UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de

Educación Inicial

Uso de recursos didácticos naturales en la enseñanza-aprendizaje en infantes de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autor:

Leslie Lisseth Rodríguez Pineda

Autor:

Michelle Samantha Crespo Luces

Tutor:

David Eduardo Guillén Dután

Azogues - Ecuador

Febrero, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Agradecimientos y/o dedicatorias

A Dios por ser mi guía, mi fortaleza y mi luz en los momentos de incertidumbre. Gracias por darme la sabiduría y perseverancia para superar cada desafío de este maravilloso camino. Además, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi familia, en especial a mis padres Franklin y Silvia, por su amor incondicional, por ser mi mayor fuente de inspiración y apoyo. Gracias por su dedicación, esfuerzo y sacrificio, por creer siempre en mí y por sus palabras de aliento que me han impulsado a seguir adelante. A mi compañera y amiga, por acompañarme en este camino y compartir momentos inolvidables llenos de desafíos que hicieron de esta etapa algo especial. Un sincero agradecimiento a cada uno de ustedes, por ser parte esencial de este proceso, por sus palabras de inspiración y estar siempre presentes en cada momento.

Leslie Lisseth Rodríguez Pineda

Agradezco a mi familia por su apoyo constante a lo largo de este camino, por ser mi inspiración para alcanzar mis metas y continuar hacia adelante. También, quiero agradecer a mis docentes, compañeros y amigas, quienes, con su orientación, contribuyeron de alguna manera tanto al desarrollo de mi vida académica y personal. A mi compañera, por su ánimo y compañía invaluable, por ser mi guía y confiar en este maravilloso proyecto. Agradezco a cada persona que hizo parte de este proyecto, el cual representa un logro que será el comienzo de nuevos compromisos y aprendizajes en cada etapa del camino.

Michelle Samantha Crespo Luces

Resumen

El estudio denominado uso de recursos didácticos naturales en la enseñanza-aprendizaje representa una conexión y sensibilización de la Educación Inicial con el medio natural, además la importancia de la intervención de las familias al proceso integral. El objetivo fue contribuir en el uso de recursos didácticos naturales para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el subnivel inicial II de la Unidad Educativa Herlinda Toral. La investigación se enmarca dentro del paradigma socio crítico, con enfoque cualitativo y diseño de investigación acción. Las técnicas e instrumentos como observación participante (guía de observación), entrevista semiestructurada (guía de entrevista) y revisión documental (ficha de revisión) de los recursos didácticos naturales permitieron diagnosticar el uso frecuente de hojas de trabajo prediseñadas que son completadas con recursos poco atractivos. Por lo tanto, se diseñó, implementó y evaluó la propuesta del "Sistema de provocaciones Pedacito de arte" a través de 8 actividades del uso de la arcilla como recurso didáctico natural desde los cinco principios de la pedagogía Reggio Emilia. Los resultados del proyecto por provocaciones con material del entorno, además de la arcilla lograron motivar la exploración, creatividad, expresión, motricidad y pensamiento científico como contribución al aprendizaje significativo tanto a los niños como a la docente.

Palabras claves: Arcilla. Educación Inicial. Medio natural. Recursos didácticos.

Abstract

The study entitled "use of natural teaching resources in teaching and learning" represents a connection and awareness of Early Childhood Education with the natural environment, as well as the importance of family involvement in the comprehensive process. The objective was to contribute to the use of natural teaching resources for the development of the teaching-learning process in the initial sublevel II of the Herlinda Toral Educational Unit. The research is framed within the socio-critical paradigm, with a qualitative approach and action research design. Techniques and instruments such as participant observation (observation guide), semi-structured interviews (interview guide), and documentary review (review sheet) of natural teaching resources allowed us to diagnose the frequent use of pre-designed worksheets that are completed with unattractive resources. Therefore, the "Pedacito de arte" provocation system was designed, implemented, and evaluated through eight activities using clay as a natural teaching resource based on the five principles of Reggio Emilia pedagogy. The results of the project, which used provocations using materials from the environment, in addition to clay, motivated exploration, creativity, expression, motor skills, and scientific thinking, contributing to meaningful learning for both the children and the teacher.

Keywords: Clay. Initial Education. Natural environment. Teaching resources.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Índice del Trabajo

Contenido

Resumen ..... **¡Error! Marcador no definido.**

Abstract ..... **¡Error! Marcador no definido.**

Introducción 10

Capítulo I Planteamiento del problema 11

1.1 Línea de Investigación UNAE a la que se circunscribe la investigación 11

1.2 Planteamiento del problema 12

1.3 Pregunta de investigación 14

1.4 Objetivos de investigación 14

1.4.1 Objetivo general 14

1.4.2 Objetivos específicos 14

1.5 Justificación 14

Capítulo II Marco Teórico 15

2.1 Antecedentes 15

2.1.1 Internacionales 15

2.1.2 Nacionales 16

2.1.3 Regionales 17

2.2 Fundamentos Teóricos 19

2.2.1 Aproximación conceptual a la Didáctica en la Educación Inicial 19

2.2.2 Recursos didácticos en la Educación Inicial ..... **¡Error! Marcador no definido.**

2.2.3 Rol de recursos didácticos naturales en la enseñanza-aprendizaje de Educación Inicial 25

Capítulo III Marco Metodológico 26

3.1 Paradigma de investigación 27

3.2 Enfoque de investigación 27

3.3 Tipo de investigación 27

3.4 Diseño de la investigación 27

3.5 Fases 28

3.6 Unidades de información 28

3.7 Categorías de estudio 29

3.8 Técnicas e instrumentos de recolección de la información 31

3.9 Técnicas e instrumentos de análisis de la información 32

3.10 Implicaciones éticas de la investigación 32

3.11 Revisión y validación de instrumentos por expertos 33
3.12 Recolección y sistematización de la información 34
Capítulo IV Análisis e interpretación de resultados 34
4.1 Codificación de primer nivel 34
4.1.1 Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica 35
4.2 Codificación de segundo nivel 39
4.3 Triangulación 40
4.3.1 Análisis de la triangulación de información del diagnóstico 42
Capítulo V Propuesta de intervención educativa 44
5.1 Título de la propuesta de intervención educativa 44
5.2 Origen y problema al que responde 44
5.3 Justificación 44
5.4 Objetivo general 45
5.5 Metas 45
5.6 Fundamentos Teóricos 46
5.7 Fundamentos Pedagógicos 46
5.8 Fundamentos Metodológicos 47
5.9 Estructura de la propuesta 48
5.9.1 Tipo de propuesta 48
5.9.2 Fases del desarrollo de la propuesta de intervención educativa 48
5.9.3 Líneas de acción 49
5.9.4 Plan de acción 50
5.9.5 Cronograma 50
5.10 Principal resultado científico 51
5.10.1 Línea de acción 1: La fábrica de arcilla (Tabla 9) 51
5.10.2 Línea de acción 2: Figurilandia (Tabla 10, Tabla 11 y Tabla 12) 52
5.10.3 Línea de acción 3: Manos exploradoras (Tabla 13 y Tabla 14) 53
5.10.4 Línea de acción 4: Arcilla mágica (Tabla 15 y Tabla 16) 54
Capítulo VI Implementación de la propuesta de intervención educativa 55
6.2 Factores facilitadores y obstaculizadores de la implementación de la propuesta 62
Capítulo VII Evaluación de la propuesta de intervención educativa ..... **¡Error! Marcador no definido.**
7.1 Tipo de evaluación 62
7.2 Ruta de evaluación 63

7.3 Fases 63
7.4 Categorización 64
7.5 Técnicas e instrumentos de la evaluación de implementación de la propuesta 64
7.5.1 Técnicas (evaluación) 64
7.5.2 Instrumentos (evaluación) 65
7.6 Análisis e interpretación de la información de la evaluación 65
7.6.1 Describir 65
7.6.2 Clasificar 68
7.6.3 Realizar conexiones de datos de la fase de evaluación 68
7.7 Interpretación de los resultados 70
7.8 Socialización de los resultados en el contexto de la práctica 70
Capítulo VIII Conclusiones y recomendaciones 71
Referencias 74
Anexos 80

Anexos

Anexo A Link del análisis de bases de datos y referencias bibliográficas 80
Anexo B Guía de observación (diagnóstico) 81
Anexo C Guía de Entrevista a la docente (diagnóstico) 82
Anexo D Ficha de revisión documental (diagnóstico) 84
Anexo E Autorización de la implementación de la investigación 85
Anexo F Consentimiento informado para participación en la investigación 86
Anexo G Carta de autorización para publicación de trabajos, videos o fotografías del estudiante 87
Anexo H Link de la propuesta Sistema de provocaciones Pedacito de arte 88
Anexo I Guía de observación (evaluación) 89
Anexo J Matriz de sistematización de experiencias (evaluación) 90
Anexo K Ficha de observación de la docente de aula (evaluación) 91
Anexo L Imágenes de la socialización de la implementación de la propuesta 92

Índice de tablas

Tabla 1 Funciones de los recursos didácticos 24
Tabla 2 Cuadro de categorización 30
Tabla 3 Cuadro de expertos 33
Tabla 4 Cuadro de la codificación de primer nivel 34
Tabla 5 Cuadro de codificación de segundo nivel 39
Tabla 6 Matriz de triangulación 40
Tabla 7 Formato del plan de acción 50

Tabla 8 Cronograma de las actividades a ejecutar de la propuesta de intervención educativa 50
Tabla 9 Actividad 1: Manos a la masa 51
Tabla 10 Actividad 2: Figuras geométricas viajeras 52
Tabla 11 Actividad 3: ¡Así soy! 52
Tabla 12 Actividad 4: ¿Cómo te sientes? 53
Tabla 13 Actividad 5: Las huellas de mi mundo 53
Tabla 14 Actividad 6: Veo veo: patitas por ahí 54
Tabla 15 Actividad 7: Mi jardín mágico 54
Tabla 16 Actividad 8: Aventuras en arcilla 55
Tabla 17 Matriz de categorización de la intervención educativa 64
Tabla 18 Clasificación de los elementos establecidos en las fases 68
Tabla 19 Conexiones de datos 68

Índice de figuras

Figura 1 Dimensiones de los ambientes de aprendizaje 22
Figura 2 Líneas de acción de la propuesta de intervención educativa 49
Figura 3 Implementación de la actividad 1: manos a la masa 56
Figura 4 Implementación de la actividad 2: figuras geométricas viajeras 57
Figura 5 Implementación de la actividad 3: ¡así soy yo! 57
Figura 6 Implementación de la actividad 4: ¿cómo te sientes? 58
Figura 7 Implementación de la actividad 5: las huellas de mi mundo 59
Figura 8 Implementación de la actividad 6: veo veo patitas por ahí 60
Figura 9 Implementación de la actividad 7: mi jardín mágico 61
Figura 10 Implementación de la actividad 8: aventuras en arcilla 61

Introducción

La sociedad vive en constante transformación, en la cual las instituciones educativas afrontan retos donde requieren cambios hacia la mejora de las necesidades evolutivas. Por esta razón, el proceso educativo se basa en varios elementos como los materiales que logran una organización en las actividades, aprovechar el tiempo de atención e impulsar las experiencias sensoriales al estar en contacto con estos. Por ello, se pretende contribuir en el uso de recursos didácticos naturales para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el subnivel inicial II de la Unidad Educativa Herlinda Toral. En este contexto, la investigación surge durante las prácticas preprofesionales realizadas con 22 infantes de 3 a 4 años a cargo de una docente en la jornada matutina de la zona urbana. El área de inicial cuenta con varias aulas distribuidas en ambientes de aprendizaje, pero no son utilizadas a manera de generar aprendizajes significativos.

Por consiguiente, la Educación Inicial tiene un papel fundamental, en donde se obtienen vivencias mediante la adquisición de destrezas a través de su propio conocimiento. Sin embargo, el proceso educativo se ve influenciado por diversos factores tanto biológicos, ambientales o socioculturales, los cuales brindan oportunidades de exploración y participación. De este modo, el uso de recursos didácticos naturales es un problema común en aulas del nivel inicial, el cual representa un apoyo a los docentes en la explicación de ideas, estimulación de la imaginación y brindar motivación a los infantes (Dere, 2019). A su vez, el proceso educativo se convierte en un momento mágico de interacción respetuosa, colaborativa y experimental. Por lo tanto, al utilizarlos de manera significativa logran generar curiosidad e interés en los niños/as por aprender.

La fundamentación teórica se abordó desde las perspectivas de varios autores como Comenio (2011), De Mattos y Campos (1974) quienes definen y clasifican la didáctica de la Educación Inicial a fin de orientar el accionar educativo de los docentes a través de elementos esenciales. Con relación a los recursos didácticos, para Sánchez (2023) es un conjunto de elementos capaces de propiciar experiencias de aprendizaje enriquecedoras, estimulantes, libres o creativas donde faciliten la comprensión de la enseñanza-aprendizaje. Asimismo, en el estudio se toman varios ámbitos que se encuentran en el Currículo de Educación Inicial (2014), estos procuran desarrollar la capacidad socioafectiva en los infantes. A su vez busca relacionarse con el entorno para establecer interacciones cálidas, respetuosas, afectivas y socialización mutua.

En cuanto al proceso metodológico, se consideró el paradigma socio crítico como un proceso de búsqueda y autorreflexión, tiene un enfoque cualitativo en el diseño de investigación acción. Se buscó relacionar el contexto con la acción mediante conceptos o percepciones, así responder a las fases establecidas por Latorre (2005), estás constan de planificación, acción, observación y reflexión de la situación abordada. Asimismo, en el proceso de diagnóstico se implementaron las técnicas de observación participante (guía de

observación), entrevista semiestructurada (guía de entrevista), también la revisión documental (ficha de revisión). Luego el análisis de los datos a través de las etapas de codificación con su respectiva densificación, posteriormente la triangulación de la información recolectada.

Los principales resultados obtenidos fueron la distracción de los niños debido al uso frecuente de hojas de trabajo prediseñado. Además, los materiales utilizados con mayor frecuencia fueron témperas, lápices de colores, foami e incluso papel brillante. Por ende, reveló la necesidad de diseñar una propuesta de intervención educativa hacia su transformación, mediante el sistema de provocaciones denominado Pedacito de arte. La cual se estructuró en ocho actividades basadas en planificación, desarrollo y evaluación del uso de la arcilla como recurso didáctico natural desde los principios de la pedagogía de Reggio Emilia. La implementación total permitió evaluar el diseño de la propuesta donde arrojó acciones de mejora a su diseño e implementación futura.

Finalmente, la distribución de la investigación consta del capítulo I donde se aborda el planteamiento del problema desde el contexto y objeto de estudio. El capítulo II detalla el marco teórico con los principales referentes que sustentan el trabajo. El capítulo III se enfoca en la metodología el cual aborda el problema investigativo. El capítulo IV se centra en el análisis e interpretación de los resultados de diagnóstico, de esta manera luego fueron desarrollados en el capítulo V con el diseño de la propuesta de intervención, estructurada en ocho actividades respecto a la naturaleza del problema identificado. El capítulo VI presenta la evaluación respecto a la implementación total de la propuesta diseñada. Como capítulo VII se aborda las conclusiones y recomendaciones tanto de la investigación como de la propuesta.

Capítulo I

Planteamiento del problema

Este apartado describe la línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), la problemática, la pregunta de investigación, los objetivos, general y específicos y la justificación.

1.1 Línea de Investigación UNAE a la que se circunscribe la investigación

Este trabajo se relaciona con la línea de investigación UNAE correspondiente a la *Formación integral y desarrollo profesional docente* y la sublínea orientada al *Desarrollo e innovación curricular, Didáctica general y aplicada* (Consejo Superior Universitario UNAE, 2022). Por tanto, se centra en generar conocimientos en los ámbitos curricular y didáctico sobre la utilización de recursos en los infantes del subnivel Inicial II, grupo de 3 a 4 años de Educación Inicial, pues permiten la interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la institución Herlinda Toral. Por eso, el análisis contribuirá con aspectos teóricos

basados en la importancia de aplicarlos dentro o fuera del aula, lo cual potencia un mayor desenvolvimiento en el transcurso de las actividades a desarrollar.

A su vez, responde a la realidad educativa porque se orienta a nivel práctico, al accionar un desarrollo investigativo en el aula del subnivel Inicial II grupo de 3 a 4 años de Educación Inicial de la institución de estudio. De esta manera, se fomenta la implementación de una propuesta didáctica desde una mirada transdisciplinaria al momento de su ejecución y evaluación. Por lo tanto, influyen en la transformación con el fin de intercambiar conocimientos mediante la utilización de los recursos didácticos naturales, donde el docente puede ofrecer un ambiente más idóneo en beneficio del aprendizaje.

1.2 Planteamiento del problema

El problema de investigación surge de las prácticas preprofesionales realizadas en octavo y noveno ciclo. El propósito de las prácticas consistió en observar e intervenir en las clases con la docente e infantes desde dinámicas hasta juego-trabajo a través del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así permitió el desarrollo profesional y académico. En este caso, la investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Herlinda Toral, ubicada en una zona urbana de carácter pública en la ciudad de Cuenca. La institución está rodeada por familias constituidas de nivel socioeconómico medio. Sin embargo, las vías cercanas son de gran afluencia de vehículos, por ende, pone en riesgo la integridad de los miembros de la comunidad educativa.

La Unidad Educativa oferta los subniveles de inicial II con grupos de 3 a 4 y de 4 a 5 años, educación básica, bachillerato unificado en contabilidad y comercio exterior. También, abarca las jornadas matutina y vespertina. El nivel inicial se distribuye en cinco paralelos matutinos y cinco vespertinos. Las áreas disponibles como patio, juegos, comedor, baños y aulas son únicas para los infantes. Igualmente, permiten la rotación de ambientes de aprendizaje como grafomotricidad, construcción, ciencias, biblioteca, artes, música, hogar, psicomotricidad. Cada ambiente tiene su respectivo mobiliario acorde a su funcionalidad, es decir, en algunas tienen mesas con sillas, mientras otras aulas cuentan con colchonetas o alfombras.

Las autoras cumplen el rol de pareja pedagógica, donde realizaron sus actividades con el inicial subnivel II grupo de 3 a 4 años, en la jornada matutina, durante tres días a la semana, cuyo horario comprendía desde las 7:10 a.m. hasta las 11:00 a.m., con 22 infantes, de 3 a 4 años, de los cuales 12 son de género femenino mientras el resto son de género masculino, a cargo de una sola docente. El ambiente de aprendizaje donde se desarrolló la mayoría de las clases es el de grafomotricidad, donde se distribuye con cinco mesas y 25 sillas, las cuales tienen la foto de cada infante en el espaldar. El primer día de prácticas, la docente comentó sobre el comportamiento de los niños el cual es muy variado, por lo tanto, la realización de

las actividades no lleva mayor tiempo de ejecución. Se resalta la intervención de la docente sobre la relación basada en una comunicación de respeto y empatía hacia los niños y sus padres.

Como problema de estudio se identificó la dificultad en el uso de recursos didácticos dentro o fuera de las aulas. Con relación a lo expuesto, en el transcurso de las prácticas, se observaron algunas manifestaciones, una de las principales radica en el uso constante de hojas de trabajo prediseñadas, las cuales se anexan a la planificación a fin de ser impresas y entregadas a los infantes. Además, las completan con materiales tradicionales como papel seda en técnicas de arrugado, rasgado; foami desplegable recortado en cuadrados pequeños; témperas o lápices de pinturas. También, en el aula se visualizaron recursos como pinceles, esponjas, punzones, plastilina, cuentas, cordones, paletas, cartones, entre muchos otros, pero no son manipulados de manera pertinente. Finalmente, la limitación de tiempo al utilizar recursos por parte de la docente es otro síntoma observado dentro del aula, entonces no le permite aplicar recursos de mayor manipulación.

Las posibles causas derivan de la necesidad de los padres de tener los trabajos de sus hijos en forma física con la intención de dar a conocer el trabajo ejecutado en las clases. Otro factor importante son los recursos almacenados en fundas por la docente como el papel de seda o el foami desplegable. Aquello es utilizado con la técnica del pegado en los dibujos por los niños, lo cual provoca falta de desarrollo en su motricidad para arrugar, rasgar o recortar material. Durante el uso de las témperas la docente lo realiza en orden donde les guía de manera individual. Sin duda, esto no les permite expresarse con libertad o identificar si comprendieron la dinámica de la actividad. El último factor observado es el tiempo límite de la docente, quien se encarga de otros asuntos dentro de la institución, además, la rotación de ambientes dificulta el traslado de materiales.

En caso de continuar esta problemática, posiblemente se afecte el desarrollo de la autonomía, creatividad hasta la exploración en los infantes, además se restringe la interacción con el medio que los rodea, Esto puede producir desinterés e intranquilidad al realizar actividades con los mismos materiales día tras día, pero con otros dibujos. Es importante incluir diversidad de recursos en la ejecución de las clases, con la intención de atraer la atención de los niños. Más aún crear aprendizajes significativos en cuanto a sus conocimientos necesarios a su edad. Por lo mismo, los infantes se sentirán motivados en su proceso educativo, generándoles curiosidad, alegría y no frustración ni aburrimiento en las clases. Por ende, se logra la correcta maduración de los niños en sus habilidades cognitivas, sociales, emocionales y motrices.

1.3 Pregunta de investigación

¿Cómo mejorar el uso de recursos didácticos naturales para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral?

1.4 Objetivos de investigación

1.4.1 Objetivo general

Contribuir en el uso de recursos didácticos naturales para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral a través de un sistema de provocaciones basado en actividades con arcilla.

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral.
- Diseñar un sistema de provocaciones enfocadas con el uso de la arcilla como recurso didáctico natural para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años.
- Aplicar el sistema de provocaciones enfocadas con el uso de la arcilla como recurso didáctico natural para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años.
- Evaluar la implementación del sistema de provocaciones enfocadas con el uso de la arcilla como recurso didáctico natural para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años.

1.5 Justificación

La investigación parte del diagnóstico previo en el transcurso de las prácticas preprofesionales, lo cual pretende promover el uso de recursos didácticos naturales mediante la introducción a la manipulación de la arcilla dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes. El estudio es importante desde el punto de vista didáctico porque la utilización de recursos naturales rompe paradigmas tradicionales y monótonos desde la conexión con el entorno. Del mismo modo, se relaciona con la Educación Inicial al experimentar nuevas texturas, esto les ayudará a interactuar de forma libre en beneficio a la construcción de su proceso educativo. Hoy en día el docente debe romper esquemas educativos basados en la mecanización o el pensamiento tradicional del conocimiento donde se busque promover un desarrollo pertinente de los ámbitos y destrezas establecidos en el currículo de Educación Inicial 2014.

La investigación tiene un aporte en el área pedagógica pues permite fomentar la participación de los estudiantes en las actividades a realizar, así se crea un interés indagatorio hacia lo que le rodea. El aporte práctico del trabajo es diversificar, además de ampliar el uso de recursos didácticos naturales como hojas

secas, madera, masas, arcilla a fin de cumplir con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje sea dentro o fuera del aula. También, ayudará a innovar las actividades diarias, con materiales adaptados al gusto e interés del infante, creando conexión entre mente y cuerpo (Rodríguez y Ramírez, 2020). Por tal razón, los docentes a través de la concientización de sus acciones podrían detener, dificultar o impulsar el progreso integral de los infantes.

La factibilidad del trabajo se relaciona con el acceso a la institución mediante convenios y acuerdos por parte de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Además, el compromiso por cumplir tanto con los horarios como las actividades respectivas dentro de la institución. A la par, se cuenta con los recursos humanos en cuanto a la presencia de infantes, docentes y practicantes. Acerca de los recursos materiales de la investigación como la implementación de elementos del entorno, arcilla u otros no conlleva grandes gastos económicos hacia su adquisición.

Por último, la beneficiaria directa del estudio es la docente, quien pone en práctica las actividades diseñadas en la propuesta. Mientras tanto los beneficiarios indirectos corresponden a los infantes y familias del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años del paralelo “B” de la Unidad Educativa Herlinda Toral. Los cuales, son partícipes plenos en el progreso de destrezas mediante el uso de recursos didácticos naturales.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes

El trabajo de investigación abordó precedentes internacionales, nacionales y regionales, relacionados con la temática estudiada, el cual hace referencia al uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral. A continuación, se presentan los objetivos, la metodología aplicada, resultados y las conclusiones de los documentos revisados.

2.1.1 Internacionales

Un antecedente de esta investigación es el trabajo realizado en México por Pacheco (2020) denominado “Recursos didácticos: Un medio para favorecer el desarrollo de habilidades científicas en educación primaria”. El cual pretendió “fortalecer el proceso de enseñanza usando recursos didácticos para desarrollar habilidades científicas en el campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social” (p. 39). El estudio se desarrolló mediante el paradigma interpretativo, el método de investigación-acción bajo el enfoque cualitativo. Se aplicó una entrevista a 23 alumnos de educación primaria. Se demostró al uso de recursos didácticos manipulables, como primordial en la enseñanza. El aporte del antecedente es

señalar la importancia de los recursos específicamente del medio natural, pues depende de estos para que los estudiantes exploren con sus sentidos, incluso les permita interesarse en la construcción de conocimientos de su entorno natural y social.

Otro estudio realizado en Perú por Rafael (2021) tiene como título "Materiales didácticos no estructurados y la motricidad fina en niños de cuatro años de la institución inicial 45 Alfonso Ugarte Bernal, Asillo-Puno". El cual tiene como objetivo "determinar la influencia de los materiales didácticos no estructurados con el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años" (p. 2). Metodológicamente, se presentó un enfoque cualitativo, un estudio preexperimental, además fue aplicada una lista de cotejo a 20 niños de 4 años. Se obtuvo sobre el uso de recursos didácticos no estructurados, como materiales reciclables, no tóxicos, seguros al no tener bordes afilados, piezas pequeñas o en mal estado, influyeron en la participación espontánea de los niños con el fin de la mejora de las falencias en su desarrollo integral. El aporte del estudio es identificar los fundamentos teóricos en cuanto definición, clasificación y características de los recursos didácticos no estructurados, lo cuales se utilizan hacia el proceso educativo dentro de nuestra investigación.

El último antecedente es el trabajo desarrollado en Colombia por Aza y Mera (2022) titulado la "Ludoteca infantil un espacio para el aprendizaje de niños y niñas en edad preescolar". El cual tuvo como objetivo "Implementar la ludoteca infantil como un espacio para el aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar" (p.17). Este estudio, metodológicamente, se rigió por un enfoque cualitativo con el método de investigación-acción, fue aplicado una ficha de observación a 11 infantes de 3 a 5 años. Se tuvo como resultado al uso de recursos didácticos estructurados y no estructurados con diferentes texturas, e incluso la utilización de barro, provocó motivación en los niños durante su proceso de enseñanza-aprendizaje. El aporte del antecedente es identificar los principales resultados de la utilización de recursos didácticos en espacios lúdicos. Así como la interacción asertiva con el entorno, incentivar la participación en experiencias de aprendizaje mediante la exploración y libertad son clave para facilitar el aprendizaje dentro o fuera del aula.

2.1.2 Nacionales

El estudio realizado en Santa Elena, por Delgado y Quimi (2023), se tituló como "Recursos Didácticos no estructurados en el cuidado y protección del medio ambiente en los niños de 4 a 5 años", se planteó como objetivo "determinar la contribución de los recursos didácticos no estructurados en el cuidado y protección del medio ambiente en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial" (p. 9). Con este fin, se utilizó un enfoque cualitativo, también un paradigma interpretativo bajo la observación de 28 niños de 4 a 5 años, la entrevista aplicada a 1 directora, 1 docente y 1 docente auxiliar en Educación Inicial. En síntesis, el uso de recursos didácticos elaborados con materiales de reciclaje tales como: tapas de botella, elementos de la naturaleza,

material desechable, entre otros, favorecen la enseñanza más la sensibilización al cuidado del medio ambiente. El aporte del antecedente es identificar la utilización de los recursos didácticos en actividades lúdicas y educativas, así ofrecer nuevas perspectivas de motivación, creatividad, además del dinamismo.

La siguiente investigación se realizó en Cotopaxi por Alvarado et al. (2023), denominada como "Recursos didácticos para el desarrollo sensorial para niños de preescolar". Su objetivo constó de "implementar materiales didácticos, actividades lúdicas y tecnológicas en los niños" (p. 3). Metodológicamente, se desarrolló en un enfoque cualitativo, un diseño de investigación no experimental, en la cual se aplicó la ficha de observación durante la aplicación de los talleres a 30 niños del subnivel inicial II, de entre 4 y 5 años. Los resultados, tras aplicar los 8 talleres, fueron en como el uso de recursos didácticos mediante el desarrollo sensorial: areneros, cajas, botellas, bolsos, pintura y música, ayudaron a los infantes a participar de manera activa en su proceso de enseñanza-aprendizaje. El aporte del antecedente ayuda a plantear una estrategia innovadora a fin de abordar el uso de los recursos, los cuales influyen en el aprendizaje significativo de los niños. También, sirve en dirección al desarrollo de la presente investigación.

De modo similar, la investigación realizada en Ambato por Sánchez (2023), titulada "La manopla como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión gestual en niños de 2 a 3 años", plantea como objetivo "analizar la manopla como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión gestual en niños de 2 a 3 años" (p. 3). El estudio se implementó en un enfoque mixto bajo un diseño exploratorio, en el cual se observó a 50 infantes desde los 2 a 3 años, además se aplicó una entrevista de 6 preguntas abiertas a 10 docentes del Centro Infantil "Blanca Martínez Mera". Se concluye, que cada infante tiene su propio ritmo de aprendizaje, sin embargo, la utilización de recursos didácticos como títeres, figuras movibles, entre otros, permitirá al docente vincular las actividades con las destrezas a desarrollar. Asimismo, motivar a los niños a descubrir conceptos de forma divertida en beneficio a su proceso educativo. El aporte de este antecedente es una guía tanto a la creación como la aplicación de actividades lúdicas innovadoras, las cuales optimicen el desarrollo y el crecimiento de los infames

2.1.3 Regionales

El siguiente trabajo se realizó en Azogues por Morocho y Paida (2021) denominado "Los recursos didácticos aportan una metodología activa al docente de niños de 3 a 4 años". Su objetivo fue, "identificar los recursos didácticos y metodologías que utilizó una docente de la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases" (p. 27). Presenta, la utilización de un enfoque cualitativo, bajo la observación participante a diez infantes de tres a cuatro años del inicial subnivel II. Se aplicó una entrevista a la docente con la guía de 10 preguntas sobre el uso de recursos didácticos. Se concluye

que los docentes deben capacitarse en no limitarse a únicos materiales como el uso de videos destinado a enseñar conceptos básicos, sino en innovar los recursos didácticos que logren animar a los alumnos en experiencias de potenciación a un desarrollo integral infantil. El aporte del trabajo de investigación es indicar un punto de referencia en el uso de metodologías hacia la mejora del proceso de enseñanza - aprendizaje. En el presente estudio se toma en cuenta la aplicación de recursos didácticos por medio de metodologías activas, las cuales son clave con el propósito de obtener aprendizajes significativos desde las actividades y no los contenidos establecidos.

En cambio, la investigación realizada en Azogues, por Loja y Morocho (2022), titulada "El Land Art como recurso didáctico para la sensibilización sobre la naturaleza y alternativa al uso del papel y plástico en infantes de Educación Inicial". Se planteó como objetivo "implementar el Land Art como recurso didáctico para la disminución del uso de papel y plástico y la sensibilización del cuidado de la naturaleza en el Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural en Educación Inicial del CEI Alonso Torres" (p. 17). En el estudio, se utilizó el paradigma sociocrítico, un enfoque cualitativo y el diseño de investigación-acción. También, se aplicó una ficha de observación a los infantes más la entrevista a la docente con la guía de 11 preguntas respecto a la utilización de recursos didácticos en el ámbito investigado. Concluyen que los docentes emplean papel y plástico, no obstante, los materiales naturales son escasos, por lo tanto, la intervención provocó en los niños el descubrimiento de los elementos en su entorno, además de la importancia de su cuidado mediante el arte a fin de desempeñar su proceso de enseñanza-aprendizaje. El aporte del estudio es indicar como punto de partida un diagnóstico sobre el uso de los recursos didácticos, fomentar elementos que contribuyan a su desarrollo social, físico, cognitivo y emocional. Asimismo, incentivar el buen uso de los recursos didácticos para dejar de lado las hojas de trabajo.

A su vez, el antecedente elaborado en Cuenca por Muy Cando (2023) denominado "Elaboración de recursos didácticos para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos". Planteó como objetivo, "elaborar recursos didácticos para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos" (p. 5). El cual se pone en práctica con un estudio descriptivo, centrando en un enfoque mixto, por lo cual se desarrolló una lista de cotejo al inicio y final de la aplicación de la propuesta a los niños del Inicial 1 A, de 3 a 4 años, además del cuestionario a la docente con 10 preguntas sobre los recursos utilizados en la motricidad fina. Se obtuvo como resultado que la construcción de recursos debe ser resistentes, accesibles y concretos basados en la realidad como madera, botellas, pinzas, cierres u otros logran despertar el interés de los infantes mediante los sentidos. El aporte del estudio permite un enfoque en la estimulación, creatividad y el desarrollo integral en cuanto a

mejorar el proceso de enseñanza, adquirir varias destrezas (cortar, rasgar, arrugar, armar, pintar) y sobre todo lograr una mayor autonomía al momento de realizar trabajos.

En los últimos cinco años, en los precedentes internacionales, nacionales y regionales, hubo coincidencias como el uso del enfoque cualitativo, también las técnicas e instrumentos más empleadas fueron sobre la observación y la entrevista. Los antecedentes revisados trabajaron más con niños que con adultos. Los resultados fueron favorables con la aplicación de propuestas de intervención, las cuales respondían a la utilización correcta y oportuna de los recursos didácticos en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje de Educación Inicial. En cuanto a las divergencias, se encontró que no trabajan con los padres de familia o docentes directamente en el desarrollo metodológico, a su vez, utilizan listas de cotejo para los análisis. Finalmente, algunos resultados carecen de propuestas de intervención adecuadas sobre el uso de recursos didácticos destinados al proceso de enseñanza-aprendizaje en infantes de los niveles de Educación Inicial.

2.2 Fundamentos Teóricos

Se presentan los fundamentos teóricos de esta investigación con respecto al uso de recursos didácticos hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial. En este sentido, se exponen conceptos como la Didáctica, los recursos didácticos con sus funciones y características a fin de desarrollar el proceso educativo en Educación Inicial. Cabe recalcar que la investigación se respalda en la indagación de la literatura científica desde las bases de datos de la UNAE (ver anexo A).

2.2.1 Aproximación conceptual a la Didáctica en la Educación Inicial

El campo de la Didáctica, de manera general, es diverso y enriquecedor, pues se fundamenta en múltiples teorías o enfoques, las cuales buscan optimizar procesos referentes a la educación. La definición en latín de **Didáctica** proviene de los verbos *docere* de enseñar y *discere* de aprender (Medina y Salvador, 2009). Desde esta visión, el término engloba las interacciones activas entre los sujetos correspondientes, es decir, quien enseña a su vez aprende, esto provoca mejorar las respuestas a los desafíos continuos donde está expuesto un mundo versátil. Por consiguiente, De Mattos y Campos (1974) lo consideran un conjunto de principios, técnicas y recursos para orientar el accionar educativo hacia el desarrollo de las nuevas generaciones.

Entre las ciencias de la educación, la Didáctica estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de lograr una formación significativa en el desarrollo emocional, cognitivo, motor y social de los estudiantes (Mallart, 2001). De hecho, Comenio (2011), uno de los autores más importantes en los inicios de esta disciplina, la define en su libro de la Didáctica Magna como el método absoluto de aplicación a todo, basado en eficiencia, velocidad y alegría de enseñanza. En este sentido,

responde a interrogantes, tales como el qué, quiénes, cómo, e incluso para qué realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la comunidad educativa.

2.2.1.1 Clasificación interna de la Didáctica.

La Didáctica al considerarse una disciplina pedagógica, centrada en el proceso de enseñanza, se la clasifica en dos grandes ramas propuestas por De Mattos y Campos (1974), en donde la Didáctica General, hace referencia a la implementación del conocimiento a toda situación de enseñanza, sin importar la materia, nivel educativo o edad de los educandos. Ahora bien, la Didáctica Especial es el complemento de la primera, pues se centra en aplicaciones particulares en busca de adaptaciones de los elementos didácticos al campo concreto de enseñanza en cuanto al desarrollo del proceso educativo. La denominación de Didáctica Específica se deriva de la segunda, es el acercamiento a las áreas definidas del conocimiento al que se pretende enseñar. Esta clasificación puede combinarse o adaptarse según el contexto educativo y las características de los estudiantes, proporciona una educación efectiva y significativa.

Entonces, la Didáctica en la Educación Inicial, se plantea en la Didáctica específica, dada su enmarcación en modos particulares de enseñanza, constituyéndose en la formación de sujetos con características evolutivas en áreas centradas a la edad infantil. También, es necesaria al encontrar métodos de mejora en la educación. Es decir, nadie nace con talento para formar en conocimientos ni enseñar mentes con grandes habilidades en un mundo de continua transformación. Así, Soto y Violante (2010) expresan a la didáctica como respuesta a la necesidad específica de contar con criterios de selección, secuencia de actividades; organización de ambientes y tiempos, incluso la importancia de planificar experiencias hacia evaluar el proceso educativo desde la puesta en escena al docente y al aprendizaje del niño.

El proceso educativo conlleva varios elementos a fin de ofrecer calidad en su ejecución, además de significativa a la edad infantil. Por lo tanto, la Didáctica responde a las preguntas antes mencionadas del cómo, quiénes, qué y para qué enseñar desde los pilares de la Didáctica Específica de la Educación Inicial. Estos son planteados por Soto y Violante (2010) como formas de enseñar desde una mirada holística al desarrollo particular y característico de los infantes. Los cuales se presentan a continuación:

- Calidad educativa desde el desarrollo socioafectivo al universo cultural.
- Aprendizajes significativos desde el entorno social-cultural y natural para los niños.
- Reconocer y apreciar las posibilidades lúdicas de aprender y enseñar con el juego.
- Propuesta del juego-trabajo como forma organizativa de intereses y necesidades.
- Diseñar rincones como forma enriquecedora para promover acciones educativas.

- La diversidad conformada entre familias, institución y niños como condición de vínculos estrechos para la transformación de la práctica educativa.

Los pilares mencionados de la Didáctica en Educación Inicial son comprendidos como referentes para planificar las experiencias de aprendizaje según la intencionalidad, aquello ofrecen una mirada complementaria a los procesos educativos centrados en la forma particular de abordar el trabajo pedagógico con los niños. A su vez, se privilegia la relación de los elementos didácticos como la organización y selección del tiempo, recursos, espacios, técnicas, métodos, entre otros, con los desafíos que rodean a la integridad de los niños.

2.2.1.2 Abordaje conceptual de la Educación Inicial.

Anteriormente, se destacó a la Didáctica como énfasis en métodos y técnicas facilitadores del aprendizaje de los niños, a su vez permite el trabajo del docente a ser más efectivo hacia el proceso educativo. A lo largo de los años, han existido distintas concepciones respecto a la atención en la etapa infantil, también, han evolucionado términos concretos a promover la educación en los niños hacia la integralidad. Esto permite dejar a un lado las exigencias e incluso las responsabilidades de los adultos en las manos de quienes solo buscan explorar o descubrir por su cuenta en un mundo avanzado. Por lo tanto, la educación infantil era considerada como estudios médicos, sin embargo, en el siglo XX se consolida a esta educación específica como fundamental para cumplir con el desarrollo infantil propiamente dicho (Biezma, 2013).

Este primer acercamiento histórico, permitió a varios autores cuestionar el significado de la Educación Inicial, por lo que etimológicamente, **educación** es un término latino, el cual contiene dos verbos: educere: concibe a la individualización como el desarrollo particular de sus potencialidades. Mientras, educare hace referencia a la educación como tal, es decir, la socialización en el proceso de adaptación en contenidos significativos (Castro et al., 2016). De esta forma, la Educación Inicial es un proceso institucional, así pues, atiende desde la etapa del nacimiento hasta los cinco años. Su objetivo trata de complementar las intervenciones realizadas de las familias en el desarrollo físico, emocional, cognitivo, lingüístico, social y cultural. Al mismo tiempo, su importancia radica en la estimulación de los infantes en la adquisición oportuna de habilidades y aptitudes ante su desarrollo personal o global así, responder a necesidades progresivas del mundo actual.

En este sentido, Hernández (2024) visualiza al proceso de aprendizaje bajo dos principios básicos de la neuroeducación: el primero hace referencia a la transformación o maduración del niño, por lo tanto, no se centra solo en obtener conocimientos teóricos. En cuanto al segundo, el proceso educativo se correlaciona con las interacciones del docente, alumno y entorno de su alrededor al enriquecer sus habilidades y capacidades

fundamentales. Por ello, la garantía de estos principios se establece en el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017) en su artículo 27, el cual menciona que la Educación Inicial, se organiza en dos subniveles: el subnivel I se determina a infantes hasta los tres años y el subnivel II corresponde a infantes de tres hasta los cinco años. De esta manera, los contenidos a desarrollar se consideran acorde a las características y diversidades de los niños en cada subnivel perteneciente.

2.2.1.3 Contextualización del Currículo de Educación Inicial y su relación con los recursos didácticos naturales

El Currículo de Educación Inicial 2014, proporcionado por el Ministerio de Educación, comprende al proceso de enseñanza-aprendizaje como el intermediario de conocimientos y favorecedor de potencialidades, valores, aptitudes direccionadas a un desarrollo holístico. A través de intercambios significativos e interrelación con recursos permiten la facilitación de programación didáctica en entornos de aprendizajes inspiradores. La finalidad del currículo es lograr por parte de los docentes, caracterizar a los niños de cero a cinco años como seres bio-psico-sociales y culturales, con necesidades y ritmos únicos. Además, sostiene que, en las primeras etapas de la infancia, se debe fortalecer ambientes diversos, cálidos, armónicos, además de seguros con el objetivo de una construcción espontánea de su desarrollo, el cual incidirá por el resto de su vida.

El Currículo de Educación Inicial 2014 se organiza en tres ejes de desarrollo, además, cada eje tiene ámbitos correspondientes al subnivel, los cuales integran objetivos y destrezas. Por consiguiente, del subnivel I se identifican cuatro ámbitos, mientras el subnivel II contiene siete ámbitos. Es considerado como guía para los profesionales al facilitar orientaciones metódicas en cuanto a criterios de atención de calidad hacia el nivel inicial. Estas, son el juego-trabajo y los ambientes de aprendizaje. Este último son la unión del entorno con las experiencias del docente donde permite a los niños descubrir, explorar, conocer y aprender de manera activa. Además, constituye a las destrezas descritas ser trabajadas a manera de incentivo mediante un espacio organizado pedagógicamente, pero al interés del nivel inicial.

Las instituciones que ofertan la educación en los niveles de inicial, deben considerar diversos factores en el aprendizaje significativo. Por ello, el MinEduc (2016), pone a disposición los lineamientos para organizar los ambientes de aprendizaje en Educación Inicial, donde su finalidad es sensibilizar a los docentes sobre la articulación de materiales y entorno fundamentales la construcción de conocimientos a través de cuatro dimensiones. Estas se presentan en la figura 1, con énfasis en la importancia de los recursos didácticos desde lo establecido en el Currículo de Educación Inicial 2014:

Figura 1

Dimensiones de los ambientes de aprendizaje



Nota. Elaboración propia. Fuente. Currículo de Educación Inicial (2014).

De esta manera en el nivel inicial los recursos didácticos son de suma importancia dentro de cada uno de los ambientes de aprendizaje, convirtiéndose en una base del desempeño de las actividades pedagógicas planificadas. Para ello, la docente debe jugar un papel muy importante como el orientador de cada una de las actividades donde permita al niño adquirir destrezas a través de la manipulación, exploración y la participación activa.

2.2.2 Recursos didácticos en la Educación Inicial

Hay muchos recursos didácticos que preparar, ordenar y cuidar detalles, se muestra así una tarea difícil para los docentes. Sin embargo, todas las actividades descritas se realizan porque la docente se ha preparado activamente en la búsqueda de orientar a sus infantes. En este sentido, los recursos didácticos son un grupo de herramientas manejables física o digitalmente como apoya al desempeño del niño en el entorno (Sánchez, 2023). Por ello, representan variedad en actividades sensoriales, académicas y culturales de las cuales se determina el desarrollo de los cinco sentidos. Se ha logrado observar que el material distribuido de una manera provocativa en el aula llama más su atención, incluso es accesible para todos, además, permitirá a los niños crear y seguir su propio ritmo de aprendizaje desde la utilización de cada recurso con el tiempo adecuado, más un ambiente estructurado hacia su desempeño.

De manera similar, Alvarado et al. (2023) mencionan que son un grupo de piezas capaces de propiciar experiencias de aprendizaje enriquecedoras hacia el desarrollo social, cognitivo y emocional del infante. A su vez, contribuyen al dominio de saberes a través de actividades significativas. Es decir, los recursos didácticos

representan elementos importantes tanto en la manera de aprender como la práctica educativa, es decir, su uso debe mediar las provocaciones creativas y libres del aula. Todo ello permite tener una conexión con los diferentes contextos, proporcionar distintas metodologías y técnicas desde el interés del alumnado.

2.2.2.1 Funciones de los recursos didácticos.

Los recursos didácticos desarrollan un papel fundamental, integra materiales, actividades y funciones favorables al proceso de desarrollo integral del niño en el contexto escolar. Según Quintas (2020) los recursos y materiales didácticos deberán cumplir con el soporte de contenidos curriculares para convertirlos en elementos claves de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Con base en esto, la tabla 1 muestra las siguientes funciones que deberán cumplir:

Tabla 1

Funciones de los recursos didácticos

Función	Concepto
Motivadora	Atención del infante con las formas, colores, tacto, acciones y sensaciones.
Innovadora	Modificaciones entre materiales nuevos, objetivos y contenidos a utilizar.
Operativa	Se constituye entre la realidad y conocimientos previos.
Soporte al docente	Concretar y orientar la acción docente dentro y fueras de las aulas.

Nota. Datos tomados de Quintas (2020)

2.2.2.2 Clasificación de los recursos didácticos.

Para la clasificación debemos tener en consideración que no todos aprenden de la misma manera, unos eligen participar activamente, otros cuestionan, algunos diseñan, pintan, construyen o destruyen objetos, asimismo otros son más visuales, aprender mediante videos o hasta ilustraciones. Ochoa y Cartuche (2023) señalan sobre conocer los criterios, características y selección de los diferentes materiales a utilizar durante la práctica educativa, se busca adaptar a las metas pedagógicas de cada etapa que cursa el alumno. En consecuencia, los contenidos son reforzados de una u otra manera con el propósito de aprender constantemente.

Por ende, todo esto permite a los infantes desarrollarse con las posibilidades de acción, de aprender a respetar, a relacionarse a través de la afectividad, convivencia, relación social, observar y explorar su entorno o brindar respuestas a diferentes capacidades. Por ello, a continuación, se presenta la clasificación en materiales estructurados y no estructurados, los cuales menciona Rafael (2021): los estructurados se desarrollan con un fin didáctico, son materiales de tipo comercial, los cuales vienen previamente diseñados, además se utilizan en una actividad o destreza especifica. Por el contrario, los no estructurados son todos los

elementos a utilizar del entorno, también son los reutilizados con un fin didáctico. De este modo, permiten la libre exploración y creatividad.

De esta manera, el autor diferencia tres tipos de recursos naturales destinados a cumplir una función pedagógica e incluso son de fácil adquisición en cuanto al desarrollo del aprendizaje. El primero son materiales cotidianos a encontrar en los hogares como pinza de ropa, llaves, tablas o espejos. El segundo, son materiales reciclables como los cartones, botellas, papel periódico y desechables. El tercero, son materiales naturales fáciles de hallar como semillas, hojas, flores y arena. Cada material elaborado o encontrado logra contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje, es cuestión de poner en juego la creatividad con el fin de incentivar a los infantes a explorar los recursos y descubrir su estilo de aprendizaje.

2.2.3 Rol de recursos didácticos naturales en la enseñanza-aprendizaje de Educación Inicial

Los recursos en la educación se describen en dos formas: los diseñados con una finalidad didáctica y los diseñados con un fin pedagógico. Así como los espacios, los recursos en Educación Inicial son instrumentos del docente al momento de plasmar su propio modelo de aprendizaje, según el tipo o diseño de recursos en su aula (Caamaño et al. 2021). Por ello, uno de los primeros puntos a considerar el docente al planificar, es conocer los cambios en las edades, de este modo dirigir y dinamizar el desarrollo educativo. En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la mayoría de docentes muestran carencias en la utilización de los recursos didácticos naturales, además las metodologías participativas limitan el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a la etapa infantil (Ramón y Nazareno, 2023).

La relevancia de los recursos didácticos naturales reside en la capacidad de enriquecer la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, haciéndolo efectivo e inclusivo. El MinEduc (2015) resalta la importancia de tener recursos físicos o digitales adaptables para utilizarlos de diferentes formas. Además, se puede preferir materiales y tejidos ecológicos que sean reutilizables. En caso del material plástico, debe ser no tóxico ni representar riesgos de ingerirlos. También, acceder a elementos de la naturaleza o de sus hogares como madera, granos, hojas secas, entre otros, cuidando el tamaño diversificado acordes a la edad. De ahí que, el educador debe estar preparado con anticipación con cada uno de los recursos a utilizar en su experiencia de aprendizaje.

2.2.3.1 Uso de los recursos didácticos naturales en el subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años.

El uso de los recursos didácticos naturales, en los primeros años, ayuda a desarrollar a plenitud al infante, haciéndolo incluso más activo que un adulto. La Guía de Implementación del Currículo (MinEduc, 2015) sostiene que las experiencias de aprendizaje surgen del interés de los niños, permite orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje, mejora las habilidades de los estudiantes. Asimismo, los niños necesitan

más atención encaminada a estimular el aprendizaje, en el cual se ha observado mejores resultados apenas se trabaja en un ambiente afectuoso y de interacción con el entorno. Por tal razón, es importante al trabajar con grupos de infantes de 3 a 4 años, la implementación de estrategias provocativas en asombro y exploración. Así se logra dar instrucciones y una retroalimentación de manera más directa hacia el progreso de las destrezas a impartir.

Los recursos didácticos naturales tienen diversidad de características, tipos e incluso responden a una funcionalidad pedagógica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel inicial. Estos recursos son un apoyo fundamental dentro y fuera del aula. Algunos son diseñados por los propios docentes, quienes buscan fortalecer el descubrimiento e interrelacionar los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes acordes a necesidades de los niños (Ordoñez et al, 2020). Es esencial resaltar a los recursos naturales con los propósitos de alcanzar en las propuestas metodológicas, también, determinar cuáles y el momento a utilizar. Por ende, las oportunidades de promover a través de los recursos didácticos naturales deben ser acordes a sus características como a las dimensiones ya mencionadas para un máximo aprendizaje.

En el subnivel inicial II, pertenecen los niños de tres a cuatro años, quienes conforman una etapa de desarrollo el cual evoluciona con rapidez en las distintas áreas como cognitiva, motriz, social, afectiva y de lenguaje. De manera general, emplear una metodología activa, es importante utilizar recursos naturales adecuados a la manipulación, experimentación, además, de garantizar el disfrute y la evaluación pertinente. En consecuencia, el docente debe valorar su manejo mediante criterios correspondientes a las características de los recursos y a los ritmos de aprendizaje (Ordoñez et al, 2020). Por consiguiente, Morocho y Paida (2021) destacan la necesidad de enseñar en estas edades, incluso se debe tener en cuenta la creatividad de diseño, selección y creación de recursos didácticos naturales. Todo ello, constituye la base de la curiosidad e interés por descubrir, observar o resolver problemas sencillos. Es decir, de forma autónoma buscan desarrollar sus habilidades, aún más sus potencialidades al enfrentarse hacia el mundo del cual les rodea.

Capítulo III

Marco Metodológico

En el siguiente apartado, se describe la metodología utilizada en la investigación. Para ello, se respalda en un paradigma, enfoque, tipo, diseño con sus fases respectivas, técnicas e instrumentos hacia la recolección y análisis de la información.

3.1 Paradigma de investigación

Esta investigación se enfocó en el paradigma sociocrítico, donde Bautista (2021) lo considera como un proceso constante de búsqueda de respuestas a varias problemáticas sociales, afines a la conducta de los sujetos, mediante una autorreflexión crítica de la comprensión de las necesidades del grupo. A su vez, pretende que se vincule la teoría con la práctica. En este sentido, a partir de las prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa Herlinda Toral, se identificó la problemática sobre el uso de recursos didácticos en el inicial 2, con el grupo de 3 a 4 años del paralelo "B", se contribuye a dar soluciones con el diseño de una propuesta de intervención con la integración de docentes e infantes.

3.2 Enfoque de Investigación

El enfoque de la investigación es de carácter cualitativo, por ello permite relacionar el contexto de la situación de estudio, mediante énfasis en los conceptos, percepciones y opiniones de los sujetos (Rojas, 2023). Debido a esto, la investigación da sentido a lo que los infantes y docente realizan durante las clases, donde se proporciona elementos necesarios para caracterizar el uso de recursos didácticos, además cómo se enmarcan sus percepciones ante la utilización o no de aquellos recursos en la ejecución de las experiencias de aprendizaje.

3.3 Tipo de investigación

El tipo de estudio utilizado es la investigación aplicada, conocida como investigación práctica o empírica, esta se caracteriza al dar soluciones a problemas prácticos de la realidad social (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). De ahí que en las experiencias efectuadas en el inicial 2B de la UE Herlinda Toral se observó la participación en el desarrollo de las clases y se visualizó la interacción de los niños y la docente en su contexto educativo sin alterar el proceso conocido, igualmente con la intervención de una propuesta se fortalecerá el uso de recursos didácticos innovadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.4 Diseño de la investigación

El trabajo de investigación se guio en el diseño de investigación-acción, en la cual el investigador cumple un doble rol, al ser experto y participante, es decir, este proceso relaciona la exploración con la acción para brindar mejor calidad en la realidad del proceso de enseñanza (Sánchez et al., 2020). El estudio se plantea en un enfoque de indagación de la problemática a fin de proponer posibles soluciones ante el uso de recursos didácticos y su influencia en el desarrollo integral del nivel inicial 2B de la U.E. Herlinda Toral. Dicho esto, se enfocó en trabajar con la propuesta de intervención orientada al uso de la arcilla como recurso didáctico para el aprendizaje.

3.5 Fases

En la construcción del trabajo investigativo, se consideró a Latorre (2005), quien propone cuatro fases o procesos considerables al desarrollar la investigación-acción. La primera fase es la planificación, donde se identifica la problemática a indagar, en este sentido, el diagnóstico correspondió al uso de recursos didácticos por parte de la docente y la falta de recursos para cumplir con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sobre ello, se estableció un plan de acción el cual ampliaba los recursos didácticos tradicionales. La segunda fase consta de la acción, pues propone el diseño y ejecución de esta, la cual se implementó actividades con arcilla como recurso didáctico al fomentar la ampliación de recursos didácticos en el aprendizaje y desenvolvimiento dinámico del Inicial II.

La tercera fase considera la observación y recolección de datos en cuanto a la implementación de la arcilla en las actividades planificadas de la docente, también cómo los infantes reaccionan al nuevo material para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. En la última fase, se replantea tanto el problema como su plan de acción sobre el comportamiento de los infantes y la docente ante el uso de la arcilla como recurso didáctico, se determina sus fortalezas y debilidades mediante el proceso cíclico en busca de mejorar la práctica.

3.6 Unidades de información

Las unidades de información son utilizadas en la investigación cualitativa, las cuales se basan en quiénes, dónde, el contexto y tiempo (Bassi, 2015). Acerca de lo mencionado, las unidades de información serán la docente, las planificaciones de experiencias de aprendizaje y las clases desarrolladas. La docente del nivel inicial 2B tiene 15 años de experiencia en Educación Inicial. Sobre esta participante no se aplican criterios de inclusión y exclusión porque solo hay una docente en el aula del nivel inicial 2B, de la cual se ha obtenido el consentimiento informado para participar en el estudio.

Otra fuente de información son las planificaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral, para la cual se aplicaron los siguientes criterios de inclusión, primero quienes pertenezcan al nivel inicial 2B del año lectivo 2024-2025 y segundo, corresponder a las primeras tres semanas donde se plasmaban los recursos didácticos utilizados a trabajar en diferentes ámbitos. En cambio, se excluyen las actividades a desarrollarse en las planificaciones no pertenecientes a las semanas descritas.

La última fuente de información fue la observación de las clases del subnivel inicial II, de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa Herlinda Toral, donde los criterios de inclusión que se tomaron en consideración son las del Ámbito del medio natural-cultural y durante la segunda hasta la quinta semana de prácticas del noveno

ciclo. Además, se excluyen las clases donde la docente de aula no sea quien imparta el desarrollo de las actividades planificadas.

3.7 Categorías de estudio

La categorización de la investigación tiene cuatro procesos diferentes de elaboración, por lo tanto, se realizó el sistema de categorías con base en el proceso mixto (deductivo-inductivo) el cual, consistió en extraer del marco teórico y derivar características mediante datos del contexto (Varela y Hamui, 2021). En este sentido, se estableció la categoría con el primer objetivo específico, luego se determinó las subcategorías e indicadores a partir de las conceptualizaciones teóricas y el contexto de las prácticas. Por consiguiente, en la tabla 2 se muestra el cuadro de categorías a considerarse en la realización de la investigación.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Tabla 2

Cuadro de categorización

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Objetivo específico: Diagnosticar el uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral.

Categoría: Uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Definición	Categoría	Subcategoría	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Unidades de información
Se refiere a la acción de ejecutar de manera habitual el conjunto de cualquier material tanto físico, digital o audiovisual que facilitan y apoyan el proceso interactivo.	**Uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje**	**1. Planificación**	**1.1** Relación del recurso didáctico con el objetivo del aprendizaje **1.2** Relación del recurso didáctico con las destrezas del nivel inicial. **1.3** Tipos de recursos didácticos que se considera en las actividades **1.4** Características pertinentes de los recursos didácticos en las actividades propuestas **1.5** Organización de los recursos didácticos en el ambiente de aprendizaje propuesto. **1.6** Intencionalidad de los recursos didácticos en las actividades propuestas. **1.7** Función de los recursos didácticos en las actividades propuestas. **1.8** Accesibilidad de los recursos didácticos en las actividades propuestas.	Revisión Documental Entrevista	Guía de revisión documental Guía de entrevista	Planificación de la experiencia de aprendizaje Docente
		2. Desarrollo	**2.1** Gestión del tiempo para el uso de recursos en las actividades propuestas **2.2** Relación del recurso didáctico con los momentos del aprendizaje **2.3** Orientaciones del uso de los recursos didácticos **2.4** Interacción de los niños con los recursos didácticos.	Observación Revisión documental	Guía de observación Guía de revisión do cumental	Clases Producciones de los niños
		3. Evaluación	**3.1** Instrumentos de evaluación del uso de recursos didácticos **3.2** Limitaciones que proporcionan los recursos didácticos en las actividades ejecutadas. **3.3** Beneficios que proporcionan los recursos didácticos en las actividades	Observación Revisión documental	Guía de observación Guía de revisión documental	Clases Producciones de los niños y lista de cotejo

Nota. Elaboración propia

3.8 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para recolectar la información se aplicaron algunas técnicas cualitativas, acompañados de sus respectivos instrumentos. La primera técnica utilizada fue la observación participante, aquí Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) mencionan como la habilidad de enfocar cada sentido al análisis de datos en una actividad de continuo proceso. Los observadores son partícipes en el campo y recogen datos acordes a lo que intentan observar. Lo cual permitió recolectar información sobre las prácticas pedagógicas durante el transcurso de las clases y su desarrollo.

El instrumento correspondiente de la técnica es la guía de observación, la cual permite situar el tema de estudio. Citando al mismo autor, explica que su función es recolectar y obtener información de manera directa en el entorno físico. Por ello, se plantea criterios a observar en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños, desde la planificación de estrategias efectivas y a su vez contribuye a la construcción de ambientes significativos para el desarrollo integral (ver anexo B).

La segunda técnica realizada fue la entrevista, según Lópezosa (2020) es eficaz hacia el desarrollo de investigaciones cualitativas, la función principal cumple con recolectar datos en una conversación dirigida con el entrevistador. Esta se aplicó a la docente del inicial 2B, a partir de una comunicación fluida a fin de obtener un diagnóstico en cuanto al uso de recursos didácticos en su práctica profesional.

A partir de ello, se consideró la guía de entrevista, la cual Penalva et al. (2015) es un instrumento compuesto por interrogantes que guardan una relación de temas y subtemas con información detallada. En el caso de estudio, sobre materiales, estrategias, adaptación y selección de recursos didácticos a cumplir en el proceso de enseñanza-aprendizaje (ver anexo C).

Finalmente, la técnica revisión documental, orienta la selección de información valiosa, conceptualiza y analiza documentos de información relevante como punto de partida a la investigación (De Barrera, 2010). La cual proporciona elementos claves que se justifican con los objetivos y se obtienen materiales con fundamentación desde la revisión de planificaciones para evaluar el diagnóstico de la utilización de recursos en las clases.

Por consiguiente, la guía de revisión documental es el instrumento que consta de un proceso de recopilación, revisión, análisis y selección de diversas fuentes sobre el tema a investigar para llegar a comprender la ejecución de lo declarado en los documentos (De Barrera, 2010). En este sentido, el instrumento permitió detallar los criterios de observación y análisis en las planificaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto al uso de recursos didácticos y su puesta en práctica durante el desarrollo de clase (ver anexo D).

3.9 Técnicas e instrumentos de análisis de la información

Para analizar resultados se basará en la Teoría Fundamentada, en la cual el investigador agrupa y analiza los datos hacia la elaboración de conceptos. Se desarrollará específicamente mediante el Método de Comparación Constante, según Varela y Hamui (2021), consiste en crear teoría a partir del estudio comparativo e integral de las regularidades en torno a procesos sociales. La aplicación del método se divide en 4 etapas o procedimientos del análisis cualitativo, las cuales se presentan a continuación:

El primero es la codificación de primer nivel, el cual consta de clasificar aquellas subcategorías necesarias a conceptualizar, aquí se asigna códigos específicos para cada subcategoría e indicadores evaluados respecto al uso de recursos didácticos. Luego, se hace la densificación en donde se agrupan los datos obtenidos de cada subcategoría y la relación con los instrumentos aplicados. Se aplicarán tres instrumentos: entrevista al docente, guía de observación y ficha de revisión documental con el fin de encontrar coincidencias referentes a las subcategorías planteadas del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Después, se implementa la codificación de segundo nivel donde se actualizan los datos mediante comparaciones constantes desde la primera codificación, en ella se identifica nuevos indicadores, se eliminan ciertas informaciones o se agrupan datos similares acordes a las subcategorías planteadas que se enlazan con el uso de recursos didácticos.

Adicionalmente, se trabajará con la técnica de triangulación. Para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) es la búsqueda de patrones correlacionados a fin de desarrollar interpretaciones generales del fenómeno de estudio. Por ende, permite contrastar la información recogida sobre cada subcategoría en los diferentes instrumentos. El tipo de triangulación fue metodológica o de datos, la cual consiste en analizar el fenómeno social mediante la unificación de distintos métodos investigativos. En este estudio se utilizó este tipo de triangulación el cual permite comparar resultados con diferentes técnicas cualitativas como la entrevista, revisión documental y la observación de la categoría de estudio.

3.10 Implicaciones éticas de la investigación

En el presente trabajo, se consideraron aspectos éticos fundamentales del Código de Ética de la UNAE (2023), el cual en su apartado de la Ética del aprendizaje en torno a la deshonestidad académica, reconocimiento de fuentes e ideas ajenas se ha considerado los artículos 10, 11 y 12, por lo cual, se asumió la citación de acuerdo con las normas A.P.A. Respecto a la investigación en humanos, del artículo 25, permite respetar la vida, calidad y privacidad de los sujetos del estudio, por ello se contemplaron a los artículos 21 y 29 sobre la confidencialidad según el anonimato en la información recolectada de los participantes.

Finalmente, el artículo 28 menciona el consentimiento informado hacia los participantes, en primer lugar, a la autoridad de la institución mediante un informe tanto a la investigación como la ejecución de las actividades en la Unidad Educativa (ver anexo E). Luego, a la docente, se informó del objetivo de la investigación, además su intervención será libre y voluntaria, e incluso el estudio no representa daño o perjuicio a su persona, asimismo puede retirarse cuando considere pertinente (ver anexo F). También, se entregó la carta de autorización dirigida a los padres de familia sobre la recolección de fotografías de los niños, donde se reiteró que las imágenes serán de uso exclusivo destinado a la investigación (ver anexo G).

3.11 Revisión y validación de instrumentos por expertos

La validación de los instrumentos se realizó mediante el juicio de expertos, según Maldonado y Santoyo (2024) lo plasman como una estrategia establecida por personas de experiencia amplia y profesional en un campo especifico. Desde esta valoración, se optó por tres docentes de la Universidad Nacional de Educación que trabajan en la Carrera de Educación Inicial. Se consideraron por su conocimiento y experiencia sobre el tema abordado en el estudio, lo cual permite un análisis profundo en cuanto a la verificación y su posterior desarrollo en la investigación. Se describe el procedimiento aplicado a la respectiva validación:

1. Diseño de los instrumentos de la investigación a partir de la categorización.
2. Selección de tres expertos para validar los instrumentos sobre cohesión y coherencia.
3. Revisión, retroalimentación y toma de decisiones respecto a modificaciones sobre los instrumentos de diagnóstico.
4. Aplicación de los instrumentos en su versión final.
5. Proceso de transcripción de los resultados de los instrumentos de diagnóstico aplicados.

A continuación, en la tabla 3 se presenta el cuadro de expertos quienes realizaron sugerencias necesarias en el diseño de los instrumentos revisados.

Tabla 3
Cuadro de expertos

Experto	Título académico	Institución
David Guillén	Maestría en métodos de investigación en educación	UNAE
Verónica Tacuri	Maestría en desarrollo temprano y Educación Inicial	UNAE
Ormary Barbery	Doctora en Ciencias Pedagógicas	UNAE

Nota. Elaboración propia.

Por consiguiente, las retroalimentaciones permitieron mejorar el diseño en cuanto a claridad y escritura de la guía de observación, guía de entrevista y la ficha de revisión documental. Por lo tanto, se revisaron los instrumentos que favoreció la realización del análisis e interpretación de los resultados encontrados.

3.12 Recolección y sistematización de la información

La recogida de datos se procedió desde la segunda hasta la cuarta semana de prácticas del noveno ciclo, después de la validación y modificación de los instrumentos. Posteriormente, se realizó la sistematización de la información a partir del consentimiento informado mediante la entrevista a la docente, aquí se grabó el intercambio para ser transcrito con la aplicación del celular (Transcribe). La guía de observación se completó con lo vivenciado en las clases de la docente y con los niños presentes. La ficha de revisión documental se llenó con información de las planificaciones y producciones de los infantes. De esta manera, se recolectó los datos necesarios y se clasificó en la triangulación a fin de lograr una comprensión de los resultados del diagnóstico.

Capítulo IV

Análisis e Interpretación de Resultados

Este apartado, considera las etapas mencionadas por Varela y Hamui (2021), respecto a los instrumentos aplicados mediante el método de comparación constante, en la cual se diagnosticó el uso de los recursos didácticos dirigidos al proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años.

4.1 Codificación de primer nivel

El primer tipo de codificación resalta la identificación de las categorías, subcategorías e indicadores ilustradas con un código, puede ser presentado con símbolos abreviados, verbales, numéricos, visuales o icónicos (Varela y Hamui, 2021). De esta manera, se añadieron colores y se asignaron códigos abreviados a cada información de la tabla 4 acorde a la categorización se procesaron los datos respecto al diagnóstico del uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años.

Tabla 4

Cuadro de la codificación de primer nivel

Categoría:	Uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje **(URDPEA)**	
Subcategoría	**Indicadores**	**Código**
	1.1. Relación del recurso didáctico con el objetivo del aprendizaje	**RRDOA**

1. Planificación del uso de recursos didácticos **PURD**	**1.2.** Relación del recurso didáctico con las destrezas del nivel inicial.	**RRDD**
	1.3. Organización de los recursos didácticos en el ambiente de aprendizaje propuesto.	**ORDAA**
	1.4. Tipos y características de recursos didácticos que se considera en las actividades	**TCRD**
	1.5. Intencionalidad de los recursos didácticos en las actividades propuestas.	**IRD**
	1.6. Accesibilidad de los recursos didácticos en las actividades propuestas.	**ARD**
2. Desarrollo del uso de recursos didácticos **DURD**	**2.1.** Gestión del tiempo para el uso de recursos didácticos	**GTURD**
	2.2. Pertinencia del recurso en los momentos de la clase	**PRDMC**
	2.3. Orientaciones del uso de los recursos didácticos	**OURD**
	2.4. Interacción de los niños con los recursos didácticos.	**INRD**
3. Evaluación del uso de recursos didácticos **EURD**	**3.1.** Instrumentos que utiliza para evaluar los logros de aprendizaje con los recursos didácticos	**IERD**
	3.2. Limitaciones que proporcionan los recursos didácticos en las actividades ejecutadas.	**LRD**
	3.3. Beneficios que proporcionan los recursos didácticos en las actividades desarrolladas.	**BRD**

Nota. Elaboración propia.

4.1.1 Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica

El proceso de densificación se refiere a la reflexión de los datos mediante narraciones de la información otorgada por cada instrumento y referente a los códigos (Varela y Hamui, 2021). Por ello, cada instrumento fue diseñado y aplicado en la fase del diagnóstico del presente estudio con base en la categoría denominada uso de los recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.1.1.1 Densificación de la guía de entrevista a la docente

La entrevista semiestructurada, dirigida a la tutora del aula, se aplicó en la segunda semana de las prácticas preprofesionales. Por ende, se consiguió recabar información, se densificó y examinó en función de las tres categorías mencionadas anteriormente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La primera subcategoría denominada **PURD** arrojó como resultado información a partir de la **RRDOA y RRDD,** donde la docente afirma que relaciona los recursos del aula con los objetivos y destrezas acorde a las edades de los niños, tema o experiencia a trabajar; sin embargo, no lo argumentó. En cuanto al indicador **ORDAA**, la docente manifiesta como la distribución de los recursos depende de la necesidad del ambiente y de la docente encargada, además, con el fin de evitar el desorden, no todos los recursos están al alcance de los niños. Al respecto de los **TCRD**, la docente menciona la posibilidad de combinar con la tecnología, es decir, videos o

canciones; incluso expresa la búsqueda de recursos interesantes, llamativos y no peligrosos para los niños, como pinceles, papel de colores y témperas.

En cuanto a la **IRD,** ella afirma que los niños juegan, experimentan, manipulan y exploran para interiorizar sus aprendizajes, pero lo evidencia utilizando hojas de trabajo. El último indicador referido a la **ARD** afirmó como la mayoría de materiales son conocidos por los niños y de fácil acceso en aplicar a modo de refuerzo plasmado en hojas de trabajo, pues prioriza estas evidencias al interés de los padres. En este sentido, se evidencia expresiones que permiten afirmar una **PURD** de manera poco atractiva, por lo tanto, se infiere como cada proceso de manipulación y exploración de los niños tienen la característica de la tendencia al uso frecuente de la hoja de trabajo.

En la segunda subcategoría denominada **DURD**, los resultados se evidenciaron a partir de la ejecución de las planificaciones de la docente, en la cual la **GTURD** y la **PRDMC** se combinan debido a la información similar, donde la docente mencionó un tiempo de 45 min. para desarrollar las actividades en cada momento de la clase, por ello el uso de recursos responde a la anticipación con material tecnológico, construcción con recursos de manipulación y en la consolidación se completan las hojas de trabajo con lo elaborado en el momento anterior (papel, pintura, foami). En el indicador de las **OURD**, se comunica el tema a tratar, luego el material con su utilización, el cuidado oportuno, el orden y limpieza al finalizar la actividad, sin embargo, la mayoría de niños no lo realiza. Por lo tanto, se deduce al **DURD** tiene una secuencia poco didáctica, el cual consta de trabajar con hojas prediseñadas y no se incentiva a los niños en los procesos de resolución de problemas y curiosidad por los recursos a utilizar.

La tercera subcategoría consistió en la **EURD,** a partir de tres indicadores. En este sentido, los **IERD** se desarrollan por medio de una lista de cotejo, la cual determina el cumplimiento o no de las destrezas con base en los recursos utilizados a fin de evidenciar el apoyo o distracción en el desarrollo de las actividades. En el siguiente indicador las **LRD**, la docente mencionó sobre no contar con suficientes materiales en los ambientes, de igual forma se solicita a los representantes de los niños, pero no envían a pesar pedir con anticipación. Por último, el indicador de la **INRD** y los **BRD** se combinan porque presentan información similar, donde la docente identificó como los recursos didácticos despiertan el interés de los niños por jugar, manipular, explorar y, por ende, aprender de forma llamativa. La información de la docente determinó una **EURD** poco argumentada en los criterios de evaluación, además la importancia de la colaboración de los padres y el uso pertinente del material hacia el desarrollo integral de los niños.

4.1.1.2 Densificación de la guía de observación a las clases

La guía de observación se realizó en la segunda y tercera semana de las prácticas preprofesionales. Por lo tanto, se logró conseguir información a densificar y examinar. La segunda subcategoría, llamada DURD, se analizó a través de cuatro indicadores: en el indicador **GTURD** se evidenció cómo gestiona el tiempo de la clase, con el uso de los materiales y el tiempo necesario a realizar el rote de ambientes de aprendizaje, el traslado de los materiales y la organización de aula al final de la clase. Con el siguiente indicador **PRDMC,** se logró analizar cada momento de la clase y se logró evidenciar en la anticipación el uso de recursos tecnológicos destinado a despertar la atención de los niños. En la construcción la mayoría de las veces solo realiza preguntas sobre el video o enseña pictogramas u otros tipos de materiales que logren incentivar a la participación. Finalmente, con la consolidación solo utiliza las hojas de trabajo ya prediseñadas.

Con el siguiente indicador **OURD,** se observó cómo la mayoría de los niños necesitan el acompañamiento de la docente para hacer las actividades porque juegan con los materiales o esperan que ella las realice. Con el último indicador **INRD,** se analizó la interacción de los niños con los materiales nuevos, creándoles curiosidad, emoción y asombro al momento de usar un nuevo recurso, pues si utilizan un material repetitivo se aburren, no quieren realizar las actividades y no sienten el más mínimo interés por trabajar.

La tercera subcategoría, llamada **EURD**, se observó a través de tres indicadores: en el primer indicador **IERD** se consideró la manera en la que, al finalizar la semana, utiliza la lista de cotejo para evidenciar si el recurso utilizado le dio buenos resultados o si hubo problemas al utilizarlo. El indicador **LRD** confirma las limitaciones con el uso de los recursos didácticos, a causa de ser cotidianos no provocan en los niños el interés y se dedican a realizar otras cosas. El último indicador **BRD** establece como los materiales deben motivar el interés por aprender, por jugar, por manipular, por explorar, siempre y cuando no sea peligroso.

4.1.1.3 Densificación de la guía de revisión documental

La guía de revisión documental se realizó a partir de tres planificaciones semanales y los trabajos de los niños respecto a esas semanas de las prácticas preprofesionales. En la primera subcategoría, sobre la **PURD,** se obtuvo como resultados en los indicadores de la **RRDOA y RRDD** en las planificaciones**,** al ser pocos recursos no se aprecia la relación pertinente, igualmente se centra en completar hojas de trabajo y no en desarrollar acciones vivenciales de las destrezas. En cuanto a la **ORDAA** se percibió a la mayoría de recursos acordes a los ambientes, sin embargo, utiliza los tradicionales como témperas, foami y pinturas de colores. En cuanto a los **TCRD,** se evidenció la utilización de recursos tecnológicos, físicos y manipulables, no obstante, la utilización de recursos naturales es poco frecuente, además la mayoría de recursos no representan peligro

hacia los niños, sin embargo, el manejo constante de hojas de trabajo prediseñadas no permite identificar otras características.

Al respecto de la **IRD,** se observó la intención pedagógica en el cumplimiento de las destrezas y objetivos, pero no didáctica, es decir, muy pocos recursos contribuyen a la manipulación y experimentación de los niños, así, se centra en completar hojas de trabajo con materiales monótonos y no naturales. El último indicador de la **ARD** arrojó resultados en cuanto a la facilidad de obtener y usar los materiales en las actividades, aunque al ser tradicionales y la mayoría prefabricados no permiten el desenvolvimiento autónomo de los niños. Por consiguiente, se deduce una **PURD** de manera poco atractiva, asimismo se afirma que los recursos didácticos tienen la característica del uso habitual de completar hojas de trabajo y no permitir la libre manipulación, curiosidad y creatividad en los niños.

Acerca de la segunda subcategoría sobre el **DURD**, se obtuvieron resultados a partir de las producciones de los niños realizadas en las clases. Por lo tanto, la **GTURD** y la **PRDMC** se combinan debido a la información similar. Por tal razón, se observó como la mayoría de niños no completan los trabajos en el tiempo definido por la docente, lo cual sugiere la anticipación conlleva mayor tiempo en lugar de la construcción y consolidación, estos son desarrollados por medio de hojas de trabajo y material monótono. En cuanto al indicador de las **OURD,** se evidenció a la minoría de los niños escuchan y comprenden las indicaciones de las actividades, mientras el resto en sus hojas de trabajos las actividades están incompletas o desarrolladas con lo contrario de lo indicado (colores incorrectos, salir de las líneas, etc.). De ahí, el **DURD** representa una secuencia educativa de manera conductual al enfocarse en completar hojas prediseñadas en lugar de ser constructivista para apoyar la autonomía, experimentación y curiosidad del aprendizaje en los niños.

En relación con la tercera subcategoría de la **EURD**, se tuvo como resultados en las **IERD** a través de la lista de cotejo se centra en valorar la adquisición de las destrezas en los niños, sin embargo, no evalúa las características de los recursos que apoyan la secuencia didáctica de las clases. En las **LRD** se evidenció como algunos niños no realizan las actividades con sus propios materiales enviados por sus representantes, no obstante, la docente utiliza otros materiales con el fin de realizar las actividades en las hojas de trabajo. Por último, en la **INRD** se observó como los recursos tecnológicos permiten la atención de los niños por el tema a trabajar, sin embargo, las hojas de trabajo no provocan interés por completar con materiales cotidianos como papel rasgado o trozado. En definitiva, la **EURD** es importante en la comprensión de los intereses de los infantes sobre su desarrollo integral, lo cual a través de un solo recurso no se logra apreciar los beneficios que conlleva la variedad de materiales de preferencia naturales para los niños en las clases.

4.2 Codificación de segundo nivel

El segundo tipo de codificación consiste en la identificación de similitudes de la información entre las categorías, subcategorías e indicadores, por lo que permite seleccionar y combinarlos para recodificarlos (Varela y Hamui, 2021). De esta manera, en la tabla 5 se muestra la integración de algunos indicadores con base en la información densificada de cada instrumento aplicado. Se propuso una recodificación de la categorización durante el análisis de los datos respecto al diagnóstico del uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años.

Tabla 5

Cuadro de codificación de segundo nivel

Categoría:	Uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje **(URDPEA)**		
Subcategoría	**Indicadores**		**Recodificación**
1. Planificación del uso de recursos didácticos **PURD**	**1.1.** Relación del recurso didáctico con el objetivo del aprendizaje **1.2.** Relación del recurso didáctico con las destrezas del nivel inicial. **1.3.** Organización de los recursos didácticos en el ambiente de aprendizaje	Se combinan	Relación del recurso didáctico con el ambiente de aprendizaje propuesto **RRDAA**
	1.4. Tipos y características de recursos didácticos que se considera en las actividades	Se mantiene	**TCRD**
	1.5. Intencionalidad de recursos didácticos en las actividades propuestas. **1.6.** Accesibilidad de los recursos didácticos en las actividades propuestas.	Se combinan	Criterios de selección de los recursos didácticos que se considera para las actividades **CSRD**
2. Desarrollo del uso de recursos didácticos **DURD**	**2.1.** Gestión del tiempo para el uso de recursos didácticos **2.2.** Pertinencia del recurso en los momentos de la clase	Se combinan	Relación pertinente del recurso didáctico con los momentos de la clase **RPRDMC**
	2.3. Orientaciones del uso de los recursos didácticos	Se mantiene	**OURD**
	2.4. Interacción de los niños con los recursos didácticos.	Se combina	**INRD**
3. Evaluación del uso de recursos didácticos **EURD**	**3.1.** Instrumentos que utiliza para evaluar los logros de aprendizaje con los recursos didácticos	Se mantiene	**IERD**
	3.2. Limitaciones que proporcionan los recursos didácticos en las actividades ejecutadas.	Se mantiene	**LRD**
	3.3. Beneficios que proporcionan los recursos didácticos en las actividades desarrolladas.	Se combina	Interacción de los niños con los recursos didácticos. **INRD**

Nota. Elaboración propia.

4.3 Triangulación

Al concluir con el proceso del análisis de los datos recolectados en la fase diagnóstica, se inició la triangulación de la información obtenida en cada instrumento aplicado, la cual se detalla en la tabla 6. Para ello, se utilizó el tipo de triangulación de datos, el cual consiste en analizar con distintas técnicas e instrumentos de recolección cualitativas las partes complementarias al objeto de estudio (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Tabla 6

Matriz de triangulación

Objetivo: Diagnosticar el uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral.					
Categoría: Uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje					
Subcategoría	**Código**	**Entrevista**	**Observación**	**Revisión documental**	**Resultados**
Planificación del uso de recursos didácticos	**RRDA**	El recurso se selecciona a partir de la edad, y el tema a trabajar en el ambiente respectivo.	Utiliza mayormente hojas de trabajo y no realiza acciones de las destrezas establecidas para la edad.	Usa recursos ya elaborados, y no se aprecia la relación con el ambiente de aprendizaje seleccionado.	La utilización de hojas de trabajos y materiales estructurados y monótonos no permite la apreciación de la relación con los componentes de la planificación Utiliza con frecuencia hojas de trabajo con imágenes impresas lo que limita las acciones de las destrezas a trabajar.
	TCRD	Combinación de recursos tecnológicos y físicos, llamativos e interesantes y no representen peligro a la edad de los niños.	Utiliza con frecuencia hojas de trabajo prediseñadas para ser completadas con materiales tradicionales (témpera, papel, foami)	Utiliza en minoría recursos didácticos naturales o elaborados por ella misma.	
	CSRD	Los recursos didácticos cumplen la intención de aprender mediante la experimentación, manipulación, exploración y juego. La mayoría de materiales se encuentran al alcance de los niños para incentivar el orden.	La mayoría de recursos no permiten la manipulación y experimentación de los niños. Ningún recurso está al alcance de los niños, se encuentran almacenados en cajas y guardadas bajo llave o en lugares altos.	Los recursos didácticos cumplen la intención tradicional como seguir instrucciones exactas en láminas impresas. Los recursos plasmados se pueden encontrar en cualquier lugar como paletas, témperas, cartulinas y foami.	

Desarrollo del uso de recursos didácticos	**RPRDMC**	La clase se desarrolla en 45 min., pero hay actividades cortas y otras largas que se adaptan para terminarlas en el día o se concluye al siguiente. En la anticipación los recursos permiten captar el interés de los niños En la construcción manipulan y exploran los recursos. En la consolidación la idea es reforzar las actividades con hojas de trabajo.	Muchas veces la clase en su totalidad se desarrolla en 45 min. debido a que los niños ya conocen la dinámica de completar las hojas, pero en ocasiones no utilizan los recursos de manera adecuada, por lo que la actividad se termina en otro ambiente u otro día. La anticipación con recursos tecnológicos permite cautivar la atención de los niños, utiliza videos y música En la construcción y consolidación utiliza mayormente láminas con imágenes impresas para pegar papel o pintar.	Se plasma los 45 min de la clase, pero no describe en concreto sobre el uso de los recursos en las actividades, el tiempo que toma cada recurso por su complejidad o característica. Utiliza recursos tecnológicos y físicos para llamar la atención al tema. No realiza refuerzos del tema con recursos didácticos No utiliza recursos naturales, se centra en completar hojas de trabajo con papel, foami y témperas.	Los recursos tecnológicos permiten cautivar la atención de los niños en el tema a trabajar. La secuencia didáctica de la clase no se desarrolla en función del tiempo para cada recurso, pero se basa únicamente en la utilización de completar hojas de trabajo con material tradicional como papel, foami, témpera.
	OURD	Se comunica el tema, el material a utilizar y al finalizar deben recoger y colocar en el lugar correspondiente	Algunos niños esperan el acompañamiento constante de la docente para completar las actividades y otros no escuchan las indicaciones porque se distraen jugando con el compañero o saliendo del aula.	La mayoría de trabajos están incompletos, no se realizan acorde a la indicación de la docente, mientras que los trabajos enviados a casa, regresan de manera perfecta.	
Evaluación del uso de recursos didácticos	**IERD**	Se evalúa mediante una lista de cotejo para determinar el desarrollo de la destreza trabajada, ahí se evidencia la factibilidad del recurso utilizado.	La lista de cotejo se completa al final de la semana para cada niño.	Se evidencia las destrezas, indicadores y observaciones, pero no evalúa las características y funciones de los recursos utilizados	Se debe apreciar las características y funciones de los recursos para desarrollar las destrezas de manera lúdica con los niños, además utilizar materiales naturales para favorecer aprendizajes significativos
	LRD	No cuenta con los recursos necesarios en cada ambiente y cuando se solicita a los padres de familia algún material no colaboran ni envían en el tiempo indicado.	Si los recursos no son llamativos, no les provoca interés, incluso cuando no tienen su propio material, algunos les afectan emocionalmente y otros se dedican a otras actividades.	Los trabajos de los niños suelen estar realizados con materiales compartidos o distintos a sus compañeros	

	INRD	Los niños a través de los recursos tienen interés por aprender jugando, manipulando y explorando.	La interacción con recursos nuevos les provoca curiosidad por escuchar, ver, tocar e indagar su función. Por el contrario, si es algo que ya han utilizado varias veces, no sienten emoción por manipular, pero lo hacen por obligación y otros buscan actividades diferentes.	Los recursos tecnológicos ayudan a la participación e interés. No se aprecia la interacción ya que utiliza pocos recursos manipulables y naturales, además, completa las láminas de trabajo prediseñadas.	causando interés, creatividad y libre expresión de los niños.

Nota. Elaboración propia

4.3.1 Análisis de la triangulación de información del diagnóstico

Luego de cumplir el proceso de codificación, densificación y triangulación de los instrumentos en la investigación, se enfatiza lo siguiente: en la primera subcategoría designada **planificación del uso de recursos didácticos**, la docente toma en cuenta la edad y tema a trabajar en los ambientes de aprendizaje de su grupo de niños. Por esta razón, trata de combinar los recursos tecnológicos con los físicos. Sin embargo, la mayoría de recursos seleccionados no favorecen la manipulación y exploración de los niños. Además, se destaca la utilización de hojas de trabajos, materiales tradicionales como témperas, papel y foami para cumplir con las destrezas planteadas**.**

En la segunda subcategoría: **desarrollo del uso de recursos didácticos**, la docente en los momentos de la clase, busca llamar la atención de los niños a través de videos o canciones, luego permite la manipulación de los recursos con la finalidad de utilizarlos en láminas de trabajo con imágenes impresas. No obstante, la mayoría de recursos provocan en los niños desinterés al ser monótonos, incluso no se realizan refuerzos de las actividades con variedad de recursos prácticos. Se limita para evitar el desorden en las aulas, a causa de la poca habilidad de los niños al escuchar las indicaciones orientadas por la docente y no demuestran curiosidad por explorar el material de manera libre y creativa.

En la última categoría, **evaluación de los recursos didácticos**, se resalta la importancia de valorar las características e intención de los recursos utilizados en las actividades, además de contar con el apoyo de los representantes al facilitar los recursos que no se encuentran en las aulas. También, los recursos permiten a los niños obtener un aprendizaje significativo e integral a distintos aspectos cognitivos, emocionales y motrices. Sin embargo, si el recurso no llama la atención, los niños buscan otras maneras de entretenerse y no de experimentar con el grupo, así el rellenar un dibujo no les causa interés

4.4 Interpretación de la información recolectada

Terminado el proceso del análisis a través de la triangulación de datos, se logró identificar algunos resultados derivados de cada subcategoría perteneciente a la categoría principal sobre el uso de recursos

didácticos naturales para el proceso de enseñanza-aprendizaje contrastando con autores que fundamentan la investigación:

En la **planificación del uso de recursos didácticos**, se obtuvo que la mayoría de actividades planteadas tienen como recurso principal la utilización de hojas prediseñadas de trabajo para ser completadas por los niños a través de materiales comunes como témperas, foami y papel de colores. También, se resalta un nivel bajo en la organización del ambiente de aprendizaje, el cual no tiene el uso autónomo de los recursos el cual respondan a las necesidades o ritmos de cada infante. Por lo cual, Pacheco (2020) propone a la variedad de recursos y estrategias como la facilitación de conexiones entre contenidos al permitir un aprendizaje significativo. Esto sugiere la incorporación de recursos experimentales y manipulativos en las planificaciones, si bien los recursos utilizados contribuyen a las habilidades manuales básicas, podrían limitar la exploración activa dentro de las experiencias de su propio contexto.

En el **desarrollo del uso de recursos didácticos**, se evidenció dentro de los momentos de la clase la mayoría de los niños pierden interés, pues los materiales no favorecen la manipulación, descubrimiento ni experimentación. Las actividades desarrolladas se direccionaban como resultado final a tener una hoja de trabajo con dibujos impresos, además no permitieron el libre desenvolvimiento o expresión de sus habilidades como psicomotricidad, arte, comunicación, valores de compartir y ser ordenados. Desde esta perspectiva, Alvarado et al. (2023) indican como los recursos didácticos no solo contribuyen a presentar contenidos, más bien sirven para motivar el desarrollo sensorial, creativo e imaginación. Esto permite inferir en las actividades cuando se limitan a completar hojas de trabajo impresas no se logra apreciar aspectos del aprendizaje experiencial en su entorno. De ahí, la importancia de diversificar los recursos utilizados en el aula donde la intención es despertar la participación del grupo y no enfocarse en metodologías tradicionales memorísticas de la adquisición plena de información.

Finalmente, **la evaluación del uso de recursos didácticos** se obtuvo la utilización frecuente de hojas de trabajo no se aprecia la interacción de los infantes con los materiales. De igual forma, no se evalúa la funcionalidad de los recursos, sino las destrezas adquiridas de los niños. A su vez, la evaluación debe ser percibida como el proceso continuo de retroalimentación que fortalezca los aprendizajes a través de las necesidades e interés del alumno (Villamizar, 2021). Por ello, se deduce al proceso educativo con una concepción errónea, la cual supone una dependencia exclusiva de los niños cuando en realidad se debe variar en recursos didácticos, los cuales favorezcan la creatividad, asombro, curiosidad y experimentación propia que se limitan con actividades cotidianas en las aulas de clase. Este último no resulta suficiente para potenciar el aprendizaje integral en el aula.

Capítulo V

Propuesta de intervención educativa

5.1 Título de la propuesta de intervención educativa

Sistema de provocaciones “Pedacito de arte”

5.2 Origen y problema al que responde

La propuesta de intervención educativa es un proceso complejo, según Barraza (2013) implica en primer lugar, determinar la preocupación temática correspondiente, la cual, se clasifica en tres criterios principales: por su origen, por nivel de concreción y por respaldo implícito de supuestos. En este sentido, la elección acorde a la clasificación fue empírica, general y generadora de supuestos con el objeto de abordar una solución innovadora con base en el uso de la arcilla como recurso didáctico natural para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial.

Esto permitió aclarar sobre el surgimiento de la propuesta en el contexto de la práctica preprofesional con relación a la integración de recursos didácticos naturales utilizados por la docente acerca de desarrollar sus actividades áulicas. En cuanto al conocimiento del tema el uso de recursos es global y múltiple en el cumplimiento con las destrezas del currículo, por lo mismo, el proceso educativo a través de diferentes recursos didácticos naturales busca contribuir al desarrollo integral desde aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos de los niños. Finalmente, la docente utiliza frecuentemente materiales tradicionales en sus estrategias de enseñanza, por lo tanto, la investigación y la práctica se complementan al generar hipótesis respecto a la integración de recursos didácticos naturales para el cumplimiento de actividades que planifica la docente y desarrollar habilidades significativas en los alumnos.

5.3 Justificación

La propuesta de intervención educativa surge de las prácticas preprofesionales realizadas en octavo y noveno ciclo, luego de realizar un estudio investigativo, donde se aplicó tres técnicas con sus respectivos instrumentos, ello, permitió desarrollar un análisis e interpretación de resultados durante la fase diagnóstica. Por ello se identificó la problemática, en cuanto al poco uso de recursos didácticos naturales para el desarrollo educativo. Por lo tanto, se tuvo como propósito utilizar la arcilla como principal recurso didáctico natural para el proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años desde la pedagogía de Reggio Emilia. La propuesta pretende que la docente y los niños se familiaricen con las características de la arcilla u otros materiales del entorno, así darle una funcionalidad didáctica en el cual las actividades desarrollen

destrezas y habilidades propias de la edad como lo cognitivo, emocional, social y motriz donde se toma como referencia al currículo de Educación Inicial 2014.

El sistema de provocaciones desde el punto de vista pedagógico posibilita a la docente un mayor desenvolvimiento en la construcción del conocimiento de los infantes, así serán partícipes activos en el aprendizaje a partir de los principios de Reggio Emilia. Asimismo, la manipulación de la arcilla facilita el trabajo manipulativo, la prensión y destreza manual, lo cual logra una conexión entre la observación y creatividad del contacto con el recurso. A nivel práctico representa una estrategia accesible y pertinente a las características del grupo. Además, es creativo e innovador porque la educación en edades tempranas suele dejar de lado lo esencial de descubrir, experimentar, explorar y manipular recursos capaces de despertar su pensamiento científico y sensorial para una experiencia significativa. Finalmente es inclusiva al permitir la adaptación de las actividades al ritmo de aprendizaje de los niños, es decir, la propuesta gira en torno a los intereses a través del proyecto de provocaciones interactivas.

5.4 Objetivo general

Implementar el sistema de provocaciones Pedacito de arte para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el subnivel Inicial II, grupo de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral, mediante la planificación, ejecución y evaluación del uso de la arcilla como recurso didáctico natural.

5.5 Metas

- Diseñar 8 actividades que conforman el sistema de provocaciones sobre el uso de la arcilla como recurso didáctico natural basados en los 5 principios de Reggio Emilia sobre el niño, familia, ambiente, docente y documentación pedagógica con la participación mínima del 80% de los 22 niños en sesiones de 40 minutos para la construcción de diversas creaciones artísticas.
- Aplicar 8 actividades que conforman el sistema de provocaciones sobre el uso de la arcilla como recurso didáctico natural basados en los 5 principios de Reggio Emilia sobre el niño, familia, ambiente, docente y documentación pedagógica con la participación mínima del 80% de los 22 niños en sesiones de 40 minutos para la construcción de diversas creaciones artísticas.
- Evaluar la implementación de las 8 actividades que conforman el sistema de provocaciones sobre el uso de la arcilla como recurso didáctico natural basados en los 5 principios de Reggio Emilia sobre el niño, familia, ambiente, docente y documentación pedagógica con la participación mínima del 80% de los 22 niños.

5.6 Fundamentos Teóricos

En la propuesta se optó por la elaboración e implementación de un sistema de actividades como intervención a la preocupación temática identificada en la fase diagnóstica. La herramienta consiste en el diseño de una serie de actividades organizadas e interconectadas que permiten el desenvolvimiento propio entre los participantes de la comunidad educativa, pero enfocados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Rea y Castro, 2021). El sistema, según Meza et al. (2023) está conformado por un conjunto de acciones que no funcionan de manera independiente, por lo cual se debe tener en cuenta su función principal al englobar todas las actividades en un objetivo común. Dicho esto, el sistema de provocaciones se relaciona con el contexto inmediato de los estudiantes, el cual parte de las experiencias en un ambiente intencionalmente organizado hacia el desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias en la interacción lúdica.

Por consiguiente, la propuesta de intervención se concibe desde el paradigma constructivista, el cual, es un proceso activo de aprendizaje en donde los alumnos son participantes activos. El constructivismo social de Vigotsky, propone al docente como mediador externo hacia las experiencias de aprendizaje en un ambiente seguro y estimulante. Es allí, donde el infante a través de su experiencia tanto social como cultural, descubre y explora su realidad para realizar una conexión entre lo conocido con lo observado (Sánchez, 2023). La teoría de Vigotsky, es fundamental en la educación, pues no trata de adaptar las destrezas a los niños, sino buscar la capacidad autónoma de interpretar sus alrededores. A partir de las provocaciones ambientales y de comunicación asertiva, generan confianza, seguridad e independencia destinado a interiorizar sus aprendizajes.

5.7 Fundamentos Pedagógicos

El educador juega un papel indispensable en la educación, no solo es considerado un guía en el aprendizaje, sino un apoyo incondicional para la comunidad educativa, es quien conlleva la responsabilidad de preparar las mentes de futuras generaciones ante la sociedad de cambios constantes. Por ende, se aborda la pedagogía de Reggio Emilia fundada por Loris Malaguzzi (1920-1994) quien refuerza el aprendizaje integral de los niños, comprende el rol activo desde las particularidades como aspectos cognitivos, emocional o físico. El aprendizaje se centra más en trabajos en pequeños grupos donde todos se ayudan y colaboran, además son creados por los intereses del niño.

De este método, Villamizar (2021) menciona la importancia de la forma de expresión del niño, pues siempre debe ser escuchado y atendido acorde a la interacción con el ambiente. Por lo tanto, forma parte de las pedagogías alternativas que pretende condensar todas las áreas del conocimiento desde la realización de trabajos manuales y el arte, guiado en lo espiritual y humano. Además, se fundamenta en el respeto a las

etapas evolutivas del infante, se enfatiza como el docente crea las condiciones al motivar el aprendizaje, incentivando a la curiosidad, creatividad, motivación y descubrimiento propio. De ahí, los recursos utilizados en la pedagogía de Reggio Emilia son de múltiples usos, además, suelen ser naturales o reciclados, se recogen de la comunidad con el propósito de darle una segunda vida.

Parte de los materiales del método, se destaca la arcilla, este ofrece múltiples beneficios en el desarrollo sensorial, motor, cognitivo, social y emocional. Su uso en las actividades educativas no solo enriquece el aprendizaje, también proporciona una experiencia lúdica y creativa donde los niños disfrutan. Integrar la arcilla en la enseñanza de las destrezas del currículo de Educación Inicial puede ser una estrategia efectiva a fin de promover un desarrollo integral en los primeros años de vida. Este recurso permite a los niños obtener mayor autonomía y exploración desde su libertad. Trabajar con arcilla resulta beneficiosa tanto al docente como a los niños, representa esencial entregarles materiales que fomenten su creatividad de manera espontánea. Entonces, la arcilla proporciona oportunidades de aprendizaje continuo y de adaptabilidad a los ritmos de cada niño para crear un mundo de arte terapia (Espinoza y García, 2024).

5.8 Fundamentos Metodológicos

Las metodologías aplicadas en el ámbito educativo son facilitadoras del aprendizaje, donde el docente se encarga de ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias a la contribución de su desarrollo integral. Por tal razón, la propuesta se fundamenta en el aprendizaje basado en provocaciones, no es común su aplicación en las aulas de los centros educativos, sino los orientados en la pedagogía de Reggio Emilia. Sin embargo, el MinEduc (2019) resalta como metodología, porque fomenta el dinamismo, despertar la creatividad, curiosidad y exploración, convirtiéndose en el protagonista de su propio aprendizaje desde una actividad práctica.

La idea de Malaguzzi, como menciona Nieto (2023) a través de los 100 lenguajes del niño, permite destacar 5 principios básicos. En este sentido, se considera al **niño como protagonista** desde sus intereses por aprender, el **docente actúa como guía** en la autonomía del aprendizaje, el **rol participativo de las familias** en la coeducación de los infantes. Al ser una pedagogía alternativa se desarrolla con la investigación, es necesario la **documentación pedagógica** para entender y acompañar al ritmo de cada niño, asimismo el espacio es clave en el despertar el interés mediante estímulos estéticamente funcionales. Se considera como **tercer maestro el espacio y el ambiente**, el cual debe ser adecuado a los niños, es decir, puedan sentir, cooperar, vincularse con los demás, recordar emociones o sentir algunas nuevas. El ambiente debe ser asequible a las diversas posibilidades de encontrar caminos al descubrir, crear, imaginar e inventar, el mismo debe ser un espacio funcional y provocativo en materiales favorecedores al desempeño de los niños en su

habilidad creativa e investigativa. Por tal razón, se toma a consideración en el diseño e implementación del sistema de provocaciones que motiven tanto a los docentes en preparar el aula como a los niños a explorar cada material.

5.9 Estructura de la propuesta

5.9.1 Tipo de propuesta

La propuesta de intervención educativa según Barraza (2010), se clasifica en dos tipos: según el actor y su ámbito de problematización, en el cual se concibe como la propuesta de actuación docente sobre temas didácticos, se relaciona con la práctica profesional desarrollada dentro del aula. En este sentido, el uso de los recursos didácticos naturales es una de las preocupaciones a solventar desde el contexto real con el propósito de fomentar una mayor motivación y participación en el desarrollo de competencias necesarias. Según la orientación conceptual subyacente en su realización, se toma la propuesta realizada bajo una orientación crítico progresista, en la cual, es desarrollada por los mismos investigadores, se trata de innovar la educación. Por lo ello, el docente, es partícipe en la toma de decisiones, metodologías y creación de planificaciones. Con la información obtenida, se logra el diseño y generación de acciones pedagógicas al aplicar en su aula de clases para el desarrollo integral.

5.9.2 Fases del desarrollo de la propuesta de intervención educativa

La propuesta se concibe desde un proceso sistemático, donde Barraza (2010) lo explica en cuatro fases: planeación, implementación, evaluación y socialización-difusión. Este enfoque busca abordar problemas educativos específicos y con base en ello se formula una propuesta que sea aplicable y factible para solventar de manera innovadora a la problemática identificada en las prácticas preprofesionales.

En primer lugar, la fase de planeación permite la selección de la temática e identificación del problema que se desea abordar. Para ello, se construye el problema y diseña una solución desde un análisis luego de la aplicación de los instrumentos como la entrevista, observación y revisión documental de las planificaciones y las clases impartidas por la docente. En este se identifican las necesidades del entorno, así investigar, definir y establecer los criterios a desarrollar como la integración de recursos didácticos naturales que promuevan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños. La segunda fase consta de la implementación, se enfoca en la práctica de las actividades planificadas y la adaptación al nivel educativo. En este se ejecuta todo lo relacionado con la primera fase, permite observar la factibilidad de las actividades propuestas en el desarrollo de las clases, toma en cuenta la accesibilidad de los recursos y efectividad de las experiencias a las etapas de aprendizaje de los infantes.

La tercera fase es la evaluación, en la cual se tiene un seguimiento a la aplicación de las actividades, se mide la efectividad de la intervención, analizan los resultados y realizan ajustes necesarios a la propuesta. Durante esta fase, se deben utilizar métodos de evaluación para conseguir perspectivas sobre la ampliación y ajustes de los recursos didácticos a las actividades, asimismo obtener cambios significativos en el desenvolvimiento de la participación en el proceso educativo. La última fase es la socialización y difusión de la propuesta, esta se centra en compartir los resultados y experiencias dentro de la comunidad educativa, aquí se fomenta el interés ante el recurso utilizado en la propuesta. Se pretende exponer las obras artísticas elaboradas por los infantes con la arcilla y la documentación pedagógica obtenida en cada actividad.

5.9.3 Líneas de acción

Es una representación secuencial de las actividades a ejecutar. La primera se denominó la fábrica de arcilla la cual, consiste en conocer y preparar la arcilla en donde les permita a los niños experimentar y descubrir sus características. En cuanto a figurilandia, se trata de integrar conocimientos previos de los niños mediante la realización de representaciones con la arcilla. Con la denominada manos exploradoras se pretende aumentar sus habilidades a través de nuevas representaciones con el uso de la arcilla. Finalmente, para alcanzar la sensibilización en los niños, la arcilla mágica busca desarrollar la utilidad de la arcilla en las aulas y fuera de ellas, se involucra a las familias durante todo el proceso (ver figura 2).

Figura 2

Líneas de acción de la propuesta de intervención educativa



Nota. La figura muestra las líneas de acción secuenciales. Fuente: Elaboración propia

5.9.4 Plan de acción

El plan de acción se presenta en la tabla 7, la cual conlleva una estrategia para determinar elementos precisos de la propuesta de intervención como la responsabilidad de las actividades, los recursos a utilizar, el costo y tiempo de implementación.

Tabla 7

Formato del plan de acción

Responsables	Actividades	Recursos	Costos	Tiempo
Michelle Crespo	Manos a la masa	Arcilla en polvo, agua	$2	40min
Leslie Rodríguez	Figuras geométricas viajeras	Arcilla, cabuya, cortadores de figuras	$3	40min
Michelle Crespo	¡Así soy yo!	Arcilla, elementos de la naturaleza	$4	40min
Leslie Rodríguez	¿Cómo te sientes?	Arcilla, elementos de la naturaleza		40min
Michelle Crespo	Las huellas de mi mundo	Arcilla, elementos de la naturaleza		40min
Leslie Rodríguez	Veo: patitas por ahí	Arcilla, insectos de plástico	$4	40min
Leslie Rodríguez	Mi jardín secreto	Arcilla, semillas		40min
Michelle Crespo	Aventuras en arcilla	Arcilla, documentación	$5	40min

Nota. Elementos del plan de acción de la propuesta de intervención educativa.

5.9.5 Cronograma

E**s** la organización de la propuesta para mantener un orden en fechas y actividades. A continuación, en la tabla 8 se muestra la manera de ejecutar la propuesta en el transcurso establecido durante las prácticas preprofesionales.

Tabla 8

Cronograma de las actividades a ejecutar de la propuesta de intervención educativa

Actividad	Tiempo previsto
Presentación de la propuesta ante la docente de aula. Ejecución de la actividad 1 y 2 de la propuesta.	Semana 6 y 7
Ejecución de la actividad 3 y 4 de la propuesta	Semana 7
Ejecución de la actividad 5 y 6 de la propuesta	Semana 8
Ejecución de la actividad 7 de la propuesta.	Semana 8
Presentación de la actividad 8 ante los padres y docente	Semana 9

Nota. Actividades y semanas de aplicación de la propuesta.

5.10 Principal resultado científico

La propuesta de intervención consta de una estructura que parte de un proyecto de provocaciones con base en los principios de Reggio Emilia, por lo tanto, las actividades planteadas, no se desarrollan como una secuencia didáctica. Además, se describe en primer lugar la asamblea introductoria del tema desde los conocimientos previos de los niños. De igual forma, las destrezas y ámbitos redactados se plantean como sugerencias del proceso educativo. En cuanto a los recursos, la arcilla tiene la función de ser el elemento integrador en las actividades, por ello, se pueden utilizar variantes de lo encontrado en las aulas o el entorno para cumplir el principio de las provocaciones.

El rol del docente es fundamental en el desarrollo de las actividades, es un guía en el proceso de escuchar a los niños en la exploración de los temas, observar e identificar los intereses del aprendizaje, preparar el ambiente provocativo acorde a las características del grupo. La evaluación se desarrolla desde la documentación pedagógica de cada proceso de la provocación. Aquí se busca captar los momentos importantes de asombro, descubrimiento e interacción de los niños con el ambiente, materiales y aprendizaje para dar cumplimiento a la destreza planteada. Se prevé crear diferentes provocaciones desde la pedagogía de la arcilla en que cada actividad estará conectada a la siguiente. El fin común es crear un mural cerámico desde las obras trabajadas con los niños durante la ejecución del proyecto (ver anexo H).

5.10.1 Línea de acción 1: La fábrica de arcilla (Tabla 9)

Tabla 9

Actividad 1: Manos a la masa

Actividad	**Manos a la masa**
Objetivo	Estimular las habilidades de interés por la ciencia, además de las vinculadas a la escucha afectiva, el tacto, la motricidad fina, asombro, paciencia y creatividad durante todo el proceso de elaboración de la arcilla con materiales cotidianos y caseros.
Ámbito	Comprensión y expresión del lenguaje
Destreza	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.
Recursos	Arcilla en polvo, harina, agua, cucharas, palitos, recipientes, fundas plásticas, rociadores.
Asamblea	Vamos a explorar el arte haciendo el proceso para la creación de la arcilla, ¿qué se necesita?, ¿qué pasa si mezclamos el agua y la tierra?, ¿qué textura tiene?, ¿cómo encontrar la arcilla?
Descripción	• Ambientar el aula en un pequeño mundo de la arcilla, colocar en el suelo fundas plásticas o papelotes, • Esparcir el polvo de arcilla y harina para que explore y manipule lo que le interese. • Armar pequeñas montañas con los materiales, alrededor se ubicará rociadores con agua. • La intención del espacio es simular el proceso que conlleva hacer la masa de arcilla. Para ello, los niños jugarán con el polvo, descubrirán su textura y olor. • Rociar agua en la arcilla y harina para observar que poco a poco los materiales se mezclan y obtendrán su masa.

Fuente: Elaboración propia

5.10.2 Línea de acción 2: Figurilandia (Tabla 10, Tabla 11 y Tabla 12)

Tabla 10

Actividad 2: Figuras geométricas viajeras

Actividad	Figuras geométricas viajeras
Objetivo	Realizar llaveros con arcilla para que identifiquen las características de las figuras del círculo y cuadrado en objetos de su entorno mientras se potencia el desarrollo de la pinza digital.
Ámbito	Relaciones lógico-matemáticas
Destreza	Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.
Recursos	Arcilla, cortadores de figuras geométricas o variantes, cordón, figuras de madera, cartón con la imagen del círculo y cuadrado, recipientes, arroz, lupas de cartón, funda plástica.
Asamblea	Seremos detectives de las figuras geométricas, ¿qué forma tienen estos objetos? (Mostrar objetos con forma circular y cuadrangular), ¿qué conocen que sea de forma redonda? Y ¿cuáles son de forma cuadrada?
Descripción	• La actividad se puede realizar dentro o fuera del aula, para ello en ambas esquinas colocaremos una caja de cartón con el dibujo del señor círculo y otro del señor cuadrado con una abertura en la boca, alrededor pondremos lupas de cartón para cada niño • Se coloca algunas bandejas con arroz y fréjol, dentro pondremos las figuras de madera a trabajar. • En papel periódico o funda plástica pondremos la masa de la arcilla que estará rodeada con los cortadores de figuras y cordón, opcionalmente se colocará colorantes amarillo y azul. • La actividad consiste en simular ser detectives con ayuda de las lupas, clasificar en las figuras grandes, luego, con ayuda de los cortadores formarán sus llaveros. • Se puede colocar pictogramas al respecto como referencia del producto final.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11

Actividad 3: ¡Así soy!

Actividad	¡Así soy!
Objetivo	Formar figuras humanas a través de la técnica del modelado con la arcilla para que los niños identifiquen las partes de su cuerpo y rostro e incluso la importancia de ser diferentes ante el resto
Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Destreza	Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo.
Recursos	Arcilla, utensilios de plástico o madera, semillas o granos secos, piedras, hojas, palitos, pétalos de flores
Asamblea	Utilizar un espejo, mirarnos y preguntar ¿qué vemos? ¿todos somos iguales? hacer caras chistosas en el espejo mientras se menciona las partes de nuestro cuerpo y rostro mediante canciones.
Descripción	• Se prepara el espacio del aula ubicando un papelote o funda plástica en el suelo • se coloca de manera aleatoria los materiales naturales y la cantidad necesaria de arcilla para cada niño. • se coloca los cuerpos que ellos realizaron con anticipación en sus hogares como motivación para armar su propio cuerpo. • La intención es que mediante los pictogramas identifiquen y logren crear su cuerpo con la arcilla y los materiales naturales a su disposición

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12

Actividad 4: ¿Cómo te sientes?

Actividad	¿Cómo te sientes?
Objetivo	Crear su rostro con alguna expresión de emoción a través de la manipulación de la arcilla para el reconocimiento de las partes que forman su rostro y la importancia de las emociones propias y de los demás.
Ámbito	Identidad y autonomía
Destreza	Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.
Recursos	Arcilla, tablas o superficies de trabajo, herramientas para modelar, tarjetas o carteles de las emociones, espejos, semillas o granos secos, palitos, piñas de la naturaleza, etc.
Asamblea	Presentar el cuento del monstruo de colores de manera interactiva, hacer preguntas al respecto, de qué color era la alegría, tristeza, enojo, calma, temeroso, asombrado, etc., incentivarlos a realizar caras según las emociones.
Descripción	• Colocar alrededor del espejo del aula las diferentes emociones o en espejos medianos colocar las emociones más representativas. • Ubicar en el suelo las tablas de cada niño y encima un poco de arcilla. • En el centro se coloca varios envases con materiales naturales como palitos, pétalos de flores, maíz, fréjol, hojas secas. • También se coloca el espejo en un extremo y en el otro los monstruos de colores. • A partir de su observación, los niños pueden identificar su emoción y plasmarla, además de recordar las partes de su rostro y la razón de lo que sienten.

Fuente: Elaboración propia

5.10.3 Línea de acción 3: Manos exploradoras (Tabla 13 y Tabla 14)

Tabla 13

Actividad 5: Las huellas de mi mundo

Actividad	Las huellas de mi mundo
Objetivo	Desarrollar la coordinación visomotriz con materiales de su entorno a través de la técnica del estampado para el descubrimiento de distintas texturas, formas y tamaños que quedarán guardados en una obra de arte desde su creatividad.
Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Destreza	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.
Recursos	Arcilla, recipientes, cordón, rodillo, hojas secas de varios tamaños y formas, flores u otros elementos del entorno
Asamblea	Mostrar algunas flores, palitos, hojas y preguntar por sus colores, formas, tamaños, dónde las han visto, cómo las cuidan, tienen sonido, qué olor tienen, se pueden comer, entre otras que surjan.
Descripción	• La actividad se puede realizar dentro o fuera del aula, si se realiza dentro se debe colocar papelotes, si es fuera solo se diseña una mandala, intercalando las flores, hojas y palitos de distintas formas y tamaños para que en el centro queden las bolitas de arcilla. • La actividad consiste en que los niños experimenten y exploren con los materiales del entorno, observando, oliendo y tocando. • Luego estamparlos en la arcilla y pintarlos una vez que estén secos. • También, se puede pintar las hojas y luego estamparlas en la arcilla.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14

Actividad 6: Veo veo: patitas por ahí

Actividad	Veo veo: patitas por ahí
Objetivo	Fomentar la capacidad creativa y de retención de características de los seres vivos a través de la exploración del entorno y visualización de los insectos para identificarlos como parte del ambiente que los rodea.
Ámbito	Relaciones con el medio natural y cultural
Destreza	Identificar a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.
Recursos	Arcilla, palitos, hojas, piedras, semillas, pictogramas sobre los insectos, envases, caja de madera o cartón, tierra, flores.
Asamblea	Jugar al veo veo en el patio de la escuela, preguntar sobre los animales que han visto en la escuela, en qué parte las vieron, qué hacen, dónde viven esos insectos, los colores que observaron, vuelan, caminan, saltan, etc.
Descripción	• Crear pequeños mundos de los insectos con cajas alargadas de madera o cartón. • Dentro colocar tierra, plantas y flores naturales, además de insectos de cartón o plástico. • Ubicar en una parte del aula de manera que todos puedan observar y tocar. • En un extremo del aula se coloca papel periódico, envases con los materiales naturales como palitos, hojas secas, maíz, fréjol y pequeñas cantidades de arcilla para cada niño alrededor del papel. • Se entrega a cada niño la imagen de un insecto que más le haya gustado para crearlo y colocarlo en el mundo de los insectos.

Fuente: Elaboración propia

5.10.4 Línea de acción 4: Arcilla mágica (Tabla 15 y Tabla 16)

Tabla 15

Actividad 7: Mi jardín mágico

Actividad	Mi jardín mágico
Objetivo	Modelar macetas utilizando arcilla y su creatividad artística que les permita el conocimiento sobre el cuidado y crecimiento de las plantas.
Ámbito	Relaciones con el medio natural y cultural
Destreza	Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.
Recursos	Arcilla, superficies de trabajo, herramientas para modelar, témperas o colorantes alimenticios, pinceles, semillas de frijoles o lentejas) tierra, recipientes, agua, atomizadores de plástico.
Asamblea	Seremos jardineros descubriendo el crecimiento de las plantas.
Descripción	• Formar un círculo con todos los niños, en el centro colocar una maceta, preguntar lo que es, luego poner un poco de tierra e incentivar el pensamiento de los niños. • Realizar preguntas que permitan la participación de todos: qué pasa si se coloca una semilla bajo la tierra, si cae agua qué creen que suceda, si llega el sol qué pasaría, simular el crecimiento con cada pregunta, colocar un palito como tallo, las hojas secas, flores y frutos en caso de algunas plantas. • Recordar los cuidados que necesitan las plantas para crecer comparando con nuestro crecimiento • colocaremos papel periódico en el suelo con masa para cada niño, utensilios necesarios como paletas, rodillos, cucharas, tierra, botellas o tapas con semillas, rociadores de agua y mediante pictogramas o de manera guiada con nuestro ejemplo haremos una maceta para colocar nuestra semilla y cuidarla hasta que crezca.

Fuente: elaboración propia

Tabla 16

Actividad 8 Aventuras en arcilla

Actividad	Aventuras de arcilla
Objetivo	Motivar a los niños a expresarse mediante las creaciones de sus compañeros con ayuda de la presentación de un mural para que las familias aprecien lo que realizaron.
Ámbito	Comprensión y expresión del lenguaje
Destreza	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
Recursos	Obras realizadas por los niños, carteles con fotos del proceso, mesa para la exposición.
Asamblea	Dar la bienvenida a los padres, explicar la intención que tuvo el proyecto y la importancia de la participación de todos en este. Agradecer por la disponibilidad de los materiales enviados y por su presencia en el evento.
Descripción	• Realizar carteles con las obras que hicieron los niños, con anticipación preparar el aula con las imágenes de manera ordenada por actividad. • Ubicar un espacio de exposición con mesas para colocar las obras que realizaron los infantes. • Cada niño expresa lo que realizó, diciendo su nombre y la actividad con la arcilla.

Fuente: Elaboración propia

Capítulo VI

Implementación de la propuesta de intervención educativa

Desde el sistema de provocaciones, se procede a la ejecución de cada una de las actividades, las cuales se desarrollaron de manera cronológica de acuerdo al nivel de dificultad de los infantes. Por lo tanto, fueron ocho actividades que se aplicaron los días lunes, miércoles y viernes de manera presencial. Adicionalmente, estas actividades se realizaron después del receso de los niños al captar la esencia del sistema de provocaciones y los principios de Reggio Emilia dentro del aula.

6.1 Narración cronológica de la implementación de la propuesta

El siguiente apartado hace referencia a la descripción de la aplicación de las ocho actividades que forman parte del sistema de provocaciones como propuesta de intervención educativa.

6.1.1 Sistematización: Manos a la masa.

La primera actividad (ver figura 3) se realizó el día lunes nueve de diciembre de 2024, se utilizó arcilla en polvo. El proceso se llevó a cabo durante 40 minutos. Primero, se realizó la asamblea sentados en la alfombra, donde se explicó a los niños sobre cómo se utilizaría la arcilla. También, se realizó preguntas como, ¿qué pasa si mezclamos el agua y la tierra? ¿qué textura tiene? ¿cuál es su color? ¿cuál es el olor?, entre otras. Segundo, se motivó la cooperación de los niños en el proceso de identificación del polvo de la arcilla mientras se adecuaba el aula, esto consistió en poner fundas de plástico en el suelo, luego, colocar el polvo de arcilla y atomizadores con agua. Se finalizó la asamblea y los niños pasaron al área de la provocación.

En el espacio se incentivó a los niños a dibujar, lo cual causó asombro la textura, olor e incluso algunos probaron. Los infantes formaban montañas pequeñas de arcilla y poco a poco las rociaron con agua, observaron cómo se transformaba los materiales al combinarlos. Finalmente obtuvieron su masa para crear algunas figuras y simulaban ser panaderos, constructores, entre otros. Al culminar la actividad se realizó la retroalimentación a través de preguntas sobre su experiencia, ¿les gustó el proceso? ¿qué pasaba si ponían mucha agua? ¿si no ponían nada de agua? ¿qué pueden crear con la masa?

Figura 3

Implementación de la actividad 1: manos a la masa



Provocación



Desarrollo



Producto

6.1.2 Sistematización: Figuras geométricas viajeras

El día lunes nueve de diciembre del 2024, se aplicó la segunda actividad (ver figura 4) donde se trabajó la arcilla como recurso didáctico al formar llaveros de las figuras geométricas. El proceso se desarrolló en un tiempo de 40 minutos. Se inició con la asamblea, consistió en jugar a ser detectives, se observó en el aula los objetos de forma circular y cuadrangular, de esta manera se motivó a los infantes a participar de la exploración. Después, se conversó algunas indicaciones y se dio paso a la provocación de buscar con las lupas las figuras mencionadas (círculo y cuadrado) y clasificarlas en las cajas de la figura encontrada.

El siguiente paso de la actividad fue dirigirse al espacio formado por una funda plástica en el suelo, donde cada niño tuvo una cantidad de arcilla, estiró y aplanó para formar las figuras con el uso de los cortadores del cuadrado y círculo. Finalmente, los niños realizaron un pequeño agujero en su figura, se entregó un pedazo de cabuya y la pasaron por el agujero, una vez seco se obtuvo su llavero. Al culminar con la actividad se retroalimentó el proceso, se recordó las características de las figuras que las identifican.

Figura 4
Implementación de la actividad 2: figuras geométricas viajeras





Provocación Desarrollo Producto

6.1.3 Sistematización: ¡Así soy yo!

La actividad se desarrolló el día miércoles 11 de diciembre del 2024, luego de la hora del receso (ver figura 5). Primero, en la alfombra se inició con la asamblea: acercarse al espejo y observar las características físicas a través de preguntas. Segundo, se recordó cada una de las partes del cuerpo humano e identificar en donde está ubicada a partir de una canción conocida por ellos. Tercero, se preparó el aula de clase con un papelote en el cual se ubicó cada uno de los materiales naturales como palitos, flores, hojas y arcilla.

A continuación, los niños se acercaron al área de trabajo y agarraron arcilla para poder moldear el cuerpo. Debido a que aprendían el triángulo, la actividad se adaptó con base a ello, por lo tanto, se les entregó un triángulo de paletas realizado con anterioridad para dar la forma del cuerpo a la arcilla. Luego escogieron cada uno de los materiales naturales y formar las extremidades, los ojos, la boca, incluso algunos se ponían cabello. Al finalizar se hizo una retroalimentación con preguntas y el señalar las partes de su cuerpo.

Figura 5
Implementación de la actividad 3: ¡así soy yo!





Provocación Desarrollo Producto

6.1.4 Sistematización: ¿Cómo te sientes?

La actividad se desarrolló el día miércoles 11 de diciembre del 2024, en una sesión de 40 minutos (ver figura 6). Se dio inicio con la asamblea dentro del aula en una alfombra ubicada en el centro, la cual se

presentó el cuento del monstruo de colores con ayuda de los personajes elaborados en tela. Al terminar el cuento, se realizó algunas preguntas referentes a la historia como el color si estaba feliz, triste y enojado; también qué les hacía felices, tristes y enojados. Además, se pidió observar los colores rojo y amarillo en el aula para recordar aprendizajes previos. A su vez, se organizó los materiales de las tablas y envases con elementos naturales que eran parte de la provocación de crear con la arcilla.

Seguidamente, se presentó un espejo mediano, en el borde tenía las imágenes de las tres emociones del monstruo (feliz, triste y enojado), aquí los niños se observaron e imitaron las distintas emociones. Luego, cada niño se ubicó en una tabla de pizarra ubicada en el suelo y en el centro hubo materiales naturales necesarios y variados para formar su rostro con una emoción preferida. Algunos realizaron su rostro con cabello y otros representaron las emociones como el rostro de un monstruo. Al finalizar mostraron su trabajo con la emoción y la razón de la felicidad, tristeza o enojo de su creación.

Figura 6

Implementación de la actividad 4: ¿cómo te sientes?



Provocación



Desarrollo



Producto

6.1.5 Sistematización: Las huellas de mi mundo

La actividad se realizó el día jueves 12 de diciembre del 2024 después de regresar del receso (ver figura 7). En la asamblea se indicó ciertos tipos de hojas, pétalos, palitos y ramas encontradas en el patio. Para ello, cada uno de ellos escogió uno de los materiales naturales y se preguntó su color, forma, tamaño, textura y olor. También, se incentivó a mencionar el lugar en donde se las podía encontrar, asimismo si es correcto arrancarlas, pisarlas o dañarlas.

A continuación, se ambientó el aula con papelote en el suelo y se ubicó todos los materiales de forma aleatoria a fin de ser utilizados a su elección. De igual manera, se proporcionó arcilla a cada uno, donde se indicó movimientos de amasar y luego estirar lo suficiente para ubicar las hojas, ramas o pétalos sobre la arcilla. Así descubrieron cómo se plasmaban las formas de las hojas y palitos sobre la arcilla. Al momento de

realizar la retroalimentación, se preguntó sobre la experiencia con los materiales, algunos de los niños comentaron sobre la textura de algunas ramas que les daba miedo, pues sentían ligeros pinchazos.

Figura 7

Implementación de la actividad 5: las huellas de mi mundo



Provocación



Desarrollo



Producto

6.1.6 Sistematización: Veo veo: patitas por ahí

La siguiente actividad (ver figura 8) se ejecutó el día jueves 12 de diciembre del 2024. Para generar un ambiente participativo se realizó un conversatorio sobre los insectos que encontraron en el patio de la escuela, de su casa o en el parque. También, se mencionó características de lo observado, dónde los encontraron (tierra o aire), cuáles les gusta o no, entre otros. Parte de la provocación se armó y presentó tres mini mundos de los insectos, los cuales estaban elaborados en una caja de madera con tierra, hojas secas y verdes, flores, palitos e insectos de plástico. La intención fue que todos los niños observen y manipulen, así conocieron más sobre ellos: si vuelan, cuántas alas tienen, si caminan o saltan, cuántas patas tienen, su comida, entre otros aspectos.

Luego, escogieron al insecto que más les llamó la atención, elaborarlo con arcilla y colocarlo en el mini mundo. Para ello, se utilizó papel periódico en el suelo del aula, plantillas de cartón con la silueta del insecto y materiales naturales como palitos, hojas secas y maíz colocados en varios envases. Al finalizar mostraron a sus compañeros sus insectos y también mencionaron dónde lo vieron y por qué les gusta. Las creaciones se colocaron en los tres mini mundos con sus respectivos nombres.

Figura 8

Implementación de la actividad 6: veo veo patitas por ahí



Provocación



Desarrollo



Producto

6.1.7 Sistematización: Mi jardín mágico

El día miércoles 18 de diciembre del 2024 se aplicó la actividad de conocer la utilidad de la arcilla (ver figura 9). Primero, en la asamblea se describió mediante la observación simulada el crecimiento y cuidado de las plantas. Se colocó una maceta, se preguntó qué era y para qué servía, luego se puso tierra, una pequeña semilla, nuevamente se preguntó qué necesita una semilla para crecer. Se continuó el proceso con rocíos de agua como lluvia y la aparición de los rayos del sol, mientras de la semilla brotaba el tallo, hojas, flores y frutos. Durante la observación se realizaba preguntas como al inicio, así obtener la participación e inquietudes de los niños en el proceso.

Posteriormente, se ubicó el papel periódico en el suelo del aula y los niños rodearon el espacio para realizar la actividad. Segundo, se entregó a cada niño una cantidad de arcilla, un rociador con agua y el resto de los materiales necesarios como la tierra y semillas estaban en el centro del papel. Para ello, se indicó cómo formar la maceta, se empezó con suavizar la arcilla con un poco de agua, luego formar una pelota y en el centro realizar un agujero, también que podía darle forma para que su maceta sea grande. Tercero, al tenerla lista, se agregó un poco de tierra, la semilla, el agua y se colocó en un lugar que llegue la luz del sol, además con ayuda de un pedazo de alambre se puso el nombre de cada niño. Finalmente, se retroalimentó lo aprendido desde el proceso del crecimiento y cuidado de las plantas.

Figura 9
Implementación de la actividad 7: mi jardín mágico


Provocación


Desarrollo


Producto

6.1.8 Sistematización: Aventuras en arcilla

La última actividad (ver figura 10) se desarrolló el día lunes 23 de diciembre del 2024. Se inició con la ambientación del aula, se colocó cada una de las imágenes documentadas de las actividades desarrolladas por los niños. También, se exhibieron los trabajos hechos de arcilla en una de las paredes para presentar a las familias. Se utilizó la tecnología, donde se proyectó a través de la televisión un video con las fotos del momento donde cada niño disfrutaba y aprendía durante el proceso. Luego de adecuar el aula, se dio la bienvenida a los padres, se les indicó las actividades realizadas por día, los materiales utilizados y cómo fue el proceso con sus hijos durante cada aplicación de la actividad.

Se invitó a los padres a observar las imágenes colgadas y las del video. También, se incentivó tanto a los niños como a los padres a comentar lo realizado en cada fotografía. Se recalcó que las actividades y los productos finales elaborados con arcilla por los propios niños permitieron el desarrollo de las habilidades y destrezas como la motricidad, creatividad, lenguaje, paciencia y autonomía. Para finalizar, cada uno de los padres reconoció a sus pequeños en las fotos, con el debido permiso se llevaron algunas imágenes y trabajos que se encontraban en exhibición.

Figura 10
Implementación de la actividad 8: aventuras en arcilla



Nota. Las figuras muestran el desarrollo de la socialización de todas las creaciones con arcilla.

6.2 Factores facilitadores y obstaculizadores de la implementación de la propuesta

Los factores que facilitaron la aplicación de la propuesta fueron los recursos que se utilizaron para cada provocación de las actividades, ya que eran materiales de fácil acceso, seguros, llamativos y naturales. Otro factor fue el tiempo otorgado por la tutora profesional de aula para la implementación de cada actividad, lo cual permitió la organización de las investigadoras para elaborar las provocaciones que incentiven el libre desenvolvimiento de los infantes durante el desarrollo de la propuesta de intervención.

Los factores que obstaculizaron fueron el tiempo de implementación, porque hubo varios eventos de la institución que impedían desarrollar las actividades según el cronograma establecido en el área de prácticas. Otro factor fue la participación de los niños en las actividades, en ocasiones algunos niños generaban que el resto del grupo se desconcentre al no compartir materiales, jugar con objetos de su alrededor o entre compañeros.

Capítulo VII

Evaluación de la propuesta de intervención educativa

El siguiente capítulo responde a los resultados obtenidos al finalizar la implementación de la propuesta del sistema de provocaciones denominado Pedacito de arte. Para ello, se consideraron el tipo, ruta, técnicas, instrumentos, análisis e interpretación para el respectivo proceso de mejora.

7.1 Tipo de evaluación

La investigación toma en consideración la evaluación por implementación del proyecto de intervención educativa. Para ello, se desarrolla desde la perspectiva de Barraza (2010) quien menciona cinco

elementos a tomar en cuenta a partir de la búsqueda de indicios, formas de registro y análisis, criterios de evaluación, juicios de valor y toma de decisiones que se integran en la construcción de la evaluación. Es decir, el proceso de implementación realizado responde a una problemática diagnosticada, la cual permitió la selección de técnicas e instrumentos para el respectivo seguimiento a la aplicación de las actividades. Finalmente, se analizaron los datos obtenidos e identificar aspectos positivos y mejorables de la intervención.

7.2 Ruta de evaluación

El proceso que guía la evaluación se planteó desde los cuatro pasos de Weiss, los cuales fueron citados en Barraza (2010), los cuales se presentan como fases de manera contextualizada a la investigación.

7.3 Fases

Fase 1: Se identifican las metas u objetivos

Se diagnosticó que la docente utiliza con frecuencia hojas de trabajo prediseñadas para el proceso educativo, además los niños no lograban aprendizajes significativos a partir de la libre expresión. Por tal razón, se definió contribuir con un sistema de provocaciones hacia el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el subnivel Inicial II, grupo de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral, donde se prioriza la arcilla y elementos del entorno como recurso didáctico natural. A su vez, se enfocó en la aplicación de los cinco principios de Reggio Emilia para mayor interacción, participación y expresión dentro y fuera del aula.

Fase 2: Se traducen esos objetivos a metas e indicadores

Hace referencia a la elaboración de la matriz de categorización de la intervención educativa, donde la información guarda relación con el objetivo y metas desde indicadores medibles. La fase permite guiar el proceso de evaluación a través de elementos esenciales que se declararon en la etapa del diagnóstico.

Fase 3: Se reúnen datos concernientes a los indicadores

La matriz de categorización permitió recolectar información a partir de los indicadores establecidos. Los datos se recogieron mediante los instrumentos de la guía de observación, ficha de observación y matriz de sistematización de la implementación del sistema de provocaciones en el proceso didáctico.

Fase 4: Se comparan los datos con los indicadores y las metas

Se orienta en el análisis de los datos obtenidos en los instrumentos aplicados mediante el contraste con los indicadores y metas determinadas en la fase 2. El propósito de esta última fase consistió en reunir resultados

del impacto con la implementación de la propuesta de intervención denominada sistema de provocaciones Pedacito de arte durante el proceso educativo.

7.4 Categorización

Se presenta en la tabla 17 la categorización con sus respectivos elementos determinados en la fase 2 de la ruta metodológica.

Tabla 17

Matriz de categorización de la intervención educativa

Objetivo específico: Evaluar la implementación del sistema de provocaciones enfocadas con el uso de la arcilla como recurso didáctico natural para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años.

Categoría: Uso de la arcilla como recurso didáctico natural para el proceso de enseñanza-aprendizaje

Componente	Subcategorías	Técnicas	Instrumentos	Fuente
Evaluación a partir de los cinco principios de Reggio Emilia	**1.** Instrumentos que utiliza para evaluar los logros de aprendizaje con los recursos didácticos **2.** Limitaciones que proporcionan los recursos didácticos en las actividades ejecutadas **3.** Interacción de los niños con los recursos didácticos	Observación participante Observación directa	Guía de observación Matriz de sistematización Ficha de observación	Implementación de las actividades Producciones de los niños Docente

Nota. Categorización basada en el componente de evaluación.

7.5 Técnicas e instrumentos de la evaluación de implementación de la propuesta

El apartado presenta las técnicas e instrumentos para la obtención de datos utilizadas al momento de la ejecución de la propuesta denominada sistema de provocaciones Pedacito de arte.

7.5.1 Técnicas (evaluación)

Observación participante: La técnica permitió recolectar información respecto a elementos esenciales a observar durante la implementación de la propuesta y obtener datos con relación al sistema de provocaciones diseñado. Cabe recalcar que el investigador cumple la función de observador y de participante.

Observación directa: La técnica hace énfasis en la participación pasiva del observador, es decir, permitió la recolección de datos precisos de la evaluación de la ejecución de las actividades, pero no interactuó como participante en la ejecución.

7.5.2 Instrumentos (evaluación)

Guía de observación: El diseño de una guía de observación fue útil para obtener datos concretos después de cada actividad implementada. Allí se determinaron elementos necesarios a observar y luego procesar los resultados con respecto al sistema de provocaciones denominado Pedacito de arte (ver anexo I).

Matriz de sistematización: Posibilitó la orientación de la información reconstruida e interpretada de forma crítica de las actividades. Lo que produce una mejor comprensión de elementos positivos, mejorables y las necesidades que se presentaron en la implementación de la propuesta de intervención educativa (ver anexo J).

Ficha de observación: Consistió en la elaboración de un documento dirigido a la tutora de aula, donde se obtuvo información de algunos criterios de evaluación al rendimiento de las investigadoras. Así se logró registrar lo sucedido en la ejecución de las actividades del sistema de provocaciones en el proceso educativo (ver anexo K).

7.6 Análisis e interpretación de la información de la evaluación

Luego de la aplicación de los instrumentos durante la intervención educativa, se procedió al análisis cualitativo de la información obtenida para la etapa de la evaluación. Para ello, se tomó en cuenta los pasos establecidos por Penalva et al. (2015).

7.6.1 Describir

El primer paso consiste en relatar el contexto y propósitos de las unidades de información que engloban la categoría de estudio a través de los instrumentos aplicados.

7.6.1.1 Descripción de la guía de observación.

En la primera subcategoría se utilizó el principio de la documentación pedagógica que representó un instrumento clave al registro y progreso de los logros de aprendizaje de los infantes. Aquí se enfatizó el uso de la arcilla y elementos naturales para el desarrollo de las destrezas establecidas en el currículo de Educación Inicial (2014). De la misma manera, el instrumento permitió tener constancia de cada actividad mediante fotografías y grabaciones de cada proceso creativo, de descubrimiento y exploración que desarrollaban los niños. Además, se crearon portafolios de aprendizaje que recolectaba información desde la provocación y manipulación inicial hasta los productos finales para una reflexión en cuanto a la funcionalidad de los recursos utilizados.

La subcategoría de las limitaciones que surgieron en la implementación de las actividades, se observó dos de los principios de Reggio Emilia. El primero consistió en que el espacio del aula al ser amplio, contenía

algunos distractores para los infantes, lo cual requirió una adaptación del espacio donde permita a los niños explorar los recursos y desarrollar las actividades. Asimismo, hubo recursos naturales que no se encontraban en la institución, sin embargo, se planificó y se coordinó para llevar desde las casas el material necesario. Otro factor limitante sobre los recursos en las actividades fue la poca participación y colaboración de las familias. En este sentido, se enviaba comunicados a los padres sobre las actividades a realizarse, se recordó el uso del mandil, pues al trabajar con arcilla los niños manipulan su textura y la mezclaban con agua para lograr una consistencia perfecta. No obstante, hubo estudiantes sin el mandil o los recursos solicitados para la actividad.

La última subcategoría hace referencia a la interacción de los niños con los recursos, en la cual se identificaron dos principios de Reggio Emilia. Se destacó al niño como protagonista al momento de diseñar las actividades desde las necesidades e intereses. Por ello, durante el diagnóstico, se observó la curiosidad y creatividad al utilizar materiales como masas, arcilla, tierra y plantas. De esta manera, los niños al tener contacto con los recursos naturales, motivó su libre expresión al manifestar sus emociones de disgusto a ciertas plantas por su textura e incluso despertar su pensamiento científico al utilizar la arcilla y preguntarse sobre sus características. El segundo principio que se observó fue el papel del docente para impulsar la participación en cada actividad, es decir, es quien guio el proceso educativo desde la obtención de estímulos estéticamente funcionales y retroalimentaciones al inicio y final de cada actividad.

7.6.1.2 Descripción de la ficha de observación.

La aplicación de la ficha de observación se realizó por parte de la docente de aula, en la cual constaban criterios respecto a la implementación de la propuesta y que respondían a las subcategorías mencionadas. En este sentido, para los instrumentos que se utiliza para evaluar las actividades que se desarrollan, mencionó que la documentación pedagógica es una estrategia nueva para la práctica docente. Ya que siempre se utilizan listas de cotejo donde se califica de manera cualitativa el cumplimiento o no de las destrezas planificadas. Por tal razón, le pareció interesante aplicar nuevas metodologías que permitan verificar la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje para cada estudiante. Además, representó una herramienta clave para evidenciar aspectos de mejora en cuento a los recursos analizó que se utilizan y a los intereses de los infantes.

La segunda subcategoría, la docente identificó que el uso de la pedagogía de Reggio Emilia y los recursos naturales no es común en las planificaciones, por lo que consideró que una limitación es la poca capacitación e información al respecto. También, comentó que el espacio y la preparación de las provocaciones involucran tiempo necesario para ejecutar en el día a día. Sin embargo, recalcó que se puede aplicar como un proyecto que englobe todos los conocimientos previos revisados en el transcurso de la

semana. Otro factor que limita el uso de recursos fue la participación de la familia, aquí expresó que, a pesar de enviar comunicados, no siempre son atendidos. Esto se evidencia cuando se pide material y no lo entregan en la fecha o no envían a los niños con el mandil. No obstante, explicó que el trato con la familia fue respetuoso y que conlleva tiempo para que comprendan las nuevas metodologías para el aprendizaje significativo.

La última subcategoría, se recopiló información respecto a la participación activa e integral de los niños, la docente consideró que las actividades aplicadas demostraron creatividad en el diseño y de producto final. Además, observó que cada niño preguntaba, se concentraba y se expresaba sin miedos con la utilización de la arcilla. La docente, se sorprendió cuando hubo niños que no suelen realizar las actividades, pero durante la propuesta, estuvieron interesados en intentar y obtener su creación con los recursos presentados. Por tal motivo, es importante estar atento a los estilos de aprendizaje para construir planificaciones que respondan a esas necesidades, ofreciendo una educación de calidad y calidez en edades tempranas. Asimismo, comprendió que su rol consta de motivación, entregándoles lo necesario para que paso a paso desarrollen su autonomía y descubran su manera de aprender.

7.6.1.3 Descripción de la matriz de sistematización.

La matriz de sistematización se aplicó al finalizar cada actividad de la propuesta de intervención educativa, fue un trabajo colaborativo desde las observaciones hasta la documentación que se realizó. Para la primera subcategoría, se recopiló información de la importancia de registrar cada proceso del infante. Es decir, su reacción ante la provocación, manipulación de los recursos, expresiones al experimentar con los recursos, la forma de realizar la actividad y su creación final. También se identificó, que la lista de cotejo que se utiliza normalmente no permite recolectar datos sobre la factibilidad, accesibilidad, efectos positivos, negativos o mejorables de la utilización de una metodología y recursos a diferencia de la documentación pedagógica.

Los datos redactados evidencian que todo proceso educativo por más planificado que se encuentre, tiene sus limitaciones en la ejecución. De esta manera, se logró identificar que el espacio del aula debe ser un espacio limpio visualmente, donde se destacaron los elementos de la provocación de la actividad. Porque existieron recursos como legos, televisión, material de la docente como hojas de trabajo y otros que dirigían la atención de los niños. Otro factor que se recopiló fue la poca participación de las familias dentro de las actividades, a pesar de tener una actividad especifica en que incluía de manera directa a los padres, algunos no mostraron interés en conocer los trabajos y el proceso de sus hijos durante el desarrollo de la propuesta. Sin

embargo, causó satisfacción tener una comunicación asertiva con otros representantes que preguntaban por la participación de los niños. Incluso, comentaban que no les gustaban las fotos, por lo que encontrarlos felices y enseñando el trabajo que realizaron, entendieron la importancia y necesidad de saber escucharlos para ofrecerles autonomía.

Por último, se obtuvo información importante de la interacción de los niños en la que se demostró que la manipulación de la arcilla y elementos naturales provoca en ellos habilidades de expresión, autonomía, curiosidad, creatividad; también valores como solidaridad, compañerismo, aprendizaje de palabras mágicas como perdón, permiso y gracias. Al estar en contacto con los recursos naturales presentados demostraron su interés por realizar la actividad, ponían en juego todos sus sentidos y la responsabilidad del cuidado de los materiales y la naturaleza. De igual forma, se evidenció que el rol del docente debe ser activo al inicio, pero en el trascurso y finalización debe guiar el proceso mediante preguntas o pictogramas del tema que se esté aplicando. Cabe recalcar, que su rol también consta de registrar todo a través de fotografías o videos que permita analizar cada aspecto para mejorar en una nueva práctica.

7.6.2 Clasificar

El segundo paso se refiere a diferenciar las partes que componen el todo del análisis, a su vez permite diferenciarlos a manera de construcción de un esquema. Todo ello, se visualiza en la tabla 18 con la intención de que la información recolectada resulte más sencilla de analizar.

Tabla 18

Clasificación de los elementos establecidos en las fases

Categoría: Uso de la arcilla como recurso didáctico natural para el proceso de enseñanza-aprendizaje			
Componente		**Subcategoría**	**Códigos**
Evaluación a partir de los cinco principios de Reggio Emilia	**1.**	Instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje con los recursos didácticos	**IELARD**
	2.	Limitaciones que proporcionan los recursos didácticos en las actividades ejecutadas	**LRDAE**
	3.	Interacción de los niños con los recursos didácticos	**INRD**

Nota. Tabla que contiene las subcategorías y códigos de la evaluación

7.6.3 Realizar conexiones de datos de la fase de evaluación

El último paso permitió condensar y enlazar en la tabla 19 toda la información recolectada a partir de los instrumentos aplicados durante la implementación de la propuesta de intervención.

Tabla 19

Conexiones de datos

Componente	Subcategorías Codificadas	Matriz de sistematización	Guía de observación	Ficha de observación	Triangulación
Evaluación a partir de los cinco principios de Reggio Emilia	**IELARD**	Se registró cada proceso del niño mediante la documentación pedagógica. Es decir, su reacción a la provocación, manipulación de los recursos, expresiones al experimentar con los recursos, la forma de realizar la actividad y su creación final.	La documentación pedagógica y los portafolios representaron instrumentos claves para el registro y progreso mediante fotografías y grabaciones de cada proceso creativo, de descubrimiento y exploración.	La docente mencionó que la documentación pedagógica es una estrategia nueva para la práctica docente. Representó una herramienta clave para evidenciar aspectos de mejora en cuento a los recursos que se utilizan y a los intereses de los infantes.	El instrumento utilizado para evaluar la utilización de los recursos y el logro de aprendizajes cumplió con el principio de Reggio Emilia, ya que permitió registrar todo el proceso de aprendizaje y evidenciar aspectos positivos y negativos de la utilización de la arcilla y elementos naturales en las actividades.
	LRDAE	El espacio del aula tenía algunas distracciones para los infantes como legos, televisión, hojas de trabajo de la docente. La familia no enviaba el mandil ni materiales a los niños. Para la última actividad de la propuesta se comunicó a los padres de su intervención, pero muy pocos se interesaron por conocer el proceso y creaciones de los niños.	El espacio del aula al ser amplio, contenía algunos distractores. Hubo recursos naturales que no se encontraban en la institución. Poca participación y colaboración de las familias al enviar el mandil y materiales solicitados con anticipación. No mostraban interés por conocer las actividades que realizaron los niños.	Poca capacitación e información sobre la pedagogía de Reggio Emilia y el uso de la arcilla. El espacio y la preparación de las provocaciones involucran tiempo necesario para ejecutar en el día a día. La participación de la familia, no es activa, a pesar de enviar comunicados, no siempre son atendidos.	Las limitaciones más representativas fueron que a pesar de contar con un espacio amplio, hubo distracciones para los niños, lo que provocó que al momento de la actividad no comprendieron lo que debían realizar. También surgió la poca participación de la familia al envío de los materiales, el mandil y no mostraban interés al trabajo de los niños con la arcilla.
	INRD	Al estar en contacto con los recursos demostraron su interés por realizar la actividad, ponían en juego todos sus sentidos y la responsabilidad del cuidado de los materiales y la naturaleza. Se evidenció que el rol del docente debe ser activo al inicio, pero en el trascurso y finalización debe guiar el proceso mediante preguntas o pictogramas del tema.	Se observó la curiosidad y creatividad al utilizar materiales como masas, arcilla, tierra y plantas, expresaban sus emociones de disgusto a ciertas texturas, se despertó el pensamiento científico al utilizar la arcilla y preguntarse sobre sus características. El docente guio el proceso educativo desde la obtención de estímulos estéticamente funcionales y retroalimentaciones	Observó que cada niño preguntaba, se concentraba y se expresaba sin miedos con la utilización de la arcilla. Hubo niños que no suelen realizar las actividades, pero durante la propuesta, estuvieron interesados en intentar y obtener su propia creación. Su rol consta de motivación, para que poco a poco desarrollen su autonomía.	Las actividades propuestas contribuyeron a las habilidades y destrezas tanto del currículo como lo innato de cada infante. Se constató cuando expresaban su curiosidad al material, cuando hacían preguntas que luego se respondían al finalizar su creación y también se logró una mejora en cuanto a las expresiones verbales y no verbales de algunos niños. Por medio de las actividades, la docente comprendió su papel de guía y lo importante de la motivación.

Nota. Conexión de resultados respecto a los instrumentos aplicados.

7.7 Interpretación de los resultados

En la primera subcategoría denominada **IELARD**, se analizaron cada uno de los datos obtenidos. Lo cual dio resultados de forma positiva con la ayuda de la documentación pedagógica, que fue una parte fundamental dentro de la aplicación de la propuesta de intervención. Se logró documentar mediante fotografías y videos la reacción de cada uno de los niños al momento de trabajar con la arcilla y con los materiales naturales. Además, la docente mencionó que era una nueva estrategia para ella el poder evidenciar cómo se utilizan los recursos dentro del aula. Sobre todo, cómo se desarrolla el aprendizaje de los niños con el uso de un material variado y estimulante, se registró aspectos de mejora para cada actividad planificada.

En la segunda subcategoría llamada **LRDAE**, se analizó que el aula tenía un ambiente distractor para los niños al momento de realizar las asambleas o las actividades algunos no se concentraban o pedían los legos u otros materiales que estaban a su alcance. El espacio en el aula también fue una desventaja para la preparación de las provocaciones ya que se necesitaba emplear más tiempo del estimado tener todo listo y organizado para su utilización. Al momento de conseguir los materiales, se consiguió fuera de la institución, pues dentro no era posible la recolección de materiales naturales para poder desarrollar las actividades. Un resultado negativo que se obtuvo fue la participación de los padres de familia, muchos de ellos hacían caso omiso a las peticiones, como el enviar el mandil a los niños y los materiales solicitados con anticipación. También, mostraron poco interés cuando se realizó la socialización de todas las actividades elaborados por sus hijos muchos de ellos pasaron con el celular.

La tercera y última subcategoría se denominó **IRND**, se logró evidenciar y analizar cada una de las reacciones que tuvieron los infantes al estar en contacto con los materiales, se demostró su curiosidad, la creatividad y todos los sentidos, a ciertos niños les gustaban la textura de la masa, la arcilla, de la tierra, de los elementos recolectados de la naturaleza, mientras a otros se les notaba su en su rostro un gesto de disgusto, lo cual provocaba un temor al utilizar ciertos materiales. También, se analizó el rol del docente en el cumplimiento de una parte importante al inicio de la actividad, ya que debe demostrar un rol activo y participativo, se generó una motivación durante el proceso de desarrollo por medio de preguntas o a su vez pictogramas sobre el tema, la retroalimentación positiva a la participación y elaboración de cada uno de los niños con los materiales expuestos en cada actividad.

7.8 Socialización de los resultados en el contexto de la práctica

Al continuar con las fases de Barraza (2010), se mencionan los resultados de la implementación del sistema de provocaciones mediante una reunión realizada el día miércoles 8 de enero del 2025 a las 12:30 pm,

en la biblioteca de la institución de la Unidad Educativa Herlinda Toral. Para ello, se envió con anticipación la invitación a la vicerrectora y a las docentes que acompañaron en todo el proceso de las prácticas preprofesionales. Ese día la pareja pedagógica socializó las actividades realizadas con los niños a través de una presentación, se explicó los objetivos de la propuesta e imágenes de lo realizado con los infantes en el desarrollo de cada una de las actividades. Por último, las docentes comentaron que las actividades y materiales fueron una forma creativa e innovadora de fomentar la enseñanza-aprendizaje dentro del aula del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años (ver anexo L).

Capítulo VIII
Conclusiones y recomendaciones

Una vez culminado este estudio, de acuerdo a los objetivos planteados en este trabajo, se determinan las siguientes conclusiones:

En la investigación se contribuyó significativamente al uso de recursos didácticos naturales para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial ll, grupo de 3 a 4 años, a través de la implementación de un sistema de provocaciones basado en actividades con arcilla. En el cual se logró enriquecer el ambiente de aprendizaje con un recurso accesible, económico, reutilizable y sobre todo estimulante en el desarrollo integral de los infantes. La aplicación del sistema de provocaciones demostró ser una estrategia gratificante y efectiva para fomentar en los niños la creatividad, la motricidad fina, expresión artística, además de un aprendizaje significativo y conectado al entorno con la exploración visual, sensorial y auditiva.

Al diagnosticar la utilización de los recursos didácticos naturales para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial ll, grupo de 3 a 4 años, en donde se identificó la limitada variedad de estos, el predominio de materiales comerciales antes que naturales, la poca integración de los recursos con los niños, se convirtió a las actividades exiguas y monótonas, las cuales no les permitían interactuar con la naturaleza, el experimentar, el crear e indagar. Ante esta situación, fue necesario implementar recursos y estrategias provocativas, como es la arcilla, la cual fomenta el desarrollo de habilidades manipulativas y creativas que promueven el aprendizaje activo y significativo para los niños de 3 a 4 años.

Se diseñó un sistema de provocaciones enfocadas en el uso de la arcilla como recurso didáctico natural para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial ll, grupo de 3 a 4 años, este es un sistema flexible, adaptable y enfocado en la utilización de la arcilla desde cinco de los principios de Reggio Emilia, que considera el desarrollo sensorial, motor, cognitivo, social y emocional de los niños. Se propuso

una secuencia de ocho actividades, mediante la integración de diferentes texturas y técnicas, donde la evaluación constó de la documentación pedagógica que permitió captar cada uno de los momentos de los niños. Se buscó promover el aprendizaje significativo basándose en la independencia, en la experimentación y manipulación. Se obtuvo como producto final una herramienta práctica y accesible para los docentes que deseen integrar recursos naturales a sus prácticas pedagógicas.

La aplicación del sistema de provocaciones enfocadas en el uso de la arcilla como recurso didáctico natural para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial ll, grupo de 3 a 4 resultó ser efectiva en el proceso de experimentación y manipulación. El sistema se aplicó en su totalidad, donde se adecuó el aula según la actividad a trabajar y se creó una provocación para despertar el interés del estudiante, con interacciones libres al momento de elegir los materiales hacia su creación y aprendizaje independiente. Esto permitió observar la mejora de la participación en donde cada uno de ellos mostró un alto nivel de interés, además la experiencia práctica facilitó ajustar el sistema adaptar a las necesidades específicas del grupo.

La evaluación del sistema de provocaciones enfocadas en el uso de la arcilla como recurso didáctico natural para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial ll, grupo de 3 a 4 años, arrojó resultados positivos durante las actividades, a través de la observación sistemática y documentación pedagógica se logró constatar una mejora significativa en la motricidad fina, incrementó la libre expresión y el pensamiento científico, se confirmó como la utilización de la arcilla a través de un sistema de provocaciones, es una estrategia efectiva para estimular el aprendizaje. Los datos recogidos durante la evaluación permitieron concluir que el sistema diseñado cuenta como una herramienta capaz de enriquecer las clases y promover un aprendizaje activo, significativo y lúdico.

Recomendaciones

Se recomienda al directivo de la Unidad Educativa Herlinda Toral, institución donde se realizó las prácticas y la inmersión de la investigación la oportunidad de socializar en el colectivo de docentes y a las familias la propuesta de intervención educativa sobre el sistema de provocaciones. La intención es difundir los aportes de dicha propuesta con sus respectivas acciones de mejora como la preparación anticipada de los materiales y la distribución didáctica en el entorno del aula. Con ello se buscó contribuir con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la exploración y manipulación de los recursos para la participación plena de los infantes y la docente dentro o fuera del aula.

Se sugiere a la docente del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años la posibilidad que se implemente el sistema de provocaciones Pedacito de arte a partir de los cinco principios de Reggio Emilia. Además, de integrar progresivamente el uso de la arcilla en diversas actividades en donde les permita la exploración con técnicas de modelado variadas y flexibles a los momentos de aprendizaje de los intereses de los infantes. Incluir espacios del entorno para fomentar el proceso creativo y libre de los niños en donde se sientan seguros y participativos.

Se recomienda a la comunidad académica y científica relacionada a la Educación Inicial realizar futuras investigaciones para profundizar sobre el uso de recursos didácticos naturales e incluso el impacto de la pedagogía de la arcilla en las aulas del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años. Por lo tanto, representa una importancia en el desarrollo integral de las habilidades de los infantes y por el bienestar social, emocional, físico, cognitivo y de lenguaje. También, trabajar con el entorno a través de la accesibilidad de recursos naturales lo cual facilita la integración de los sentidos al favorecer el desarrollo de la manipulación, exploración y pensamiento científico en edades tempranas.

Referencias

Alvarado, V., Parra, Y. y Parra, C. (2023). Recursos didácticos para el desarrollo sensorial para niños de preescolar. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, *30*(3). 1-17. https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3618

Aza, R. (2022). *Ludoteca infantil un espacio para el aprendizaje de niños y niñas en edad preescolar.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Mariana]. https://hdl.handle.net/20.500.14112/28053

Bautista, N. (2021). Proceso de la investigación cualitativa: Epistemología, Metodología y Aplicaciones (2nd ed.). Manual Moderno. https://elibro.net/es/lc/bibliounae/titulos/219449

Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. (1ra. ed). Universidad Pedagógica de Durango. http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf

Bassi, J. (2015). *Formulación de Proyectos de Tesis en Ciencias Sociales: Manual de Supervivencia para Estudiantes de Pre y Post Grado*. El Buen Aire, S. A.

Biezma, C. (2013). *Didáctica de la Educación Infantil*. Macmillan Iberia, S. A.

Caamaño, R., Cuenca, D., Romero, A. y Aguilar, N. (2021). Uso de materiales didácticos en la Escuela "Galo Plaza Lasso" de Machala: estudio de caso. *Universidad y Sociedad, 13*(2), 318-329. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000200318

Castro, J., Hernández, O. y Galbarro, M. (2016). *Didáctica de la Educación Infantil*. Editorial Síntesis.

Comenio, J. (2011). *Didáctica Magna.* Universidad Autónoma de la Ciudad de México. https://surl.li/xuqxfo

Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Educación. (UNAE). (2023). *Codificación del Código de Ética de la Universidad Nacional de Educación (SO003).* http://surl.li/vxqeky

Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Educación. (UNAE). (2022). *Líneas de Investigación.* https://unae.edu.ec/investigación/quienes-somos/

De Barrera, J. (2010). *Metodología de la investigación: guía para la comprensión holística de la ciencia* (4ta ed.). Quirón Ediciones.

De Mattos, L. y Campos, F. (1974). *Compendio de didáctica general*. Editorial Kapelusz. https://www.academia.edu/35711765/Alves_de_Mattos_Luiz_Compendio_de_Didactica_General_pdf

Delgado, M. y Quimi, R. (2023). *Recursos didácticos no estructurados en el cuidado y protección del medio ambiente en los niños de 4 a 5 años.* [Tesis de Licenciatura. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena]. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9499

Dere, Z. (2019). Investigando la creatividad de los niños en instituciones de educación infantil. *Revista Universal de Investigación Educativa, 7*(3), 652 - 658. https://doi.org/10.13189/UJER.2019.070302

Espinoza, C. (2023). *Implementación de una ludoteca escolar para la mejora del aprendizaje por medio del trabajo socioemocional en el preescolar.* [Tesis de Maestría. Tecnológico de Monterrey]. https://hdl.handle.net/11285/650918

Espinoza, E. y García, M. (2024). Arteterapia como estrategia psicopedagógica para estimular la creatividad en niños de 3 años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *5*(4), 1954 – 1964. https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2386

Hernández, D. (2024*). Principios de la neuroeducación en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado básica primaria.* [Tesis de doctorado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador] https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1260

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta.* McGraw-Hill Interamericana, S.A.

Jara, O. (2020). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.* Centro de Estudios y Publicaciones Alforja. https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa.* (3ra ed.). Editorial Graó. https://bit.ly/3KTb5ic

Loja, M. y Morocho, N. (2022). *El Land Art como recurso didáctico para la sensibilización sobre la naturaleza y alternativa al uso del papel y plástico, en infantes de Educación Inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. http://201.159.222.12:8080/handle/56000/2370

Lópezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *METHODOS: Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social,* (1), 88-97. http://dx.doi.org/10.31009/methodos.2020.i01.08

Mallart, J. (2001). *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. Didáctica general para psicopedagogos. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.

Maldonado, N. y Santoyo, F. (2024). Validez de contenido por juicio de expertos: integración cuantitativa y cualitativa en la construcción de instrumentos de medición. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació, 17*(2). https://doi.org/10.1344/reire.46238

Medina, A. y Salvador, F. (2009). *Didáctica General* (2nd ed.). Pearson Prentice Hall.

Meza, J., Navarrete, Y. y Zambrano, J. (2023). Sistema de actividades para contrarrestar el estado emocional de los estudiantes de tercero bachillerato debido al COVID-19. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 11*(2). bit.ly/43GeGKK

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial.* https://bit.ly/3gc6Xve

Ministerio de Educación. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural.* https://surl.li/tbtbia

Ministerio de Educación (2016*). Lineamientos para organizar los ambientes de aprendizaje para Educación Inicial.* Pasa la Voz.

Ministerio de Educación. (2017). *Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.* https://surl.li/ngsjip

Ministerio de Educación. (2019). *Arte y creatividad en Educación Inicial. La pedagogía de la escucha.* Pasa la Voz. https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2019/06/Mayo.pdf

Moreno, M. (2020). Aprendizaje y Desarrollo en la Primera Infancia. *Educación*, *26*(1), 63–72. https://doi.org/10.33539/educacion.2020.v26n1.2186

Morocho, T. y Paida, C. (2021). Los recursos didácticos aportan una metodología activa al docente de niños de tres a cuatro años. *Illari*, (9), 20–25. https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/592

Muy Cando, T. (2023). *Elaboración de recursos didácticos para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos, año 2022*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana]. http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24675

Nieto, S. (2023). *Investigación de las pedagogías alternativas: Montessori, Waldorf, Forest School y Reggio Emilia.* [Tesis de licenciatura. Universidad Católica de Valencia]. http://hdl.handle.net/20.500.12466/4182

Ochoa, M. y Cartuche, M. (2023). Recursos didácticos: mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva. *Tesla Revista Científica, 2*(1), 1-14. https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e150

Ordoñez, J., Coraisaca, E. y Espinoza, E. (2020). ¿Se emplean recursos didácticos en la enseñanza de matemáticas en la educación básica elemental? Un estudio de caso. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 3*(3), 48-55. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=721778107007

Pacheco, J. (2020). *Recursos didácticos: Un medio para favorecer el desarrollo de habilidades científicas en educación primaria*. [Tesis Doctoral. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí]. https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/371

Penalva, C., Alaminos, A., Francés, F. y Santacreu, O. (2015). *La investigación cualitativa: técnicas de investigación y análisis con Atlas.ti.* Pydlos ediciones. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653805

Quintas, A. (2020). Teoría educativa sobre tecnología, juego y recursos en didáctica de la educación infantil. *Prensas de la Universidad de Zaragoza,* (287), 1-158. https://elibronet.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/129180

Rafael, K. (2021). *Materiales didácticos no estructurados y la motricidad fina en niños de cuatro años de la institución inicial 45 Alfonso Ugarte Bernal, asilo-Puno*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. https://surl.li/cvbtld

Ramón, S. y Nazareno, D. (2023). Recursos didácticos en la asignatura de Estudios Sociales, décimo año, Colegio “Nueve de Octubre”. *Revista Portal de la Ciencia, 4*(2), 186-201. https://doi.org/10.51247/pdlc.v4i2.360

Rea, S. y Castro, A. (2021). Sistema de actividades educativas basadas en el Aprendizaje Colaborativo para Ciencias Naturales. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, *6*(3). 201-225. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019912

Rodríguez, G. y Ramírez, A. (2020). Estrategia pedagógica para el libre desarrollo artístico en la primera infancia. *Sinergias educativas, 5*(2), 361-375. https://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/132/412

Rojas, N. (2023). *Metodología de la investigación para anteproyectos.* Universidad Abierta para Adultos (UAPA). https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/229656?page=135

Sánchez, I., González, L. y Esmeral, S. (2020). *Metodologías cualitativas en la investigación educativa*. Editorial Unimagdalena. https://elibro.net/es/lc/bibliounae/titulos/170301

Sánchez, M. (2023). *La manopla como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión gestual en niños de 2 a 3 años* [Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Ambato]. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/38107

Soto, C. y Violante, R. (2010). *Didáctica de la Educación Inicial*. Aportes para el desarrollo curricular. Instituto Nacional de Formación Docente. https://repositoriocurricular.educacion.gob.ar/bitstream/handle/123456789/1082/EL002481.pdf?sequence=1

Varela, T. y Hamui, L. (2021). Codificación y categorización en teoría fundamentada, un método para analizar datos cualitativos. *Investigación en educación médica, 10*(40), 97-104. https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367

Villamizar, M. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar. *Revista Educación, 45*(2), 1-9. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44066178020

Anexos

Anexo A

Link del análisis de bases de datos y referencias bibliográficas

https://drive.google.com/file/d/1Ovq-mj3NT96-LtSaRZJMqFNl3Gm_6RFO/view

Anexo B

Guía de observación (diagnóstico)

Institución: Unidad Educativa Herlinda Toral
Tema: Uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje
Sujetos de observación: Docente, clases y planificaciones
Objetivo: Determinar el uso de recursos didácticos en el aula de nivel inicial 2, grupo de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral.

Indicadores	Observación	Interpretación
Características de los recursos didácticos en las actividades propuestas.		
Tiempo destinado al uso de recursos en las actividades propuestas		
Función de los recursos didácticos en las actividades propuestas.		
Accesibilidad de los recursos didácticos en las actividades propuestas.		
Organización de los recursos didácticos en el ambiente de aprendizaje propuesto.		
Interacción de los niños con los recursos didácticos.		
Relación del recurso didáctico con el cumplimiento de los objetivos propuestos.		
Relación del recurso didáctico con los momentos del aprendizaje (anticipación, construcción y consolidación)		
Disposición de los materiales dentro del ambiente de aprendizaje.		
Limitaciones que proporcionan los recursos didácticos en las actividades desarrolladas.		
Posibilidades que proporcionan los recursos didácticos en las actividades desarrolladas.		
Efectos de los recursos didácticos en el proceso educativo.		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo C

Guía de Entrevista a la docente (diagnóstico)

Fecha de la entrevista:
Entrevistador(a):
DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
Unidad Educativa o Centro de Educación Inicial. _____
Dirección: ….....
Área (Urbana o Rural): …….
Nivel/Modalidad: ….....
DATOS DEL DOCENTE
Nombre del Tutor o Tutora Profesional: …….
Años de Docencia del Tutor / Tutora Profesional: ……
DATOS DEL AULA
Número de estudiantes: ……
Edad de los estudiantes. _____
Cuántos estudiantes son de género femenino: …….
Cuántos estudiantes son de género masculino: ……

Estimada docente:

El presente instrumento tiene como propósito diagnosticar el uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral.

Las respuestas que nos brinde serán útiles para la construcción de esta investigación. A continuación, se enlista algunas preguntas:

1. ¿Como es la relación del recurso didáctico con el objetivo de aprendizaje dentro de la planificación?
2. ¿Cómo se establece en la planificación la relación de los recursos didácticos en función a las destrezas con criterio de desempeño?
3. ¿Cuáles son los tipos de recursos didácticos que utiliza para planificar las actividades?
4. ¿Cuál es la intencionalidad de los recursos didácticos en las actividades propuestas de las planificaciones?
5. ¿Cómo adapta los recursos didácticos a las necesidades pedagógicas en las planificaciones?
6. ¿Cómo es la selección de los recursos didácticos para el desarrollo de las actividades que se planifican?
7. ¿Cuáles son las características de los recursos didácticos para el desarrollo de las actividades propuestas?
8. ¿Cómo es el tiempo destinado al uso de recursos en las actividades que se están desarrollando?
9. ¿Cuál es la función que realiza los recursos didácticos en las actividades que se ejecutan?
10. ¿Cómo es la accesibilidad de los recursos didácticos al momento de utilizarlos en la ejecución de las actividades?
11. ¿Cómo es la organización de los recursos didáctico en el ambiente de aprendizaje para el desarrollo de las clases?
12. ¿Cómo influye la interacción con los recursos didácticos en el aprendizaje de los niños?

13. ¿Cómo se estable en la evaluación la relación de los recursos didácticos con el cumplimiento de los objetivos propuestos durante las clases?
14. ¿Cómo es la relación de los recursos didácticos con los momentos de aprendizaje (anticipación, construcción y consolidación)?
15. ¿Cuál es la disposición de los materiales dentro del ambiente de aprendizaje?
16. ¿Cuáles son las limitaciones que proporcionan los recursos didácticos las actividades ejecutadas?
17. ¿Qué posibilidades proporcionan los recursos didácticos en las actividades desarrolladas?
18. ¿Cuáles son los efectos de los recursos didácticos en el proceso educativo?

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo D

Ficha de revisión documental (diagnóstico)

Tema: Uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje
Objetivo: Diagnosticar el uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en infantes del subnivel inicial II, grupo de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral.

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	OBSERVACIÓN/ANÁLISIS
Planificación	Relación del recurso didáctico con el objetivo del aprendizaje	
	Relación del recurso didáctico con las destrezas con criterio de desempeño	
	Tipos de recursos didácticos	
	Intencionalidad de los recursos didácticos en las actividades propuestas.	
	Adaptación de los recursos didácticos con las necesidades pedagógicas.	
	Selección de los recursos didácticos para el desarrollo de las actividades.	

Anexo E

Autorización de la implementación de la investigación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Cuenca, 21 de octubre de 2024

Msc. Narcisa Barbecho

Vicerrectora de la Unidad Educativa Herlinda Toral

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo de parte la docente tutora académica de los estudiantes de 9no ciclo paralelo P1 de la carrera de Educación Inicial de la UNAE.

Por medio de la presente, solicitamos su favorable autorización para realizar las siguientes actividades en la Unidad Educativa Herlinda Toral como parte de las actividades de investigación correspondientes al proceso de elaboración del trabajo de titulación TIC. Por lo expuesto solicitamos de la manera más comedida su autorización para realizar las siguientes actividades.

- Entrevistas: A a las docentes de la jornada matutina y padres de familia previo consentimiento informado socializado.
- Observación de clases: de acuerdo a las actividades desarrolladas en la práctica preprofesional.
- Aplicación de las propuestas de investigación con organización previa de las docentes.

Agradecemos su atención a la presente solicitud y esperamos su respuesta favorable.

Atentamente.

Mgs. Verónica Tacuri

Docente tutora académica UNAE

Aprobación de la solicitud: Ing. María Eugenia Montalván

Cédula: 0102814345

Firma y sello:

Scanned with CamScanner

Anexo F

Consentimiento informado para participación en la investigación

Universidad Nacional de Educación
Lugar y fecha:
Estimado docente,

Nos complace informarle acerca del diagnóstico de recursos didácticos en el subnivel Inicial II, grupo de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral, un estudio de investigación que se está llevando a cabo para implementar el uso de la arcilla como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II, gripo de 3 a 4 años. En este proyecto pretendemos en primer lugar diagnosticar el uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de una metodología que recoja datos cualitativos y desde la investigación-acción diseñar actividades con la arcilla como recurso didáctico, luego aplicar las actividades previamente analizadas y aprobadas para finalmente evaluar la implementación de las actividades con la arcilla como recurso didáctico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del subnivel inicial II. Esta investigación busca identificar la efectividad, adecuación y áreas de mejora en el uso de estos recursos para optimizar el aprendizaje de los niños.

Yo, _____ docente del subnivel inicial ___ paraleló "__" de la Unidad Educativa "Herlinda Toral" una vez informado sobre los propósitos, objetivos, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en esta investigación, autorizo a ser parte de ella.

Adicionalmente se me informó que:
• Mi participación es completamente libre y voluntaria, estoy en libertad de retirarme de ella en cualquier momento.
• No recibiré beneficio personal por la participación en este proyecto. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitirán tenerse en cuenta para mejorar los procesos de enseñanza en las aulas de clase.
• Toda la información y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico.
• Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales, compañías de seguros u otras instituciones educativas.
Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Firma: _____

Documento de identidad: _____

Agradecemos sinceramente su consideración para participar en este estudio de investigación.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo G

Carta de autorización para publicación de trabajos, videos o fotografías del estudiante

Estimado padre/madre o representante legal:

Me dirijo a usted para solicitar su autorización para que los practicantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), que realizan sus prácticas preprofesionales en la institución, tomen fotografías y/o videos de su niño/a dentro del aula, así como también durante las actividades escolares, únicamente con fines educativos y de investigación. Si da su autorización, la UNAE podría publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado su niño/a. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.

Al firmar el presente consentimiento usted estaría de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE puede publicar videos o fotografías de su niño y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario en las formas anteriormente mencionadas.
2. Se puede reproducir la fotografía de su niño/a ya sea en color o en blanco y negro.
3. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún fin que no sea la educación de los practicantes, la promoción general de la educación pública o de la UNAE, es decir, no lo utilizará con fines comerciales y publicitarios.
4. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines anteriormente mencionados y serán guardadas y desechadas en forma segura.
5. Se hará todo lo posible por proteger la identidad del niño/a.
6. Aún en los casos permitidos por la ley, no se podrá utilizar públicamente la imagen de un adolescente mayor de quince años, ¡sin su autorización expresa; ni la de un niño/a o adolescente menor de dicha edad, sin la autorización de su representante legal, quien sólo la dará si no lesiona los derechos de su representado.

Si está de acuerdo en permitir que la UNAE tome fotografías, videos o muestras de trabajo de su niño/a y las publique de la manera detallada anteriormente, sírvase completar el formulario de consentimiento y devuélvalo a la escuela. Este consentimiento, si está firmado, estará vigente hasta el momento que usted informe a la escuela de lo contrario.

Formulario de Consentimiento para Publicación de Trabajos o Fotografías del Alumno

De conformidad a lo dispuesto en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo, sujeto a las condiciones establecidas antes expuestas, en que se tomen fotografías o videos de mi representado durante actividades escolares, para ser usadas por la UNAE en la educación de los alumnos y promoción de la UNAE y educación pública. Así mismo estoy de acuerdo en la publicación de fotografías y muestras de trabajos de mi niño/a. Por lo que no exigiré retribución alguna por su uso.

Nombre del/la estudiante: _____

Nombre completo padre/madre/representante legal: _____

Firma del padre/madre/representante legal: _____

Anexo H

Link de la propuesta Sistema de provocaciones Pedacito de arte

https://www.canva.com/design/DAGX8ouii7Q/nO6T1cykAPUtJrhDd5PLA/edit?utm_content=DAGX8ouii7Q&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo I

Guía de observación (evaluación)

Objetivo:	Valorar la implementación de un sistema de actividades de aprendizaje enfocadas en el uso de la arcilla como recurso didáctico para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje con niños y niñas de 3 a 4 años del UE Herlinda Toral.	
INDICADORES		**OBSERVACIÓN/ANÁLISIS**
1	Las actividades basadas en el uso de la arcilla como recurso didáctico se encuentran relacionadas con las destrezas del currículo de Educación Inicial de manera transversal.	
2	Se visualiza una secuencia en las actividades de aprendizaje con relación al nivel de dificultad de los infantes.	
3	Principios de Reggio Emilia que se evidenciaron en las actividades de aprendizaje basadas en el uso de la arcilla como recurso didáctico (niños, docentes, ambiente, familias y documentación).	
4	Accesibilidad de los materiales empleados para la ejecución de las actividades de aprendizaje basadas en el uso de la arcilla como recurso didáctico.	
5	Las actividades de aprendizaje incentivan a trabajar con elementos naturales disminuyendo la utilización de plantillas digitales imprimibles	
7	Las actividades de aprendizaje permiten un proceso de aprendizaje exploratorio y significativo.	

Anexo J
Matriz de sistematización de experiencias (evaluación)

Título del TIC:
Pareja pedagógica:
Institución de prácticas:
Tutor profesional:
Nivel: **Subnivel:** **Grupo:** **Paralelo:**

Semana	Objetivos	Actividades	Participantes	Resultados	Contexto	Observaciones

Anexo K

Ficha de observación de la docente de aula (evaluación)

https://drive.google.com/file/d/1l0jQroE1DnFcpKaeXblWAgDqjjsljvSc/view?usp=sharing

Anexo L

Imágenes de la socialización de la implementación de la propuesta



Intervención de la vicerrectora

Bienvenida y agradecimiento a las docentes y practicantes



Intervención de las autoras/practicantes

Socialización de datos diagnósticos de la investigación realizada en la Unidad Educativa



Intervención de las autoras/practicantes

Socialización de las actividades implementadas de la propuesta de intervención educativa