UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Educación Intercultural Bilingüe - Presencial

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Guía de inter-aprendizaje basada en juegos para la enseñanza del idioma kichwa en aulas multilingües: Estudio de caso con estudiantes de noveno grado en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Amauta Ñanpi".

Autor:

Mayerli Narcisa Villa Vara

Autor:

Thalia Alexandra Villa Vara

Azogues - Ecuador

Febrero, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Línea de investigación

Educación, diversidad cultural, artes e interculturalidad

Autora:
Mayerli Narcisa Villa Vara

Autora:
Thalia Alexandra Villa Vara

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

Docente Tutor	Jose Antonio Duchi Zaruma
CÓDIGO ORCID	https://orcid.org/0000-0001-6785-0542

Agradecimiento y/o dedicatoria

Mayerli Villa

A Dios y la Virgen del Cisne, gracias por escuchar mis oraciones y estar presente en cada proyecto de mi vida. A mi madre, a la persona que la acompaña y a mis hermanos, gracias por su amor, apoyo y motivación constante, por creer en mí y por estar siempre ahí para mí, en las buenas y en las malas, y les agradezco de corazón por todo lo que han hecho por mí. A mi hermana Thalía, mi compañera de aventuras y mejor amiga, durante estos cinco años, gracias por ser mi roca y mi motivación, por celebrar mis triunfos. A mi profesor tutor, gracias por su guía y sabiduría, por ayudarme a crecer académica y personalmente, y por creer en mi capacidad para alcanzar mis metas. En sí, gracias a todos que me han venido apoyando durante este proceso gracias y cada uno de ustedes por ser parte de este logro, por hacer posible que alcance mis objetivos, este logro es el resultado de la suma de todos ustedes y les dedico este triunfo con todo mi corazón.

Thalía Villa

Dedico este trabajo a Dios y a la Virgencita del Cisne, por darme fuerza y sostenerme en los momentos más difíciles.

A mi hijo Thiago Guamán, mi mayor inspiración y motor de cada esfuerzo; este logro es por ti y para ti mi niño. A pesar de tu corta edad, aprendiste a acompañarme en silencio, a entender ausencias.

A mi mamita Alexandra Vara, mis hermanos y especialmente a mi hermana Mayerli, por compartir esta lucha, a mi amado Juan Carlos, por su respaldo constante, por darme la mano y no soltarme, y por último y no menos importante a la señora Esther, por el cuidado brindado a mi hijo. Este logro también les pertenece.

Agradecimientos.

Agradezco a la señora Vilmita y a Diego Nathan por su generosa acogida.

A la Escuela Amauta y a sus docentes, por su guía y compromiso.

A la Universidad Nacional de Educación (UNAE), por brindarnos una formación de calidad.

RESUMEN:

El trabajo de titulación se orientó al diseño de una guía de interaprendizaje fundamentada en juegos tradicionales, con el propósito de fortalecer la enseñanza del idioma kichwa en aulas multilingües. La propuesta estuvo dirigida a estudiantes del Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi, ubicada en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza, en un contexto caracterizado por la diversidad cultural y lingüística.

El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo, bajo el método de Investigación Acción, lo que permitió la construcción conjunta del conocimiento con la comunidad educativa. Para la recolección de información se utilizaron técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas, diarios de campo y grupo focal, las cuales facilitaron la comprensión de las percepciones, experiencias y dificultades de los estudiantes frente al aprendizaje del kichwa.

A partir del diagnóstico inicial se identificaron bajos niveles de motivación, limitada participación oral y escaso uso del idioma kichwa dentro del aula. En respuesta a esta situación, se diseñó y aplicó una guía de interaprendizaje que integra juegos tradicionales amazónicos, como la cerbatana y la pelada del verde, seleccionados por su pertinencia cultural y valor pedagógico. Los resultados evidenciaron mejoras en la motivación, la participación activa, el uso oral del kichwa y el fortalecimiento del interaprendizaje y la identidad cultural, lo que confirma la pertinencia del uso de juegos tradicionales como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje significativo del idioma.

Palabras claves: Aulas multilingües, Guía de Interaprendizaje, Juegos tradicionales, Kichwa.

UCHILLA YUYAY:

Kay yachay killkayka ñawpak yachay ruraymi kan, ñawpa yachay pukllaykunawan yuyaykuna riksichishpa kichwa shimik yachachinata kallpachankapak. Kay rurayka Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) yachakkunapak rurashkami kan, Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi yachana wasipi, Puyu llaktapi, Pastaza Marka llaktapi, maypi achka kawsaykunamanta shimikuna, yuyaykuna tantachishka kawsay tiyan.

Kay yachay rurayka cualitativo yachay ñanwan rurarirka, Investigación Acción (IA), ñanman katishpa, yachak, yachachik, ayllu runakunawan tantanakushpa yachayta rurankapak. Willaykunata tantachinkapak, observación participante, entrevistas semiestructuradas, diario de campo shinallatak grupo focal nishka ruraykunata llamkarkami, chaywan yachakkunapak yuyay, rikuy, shinallatak kichwa shimik yachaypi sasachaykunata riksinkapak.

Ñawpa diagnóstico ruraymanta riksirkami ashka munay, piti rimay, shinallatak yachana wasipi kichwa shimik pisi llamkay. Chay sasachaykunaman kutichishpa, Guía de Interaprendizaje rurarkami, Amazonía llaktapi kawsay pukllaykunata tantachishpa, shinami cerbatana pukllay shinallatak llushtina palanta nishka pukllay, kawsaywan, shimikwan, yachaywan allikashpa akllashka. Kay ruraykunamanta riksirkami yachakkunapak munay kallpachashka, rimay ashkashka, kichwa shimik llamkay mirashka, shinallatak interaprendizaje y kawsay shimik shuk shunkuta kallpachashka. Chaymantami pukllaykunawan yachachina allikay ñan kan kichwa shimik yachayta allikachinkapak.

Kallariy Killkakuna: Achka shimi yachana wasikuna, Interaprendizaje ñan yachay killka, Ñawpa pukllaykuna, Kichwa shimi.

Abstract:

This degree project focused on the design of an interlearning guide based on traditional games, aimed at strengthening the teaching of the Kichwa language in multilingual classrooms. The proposal was addressed to students of the Research-Based Learning Process (PAI) at the Amauta Ñanpi Intercultural Bilingual Community Educational Unit, located in the city of Puyo, province of Pastaza, within a context characterized by cultural and linguistic diversity.

The study was conducted using a qualitative approach, employing Action Research (AR) methodology, which facilitated the collaborative construction of knowledge with the educational community. Data collection techniques included participant observation, semi-structured interviews, field notes, and focus groups, enabling a deep understanding of students' perceptions, experiences, and difficulties related to learning the Kichwa language.

Based on the initial diagnosis, low levels of motivation, limited oral participation, and scarce use of the Kichwa language in the classroom were identified. In response to this situation, a didactic guide integrating traditional Amazonian games, such as the blowgun and *pelada del verde*, was designed and implemented, selected for their cultural relevance and pedagogical value. The results showed improvements in student motivation, active participation, oral use of the Kichwa language, and the strengthening of interlearning processes and cultural identity. These findings confirm the relevance of traditional games as a pedagogical strategy to promote meaningful learning of the Kichwa language.

Keywords: Multilingual classrooms, Interlearning guide, Traditional games, Kichwa language.

1 Tabla de contenido

1.1 INTRODUCCIÓN 12
1.2 Contexto de investigación: Puyo-Pastaza 13
1.3 Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi 14
1.4 Estructura curricular 15
1.5 Caracterización de la población estudiantil 17
2 CAPITULO I 18
2.1 Planteamiento del problema 18
2.1.1 Pregunta de investigación 20
2.2 OBJETIVOS 20
2.2.1 Objetivo General 20
2.2.2 Objetivos Específicos 20
2.3 JUSTIFICACIÓN 21
2.3.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011) 23
3 CAPITULO II 24
3.1 MARCO REFERENCIAL (Antecedentes) 24
3.1.1 Antecedentes Internacionales 24
3.1.2 Antecedentes Nacionales 25
3.2 MARCO TEORICO 27
3.2.1 Aulas Multilingües 27
3.2.2 Educación Intercultural Bilingüe 27
3.2.3 Enseñanza del idioma kichwa 28
3.2.4 El aprendizaje significativo 29
3.2.5 El juego como estrategia didáctica 30
3.2.6 Guía de Inter-aprendizaje 30
3.2.7 Revitalización Lingüística 31

3.2.8 Articulación de los conceptos teóricos con la investigación 32
4 CAPITULO III 33
4.1 MARCO METODOLÓGICO 33
4.1.1 Tipo de Investigación. (Enfoque y Metodología) 33
4.1.2 Fases del proceso investigativo (Ciclo de la IAP) 34
4.1.3 Población y muestra 35
4.1.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos. 35
4.1.5 Revisión Documental 36
4.1.6 Observación Participante 36
4.1.7 Diarios de Campo 36
4.1.8 Entrevista Semi-estructurada 37
4.1.9 Grupo focal 37
4.1.10 Procedimientos y Análisis de datos 38
5 CAPITULO IV 38
5.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN 38
5.1.1 Resultados del objetivo 1: 38
5.1.2 Resultado del objetivo 2: 40
Fundamentación de los niveles de valoración 41
5.1.3 Resultados de la observación participante 41
5.1.4 Análisis de los resultados desde el marco teórico 42
5.1.5 Análisis comparativo de los juegos aplicados 42
6 CAPITULO V 43
6.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA 43
6.1.1 Justificación de la propuesta: 43
6.1.2 Objetivos de la propuesta 44
6.1.2 Fundamentación pedagógica y metodológica 45

6.1.3 Descripción de la guía de inter-aprendizaje 46
6.1.4 Organización de la guía 46
6.1.5 Número de Guías con su Unidad 46
6.1.6 Tipos de Juegos Utilizados 47
6.1.7 Contenidos abordados 47
6.1.8 Tiempo de aplicación 47
6.1.9 Estructura de la guía 49
6.1.10 Orientación para su aplicación 49
6.2 GUÍA DE INTERAPRENDIZAJE 52
6.3 CONCLUSIONES 69
6.4 RECOMENDACIONES 70
6.5 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 71

Anexos:

Anexo 1 57
Anexo 2 66
Anexo 3 85
Anexo 4 85
Anexo 5 88
Anexo 6 89

Índice de Tablas

Tabla 1 16
Tabla 2 38
Tabla 3 39

Tabla 4.....41

Tabla 5.....48

Tabla 6.....74

Tabla 7.....76

Tabla 8.....78

Tabla 9.....80

Tabla 10.....82

Tabla 11.....83

Índice de Figuras

Figura 1.....16

Figura 2.....44

Figura 3.....52

Figura 4.....58

Figura 5.....58

Figura 6.....59

Figura 7.....62

1.1 INTRODUCCIÓN

La Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador se fundamenta en el reconocimiento, la valoración y el fortalecimiento de la diversidad cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades, promoviendo el uso de las lenguas ancestrales como ejes centrales del proceso educativo. En este marco, la enseñanza del idioma kichwa representa no solo un componente curricular, sino también una estrategia fundamental para la preservación de la identidad cultural, la transmisión de saberes ancestrales y la construcción de una educación pertinente y contextualizada, especialmente en contextos amazónicos caracterizados por la convivencia de múltiples lenguas y culturas.

No obstante, en las aulas multilingües se evidencian diversas dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje del kichwa, entre las que destacan la desmotivación estudiantil, la escasa participación oral y el limitado uso de la lengua dentro del aula. Estas problemáticas se relacionan, en gran medida, con la ausencia de estrategias didácticas innovadoras y culturalmente pertinentes que integren la lengua con la práctica, el juego y la interacción social, lo que provoca que el kichwa sea percibido como una asignatura secundaria y desvinculada de la realidad cotidiana de los estudiantes.

En este contexto, el problema central de la presente investigación se identifica en la ausencia de una guía de interaprendizaje basada en juegos tradicionales que oriente de manera sistemática la enseñanza del idioma kichwa en aulas multilingües, limitando la generación de aprendizajes significativos, el fortalecimiento de la identidad cultural y los procesos de revitalización lingüística desde el ámbito escolar. Frente a esta realidad, se vuelve necesario proponer alternativas pedagógicas que respondan a la diversidad lingüística del aula y que recuperen prácticas culturales propias de la comunidad como recursos educativos.

En respuesta a esta problemática, el objetivo general de la investigación es diseñar una guía de interaprendizaje sustentada en juegos tradicionales para la enseñanza del idioma kichwa, dirigida a estudiantes de noveno grado en aulas multilingües de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Amauta Ñanpi”, ubicada en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza. Esta propuesta busca fortalecer el aprendizaje del kichwa mediante estrategias lúdicas culturalmente pertinentes, promoviendo

la participación activa, el interaprendizaje y la valoración de la lengua ancestral.

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, utilizando el método de Investigación Acción Participativa (IAP), el cual permitió comprender la realidad educativa desde la experiencia directa en el aula y construir la propuesta pedagógica de manera conjunta con la comunidad educativa. A través de este enfoque, se priorizó la participación activa de los estudiantes, docentes y actores comunitarios, reconociéndolos como sujetos del proceso investigativo y protagonistas de la transformación educativa. Para la recolección de información se emplearon técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas, diarios de campo y grupos focales, las cuales facilitaron una comprensión profunda de las dinámicas del aula multilingüe y de las percepciones frente al aprendizaje del kichwa.

El presente trabajo se encuentra organizado en cinco capítulos. El Capítulo I corresponde al marco referencial de la investigación, donde se describe el contexto de estudio, se plantea el problema investigativo, se formulan los objetivos, la pregunta de investigación y la justificación del estudio. El Capítulo II desarrolla el marco teórico, en el cual se presentan los antecedentes nacionales e internacionales y se fundamentan los principales conceptos relacionados con la Educación Intercultural Bilingüe, el aprendizaje significativo, el juego como estrategia didáctica, la guía de interaprendizaje y la revitalización lingüística. El Capítulo III expone el marco metodológico, detallando el enfoque de investigación, el método de Investigación Acción Participativa, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de la información. El Capítulo IV presenta los resultados obtenidos a partir del proceso investigativo, junto con su análisis e interpretación en relación con el marco teórico. Finalmente, el Capítulo V corresponde a la propuesta pedagógica, en la que se describe la guía de interaprendizaje basada en juegos tradicionales para la enseñanza del idioma kichwa en aulas multilingües, así como sus objetivos, fundamentación y orientaciones para su aplicación.

1.2 Contexto de investigación: Puyo-Pastaza

La investigación se desarrolló en la ciudad de Puyo, cuyo nombre oficial es Nuestra Señora del Rosario de Pompeya de Puyo, reconocida como cabecera cantonal del cantón Pastaza y capital de la provincia homónima. Esta localidad se encuentra situada en la región amazónica del Ecuador,

específicamente en su zona centro-occidental, y se asienta a orillas del río Puyo, en un entorno caracterizado por una alta biodiversidad natural y cultural. En este territorio conviven ancestralmente siete nacionalidades indígenas: Kichwa de la Amazonía, Andoa, Zápara, Waorani, Achuar, Shiwiar y Shuar, cuyas formas de organización social, prácticas culturales, gastronomía, música, cosmovisión y diversidad lingüística constituyen un valioso patrimonio antropológico que incide directamente en los procesos educativos interculturales del contexto estudiado (Gobierno Autónomo Descentralizado de Pastaza, 2023).

1.3 Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi surge como respuesta a la necesidad de implementar una propuesta educativa alternativa e intercultural que atienda a la diversidad de pueblos y nacionalidades presentes en la provincia de Pastaza, entre ellas Kichwa, Shuar, Achuar, Zápara, Waorani, Shiwiar, Andoa, así como población mestiza y afrodescendiente. Su origen se encuentra estrechamente vinculado al fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía ecuatoriana.

En este contexto, en el año 1991 se crea oficialmente la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Pastaza (DIPEIB-P), conformada mayoritariamente por representantes de las propias nacionalidades indígenas, especialmente Kichwa, Shuar, Achuar y Waorani, lo que permitió impulsar la aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) en el ámbito educativo provincial (López, 2011).

De acuerdo con los antecedentes institucionales, el equipo inicial de la DIPEIB-P promovió la apertura de un primer Centro Educativo Comunitario de carácter experimental en la ciudad de Puyo, bajo el Acuerdo Ministerial N.° 116 del 11 de octubre de 1991, el cual constituyó el antecedente directo de la actual institución. Este proceso tuvo como objetivos principales el fortalecimiento del idioma kichwa, la recuperación de la identidad cultural y la generación de alternativas educativas orientadas a mejorar la calidad de vida de los pueblos y nacionalidades de la región (Cuji et al., 2011).

En sus inicios, el centro educativo funcionó en un espacio facilitado por el Vicariato Apostólico de

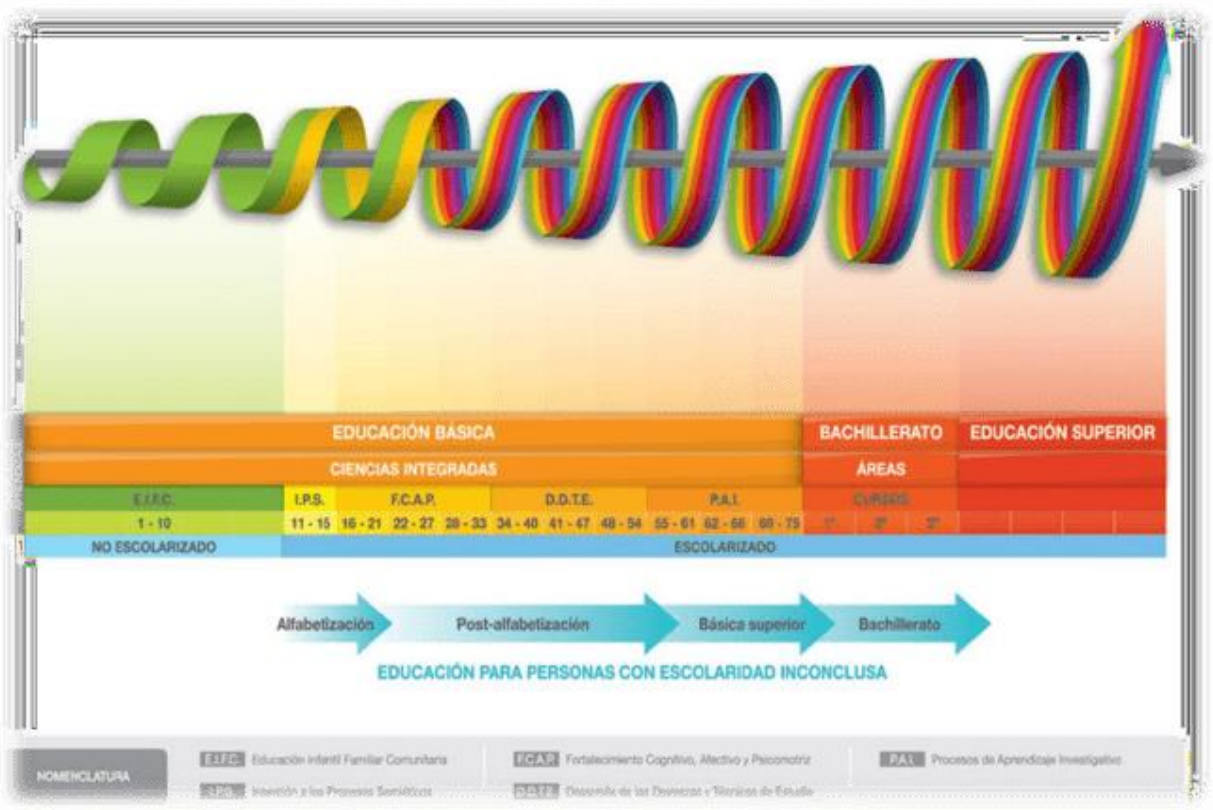
Puyo y contó con un reducido grupo de estudiantes y familias comprometidas con el proyecto educativo intercultural, lo que permitió consolidar progresivamente una propuesta formativa basada en la participación comunitaria y el respeto a la diversidad cultural.

En 1992 se suscribió un acuerdo de cooperación entre la Misión Dominicana de Pastaza, la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Pastaza (DIPEIB-P) y la Organización de Pueblos Indígenas de Pastaza (OPIP), lo que contribuyó al fortalecimiento institucional del proyecto educativo intercultural. Como parte de este proceso y ante la demanda de contar con un espacio físico más amplio y acorde con una visión cultural propia, la Misión Dominicana cedió en comodato aproximadamente tres hectáreas de terreno en la ciudad de Puyo, específicamente en el barrio Miraflores, lugar donde actualmente funciona la institución educativa (Tanguila, 2011).

1.4 Estructura curricular

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe, ubicada en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza, orienta su propuesta curricular a partir de los lineamientos del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), los cuales son contextualizados según las particularidades culturales, lingüísticas y sociales de las nacionalidades amazónicas que conforman la comunidad educativa.

Figura 1



Nota. Esquema que presenta la organización de las unidades curriculares de acuerdo con los niveles educativos establecidos en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. ***Fuente*****:** MOSEIB (2013).

Tabla 1

Unidades de aprendizaje de acorde al MOSEIB

	Unidades Curriculares	
EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA (EIFC)	1 a la 10	Inicial 1: 3 a 4 años Inicial 2: 4 a 5 años
INSERCIÓN A LOS PROCESOS	11 a la 15	Preparatoria

SEMIÓTICOS (IPS)		
FORTALECIMIENTO COGNITIVO, AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ (FCAP)	16 a la 33	Segundo, Tercero y Cuarto
DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO (DDTE)	34 a la 54	Quinto, Sexto y Séptimo
PROCESOS DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO (PAI)	55 a la 75	Octavo, Noveno y Décimo
INSERCIÓN A LOS PROCESOS SEMIÓTICOS (IPS)	1ro, 2do y 3ro	

***Nota*.** Información referencial basada en los lineamientos del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB, 2013).

1.5 Caracterización de la población estudiantil

En el contexto educativo analizado se evidencia la presencia de estudiantes pertenecientes a diversas nacionalidades indígenas, así como de población mestiza y, en varios cursos, al menos un estudiante de nacionalidad venezolana, lo que configura un entorno escolar multicultural. Si bien los estudiantes indígenas forman parte activa de la comunidad educativa, el uso de la vestimenta tradicional no es habitual durante la jornada escolar, observándose principalmente en eventos institucionales o actos especiales, donde el traje cultural se emplea como vestimenta representativa.

En cuanto al aspecto lingüístico, tanto el idioma kichwa como el español cumplen un rol relevante dentro de la institución. La mayoría de los estudiantes reside en comunidades cercanas a la ciudad de Puyo y se traslada diariamente hacia el centro urbano para asistir a clases. A pesar de la distancia, no se evidencian dificultades significativas en el acceso a la institución; por el contrario, se observa un alto nivel de compromiso y responsabilidad por parte del estudiantado. En este sentido, algunos estudiantes que habitan en comunidades más alejadas llegan al establecimiento alrededor de las 6:30 a. m., considerando que el horario de ingreso es a las 7:30 a. m. y que el transporte en sus comunidades circula con una frecuencia aproximada de una hora. Este margen de tiempo resulta determinante para garantizar la asistencia oportuna y refleja las aspiraciones de superación académica presentes en la población estudiantil.

2 CAPITULO I

2.1 Planteamiento del problema

En el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe, el reconocimiento de las nacionalidades y pueblos implica valorar sus prácticas culturales, lenguas y formas propias de aprendizaje, donde el juego didáctico se constituye en una estrategia pedagógica que favorece la participación, la construcción colectiva del conocimiento y el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

La enseñanza del idioma kichwa en contextos educativos interculturales enfrenta diversas dificultades, entre las cuales se evidencia la limitada preparación pedagógica de algunos docentes para abordar la lengua desde una perspectiva integral. Esta situación se refleja en prácticas educativas centradas principalmente en aspectos formales del idioma, dejando de lado los saberes culturales y comunitarios que le otorgan significado, lo que reduce las posibilidades de contextualización y afecta la motivación de los estudiantes en el aula (Haboud, 2020).

De manera complementaria, se identifica en los estudiantes, especialmente en aquellos

pertenecientes a distintas nacionalidades, una disminución del interés por el aprendizaje del kichwa, relacionada con la percepción de un menor valor académico de esta lengua frente a otras asignaturas del currículo y con la predominancia del castellano en los espacios educativos (UNESCO, 2021). A esta situación se añade que las particularidades lingüísticas del kichwa, al diferir estructuralmente del español, representan un desafío adicional para los estudiantes sin contacto previo con la lengua, dificultad que se intensifica cuando no se aplican metodologías interculturales ni estrategias didácticas contextualizadas en el proceso de enseñanza (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021).

El presente estudio surgió a partir de las prácticas pre-profesionales realizadas en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi (UECIB), ubicada en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza. Dichas prácticas se desarrollaron durante un período total de cinco semanas, organizadas en dos momentos: un primer período de tres semanas y un segundo período de dos semanas.

El primer período se llevó a cabo entre el 26 de mayo y el 13 de junio de 2025 y estuvo orientado principalmente al proceso investigativo. En esta etapa se aplicó la técnica de observación participante y se realizó la recolección de información mediante entrevistas semiestructuradas dirigidas a la docente, a los estudiantes, a los padres de familia y a un miembro de la comunidad educativa. Como resultado de este proceso, se evidenció que dentro del aula los estudiantes presentaban diversas dificultades en el aprendizaje del idioma *kichwa*.

Uno de los principales problemas identificados es la escasa formación pedagógica especializada de los docentes para la enseñanza del *kichwa* en contextos multilingües, lo que repercute en prácticas educativas limitadas y poco innovadoras. Esta situación se agrava debido a la diversidad cultural y lingüística presente en el aula, donde conviven estudiantes de nacionalidades *kichwa, shuar, achuar*, *mestiza y extranjera*, muchos de los cuales no tienen contacto previo con el idioma *kichwa*, generando desinterés, baja participación y dificultades en su aprendizaje.

Durante las prácticas pre-profesionales realizadas en la institución, mediante observación participante, entrevistas y diarios de campo, se constató que los estudiantes muestran desmotivación,

inseguridad y escasa participación oral en *kichwa***,** asociadas a la percepción de la lengua como una asignatura de menor relevancia académica y a la ausencia de estrategias didácticas que integren el juego, la cultura y la interacción social. No obstante, cuando se implementaron actividades lúdicas y juegos tradicionales de manera experimental, se evidenció un aumento significativo en la motivación, la participación activa, el compañerismo y el interés por aprender el idioma.

En este contexto, se identifica como problema central la ausencia de una guía de interaprendizaje basada en juegos tradicionales que oriente de manera sistemática la enseñanza del idioma *kichwa* en aulas multilingües, limitando así la posibilidad de generar aprendizajes significativos, fortalecer la identidad cultural y promover la revitalización lingüística desde el aula. Esta problemática plantea la necesidad de diseñar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras, contextualizadas y culturalmente pertinentes que respondan a la diversidad del estudiantado y fortalezcan el uso del *kichwa* como lengua viva de comunicación y aprendizaje.

2.1.1 Pregunta de investigación

¿Cuáles son los juegos más pertinentes para la enseñanza del idioma kichwa en aulas multilingües, considerando el caso de los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Amauta Ñanpi”?.

2.2 OBJETIVOS

2.2.1 Objetivo General

Diseñar una guía de interaprendizaje sustentada en juegos tradicionales para la enseñanza del idioma kichwa, dirigida a estudiantes de noveno grado en aulas multilingües de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Amauta Ñanpi"

2.2.2 Objetivos Específicos

- Investigar juegos tradicionales utilizados en la enseñanza de idiomas en contextos multilingües, mediante revisión bibliográfica en bases de datos académicas y documentación relevante.

- Recopilar información sobre prácticas lúdicas utilizadas en la enseñanza del kichwa en aulas multilingües, mediante entrevistas semiestructuradas dirigidas a docentes, estudiantes, padres de familia y miembros de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Amauta Ñanpi".
- Diseñar una propuesta de guía de interaprendizaje que integre los juegos seleccionados, con orientaciones metodológicas y recursos aplicables en contextos multilingües, dirigida a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Amauta Ñanpi"

2.3 JUSTIFICACIÓN

La elaboración de la Guía de Interaprendizaje se fundamentó en las orientaciones pedagógicas del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), especialmente en lo establecido en el apartado de Orientaciones Pedagógicas (pp. 29–349). Este modelo plantea una educación contextualizada, comunitaria y articulada a los saberes ancestrales, promoviendo el aprendizaje desde la experiencia, la participación activa y el diálogo de saberes. En coherencia con estos lineamientos, la guía fue diseñada considerando el Proceso de Aprendizaje Integrado (PAI), integrando actividades lúdicas basadas en juegos tradicionales como estrategias metodológicas que fortalecen la lengua kichwa en contextos multilingües. Asimismo, se tomó en cuenta la vinculación con la comunidad educativa, el rol activo de los estudiantes y la recuperación de conocimientos transmitidos por los taytas y mamas, garantizando pertinencia cultural y lingüística en su implementación.

En este sentido, el presente trabajo se centró en la aplicación de una Guía de Interaprendizaje basada en juegos tradicionales para la enseñanza del idioma kichwa, como recurso pedagógico articulado al proceso PAI. Esta propuesta permitió resaltar los saberes y conocimientos de los taytas y mamas, aportando a la revitalización de la lengua desde el aula multilingüe. De esta manera, se promueve la construcción de una sociedad intercultural consciente de sus propias tradiciones y cultura. Asimismo, la docente y los estudiantes pudieron evidenciar que es posible trabajar de forma activa, dinámica y significativa, fortaleciendo las competencias lingüísticas, investigativas y comunicativas.

Dentro del contexto educativo ecuatoriano, el idioma kichwa cumple un rol fundamental que trasciende el ámbito comunicativo. Su incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje favorece el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural del país, al tiempo que posibilita que los estudiantes fortalezcan el vínculo con sus orígenes culturales. Asimismo, el uso del kichwa en la educación contribuye a la transmisión de saberes, valores y formas de comprender el mundo propias de los pueblos indígenas, lo que enriquece la formación integral del estudiantado y promueve relaciones basadas en el respeto y la convivencia intercultural (López et al., 2023).

Con esto se busca cumplir con los lineamientos que nos presenta el MOSEIB, así poder lograrlo con nuestros estudiantes y que su enseñanza sea activa y significativa, siguiente a lo que nos dicen los autores sobre el interés del aprendizaje en kichwa, a través del juego los estudiantes no solo demuestran el interés sino que se motivan a seguir aprendiendo más, demostrando resultados significativos en su proceso de aprendizaje de la lengua kichwa, rompiendo así viejos paradigmas que mencionan que el juego no es un recurso pedagógico para la enseñanza.

En este aspecto los juegos didácticos toman importancia ya que, ayudan a desarrollar habilidades y conocimientos de manera divertida, por ende, con la enseñanza tradicional que tienen no pueden llegar al objetivo de la docente que es terminar la guía planteada de tal fecha a tal fecha y eso causa retraso en el mismo.

En este sentido, el presente se centró en la aplicación de una Guía de Interaprendizaje basada en juegos tradicionales para la enseñanza del idioma kichwa, como recurso pedagógico para la enseñanza del idioma Kichwa, con el proceso de PAI. Esto permitió resaltar los saberes y conocimientos de sus taytas, mamas, y así buscamos la revitalización de la lengua pensados desde la enseñanza y el aula multilingüe en el que se construye así, una sociedad intercultural que es consciente de sus propias tradiciones y cultura. En ese sentido la docente y los estudiantes pudieron visibilizar que se puede trabajar también de manera activa, llamativa y significativa, resolviendo así las competencias lingüísticas, investigativas y comunicativas de los estudiantes.

La presente investigación beneficia directamente a los estudiantes del Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe, al facilitar el aprendizaje del idioma kichwa mediante el uso del juego en un aula multilingüe, promoviendo la motivación, la participación activa y el uso significativo de la lengua. Asimismo, la docente del área se constituye como beneficiaria indirecta, ya que la propuesta le brinda orientaciones pedagógicas para la planificación y aplicación de actividades lúdicas contextualizadas, permitiéndole desarrollar la enseñanza del kichwa desde la cosmovisión propia de los pueblos y nacionalidades. De esta manera, se fortalece el interés de los estudiantes por el aprendizaje del idioma, se valoran sus saberes y conocimientos ancestrales y se contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural dentro del proceso educativo.

2.3.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011)

En el contexto de las aulas multilingües, la enseñanza del idioma kichwa enfrenta diversos desafíos relacionados con la motivación estudiantil, la diversidad cultural y las diferencias en los repertorios lingüísticos de los estudiantes. Frente a esta realidad, la Educación Intercultural Bilingüe se constituye como un enfoque fundamental que busca garantizar procesos educativos pertinentes, contextualizados y coherentes con la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades. Desde esta perspectiva, no solo se reconoce al kichwa como una asignatura dentro del currículo, sino como un elemento central de identidad, comunicación y transmisión de saberes ancestrales. Por ello, resulta indispensable que las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula, como los juegos tradicionales, respondan a la realidad sociocultural de los estudiantes y promuevan el uso significativo de la lengua en espacios de interaprendizaje. Este enfoque se encuentra respaldado por el marco legal ecuatoriano, el cual establece la obligación del sistema educativo de respetar y fortalecer la identidad cultural y lingüística de los estudiantes:

La Educación Intercultural Bilingüe garantiza el derecho de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades a una educación que responda a su identidad cultural y lingüística, que se desarrolle en su propia lengua y en castellano, y que fortalezca su identidad, cosmovisión, valores y saberes ancestrales. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, art. 29).

3 CAPITULO II

3.1 MARCO REFERENCIAL (Antecedentes)

Las investigaciones que se muestran a continuación se desarrollaron a partir de los conceptos utilizados en este trabajo de integración curricular, el rastreo se realiza con investigaciones a nivel internacional y nacional.

3.1.1 Antecedentes Internacionales

De acuerdo con Nazario Moschkowich y Tallei (2025), el juego adquiere un valor pedagógico relevante en contextos multilingües, ya que permite que los estudiantes interactúen con diversas lenguas de manera natural, favoreciendo la construcción de significados y el reconocimiento de la diversidad lingüística como un recurso para el aprendizaje

García y Wei (2021) sostienen que el aprendizaje lúdico en aulas multilingües resulta fundamental para promover la co-construcción de significados entre estudiantes que cuentan con distintos repertorios lingüísticos. Desde esta perspectiva, las actividades didácticas basadas en el juego, tales como dramatizaciones, simulaciones y dinámicas cooperativas, posibilitan el uso flexible de las lenguas disponibles, favoreciendo la negociación de sentidos y el fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística de los estudiantes. En este marco, los autores destacan que el juego didáctico contribuye al desarrollo de competencias plurilingües y al respeto por la diversidad lingüísticas.

Según Meza, Morales, Rangel y Retamozo (2020), los juegos tradicionales, incorporados como situaciones didácticas interdisciplinares en contextos rurales interculturales, permiten vincular los saberes ancestrales de la comunidad con los contenidos curriculares escolares, generando espacios de aprendizaje participativos y significativos. Esta estrategia favorece la integración de diversas áreas del conocimiento, promueve la interacción social entre los estudiantes y fortalece el sentido de pertenencia cultural, aspectos que inciden positivamente en la construcción de aprendizajes contextualizados y pertinentes a la realidad sociocultural del estudiantado

3.1.2 Antecedentes Nacionales

En el campo de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), el uso del juego como estrategia pedagógica ha sido abordado desde distintas perspectivas investigativas. Un estudio relevante es el desarrollado por Piruch Carlos Mayak Wasump, titulado *Los juegos tradicionales de la cultura achuar en su aplicación a la educación básica intercultural bilingüe en la comunidad Juyukamentsa*, presentado en la Universidad Politécnica Salesiana. En esta investigación se analiza la incorporación de juegos ancestrales achuar en el contexto escolar como medio para fortalecer la identidad cultural y dinamizar el proceso educativo. El autor concluye que los juegos tradicionales constituyen una herramienta didáctica pertinente para articular escuela y comunidad; sin embargo, su estudio se centra principalmente en la cultura achuar y no profundiza específicamente en procesos de revitalización lingüística del kichwa mediante una guía estructurada.

Por su parte, Valdivieso Humanante, M. M., en su trabajo *Influencia del juego en el aprendizaje significativo en estudiantes de básica elemental de una Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe*, desarrollado en la Universidad de Guayaquil, examina el impacto del juego en el aprendizaje significativo. Los resultados evidencian que las estrategias lúdicas incrementan la motivación, la participación y la comprensión de contenidos escolares. No obstante, su investigación aborda el juego desde una perspectiva general del aprendizaje, sin enfocarse específicamente en la enseñanza de una lengua originaria ni en el diseño de una Guía de Interaprendizaje articulada al Proceso de Aprendizaje Integrado (PAI).

Asimismo, investigaciones recientes como la de Chiluiza, Poma y Morales (2020), publicada en la Revista Científica UISRAEL, destacan que las estrategias lúdicas fortalecen la Educación Intercultural Bilingüe al promover prácticas pedagógicas contextualizadas y culturalmente pertinentes. Los autores sostienen que el rescate de saberes ancestrales dentro del aula favorece la construcción de aprendizajes significativos y el fortalecimiento identitario. Sin embargo, el estudio presenta un análisis general de estrategias, sin desarrollar una propuesta metodológica específica centrada en juegos tradicionales para la enseñanza del kichwa en aulas multilingües.

Peralta (2017) señala que, dentro de la Educación Intercultural Bilingüe, uno de los principales desafíos del proceso de enseñanza y aprendizaje se relaciona con la didáctica, la cual debe responder a criterios de pertinencia cultural que articulen el texto con el contexto sociocultural del estudiante. Desde esta perspectiva, la didáctica intercultural se concibe como una herramienta transversal que contribuye a la revalorización y revitalización de las culturas de las nacionalidades ecuatorianas, con especial énfasis en la cultura kichwa. Esta investigación visibiliza la importancia de la revitalización de las lenguas de las nacionalidades, lo cual aporta a la presente propuesta, ya que permite fundamentar el uso de juegos tradicionales como estrategia para la enseñanza del idioma.

Según Guambo Guanulema (2024), en su estudio sobre el uso del material didáctico en la enseñanza del idioma kichwa, se evidencia que estos recursos cumplen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que facilitan la comprensión de los contenidos, incrementan la motivación estudiantil y fortalecen el uso significativo de la lengua dentro del contexto educativo, especialmente cuando se articulan con la cultura y la realidad sociolingüística de los estudiantes.

Guerrero y Piña (2019) analizan la aplicación de estrategias didácticas y lúdicas orientadas al aprendizaje activo del idioma kichwa en estudiantes de quinto grado de una Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe ubicada en la parroquia San Pablo de Tenta, en el cantón Saraguro, provincia de Loja. Los autores evidencian que la enseñanza del kichwa resulta fundamental frente a los procesos de debilitamiento de su transmisión, asociados principalmente a la predominancia del español y a prácticas de discriminación lingüística. En este sentido, proponen el uso de estrategias contextualizadas que promuevan la participación activa del estudiante y favorezcan el aprendizaje significativo del kichwa dentro del aula.

En comparación con estos antecedentes, la presente investigación se diferencia al diseñar y aplicar una Guía de Interaprendizaje basada en juegos tradicionales orientada específicamente a la enseñanza del idioma kichwa en un aula multilingüe, articulada al PAI y fundamentada en las orientaciones del MOSEIB. Además, incorpora el enfoque de investigación acción participativa, involucrando a docentes, estudiantes y comunidad en la construcción y aplicación de la propuesta. De

esta manera, el estudio no solo analiza la influencia del juego, sino que propone una herramienta pedagógica concreta que contribuye a la revitalización lingüística y al fortalecimiento cultural.

3.2 MARCO TEORICO

3.2.1 Aulas Multilingües

En el contexto ecuatoriano, las aulas multilingües se desarrollan a partir del reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística del país, en el que coexisten diversas nacionalidades indígenas con lenguas propias. Estas aulas buscan fortalecer el uso de las lenguas originarias y promover la articulación de los saberes ancestrales con conocimientos provenientes de otras culturas, en concordancia con los principios de la educación intercultural y el *Sumak Kawsay* [1](Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Desde esta perspectiva, las aulas multilingües representan un espacio educativo clave para la revitalización del idioma kichwa, especialmente en contextos donde los estudiantes poseen distintos niveles de dominio lingüístico. En este sentido, la implementación de estrategias pedagógicas lúdicas permite generar ambientes de aprendizaje participativos, inclusivos y culturalmente pertinentes, favoreciendo la interacción entre estudiantes y el uso significativo de la lengua ancestral. Asimismo, el juego se configura como un recurso que contribuye a disminuir barreras lingüísticas, fortalecer la identidad cultural y promover la participación activa de los estudiantes en procesos de enseñanza-aprendizaje, aspectos fundamentales para el desarrollo de una educación intercultural bilingüe en aulas diversas.

3.2.2 Educación Intercultural Bilingüe

La Educación Intercultural Bilingüe se concibe como un modelo pedagógico que reconoce, valora y fortalece la diversidad cultural y lingüística de los pueblos, orientando los procesos de enseñanza y aprendizaje desde el respeto, el diálogo de saberes y el uso de la lengua materna como

[1] Sumak Kawsay: expresión kichwa que significa “Buen Vivir”, entendida como una forma de vida basada en la armonía entre el ser humano, la naturaleza y la comunidad.

eje central del aprendizaje. Desde esta perspectiva, la EIB trasciende el desarrollo de competencias académicas, al promover la afirmación de la identidad cultural, la participación activa de la comunidad y la preservación de las lenguas ancestrales dentro del sistema educativo (Walsh, 2009).

Desde el enfoque de la educación intercultural bilingüe, el proceso educativo debe responder a la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes, reconociendo la lengua kichwa como un elemento fundamental de identidad y aprendizaje. En este sentido, la escuela no solo cumple una función académica, sino también cultural, al promover el uso de la lengua materna y el respeto por los saberes ancestrales. La implementación de estrategias didácticas contextualizadas, como los juegos, permite fortalecer el aprendizaje del kichwa de manera significativa, favoreciendo la participación activa de los estudiantes y contribuyendo a la preservación de su cultura y lengua.

Asimismo, el Ministerio de Educación del Ecuador establece que la Educación Intercultural Bilingüe tiene como propósito garantizar una formación integral basada en el respeto a la diversidad cultural y lingüística, promoviendo el uso de la lengua materna como medio de aprendizaje y fortaleciendo la identidad de los pueblos y nacionalidades. Desde este enfoque, el proceso educativo debe responder al contexto sociocultural de los estudiantes, integrando saberes ancestrales y prácticas pedagógicas que contribuyan a la preservación y revitalización de las lenguas originarias (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017).

3.2.3 Enseñanza del idioma kichwa

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) surge como una respuesta educativa orientada a garantizar el derecho de los pueblos y nacionalidades a recibir una educación pertinente, contextualizada y respetuosa de su lengua y cultura. En el Ecuador, este modelo busca no solo la transmisión de contenidos académicos, sino también el fortalecimiento de las lenguas originarias como el kichwa, entendidas como elementos fundamentales de la identidad y la memoria colectiva (Duchi, 2022).

En el ámbito educativo, la enseñanza del kichwa enfrenta múltiples desafíos, entre ellos la

pérdida progresiva de hablantes, la limitada transmisión intergeneracional y la escasa formación especializada de los docentes. Estas dificultades se acentúan en contextos multilingües, donde el castellano suele ocupar una posición dominante, relegando el uso del kichwa a espacios marginales o formales (Ilbis Paca et al., 2024). Frente a esta realidad, la escuela se configura como un espacio clave para la revitalización lingüística, siempre que se implementen metodologías activas que promuevan el uso significativo de la lengua.

Desde esta perspectiva, enseñar kichwa implica ir más allá de la memorización de vocabulario o estructuras gramaticales. Supone generar experiencias de aprendizaje vinculadas con la vida cotidiana, la cultura y las prácticas comunitarias, de modo que los estudiantes reconozcan el valor del idioma y lo utilicen como una herramienta viva de comunicación

3.2.4 El aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se basa en la idea de que los nuevos conocimientos se integran de manera efectiva cuando se relacionan con los saberes previos del estudiante y adquieren sentido dentro de su contexto. De acuerdo con Moreira-Chóez et al. (2021), este tipo de aprendizaje favorece la comprensión profunda de los contenidos y su aplicación en situaciones reales.

Yaulema et al. (2023) analizan la gamificación como una estrategia que contribuye al aprendizaje significativo en las asignaturas de educación básica, destacando la necesidad de transformar la educación tradicional centrada en la memorización hacia un modelo que promueva la reflexión, el análisis crítico y la creatividad. Los autores señalan que la integración de la gamificación permite reforzar los conocimientos al involucrar al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje; sin embargo, advierten que su implementación enfrenta desafíos asociados a factores personales, escolares y sociales, lo que resalta el rol del docente como mediador y planificador para garantizar la efectividad de estas estrategias.

3.2.5 El juego como estrategia didáctica

Según Zapata Vásquez (2020), el juego constituye una estrategia didáctica fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que permite crear ambientes pedagógicos dinámicos, participativos y motivadores, en los cuales los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas, comunicativas y socioemocionales de manera progresiva. Desde esta perspectiva, el juego no solo cumple una función recreativa, sino que se convierte en un recurso pedagógico intencional que favorece la adquisición de la lectura y la escritura, al promover la interacción, la exploración del lenguaje y la construcción de aprendizajes significativos acordes a la edad y al contexto educativo del estudiante.

Con base en lo expuesto, el juego se refuerza como una estrategia didáctica clave dentro del proceso educativo, ya que posibilita lo que es la creación de ambientes de aprendizaje activos, participativos y motivadores. A través del juego, los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas y comunicativas de manera natural como bien nos dice Zapata Vásquez (2020), fortaleciendo el uso del lenguaje desde la interacción y la experiencia. En el contexto de la enseñanza del idioma kichwa, el juego didáctico se convierte en un recurso pedagógico pertinente, pues permite que los estudiantes se acerquen a la lengua desde situaciones significativas, respetando su contexto cultural y promoviendo el uso funcional del idioma. De esta manera, el aprendizaje del kichwa deja de percibirse como una obligación académica y se transforma en una experiencia dinámica que favorece la participación, la motivación y la valoración de la lengua ancestral.

El juego ha sido reconocido como una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes. En la enseñanza del idioma kichwa, el juego posibilita la creación de situaciones comunicativas reales o simuladas, en las que los estudiantes utilizan la lengua de forma espontánea y significativa (Chiluiza et al., 2020).

3.2.6 Guía de Inter-aprendizaje

“La guía de interaprendizaje se constituye en un recurso pedagógico que orienta de manera sistemática el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo en los estudiantes la reflexión sobre

sus propias acciones cognitivas, así como la autorregulación y el aprendizaje autónomo. A través de esta guía, el estudiante participa activamente en la construcción de conocimientos, fortaleciendo la metacognición y el compromiso con los contenidos abordados, en este caso relacionados con el cuidado del medio ambiente" (Hurtado Vinasco, 2020, p. 42). Este planteamiento se sustenta en lo expuesto por Hurtado Vinasco (2020), quien señala que la guía de interaprendizaje favorece la autorregulación del aprendizaje y la participación activa del estudiante, al promover procesos reflexivos que fortalecen la metacognición durante el desarrollo de las actividades educativas,

3.2.7 Revitalización Lingüística

La revitalización lingüística se entiende como el conjunto de acciones orientadas a fortalecer el uso, la transmisión y el valor social de una lengua en riesgo de desplazamiento. En este sentido, la enseñanza del kichwa mediante juegos didácticos se constituye como una estrategia viable y pertinente (Duchi, 2022).

La revitalización lingüística implica fortalecer el uso y la valoración del idioma kichwa tal como nos menciona el autor. En este sentido, el empleo de juegos didácticos en el aula constituye una estrategia pertinente, ya que favorece la participación activa de los estudiantes y promueve el uso del kichwa en situaciones significativas de aprendizaje, contribuyendo así a su preservación y transmisión cultural.

En esta misma línea García et al. (2024), en la investigación *"Revitalización lingüística y cultural: Programa educativo para la enseñanza del mapuzugun que es una lengua de la tierra, Mapu(tierra) y zungun (hablar lengua, idioma)".* Menciona que la valoración de la diversidad cultural y lingüística es esencial para construir sociedades inclusivas y respetuosas, este estudio diseña, implementa y evalúa un programa educativo orientado a la enseñanza del mapuzugun, creando un ambiente exclusivo para el aprendizaje de esta lengua ancestral entre jóvenes mapuches, a través de entrevistas, observaciones y registros audiovisuales, se constató la recuperación de una identidad cultural "dormida", la consolidación de una comunidad, el aumento del repertorio lingüístico, el fortalecimiento del liderazgo político juvenil y la revalorización de la cultura mapuche.

3.2.8 Articulación de los conceptos teóricos con la investigación

El marco teórico desarrollado en la presente investigación no se limita a la exposición conceptual, sino que orienta el análisis de la práctica educativa observada durante las prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi. Los conceptos de Educación Intercultural Bilingüe, interaprendizaje, revitalización lingüística, juego didáctico y aprendizaje significativo se vinculan directamente con el contexto multilingüe del aula y con las estrategias aplicadas para la enseñanza del idioma kichwa.

Desde el enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe, se consideró la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes como un elemento central del proceso educativo. Esta diversidad se evidenció en el aula a través de la convivencia de estudiantes pertenecientes a distintas nacionalidades, lo que influyó en las dinámicas de aprendizaje y en la necesidad de emplear metodologías contextualizadas que favorezcan la participación y el uso del kichwa.

El interaprendizaje se manifestó mediante la interacción constante entre los estudiantes durante el desarrollo de los juegos tradicionales, permitiendo el aprendizaje colaborativo y el apoyo mutuo en el uso del vocabulario y expresiones en kichwa. Estas dinámicas facilitaron la construcción colectiva del conocimiento y fortalecieron la comunicación oral en la lengua originaria.

En cuanto a la revitalización lingüística, el uso del juego didáctico permitió que el kichwa sea empleado en situaciones significativas y cercanas a la realidad de los estudiantes, contribuyendo a su valoración como lengua viva y funcional dentro del espacio educativo. La lengua dejó de percibirse únicamente como un contenido académico para integrarse a prácticas culturales y sociales.

El juego didáctico se constituyó en la estrategia principal de la investigación, al generar espacios de aprendizaje dinámicos, participativos y culturalmente pertinentes. A través de esta estrategia, se evidenció un mayor interés, motivación y participación de los estudiantes en el aprendizaje del kichwa, aspectos registrados mediante la observación participante y los diarios de campo.

Finalmente, el aprendizaje significativo se reflejó cuando los contenidos lingüísticos fueron abordados a partir de experiencias lúdicas que permitieron relacionar los nuevos conocimientos con

saberes previos, favoreciendo una comprensión más profunda y duradera del idioma kichwa. De esta manera, los conceptos teóricos se integran al análisis de la práctica educativa y sustentan los resultados obtenidos en la investigación.

4 CAPITULO III

4.1 MARCO METODOLÓGICO

4.1.1 Tipo de Investigación. (Enfoque y Metodología)

Es importante diferenciar la Investigación Acción Participativa (IAP) de la Investigación Acción (IA). La IAP se caracteriza por la participación activa de la comunidad en el proceso investigativo, donde los actores sociales no solo son sujetos de estudio, sino también investigadores de su propia realidad, con el propósito de generar transformaciones colectivas. En cambio, la Investigación Acción (IA) se orienta a la resolución de problemas específicos dentro de un contexto determinado, siendo generalmente guiada por el investigador, quien planifica, implementa y evalúa las acciones.

En el presente estudio, si bien se promovió la participación de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades, el proceso investigativo fue dirigido principalmente por las investigadoras, quienes diseñaron, aplicaron y analizaron la propuesta pedagógica dentro del aula. Por esta razón, se considera que la metodología empleada se ajusta con mayor precisión al enfoque de Investigación Acción, ya que se centró en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa en un contexto educativo específico.

Desde la experiencia desarrollada en el aula, se evidenció que la participación activa de los estudiantes en actividades lúdicas favoreció una mayor disposición al uso oral del kichwa y fortaleció el sentido de pertenencia cultural.

Según Hernández-Sampieri & Mendoza (2020), la metodología cualitativa se orienta a la comprensión profunda de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes, priorizando la interpretación de significados, experiencias y prácticas en su contexto natural, lo que permite un

análisis holístico de la realidad estudiada. En el desarrollo de esta investigación, este enfoque permitió analizar de manera integral las dinámicas del aula multilingüe, así como las percepciones de los estudiantes frente al uso del idioma kichwa, especialmente durante la implementación de actividades lúdicas basadas en juegos tradicionales.

4.1.2 Fases del proceso investigativo (Ciclo de la IAP)

Este proceso se realiza de manera cíclica como bien se explicó estructurando las tres fases interrelacionadas con mi investigación a continuación.

A) Fase del Diagnostico

En esta fase se identificaron las principales dificultades en el aprendizaje del idioma kichwa mediante la observación participante y las entrevistas semiestructuradas aplicadas a estudiantes, docente, padres de familia y miembros de la comunidad. Se evidenció desmotivación, bajo uso oral del kichwa y dificultades asociadas a la diversidad lingüística del aula.

B) Fase de Acción

A partir del diagnóstico, se diseñó e implementó una guía de interaprendizaje basada en juegos tradicionales amazónicos, específicamente la cerbatana y la pelada del verde, como estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje del kichwa. Estas actividades se desarrollaron de manera participativa, promoviendo el trabajo colaborativo y el uso contextualizado de la lengua.

C) Fase de reflexión

Finalmente, se realizó un proceso de reflexión y análisis de la información recolectada durante la aplicación de los juegos, permitiendo valorar los cambios observados en la participación, motivación y uso del idioma kichwa por parte de los estudiantes, así como la pertinencia de la estrategia implementada

4.1.3 Población y muestra

La presente investigación se desarrolló en el contexto de las practicas pre profesionales, iniciadas cuando se cursó el 7mo y 8vo ciclo de formación académica, trabajando con estudiantes de noveno año de educación básica, posteriormente los estudiantes promovieron de grado y , al iniciar el 9no ciclo, se continuo con el mismo grupo, sin embargo el proceso investigativo se remoto con los mismo pero ya estaba en décimo año de educación general básica, en el cual se dio continuidad al acompañamiento pedagógico en la asignatura de la lengua kichwa.

La investigación surge a partir de la identificación de un aula con características multilingües, evidenciándose la convivencia de estudiantes pertenecientes a diversas nacionalidades y contextos culturales, en este sentido la población estuvo conformada por los estudiantes del décimo año de educación básica que reciben clases de lengua kichwa en la institución educativa donde se desarrollaron las prácticas, en cuanto a la muestra, se aplicó un muestreo intencional o por conveniencia, seleccionando a cinco estudiantes del grado mencionado, quienes representaban la diversidad cultural y lingüística del aula, y los participantes pertenecen a las nacionalidades *Achuar, Shuar y kichwa*, además de estudiantes mestizos y un estudiante extranjero.

Esta selección permitió observar y analizar de manera más profunda las dinámicas de aprendizaje del idioma kichwa en un entorno multilingüe. Cabe recalcar que la investigación se centró específicamente en estos cinco estudiantes, debido a su participación constante en las actividades propuestas y a la posibilidad de realizar un seguimiento continuo durante el desarrollo de las clases de kichwa, esta delimitación favoreció una comprensión más detallada de los procesos de inter-aprendizaje, así como de las experiencias y percepciones de los estudiantes frente a la enseñanza del idioma kichwa.

4.1.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.

Las prácticas pre profesionales permitieron comprender la realidad educativa desde el contexto, facilitando el análisis de las dinámicas del aula. A través de la observación participante, se logró

recopilar información relevante de manera directa, clara y contextualizada, lo que contribuyó al desarrollo del proceso investigativo.

4.1.5 Revisión Documental

En el desarrollo del presente estudio, la revisión documental permitió fundamentar teóricamente la investigación y comprender los principales aportes metodológicos relacionados con el tema de investigación, tal como lo señala Arias (2021). Esta revisión resultó clave para sustentar el uso de los juegos como estrategia pedagógica en la enseñanza del idioma kichwa en aulas multilingües. Mediante el análisis de fuentes bibliográficas y documentos oficiales, se identificaron antecedentes relevantes sobre educación intercultural bilingüe, metodologías lúdicas y revitalización de lenguas ancestrales, lo que contribuyó a orientar el enfoque cualitativo y el empleo de la Investigación Acción Participativa. De este modo, la revisión documental se constituyó en un soporte esencial para comprender el contexto educativo y fortalecer la propuesta didáctica planteada.

4.1.6 Observación Participante

La observación participante permite al investigador integrarse de manera sistemática en el escenario investigado, favoreciendo la comprensión de las dinámicas sociales, comportamientos y significados que emergen en la vida cotidiana de los sujetos, sin desvincular la reflexión analítica del proceso investigativo (Flick, 2021). En esta investigación, esta técnica posibilitó analizar de manera cercana la participación de los estudiantes durante el desarrollo de juegos tradicionales, así como las formas en que utilizan el idioma kichwa en situaciones reales de interacción, sin perder el carácter reflexivo y analítico del proceso investigativo.

4.1.7 Diarios de Campo

Los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información fueron los diarios de campo. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2020), “Los diarios de campo permiten al investigador registrar de forma sistemática las observaciones, experiencias y reflexiones que se generan durante el trabajo de campo, constituyéndose en una herramienta clave para el análisis e interpretación de los procesos

sociales estudiados" (p. 417). Así que el diario de campo nos ayudó a llevar un orden que nos permitió ir viendo la información recolectada de manera sistemática y clara en el desarrollo de nuestra investigación hemos podido registrar no solo datos e información relevante, sino también sensaciones, emociones, olores y todo aquello que forma parte del contexto en el que estamos trabajando.

4.1.8 Entrevista Semi-estructurada

Así mismo se utilizó las entrevistas semi-estructuradas, que para nuestra investigación fue de gran ayuda porque así nos permitió ver que opinan los estudiantes, padres de familia, y la docente, por lo tanto la entrevista es: "…la entrevista se constituye en un proceso de comunicación interpersonal establecido entre el investigador y el sujeto de estudio, mediante el cual se obtiene información significativa para la investigación (…)" (Díaz et al., 2013, p. 163). Por lo tanto, se realizó la dicha entrevista a un grupo de estudiantes que son de nacionalidades, de igual forma a los padres de estos estudiantes. Con el fin conocer como nuestros estudiantes se sienten bien aprendiendo kichwa, como ellos perciben mejor el idioma teniendo en cuenta que ellos son de nacionalidades como shuar, achuar…etc. De la misma forma a sus padres para conocer cómo ven reflejado el aprendizaje de sus hijos aprendiendo dicha lengua, y si ellos creen que a través del juego puede percibirse mejor esta enseñanza, por último, pero no menos importante concluyendo con la docente ya que ella es la que imparte estos conocimientos. Anexo1

4.1.9 Grupo focal

De igual forma se trabajó con la técnica del grupo focal, este se define "…como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información" (Hamui-Sutton, A. y Varela-Ruiz, M, 2013, p. 56). Por tal razón se ha escogido esta técnica debido a que nuestra investigación partió de la desmotivación de los estudiantes Shuar, Achuar, Kichwa, Mestizo(Costeño), y de Nacionalidad Venezolana este grupo se escogió porque ellos al ser de nacionalidades queríamos saber que piensan al estar aprendiendo otra lengua nos importaba que piensan de cómo están aprendiendo, ver si la enseñanza-aprendizaje se le facilita a través del juego.

4.1.10 Procedimientos y Análisis de datos

La información recopilada fue examinada a través de un proceso de análisis cualitativo que permitió organizar y clasificar los datos obtenidos. A partir de la información proveniente de las entrevistas, la observación y los grupos focales, se establecieron categorías de análisis que facilitaron la comprensión e interpretación de los resultados.

Posteriormente, se establecieron categorías y subcategorías relacionadas con el aprendizaje del kichwa, el uso del juego didáctico y la interacción intercultural, lo que permitió interpretar los resultados a partir del marco teórico y los objetivos de la investigación.

Tabla 2

Matriz de categorización de análisis

Categoría	Subcategoría	Técnica
Aprendizaje del kichwa	Uso oral, comprensión, motivación	Observación, entrevista
Juego Didáctico	Participación, significatividad cultural	Observación, grupo focal
Interaprendizaje	Trabajo colaborativo, interacción	Observación, entrevista
Revitalización lingüística	Valoración de la legua, identidad	Entrevista, revisión documental

5 CAPITULO IV

5.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1.1 Resultados del objetivo 1:

A partir de la indagación sobre juegos aplicados a la enseñanza de idiomas en aulas multilingües, se realizó una revisión de bases de datos académicas de acceso abierto, entre ellas Dialnet, SciELO, Google Académico y el Repositorio de la UNAE. Como resultado de este proceso, se establecieron criterios de pertinencia cultural, lingüística y pedagógica para la selección de estrategias lúdicas, lo que permitió sentar las bases para el diseño de una guía didáctica orientada a la enseñanza del idioma kichwa dirigida a estudiantes del Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) de la Unidad

Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe. Entre los hallazgos más relevantes se identificó el desinterés de los estudiantes hacia el aprendizaje del kichwa, lo cual evidenció la necesidad de adaptar y contextualizar las propuestas lúdicas al entorno sociocultural diverso en el que se desarrolla el proceso educativo.

Tabla 3

Matriz de revisión bibliográfica

Autor/Año	Tema	Objetivo del estudio	Metodología	Aporte a la investigación
Nazario Moschkowich & Tallei (2025)	Juego en contextos multilingües	Analizar el valor del juego en contextos plurilingües	Cualitativa	El juego permite interacción natural entre lenguas y favorece el aprendizaje lingüístico
García & Wei (2021)	Aulas multilingües	Analizar el aprendizaje en contextos lingüísticos diversos	Teórica	El juego fortalece la construcción de significados y la identidad cultural
Meza et al. (2020)	Juegos tradicionales	Integrar saberes ancestrales en la educación	Cualitativa	Los juegos tradicionales generan aprendizaje significativo y contextualizado
García & Pérez (2021)	Juego como estrategia didáctica	Analizar el uso del juego en educación	Investigación educativa	El juego aumenta la motivación y participación estudiantil
Moreira-Chóez et al. (2021)	Aprendizaje significativo	Proponer alternativas educativas	Teórica	El aprendizaje se fortalece cuando se relaciona con experiencias previas
Haboud (2020)	Lenguas indígenas	Analizar la educación intercultural	Cualitativa	Destaca la importancia de revitalizar lenguas originarias
Guerrero & Piña (2022)	Estrategias lúdicas en kichwa	Fortalecer aprendizaje del kichwa	Estudio de caso	Las estrategias lúdicas mejoran el aprendizaje del idioma
Guambo Guanulema (2024)	Material didáctico en kichwa	Analizar recursos educativos	Investigación educativa	Los materiales didácticos mejoran la comprensión y motivación

Nota. La información recopilada fue organizada mediante una matriz de revisión bibliográfica, la

cual permitió sistematizar los aportes teóricos y metodológicos relevantes para la investigación.

5.1.2 Resultado del objetivo 2:

En cumplimiento del segundo objetivo de la investigación, orientado a recopilar información sobre las prácticas lúdicas utilizadas en la enseñanza del idioma kichwa en aulas multilingües, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a docentes, estudiantes, padres de familia y miembros de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Amauta Ñanpi”. La información recopilada permitió identificar prácticas culturales y educativas vinculadas al uso del kichwa dentro del contexto comunitario, por la misma línea estas entrevistas nos brindaron información de juegos que en cada cultura de ellos hacen, con estos juegos recopilados se buscó cumplir con el objetivo de seleccionar 2 juegos para enseñar del idioma kichwa.

Los docentes y miembros de la comunidad señalaron la utilización de diversas actividades lúdicas que integran la lengua kichwa con dinámicas propias del entorno sociocultural, entre ellas los *rimaykuna* (adivinanzas), juegos de roles comunitarios y actividades basadas en la oralidad. Estas prácticas se desarrollan principalmente a partir de experiencias cotidianas y saberes locales transmitidos de forma intergeneracional.

Por su parte, los padres de familia mencionaron la importancia de rescatar juegos tradicionales como el *waylla palanta llushtiy* (pelar verde), el juego de la Cerbatana, los cuales son considerados recursos relevantes para el uso y fortalecimiento del idioma kichwa en niños y jóvenes. Asimismo, expresaron su preocupación frente a la disminución del uso de la lengua ancestral por parte de algunos estudiantes.

Finalmente, los miembros de la comunidad indicaron que las prácticas lúdicas deben mantenerse vinculadas a la vida comunitaria y al entorno natural, con el fin de que el aprendizaje del kichwa se relacione con situaciones reales y propias del contexto cultural, con esto una vez ya integrados los juegos se realizó una matriz de categorías, que con esto se busca identificar como es que los estudiantes mejor han aprendido durante las clases del Kichwa si con el juego de la cerbatana o la pelada de verde.

Fundamentación de los niveles de valoración

Los niveles de valoración utilizados en la tabla comparativa (bajo, medio, alto y muy alto) no responden a una medición cuantitativa, sino a un análisis cualitativo basado en la frecuencia de participación, el uso oral del kichwa y el grado de interacción observado durante las actividades.

El nivel alto se asignó cuando los estudiantes demostraron participación constante, uso espontáneo del kichwa y colaboración activa con sus compañeros. El nivel medio correspondió a una participación intermitente y uso limitado de la lengua, mientras que el nivel bajo se relacionó con escasa interacción y uso mínimo del kichwa. El nivel muy alto se empleó cuando se evidenció un uso frecuente y autónomo de la lengua, así como un alto grado de motivación e interaprendizaje.

Tabla 4[2]

Tabla comparativa cualitativos:

Juego	Motivación	Uso oral del Kichwa	Interacción social	Significatividad cultural	Nivel global
Cerbatana	Alto	Alto	Medio	Alto	Muy alto
Pelada del verde	Medio	Muy alto	Muy alto	Muy alto	Muy alto

Nota. En conjunto, los resultados evidencian la existencia de diversas prácticas lúdicas tradicionales que forman parte del proceso educativo y comunitario, las cuales pueden ser consideradas como referentes para su incorporación en propuestas educativas interculturales.

5.1.3 Resultados de la observación participante

Los resultados obtenidos durante la aplicación de los juegos tradicionales evidencian cambios significativos en la participación, motivación y uso del idioma kichwa por parte de los estudiantes. A través de la observación participante y el registro en los diarios de campo, se constató que las

[2] La tabla utiliza una escala cualitativa ordinal (bajo, medio, alto y muy alto). Los datos fueron obtenidos mediante observación participante y registros en diarios de campo, y posteriormente categorizados según el nivel de participación, uso del kichwa e interacción observada.

actividades lúdicas generaron un ambiente de aprendizaje dinámico, favoreciendo la interacción entre pares y el uso espontáneo del kichwa en contextos comunicativos reales.

En comparación con las clases tradicionales observadas durante la fase diagnóstica, los estudiantes mostraron mayor disposición para participar activamente, mayor confianza en la pronunciación de palabras en kichwa y un interés sostenido durante el desarrollo de las actividades.

5.1.4 Análisis de los resultados desde el marco teórico

Los resultados obtenidos dialogan directamente con los postulados de la Educación Intercultural Bilingüe, al evidenciar que el aprendizaje del idioma kichwa se fortalece cuando se emplean estrategias pedagógicas culturalmente contextualizadas. La diversidad lingüística del aula, que inicialmente representaba una dificultad, se convirtió en una oportunidad para el interaprendizaje, tal como lo plantea el enfoque intercultural.

Desde la perspectiva del interaprendizaje, se observó que los estudiantes aprendían de manera colaborativa durante los juegos, corrigiéndose mutuamente y apoyándose en la construcción del vocabulario y expresiones en kichwa. Este proceso confirma que el aprendizaje no se limita a la relación docente–estudiante, sino que se construye colectivamente.

En relación con la revitalización lingüística, el uso del juego didáctico permitió que el kichwa sea empleado como una lengua funcional y viva dentro del aula. Los estudiantes utilizaron la lengua no solo para responder consignas, sino para interactuar, competir y cooperar, fortaleciendo su valoración y sentido de pertenencia cultural.

Asimismo, el aprendizaje significativo se evidenció cuando los contenidos lingüísticos se relacionaron con experiencias lúdicas y culturales conocidas por los estudiantes, permitiendo integrar nuevos conocimientos con saberes previos.

5.1.5 Análisis comparativo de los juegos aplicados

El análisis comparativo de los juegos tradicionales aplicados permitió identificar diferencias en el nivel de participación y aprendizaje del idioma kichwa. Los juegos fueron evaluados considerando criterios previamente establecidos, tales como: nivel de participación, uso oral del kichwa, interacción

entre estudiantes y significatividad cultural.

Los resultados indican que ambos juegos favorecieron el aprendizaje del kichwa; sin embargo, aquellos que implicaron mayor interacción grupal y dinamismo generaron niveles más altos de participación y uso de la lengua. Esto sugiere que el componente social y colaborativo del juego incide directamente en los procesos de aprendizaje y motivación.

6 CAPITULO V

6.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA

1.1 Titulo: Propuesta pedagógica titulada “Guía de interaprendizaje basada en juegos para la enseñanza del idioma kichwa en aulas multilingües: Estudio de caso con estudiantes de noveno grado en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Amauta Ñanpi"."

6.1.1 Justificación de la propuesta:

El nombre de la presente propuesta surge a partir de nuestras prácticas pre-profesionales, momento en el que nace la problematización al evidenciar la desmotivación existente en el aula de clase para aprender la lengua kichwa. Va dirigida a los estudiantes del proceso PAI, frente a esta realidad, nos enfocamos en un grupo focal, ya que para este grupo el aprendizaje del idioma se les dificultaba aún más, debido a que no pertenecen a la nacionalidad kichwa. Esta situación no solo limitaba su avance en el aula, sino que también impedía un aprendizaje significativo, pues constantemente se retrasaba el desarrollo de las clases, lo que afectaba tanto a los estudiantes como a la docente. Ante este escenario, vimos la oportunidad de presentar la presente propuesta, en la cual se planteó como estrategia la enseñanza a través del juego. Esta experiencia permitió visibilizar que el aprendizaje se volvía más interesante y motivador para los estudiantes, quienes empezaron a mostrar mayor interés, a mantenerse activos en clase y a reconocer que sí eran capaces de aprender, superando expresiones recurrentes como: “No puedo, porque no soy kichwa”. Su propósito es fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de juegos educativos que promuevan la

participación activa y el inter-aprendizaje.

Figura 2



Nota. Imagen propia, desmotivación en clase demostrativa (2024).

6.1.2 Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Implementar una guía de inter-aprendizaje basada en juegos tradicionales amazónicos para fortalecer el aprendizaje del idioma kichwa en estudiantes de noveno año de Educación General Básica, promoviendo la motivación, la participación activa y la valoración de la identidad cultural en el aula intercultural bilingüe

Objetivo especifico

- Elaborar actividades didácticas fundamentadas en juegos tradicionales amazónicos, como la cerbatana y la pelada de verde, que faciliten la comprensión y uso de los números y adverbios de cantidad en lengua kichwa.

- Estimular el uso oral y práctico del idioma kichwa mediante estrategias lúdicas que favorezcan el conteo, la formulación de oraciones y la interacción comunicativa entre los estudiantes.
- Integrar los saberes ancestrales y prácticas culturales propias de la Amazonía como recursos pedagógicos para fortalecer la identidad cultural y el reconocimiento de la lengua originaria.
- Fomentar el trabajo colaborativo y la cooperación a través de dinámicas grupales que promuevan el respeto, la participación equitativa y el aprendizaje compartido.
- Incrementar el interés y la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del kichwa, mediante el uso de metodologías activas y contextualizadas a su realidad sociocultural.

6.1.2 Fundamentación pedagógica y metodológica

La presente guía didáctica se sustenta en un enfoque pedagógico que reconoce al estudiante como sujeto activo de su propio aprendizaje, promoviendo la participación, la interacción y la construcción colectiva del conocimiento. Desde esta perspectiva, el proceso de enseñanza del idioma kichwa no se concibe como una transmisión mecánica de contenidos, sino como una experiencia significativa que se desarrolla a partir de la interacción entre los estudiantes, el docente y su contexto sociocultural

En el ámbito pedagógico, la propuesta se apoya en el interaprendizaje, entendido como un proceso colaborativo en el que los estudiantes aprenden entre sí mediante el diálogo, el trabajo en grupo y la cooperación. Esta dinámica resulta especialmente pertinente en aulas interculturales y multilingües, donde la diversidad de saberes, lenguas y experiencias se convierte en un recurso pedagógico que fortalece el aprendizaje del idioma kichwa y la valoración de la identidad cultura

Desde esta perspectiva, el interaprendizaje se convierte en un elemento clave dentro del proceso educativo, ya que el aprendizaje se fortalece cuando los estudiantes interactúan entre sí y construyen conocimientos de manera colectiva (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2020).

Así mismo, la guía de interaprendizaje, integra el juego como estrategia didáctica, considerando

que este favorece la motivación, la atención y la participación activa de los estudiantes. El uso de juegos educativos permite crear ambientes de aprendizaje más dinámicos, donde el error se asume como parte del proceso y los estudiantes se sienten en confianza para expresarse en la lengua kichwa. De esta manera, el aprendizaje deja de percibirse como una obligación y se transforma en una actividad significativa y cercana a la realidad del estudiantado

"El juego en el ámbito educativo constituye una estrategia didáctica que potencia la motivación, la participación activa y el desarrollo de aprendizajes significativos, especialmente cuando se vincula con el contexto cultural del estudiante" (García & Pérez, 2021, p. 64).

6.1.3 Descripción de la guía de inter-aprendizaje

La guía didáctica propuesta se denomina *"Guía de interaprendizaje basada en juegos tradicionales para la enseñanza del idioma kichwa"* y está dirigida a estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "A.Ñ", ubicada en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza. La guía se caracteriza por integrar el aprendizaje del idioma kichwa con prácticas culturales ancestrales de la Amazonía, promoviendo una enseñanza contextualizada, participativa y significativa

6.1.4 Organización de la guía

La guía está organizada en dos sesiones de aprendizaje, desarrolladas a través de juegos tradicionales adaptados al contexto educativo. Cada sesión responde a una unidad temática y se estructura siguiendo las fases del proceso de interaprendizaje: sensopercepción, problematización, contenido científico, desarrollo del juego, verificación, creación y socialización.

6.1.5 Número de Guías con su Unidad

Guía 1 Unidad 63: *Aprendiendo los números en kichwa con la cerbatana*.

En esta sesión se trabaja el aprendizaje de los números en kichwa mediante el uso del juego tradicional de la cerbatana, favoreciendo el conteo, la pronunciación correcta y la cooperación entre los estudiantes.

Guía 2 Unidad 63: *Aprendiendo los adverbios de cantidad en kichwa con la pelada de verde*. Esta sesión se enfoca en el uso de adverbios de cantidad en kichwa a través de una actividad tradicional amazónica, fortaleciendo la expresión oral y la comprensión del uso contextual del idioma.

6.1.6 Tipos de Juegos Utilizados

La guía incorpora juegos tradicionales amazónicos, que son los siguientes:

- El juego de la cerbatana, utilizado como recurso lúdico para el aprendizaje de los números en kichwa
- La pelada de verde**,** adaptada como estrategia didáctica para la enseñanza de los adverbios de cantidad

6.1.7 Contenidos abordados

Los contenidos lingüísticos trabajados en la guía incluyen:

- Vocabulario en kichwa, relacionado con números y cantidades
- Números en kichwa (shuk, ishkay, kimsa, chusku, pichka, sukta, kanchis, pusak, iskun, chunka)
- Adverbios de cantidad en kichwa (achka, piti, tawka, ashata, manima)
- Uso oral del idioma kichwa en oraciones simples y en situaciones de interacción durante el juego.
- Valoración de los saberes ancestrales y prácticas culturales de los pueblos amazónicos.

6.1.8 Tiempo de aplicación

La guía didáctica tiene una duración total de una semana de aplicación**,** distribuida de la siguiente manera

Guía 1: 3 períodos pedagógicos

Guía 2: 4 periodos pedagógicos

Tabla 5

	Guía	Unidad	Tema Central	Contenidos de Kichwa	Juego tradicional	Propósito de aprendizaje
Guía 1	63	Unidad	Aprendiendo los números en kichwa	Números del 1 al 30: shuk, Ishkay, kimsa, chusku, pichka, sukta, kanchis, pusak, iskun, chunka…	Juego de la Cerbatana	Fortalecer el aprendizaje de los números en kichwa mediante un juego ancestral que desarrolla la motricidad, la concentración y el trabajo en equipo
Guía 2	63	Unidad	Adverbios de cantidad en kichwa	Achka, Piti, Tawka, Ashata, Manima	Pelada de verde	Aplicar los adverbios de cantidad en kichwa a través de una práctica cultural que fomenta la cooperación, el uso oral de la

Nota. El tiempo destinado nos permitió desarrollar las actividades de manera progresiva, respetando el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y favoreciendo la participación activa y reflexiva

6.1.9 Estructura de la guía

Esta guía de interaprendizaje se encuentra organizada en sesiones que integran contenidos lingüísticos del idioma kichwa, mediante el uso de juegos tradicionales. Cada sesión ha sido diseñada considerando los objetivos de aprendizaje de los estudiantes, el tiempo disponible y las características, favoreciendo un aprendizaje activo, participativo e intercultural. Siendo así, se presenta la estructura general que se ha utilizado para dicha guía.

6.1.10 Orientación para su aplicación

La aplicación de la presente guía de interaprendizaje requiere una planificación consciente por parte del docente y una participación activa del estudiante, de modo que el uso de los juegos tradicionales se convierta en una estrategia pedagógica significativa para el aprendizaje del idioma kichwa. A continuación, se describen las orientaciones generales para su adecuada implementación en el aula.

Rol del Docente

El docente aquí cumple un rol fundamental como mediador y facilitador del aprendizaje, siendo responsable de que genere un ambiente de respeto, confianza y motivación durante el desarrollo de las actividades lúdicas. Su función principal es orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, explicando las reglas de cada juego, organizando a los estudiantes en grupos y promoviendo el uso correcto del idioma kichwa en todo momento.

Asimismo, el docente debe contextualizar los juegos desde su valor cultural, explicando el significado ancestral de prácticas como la cerbatana y la pelada del verde, con el fin de fortalecer la identidad cultural y la valoración de los saberes propios. Durante la ejecución de las actividades, el docente observa, acompaña y retroalimenta de manera constante, corrigiendo de forma respetuosa la

pronunciación y el uso del vocabulario en kichwa, sin interrumpir la dinámica del juego.

Además, corresponde al docente adaptar las actividades según las características del grupo, el tiempo disponible y el nivel de dominio del idioma, garantizando que todos los estudiantes participen de manera equitativa y activa.

Rol del estudiante

El estudiante asume un rol protagónico dentro del proceso de aprendizaje, participando activamente en los juegos y actividades propuestas. Se espera que se involucre con disposición, respeto y colaboración, utilizando el idioma kichwa de forma oral durante el desarrollo de los juegos, ya sea para nombrar números, construir oraciones o comunicarse con sus compañeros.

Por consiguiente, el estudiante es responsable de seguir las normas establecidas, trabajar en equipo y valorar el aprendizaje colectivo, reconociendo la importancia de los juegos tradicionales como parte de su identidad cultural. A través de la participación lúdica, el estudiante desarrolla habilidades comunicativas, sociales y motrices, fortaleciendo su aprendizaje del kichwa desde una experiencia significativa y vivencia.

Recursos necesarios

Para la correcta aplicación de la guía didáctica, se requiere el uso de recursos sencillos y accesibles, principalmente materiales propios del contexto cultural.

Entre los recursos necesarios se consideran:

- Cerbatanas elaboradas con caña de guadua o tubos de PVC
- Palillos o *inayu* para el juego de la cerbatana
- Frutas (sandía, manzanas, uvas) para las dianas
- Plátanos verdes para la actividad de la pelada del verde
- Cartulinas con números y palabras en kichwa
- Marcadores, hojas de registro y material de apoyo visual
- Espacios abiertos o áreas verdes para el desarrollo de los juegos

El uso de estos recursos permite que el aprendizaje se realice de manera práctica,

contextualizada y culturalmente pertinente, favoreciendo el uso del idioma kichwa en situaciones reales y significativas.

Ilustración: *Guía de ineteraprendizaje basada en juegos tradicionales para la enseñanza del idioma kichwa en aulas multilingüe.*

6.2 GUÍA DE INTERAPRENDIZAJE

GUÍA DE INTER-APRENDIZAJE

PROCESO: *PAI*
UNIDAD: *66*
CÍRCULO: *3*

TÍTULO DE LA GUÍA:

Aprendiendo los números en kichwa con la cerbatana.
Guía de interaprendizaje

Figura 3



Nota. Niños jugando con la cerbatana para aprender números en kichwa (Villa, 2025).

FRASE MOTIVADORA

‘‘*La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo***’’**

-Nelson Mandela.

GUIA 1 - UNIDAD 66

Unidades:	**55 – 61**	**62 – 68**	**69 - 75**
Grados:	**8°**	**9°**	**10°**

1. **DATOS INFORMATIVOS:**

UNIDAD 66		“Ñawpa kawsay pacha” “Periodo prehispánico’’	
GUÍA N°: 1 **CIRCULO:** 3	Runakunapak shimikuna/Pueblos originarios multilingüe		**Periodo Escolar:** 2025 – 2026
NIVEL:	NOVENO	**DOCENTE:** Mayerli Villa y Thalia Villa	
RURAY ÑAN: Proceso de aprendizaje investigativo. (PAI)		**Fecha inicio:** 19/11/2025	**Fecha final:** 21/11/2025

1. SABERES Y CONOCIMIENTOS – DOMINIOS- DESTREZAS

- *Uchilla yuyaykuna mana alli imachikmanta, kuska imallichikmanta killkauy, Kuyay. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7., LL.4.4.1., LL.4.4.2*
- *Algebraicos tukurimanta, mirachina shinallata kutinchina tawka yupaykunawan rakiy. Propiedades en R, operaciones (adición y multiplicación) con números reales y con términos algebraicos. M.4.1.31.*
- *Españolkuna manara chayamukpi, Abya-Yalapi ayllukunapa kawsashkamanta, shina: Mayas Aztecas. Culturas originarias que habitaban en Abya-Yala antes de la llegada de los españoles: Mayas y Aztecas. CS.4.1.26., CS.4.1.25., CS.4.2.31., CS.4.1.16., CS.4.1.18., CS.4.1.19., CS.4.1.17.*

- *Mana allpa mama llakichichun. Desastres naturales: Prevención. CN.4.4.8., CN.4.4.11.*
- *Mishukuna manara chayamukpi wasiruraykamaykuna. Arquitectura prehispánica. ECA.4.1.12.*
- *Runakunapa hawalla kuyuykunamanta rikuy. Aspectos que promueven la selección de prácticas corporales. EF.4.5.4.*

2. DOMÍNIOS DE APRENDIZAJE

- *D.LL.EIB.66.1. Runakunapa kawsaykunamanta killkakatishka manakashpaka uyashka uchilla kamukunta runa shimipi kutin wiñachiy. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad*
- *D.M.EIB.66.7. Yupaykamay shuk wachu rikuchipiyupay tantanakuykunata rikuchishpa puray. Establece relaciones de orden en un conjunto de números reales utilizando la recta numérica y la simbología matemática*
- *D.CS.EIB.66.11. Runakunapa kawsay yachay shinallata tukuy allpamamawan mashina shukmanta shukmanta yachaykunata purana. Identifica similitudes y diferencias entre culturas originarias su sabiduría y conocimientos de vivir en armonía con la naturaleza con relación a las sociedades actuales y el papel de la mujer en la invención de la agricultura.*
- *D.CN.EIB.66.13. Allpa mamapi llakichikkunamanta shinallata imashina ama llakipi urmarinakunamata rikuchik antapi, kuyurik rikuchikunapipash kutin rikuchiy. Describe el impacto negativo de los desastres naturales, las formas de prevención en la práctica, mediante la proyección de diapositivas, dramatizaciones en el centro educativo comunitario.*

- *D.ECA.EIB.66.17. Mishukuna manara chayamukpi wasiruraykamaykunata rurashka imaykunata riksin. Conoce y valora los tipos de materiales utilizados en las construcciones de la arquitectura prehispánica*
- *D.EF.EIB.66.20. Runakunapa alli kana hawalla kuyuykunamanta. Akllashpa kutin riksiy. Reconoce los aspectos que promueven la selección de prácticas corporales, para practicarlas de manera sistemática, segura y placentera*

3. PAKTAY (Objetivo)

Kikin ñawpa kawsaykunapa yachaykunata chashnallatak amawtay yachaykunata manarak españolkuna shamukpi yuyaywan kunanpi Apya - Yalamanta llaktakunapa imashina wiñaykawsayta purashpa rikuy. Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispánico mediante el análisis de saberes y conocimientos propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.

4. ARMONIZADORES DE SABERES: YACHAYKUNA

- Pachamama. Vida, Tierra y Territorio. **- Ayllullaktapa kawsay.** Vida Familiar, Comunitaria y Social. **- Kawsay yuyay.** Cosmovisión y Pensamiento. **- Amawtay, pakchiy mirachiy yuyay.** Ciencia, Tecnología y Producción.
Chanina/valor: Identidad, Orgullo, Igualdad, Reconocimiento, Riqueza.

DESARROLLO DE LA GUÍA

YACHAYTA TARIPASHUN/ DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

Yariyaykuna/sensopercepción

1. Observan videos sobre el uso tradicional de la cerbatana, y la cerbatana para despertar el interés https://youtube.com/shorts/Qh9Q4_yR6Vc?si=gAEkrtdANuW6C15
2. Manipulan las cerbatanas elaboradas con caña o tubo pvc.
3. Refuerzan los conocimientos ya adquiridos de los números en kichwa.
4. En grupos, los estudiantes construyen su cerbatana utilizando tubos pvc o caña de guadua, inayu (palillo) y Putu (Algodón del árbol ceibo)

Yachayman yaykuy/ Problematización

1. **Plantear las preguntas:**
   - ¿Imashnatak pukuna pukllaywan kichwa yupaykunata yachay ushanchik? ¿Cómo podemos aprender los números en kichwa usando la cerbatana?
   - ¿Imamantatak amanzunika llaktakunaka pukunata charinkuna? ¿Por qué los pueblos amazónicos utilizan la cerbatana?
   - ¿Ima ushaykunatatak mutsurinchik kay ñawpa pukllayta alli ruranapak? ¿Qué habilidades necesitamos para jugar correctamente este juego ancestral?

Amawta yachay /Contenido científico

En la vida amazónica, la **cerbatana** es un juego y herramienta tradicional hecha con caña o madera, usada para lanzar dardos soplando aire.

Anexo 1



Imagen tomada de X, publicada por @K_Reategui (s.f.).

El juego de la cerbatana es una práctica ancestral kichwa utilizada (motricidad fina y grueza para fortalecer) En esta actividad, los estudiantes aprenderán los números en kichwa Ejemp: shuk, ishkay, kimsa, chusku, pichka, sukta, kanchis, pusak, iskun, chunka…

COMO SE REALIZARÁ EL JUEGO

Organización del Juego

- Total: 22 estudiantes
- Se forman 2 grupos de 11 integrantes.
- Espacio verde de la unidad educativa
- Cada equipo elige un nombre en kichwa (por ejemplo: *Sacha Runa* —"persona del monte"— y *Amazanga* —"guardianes de la selva").
- Cada grupo tiene un kuraka (líder) que controla los puntajes y motiva a su grupo

Figura 4



OpenAI. (2026). Imagen sobre equipos "*Sacha Runa*" y "*Yaku Runa*" generada con ChatGPT [IA].

Preparación del juego

- Los 22 estudiantes se dividen en 11, formando así 2 equipos
- Cada grupo se alinea detrás de una línea de lanzamiento.
- Se colocan las dianas a una distancia en la que estén los números, y detrás de cada número estará el nombre en Kichwa el objetivo será soplar fuerte para llegar a la diana.
- Los estudiantes en el piso tendrán los números de kichwa, y detrás de cada uno estará escrito el nombre del número

Figura 5

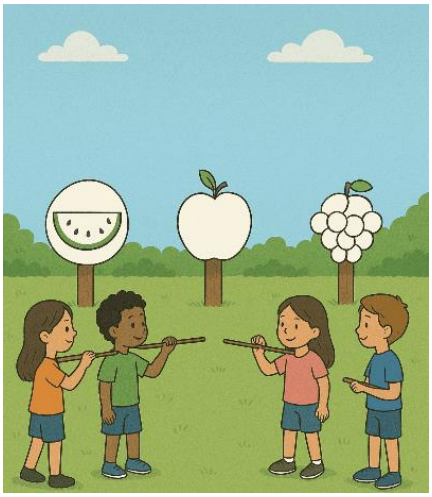


Imagen elaborada por las autoras a partir de una generación con inteligencia artificial (ChatGPT, OpenAI, 2026).

Desarrollo del juego

- Cada jugador tiene un turno de lanzamiento por ronda.
- Un jugador de cada equipo lanza un *Inayu* (Palillo) con la cerbatana.
- Si cae el *inayu* en la fruta ellos deberán contar la distancia y
- si lo hacen correctamente se llevaran la fruta para el equipo, debe decirlo en kichwa en voz alta (por ejemplo: “ Shuk, Ishkay, Kimsa etc!”).
- Gana el equipo con más aciertos correctos en kichwa**.**
- Después de lograr el objetivo de que sepan la primera ronda estarán listo para empezar la segunda ronda de números y así sucesivamente

Figura 6

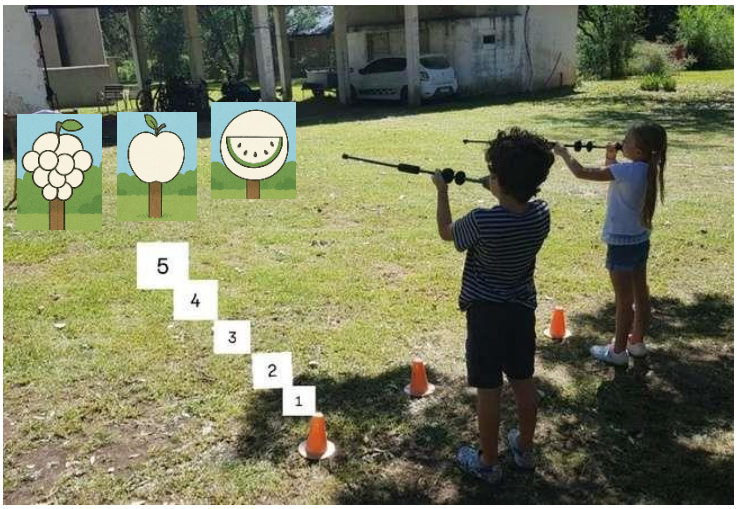


Imagen adaptada por la autora a partir de [Villa, Calhuelm], (2026).

Yachashkata rikuy /Verificación

Rubrica de calificación de las docentes:

https://docs.google.com/document/d/1kefCre58jAUzkKGiwB8rmaiUHY0Q6auF/edit?usp=sharing1&ouid=107901094860974517222&rtpof=true&sd=true

Yachay Tukuriy/Conclusión

El juego de la cerbatana habrá permitido a los estudiantes aprender los números en kichwa de manera activa, divertida y culturalmente significativa. A través del conteo, la cooperación y la práctica lúdica, se fortalecerá la identidad cultural y la valoración del idioma ancestral como parte del conocimiento propio y comunitario.

Yachaywan Wallpashun/ Creación

Aplican el aprendizaje creando un mini torneo con cerbatanas donde deben decir correctamente los números en kichwa según el nivel de puntería.

Yachayta Willashun/ Socialización

- Los estudiantes comparten de manera oral las palabras, números y expresiones en kichwa que utilizaron durante el desarrollo del juego de la cerbatana, que a través del diálogo, explican cómo realizaron el conteo, las estrategias que emplearon y las experiencias vividas durante la actividad.
- Asimismo, se promueve un espacio de reflexión en el que los estudiantes intercambian ideas con sus compañeros, fortaleciendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Hillaykuna/Recursos

- Shuk pukuna ruranapak: Rawka (guadua) shinallatak pvc nishka tubupish. Caña de Guadua o tubo pvc (para la cerbatana)
- Birutikuna o tullukuna (shitarunapak). Palillos (para lanzar)

- Mishkimuru: Chawpi hulun, manzanapash, uvaspish (chayman shitarunapak).

  Frutas: Media Sandia, Manzanas y uvas (para las dianas)

- Yupaykuna pankapi (karu kashkata rikunapak). Números en cartulinas (para marcar distancias).

Aspinakuna/Firmas:

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:
MAYERLI VILLA Y THALIA VILLA	PHD. JOSÉ ANTONIO DUCHI ……	PHD. JOSÉ ANTONIO DUCHI

Guía de inter-aprendizaje

PROCESO: *PAI*
UNIDAD: *66*
CÍRCULO: 3

TÍTULO DE LA GUÍA

Aprendiendo los adverbios de cantidad en kichwa con la pelada de Verde

1. PORTADA

Figura 7



Nota. Imagen generada por IA representa a estudiantes de diversas culturas jugando “Pelada de Verde” en la Amazonía. (Villa, 2025).

FRASE MOTIVADORA

“Aprender los adverbios de cantidad en kichwa con la Pelada de Verde es sumar conocimiento, fortalecer nuestra identidad y demostrar que nuestra lengua tiene un valor inmenso.” (Villa, 2026).

GUIA 2 - UNIDAD 66

Unidades:	**55 – 61**	**62 - 68**	**69 - 75**
Grados:	**8°**	**9°**	**10°**

2. **DATOS INFORMATIVOS:**

UNIDAD 66		“Ñawpa kawsay pacha” “Periodo prehispánico’’	
GUÍA N°: 2 **CIRCULO:** 3		Runakunapak shimikuna/Pueblos originarios multilingüe	**Periodo Escolar:** 2025 – 2026
NIVEL:	NOVENO	**DOCENTES:** Mayerli Villa y Thalia Villa	
RURAY ÑAN: Proceso de aprendizaje investigativo. (PAI)		**Fecha inicio:** 19/11/2025	**Fecha final:** 21/11/2025

3. SABERES Y CONOCIMIENTOS

- *Escritura de párrafos descriptivos (causa-efecto). Verbo defectivo. Adverbio de lugar. El romance. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7., LL.4.4.1., LL.4.4.2.*
- *Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen.EF.4.3.4.*

- *Juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4.*
- *Espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares. EF.4.3.6.*

4. **DOMÍNIOS DE APRENDIZAJE**

- *D.LL.EIB.66.2. Runa shimipi willak kamukunata chikan, chikan killkashkakunata imachikkunawan allichikunawan alli wiñachishpa killkashpapaktachin. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo y adverbios de lugar en la lengua de la nacionalidad.*
- *D.LL.C.66.6. Runa shimipi willak kamukunata [395] chikan, chikan killkashkakunata imachikkunawan allichikunawan alli wiñachishpa killkashpapaktachin. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo defectivo y adverbios de lugar en castellano.*
- *D.CS.EIB.66.11. Runakunapa kawsay yachay shinallata tukuy allpamamawan mashina shukmanta shukmanta yachaykunata purana. Identifica similitudes y diferencias entre culturas originarias su sabiduría y conocimientos de vivir en armonía con la naturaleza con relación a las sociedades actuales y el papel de la mujer en la invención de la agricultura.*

5. **PAKTAY (Objetivo)**

Kikin ñawpa kawsaykunapa yachaykunata chashnallatak amawtay yachaykunata manarak españolkuna shamukpi yuyaywan kunanpi Apya - Yalamanta llaktakunapa imashina wiñaykawsayta purashpa rikuy. Reflexionar en torno de las características

culturales del periodo prehispánico mediante el análisis de saberes y conocimientos propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.

6. ARMONIZADORES DE SABERES: YACHAYKUNA

- Pachamama. Vida, Tierra y Territorio. **- Ayllullaktapa kawsay.** Vida Familiar, Comunitaria y Social. **- Kawsay yuyay.** Cosmovisión y Pensamiento. **- Amawtay, pakchiy mirachiy yuyay.** Ciencia, Tecnología y Producción.
Chanina/valor: Identidad, Orgullo, Igualdad, Reconocimiento, Riqueza.

DESARROLLO DE LA GUÍA

1. YACHAYTA TARIPASHUN/ DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

Yariyaykuna/sensopercepción

Los estudiantes observan ver real, comentan cómo se pela y comparten recuerdos culturales.

Juego para despertar el interés

Yachayman yaykuy/ Problematización Yachayman yaykuy/

2. Plantear las preguntas:

Se presentan los adverbios de cantidad en kichwa:

Achka (mucho), Piti (poco), Tawka (bastante), Ashata(un poco), Manima (nada).

¿Imashnatak shuk amanzunika kawsay pukllaywan kichwa yupay killkakunata

yachay ushanchik? ¿Cómo podemos aprender los adverbios de cantidad en kichwa mediante un juego tradicional amazónico?

Amawta yachay /Contenido científico

La pelada del verde es una actividad tradicional amazónica que se practica en reuniones familiares, mingas, festividades y también como juego educativo. Es una forma de trabajo comunitario, competencia amistosa y transmisión cultural.

El objetivo es pelar plátanos verdes lo más rápido, limpio y completo posible. Gana quien termine primero, pero también se valora la calidad del pelado**.**

Anexo 2



Imagen tomada de X, publicada por Viceministerio del Deporte (2019).

La pelada de yuca es un trabajo comunitario ancestral que fortalece la cooperación *(Ayni).* En esta versión educativa, los estudiantes usarán adverbios de cantidad para describir cómo pelan el verde.

Como se realizará el juego

- Los estudiantes forman un ciculo (Rumpa) en la cabaña
- Se colocan sentados en Rumpa. (Realizarlo en la choza de la institución), cada equipo recibe verdes (Palantakuna).

- Antes de pelar, el docente levanta una tarjeta (ej: Achka).

  El estudiante debe pelar el verde según el adverbio indicado.

  Debe decir una frase en kichwa antes de iniciar:

  ¨Yo pelo mucho verde¨. (Ñukaka achka palantata llushtini)

- Gana el equipo que use correctamente los adverbios y complete la actividad de forma limpia y colaborativa.

Reglas del Juego

- Debe quedar limpio**,** sin partes de cáscara.
- No se puede usar agua para ablandarlo.
- No se debe partir el verde
- La textura del verde no debe estar mascada

Yachashkata rikuy /Verificación

Durante el juego deberán decir oraciones como:

• Ñukaka achka palantata llushtini

Rubrica de calificación de las docentes:

https://docs.google.com/document/d/1_dD8ujXAV1Fk7G6nZeCO7XjEsTW_xbnZpj18hRALiMo/edit?usp=sharing

Yachay Tukuriy/Conclusión

Los estudiantes reflexionan sobre el valor cultural del juego y cómo los adverbios de cantidad se integraron en la actividad.

Yachaywan Wallpashun/ Creación

Realizar 5 oraciones con adverbios de cantidad en kichwa.

Realizan un afiche con frases usando adverbios de cantidad en kichwa.

Yachayta Willashun/ Socialización

- Durante esta fase, se promueve el intercambio de experiencias entre los estudiantes a partir de la actividad de la pelada de verde, en la que utilizan el idioma kichwa para expresar adverbios de cantidad y describir las acciones realizadas.
- Mediante el diálogo comparten sus aprendizajes y saberes, fortaleciendo el interaprendizaje y la construcción colectiva del conocimiento, en concordancia con el enfoque del MOSEIB que vincula el aprendizaje con el contexto cultural y comunitario.

Hillaykuna/Recursos

- Palantakuna (Verdes)
- Sinchi panka (Cartulina)
- Killkana tullpukuna (Marcadores)
- Killkana pankakuna (Hojas de registro).

Aspinakuna/Firmas:

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:
MAYERLI VILLA Y THALIA VILLA	PHD. JOSÉ ANTONIO DUCHI ----------	PHD. JOSÉ ANTONIO DUCHI

6.3 CONCLUSIONES

La presente investigación permitió evidenciar que el uso de juegos tradicionales como estrategia didáctica constituye una herramienta pedagógica pertinente y eficaz para la enseñanza del idioma kichwa en aulas multilingües. A partir del proceso desarrollado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe, se constató que el juego favorece la participación activa de los estudiantes, incrementa su motivación y genera un ambiente de aprendizaje más dinámico y significativo, especialmente en contextos donde conviven diversas nacionalidades y lenguas. Asimismo, se concluye que la aplicación de una guía de interaprendizaje basada en juegos tradicionales amazónicos fortalece el uso oral del kichwa, ya que permite a los estudiantes emplear la lengua en situaciones reales y contextualizadas. Los juegos de la cerbatana y la pelada de verde demostraron ser recursos didácticos que facilitan la comprensión de contenidos lingüísticos como los números y los adverbios de cantidad, promoviendo el aprendizaje desde la experiencia, el trabajo colaborativo y el respeto por los saberes ancestrales.

Otro aspecto relevante identificado en esta investigación es que el aprendizaje del kichwa no debe limitarse a la memorización de vocabulario o estructuras gramaticales, sino que requiere metodologías activas que conecten la lengua con la vida cotidiana, la cultura y la cosmovisión de los pueblos amazónicos. En este sentido, los juegos tradicionales se convierten en un puente entre el conocimiento académico y los saberes comunitarios, fortaleciendo la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes.

Desde el enfoque de la Investigación Acción Participativa, se concluye que la participación de los estudiantes, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad fue fundamental para la construcción de una propuesta pedagógica contextualizada y pertinente. La recuperación de juegos tradicionales, sugeridos por la comunidad, permitió reconocer la riqueza cultural existente y su potencial educativo, evidenciando que la enseñanza del kichwa puede fortalecerse cuando se trabaja de manera conjunta con el entorno comunitario.

Finalmente, los resultados obtenidos permiten afirmar que la guía didáctica diseñada responde a

las necesidades del aula multilingüe, ya que considera la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes, fomenta el interaprendizaje y contribuye a la revitalización del idioma kichwa. La experiencia desarrollada demuestra que es posible transformar las prácticas pedagógicas tradicionales, incorporando estrategias lúdicas que promuevan aprendizajes significativos, inclusivos y culturalmente pertinentes.

6.4 RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes de Educación Intercultural Bilingüe incorporar de manera sistemática los juegos tradicionales como estrategias didácticas dentro de la planificación curricular del idioma kichwa, ya que estos recursos favorecen la motivación, la participación y el uso significativo de la lengua en el aula multilingüe, es importante que las instituciones educativas promuevan espacios de formación y reflexión pedagógica para los docentes, orientados al diseño y aplicación de metodologías lúdicas contextualizadas. De esta manera, se fortalecerá la enseñanza del kichwa desde enfoques interculturales que valoren la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes.

Se sugiere ampliar el uso de la guía de interaprendizaje diseñada en esta investigación, adaptándola a otros niveles educativos y a diferentes contextos interculturales, considerando las particularidades de cada comunidad. Esto permitirá fortalecer la enseñanza del kichwa en distintos escenarios educativos y contribuir a su revitalización lingüística.

Asimismo, se recomienda fortalecer la vinculación entre la escuela y la comunidad, involucrando a padres de familia, sabios ancestrales y líderes comunitarios en el proceso educativo. Su participación puede enriquecer las actividades pedagógicas, aportando conocimientos, prácticas culturales y juegos tradicionales que fortalezcan la identidad cultural de los estudiantes. Finalmente, se sugiere que futuras investigaciones profundicen en el impacto a largo plazo del uso de juegos tradicionales en el aprendizaje del kichwa, así como en su influencia en el fortalecimiento de la identidad cultural y el uso cotidiano de la lengua. Estos estudios permitirán generar nuevas propuestas pedagógicas que sigan aportando a una educación intercultural bilingüe viva, pertinente y transformadora

6.5 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acuerdo Nº 116 del 11 de octubre de 1991. Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Pastaza (DIPEIB-P). Creación de la escuela experimental en la ciudad de Puyo.

Arias, F. G. (2021). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (7.ª ed.). Episteme.

Chiluiza, J., Poma, S., & Morales, K. (2020). Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe en comunidades indígenas del Ecuador. *Revista Científica UISRAEL, 7*(2), 83–92.

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en Educación Médica, 2(7), 162–167. https://doi.org/10.1016/S2007-5057(13)72706-6

Duchi, J. (2022). Innovación didáctica en la enseñanza y aprendizaje de la lengua kichwa desde el enfoque comunicativo. Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, (17), 109–121.

Espinoza, M. (2020). Educación comunitaria y transformación social: Aportes desde la investigación acción participativa. Revista Latinoamericana de Educación, 20(1), 45–58.

Flick, U. (2021). An introduction to qualitative research (6th ed.). SAGE Publications.

García, F. M., Garrido, Á. A., & Johnson, D. (2024). Revitalización lingüística: Diseño, implementación y evaluación de un programa de intervención para jóvenes mapuche. Interciencia, 49(8), 471–480.

García, M., & Pérez, L. (2021). El juego como estrategia pedagógica en contextos interculturales. Revista Latinoamericana de Educación, 15(2), 55–70.

García, O., & Wei, L. (2021). Translanguaging pedagogy in multilingual classrooms. Language Teaching Research, 25(4), 605–622.

González-Veja, A. M. D. C., Sánchez, R. M., Salazar, A. L., & Salazar, G. L. L. (2022). La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones. New Trends in Qualitative Research, 14.

Guambo Guanulema, B. R. (2024). Análisis del material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo].

Guerrero Hurtado, D. M., & Piña Garzón, M. F. (2022). Estrategias didácticas y lúdicas para el aprendizaje activo de la lengua kichwa en estudiantes de quinto grado de la UECIB “ABC” [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación].

Haboud, M. (2020). Lenguas indígenas, educación intercultural y políticas lingüísticas en el Ecuador. FLACSO Ecuador.

Hamui-Sutton, A., & Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. Investigación en Educación Médica, 2(5), 55–60.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (7.ª ed.). McGraw-Hill Education.

Ilbis Paca, J. B. (2024). Métodos para la enseñanza del kichwa en la educación bilingüe e intercultural preescolar [Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica Indoamérica].

Meza, M. D. J. R., Morales, J. A. A., Rangel, G. Á. G., & Retamozo, S. M. (2020). Situaciones didácticas interdisciplinares a partir de los juegos tradicionales en contextos rurales interculturales. En Tendencias en la investigación universitaria: Una visión desde Latinoamérica (Vol. IX, pp. 165–179). Universidad Politécnica Territorial de Falcón.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). Ishkay shimi kawsaypura: Kichwa mamallaktayukkunapa yachayñan. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/KICHWA_CNIB_2017.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)*. Ministerio de Educación del Ecuador. https://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/MOSEIB.pdf

MOSEIB Actualizado Ministerio de Educación. (2014). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf

Moreira-Chóez, J. S., Beltrón-Cedeño, R. A., & Beltrón-Cedeño, V. C. C. (2021). Aprendizaje significativo: Una alternativa para transformar la educación. Dominio de las Ciencias, 7(2), 915–924.

Nazario Moschkowich, K., & Tallei, J. I. (2025). Significados lúdicos en contextos multilingües: El juego en un escenario de pluralidad lingüística fronteriza. Lenguas, Educación y Sociedad, 29(59), 1–21. https://doi.org/10.26694/rles.v29i59.4932

Piruch Carlos Mayak Wasump. (s.f.). *Los juegos tradicionales de la cultura achuar en su aplicación a la educación básica intercultural bilingüe en la comunidad Juyukamentsa* [Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana].

Piñeiro Aguiar, E. (2015). Observación participante: Una introducción. Revista San Gregorio, (Especial 1), 80–89.

Repositorio Institucional UNAE. (s. f.). http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2654

Valdivieso Humanante, M. M. (s.f.). *Influencia del juego en el aprendizaje significativo en estudiantes de básica elemental de una Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe* [Trabajo de titulación, Universidad de Guayaquil].

Walsh, C. (2009). Interculturalidad, Estado, sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época. Universidad Andina Simón Bolívar, Abya-Yala.

Yaulema, L. P. B., Tinoco, L. M. E., Ausha, A. E. C., & Guamán, M. A. M. (2023). La gamificación en el aprendizaje significativo de las asignaturas de educación básica. Polo del Conocimiento, 8(7), 240–262.

Zapata Vásquez, T. I. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero.

FICHA DE CRITERIO DE SELECCIÓN: APRENDIZAJE DE LA LENGUA A TRAVÉS DEL JUEGO

OBJETIVO: Identificar y valorar el nivel de aprendizaje de la lengua por parte del estudiante a través de criterios observables relacionados con la comprensión, producción y uso contextual del idioma a través del juego, con el fin de orientar decisiones pedagógicas y reforzar los aspectos que requieran apoyo.

Tabla 6

Nombre del Estudiante:						
Fecha del diagnóstico:						
Lugar donde se realizó el diagnostico:						
INDICADORES		1	2	3	4	5
Comprensión oral	Entiende instrucciones del juego, utiliza palabras básicas en la lengua.					

Producción oral	Se comunica con frases simples, usa vocabulario aprendido.					
Comprensión escrita	Reconoce y comprende palabras/frases escritas.					
Producción escrita	Escribe palabras/frases sencillas correctamente.					
Pronunciación	Pronuncia adecuadamente las palabras trabajadas.					
Uso en contexto	Usa la lengua en actividades reales (saludos, juegos).					

Anexo1

Tabla 7

FICHA DE CRITERIO DE SELECCIÓN PREGUNTAS SEMIESTRUCTURADAS

Entrevista a Docente

Preguntas	Respuestas
¿Qué metodología utiliza para enseñar kichwa en un aula multilingüe?	
¿Qué recursos se utilizar para enseñar kichwa en el aula multilingüe?	
¿Cuáles son los mayores desafíos al enseñar kichwa en un aula multilingüe?	
¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes aprender y usar el idioma kichwa?	
¿Cómo evalúa el progreso de los estudiantes en el aprendizaje en kichwa?	
¿Qué indicadores utiliza para medir el éxito de la enseñanza del kichwa?	
¿Qué cambios a observado en los estudiantes al aprender kichwa?	
¿Qué recursos o apoyo adicional considera que necesita para mejorar la enseñanza?	
¿Qué cambio o mejoras cree que podría implementar para fortalecer la	

enseñanza de kichwa en aulas multilingües?	

Estudiantes

Preguntas	Respuestas
¿Qué frases en kichwa usas más en tu vida diaria?	
¿Te gusta aprender Kichwa? ¿Por qué si o solo por pasar la materia?	
¿Crees que aprender kichwa es importante? ¿Por qué?	
¿En qué lugares hablas en kichwa?	
¿Qué dificultad tienes cuando aprendes kichwa?	
¿Qué te gustaría que el profesor hiciera para ayudarte aprender más Kichwa?	
¿Sientes que al aprender Kichwa estas debilitando tu idioma/ Castellano?	
¿Te sientes orgolloso la de aprender kichwa? ¿Por qué?	

Padres de familia y miembros de la comunidad

Preguntas	Respuestas
¿Qué juegos tradicionales su comunidad recuerda usted de su infancia?	
¿Qué significado tienen esos juegos en su cultura?	
¿En qué ocasiones (fiestas, reuniones, días normales) se jugaban esos juegos?	
¿Qué materiales o elementos usaban para jugar (semillas, piedras, sogas, etc.)?	
¿Hay algún juego tradicional que haya dejado de practicarse? ¿Por qué cree que ocurrió eso?	

Tabla 8

Entrevistas:

		Matriz de categorías (aprendizaje) Estudiantes
EE1	Mestizo	Jugar me ayuda aprender mejor el kichwa, porque es divertido y las clases no sean aburridas
EE2	kichwa	El nos dice que para no perder la costumbre le gustaría que se realicen juegos en el aprendizaje del kichwa

EE3	Achuar	La estudiante nos señala que cuando estoy en clase, a veces no entiendo muy bien el kichwa cuando está hablando la profe, pero ya cuando hacemos el trabalenguas y jugamos si aprendo algunas palabras
EE4	Shuar	Quisiera que se aplique mis juegos de shuar a kichwa para aprender mejor y así no se pierda mi cultura
EE5	Extranjero (Venezolano)	Me siento bien cuando aprendo kichwa a través de los juegos, es divertido y así aprendo al mismo tiempo.8

		Matriz de categorías (Juegos) Padres de Familia/Miembros de la Comunidad
EE1	Mestizo	El aprendizaje ocurre de manera natural y el juego activa la motivación, mejora la comprensión y hace que el aprendizaje para ellos sea más fácil.
EE2	kichwa	Considero que estará mas interesado por aprender porque a el le gusta jugar, y eso le va a motivar.
EE3	Achuar	El juego ayuda que ellos se diviertan y transmitan nuestras cultura con diferentes juegos que nos enseñaban nuestros padres pequeños

EE4	Shuar	Ellos como todavía no son personas adultas y les interesa todavía los juegos, es un apoyo para ellos involucrar los juegos así aprenden mas el kichwa
EE5	Extranjero (Venezolano)	Es muy importante que se de estos juegos ya sea en grupo o individual, para que ellos como son niños haya esa comunicación y asi va entendiendo asi van aprendiendo desde pequeños y ya se les queda lo aprendido

		Matriz de categorización (Enseñanza) Docente
EE1	kichwa	La Docente nos comenta que ella en el aula de clases ha visto que fomentan la participación activa y colaborativa, tales como el rimanakuy (diálogo lúdico), dinámicas de construcción oral como el wasichina, adivinanzas, cantos, juegos y dramatizaciones.

Tabla 9

Matriz de categorización de entrevistas

Categoría	Subcategoría	Actor	Respuesta relevante	Interpretación
Prácticas lúdicas	Juegos tradicionales	Docente	Utiliza adivinanzas (*rimaykuna*) y juegos de roles	El uso de juegos favorece el aprendizaje contextualizado
Prácticas lúdicas	Juegos tradicionales	Estudiante	Prefiere aprender con juegos	El juego incrementa la motivación

Categoría	Subcategoría	Actor	Respuesta relevante	Interpretación
Uso del kichwa	Expresión oral	Docente	Los estudiantes usan poco el kichwa en clase	Existe limitada práctica del idioma
Uso del kichwa	Expresión oral	Estudiante	Dificultad para hablar kichwa	Necesidad de estrategias didácticas
Valoración cultural	Identidad	Padre de familia	Importancia de mantener la lengua	La familia apoya la revitalización lingüística
Valoración cultural	Saberes ancestrales	Comunidad	Uso de juegos tradicionales	Los juegos fortalecen la identidad cultural
Estrategias	Cerbatana	Comunidad	Juego tradicional útil para enseñar	Recurso pedagógico contextualizado
Estrategias	Pelada de verde	Padres	Actividad cultural significativa	Favorece aprendizaje práctico

FICHA DE EVALUACIÓN
APRENDIZAJE DE LA LENGUA A TRAVÉS DEL JUEGO

- **TÍTULO:** Guía de interaprendizaje basada en juegos tradicionales para la enseñanza en el idioma Kichwa en Aula Multilingües.
- **OBJETIVO:** Identificar y valorar el nivel de aprendizaje de la lengua por parte del estudiante a través de criterios observables relacionados con la comprensión, producción y uso contextual del idioma a través del juego, con el fin de orientar decisiones pedagógicas y reforzar los aspectos que requieran apoyo.

Nombre del estudiante: _____
Edad: _____
Curso: _____
Fecha: ___ / ___ / _____
Lengua evaluada: _____

Tabla 10

INDICADORES	1 Inicial	2 En proceso	3 Satisfactorio	4 Exelente
Uso del idioma kichwa: reconocimiento y pronunciación de los números (1-10)	Tiene dificultad para reconocer o pronunciar los números en kichwa.	Reconoce algunos números en kichwa, pero requiere apoyo constante para pronunciarlos.	Pronuncia correctamente la mayoría de los números y los emplea con ayuda mínima.	Pronuncia con claridad y seguridad los números en kichwa, los utiliza espontáneamente durante el juego y demuestra comprensión total.
Participación activa en el juego de la cerbatana	Muestra poco interés o no participa.	Participa de manera parcial o se distrae con frecuencia.	Participa activamente, aunque necesita recordatorios sobre las reglas o tiempos.	Participa con entusiasmo, sigue las reglas y demuestra respeto por la tradición kichwa.
Registro y conteo en kichwa (puntajes y distancias)	No logra registrar o reconocer los números durante el juego.	Realiza el registro con errores o necesita apoyo frecuente.	Registra parcialmente los resultados y comprende la relación entre número y valor.	Registra los resultados en kichwa con precisión y comprende el valor numérico

				en ambos idiomas.
Trabajo colaborativo y respeto intercultural.	No coopera con su grupo ni muestra respeto por la actividad.	Participa en el grupo, pero con dificultad para cooperar o escuchar a otros	Trabaja en grupo con buena disposición y muestra respeto.	Coopera activamente con su grupo, promueve el respeto por la cultura kichwa y apoya a sus compañeros.
Valoración cultural del juego de la cerbatana	No relaciona el juego con la cultura kichwa	Necesita apoyo para comprender el sentido cultural de la actividad.	Reconoce el valor cultural del juego con algunos ejemplos.	Explica claramente el significado cultural del juego y su relación con la sabiduría ancestral kichwa.

Tabla 11

Ficha de Selección del juego Pelada del verde

Criterio	4 - Excelente	3 - Muy Bien	2 – En Proceso	1 - Inicial

1. Uso de adverbios de cantidad en kichwa	Emplea correctamente *todos* los adverbios (Piti, achka…) en oraciones completas y con buena pronunciación.	Usa la mayoría de adverbios correctamente; pequeños errores de pronunciación.	Usa algunos adverbios pero con errores notables o en oraciones incompletas.	No usa los adverbios o los confunde completamente.
2. Construcción de oraciones en kichwa	Forma oraciones completas, claras y adecuadas al contexto del juego.	Forma oraciones, pero con omisiones menores.	Oraciones incompletas o poco comprensibles.	Tiene dificultades para formar oraciones.
3. Participación en el juego tradicional	Participa activamente, respeta turnos, colabora y motiva a los compañeros.	Participa bien, respeta turnos y colabora.	Participa de forma irregular, necesita estímulo.	No participa o interrumpe la actividad
4. Relación del adverbio con la acción (pelar o masticar el verde)	Aplica el adverbio correctamente según la acción (ej. “Ñukaka piti ”), demostrando comprensión del significado.	Aplica la acción correctamente la mayoría de veces.	A veces aplica mal la acción asociada al adverbio.	No relaciona acción con el adverbio.
5. Respeto y valoración cultural (ayni, randi-randi)	Muestra profundo respeto por la tradición, reconoce su importancia y trabaja de forma colaborativa.	Respeta la actividad y trabaja adecuadamente.	Respeta parcialmente; necesita recordatorios.	No muestra respeto por la actividad ni por el trabajo colectivo.

Anexo 3



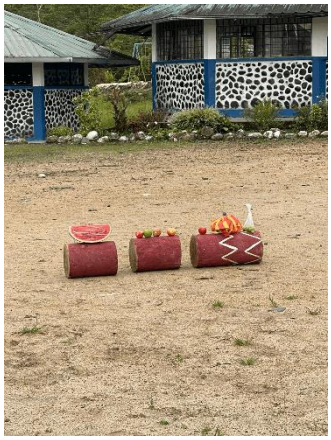



Nota. En las presentes imágenes se evidencia la aplicación del juego de la cerbatana con estudiantes de noveno grado, durante el desarrollo de actividades lúdicas orientadas al aprendizaje del idioma kichwa. Durante esta actividad se aplicó la rúbrica de evaluación, considerando criterios como la motivación, el uso oral del kichwa, la interacción social y la significatividad cultural.

Anexo 4

Instrumentos utilizados en el Juego

 	Cerbatanas elaboradas con caña de guadua o tubos de PVC
	Palillos o inayu para el juego de la cerbatana Frutas (sandía, manzanas, uvas) para las dianas
	Plátanos verdes para la actividad de la pelada del verde

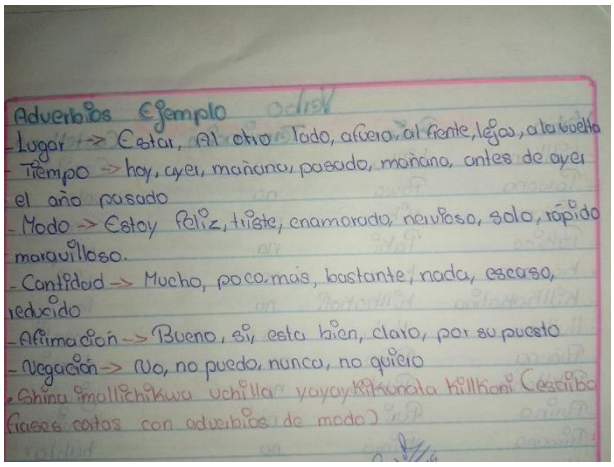
	Cartulinas con números y palabras en kichwa
	Espacios abiertos o áreas verdes para el desarrollo de los juegos
	Frutas (sandía, manzanas, uvas) para las dianas

Anexo 5









Nota. En la fase de socialización del conocimiento, de acuerdo con el modelo MOSEIB, se promovió que los estudiantes utilicen los adverbios de cantidad, relacionándolas con acciones cotidianas como la pelada de verde.

Anexo 6





Nota. Como resultado de la actividad de la pelada de verde, los estudiantes lograron construir oraciones simples relacionadas con la experiencia práctica y participaron activamente en el pelado de verde, evidenciando comprensión de instrucciones y trabajo colaborativo.