían muy representadas por ellas y alegres por las líderes que teníamos y yo les decía que deberíamos ser así como ellas luchadores por nuestros sueños y aferrarnos a la vida, a la igualdad de derechos y oportunidades luego imitaron a las líderes indígenas de Cayambe las mujeres con ayuda de los estudiantes hombres y se divirtieron mucho ya que les gusta imitar o dramatizar.

Conclusiones sobre el aprendizaje

Durante el proceso de enseñanza del alumno se puede apreciar la puesta en práctica de la metodología expositiva y por descubrimiento, que al combinarlas se puede obtener los objetivos planteados.

-Se consigue enumerar los acontecimientos importantes de la cultura Cayambe se revisa documentación de la época que sirve para crear una actitud crítica del alumno.

-Se explica el proceso histórico del pueblo Cayambe en una exposición

-Las entrevistas a los líderes cayambeños ayudaron a que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico.



-Se construye y se fortalece la identidad de los estudiantes basándose en la cultura Cayambe.

Reflexiones sobre el aprendizaje

- Para enseñar y aprender historia no existe una forma, hoy nos damos cuenta que contamos con un sin número de métodos y técnicas que pueden transformar la clase y hacerla interesante tanto para el profesor como para el estudiante.

-La historia de la cultura Cayambe es un tema que lleva a la reflexión del ¿Por qué se está perdiendo nuestras tradiciones?, ¿Cuáles son sus nuevos retos y los conocimientos de la cultura Cayambe? logramos entender quiénes somos después de un periodo de colonización ayuda en el desarrollo del espíritu de pertenencia y autoestima con lo que se quiere fomentar el amor a nuestra cultura.

3.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos.

Los resultados fueron muy buenos ya que el trabajar de manera distinta con los estudiantes hace que les llame la atención, y tengan más curiosidad sobre los temas estudiados y conocieron de diferente forma sobre esta cultura sin tener que estar leyendo tanto un libro sino con la conversación que tuvieron aprendieron de forma divertida.

Con las actividades utilizadas se logró la familiarización de los estudiantes con la sintieron muy familiarizados con la cultura Cayambe y muchos se animaron a bailar y sumarse al resto de compañeros en las fiestas del pueblo. Permitiendo la unión y solidaridad en el curso. Se logró que los estudiantes la valoración la música de Cayambe y les guste estos géneros folclóricos. Los estudiantes valoraron a los líderes indígenas de del pueblo Cayambe mejorando su seguridad como integrantes de esta cultura.



3.3 Descripción del tipo de interacción.

Interactuaron el docente, estudiantes, líderes indígenas, autoridades de la institución, comunidad de Cayambe lo cual permitió crear las más amplias de amistad en donde se dieron cuenta que no somos mundos aparte, sino que todos formamos parte de este proceso de enseñanza aprendizaje.

3.4 Dificultades observadas.

- El tiempo ya que solo tenía dos horas y algunos temas se quedaba para la siguiente semana.
- La tecnología ya que no hay infocus e internet en las aulas

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica

La unidad didáctica es de gran importancia ya que permitirá desarrollar estrategias innovadoras en el aula para lograr un buen progreso en el ámbito de la enseñanza aprendizaje, Además permitirá que el aprendizaje sea constante, en crecimiento y desarrollo, no sólo en los estudiantes, sino en nosotros mismos, ya que la unidad didáctica haría enormes cambios, Siempre y cuando los educadores estén dispuestos a cambiar su forma de pensar, una vez que aceptamos esa idea, la practica en el aula será en conjunto, y mucho mejor.

Esta unidad también ha permitido un gran avance en formar estudiantes libres de los lineamientos de los libros y reflexivos ya que ellos formaron parte del desarrollo del conocimiento. Este trabajo se puede utilizar en las demás áreas del currículo para su mejora con enfoque práctico visto desde el contexto de los alumnos y formándolos con una visión en la que ellos estén conscientes de los problemas a nivel mundial y nacional.

4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.

En la unidad didáctica gracias a las prácticas en las salidas de campo y confianza que se les da a los estudiantes en el aula ellos creen nuevos conocimientos con esfuerzo, colaboración y reflexión.

En cuanto a las propuestas de mejora se debería implementar la tecnología en el aula como infocus, y la mejor colaboración entre docentes. Además, esta unidad deberá ser aplicada a todos los cursos que se dicta clases para que continúen con las mismas técnicas de aprendizaje todos los estudiantes.

5. Reflexiones finales

5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Psicología de la educación

Permitió conocer cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje en los estudiantes, entender cómo piensan ellos a su edad, de esta manera se creó un vínculo más cercano entre maestro y alumno los mismos que beneficiaron a la trasmisión de conocimientos de una manera efectiva.

Con el análisis de las inteligencias múltiples entendí que los estudiantes son diferentes y necesitan varias metodologías para aprender y no solo una metodología homogénea, consiguiendo los propósitos planteados en las planificaciones.

Sociología Educativa

Permitió conocer la sociedad, analizando aquellos detalles del medio que me rodea para de esta manera enlazarlos y sacar un análisis crítico que me permita tener conciencia sobre los problemas de mi país y la educación en él, como aportar como docente en el mejoramiento de la sociedad de mi país.

Tutoría y orientación educativa



Ayudo tanto para comprender a mis estudiantes en el aula, pues entendí que la docente tutor tiene varias responsabilidades el momento que ese le asigna como tutora de un grupo de estudiantes, uno de ellos el sentirse comprometida a encaminar a sus estudiantes para que logren sus metas, tener empatía con los estudiantes para que ellos tengan más confianza con la docente.

En esta asignatura me sirvió a coordinar el tiempo, en la hora clase, un elemento importante que sumo a mi labor educativa es que la motivación debe de ser constante en los estudiantes para mantenerlos activos en el proceso del aprendizaje también sirvió para crear estrategias de trabajo en grupo y mejorar el aprendizaje.

Me permitió elaborar herramientas didácticas para ser aplicadas en su práctica docente, además me ayudo a innovar y de adaptar la educación a las circunstancias de nuestro momento histórico. Un elemento que ayudo a mi formación como docente también fue la elaboración de la historia de vida que realizamos la misma que permitió conocerme de mejor manera para dar lo mejor a mis estudiantes.

Seminario de investigación

A través de esta asignatura aprendimos a analizar artículos de las entrevistas científicas todo este proceso fue nuevo para mí, pero muy enriquecedor, y me pareció una buena estrategia para sacar nuestros propios criterios y no creer todo lo que dice el internet.

5.2 En relación a las asignaturas de la especialidad

Geografía e Historia

Conocer y elaborar instrumentos de evaluación comprendiéndolos como instrumentos de aprendizaje más no como medidores clásicos de notas que actualmente los docentes tenemos y los estudiantes les tienen miedo



Además, me permitió concientizar que debemos mejorar la atención a la diversidad de nuestros estudiantes.

Además, la creación de la unidad didáctica me dejó muchos conocimientos como el saber organizar, planificar los temas que voy a enseñar en el aula implementando estrategias como el análisis de fuentes primarias, salidas de campo.

Innovación Educativa

Aprendimos enseñar en función de las capacidades y las necesidades de las personas, formular hipótesis sobre el pasado y Clasificar fuentes, de esta forma podremos conocer la estructura de este tipo de unidades didácticas y confeccionar otras nuevas que cubran las exigencias de la educación actual.

Educación para la Ciudadanía

Con esta asignatura me permitió aprender el por enseñar educación para la ciudadanía a mis estudiantes, ya que esta asignatura permite a los docentes enseñar a los estudiantes para la vida con valores como la paz, la libertad, la injusticia la igualdad para enrumbar a nuestras vidas con acciones y asumiendo como tarea central la construcción de un mundo justo.

Didáctica de la Geografía

La Geografía ayuda a una educación para el desarrollo sostenible, entendiendo a sostenible a aquella que nos permite mantener nuestro medio ambiente para las generaciones futuras.

Complementos de Historia

Entender la historia desde la realidad de mi país y con ejemplos claros, también Concientizamos sobre la migración en donde debemos transmitir a nuestros estudiantes que sean solidarios con los demás. Aprendí que hay que tener confianza y empatía con nuestros estudiantes. El sentido del humor es muy importante en el desarrollo de nuestra clase ya que ayuda a estimular a los estudiantes para aprender.



Complementos de Geografía

La geografía no es el estudio de mapas y grabarse de memoria los países y capitales sino va más allá en donde se analiza los problemas sociales del mundo tanto políticos, culturales, demográficos, climatológicos, todo esto permite al estudiante formarse y tener una visión amplia y a nivel mundial de nuestro país, para que entienda la complejidad de nuestro mundo y sea capaz de cumplir sus objetivos en este contexto.

5.3 En relación a lo aprendido durante el TFM.

Los aprendizajes adquiridos a lo largo de la maestría han sido muy enriquecedores ya que me han servido para cambiar el modelo tradicional de dar clases, a un modelo más práctico y acorde con las experiencias y el medio que les rodea a los estudiantes.

Además, me ha permitido comprender que cada (carlos, 2008) estudiante es un mundo diferente por ende he tratar de adaptador lo contenidos de acuerdo a la forma de aprender de cada uno de ellos, de esta manera el aprendizaje ha sido muy fructífero y más participativo en el aula.

Con las técnicas aprendidas en la maestría se les ha enseñado a los estudiantes a reflexionar, razonar, emitir criterios propios y de esta manera ellos se incluyen en el aprendizaje.

6. Referencias bibliográficas

Bibliografía

(s.f.).

(2016). En M. d. salvador, *Educación para la ciudadanía* (pág. 114). Quito: Juan Páez Salcedo.

carlos. (2008). *sesenta*.

Catucuago, J. (11 de mayo de 2013). Obtenido de culturas y tradiciones de cayambe:
<http://wwwgoyaraymi.com/es-ec/cayambe/cultura/e9d685961>

Educación para la Ciudadanía. (2008). En M. d. Salvador, *La democracia en Ecuador* (págs. 64-65).
Quito: Juan Páez Salcedo.

Educación para la Ciudadanía. (2016). En M. d. Salvador, *La plurinacionalidad* (pág. 114). Quito: Juan
Páez Salcedo.

Educación para la ciudadanía. (2016). En M. d. salvador, *Educación para la ciudadanía* (pág. 64). Quito
: Juan Páez Salcedo.

Espinosa, C. S. (2 de abril de 2012). Obtenido de <http://raymis.com/> Ecuador

Estudios Sociales 10. (2016). En E. A. Mora, *Población y culturas del mundo* (pág. 98). Quito:
Corporación Editorial Nacional.

Estudios Sociales 8. (2016). En E. A. Crespo, *Grandes Culturas de Mesoamerica* (pág. 92). Quito:
Corporación Editorial Nacional Roca.

Estudios Sociales 9. (2016). En E. A. Crespo, *Desarrollo Humano en el Ecuador* (pág. 146). Quito:
Corporación Editorial Nacional Roca.

Hora, L. (22 de junio de 2008). Obtenido de cayambe muestra su floklor y cultura: <http://la hora.com.ec/la noticia/737434/cayambe-muestra -su- folklor- y- cultura>

7. Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos



	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y si justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	9
		Tutorías de seguimiento virtuales	NI escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9
		Relevancia y estructura de la investigación	Tanto la formulación del problema como su desarrollo y diseño son inapropiados.	La formulación del problema de investigación es poco ajustada y presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.	Sabe formular un problema de investigación que presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.	Sabe formular un problema de investigación y diseña la investigación de forma ordenada y fundamentada.	9
		Marco teórico	Ausencia de investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación. Marco teórico insuficiente.	El marco teórico muestra algunas dificultades de síntesis y algunas lagunas de fuentes documentales relacionadas con la investigación.	Sintetiza algunas investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico bastante justificado.	Sintetiza las investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico suficiente y justificado.	8
		Metodología y resultados	La metodología empleada se corresponde muy poco con los objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia solo con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa a las características de la investigación y está en consonancia con los objetivos y preguntas iniciales.	9
		Resultados y conclusiones	Resultados y conclusiones incoherentes y difíciles de comprender.	Los datos se muestran de forma poco clara y comprensible. Las conclusiones son ambiguas y con el análisis efectuado.	Los datos se muestran de forma clara y bastante comprensible. Las conclusiones son bastante coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos.	Los datos se muestran de forma clara y comprensible. Las conclusiones son coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos trazados.	9



	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple bastantes de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	9
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	9
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA, de forma excelente.	9
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y lo enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	9
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	9



8. Anexos

Rubrica de la primera sesión

entrevista a un líder de Cayambe

INDICADORES A EVALUAR	4	4	2
cumplimiento del protocolo de una entrevista			
elaboración de las preguntas			
el enfoque de las preguntas			

Rubrica de la segunda sesión

Elaboración de muñecos en fomix resaltando la vestimenta de la cultura Cayambe

INDICADORES A EVALUAR	4	4	2
creatividad			
elaboración de accesorios			
exposición de cada elemento de la cultura			



Rubricas de la tercera sesión

Elaboración de un video sobre las diferentes actividades económicas y la gastronomía del pueblo de Cayambe.

INDICADORES A EVALUAR	4	4	2
Expresa sus ideas con claridad y fluidez			
Respeto los pasos de introducción, desarrollo, y conclusión.			

Exposición de las comidas típicas en el aula.

INDICADORES A EVALUAR	4	4	2
Realiza el plato típico del pueblo Cayambe.			
Utiliza cuadros sinópticos para exponer.			
Presenta a tiempo la exposición			

Rubricas de la cuarta sesión

Elaboración de un conocimiento ancestral y exponerlo

INDICADORES A EVALUAR	4	4	2
Expresa sus ideas con claridad y fluidez			
Ha respetado los pasos de introducción, desarrollo, y conclusión			
Es puntual en la entrega de su trabajo.			

Rubricas de la quinta sesión

Elaboración de una canción propia de ellos sobre la importancia del pueblo Cayambe

INDICADORES A EVALUAR	4	4	2
Expresa la canción con claridad y fluidez			
Ha respetado los pasos de dados por la docente			
Es puntual en la entrega de su trabajo.			



Rubricas de la sexta sesión

Imitar a las líderes indígenas

INDICADORES A EVALUAR	4	4	2
Se expresa con claridad			
Utiliza accesorios para la imitación			



Fotografías del trabajo realizado



