UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE

Educación Inicial - Presencial

Desarrollo de la gestión emocional en niños de 2 a 3 años del maternal 2 de un centro de Educación Inicial Particular de la Ciudad de Cuenca.

Autora:

Cajamarca Yanza Gabriela Isabel

Autora:

Carabajal Rodriguez Diana Carolina

Autora:

Cárdenas Gutiérrez Anaela Karina

Azogues - Ecuador

Febrero, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE

Trabajo de Titulación

Línea de investigación

Formación integral y desarrollo profesional docente

Autor:
Cajamarca Yanza Gabriela Isabel

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autor:
Carabajal Rodriguez Diana Carolina

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autor:
Cárdenas Gutiérrez Anaela Karina

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Docente Tutora	González Loor Maria Isabel
CÓDIGO ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9669-1894

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Expreso un profundo agradecimiento a Dios, por ser mi guía constante y mi mayor fuerza en los momentos más difíciles durante mi formación profesional. A mi madre Rosa Yanza, por ser el pilar fundamental en mi vida y mis sueños. A mi esposo Miguel Banegas, por siempre apoyarme en cada momento, su paciencia, acompañamiento y sobre todo por ser la primera persona en motivarme a estudiar lo que más me apasiona. A mis docentes por su dedicación, compromiso y por ser una guía fundamental en el desarrollo de esta investigación. En especial a nuestra Docente tutora de Tesis María Isabel Gonzáles, ya que, con su apoyo constante, sus tutorías y consejos esto no hubiera sido posible. Finalmente agradezco a todas las personas que hicieron posible culminar este logro personal y académico, especialmente a mis amigas Diana y Anaela, ya que con su ayuda y dedicación este proyecto puedo llevarse a cabo.

El presente trabajo lo dedico principalmente a Dios por ser mi fortaleza en el transcurso de mi camino profesional. A mi madre por ser ejemplo de amor incondicional, sacrifico y constancia. Este trabajo se lo dedico a ella por enseñarme a salir en adelante demostrándome que es una mujer guerrera y que cuando uno quiere salir en adelante lo puede hacer sola. También a mi esposo por su apoyo sincero y ser un pilar emocional fundamental en este proceso. Finalmente, a mis amigas, por su amistad, su compromiso y acompañamiento en cada esfuerzo compartido.

Gabriela Cajamarca

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

En primer lugar, agradezco a dios por ser mi guía constante darme fortaleza y sabiduría en los momentos más difíciles y abrir caminos de esperanza cuando parecía imposible avanzar y ahora todo es diferente. Mis gratos agradecimientos a esta prestigiosa Universidad Nacional de Educación (UNAE) que me ha dado la oportunidad de cumplir mis metas, por abrirme las puestas al conocimiento y brindarme las herramientas necesarias. Quiero agradecer de manera especial a la Mgr. María Isabel González Loor mi tutora de tesis por haber dirigido este trabajo de investigación. Su constante apoyo y sus valiosos comentarios permitieron sacar adelante esta investigación

Dedico este trabajo primeramente a dios porque me ha dado la sabiduría necesaria para comprender, por darme fortaleza en los momentos en lo que sentí que no podía continuar y por iluminar mi camino a lo largo de toda esta bella etapa universitaria. De igual manera, se lo dedico a mi amada hija, mis queridos padres y hermanos. Ellos con su amor constante, apoyo y con la confianza que siempre depositaron en mí, me impulsaron a seguir adelante. Este logro también les pertenece porque cada esfuerzo mío estuvo acompañando de sus palabras y cariño.

.

Diana Carabajal

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios, por ser mi guía y concederme la salud, fortaleza y sabiduría para culminar con éxito esta importante etapa de mi vida. A la Universidad Nacional de Educación (UNAE), por brindarme la oportunidad de formarme académica y humanamente. A los docentes que me acompañaron durante mi formación, por compartir sus conocimientos y experiencias, contribuyendo de manera significativa a mi aprendizaje. A las instituciones educativas donde realicé mis prácticas, por abrirme sus puertas, confiar en mis capacidades y permitirme vivir experiencias que marcaron profundamente mi formación profesional. A la Magister María Isabel Gonzales por su apoyo constante durante la elaboración del trabajo de titulación. Finalmente, a mis amigas, por su apoyo, comprensión y compañía, que hicieron de este proceso un camino memorable e inolvidable.

Dedico el presente trabajo con todo mi corazón a mi hijo Nicolás, por ser el pilar fundamental y la razón principal para no rendirme, quien me ha inspirado y motivado a ser mejor cada día. A mis padres, por su amor y apoyo incondicional a lo largo de mi trayectoria universitaria, quienes me enseñaron que con esfuerzo y perseverancia todo es posible. A mis hermanos, por su apoyo permanente, consejos y palabras motivadoras, que fueron de gran valor para seguir adelante. A mi pareja, por su comprensión y compañía constante. Asimismo, a mis sobrinos, quienes con su ternura y cariño iluminaron mis días, reafirmando así mi amor y vocación por la carrera elegida.

Anaela Cárdenas

RESUMEN

La gestión emocional, es un componente principal dentro de la inteligencia emocional, se relaciona con las habilidades que posee la persona para entender, reconocer y gestionar sus propias emociones, así como las de los demás. El objetivo principal es implementar una cartilla con actividades lúdicas para el desarrollo de la gestión emocional en los niños de 2 a 3 años de un centro de Educación Inicial Particular de la ciudad de Cuenca. Posee un enfoque cualitativo, un alcance descriptivo e interpretativo y una metodología de investigación acción, participaron 14 niños/as y su docente. Los instrumentos utilizados para registrar los datos incluyeron diarios de campo, guía de observación y una entrevista semiestructurada. Además, se ejecutó la cartilla con 10 actividades lúdicas potenciando la gestión emocional, evidenciando resultados favorables al permitirles reconocer, manifestar y regular lo que sienten.

Palabras Clave: actividades, cartilla, emociones, primera infancia.

Abstract

Emotional management, a key component of emotional intelligence, relates to a person's ability to understand, recognize, and manage their own emotions, as well as those of others. The main objective of this study was to implement a booklet of playful activities to develop emotional management skills in 2- to 3-year-old children at a private early childhood education center in the city of Cuenca. The study employed a qualitative approach, with a descriptive and interpretive scope and an action research methodology. Fourteen children and their teacher participated. Data collection instruments included field notes, an observation guide, and a semi-structured interview. The booklet, containing 10 playful activities designed to enhance emotional management, was implemented, demonstrating positive results by enabling the children to recognize, express, and regulate their feelings.

***Keywords*:** activities, booklet, emotions, early childhood.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN **13**
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA **14**
1.1. Línea, grupo y/o proyecto de investigación 14
1.2. Planteamiento del problema 15
1.3. Pregunta de Investigación 17
1.4. Objetivos de Investigación 17
1.4.1. Objetivo General *17*
1.4.2. Objetivos Específicos *17*
1.5. Justificación 17
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO **19**
2.1. Antecedentes 19
2.1.1. Internacionales *19*
2.1.2. Nacionales *20*
2.1.3. Locales *22*
2.2. Fundamentos Teóricos 23
2.2.1. Gestión Emocional: Fundamentos y su Relevancia en el Desarrollo Humano *23*
2.2.2. Componentes Fundamentales de la Gestión Emocional *25*
2.2.3. Gestión Emocional en la Primera Infancia: Conceptos Clave y Beneficios para el Desarrollo Infantil *26*
2.2.4. Causas y Características de las Limitaciones en la Gestión Emocional en los niños de 2 a 3 años *27*
2.2.5. Rol de la familia y del docente para el Desarrollo de la Gestión Emocional *27*
2.2.6. La Gestión Emocional en la Primera Infancia Dentro del Contexto Educativo *28*
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO **31**
3.1. Paradigma de Investigación 31
3.2. Enfoque de Investigación 31
3.3. Tipo de Investigación 32
3.3.1. Según la Finalidad *32*
3.3.2. Según el Diseño *32*
3.3.3. Según el Alcance Temporal *33*
3.3.4. Según la Profundidad *33*
3.4. Diseño de la Investigación 34
3.4.1. Fases de la Investigación-Acción *34*
3.5. Informantes Clave / Participantes 35
3.6. Criterios de Inclusión y Exclusión de las Unidades de Información 36
3.6.1. Criterios de Inclusión *36*
3.6.2. Criterios de Exclusión *36*
3.7. Categorías de Estudio 37
3.8. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información 38
3.8.1. Técnica: Observación Participante *39*
3.8.2. Técnica: Entrevista Semiestructurada *40*
3.9.1. Qué es Análisis de Datos *41*
3.9.2. Qué es Análisis de Datos Cualitativos *41*
3.9.3. Proceso de Análisis de Datos Cualitativos *42*
3.10. Implicaciones Éticas de la Investigación 44
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS **45**

4.1. Preparación y Recolección de Datos 45
4.1.1. Diseño de Instrumentos *45*
4.1.2. Validación de los Instrumentos *46*
4.1.3. Planificación del Proceso de Recolección de Datos *48*
4.1.4. Recolección de la Información *49*
4.1.5. Sistematización de la Información *49*
4.2. Análisis e Interpretación de Datos 49
4.2.1. Método de Comparación Constante *50*
4.2.2. Fases del Método de Comparación Constante *50*
4.3. Triangulación 54
4.3.1. Triangulación Metodológica *54*
4.4. Interpretación de Resultados 59
CAPÍTULO V: PROPUESTA 61
5.1. Nombre del título de la Propuesta 61
5.1.1. Origen o Naturaleza de la Propuesta *61*
5.1.2. Justificación *62*
5.1.3. Objetivo General *63*
5.1.4. Metas *63*
5.1.5. Fundamentos Teóricos, Pedagógicos, Didácticos y Curriculares *63*
5.1.6. Líneas de Acción y Estrategias *66*
5.1.7. Principales Resultados Científicos *68*
5.1.8. Cronograma *68*
5.2. Implementación de la Propuesta 69
5.2.1. Plan de Acción *70*
5.2.2 Narración Cronológica del Proceso de Aplicación de la Propuesta *71*
5.2.3. Consecuencias Positivas y Negativas del Trabajo Desarrollado *72*
5.3. Evaluación de la Implementación 72
5.3.1. ¿Qué se Evalúa? *73*
5.3.2. Técnicas e Instrumentos Utilizados en la Recolección de la Información *73*
5.3.3. Estrategia Organizativa del Proceso de Recolección de la Información *74*
5.3.4. Resultados de la Evaluación *74*
5.3.5. Interpretación de los Resultados *79*
5.3.6. Reflexión como Fase Final de la Investigación Acción *79*
5.3.7. Socialización de la Propuesta *80*
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 80
6.1. Conclusiones 80
6.2. Recomendaciones 82
REFERENCIAS 84
ANEXOS 95

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Índice de tablas

Tabla 1 Componentes de la gestión emocional. 25
Tabla 2 Fases de la investigación-acción. 34
Tabla 3 Categorías de estudio. 37
Tabla 4 Perfil académico de los expertos. 47
Tabla 5 Recolección de datos. 48
Tabla 6 Codificación de primer nivel o abierta. 51
Tabla 7 Triangulación metodológica de los hallazgos. 55
Tabla 8 Momentos de la experiencia de aprendizaje. 66
Tabla 9 Líneas de acción. 67
Tabla 10 Cronograma de procedimientos de aplicación de la cartilla con actividades lúdicas. 68
Tabla 11 Fases del diseño de la propuesta. 69
Tabla 12 Resultado de evaluación. 74

Índice de figuras

Figura 1 Proceso general de análisis de datos cualitativos..... 42
Figura 2 Fases del Método de Comparación Constante..... 50
Figura 3 Codificación selectiva..... 53
Figura 4 Líneas de acción y estrategias..... 67

Introducción

En etapas tempranas, los niños se encuentran en pleno desarrollo emocional, cognitivo y social. De este modo, la gestión emocional cumple un rol fundamental, permitiendo al niño identificar, manifestar y regular sus emociones de forma adecuada, contribuyendo a una adaptación favorable en el entorno y potenciando sus habilidades a lo largo de su vida. No obstante, en un centro de Educación Inicial particular de la ciudad de Cuenca donde se realizó el estudio, se ha evidenciado una limitada gestión emocional en niños de 2 a 3 años. Estas situaciones repercuten al convivir, socializar y participar de las actividades planteadas por la docente del aula, lo cual puede influenciar negativamente en el desarrollo integral y el bienestar. Cabe señalar que, el niño se expresa naturalmente a través de berrinches y llanto, sin embargo, se pretende abordar de manera teórica y práctica la gestión emocional para empezar a estimular desde dicha edad.

La investigación tiene como propósito elaborar una propuesta educativa mediante una cartilla con actividades lúdicas, cuyo objetivo es fomentar la gestión emocional en los niños. Tiene un enfoque lúdico pertinente a la etapa del desarrollo evolutivo, ya que es una forma de enseñanza que implementa el juego como herramienta metodológica, facilitando el proceso de aprendizaje y autorregulación emocional. De igual manera, posee un enfoque cualitativo, un diseño de investigación acción y su alcance explicativo, lo que permitió comprender el fenómeno desde una visión integral. Se utilizó la observación participante y la entrevista semiestructurada como técnicas, el diario de campo, guía de observación y guía de preguntas siendo parte de los instrumentos que están orientados hacia la docente y niños.

Por otra parte, la triangulación metodológica permitió reconocer patrones actitudinales relacionadas a las emociones que respaldan la propuesta pedagógica pertinente y contextualizada. Además, la investigación busca dar una respuesta concreta y precisa ante la necesidad que presentan los niños, a través del aporte de una cartilla. Puede ser aplicada por la docente, permitiéndole fortalecer su rol de guía ante el desarrollo de las emociones en el niño. En este sentido, el estudio se apoya principalmente en Goleman (1995) quien considera que la gestión emocional es parte del desarrollo y el aprendizaje de las emociones siendo primordial abordar desde los primeros años de vida. Además, identifica varias competencias como el reconocimiento, el manejo adecuado de sus impulsó, la motivación, la empatía y las capacidades sociales, siendo primordiales para trabajar desde educación inicial.

El presente trabajo se organiza en 6 secciones principales: en el primer apartado se evidencia el planteamiento del problema de investigación, justificación, objetivo general y específicos, y el contexto estudiado. En el segundo apartado se menciona el marco teórico, compuesto por los referentes conceptuales con sus respectivos autores que sustentan la investigación. La tercera sección expone el marco metodológico utilizado, en donde se detallan los métodos y obtención de la información. Dentro de la cuarta sección se describe la propuesta pedagógica elaborada, con sus objetivos, fundamentos, estrategias y actividades diseñadas para ser aplicadas en el contexto educativo. El quinto capítulo se enmarca en el diseño y ejecución de la cartilla para desarrollar la gestión emocional. En el último fragmento, se puede evidenciar las conclusiones y las recomendaciones que ayuden a mejorar el estudio académico.

Capítulo I: Planteamiento del Problema

En este apartado se encuentra la línea de investigación que conduce y organiza este estudio. Además, se detalla a profundidad el problema encontrado, la formulación de la pregunta a estudiar, los objetivos que guía este trabajo y la justificación fundamentada.

1.1. Línea, grupo y/o proyecto de investigación

El presente trabajo de integración curricular se enmarca en la línea de investigación número uno de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), la cual se denomina *"Formación integral y desarrollo profesional docente"*. Es un proceso de integración y actuación de los investigadores que buscan responder a la realidad educativa. En los ámbitos pedagógicos, curriculares y didácticos pretende enlazar la teoría con la práctica, para dar soluciones a los desafíos educativos desde una mirada inter y transdisciplinaria. La sublínea relacionada es la "*Didáctica general y aplicada*", la cual permite estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje directamente de lo teórico a lo práctico (UNAE, 2022). De este modo, están orientados a una intervención práctica y pedagógica mediante la elaboración de una propuesta que integra técnicas y recursos relacionados con la gestión emocional en niños de 2 a 3 años.

Además, se reflejan algunas competencias del perfil de egreso del modelo educativo pedagógico de la UNAE. En primer lugar, existe relación con la *"Competencia para vivir y convivir en grupos humanos cada vez más heterogéneos"* donde el ser humano vive en grupos extensos, aprendiendo y compartiendo valores como la empatía también el respeto para resolver conflictos de manera pacífica. Es indispensable que los educadores desde el contexto

universitario estén preparados y capacitados para aplicar estrategias innovadoras que permitan desarrollar experiencias basadas en trato digno y comprensión. En segundo lugar, la *"Competencia socioemocional para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal"*, hace referencia al reconocimiento y manejo las emociones personales y ajenas, mejorando los vínculos sociales (UNAE, 2024). Esta competencia permite al profesional desarrollar habilidades que faciliten una convivencia armónica mejorando los vínculos entre pares.

Para finalizar, se declaran las siguientes tensiones relacionadas con el tema de estudio. En primer lugar, la T1, corresponde a la *"Tensión entre conocimientos disciplinares y habilidades pedagógicas"*, donde el docente no solo domina el contenido, sino comprende los orígenes y fundamentos para implementar propuestas de calidad para la educación. En segundo lugar, la T3, hace referencia a las tensiones entre los "*Procesos de actualización del conocimiento con horizontes epistemológicos cambiantes y metodologías de aprendizaj*e". Se trata de modificar los métodos tradicionales de enseñar para enfocarse a nuevas técnicas de enseñar, sin descuidar la investigación educativa (UNAE, 2014). Finalmente, estas tensiones aportan al estudio al implementar una propuesta de mejora ante la problemática encontrada dentro del entorno educativo.

1.2. Planteamiento del problema

La gestión emocional, se trata de un componente principal dentro de la inteligencia emocional, refiriéndose a las habilidades de las personas para comprender sus emociones y de los demás. Esto surge a través de varios componentes como la autoconciencia, autocontrol, conciencia social y estrategias para el domino de las emociones. Es decir, son reacciones instantáneas que se tiene ante alguna situación positiva o negativa (Goleman et al., 2003). Como indica el autor, la gestión emocional es primordial en el contexto educativo, ya que contribuye al autodesarrollo del niño, favoreciendo una vida plena y equilibrada. Sin embargo, dentro de los contextos Educativos Ecuatorianos no se ha incluido la dimensión emocional como base primordial.

En el marco de las prácticas preprofesionales realizadas por las estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación, en un Centro de Educación Inicial Particular, localizado en la parroquia San Joaquín de la ciudad de Cuenca-Ecuador, misma que cuenta con 58 estudiantes y 10 docentes. Ofrece atención en las jornadas matutina y vespertina, brindando los siguientes niveles: sala cuna, maternal 1 y 2, al igual que

inicial 1 y 2. El estudio fue realizado en el nivel de maternal 2, en la jornada matutina bajo el acompañamiento y guía de la docente tutora de aula, con 13 niños: 5 de sexo femenino y 8 de sexo masculino; con un grupo de edad de 2 a 3 años.

La presente problemática identificada emerge a partir del contexto de estudio, a través de la observación activa y el análisis preliminar de los registros de campo, se detectaron diversas manifestaciones que evidencian un conflicto relacionado con el desarrollo emocional de los niños. Entre los principales hallazgos se encuentra la escasa interacción social con sus compañeros y con la docente, una integración deficiente en el aula y una limitada participación tanto en las actividades diarias como en eventos institucionales. Estos comportamientos reflejan una gestión emocional deficiente, expresada a través de inseguridad, dificultad para regular sus emociones, timidez y dependencia hacia sus cuidadores. Si bien, dichas actitudes suelen ser comunes en los niños de esta edad, este estudio considera pertinente aplicar estrategias que ayuden a adquirir competencias emocionales respaldados en principios teóricos y prácticos.

Por lo tanto, se profundizará en el análisis al identificar posibles causas que se relacionen con el contexto familiar y educativo. Desde el entorno familiar, algunos factores como la falta de acompañamiento emocional por parte de los cuidadores, los conflictos o cambios familiares (la separación de los padres o ausencia de una de las figuras significativas), suele afectar la estabilidad del niño. Se considera importante estimular la gestión emocional en ellos para reforzar sus habilidades socioemocionales. Por otra parte, en el campo educativo se ha evidenciado que, si bien la docente utiliza distintos materiales y estrategias, estos no logran captar la atención de los infantes ni responden a las demandas afectivas de los niños. Esto provoca perdida de interés en las actividades, se muestren irritables y se sienten frustrados, evidenciando la falta de espacios planificados en la rutina diaria que permitan reconocer y expresar sus emociones.

Con base en las causas antes mencionadas se plantean las posibles consecuencias que podrían afectar significativamente en el crecimiento integral infantil. Los más relevantes están los problemas para socializar y establecer vínculos positivos con sus compañeros o adultos, así como una baja participación en las actividades. También puede existir una escasa concentración, lo cual afecta en el proceso de aprendizaje repercutiendo en su rendimiento académico. Estas debilidades pueden estar acompañadas del miedo a equivocarse o el rechazo, lo que puede incrementar la inseguridad y reducir la confianza en sí mismo. De igual

manera, presentan inconvenientes para expresar lo que sienten, provocando frustración e irritabilidad. Finalmente, los niños muestran dificultades para enfrentarse a los restos o resolver problemas, provocando una capacidad limitada para adaptarse al contexto educativo. La presente investigación busca proponer alternativas de solución para mejorar el problema detectado por esta razón se fórmula la siguiente interrogante de investigación **(Ver anexo A).**

1.3. Pregunta de Investigación

¿Cómo mejorar la gestión emocional de los niños de 2 a 3 años de un centro de Educación Inicial particular de la ciudad de Cuenca?

1.4. Objetivos de Investigación

1.4.1. Objetivo General

Implementar una cartilla con actividades lúdicas para el desarrollo de la gestión emocional en los niños de 2 a 3 años de un Centro de Educación Inicial Particular de la ciudad de Cuenca.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la relevancia de la gestión emocional en la primera infancia.
- Diagnosticar las características relacionadas a la limitada gestión emocional en los niños de 2 a 3 años de un Centro de Educación Inicial Particular de la ciudad de Cuenca.
- Diseñar una cartilla con actividades lúdicas que mejore la gestión emocional de los niños de 2 a 3 años de un Centro de Educación Inicial Particular de la ciudad de Cuenca.
- Aplicar una cartilla con actividades lúdicas que ayude a la gestión de las emociones de los niños de 2 a 3 años de un centro de Educación Inicial Particular de la ciudad de Cuenca.
- Validar la cartilla con actividades lúdicas que ayuden a la gestión emocional de los niños de 2 a 3 años de un Centro de Educación Inicial Particular de la ciudad de Cuenca.

1.5. Justificación

La presente investigación se justifica en la importancia que tiene las emociones en los niños de 2 a 3 años, siendo fundamental para su formación integral. A esta edad experimentan y expresan distintas emociones, promoviendo el reconocimiento de las emociones básicas. Se tiene como finalidad ayudar a los niños a comprender lo que sienten, mediante una cartilla con

actividades lúdicas que contribuyan en la formación y regulación emocional desde edades tempranas. Este estudio es relevante, porque permite identificar y reconocer las emociones de uno mismo y del otro, a través de movimientos gestuales, modulación vocal y los gestos corporales, el cual se refleja en el estado de ánimo (Guil et al., 2018). Además, Murillo et al. (2020) resalta que, el desarrollo emocional repercute directamente en el aprendizaje y el bienestar del niño, ya que es un proceso continuo y constante. Esto permite fortalecer las competencias emocionales, consideradas fundamentales para el crecimiento integral para la vida.

En esta etapa, el desarrollo emocional es una parte fundamental en el crecimiento del niño, por lo que el juego se presenta dentro de la cartilla como un recurso idóneo para estimular la expresión y comprensión de manera natural. Las actividades serán accesibles y adecuadas para todos los niños, por lo que pueden ser implementadas por comunidad educativa en general. Esta investigación no solo contribuye en la gestión emocional del niño, sino que también refuerza la función del maestro y de los padres como mediadores en el proceso de la regulación emocional. De este modo, se toma en cuenta las siguientes dimensiones, en primer lugar, la dimensión curricular, se apoya en las destrezas planteadas en el Currículo Nacional de Atención y Educación de la Primera Infancia 0-3 años, dentro del ámbito de vinculación emocional y social, incluyendo actividades que van dirigidas al reconocimiento, expresión y regulación de sus emociones (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2025).

Estas actividades lúdicas deben ser planificadas para el manejo de las emociones, permitiendo adquirir un aprendizaje significativo en el niño creando una cartilla con las destrezas y objetivos del currículo que favorezca la evolución de la gestión emocional desde la niñez. La segunda dimensión es la pedagógica, enfocada en la creación e implementación de actividades que fortalezcan el aprendizaje integral del niño. Dentro de esta, la educación afectiva es primordial, centrándose en aprender a regular sus emociones, mejorando sus habilidades sociales y las interacciones con los demás (Bastidas, et al., 2023). Es decir, no solo busca abarcar el ámbito académico, sino trasciende a desarrollar las emociones en los niños. La gestión emocional favorece a la creación de un ambiente armonioso dentro del aula formando, niños más íntegros.

La tercera dimensión, se centra en la didáctica la cual cumple un rol indispensable en la planificación y mediación de los aprendizajes. Se integra al proceso formativo y se orienta al proceso de formación escolar, mismo que favorece en la construcción y desarrollo integral del

educando (Mallart, 2001). Por lo tanto, en Educación Inicial, el conocimiento se construye a partir de interacciones lúdicas, contextualizadas y significativas. A través de estrategias didácticas, el docente actúa como mediador apoyando al niño a comprender, regular y expresar sus emociones respondiendo a las necesidades identificadas. En este sentido, los beneficiarios directos son los niños del maternal 2 y su docente. Al implementar la cartilla de actividades, tendrá una herramienta esencial que apoye y facilite el abordaje de la gestión emocional en sus clases. Esto no solo le permitirá mejorar la práctica docente, sino que contribuirá a que el aula sea un clima seguro y efectivo para el bienestar del niño. De igual manera, los beneficiarios indirectos son las familias y la comunidad educativa.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes

La gestión emocional durante la primera infancia se ha vuelto fundamental dentro de la Educación, de este modo se ha realizado una búsqueda exhaustiva de temas relacionados con la presente investigación. Se obtuvieron varios estudios de los cuales se han tomado los más relevantes tres de cada uno: internacionales, nacionales y locales que serán detallados a continuación.

2.1.1. Internacionales

El estudio desarrollado por Armesto et al. (2025) en Asturias titulada “A drama-based intervention to improve emotional intelligence in early childhood education” tiene como objetivo detallar la efectividad de un proyecto innovador para el desarrollo de la inteligencia emocional en educación infantil a través de la dramatización. Se tuvo la colaboración de 82 niños de entre 4 y 5 años. El estudio cuenta con un enfoque mixto y un diseño de investigación experimental, utilizando como técnicas e instrumentos el Preschool and Kinder-garten Behavior Scales-Second Edition, y dos pruebas Facially Expressed Emotion Labeling y e-Motion 1.0. El autor resalta la eficiencia del programa, ya que se han visto mejoras en las conductas negativas que presentaban los niños durante todo el proceso. Dando así resultados positivos al mejorar sus problemas en la relación inter e intra-sujeto, específicamente cuando el propósito era reducir los comportamientos negativos relacionados con las habilidades sociales.

Por otra parte, Xu (2023) con su investigación ejecutada en Florida denominada “Developing Emotional Intelligence in Children Through Dialogic Reading, Self-made Books, and Visible Thinking Routines” tiene un método cualitativo y un diseño de investigación

dialógica. El objetivo es proponer la lectura dialógica como una nueva estrategia que tenga una rutina de pensamiento visible para estimular la inteligencia emocional en niños. Dentro de este estudio se recalca que, mediante la lectura dialógica de cuentos ilustrados y realizados por ellos mismo, no solo les permite conocer sus emociones, sino que aprenden a ser creadores y libres de expresar lo que sienten. Favorece los lazos afectivos entre pares, creando un entorno seguro donde puedan expresar sus sentimientos y experiencias donde participaron 16 niños de kinder y primer grado. Para la recopilación de datos se utilizó la observación, documentación y análisis temático, descubriendo que la participación ayudó en el rendimiento de los niños en las áreas clave de la inteligencia emocional.

De la misma manera, Wong y Power (2024) con su estudio denominado "The efficacy of the Peace Ambassador Project: Promoting children's emotional intelligence to address aggression in the early childhood classroom" realizado en Hong Kong cuyo objetivo fue explorar el impacto de un programa de aprendizaje socioemocional. El investigador se guio en las conductas del niño para utilizar programas que den respuesta a sus competencias emocionales, es decir, que el niño logre regular sus emociones haciendo frente a su comportamiento agresivos para integrarse y socializar con otros niños antes de ingresar a una escuela de básica. Los participantes fueron: 3002 niños, 32 docentes y 257 padres de familias, de igual manera posee un enfoque cualitativo y un diseño de investigación cuasi-experimental, para obtener los datos se utilizó entrevistas el cual resalta que el programa puede ser una forma eficaz y rentable de abordarla dentro de la educación.

Finalmente, el análisis de los antecedentes internacionales, permitieron definir y recalcar la relevancia de la gestión emocional dentro de la infancia temprana, debido a que exponen varias situaciones en base a la relación, expresión y regulación de las emociones que se reflejan en el aula. Por lo que, proponen desarrollar diferentes proyectos innovadores, estrategias interesantes que ayuden a crear rutinas para controlar las emociones y realizar programas de aprendizajes socioemocionales para dar solución a los problemas encontrados. Esta información permite definir temas de interés que aportarán en la presente investigación.

2.1.2. Nacionales

El artículo denominado "Primera infancia en América Latina: manejo de las emociones e interacciones de calidad en pospandemia" realizado por Mujica (2023) en la ciudad de Portoviejo donde su objetivo es comprender el manejo de las emociones e interacciones de calidad por parte de los docentes desde una mirada vivencial, en la educación inicial en

pospandemia en Latinoamérica. Aborda una investigación interpretativa y un método cualitativo mediante entrevistas para obtener información con una participación de 8 docentes. Los datos obtenidos muestran que las categorías y subcategorías sobre el manejo de las emociones permiten abordar aspectos fundamentales, puntuando que los docentes deben trabajar con está, ya que les permite gestionar y autorregular las emociones como conocer y afrontar las emociones de los niños durante las actividades.

Por otra parte, se puede mencionar a Ronquillo (2021) en su investigación denominada "Desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de Inicial II," realizada en Quito. Su objetivo se centra en la Educación de los niños de subnivel de inicial 2 para responder a la importancia que tiene la inteligencia emocional en esta edad, con un enfoque y diseño de investigación mixto, ya que se utilizaron entrevistas y encuestas para la recogida de información. Entre los participantes estuvieron autoridades, representantes, maestros y niños de la institución. Los resultados muestran que dentro del plan curricular institucional no existe un componente que estimule de la inteligencia emocional de los estudiantes por lo que el investigador plantea una propuesta que trabaje con estrategias para el desarrollo de este, logrando equilibrar la autoestima, seguridad y las habilidades de relacionarse con otros.

A continuación, la investigación realizada en Guayaquil por Pardo et al. (2023) titulada "Intervenciones cognitivas, emocionales y educativas para niños en primera infancia. Revisión sistemática", tiene la finalidad de evaluar programas que orientar el desarrollo y fortalecimientos de la inteligencia emocional, a través de la calidad de intervenciones desde un aspecto cognitivo, emocional y comportamental en la primera infancia. Esta investigación se realizó una sistematización de documentos, un enfoque cualitativo y un diseño de investigación con bases de datos digitales: Scopus, ScienceDirect, APA PsycNET, ProQuest, Web of Science y Pubmed. Los datos obtenidos en la sistematización fueron un total de 165 artículos, en donde se seleccionaron 26 artículos después de pasar por filtros de selección. Finalmente, se detectaron 14 intervenciones orientadas a la familia, 7 en el área educativa y 4 en los infantes, donde destaca la importancia de realizar un acompañamiento adecuado durante el desarrollo de las emociones.

Este análisis permite describir la información que contribuya a fundamentar la investigación, por lo que, los hallazgos aportan referentes teóricos y prácticos para diseñar propuestas innovadoras considerando diferentes tácticas que se pueden llevar a cabo para gestionar las emociones. Estos destacan la importancia de fomentar ambientes afectivos y

experiencias significativas que ayuden a fortalecer las habilidades emocionales desde edades tempranas. Es por ello que, se propone la elaboración de una cartilla con actividades lúdicas que facilite el desarrollo de la gestión emocional en los niños de 2 a 3 años.

2.1.3. Locales

En un primer acercamiento, se muestra un estudio desarrollado en la ciudad de Azogues cuyos autores son González y Vázquez (2023) con su estudio denominado "Percepciones docentes sobre la importancia de la Educación emocional desde edades tempranas". El cual analiza el desarrollo de la educación emocional en edades tempranas. Los participantes fueron los docentes de Educación Inicial, con un enfoque cualitativo y un diseño de investigación interpretativo, la información se recopiló mediante entrevistas y encuestas. Como resultado, los educadores evidencian miedo, autonomía, falta de normas, lenguaje expresivo y sobreprotección, manifestando que es primordial educar las emociones desde los primeros años de vida para afrontar situaciones de manera positiva en un futuro.

Otro estudio revisado es el de Rocano y Vintimilla (2022) titulado "Desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años mediante una guía didáctica a través de la metodología juego trabajo, UEM "Manuel J. Calle"-Cuenca, Ecuador". En el texto presentado mediante la metodología juego-trabajo tiene el propósito de estimular emocionalmente a niños de 3 a 4 años mediante una guía didáctica para padres y docentes. Su diseño aborda una investigación acción, con la participación de docentes y representantes legales, donde obtuvieron datos relevantes a través de diarios de campo, entrevistas, observación participante, encuestas, lista de chequeo Minnesota Preschool Affect Checklist. Los resultados encontrados después de la aplicación de las guías resaltan que las emociones son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes y se las debe estimular desde un inicio.

También se analiza el "Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años de la ciudad de Cuenca - Ecuador a través de una cartilla educativa" propuesto por Pizarro y Sucozhañay (2022). Pretende fortalecer el desarrollo emocional, mediante la participación y reconocimiento de sus propias emociones. El autor plantea actividades que ayuden al niño a explorar y manipular permitiéndoles ser partícipes de su propio aprendizaje favoreciendo así el desarrollo se sus emociones. Los participantes fueron niños de 4 a 5 años, a quienes se les realizó la prueba de inteligencia emocional Mesquite y una entrevista semiestructurada, todo esto fue a través de un enfoque mixto con la metodología basada en el

juego trabajo. Los hallazgos alcanzados se ven caracterizados por el reconocimiento y la gestión apropiada de las emociones en los niños, docentes e incluso en los padres de familias.

Finalmente, los estudios mencionados destacan varios problemas recurrentes dentro del aula como la falta de intervención en la regulación emocional, la sobreprotección y la falta de límites en los niños. En este sentido, se vuelve importante desarrollar las emociones desde la primera infancia, por lo que surge la necesidad de crear estrategias que sean adecuadas a su edad. Asimismo, estos estudios respaldan la metodología de juego trabajo, el uso de la cartilla educativa y la guía didáctica, ya que esto no solo ayuda al bienestar del niño, sino que mejora su autonomía, su lenguaje y su relación social.

2.2. Fundamentos Teóricos

Esta sección tiene el objetivo de fundamentar, desde el ámbito académico temas relacionados con la gestión emocional en los niños de 2 a 3 años, siendo importante en los primeros años de vida, ya que esto permitirá reconocer y regular las emociones de los niños. Dentro de este sustento teórico se desarrollarán temas fundamentales como: gestión emocional, gestión emocional en la primera infancia, la importancia, sus beneficios y cómo esta influye en el campo educativo. Estos conceptos tienen el propósito de enmarcar al problema identificado, sus causas, consecuencias y cómo se puede intervenir en el contexto educativo.

2.2.1. Gestión Emocional: Fundamentos y su Relevancia en el Desarrollo Humano

La inteligencia emocional abarca una gran gama de componentes fundamentales para su conceptualización como las habilidades y capacidades para identificar las emociones. Por lo que, se menciona uno de los más significativos la gestión emocional, en como la habilidad que tienen las personas para identificar, comprender y regular las emociones. Este componente permite actuar de manera adecuada y con calma ante alguna situación, enfrentándose de una manera positiva sin la necesidad de generar estrés o ansiedad (González y Villanueva, 2019). Asimismo, la gestión emocional permite comprender y autorregular los sentimientos propios y de otros, ya sea en diferentes situaciones encaminadas de manera positiva (Goleman, 2015). Es decir, implica reconocer y regular las emociones tanto personales como sociales. Por ello, una adecuada gestión emocional se manifiesta cuando la persona logra controlar sus impulsos y reacciones, caso contrario se podrían presentar comportamientos inapropiados los mismos que repercuten en las relaciones interpersonales.

En este sentido, la gestión emocional cuenta con algunos fundamentos teóricos que aportan significativamente a la investigación. Para ello, Piñeros (2021) menciona que una educación de calidad no solo imparte conocimiento académico, sino, debería ayudar a que los niños manejen de manera adecuada los problemas y puedan relacionarse con los demás, demostrando que la razón y la emoción están vinculadas y no pueden separarse. Así pues, Guevara et al. (2020) afirma que los niños establecen lazos con sus cuidadores desde los primeros años, el infante comprende los valores y normas que influyen en su entorno construyendo su identidad. La competencia social se vincula directamente con la gestión emocional, pues ambas implican expresar sentimientos, responder empáticamente y controlar impulsos. En la primera infancia, las emociones favorecen la convivencia y aprendizaje, razón por la cual el niño aprende no solo desde lo cognitivo, sino también desde lo emocional.

Considerando lo anterior, la gestión emocional y la competencia social son aspectos primordiales en el crecimiento integral del infante. Por medio de la identificación y expresión adecuada de sus emociones, los niños desarrollan habilidades que promueven la empatía, convivencia armónica y cortesía. Desde la educación inicial se debe fomentar el desarrollo emocional mediante estrategias que estimulen la expresión y el respeto hacia los demás. En este contexto, la gestión emocional abarca aspectos claves en el desarrollo humano, por lo que Mulsow (2008) considera que las emociones humanas evolucionan constantemente, también se desarrollan como una respuesta que se adapta para asegurar y proteger la supervivencia. Es decir, facilita a las personas regular sus emociones de manera reflexiva y equilibrada, promoviendo el desarrollo de la gestión emocional necesaria para actuar con responsabilidad y establecer vínculos sociales adecuados.

Por otra parte, el manejo emocional se relaciona con el proceso social y educativo, como mencionan los autores Villareal y Zayas (2021), quienes afirman que la educación es un medio para ejercer libertad y desarrollo humano, potenciando el crecimiento de capacidades fundamentales para la vida, contribuyendo a evaluar diferentes aspectos de su existencia mediante sus emociones en diferentes experiencias. De esta forma, la gestión emocional se considera un componente esencial, ya que permite a los infantes identificar, comprender y manejar su afecto de manera asertiva. Sumado a ello, no solo favorece al cuidado personal y social, sino incide en la formación de habilidades colectivas y la construcción de vínculos sanos.

2.2.2. Componentes Fundamentales de la Gestión Emocional

En la gestión emocional, Bisquerra (2003) menciona que existen diversos componentes primordiales que permiten al ser humano reconocer, comprender, controlar y expresar lo que sienten de manera adecuada, las cuales se mencionan a continuación.

Tabla 1

Componentes de la gestión emocional.

Componente	¿Qué es?	Contextualización
Conciencia emocional	Habilidad para reconocer las emociones y cuáles son los efectos que se producen. Según Bisquerra (2003), se debe tener en cuenta lo que se siente en el momento en el que se produce una emoción, esto permitirá comprender cuál es su origen y el impacto que produce en el pensamiento y la conducta.	Este componente dentro del ámbito educativo se vuelve fundamental en los niños, debido a que empiezan a construir la gestión emocional para una mejor convivencia en el entorno. Cabe recalcar que los niños se encuentran en un proceso de desarrollo emocional, sin embargo, es importante abordar la gestión emocional desde edades tempranas.
Expresión emocional	Tobón y Blair (2023) resaltan que la expresión emocional forma parte de un elemento clave dentro de la competencia emocional, ya que no solo se limita a expresar lo que siente, sino que conlleva a hacerlo de forma adecuada, respetuosa y aceptada socialmente, promoviendo la convivencia e integración social dentro del entorno educativo.	Dentro de la primera infancia, los niños expresar sus emociones y necesidades, aun cuando estos no tienen un lenguaje verbal adquirido. Además, este componente favorece en el desarrollo social al poder relacionarse con sus pares, la autorregulación y el desarrollo integral
Regulación emocional	Hace referencia a los procesos por el que una persona pasa al momento de manejar las emociones intensas en una situación determinada. Así mismo esta habilidad permite identificar, reflexionar y dirigir lo que está sintiendo de forma consciente y adecuada, ayudando a comprender las emociones del otro, mismas que responden a diferentes situaciones (Sanchis, 2021).	Esta habilidad se la va desarrollando desde la infancia, la misma está influenciada por el entorno, las personas adultas y las experiencias que vive.
Empatía	Es la capacidad que tiene un sujeto para reconocer y experimentar directamente las emociones que presentan los demás. Es decir, se trata de comprender lo que siente la otra persona e identificar su lenguaje no verbal. Al entender lo que otra persona percibe emocionalmente, permite crear conexiones interpersonales y fomentar la ayuda mutua (Miranda y Daturi, 2021).	Abordar este tema desde la infancia resulta primordial, ya que apoya al reconocimiento y comprensión de las emociones del resto, esto previene el acoso escolar y fortalece los vínculos sociales, construyendo un entorno inclusivo y seguro.
Motivación	Es parte esencial dentro de la gestión emocional, debido a que esto permite canalizar las emociones hacia metas específicas, logrando la	Esta correlación implica que los niños no solo identifiquen sus emociones, sino las usen como energía que permitan participar

autorregulación y ser firme ante los obstáculos. Los autores Usán y Salavera (2018) manifiestan que la motivación no solo se trata de potenciar las acciones en la persona, sino que es un elemento clave que relaciona la inteligencia emocional y el logro de los objetivos.	activamente en las actividades a desarrollar. Es decir, cuando ellos se encuentran motivados pueden explorar, interactuar y aprender con mayor entusiasmo.

Nota. Elaboración propia.

En conclusión, desarrollar las competencias emocionales desde edades tempranas facilita construir bases sólidas para el crecimiento personal y social del niño. Las competencias como la conciencia, declaración o manejo de las emociones son esenciales para favorecer la autorreflexión, el control y la convivencia armónica en los contextos educativos. Fortalecer estas habilidades desde la niñez temprana no solo mejora el bienestar afectivo, sino potencia los lazos afectivos, la resiliencia creando espacios educativos más solidarios y colaborativos.

2.2.3. Gestión Emocional en la Primera Infancia: Conceptos Clave y Beneficios para el Desarrollo Infantil

De acuerdo con Silkenbeumer et al. (2024), es la adquisición de capacidades, conocimientos y reacciones socioemocionales que permiten a los niños autorregular sus emociones desde los primeros años de vida para adaptarse a diversos contextos. Cabe mencionar que las emociones surgen desde el nacimiento y se desarrollan mediante la observación e imitación de figuras cercanas, ya que el apoyo de la familia y los docentes es fundamental dentro de esta etapa. A partir de ello, Garó (2017) menciona que la gestión emocional no solo implica la identificación de las emociones básicas, sino también ayuda a sobrellevarlas adecuadamente. La participación y el respaldo constante de la familia y el centro educativo es clave al momento de brindar un espacio afectivo para que los niños puedan expresarse sin miedo al rechazo promoviendo la autorregulación tanto de sus emociones como la de los demás.

De esta forma, la gestión emocional es fundamental, ya que no solo facilita el reconocimiento y control de sus emociones de forma adecuada, sino que, influye directamente en el bienestar social, afectivo y cognitivo, fortaleciendo las relaciones con el grupo. Según Fernández (2020) permite a las personas adquirir competencias emocionales y al mismo tiempo mejorar la convivencia con los demás de manera empática y afectiva. Estas capacidades son fundamentales para el confort personal, reduciendo el estrés, aumentando la autoestima y logrando mayor estabilidad emocional. Además, facilita una comunicación más

asertiva y respetuosa, promoviendo un ambiente positivo en contextos familiares como laborales.

En contextos educativos y laborales, Mujica (2023), sostiene que la gestión emocional influye positivamente en el trabajo colaborativo, gestionando constructivamente los conflictos para tomar decisiones éticas y socialmente responsables. Las personas que manejan adecuadamente sus emociones tienden a adaptarse a los cambios enfrentando las situaciones con actitud positiva para alcanzar sus objetivos. En conjunto, la gestión emocional no solo impulsa el desarrollo integral, al contrario, contribuye en entornos socioeducativos y laborales más empáticos e inclusivos ayudando a solucionar los problemas y el trabajo colaborativo.

2.2.4. Causas y Características de las Limitaciones en la Gestión Emocional en los niños de 2 a 3 años

Según el Ministerio de Educación (2020) a esta edad, los niños no dominan el lenguaje para expresar sus emociones, lo que causa frustración o enojo originando llantos y berrinches. Las limitaciones que presentan los niños de 2 a 3 años para manejar sus emociones se deben a que gran parte de su cerebro aún se encuentra en proceso de desarrollo, especialmente la zona del autocontrol emocional. Asimismo, la habilidad para interpretar el contexto que lo rodea se torna complejo, debido a que le cuesta identificar sus emociones y las de los demás. Sin embargo, la falta de rutinas y la interacción con las personas adultas pueden afectar negativamente en el proceso de la gestión emocional.

Por otra parte, las características se manifiestan como una capacidad reducida para expresarse, identificar y autorregular sus estados de ánimo. Según Escolar et al. (2017) mencionan que los niños demuestran sus emociones de manera intensa lo cual impacta en su interacción social. A través de esta característica se recomienda dialogar con el niño para tratar de calmarlo, proporcionando un ambiente que transmita paz y confianza. De este modo, se pretende detectar y regular las emociones desde tempranas edades, enseñándoles que está bien expresar lo que siente haciéndolo de manera adecuada con guía de un adulto.

2.2.5. Rol de la familia y del docente para el Desarrollo de la Gestión Emocional

Según Doménech (2017) el núcleo familiar asume una función en el desarrollo emocional de los niños, puesto que la sensibilidad, el afecto, la responsabilidad y empatía con los cuidadores influyen en los niños para que aprendan a regular sus emociones desde edades tempranas. A través de la supervisión, orientación y el ejemplo, el niño desarrolla una

motivación interna que guía la gestión emocional. Coincidiendo con lo planteado Álvarez y Guevara (2023) resaltan que el primer lugar donde los niños inician su educación emocional es el hogar, donde adquieren habilidades para expresar y manejar sus emociones, formando competencias empáticas. Con el apoyo constante de los adultos, el niño afrontará la frustración, el enojo o el miedo desde la comprensión y no desde la reacción permitiendo que manejen sus emociones de manera positiva.

Otro aspecto importante es el papel que ejerce el docente en la formación emocional del niño, cuyo impacto va más allá de lo académico. Tal como señala Picazo y García (2025) el docente adquiere habilidades claves como la empatía y la escucha, asimismo aplica estrategias didácticas facilitando el aprendizaje de los niños en donde se promueva un ambiente emocionalmente saludable en el aula. Estas acciones favorecen el bienestar integral del niño, siendo el desarrollo emocional importante en la práctica educativa, ya que debe detectar y considerar las necesidades emocionales de los niños. Del mismo modo, Andrade (2024) menciona que el rol del docente debe crear relaciones cercanas con familias y alumnos, conservando una actitud empática y comprometida incluso cuando el clima laboral sea tenso o inadecuado. Sin embargo, la falta de disponibilidad y los recursos limitados generan un desgaste emocional significativo, pese a ello, el docente debe ser ejemplo que seguir para enseñar a los niños a comunicar lo que sienten y a relacionarse con los demás de manera respetuosa.

2.2.6. La Gestión Emocional en la Primera Infancia Dentro del Contexto Educativo

En el campo educativo abordar la gestión emocional es importante, puesto que representa un factor fundamental para el desarrollo integral del niño. Bajo este enfoque, empezar educando las emociones no solo tiene efecto en el bienestar individual, sino que impacta directamente en el proceso de la convivencia, la formación de vínculos significativos y el proceso de aprender. Además, busca que a si mimos los estudiantes sean capaces de reconocer, identificar, expresar y desarrollar habilidades para regular las emociones dentro del aula, generando así un clima propicio, empático y seguro, mejorando el vínculo entre el maestro y alumno (Fernández et al., 2022). Este tema se vuelve fundamental dentro de la educación, ya que, al aprender a gestionar, los niños incidirán directamente en el desarrollo de la convivencia y el aprendizaje.

2.2.6.1. Factores que Influyen en el Entorno Educativo para la Gestión Emocional en la Primera Infancia. En el entorno educativo, la gestión de emociones está determinada

por diversos factores que influyen en las emociones y el progreso del aprendizaje. Estos pueden ser el clima escolar, rol del docente y la participación del entorno familiar, las relaciones sociales y características individuales que presenta el estudiante.

Clima escolar: Se entiende como un ambiente social y emocional donde existe confianza, empatía y valores entre los miembros del entorno educativo favoreciendo el desarrollo integral y emocional de los niños. Simón et al. (2019) resaltan que favorece el bienestar emocional y el rendimiento académico donde existe confianza, seguridad y apoyo entre todos los miembros del aula. Sin embargo, cuando se presentan conflictos o acciones negativas esto desencadena emociones deficientes en los niños, desmotivación e incluso afecta la autoestima y el desempeño académico. Por lo que, Benítez et al. (2020) se centran en que estos factores generan inseguridad y poca regulación emocional en el niño afectando de manera negativa en el desarrollo socioemocional como en el rendimiento académico. Por lo que debe existir una interacción en la comunidad educativa generando un ambiente afectivo y seguro.

Rol docente: Es primordial como mediador emocional, puesto que debe disponer de habilidades para identificar, conectar y canalizar las emociones de forma adecuada en el aula, construyendo un entorno seguro y confiable emocionalmente. De este modo, Vergara et al. (2023) resaltan que estas habilidades influyen directamente en los procesos de aprendizaje, en el desarrollo emocional e integral en los niños, fortaleciendo las relaciones interpersonales en el rendimiento académico. Por otra parte, las carencias de las competencias emocionales en los docentes dificultan la intervención eficaz para actuar de manera oportuna ante alguna situación de acoso escolar, violencia o maltrato. Por esta razón, Ramírez (2025) destaca que los docentes deben formase en temas relacionados con el manejo de las emociones, con el objetivo de actuar ante las situaciones de conflictos para crear ambientes seguros. Por lo tanto, la preparación de los docentes permitirá mejorar su desempeño profesional, impactando positivamente en el bienestar emocional del niño.

Entorno familiar. La familia representa el primer lugar donde inicia y se construye lazos afectivos en los niños, estableciendo así los primeros espacios de socialización e integración. Durante los primeros años de educación, los vínculos que se desarrollaron con los familiares serán determinantes para que el niño construya habilidades como autocontrol, autoestima y empatía que se verá reflejado dentro del entorno escolar (Gavilanes et al., 2025). Por lo que, un entorno familiar no solo influirá en el comportamiento del niño, sino que determinará su

motivación académica, la manera en que expresa sus emociones y las relaciones interpersonales con los docentes y compañeros. Así pues, comprender la dinámica familiar facilitará a los profesores elaborar propuestas pedagógicas más íntegras.

En definitiva, es necesario que un ambiente educativo emocionalmente saludable requiere de estrategias preventivas y colaborativas incluyendo a docentes capacitados, compromiso de las familias y un entorno escolar centrado en el respeto y la inclusión. Estos componentes impactan directamente en el proceso de la gestión emocional y la formación académica de cada niño. Por lo que, se hace indispensable desarrollar propuestas educativas que promuevan la creación de espacios seguros que garanticen entornos saludables, empáticos y adecuados para el aprendizaje de los niños.

2.2.6.2. Estrategias Didácticas para Fomentar la Gestión Emocional en la Primera Infancia. En esta etapa se requiere utilizar estrategias didácticas que permitan gestionar las emociones de manera adecuada. De acuerdo con Sisalema et al. (2025) educar en las emociones permite estimular la empatía, el reconocimiento y la regulación emocional. En este sentido proporcionar diversas estrategias didácticas, es esencial para que el niño desarrolle las emociones y fortalezca la autoestima a través del juego, arte y la narración de cuentos que permitirá explorar y expresarse de manera segura y significativa. Además, la participación del docente y la familia como mediadores es indispensable para guiar a los niños en la autorregulación. Según Murillo et al. (2020) y Sisalema et al. (2025), algunas estrategias didácticas para promover la gestión emocional en la primera infancia son:

- Lectura de cuentos: Ayuda a los niños a reconocer y expresar las emociones a través de la identificación de personajes en los cuentos relacionando acciones propias.
- Juegos dirigidos: Son actividades guiadas por el docente con el propósito de desarrollar y observar los comportamientos emocionales en los niños.
- Rincón de la calma: Crear rincones con recursos que el niño utiliza para tranquilizarse y sentirse seguro.
- Modelo emocional del adulto: Tener presente que el niño aprende a través del ejemplo al ver cómo el adulto se expresa y controla lo que siente.
- Uso del lenguaje emocional diario: Nombrar y enseñar a los niños a decir lo que está sintiendo con naturalidad fortalecerá el reconocimiento de la emoción.

En conclusión, las estrategias didácticas para la formación de la gestión emocional se deben integrar de manera intencional y constante en el trayecto de la vida diaria infantil, dentro

del entorno escolar y familiar. Como señala Zabala (2023), el desarrollo de las emociones influye en la interacción social, el logro de destrezas y la resolución de conflictos a lo largo de su aprendizaje. Por ello es esencial, abordar estrategias que faciliten explorar las emociones y sobre todo se debe contar con la participación de los profesores y la familia de manera organizada y coordinada para construir bases sólidas para que aprendan a gestionar sus emociones desde pequeños.

Capítulo III: Marco Metodológico

En este segmento se define y contextualiza el paradigma, su enfoque, los tipos de investigación, las fases del estudio e informantes claves, los criterios de inclusión y exclusión, para la recolección de información se utilizaron técnicas e instrumentos para garantizar la validez, rigurosidad y pertinencia en los hallazgos obtenidos.

3.1. Paradigma de Investigación

El paradigma sociocrítico se centra en comprender la realidad para transformarla. En este sentido, diversos autores coinciden que la perspectiva sociocrítica orienta al cambio social. De acuerdo con Maldonado (2018) y Orozco (2016), este se caracteriza por su enfoque innovador, ya que parte de una mirada crítica generando cambios reales, a partir de las carencias y experiencias de los sujetos estudiados. Además, promueve la participación de las personas y da solución a los problemas que afecten su entorno, favoreciendo las prácticas pedagógicas reflexivas con la realidad social de los infantes. En este sentido, las practicantes participaron activamente en el contexto de investigación, integrándose con los niños.

Se identificó una problemática vinculada con la limitada gestión emocional en niños de maternal 2. Desde una perspectiva crítica, se buscó conocer las razones detrás de esta necesidad, sin embargo, se debe tener en cuenta que a esta edad es algo natural la manera de expresar sus emociones, no obstante, es importante acompañar al niño de manera adecuada mediante el diálogo, técnicas de respiración y colocándose al nivel de los niños al experimentar sentimientos intensos. Por lo que, se ha analizado los factores tanto institucionales como pedagógicos, en donde se plantearon actividades de estimulación desde una cartilla para transformar el desarrollo emocional.

3.2. Enfoque de Investigación

El estudio está centrado en un enfoque cualitativo, por lo que Hernández et al. (2014) y Sánchez y Murillo (2021) hacen referencia a cómo las personas construyen sus concepciones

sobre los fenómenos que los rodean, esto permite recolectar y ampliar la información para alcanzar un análisis más detallado del objeto de estudio. No se trata solo de observar, sino de profundizar en sus pensamientos, sentimientos y formas de interpretar las experiencias. Además, se recopiló información variada que sirvió para analizar y comprender mejor el tema de estudio.

Con la finalidad de aportar una comprensión más clara del problema, se abordaron las características como: actitudes, berrinches, interacción con el grupo y el manejo de conflictos entre compañeros, desde una perspectiva más detallada y profunda. Por esta razón, se empleó el enfoque cualitativo debido a que permitió observar e interpretar las reacciones y las expresiones de las emociones de manera subjetiva mediante las vivencias y actividades diseñadas por la docente. El enfoque se centró en explorar cómo los niños viven, comunican y controlan las emociones tanto dentro como fuera del aula. Desde esta mirada, se hizo posible reflexionar sobre las experiencias de manera subjetiva, permitiendo identificar la fortalezas y mejoras para plantear estrategias pertinentes a las necesidades identificadas.

3.3. Tipo de Investigación

3.3.1. Según la Finalidad

La investigación según la finalidad aplicada busca atender y resolver situaciones o problemas prácticos de manera inmediata, principalmente en el contexto académico, para mejorar las prácticas pedagógicas, propiciando una calidad educativa (Arnal, et al., 1992). En concordancia con esta visión Vásquez et al. (2023), destacan que esta investigación ofrece respuestas concretas a situaciones reales facilitando las decisiones reflexivas. De este modo, se aborda el tipo de finalidad aplicada, ya que permitió resolver el problema basado en la limitada gestión emocional en los niños de maternal 2. Por lo que, se buscó transformar el problema, con una cartilla diseñadas para los niños de 2 a 3 años. Es importante recalcar que las actividades planteadas no solo buscan atender las necesidades emocionales, sino también mejorar la calidad de un ambiente áulico.

3.3.2. Según el Diseño

La investigación según el diseño es de campo, de acuerdo con Arias (2012), se caracteriza por la recolección de datos del entorno y la realidad donde suceden los eventos de los sujetos involucrados sin intervenir, manipular ni alterar las variables existentes. En esta misma línea, García (2024) menciona que el desarrollo del estudio en contextos reales

posibilita que los datos obtenidos fortalezcan e incrementen la validez externa de la investigación mediante un análisis profundo e intenso. Por lo que, en estudio se recolectó información relevante que fueron de ayuda y apoyo al momento de realizar la investigación. Esta cercanía facilita el registro de los hallazgos esenciales de los sujetos de estudio, mismo que contribuyó a la observación y el análisis de las situaciones que suceden tanto dentro como fuera del aula de clases al momento de regular sus emociones.

3.3.3. Según el Alcance Temporal

El alcance transversal se caracteriza por la obtención de información en un determinado tiempo. En este sentido, Gómez et al. (2020) lo definen como enfoque metodológico que permite recolectar datos o información en un punto específico de tiempo, es decir sin realizar seguimiento a lo largo del tiempo. De manera similar Vásquez et al. (2023), resalta que se orienta a la recopilación de datos una determinada población, posibilitando examinar los hechos tal como se manifiestan en contexto definido. Por lo que, el estudio se realizó en la ciudad de Cuenca en un centro de Educación Inicial Particular de por estudiantes de la carrera de Educación Inicial UNAE, con una duración de 9 semanas aproximadamente durante las prácticas preprofesionales, donde se obtuvo la información necesaria de un grupo determinado de niños con un tiempo establecido.

3.3.4. Según la Profundidad

Este estudio aborda el alcance explicativo, ya que por medio de los fenómenos o problemas se aspira determinar cuál es el motivo y en qué condiciones surge un evento. Por lo que, los autores Bernal (2010) y Ramos (2020) manifiestan que este tipo de alcance está orientado a analizar y entender los hechos, mediante la exploración para identificar los factores y circunstancias que influyen en la dinámica de los acontecimientos estudiados. Este enfoque permite adentrarse más allá de una simple observación y una descripción, ya que busca profundizar los momentos o situaciones que produce un problema determinado, centrándose en señalar cuáles son las causas y consecuencias que presentan los sujetos observados dentro de un contexto educativo.

En esta investigación se buscó conocer a profundidad cómo surge la problemática de la limitada gestión de las emociones en los niños de 2 a 3 años y porque es importante abordarlo a esa edad, especialmente dentro del aula de maternal 2. Fundamentar este estudio desde este alcance permitió construir interpretaciones más claras, y a su vez basarse en una comprensión real de los acontecimientos y no solo en una observación externa o limitada.

También, se pudo reconocer cómo cada emoción se relaciona con sus experiencias y necesidades, facilitando la identificación de patrones o significados emocionales que ayuden a comprender el proceso de la gestión emocional en edades tempranas.

3.4. Diseño de la Investigación

En el ámbito educativo, es crucial que maestro reflexione sobre sus prácticas para mejorar la enseñanza y aprendizaje. Por lo que la investigación-acción es una metodología centrada en la innovación pedagógica a partir de la crítica del docente. Como lo plantean los autores Latorre (2016) y Pimienta et al. (2018) se caracteriza por su manera de colaborar y vincular la comprensión de las acciones pedagógicas propias a través de proceso de acción continua. Además, se enfoca en discursos y vivencias de los participantes, quienes interpretan sus propias experiencias y su forma de actuar dentro o fuera del aula, promoviendo una comprensión más profunda en el contexto educativo favoreciendo a una transformación significativa en la práctica docente.

Se optó por el enfoque de investigación acción participativa, ya que permitió comprender directamente la problemática evidenciada en los niños del nivel Maternal 2, los cuales presentaron dificultades en la gestión emocional. Esta metodología facilitó la participación de las practicantes dentro del entorno educativo, desarrollando un método secuencial como planificación, acción, observación y reflexión. Por lo que la fase de acción es clave, ya que se implementó una cartilla con actividades lúdicas titulada “Jardín de las emociones”, que están diseñadas para incentivar a los niños a reconocimiento, expresión y regulación de sus emociones. Es por ello que, su función fue contribuir al crecimiento emocional infantil facilitando mejoras relevantes en las prácticas docentes.

3.4.1. Fases de la Investigación-Acción

Se debe tener en cuenta que la Investigación-acción tiene 4 fases que se abordan a continuación.

Tabla 2

Fases de la investigación-acción.

Fases	Descripción	Contextualización
Primera fase: Planificación	En esta etapa se identifican los problemas o desafíos a abordar en un contexto específico, se plantean los objetivos y estrategias para lograr el cambio.	En esta etapa se definieron los objetivos para evaluar las competencias emocionales mediante actividades basadas en el juego. La planificación se dio a partir de observaciones y entrevistas a la docente, por lo

		que se elaboró una cartilla con actividades lúdicas que fortalezcan la gestión emocional.
Segunda fase: Acción	Una vez definido los objetivos y las estrategias se proceden a implementar las acciones planificadas para generar el cambio deseado de acuerdo con lo estudiado.	Se aplicó una cartilla con actividades lúdicas con el propósito de responder a las necesidades emocionales que presenta el nivel de maternal 2. Esta intervención buscó generar experiencias significativas mediante actividades lúdicas que permitan fomentar la expresión emocional, la interacción social y el manejo de sus impulsos.
Tercera fase: Observación	El investigador recopila las evidencias y datos sobre los resultados obtenidos de las acciones realizadas, permitiendo evaluar su impacto y generar cambios según lo necesario.	Durante este proceso se realizó un seguimiento extenso mediante una guía de observación y los diarios de campo, centrándose en cómo el niño respondía a las experiencias propuestas. Convirtiéndose en una herramienta para detectar avances o dificultades, recoger evidencias que fueron necesarias para gestionar las emociones. Por ende, se pretendió observar los cambios que pueden tener los niños como expresarse con mayor facilidad, regular sus emociones y participar de las actividades que realizó la docente.
Cuarta fase: Reflexión	Consiste en aplicar posibles soluciones y observar los resultados. Considerar si la solución expuesta tuvo un resultado significativo para corregir diversas situaciones y planificar mejor para una nueva clase.	El análisis de la experiencia permitió explorar con profundidad lo vivido, valorando los logros alcanzados y reconociendo lo que se quiere transformar. En este sentido, se volvió esencial comprender a los niños y tomar decisiones pedagógicas que favorecen su desarrollo emocional de forma continua.

Nota. Elaboración propia tomado de (Latorre, 2016)

3.5. Informantes Clave / Participantes

Los informantes claves dentro de la investigación es fundamental, ya que son personas que proporcionan información necesaria para que el investigador pueda profundizar y comprender los acontecimientos dentro del estudio. Por lo que, Robledo (2021), enfatiza que los informantes actúan como puente con otras personas y contextos claves que sean necesarios para el estudio, mientras que Mendieta (2015) destaca que son personas que tiene conocimiento profundo del tema investigado, el cual ofrece una información clara y detallada. En otras palabras, son sujetos que se encuentran dentro de un grupo o comunidad, que debido a sus experiencias y relaciones con el entorno se convierten en actores valiosos para la investigación.

Cabe mencionar que, la informante clave fue la docente de maternal 2 y los participantes fueron los niños de 2 a 3 años que formaron parte de este análisis, quienes a

través de las vivencias y actividades cotidianas se convirtieron en el pilar fundamental para la obtención de resultados. Los sujetos de estudio se eligieron en el transcurso de las PPP donde se observaron situaciones vinculadas con la problemática de la limitada gestión de emociones que se vio reflejado a través de la frustración, el llanto, los gritos, entre otras expresiones.

3.6. Criterios de Inclusión y Exclusión de las Unidades de Información

3.6.1. Criterios de Inclusión

Se basa en los requisitos o características que debe cumplir el sujeto u objeto para que pueda formar parte del estudio. Dichos criterios tienen relación con las condiciones particulares o atributos que debe tener la persona que será considerada dentro de la investigación (Arias et al., 2016). Por otro lado, Patino y Ferreira (2018) sostienen que los criterios representan los aspectos claves que tiene la población seleccionada, facilitando al investigador al momento de plantear su pregunta de investigación. En este sentido, los criterios de inclusión permitieron definir de forma precisa las cualidades específicas que determinan si una persona podría ser considerada partícipe del estudio, garantizando datos precisos y exactos para el objetivo de estudio. En este sentido, se describe los criterios que se tomaron en cuenta para determinar quiénes son los participantes del estudio:

- Los niños que se encuentran matriculados en el periodo académico 2025-2026.
- Los menores que contaron con los consentimientos firmados legalmente por los padres.
- Los estudiantes que asisten al aula y eventos establecidos por la docente del maternal 2 o planificadas por el centro.

3.6.2. Criterios de Exclusión

Hace referencia a condiciones que presenta un participante para no considerarlo en el estudio, aunque este cumpla algunos criterios de inclusión. Por lo que, Arias et al. (2016) señalan que dichos criterios son características que poseen los participantes y que puedan alterar o sesgar los resultados obtenidos, por esta razón no serán tomados en cuenta dentro de la investigación. Del mismo modo, Patino y Ferreira (2018) resaltan que, aunque el participante cuente con los requisitos necesarios, presentan características adicionales que interfieren en el desarrollo del estudio con una probabilidad de tener datos alterados que perjudiquen el análisis. Por tal motivo, se consideraron ciertos parámetros de exclusión para garantizar la veracidad de la información obtenido los cuales se mencionan a continuación:

- Niños del maternal 2 que no contaron con los permisos y consentimientos firmados.

- Los niños del maternal 2 que no asistieron regularmente a la institución, debido a que su escasa presencia impide una observación confiable.
- Se excluyó a los niños del maternal 2 que no cumplen con la asistencia requerida o que por razones personales o familiares no pudieron participar de manera continua en las actividades.

3.7. Categorías de Estudio

Dentro de esta sección se detalla la matriz de categorización con sus respectivas técnicas e instrumentos y fuentes de información. Tuvo en consideración el objetivo dos: Diagnosticar las características relacionadas a la limitada gestión emocional. Esto permitió que la información sea más clara y ordenada en la investigación, la misma que se expone más adelante

Tabla 3

Categorías de estudio.

Categorías	Definición conceptual	Definición operacional		Técnicas/ Instrumentos	Fuente
		Subcategorías	***Indicadores***		
1. Gestión emocional en	Como mencionan Chagoya y Magallanes (2024) es un proceso innovador que permite a estudiantes, docentes y demás actores reconocer, comprender y regular sus emociones de manera adecuada. Así mismo favorece al desarrollo de competencias socioemocionales	1.1 Reconocimiento de las emociones.	1.1.1 Reconoce y nombra emociones básicas como alegría, tristeza, enojo y miedo. 1.1.2 Asocia emociones con situaciones cotidianas (ej. “Estoy triste porque se rompió mi juguete”). 1.1.3 Identifica emociones en otros mediante gestos o expresiones faciales.	Técnica: Observación participante Instrumento: Diario de campo. Guía de observación	Niños, niñas de 2 a 3 años del maternal 2.
		1.2 Expresión emocional.	1.2.1 Expresa emociones mediante palabras, gestos o sonidos. 1.2.2 Manifiesta sus emociones sin agresión física o verbal.		

el campo educativo	como la motivación, autorregulación y empatía, promoviendo la convivencia y el aprendizaje significativo en ambientes escolares presenciales y virtuales.		1.2.3 Utiliza recursos simbólicos (muñecos, dibujos, juegos) para representar estados emocionales.		
		1. 3 Regulación de las emociones.	1.3.1 Logra calmarse con ayuda del adulto ante una situación de frustración. 1.3.2 Utiliza estrategias básicas para controlar sus reacciones (respirar, retirarse, abrazar un peluche). 1.3.3 Espera su turno o acepta reglas simples sin desbordarse emocionalmente.		
		1.4 Mediación en la gestión de emociones.	1.4.1 Reconoce y comprende la emoción que tiene el niño. 1.4.2 Maneja de manera adecuada las emociones negativas de los niños. 1.4.3 Implementa estrategias de mediación emocional. 1.4.4 Mantiene un clima emocional positivo donde el niño se sienta seguro.	Técnica: Observación participante Entrevista semiestructurada Instrumento: Diario de campo. Guía de observación Guía de entrevista	Docente del maternal 2.

Nota. Elaboración propia

3.8. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

En este apartado fue necesario seleccionar técnicas e instrumentos que permitieron recabar información válida para comprender el fenómeno estudiado, ya que ayudó a la observación, análisis e interpretación desde un enfoque sistemático. Por lo que, se plantearon técnicas e instrumentos acordes a la edad de los participantes con la finalidad de obtener evidencias basadas en la gestión emocional.

3.8.1. Técnica: Observación Participante

Se manifiesta como una técnica que permite comprender de manera profunda las acciones de los participantes, misma que facilita el análisis desde una mirada propia, valorando las experiencias y percepciones dentro del contexto en el que se desenvuelve (Retegui, 2020) y (León y Montero, 2020). El investigador se involucra directamente con los participantes, enriqueciendo la comprensión del estudio, resultando útil en el ámbito educativo posibilitando captar las dinámicas cotidianas del aula. Sin embargo, implica un equilibrio entre participación y objetividad, requiriendo una actitud reflexiva y ética por parte del observador.

Para abordar las necesidades relacionadas con la limitada gestión de emociones en los niños, se seleccionó la observación participante, centrándose en el aula de maternal 2. La interacción con los niños contribuyó a observar los procesos de aprendizaje durante las actividades planteadas por la docente, facilitando la identificación de varias situaciones al momento de relacionarse. Dichas observaciones fueron clave para comprender cómo gestionan las emociones, lo cual es fundamental para el planteamiento del problema evidenciando la necesidad de fortalecer la gestión emocional dentro del contexto educativo.

3.8.1.1. Instrumento: Diario de campo y Guía de observación. Se aplicó el diario de campo para recolectar la información necesaria, por tanto, Garcia y Giacobbe (2009) como Luna et al. (2022) coinciden que es una herramienta que permite registrar detalladamente las observaciones y experiencias realizadas durante este proceso. Este instrumento facilita la descripción de diferentes situaciones, estimula la autocrítica y la reflexión. Es decir, el diario de campo no solo documenta hechos reales, sino también transforma el modo en que el investigador lo vincula con su objeto de estudio. En el proceso de las PPP, se implementaron los diarios de campo, registrando todas las experiencias y vivencias de lo que se observó en el aula con relación a las emociones, desde el actuar de los niños hasta las reacciones de la docente ante alguna situación. Gracias a estos registros, fue pertinente identificar las emociones y cuáles fueron los factores que interfieren en la gestión emocional.

Por otra parte, la guía de observación permitió al estudio obtener información relevante. De esta manera, Fonseca y Corona (2021) mencionan que es una serie de criterios que orientan al evaluador en el proceso de análisis, con un seguimiento ordenado y enfocado en el desarrollo de la investigación. Además, Tamayo (2004) la define como un formato sistemático para registrar y recolectar datos de forma uniforme. Por tal motivo, se comprende que la guía de observación no solo ayuda a la recolección de hallazgos, sino también asegura los datos.

En el estudio se empleó la guía para registrar de forma ordenada y detallada las emociones que manifiestan los niños del maternal 2 durante sus experiencias diarias, esto ayudó a identificar cómo regulan y expresan sus emociones en el entorno escolar, garantizando la claridad de la información para analizar los datos reales sobre las prácticas emocionales en etapas iniciales del desarrollo.

3.8.2. Técnica: Entrevista Semiestructurada

Es una herramienta clave para obtener información profunda y precisa dentro de la investigación. Los autores Lopezosa (2020) y Babativa et al. (2024) coinciden que es un instrumento que permite recolectar evidencias de manera relevante. Esta técnica facilita la obtención de datos que posteriormente serán analizados con determinación en función del objetivo de estudio, ya que se puede explorar experiencias, percepciones y realidades del entorno mediante un diálogo guiado. Es decir, consiste principalmente en hacer preguntas ya sean estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas con la intención de recabar información necesaria sobre cualquier tema de interés. Se implementó una entrevista semiestructurada a la educadora para recolectar datos claros y precisos sobre las experiencias y estrategias utilizadas dentro del aula. Comprendiendo cómo la docente trabaja la gestión emocional, reconociendo qué aspectos son favorables y cuales necesitan ser replanteados para la elaboración de futuras propuestas de intervención.

3.8.2.1. Instrumento: Guía de Preguntas. Es un recurso que orienta al investigador durante la recopilación de información, abordando temas relevantes. En este sentido, Bassi (2015) explica que este instrumento no debe ser utilizado de manera rígida, sino debe ser empleado como algo flexible que guíe al profesional sobre los temas específicos, al momento de emplear y formular las preguntas. Del mismo modo, Babativa et al. (2024) afirman que esta guía debe contener preguntas abiertas que permitan recolectar información sobre las interrogantes que pueden existir durante el conversatorio con el entrevistado. Este recurso permite acercarse más a las experiencias reales que viven tanto los niños como la docente, a través de esto se espera identificar necesidades, fortalezas y patrones que orienten al plan de intervención.

En el presente estudio, la guía de preguntas fue dirigida a la docente para conocer a profundidad cómo aborda el tema de la gestión emocional con los niños y qué estrategias utilizó para crear ambientes seguros y armónicos. Este instrumento permitió obtener información relevante a través de siete preguntas semiestructuradas organizadas con base en

las subcategorías de reconocimiento, expresión, regulación y mediación de la gestión emocional a partir de las experiencias y observaciones directas de la docente. Además, facilitó un diálogo reflexivo y fluido que permitió conocer las estrategias que ayudaron en la gestión emocional de los infantes, por lo que su aplicación resultó favorable para alcanzar los objetivos de este estudio.

3.9. Técnicas e Instrumentos de Análisis de la Información

3.9.1. Qué es Análisis de Datos

Implica una serie de actividades en las cuales se interpreta la información obtenida, la misma que es de tipo cualitativo. Esto permite al investigador descubrir patrones, comprender significados y diversas fallas (Peña, 2017). Es importante establecer una organización clara y revisar los datos de manera constante. El éxito del análisis se basa considerablemente en una estructura bien planificada manteniendo el control de los datos, lo que ayudó a entender mejor el objeto de estudio. Asimismo, asegurar que las conclusiones se basen en las evidencias facilitando el análisis continuo y sistemático.

3.9.2. Qué es Análisis de Datos Cualitativos

Busca comprender la información obtenida de forma interpretativa, otorgando sentido a la información que es recolectada por lo general de textos como las transcripciones de entrevistas, diarios de campo y observaciones. Para ello Gibbs (2012) resalta que la aplicación y selección de herramientas necesarias para analizar los datos permite identificar patrones significativos e inconsistencias para dar sentido a la información recopilada. Asimismo, Wood y Smith (2018) resaltan que el análisis cualitativo necesita un procedimiento riguroso donde se puede aplicar la codificación abierta, la cual se basa en teorías o marcos conceptuales y la codificación axial, que divide las categorías inductivamente del contenido sin necesidad de una teoría previa. Estos coinciden que los procesos conllevan una organización meticulosa de los datos, acompañado de revisiones constantes, lo que facilita mantener un control riguroso respecto a los datos que fueron examinados.

Es decir, se aplicó el análisis de datos cualitativos con el objetivo de comprender a profundidad las causas, experiencias y vivencias que pudo explicar la limitada gestión emocional que presentaron los niños. Para ello, se adquirieron datos relevantes durante las cuatro semanas de la práctica preprofesional a través de una entrevista dirigida a la docente, la aplicación del diario de campo y una guía de observación. Los datos obtenidos a través de

estos tres instrumentos permitieron analizar la información recopilada de las experiencias y patrones observados de manera precisa, identificando dificultades emocionales que existía en el aula y qué factores las condicionan.

3.9.3. Proceso de Análisis de Datos Cualitativos

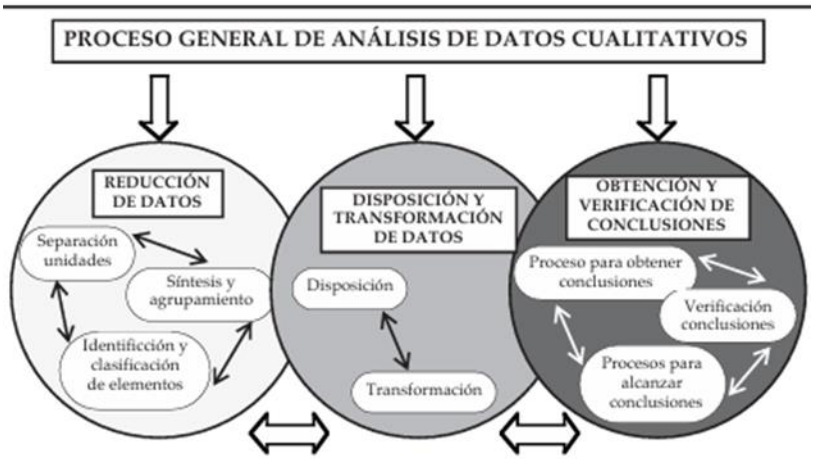
El análisis de datos cualitativos se basó en tres tareas fundamentales:

- Reducción de datos.
- Disposición y transformación de datos.
- Obtención de resultados y verificación de conclusiones

Cada una se compone de un conjunto de actividades y operaciones específicas, que permitieron organizar la información recogida, interpretarla y realizar conclusiones.

Figura 1

Proceso general de análisis de datos cualitativos.



Nota. Tomado de Rodríguez et al. (2005 p.139)

3.9.4. Técnicas que va a Utilizar para su Investigación

3.9.4.1. Codificación de Primer Nivel. Según Hernández y Mendoza (2018) se considera una característica fundamental del análisis cualitativo, en el cual se desintegran materiales como textos, entrevistas o notas de campo. Este proceso consiste en analizar y comparar fragmentos del contenido para identificar conceptos y categorías pertinentes al problema de investigación. Por otra parte, Gibbs (2012) menciona que es una etapa del análisis cualitativo donde se examinan documentos, estableciendo comparaciones e identificando conceptos claves. El objetivo de dicha codificación es descomponer y examinar detalladamente los textos, para identificar conceptos, categorías y patrones.

Cabe recalcar que la codificación abierta, fue esencial en el análisis cualitativo, ya que ayudó a descomponer, examinar y comparar detalladamente los instrumentos utilizados. Es decir, este proceso facilitó la identificación de información recurrente, lo que facilitó agrupar y separar conceptos, generando categorías y códigos donde se pudo construir un marco conceptual fundamentado en los datos que contribuyen de manera significativa al problema de investigación.

3.9.4.2. Codificación Axial. Es el proceso en el que se reorganizan, vinculan y agrupan las categorías que surgen en el desarrollo de la codificación abierta. Para Piñeros (2021), se constituye un proceso de identificar y organizar las categorías principales con las subcategorías, las cuales son identificadas durante la codificación abierta, misma que permite establecer una estructura amplia de los factores causales que intervienen en el objeto estudiado. Asimismo, Hernández y Mendoza (2018) mencionan que este proceso describe las categorías que frecuentemente son nombradas o poseen mayor relevancia para el planteamiento del problema, formando temas centrales y significativos permitiendo al investigador organizar y conectar los datos analizados.

De este modo, la codificación axial, ayudó a vincular y reorganizar las categorías con las subcategorías que surgieron tras analizar los datos en la codificación abierta. Este proceso facilitó comprender a profundidad los factores personales, pedagógicos y contextuales que incidieron en el desarrollo y expresión emocional en los niños. Además, permitió identificar factores determinantes sobre las experiencias que enfrentó el niño y reconocer las estrategias que aplicó la docente. De esta manera, la codificación axial pasó a ser clave para dar sentido a las vivencias durante las prácticas preprofesionales, y así comprender cómo el niño gestionó las emociones dentro del contexto educativo.

3.9.4.3. Análisis de Contenido. Es una técnica cualitativa que facilita comprender y examinar los resultados de manera ordenada. Según Ruiz (2012) afirma que se basa en interpretar los hallazgos mediante una lectura meticulosa, misma que debe ser organizada, ya que su metodología es parecida a la de métodos científicos como encuestas o entrevistas. De la misma manera, Bautista (2014) menciona que es una de las técnicas más usadas del siglo XX, donde se interpreta los datos recolectados durante la investigación y son registrados en diferentes instrumentos. Por lo que, los autores interpretan el análisis de contenido como una técnica clave para explicar la información recopilada, siguiendo un orden metodológico.

En este contexto el análisis permitió interpretar las expresiones y reacciones emocionales de los niños, ayudando a comprender y examinar de forma sistemática la información obtenida mediante los instrumentos. A través de su aplicación se buscó identificar patrones, categorías o temas relevantes que tengan relación con la gestión emocional, durante las actividades lúdicas. Esta técnica no solo consistió en observar y organizar los datos, sino que los convirtió en evidencias interpretativas que orientaron las decisiones pedagógicas. De esta manera, el análisis de contenido aportó rigurosidad, sentido y coherencia al proceso del estudio, contribuyendo a transformar la práctica docente.

3.9.4.4. Triangulación. Antes de proceder se realizó un proceso de análisis previo con los tres niveles de codificación. La triangulación es una estrategia que permite comparar distintas perspectivas sobre el sujeto estudiado. Okuda y Gómez (2005) afirman que implica en la combinación de distintas formas de recolección y análisis, con el objetivo de enriquecer la comprensión del fenómeno, ofreciendo varias alternativas para observar una problemática desde diferentes perspectivas. Por otra parte, Yuni y Urbano (2020) manifiestan que permite obtener diversos puntos de vista mediante el uso de varias estrategias, puntuando que Norman Denzin clasificó a la triangulación en cuatros tipos: de investigadores, de datos, teorías y métodos.

El presente estudio se guía en la triangulación metodológica donde Santa Cruz et al., (2022) y Jiménez, (2020) afirman que se caracteriza por la combinación de diferentes maneras de proceder a recolectar datos, con la finalidad de mejorar los resultados empíricos y fortalecer la objetividad. En otras palabras, permite abordar los fenómenos desde diferentes perspectivas, favoreciendo al desarrollo de la interpretación de los datos y otorgando mayor firmeza en las conclusiones del estudio. En este sentido, se empleó como una estrategia metodológica que permitió validar la información recogida a través de diferentes instrumentos. Esto facilitó analizar la gestión emocional en los niños identificando coincidencias y una comprensión rigurosa del fenómeno estudiado.

3.10. Implicaciones Éticas de la Investigación

Son normas de confidencialidad y respeto para todos los individuos que brindan información. Dentro de los contextos educativo, se considera abordar las implicaciones éticas como el consentimiento informado, confidencialidad, respeto y protección de los derechos infantiles. A continuación, se detalla las consideraciones que respaldan esta investigación-

acción, las cuales fueron orientadas por el Código de Ética de la Universidad (UNAE, 2024), asegurando una práctica respetuosa en el entorno educativo **(Ver anexo B).**

Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados

El capítulo tiene como objetivo analizar e interpretar los resultados encontrados en la investigación, mismos que se obtuvieron a partir de una preparación y la obtención. Se describe el diseño, la validación de los instrumentos, así como los aportes de los expertos garantizando la confiabilidad de la información recolectada. De la misma manera, se explica la planificación y ejecución del proceso de recolección de información en el ámbito educativo como su respectiva sistematización. Este análisis se realizó a través del Método de Comparación Constante (MCC) apoyada en la codificación abierta, axial y selectiva, permitiendo así una descripción densa de los hallazgos. Finalmente, se expondrá la triangulación metodológica y la interpretación de los resultados, comprendiendo los avances y su relación con los objetivos de investigación.

4.1. Preparación y Recolección de Datos

Es primordial, ya que proporciona información clara y facilita la comprensión del fenómeno investigado. Por ello, Hernández y Duana (2020) manifiestan que implica un proceso de mediación entre el investigador y la situación de estudio. Los instrumentos utilizados permiten captar y registrar la realidad empírica siendo de forma directa o indirecta. De manera similar, Martínez (2024) afirma que el proceso se realiza mediante algunas técnicas como la observación, la entrevista o la guía de observación, obteniendo información válida para la investigación. Por lo tanto, los datos recopilados sirven como soporte esencial para el análisis e interpretación del objeto estudiado. Este procedimiento no solo trata de utilizar herramientas de medición sino busca garantizar un ambiente propicio que haga posible mediar y entender la realidad, mediante el contacto directo con los niños y la docente permitiendo mayor acercamiento a las vivencias diarias.

4.1.1. Diseño de Instrumentos

Es esencial en diferentes campos de la investigación por ello Bernal (2010) y Hernández et al. (2007) mencionan que es un recurso que facilita organizar la información recolectada con datos confiables, que respondan a los objetivos del estudio. Como investigadoras se determina qué tipo de instrumentos se utilizaron como la estructura y para quiénes fueron diseñados, garantizando que los datos sean útiles para el análisis del objetivo

de este apartado. En este proceso se diseñaron distintos instrumentos para recolectar datos dentro de la PPP, los que ayudaron a obtener información relevante con relación a la gestión emocional. En este sentido se detalla el contenido de los instrumentos aplicados.

En cuanto al diario de campo, se organizó en base a la categoría, subcategorías e indicadores que se observan en la matriz de operacionalización. Esto ayudó a tener una visión clara sobre el domino afectivo en los niños al interactuar y participar de las actividades tanto con sus compañeros como con la docente. Además, se detalló y reflexionó sobre las estrategias utilizadas y la manera que éstas favorecieron o dificultaron la gestión emocional en los niños. Dicho documento se utilizó tres veces durante las tres primeras semanas, teniendo como resultado tres documentos consolidados de 8 días.

Un segundo instrumento fue la entrevista semiestructurada, direccionada para la docente de maternal 2. Este incluyó siete preguntas que permitieron recopilar información relevante sobre la gestión emocional en los niños. Por otra parte, se buscó conocer las estrategias que utiliza al momento de observar algún conflicto o situación tanto dentro como fuera del aula. La entrevista fue aplicada la segunda semana de la práctica preprofesional. Finalmente, como tercer instrumento se encuentra la guía de observación la cual está dirigida a los niños de 2 a 3 años y su docente. Cabe resaltar que fue diseñada para uso individual de cada infante, se observó la participación en cada una de las actividades permitiendo identificar los indicadores relacionados con el individuo estudiado. Así como, las interacciones y estrategias abordadas por la docente al momento de impartir sus clases.

4.1.2. Validación de los Instrumentos

Es un proceso que permite verificar si los recursos elaborados como entrevistas, guías de observación o diarios de campo son pertinentes para cumplir los criterios de acuerdo con los objetivos del estudio. Este proceso busca asegurar la confiabilidad y la veracidad de los datos recolectados garantizando que los resultados sean precisos y coherentes (Gómez et al., 2020). Para validar los instrumentos se escogieron tres expertos con base en el tema de la gestión emocional. Por lo que, Herrera et al. (2022) recurre a la experiencia y conocimiento especializado para valorar la finalidad de las herramientas aplicadas y recomendar según su experiencia.

La retroalimentación de los validadores sirvió para perfeccionar el contenido, los indicadores y categorías del plan de investigación con la finalidad de que estos sean claros, coherentes, pertinentes y así asegurar la confiabilidad de la información recolectada de los

infantes. Para la selección de expertos se tuvo en consideración la experiencia sobre la temática y su formación académica. Por lo que se prioriza a los docentes que poseen maestrías o doctorados, tengan un conocimiento acerca del tema investigado y una trayectoria por lo menos de cinco años en el ámbito laboral. Seguidamente, se detalla el perfil académico de los expertos.

Tabla 4

Perfil académico de los expertos.

Experto	Perfil académico	Años de experiencia docente	Relación con el tema de investigación
Experto 1	Magíster en Intervención y Educación Inicial	16 años	Alta
Experto 2	Doctor en Educación	14 años	Alta
Experto 3	Magíster en Educación y desarrollo del pensamiento	9 años	Alta

Nota. Elaboración propia

La validación por expertos permitió conocer posibles inconsistencias que tienen los instrumentos, para esto se diseñó una rúbrica en la cual se consideraron diferentes criterios como: claridad, coherencia, relevancia, pertinencia y confiabilidad. Del mismo modo estos criterios estaban acompañados de tres indicadores que le permitieron al experto conocer la función del instrumento. Para su revisión se consideró una escala de valoración donde uno es nada pertinente y cinco muy pertinente. Posteriormente, se elaboró un paquete de validación conformado con los siguientes documentos: carta dirigida a los expertos, la matriz de operacionalización de categorías, de consistencia e instrumentos a validar.

El paquete de validación fue enviado mediante el correo institucional a cada experto, con las indicaciones correspondientes para su análisis. Durante este proceso se presentaron algunas dificultades como la disponibilidad de tiempo, sin embargo, se logró obtener observaciones que ayudaron a perfeccionar los instrumentos fortaleciendo así su validez y confiabilidad. Las sugerencias de los validadores se centraron en la redacción de ciertos ítems, precisar los indicadores y reformular dos preguntas dentro de la guía de observación. A partir de las recomendaciones se pusieron en práctica los ajustes necesarios tanto en claridad como en estructura para optimizar la comprensión y aplicabilidad, asegurando que los mismos respondan al proceso investigativo **(Ver anexo C)**.

4.1.2.1. Resultados de la Validación por Expertos. Una vez obtenido los resultados por parte de los expertos, se pudo evidenciar que los tres instrumentos tuvieron varias observaciones y sugerencias las mismas que se detallarán a continuación **(Ver anexo D).**

A partir del proceso de validación por los tres expertos, se tomó en cuenta las observaciones y recomendaciones para la mejora de cada instrumento. Durante la validación del diario de campo, los expertos concordaron que este presentaba una estructura clara, sin observaciones en la mayoría de los criterios. No obstante, uno de los expertos recomienda que dentro de la categoría de la mediación de las emociones se especifique que el diario de campo será el instrumento utilizado para recolectar información. Asimismo, dos de los revisores señalaron que en el parámetro de coherencia existía ambigüedad entre la información y la subcategoría. Por lo que, adapto los ítems señalados, asegurando que la información sea compatible con el objeto de estudio.

Del mismo modo, se recibió sugerencias significativas en la guía de observación que están direccionadas a la claridad y coherencia. Un experto resaltó que varios indicadores relacionados a la subcategoría de reconocimiento de las emociones no estaban claros y eran repetitivos. Por lo que, se procedió a reformular para una mayor compresión permitiendo fortalecer la validez y precisión del instrumento. Por otra parte, la guía de entrevista tuvo observaciones en los criterios de pertinencia y confiabilidad. Las recomendaciones sugeridas eran cambiar algunas preguntas, ya que no tenían relación directa con el estudio. De esta manera, se procedió a reestructurar las preguntas señaladas, ajustándose a los objetivos específicos de la investigación con la finalidad de que la misma tenga coherencia y precisión para su implementación.

4.1.3. Planificación del Proceso de Recolección de Datos

A continuación, se encuentra detallado la siguiente planificación para la recolección de datos con los informantes del contexto estudiado.

Tabla 5

Recolección de datos.

Técnica de recogida de información	¿Cómo aplicar la técnica de recogida de información? (Modalidad)	¿Dónde aplicar la técnica de recogida de información? (Escenario)	¿Cuándo aplicar la técnica de recogida de información? (Temporalización)	¿Cómo registrar? (Instrumento de registro)

Observación participante: Diario de campo	Presencial	Aula de clases	Se aplicó en las 3 primeras semanas (6 al 23 de octubre)	- Fotos - Grupo de WhatsApp
Observación participante: Guía de observación	Presencial	- Aula de clases - Patio	Se aplicó en la segunda y tercera semana (13 al 23 de octubre)	- Ficha de observación manual
Entrevista semiestructurada	Presencial	Aula de clases	Jueves, 23 de octubre del 2025	- Audio

Nota. Elaboración propia

4.1.4. Recolección de la Información

En el proceso se empezó a registrar los datos desde la primera semana, el cual empezó con la aplicación de los diarios de campo. Durante la segunda y tercera semana se implementó la guía de observación a dos niños por practicante culminando con los 13 niños y finalmente en la tercera semana se realizó la entrevista semiestructurada con el uso de la guía de preguntas a la docente de aula. En la aplicación de estos instrumentos se encontraron dificultades como el tiempo, debido a que los niños asisten a diferentes academias los martes (súper campeones y natación). Dichas herramientas permitieron abordar temas específicos con relación a la gestión emocional. **(Ver anexo E, F, G)**

4.1.5. Sistematización de la Información

Se obtuvo información a través del registro de datos de cada instrumento ejecutado desde el inicio de las prácticas preprofesionales. Estos permiten interpretar, organizar y analizar los resultados obtenidos mediante la aplicación. Donde se verifica si poseen relación con el objetivo y los indicadores para comprender profundamente lo estudiado. También se identificó patrones, dificultades y avances durante su implementación, contribuyendo a examinar la información obtenida en diferentes fuentes. La sistematización es una herramienta clave que fortalece la validez y confiabilidad.

4.2. Análisis e Interpretación de Datos

Es un proceso que busca dar significado a los hallazgos recolectados, la misma se da a través de la comprensión profunda, contextualización y categorización de los datos. Este proceso se da mediante una forma dinámica e interrelacionada, donde la interpretación permite guiar los datos y transformarlo a una nueva información valiosa y necesaria (Flick, 2018). De esta manera, se organizan los datos recogidos de los instrumentos realizados de manera presencial a la docente de maternal 2. Además, la codificación de abierta, axial, selectiva y

descripción densa se llevó con base en la categoría de investigación sobre la gestión emocional en el campo educativo, las subcategorías e indicadores. A partir de este punto, se presenta la secuencia analítica de los datos con base en el método y la técnica seleccionada, en este sentido se empleó el método de comparación constante.

4.2.1. Método de Comparación Constante

En la investigación cualitativa esta técnica se utiliza con la finalidad de reconocer similitudes, patrones y diferencias que faciliten una comprensión profunda (Pineda et al., 2011). Dentro del campo educativo, se representa una herramienta clave para interpretar y valorar experiencias pedagógicas en entornos diversos, promoviendo una visión y un diálogo del proceso educativo. Por lo que, ofrece una comprensión de vivencias diarias como base para generar conocimientos relevantes y con impacto transformador en la práctica educativa. De esta manera, se ejecutó una sistematización e interpretación de los resultados obtenidos de los indicadores y las subcategorías mediante códigos para lograr una mejor organización y construcción de los datos.

4.2.2. Fases del Método de Comparación Constante

Figura 2

Fases del Método de Comparación Constante.



Nota. Elaboración propia tomado de (Pineda et al., 2011)

4.2.2.1. Codificación Abierta o de Primer Nivel. Es la etapa inicial del análisis de datos cualitativos, mediante la cual se examina la información detalladamente permitiendo identificar unidades de significado, como párrafos, frases o situaciones similares (Strauss y Corbin 2016). Es decir, a cada uno se le asigna un código que represente o resuma a la idea principal. Esto permite examinar los datos en profundidad, reconociendo patrones o temas que tengan mayor incidencia. La codificación abierta es primordial, ya que permite organizar y

agrupar la información lo que facilita la creación de categorías más amplias para posterior realizar la codificación axial y selectiva, basándose en datos reales.

En la investigación, este proceso permite abordar la información de forma sistemática la cual fue obtenida desde el uso de las herramientas de recolección. Para realizar la codificación se inició con la asignación de códigos que permiten organizar y ordenar la información con base en las subcategorías de reconocimiento de las emociones, expresión emocional, regulación de las emociones y la mediación en la gestión de emociones. Esto permite agrupar los datos que comparten características similares para luego empezar con los siguientes procesos de la codificación, con la finalidad de construir categorías más amplias y constantes con relación a la comparación constante y las evidencias reales.

Tabla 6

Codificación de primer nivel o abierta.

Categoría		Subcategoría		Indicadores	Código	Instrumentos
1. Gestión emocional en el campo educativo (GEC)	GEC	Reconocimiento de las emociones	RE	Reconoce y nombra emociones básicas como alegría, tristeza, enojo y miedo	RNEB	Diarios de campo
				Asocia emociones con situaciones cotidianas (ej. “Estoy triste porque se rompió mi juguete”)	AESC	
				Identifica emociones en otros mediante gestos o expresiones faciales.	IEMG	Guía de observación
		Expresión emocional	EE	Expresa emociones mediante palabras, gestos o sonidos.	EEMP	Guía de entrevista
				Manifiesta sus emociones sin agresión física o verbal.	MESA	
				Utiliza recursos simbólicos (muñecos, dibujos, juegos) para representar estados emocionales.	URS	
		Regulación de las emociones	RgDE	Logra calmarse con ayuda del adulto ante una situación de frustración.	LCAA	
				Utiliza estrategias básicas para controlar sus reacciones (respirar, retirarse, abrazar un peluche).	UEBC	

		Espera su turno o acepta reglas simples sin desbordarse emocionalmente.	ETAR
Mediación en la gestión de emociones	MGE	Reconoce y comprende la emoción que tiene el niño.	RCEN
		Maneja de manera adecuada las emociones negativas de los niños.	MAEN
		Implementa estrategias de mediación emocional.	IEME
		Mantiene un clima emocional positivo donde el niño se sienta seguro.	MCEP

Nota. Elaboración propia

Además, se detallan los resultados encontrados en los diferentes instrumentos que forman parte de la codificación abierta **(Ver anexo H)**

4.2.2.2. Descripción Densa. Los datos obtenidos surgen mediante la descripción densa donde Gibbs (2012) resalta que este enfoque permite mostrar la complejidad de los sucesos en un contexto comprendiendo las acciones de los participantes, puesto que ayuda a interpretar la información con una comprensión más amplia de los sujetos estudiados. Este proceso se dio a través de la sistematización de los datos obtenidos en los instrumentos aplicados en el contexto educativo. A continuación, se detalla la densificación de los hallazgos de cada instrumento manteniendo los códigos correspondientes para cada indicador garantizando precisión y coherencia. **(Ver Anexo I)**

4.2.2.3. Codificación Axial o de Segundo Nivel. Hace referencia a relacionar y organizar las categorías y subcategorías que son identificadas en la codificación abierta. El propósito es establecer las similitudes entre los elementos analizados como pueden ser el contexto, las acciones, las consecuencias o condiciones (Strauss y Corbin, 2016). Es decir, en esta etapa las subcategorías o indicadores se combinan, integrándose al esquema analítico. Esta codificación actúa como un puente entre los datos de la codificación abierta y la construcción de datos más sólidos, teniendo en cuenta que hay veces que las categorías se combinan mientras que en otros casos se mantienen.

Una vez terminada la codificación abierta, se reestructuraron varias subcategorías e indicadores para alcanzar una estructura más clara y coherente. La subcategoría de **RE** y **EE**

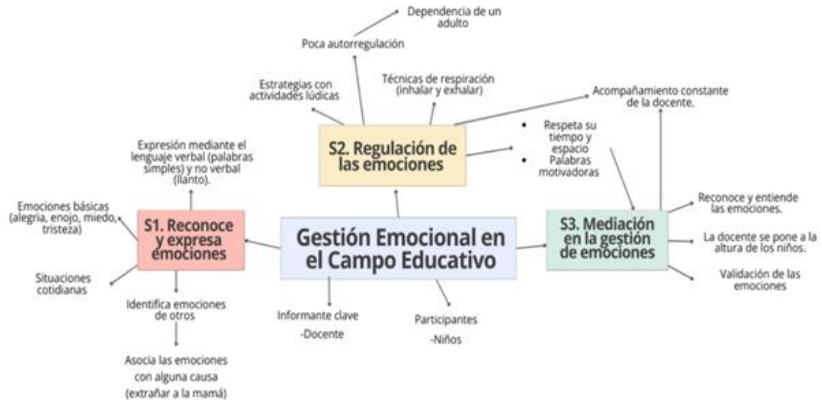
se fusionaron dando como resultado a la subcategoría emergente Reconoce y expresa emociones **(REE)** ya que al analizar los datos recolectados se obtuvo una similitud en que los niños logran identificar y manifestar sus emociones a través de gestos o palabras. Se conservaron varios indicadores como el **RNEB, AESC y MESA** los cuales se mantuvieron sin cambios, sin embargo, los indicadores **IEMG** y **EEMP** se combinaron generando un nuevo código denominado Identifica y Expresa Emociones a través de Gestos, Expresiones y Palabras **(IyEE)** debido a que al ser analizado se ve reflejado que estos abordan información parecida donde los niños logran identificar y expresar emociones sobre sus experiencias vividas.

Por otra parte, la subcategoría de **RgDE y** los indicadores **LCAA** y **ETAR** se conserva sin ninguna modificación, pero el indicador **URS y UEBC** se combinaron puesto que, los datos obtenidos permiten evidenciar que los niños utilizan varios recursos para tratar de regular sus emociones, de este modo surge el indicador emergente Utiliza Recursos simbólicos y estrategias básicas para regular sus emociones **URSE.** Finalmente, la subcategoría **MGE** y los indicadores **RCEN** y **MCEP** no presentaron cambios, no obstante, se realizó ajuste en los indicadores **MAEN** y **IEME** puesto que la información encontrada tiene similitud cuando la docente emplea estrategias para trabajar la gestión de las emociones en los niños ayudando a mantener un clima seguro en el aula (**Ver anexo J).**

4.2.2.4. Codificación Selectiva. Constituye una fase avanzada del análisis cualitativo, en donde el investigador se enfoca en integrar, depurar y organizar las categorías que han surgido previamente en las fases de la codificación abierta y axial, con el propósito de elaborar una explicación teórica sólida de la investigación. Durante esta fase se realiza el proceso de definir una categoría central, facilitando la vinculación sistemática de las demás categorías y subcategorías (Strauss y Corbin, 2016). Por lo que, implica una etapa de análisis crítico y reflexivo, donde se comparan los datos y se eliminan los redundantes o pocos relevantes. De esta manera, se obtiene un marco teórico coherente, ya que está sustentado en la evidencia empírica recolectada.

Figura 3

Codificación selectiva.



Nota. Elaboración propia

4.3. Triangulación

Se fundamenta en el análisis de un mismo fenómeno desde diversas perspectivas, mediante la combinación de diferentes métodos, enfoques teóricos y tipos de datos, el cual permite obtener información para poder comprender el problema de estudio, buscando una visión más amplia y profunda (Flick, 2014). De la misma manera, exige que los datos sean analizados de manera clara y precisa. Es por ello que, esta técnica potencia la calidad y veracidad de los resultados, de esa manera se disminuyen los sesgos al identificar coincidencias y discrepancias en la información que sea recolectada. Su aplicación es fundamental para obtener conclusiones concretas.

4.3.1. Triangulación Metodológica

Desde una perspectiva inicial, Jimenes (2020) plantea que es una estrategia metodológica que aborda diferentes fuentes y enfoques de información para comprender de manera más amplia este estudio. En esta investigación, permite contrastar datos obtenidos en diferentes instrumentos, fortaleciendo así su validez y confiabilidad en los resultados. También, identifica similitudes y diferencias de la información recopilada, enriqueciendo así este proceso de análisis. De este modo, al aplicar este tipo de triangulación posibilita comparar los datos obtenidos mediante los instrumentos aplicados.

Por esta razón, su aplicación en el contexto educativo es pertinente puesto que analiza la gestión emocional de los niños mediante sus experiencias y la integración de la docente. Asimismo, contribuye en la comprensión integral de las emociones con base en las dinámicas desarrolladas en el aula, mediante una observación detallada. Además, ayuda a reducir posibles anomalías durante el proceso investigativo, fortaleciendo la confiabilidad y validez del

fenómeno, respaldando de manera coherente la valoración de los resultados y las conclusiones recabadas. En este sentido, se detallan los hallazgos encontrados de los instrumentos utilizados y la interpretación en general.

Tabla 7

Triangulación metodológica de los hallazgos.

Categoría	Subcategorías	Instrumento 1 Diario de campo	Instrumento 2 Guía de observación	Instrumento 3 Entrevista semiestructurada	Interpretación
Gestión emocional en el campo educativo	Reconoce y Expresa emociones	Se constató que los niños logran reconocer y expresar emociones básicas. Esto se da mediante manifestaciones verbales y no verbales que se relacionan con las experiencias áulicas. Los niños expresan la emoción de miedo a través del llanto, el alejamiento o al buscar a la docente. La tristeza al llorar o verbalizar algo que les molesta, frustración o dolor y la alegría se refleja mediante las sonrisas, aplausos, risas y algunas expresiones verbales. Se evidenció que algunos niños también reconocen emociones en sus compañeros	Se evidencia que reconocen y expresan emociones básicas por medio de gestos y actitudes, tanto propias como de sus compañeros. Se observa que los niños muestran interés ante el llanto, gritos o risas exageradas, mismas que responden a través de gestos, sonidos, expresiones faciales como tristeza, alegría o enojo. La mayoría de los niños identifican y asocian emociones diarias, principalmente la tristeza que se relaciona con la ausencia de la madre o la alegría vinculada al juego con legos. Verbalizan sus emociones y la de los demás. También, manifiestan emociones como felicidad, enojo o frustración, ya sea compartiendo, riendo y corriendo, o a su vez rechazando el juego y lanzando objetos. La expresión emocional se desarrolla de manera progresiva.	La docente supo manifestar que los niños de 2 a 3 años reconocen y expresan sus emociones de acuerdo con la situación experimentada. Lo hacen mediante llanto, palabras simples o gestos asociando la emoción con alguna situación o causa específica. De la misma los niños logran asociar las emociones con una causa específica como por ejemplo están tristes porque extrañan a su mamá, o cuando juegan se ríen exageradamente porque están felices. Por otra parte, los niños que carecen del lenguaje verbal lo hacen mediante gestos, sonidos inclusive agrediendo o	Los datos encontrados permiten constatar que los niños de 2 a 3 años reconocen y expresan sus emociones básicas de manera espontánea- En los documentos se evidenció que las emociones como alegría, tristeza, miedo y enojo son manifestadas de manera verbal como no verbal, siendo la alegría y el enojo los más frecuentes en esta edad. Dichas emociones tienen una relación estrecha con las experiencias vividas en el aula y en especial en momentos de separación o frustración. De la misma manera, se muestra que los niños no solo logran expresar sus emociones, sino que también empiezan a reconocerlas en sus compañeros a partir de los gestos, llantos y actitudes. Por otra parte, la docente refuerza lo observado, ya que señala que los

		al identificar los gestos, llantos y actitudes, expresando verbalmente. En conclusión, estos hallazgos confirman que el reconocimiento y la expresión de las emociones se manifiesta de forma espontánea y progresiva de acuerdo con el nivel de desarrollo que poseen.		mordiendo a sus compañeros.	niños logran asociar sus emociones con algunas causas específicas, utilizando palabras simples, gestos o actitudes alternativas cuando aún el niño no tiene un lenguaje adquirido. En conclusión, los resultados evidencian que el desarrollo emocional se vuelve progresivo y este se fortalece a través de interrelaciones sociales, el acompañamiento constante del adulto y las vivencias significativas dentro del aula.
	Regulación de las emociones	Se logró evidenciar que los niños utilizan diversas estrategias para regular sus emociones ya sea de manera guiada como autónoma, ante situaciones de miedo, espera o frustración. Las evidencias demuestran que, con el acompañamiento de la docente mediante indicaciones como la respiración, el usar un tono de voz suave, contacto efectivo y la invitación a sentarse	Se evidencia dificultades para regular sus emociones de manera autónoma, ya que con frecuencia no siguen órdenes o indicaciones de la docente, por lo que corren por el aula se tiran en el piso, manifestando llanto y enojo durante situaciones de frustración. También se observó que la mayoría no aplican técnicas de respiración como es inhalar o exhalar, demostrando que no utilizan objetos para calmarse por lo que necesitan siempre la presencia de un adulto para controlar y manejar sus emociones. Sin embargo, un grupo de niños logran regular sus emociones realizando técnicas de respiración, limpiándose el rostro tras	Según los datos obtenidos se evidencia que la regulación emocional se ve favorecida en la mediación directa de la docente, mediante el contacto afectivo, el ponerse a la altura de los niños y los abrazos de consuelo. Lo que contribuye a que los niños logren calmarse con apoyo de un adulto. Cabe resalta que la docente no abordo actitudes relacionadas con la espera del turno.	Los hallazgos evidencian que la regulación de las emociones en niños de 2 a 3 años se encuentra en una etapa de desarrollo inicial, la cual se caracteriza por una alta dependencia de una persona adulta en este caso la docente. Ante situaciones de frustración, miedo o espera, los niños requieren una mediación directa con la docente para tranquilizarse y continuar con las actividades. Las estrategias utilizadas como el uso de tono de voz calmado, las técnicas de respiración y el contacto afectivo,

	permitiendo que el niño logre tranquilizarse, disminuir el llanto y retomar la actividad, como se lo ha observado en las clases de natación y en actividades con legos. De la misma manera se ha identificado pocos intentos iniciales de los niños para autorregularse como dejar de jugar, respirar y regresar por sí solo a seguir jugando. Por otra parte, en las actividades donde los niños deben esperar su turno o estar en grupos, se observó que la mayoría permanecen sentados y esperando con tranquilidad, evidenciando que los niños tienen un desarrollo progresivo de su regulación emocional, pero con la ayuda del docente y el contexto educativo.	el llanto y retomando el juego con normalidad. Asimismo, se observa dificultades para esperar turnos y respetar normas simples, evidenciando que algunos niños si logran respetar los límites como guardar los juguetes y bajar la voz.	disminuyen los cambios emocionales en los niños. Sin embargo, presentan dificultades para autorregular sus emociones de manera autónoma. Asimismo, el contexto educativo influye significativamente en la regulación de las emociones, en la cual la intervención pedagógica resulta determinante para fortalecer dichas habilidades. Se concluye que, al ser la autorregulación una habilidad todavía en formación, la presencia de un adulto es indispensable, facilitando en el niño reintegrarse a la dinámica y estados de ánimo.

	Mediación de la gestión emocional	De acuerdo con la mediación, la docente cumple su rol fundamental dentro de la gestión de las emociones en los niños, actuando como apoyo constante ante las situaciones donde el niño tiene miedo, está triste, enojado o muestra inseguridad. Los hallazgos muestran que la docente interviene en situaciones al ponerse a la altura del niño, dialogar con un tono de voz suave, escuchar y validar las emociones de los niños. Esto se ve mediante las expresiones de compresión y afecto que les brinda como el abrazo, lo que contribuye a que el niño logre calmarse. Además, se observó que utiliza estrategias como técnicas de respiración guiada, tono suave, refuerzo positivo con stickers, uso de	La guía de observación demuestra que la mediación docente desempeña un papel fundamental en la gestión emocional de los niños, ya que la docente identifica oportunamente los estados emocionales a partir de los cambios en sus actitudes, cambios de ánimo y participación. También se pudo observar que utiliza estrategias de mediación verbal positivo, contacto afectivo, dialogar con el niño poniéndose a su altura y una escucha activa para acompañar emociones como alegría, tristeza o frustración ante situaciones de conflicto, juego libre o resistencia a participar, la docente interviene explicando normas, fomentando la espera de turnos y promoviendo el diálogo respetuoso. Aunque en ocasiones eleva la voz para mantener el orden, mantiene una actitud calmada y empática. Sin embargo, se evidencia una limitada aplicación de actividades lúdicas específicas centradas en el desarrollo emocional.	La docente supo manifestar que la mediación en la gestión emocional se fundamenta en el desarrollo infantil mediante el acompañamiento cercano y respetuoso. Por lo que emociones como la alegría son fáciles de identificar debido a las expresiones y gestos que realizan los niños, sin embargo, la identificación de la tristeza es más complejo en los niños que carecen del lenguaje verbal. Por otra parte, considera que las emociones negativas son parte natural del desarrollo de los niños y que deben de ser acompañadas mediante el contacto afectivo como besos, abrazos y lo principal el diálogo.	Una vez analizados los hallazgos se puede mencionar que la docente cumple con un rol importante en la gestión emocional de los niños, ya que genera seguridad y acompañamiento afectivo ante situaciones de tristeza, miedo, alegría o enojo. Los hallazgos muestran que la docente media de manera empática colocándose a la altura de los niños, con un tono de voz adecuado y lo más importante escucha con atención y valida las emociones lo que favorece a la autorregulación. Por otra parte, las estrategias utilizadas como las técnicas de respiración, el refuerzo positivo, las canciones infantiles promueven un ambiente seguro y confiable tanto dentro como fuera del aula. Dichos hallazgos evidencian que la mediación docente se basa en una práctica efectiva y consciente de la gestión emocional.

	cantos infantiles y actividades que permiten crear un ambiente seguro, confiable y agradable para los niños. Asimismo, la docente promueve normas de convivencia y amabilidad durante el receso el cual fortalece la regulación emocional y las relaciones sociales entre los niños. Esto permite ver que la docente es una figura de seguridad, donde los niños recurren se para gestionar sus emociones.

Nota. Elaboración propia

4.4. Interpretación de Resultados

Los hallazgos se organizaron por indicadores, con la finalidad de explicar de forma clara cómo se manifiestan las emociones en los niños dentro del contexto estudiado. En el primer indicador **reconoce y nombra emociones básicas (alegría, tristeza, enojo y miedo)** se evidenció que los infantes cumplieron con el propósito. Estos resultados se dieron mediante los registros en los diarios de campo y la guía de observación, identificando expresiones espontáneas al señalar, mostrar gestos representativos o decir frases como “Estoy triste o con miedo”. Además, en la entrevista se confirmó que el reconocimiento de las emociones se relaciona con las situaciones concretas que atraviesa el niño como la separación de sus padres o la alegría cuando está jugando. El segundo indicador de **asocia emociones con situaciones cotidianas** identificó que no solo logran reconocer la emoción, sino que, relacionan con una

causa que lo provoca, es decir, asocian actitudes como llorar cuando se caen, reírse al jugar o cuando un compañero está triste porque extraña a su mamá.

El tercer indicador de **identifica y expresa emociones a través de gestos, expresiones y palabras** muestra que los niños expresan sus emociones mediante risas, llantos, gritos o incluso con palabras sencillas en los que no tienen un lenguaje desarrollado, mientras que los niños con un lenguaje más avanzado expresan sus emociones de manera clara. El cuarto indicador **manifiesta sus emociones sin agresión física o verbal,** revela que la mayor parte de los niños comunican sus emociones de forma adecuada sin agresión, siendo más frecuente la alegría y la tristeza; sin embargo, en situaciones de enojo, algunos suelen manifestarlo mediante el llanto o alejándose del grupo, en ocasiones se registran casos como empujones o mordidas, consideradas propios en su desarrollo. Finalmente, el indicador **utiliza recursos simbólicos y estrategias básicas para expresar o regular emociones** los niños buscan protección en la docente al ponerse detrás o abrazando un peluche, estas acciones, aunque sencillas, reflejan estrategias iniciales que los niños utilizan para expresar o regular sus emociones.

En relación con el indicador **logran calmarse con ayuda del adulto ante situaciones de frustración,** los niños regulan sus emociones a través del acompañamiento de la docente, empleando varias estrategias, permitiendo disminuir el llanto y el enojo para que los niños retomen las actividades. Por otra parte, los resultados evidencian que algunos niños comienzan a **utilizar recursos simbólicos y estrategias básicas para regular sus emociones,** realizando pausas activas, técnicas de respiración para poder regular sus emociones. Estas señales se manifiestan de manera inicial, reflejando un proceso de autocontrol emocional, en la guía de observación estas respuestas se presentan en un grupo reducido de niños, situación que va acorde a su edad y nivel de desarrollo. Con respecto al indicador **espera su turno o acepta reglas simples sin desbordarse emocionalmente,** hubo una respuesta variable ya que algunos niños si respetan sus turnos y replican normas sencillas, mientras que otros requieren recordatorio y apoyo de la docente para no frustrarse.

En el indicador **reconoce y comprende la emoción que tiene el niño**, la docente tiene la capacidad para detectar los cambios emocionales a partir del llanto, la risa exagerada, la timidez o el rechazo para participar. Por otra parte, en el indicador **gestiona las emociones negativas de los niños con estrategias de mediación, la** docente acompañada mediante la escucha activa, contacto afectivo y técnicas de respiración, cuando los niños experimentan

emociones como miedo, enojo o tristeza ayudando a calmarse y tranquilizarse. Además, cuando existen conflictos fomenta la resolución pacífica, promoviendo el diálogo. Finalmente, el indicador **mantiene un clima emocional positivo donde el niño se sienta seguro**, se observó que, mediante el refuerzo positivo, palabras motivadoras y la cercanía afectiva, el aula se vuelve un espacio seguro. Sin embargo, no existen actividades lúdicas que aporten a la gestión emocional en los niños de manera grupal, sino que, la intervención es de manera individual, por lo que no se evidencia una planificación pedagógica que fortalezcan el aprendizaje de la gestión emocional de manera grupal.

Capítulo V: Propuesta

5.1. Nombre del título de la Propuesta

"Jardín de las Emociones".

5.1.1. Origen o Naturaleza de la Propuesta

Surge de la necesidad observada en los niños del maternal 2, quienes presentan dificultades al momento de gestionar sus emociones, manifestarlas y controlarlas de manera adecuada. A esta edad los niños no tienen un lenguaje verbal totalmente desarrollado, por lo que se expresan mediante un lenguaje no verbal a través de berrinches, llantos, pataletas o incluso actitudes agresivas. Durante los primeros años, es importante estimular adecuadamente las emociones, puesto que es la base fundamental para establecer vínculos y ser independientes en el ambiente educativo. Además, se observó que muchas de las veces no se aplican estrategias apropiadas y adaptadas para trabajar la gestión emocional, por lo que, emergió el interés de elaborar una cartilla con actividades lúdicas orientada a la docente, la misma que será aplicada tanto dentro como fuera del aula fortaleciendo las emociones.

La elaboración de la cartilla se plantea como una respuesta oportuna ante los obstáculos que manifiestan los niños de 2 a 3 años para relacionarse en el entorno. Esta cartilla busca promover el desarrollo emocional desde edades tempranas permitiendo establecer vínculos afectivos, lo cual favorece su adaptación en el contexto educativo. En este sentido, la propuesta fomenta la gestión emocional mediante actividades lúdicas, visuales y sensoriales realizadas con base en las necesidades de los niños, constituyéndose, así como una herramienta educativa que fortalece la educación emocional en la primera infancia.

5.1.2. Justificación

La propuesta atiende a las carencias actuales del contexto de la Educación Inicial al ofrecer un enfoque teórico, metodológico y práctico, promoviendo la gestión emocional en la primera infancia. Estas estrategias lúdicas y prácticas se centran en el juego y la participación para trabajar las emociones de los niños con dinámicas vivenciales. Por lo que, se fundamenta teóricamente en el enfoque planteado por Goleman (1995), quien señala que el reconocimiento y la gestión emocional son primordiales en el desarrollo integral del ser humano. Además, Bisquerra (2003) señala que la educación emocional surge como respuesta a una necesidad social, debido a que el ser humano enfrenta dificultades cuando sus emociones no son atendidas adecuadamente afectando en su desarrollo personal y social.

Se pretende brindar actividades con estrategias que ayuden a gestionar y expresar de manera adecuada sus emociones. En este punto, se vuelve prioritario y fundamental en el ámbito educativo, ya que permite desarrollar competencias esenciales desde niños para enfrentarse a la vida. Ambos autores se centran en que las habilidades emocionales no son innatas, por lo que, se puede intervenir desde lo educativo de manera intencionada durante las actividades. Entonces, la cartilla se convierte en un recurso valioso al integrar estos aportes, proponiendo estrategias lúdicas que favorecen la identificación y control emocional en los primeros años.

Desde la justificación metodológica, la propuesta está estructurada en etapas que responden a una intervención educativa previamente planificada. Según Antoni y Zantner (2014), se debe abordar las emociones básicas desde la primera infancia para formar a niños seguros de sí mismos. En este sentido, se elaboró una cartilla con actividades lúdicas que respondan a los requerimientos que presentan los niños a través de aspectos visuales, auditivos y manipulativos. Las actividades están ordenadas desde las más sencillas a las más complejas partiendo desde el reconocimiento y expresión de las emociones básicas, seguidamente de acciones que fortalezcan su regulación.

La propuesta brinda una herramienta clara y flexible, que tiene como base el juego mediante dinámicas lúdicas, siendo un medio de aprendizaje que busca crear ambientes que respeten los ritmos de cada niño fortaleciendo su desarrollo integral. También, contiene instrucciones claras que están dirigidas a las docentes para que puedan hacer uso durante sus clases. Además, se busca garantizar que la implementación de la cartilla tenga coherencia con la problemática encontrada, cumpliendo los objetivos establecidos. Por lo que, en el proceso de

la práctica, la cartilla “Jardín de las emociones” puede adaptarse con facilidad y es accesible para los docentes de Educación Inicial, ya que tiene un enfoque lúdico. Las actividades están enfocadas en el Currículo Nacional de Atención y Educación de la Primera Infancia 0-3 años, mediante las inserciones curriculares de las emociones utilizando como eje principal el desarrollo socioemocional y código de convivencia escolar, que promueven el respeto y empatía a nivel del aula y contexto escolar (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2025).

Este recurso pretende orientar las actividades diarias al integrar la gestión emocional de manera intencionada a través del juego, permitiendo conectar sus experiencias propias con los contenidos de la actividad. De la misma forma, estas actividades fomentarán los vínculos entre los niños y la docente, priorizando valores como el respeto y la empatía en la primera infancia. En este sentido, la propuesta es un aporte significativo en la práctica docente y en el desarrollo infantil, promoviendo a la construcción de ambientes educativos más efectivos y seguros desde el ámbito emocional.

5.1.3. Objetivo General

Fomentar la gestión emocional en niños de 2 a 3 años mediante un plan de actividades lúdicas adaptadas a su etapa de desarrollo.

5.1.4. Metas

- Diseñar 10 actividades lúdicas basadas en estrategias de gestión emocional que promuevan la participación y el reconocimiento de emociones en los niños de 2 a 3 años.
- Ejecutar el 80% de las actividades lúdicas planificadas dentro del entorno educativo, garantizando la participación de los niños del maternal 2, favoreciendo el desarrollo de la gestión emocional.
- Lograr que al menos el 70% de los niños reconozcan las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo y miedo) durante las actividades lúdicas.
- Conseguir que al menos el 60% de los niños de 2 a 3 años expresen sus emociones a través del juego, demostrando avances en la gestión de sus emociones.

5.1.5. Fundamentos Teóricos, Pedagógicos, Didácticos y Curriculares

La propuesta didáctica denominada Cartilla “Jardín de las Emociones”, está orientada a la docente para fortalecer la gestión de emociones en niños de 2 a 3 años. Para su elaboración se consideraron fundamentos teóricos, pedagógicos, didácticos y curriculares que serán

explicados más adelante. El aprendizaje será por medio del juego, la experiencia y exploración de su entorno, promoviendo una enseñanza vivencial, afectiva y significativa.

Dentro del fundamento teórico, la cartilla es un recurso pedagógico didáctico que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la creatividad, el juego y la participación (Orjuela y Morera, 2016). Es decir, se combinan contenidos educativos con actividades dinámicas como retos, ilustraciones, juegos y ejercicios sensoriales que permitan a los niños aprender de manera divertida y entretenida. Esta cartilla busca propiciar entornos de aprendizaje activo desarrollando habilidades cognitivas, sociales y emocionales con experiencias motivadoras que le ayudan a fortalecer su conocimiento.

Además, la propuesta se apoya en la teoría de Goleman (1995), quien define la gestión emocional como una colección de habilidades para detectar y entender las emociones propias y de otros Dentro de estas, se encuentran la autoconciencia, motivación, empatía, autorregulación y habilidades sociales, las cuales deben ser consideradas y desarrolladas desde la infancia. De la misma manera, favorece la adaptación del niño en su entorno, mejorando la convivencia social y su disposición de aprendizaje. La propuesta integra la gestión emocional educativa mediante el uso de actividades lúdicas, permitiendo al niño reconocer, expresar y regular sus emociones.

La educación emocional, busca desarrollar y fortalecer habilidades emocionales en los niños. Por lo tanto, Bisquerra (2003) plantea que debe ser abordada desde la primera infancia de forma planificada y continua, contribuyendo en el desarrollo integral de cada niño. Además, sostiene que las emociones deben desempeñar un rol central en el contexto educativo, influyendo directamente en la concentración, la memoria, la motivación y en la toma de decisiones. En este sentido, se vuelve fundamental integrar las competencias emocionales en las actividades cotidianas para potenciar una formación integral.

La propuesta “Jardín de las emociones” se fundamenta en la pedagogía activa y en un enfoque socio-constructivista donde se valora al niño como un ser participativo y sensible, capaz de crear conocimientos partiendo de sus experiencias cotidianas. Según Piaget (1972), los niños de 2 a 3 años atraviesan la etapa preoperacional, donde el juego y las imitaciones se vuelven esenciales en el desarrollo de las emociones, el pensamiento y la independencia. Por esta razón, el juego va más allá de ser una simple actividad recreativa, ya que se convierte en un medio para adquirir aprendizajes relevantes y significativos.

A esta concepción se incorpora la teoría socio-constructivista de Vygotsky (Baquero,1997), quien sostiene que el desarrollo infantil y el aprendizaje se potencia a través de la interacción social y la mediación de un experto en el contexto denominado zona de desarrollo próximo (ZDP). Dentro de esta zona se representa lo que un niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda de otro compañero o de un adulto. El docente cumple un rol fundamental, como agente intermediario y referente emocional, orientando al niño en procesos de reconocimiento, expresión y autorregulación emocional, a través de interacciones afectivas y lúdicas con intención pedagógica.

En resumen, la cartilla “Jardín de las Emociones” se sustenta en un enfoque centrado en el ser humano, cuyos principios son el juego, la comunicación, el arte, la interacción social y el acompañamiento emocional. Estos pilares dirigen a la acción educativa de reconocer al niño como un ser integral el cual aprende mediante la experimentación, la creatividad y sobre todo la expresión emocional. Todo esto se lleva a cabo mediante la intervención adecuada de la docente, quien actúa como una guía empática, creativa y atenta a las necesidades afectivas de los infantes, potenciando ambientes cálidos para promover el aprendizaje sobre la gestión emocional desde los primeros años de vida.

De acuerdo con los fundamentos didácticos**,** la propuesta plantea actividades que ayudarán al niño a aprender y desarrollar sus habilidades emocionales mediante la exploración, el juego, utilizando imágenes, colores y material manipulable. Estas vivencias permiten estimular diversas vías de aprendizaje donde el niño puede conectar con sus propias emociones de forma significativa. En este sentido, el docente cumple el rol de mediador, promoviendo un aprendizaje enriquecedor adaptado a sus necesidades. De esta manera, el juego es el principal promotor del aprendizaje en la infancia, permitiendo que desarrollen habilidades sociales, emocionales y motoras, interactuando con el mundo de manera creativa, significativa y libre. Según Velasco (2017) afirma que el juego es una estrategia donde se desarrolla el pensamiento infantil de manera progresiva, mediante el movimiento, el juego simbólico y el pensamiento reflexivo, impulsando su capacidad de razonamiento.

Del mismo modo, Gardner (2001) enfatiza que es una forma natural y poderosa de aprender durante la primera infancia, puesto que esto permite activar diversas capacidades en el niño como las emocionales, cognitivas y sociales. A través del juego, el niño no solo se divierte, sino que estimula diversas áreas del desarrollo y a la vez favorece en la expresión de las emociones. En este sentido, se vuelve una estrategia fundamental para la expresión de sus

emociones. Es importante mencionar que cada niño posee distintas habilidades, por lo que se vuelve primordial ofrecer actividades lúdicas que respondan a la diversidad del aula, por lo que se recomienda integrar estrategias como:

- Planear actividades vivenciales.
- Juegos sensoriales y simbólicos.
- Emplear técnicas de relajación y respiración.

La investigación se fundamenta en el Currículo Nacional de Atención y Educación de la Primera Infancia (0 a 3 años), en donde se prioriza y reconoce a los niños como seres integrales, únicos, activos y autores de su propio aprendizaje mediante las vivencias cotidianas. Este currículo busca promover el desarrollo pleno en las siguientes dimensiones: cognitivo, motriz, social y emocional del niño, los cuales son esenciales para el aprendizaje (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2025). De este modo, la educación en la primera infancia se basa en el bienestar emocional y la construcción personal del niño, donde se pueda garantizar ambientes seguros para expresar libremente sus emociones. En este sentido, la gestión emocional en la etapa de 2 a 3 años se vincula a los ámbitos y destrezas de currículo. Las actividades estarán diseñadas con base en los momentos de aprendizaje que se detallan a continuación:

Tabla 8

Momentos de la experiencia de aprendizaje.

	Experiencia de aprendizaje
Momento de inicio	Los niños y la docente entablan conversación con respecto a los aprendizajes por descubrir. Se organiza la actividad diaria recordando el propósito de la experiencia.
Momento de desarrollo	En este momento los niños se encuentran involucrados en la actividad, es decir, aquí los infantes exploran, preguntan, experimentan, juegan y crean. El docente acompaña en el proceso entregando el material necesario y respondiendo inquietudes.
Momento de cierre	Este momento permite valorar las experiencias vividas, reconociendo logros y desafíos. Es decir, al compartir lo trabajado se fortalece la reflexión y las habilidades para nuevos retos, fomentando la comunicación y los procesos de aprendizaje.

Nota. Elaboración propia tomado del (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2025)

5.1.6. Líneas de Acción y Estrategias

A partir de la categoría gestión emocional, se plantean líneas de acción y estrategias didácticas, orientadas al desarrollo emocional en niños de 2 a 3 años. Estas líneas se construyen a partir de los indicadores más relevantes de cada subcategoría que se encuentran

detalladas en la tabla de operacionalización. Para cada uno, se han diseñado actividades lúdicas pertinentes mismas que serán parte del producto final como presentación de una cartilla. De esta manera, las líneas de acción dentro de la Educación Inicial permiten enriquecer el aprendizaje de los niños identificando y definiendo las metas asignadas en cada línea con las actividades correspondientes (Barraza, 2010). Por ello, se da a conocer las respectivas líneas de acción que aborda la cartilla.

Tabla 9

Líneas de acción.

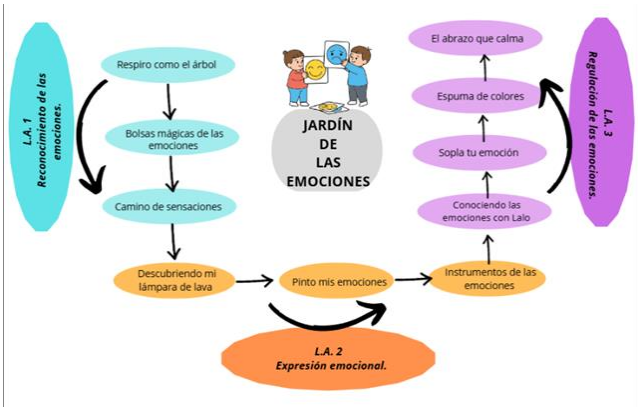
Línea	Contextualización
Línea de acción 1 (L.A)	Está orientada al reconocimiento de las emociones, el cual permite a los niños identificar, reconocer y nombrar las emociones que está atravesando. Esta categoría se la hará a través de actividades como “Respiro como el árbol”, “Bolsas mágicas de las emociones” y “Camino de sensaciones”
Líneas de acción 2 (L.A)	Se enfoca en la expresión emocional de los niños. Está direccionada en cómo el niño manifiesta sus emociones, lo cual puede hacerlo de forma verbal o gestual. Por lo que, las actividades como “Descubriendo mi lámpara de lava”, “Pinto mis emociones” e “Instrumentos de las emociones” ayudarán a expresar lo que el niño atraviesa en ese momento al ser partícipe de la actividad.
Líneas de acción 3 (L.A)	Hace referencia a la regulación de las emociones, por lo que las actividades como “Conociendo las emociones con Lalo”, “Sopla tu emoción”, “Espumas de colores” y “El abrazo que calma”. Estas ayudarán al niño a autorregular sus emociones mediante el juego y descubrimiento.

Nota. Elaboración propia

A continuación, se presenta el gráfico en orden secuencial de las actividades según las líneas de acción.

Figura 4

Líneas de acción y estrategias.



Nota. Elaboración propia

5.1.7. Principales Resultados Científicos

En la implementación de las actividades se tendrá en consideración los criterios pedagógicos que permitirán alcanzar los objetivos de la siguiente propuesta educativa. En base a la edad del niño, el docente acompañará en todo momento cuando se realicen las actividades siendo un mediador en el aprendizaje y ofreciendo una interacción favorable con el objetivo de desarrollar las emociones de los infantes de manera segura. Por otra parte, las actividades mantienen la siguiente estructura: prerrequisitos, ámbito o ámbitos a trabajar, objetivo, destreza, recursos a utilizar, tiempo estimado, las orientaciones para abordar con los niños y los indicadores a evaluar.

Cartilla con actividades lúdicas "Jardín de las emociones"

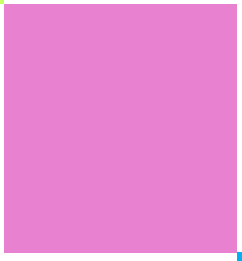
https://cartillajardíndelasecociones.my.canva.site/

5.1.8. Cronograma

Tabla 10

Cronograma de procedimientos de aplicación de la cartilla con actividades lúdicas.

Procedimientos realizados	Semana 1 (oct)	Semana 2 (oct)	Semana 3 (oct)	Semana 4 (nov)	Semana 5 (nov)	Semana 6 (nov)	Semana 7 (nov)	Semana 8 (dic)	Semana 9 (dic)
Indagación de elementos teóricos, metodológicos y prácticos que									

sustentan la propuesta.	
Construcción de la cartilla con 10 actividades lúdicas “Jardín de las emociones”.	
Implementación de las 10 actividades propuestas en la cartilla.	
Validación de la propuesta mediante evaluación por la implantación de las actividades.	

Nota. Elaboración propia

5.2. Implementación de la Propuesta

Una propuesta de intervención tiene estrategias de planeación y actuación profesional que permite tener el dominio de las PPP. En este sentido, se enmarca en una propuesta de actuación docente, ya que coloca al docente como protagonista dentro del aula y su práctica pedagógica se vuelve un punto de partida clave para la problematización (Barraza, 2010). Desde esta perspectiva, el proyecto de intervención ayuda a fortalecer el actuar docente mediante estrategias de planificación y acción que permite mejorar la práctica con relación a la gestión emocional en los niños. Además, aborda temas didácticos que están relacionados directamente al implementar estrategias lúdicas y recursos pedagógicos que favorecen en la autorregulación emocional. En la siguiente tabla se describen las fases consideradas en la propuesta.

Tabla 11

Fases del diseño de la propuesta.

Fases	Definición	Contextualización

Planeación	Se realiza la elección del tema, la preparación del problema que da inicio a la propuesta y se procede al diseño de la solución.	Con base en los resultados se propuso la cartilla titulada “Jardín de las Emociones” que incorpora 10 actividades relacionadas a la gestión emocional, identificando las necesidades que presentan los niños, diseñando así actividades lúdicas que integra la propuesta.
Implementación	Consiste en aplicar las actividades propuestas y se debe ajustarlas cuando sea necesario. Estas permiten verificar si el problema planteado es realmente adecuado, ya que al momento de ponerlo en práctica se puede confirmar su efectividad.	Se aplicaron las 10 actividades presentadas, con los niños de maternal 2 durante las últimas cuatro semanas de las PPP. Se evidenció que al realizar las diferentes actividades los niños mostraron diferentes emociones básicas (alegría, enojo, tristeza y miedo).
Evaluación	Se da un seguimiento y un análisis a la aplicación de las actividades. Es primordial esta fase ya que no solo busca valorar los resultados, sino también, el proceso y las circunstancias que se presentaran al diseñar. Una vez finalizada la etapa, se puede formalmente considerar como una propuesta de intervención.	Se realizó un seguimiento sistemático en la ejecución de las actividades de la cartilla permitiendo analizar los resultados encontrados. Para la evaluación se diseñó una lista de cotejo por cada actividad, se logró evidenciar que los niños reconocen las emociones básicas a través de la observación de pictogramas, además expresan y regulan sus emociones mediante técnicas de respiración y actividades vivenciales. Esta fase permitió realizar ajustes en algunas de las actividades según los factores observados en la implementación.
Socialización-difusión	Esta fase incluye los momentos de socialización, modificación y recreación. El propósito es crear conciencia de las necesidades que dio origen a la propuesta. Además, se busca motivar el uso de la propuesta para poner en práctica las soluciones planteadas.	La cartilla se socializó en la sustentación de la tesis como a su vez en el centro educativo donde se llevó a cabo las PPP. Además, se entregó la cartilla en físico a la docente tutora del CEI particular de la ciudad de Cuenca.

Nota. Elaboración propia tomado de (Barraza, 2010)

5.2.1. Plan de Acción

Busca implementar actividades lúdicas que permitan desarrollar la gestión emocional en niños de 2 a 3 años, que promueva el reconocimiento, expresión y regulación de las emociones para contribuir en la formación integral de los niños. Dentro de este proceso se tomó en cuenta, el objetivo de la cartilla, las actividades a desarrollar, los responsables de cada una, los recursos empleados y el tiempo que tomó en el diseño, ejecución y valoración de la cartilla con la finalidad de llevar un proceso claro de los pasos realizados **(Ver anexo K)**

5.2.2 Narración Cronológica del Proceso de Aplicación de la Propuesta

Describen el proceso como parte de la propuesta de intervención hacia el fortalecimiento de la gestión emocional de los niños de 2 a 3 años. Se ejecutaron las 10 actividades que estaban diseñadas de manera progresiva y estas se llevaron a cabo en diferentes espacios del centro educativo. Es decir, algunas actividades se aplicaron en el aula, rincones y patio con el objetivo de favorecer ambientes seguros y estimulantes. La implementación de cada una tuvo un periodo aproximado de 20 minutos y con una distribución de secciones que ayudan en la observación sistemática sobre las respuestas de las emociones expresadas por los niños. Finalmente, las actividades buscaron promover el reconocimiento, expresión y regulación de sus emociones a través del juego, exploración e interacción. Además, permitieron evidenciar las experiencias vividas, las relaciones observadas y los aprendizajes durante el proceso de implementación **(Ver anexo L).**

5.2.3. Identificación de los Factores o Elementos Obstaculizadores y Facilitadores Durante la Implementación

Durante la aplicación de las actividades se identificaron varios factores que contribuyeron a lo largo de los objetivos propuestos. Uno de los principales fue la disposición y participación de los niños al mostrar interés, entusiasmo y curiosidad en cada una de las actividades, sin presentar rechazo. El uso de estrategias lúdicas implementadas como la caja mágica, cuentos, música, títeres, material sensorial y actividades al aire libre facilitó la atención, el asombro y comprensión de las emociones. De la misma manera, el trabajo colaborativo de las practicantes en conjunto con la apertura y disposición de la docente titular permitió una adecuada organización y acompañamiento durante la aplicación favoreciendo un ambiente seguro y de confianza.

Por otra parte, se identificaron dificultades que requirieron ajustes durante su ejecución. Entre ellos la limitación de espacios, ya que en varias ocasiones las áreas donde se tenía prevista la ejecución de las actividades no estuvieron disponible, lo que obligó a realizarlas ya sea en el aula o en otros espacios. Sin embargo, se evidenció situaciones puntuales como el miedo de un niño hacia el uso de un títere, por lo que se tuvo que intervenir de manera individual para garantizar su bienestar emocional. Uno de los desafíos fue la variación en la cantidad de niños, obligando a adaptar la planificación y los materiales de la actividad. Esto

permitió cumplir con los objetivos propuestos sin reducir la calidad de la participación y experiencia de los niños para que no sean perjudicados durante su aplicación.

5.2.3. Consecuencias Positivas y Negativas del Trabajo Desarrollado

Durante la aplicación se evidenciaron aspectos positivos, ya que los niños presentaron un gran nivel de interés, motivación y participación en la implementación de las actividades. Los materiales utilizados fueron creativos, atractivos, pertinentes y manipulativos permitiendo captar la atención y la expresión emocional. Es importante mencionar que los niños respetaron turnos, siguieron directrices y participaron de manera activa lo que demostró agrado al utilizar los distintos materiales sensoriales, elementos del entorno y técnicas de respiración. De manera general se evidenció una reacción favorable al desarrollo emocional, representada en expresiones y gestos faciales. Cabe resaltar el caso de un niño, se observó una reacción de miedo al uso de títeres, sin embargo, gracias al apoyo de las practicantes, logró calmarse e incorporarse nuevamente a la actividad, reflejando avances favorables en su desarrollo emocional.

Por otra parte, como aspecto negativo se puede mencionar que se detectaron situaciones específicas que limitaron momentáneamente la aplicación de algunas actividades, como la disponibilidad de los rincones y situaciones de enojo o tristeza de los niños. No obstante, a pesar de los factores se pudo desarrollar con normalidad la implementación de la propuesta. Se logró con los objetivos planteados ya que los niños reconocieron, expresaron e iniciaron a regular sus emociones mediante el uso de estrategias y técnicas de respiración antes situaciones de tristeza, enojo o miedo. En el caso de no alcanzar en su totalidad los objetivos habría sido indispensable diseñar una nueva propuesta enfocada en las necesidades detectadas a partir de la observación y análisis del contexto.

5.3. Evaluación de la Implementación

La evaluación de la implementación es la fase final del diseño de investigación acción y de la propuesta la cual está orientada a reforzar la gestión emocional en niños de 2 a 3 años. Para esto, es necesario tener en cuenta la ruta metodológica planteada por Barraza (2010), específicamente la evaluación, que tiene una relación estrecha con la fase de reflexión planteada por Latorre, el cual da paso a lo investigado y a la intervención pedagógica. En este sentido, durante la implementación se realizó la observación de forma sistemática con relación a las emociones de los niños, permitiendo recolectar información a través de una guía de

observación, diario de campo y una entrevista a la docente. De este modo, fue posible verificar si el objetivo y las metas planteadas fueron cumplidas, además se analizó y reflexionó sobre los hallazgos de la propuesta aplicada, este proceso orientó a identificar las metas alcanzadas y sus mejoras.

5.3.1. ¿Qué se Evalúa?

Para el apartado de evaluación se tomaron en cuenta el objetivo general y las metas establecidas en la propuesta pedagógica encaminada a promover la gestión emocional en niños, por medio de la ejecución de la cartilla adecuada a la etapa de desarrollo. Por lo que, se enfoca en constatar si las actividades creadas y aplicadas aportan al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas. De la misma manera, se examina el nivel de éxito de las metas establecidas, como la elaboración de las 10 acciones, la implementación de al menos el 80% de las actividades diseñadas y la colaboración de los niños del maternal 2.

Asimismo, que el 70% de los niños logren reconocer las emociones básicas durante la implementación y que un 60% de los participantes expresen sus emociones a través del juego. Para la evaluación de la propuesta se consideraron los criterios de la Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) como la pertinencia, coherencia y eficiencia, que permitieron valorar el impacto de la implementación de las actividades. La información recopilada facilitó analizar los cambios evidenciados en los niños sobre sus emociones con las experiencias vividas en el aula. **(Ver anexo M).**

5.3.2. Técnicas e Instrumentos Utilizados en la Recolección de la Información

La observación participante es una técnica de recopilación de información cualitativa en donde el investigador se incorpora de forma directa en las experiencias y actividades del contexto u objeto de estudio para obtener una información precisa sobre las perspectivas y reacciones de los integrantes en el proyecto (Angrosino, 2012). En cuanto al presente proyecto, la observación participante se implementó durante la fase de la evaluación, con el propósito de obtener una mirada directa y amplia del efecto y resultado del proyecto. Al involucrarse activamente en el entorno de investigación se pudo evidenciar no solo los resultados directos del proyecto, sino de las respuestas, procesos e interacciones que los miembros enfrentan a lo largo de su progreso. Por otra parte, se utilizó la guía de observación y las matrices 1, 2 y 3 de Oscar Jara para la metodología de sistematización de experiencias para recolectar la información **(Ver anexo N, O, P y Q).**

5.3.3. Estrategia Organizativa del Proceso de Recolección de la Información

El proceso se llevó a cabo de forma sistemática garantizando la validez y constancia de los hallazgos obtenidos durante la aplicación de la cartilla lúdica. Para ello, se organizó un plan donde se consideró el tiempo estimado y el número de instrumentos. De este modo, se aplicó en total 10 actividades con su respectiva guía de observación, una por cada sección, esto permitió registrar de manera continua y directa las emociones de los niños durante las experiencias lúdicas. Asimismo, se aplicó tres tipos de matrices con diferente intervalo, la primera matriz individual fue ejecutada diariamente al finalizar la actividad, la matriz grupal fue desarrollada una por semana partiendo desde los registros individuales de cada integrante. Por último, la matriz de ordenamiento y reconstrucción permitió organizar de manera cronológica y sistemática las experiencias más relevantes de cada actividad desarrollada.

5.3.4. Resultados de la Evaluación

En la siguiente tabla se detalla de manera concisa y clara los resultados encontrados durante el proceso de la recopilación de los datos y el después de la implementación de las 10 actividades lúdicas con base en los criterios de la OECD que son: pertinencia, coherencia y eficiencia.

Tabla 12

Resultado de evaluación.

Título/nombre de la actividad implementada	Subcategoría(s) a la que responde	Indicador	Resultado del diagnóstico	Resultado de la implementación	Criterios OECD
Respiro como el árbol	Reconocimiento de las emociones	-Reconoce y nombra emociones básicas como alegría, tristeza, enojo y miedo. -Identifica emociones en otros mediante gestos o expresiones faciales.	Los niños presentaban dificultades al identificar las emociones en sus compañeros, por lo que sus reacciones eran espontáneas y tenían dificultad de reconocerlas.	Lograron identificar emociones de alegría y enojo con el uso de pictogramas y la imitación de los gestos. Los niños siempre participaron y estaban dispuestos a realizar la actividad.	**Pertinencia:** La actividad y los indicadores son acorde con la edad de los niños. **Coherencia:** Presenta coherencia con el objetivo, los materiales y las consignas de la actividad. **Eficiencia:** El tiempo empleado y los

					recursos son adecuados para el uso de los niños.
Bolsa mágica de las emociones	Reconocimiento de las emociones	-Reconoce y nombra emociones básicas como alegría, tristeza, enojo y miedo -Asocia emociones con situaciones cotidianas (ej. “Estoy triste porque se rompió mi juguete”) -Identifica emociones en otros mediante gestos o expresiones faciales.	Los niños presentaron dificultades al momento de reconocer y diferenciar emociones básicas como al expresarlo.	Los niños tienen nociones principales al reconocer emociones básicas mediante pictogramas y colores. Los niños imitaron y realizaron gestos de emociones y participaron entusiasmados de la actividad.	**Pertinencia:** la actividad es adecuada para los niños y sobre todo responde a los **i**ndicadores planteados. **Coherencia:** Presenta coherencia con lo planteado en el objetivo y los recursos utilizados. **Eficiencia:** Los materiales utilizados eran adecuados para el uso de los niños, como el tiempo establecido para la actividad**.**
Camino de las sensaciones	Reconocimiento de las emociones	-Asocia emociones con situaciones cotidianas (ej. “Estoy triste porque se rompió mi juguete”) - Identifica emociones en otros mediante gestos o expresiones faciales.	En un principio los niños presentaban dificultades para relacionar sus emociones con una situación específica y para regular sus emociones.	Los niños expresaron emociones mediante gestos, sonidos o palabras sencillas y asociarla a una situación. Los niños trabajaron técnicas de respiración para calmarse donde se evidenció un mayor control de sus emociones.	**Pertinencia:** La actividad es adecuada y responde a los indicadores planteados. **Coherencia:** Presenta coherencia con lo planteado en el objetivo y los recursos utilizados. **Eficiencia:** Los materiales son adecuados para los niños y el tiempo fue aprovechado eficientemente.

Descubriendo mi lámpara de lava	Expresión emocional	- Expresa emociones mediante palabras, gestos o sonidos. - Manifiesta sus emociones sin agresión física o verbal. - Utiliza recursos simbólicos (muñecos, dibujos, juegos) para representar.	En la valoración inicial se demostró que los niños presentaban limitaciones para expresarse de manera verbal, por lo que lo hacían mediante gestos o expresiones faciales lo que demostraba dificultad para comunicarse.	Los niños expresaron sus emociones mediante gestos, sonidos y palabras cortas al momento de observar el movimiento de la lámpara.	**Pertinencia:** La actividad responde adecuadamente a la edad de los niños. **Coherencia:** Se observa relación entre los materiales, indicaciones, objetivo y las acciones realizadas. **Eficiencia:** El tiempo fue adecuado y aprovechado correctamente, de la misma manera los materiales fueron seguros para los niños.
Pinto mis emociones	Expresión emocional	- Expresa emociones mediante palabras, gestos o sonidos. - Manifiesta sus emociones sin agresión física o verbal. - Utiliza recursos simbólicos (muñecos, dibujos, juegos) para representar.	Se logró evidenciar que presentan problemas al identificar y expresar sus emociones verbalmente, recurriendo a gestos, teniendo carencia entre colores y emociones.	Los niños manifestaron emociones como: miedo, alegría, tristeza y enojo a través de palabras simples o expresiones faciales. De la misma manera relacionaron el color con la emoción correspondiente, demostrando seguridad y tranquilidad.	**Pertinencia:** La actividad es apropiada a su edad. **Coherencia:** Existe relación entre el cuento y los materiales utilizados. **Eficiencia:** Se usó de manera adecuada el tiempo destinado y los materiales fueron fáciles de utilizar.

Instrumentos de las emociones	Expresión emocional	- Expresa emociones mediante palabras, gestos o sonidos. - Manifiesta sus emociones sin agresión física o verbal. - Utiliza recursos simbólicos (muñecos, dibujos, juegos) para representar.	Durante la evaluación inicial se evidenció dificultades para manejar sus emociones, mismas que eran expresadas a través de berrinches o llanto.	Los niños manifestaron alegría y enojo utilizando el instrumento elaborado (maraca), realizando movimientos según la emoción mencionada enojado (movimientos rápidos), alegre (movimientos lentos), sin recurrir a agresiones.	**Pertinencia:** La actividad concuerda con el nivel de desarrollo del niño. **Coherencia:** Existe concordancia entre las indicaciones, el objetivo y las acciones realizadas. **Eficiencia:** Los materiales fueron reciclados y seguros para los niños, de la misma manera el tiempo se efectuó de manera correcta.
Conociendo las emociones con Lalo	Regulación emocional	- Logra calmarse con ayuda del adulto ante una situación de frustración. - Utiliza estrategias básicas para controlar sus reacciones (respirar, retirarse, abrazar un peluche)	Se pudo evidenciar que algunos niños tienen dificultades para regular sus emociones como el miedo, por lo que requieren del acompañamiento de un adulto.	El niño que mostró miedo logró calmarse con el acompañamiento afectivo del adulto, también utilizaron técnicas de respiración para poder regular su enojo y así mantener la calma.	**Pertinencia:** La actividad es adecuada al grupo etario de niños. **Coherencia:** Presenta coherencia con lo planteado en el objetivo y los recursos utilizados. **Eficiencia:** En el uso del tiempo y de los recursos.

Sopla tu emoción	Regulación emocional	-Utiliza estrategias básicas para controlar sus reacciones (respirar, retirarse, abrazar un peluche). - Espera su turno o acepta reglas simples sin desbordarse emocionalmente.	Desde la evaluación inicial se identificaron dificultades para la espera de turnos y conservar la calma en grupo.	Los niños respetaron turnos, compartieron materiales y utilizaron el soplo como estrategia de autorregulación, evidenciando calma, concentración y convivencia positiva.	**Pertinencia: L**a actividad es adecuada para la edad de los niños. **Coherencia**: Entre el objetivo, el juego y las normas. **Eficiencia:** El tiempo fue adecuado y los recursos eran de acorde a su edad.
Espuma de colores	Regulación emocional	-Utiliza estrategias básicas para controlar sus reacciones (respirar, retirarse, abrazar un peluche). - Espera su turno o acepta reglas simples sin desbordarse emocionalmente.	Se identificó que los niños tienen dificultades para mantener la calma y seguir indicaciones durante las actividades.	Los niños siguieron indicaciones y relacionaron los colores con las emociones, evidenciando calma, atención y autocontrol.	**Pertinencia**: Se ajusta a la edad de los niños. **Coherencia:** En relación con los colores, emociones y soplo. **Eficiencia:** Los materiales fueron accesibles para los niños y el tiempo fue adecuado.
Abrazo que calma	Regulación de las emociones	- Logra calmarse con ayuda del adulto ante una situación de frustración. - Utiliza estrategias básicas para controlar sus reacciones (respirar, retirarse, abrazar un peluche) - Espera su turno o acepta reglas simples sin desbordarse emocionalmente.	Durante el diagnóstico se evidenció que los niños no utilizaban objetos como apoyo emocional ni realizaban técnicas de respiración ante alguna situación.	Los niños utilizaron un peluche como apoyo emocional, logrando autorregularse mediante el contacto físico, reflejando calma y participación respetuosa.	**Pertinencia:** Se ajusta a la edad del niño. **Coherencia**: Entre el cuento, los materiales y los objetivos de regulación emocional. **Eficiencia**: El tiempo fue el adecuado para la actividad.

Nota. Elaboración propia

5.3.5. Interpretación de los Resultados

En este apartado se da a conocer los resultados en base a los criterios, en primera instancia se considera que las estrategias diseñadas son pertinentes para la edad de los niños, evidenciando que estas respondieron a las necesidades presentadas desde una observación inicial. De acuerdo con las acciones planteadas los niños logran reconocer e identificar las emociones básicas por medio de gestos, pictogramas y experiencias lúdicas. De igual manera en la expresión emocional, los infantes manifiestan sus emociones mediante palabras sencillas, gestos y material simbólico, finalmente, las actividades diseñadas para la regulación de las emociones, favorece el uso de estrategias como la respiración, el acompañamiento y el respeto mutuo.

En relación con la coherencia, se evidenció una correlación clara entre las actividades, los objetivos y materiales utilizados. Cada estrategia fue organizada de manera ordenada de acuerdo con las subcategorías facilitando un proceso de autorregulación. Los materiales empleados fueron adecuados durante el desarrollo de cada una. Asimismo, la propuesta lúdica facilitó la comprensión de las emociones a partir de vivencias diarias, fortaleciendo la coherencia de la propuesta y el aprendizaje de los niños.

Con respecto a la eficiencia, las actividades se ejecutaron dentro del tiempo definido, empleando recursos seguros, accesibles y en ocasiones reciclados, facilitando un uso óptimo de los materiales disponibles. La actividad resultó idónea, ya que tuvo un tiempo aproximado de 20 minutos para motivar la concentración y participación de los niños. La organización del espacio y la claridad de las indicaciones fomentaron un desarrollo natural de las actividades. La colaboración activa y los progresos evidenciados en su gestión emocional reflejaron que el tiempo y los recursos fueron efectivos al obtener resultados positivos.

5.3.6. Reflexión como Fase Final de la Investigación Acción

A través de la reflexión realizada, fue posible analizar el proceso de la cartilla aplicada a los infantes, dando valor al proceso y a la información obtenida. Mediante la observación planificada y la revisión de los instrumentos empleados, se constató que el objetivo general de la propuesta se alcanzó, puesto que la mayoría de los niños lograron reconocer y expresar las emociones básicas a través de estrategias lúdicas aplicadas. Además, el juego fue fundamental para crear un entorno afectivo y significativo facilitando la participación constante de los niños, al igual que el acompañamiento constante de la docente la cual guiaba y ofrecía apoyo

emocional. Los resultados confirman que la propuesta fue adecuada y pertinente para la edad de los niños, favoreciendo así el desarrollo socioemocional.

No obstante, la reflexión permitió detectar aspectos que pueden ser refinados para fortalecer próximas intervenciones. A lo largo de la ejecución de algunas actividades se evidenció la falta de materiales didácticos previamente planificados, que despierten el interés de los niños. Asimismo, se evidenció que resultó efectivo trabajar por grupos pequeños de entre 3 a 4 niños, ya que permitió tener un acompañamiento cercano mejorando la regulación emocional. En este aspecto, se sugiere adaptar la planificación de las actividades con base en las necesidades de los niños dentro del contexto educativo, tener estrategias lúdicas que estimulen la interacción y la expresión de las emociones, estas sugerencias ayudan a mejorar la propuesta.

5.3.7. Socialización de la Propuesta

Con la finalidad de dar a conocer la propuesta, se realizará su socialización a través de diferentes estrategias que facilitarán su comprensión y aplicación en el entorno educativo donde se realizaron las PPP y en la defensa del Trabajo de Integración Curricular. Para ello, se realizó una presentación interactiva elaborada en Canva, donde se exponen los objetivos, estructura y las actividades lúdicas de la cartilla. De manera complementaria, se dispondrá del material en formato impreso y digital, facilitando su acceso y uso dentro del aula e incluso en otros espacios educativos. Por otra parte, la propuesta está orientada a docentes de Educación Inicial en especial para los que laboran con niños de 2 a 3 años. No obstante, su acceso se puede ampliar hacia centros educativos, familias o estudiantes universitarios, quienes pueden utilizarla como un recurso de apoyo. De esta manera, la socialización busca propiciar mejoras en la comunidad educativa promoviendo prácticas que estén orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones en edades tempranas.

Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

La investigación aportó al objetivo uno de fundamentar teóricamente la relevancia de la gestión emocional en la primera infancia, reflejando varios aspectos necesarios y esenciales para el desarrollo integral de los niños de 2 a 3 años. La indagación de otros estudios confirmó que el tema influye directamente en las relaciones sociales y el aprendizaje dentro de esta etapa. Dentro del ámbito académico también forma parte esencial en el desarrollo emocional

del niño, ya que brinda un acompañamiento constante tanto dentro como fuera del aula. Los estudios consultados resaltaron la importancia de emplear estrategias adecuadas a su edad de los niños que estén centradas principalmente en el juego para reforzar la gestión emocional y se la debe trabajar desde Educación Inicial. Con base en los sustentos teóricos, se dio paso a la creación de la propuesta y finalmente se considera que el primer objetivo si cumplió satisfactoriamente.

El diagnóstico permitió reconocer las características asociadas a la limitada gestión de las emociones en los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial Particular de la ciudad de Cuenca. Mediante la observación y la información recopilada se pudo evidenciar dificultades para reconocer, expresar y regular sus emociones como la tristeza, enojo y miedo. De la misma manera se observó la necesidad de un mayor acompañamiento adulto en situaciones difíciles, estos hallazgos permitieron comprender la realidad del aula y sustentar la necesidad de una propuesta pedagógica. Los resultados del diagnóstico permitieron el diseño de la cartilla lúdica, por lo que se considera que el segundo objetivo fue alcanzado.

El diseño de la cartilla con actividades lúdicas se elaboró tomando en cuenta las características evolutivas y emocionales de los niños de 2 a 3 años de un Centro de Educación Inicial Particular de la ciudad de Cuenca. Las actividades propuestas fomentaron el reconocimiento y expresión emocional mediante el juego y la participación. La cartilla se organizó de manera precisa y comprensible, permitiendo su ejecución en el entorno educativo. Asimismo, se integraron estrategias lúdicas que potenciaron un ambiente significativo y seguro para los niños. Este material fortaleció la gestión emocional de manera gradual. El diseño dio respuesta a las necesidades detectadas en el diagnóstico previo. Como resultado se valida el cumplimiento del tercer objetivo específico de la investigación.

La aplicación de la cartilla con actividades lúdicas evidenció logros positivos en la gestión emocional de los niños de 2 a 3 años de un Centro de Educación Inicial Particular de la ciudad de Cuenca. En el transcurso de la ejecución, se mostraron progresos en el reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas a través de juego. Asimismo, la guía docente reforzó la regulación emocional en contextos diarios. La cartilla fue un recurso funcional para reforzar el desarrollo socioemocional. Por lo tanto, los resultados obtenidos corroboraron la utilidad de la propuesta. De este modo, se reafirma la ejecución del cuarto objetivo específico planteado en la investigación.

La validación de la cartilla se logró mediante la implementación de las 10 actividades propuestas, ya que permitió comprobar la pertinencia, eficiencia y coherencia mediante el uso de las matrices y la guía de observación. Los resultados encontrados demuestran que las actividades tienen una conexión lógica con el objetivo general y las metas planteadas, asimismo es pertinente para la edad y el entorno de los niños de 2 a 3 años. Las actividades lúdicas resultaron eficientes para favorecer la gestión emocional, en este sentido, se comprueba que la cartilla se convierte en un recurso pedagógico valioso y viable para ser utilizados dentro de los contextos educativos, siendo un aporte esencial el en desarrollo de la gestión emocional de la primera infancia, ratificando así que el quinto objetivo se cumplió de manera favorable.

Finalmente, el proceso permitió cumplir satisfactoriamente el objetivo general de implementar una cartilla con actividades lúdicas para niños de 2 a 3 años, respondiendo a las necesidades identificadas que se presentó en el entorno. Después de realizar un análisis y diagnóstico, se diseñó una propuesta orientada a las características de la primera infancia. La implementación de la cartilla permitió constatar un avance en la autorregulación emocional. De la misma manera, se realizó una evaluación que ayudó a verificar la pertinencia, efectividad y coherencia de la propuesta y los objetivos, contribuyendo al fortalecimiento de la práctica y el desarrollo del niño.

6.2. Recomendaciones

Se considera necesario impulsar el desarrollo de investigaciones a nivel local relacionadas con la gestión emocional en niños de 2 a 3 años, ya que durante la revisión hubo una limitada disponibilidad de estudios, lo cual limitó la articulación entre las bases teóricas y la praxis investigativa. De igual manera, se recomienda que futuras investigaciones aborden la aplicación de estrategias lúdicas orientadas al reconocimiento, expresión y regulación emocional en los primeros años de vida, ya que las investigaciones se centran en edades avanzadas de preescolar, evidenciando poca exploración en la etapa inicial del desarrollo infantil.

Además, se sugiere que los docentes de Educación Inicial implementen actividades lúdicas dentro de sus planificaciones para promover la gestión emocional en los niños, teniendo en cuenta que estas estrategias fortalecen la formación integral y el bienestar emocional. Desde esta perspectiva, se recomienda brindar espacios de capacitación docente con temas

relacionados a la gestión emocional y qué estrategias se puede utilizar para aplicarlas, estos aportes buscan mejorar la práctica docente y las necesidades de los niños.

Por último, se propone incorporar a las familias en el proceso de la gestión emocional, ya que es el primer espacio de vinculación social en la infancia. Por lo que, instrucciones y actividades sencillas aplicadas por el cuidador fortalecen continuamente el aprendizaje emocional, reforzando así la congruencia entre el entorno educativo y familiar, permitiendo que los niños comprendan con mayor habilidad estrategias de reconocimiento, expresión y regulación de sus emociones. Asimismo, se plantea utilizar múltiples instrumentos de recolección de información, ya que tendrán una visión más amplia sobre el desarrollo de la gestión emocional en edades tempranas.

Referencias

Álvarez, M., y Guevara, R. (2023). Propuesta de formación parental sobre educación emocional para padres y madres con hijos e hijas en educación primaria. *Dialnet,* (61), 123-151. https://revistas.upsa.es/index.php/familia/article/view/849/597

Andrade, M. (2024). El trabajo emocional docente en la dimensión del cuidado. *Revista Mexicana de Investigación Educativa, 29*(101), 389-413. https://www.proquest.com/docview/3086986092/85DF5B9ADC1446D5PQ/10?accountid=176861&sourcetype=Scholarly%20Journals

Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa.* Ediciones Morata, S.L. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/51834

Antoni, M., y Zantner, J. (2014). *Las cuatro emociones básicas. Herder.* https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/45725

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme. Caracas-República Bolivariana de Venezuela. https://tauniversity.org/sites/default/files/libro_el_proyecto_de_investigacion_de_fidias_g_arias.pdf

Arias, J., Villasís, M., y Miranda, M. (2016). The research protocol III. Study population. *Revista Alergia México, 63*(2), 201-206. https://www.scopus.com/pages/publications/85018830569?origin=resultslist

Armesto, M., Neira, M., Pasarín, T., y Rodríguez, C. (2025). A drama-based intervention to improve emotional intelligence in early childhood education, *European Journal of Psychology of Education, 40*(13), 1-26. https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s10212-024-00906-6.pdf

Arnal, J., Rincón, D., y Latorre, A. (1992). *Investigación Educativa: Fundamentos y metodología.* Labor Universitaria. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=63011

Babativa, H., Rubiano, P., Velásquez, T., González, J., Vega, M., y Gaona, N. (2024). La entrevista semiestructurada: una herramienta pertinente en la percepción de valores sociales para la vida. *Revista lasallista de investigación, 22*(1), 92-107. https://revistas.unilasallista.edu.co/index.php/rldi/article/view/3371/210210898

Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar.* Aique Grupo Editor S. A. https://www.rehueong.com.ar/sites/default/files/2024-03/Vigotsky%20y%20el%20aprendizaje%20escolar%20R.%20Baquero..pdf

Barraza, A. (2010). *Elaboración de la propuesta de intervención educativa.* México: Universidad pedagógica de Durango. http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf

Bassi, J. (2015). *Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales: Manual de supervivencia para estudiantes de pre-y posgrado*. Editorial EL buen aire S.A., flacso.

Bastidas, G., Suarez, M., Rondan, R., Serna, M., y Párraga, M. (2023). La educación afectiva: un enfoque educativo para el desarrollo de la inteligencia emocional. Dialnet, 3(1), 17-32. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8878524

Bautista, N. (2014). *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones.* Editorial El Manual Moderno Colombia. https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/71140

Benítez, J., Córdoba, F., Moyano, M., Rodríguez, A., y Calmaestra, J. (2020). Prevention and educational intervention on bullying: physical education as an opportunity. *Movimiento,26*, 1-19. https://www-scopus-com.proxy.unae.edu.ec/pages/publications/85118605048?origin=resultslist

Bernal, A. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson.

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa, 21*(1), 7-43. https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661

Chagoya, J., y Magallanes, M. (2024). Desarrollo inteligente de las emociones en contexto educativo virtual. Caso: Universidad pedagógica nacional, unidad151-Toluca, México. *Revista de investigación educativa, intervención pedagógica y docencia, 2*(2), 1-13. https://revistas.uaz.edu.mx/index.php/invinted/article/view/1953/2172

Doménech, A. (2017). *Comportamiento y emociones en la infancia media y tardía. Contexto familiar y social*[Tesis doctoral, Universidad de Valencia]. Repositorio de la Universidad de Valencia. https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=Xps5taHZxas%3D

Escolar, M., de la Torre, T., Huelmo, J., y Palmero, C. (2017). Educación emocional en los profesores de Educación Infantil: aspecto clave en el desempeño docente. *Revista De Educación,* (20), 113–125. https://doi.org/10.18172/con.2994

Fernández, B. (2020). Innovación educativa mediante la gestión emocional. *Revista de ciencias de la comunicación e información, 25*(3), 41-56. https://www.revistaccinformacion.net/index.php/rcci/article/view/104/96

Fernández, C., Tripailaf, C., y Arias, K. (2022). Desafíos de la educación emocional en el sistema educativo escolar chileno. *Scielo,* 21(47), 272-286. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-51622022000300272&lang=es

Flick, U. (2014). *La gestión de la calidad en Investigación Cualitativa*. Madrid. Morata. sgi-ab.unae.edu.ec/libros/01-004262.html

Flick, U. (2018). Introducción a la investigación cualitativa. Ediciones Morata. https://sgi-ab.unae.edu.ec/libros/01-018163.html

Fonseca, M., y Corona, L. (2021). La evaluación del pase de visita como actividad docente asistencial: propuesta de guía de observación. *Redalyc, 19*(3), 413-420. https://www.redalyc.org/journal/1800/180068641009/

García, J. (2024). Los métodos cuantitativos de investigación. En J. Quintana y J. Sánchez-Huete (Eds.), *Métodos y diseños de investigación en contextos socioeducativos* (pp. 77-99). Editorial CCS España.

García, J., y Giacobbe, M. (2009). *Nuevos desafíos en investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumentos.* Homo Sapiens ediciones. https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/67085

Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI.* Ediciones Paidós Ibérica, S.A. https://sgi-ab.unae.edu.ec/libros/01-006070.html

GarDo, K. (2017). *Guía práctica para fortalecer la inteligencia emocional en el niño 3.2. Características de la gestión emocional*. Trillas.

Gavilanes, F., Meza, D., Cedeño, G., y Hulia, M. (2025). La influencia del entorno familiar en el desarrollo emocional de los niños en edad preescolar. *Sage Sphere International Journal, 2*(3), 1-10. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10176963

Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa.* Ediciones Morata, S. L. https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/51842

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Bantam Books.

Goleman, D. (2015). *Inteligencia emocional.* Kairós, S.A.

Goleman, D., Boyazis, R., y Mckee, A. (2003). Primal Leadership: Realizing the Power of Emotional Intelligence*. Emerald insight, 16*(1), 76-80. https://www-scopus-com.proxy.unae.edu.ec/pages/publications/84986065063?origin=resultslist

Gómez, M., Cano, M., y Torregrosa, S. (2020). Manuela para investigar en educación: guía para orientadores y docentes indagadores. Narcea

Gonzales, R., y Villanueva, L. (2019). *Recursos para educar en emociones de la teoría a la acción.* Pirámide.

González, M., y Vázquez, P. (2023). Percepciones docentes sobre la importancia de la educación emocional desde edades tempranas. *Revistas espacios, 44*(4), 15-23. https://www.revistaespacios.com/a23v44n04/a23v44n04p02.pdf

Guevara, C., Rugerio, J., Hermosillo, A., y Corona, L. (2020). Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas. Social-Emotional Learning in Preschool: Foundations, Review of Research, and Proposals *Revista Electrónica de Investigación Educativa, 22*, 1-14. https://www-scopus-com.proxy.unae.edu.ec/pages/publications/85098145667?origin=resultslist

Guil, R., Mestre, J., Gil, P., de la Torre, G., y Zayas, A. (2018). Development of Emotional Intelligence in Early Childhood: A Guide for Intervention. *Universitas Psychologica, 17*(4), 1-12. https://www-scopus-com.proxy.unae.edu.ec/pages/publications/85059626985?origin=resultslist

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* Mc Graw Hill. https://sgi-ab.unae.edu.ec/libros/01-003205.html

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2007). *Fundamentos de metodología de la investigación.* Editorial Mc Graw-Hill.

Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.

Hernández, S., y Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, *9*(17), 51–53. https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019

Herrera, J., Calero, J., González, M., Collazo, M., y Travieso, Y. (2022). El método de consulta a expertos en tres niveles de validación. *Revista Habanera de ciencias médicas, 21*(1).

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2022000100014&lang=es

Jiménez, V. (2020). Triangulación Metodológica Cualitativa y Cuantitativa. Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico, 14(14). 76 – 81. https://revistas.uni.edu.py/index.php/rseisa/es/article/view/276/231

Latorre A. (2013). *La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Grao*. https://sgi-ab.unae.edu.ec/libros/01-003996.html

León, O., y Montero, I. (2020). *Método de investigación en psicología y educación Las tradiciones cuantitativa y cualitativa. Mc Grao Hill.*

Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Editores Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social,* (1)*,* 88-97. https://repositori.upf.edu/items/ce04bb94-d589-43ef-9cdb-e0d8e24333ea

Luna, G., Nava, A., y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Scielo, 6*(11), 245-264. https://www.scielo.org.mx/pdf/zcr/v6n11/2448-8437-zcr-6-11-245.pdf

Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social: Paradigmas: Cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario*. Ediciones de la U. https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/70335

Mallart, J. (2001). *Didáctica: concepto, objetivo y finalidades. En Didáctica para psicopedagogos*. Madrid: Uned. https://www.researchgate.net/publication/325120200_Didactica_concepto_objeto_y_finalidades

Martínez, I. (2024). *Metodología cualitativa*. En J. Quintana y J. Sánchez-Huete (Eds.), *Métodos y diseños de investigación en contextos socioeducativos* (pp. 135-159). Editorial CCS España.

Mendieta, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Rev. Investigaciones Andinas, 17*(30), 1148-1150. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239035878001

Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Guía de contención emocional a las familias en situaciones de crisis: Guía para docentes tutores en actividades con familias.* https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/03/Guia-Contencion-Emocional.pdf

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2025). *Currículo Nacional de Educación y Atención de la Primera Infancia 0-3 años.* Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/curriculo-nacional-primera-infancia.pdf

Miranda, M., y Daturi, D. (2021). La empatía y su trascendencia en la educación. *Dialnet,* (112), 51-62. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8689189

Mujica, A. (2023). Primera infancia en América Latina: manejo de las emociones e interacciones de calidad en pospandemia. *Dialnet, 8*(2), 89-105. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9055132

Mulsow, G. (2008). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educação*, *23*(1), 61-65. https://www.redalyc.org/pdf/848/84806409.pdf

Murillo, A., Sánchez, M., y Bresó, E. (2020). Inteligencia emocional en familia: un programa formativo para padres e hijos de 3 a 6 años. *Know and Share Psychology, 1*(4), 61-75. https://doi.org/10.25115/kasp.v1i4.4339

Okuda, M., y Gómez, C. (2005). *Métodos en investigación cualitativa: triangulación.* Red Revista Colombiana de Psiquiatría. https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/408

Orjuela, A., y Morera, L. (2016). *Cartilla lúdica para mejorar el acompañamiento escolar de los padres a los estudiantes de grado cuarto en el colegio Grancolombiano IED*[Tesis de posgrado, Fundación Universitaria los Libertadores]. Repositorio de la Fundación Universitaria los Libertadores. https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/7d102772-b627-4507-9bd3-267d1871084f/content

Orozco, J. (2016). La Investigación Acción como herramienta para la formación docente. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua. *Revista Científica Estelí*, (19), 5–17. https://doi.org/10.5377/farem.v0i19.2967

Pardo, K., Cuervo, L., y Villanueva, C. (2023). Cognitive, Emotional And Educational Interventions For Children In Early Childhood. Systematic Review. Revisión sistemática. *Revista Ecuatoriana de Neurología, 32*(2), 86-97. https://www.scopus.com/pages/publications/85178204051?origin=resultslist

Patino, C., y Ferreira, J. (2018). Inclusion and exclusión criteria in research studies: definitions and why they matter. *Scopus, 44*(2), 84-84. https://www.scopus.com/pages/publications/85047399182?origin=resultslist

Peña, S. (2017). *Análisis de datos*. Fondo editorial Areandino. https://core.ac.uk/download/pdf/326425169.pdf

Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia.* Editorial Psique. https://piagetflix.com/wp-content/uploads/2020/02/3-Psicologia-De-La-Inteligencia.pdf

Picazo, C., y García, M. (2025). Aportaciones de la teoría de la emoción construida a la formación inicial docente. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, 37*(1), 91-109. https://www.proquest.com/docview/3224952695/fulltextPDF/4E4139BD34F648B1PQ/1?accountid=176861&sourcetype=Scholarly%20Journals

Pimienta, J., De la Orden, A., y Estrada, L. (2018). *Metodología de investigación.* Editorial Pearson.

Pineda, M., Leyva, J., y Medina, J. (2011). El análisis de datos cualitativos: un proceso complejo. Scielo, 20 (1-2) https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962011000100020&script=sci_arttext

Piñeros, J. (2021). El interaccionismo simbólico: oportunidades de investigación en el aula de clases. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa, 1*(1), 211-228. https://doi.org/10.51660/ripie.v1i1.33

Pizarro, M., y Sucozhañay, M. (2022). *Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños/as de 4 a 5 años de la ciudad de Cuenca-Ecuador a través de una cartilla educativa*[Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/73f9496c-49b0-4c85-af15-f3bfc60cd45c/content

Ramirez, A. (2025). Educación de competencias emocionales para la construcción de una cultura de paz. *Scielo, 18*(1), 333-341. https://ve.scielo.org/pdf/rted/v18n1/2665-0266-rted-18-01-333.pdf

Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica, 9*(3), 1-5. https://cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/336

Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción: Un caso de estudio. *La trama de la comunicación*, *24*(2), 103-119. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8205695

Robledo, J (2021). Observación participante: informantes claves y rol del investigador. *Nure investigación,* (42), 1-4. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7724016

Rocano, D., y Vintimilla, P. (2022). *Desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años mediante una guía didáctica a través de la metodología juego trabajo, UEM "Manuel J. Calle"-Cuenca, Ecuador*[Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/61da3736-29d6-4425-860c-b8371b6f70ad/content

Rodríguez, C., Lorenzo, O., y Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, 15*(2), 133 - 154. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65415209

Ronquillo, S. (2021). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de Inicial II*[Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio de la Universidad Andina Simón Bolívar. https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9316/1/T3514-MIE-Ronquillo-Desarrollo.pdf

Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa.* Universidad de Deusto. https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/34009

Sánchez, A., y Murillo, A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Scielo, 9*(2), 147-181. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2594-29562021000200147

Sanchis, A. (2021). *Regulación emocional en niños y adolescentes: Influencia de la personalidad y la regulación emocional materna*[Tesis doctoral, Universidad Católica de Valencia]. Repositorio de la Universidad Católica de Valencia. https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O703576/detalle

Santa Cruz, F., Obando, E., Reyes, G., y Rodríguez, G. (2022). Investigación cualitativa: una mirada a su validación desde la perspectiva de los métodos de triangulación. *Revista Filosofía, 39*(101), 59-72. https://www.scopus.com/pages/publications/85133429200?origin=resultslist

Silkenbeumer, J., Lüken, L., Holodynski, M., y Kartner, J. (2024). Emotion socialization in early childhood education and care – How preschool teachers support children's emotion

regulation. *Scopus, 4*, 1-13. https://www.scopus.com/pages/publications/105022700190?origin=resultslist

Simón, M., Fuentes, R., Garrido, M., Serrano, M., Larrañaga, E., y Yubero, S. (2019). Personal and social factors which protect against bullying victimization. *Scopus, 18*(2). https://www.scopus.com/pages/publications/85063882604?origin=resultslist

Sisalema, A., Villavicencio, V., y Merino, C. (2025). Estrategias de educación emocional en las aulas de la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa, 2*(2), 1-11. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10070827

Strauss, A., y Corbin, J. (2016). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada.* Editorial Universidad de Antioquia. https://sgi-ab.unae.edu.ec/libros/01-007298.html

Tabón, K., y Blair, C. (2023). El aprendizaje de la expresión emocional en interacción con la familia como alternativa para la promoción de la salud mental: Conceptualización e intervención cognitiva y transdiagnóstica de tres casos. Scielo, 23(2). 562- 579. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312023000200562&lang=es

Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. Limusa https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf

Universidad Nacional de Educación. (2014). *Modelo pedagógico*. Editorial de la Universidad de Nacional de Educación.

Universidad Nacional de Educación. (2022). *Resolución-SO-012-No. -080-2022-CSU.* Editorial de la Universidad Nacional de Educación.

Universidad Nacional de Educación. (2024). *Codificación del código de ética de la Universidad Nacional de Educación.* Editorial de la Universidad de Educación Nacional de Educación.

Universidad Nacional de Educación. (2024). *Modelo Educativo-Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación.* Editorial de la Universidad de Educación Nacional de Educación. https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2024/06/modelo_educativo_pedagogico_de_la_unae.pdf

Usán, P., y Salavera, C. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. *Actualidades en*

Psicología, 32(125), 95-112. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-35352018000200095

Vásquez, A., Guanuchi, L., Cahuana, R., Vera, R., y Holgado, J. (2023). *Métodos de investigación científica*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología INUDI Perú. https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/105/148/173?inline=1

Velasco, L. (2017). Las inteligencias múltiples a través del juego como método educativo. Editorial ICB. https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/283856

Vergara, S., Camargo, A., Acevedo, C., y Jiménez, L. (2023). El rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en el contexto educativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(2), 7850-7869. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5922/24353

Villareal, E., y Zayas, F. (2021). Desarrollo humano y Educación: una perspectiva de la educación enfocada al desarrollo humano. *Scielo, 23*(90). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2683-26232021000200028

Wong, M., y Power, T. (2024). The efficacy of the Peace Ambassador Project: Promoting children's emotional intelligence to address aggression in the early childhood classroom. *Scopus, 166*. https://www.scopus.com/pages/publications/85204688086?origin=resultslist

Wood, P., y Smith, J. (2018). *Investigar en educación Conceptos básicos y metodología para desarrollar proyectos de investigación*. NARCEA, S.A. https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/46288

Xu, J. (2023). Developing Emotional Intelligence in Children Through Dialogic Reading, Self-made Books, and Visible Thinking Routine. *Scopus, 52*(7), 1693-1705. https://www.scopus.com/pages/publications/85162197549?origin=resultslist

Yuni, J., y Urbano, C. (2020). *Metodología y técnicas para investigar: recursos para la elaboración de proyectos, análisis de datos y redacción científica. Editorial Brujas.*

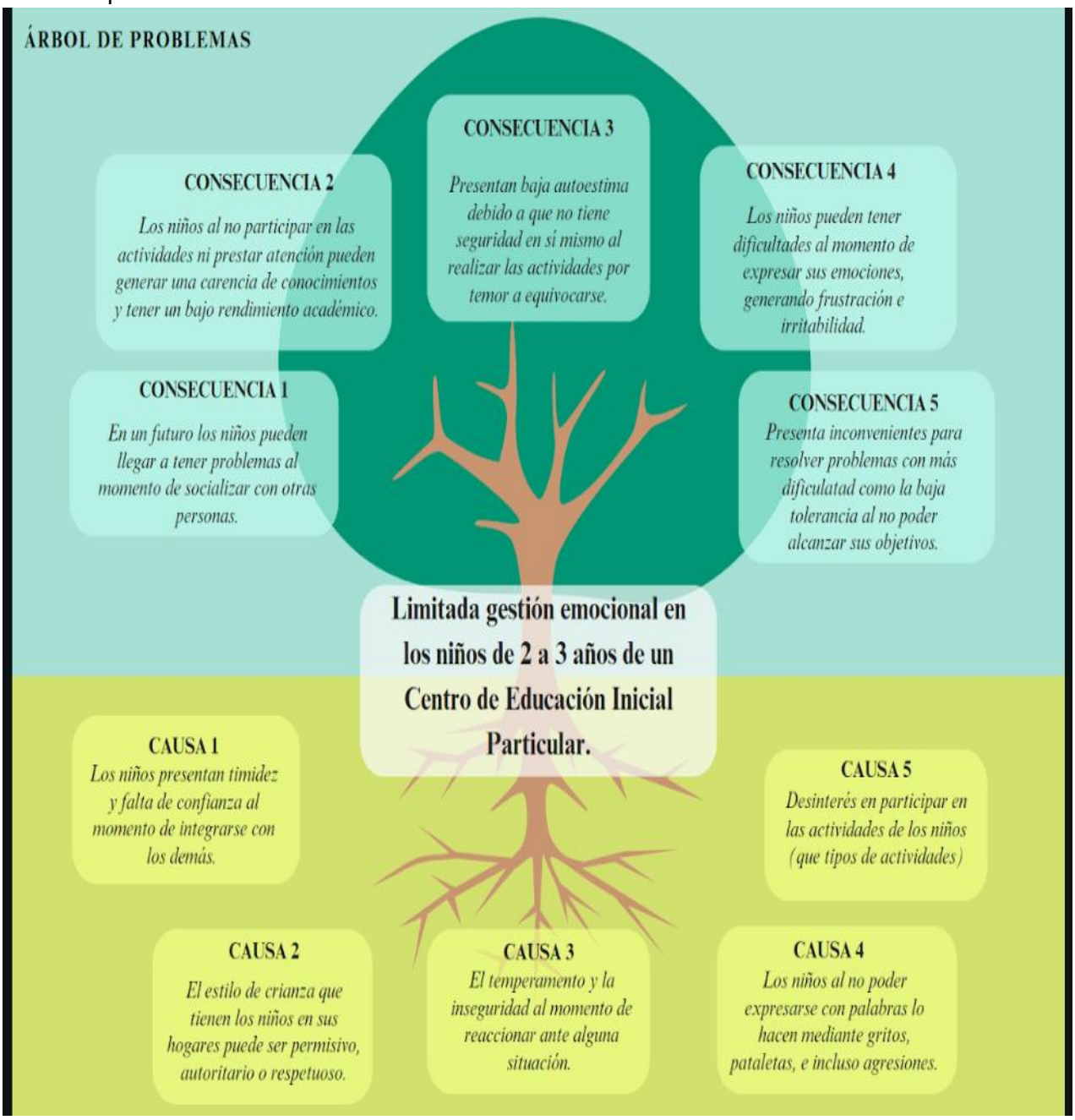
Zabala, L. (2023). *Diseño de una estrategia pedagógica para promover la inteligencia emocional en niños de transición a través de la literatura infantil*[Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio de la Universidad Autónoma de

Bucaramanga. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/21066/2023_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo A

Árbol del problema



Anexo B

Implicaciones Éticas

https://drive.google.com/file/d/1davG_3vANeIaQeJzfHAryffgGwGLpAwH/view?usp=sharing

Anexo C

Paquete de validación por expertos

https://drive.google.com/file/d/1a-wXwjQh-F57Mu8qC89LsV1a60yd-WCM/view?usp=sharing

Anexo D

Tabla de los resultados de la validación por expertos

https://drive.google.com/file/d/1H6aRk19tXpfxK2qchgxSsg-DDPz-kxKJ/view?usp=sharing

Anexo E

Diario de campo

Diario de campo N°			
DATOS INFORMATIVOS. Nombre de la escuela/unidad educativa: Fecha de observación: Estudiante/pareja/triada: Tutor profesional:			
Problema: Limitada gestión de las emociones en niños de 2 a 3 años			
Categorías de investigación	**Subcategorías**	**Situaciones observadas en la jornada diaria en base a las subcategorías.**	**Análisis de lo observado.**
Evidencias fotográficas:			

Anexo F

Guía de observación

Guía de observación			
Nombre del Centro:			
Grupo:		**Número de alumnos:**	
Nombre del tutor:		**Fecha:**	
Nombre del tutorado:		**Edad:**	
Instrucciones:			

Subcategorías	**Indicadores**	**Criterios del indicador**	**Observaciones**

Anexo G

Guía de preguntas

Nombre del entrevistador/es:

Fecha de la entrevista:

Lugar de la entrevista:

Duración de la entrevista:

Guía de preguntas

1. ¿Qué entiende usted por gestión emocional?
2. ¿Cómo interviene cuando un niño gestiona de manera inadecuada sus emociones? Ejemplo: Cuando un niño muerde a otro o cuando un niño se queda en el aula y pasa llorando toda la mañana.
3. ¿Cómo usted maneja la gestión emocional frente alguna situación difícil dentro del aula? Ejemplo: un accidente.
4. ¿Cómo trabaja usted la gestión emocional entre los niños?
5. ¿Qué señales identifica usted en los niños para reconocer sus emociones? Puede compartirme un ejemplo de alguna situación en la que logró manejar una emoción negativa en el niño
6. ¿Cuáles son las estrategias que implementa para estimular el desarrollo de la gestión emocional en los niños cuando el mismo no puede controlar sus emociones? De todas las estrategias mencionadas ¿Cuál le ha ayudado en el aula?
7. ¿Cree que la gestión emocional influye en el desarrollo del aprendizaje en esta etapa? ¿Por qué?

Anexo H

Tabla Codificación abierta o de primer nivel hallazgos

https://drive.google.com/file/d/18bSaXZcE0cJlcelcwZ4L7X2E0gjz3PBQ/view?usp=sharing

A**nexo I**

Descripción Densa

https://drive.google.com/file/d/1A4zrpqwOuwy5if9UXisulgo8JL4yuBeN/view?usp=sharing

A**nexo J**

Tabla de Codificación de axial o segundo nivel

https://drive.google.com/file/d/1PWExmdvr_K7Upkelh8mN6-XUonVGbpZt/view?usp=sharing

Anexo K

Plan de acción

https://drive.google.com/file/d/1M8o5QSFYYreLI_Ii6cwwxEjGCEC8hA9l/view?usp=sharing

Anexo L

Narraciones de las actividades aplicadas

https://drive.google.com/file/d/1ktLdNQrIpI-z0WusFzHEunNQZhc_BxpE/view?usp=sharing

Anexo M

Evaluación para la propuesta

https://drive.google.com/file/d/1gY8LRSu0G7x62jIyoOLc4PLzDFjUM_Sf/view?usp=sharing

Anexo N

Matriz individual de la evaluación de la propuesta

Título del TIC / Eje de aprendizaje del EC:
Pareja o triada pedagógica:
Institución de prácticas:
Tutor profesional:
Nivel: Inicial Subnivel: 2 Grupo: X a X años
Paralelo: A/B/C/D

Fecha	Tiempo utilizado	Participantes docentes niños: varones/ mujeres practicantes	Actividades desarrolladas/ estrategias aplicadas	Recursos y materiales utilizados	Intervención de la familia	Observaciones
DÍA 1						
DÍA 2						
DÍA 3						
Registro fotográfico de respaldo: (por día)						

Anexo O

Matriz grupal de la evaluación de la propuesta

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

Título del TIC / Eje de aprendizaje del EC:

Pareja o triada pedagógica:

Institución de prácticas:

Tutor profesional:

Nivel: Inicial **Subnivel: 2** **Grupo: X a X años**

Paralelo: A/B/C/D

Ejes de sistematización (Categorías de la investigación)	Semana	Objetivo	Actividades desarrolladas	Participantes	Resultados alcanzados en relación a su tic/ec	Contexto (aspectos relevantes que influyeron)	Observaciones
	FECHA 1						
	2 FECHA						
	3 FECHA						

Anexo P

Matriz de ordenamiento y reconstrucción de las actividades

Fecha	Actividad	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones

Resultados de la matriz

https://drive.google.com/file/d/1vjUP7E_hZUAY3x30B1FrgBSSa7-cE232/view?usp=sharing

Anexo Q

Guía de observación de las actividades

Categoría	Subcategoría	Indicador para evaluar	Pertinencia				Coherencia				Eficiencia				Observación
			La actividad planteada es pertinente con los indicadores de la subcategoría.		Los contenidos se basan en experiencias propias de la vida diaria de los niños.		La actividad diseñada es coherente con el objetivo de la propuesta.		Las consignas de la actividad son claras y comprensibles.		Los recursos empleados son adecuados para esta edad		La actividad se realiza en el tiempo planificado (15 - 20 minutos)		
			Si	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	

Anexo R

Fuentes Bibliográficas

https://drive.google.com/file/d/1588mE_3_YwsHBSHu-itL3LWelQ8n-XAA/view?usp=sharing