UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carreras de

Pedagogía de las Artes y Humanidades	Educación en Ciencias Experimentales

Articulación Colegio-Comunidad En Zona Rural: Intervención Ante La Escasez De Recursos Didácticos

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de:

Licenciado/a en Pedagogía de las Artes	Licenciado/a en Educación en Ciencias Experimentales

Autor:

Valeria Estefanía Uzho Chávez

Autor:

Moisés Dario Zhiña Pulla

Tutor:

Marcos Alejandro Yánez Rodríguez

Azogues - Ecuador

Febrero, **2025**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Dedicatoria de Moises Zhiña

Dedico esta tesis a mis padres (Nely Pulla y Ángel Zhiña), quienes han sido mi mayor fuente de inspiración y apoyo incondicional a lo largo de mi vida, cada sacrificio que hicieron por mí ha sido un impulso para seguir adelante y nunca rendirme. Asimismo, quiero expresar mi agradecimiento a mis amistades que ido conociendo en el transcurso de mi proceso de preparación y mentores, quienes han estado a mi lado en los momentos más desafiantes de este proceso, ya que con su aliento, consejos y compañía han sido fundamentales para mantenerme motivado y enfocado en mis objetivos. A todos ustedes, les dedico este trabajo, con la esperanza de que sirva como un reflejo de los valores y el apoyo que me han brindado, con ello solo les puedo decir, gracias por ser parte de este gran viaje.

Dedicatoria de Valeria Uzho

Agradezco a Dios, a mí mami y a mi papi por estar presentes y apoyarme cada momento, siendo incondicionales con la fuerza y valentía para poder cumplir mis objetivos personales y académicos, también agradezco a mi familia que siempre me dan palabras de aliento, a mis mascotas que me han acompañado, a las personas que han sido parte durante lo largo del camino, a las universidades y todos los docentes que han brindado y transmitido sus conocimientos para formar mi carrera, a mi compañero con el que logramos este objetivo y tutor de trabajo de titulación.

Dedico con todo mi corazón este trabajo de titulación a mi mamá Mercy y papá Ángel, quienes han sido las personas más importantes en mi vida, los que siempre me han brindado su apoyo y que siempre confiaron en mí.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Resumen

El presente trabajo realizado por los estudiantes de las carreras de ciencias experimentales y pedagogía de las artes y humanidades en la parroquia Juncal de la provincia del Cañar, tuvo como objetivo sistematizar las experiencias relacionadas con la escasez de recursos didácticos enfocándose en la articulación entre la unidad educativa y las comunidades locales, ya que, en las aulas que visitaron los autores, la mayoría de las clases eran poco interactivas, y se limitaban las capacidades, habilidades y destrezas tanto de los estudiantes como docentes. En el aspecto metodológico, se trabajó con el método de Jara (2018), la observación participante, y en la recolección información se utilizaron instrumentos como el cuestionario y diario de campo, permitiendo obtener una visión integral de la realidad educativa y el entorno. El proceso de intervención se centró en la creación de recursos didácticos para mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, como resultados, los principales hallazgos revelan que se pueden crear recursos didácticos sin tener una gran cantidad de recursos económicos, solo con la unión entre el colegio y la comunidad se lograron grandes aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

Palabras claves: Recursos didácticos, enseñanza-aprendizaje, cultura, significativo, TIC.

Abstract:

The present work carried out by students of experimental sciences and pedagogy of arts and humanities in the Juncal parish of the province of Cañar, aimed to systematize the experiences related to the scarcity of teaching resources focusing on the articulation between the educational unit and the local communities, since, in the classrooms visited by the authors, most of the classes were little interactive, and the capacities, skills and abilities of both students and teachers were limited. In the methodological aspect, we worked with the method of Jara (2018), participant observation, and in the collection of information we used instruments such as the questionnaire and field diary, allowing us to obtain a comprehensive view of the educational reality and the environment. The intervention process focused on the creation of didactic resources to improve the development of the teaching-learning process, as results, the main findings reveal that didactic resources can be created without having a large amount of economic resources, only with the union between the school and the community great contributions to the teaching-learning process of the students were achieved.

Keywords: teaching resources, teaching-learning, culture, meaningful, TIC.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ÍNDICE DEL TRABAJO

1. INTRODUCCIÓN 9

1.1. Presentación del tema. 9
1.1.1. Situación general 9
1.1.2. Justificación social 9
1.1.3. Justificación científica 10
1.2. Definición del objeto 12
1.2.1. Delimitación del objeto de la sistematización 12
1.2.2. Objetivo de la sistematización 12
1.2.3. Eje de sistematización 13
1.3 Métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de la información que se utilizaron. 13
2. DESARROLLO 16

2.1 Contexto de la experiencia educativa 16
2.2 Sistematización de la experiencia educativa integradora 20
2.2.1 Narración de las condiciones o situaciones 20
2.2.2. Categorización de la información 23
2.2.3. Interpretación crítica de la experiencia 26
2.2.4. Lecciones aprendidas 37
3. CONCLUSIONES 46

RECOMENDACIONES 47

REFERENCIAS 49

ANEXOS 52

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Descripción del grupo de estudio por nivel de curso 19

Tabla 2. Aspectos contextuales 26

Tabla 3. Aspectos pedagógicos 28

Tabla 4. Organización Institucional 32

Tabla 5. Confrontación con Planteamientos Teóricos 34

Tabla 6. Dificultades, Desafíos y Aprendizajes logrados en las prácticas 44

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1...... 13

Figura 2..... 17

Figura 3..... 18

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Presentación del tema.

1.1.1. Situación general

La educación que se brinda en la parroquia Juncal (contexto rural) perteneciente a la provincia del Cañar - Ecuador, enfrenta desafíos significativos que impactan el desarrollo integral de los estudiantes, por ello, es fundamental comprender cómo diversos factores culturales, sociales y económicos influyen en el proceso comunitario y educativo, si bien es cierto, que dicha provincia con su rica herencia cultural, ofrece un entorno educativo con un gran potencial, los procesos educativos se ven obstaculizados por la falta de recursos didácticos pertinentes a la realidad del contexto.

Por otra parte, a modo general, vale la pena destacar que la prevalencia de prácticas pedagógicas tradicionalistas limita las oportunidades de aprendizaje significativo para los estudiantes dando así déficit de desarrollar nuevas destrezas y habilidades, sumado con el impacto de la migración en las dinámicas familiares, lo que genera un vacío en el apoyo emocional y educativo que los estudiantes necesitan. Estos elementos combinados crean un contexto en el que el desarrollo académico y personal de los estudiantes se ve comprometido, en este orden de ideas y para sintetizar, este trabajo se enfocará en la problemática de la falta de recursos didácticos y en la intervención que se realizó.

1.1.2. Justificación social

La necesidad de mejorar la calidad educativa en comunidades rurales es vital, los estudiantes a menudo enfrentan condiciones adversas que afectan su rendimiento académico y bienestar emocional. Según el informe de la UNESCO (2014), las comunidades rurales suelen

carecer de recursos adecuados, lo que limita las oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal.

Las diferencias en el tema educativo entre las zonas rurales y urbanas son de gran importancia y persisten como punto crítico, la calidad es afectada negativamente en los entornos rurales, la falta de recursos adecuados para tópicos específicos dentro de dichas comunidades limita la capacidad de los docentes para ofrecer una educación efectiva e inclusiva, y esto sin mencionar que la infraestructura por lo general en estas zonas no es la pertinente para llevar a cabo los procesos educativos, lo que complica mucho más la incorporación de métodos de enseñanza innovadores.

En fin, sabiendo entonces que la escasez de recursos didácticos no solamente afecta la calidad de la educación, sino que promueve desigualdades económicas y sociales, la propuesta de intervención que se hace en este trabajo viene a aportar y a cambiar estructuras mentales tradicionalistas para mejorar resultados educativos y promover la unión entre todos los miembros de la comunidad educativa, teniendo presente que se pueden producir recursos didácticos de forma creativa sin necesidad de grandes inversiones. Por ello, menciona Valverde y Ureña (2021) que los medios que utiliza el docente para facilitar la transferencia del conocimiento son los estilos de enseñanza y el proceso que se lleva a cabo durante la interacción del individuo, siendo así el recurso se debe adecuar los contenidos y las necesidades evidenciadas, para de esta manera lograr el desarrollo de las competencias en el área de estudio.

1.1.3. Justificación científica

Es relevante mencionar que es fundamental investigar y sistematizar las experiencias educativas en contextos rurales para generar conocimiento que contribuya a la mejora de las

prácticas pedagógicas, menciona Gonzáles (2024) que la sistematización de experiencias permite identificar buenas prácticas, desafíos, dificultades y aprendizajes que pueden ser replicados en otras comunidades con características similares. La tarea de sistematizar no solo enriquece la teoría educativa, sino menciona Mendoza (2024) que también proporciona herramientas, recomendaciones o guías prácticas para los docentes y educadores que trabajan en zonas rurales, facilitando la adaptación de metodologías que respondan a las necesidades específicas dependiendo del entorno y de sus estudiantes.

En este sentido, los autores del presente trabajo vieron sumamente importante intervenir en el tema de la falta de recursos didácticos en zonas rurales, puesto que es un inconveniente significativo para educar con calidad. Por lo general, las unidades educativas ubicadas en zonas rurales suelen enfrentar escasez de recursos didácticos, lo que limita la capacidad de los estudiantes para interactuar efectivamente con el currículum. Esto justifica la necesidad de intervenciones que aborden estas carencias dando que una propuesta de intervención podría incluir la provisión de recursos didácticos y la capacitación de docentes. La colaboración con la comunidad local también es crucial para obtener apoyo adicional (Ingersoll & Tran (2023) y tener mayor posibilidad de resultados positivos.

De esta manera, la iniciativa de usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en zonas rurales demuestran ser un factor clave para mejorar la educación y el acceso a la información. Estas herramientas permiten a los estudiantes y docentes superar barreras geográficas, facilitando el aprendizaje y promoviendo la inclusión social en comunidades que tradicionalmente omiten la existencia. También implica la capacitación continua de los docentes para que puedan integrar efectivamente estas herramientas en su

práctica educativa siendo una mayor responsabilidad y compromiso para la calidad de educación. Sin embargo, menciona Cruz (2022) que persisten desafíos significativos, como la falta de conectividad estable y la escasez de recursos, que limitan el potencial de las TIC para transformar la educación en el ámbito rural. Siendo una realidad en esta parroquia existe la desorientación de usos tecnológicos por parte de los estudiantes, como por ejemplo manejar una computadora y realizar actividades básicas.

1.2. Definición del objeto

1.2.1. Delimitación del objeto de la sistematización

La delimitación este estudio es sistematizar las experiencias relacionadas con la escasez de recursos didácticos en la zona rural donde se realizaron las Prácticas Pre Profesionales de Alto Beneficio Social (PABS), enfocándose en la articulación entre la institución y parroquia para compartir aprendizajes y estrategias efectivas, todo ha sido observado y vivido a lo largo de las 16 semanas de prácticas en un entorno que abarcó dos períodos de prácticas que dieron inicio del 08 de mayo hasta el 03 de julio del 2024 y del 17 de septiembre al 08 de noviembre del 2024 en la cual se compartía en una jornada completa conviviendo y compartiendo con los docentes y habitantes de la parroquia Juncal de la provincia del Cañar.

1.2.2. Objetivo de la sistematización

Recopilar las experiencias relacionadas con la escasez de recursos didácticos en la zona rural donde se realizaron las Prácticas Pre Profesionales de Alto Beneficio Social (PABS), enfocándose en la articulación entre la unidad educativa y las comunidades locales para compartir aprendizajes y estrategias efectivas permitiendo una reflexión crítica sobre los procesos desarrollados; de las dificultades, desafíos y aprendizajes.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

1.2.3. Eje de sistematización

Estrategias de intervención educativa para abordar la escasez de recursos didácticos en la zona rural donde se realizaron las Prácticas Pre Profesionales de Alto Beneficio Social (PABS).

1.3 Métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de la información que se utilizaron.

Para sistematizar las experiencias relacionadas con la escasez de recursos didácticos en la zona rural durante las Prácticas Pre Profesionales de Alto Beneficio Social (PABS), enfocándose en la articulación entre el colegio y la parroquia, se siguió el método de sistematización de experiencias propuesto por Jara (2018).

Este método permitió una reflexión crítica sobre los procesos desarrollados, se tomaron en cuenta las dificultades, desafíos y aprendizajes observados dentro de estos dos periodos de prácticas que consta de un proceso que se describe a continuación.

Figura 1.

Grafica de los pasos del método de Jara (2018)



Nota. Describe los respectivos 5 pasos del método de Jara (2018) para realizar una sistematizacion.

Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo utilizado permitió explorar profundamente las experiencias y perspectivas de los participantes, comprendiendo el contexto social y educativo en el que se desarrollaron las prácticas. Este enfoque se centró en la descripción detallada de los fenómenos sociales, facilitando la interpretación de los significados que los actores le dieron a sus experiencias (Piña, 2023). En la cual, se utiliza para explorar y comprender fenómenos sociales, culturales y humanos desde una perspectiva profunda y contextual, analizando su grupo de participantes y su reacción con las diferentes intervenciones.

Durante la fase de recolección de datos, se utilizaron dos instrumentos fundamentales para esta investigación. Uno de ellos es el cuestionario (anexo 1) que se presenta como una herramienta versátil que permite recopilar información demográfica, opiniones de los participantes, hechos o actitudes de los encuestados de forma estandarizada. Esto simplifica y facilita la recolección de datos y su posterior análisis estadístico, permitiendo la comparación de respuestas entre distintos participantes y obtener una visión general del tema de investigación en la población estudiada (QuestionPro, s.f.).

Por otro lado, el diario de campo (anexo 2) se empleó como un instrumento complementario para registrar observaciones detalladas, reflexiones, dificultades y desafíos que se tuvo que enfrentar en el periodo de prácticas. Este recurso permite documentar de manera sistemática las experiencias, interacciones y participaciones de eventos relevantes para la investigación, proporcionando un contexto rico y detallado (QuestionPro, s.f.).

La combinación de estos dos instrumentos permitió una aproximación más completa y matizada al fenómeno estudiado, es decir, mientras que el cuestionario proporcionó datos comparables y opiniones de los encuestados, el diario de campo ofreció una perspectiva más profunda y contextualizada de la realidad observada de los aspectos, condiciones que se viven con factores claves que se dan y afectan los diferentes sucesos, dando apertura a una comprensión más holística del objeto de estudio para aumentar la validez y confiabilidad de los hallazgos de la investigación (QuestionPro, s.f.).

La observación participante fue una técnica crucial en el proceso de sistematización de experiencias debido a su capacidad para proporcionar una comprensión holística y profunda de los fenómenos sociales. Fundamental para entender las dinámicas sociales, ya que permite a los investigadores sumergirse en el contexto de estudio y captar matices que no se pueden obtener de otras maneras, el investigador puede capturar datos cualitativos que revelan las dinámicas internas del grupo, como expresiones no verbales y comportamientos cotidianos (Zhizhi, 2020). Esto permite al investigador verificar definiciones de términos utilizados por los participantes y observar eventos que no se mencionan en entrevistas, lo que enriquece la interpretación de los resultados.

También facilita la construcción de contextos de aprendizaje al permitir al investigador interactuar con los participantes en su entorno natural, lo que ayuda a comprender mejor sus procesos de comunicación y organización (Retegui, 2020). Esta interacción permite al investigador desarrollar una comprensión más profunda de la cultura y el comportamiento del grupo, lo cual es esencial para la sistematización de experiencias, ya que permite identificar

patrones y relaciones significativas que pueden no ser evidentes a través de otras técnicas de investigación.

2. DESARROLLO

2.1 Contexto de la experiencia educativa

La parroquia Juncal, ubicada en la provincia de Cañar, con 8 comunidades, se caracteriza por su rica diversidad cultural y su entorno natural destacado ya que esta forma parte de la zona andina del país que se encuentra en una región montañosa, con valles y ríos que son fundamentales para la agricultura y ganadería. La ubicación geográfica no solo le confiere un atractivo paisajístico, sino que también influye en las actividades económicas de la comunidad, que se basan principalmente en la agricultura de varios cultivos y la ganadería.

Por la cual, la interacción entre los elementos naturales y la cultura local ha dado lugar a un estilo de vida que refleja la herencia indígena y mestiza, para ser exactos en la página web del Gad Municipal de Juncal (s.f) se encuentra entre las coordenadas 743082 Latitud Oeste, 9737034 Longitud Norte y 723835 Latitud Este, 9722786 Longitud Sur, situada en la parte noroccidental de la cabecera cantonal del Cañar, junto al cantón Tambo, aproximadamente a 16 km de distancia.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Figura 2

Ubicación geográfica de la parroquia Juncal



Nota. Localización de la parroquia Juncal en donde se realizó la practica pre profesional. Captura sacada de Google Map.

Los aspectos socioculturales de Juncal son igualmente relevantes para comprender el contexto en el que se desarrolla la educación, por ello, la comunidad se caracteriza por resaltar y mantener la cultura cañari con una fuerte cohesión social, donde la vestimenta, tradiciones y costumbres juegan un papel central en la vida cotidiana de los habitantes en conjunto con su idioma ancestral que es el kichwa (figura 3). (Rebaï, N. (2008).

De igual manera, las festividades locales, que a menudo incluyen danzas, música y rituales ancestrales caracterizando por la chacana (símbolo milenario de los pueblos indígenas) que son momentos clave para la interacción social y la transmisión de conocimientos entre generaciones, como resultado este entorno sociocultural enriquece el proceso educativo, ya que los estudiantes no solo aprenden dentro del aula, sino que también se involucran activamente en su comunidad colaborando con su familia dando, así como resultado un fortalecimiento de su identidad y su compromiso con el desarrollo local.

Figura 3

Cultura cañari en la parroquia Juncal



Nota. Estudiantes de la unidad educativa con su traje que representa su cultura (Cañari), imagen de propiedad propia capturada en el evento del Inti Raymi.

En el ámbito educativo, la parroquia alberga una institución que se destaca por su enfoque intercultural y bilingüe ubicado en la comunidad de Warawín, promoviendo la enseñanza del idioma ancestral (kichwa), común (español) y extranjero (inglés), este establecimiento cuenta con nivel de iniciación hasta bachillerato técnico en contabilidad, rigiéndose como un espacio fundamental para la formación integral de los estudiantes, fomentando no solo el aprendizaje académico, sino también la valoración de la identidad cultural y la diversidad lingüística de la comunidad. La metodología empleada en esta unidad educativa se basa en fundamentos pedagógicos que integran la cosmovisión indígena, lo que permite a los estudiantes desarrollar un sentido de pertenencia y respeto hacia sus raíces culturales.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

En esta investigación el grupo de estudio está conformado por estudiantes que abarca desde la educación superior (octavo, noveno, décimo) hasta bachillerato técnico (primero, segundo, tercero), quienes representan una muestra de 29 estudiantes, en la cual, en su mayoría provenientes de familias de agricultores y ganaderos, enfrentan desafíos y oportunidades que son característicos de su contexto como por ejemplo la migración de familiares como los padres, hermanos, y en ciertos casos la familia entera.

A través de su participación en el proceso educativo, buscan no solo adquirir conocimientos académicos, sino también fortalecer su identidad cultural y contribuir al desarrollo sostenible de su comunidad. La investigación se centrará en comprender cómo estos factores socioculturales, metodologías y casos que se dan dentro de la institución influyen en su aprendizaje y en su visión del futuro. A continuación, se representa una tabla donde describen la cantidad de estudiantes.

Tabla 1.

Descripción del grupo de estudio por nivel de curso

Curso	**Cantidad**	**Edad**
Octavo	9 estudiantes (3 hombres – 6 mujeres)	11 a 12 años
Noveno	3 estudiantes (1 hombre – 2 mujeres)	13 a 14 años
Decimo	6 estudiantes (4 hombres – 2 mujeres)	15 a 16 años
Primero de Bachillerato	1 estudiante (1 hombre)	16 años
Segundo de Bachillerato	4 estudiantes (4 mujeres)	16 a 18 años

Tercero de Bachillerato	6 estudiantes (3 hombres – 3 mujeres)	17 a 18 años

Nota. Explicación detallada del grupo de estudio a nivel de curso indicando la cantidad y su edad respectiva de los estudiantes por curso.

2.2 Sistematización de la experiencia educativa integradora

2.2.1 Narración de las condiciones o situaciones

La experiencia comunitaria y educativa en la parroquia Juncal, situada en la provincia de Cañar, ha sido un viaje enriquecedor que ha permitido una profunda inmersión en la cultura local y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se presenta la situación inicial, proceso de intervención y situación actual, relatando puntos importantes recopilados de los diarios de campo, de momentos clave vividos durante esta experiencia en los dos periodos realizada de las prácticas de alto beneficio social.

2.2.1.1 Situación inicial

La experiencia educativa se desarrolló en un contexto rural donde las Prácticas Pre Profesionales de Alto Beneficio Social (PABS) se llevaron a cabo durante las primeras semanas del periodo académico, que comenzó el 8 de mayo del 2024, dando inicio con la fase de observación para comprender el entorno educativo. Esta observación inicial permitió identificar varios aspectos en la cual resaltó la escasez de recursos didácticos y la necesidad de innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para recopilar la mayor cantidad de información sobre los acontecimientos en el aula, se utilizó un diario de campo que se llenaba diariamente para no perder ningún detalle de las experiencias vividas (anexo 2). Luego de estar, convivir y analizar los acontecimientos similares

en las aulas de diferentes grados, se delimitaron los temas a trabajar con la ayuda del docente, para apoyar, fortalecer y sumar experiencia como futuro docente profesional. También se realizó conversatorios a docentes, estudiantes y representantes legales para obtener una visión más amplia de la sociedad y ambiente en la que se desenvuelve la comunidad educativa, para así, de esta manera, considerar sus fortalezas y dificultades a nivel familiar y general.

Este diagnóstico inicial fue esencial para comprender el contexto de cada estudiante y preparar el diseño de intervenciones de las actividades posteriores dando como resultado elaborar planificaciones para clases con recursos didácticos y talleres artísticos. Al identificar patrones repetitivos en las problemáticas observadas, se priorizaron situaciones como la falta de motivación de los estudiantes, un factor que puede tener un impacto significativo en su rendimiento académico y en su disposición hacia el aprendizaje, sumado a ello la necesidad de innovar en el proceso educativo que no solo implica la incorporación de nuevas metodologías y tecnologías, sino también la adaptación de las prácticas pedagógicas a las realidades y expectativas de los estudiantes creando un entorno dinámico y participativo.

2.2.1.2 Proceso de intervención

El proceso de intervención se centró en la creación de recursos didácticos para mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos se diseñaron desde los saberes adquiridos por el autor de este trabajo Moisés Zhiña en la carrera de Ciencias Experimentales para las clases en las áreas de ciencias (anexo 3) y lo aprendido por la autora Valeria Uzho en la carrera Pedagogía de las Artes y Humanidades para los talleres artísticos (anexo 4), con el objetivo de trabajar en los diferentes ámbitos dentro y fuera de la institución, de manera integral y promover el aprendizaje significativo. La intervención incluyó la implementación de

metodologías activas-participativas que permitieron a los estudiantes desarrollar autonomía, iniciativa y creatividad.

Durante la implementación de los recursos didácticos (anexo 5), se monitoreó el progreso de los estudiantes y se ajustaron las estrategias según fue necesario, ya que, hay que resaltar que en cada aula se cuenta con un número reducido de estudiantes siendo una dificultad para que los estudiantes puedan desarrollar destrezas en trabajo en equipo y socializar. La participación activa de los docentes y la comunidad fue crucial para asegurar que las actividades fueran sostenibles y tuvieran un impacto duradero en el entorno escolar. Además, se fomentó la reflexión crítica sobre los procesos desarrollados, mejoras y los aprendizajes obtenidos.

La intervención también incluyó la creación de espacios de diálogo donde docentes, padres y líderes comunitarios pudieran discutir y planificar actividades conjuntas. Esto permitió fortalecer la colaboración entre la institución y la parroquia, lo que resultó en un ambiente más armonioso y participativo. A su vez, también se participó en diferentes eventos culturales donde se compartió conocimientos y experiencias, aumentando la confianza de la comunidad.

2.2.1.3 Situación actual

Una vez finalizada la implementación de los recursos didácticos innovadores (anexo 6), se evidenció una mejora significativa en la motivación y el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje, evitando estrés y odio a ciertas asignaturas. Los estudiantes demostraron una mayor capacidad para aplicar conceptos científicos y artísticos en situaciones reales, lo que generó una mejor comprensión de las asignaturas y un ambiente más colaborativo en el aula, tomando en cuenta el tiempo presente en la parroquia fue corta, pero se logró realizar un gran cambio.

La intervención también mejoró la capacidad de los estudiantes para resolver problemas de manera creativa y crítica. Esto favoreció un ambiente escolar más innovador y participativo, donde los estudiantes se sentían más seguros para expresar sus ideas y emociones evitando el miedo o temor. Aparte fue visible cómo los estudiantes expresaban con mayor fluidez sus sentimientos, emociones o preocupaciones, tanto del entorno académico como de situaciones comunitarias.

En la situación actual, la reflexión crítica sobre los procesos desarrollados y los aprendizajes obtenidos permitió identificar áreas de mejora y fortalecer las intervenciones futuras. Cabe mencionar que se fomentó la participación activa de la comunidad para asegurar que las actividades educativas respondieran a las necesidades cambiantes de los estudiantes en zonas rurales. Se menciona que los padres de familia no hubo tanta participación por motivos de sus labores diarias ya que eran jornadas de trabajo extensas que no permitían estar presentes con los hijos.

2.2.2. Categorización de la información

Con la finalidad de organizar los datos recolectados para que reflejen las experiencias y percepciones de los involucrados, se establecieron categorías relacionando el objeto de estudio, el eje y el objetivo de la sistematización. Estas surgen a raíz del análisis de las interacciones, comportamientos y actitudes observadas tanto en el aula como en los espacios de diálogo, por ello, se detallarán a mayor profundidad estos apartados, pudiendo así obtener una comprensión más profunda de los aspectos presentes.

Aspectos contextuales:

La localización de la institución educativa juega un papel crucial en el acceso y la calidad de la educación, ya que la institución educativa situada en un área rural enfrenta desafíos significativos, como la falta de infraestructura adecuada, escasez de recursos y sobrevalorada con la calidad de educación que se brinda a comparación con las urbanas. Esto influye en la composición socioeconómica de la población estudiantil, lo que a su vez afecta la dinámica del aula y las expectativas académicas.

La insuficiencia de recursos económicos es uno de los principales obstáculos que enfrentan las instituciones educativas, especialmente en contextos rurales, ya que la escasez de financiamiento limita la capacidad de institución proporcionar materiales didácticos adecuados, infraestructura segura y programas extracurriculares que enriquezcan la experiencia educativa. Además, la falta de recursos puede afectar la contratación y retención de personal docente calificado, lo que repercute directamente en la calidad de la enseñanza o a su vez no le permite al docente evolucionar con nuevas metodologías.

Aspectos pedagógicos:

La interpretación crítica de la experiencia educativa es fundamental para el desarrollo de un aprendizaje significativo ya que este proceso implica reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, los resultados obtenidos y las dinámicas de interacción en el aula. Al fomentar una cultura de reflexión crítica, tanto docentes como estudiantes pueden identificar áreas de mejora y reconocer los logros alcanzados. Esta práctica no solo enriquece el proceso educativo, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde se valoran las opiniones y experiencias de todos los participantes dando así la capacidad de analizar y cuestionar la propia

práctica educativa es esencial para la innovación y la adaptación a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

La motivación es un factor clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto en estudiantes como en docentes, puede llevar a un estancamiento en el rendimiento académico y en la calidad de la enseñanza. Los estudiantes desmotivados tienden a mostrar menor interés en las actividades escolares, lo que se traduce en un bajo rendimiento y en una actitud negativa hacia el aprendizaje. Por otro lado, los docentes que carecen de motivación pueden experimentar un desgaste profesional, lo que afecta su capacidad para inspirar y guiar a sus alumnos, teniendo en cuenta que, es crucial implementar estrategias que fomenten la motivación intrínseca, como la creación de un ambiente de aprendizaje positivo, el reconocimiento de logros y la promoción de la participación activa en el proceso educativo.

La capacitación docente es un elemento esencial para garantizar una educación de calidad, por lo que la falta de formación continua puede resultar en prácticas pedagógicas obsoletas y en la incapacidad de los docentes para adaptarse a nuevas metodologías y tecnologías educativas. La actualización profesional no solo mejora las competencias pedagógicas, a su vez que también empodera a los docentes para enfrentar los desafíos del aula contemporánea. Invertir en la capacitación de los educadores es fundamental para promover una enseñanza innovadora y efectiva, que responda a las necesidades de los estudiantes y a las demandas del entorno educativo actual.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

2.2.3. Interpretación crítica de la experiencia

La parroquia de Juncal con su fuerte lazo al idioma kichwa y tradiciones culturales enfrentan desafíos significativos en el ámbito educativo, por ello, este contexto socioeconómico influye en la asistencia, el rendimiento escolar y la aceptación de otras culturas que están de moda en la juventud, destacando la importancia de integrar la cultura en la educación. A continuación, se presenta un análisis de estos factores en la siguiente tabla.

Tabla 2.

Aspectos contextuales

Comunidad Rural y Tradiciones	La comunidad de Juncal es rural, con fuertes lazos culturales y un arraigo al idioma kichwa. Este contexto influye en la educación, donde se valora el conocimiento local y las prácticas artesanales. Las familias a menudo se dedican a la agricultura, lo que afecta de vez en cuando la relación de padre-hijo ya que el padre pasa fuera del hogar y el hijo dentro del hogar realizando sus actividades educativas o domésticas, en ciertos casos los hijos después de la jornada escolar salen a estar junto con sus padres, afectando su ánimo, asistencia y el rendimiento escolar. La migración es otro aspecto que está presente en la comunidad ya que familias o padres llegan a salir a otras zonas fuera de la parroquia en busca de trabajo, oportunidades entre otro, que impacta a la comunidad.

Recursos Limitados	Hay una brecha tecnológica y limitaciones en el acceso a materiales educativos en línea o de calidad contando que se cuenta con red de internet, con un laboratorio de computación dentro de la institución, pero se usa muy pocas veces, resaltando que para tener una charla o ver un video. La falta de recursos también se manifiesta en la carencia de juegos recreativos en la institución, mayormente para los cursos superiores ya que no solamente se enfocan en lo teórico, pero no en lo práctico para consolidar los conocimientos.
Importancia de la Cultura Kichwa	El uso del kichwa en la unidad educativa y la comunidad es fundamental, pero a veces los estudiantes tienen más dominio en kichwa que en inglés, lo que refleja las prácticas comunicativas familiares. El idioma es clave para la identidad cultural. La institución se esfuerza por integrar valores cívicos e identidad cultural a través de actividades como la música en kichwa.

Nota. Se explica detalladamente la categorización de la información en los aspectos contextuales en base a la experiencia vivida de las practicas pre profesionales en la parroquia Juncal y la unidad educativa

Continuando en la Tabla 3 se presenta un análisis de las dinámicas educativas en la comunidad, destacando la necesidad de adaptar las metodologías de enseñanza a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, a su vez, se aborda la relevancia de conectar los contenidos académicos con la vida cotidiana de una manera lúdica, así como el papel fundamental de la tecnología y la relación entre docentes y estudiantes para mejorar este proceso de enseñanza-

aprendizaje. Por ello, a través de esta tabla, se evidencian las áreas de mejora y las estrategias necesarias para fomentar un aprendizaje significativo y participativo.

Tabla 3.

Aspectos pedagógicos

Metodologías de Enseñanza	Necesidad de Adaptación	Hay una necesidad de adaptar las metodologías de enseñanza a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, y también de hacerlas más interactivas y dinámicas. Se observa que algunos docentes no tienen un dominio sólido en ciertas áreas como matemáticas, química entre otras, o se basan en la clase tradicional donde el docente solo habla y el estudiante escucha.
	Importancia de la Práctica	Se destaca la importancia de conectar los contenidos académicos con la vida cotidiana de los estudiantes, por ejemplo, usando experimentos o relacionando la química con elementos comunes. Se promueve un aprendizaje duradero y significativo. La falta de dominio de las tablas de multiplicar en algunos estudiantes muestra una carencia en los

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

		conocimientos previos que no son actos para que el estudiante este presente en el curso correspondiente.
	Uso de la Tecnología	Se demostró que la tecnología puede ser efectiva para motivar el aprendizaje, aunque su integración en zonas rurales es limitada, resaltando que los estudiantes no están familiarizados con la tecnología como por ejemplo la computadora, celular, proyector entre otros, en ciertos casos tienen un pequeño contexto, pero no lo dominan.
Relación Docente-Estudiante	Falta de Claridad en el Rol Docente	Algunos docentes no tienen claro su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en ocasiones realizan los ejercicios por los estudiantes, evitando el desarrollo de sus habilidades y destrezas, de cierta manera facilitando. Se resalta la importancia de que el docente actúe como un guía y no solo como una figura de autoridad a su vez, también se deben dejar de ser solo transmisores de conocimiento.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	Necesidad de Confianza	Se debe brindar un espacio donde los estudiantes no teman equivocarse y puedan corregir sus errores desarrollando así su pensamiento crítico.
Evaluación y Desempeño	Dificultades en la Comprensión	Algunos estudiantes tienen dificultades en áreas como matemáticas, química y física ya que sus conocimientos están plasmados para corto plazo dando así que algunos estudiantes aprenden solo para aprobar el examen, evaluación o lección y olvidan lo aprendido luego de un tiempo. Dando como resultados estudiantes que no dominan conceptos básicos que deben estar bien consolidades con respecto a su curso.
	Importancia de la Retroalimentación	La retroalimentación es clave para asegurar que los estudiantes comprendan los conceptos para un proceso a largo plazo, dando así una preparación de un proceso formativo y no solo memorístico fomentando con material o herramientas didácticas.
Necesidades Específicas	Apoyo Individualizado	Hay una necesidad de apoyo individualizado y atención personalizada, pues algunos

		estudiantes tienen deficiencias en el aprendizaje o se sienten desorientados y con mayor razón se tendría que dar ya que son pocos estudiantes a diferencias en otras instituciones con temas específicos que necesiten mejorar cada estudiante.
	Motivación y Participación	Los niveles de motivación e interés varían entre los estudiantes ya que algunos solo van por obligación, no por superación. Se resalta la importancia de crear un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos participando para que se puedan desenvolver con sin ninguna preocupación y libre de bullying. Esto puede mejorar en la participación y motivación con actividades lúdicas, material didáctico y recursos tecnológicos llamando así la atención y quitando la jornada acostumbrada de estar sentado en una silla escuchando al docente.

Nota. Se explica detalladamente la categorización de la información en los aspectos Pedagógicos dentro de la Unidad educativa en base a la experiencia vivida de las practicas pre profesionales.

Posteriormente, se presenta la Tabla 4 que detalla la organización institucional en relación con diversos aspectos que afectan el funcionamiento de la institución en base de lo que

se ha observado durante las prácticas, por ello, se describe la influencia que tiene la comunicación entre la administración y los docentes para la organización de los diferentes eventos o actividades dentro de la institución educativa con sus respectivas planificaciones dando una justa división de encargos a cada docente y como equipo solventar las diferentes dificultades que se presente.

Tabla 4.

Organización Institucional

Comunicación y el convivir	Es muy importante resaltar la comunicación y el convivir con los compañeros de trabajo ya que ello se crea una atmosfera agradable y eficaz para desarrollar las diferentes actividades, cargos, eventos y trabajos de la mejor manera. Al surgir una falta de comunicación entre la administración y los docentes se genera retrasos o confusiones al momento de ejecutar dichas actividades.
Planificación	Se debe tener en cuenta que la organización de actividades se requiere una mayor planificación y tener su tiempo de gestión tanto como comunicados a las diferentes autoridades del plantel como para organizar las actividades que se va a hacer, especialmente en tareas administrativas. Los horarios son complejos al momento de realizar ciertas actividades como reuniones de docentes o ausencia de los mismo por ciertas

	circunstancias ya que se cuenta con docentes justos. Se deben coordinarse cuidadosamente para no perjudicar las horas a los estudiantes y atrasarse en los temas planificados para esa semana. Además tener una planificación interdisciplinaria entre asignaturas que colaboren entre si ayuda al estudiante ir a un ritmo sincronizado con contenidos.
Eventos y Actividades	La institución realiza eventos culturales y tradiciones como por ejemplo el Inti Raymi que fomentan el sentido de pertenencia. Los ensayos, preparación y planificación para estos tipos de eventos pueden afectar el tiempo de las clases e incluso la concentración de la misma si no se tiene un control estable es decir de perder 1 hora de clase que se estable para los ensayos o preparación de los estudiantes pueden llegar a ser de 2 a 3 horas por ello debe haber un mayor compromiso y evitar estos inconvenientes. De igual manera, se celebra el Kylla Raymi, donde se honraba a la luna y se agradecía por la abundancia de la cosecha, está presente la chacana que simboliza los 4 elementos (tierra, agua, aire, fuego) que conecta el mundo humano con lo más elevado.

Nota. Se describe 3 puntos muy relevantes que se tuvo en el transcurso de las practicas , para al momento de realizarse no haya deficiencias sino al contrario.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

En cuanto a la parte teórica que fortalece los diferentes aspectos que se discute se presenta la Tabla 5, que aborda la confrontación con diversos planteamientos teóricos en el ámbito educativo, por esto, la tabla examina cómo las teorías de Vygotsky, Piaget, el Aprendizaje Basado en Problemas y la Pedagogía Crítica se reflejan en las prácticas educativas actuales, se destaca la relevancia del contexto social y cultural en el aprendizaje, la construcción del conocimiento a través de la práctica y la reflexión, así como la importancia de cuestionar las metodologías tradicionales para promover una educación más equitativa y que llegue a ser más significativa, dando que el enfoque teórico aporta valiosas perspectivas que enriquecen el proceso educativo y fomentan un aprendizaje transformador.

Tabla 5.

Confrontación con Planteamientos Teóricos

Teoría Sociocultural de Vygotsky	La importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje se refleja en la valoración del kichwa y las tradiciones locales. La interacción entre estudiantes y docentes, y entre estudiantes mismos, son clave para el aprendizaje, apoyando la zona de desarrollo próximo. Menciona Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001) uno de los principales aportes de Vygotsky es la conexión que establece entre el pensamiento y el lenguaje. Él argumenta que, en el desarrollo del niño, ambos surgen de orígenes genéticos diferentes. Se pueden identificar una

	fase pre intelectual en el desarrollo del habla y una fase prelingüística en el desarrollo intelectual. Durante un tiempo, estos dos procesos avanzan de manera independiente, pero eventualmente se cruzan, lo que permite que el pensamiento se exprese verbalmente y que el lenguaje adquiera un carácter racional.
Constructivismo (Piaget)	Se observa la importancia de que el estudiante construya su propio conocimiento a través de la práctica y la reflexión. La necesidad de un aprendizaje significativo y el uso de estrategias que conecten los contenidos con la vida real refuerzan la importancia de las experiencias de aprendizaje. Menciona Amores, J., y Ramos, G. (2021). este modelo se centra en la construcción del conocimiento de cada estudiante a partir de elementos fundamentales, realidades y experiencias, como su objetivo es destacar las habilidades y destrezas individuales, considerando el análisis de cada situación y la manera más efectiva de resolverla.
Aprendizaje Basado en Problemas	El enfoque en conectar el contenido académico con la vida cotidiana, así como la necesidad de un aprendizaje práctico, se alinea con los principios del aprendizaje basado en problemas, donde menciona Carbajal, A.

	(2024) esta estrategia pedagógica está centrada en la resolución de problemas como el eje central del proceso de adquisición de conocimientos, desafiando a los estudiantes a abordar situaciones complejas, aplicar sus conocimientos y desarrollar diversas habilidades cognitivas y metacognitiva como el análisis y la reflexión de situaciones problemáticas
Pedagogía Crítica (Freire)	La reflexión sobre las prácticas preprofesionales y la búsqueda de metodologías más efectivas se relacionan con la pedagogía crítica, donde se cuestionan las formas tradicionales de enseñanza y se busca una educación más justa y equitativa. Menciona Jardilino, J., y Soto, D. (2020) el objetivo era proporcionar una forma de pensar que trascendiera la percepción de que el estado actual de las cosas es natural o inevitable. Esto implicaba cuestionar las suposiciones aceptadas por el "sentido común", ir más allá de las experiencias inmediatas, dialogar con la historia y concebir un futuro que no se limite a replicar el presente.

Nota. Se describe en base a revisión bibliográfica poder conocer y argumentar teóricamente los diferentes conceptos que se emplean en las diferentes actividades de la intervención.

¿Por qué pasó lo que pasó?

Las experiencias en Juncal fueron moldeadas por la interacción compleja de factores. El contexto rural, con sus tradiciones y limitaciones, escases de recursos didácticos, influyó en las prácticas educativas. Las metodologías de enseñanza eran demasiado tradicionales para satisfacer las necesidades de los estudiantes, con una comunicación deficiente dentro de la institucional afectando el desarrollo de las actividades. Sin embargo, las experiencias en Juncal también mostraron un gran potencial en la cultura local, en el compromiso de varios docentes y en la disposición de los estudiantes para aprender. Las dificultades encontradas son oportunidades de mejora, para promover un aprendizaje más significativo y adaptado al contexto de la comunidad, a su vez, como practicante poder desarrollar las habilidades y destrezas para posteriormente desenvolverse de mejor manera en el campo laboral.

Los habitantes de Juncal aún tienen una mentalidad un tanto cerrada por lo que no permite que como futuros docentes no tener la oportunidad de demostrar los conocimientos que se ha obtenido con base de la universidad como fuera de ella, en este caso demostrar que mediante el arte se puede lograr un montón de proyectos desde que empiezan a valorar el arte para el desarrollo de su aprendizaje independientemente de la edad de las personas, el arte siempre va a influir en el crecimiento personal.

2.2.4. Lecciones aprendidas

Conocimiento del contexto socioeducativo

Se logró una comprensión profunda de la realidad rural, incluyendo las dinámicas socioeconómicas de las familias, su dependencia de la agricultura, ganadería y el impacto del clima en sus vidas. Se reconoció la importancia de las tradiciones, el idioma kichwa y la

economía basada en el trabajo manual, es decir, el sacrificio que realizan los padres para que sus hijos lleguen a estudiar dando, así como resultado la migración o una jornada extensa de trabajo.

Se identificaron las limitaciones en recursos tecnológicos y didácticos, así como la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas a esta realidad que es en una zona con mucha vegetación y con escases de estudiantes. A la par se valora la riqueza de la cultura local y la importancia de integrar el idioma kichwa y las tradiciones en el currículo educativo para no olvidar las raíces de los ancestros que habitaban en estas tierras.

Desarrollo de habilidades pedagógicas

Se aprendió a adaptar las metodologías de enseñanza a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, incluyendo la creación de clases más dinámicas e interactivas. Se reconoció la necesidad de conectar los contenidos académicos con la vida cotidiana y el contexto de los estudiantes. A su vez, se exploró el uso de diversas estrategias como dinámicas, juegos, actividades artísticas y el uso de la tecnología para motivar a los estudiantes. Se vio que la música es algo que se debería enseñar en todas las instituciones y le necesidad de incorporar didácticas y aprendizaje de las demás artes.

Se aprendió la importancia de la atención individualizada, de apoyar a los estudiantes con dificultades específicas. Se comprendió la necesidad de reforzar conocimientos previos como las tablas de multiplicar, aunque sea algo básico algunos estudiantes no llegan a entender y esto se reconoció con la ayuda de la retroalimentación como una herramienta clave para asegurar la comprensión de los conceptos por parte de los estudiantes sumado a ello, se desarrolló la capacidad de improvisar y adaptarse a situaciones inesperadas, como los inesperados cortes de luz por malas conexiones o la ausencia de un profesor para conllevar las diferentes actividades

planificadas ya que los docentes en caso de alguna situación tienen alguna calamidad u ocupación fuera de la institución quedan los estudiantes solos en las horas de clase.

Se comprendió que el rol del docente va más allá de la transmisión de información, actuando como guía, facilitador y apoyo para los estudiantes. Se reconoció la necesidad de crear un ambiente de confianza donde los estudiantes no teman equivocarse, a su vez se desarrolló la empatía y la habilidad de comprender las necesidades de los estudiantes con paciencia y esmero. Algo muy resaltante que se debe tener en cuenta es que los docentes algunos están especificados en ciertas áreas de estudio, pero como hay una cantidad justa de docentes, algunos deben estar en asignaturas que no tienen dominio, el docente busca la solución de auto educarse para poder conllevar ésta, incluso evitan dar su clase, pero de cierta manera al no tiene fundamentos sólidos pueden ocurrir falencias dando, así como resultados en momento de las clases que los estudiantes se llenan de dudas y agujeros de conocimiento.

Gestión del aula y organización

Se adquirió experiencia en el manejo de grupos diversos, tanto en tamaño como en niveles de conocimiento ya que es muy diferente estar trabajando en un solo curso que estar trabajando con 6 curso de diferentes niveles de conocimiento y asignatura. Se aprendió a manejar la indisciplina y a involucrar a estudiantes con comportamientos disruptivos en actividades que los mantuvieran enfocados. Se valoró la importancia de una buena organización y planificación, tanto para las clases como para las tareas administrativas. Se aprendió a coordinar actividades y eventos, a trabajar en equipo con otros docentes para desarrollar de mejor manera lo planificado. Se destacó la necesidad de una comunicación efectiva entre todos los miembros de la comunidad educativa, incluyendo directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.

Se obtuvo conocimientos altos al estar a cargo de los estudiantes, al tener la oportunidad de compartir el aula con los estudiantes y dirigir la clases es una experiencia inolvidable que favorece ambas partes, al ser docente aprender de ellos y ellos obtienen conocimientos a partir de lo que se ha planificado anteriormente, demostrarles a los estudiantes que ellos pueden y tienen la capacidad de pensar por sí solos y críticamente a favor de ellos es una oportunidad que ninguna otra materia les ofrece, el abrir la mente del estudiante para estar dispuesto a hacer un cambio en su manera de pensar, de actuar, de ser, es satisfactoria el saber que como docente se les dio esa oportunidad.

Aprendizajes específicos por materia

Se trabajó en diversos conceptos de álgebra, incluyendo operaciones con bases iguales, multiplicación de polinomios y estadística, destacando la importancia de que los estudiantes dominen conceptos básicos como la multiplicación en la asignatura de matemáticas. En el área de ciencias naturales, se exploraron temas como el origen del universo, la célula, los ciclos biogeoquímicos, las leyes de Mendel y el reino vegetal, subrayando la relevancia de la tabla periódica y otros conceptos fundamentales en biología y química.

En física, se abordaron temas de movimiento, velocidad media y movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (MRUA), evidenciando la importancia del razonamiento y la aplicación de fórmulas para resolver los ejercicios. En el ámbito de la lengua, se trabajó en la lectura comprensiva y la escritura, así como en la relevancia de la lengua kichwa para nuestra herencia cultural, abarcando tanto el español como el kichwa.

En la asignatura de Historia y Educación para la Ciudadanía, se exploraron temas de historia antigua y etnohistoria, analizando los diferentes eventos que han marcado el mundo.

(Ministerio de Educación , 2016). En el área de contabilidad, se practicó el registro contable y el cálculo de activo, pasivo y patrimonio, enfatizando la importancia de estas habilidades en una institución técnica, donde los estudiantes de bachillerato cursan asignaturas relacionadas como contabilidad general y tributación. (Ministerio de Educación, 2019)

Finalmente, se valoró el arte como un medio de expresión e interacción social, fomentando la creatividad a través de actividades como el dibujo, la pintura y la música, mientras se ilustraban las tradiciones y costumbres de nuestros antepasados. Este enfoque integral en diversas áreas del conocimiento busca no solo el desarrollo académico, sino también la formación de estudiantes más completos y conscientes de su identidad cultural.

Se ganó confianza en el propio desempeño como futuro docente, aprendiendo a desenvolverse en la clase, a su vez, se desarrolló la paciencia y la capacidad de explicar un tema varias veces hasta que los estudiantes lo comprendan. Se fomentó la reflexión diaria sobre las propias prácticas y la búsqueda de áreas de mejora. Se fortaleció el compromiso con la educación y el desarrollo integral de los estudiantes para que tenga una educación de calidad y algo muy importante es que se aprendió a colaborar con otros docentes y miembros de la comunidad para mejorar el proceso educativo.

¿Qué funcionó?

Las actividades prácticas y dinámicas que conectan los temas académicos con la vida cotidiana han demostrado ser altamente efectivas para aumentar la participación de los estudiantes y facilitar su aprendizaje. Al integrar el conocimiento teórico con situaciones reales, los alumnos pueden ver la relevancia de lo que están aprendiendo, lo que no solo incrementa su interés, sino que también mejora la retención de la información. Las actividades lúdicas, en

particular, ofrecen un enfoque divertido para el aprendizaje, lo que fomenta la creatividad y permite a los estudiantes explorar conceptos de manera más libre y expresiva.

Además, la atención individualizada y la retroalimentación específica son cruciales para ayudar a los estudiantes a superar sus dificultades. Este enfoque personalizado no solo les brinda el apoyo necesario, sino que también promueve un ambiente de confianza y colaboración. El trabajo en equipo entre estudiantes y docentes mejora significativamente el clima del aula, facilitando la comunicación y el intercambio de ideas, lo que a su vez permite alcanzar objetivos comunes de manera más efectiva.

La integración del idioma kichwa y las tradiciones locales en el currículo fortalece el sentido de identidad y pertenencia de los estudiantes, lo que es fundamental en contextos donde la cultura y la lengua son parte integral de la vida cotidiana. Al valorar y respetar estas tradiciones, se fomenta un ambiente inclusivo que celebra la diversidad cultural y enriquece la experiencia educativa. (Ministerio de Educación, 2016)

Finalmente, la capacidad de adaptarse a las circunstancias y de improvisar es esencial para abordar los desafíos que surgen en el proceso educativo. Esta flexibilidad permite a los docentes y estudiantes encontrar soluciones creativas y efectivas, asegurando que se cumplan las actividades planificadas y se mantenga el enfoque en el aprendizaje. En conjunto, estas estrategias no solo enriquecen el proceso educativo, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar los retos del futuro con confianza y resiliencia.

Durante las prácticas, se propuso a la docente de artística realizar proyectos creativos con los estudiantes, como teatro de sombras, esténcil, mini cortometrajes, stop motion y dramatizaciones, permitiendo que los alumnos eligieran lo que más les interesara, así que la

docente mostró interés y acordamos discutirlo más adelante, pero en las semanas siguientes no se obtuvo respuesta clara sobre la implementación de estas actividades, a pesar de reiteradas consultas, no se brindó la oportunidad de llevar a cabo estos proyectos.

En ese mismo período, el docente de música utilizó las horas de artística y de Lengua y Literatura Castellana debido a la ausencia de la docente titular por motivos de salud dando como resultado, limitando aún más la participación activa, ya que se cedieron horas de otras materias, incluso con la presencia del profesor correspondiente, como resultado, no se pudo demostrar que la Educación Artística (ECA) abarca mucho más que solo dibujar y pintar, lo que deja la sensación de haber perdido una valiosa oportunidad para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes.

En el segundo periodo se pidió clases que ayuden a fortalecer, al ser ECA una materia con tan pocas horas a la semana, se pidió horas de Estudios Sociales y Lengua y Literatura Castellana, claramente también de Educación Cultural y Artística, dieron un horario con varias horas a la semana de las materias ya antes mencionadas, con estudiantes de básica superior y con primero de bachillerato, los docentes de Estudios Sociales y Lengua y Literatura Castellana, rápidamente dieron la oportunidad de dar las clases, con temas diarios dependiendo del horario, reparar material para las clases y presentando las planificaciones y recibiendo comentarios por parte de los docentes. (Ministerio de Educación, s.f.)

En el trabajo con la comunidad en las tardes se impartían talleres artísticos, prevaleciendo el talento artístico que cada persona tiene, fueron talleres de dibujo, puntura en varias técnicas de pintura, y cada vez que se hacían los talleres los estudiantes demostraban interés, se sentían bien

porque estaban en un momento seguro y confiable, los estudiantes más activos estaban concentrados cada uno es su pieza artística y lograban sus objetivos con gran éxito.

Tabla 6.

Dificultades, Desafíos y Aprendizajes logrados en las prácticas

Dificultades	**Desafíos**	**Aprendizajes**
Imprevistos en las implementaciones de las planificaciones en las clases por varios motivos como, repasos para algún evento, reuniones, los estudiantes no traen los recursos entre otros.	Motivación de los estudiantes en la participación y colaboración en las actividades planteadas.	Se logró una comprensión integral del contexto socioeducativo en una comunidad rural, incluyendo sus fortalezas y desafíos, a su vez se desarrollaron habilidades pedagógicas para adaptar metodologías, usar diferentes estrategias, y brindar atención personalizada. También se comprendió el rol docente como guía, apoyo y facilitador del aprendizaje.
Dependencia en el trabajo otros estudiantes, es decir, que los estudiantes esperan y	Responsabilidad de los estudiantes en cumplimiento de las tareas o deberes.	Se construyeron aprendizajes específicos en diferentes materias, conectando el

copian los trabajos realizados por otros compañeros. Sumado a ello, algunos estudiantes no tienen conocimientos temas esenciales para trabajar como por ejemplo no saben las tablas de multiplicación.		conocimiento con la vida cotidiana conllevando el desarrollo personal y profesional, ganando confianza, paciencia, capacidad de reflexión y compromiso. También se adquirió experiencia en la gestión del aula, la organización y la comunicación en un entorno educativo.
Los docentes aún no están en sintonía para adaptarse a nuevas estrategias y menos si viene de las artes. Los docentes se limitan a hacer los necesario imprescindible. Los docentes no poseen conocimientos suficientes en el tema de la cultura Cañari.	Los estudiantes cada vez más se vuelven personas difíciles de tratar. Se debe tener cuidado con las actitudes y palabras que se usa en este ámbito. Los estudiantes no toman en serio la asignatura de Educación Cultural Artística.	Entender la vida docente en su diario labor. Aprender sobre las instituciones Interculturales Bilingües. Ser parte en la organización de festividades culturales. Entender las necesidades que la comunidad e institución tienen.

La falta de colaboración por parte de los padres de familia. La migración afecta claramente en el rendimiento académico de los estudiantes siendo un impedimento que se logre con mayor facilidad un aprendizaje significativo.	La falta de recursos como los textos educativos otorgados por el ministerio de educación. La falta de interés por parte de los padres de familia hacia sus hijos.	A tener más experiencia con jóvenes de educación básica y bachillerato. A ser empático con la realidad que viven estas instituciones. A convivir activamente en equipo y comunidad.

Nota. Descripción de las diferentes dificultades, desafíos y aprendizajes encontrados en las practicas de los 2 autores en las diferentes situaciones dentro y fuera de la unidad educativa.

3. CONCLUSIONES

El proceso de sistematización desarrollado en la parroquia Juncal ha permitido recopilar y reconocer las experiencias relacionadas con la escasez de recursos didácticos en la zona rural permitiendo una reflexión crítica de la comunidad en general, identificando desafíos diarios y festejando logros con crecimiento profesional y personal para entender los contextos rurales articulando colegio - comunidad, buscando oportunidades en cada momento para ser parte del aprendizaje estudiantil, implementando recursos didácticos novedosos para desarrollar actividades de enseñanza significativa y estrategias de intervención educativa por el bienestar del aprendizaje de los estudiantes, siendo parte y colaborando en la mayoría del tiempo en la institución educativa y comunidad para tener un constante aprendizaje de una vida docente activa durante este proceso de prácticas. Al mismo tiempo dando cuenta que hay varios factores como

la motivación, localización y la interacción dentro del aula para que los estudiantes puedan desarrollar de mejor manera en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además se ha revelado la comprensión y complejidad de los desafíos educativos en una zona rural conectando el colegio y comunidad, fortaleciendo el compromiso y el anhelo para la búsqueda de soluciones e intervenciones, dando así como resultado que la educación avance significativamente surgiendo nuevas herramientas e instrumentos para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y los docentes estar siempre siguiendo el hilo de la innovación, por lo tanto, los aprendizajes extraídos de esta experiencia son fundamentales para mejorar futuras intervenciones y continuar trabajando en procesos del desarrollo integral de los estudiantes. También, con las actividades presentadas en clases y talleres fueron un gran aporte para los estudiantes y docentes dando un paso que se debe aún ir construyendo paso a paso para tener un impacto a largo plazo.

RECOMENDACIONES

Para abordar los desafíos identificados en la parroquia Juncal, es fundamental implementar programas de apoyo emocional dirigidos a los estudiantes que se ven afectados por varias facetas de su diario vivir, por ello, estos programas deben incluir talleres de manejo de emociones, asesoramiento psicológico y actividades que fomenten la resiliencia para crear un ambiente seguro y de confianza, donde los estudiantes puedan expresar sus sentimientos y pensamientos, dando como resultado desarrollar su independencia y calmar sus preocupaciones mejorando su bienestar emocional y valorando el esfuerzo tanto de sus padres como el de ellos mismos para apoyar su pensamiento crítico, siendo esencial para su desarrollo integral.

La capacitación continua para docentes es otro aspecto clave que debe ser atendido, por lo cual, se sugiere ofrecer programas de formación que se enfoquen en metodologías activas y en el uso de recursos didácticos contextualizados, siendo así que estas capacitaciones deben ser prácticas y adaptadas a las necesidades específicas del contexto rural y siendo este caso bilingüe intercultural, sumado a ello, fomentar la autoevaluación y el intercambio de buenas prácticas entre docentes permitirá mejorar la calidad de la enseñanza y motivar a los estudiantes a participar activamente en su proceso de aprendizaje, ya que un docente bien capacitado es fundamental para crear un ambiente educativo dinámico y efectivo. (Ministerio de educación, 2023)

Por último, es esencial fortalecer la participación comunitaria en el proceso educativo, por ello, se recomienda crear espacios de diálogo y colaboración entre el colegio, las familias, organizaciones locales y autoridades dando así una articulación valiosa entre la unidad educativa y comunidad donde se puedan discutir las necesidades y preocupaciones de los habitantes y la comunidad en general. Además, al organización de eventos culturales y educativos que involucren a todos los actores de la comunidad no solo fomentará un sentido de pertenencia, sino que también contribuirá a construir un tejido social más sólido que apoye el desarrollo integral de los estudiantes para que valoren su cultura y sobre todo no traten de acoplar otras del exterior, por lo tanto, al involucrar a la comunidad en el proceso educativo, se generará un entorno más cohesionado y propicio para el aprendizaje y el crecimiento de los jóvenes.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

REFERENCIAS

Amores, J., y Ramos, G. (2021). Limitaciones del modelo constructivista en la enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa Salcedo, Ecuador. *Revista Educación, 45*(1). https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44064134006

Carbajal, A. (2024). El aprendizaje basado en problemas (ABP) como predictor del desempeño académico. *Revista ConCiencia EPG, 9*(1), 67-89. https://doi.org/10.32654/ConCiencia.9-1.4

Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere, 5*(13), 41-44. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf

Cruz, J. (2022). Las TIC y su impacto en la educación rural: realidad, retos y perspectivas para alcanzar una educación equitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6*(4) 175-190. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2539

González, J. (2024). Sistematización de Experiencias de la Intervención Pedagógica Rural en Sexto y Séptimo grado de Educación General Básica, Subnivel Medio, de la Escuela de Educación Básica Fiscal Club de Leones de Franklin, año lectivo 2023-2024. [Tesis de pregrado]. Universidad Central del Ecuador, Quito. https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f623a26d-e2b2-40f1-9dec-bc1fd683f5c3/content

Ingersoll, R., & Tran, H. (2023). The rural teacher shortage. Phi Delta Kappan, 105, 36 - 41. https://doi.org/10.1177/00317217231212008.

Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias. *ACADEMIA*. https://www.academia.edu/80389832/La_sistematizaci%C3%B3n_de_experiencias

Jardilino, J., y Soto, D. (2020). PAULO FREIRE Y LA PEDAGOGÍA CRÍTICA: SU LEGADO PARA UNA NUEVA PEDAGOGÍA DESDE EL SUR. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, 15*(3), 1072-1093. https://doi.org/10.21723/riaee.v15i3.12472

Mendoza, F. (2024). La calidad de la educación en el ámbito rural: Una revisión sistemática 2017 - 2023. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 7*(1), 150-167. https://doi.org/10.35381/e.k.v7i1.3727

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Asignatura Optativa Lengua Kichwa*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/10/Asignatura-Optativa-Lengua-Kichwa-LL-3BGU.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Libro de Ciudadanía 1 BGU*. https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Libro_Ciudadania_1_BGU_Maya.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Texto de 1ero BGU Emprendimiento y Gestión*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Texto-1ero-BGU-Emprendimiento-y-Gestion.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. https://recursos.educacion.gob.ec/red/reglamento-a-la-loei/

Ministerio de Educación del Ecuador. (s.f.). *Malla Curricular*. https://educacion.gob.ec/malla-curricular-2/

Piña, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, *8*(15), 1-3. https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440

Rebaï, N. (2008). Juncal de Cañar: la progresiva transformación territorial de una parroquia de la sierra ecuatoriana. *Ecuador Debate*, (75), 107-116. https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/4175

Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción. Un caso de estudio. *La Trama de la Comunicación*, *24*(2), 103-119. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=323964237006

UNESCO. (2016). Sistematización de experiencias educativas innovadoras. Serie "Herramientas de apoyo para el trabajo docente". *UNESCO*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247007

Valverde, L., y Ureña, M. (2021). Una propuesta de estrategias y recursos didácticos por competencias en respuesta a los estilos de enseñanza-aprendizaje de la población estudiantil. *Revista Electrónica Educare*, *25* (3), 106-124. https://www.redalyc.org/journal/1941/194169815007/

Zhang, Z. (2020). Técnicas de investigación cualitativa como instrumentos de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa e intercultural de estudiantes sinohablantes de ELE. marcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (30). https://www.redalyc.org/journal/921/92161847008/html/

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ANEXOS

Anexo 1. *Cuestionario para estudiante referente al material didáctico*

Objetivo: Recopilar información cualitativa sobre las experiencias y percepciones de los estudiantes respecto al uso de materiales didácticos en el aula.

1. ¿Qué tipo de materiales didácticos utilizas con más frecuencia en clase? Describe tu experiencia con ellos.
2. ¿Cómo crees que los materiales didácticos que se utilizan en clase afectan tu comprensión de los temas? Proporciona ejemplos específicos.
3. ¿Tienes algún material didáctico que prefieras sobre otros? ¿Por qué?
4. ¿Qué cambios o mejoras sugerirías en los materiales didácticos que se utilizan en tu clase? Explica tus razones.
5. ¿Consideras que los materiales didácticos son accesibles y suficientes para todos los estudiantes? ¿Por qué sí o por qué no?
6. ¿Qué papel juega la tecnología en el uso de materiales didácticos en tu aprendizaje? ¿Te gustaría ver más recursos tecnológicos en el aula?
7. ¿Cómo interactúan tus profesores con los materiales didácticos en clase? ¿Crees que esto influye en tu aprendizaje? Explica.
8. Describe una experiencia memorable que hayas tenido con un material didáctico en clase. ¿Qué lo hizo especial?
9. ¿Hay algún otro comentario o recomendación que te gustaría hacer sobre los materiales didácticos en tu clase?

Anexo 2. *Link al archivo pdf de los diarios de campo – cronograma de actividades*

Diarios de campo - Cronograma de actividades

Anexo 3. *Link de las planificaciones de clases con material didáctico*

Planificaciones

Anexo 4. *Link de las planificaciones de los talleres*

https://docs.google.com/document/d/18YOkYqKXEXqAs3y4fRnErJRxU1E83tN5/edit?tab=t.0

Anexo 5. *Collage primer periodo de prácticas*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN



Anexo 6. *Collage segundo periodo de prácticas*

