UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de

Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Interculturalizar el aula de 8vo año de la unidad educativa "Gabriel Cevallos García" con las pautas de la (EIB) Educación Intercultural Bilingüe.

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

Autor:

Raúl Danilo Miranda Toledo

Tutor:

Silverio Jesús González Téllez

Azogues - Ecuador

Febrero, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Agradecimientos y/o dedicatorias

Dedico esta tesis a mis padres, María y Raúl, por su constante apoyo y las valiosas enseñanzas que me han brindado a lo largo de mi vida. Su guía, esfuerzo y dedicación han sido fundamentales para que pudiera alcanzar esta meta. Agradezco profundamente el ejemplo de perseverancia y responsabilidad que me han inculcado. A mi esposa Dennise, por su paciencia, comprensión y apoyo incondicional durante todo este proceso. Gracias por estar a mi lado en cada paso del camino, por tu motivación constante y por entender los momentos de dedicación y esfuerzo que esta tesis ha requerido. Sin tu presencia y respaldo, este logro no habría sido posible. A mi hijo Matías, mi fuente diaria de inspiración y motivación. Tu presencia me impulsa a esforzarme y a dar lo mejor de mí en todo lo que hago. Espero que este logro sirva como un ejemplo para ti en el futuro y que siempre persigas tus sueños con determinación.

Agradezco profundamente a mi tutor de tesis, Silverio González, por su guía experta, paciencia y apoyo durante todo el proceso. Sus valiosas orientaciones y consejos fueron cruciales para la culminación de este trabajo. Asimismo, expreso mi gratitud a la Universidad Nacional de Educación (UNAE) por brindarme el espacio y los recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación. Su compromiso con la excelencia educativa ha sido una fuente constante de inspiración y apoyo.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Resumen

La investigación se centra en la interculturalización a través de la implementación de actividades de sensibilización intercultural y el uso de metodologías del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe en los niños de la clase de octavo año en la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García, institución ésta que pertenece al Sistema Educativo Intercultural, la cual debería utilizar contenidos de pertinencia intercultural. Es por eso que esta investigación nace de la observación realizada durante las practicas preprofesionales de inmersión en donde se evidenció que en dicha escuela no se aplica un aprendizaje intercultural. Por lo cual el objetivo principal es integrar actividades interculturales desde el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (desde aquí MOSEIB).

La investigación adopta un enfoque mixto usando el método de estudio de caso, utilizando herramientas como la observación participante, entrevistas y diarios de campo, lo cual nos permitió diagnosticar la aplicación de la metodología intercultural y su impacto, siendo así que los resultados tras la aplicación de actividades, talleres y reajustes de las planificaciones de pertinencia intercultural, son recogidos y analizados aquí.

Palabras claves: MOSEIB, Educación Intercultural, Interculturalizar, prácticas educativas interculturales, Educación Intercultural Bilingüe.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Abstract

The research focuses on interculturalization through the implementation of intercultural awareness activities and the use of methodologies of the Intercultural Bilingual Education System in children of the eighth-grade class at the Gabriel Cevallos García Educational Unit, an institution that belongs to the Intercultural Education System, which should use contents of intercultural relevance. That is why this research is born from the observation made during the pre-professional immersion practices where it was evident that in this school intercultural learning is not applied. Therefore, the main objective is to integrate intercultural activities from the Model of the Intercultural Bilingual Education System (from here MOSEIB).

The research adopts a mixed approach using the case study method, using tools such as participant observation, interviews and field diaries, which allowed us to diagnose the application of the intercultural methodology and its impact, so that the results after the application of activities, workshops and readjustments of the intercultural relevance planning are collected and analyzed here.

Keywords: MOSEIB, Bilingual Intercultural Education, Intercultural Education, interculturalizing, intercultural educational practices.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Uchillayachishkayuyay

Kay taripayka kawsaypuray yachayruraykunamanta ishkay shimipi yachachinkapakmi kan, kay taripaytaka pusak niki wawakunawan, Gabriel Cevallos García yachana wasipimi rurarkani, kay yachanawasika ishaky shimipi yachanami kan. Shinallatak kay taripayka yachana wasi ukupi rikuriyashpami rurashka kan, chaymantami chaypi mana ishkay shimipi yachachishkata rikurkani. Shinashpa kay paktayka ruraykunata chakrushpka Moseibmanta rurankapakmi kan.

Taripayka chakrushpa wiñachishpa rurankapakmi kan. Shinallatak rikuriyashpa, tapushpa killkarkani, chaymi kay ruraykunataka rikurkani, shinami llamkaykatichikkunata ishkay shimipi kawsaypurachikta, kuskishpa pallashpa kaypi rurashka kan.

Shimikuna: Kallariy yachay, Waki kawsaymantawankuri, Moseib, Seib.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Tabla de contenido

Introducción 9
Planteamiento del problema y contexto de la problemática a estudiar 10
Justificación 11
Pregunta de investigación 13
Objetivos de la investigación 13
Objetivo general 13
Objetivos específicos 13
CAPÍTULO 1 14
Marco teórico 14
Antecedentes 15
Bases Conceptuales 18
Interculturalidad 18
Interculturalidad crítica 19
Implementación de la interculturalidad dentro de la educación 19
Sistema Educativo Intercultural: Educación General Básica (EGB) 20
La planificación curricular en EGB 20
Educación Intercultural Bilingüe (EIB) 21
Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) 22
Metodología MOSEIB, y su implementación en la planificación de EGB. 23
Enfoque pedagógico de las fases del conocimiento como aporte a las prácticas educativas interculturales nacionales 26
La educación intercultural y su importancia en la formación de estudiantes y el impacto que puede causar al integrar en un aula del sistema educativo intercultural 28
Clima o ambiente escolar 30
Educación inclusiva 32
CAPITULO 2 33
Marco Metodológico 33
CAPÍTULO 3 36

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Resultados y discusión 36
Resultados y discusión 36
Encuesta a estudiantes sobre participación y percepción de las actividades interculturales . 37
Evaluación de los docentes sobre la implementación del MOSEIB 38
Análisis del proyecto educativo “Un viaje hacia nuestras culturas” 38
Participación en Actividades Interculturales 41
Percepciones y sentimientos de los estudiantes 42
Sentido de inclusión y aprendizaje cultural 43
Taller MOSEIB 45
Proyecto Educativo “Un viaje hacia nuestras culturas” 46
Conclusiones 49
Bibliografía 52
Anexos 57

Índice de tablas

Tabla 1. Componentes de la planificación curricular …….. 19
Tabla 2. Encuestas realizadas a los niños……..…….. 36
Tabla 3. Entrevistas a los docentes…….…….. 38

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como propósito analizar la aplicación de la educación intercultural en el contexto del sistema educativo ecuatoriano, tomando como caso de estudio la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García (UEGCG), ubicada en la ciudad de Cuenca. Esta institución, que forma parte del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), trabaja con una población estudiantil diversa, lo cual plantea retos y oportunidades en la implementación de prácticas pedagógicas inclusivas.

A la educación intercultural se le otorga relevante importancia dentro del marco normativo educativo en el Ecuador; al respecto, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2024) determina los principios y enfoques del Sistema Nacional de Educación (SNE); entre otros, se establecen el principio de flexibilidad y el enfoque intercultural, disponiendo que la educación se adecue a la diversidades y realidades locales y globales para preservar la identidad nacional y la diversidad cultural, el respeto por las diferencias, por la diversidad y la interacción equitativa entre culturas y pueblos; para su atención, este trabajo se aplica con los estudiantes de octavo año de Educación General Básica (EGB) en pro de consolidar actitudes de reconocimiento, respeto y convivencia entre culturas.

Este estudio parte de la observación de prácticas cotidianas en el aula, así como del análisis de documentos institucionales y normativa vigente, con el fin de identificar fortalezas, limitaciones y posibles estrategias para fortalecer la educación intercultural desde un enfoque crítico, práctico y contextualizado, busca contribuir a la reflexión pedagógica sobre cómo hacer efectiva la

interculturalidad en espacios escolares que, si bien se autodefinen como hispanohablantes, forman parte de un sistema educativo que reconoce constitucionalmente la diversidad étnica y cultural del país.

Planteamiento del problema y contexto de la problemática a estudiar

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en la UEGCG, se identificó que, a pesar de estar inserta en el Sistema Nacional de Educación Intercultural, la institución no implementa de manera efectiva un enfoque de aprendizaje intercultural. Esta situación representa una problemática significativa, ya que contradice lo establecido en la normativa educativa ecuatoriana.

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 343, dispone al Sistema Nacional de Educación incorporar una perspectiva intercultural que responda a la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, garantizando además el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. Por su parte la LOEI (2024) obliga a los docentes a Promover la interculturalidad y la pluralidad en los procesos educativos. Estos mandatos legales determinan la incorporación de saberes, prácticas y metodologías contextualizadas en el ámbito educativo, acorde a la riqueza cultural del país.

No obstante, en la práctica educativa observada en la institución, no se evidencian contenidos, actividades ni metodologías que promuevan la interculturalidad, a partir de aquello surgen inquietudes fundamentales: ¿Por qué no se aplican de forma obligatoria los principios

interculturales en las prácticas pedagógicas? ¿Qué obstáculos dificultan su implementación efectiva en el aula?

Durante todo el periodo de observación, no se registraron acciones pedagógicas que fomenten el rescate, respeto, valoración o el diálogo equitativo entre culturas dentro del entorno escolar. Esta carencia limita el desarrollo de competencias interculturales en los estudiantes, impidiendo que se formen como ciudadanos capaces de convivir en contextos diversos y equitativos. En consecuencia, se perpetúa una educación que no responde a los principios de inclusión y justicia social y cultural.

Indudablemente, un actor clave del proceso educativo es el docente, su rol no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que implica diseñar experiencias de aprendizaje significativas y culturalmente pertinentes; sin embargo, con la observación participante cuyos registros contiene el diario de campo, se constató que varios educadores no integran los principios y enfoques interculturales dispuestos por la normativa educativa ecuatoriana, esto afecta directamente la dinámica pedagógica, limitando la posibilidad de formar estudiantes informados, conscientes, críticos y respetuosos de la diversidad cultural del país.

Justificación

La ausencia de principios y enfoques interculturales en el quehacer educativo de la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García constituye una problemática relevante, ya que omite elementos importantes de la normativa ecuatoriana inherentes a la educación que garantizan la incorporación de una visión intercultural en el sistema educativo nacional. Esta carencia impide

que los estudiantes desarrollen competencias necesarias para convivir de manera respetuosa y armónica en contextos diversos, lo que dificulta la implementación de una educación inclusiva que rescate y valore la pluralidad cultural del país.

Por lo antes expuesto, es imperante impulsar prácticas pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad cultural a través de los aprendizajes y demás actividades escolares. Un pilar fundamental para este logro es la capacitación docente en temas de interculturalidad, así como la creación de espacios participativos en los que estudiantes de distintas culturas puedan interactuar, aprender unos de otros y desarrollar habilidades de convivencia y respeto mutuo (Walsh, 2009); Grègory & Merma (2012) respaldan lo antedicho al sostener que abordar interculturalmente la educación implica, en primer lugar, que los docentes adopten una postura reflexiva frente a una manera particular de concebir, estructurar y guiar las prácticas pedagógicas, con el objetivo de gestionar la coexistencia, en un mismo contexto espacio-temporal, de saberes y expresiones culturales mestizas provenientes de diversas culturas.

Aunque la normativa educativa ecuatoriana es clara al plantear la interculturalidad como un eje transversal en el currículo y una práctica docente obligatoria, en el aula observada, estas disposiciones no siempre se aplican de forma efectiva, esta discrepancia entre lo normativo y lo práctico evidencia la necesidad de analizar y plantear alternativas a los factores que limitan la implementación de la interculturalidad en las aulas.

La ausencia de estrategias pedagógicas con enfoque intercultural no solo afecta la convivencia en el aula, sino que también limita el desarrollo de habilidades y competencias ciudadanas

esenciales en una sociedad culturalmente diversa. Por ello, resulta imprescindible investigar las barreras que impiden la aplicación efectiva de este enfoque, y proponer acciones concretas que promuevan el respeto, la inclusión y el reconocimiento de todas las culturas presentes en la comunidad educativa.

En este contexto, el rediseño con enfoque intercultural de las planificaciones docentes, la incorporación de metodologías activas y el fortalecimiento de una cultura institucional inclusiva permitirán avanzar hacia una práctica educativa culturalmente equitativa y participativa.

Pregunta de investigación

¿De qué manera la metodología de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) contribuye a que el Sistema Educativo Intercultural sea verdaderamente intercultural en la práctica pedagógica?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Implementar acciones pedagógicas con enfoque intercultural en el octavo año de EGB de la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García, que integren los principios del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), con el fin de superar los desafíos identificados en la aplicación efectiva del aprendizaje intercultural.

Objetivos específicos

- Planificar las fases del MOSEIB en concordancia con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación General Básica, garantizando la pertinencia cultural y lingüística.

- Aplicar estrategias pedagógicas que fortalezcan la relación docente-estudiante, promoviendo un ambiente escolar inclusivo, colaborativo y respetuoso de la diversidad.
- Ejecutar actividades y programas de sensibilización orientados a que los estudiantes reconozcan, valoren y respeten la diversidad cultural, contribuyendo a superar estereotipos y prejuicios.
- Rediseñar las planificaciones docentes para que estén alineadas con los principios de la interculturalidad y permitan un aprendizaje significativo y contextualizado.

CAPÍTULO 1

Marco teórico

En el presente trabajo investigativo, el marco teórico cumple una doble función: por un lado, contextualiza las bases conceptuales de la interculturalidad en el ámbito educativo; y por otro, articula las herramientas metodológicas que sustentan la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) y el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), como pilares fundamentales en la construcción de una educación culturalmente pertinente en Unidad Educativa Gabriel Cevallos García. Al reunir diferentes perspectivas académicas y experiencias investigativas previas, se pretende no solo entender las dimensiones de la interculturalidad, sino también contribuir activamente al diálogo pedagógico sobre su implementación efectiva en la práctica docente.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Antecedentes

La investigación se apoya en diversos estudios realizados en contextos educativos similares, los cuales evidencian la importancia de aplicar enfoques interculturales en la Educación General Básica; en este sentido, Ruiz (2022), en su trabajo titulado: La interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de séptimo grado de educación general básica, de la Unidad Educativa Hualcopo Duchicela, realizado en Ecuador, provincia de Tungurahua, cantón Píllaro, analiza estrategias orientadas a promover una convivencia escolar basada en el respeto a la diversidad cultural. Su investigación concluye que la implementación de prácticas interculturales no solo beneficia a los estudiantes, sino también al personal docente, al generar entornos más inclusivos, reducir estereotipos inherentes a las diferentes manifestaciones culturales y fortalecer el clima institucional.

En el mismo contexto ecuatoriano, Cando (2022), en su estudio titulado: La interculturalidad en el desempeño docente en educación general básica de la UEIB Ángel Erminio Silva Olivo de la provincia de Chimborazo, cantón Alausí, desarrolla una propuesta de guías didácticas diseñadas para incorporar saberes ancestrales y conocimientos tradicionales de distintas culturas. Esta investigación destaca cómo la inclusión de estos saberes en el currículo escolar fortalece el desempeño docente, mejora las interacciones multiculturales y potencia el sentido de pertenencia de los estudiantes a su identidad cultural.

Ambas investigaciones aportan elementos clave para la presente propuesta, poniendo de manifiesto la necesidad de fortalecer principios y enfoques interculturales en el sistema

educativo mediante la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas y culturalmente pertinentes.

Otro aporte relevante que sirve de base para este estudio es el de Gallego et al. (2021), titulado: El proyecto intercultural a través del aprendizaje dialógico en 7.º EGB en Ecuador. Esta propuesta tiene como objetivo principal la creación de espacios de interacción significativa entre los estudiantes, con el propósito de promover la interculturalidad en el aula y fomentar un ambiente escolar basado en el respeto y la comprensión mutua.

El proyecto destaca la necesidad de que los alumnos reconozcan y valoren las características, cualidades y tradiciones propias y ajenas, asumiendo la diversidad cultural como un elemento enriquecedor dentro del entorno educativo. A través de actividades colaborativas e intercambios culturales, se brinda a los estudiantes la oportunidad de reflexionar críticamente sobre las diferencias culturales, contribuyendo así para enriquecer la convivencia armónica entre sus diferentes manifestaciones.

Uno de los aspectos más destacados de esta propuesta es la erradicación de prácticas discriminatorias en el contexto escolar. Se busca, mediante procesos educativos intencionados y planificados, fortalecer una cultura de inclusión y respeto, en la que cada estudiante se sienta valorado, independientemente de su identidad cultural. Este enfoque no solo enriquece la convivencia en el aula, sino que además prepara a los estudiantes para integrarse de manera consciente y respetuosa en una sociedad multicultural y globalizada.

Los resultados de la implementación del proyecto muestran que una propuesta pedagógica centrada en la interculturalidad no debe limitarse a lo teórico, sino que debe traducirse en experiencias prácticas concretas que fomenten el diálogo intercultural, la empatía y la participación activa de los estudiantes.

Con similar enfoque, destaca la investigación de Chimborazo Tuarez, M. S. (2022), titulada: Proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de EGB. en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022. Este estudio se centra en la implementación de proyectos escolares como estrategia para fortalecer los valores de convivencia, respeto e identidad cultural en estudiantes de educación básica elemental.

La autora plantea que la interculturalidad debe abordarse desde una perspectiva vivencial, en la que los estudiantes no solo conozcan, sino que también experimenten y compartan las manifestaciones culturales de sus comunidades. Las actividades implementadas en este proyecto, como ferias culturales, dramatizaciones y exposiciones fomentaron la participación activa y el reconocimiento de las raíces culturales de cada estudiante, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado.

Entre los principales logros del estudio destacan el fortalecimiento de la identidad cultural, el desarrollo de habilidades sociales y una mejora sustancial en el clima escolar. Además, se muestra una mayor valoración de la diversidad y una actitud más abierta hacia el diálogo intercultural. Estos resultados respaldan la importancia de incorporar proyectos pedagógicos

interculturales en el currículo escolar como una vía efectiva para formar estudiantes más empáticos, críticos y comprometidos con su entorno sociocultural.

Estos estudios proporcionan bases teóricas y prácticas sólidas para el diseño e implementación de propuestas educativas que promuevan la interculturalidad, la inclusión y la cohesión social desde las aulas.

Bases Conceptuales

Interculturalidad

La interculturalidad forma parte de nuestra cotidianidad, ya que describe las dinámicas entre las diversas culturas que coexisten en una sociedad. Estas relaciones pueden manifestarse de manera equitativa o presentar conflictos, discriminaciones y desequilibrios. Idealmente, se aspira a interacciones simétricas, donde ninguna cultura ejerza predominio sobre otra. No obstante, en contextos históricos marcados por el colonialismo y la opresión, es común encontrar relaciones culturales asimétricas, donde una cultura se posiciona como dominante mientras otras quedan subordinadas. En este sentido, Vigil (2009) sostiene que:

> La interculturalidad es una realidad que comprobamos diariamente, porque interculturalidad en su sentido más lato hace referencia a la relación entre las culturas. Estas relaciones, en teoría, podrían ser simétricas o asimétricas. En espacios en los que se han dado situaciones de colonialismo y dominación, la situación es asimétrica y hay una cultura dominante y otras dominadas (p. 1).

Por lo antes referido, la interculturalidad no puede ser entendida únicamente como una coexistencia pacífica de culturas, sino como un proceso social, educativo y político que debe contribuir a la transformación de las estructuras de desigualdad. Reconocer estas desigualdades es esencial para comprender las interacciones culturales, y para avanzar hacia relaciones más equitativas, basadas en el conocimiento, el respeto mutuo, la justicia y la inclusión.

Interculturalidad crítica

La interculturalidad crítica va más allá de la aceptación superficial o la celebración simbólica de la diversidad cultural. Se plantea como una herramienta de transformación social, orientada a cuestionar las relaciones de poder que históricamente han mantenido a ciertas culturas en desventaja. Esta perspectiva, respaldada por Walsh (2009), propone una visión profundamente política de la interculturalidad, que busca desmantelar las jerarquías culturales, epistemológicas y económicas impuestas por el colonialismo y el sistema moderno occidental.

De acuerdo con el aporte que antecede, no basta con promover el diálogo o la inclusión cultural; es necesario impulsar un proceso de colonización del pensamiento, del currículo y de las prácticas educativas. La escuela, en este marco, se convierte en un espacio estratégico para la reconstrucción del conocimiento desde perspectivas plurales, donde los saberes ancestrales y comunitarios adquieren legitimidad y valor en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Implementación de la interculturalidad dentro de la educación

El modelo educativo ecuatoriano determina que la educación debe ser intercultural; en este marco, se destacan dos aristas de aplicabilidad de la interculturalidad en el ámbito escolar: la

Educación Intercultural Bilingüe (EIB) y la Educación Intercultural (EI). Estos modelos tienen estructuras definidas y ofrecen herramientas conceptuales y prácticas esenciales para desarrollar una educación intercultural en una institución educativa del contexto ecuatoriano.

Sistema Educativo Intercultural: Educación General Básica (EGB)

En Ecuador, la Educación General Básica (EGB) constituye un nivel en la formación académica, ética y social de los estudiantes. Comprende cuatro subniveles: preparatoria, elemental, media y superior para una población de niñas, niños y adolescentes entre los 5 y 14 años de edad. Su propósito no se limita al desarrollo cognitivo, sino que también incorpora dimensiones afectivas, sociales y culturales fundamentales para una formación integral (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

Este nivel educativo está concebido para fomentar no solo la adquisición de aprendizajes, sino también para promover valores como la justicia, la equidad, la solidaridad y el respeto a la diversidad cultural. En este sentido, el enfoque intercultural se articula transversalmente con los aprendizajes escolares, permitiendo que los estudiantes reconozcan, valoren y respeten la pluralidad de identidades y culturas presentes en el país.

La planificación curricular en EGB

La implementación de una educación intercultural dentro de la EGB requiere de planificaciones curriculares coherentes, contextualizadas y culturalmente pertinentes. A continuación, se presenta una tabla que resume los elementos esenciales de una planificación diaria para este nivel educativo, de acuerdo con las directrices del Ministerio de Educación (2020):

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Tabla 1. *Componentes de la planificación curricular.*

Componente	Descripción
Objetivo de aprendizaje	Declaración clara y precisa del aprendizaje que se espera lograr al final de la clase.
Contenidos	Conocimientos, habilidades y valores que se abordarán, integrando saberes locales y culturales.
Estrategias/Actividades de aprendizaje	Estrategias didácticas que promuevan la participación activa y el diálogo intercultural.
Recursos	Materiales didácticos contextualizados (textos, imágenes, objetos culturales, TIC, etc.).
Evaluación	Técnicas e instrumentos para valorar aprendizajes desde una perspectiva inclusiva e integral.

La planificación curricular y sus componentes son el punto de partida para mejorar y adaptar utilizando la metodología (educomunicativa) del MOSEIB, aunque sin el componente de la competencia lingüística. Este enfoque es especialmente útil porque incorpora cuatro fases del conocimiento, lo que permite una comprensión, construcción y aplicación más profunda de los contenidos educativos. Además, al integrar la metodología del MOSEIB, se asegura que la planificación sea inclusiva e intercultural, promoviendo un aprendizaje que respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes. Esto no solo facilita una educación más equitativa, sino que también enriquece el entorno de aprendizaje al incorporar diferentes perspectivas y saberes ancestrales.

Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) surge como una respuesta a la necesidad de ofrecer una educación pertinente y contextualizada para los pueblos indígenas y afrodescendientes. Este modelo promueve el uso y fortalecimiento de las lenguas originarias, así como la incorporación de los saberes y cosmovisiones propias en los procesos pedagógicos. Según el Ministerio de

Educación del Ecuador (2016), la EIB tiene como propósito garantizar el derecho a una educación de calidad, basada en la equidad, la identidad cultural y el respeto a la diversidad.

Uno de los pilares de la EIB es el reconocimiento del conocimiento ancestral como fuente válida de aprendizaje, en igualdad de condiciones con los saberes científicos occidentales. De esta manera, se construyen puentes entre distintas formas de comprender el mundo, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado.

Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)

El MOSEIB es el modelo pedagógico que guía la implementación de la EIB en el Ecuador. Este modelo se fundamenta en una visión integral del ser humano y del conocimiento, considerando la interrelación entre el entorno natural, social y espiritual. El MOSEIB se organiza en fases que responden a los ciclos vitales y culturales de las comunidades indígenas, y propone una pedagogía participativa, activa y comunitaria.

Según el documento oficial, el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) se basa en principios que promueven una educación inclusiva, respetuosa y adaptada a las realidades de las comunidades. Estos principios incluyen el respeto por la Madre Naturaleza, la participación activa de la persona, su familia y la comunidad en el proceso educativo, y la continuidad de la formación desde la Educación Inicial Familiar Comunitaria (EIFC) hasta la educación superior. Además, se privilegia la lengua de las nacionalidades como lengua principal de enseñanza, mientras que el castellano actúa como segunda lengua. El currículo debe integrar los saberes ancestrales y contemporáneos, así como las necesidades culturales, psicológicas y sociales de los

estudiantes. Finalmente, los docentes, como profesionales capacitados, emplean una diversidad de enfoques pedagógicos, evitando la homogeneización y promoviendo una educación que fortalezca la identidad cultural y prepare a los estudiantes para los desafíos globales (Ministerio de educación del Ecuador, 2013).

Metodología MOSEIB, y su implementación en la planificación de EGB.

La implementación de la metodología del modelo educativo requiere el uso de procesos y recursos intelectuales, cognitivos y vivenciales, los cuales se estructuran en cuatro fases dentro del sistema de conocimiento que se presenta a continuación:

Dominio del conocimiento

Esta fase abarca los procesos de reconocimiento y adquisición de conocimiento, los cuales implican la utilización de recursos intelectuales. El reconocimiento se apoya en mecanismos de percepción como la audición, el olfato, la observación, el tacto y la degustación, además de incluir la descripción y comparación. Por otro lado, el conocimiento requiere el uso del pensamiento, la reflexión, el análisis y los procesos de diferenciación. Para alcanzar este objetivo, el docente utilizará herramientas como la observación de la naturaleza, maquetas, láminas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, descripciones de paisajes, narración de cuentos, declamación de poemas, refranes, recursos audiovisuales y actividades en laboratorios. Asimismo, fomentará la generación de conflictos cognitivos a través de preguntas, incentivará el pensamiento hipotético y proporcionará información científica, entre otras estrategias pedagógicas.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Aplicación del conocimiento

En esta fase se promueve la producción y reproducción del conocimiento. La producción implica la utilización del conocimiento previo, la definición de opciones y la realización de acciones, mientras que la reproducción consiste en el análisis del conocimiento previo, la redefinición de opciones, el uso de la imaginación y la ejecución de nuevas acciones. Para facilitar este proceso, se recomienda el uso de diversas técnicas como sopa de letras, crucigramas, talleres, clasificaciones, secuenciaciones, codificaciones, debates, mesas redondas, conferencias, sinopsis, entre otras.

Creación del conocimiento

La tercera fase se caracteriza por el desarrollo de la creación y recreación. La creación implica la utilización del conocimiento previo y el uso de la imaginación, el ingenio, la fantasía y los sentimientos. Por su parte, la recreación consiste en aplicar los conocimientos previos para inventar, a partir del descubrimiento de nuevos elementos, mediante el ensayo, la modificación y el uso de la imaginación, la intuición y la meditación. Para concretar esta fase, los docentes emplearán herramientas como organizadores gráficos, mentefactos, mapas conceptuales, acrósticos, afiches, periódicos murales, cuentos, canciones, novelas, poemas, entre otros.

Socialización del conocimiento

Los conocimientos creados y recreados necesitan ser validados y valorados, por lo que se generan procesos de socialización que facilitan la retroalimentación para consolidar la

apropiación del nuevo conocimiento. Estos procesos se llevan a cabo a través de exposiciones, ferias, encuentros culturales, horas sociales y presentaciones públicas dirigidas a todos los actores sociales de la educación.

Con las precedentes fases planteadas por el MOSEIB, se adecuará una planificación curricular que promueva el uso de materiales didácticos estrechamente relacionados con el contexto de los estudiantes. Esta estrategia busca integrar la diversidad de conocimientos a través de enfoques que no sean lineales, sino transversales. De este modo, se fomentará un conocimiento dinámico e interdisciplinario, garantizando que la enseñanza no se limite a un solo enfoque, sino que atraviese distintas áreas y perspectivas, enriqueciendo el aprendizaje de manera integral e inclusiva.

La aplicación de esta metodología se enfoca en la promoción de pensamientos críticos, a través de experiencias individuales o colectivas, tal como lo propone la educación intercultural. En las planificaciones modificadas para incorporar el saber intercultural, se ha creado un nuevo proceso de aprendizaje que ha dado resultados positivos. Al enfrentarse a nuevos desafíos de aprendizaje intercultural, los estudiantes desarrollan habilidades cruciales, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la creatividad.

A medida que los estudiantes superan obstáculos, experimentan un aumento en su confianza y en su capacidad para aprender. Además, la interacción con nuevos conocimientos en contextos diversos, como la interculturalidad, enriquece aún más su desarrollo académico y personal, permitiéndoles comprender y aplicar lo aprendido de manera más significativa.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enfoque pedagógico de las fases del conocimiento como aporte a las prácticas educativas interculturales nacionales

El enfoque del MOSEIB se aleja de los métodos tradicionales de dictado y repetición memorística, enfocándose en desarrollar habilidades cognitivas como la atención, retención, imaginación y creatividad. La enseñanza de la lengua de la nacionalidad se centra en la expresión oral y escrita, sin necesidad de teorías gramaticales, y se busca el reconocimiento de los elementos lingüísticos y paralingüísticos, como el lenguaje corporal y gestual. En cuanto al castellano, se emplea una metodología basada en la enseñanza de una segunda lengua, sin recurrir a la gramática, y se promueve la comprensión de la cultura castellano hablante a través de la pronunciación, la entonación y el contexto conceptual. En matemáticas, la comprensión de los conceptos se logra a través de la práctica, evitando la memorización, y se fomenta la comparación entre los sistemas matemáticos de distintas culturas.

Además, el modelo educativo promueve la enseñanza activa en áreas como la historia, ciencias naturales y artes, integrando la teoría con la práctica y la estética. La historia se presenta como un proceso dinámico, con énfasis en la sucesión de hechos y la reinterpretación crítica de los eventos del pasado. En las ciencias y las artes, se incorporan actividades como huertos educativos y proyectos artísticos, que permiten aplicar el conocimiento en situaciones reales. Finalmente, el enfoque en la cultura física y el crecimiento personal se centra en el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo el ejercicio lúdico, la superación de obstáculos psicológicos, y el cuidado del cuerpo, todo ello sin recurrir a la violencia ni a la repetición mecánica. El modelo también fomenta la creación de círculos de experiencias vivenciales que

involucran aspectos como la alimentación, la salud, la organización comunitaria y la convivencia.

Siguiendo los planteamientos del MOSEIB, la secretaría del sistema de EIB es responsable de implementar la propuesta curricular y desarrollar materiales didácticos para los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIBS), que son las instituciones donde se lleva a cabo la educación intercultural bilingüe.

El MOSEIB ha permitido fortalecer la calidad educativa en lugares remotos y poco conocidos, donde se encuentran estas instituciones de EIB. Cada una de estas escuelas tiene una pertinencia cultural y lingüística única, y su objetivo es desarrollar habilidades cognitivas, psicomotrices y afectivas de manera que los estudiantes puedan enriquecer su aprendizaje. Este modelo permite que los contenidos curriculares reflejen la diversidad cultural, abordando temas que resaltan las diferentes realidades y perspectivas del mundo.

Al analizar el currículo dentro de la Educación General Básica (EGB), se pudo identificar la necesidad de integrar contenidos que reflejen dicha diversidad cultural. En nuestras prácticas pedagógicas, se hizo crucial promover un ambiente inclusivo dentro del aula, adaptando las metodologías de enseñanza para que fueran accesibles a estudiantes de diferentes culturas y contextos. Se crearon materiales educativos que reflejan el respeto y la diversidad, asegurando que todos los estudiantes se sintieran representados y valorados en su identidad cultural, basada en sus tradiciones y costumbres.

Uno de los enfoques clave fue fomentar la participación activa de los estudiantes. Se organizaron actividades que promovieran la expresión de las distintas tradiciones, costumbres y experiencias de vida de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de compartir y aprender unos de otros. De esta manera, se promovió un ambiente de respeto mutuo y enriquecimiento cultural dentro del aula.

La educación intercultural y su importancia en la formación de estudiantes y el impacto que puede causar al integrar en un aula del sistema educativo intercultural

La interculturalidad es definida como "una propuesta política que nace de las nacionalidades y pueblos para cambiar radicalmente las estructuras de poder, lo que abre paso hacia el mejoramiento de las condiciones de vida cultural, social y económica" (CODENPE, 2011, p. 20). Este enfoque busca valorar y recuperar las culturas, la identidad cultural y las lenguas de los diversos pueblos indígenas y nacionalidades, que con el tiempo están en peligro de desaparecer.

El sistema de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) se ha propuesto ser un instrumento clave en este proceso, reconociendo la importancia de mantener vivas las tradiciones, conocimientos y lenguas ancestrales. En Ecuador, existen diversos Centros Educativos Interculturales Bilingües (CEIB), que han sido un referente en la implementación de esta propuesta educativa. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos de la Dirección Nacional de EIB, desde su creación, todavía existen dificultades para aplicar el MOSEIB de manera plena en las instituciones educativas, debido a diversos factores sociales, culturales y estructurales.

Con esta investigación se busca expandir la educación intercultural en las aulas de la Educación General Básica (EGB), con el objetivo de promover una formación integral que fomente el pensamiento crítico, y que se base en el contexto cultural de los estudiantes. De acuerdo con el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2013), el MOSEIB es un modelo educativo práctico que responde a las necesidades e intereses de las nacionalidades y pueblos indígenas, "siendo un modelo educativo práctico que parte de las necesidades e intereses de las nacionalidades y pueblos indígenas existentes en el Ecuador" (p. 40). Este modelo tiene como objetivo recuperar y fortalecer la identidad cultural, contribuyendo también al desarrollo social de las etnias a través de los procesos de socialización y autonomía.

En la práctica, se ha incorporado la metodología del MOSEIB en las planificaciones del aula de EGB, siguiendo los principios de la educación intercultural. En este caso, se propuso que los estudiantes tuvieran un conocimiento desde la cosmovisión andina, por lo que se trabajó de manera colaborativa con estudiantes, docentes y padres de familia. Al optar por este modelo pedagógico, buscamos solucionar o dar relevancia a las necesidades e intereses de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas que habitan en el territorio ecuatoriano. El MOSEIB se basa en el derecho de los pueblos indígenas a mantener sus propias características, cosmovisiones y conocimientos ancestrales.

Nuestro enfoque se ha centrado en integrar esta metodología intercultural dentro de la formación de los estudiantes urbanos, con el fin de promover una integración entre su realidad y la de los pueblos ancestrales, ofreciendo una visión más amplia y respetuosa hacia las culturas originarias.

Para ello, se ha priorizado la aceptación y el respeto por las tradiciones y costumbres indígenas a través de actividades que permitan a los estudiantes representar sus propios saberes y vivencias.

Sin embargo, a lo largo del tiempo, hemos observado que los estudiantes tienden a dar mayor importancia a las culturas extranjeras, lo que refleja una pobreza cultural tanto en el aula como en la sociedad en general. Este fenómeno se ha visto exacerbado por la falta de una educación que refuerce las raíces indígenas, lo que provoca la pérdida de la identidad cultural. La globalización y la homogeneización cultural han contribuido a este proceso, generando una desconexión con las lenguas y valores ancestrales.

Este fenómeno tiene graves consecuencias, como la pérdida de la lengua materna y de los valores culturales, lo que afecta no solo a los estudiantes, sino también a sus familias y comunidades. El desafío radica en rescatar y fortalecer las identidades culturales dentro del sistema educativo, garantizando que los estudiantes no solo sean conscientes de sus raíces, sino que también las valoren y las transmitan a las futuras generaciones.

Clima o ambiente escolar

El clima escolar busca resaltar las experiencias que se viven dentro de las comunidades escolares. Se enfoca en cómo se sienten y se relacionan los estudiantes, los docentes y el personal a diario. La intención es reconocer y valorar las dinámicas, interacciones y emociones que surgen en la escuela, con el objetivo de crear un ambiente positivo y enriquecedor que favorezca tanto el aprendizaje como el desarrollo de todos los miembros de la comunidad escolar.

De acuerdo con Claro (2013), “el clima escolar apunta a relevar esta cualidad de las vivencias en las comunidades escolares” (p. 355). El autor propone que el clima escolar se debe entender no solo en términos de las interacciones físicas, sino también en las emociones y relaciones que se generan dentro del aula y la institución. En este sentido, se busca observar cómo los estudiantes se sienten emocionalmente, cómo manejan sus relaciones entre ellos y cómo responden ante distintas situaciones, desde sus interacciones diarias hasta los conflictos que puedan surgir.

El enfoque no se limita solo a las relaciones entre compañeros, sino que también abarca la interacción de los estudiantes con sus profesores. Es importante analizar cómo los estudiantes se comunican con los docentes, cómo responden a la autoridad, cómo buscan apoyo y orientación, y cómo los profesores, a su vez, interactúan con ellos.

Este concepto de clima escolar cubre una amplia gama de situaciones, desde cómo los estudiantes colaboran en proyectos grupales, cómo resuelven conflictos entre ellos, hasta cómo participan en clase y cómo perciben sus logros académicos. Así, se busca comprender cómo estas interacciones afectan el ambiente general de la escuela y la experiencia educativa de cada estudiante.

En resumen, el clima escolar se refiere a las dinámicas emocionales y sociales que se desarrollan en el entorno escolar, tanto entre los estudiantes como entre estudiantes y docentes. Al comprender estas interacciones, podemos mejorar la convivencia escolar y, por ende, el ambiente de aprendizaje, favoreciendo un espacio donde todos se sientan valorados y motivados para desarrollarse integralmente.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Educación inclusiva

La educación inclusiva surge como una alternativa al sistema tradicional de educación especial. En lugar de simplemente permitir que los estudiantes con necesidades educativas especiales accedan al currículo escolar, busca transformar tanto el currículo como el entorno escolar para que todos los estudiantes, sin importar sus diferencias, puedan acceder a una educación de calidad. Esto implica crear condiciones para que todos participen plenamente en las actividades escolares, aprendan juntos y disfruten de las mismas oportunidades.

La educación inclusiva se basa en el respeto por las características individuales de cada estudiante, promoviendo un ambiente en el que todos se sientan valorados y apoyados en su aprendizaje y desarrollo. Según Moliner (2013), la educación inclusiva surge:

> Como alternativa al sistema tradicional de la educación especial, y trata no solo de hacer posible que los alumnos con necesidades educativas especiales (NEE) puedan acceder al currículo, sino de transformarlo para que todos tengan acceso a una educación de calidad, participen plenamente desde la garantía de la igualdad de oportunidades y aprendan juntos desde el respeto a las características individuales de cada uno (p. 5).

Gracias a esta visión de Moliner, la educación inclusiva se convierte en un enfoque fundamental para garantizar que no se excluya a estudiantes de diferentes etnias, culturas o características. En lugar de excluir por la diferencia, la educación inclusiva asegura que todos los estudiantes, sin importar su origen, puedan aprender juntos y formar parte del mismo grupo. Esto no solo permite

que todos tengan la oportunidad de aprender, sino que también mejora la manera en que se enseña y se aprende.

Cuando estudiantes de diversas culturas aprenden juntos, todos se benefician. Aprenden a entender y respetar las diferencias, lo que es valioso en nuestra sociedad multicultural. Además, los estudiantes desarrollan habilidades esenciales, como el trabajo en equipo y la empatía hacia los demás. Un ambiente inclusivo en la escuela fomenta un sentido de comunidad, en el que todos se sienten valorados y apoyados.

CAPITULO 2

Marco Metodológico

Esta investigación tiene como objetivo analizar los resultados derivados de la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y de las actividades de sensibilización intercultural en la comunidad educativa de la Escuela Gabriel Cevallos García. Se emplea un enfoque metodológico mixto, combinando herramientas cualitativas y cuantitativas, lo que permite obtener una visión integral de las experiencias de los estudiantes y las percepciones de los docentes.

Enfoque y Paradigma

El enfoque metodológico adoptado es el mixto, pues combina tanto métodos cualitativos como cuantitativos, lo que permite recoger datos detallados sobre las percepciones de los participantes (cualitativo) y obtener información objetiva y medible sobre el impacto de las actividades interculturales (cuantitativo). Según Sampieri y Mendoza (2020), “los métodos mixtos

representan un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que combinan análisis cualitativos y cuantitativos" (p. 10).

El paradigma de investigación utilizado es el paradigma interpretativo, el cual se centra en comprender las experiencias de los participantes desde su propia perspectiva. Este paradigma reconoce que la realidad es subjetiva y construida socialmente (Walker Jansen, 2022, p. 22). Así, la investigación busca interpretar cómo los estudiantes y docentes perciben las actividades interculturales y cómo estas influyen en sus actitudes y en la convivencia en el aula.

Método

El método adoptado es el estudio de caso, que se utiliza para analizar de manera detallada las particularidades de la implementación del MOSEIB y las actividades interculturales en la Escuela Gabriel Cevallos García. Este enfoque permite explorar las dinámicas específicas del entorno educativo, facilitando la identificación de áreas de mejora y de buenas prácticas. Las herramientas para este análisis incluyen entrevistas, encuestas y observaciones participativas.

Población y Muestra

La población de estudio está conformada por los estudiantes de octavo año y los docentes de la Escuela Gabriel Cevallos García. Para la muestra, se seleccionaron aleatoriamente dos clases de octavo año, conformadas por un total de 18 estudiantes, representando la diversidad cultural y académica del aula. Se encuestaron además a 7 docentes, seleccionados por su participación en el proceso de implementación del MOSEIB.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizaron diversas técnicas e instrumentos para la recolección de datos cualitativos y cuantitativos:

Observación Participante: Esta técnica permitió registrar de manera sistemática la interacción y el comportamiento de los estudiantes durante las actividades interculturales. La observación se centró en las dinámicas grupales, la participación y las interacciones entre los estudiantes y los docentes, con el fin de identificar el nivel de integración y la empatía intercultural en el aula.

Diario de Campo: El diario de campo se utilizó para registrar observaciones detalladas y reflexiones durante el desarrollo de las actividades interculturales. Permitió documentar las reacciones espontáneas de los estudiantes y docentes ante las metodologías implementadas.

Encuestas: Se aplicaron encuestas estructuradas a los estudiantes y docentes para medir el impacto de las actividades interculturales en términos de participación, aprendizaje y percepciones sobre la diversidad cultural. Las encuestas incluyeron tanto preguntas cerradas como abiertas, permitiendo una recopilación de datos numéricos y cualitativos.

Entrevistas: Se realizaron entrevistas a estudiantes y docentes para profundizar en sus experiencias y perspectivas sobre las actividades interculturales y el MOSEIB. Estas entrevistas se grabaron y transcribieron para un análisis temático más detallado.

Actividades Implementadas

Se llevó a cabo el proyecto educativo “Un viaje hacia nuestras culturas”, que involucró el uso de

recursos multimedia, debates grupales y la creación de proyectos colaborativos sobre diversas culturas. Este enfoque promovió la reflexión crítica sobre la interculturalidad, ayudando a los estudiantes a reconocer y valorar las diversas identidades culturales presentes en su entorno.

Actividades con los docentes

Los docentes participaron en un taller sobre las fases del MOSEIB, el cual incluyó actividades prácticas para facilitar la comprensión y aplicación del modelo en sus clases. Además, se evaluó la efectividad del taller mediante encuestas que midieron su satisfacción, las herramientas adquiridas, y su disposición para integrar el enfoque intercultural en sus prácticas pedagógicas.

Alcance de la Investigación

El alcance de esta investigación abarca tanto los efectos inmediatos como los posibles impactos a largo plazo de la implementación del MOSEIB y las actividades interculturales. Se evaluará la evolución de las relaciones entre los estudiantes y docentes, la mejora en la convivencia escolar, y el aprendizaje intercultural logrado. Además, se generarán recomendaciones para mejorar la implementación de estrategias interculturales en el futuro.

CAPÍTULO 3

Resultados y discusión

Resultados y discusión

En el proceso de evaluación de las actividades interculturales y la implementación del Modelo del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe (MOSEIB) en la Escuela Gabriel Cevallos García, se recopilaron datos a través de tres estudios clave: encuestas a los estudiantes de octavo año,

evaluaciones de docentes sobre el uso de las fases del conocimiento del MOSEIB, y un análisis detallado del proyecto educativo “Un viaje hacia nuestras culturas”. A continuación, se presenta un análisis de los principales resultados obtenidos, destacando tanto los logros como las áreas de mejora.

Encuesta a estudiantes sobre participación y percepción de las actividades interculturales

Los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año revelaron una percepción mayormente positiva hacia las actividades interculturales realizadas. Un 75% de los estudiantes indicó que las actividades les ayudaron a comprender mejor las diferentes culturas presentes en su comunidad escolar. Además, un 80% expresó satisfacción con la forma en que se llevaron a cabo las actividades, destacando especialmente los proyectos grupales y las presentaciones de cultura. En cuanto a la interacción intercultural, un 70% de los estudiantes reportaron haber mejorado sus relaciones con compañeros de diferentes orígenes culturales, lo que señala una mejora en la convivencia escolar y en la apreciación de la diversidad cultural.

Sin embargo, un 25% de los estudiantes manifestaron que algunas actividades no les parecieron relevantes o que no pudieron relacionarlas directamente con su experiencia cotidiana. Esto sugiere que, aunque la mayoría disfrutó de las actividades, aún existen áreas donde se puede mejorar la contextualización de las mismas para que sean más significativas para todos los estudiantes.

Evaluación de los docentes sobre la implementación del MOSEIB

La evaluación realizada a los docentes sobre la implementación de las fases del conocimiento del MOSEIB mostró un alto nivel de aceptación de la metodología, con el 85% de los docentes afirmando que el taller sobre MOSEIB les proporcionó herramientas útiles para aplicar en el aula. Los docentes destacaron que el enfoque intercultural no solo les permitió comprender mejor la diversidad cultural de sus estudiantes, sino que también les ayudó a reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas y a adaptarlas para ser más inclusivas. Un docente comentó: "El taller me hizo ver la importancia de integrar más elementos culturales en las lecciones. Esto no solo enriquece el aprendizaje, sino que también promueve el respeto y la tolerancia".

No obstante, algunos docentes mencionaron que la falta de recursos didácticos y el tiempo limitado para preparar clases interculturales fue un desafío importante. Además, el 30% de los docentes indicó que aún necesitan más capacitación práctica sobre cómo aplicar el MOSEIB de manera efectiva en sus clases diarias. Esta retroalimentación sugiere que, aunque los docentes están dispuestos a integrar la metodología, sería beneficioso proporcionar más apoyo y recursos para facilitar su implementación.

Análisis del proyecto educativo “Un viaje hacia nuestras culturas”

El análisis de este proyecto educativo mostró que las actividades diseñadas bajo el marco de "Un viaje hacia nuestras culturas" fueron bien recibidas tanto por estudiantes como por docentes. El uso de recursos multimedia, discusiones grupales y proyectos de investigación sobre diversas culturas fomentó un ambiente de aprendizaje colaborativo y reflexivo. Los estudiantes pudieron

explorar culturas distintas a la suya, lo que les permitió no solo aprender sobre otros pueblos, sino también reflexionar sobre su propia identidad cultural.

Una de las observaciones más destacadas fue la alta participación de los estudiantes en los proyectos grupales, en los cuales se evidenció un trabajo en equipo positivo y un intercambio de ideas enriquecedoras. El 90% de los estudiantes reportó que el proyecto les permitió fortalecer su capacidad de trabajar en grupo, y un 80% destacó el valor de aprender sobre otras culturas.

Sin embargo, el proyecto también reveló algunas limitaciones. El 40% de los estudiantes mencionó que la falta de materiales didácticos apropiados para explorar de manera más profunda las diversas culturas fue un inconveniente. Esto resalta la necesidad de contar con recursos que reflejen la riqueza cultural de manera más completa y visualmente atractiva, lo cual sería un complemento importante para las actividades.

Tabla 2. Encuestas realizadas a los niños

Pregunta/Categoría	**Respuesta/Detalle**	**Cantidad**
¿En qué actividades participaste?	Jornadas deportivas	4
	Días de la cultura	3
	Encuentros interculturales	5
	Talleres de integración	5
	Charlas y conferencias	1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

¿Te gustaron las actividades?	Si, mucho	9
	Sí, un poco	5
	No mucho	3
	No me gustaron	1
¿Crees que estas actividades te ayudaron a llevarte mejor con tus profesores?	Sí, mucho	8
	Sí, un poco	6
	No mucho	3
	No	1
¿Sientes que las actividades ayudaron a que todos se sientan incluidos?	Sí, mucho	10
	Sí, un poco	5
	No, mucho	2
	No	1
¿Aprendiste algo nuevo sobre otras culturas?	Sí, mucho	11
	Sí, un poco	6
	No, mucho	1

	No	0

La encuesta realizada entre los estudiantes de octavo año reveló información crucial sobre su participación en actividades interculturales, tanto en términos de la cantidad de estudiantes involucrados como en sus percepciones y sentimientos. A través de diversas actividades, los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar y explorar diferentes aspectos de la cultura, lo que generó una experiencia educativa enriquecedora. A continuación, se detallan los principales hallazgos de la encuesta:

Participación en Actividades Interculturales

Las Jornadas Deportivas fueron la actividad más popular, con la participación de cuatro estudiantes. Este evento no solo promovió la actividad física, sino que también fomentó la unión y el respeto entre los compañeros. Los testimonios reflejan que, al trabajar en equipo en pruebas como la carrera de postas y la carrera de sacos, los estudiantes lograron dejar de lado prejuicios y diferencias culturales. Las actividades deportivas, además de mejorar la condición física, facilitaron la comunicación y el trabajo en equipo, habilidades sociales esenciales. Muchos estudiantes indicaron que estas experiencias les ayudaron a sentirse más conectados con sus compañeros, lo que mejoró la convivencia escolar.

Por otro lado, los Encuentros Interculturales y los Días de la Cultura contaron con una participación de cinco y tres estudiantes, respectivamente. Estas actividades ofrecieron un

espacio para que los estudiantes compartieran sus tradiciones culturales y exploraran las de sus compañeros. Durante los Encuentros Interculturales, los estudiantes participaron en una presentación artística musical y talleres que les permitieron aprender sobre diversas costumbres. Los testimonios de los estudiantes señalaron que esta actividad les permitió sentir orgullo por sus raíces y les motivó a aprender más sobre las culturas de sus compañeros.

Sin embargo, los Días de la Cultura atrajeron a menos estudiantes, lo que podría indicar que las actividades más formales tienen menos atractivo para los jóvenes. A pesar de ello, los pocos que asistieron valoraron positivamente las charlas sobre historia local y cultura, destacando el enfoque cercano y sencillo para explorar las costumbres y tradiciones del país.

Percepciones y sentimientos de los estudiantes

En términos generales, la mayoría de los estudiantes mostró un alto nivel de satisfacción con las actividades interculturales realizadas. Nueve estudiantes afirmaron que les gustaron mucho las actividades, mientras que cinco indicaron que les gustaron un poco. Solo tres estudiantes mencionaron que no disfrutaron mucho de las actividades, y uno expresó que no le gustaron en absoluto. Este balance sugiere que las actividades lograron captar la atención y el interés de la mayoría de los estudiantes, aunque es necesario continuar buscando formas de hacerlas más atractivas para todos los grupos.

Además del disfrute personal, las actividades también contribuyeron a fortalecer las relaciones interpersonales. Ocho estudiantes señalaron que las iniciativas ayudaron significativamente a crear un ambiente inclusivo en el aula, en el que todos se sintieron valorados. Esto resalta la

importancia de las actividades interculturales en la construcción de una comunidad escolar más cohesionada y respetuosa. En cuanto a la mejora en las relaciones con los docentes, seis estudiantes percibieron una mejora moderada, tres notaron una mejora leve, y uno no experimentó cambios significativos. Este dato sugiere que las actividades interculturales también tienen un impacto positivo en la relación estudiante-docente, aunque es necesario seguir promoviendo un clima de confianza y respeto mutuo.

Sentido de inclusión y aprendizaje cultural

El sentido de inclusión fue otro aspecto clave evaluado en la encuesta. Diez estudiantes coincidieron en que las actividades interculturales generaron un sentimiento de pertenencia y cohesión dentro del grupo. Sin embargo, algunos estudiantes (cinco) señalaron una mejora moderada, mientras que otros (dos) experimentaron una mejora mínima. Esto destaca la importancia de seguir trabajando en la inclusión activa de todos los estudiantes, asegurando que sus voces sean escuchadas y que todos se sientan parte del grupo.

En cuanto al aprendizaje cultural, once estudiantes afirmaron haber aprendido mucho sobre otras culturas, y seis indicaron que aprendieron algo nuevo. Solo uno mencionó que no obtuvo nuevos conocimientos significativos. Este resultado refleja que las actividades interculturales fueron efectivas en ampliar el conocimiento de los estudiantes sobre la diversidad cultural, lo cual es fundamental para fomentar la comprensión y el respeto entre ellos.

Tabla 3. Entrevistas a los docentes

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Pregunta/Categoría	Respuesta/Detalle	Cantidad
Claridad del concepto de las cuatro fases del conocimiento del MOSEIB	Muy claro	3 docentes
	Claro	3 docentes
	Algo confuso	1 docente
Utilidad del taller para la práctica docente	Totalmente de acuerdo	4 docentes
	De acuerdo	3 docentes
Probabilidad de implementar las cuatro fases del conocimiento del MOSEIB en enseñanza-aprendizaje	Muy probable	5 docentes
	Probable	2 docentes
Relevancia del contenido del taller para actividades educativas diarias	Muy relevante	5
	Relevante	2
Utilidad de la interacción y colaboración durante la actividad	Muy útil	4
	Útil	3
Aspectos más beneficiosos del MOSEIB para el proceso de enseñanza-aprendizaje	Respuestas variadas, incluyendo adaptación a diferentes estilos de aprendizaje y tiempo para la implementación	-

Desafíos o dificultades anticipadas al implementar las cuatro fases del MOSEIB	Respuestas variadas, incluyendo adaptación a diferentes estilos de aprendizaje y tiempo para la implementación	-
Cambios o mejoras propuestas para futuros talleres sobre MOSEIB	Sin cambios	1 docente
Interés en participar en más actividades y talleres sobre MOSEIB en el futuro	Si	6 docentes
	No	1 docente

El taller sobre el MOSEIB y el posterior proyecto educativo en la Escuela Gabriel Cevallos García muestran resultados muy positivos tanto para los docentes como para los estudiantes, destacando la efectividad de la metodología en un contexto intercultural.

Taller MOSEIB

Claridad y Aplicabilidad: La mayoría de los docentes (seis de siete) afirmaron que los conceptos fundamentales del MOSEIB fueron presentados de manera clara o muy clara. Los ejemplos prácticos, especialmente aquellos relacionados con la vida cotidiana de los estudiantes, fueron clave para conectar la teoría con la práctica.

Relevancia: El taller fue considerado altamente relevante para las actividades pedagógicas diarias, con cinco docentes calificándolo como "muy relevante" y dos como "relevante".

Interacción Docente: La colaboración entre docentes fue un aspecto destacado, y se percibió como muy útil para el aprendizaje colectivo y el intercambio de ideas. Todos los participantes expresaron su interés en participar en más talleres relacionados con el MOSEIB.

Áreas de Mejora: Aunque el taller fue exitoso, se identificó la necesidad de ajustar la comunicación y ofrecer más ejemplos concretos para fortalecer el aprendizaje.

Proyecto Educativo "Un viaje hacia nuestras culturas"

Metodología del MOSEIB: El proyecto integró la metodología MOSEIB en su planificación, lo que permitió a los estudiantes explorar las culturas del país de manera activa y significativa. Los estudiantes participaron en videos interactivos, discusiones y proyectos grupales que les ayudaron a experimentar de forma tangible las culturas.

Participación y compromiso: El proyecto contó con una alta participación, con un 95% de asistencia y un 85% de participación activa. La actividad que consistió en investigar y escribir sobre las culturas del país fomentó el trabajo en equipo y la creatividad.

Desarrollo del pensamiento crítico: Hubo un aumento notable en las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes, quienes ahora son capaces de comparar culturas de

manera crítica y reflexiva. Además, se observó un crecimiento en el respeto y la empatía hacia las diferencias culturales.

Resultados positivos de los docentes: El 89% de los docentes consideró que la metodología MOSEIB fue efectiva para enseñar interculturalidad, y el 74% notó un aumento en el interés y la participación de los estudiantes en comparación con métodos tradicionales.

- Figura 1. *Actividad de las culturas del proyecto educativo*



Nota. estudiantes señalando una de las actividades el proyecto Un viaje hacia nuestras culturas. Elaboración propia

El proyecto “Un viaje hacia nuestras culturas” ha demostrado ser una herramienta eficaz para transformar no solo el aprendizaje académico, sino también el clima social dentro del aula, fortaleciendo valores fundamentales como la diversidad, el respeto, la inclusión y la interculturalidad. A través de este proyecto, los estudiantes no solo aprendieron sobre distintas culturas, sino que también tuvieron la oportunidad de compartir su identidad, expresar sus

historias y formar lazos más fuertes entre ellos, todo esto en un ambiente que promueve la aceptación y el respeto mutuo.

El uso del arte como herramienta pedagógica se destacó como un medio excelente para fomentar el diálogo intercultural. Las actividades artísticas, como las pinturas inspiradas en las culturas indígenas, permitieron a los estudiantes no solo explorar las tradiciones y leyendas de las culturas como la Shuar, sino también expresarse de manera personal y creativa. La libertad en la elección de los temas y los elementos culturales, como la serpiente y la guanta, permitió que los estudiantes se conectaran de manera más profunda con el contenido, utilizando su imaginación para plasmar lo que entendían y sentían sobre su legado cultural.

El cambio observado en las dinámicas del aula fue significativo: se evidenció un aumento en el compañerismo, con estudiantes más dispuestos a compartir sus experiencias personales y romper barreras impuestas por estereotipos. Esto resalta la potencialidad de la educación intercultural como herramienta para promover la cohesión social y la comprensión entre estudiantes de diferentes orígenes y contextos.

El trabajo de los estudiantes y las interacciones entre ellos refuerzan la importancia de crear espacios inclusivos y respetuosos dentro de la escuela. Cuando los niños experimentan un entorno escolar en el que la diversidad se celebra, no solo mejoran las relaciones entre ellos, sino que también desarrollan una mentalidad abierta que llevarán consigo a lo largo de sus vidas, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Este tipo de proyectos resalta la relevancia de implementar metodologías que no solo fomenten el conocimiento académico, sino que también nutran el desarrollo emocional y social de los estudiantes, ayudándoles a entender que la diversidad no es un obstáculo, sino una fortaleza que enriquece la vida en comunidad.

Conclusiones

El proyecto “Un viaje hacia nuestras culturas” y la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) han tenido un impacto significativo en la Escuela Gabriel Cevallos García, promoviendo un ambiente escolar más inclusivo, respetuoso y consciente de la diversidad cultural. Los resultados obtenidos de las actividades interculturales y el enfoque pedagógico aplicado reflejan una mejora en varios aspectos clave del proceso educativo.

Relevancia de la interculturalidad: La integración de la metodología del MOSEIB permitió abordar la interculturalidad desde una perspectiva inclusiva y crítica, proporcionando a los estudiantes una experiencia educativa enriquecedora. Las actividades, como las Jornadas Deportivas y los Días de la Cultura**,** fueron bien recibidas, lo que demuestra el interés de los estudiantes por aprender sobre otras culturas. Además, estas actividades facilitaron la reflexión sobre los valores del respeto, la empatía y el pensamiento crítico, fundamentales para fomentar una convivencia armónica y colaborativa.

Impacto en la Dinámica del Aula: La implementación del proyecto generó un cambio positivo en la dinámica de las clases, fortaleciendo la relación entre docentes y estudiantes. Los

estudiantes reportaron sentirse más integrados **y** valorados, lo que se reflejó en su aumento de participación e interés en las actividades escolares. La mejora en las relaciones interpersonales no solo ha sido beneficiosa para el ambiente escolar, sino también para el rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes, evidenciando la importancia de un clima escolar inclusivo y respetuoso.

Formación docente y aceptación del MOSEIB: La capacitación y los talleres ofrecidos a los docentes han sido fundamentales para integrar los principios de interculturalidad en sus prácticas pedagógicas. La mayoría de los docentes mostró una actitud positiva hacia la implementación del MOSEIB, lo que indica que están comprometidos con la aplicación práctica de las fases de conocimiento intercultural en su enseñanza diaria. Esto subraya la importancia de capacitar y sensibilizar a los educadores para que puedan integrar la interculturalidad de manera efectiva en sus clases, contribuyendo a una educación más inclusiva y equitativa.

Estrategias educativas para la inclusión: El uso de recursos multimedia y proyectos grupales en el proyecto “Un viaje hacia nuestras culturas” permitió una inmersión profunda en las culturas estudiadas, promoviendo habilidades clave como la empatía intercultural y el respeto. Este enfoque práctico y dinámico favoreció una mayor comprensión de las diferencias culturales y contribuyó a la reducción de estereotipos y prejuicios. A medida que los estudiantes comparaban y reflexionaban sobre diversas culturas, también desarrollaron su capacidad para evaluar críticamente la interculturalidad y sus implicaciones en la sociedad.

A partir de los resultados obtenidos, se recomienda fortalecer las estrategias educativas interculturales y continuar implementando el MOSEIB en otras escuelas, adaptándolo a sus contextos específicos. Además, es fundamental seguir desarrollando actividades inclusivas que fomenten la integración de todos los actores educativos, desde los docentes hasta los estudiantes, para garantizar un aprendizaje significativo **y** transformador. Es esencial seguir apostando por enfoques pedagógicos que promuevan la interculturalidad, ya que no solo benefician a los estudiantes en su aprendizaje, sino que también contribuyen a la construcción de sociedades más justas, respetuosas y equitativas.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con las estrategias propuestas por Ruiz (2022)**,** quien resalta la importancia de generar un entorno educativo intercultural dentro del Sistema Educativo Intercultural. Este enfoque contribuye a la desconstrucción de estereotipos sociales y educativos, promoviendo una educación más humanista, inclusiva y con una calidez **q**ue favorezca el aprendizaje de todos los estudiantes.

En conclusión, la implementación de proyectos como “Un viaje hacia nuestras culturas”, que fomentan la interculturalidad**,** es una estrategia clave para mejorar la calidad de la educación y promover la integración de la diversidad en el aula. Este tipo de iniciativas no solo impactan positivamente en los estudiantes, sino que también benefician a los docentes, creando un ambiente educativo que valora y celebra la riqueza cultural de todos sus miembros

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Bibliografía

Alvira Martín, F. (2011). *La encuesta: una perspectiva general metodológica*, (2 ed.). CIS - Centro de Investigaciones Sociológicas. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/52043

Asamblea Nacional Constituyente. (2021). Constitución de la Republica del Ecuador. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Beltrán Véliz, Juan & Carter-Thuillier, Bastian & Treucan, Julio & Vera, Nathaly. (2020). Prácticas educativas que contribuyen a una educación intercultural en contextos mapuche. Un desafío pendiente. *Espacios.* 41. 2020. https://www.revistaespacios.com/a20v41n28/a20v41n28p08.pdf

Cando (2022). LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESEMPEÑO DOCENTE EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UEIB "ÁNGEL ERMINIO SILVA OLIVO" PERIODO LECTIVO 2020-2021. [Tesis de maestría, Universidad técnica de Cotopaxi] http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8383

Chimborazo Tuarez, M. S. (2022). Proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de E.G.B en la unidad educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9656

Claro T, Juan S. (2013). Calidad en educación y clima escolar: apuntes generales. *Estudios pedagógicos* (Valdivia), *39*(1), 347-359. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052013000100020

CODENPE (Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador). 2011. *Interculturalidad. Serie: Diálogo de saberes. Quito: Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador*. http://www.pueblosynacionalidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/03/interculturalidad.pdf

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. [UNICEF]. (2024). *La educación intercultural bilingüe en Ecuador*. https://www.unicef.org/lac/la-educacion-intercultural-bilingue-eib-enecuador#:~:text=La%20Secretar%C3%ADa%20del%20Sistema%20de%20Educaci%C3%B3n%20Intercultural%20Biling%C3%BCe%20implementa%20el,vigencia%20de%20sus%20sabidur%C3%ADas%20ancestrales.

Gallego-Jiménez, M. G., Carbonell-Bernal, N., & Pila-Sanango, E. D. (2021). Proyecto intercultural a través del aprendizaje dialógico en 7º EGB en Ecuador. Cuestiones Pedagógicas. *Revista De Ciencias De La Educación*, *1*(30), 62–78. https://doi.org/10.12795/CP.2021.i30.v1.05

Ministerio de educación (2014) [MINEDUC]. INSTRUCTIVO PARA PLANIFICACIONES CURRICULARES PARA EL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN. Ministerio de la educación del Ecuador.

https://www.educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/planificaciones-curriculares.pdf

Ministerio de educación (2020). Educación General Básica. Ministerio de educación del Ecuador. https://educacion.gob.ec/educacion_general_basica/

Ministerio de Educación (2014) [MINEDUC]. Modelo de Educación Intercultural Bilingüe. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf

MINEDUC (2014). Ley Orgánica de educación intercultural. Ministerio de Educación del Ecuador. https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

MINEDUC (2014). Sistema de Educación Intercultural (SEIB). https://educacion.gob.ec/educacion-intercultural-bilingue-princ/

Moliner García, O. (2013). *Educación inclusiva*. Publicacions Universitat Jaume I. http://hdl.handle.net/10234/72966

Ramírez-Sánchez, M., Rivas-Trujillo, E., & Cardona-Londoño, C. (2019). El estudio de caso como estrategia metodológica. *Revista Espacios*, *40*(23), 1-8. https://www.revistaespacios.com/a19v40n23/a19v40n23p30.pdf

Restrepo, E. (2018). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/3

Ruiz. (2022). LA INTERCULTURALIDAD EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUALCOPO DUCHICELA, EN EL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. [Tesis de pregrado, Universidad técnica de ambato] https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/34318

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias en: *Metodología de la Investigación*, *22*. https://www.academia.edu/download/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf

Samperi, Roberto. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V. https://documentcloud.wondershare.com/clientShare/review/bpcFVoayn8Msp0rtjRcN4dx5reujot0Rt0xLUXYOfEw8jphBqA1_MDDkgpPxIJpwiYVgHo1_SfIYepO5JPrl6w

León-Figueroa, D. A. (2020). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y MIXTA. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y MIXTA. https://www.academia.edu/43982331/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_LAS_RUTAS_CUANTITATIVA_CUALITATIVA_Y_MIXTA?source=swp_share

Vigil, Nila (2009). *El concepto de interculturalidad, educación, educación intercultural e interculturalidad*, Centro de Recursos, Lima.

https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Elconceptodeinterculturalidad.pdf

Walker Janzen, Walter. (2022). Una síntesis crítica mínima de las portaciones de los paradigmas interpretativo y sociocrítico a la investigación educacional. *Enfoques*, *34*(2), 13-33. Recuperado en 12 de enero de 2025, de https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-27212022000200013&lng=es&tlng=.

Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Construyendo Interculturalidad Crítica, 75–96. https://medhc16.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/06/interculturalidad-crc2a1tica-y-educacic2a6n-intercultural1.pdf

Williamson, G., (2004). ¿Educación multicultural, educación intercultural bilingüe, educación indígena o educación intercultural? *Cuadernos Interculturales*, 2 (3), 23-34. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55200303

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexos

Anexo A. Actividades del Proyecto “Viaje hacia nuestras culturas”

Gráfico 1.1

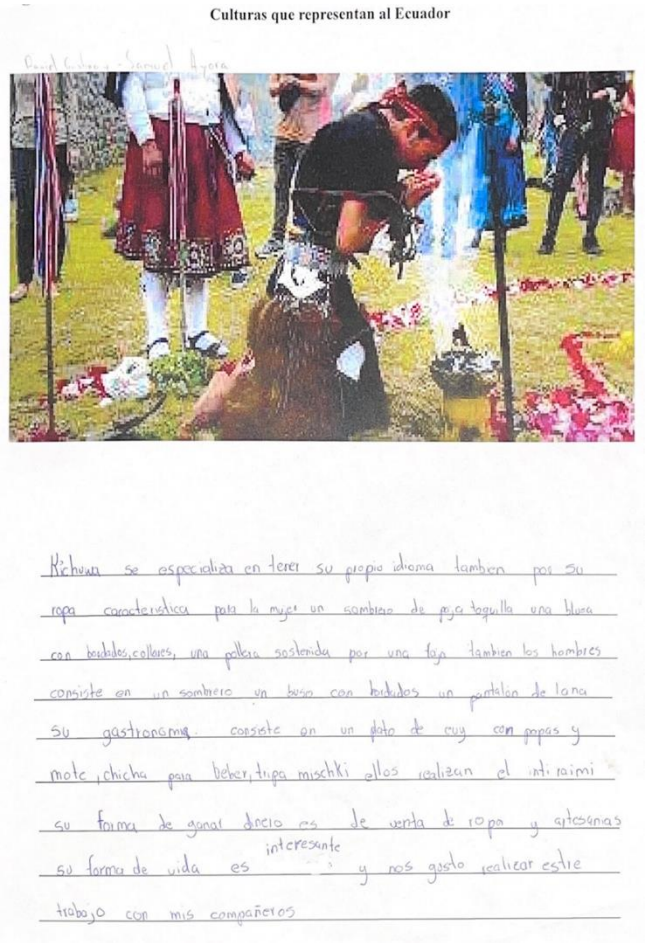
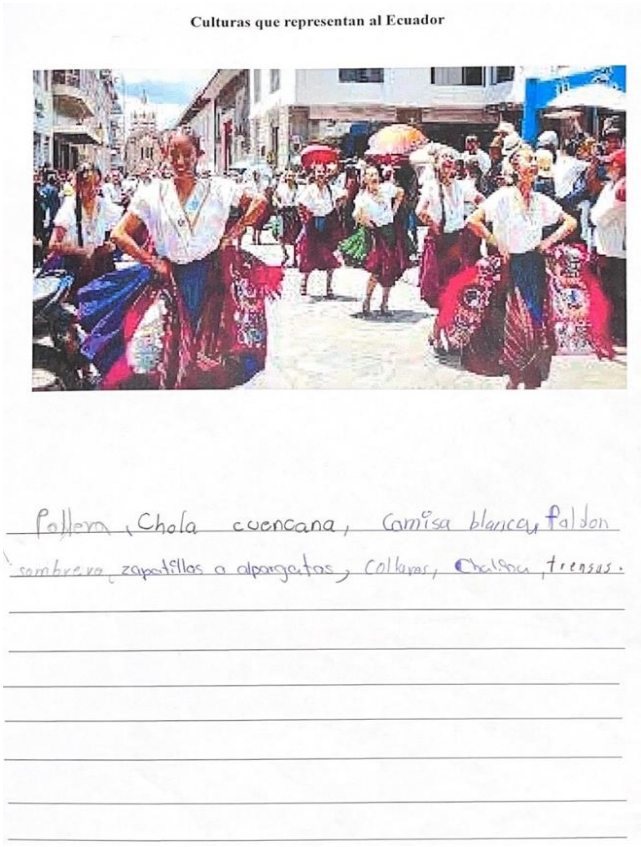


Gráfico 2.1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Gráfico 3.1

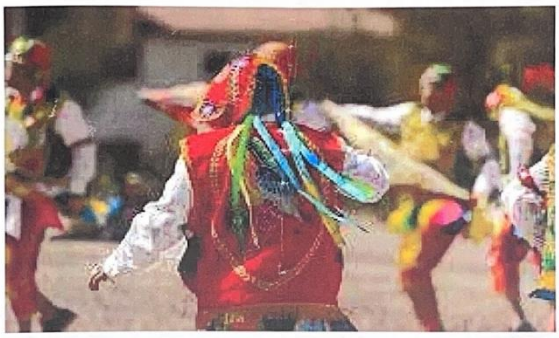
Culturas que representan al Ecuador



Características de los Shuar: Los shuar han sido tradicionalmente residente de los bosques. Familias extensas viven en casas grandes dispersas en el bosque. Vestimenta de los Shuar: las mujeres visten colores de diversos colores hechos con semillas de colores y un turbante que cubre la cabeza de las mujeres: pantalones cortos y un pañuelo en el caso de los hombres es parte de la vestimenta tradicional que son los del pueblo afro. Territorio y habitantes son alrededor de 110.000 personas estan asentados en Morona santiago zamora Chinchipe y en menor número en Napo, Orellana, Sucumbios y Guayas

Gráfico 4.1

Culturas que representan al Ecuador



Para que es la palabra de hoy y mama dolores pueblo saraguro Kichwa, es una celebración tradicional que se realiza el 21 de junio y la cual para agradecer por las cosechas recibidas se celebra en diferentes pueblos. El acto consiste en el caso de la comunidad de hoy se realiza con la pelea activa que se ofrece a la pacha mama, es ultimo un pedido de años atrás, con mucha alegría y mucho compromiso para para el bien común y es digno de agradecer al Dios Inti Raymi

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

2. Anexo B. actividades de la mejora del clima escolar

Gráfico 2.1



Grafico2.2



Gráfico 2.3



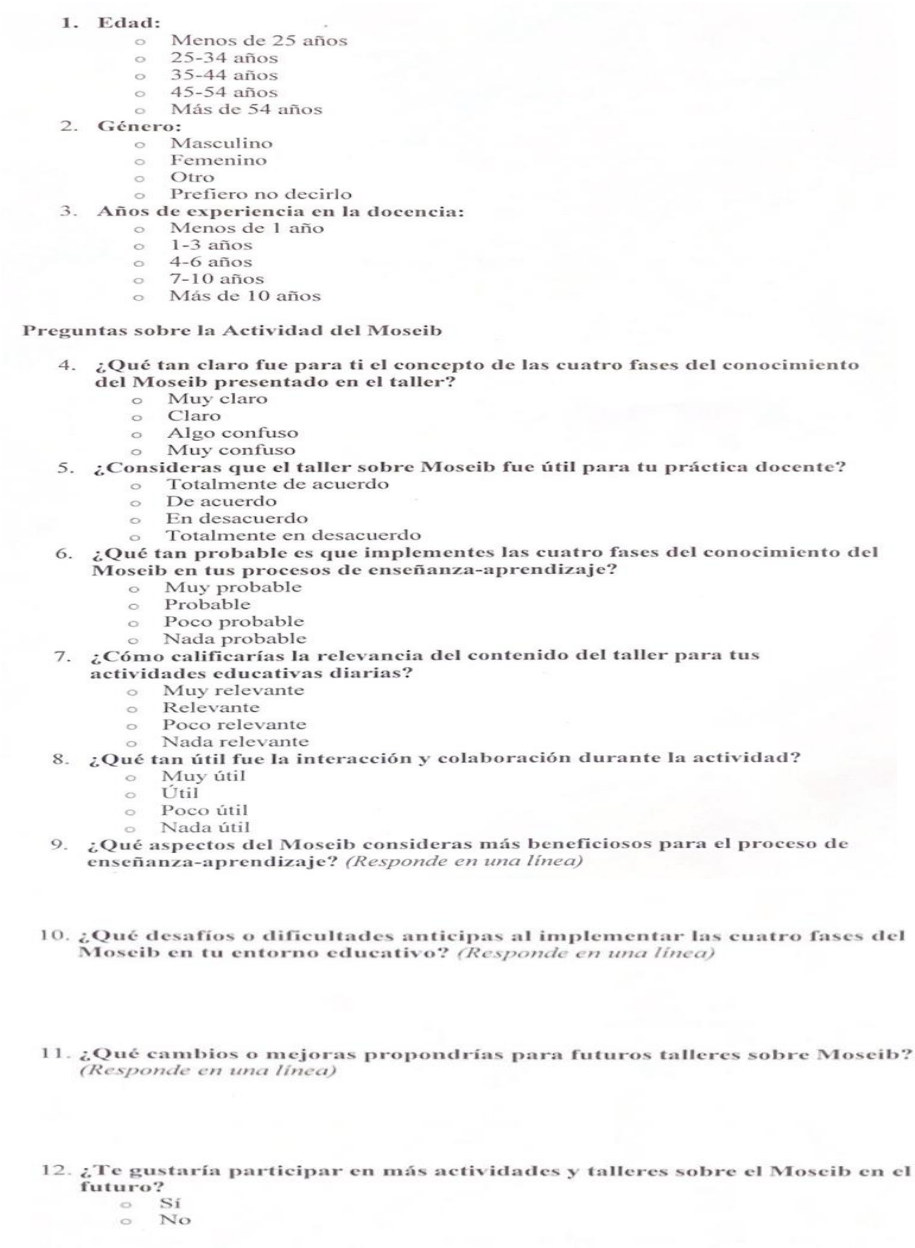
Grafico 2.4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

2. Anexo C. Modelo de la encuesta del taller del MOSEIB

Gráfico 3.1



1. **Edad:**
   - Menos de 25 años
   - 25-34 años
   - 35-44 años
   - 45-54 años
   - Más de 54 años
2. **Género:**
   - Masculino
   - Femenino
   - Otro
   - Prefiero no decirlo
3. **Años de experiencia en la docencia:**
   - Menos de 1 año
   - 1-3 años
   - 4-6 años
   - 7-10 años
   - Más de 10 años

Preguntas sobre la Actividad del Moseib

4. **¿Qué tan claro fue para ti el concepto de las cuatro fases del conocimiento del Moseib presentado en el taller?**
   - Muy claro
   - Claro
   - Algo confuso
   - Muy confuso
5. **¿Consideras que el taller sobre Moseib fue útil para tu práctica docente?**
   - Totalmente de acuerdo
   - De acuerdo
   - En desacuerdo
   - Totalmente en desacuerdo
6. **¿Qué tan probable es que implementes las cuatro fases del conocimiento del Moseib en tus procesos de enseñanza-aprendizaje?**
   - Muy probable
   - Probable
   - Poco probable
   - Nada probable
7. **¿Cómo calificarías la relevancia del contenido del taller para tus actividades educativas diarias?**
   - Muy relevante
   - Relevante
   - Poco relevante
   - Nada relevante
8. **¿Qué tan útil fue la interacción y colaboración durante la actividad?**
   - Muy útil
   - Útil
   - Poco útil
   - Nada útil
9. **¿Qué aspectos del Moseib consideras más beneficiosos para el proceso de enseñanza-aprendizaje?** *(Responde en una línea)*

10. **¿Qué desafíos o dificultades anticipas al implementar las cuatro fases del Moseib en tu entorno educativo?** *(Responde en una línea)*

11. **¿Qué cambios o mejoras propondrías para futuros talleres sobre Moseib?** *(Responde en una línea)*

12. **¿Te gustaría participar en más actividades y talleres sobre el Moseib en el futuro?**
    - Sí
    - No

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

3. Anexo D. Modelo de la encuesta realizada a los niños y docente de octavo año en base a las actividades del clima escolar

Gráfico 4.1

1. ¿Eres?
   - Niño
   - Niña
2. ¿Cuántos años tienes?
   - 12
   - 13
   - 14
   - Otro: _____

Actividades

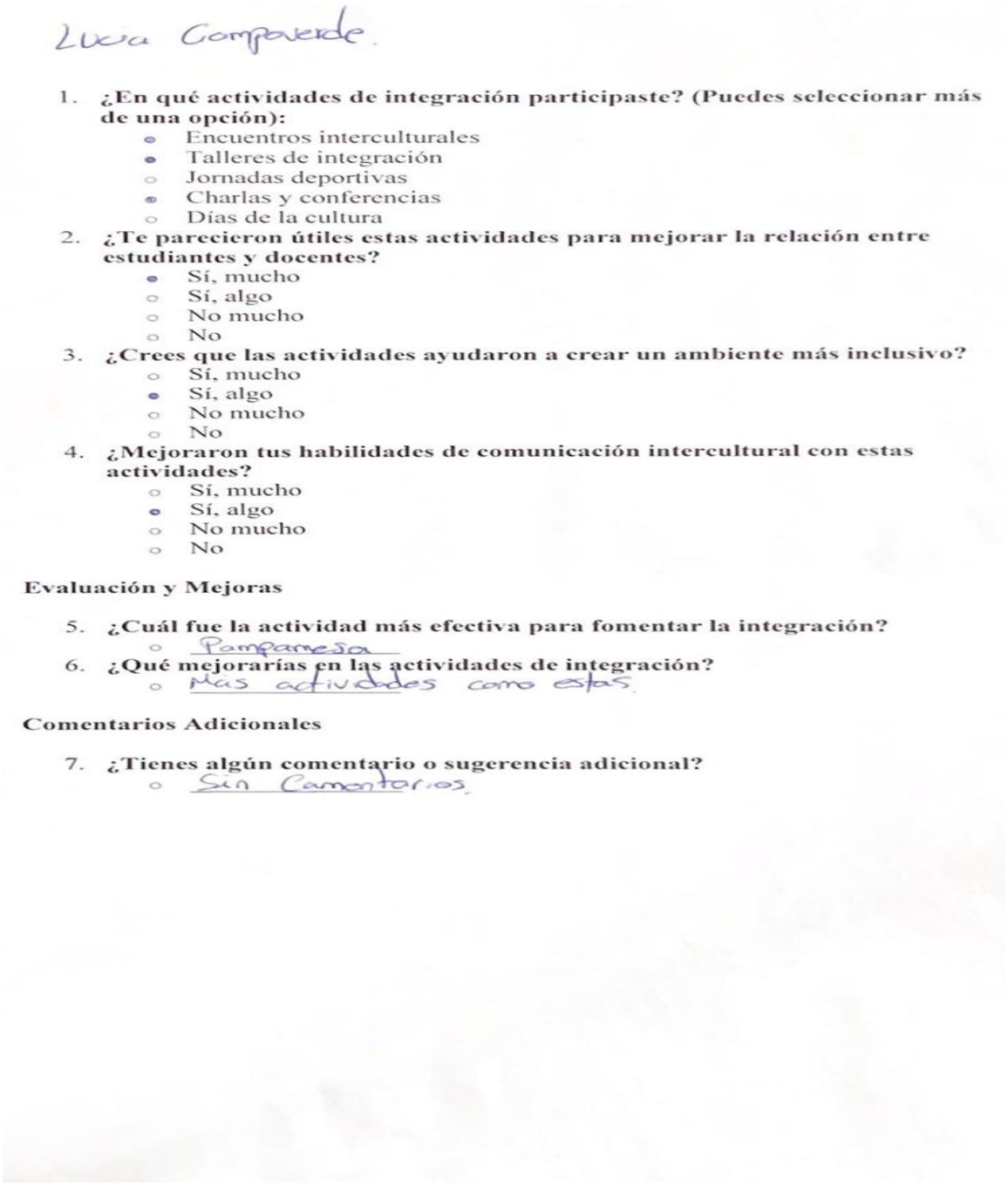
3. ¿En qué actividades participaste? (Puedes elegir más de una)
   - Encuentros interculturales
   - Talleres de integración
   - Jornadas deportivas
   - Charlas y conferencias
   - Días de la cultura
4. ¿Te gustaron las actividades?
   - Sí, mucho
   - Sí, un poco
   - No mucho
   - No me gustaron
5. ¿Crees que estas actividades te ayudaron a llevarte mejor con tus profesores?
   - Sí, mucho
   - Sí, un poco
   - No mucho
   - No
6. ¿Sientes que las actividades ayudaron a que todos se sientan incluidos?
   - Sí, mucho
   - Sí, un poco
   - No mucho
   - No
7. ¿Cuál fue tu actividad favorita?
   - _____
8. ¿Qué te gustaría mejorar o cambiar en las actividades?
   - _____
9. ¿Aprendiste algo nuevo sobre otras culturas?
   - Sí, mucho
   - Sí, un poco
   - No mucho
   - No

Comentarios

10. ¿Quieres decirnos algo más sobre las actividades?

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Gráfico 4.2



Lucia Compoverde.

1. **¿En qué actividades de integración participaste? (Puedes seleccionar más de una opción):**
   - ● Encuentros interculturales
   - ● Talleres de integración
   - ○ Jornadas deportivas
   - ● Charlas y conferencias
   - ○ Días de la cultura
2. **¿Te parecieron útiles estas actividades para mejorar la relación entre estudiantes y docentes?**
   - ● Sí, mucho
   - ○ Sí, algo
   - ○ No mucho
   - ○ No
3. **¿Crees que las actividades ayudaron a crear un ambiente más inclusivo?**
   - ○ Sí, mucho
   - ● Sí, algo
   - ○ No mucho
   - ○ No
4. **¿Mejoraron tus habilidades de comunicación intercultural con estas actividades?**
   - ○ Sí, mucho
   - ● Sí, algo
   - ○ No mucho
   - ○ No

Evaluación y Mejoras

5. **¿Cuál fue la actividad más efectiva para fomentar la integración?**
   - ○ Pamparesa
6. **¿Qué mejorarías en las actividades de integración?**
   - ○ Mas actividades como estas

Comentarios Adicionales

7. **¿Tienes algún comentario o sugerencia adicional?**
   - ○ Sin Comentarios

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

4. Anexo E. Planificaciones reajustadas

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: "Gabriel Cevallos García" **Docente:** ..... **Año de Básica:** Séptimo "matutino"

Área: Estudios Sociales **Tema: Últimos presidentes constitucionales del Ecuador: Rafael Correa-Lenin Moreno-Guillermo Lasso. (Págs. 118-123)**

Objetivo Específico: Los estudiantes aprenderán a buscar, seleccionar y organizar información sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas, y exponer algunos conocimientos adquiridos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Identificar a los tres últimos presidentes que tuvo el Ecuador desde el año 2007 hasta la actualidad y como este fue su impacto social.	**Video emotivo sobre la vida del ecuador.** https://youtu.be/jbzMlMZJ52c **Dominio del Conocimiento.** Vídeo explicativo sobre el mandato de Rafael y su vida y como este se desenvolvió en sus 8 años. https://youtu.be/e1yDrVYxQWQn Lenin moreno y su mandato desde el 2017 hasta 2021 https://youtu.be/DplpT_7vhXI Guillermo Lasso actual presiente. https://youtu.be/VqhtSMqeURc **Aplicación del Conocimiento y creación del conocimiento.** En el aula se va realizar 2 actividades que va esforzar al estudiante en qué año entraron a la presidencia los últimos tres presidentes y lo más importante que han hecho en su mandato. **Socialización del conocimiento** Para la socialización se llevará acabo con el Desarrollo de un colash, en dónde deberán realizar en una hoja de cartulina llena de fotos con las obras de cada presidente (Rafael Correa, Lenin Moreno y Guillermo Lasso..	Imágenes. Televisor. Video. Hojas de trabajo Información científica.	Refuerza el conocimiento que se dará acabo con la investigación científica. Identificar que presidentes fueron electos en los últimos años, con sus obras importantes. Analizar desde su punto de vista como este influye en la sociedad con caricaturas.	***TÉCNICA:*** Producción del estudiante. ***INSTRUMENTO:*** Hoja de trabajo. 1. ***Entre líneas unir el año y las obras que identifique a los 3 últimos presidentes del ecuador.*** 

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

				2. *Dibujar una caricatura editorial de cualquier presidente, mediante la información que se ha impartido en clase.*

INFORMACIÓN CIENTÍFICA:

Rafael Correa:

Político ecuatoriano que fue presidente de Ecuador (2007-2017). En las elecciones de 2006, a las que acudió como candidato del movimiento Alianza País, consiguió la victoria tras una acelerada carrera política, ya que hasta abril de 2005, cuando pasó a ocupar la cartera de Economía y Finanzas del gobierno de Alfredo Palacio.

Lenín Boltaire Moreno Garcés:

(Nuevo Rocafuerte, 19 de marzo de 1953) es un político y administrador ecuatoriano. Fue presidente de la República del Ecuador desde el 24 de mayo de 2017 hasta el 24 de mayo de 2021. Fue vicepresidente del gobierno de su predecesor Rafael Correa entre 2007 y 2013.

Guillermo Alberto Santiago Lasso Mendoza

es un empresario, banquero y político ecuatoriano. Es el presidente electo de la República de Ecuador tras su triunfo en las elecciones presidenciales de 2021, cargo que asumirá el 24 de mayo de 2021.

OBSERVACIONES:.....

ESTRATEGIAS APLICADAS: - Desarrollar pensamiento critico mediante los presidentes que han sido electos en los últimos años.

Despertar la creatividad y relacionar con la vida cotidiana los sucesos que han dejado los ex presidentes con el actual.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

EVALUACIÓN

Aplicación del conocimiento

Nombre : ..... Fecha: .....

n líneas unir el año y las obras que identifique a los 3 últimos presidentes del ecuador.



Desde el 24 de mayo de 2017 hasta el 24 de mayo de 2021, en un inicio fue la continuación del proyecto político denominado «Revolución Ciudadana» iniciado por el gobierno de Rafael Correa desde el año 2007, el cual tuvo como objetivos la implementación del autodenominado socialismo del siglo XXI.



El año 2007 hasta el 2017, proclamando como sus objetivos la implementación del socialismo del siglo XXI y del desarrollo sustentable y sostenible de la sociedad



El régimen político que actualmente gobierna en la República del Ecuador desde el 24 de mayo de 2021, tras su triunfo en las elecciones presidenciales de 2021.

2) Dibujar una caricatura editorial de cualquier presidente, mediante la información que se ha impartido en clase