Capítulo 6. Ambientes socioafectivos para promoción de la lectura: tertulia literaria dialógica en línea en tiempos de pandemia

Maribel Iluminada Salmerón Cevallos
maribel.salmeron@uleam.edu.ec
Unidad Educativa Juan Montalvo, Manta, Ecuador
https://orcid.org/0000-0003-1469-3293

Aarón Gerardo Sánchez López
asanchez@grupofaro.org
Grupo FARO
https://orcid.org/0000-0002-5686-7522

Jhonny Saulo Villafuerte-Holguín
jhonny.villafuerte@uleam.edu.ec
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador
https://orcid.org/0000-0001-6053-6307

Resumen

A pesar de las difíciles condiciones que ha impuesto la pandemia, la estimulación de la lectura y el aprendizaje se ha mantenido y el recurso tertulia literaria dialógica en línea se ha convertido en una opción valedera. El propósito de este trabajo es reflexionar sobre las potencialidades de la tertulias literarias dialógicas en línea como espacios de análisis lingüístico y crecimiento personal de adolescentes y jóvenes que se encuentran en confinamiento debido a la crisis sanitaria global. Desde el enfoque crítico reflexivo, se administran las técnicas de investigación cualitativa: observación participativa, grupo focal y entrevista a profundidad. Participan 30 estudiantes de un centro de educación secundaria fiscomisional de Ecuador. Las voces de los participantes fueron organizadas según las categorías: comunicación horizontal, pensamiento crítico y contención emocional. Se aplicó un procesamiento de análisis de la semántica de las expresiones de los participantes en torno a dos obras literarias. La variación observada en los resultados apoya la tesis de la significancia, coherencia profunda o superficial, con relación al contexto en confinamiento. Se concluye que la tertulia literaria dialógica en línea mantiene su efectividad como práctica lectora y dialógica, y puede ser utilizada para la contención de las emociones de los participantes, aportando a su bienestar.

Palabras Claves: aprendizaje dialógico; educación afectiva; lectura académica; pandemia; práctica pedagógica

1. Introducción

Los estudiantes en la educación en línea están expuestos a múltiples distractores que los aleja de la lectura a pesar de sus beneficios. Esta problemática ha tomado mayor fuerza durante el confinamiento y el distanciamiento social a causa del covid-19.

Los líderes del mundo se comprometieron a garantizar la escuela para todos a partir de las declaraciones de Salamanca en 1994, y la lectura es una práctica que nutre el desarrollo personal y cultural de los niños y jóvenes lectores (Colmenero y Pegalajar, 2015; Marchesi *et al*., 2014; Paz, 2018; Tobón, 2014).

El giro abrupto que dio el mundo desde la educación presencial a la educación en línea para mantener a los niños y jóvenes en actividades de aprendizaje durante la pandemia demanda la urgente identificación de didácticas para estimular en los estudiantes el deseo de iniciar la lectura de una obra y continuar hasta terminarla. Este propósito alcanza mayor prioridad cuando se revisan las estadísticas de los hábitos lectores de los países de Centro y Suramérica.

El éxito de la tertulia literaria dialógica (TDL) posiblemente se debe a que esta estimula en los lectores el deseo de expresar sus opiniones respecto al texto que han decidido leer (Ferrada y Flecha. 2008). Así, las teorías de la dialógica resaltan las interacciones que facilitan espacios de intercambio de pensamientos temporalizados por los lectores (Rodríguez, 2012), donde prime el deseo de expresión de las emociones que causa la lectura de un texto (Foncillas y Laorden, 2014). En este punto Battro *et al*. (2016) coinciden en que la TLD aporta favorablemente a la comprensión lectora para promover actos emancipadores en conglomerados que enfrentan condiciones de vulnerabilidad. Así, la tecnología educativa facilita la ejecución de estrategias de lectura que aportan a la práctica de los idiomas nacionales y extranjeros. Las herramientas tecnológicas propician la participación de los lectores mediante la expresión de sus ideas y reflexiones (Villafuerte-Holguín, Intriago, & Romero, 2017), lo que aporta al fomento de la práctica lectora extensiva (Salmerón y Villafuerte, 2019).

Es escaza la actividad investigativa de la contribución de la TLD en Ecuador, situación que recalca la pertinencia de este trabajo. En el escenario de la pandemia surge la pregunta: ¿es pertinente la tertulia dialógica literaria a la educación en línea?

El propósito de este trabajo es reflexionar respecto a las potencialidades de la tertulias literarias dialógicas y su implementación a través de las tecnologías de la información y comunicación como espacio de desarrollo lingüístico y crecimiento personal de los participantes a partir del intercambio de argumentos para identificar cambios en sus niveles de comunicación horizontal, gestión de las emociones y pensamiento crítico.

2. Revisión literaria

2.1. La tertulia literaria dialógica

Esta es una práctica que puede ser ejecutada con estudiantes de todos los niveles educativos siguiendo pasos tales como la selección participativa del texto, el acuerdo respecto al número de páginas que se revisará, la coordinación del momento y lugar del próximo encuentro (Flecha, 2015). En esta práctica los participantes superan las diferencias de edad, formación, origen, etnia, nivel sociocultural, entre otros, para intercambiar saberes (Aguilera *et al*., 2015). En este escenario, la pedagogía dialógica ha aportado para que la lectura resulte más atractiva para las generaciones más jóvenes (Ramis, 2018), logrando estimular su deseo de leer una obra hasta su final, lo que favorece el trabajo con asignaturas densas como Historia del arte, Matemática, Literatura universal, entre otras (Marauri *et al*., 2020), y su utilización se ajusta favorablemente a las herramientas digitales utilizadas (Bonilla *et al*., 2021).

Uno de los antecedentes de la TDL es que se usó al principio -en Barcelona, en 1997 (Flecha y Álvarez, 2016)- para acercar a grupos sociales desfavorecidos hacia las creaciones literarias más destacadas de la humanidad. El proyecto INCLUD-ED (2006-2011) del Programa Marco de la Comisión Europea determinó que el uso de la TLD ha reducido el fracaso escolar del alumnado. Por su parte, el Instituto Natura del Brasil inició en el 2013 la transferencia de la TLD a las escuelas de toda América Latina mediante una Red de Comunidades de Aprendizaje (Foncillas y Laorden, 2014). Así, la utilización de las tertulias literarias dialógicas en países de Iberoamérica ha sido exitosa (García-Carrión *et al*., 2016) con alumnado de diversas edades (García *et al*., 2018). La revisión bibliográfica de esta didáctica muestra que se ha empleado en adquisición de inglés como lengua extranjera (Guzmán, 2019), y en la articulación de actividades de aprendizaje constructivista (Foncillas *et al*., 2020).

2.2. La tertulia literaria dialógica como espacio de aprendizaje

Las interacciones dialógicas pueden ser consideradas como estrategias que promueven las transformaciones educativas y facilitan la construcción colectiva de significados con base en el diálogo horizontal entre sus participantes (Pulido y Zepa, 2010), lo que permite romper aquellas barreras que persisten entre los alumnos y los docentes, posibilitando el acercamiento e intercambio de experiencias reales relacionadas (Chocarro de Luis, 2013)

Se trata de un espacio libre de toda forma de exclusión, donde se valoran las opiniones de todas las personas que toman parte (Álvarez *et al*., 2018). Sin embargo, la configuración operativa de la comunicación horizontal demanda capacidades relacionadas con los procedimientos de consejería, pedagogía y psicoterapia (Lawrence, 2019), ya que la interacción social frecuente y respetuosa entre alumnado, docentes, padres y madres de familia, y otros miembros de la comunidad educativa, logra la comunicación franca, transparente y horizontal (Guzmán, 2019).

Así, las TLD aportan al desarrollo de las habilidades blandas que influyen sobre las posibilidades de éxito en la vida personal y profesional de las personas (Tacca *et al*., 2020), pero a pesar de su relevancia, muchos programas de formación profesional no incluyen el trabajo del diálogo (Nageotte y Buck, 2020). Para Ruhalahti *et al*. (2017), el logro de mejores desempeños en el contexto formativo se vincula tanto a la calidad del trabajo colaborativo como al diálogo equitativo genuino. En este sentido Woo (2019) ratifica que los docentes en formación ponen en marcha procesos autoreguladores en la práctica educativa.

Los permanentes cambios que se dan en la sociedad demandan a los docentes, el dominio de habilidades y estrategias que les permitan, entender y atender eficazmente el contexto y necesidades del alumnado en el siglo XXI. Por ello, la lectura se ha convertido en un compromiso académico y no una actividad de disfrute. La TLD facilita espacios para la expresión de las emociones de las personas, lo que debe ser considerado en los planes de estudio de docentes como herramienta para la gestión de las emociones del alumnado en torno a sus procesos educativos y personales (Chocarro de Luis, 2013). En este sentido se procura la formación de los docentes en ambientes de igualdad, solidaridad y cooperación cercana a poblaciones con diversos niveles de instrucción y que están en riesgo de exclusión socioeconómica (Foncillas y Laorden, 2014).

Según Aguilera *et al*. (2015), algunos docentes afirman que la experiencia de la tertulia ha contribuido de forma significativa a su actuación laboral. Esto ha permitido explorar ámbitos profesionales en los cuales se pueda escuchar las voces de los más pequeños de la sociedad (Saracco, 2016). La tertulia dialógica procura el entendimiento del pensamiento íntimo individual y sociocultural, junto con la aplicación de las normas discursivas (Flecha y Álvarez, 2016). Por eso los docentes deben desarrollar hábitos que favorezcan su capacidad de adaptación a los cambios, estrategias para motivar al alumnado al aprendizaje, y mantener el control de las emociones durante las clases (Contreras y Chapetón, 2017).

2.3. La tertulia literaria dialógica en Ecuador

En el caso de Ecuador, la tertulia dialógica literaria ha sido mayormente aplicada en el marco del proyecto de Comunidades de Aprendizaje desde 2017, pero sus aportes han sido escasamente revisados.

Por su parte Mercer *et al*. (2016) sostienen que la participación en procesos de lectura puede ser mejorado mediante las prácticas de TLD. Aquí surge un proceso comunicativo que potencia los lazos entre el alumnado y el profesorado. En este sentido la apertura a las diferencias étnicas, edad, estatus social, entre otras, logra superarlas cuando los lectores comparten puntos de vista sobre dichos temas divergentes (Berniz y Miller, 2017).

Según López de Aguileta (2019), las TLD han sido implementadas en 7 unidades educativas de la región costa de Ecuador de manera exitosa. FARO ha sido promotor de la propuesta, ha capacitado a los docentes practicantes con el objetivo de brindar orientaciones acerca del proyecto. Durante el 2019 se impulsó la realización de tertulias

con familiares en los centros escolares, y en el 2021 se ejecutó la semana de tertulias a través de teleconferencias. Estas prácticas han aportado de manera relevante al fomento de la lectura como disfrute y como herramienta pedagógica y han involucrado al alumnado y profesorado en espacios de encuentro caracterizados por la comunicación horizontal, la gestión de las emociones en todos los participantes. También ha estimulado el uso del pensamiento crítico en torno a problemáticas que afectan a los jóvenes. Diversas investigaciones han estudiado las tertulias dialógicas como una práctica que dinamiza la lectura grupal en las aulas de los centros escolares (Rodríguez, 2012; y Soler, 2015), promueve la emancipación de grupos humanos vulnerables (García *et al*., 2017; Salceda *et al*., 2020), estimula el cambio social en los barrios populares (Álvarez *et al*., 2018), e incluso con grupos de personas privadas de libertad (Marauri-Ceballos *et al*., 2020; y Foncillas *et al*., 2020).

Entre los estudios previos a esta investigación se cita el trabajo de Battro *et al*. (2016). Ellos demostraron en su investigación que el alumnado de alto rendimiento hace prácticas lectoras extensivas para lograr mejorar sus niveles de competencia. Por otro lado, el trabajo de Lawrence (2019) demuestra que los sistemas educativos han sido recargados de actividades de múltiple alcance y niveles de complejidad. Tal circunstancia ha hecho que los lectores hayan dejado de disfrutar de la lectura por esparcimiento. Finalmente, según el trabajo de Llongueras-Aparicio y Casas-Pardo (2019) las TLD superan la contribución tradicional de la lectura de obras de literatura universal, pues la experiencia de la lectura promueve el trabajo participativo y solidario entre aquellos que toman parte en la práctica.

3. Metodología

Este trabajo se suscribe en el paradigma hermenéutico, para ello acude a la narración de las tertulias dialógicas literarias ejecutadas en línea durante tiempo de la pandemia de covid-19 en un centro de educación secundaria de la provincia de Manabí, Ecuador.

Para el desarrollo del presente trabajo, los autores iniciaron un proceso que articuló técnicas de observación participativa, grupos focales y entrevistas a profundidad. El análisis de la información sigue las pautas sugeridas por Ruedas-Marrero *et al*. (2009) que se centran en la interpretación de las voces de los participantes en las TDL ejecutadas (hermenéutica) y el contraste con las teorías que se relacionan con las dimensiones estudiadas: comunicación horizontal, gestión de las emociones y pensamiento crítico.

Los participantes. Son un grupo de 30 estudiantes de secundaria en edades comprendidas entre 15 y 16 años de sexo femenino y masculino. Se trata de un grupo cautivo que se encuentran matriculados en una unidad educativa fiscomisional localizada en la provincia de Manabí, Ecuador. Este trabajo se vincula con la asignatura de Lengua y literatura. Para la protección de los participantes se mantendrá en anonimato su identidad en todo momento. Los participantes fueron invitados a tomar parte del proceso de investigación y se cuenta con el consentimiento informado de sus representantes legales o tutores.

Los instrumentos. Los instrumentos utilizados en este estudio son explicados a continuación:

Ficha de observación contextualizada. Este instrumento fue diseñado *ad hoc* por el equipo investigador para supervisar las prácticas de lectura dialógica en línea. La ficha contiene información pedagógica sobre el objetivo de aprendizaje en el marco de la asignatura Literatura y Lenguaje, y las voces de los participantes respecto a los textos leídos. Este instrumento fue evaluado por un panel de expertos en los campos de Literatura universal, Educación, Comunicación, y Psicología educativa, quienes están afiliados a una institución pública de educación superior de Ecuador. Los expertos recomendaron reducir los 16 ítems de la versión propuesta a 12 ítems de la versión final. Además, se sugirió que se evaluara la expresión oral de los participantes mediante las categorías: (1) fluidez, (2) pronunciación, (3) uso de vocabulario y (4) argumentación de las ideas.

Grupo Focal. La guía del grupo focal fue una adaptación del instrumento elaborado por la Oficina Regional Europea de la OMS reconocido como *Snapshot Monitoring (COSMO)*: *Monitoreo del conocimiento, las percepciones de riesgo, los comportamientos preventivos y la confianza pública en el brote actual de coronavirus* (*Monitoring knowledge, risk perceptions, preventive behaviours, and public trust in the current coronavirus outbreak*). Este instrumento incluye el análisis de dificultades que tuvieron los participantes para ejecutar las actividades de lectura, y las estrategias utilizadas para su superación. Para la evaluación del instrumento se acudió a un panel de expertos en los campos de Investigación educativa, Psicología y Comunicación humana, adscritos a universidades públicas de Ecuador. La versión inicial de la guía de grupo focal contenía 14 preguntas, que fueron reducidas a 10 por sugerencias del panel de expertos.

Entrevista a profundidad. Consiste en una guía que contiene 7 preguntas relacionadas con la evolución de la convivencia y afectividad del alumnado durante el confinamiento. Se realizaron entrevistas con cinco estudiantes, quienes aceptaron libremente responder preguntas sobre su vida durante el año 1 de pandemia por covid-19, tales como las implicaciones de salud de los miembros de la familia, el impacto del distanciamiento físico en sus relaciones de amistad, compañerismo y vida social, y aspectos afectivos de la convivencia en confinamiento. Las entrevistas se ejecutaron mediante una aplicación de teleconferencia.

Procedimiento

Las etapas que fueron seguidas en esta investigación son:

a. Etapa 1. Organización del estudio con la institución educativa participante. La institución educativa se localiza en el cantón Manta. Una vez que se obtuvieron los permisos necesarios se inició el proceso de recolección de información.
b. Etapa 2. Ejecución de la observación contextualizada. Esta etapa consistió en realizar observaciones durante la ejecución de la TLD en línea. Las observaciones se ejecutaron antes, durante y después de las clases. El número de clases observadas fue de 20 horas en relación con las regulaciones y protocolos de la institución.

c. Etapa 3. Ejecución de los grupos focales. Las sesiones para los grupos focales se ejecutaron mediante la aplicación zoom durante la emergencia global sanitaria por la pandemia de covid-19. Se decidió administrar el grupo focal a dos grupos compuestos por siete alumnos destacados. Los grupos focales se ejecutaron desde los hogares de cada alumno después de las clases. El tiempo máximo requerido para completar los grupos focales fue de 55 minutos.
d. Etapa 4. Administración de la entrevista a profundidad. Este instrumento se ejecutó siguiendo las regulaciones internacionales para la prevención de contagios del covid-19 entre mayo y julio de 2021. El instrumento utilizado fue una entrevista diseñada por el equipo investigador y su ejecución se realizó mediante la aplicación Zoom.
e. Etapa 5. Los análisis categoriales de la información recogida en los participantes siguieron un árbol de categorías que midieron la comunicación horizontal y otros estilos de comunicación.
f. Etapa 6. La redacción del manuscrito correspondiente a la investigación ejecutada fue la última etapa.

Normas éticas

Para la ejecución del proyecto de investigación se siguió las Normas Éticas de Investigación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador. Entre los principales aspectos aparecen: firma del consentimiento informado por parte de los padres o representantes legales de los participantes, a quienes se explicó sobre los objetivos de esta investigación y el derecho que tienen de abandonar el proceso en el momento en que ellos lo consideren necesario. Los investigadores protegen la identidad de las personas e instituciones participantes, el manejo de la información colectada de manera reservada y resguardada durante 7 años por parte del investigador líder. La utilización de la información colectada y resultados de la investigación solo podrá ser utilizada para fines educativos y jamás se permitirá la comercialización de los datos generados en este estudio.

4. Resultados y discusión

A continuación se exponen los resultados obtenidos en esta investigación organizados en las dimensiones (1) destrezas del siglo XXI y (2) Gestión de las emociones.

1. Las voces de los participantes recogidas en las entrevistas a profundidad respecto a la pertinencia del uso de la TLD son presentadas en la tabla 1.

Tabla 1. Análisis de las voces de los participantes en torno a la pertinencia de la tertulia

Dimensiones	Evidencias
Pensamiento crítico Diálogo horizontal	V1.0:40". "Las tertulias me parecieron importantes. También desde el punto de vista que tuve al ser moderador. Ver los diferentes criterios, podría decir opiniones sobre las diferentes obras que hemos estado tratando, leyendo, comprendiendo. Todos vamos aprendiendo juntos. Nadie es mejor que otro. Opinamos con libertad, pero siguiendo orden y respectando las opiniones de todos los compañeros y compañeras."
Contención emocional	V1.1:30" "Así, mediante una sana lectura comprensiva. Especialmente, reconocer aquellas obras literarias ecuatorianas que, en lo personal, yo desconocía. En este modelo de aprendizaje nos da la pauta de exponer mis ideas sin que nadie se burle de mí. Las tertulias han hecho que me sienta mejor. He expresado lo que siento y he visto que no soy la única persona que ha sufrido porque un familiar se contagió.
Pensamiento crítico	V1.3':00" "Yo espero que sigan implementando estas actividades para las futuras generaciones, ya que es una estrategia muy divertida y práctica. Ayuda a muchas personas a ser más abiertas, dar tu opinión y que esta sea respetada. Yo pienso que las TLD han permitido que pongan las cosas en una dimensión más clara respecto a los riesgos de la pandemia".
Comunicación horizontal	V1.5':10" "Como estudiante entramos un poco más en confianza al leer, entender, e interpretar un texto y relacionarlo con temas de actualidad. Creo que estas tertulias sí influyeron bastante en mi estado emocional, me ayudaron a estar en confianza con mis compañeros, y me alegro mucho que las hayan puesto en práctica en el confinamiento".
Contención emocional	V1.5':10" "Me gusta que mi profesora me escuche, me ayude en estos momentos difíciles para todas las familias del mundo. Muchos han perdido familiares, amigos y conocidos. Me siento bien porque en mi casa nadie me pone atención. Allí todos están estresados, preocupados, deprimidos por el tema coronavirus. Es un alivio tener estos encuentros, estos espacios que son dedicados para dialogar acerca del tema escogido y relacionarlo con nuestro entorno. Estoy muy feliz cada vez que tengo la oportunidad de comentar, de dar mi opinión acerca del tema que se está tratando, y lo más interesante es que mi opinión es respetada por los demás".

Fuente: Tertulia dialógica literaria, julio,2020.

Las evidencias ratifican la utilización de la TLD como una herramienta valiosa que aporta un nuevo significado al proceso formativo de personas de diferentes edades y orígenes, en diversas naciones de Iberoamérica; donde el diálogo horizontal y la democracia en el proceso emergen como una de sus principales características (García-Carrión *et al*., 2016). El aporte de la TLD supera el conocimiento de una obra clásica de la literatura universal, pues, tanto en las etapas organizativas como en la etapa de la discusión, se promueve el trabajo participativo y solidario (Flecha y Álvarez, 2016). En este punto,

Mercer *et al*. (2016) argumentan que a partir del contexto del aprendizaje dialógico es posible estimular la participación y fortalecer el proceso comunicativo entre el alumnado y profesorado, donde la apertura a la diversidad se ratifica como una competencia que aporta a la construcción de lazos de cooperación duraderos en el tiempo (Berniz y Miller, 2017).

Gestión de las emociones mediante la tertulia dialógica literaria

El árbol categorial utilizado para el análisis de los diálogos recogidos durante dos TLD presenta como principal categoría la "significancia", definida como la coherencia entre las expresiones emitidas y su nivel de conclusión (García Negroni, 2016). La significación de una frase "está constituida por las relaciones que ella mantiene con las otras oraciones de la misma lengua" (Ducrot en García Negroni, 2016, p. 6). Por lo tanto, en el análisis se considera la semántica argumentativa (significado) y los niveles de las relaciones sintagmáticas que, desde la teoría de la argumentación lingüística, se concreta en la claridad del argumento y la conclusión. Las subcategorías trabajadas en este análisis están dadas por los niveles: profundo, moderado y leve, los que se vinculan con los niveles de bienestar sentidos por las personas que participan en las tertulias durante el tiempo del confinamiento (véase tabla 2).

Tabla 2. Análisis de las voces de los participantes que emergen en la tertulia

Obra: Cien años de soledad. Capítulo 3: "La peste del insomnio"	
Evidencias	**Significancia**
V4. 1':10" - "Yo encontré en la página 21 del capítulo 3 que dice – Tan eficaz fue la cuarentena que llegó el día en que una situación de emergencia se dio por cosa natural y se organizó la vida, de tal forma que el trabajo recobró su ritmo y nadie volvió a preocuparse por la inútil costumbre de dormir (la pandemia del insomnio)."	Significancia, coherencia profunda.
V4.3':00" - "Me pareció interesante cómo el personaje José Arcadio iba a cambiar de rumbo a pesar de que Úrsula (su novia) pensaba que él iba a estar con ella siempre, pero no. Arcadio tenía otra mentalidad y se desvió del camino de Úrsula. Pienso que esto ha de causar mucho dolor."	Significancia, coherencia superficial.
V4.4':30" - "Nadie, absolutamente nadie, se merece ser traicionado por la persona que ama. Qué feo esa forma de tratar a alguien. Como digo: esto suele pasar en la vida cotidiana muchas veces… pero ¡en mi caso no me ha pasado! Es feo que las personas se dejen llevar por los sentimientos negativos, porque primero hay que pensar antes de actuar".	Significancia, coherencia superficial.
V5.7':00" - "Me gustó la parte en que un personaje había muerto, entonces lo volvieron a revivir y me gustó tanto, porque yo sentí la emoción de José Arcadio cuando pudo ver a aquella persona que pensó muerta. Me gustó mucho esa parte. Me emocionó mucho. Si así se pudiera revivir a la gente que está muriendo por la pandemia en pleno siglo XXI. Parece que la ciencia no pudiera contra los virus."	Significancia, coherencia profunda.

V5.8':30" - "En la página 85 del libro dice: La casa se llenó de amor. Aureliano (personaje) expresó en versos que "no tenían ni principio ni fin". Los versos que escribía en los ásperos pergaminos que le regalaba Melquíades (otro personaje), en las paredes del baño, en la piel de sus brazos y en todos, aparecía Remedios (la mujer que amaba). Remedios en el aire, en el río, en todas partes. Yo imagino que el verdadero amor es tan fuerte que uno siente la compañía de la persona que amas, aunque no la puedas ver por meses debido a la pandemia."	Significancia, coherencia profunda.
V5.4':30" - "Fue una enfermedad que azotó al pueblo de Macondo, la enfermedad del insomnio. La cual hacía que los habitantes perdieran la memoria. Lo interesante es que llegó Melquíades, quien era un gitano, pero que en el primer capítulo había fallecido. Y aquí, de repente, aparece en la puerta de José Arcadio Buendía, dándole una fórmula para que él pudiera recuperar la memoria. Recordar a las personas, aunque hayan muerto, es una manera de que estén vivas."	Significancia, coherencia profunda.
V6.4':30" - "Escogí este párrafo porque, aquí, José Arcadio trata de hacer algo para que el pueblo se sienta a gusto y no como era al principio, que él quería todos los privilegios. Este libro que leímos me recuerda a mi abuelo que está enfermo. Mi abuelo siempre hace cosas y favores a los demás. No quiero que muera."	Significancia, coherencia profunda.
V6.4':30" – "Mi mamá está enferma. Estamos muy preocupados. Mi papá fue a trabajar dos días y una semana después ya se había contagiado con covid-19. Yo estoy muy asustado. No quiero que les pase nada malo."	Significancia, coherencia profunda.
V6.4':30" - "Nosotros tuvimos que volver a casa de mis abuelitos, pues mi papá tuvo que cerrar el negocio. No se vendía nada y había muchos gastos que cubrir. Decidió cerrar y no teníamos plata para pagar el arriendo"	Significancia, coherencia profunda.

Fuente: Tertulia Dialógica Literaria, julio, 2020

El alumnado requiere de ambientes de aprendizaje favorables para lograr expresar su pensamiento respecto a las relaciones que emergen (Ben-David y Pollack, 2019). Así, la evidencia muestra madurez de los integrantes de la comunidad educativa ante los hechos dolorosos que emergieron durante el periodo de confinamiento en el estuvieron para reducir los contagios de la pandemia por covid-19.

Los participantes muestran claridad en las formas de pensamiento crítico, ya que priorizan la salud de los familiares y la propia al quedarse en casa. Sin embargo, los docentes requieren de procedimientos que refuercen la función de consejería (Lawrence, 2019), lo que resulta pertinente al afrontar como sociedad situaciones que para la mayor parte de la población fueron desconocidas.

Llongueras Aparicio y Casas Pardo (2019) argumentan que la construcción de la identidad de los docentes es relevante al trabajar sus propias emociones y procesos resilientes, causados por múltiples conflictos y frustraciones que emergen en su cotidianidad (Henry, 2019). Por su parte, Gkantona (2019) sostiene que el diálogo franco prepara el camino para el surgimiento de relaciones basadas en el compartir de emociones positivas, como

la felicidad y la esperanza, tal como ocurre en los encuentros entre amigos, en los que se intercambia experiencias y conocimientos (Nageotte y Buck, 2020). Así, los participantes de las tertulias encuentran en este espacio de aprendizaje dialógico la oportunidad para expresar sus sentimientos y contener sus temores. El intercambio de los diálogos claramente acogió a aquellos participantes temerosos y otros molestos con la situación que se vivía. También aparecieron casos de jóvenes que sienten angustia y culpa al pensar que quizás ellos fueron quienes ingresaron el virus a casa.

Discusión

La motivación hacia la lectura persiste como reto en la sociedad, debido que los estudios realizados en el contexto escolar de la educación secundaria señalan que el alumnado presenta características y actitudes que la alejan de su práctica cotidiana. El poco hábito a la lectura que tienen los jóvenes mantiene la amenaza de reprobar una asignatura debido a la falta de dedicación, lo que la convierte en una actividad obligatoria del proceso educativo formal. Esta circunstancia persiste o se agudiza a pesar de los avances hechos por el sistema educativo y su ajuste a la educación en línea sugerida por la OMS y la Unesco a nivel global, como una medida para reducir los contagios de covid-19. En este punto, los autores de este trabajo están de acuerdo con la posición de Battro *et al*. (2016) en que una parte del alumnado lee para ser más competitivo, esto muestra motivación para la lectura en los alumnos que quieren tener el más alto rendimiento. Por ello, hay que reconocer que el acceso a la educación de calidad es un derecho humano, pero su compleja operatividad demanda esfuerzo a los gobiernos. Para los maestros, el tiempo de cada jornada diaria no es suficiente para lograr la atención personalizada e individual de cada alumno; por ello, se apuesta por la lectura como un medio para potenciar la revisión de contenidos, su interpretación y construcción de aprendizajes, lo que se aplicó de manera poco exitosa durante el confinamiento. Los estudiantes conciben a la lectura como una actividad que demanda un alto esfuerzo e incluso mucho sacrificio, lo que evidencia su falta de popularidad, especialmente entre la población joven. En tal sentido, los autores de este trabajo ratifican la posición de Lawrence (2019) y Llongueras Aparicio y Casas Pardo (2019) respecto a que la educación se ha recargado de actividades diversas en las que una parte de los estudiantes dedican gran parte de su tiempo a la lectura por responsabilidad y olvidan el placer del encuentro con un libro.

Los docentes, padres y madres de familia requieren conocer las razones del desinterés de los jóvenes hacia la lectura, que se expresa con apatía y actitudes negativas. Sin embargo, desde inicios del siglo XXI, los adultos han hecho poco por participar juntos a los más jóvenes en procesos lectores, mientras que su intervención se ha concentrado en eventos de tipo social y laboral con el fin de cubrir las necesidades materiales de sus hijos e hijas. Aquí la TLD ofrece el escenario propicio para el acercamiento afectivo de los miembros de la familia para acompañar el paso desde la niñez hacia la juventud, promoviendo una comunicación horizontal y gestión de emociones en el contexto de la pandemia.

En las tertulias literarias dialógicas se comprueba que sus participantes están motivados a continuar leyendo, por las contribuciones que generan en esos espacios y por lo que van creando con su capacidad de lenguaje, simultáneamente. Por lo tanto, se ratifica que su aporte favorece al desarrollo del lenguaje en personas de todas las edades (García-Carrión, 2020), pero, sobre todo, se trata de una herramienta capaz de crear ambientes de aprendizaje basados en el respeto, la aceptación de las diferencias, el diálogo igualitario y la convivencia pacífica.

5. Conclusiones

Sobre la base de la revisión literaria y los hallazgos obtenidos, los autores de este estudio declaran haber logrado sus objetivos. Se concluye que la tertulia literaria dialógica ha demostrado su eficiencia en la motivación a la lectura participativa y en el desarrollo de la expresión oral, pero desde espacios de encuentro que hacen uso de la tecnología educativa. Se originó en procesos emancipadores de comunidades vulnerables de España y su utilización con fines didácticos se ha extendido en Iberoamérica, en la última década. Sin embargo, a pesar de su relevancia, en Ecuador es escasa su práctica y se ha investigado poco respecto a sus beneficios, situación que revalora la importancia de este trabajo y promueve su utilización. Por lo tanto, se invita a los investigadores educativos a utilizar esta didáctica y a ejecutar procesos de investigación en torno a la medición de sus impactos en otros niveles educativos. En esta investigación se han analizado las características de la tertulia literaria dialógica y su contribución en la construcción de espacios horizontales de encuentro, que han favorecido la gestión de las emociones de estudiantes de educación secundaria de Manabí durante la pandemia por covid-19. En este contexto, los participantes expresaron significados profundos con relación a los estados socioafectivos que la pandemia causó en las familias y comunidades, debido al distanciamiento social.

Los resultados de este estudio evidencian cambios favorables en las dimensiones de comunicación horizontal, pensamiento crítico y gestión de las emociones. Se trata de destrezas del siglo XXI que aportan al desarrollo individual y colectivo de todos los participantes. Para finalizar, se destaca su pertinencia como espacio de encuentro social que contribuye a la contención emocional de las personas que permanecen en confinamiento y se invita a otros investigadores a ejecutar nuevos estudios en esta línea de investigación.

Agradecimientos: Este trabajo expresa agradecimiento al Grupo FARO cuya gestión ha permitido vivir las experiencias de las tertulias dialógicas literarias en Ecuador. Se agradece también a la Red de investigación Lectura y Escritura Académica para el desarrollo sostenible (LEA) con sede en la ULEAM. Además, este trabajo se suscribe en el proyecto de investigación titulado *Comprensión Lectora y Escritura Académica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador*.

6. Referencias bibliográficas

Aguilera, A., Prados, M. M. y Gómez del Castillo, M. T. (2015). La experiencia del voluntariado universitario en las tertulias dialógicas de las comunidades de aprendizaje. *REDU – Revista de Docencia Universitaria, 13*(2), 249-267.

Álvarez, P., García-Carrión, R., Puigvert, L., Pulido, C. y Schubert, T. (2018). Beyond the walls: The social reintegration of prisoners through the dialogic reading of classic universal literature in prison. *Offender therapy and comparative criminology, 62*(4), 1043-1061. https://doi.org/10.1177/0306624X16672864

Badia, A., Liesa, E., Becerril, L. y Mayoral, P. (2020). A Dialogical Self Approach to the Conceptualization of Teacher-Inquirer Identity. *European Journal of Psychology of Education*, *35*(4), 865-879.

Battro, A. M., Fischer, K. W. y Léna, P. J. (2016). *El cerebro educado: Ensayos sobre la neuroeducación.*

Ben-David, Y. y Pollack, S. (2019). Collaborative, Multi-Perspective Historical Writing: The Explanatory Power of a Dialogical Framework. *Dialogic Pedagogy, 7*(1). 89-100

Berniz, K. y Miller, A. (2017). English Language Support: A Dialogical Multi-Literacies Approach to Teaching Students from CALD Backgrounds. *Journal of Pedagogy, 8*(2), 101-120.

Bonilla Vergara, Ángela M., Triana Guerra, A. C. y Silva Monsalve, A. M. (2021). Club Virtual: estrategia de enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Revista Iberoamericana De Educación*, *85*(1), 117-133. https://doi.org/10.35362/rie8514016

Colmenero, M.J., y Pegalajar, M.C. (2015). Cuestionario para futuros docentes de Educación Secundaria acerca de las percepciones sobre atención a la diversidad: Construcción y validación del instrumento. *Estudios sobre Educación, 29*(1), 165-189.

Contreras, J. y Chapetón, C. (2017). Transforming EFL Classroom Practices and Promoting Students' Empowerment: Collaborative Learning from a Dialogical Approach. *Issues in Teachers' Professional Development, 19*(2), 135-149.

Chocarro de Luis, E. (2013). Las tertulias dialógicas, un recurso didáctico en la formación de docentes. *Historia y Comunicación Social, 13*. (Especial de noviembre), 219-229.

Flecha, R. (2015). *Successful educational actions for inclusion and social cohesion in Europe*. Springer.

Flecha, R. y Álvarez, P. (2016). Fomentando el Aprendizaje y la Solidaridad entre el Alumnado a través de la lectura de clásicos de la Literatura Universal: El caso de las Tertulias Literarias Dialógicas. *Lenguaje y Sociedad, 13* (1), 1-19. http://dx.doi.org/10.19137/els-2016-131302

Foncillas, M., Santiago-Garabieta, M., & Tellado, I. (2020). Análisis de las Tertulias Literarias Dialógicas en Educación Primaria: un Estudio de Caso a través de las Voces y Dibujos Argumentados del Alumnado. *Multidisciplinary Journal of Educational Research, 10*(3), 205-225. doi: 10.447/remie.2020.5645

García, C., Gairal, R., Munté, A. y Plaja, T. (2018). Dialogic literary gatherings and out-of-home childcare: Creation of new meanings through classic literature. *Child & Family Social Work, 23*(1), 62-70. doi: 10.1111/cfs.12384

García-Carrión, R., Martínez de la Hidalga, Z. y Villardón Gallego, L. (2016). Tertulias literarias dialógicas: herramienta para una educación de éxito. *Revista Padres y Maestros, 367*(1). 42 - 47.

García-Carrión, R., Villardón Gallego, L., Martínez de la Hidalga, Z. y Marauri, J. (2020). Exploring the Impact of Dialogic Literary Gatherings on Students' Relationships with a Communicative Approach. *Qualitative Inquiry, 26*(8-9), 996-1002. https://doi.org/10.1177/1077800420938879

García, C., Padrós, M., Mondéjar, E. y Villarejo, B. (2017). The other women in dialogic literary gatherings. *Research on Ageing and Social Policy, 5*(2), 181–202. doi: 10.4471/rasp.2017.2660

García Negroni, M. (2016). Argumentación lingüística y polifonía enunciativa, hoy. Tópicos del Seminario, *35*(1), 5-21.

Grupo Faro (2019, 16 de julio). *Finaliza el ciclo escolar con la integración de familiares y estudiantes en Tertulia Literaria Dialógica*. Recuperado de: https://grupofaro.org/finaliza-el-ciclo-escolar-con-la-integracion-de-familiares-y-estudiantes-en-tertulia-literaria-dialogica/

Gkantona, G. (2019). Creating Space for Happiness to Emerge: The Processes of Emotional Change in the Dialogical Stage M. *Journal of Guidance & Counselling, 47*(2), 190-199.

Guzmán, S. (2019). La tertulia literaria dialógica una estrategia didáctica para disminuir el nivel de ansiedad en un grupo de estudiantes del P.E.U.L al expresarse oralmente en inglés. [tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Libre]. Repositorio Institucional. https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/17770

Henry, A. (2019). A Drama of Selves: Investigating Teacher Identity Development from Dialogical and Complexity Perspectives. *Studies in Second Language Learning and Teaching, 9*(2). 263-285.

Lawrence, P. (2019). Dialogical Agency: Children's Interactions with human and more-than-human. *European Early Childhood Ed. R.Journal,* 27(3), 318-333.

Llongueras Aparicio, A. y Casas Pardo, J. A. (2019). Teachers in Retreat: The Teacher as a Dialogical Self and The Risks of an Excessive Formalization of Its Role. *Educational Philosophy and Theory, 51*(10), 1042-1050.

López de Aguileta, G. L. (2019). Developing School-relevant Language and Literacy Skills through Dialogic Literary Gatherings. *International Journal of Educational Psychology, 8*(1), 51-71. doi: 10.17583/ijep.2019.4028

Marchesi, A., Blanco, R. y Hernández, L. (2014). *Avances y desafíos de la educación Inclusiva*. Organización de Estados Iberoamericanos.

Marauri Ceballos J., Villarejo Carballido, B. y García Carrión, R. (2020). Las Tertulias Teológicas Dialógicas en Educación Primaria: Aprendizaje y Enseñanza de la Religión en un Espacio Dialógico. *Social and Education History, 9*(2), 201-223. https://doi.org/10.17583/hse.2020.4914

Mercer, N., Hargreaves, L. y García-Carrión, R. (2016). *Aprendizaje e interacciones en el aula*. Hipatia editorial.

Nageotte, N. y Buck, G. (2020). Transitioning to Teaching Science in Higher Education: Exploring Informal Dialogical Approaches to Teaching in a Formal Educational Setting. *Studying Teacher Education, 16*(1). 105-122.

Paz, E. (2018). Competencias del Profesorado Universitario para la Atención a la Diversidad en la Educación Superior. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 12*(2), 115-131. (oct., 13, 2021)

Pulido, C. y Zepa, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las lecturas literarias dialógicas. *Signos, 43*(2), 279-294.

Ramis, M.M. (2018). Contributions of Freire's Theory to Dialogic Education. *Social and Education History, 7*(3), 277-299. doi: 10.17583/hse.2018.3749

Rodríguez, J. (2012). *Tendencias pedagógicas*, 19. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/304547

Ruhalahti, S., Korhonen, A. y Rasi, P. (2017). Authentic, Dialogical Knowledge Construction: A Blended and Mobile Teacher Education Prog. *Educational Research, 59*(4). 373-390.

Salceda, M., Vidu, A., Aubert, A. y Roca, E. (2020). Dialogic Feminist Gatherings: Impact of the Preventive Socialization of Gender-Based Violence on Adolescent Girls in Out-of-Home Care. *Social Sciences*, *9*(8),138-158. https://doi.org/10.3390/socsci9080138https://doi.org/10.3390/socsci9080138

Salmerón, M. y Villafuerte-Holguín, J. (2019). Los logros de aprendizaje a partir de la dinamización de las prácticas lectoras. *REFCalE, 7*(1), 1143-166.

Saracco, S. (2016). Learning from Childhood: Children Tell Us Who They Are through Online Dialogical Interaction. *International Journal for Transformative Research, 2*(1), 3-8

Soler, M. (2015). Biographies of "invisible" people who transform their lives and enhance social transformations through dialogic gatherings. *Qualitative Inquiry, 21*(10), 839-842. doi: 10.1177/1077800415614032

Tacca, D.R., Cuarez, R. y Quispe, R. (2020). Habilidades Sociales, Autoconcepto y Autoestima en Adolescentes Peruanos de Educación Secundaria, *International Journal of Sociology of Education, 9*(3), 293-324. http://doi.org/10.17583/rise.2020.5186Tobón, S. (2014).

Villafuerte Holguín, J., Intriago, E. y Romero, A. (2017). E-Círculo Literario aplicado en la clase de inglés. Una innovación educativa después del terremoto de 2016 en Ecuador. *Revista Apertura*, 9(2), 54-73. http://dx.doi.org/10.32870/Ap.v9n2.1013

WHO Regional Office for Europe (2020). COVID-19 Snapshot Monitoring (COSMO): Monitoring knowledge, risk perceptions, preventive behaviours, and public trust in the current coronavirus outbreak. Copenhague: WHO Europe.

Woo, J. G. (2019). Revisiting the Analects for a Modern Reading of the Confucian Dialogical Spirit in Education. *Educational Philosophy and Theory, 51*(11). 1091-1105.