UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Carrera de

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Estrategia didáctica basadas en recursos tecnológicos para fortalecer las habilidades de lectoescritura en un adolescente de bachillerato

Autora:

Graciela Belén Collaguazo Alvarez

Autor:

Michael Alexander Tapia Gutiérrez

Autora:

Erika Viviana Yanza Yanza

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Autor:
Graciela Belén Collaguazo Alvarez
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autor:
Michael Alexander Tapia Gutiérrez
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autor:
Erika Viviana Yanza Yanza
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Docente Tutor	José Ignacio Herrera Rodriguez
CÓDIGO ORCID	**0000-0002-4750-3655**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Dedicatorias

Primeramente, dedico mi tesis a Dios, fuente de mi vida y de mis fuerzas, por iluminar mi camino y acompañarme en cada paso de este recorrido, dándome la fe y la esperanza necesarias para alcanzar esta meta. A mis padres, Manuel Collaguazo y Guada Alvarez, ejemplo de amor esfuerzo y sacrificio, gracias por enseñarme a soñar y a luchar hasta alcanzar mis metas. A mis hermanos y hermanas, por su apoyo incondicional, sus palabras de ánimo y su confianza en mí, que fueron el motor para seguir adelante. A mis compañeros de tesis, Michael Tapia y Viviana Yanza con quienes compartí desvelos, risas y largas jornadas que se transformaron en recuerdos inolvidables. Gracias por demostrarme que el trabajo en equipo se construye con amistad, apoyo y cariño. Y finalmente, a mi mejor amiga, Viviana Simisterra, quien se ha convertido en parte de mi familia. Gracias por acompañarme en los buenos y malos momentos, por tu alegría, tu apoyo sincero y por ser mi refugio en cada etapa de la vida.

Primero agradezco a Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino, por darme la sabiduría y la perseverancia para alcanzar esta meta. A mis padres, Marco Tapia y María Gutiérrez y a mi hermano, por su amor incondicional, su ejemplo de esfuerzo y sacrificio, y por enseñarme a nunca rendirme ante las dificultades. A mi familia, por su apoyo constante, sus palabras de aliento y su confianza en mí, que me dieron la motivación necesaria para continuar. Este logro es también de ustedes.

De igual manera, a mis compañeras de tesis, Graciela Collaguazo y Viviana Yanza, porque sin su apoyo y compañía no habría sido posible culminar este trabajo. Gracias por las largas horas de desvelo, por las risas compartidas, por los almuerzos que tantas veces se transformaron en momentos de alegría y amistad. Este logro también es fruto de la unión y la relación que construimos juntos.

Finalmente, dedico esta tesis a mi mejor amiga, Viviana Simisterra, quien con el tiempo se ha convertido en parte de mi familia. Gracias por estar presente en los buenos y en los malos momentos, por las risas, las historias y por tu apoyo incondicional. ¡Gracias, mi querida bestie ¡

Dedico este trabajo de titulación a Dios, por brindarme sabiduría, fortaleza y valentía para lograr mis sueños y metas. Gracias por todas las oportunidades presentadas y cada lección que me ha permitido ser una mujer fuerte.

A mi hijo, Esteban Paul, quien con su sonrisa me dio fuerza en los momentos difíciles. Eres mi vida, mi fuerza y mi motivación que me impulsa a seguir adelante. Por ser la luz que ilumina mi camino y la razón para no rendirme jamás. Este logro también es tuyo, mi querido pequeño.

A mi amada madre, Graciela. Este trabajo lleva tu nombre, porque fuiste la primera mujer en creer en mí y me enseñaste a soñar. Eres mi fuerza y mi mayor inspiración. Gracias por guiarme y apoyarme en cada etapa de mi vida. A mi padre Oswaldo, aunque la distancia nos haya separado, tu amor, tus palabras me enseñaron a ser fuerte. A mis hermanos Marcia, Danny y Fido, por su apoyo constante y su amor incondicional.

A Paul, por ser mi compañero de vida. Gracias por tu respaldo incondicional, por su comprensión, por impulsarme a seguir adelante y cumplir mis sueños. A mis amigos, Graciela y Michael, por su amistad sincera y por demostrarme que juntos todo es posible. Gracias por caminar a mi lado, por la paciencia y la perseverancia para cumplir este sueño tan anhelado.

Agradecimiento

Queremos agradecer profundamente a la Universidad Nacional de Educación por brindarnos las herramientas académicas, humanas y profesionales que han guiado nuestra formación en la carrera de Educación Especial. Cada espacio de aprendizaje ha sido una oportunidad para crecer y reafirmar nuestro compromiso con una educación inclusiva y transformadora. Extendemos también nuestra gratitud al tutor de tesis, José Ignacio Herrera Rodríguez, por su acompañamiento constante, su paciencia y sus valiosas orientaciones que enriquecieron este proceso investigativo. Su dedicación y confianza en nuestro trabajo fueron fundamentales para culminar esta etapa con éxito. Gracias por inspirarnos con su ejemplo, por orientarnos con su sabiduría y por apoyarnos en los momentos de mayor dificultad. Este logro también es fruto de su compromiso y de la generosidad con la que compartió su conocimiento. Gracias por creer en nosotros y por sembrar la pasión por educar con sensibilidad, respeto y compromiso

RESUMEN

La presente investigación se enfoca en el diseño de una estrategia didáctica basada en recursos tecnológicos con el objetivo de fortalecer las habilidades de la lectoescritura en un adolescente de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa G. El trabajo de titulación se basa en los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la lectoescritura, estrategias didácticas y el uso en el proceso académico de recursos tecnológicos.

En la investigación se trabaja con un estudio de caso único, donde se caracterizó la estudiante a través de la ficha psicopedagógica, observación y el diario de campo. Los resultados obtenidos evidencian dificultades en la lectura y escritura como una lectura lenta y silábica, omisión al hablar y escribir, problemas ortográficos. Para responder a esta problemática planteada se propone una estrategia didáctica con enfoque inclusivo e innovadora donde cuentan con actividades de forma dinámica, colaborativas e interactivas que facilitan al estudiante fortalecer su escritura y la comprensión. La propuesta "Tu Voz, Tu Texto, Tu Mundo" es una estrategia didáctica con recursos digitales para un adolescente de bachillerato, promoviendo un aprendizaje autónomo, significativo y adaptado a sus necesidades, con una planificación estructurada y evaluación continua.

PALABRAS CLAVES: habilidades, lectoescritura, recursos tecnológicos

ABSTRACT

The present research focuses on the design of a didactic strategy based on technological resources with the aim of strengthening reading and writing skills in a third-year high school student from Unidad Educativa G. The degree project is grounded in theoretical foundations related to the development of literacy, didactic strategies, and the use of technological resources in the academic process.

The research is carried out through a single case study, in which the student was characterized using a psycho-pedagogical record, observation, and a field journal. The results obtained show difficulties in reading and writing, such as slow and syllabic reading, omission when speaking and writing, and spelling problems. To address this issue, a didactic strategy is proposed with an inclusive and innovative approach, incorporating dynamic, collaborative, and interactive activities that help the student strengthen writing and reading comprehension.

KEYWORDS: skills, literacy, technological resources

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

Introducción 10

Objetivo general ... 15

Objetivos específicos ... 15

Capítulo1. El desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en adolescentes y las estrategias didácticas para su fortalecimiento. ... 18

1.1. Habilidades de lectura en adolescentes ... 18

1.2. Habilidades de escritura en adolescentes ... 20

1.3. Estrategias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura. ... 25

1.4. Los recursos tecnológicos como herramienta para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura. ... 29

Capítulo 2. Fundamentos metodológicos: caracterización del desarrollo de las habilidades de la lectoescritura ... 34

2.1 Paradigma Interpretativo ... 34

2.2 Enfoque Cualitativo ... 34

2.3 Método: Estudio de caso único ... 35

2.4 Fases del Estudio de Caso. ... 35

2.6 Técnicas e instrumentos ... 40

2.6.1 Observación participante (ver anexo 1) ... 40

2.6.2 Diario de campo (Ver anexo 2 ... 40

2.6.3 Entrevista semi estructurada (ver anexo 3) ... 41

2.6.4 Guía de entrevista (ver anexo 3) ... 42

2.6.5 Análisis documental ... 42

2.6.6 Ficha psicopedagógica ... 42

2.7 Triangulación de datos obtenidos: Caracterización del caso ... 43

Capítulo 3 Estrategia didáctica basada en recursos tecnológicos para fortalecer las habilidades de lectoescritura en un adolescente de 18 años que cursa el tercero de bachillerato en la Unidad Educativa G. ... 45

3.1 Introducción ... 45

3.2. Justificación ... 46

3.3 Fundamentación teórica ... 47

3.4 Esquema de la propuesta ... 48

3.5 Caracterización de la propuesta ... 48

3.6 Destinatarios ... 49

3.7 Objetivo de la propuesta ... 49

3.8 Consideraciones de la propuesta ... 50

3.9 Temporalización 50
3.10 Presentación de la propuesta 51
Conclusiones 65
Bibliografía 67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las categorías de análisis. Fuente: Propia 39

Introducción

La lectoescritura, constituye una de las bases esenciales del aprendizaje en el ámbito escolar, es un aspecto clave para comprender contenidos, participar activamente en clase y su adecuada adquisición se convierte en un factor determinante en el desarrollo integral de niños y adolescentes.

Cuando analizamos la lectoescritura, encontramos que su origen etimológico proviene del latín legere que significa (leer) y scriptura, de scribere (escribir). Es la capacidad del ser humano de codificar y decodificar textos que le permite interpretar, interactuar, comunicarse, leer y escribir, habilidades fundamentales para el desarrollo integral y social del individuo. En relación con el contexto educativo la lectoescritura es una estrategia indispensable para el desarrollo cognitivo y académico del estudiante.

El análisis del estado de arte, acerca del tema de estudio permitió identificar a Ayala y Gaibor en (2021) que concuerdan que la lectoescritura es un aspecto esencial en el desarrollo académico, y por medio de esta, el sujeto obtiene la independencia para entender el mundo, manifestar reflexiones, organizar ideas, las mismas son el eje para potenciar procedimientos comportamentales, sociales y mentales. Además, la escritura fomenta el pensamiento crítico, la expresión y la imaginación, lo que ayuda al estudiante buscar soluciones frente a un problema.

Por su parte Arteaga (2022), considera a la lectoescritura como el conjunto de habilidades comunicativas que permiten al individuo comprender, interpretar y crear textos, de igual manera facilita la capacidad para construir significados y desenvolverse adecuadamente en su entorno

social. La importancia de esta habilidad va más allá del ámbito académico al influir de manera profunda en el desarrollo cognitivo y social del estudiante.

En el caso de Montealegre y Forero (2016) en su estudio titulado “Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio”, manifiestan que la adquisición y la consolidación de la lectoescritura se han constituido en las bases primordiales para un buen desarrollo cultural del individuo, donde participan una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, el pensamiento, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros.

Con base en lo expuesto por Ayala y Gaibor en (2021), Arteaga (2022), Montealegre y Forero (2016) se puede inferir, que la lectoescritura constituye una habilidad fundamental no solo en el ámbito académico, sino también en el desarrollo integral del individuo. Los autores coinciden, en que leer y escribir son habilidades que permiten a los estudiantes interactuar con su entorno, construir significados y desarrollar su pensamiento crítico.

Según Rosales, et al., (2022) en su trabajo de investigación “La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora” manifiestan que las habilidades de lectoescritura, desempeñan un papel fundamental en el ámbito académico y personal de los estudiantes; ya que, contribuyen significativamente al desarrollo cognitivo de la memoria, la concentración y el razonamiento lógico. Estas competencias están estrechamente vinculadas con la comprensión, permitiendo a los estudiantes interpretar y procesar información con mayor eficacia. De igual manera, la capacidad de escribir, les facilita expresar sus ideas y emociones ya sea en las tareas de la escuela o en las interacciones diarias, reforzando así sus habilidades comunicativas y sociales.

Bedoya (2021) en su trabajo denominado “Instrumentos de evaluación utilizados para la detección de estudiantes con dificultades del aprendizaje en la lectoescritura”, señala que lectura y la escritura, aunque están estrechamente interrelacionadas, presentan diferencias marcadas tanto en su naturaleza como en las habilidades que implican. La lectura es un proceso receptivo que requiere la decodificación de símbolos y la interpretación de la información escrita mientras que la escritura es un proceso productivo, que involucra la organización y expresión de ideas a través de la creación de textos. En términos de habilidades, la lectura se basa en el reconocimiento de palabras y la comprensión lectora mientras que la escritura requiere el dominio de la ortografía, gramática y la capacidad de estructurar pensamientos de manera coherente.

Acorde a los aportes de Rosales et al. (2022) las habilidades de lectoescritura, desempeñan un papel fundamental en el ámbito académico ya que contribuyen en gran medida al desarrollo de la memoria, la concentración y el razonamiento lógico. Por su parte, Bedoya (2021) profundiza en la diferenciación entre la lectura y la escritura, subrayando que ambas requieren intervenciones didácticas diferenciadas, pero que se deben complementar entre sí, es allí donde las estrategias didácticas juegan un papel importante en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Según Conejo y Carmiol (2017) la lectoescritura permite a los estudiantes desarrollar y fortalecer las habilidades del aprendizaje, para ello los docentes deben utilizar recursos, estrategias y materiales didácticos de fácil dominio que les ayuden a mejorar su aprendizaje. Los procesos de enseñanza de la lectoescritura, que se imparten de una forma tradicional tienen

grandes limitaciones para el desarrollo de dichas habilidades en los estudiantes, por esta razón, la falta de estrategias didácticas innovadoras genera dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. (Pérez y Rodríguez, 2020)

Las estrategias de enseñanza son recursos de apoyo que brindan la oportunidad de mejorar la calidad del proceso académico, fomentando la participación de una comunidad educativa, basada en creatividad, imaginación, autonomía y responsabilidad. Para despertar el interés por aprender dentro del aula de clases que sea tomado como el protagonista de su aprendizaje y así pueda construir su propio aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2022)

De la misma manera, los recursos tecnológicos cumplen con un rol importante en la educación, para dejar atrás los modelos de enseñanza tradicionales, conjuntamente con las estrategias didácticas, Barrera y Jara (2023) plantea la utilización de las plataformas como Liveworksheets y Kahoot porque hacen que el aprendizaje de la lectoescritura mediante estas plataformas resulte una manera dinámica, interactiva mejorando dichos procesos aprendizaje.

El análisis de la literatura internacional y nacional ha permitido comprender la importancia de la lectoescritura en los contextos educativos, sociales y en la vida diaria, donde a su vez se destaca la importancia de implementar y utilizar estrategias innovadoras mediante el uso de recursos tecnológicos que se adapten a las necesidades de cada estudiante y que les permita potenciar las habilidades de la lectoescritura. De igual forma el poder identificar un marco teórico referencial acerca del tema objeto de estudio, permitió a los autores de este trabajo realizar un análisis científico más profundo y objetivo del contexto de las prácticas preprofesionales correspondiente al noveno ciclo de la carrera de Educación Especial del

Itinerario de Logopedia, que se realizó en la Unidad Educativa G. donde a través de la observación participante se pudo identificar el caso de estudio, un estudiante de 18 años quien cursa el tercero de bachillerato, para los fines de la investigación nos referiremos a él como M.R, el cual presenta dificultades en las habilidades de la lectoescritura.

Para profundizar sobre el caso, se realizó la revisión de la ficha psicopedagógica, como un elemento que nos llama la atención, se manifiesta que tiene un aprendizaje lento, requiere una adaptación de grado 3 en diferentes asignaturas, así como una competencia curricular de segundo EGB en lengua y literatura, y de quinto EGB en matemáticas, por otro lado, se declara que presenta dificultades con la lectura y escritura.

M.R. recibió terapia de lenguaje desde los 3 años, es ahí en donde empieza a estructurar su comunicación a través de palabras cortas, pero aún presenta problemas al pronunciar, comenzó la escuela a la edad de cuatro años, pierde un año en segundo de educación básica, en los antecedentes familiares su tío por parte materna presenta discapacidad auditiva y de lenguaje, en cuanto a los dominios conceptuales presenta dificultad en el aprendizaje de contenidos académicos relativos a la lectura y la escritura, de la misma manera presenta problemas gramaticales.

Cuando se conversa con él, se tapa la boca, lo que ocasiona que su voz se escuche en un tono muy bajo dificultando entenderle en el momento de expresarse, en ocasiones, cuando se le pregunta sobre un tema responde afirmando o negando con si o un no, utilizando su cabeza. Su lectura es de manera lenta y silábica además omite y se salta las palabras que se le dificulta

pronunciar dentro de la lectura, al estructurar y escribir las oraciones lo hace de manera muy simple.

Este es un caso que la institución lo atienden a través de adaptaciones curriculares, aspecto que requiere ser reflexionado, pues actualmente trabajamos desde la filosofía de la educación inclusiva, y se ha superado la etapa de las adaptaciones curriculares, el maestro en la actualidad debe contar con un grupo de herramientas pedagógicas, metodológicas que les permita atender la diversidad y lograr los procesos de inclusión educativa en el aula de clase, por tal motivo planteamos la siguiente pregunta de investigación;

¿Cómo potenciar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en un adolescente de 18 años que cursa el tercero de bachillerato en la Unidad Educativa G.?

Objetivo general

Proponer una estrategia didáctica basada en recursos tecnológicos para fortalecer las habilidades de lectoescritura en un adolescente de 18 años que cursa el tercero de bachillerato en la Unidad Educativa G.

Objetivos específicos

- Determinar los referentes teóricos relacionados con el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en adolescentes y las estrategias didácticas y recursos tecnológicos para su fortalecimiento.

- Caracterizar el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en un adolescente de 18 años, que cursa el tercero de bachillerato en la Unidad Educativa G.
- Diseñar una estrategia didáctica basada en recursos tecnológicos para fortalecer las habilidades de lectoescritura en un adolescente de 18 años que cursa el tercero de bachillerato en la Unidad Educativa G.

La presente investigación tiene como finalidad fortalecer las habilidades de lectoescritura de un adolescente de 18 años, el desarrollo de la investigación es factible, ya que se ha contado con la disposición y el apoyo de la institución educativa, lo que impacta positivamente en el desarrollo de la misma. La factibilidad de esta investigación se sustenta en la disponibilidad de los recursos humanos, pedagógicos y tecnológicos, así como el acceso a diversas actividades combinadas con el uso de metodologías innovadoras respaldan la viabilidad del estudio. Estos elementos permiten generar un impacto significativo en el desarrollo académico y personal del estudiante, favoreciendo una educación más inclusiva y efectiva.

Es relevante realizar este estudio, ya que permite conocer la importancia de las habilidades de lectoescritura y como estas influyen en el ámbito académico y social. El principal aporte de la investigación, se materializa al diseñar una estrategia didáctica apoyada en los recursos tecnológicos orientadas a fortalecer las habilidades de lectoescritura. De igual manera la relevancia del estudio se sustenta en la tercera línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación denominada: “Educación Inclusiva para la Atención a la Diversidad”, la cual tiene como finalidad expresar la pluralidad de su identidad en las formas de sentir, pensar y actuar, como también con la sub línea “Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad”, de esta manera garantiza que los estudiantes reciban una buena educación de calidad y calidez.

Los beneficios de la investigación es que contribuirá significativamente al fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura del caso objeto de estudio, las cuales no solo ayudarán al desempeño académico, sino también una mayor participación en contextos sociales. Asimismo,

este trabajo ofrece un recurso valioso para las familias y para los profesionales de la educación, ya que facilita la interrelación entre en el entorno familiar y escolar.

El presente trabajo de investigación está estructurado por tres capítulos, en los que se da respuesta a los objetivos específicos planteados, siendo el primer capítulo en el cual se asume el marco teórico y en el mismo se aborda los estudios sobre las habilidades de la lectoescritura, las estrategias didácticas, los recursos tecnológicos para su estimulación.

En el segundo capítulo se trata sobre la metodología utilizada en la investigación, en el cual se aborda el paradigma, el enfoque y el método de investigación asumido, donde se describen sus fases, las categorías de análisis, de igual manera las técnicas e instrumentos como la observación participante, análisis documental, entrevista semiestructurada, diarios de campo, ficha psicopedagógica, así como el análisis de información recopilada.

Finalmente, en el tercer capítulo, se presenta la propuesta que responde a la pregunta de investigación y al tercer objetivo mediante el diseño de una estrategia didáctica basadas en recursos tecnológicos para fortalecer las habilidades de lectoescritura en un adolescente de 18 años que cursa el tercero de bachillerato.

Capítulo1. El desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en adolescentes y las estrategias didácticas para su fortalecimiento.

El presente capitulo tiene como propósito fundamentar conceptualmente los elementos relacionados con el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en adolescentes En primer lugar, se abordarán las habilidades de la lectoescritura, entendidas como aspectos fundamentales para el desarrollo académico y social de los estudiantes. A continuación, se analizarán las estrategias didácticas que permiten fortalecer dichas habilidades dentro del contexto escolar, considerando enfoques pedagógicos actuales. Por último, se examinará el papel de los recursos tecnológicos como herramientas complementarias e innovadoras que potencian el aprendizaje de la lectura y la escritura.

1.1. Habilidades de lectura en adolescentes

Para dar inicio a este epígrafe debemos comprender a qué se hace referencia cuando hablamos de habilidades. Según Torres (2017), “las habilidades son aquellas formas de actuar que una persona puede desarrollar, estas pueden ser específicas, cuando son requeridas en ciertas tareas, e integrativas cuando se realizan en situaciones complejas son la capacidad de transformar el conocimiento” (p.3), Desde esta perspectiva, el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los adolescentes representa un aspecto fundamental durante su proceso educativo, ya que a través de estas habilidades pueden comprender, interpretar y expresar ideas, pensamientos, emociones y experiencias de manera efectiva.

En la sociedad actual la información demanda más que nunca de un lector con una actitud activa, que le permita interactuar con la información, apropiarse de ella y construir significados, sin dejar de consultar los libros, revistas, periódicos y otras fuentes que le proporcionan al individuo una información mucho más rápido, de ahí la importancia de potenciar la lectura, para proporcionar habilidades que fortalezcan el hábito de lectura con el objetivo de mejorar al máximo habilidades para leer y escribir, porque son esenciales para el avance científico, tecnológico y cultural de un país. (Domínguez et al. ,2015, p.95)

La lectura es un proceso cognitivo y lingüístico que permite al lector interpretar, comprender y dar sentido a un texto escrito. Salgado, (2005): "la finalidad de la lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito, su objeto es capacitar a la persona para captar las ideas que se quieren comunicar". (p. 67). De igual manera, Montessori, (1948) manifiesta que: "la lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos, y teniendo en cuenta que leemos para obtener información, para comunicarnos, divertirnos" (p.76). En base a lo expuesto por los autores se detallan las habilidades de la lectura:

- **Lectura consciente o comprensiva**

Implica comprender el contenido del texto de manera activa y reflexiva, en donde el lector procesa y comprende el significado de las palabras, las ideas principales y los asocia con sus conocimientos previos. Según Gómez (2011) afirma que la lectura comprensiva es un mecanismo positivo que permite el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, a través del desarrollo de la destreza de comprensión lectora el individuo consigue mejorar su lenguaje y desenvolvimiento en todas las áreas de su vida. Durante este proceso se requiere atención plena, análisis crítico de la información para fomentar una comprensión profunda y significativa del texto.

- **Lectura fluida**

Según Gutiérrez y Leiva (2022) la lectura fluida, permite leer a una velocidad adecuada y continua sin interrupciones o pausas innecesarias resultantes del esfuerzo por decodificar las palabras. Esta habilidad favorece a los procesos cognitivos del lector, ya que se orienten en una comprensión profunda y significativa del contenido del texto. En este sentido, la fluidez lectora implica mantener un ritmo adecuado y una lectura de forma continua y natural, sin interrupciones innecesarias, permitiendo al lector enfocarse en el contenido del texto en lugar de detenerse a descifrar cada palabra del texto.

- **Lectura expresiva**

Para Briz y Sanjuan (2023) la lectura expresiva es la actividad apasionante de dar vida de forma oral a un mensaje escrito. Se trata de una actividad de alto valor educativo y cultural que requiere un proceso intelectual y comunicativo complejo en el que intervienen destrezas técnicas para sonorizar el texto, interpretarlo y comunicarlo de manera expresiva y matizada. Además, se requieren ciertas estrategias metacognitivas y emocionales sin las cuales no es posible realizar la tarea de modo adecuado (p.55). Es decir, el lector incorpora emoción, entonación y matices al momento de leer, adaptándose al tono, ritmo y contexto del texto generando que la lectura sea más atractiva y dinámica en voz alta, ocasionando que se en riqueza la experiencia de los oyentes como a su vez se refleje la capacidad del lector para trasmitir los sentimientos e intenciones del autor.

1.2. Habilidades de escritura en adolescentes

La escritura, al igual que la lectura, surge de la necesidad del ser humano de comunicarse y acceder al conocimiento. Más que una simple transcripción de ideas, constituye un proceso complejo que permite organizar, estructurar y expresar pensamientos de forma clara y coherente a través de signos gráficos. “Escribir no es copiar o transcribir ideas previas, sino construir el texto mediante una actividad compleja que combina diferentes operaciones cognitivas” (Cassany, 2006, p. 17). En este sentido es importante establecer las habilidades de la escritura las cuales se presentan a continuación:

- **Coherencia**

Según Medina y Vásquez (2013) esta habilidad se encarga de asegurar la continuidad, el sentido y la interconectividad del contenido textual; así, la continuidad del sentido está en la base de la coherencia, entendida como la regulación de la posibilidad de que los conceptos y las relaciones que subyacen bajo la superficie textual sean accesibles entre sí e interactúen de un modo relevante (p.48). En este sentido, la cohesión implica organizar las ideas de forma lógica y clara, asegurando que el texto tenga una estructura clara y comprensible de modo que el mensaje

que se quiere trasmitir fluya sin contradicciones permitiendo al lector conectar las oraciones y párrafos entre sí.

- **Cohesión**

De igual manera, Medina y Vásquez (2013) la cohesión es la propiedad del texto que conecta las diferentes frases entre sí mediante formas lingüísticas, las cuales tienen la función de asegurar la interpretación de cada frase en relación con las demás y así asegurar la comprensión del significado global del texto (p.49). Es decir, se refiere al uso adecuado de los elementos lingüísticos como los conectores, pronombres, sinónimos, antónimos entre otros, con el fin de conectar las ideas, las oraciones y los párrafos dentro del del texto de forma clara facilitando su comprensión.

- **Ortografía y gramática**

Según Cabanillas (2021) la ortografía es el conjunto de normas que regulan la correcta escritura, esto implica el uso correcto de las reglas ortográficas como la acentuación, la puntuación, concordancia y las estructuras gramaticales además de comprender el significado de las palabras y utilizarlas de manera apropiada en el contexto adecuado. Una ortografía adecuada facilita la correcta pronunciación de las palabras, lo que a su vez promueve una comunicación fluida y comprensible. Por su parte Gómez *et.al* (2005) señalan que la gramática es un sistema de reglas y principios que permiten escribir y explicar oraciones de manera coherente sin necesidad de memorizar todas sus formas posibles, es decir el escritor decide que elementos gramaticales usar por ejemplo un sustantivo, un signo de puntuación, decidir qué tiempos verbales usar, colocar la preposición adecuada.

En concordancia, con los distintos autores consultados acerca de las habilidades de la lectura y la escritura, resaltamos cuan fundamental es desarrollar estas habilidades y fortalecerlas ya que son parte del desarrollo educativo, social de los adolescentes. Bajo esta misma línea, Pisco y Bailón (2023), mencionan que cuando un estudiante presenta dificultades con las habilidades de la lectoescritura afecta significativamente en su proceso educativo como en su

vida diaria, debemos comprender su importancia, y reflexionar acerca de todas las cosas que dependen de la capacidad de leer y escribir y como estas potencian o limitan el desarrollo de las personas en su vida diaria.

Rosales et al., (2022) manifiesta que las habilidades de lectoescritura desempeñan un papel crucial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes; ya que, contribuyen significativamente al desarrollo cognitivo como la memoria, la concentración y el razonamiento lógico. Estas competencias están estrechamente vinculadas con la comprensión lectora, permitiendo a los estudiantes interpretar y procesar información con mayor eficacia. Asimismo, la capacidad de escribir les facilita expresar sus ideas y emociones de manera coherente; lo cual, es esencial tanto en el ámbito educativo como en sus interacciones diarias, reforzando así sus habilidades comunicativas y sociales.

En concordancia, con los aportes de Rosales et al. (2022) y de Pisco y Bailón (2023). En este sentido Rosales et al., Destaca que las habilidades de lectoescritura desempeñan un papel crucial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, como a su vez favorecen al desarrollo cognitivo, la memoria, la concentración y el razonamiento lógico. Por su parte, Pisco y Bailón manifiestan que las dificultades en esta área no solo afectan el rendimiento escolar, sino también la vida cotidiana del estudiante, limitando su desarrollo integral.

Para González (2022), la lectoescritura es un proceso esencial en la educación de los estudiantes, que abarca tanto la lectura como la escritura; permitiéndoles interpretar y producir textos de manera efectiva. No se trata solo de decodificar palabras, sino de comprender el significado detrás de ellas y expresarse de forma coherente. Este conjunto de habilidades ayuda a fortalecer el desarrollo cognitivo, ya que fomenta el pensamiento crítico, el análisis y la síntesis la evaluación de información; loque a su vez, contribuye al crecimiento personal y académico del estudiante. Además, la interacción constante entre leer y escribir, fortalece ambas habilidades; creando una relación dinámica y enriquecedora.

Desde la perspectiva de Bedoya (2021), la lectura y la escritura, aunque están interrelacionadas en el proceso de lectoescritura, presentan diferencias marcadas tanto en su

naturaleza como en las habilidades que implican. En donde la lectura se entiende como un proceso receptivo, que requiere la decodificación de símbolos y la interpretación de la información escrita, mientras que, la escritura es un proceso productivo, que involucra la organización y expresión de ideas a través de la creación de textos.

En la adolescencia, el desarrollo de las habilidades de lectoescritura son de mayor importancia ya que las actividades como tareas, deberes, y trabajos giran en relación con la lectoescritura y de ello depende el éxito académico en los niveles superiores de educación como lo es el bachillerato donde las exigencias escolares son más altas. Durante esta etapa, se espera que los estudiantes desarrollen una lectura crítica y reflexiva, así como una escritura coherente y estructurada que responda a distintas intenciones comunicativas. Además, la lectoescritura favorece al pensamiento autónomo, la argumentación y la construcción del conocimiento, por lo que su fortalecimiento requiere prácticas pedagógicas significativas y contextualizadas que respondan a las necesidades e intereses de los jóvenes.

Acosta et al., (2023) el desarrollo de las habilidades de lectoescritura resulta fundamental para los estudiantes que cursan E.G.B y bachillerato en donde son consideradas importantes en el desempeño académico. Estas habilidades les permiten comprender los diferentes textos académicos lo cual, que se les van presentando durante su proceso de aprendizaje. Pero si no se logra desarrollar de una manera adecuada estas habilidades los estudiantes tendrán dificultades al momento de procesar y codificar información de manera independiente, lo que afecta a su formación académica.

En este sentido, Avendaño et al., (2017) manifiesta que los estudiantes al momento de realizar la transición de la escuela al colegio, presentan dificultades en las habilidades de la lectoescritura, ocasionándoles problemas al momento de realizar tareas y deberes, ya que no comprenden lo que leen y escriben. Paralelamente, estos problemas se van agravando al ir pasando los distintos niveles de educación, pues va aumentando el grado de complejidad de los contenidos.

Montesdeoca et al. (2021) comentan que, las dificultades encontradas en las habilidades de lectoescritura son un problema educativo en donde se destaca la falta de hábitos de lectura, que se asocia con una baja valoración de la expresión oral y escrita. Lo que afecta la ortografía de los estudiantes. Además, muchos alumnos perciben la escritura académica como una tarea amplia y complejo, lo que disminuye su motivación para mejorar en esta área. La formación inadecuada en niveles educativos previos, también contribuye a estas deficiencias, puesto que, muchos llegan a la educación superior con habilidades deficientes debido a una enseñanza insuficiente en lengua y literatura.

El desarrollo de las habilidades de lectoescritura en la adolescencia es un aspecto importante ya que se encuentran en el bachillerato en donde las exigencias académicas son más complejas. Autores como Acosta et al. (2023) destacan que estas habilidades son fundamentales para la comprensión de textos académicos y para fomentar la autonomía en el aprendizaje, permitiendo que los estudiantes comprendan e interpreten la información de manera crítica e independiente. Sin embargo, Avendaño et al. (2017) manifiesta que muchos adolescentes presentan dificultades al momento de realizar la transición entre niveles escolares, lo que ocasiona problemas para entender lo que leen o y posteriormente expresar y redactar sus ideas con claridad, este problema no solo afecta el rendimiento académico inmediato, al ir pasando y avanzando en sus niveles de formación se agrava más esta situación

En conclusión, una vez analizado los criterios, expuestos por los autores coinciden que el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en la adolescencia constituye un eje central para el éxito académico y la formación de un pensamiento autónomo y crítico. Los planteamientos de Acosta et al. (2023), Avendaño et al. (2017) y Montesdeoca et al. (2021) evidencian que las dificultades con las habilidades de la lectoescritura se deben tanto a factores pedagógicos como actitudinales, es por ello que es necesario implementar estrategias didácticas innovadoras y prácticas, que no solo enseñen a leer y escribir, sino que despierten el interés por estas habilidades como herramientas clave para el aprendizaje y la vida.

1.3. Estrategias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura.

Al utilizar estrategias didácticas, para el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura ayudan profundamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. A través de actividades planificadas y adaptadas a las necesidades del alumnado, se fortalece el desarrollo de la comprensión lectora, la producción escrita, la expresión oral produciendo así un aprendizaje más significativo, interactivo y sobre todo duradero. Atreves de estas estrategias permiten atender la diversidad en el aula, adaptándose a los diferentes estilos aprendizaje, como a su vez fortalecen la autonomía del estudiante y mejoran su rendimiento académico. En este sentido, Posligua et.al., (2024) manifiesta que, “las estrategias didácticas son actividades que orientan el proceso de enseñanza y los resultados de aprendizaje esperados, las cuales deben ser creativas y dinámicas para despertar el interés por aprender, lo que a su vez posibilita la construcción del conocimiento” (p.2337)

En la actualidad se habla de un aprendizaje más activo con los estudiantes, reconociendo que hay que llamar la atención por ello se emplean actividades dinámicas, por lo tanto, la motivación y la planificación de las clases deben buscar que, a través de diferentes estrategias didácticas e interacción con los materiales, el alumno adquiera las habilidades requeridas en su proceso formativo (Portillo, 2017).

Las estrategias didácticas benefician directamente el rendimiento académico y deben ajustarse a los estándares de educación y derechos básicos de aprendizaje para los diferentes grados de la educación, que facultan la adquisición y mejora del proceso de la lectoescritura, además si se combinan con los recursos digitales, tecnológicos, virtuales y audiovisuales facilitan el proceso de aprendizaje. (Garcés & Ruiz, 2016).

En relación con lo expuesto por los autores, en este contexto Portillo (2017) destaca la importancia de promover un aprendizaje activo y motivador, donde las estrategias didácticas utilizadas se han dinámicas y que permitan la interacción constante del estudiante con los recursos. A su vez, Posligua et. al., (2024) enfatizan que la selección y diseño de estas estrategias debe responder al contexto educativo particular, además concuerdan en que las estrategias

didácticas, deben ser creativas y dinámicas para despertar el interés por aprender, facilitando así la construcción del conocimiento. Garcés y Ruiz (2016) complementan estas ideas al asociar las estrategias didácticas con los recursos digitales, tecnológicos, virtuales y audiovisuales, mejorando el rendimiento académico, y fortaleciendo el proceso de aprendizaje de los estudiantes al ser estas actividades innovadoras y llamativas, captando así el interés y motivándoles a seguir aprendiendo. Por lo tanto, debemos comprender que las estrategias didácticas no deben verse como elementos de distracción sino como estrategias que, bien empleadas, favorecen el desarrollo cognitivo, comunicativo y formativo del estudiante.

En este sentido, para fortalecer las habilidades de la lectoescritura se debe apoyarse e integrar estrategias dinámicas, llamativas y sobre todo innovadoras que capten la atención de los estudiantes y les motiven a participar activamente durante el proceso de enseñanza aprendizaje, como lo resaltan Patiño et al., (2020) el cambio metodológico es crucial para transformar las prácticas educativas tradicionales; que a menudo se basan en la memorización y el dictado, es por ello que es necesario adoptar estrategias didácticas, que se han activas y dinámicas, lo que permitirá a los docentes promover un aprendizaje más interactivo y significativo.

En relación, Salazar y Loor (2022) establecen que las estrategias didácticas son un conjunto de técnicas y métodos que son útiles para estructurar actividades de forma lógica, creativa e innovadora que facilitan la comprensión de contenidos de la clase y la adquisición significativa del conocimiento por parte de los estudiantes.

Los aportes proporcionados por lo distintitos coinciden en la necesidad de cambiar las metodologías tradicionales durante el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, mediante el uso de estrategias didácticas interactivas, dinámicas e innovadoras que fomenten la participación y fortalezcan las habilidades de lectoescritura. Patiño et al. (2020) destacan la importancia de un cambio metodológico que deje atrás la memorización y el dictado, proponiendo en su lugar el uso de estrategias o metodologías que se han más interactivas y que estimulen el aprendizaje significativo. Por su parte, Salazar y Loor (2022) resaltan que las estrategias didácticas, al ser creativas e innovadora, facilitan la comprensión de los contenidos y contribuyen a una construcción más profunda del conocimiento.

En síntesis, los aportes de los autores refuerzan la idea de que el fortalecimiento de la lectoescritura debe centrarse en utilizar estrategias innovadoras y llamativas y sobre todo dinámicas y que estas respondan a los intereses de los estudiantes generando un ambiente de aprendizaje participativo y significativo. A continuación, se presentan las diferentes estrategias didácticas que se pueden utilizar durante el fortalecimiento de las habilidades de la lectoescritura en adolescentes:

- **Aprendizaje Colaborativo**

Vargas et al., (2020) el aprendizaje colaborativo es un enfoque educativo centrado en la interacción entre los estudiantes, quienes trabajan en grupos heterogéneos para alcanzar objetivos comunes. Este método fomenta la resolución conjunta de problemas, lo que requiere planificación y facilita el desarrollo de habilidades interpersonales como la comunicación, negociación y resolución de conflictos. Además, promueve la responsabilidad individual y colectiva, ya que cada miembro del grupo contribuye al éxito general del equipo.

- **Aprendizaje Cooperativo**

El aprendizaje cooperativo es una metodología educativa que se basa en la colaboración en la que los estudiantes trabajan juntos en pequeños grupos para alcanzar objetivos comunes, desarrollando simultáneamente habilidades cognitivas, sociales y comunicativas para lograr cumplir metas establecidas. Salgado et al., (2022) uno de los pilares fundamentales de este tipo de aprendizaje es el trabajo en grupo, en el cual los estudiantes no solo aprenden el contenido académico, sino también desarrollan habilidades sociales como la empatía y la cooperación, fomentando una dinámica de apoyo mutuo. A través de esta interacción, se promueve un aprendizaje más significativo y activo, en contraste con métodos tradicionales. Los estudiantes, al participar en pequeños grupos, tienen la oportunidad de trabajar en un ambiente inclusivo que refuerza el respeto, la escucha activa y la tolerancia, elementos clave para un aula más cohesionada y positiva (Salgado et al., 2022)

- **Aprendizaje Reflexivo**

El aprendizaje reflexivo es un enfoque que resalta la importancia de la reflexión en el proceso de aprendizaje. Se fundamenta en que los estudiantes pueden mejorar su comprensión y habilidades al analizar sus propias experiencias. Un aspecto clave de este enfoque es la metacognición, que implica que los alumnos sean conscientes de sus procesos mentales, lo que les permite planificar, monitorear y evaluar su desempeño. La autorregulación también es esencial, ya que fomenta la autonomía al enseñar a los estudiantes a gestionar su propio aprendizaje, estableciendo metas y evaluando su progreso (Sartor et al., 2023).

- **Aprendizaje Contextualizado**

El aprendizaje contextualizado es un enfoque que sitúa el aprendizaje dentro de un contexto relevante para los estudiantes, permitiéndoles relacionar la nueva información con sus experiencias previas, intereses y entorno. Este enfoque destaca la relevancia de lo que se enseña al conectar el contenido con aplicaciones prácticas en la vida diaria, como proyectos comunitarios o ejemplos del mundo real. Además, busca vincular el aprendizaje con la cultura, historia y realidades sociales de los estudiantes, lo que hace que los contenidos sean más accesibles y comprensibles (Sánchez & Duk, 2022).

- **El aprendizaje basado en la Indagación**

El aprendizaje basado en la indagación es una metodología que incentiva a los estudiantes a explorar activamente su curiosidad, lo que les permite obtener una comprensión más profunda y duradera de los contenidos. Esta técnica promueve el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la capacidad de investigar y el trabajo colaborativo, preparándolos para enfrentar desafíos contemporáneos. Sin embargo, su implementación exige que los docentes asuman un papel de facilitadores, requiriendo la creación de actividades y proyectos que motiven a los alumnos y se adapten a sus necesidades (Molina & González, 2021).

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología que coloca al estudiante en el centro del proceso educativo, impulsándolo a investigar y resolver problemas en contextos

reales. A través de esta estrategia, los alumnos desarrollan competencias aplicables a la vida práctica, lo que facilita su preparación para situaciones del mundo real. Entre sus principales beneficios destacan el aumento de la motivación y la autoestima, al involucrar a los estudiantes en proyectos significativos, y el fomento de habilidades superiores como el pensamiento crítico y la creatividad (Salido, 2025).

- **El Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ)**

El Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) es una metodología educativa que emplea juegos como herramientas para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y la evaluación del progreso. Esta metodología utiliza elementos característicos de los juegos, como los retos, recompensas, competencia y la interactividad, lo que aumenta la motivación y participación activa de los estudiantes. Además, fomenta el desarrollo de habilidades académicas y sociales, y se adapta a distintos estilos de aprendizaje. Sin embargo, su implementación requiere tiempo y recursos, y puede enfrentarse a limitaciones técnicas o de acceso (Fernández, 2024).

1.4. Los recursos tecnológicos como herramienta para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.

Los recursos tecnológicos para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura son herramientas fundamentales para crear espacios de aprendizaje interactivos y dinámicos que favorece en el proceso de enseñanza- aprendizaje. A través de diferentes recursos como lo son libros digitales, aplicaciones de reconocimientos de voz, los cuales ayudan a mejorar la calidad de la educación creando nuevos ambientes de aprendizaje.

Meléndez etc al., (2021) hace referencia al Ministerio de Educación, que tiene como propósito fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en las distintas áreas de estudio, incorporando las nuevas tecnologías para desarrollar actividades interesantes para el alumnado, por lo tanto, las TIC apoyan al docente y al estudiante en la creación de nuevos ambientes de aprendizaje innovadores. En relación, con lo manifestado anteriormente se debe de incorporar los recursos tecnológicos en las diferentes asignaturas, considerando que son recursos digitales que

facilitan al docente y estudiante intercambiar ideas, despierten el interés por construir nuevos conocimientos y comprender de una mejor manera la información

Las TIC en la actualidad, son herramientas que generan oportunidades para mejorar la calidad educativa, permite acceder a gran cantidad de información desde cualquier lugar en el que se encuentre. Jama y Cornejo (2016), alegan que los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan actualmente al desafío de utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para proveer a sus alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios para el siglo XXI. Es por ello, que los desafíos que enfrentan los docentes es adaptarse y romper con la enseñanza tradicional y adoptar el uso de nuevos recursos para el aprendizaje.

Según, Domínguez y Tiguero (2025) “Los recursos tecnológicos ofrecen un abanico de oportunidades para potenciar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes. Estas herramientas, cuidadosamente seleccionadas e integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pueden actuar como facilitadoras y motivadoras, enriqueciendo la experiencia educativa.” (p.1145) Es por ello, que los docentes deben de seleccionar y elegir herramientas para trabajar en el aula la lectura y escritura para mejorar la comprensión y expresión mediante recursos dinámicos e interactivos.

Coincidimos con Meléndez etc al. (2021) que es indispensable implementar las TIC en el sistema educativo como estrategias pedagógicas que promuevan un aprendizaje significativo. Cabe recalcar, que la tecnológica jamás remplazara al docente, sino que ayuda a complementar el proceso de enseñanza aprendizaje y crear entornos innovadores que se ajusten a la diversidad y las necesidades de los estudiantes.

Villota y Llanga (2019) establece que:

> Actualmente, la innovación tecnológica en el ámbito educativo integra materiales y recursos de aprendizaje como es el texto, audio, video y programas los cuales serán aplicados para cumplir con el contenido de la asignatura. Es por tal razón que los docentes tienen la responsabilidad de aplicar estas nuevas estrategias que logren una educación más personalizada y que garanticen el aprendizaje de la enseñanza. (p.1)

Se considera que la tecnología en la actualidad es una necesidad en el sistema escolar, ya que el docente juega un papel crucial en la implementación de estrategias o recursos porque a través de ello generan nuevas experiencias de aprendizaje de forma colectiva y personalizada permitiendo así metodologías activas y que los estudiantes participen activamente garantizando una educación de calidad.

Los recursos tecnológicos pueden formar una disciplina que puede potencializar los procesos educativos como el de la lectura a través de la implementación del computador, la tableta, el celular, la televisión, el retroproyector y muchas otras herramientas tecnológicas que abarcan las redes sociales, programas, aplicaciones, internet, ofimática, entre otras. Todos estos elementos conforman una ayuda tecnológica educativa en el mundo moderno ya que activan el desarrollo del conocimiento, facilitan la labor docente y el aprendizaje del estudiante. (Bazurto, 2020, p.45)

El autor afirma que los recursos tecnológicos potencian el proceso académico mediante el uso de recursos tecnológicos como una disciplina que fomenta la educación donde el docente brinda sus conocimientos y los estudiantes acceden a la información e investigan por su cuenta logrando así un aprendizaje autónomo y las herramientas son de forma inclusiva donde pueden adaptarse a estudiantes que presenta algún tipo de condición.

A continuación, se detallará los recursos tecnológicos que promuevan el proceso de las habilidades de la lectoescritura:

Educaplay

Valverde (2016), considera que: “EDUCAPLAY es un software libre y gratuito que permite crear actividades lúdicas, didácticas e Infopedagógicas on-line y además es un programa para la creación de actividades interactivas” (p. 22). Convirtiéndose así en un recurso dinámico e interactivo que favorece el aprendizaje de los estudiantes de manera didáctica, entretenida. La característica más destacada es su capacidad de personalización ya que permite a los educadores alinear las actividades con los objetivos de enseñanza y ajustarlas según las necesidades de los estudiantes.

Zooburts

Como destaca el Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2025) que Zooburts “Es una herramienta en línea que permite crear libros en 3D. Está enfocado principalmente al público infantil. Cuenta con la posibilidad de utilizar realidad aumentada usando una webcam” p.4. Además, este recurso permite que los estudiantes aprendan de forma innovadora, desarrollen la expresión verbal y que experimenten nuevos métodos de aprendizaje como trabajar con la realidad aumentada de forma colaborativa.

Wordall

Nogales & Sánchez (2022) manifiestan que “Wordwall es una plataforma digital usada por docentes para facilitar o potenciar los aprendizajes en niños y jóvenes, ya que, permite crear actividades interactivas, con la finalidad de despertar el interés por la ciencia” p.70. De acuerdo, con los autores consideramos que para trabajar en el proceso de la lectoescritura facilita la estimulación de la escritura de forma creativa y ayuda ampliar un nuevo vocabulario para construir las oraciones evitando así frustración en el estudiando, sino que aprenda desde su experiencia.

Storybird

Este es un programa bastante versátil pues dispone de diferentes versiones para profesores, alumnos y usuarios regulares. La versión para profesores permite administrar una o varias clases –ingresando ya sea manualmente a cada uno de sus alumnos o invitándolos a que ellos creen sus propias cuentas, controlar los accesos de sus alumnos, calificar, compartir, eliminar e incluso comparar sus trabajos. (Bassignana, 2017.p 57.)

Kahoot

Es una herramienta educativa altamente efectiva que se centra en el aprendizaje interactivo y lúdico, permitiendo a los docentes diseñar cuestionarios y juegos educativos personalizados. Esta característica facilita la adaptación de los contenidos a los objetivos de aprendizaje y al plan de estudios específico. Al aplicar Kahoot en el contexto

educativo se convierte en una herramienta esencial para la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje (Navarro, 2020).

Genially

Es un herramienta multimedia que permite adaptar, crear y diseñar contenidos audiovisuales interactivos, asimismo, cuenta con animación, interactividad e integración de múltiples plantillas que facilitan el diseño de infografías, trípticos, presentaciones, revistas entre otras; otras características relevantes de esta la aplicación es la gamificación y mediación en forma efectiva y eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños, que se menciona que son la generación de nativos digitales.

La integración de los recursos digitales como Educaplay**,** Zooburts, Wordall, Storybird, Kahoot, Genially en el sistema educativo ofrece un espacio de aprendizaje donde los estudiantes aprenden de forma dinámica y despiertan la curiosidad para el desarrollo de la lectoescritura. Estas plataformas son útiles porque facilita a los docentes implementar nuevas metodologías donde ellos guían y los adolescentes construyen sus propios conocimientos que desarrolla habilidades lingüísticas como en la mejora de la redacción, ortografía, coherencia y reglas gramaticales.

Finalmente, los recursos tecnológicos enriquecen el proceso académico y permite personalizar de forma colectiva e individual el aprendizaje acorde a las necesidades de cada uno de los estudiantes. A través de estas plataformas permite al docente y alumnos acceder de forma inmediata a datos, artículos, libros que favorece que indaguen y participen activamente en las actividades desenvolviéndose de forma autónoma.

Capítulo 2. Fundamentos metodológicos: caracterización del desarrollo de las habilidades de la lectoescritura

En este capítulo se aborda y describe el paradigma, el enfoque, el método y las fases de la investigación, así como las distintas técnicas empleadas junto con sus respectivos instrumentos. Finalmente, se presenta la triangulación de datos y los resultados obtenidos, dando así inicio al desarrollo del capítulo.

2.1 Paradigma Interpretativo

Esta investigación se asume el paradigma Interpretativo que según Ayala (2022) es la comprensión y descripción del objeto de estudio, el mismo, permite comprender las situaciones, la conducta humana que se dan en los entornos escolares sin pasar por alto las interacciones de todos los implicados, comprendiendo los factores socioculturales del grupo, de la misma forma permite la comprensión y exploración de los significados, perspectivas y experiencias de los participantes, la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales desde su propio contexto.

Al utilizar este paradigma en la investigación, se busca conocer las características, del caso de estudio, comprender como se desarrolla en el ámbito educativo, ya que este enfoque nos ayuda a realizar este proceso pues se centra en la comprensión, en la conducta y descripción del objeto de estudio, el mismo, permite comprender las situaciones que se dan en los entornos escolares este paradigma posee un estilo de análisis que se centra en el significado y el propósito de la investigación.

2.2 Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo permite que los hechos que se observan durante una investigación se analizan de forma crítica e interpretativa, para así lograr comprender qué, cómo y por qué sucede este hecho. De acuerdo con Cubias (2016) es un proceso inductivo en el cual, para la recolección de datos se establece una relación entre los participantes de la investigación, en donde se conocerá sus experiencias e ideologías.

De igual manera para la investigación se utiliza el enfoque cualitativo el mismo que nos permite analizar lo observado, los datos, opiniones y la información recopilada como también los comportamientos del sujeto de estudio en el aula y en el contexto en el que se desarrolla.

2.3 Método: Estudio de caso único

El método de investigación a utilizar, es el estudio de caso, el cual, según Honores y Llanto (2021), permite realizar un análisis profundo de varios factores, mientras se concentra en un evento específico en su entorno real. De igual manera, este método facilita la comprensión de las emociones, pensamientos y las distintas interacciones que se producen entre el investigador, el sujeto de estudio y el entorno. En este sentido, la elección del estudio de caso va de la mano del paradigma y el enfoque de la investigación, ya que este tipo de estudio no solo analiza los datos observables o cuantificables, si no que busca interpretar las interacciones, emociones, aspiraciones y motivaciones ofreciendo así una visión integral y significativa para la investigación.

2.4 Fases del Estudio de Caso.

Chaves (2022) menciona que un estudio de caso único consta de 5 fases las cuales se describen a continuación:

1. La selección y definición del caso:

En este punto, hay que elegir al sujeto a investigar y definir sus características, conocer el entorno en el que se desarrolla, para seleccionar el caso de estudio de esta investigación se realizó las practicas preprofesionales en la Unidad Educativa G., en la cual se determinó el sujeto a quien se va a estudiar, siendo adolescente de 18 años de edad que presenta dificultades en la lectoescritura.

2. Elaboración de una lista de preguntas

En esta etapa del estudio de caso, el investigador busca formas de conocer más sobre el sujeto de estudio y para ello, el investigador se plantea una serie de preguntas que orientan su investigación. ¿Para esto se formularon preguntas con el fin de determinar que se quiere

investigar estableciendo así el problema de investigación en forma de pregunta ¿Cómo potenciar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en un adolescente de 18 años que cursa el tercero de bachillerato en la Unidad Educativa G?

3. Localización de las fuentes de datos:

Para desarrollar esta fase se utilizaron técnicas como: entrevistas, revisión bibliográfica, observación participante y como instrumentos se utilizó: cuestionarios, fichas bibliográficas, ficha logopédica, diarios de campo, las cuales nos ayudaron a obtener mayor información para nuestra investigación.

4. Análisis e interpretación:

El propósito de esta fase, es realizar un análisis a los datos recolectados a través de la triangulación de datos en donde se realizó un barrido de la información para dejar lo más importante y relevante para la investigación.

Fase 5: Esta es la denominada etapa final

Esta etapa implica la creación de un informe estructurado, que incluye una descripción detallada de la información más pertinente y explica cómo se recolectaron todos los datos relacionados con el sujeto de estudio. Esta fase reviste gran importancia, ya que contribuye a redactar de manera precisa toda la información recopilada, garantizando que el contenido tenga coherencia y sentido.

2.5 Operacionalización de las categorías de análisis

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Sub Indicadores	Técnicas /Instrumentos
Habilidades de la lectoescritura Arteaga (2022) Conjunto de habilidades comunicativas que permiten al individuo comprender, interpretar y crear textos, de igual manera facilita la capacidad para construir significados y	**Lectura**	**Lectura consciente o comprensiva** Lectura fluida Lectura expresiva	1.Identifica la idea principal, hechos relevantes o importantes del texto. 2.Interpreta el significado de palabras o frases al leer un en contexto. 1. Lee con ritmo y entonación adecuada sin pausas innecesarias 2. Se detiene frecuentemente para corregir palabras o repetir frases. 1. Usa la entonación adecuada para interrogaciones,	Observación participante. / Diario de campo Entrevista Semi estructurada/ Guía de entrevista Análisis documental/ ficha psicopedagógica

desenvolverse adecuadamente en su entorno social.	**Escritura**	Coherencia	exclamaciones o narraciones. 2.Acompaña la lectura con pausas y énfasis adecuados según el contenido. 1.Organiza las ideas de manera lógica y secuencial al escribir el texto. 2. Respeta la estructura a seguir al momento de escribir los textos introducción, desarrollo y cierre.	
		Cohesión	1.Utiliza conectores adecuados para enlazar ideas dentro del texto. 2. Usa correctamente pronombres,	

			sinónimos o antónimos para evitar repeticiones.	
		Ortografía y gramática	1.Usa adecuadamente los signos de puntuación para organizar las oraciones. 2. Utiliza correctamente las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas.	

Tabla 1. Operacionalización de las categorías de análisis. Fuente: Propia

2.6 Técnicas e instrumentos

Para recolectar la información, se emplearon y aplicaron diversas técnicas e instrumentos que facilitaron la obtención de datos pertinentes sobre el estado actual de las habilidades de la lectoescritura del sujeto de estudio. A continuación, se describen las técnicas e instrumentos aplicados:

2.6.1 Observación participante (ver anexo 1)

De acuerdo con Rubio (2018) la observación participante implica conocer a los sujetos de estudio y observar cómo son sus comportamientos en el medio que se desarrollan. Esta observación se llevó a cabo asistiendo a las clases de los estudiantes de tercero de bachillerato, donde se pudo conocer su comportamiento y las distintas interacciones en el aula. Posteriormente, esta información se registró en los diarios de campo.

2.6.2 Diario de campo (Ver anexo 2)

Esta herramienta nos permite registrar lo observado de una manera detallada, organizada y sobre todo sistemática de las actividades realizadas por la docente como a su vez el comportamiento y la participación en clases del sujeto de estudio. El resultado de la observación "se materializa en el registro, diario o cuaderno de campo, que contiene tanto las descripciones como las vivencias e interpretaciones, comentarios, y reflexiones de observador" (Gurdián-Fernández, 2007, p. 192).

Se utilizaron los diarios de campo para registrar la información observada en las prácticas preprofesionales en relación con el subindicador: Identifica la idea principal, hechos relevantes o importantes del texto, M.R. requiere más tiempo para identificar las ideas principales acerca de un tema o de las lecturas que se presentan en clase, para ello los docentes utilizan preguntas inferenciales para favorecer la comprensión del estudiante, además el estudiante presenta dificultades para expresar sus ideas y mensajes de forma clara además este instrumento permite sistematizar de una manera eficiente la información como las acciones y hechos relevantes que sirvan para la investigación.

De igual manera en el diario de campo número uno se observó el subindicador: Lee con ritmo y entonación adecuada sin pausas innecesarias, en donde el estudiante presenta dificultades al momento de leer en voz alta, ya que se detiene cuando se le dificulta pronunciar o leer ciertas palabras ocasionando interrupciones, lo que le lleva a repetir la lectura hasta lograr pronunciar correctamente afectando a la continuidad y la fluidez del texto. En relación al subindicador: Acompaña la lectura con pausas y énfasis adecuados según el contenido, en el diario número seis, se pudo observar que el estudiante no realiza las pausas correspondientes ante los signos de puntuación, ocasionado que hable muy rápido y no respete el orden de las palabras provocando que el mensaje del texto no se entienda adecuadamente.

Finalmente, en relación al subindicador organiza las ideas de manera lógica y secuencial al escribir el texto, el estudiante presenta dificultades para estructurar sus ideas de manera secuencial al momento de redactar sus informes de prácticas de taller. Respeta la estructura a seguir al momento de escribir los textos introducción, desarrollo y cierre, si bien el estudiante al momento de leer respeta la estructura del texto (Inicio, nudo Desenlace) esto no se ve reflejado al momento de escribir los textos. Asimismo, al copiar o transcribir los dictados comete errores frecuentes al no respetar las normas gramaticales.

2.6.3 Entrevista semi estructurada (ver anexo 3)

Según Martínez (2019) una entrevista semiestructurada “es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto” (p.7). Esta técnica se utilizó conjuntamente con una guía de entrevista, la cual se aplicó al docente tutor profesional con el fin de recopilar datos sobre el caso de estudio.

En donde se obtuvo los siguientes resultados: El docente manifiesta que el estudiante, presenta dificultades para pronunciar correctamente las palabras durante la lectura. Además, tiene problemas para expresarse oralmente, ya que le cuesta comunicar sus ideas con claridad y tiende a quedarse en silencio cuando se siente inseguro o teme equivocarse. No logra identificar la idea principal de los textos y guarda silencio cuando se le pregunta por el mensaje leído. En las actividades de escritura, se ha observado que le resulta difícil organizar sus ideas al redactar.

Asimismo, presenta numerosos errores ortográficos, como la omisión de signos de puntuación y tildes, al momento de escribir o al copiar los dictados.

2.6.4 Guía de entrevista (ver anexo 3)

Acosta (2016) nos dice que el cuestionario está conformado por una serie de preguntas, las cuales serán utilizadas en una encuesta o una entrevista. Al momento de elaborar este instrumento se utilizó preguntas abiertas las cuales fueron aplicadas al realizar la entrevista a la docente.

2.6.5 Análisis documental

Vera (2022) menciona que es el proceso de seleccionar cuidadosamente las ideas pertinentes de un documento para transmitir de manera efectiva su contenido sin ninguna ambigüedad. Para llevar a cabo este proyecto, se hizo uso de este instrumento, ya que se debía buscar autores que nos ayuden a dar peso a nuestro trabajo de investigación, y su vez seleccionar las definiciones brindas por estos autores, los cuales se encuentran plasmados en el marco teórico y también a lo largo de la investigación en la cual se encuentran diferentes opiniones de los autores.

2.6.6 Ficha psicopedagógica

Covarrubias (2021) afirma que la evaluación psicopedagógica proporciona información valiosa para personalizar la enseñanza y promover el aprendizaje significativo al considerar los intereses, estilos de aprendizaje, fortalezas y debilidades de cada estudiante.

Los resultados que se obtuvo al analizar la ficha psicopedagógica en relación al subindicador; Lee con ritmo y entonación adecuada sin pausas innecesarias, en donde M.R presenta una lectura de manera lenta y silábica especialmente cuando las lecturas son extensas y complejas. En la ficha psicopedagógica en la parte del desarrollo del lenguaje se señala que en la actualidad presenta dificultad para articular las palabras y en ciertas ocasiones se traba al hablar, lo que se relaciona con el subindicador; Se detiene frecuentemente para corregir palabras o repetir frases.

En relación al subindicador Identifica la idea principal, hechos relevantes o importantes del texto, M.R para identificarlos personajes principales, secundarios, acerca del tema o palabras que no entiende lo realiza con el apoyo de preguntas inferenciales, formuladas por los docentes. De igual manera con el subindicador: Organiza las ideas de manera lógica y secuencial al escribir el texto, en la ficha manifiesta que el estudiante al momento de realizar la escritura de un texto presenta dificultades ya que escribe ideas simples dificultando la creación de los textos, al no poder desarrollarlos de manera extensa. Asimismo, se indica que presenta dificultad para expresarse y comprender el significado de palabras fonéticamente semejantes, así como las analogías por lo que requiere apoyo constante. Para finalizar en relación con el subindicador; Utiliza correctamente las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas, se pudo conocer que presenta dificultad en la identificación y diferenciación de palabras agudas, graves y esdrújulas lo que influye en sus problemas ortográficos.

2.7 Triangulación de datos obtenidos: Caracterización del caso

Una vez realizado el análisis exhaustivo de la información recopilada mediante las distintas técnicas e instrumentos, se presentan los siguientes resultados M.R presenta una lectura lenta, silábica y con interrupciones debido a dificultades al momento de pronunciar o leer ciertas palabras, esto sucede cuando las lecturas son extensas afectando así a la comprensión del texto. Además, tiene problemas para expresarse oralmente, ya que le cuesta comunicar sus ideas con claridad y tiende a quedarse en silencio cuando se siente inseguro o teme equivocarse, finalmente se le dificulta identificar los personajes principales, secundarios, así como para reconocer el tema central, para ello lo realiza con el apoyo de preguntas inferenciales, formuladas por los docentes.

Con relación a la segunda subcategoría escritura, los resultados evidencian que el estudiante presenta dificultades para estructurar sus ideas de manera secuencial al momento de redactar sus informes de prácticas de taller. Si bien el estudiante al momento de leer respeta la estructura del texto (Inicio, nudo Desenlace) esto no se ve reflejado al momento de escribir los textos. Asimismo, al copiar o transcribir los dictados comete errores frecuentes al no respetar las normas gramaticales. En las actividades de escritura, se ha observado que le resulta difícil organizar sus ideas al redactar. Asimismo, presenta numerosos errores ortográficos, como la

omisión de signos de puntuación y tildes, al momento de escribir o al copiar los dictados, También tiene dificultad en la identificación y diferenciación de palabras agudas, graves y esdrújulas lo que influye en sus problemas ortográficos.

Capítulo 3 Estrategia didáctica basada en recursos tecnológicos para fortalecer las habilidades de lectoescritura en un adolescente de 18 años que cursa el tercero de bachillerato en la Unidad Educativa G.

En el presente capítulo se aborda la estrategia didáctica con el apoyo de recursos tecnológicos, con el propósito de potenciar las habilidades de la escritura en un adolescente de 18 años. Esta propuesta busca no solo abordar las dificultades de la lectura y escritura, si no crear un ambiente de aprendizaje interactivo, dinámico e innovador.

3.1 Introducción

El desarrollo de las habilidades de lectoescritura, se convierte en un aspecto necesario para el desarrollo académico y social de los adolescentes, especialmente en el bachillerato en donde se espera que los estudiantes manejen con mayor autonomía y profundidad la expresión oral, la comprensión lectora y la escritura, siendo estos los medios para la adquisición de nuevos aprendizajes y conocimientos. Sin embargo, cuando estas habilidades no se han logrado desarrollar adecuadamente, como ocurre en el caso de estudio, se generan barreras que afectan su desempeño escolar, y la participación activa durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

A partir de estos criterios, se presenta la siguiente estrategia didáctica que ayuda al desarrollo del proceso lectoescritor con el fin de mejorar la comprensión lectora, analizar los textos y reflexionar de forma critica partiendo desde lo más simple hasta lo complejo. “Tu Voz, Tu Texto, Tu Mundo”, como respuesta a la investigación realizada en la Unidad Educativa G, específicamente en el aula de tercero de bachillerato con un adolescente de 18 años.

Se toman en cuenta para la propuesta los criterios de Luna y Choez (2022) sobre la lectoescritura como proceso esencial en la actividad académico que permite al estudiante desarrollar la capacidad de leer y escribir a través de hábitos como analizar, comprender y recrearse. Además, el estudiante que adquiera el hábito por la lectura desarrolla autonomía, ya que se encuentra capacitado para crecer y decidir por el mismo en su vida diaria.

Por su parte, el Ministerio de Educación del Ecuador (2018) hace referencia que la lectura y escritura son actividades que se deben de involucrar en la vida diaria de todos los estudiantes, en donde el entorno familiar es fundamental como mediadores de este proceso para el desarrollo de estas habilidades. Por esta razón, en el 2018 se vio en la necesidad de implementar textos literarios como una estrategia para formar lectores.

3.2. Justificación

Las estrategias didácticas son herramientas que facilitan al docente planificar y programar las actividades acordes a las necesidades de cada uno de los estudiantes teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizaje. Estas estrategias facilitan crear ambientes de aprendizaje de manera activa y dinámico mediante una conexión entre los conocimientos previos y la construcción de nuevos conocimientos. Según el Art. 27 de la Constitución de la Republica del Ecuador (2008) establece que:

> Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (p.5)

La relevancia de esta propuesta de estrategia didáctica con el uso de recursos tecnológicos donde exista una conexión entre docente y estudiante para su desarrollo integral promoviendo una educación inclusiva, participativa y fomentar el pensamiento crítico a través del trabajo en equipo. De igual manera, contribuir al desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes.

La viabilidad de esta propuesta se sustenta en la utilización de recursos tecnológicos accesibles a través de la creación de nuevas experiencias de aprendizaje que despierte el interés por aprender y que se adapte a las necesidades del adolescente. El caso de estudio será el principal beneficiario de esta iniciativa, ya que, al priorizar el uso de estrategia didáctica con el uso de recursos tecnológicos diseñados para fortalecer las habilidades de la lectoescritura, que ofrecerá un aprendizaje innovador, donde el adolescente puede escuchar y leer al mismo tiempo mejorando la comprensión lectora, la lectura y escritura.

3.3 Fundamentación teórica

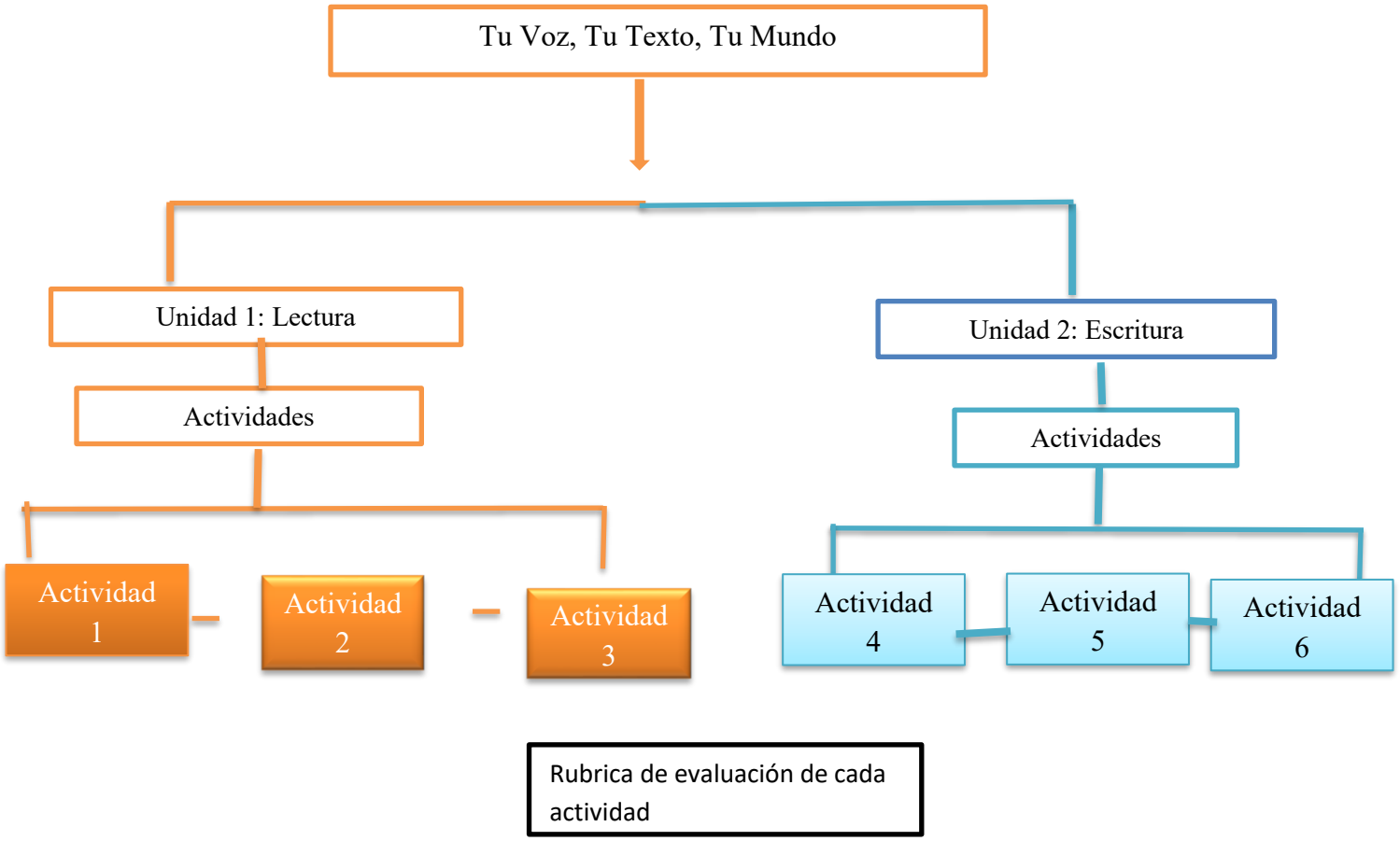
Ron y Quishpe (2019), plantean que las estrategias didácticas es una agrupación planificada de actividades a través de métodos, recursos o técnicas. De igual manera, recalca que las estrategias se deben de ajustar a los ritmos colectivos e individuales de aprendizaje con el fin de alcanzar las metas y objetivos planteados en cada una de las asignaturas. En el mismo sentido, Chasi (2019) establece que en el sistema educativo las estrategias didácticas son una pieza fundamental en el proceso académico, los docentes guían y orientan el aprendizaje adaptando métodos de enseñanza que permite realizar una retroalimentación en tiempo real para cumplir con los objetivos planteados. Estas técnicas promueven ambientes de aprendizaje de calidad, participativo alineado a los enfoques tecnológicos.

Las estrategias didácticas son el conjunto de técnicas, actividades y métodos de enseñanza que emplea el docente con el propósito de brindar una educación optima y de calidad. Estas estrategias favorecen el aprendizaje significativo que permite que los estudiantes relacionen los conocimientos adquiridos anteriormente con nuevos saberes. Además, permite guiar las clases para alcanzar cada uno de los objetivos planteados y promueve el interés por aprender nuevos métodos de aprendizaje donde el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje.

Para Campusano y Diaz (2017), respaldan que las estrategias didácticas facilitan de forma directa el proceso académico. Estas estrategias permiten que los docentes respondan al "como", es decir, planificar de manera efectiva, que enseñar, de qué manera y con qué apoyos, como recursos tecnológicos que permita captar a los estudiantes la atención y mejorar la retención de contenidos

logrando así que los estudiantes sean responsables de construir sus propios conocimientos y fortalecer en la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico, autonomía y obtener buen rendimiento escolar.

3.4 Esquema de la propuesta



Fuente elaboracion propia

3.5 Caracterización de la propuesta

La presente propuesta se concreta en dos unidades, en la primera se trabaja el fortalecimiento de la lectura, para ello se desarrollan actividades en las cuales deben interpretar el significado de frases, palabras, hechos relevantes del texto, como a su vez usar la entonación y el ritmo adecuado evitando pausas innecesarias al momento de realizar la lectura. En la segunda unidad abarca la escritura, en donde se trabaja en la creación de diferentes textos de forma

individual o grupal en los cuales deben respetar la estructura y la organización de las ideas tanto de manera lógica y secuencial para ello deben utilizar conectores, pronombres, sinónimos, antónimos adecuados para enlazar las ideas y evitar repeticiones en el texto finalmente se trabajará la ortografía y la gramática. Estas actividades están relacionadas con los recursos tecnológicos y la estrategia didáctica, siendo herramientas que permiten fomentar la participación activa de los estudiantes, y las habilidades de la lectoescritura.

3.6 Destinatarios

La propuesta Tu voz, Tu texto, Tu mundo, tiene como principales beneficiarios a los estudiantes, quienes se convierten en los protagonistas al construir sus propios conocimientos mediante la integración de recursos digitales, los estudiantados pueden desarrollar habilidades como la lectura y escritura. Como beneficiarios secundarios están los docentes, ya que la estrategia didáctica se adapta a las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes además contiene valiosas plataformas y métodos innovadores para el proceso de enseñanza aprendizaje. El uso de estas plataformas permite diseñar actividades y evaluar de forma continua el progreso de cada estudiante ofreciendo retroalimentación de las actividades. La docente y los estudiantes mediante esta propuesta encuentran actividades grupales, recursos tecnológicos que permite la construcción de los aprendizajes de forma motivador y dinámico que contribuyen en las habilidades de la lectoescritura.

A continuación, se da a conocer el objetivo general para fortalecer las habilidades de la lectoescritura:

3.7 Objetivo de la propuesta

Mejorar las habilidades de la lectoescritura de un adolescente de 18 años de la Unidad Educativa G. a través de una estrategia didáctica mediante el uso de recursos tecnológicos.

3.8 Consideraciones de la propuesta

Es necesario, que el docente guíe activamente el proceso de la lectura y escritura promoviendo espacios colaborativos con el uso de estos recursos. En este sentido, el docente se vuelve indispensable de generar ambientes dinámicos e interactivos asociando los contenidos con el uso de los recursos tecnológicos. Por otro lado, los estudiantes deben de ser responsables de explorar las diferentes plataformas y adquirir nuevos conocimientos de forma consciente con el uso de estas herramientas.

3.9 Temporalización

La propuesta se desarrolla en un periodo de 12 semanas, distribuidas en dos unidades de seis semanas cada una. La primera unidad estará enfocada en la lectura y la segunda en la escritura. Por cada unidad se desarrollarán tres actividades cada una con una duración de 40 minutos, organizadas en dos sesiones semanales. Las sesiones se planificarán cuidadosamente para no interferir con otras asignaturas. Al término de cada actividad, se aplica una evaluación mediante una rúbrica, seguida de un proceso de retroalimentación y resolución de dudas relacionadas con las actividades desarrolladas.

3.10 Presentación de la propuesta



Estrategia didáctica basada en recursos tecnológicos para fortalecer las habilidades de lectoescritura

---

Educación Especial

Autores

Graciela Belén Collaguazo Alvarez

Michael Alexander Tapia Gutiérrez

Erika Viviana Yanza Yanza

"Con cada letra que lees, creas un nuevo mundo. Con cada palabra que escribes, le das forma al tuyo."



Ecuador, Azogues

3.11 Descripción de las actividades de la propuesta

Unidad 1

Actividad 1 Detectives del significado

Duración: 40 minutos.



Objetivo de la actividad: Identificar la idea principal, los hechos relevantes que suceden en el texto, así como interpretar el significado de palabras o frases dentro de su contexto

Anticipación:

- Se presentará el título del cuento “La puerta del bosque encantado”
- Después, se realizará preguntas guías sobre el título que se le dio a conocer, por ejemplo, ¿De qué crees que se trata el cuento? ¿Dónde crees que ocurre la escena? ¿Qué tipo de personajes podemos encontrar en el cuento? ¿Qué tipo de género literario es?

Construcción:

- Se organizará grupos de 4 integrantes para realizar una lectura compartida, tendrán que realizar un organizador graficó en donde se encontré las ideas principales y secundarias del cuento.

- También deberán colocar mínimo 3 palabras o frases que les llame la atención y escribir su significado o a que se hace referencia en el cuento.

Consolidación:

- Se realizará una socialización grupal en donde cada grupo expone brevemente su organizador gráfico.

Se realizan preguntas de reflexión a los estudiantes

- ¿Qué estrategias me ayudaron a comprender mejor el texto?
- ¿Qué nueva palabra o expresión aprendí hoy y qué significa?
- Finalmente, tendrán que crear un cuento similar al que se trabajó en clases.

Materiales

Hojas, celular, esferos, cuaderno, parlante, computador, proyector

Link del cuento: https://view.genially.com/6876943415afdae9f878860c/presentation-la-puerta-del-bosque-encantado

Actividad 2 Lectores en acción

Objetivo: Leer en voz alta con ritmo y entonación adecuados, evitando pausas innecesarias.

Duración: 40 minutos



Anticipación

- El docente lee un texto breve con pausas inadecuadas y luego con buena fluidez.
- Se pide a los estudiantes que escuchen con atención la lectura
- Posteriormente al finalizar la lectura se reflexionará cómo la fluidez afecta la comprensión y el mensaje que se quiere trasmitir con el texto.
- Preguntas inferenciales ¿Qué notaste en cada lectura? ¿Cuál te permitió comprender mejor?

Construcción

- Se dividirá a los estudiantes en cinco grupos para ello se utilizará la aplicación Groupmaker, la cual permite crear grupos aleatorios de manera rápida y fácil.
- Una vez conformado los grupos cada estudiante deberá interpretar una parte de la lectura con una adecuada entonación y fluidez que requiera el texto
- La lectura se realizará en voz alta por turnos.

- Un integrante del grupo deberá grabar con su celular, la forma en la que leen sus compañeros para posteriormente escuchar la grabación y detectar las pausas innecesarias o errores de fluidez.

Consolidación

- Cuando todos los grupos terminen de dar lectura a sus textos se realiza una reflexión grupal mediante las siguientes preguntas:
- ¿Cómo pueden mejorar su fluidez al leer? ¿Cuáles son los errores más frecuentes que comenten al leer?
- Finalmente, los estudiantes en los mismos grupos deberán elaborar un cuento en la plataforma de Geneally el cual será expuesto en la siguiente clase.
- El guion del cuento se puede elaborar en el aula para posteriormente en sus realizarlo en geneally.
- La evaluación de la actividad se realizará al momento de exponer los cuentos en la clase través de una rubrica de evaluación,

Materiales

- Texto narrativo corto impreso puede ser un cuento, fábula, una noticia.
- Grabadoras de audio o teléfonos móviles (para autocorrección)
- Pizarrón o proyector (para mostrar ejemplos de lectura)
- Computadora o celulares para elaborar el cuento en Geneally

Actividad 3 Haciendo que el texto hable

Objetivo: Usar la entonación adecuada al momento de leer los diferentes tipos de textos y realizar las pausas y énfasis necesarios según el contenido.

Duración: 40 minutos



Anticipación

- Se presenta un video acerca de cómo influye la entonación al momento de leer los diferentes tipos de texto.
- La importancia del uso de la entonación: Mojo y el bosque de agua https://youtu.be/TUqMfatWsjY?si=Cj66kf_fhD9-KM9p
- Se realizan preguntas de reflexión como ¿Qué cambia cuando leemos con emoción? ¿Qué pasa si leemos tristes? ¿Qué sucede si no se da la entonación correcta al texto?

Construcción 45 minutos

- En los mismos grupos de la clase anterior se entregará una lectura.
- Un representante del grupo realizara la lectura en voz alta con la entonación adecuada, respetando los signos de puntuación.
- El grupo que mejor interprete el contenido del texto recibirá un premio
- Después de cada lectura se realizará un breve dialogo acerca de la interpretación y la entonación de cada representante de los grupos.

Consolidación

- Para finalizar los estudiantes en sus respectivos grupos deberán realizar una dramatización de lo que sucede en la lectura enfatizando los diferentes modos de entonación
- La evaluación se realizará al momento de dramatizar la lectura mediante una rubrica de evaluación

Unidad 2 Escritura

Actividad 4 Construyendo textos paso a paso

Duración: 40 minutos



Anticipación

- Se proyecta dos textos, para realizar el análisis a su estructura uno de ellos estará en donde uno de ellos estará bien estructurado (introducción, desarrollo y cierre) y otro desorganizado.
- Se realiza un diálogo guiado a través de las siguientes preguntas ¿Qué hace que un texto sea claro y coherente? ¿Qué partes debe tener?

Construcción

- Se realiza una lluvia de ideas acerca de temas cotidianos, escolares para realizar un pequeño cuento.
- Se divide a los estudiantes por grupos de forma aleatoria.

- El cuento debe seguir la siguiente estructura introducción, desarrollo y cierre, en el aula de clases se realizará un borrador donde se recopile las ideas, personajes, situaciones, hechos importante y conflictos a resolver
- El docente guiara a los estudiantes durante este proceso, además de resolver dudas o preguntas que se generen.

Consolidación

- Se realiza una socialización breve de los borradores del cuento para ello un representante del grupo dará lectura.
- Para finalizar los estudiantes, como deber tendrán que pasar su cuento a la plataforma storyboard y presentar en la siguiente clase.

Materiales:

- Textos (uno bien estructurado y otro desorganizado)
- Proyector o pizarra (para explicar estructura)
- Cuaderno o hojas con plantillas para organizar el cuento (inicio, desarrollo, cierre)

Actividad numero 5 Textos que fluyen

Objetivo: Utilizar conectores adecuados para enlazar ideas, así como pronombres, sinónimos o antónimos para evitar repeticiones y mejorar la cohesión del texto.

Duración: 40 minutos



Anticipación

Se realiza una lectura de un texto que este sin conectores y luego otro texto con conectores

Se realiza preguntas a los estudiantes ¿Cómo cambia la comprensión al usar conectores? ¿Qué otros recursos podemos usar para no repetir palabras?

Construcción

Se presenta mediante diapositivas la clasificación de los conectores que se pueden al momento de redactar los textos entre ellos conectores (causa, consecuencia, contraste, secuencia).

Posteriormente se entrega a los estudiantes diferentes textos no presentan conectores y están desorganizados.

Los estudiantes tendrán que dar sentido a los textos con los conectores presentados en las diapositivas.

Consolidación

Subrayado de conectores usados y corrección en pares.

Reflexión escrita: ¿qué conector me pareció más útil? ¿Por qué?

Materiales:

- Textos impresos en donde se utilice conectores
- Textos impresos sin conectores
- Cuadernos
- Esferos
- Resaltadores
- Proyector
- Computadora
- Diapositivas acerca de los conectores

Actividad 6: Maestros de la ortografía

Objetivo: Aplicar correctamente los signos de puntuación para organizar oraciones y emplear las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas.

Duración: 40 minutos



Anticipación

El docente inicia preguntando:

¿Alguna vez un mensaje mal escrito ha cambiado el sentido del mismo?

¿Cuánto influye los signos de puntuación en un texto?

Se realiza un juego rápido con los estudiantes en donde se presentan frases cortas con y sin signos de puntuación, el grupo de estudiantes decide cuál se entiende mejor.

Ejemplos de frases que se pueden utilizar en el juego:

Sin puntuar:

Se vende un carro usado por señora con poco kilometraje

Puntuado:

Se vende un carro usado, por una señora, con poco kilometraje

Sin puntuar:

El juez dijo el testigo es un mentiroso

Puntuado:

El juez, dijo el testigo, es un mentiroso.

Se puede aplicar más ejemplos según el tiempo y el interés de los estudiantes.

Construcción

Se inicia con un brevé repaso de los signos de puntuación más comunes y su función (coma, punto, punto y coma, signos de interrogación y exclamación).

Se forman parejas de estudiantes de manera aleatoria para trabajar en la revisión de textos

Se entrega a los estudiantes los textos para realizar la corrección de errores de puntuación y tildes.

Después de realizar la corrección los estudiantes tendrán que redactar un párrafo en donde se aplique de manera correcta los signos de puntuación y la ortografía

Consolidación

Se realiza una lluvia de ideas de palabras agudas, graves, esdrújulas y se anotan en el pizarrón.

Luego los estudiantes deberán realizar la construcción de frases con las palabras anotadas.

Finalmente, la evaluación se realizará mediante una hoja interactiva en Wordall acerca de lo visto en clases.

Conclusiones

Para finalizar el presente trabajo de investigación, en este apartado se da a conocer las siguientes conclusiones acorde a cada objetivo planteado:

Los aportes de los diferentes autores como Torres, (2017) Domínguez et al., (2015) Rosales et al., (2022) nos permitieron comprender acerca de las habilidades de la lectoescritura y cómo estas influyen en el ámbito escolar y social de los estudiantes. A demás los autores coinciden y destacan la correlación entre la lectura y escritura y como estas dependen entre si convirtiéndose en un proceso dinámico. La revisión bibliográfica permitió establecer las estrategias, los recursos tecnológicos a implementar, en donde los autores enfatizan en dejar atrás los métodos tradicionales de enseñanza, y mediante los recursos tecnológicos adoptar estrategias didácticas, dinámicas que involucren la participación activa de los estudiantes.

El segundo objetivo, está enfocado en caracterizar las habilidades de la lectoescritura de un adolescente de tercero de bachillerato en la Unidad Educativa G, la cual permitió identificar las dificultades que presenta el estudiante, en donde presenta una lectura lenta, silábica y con interrupciones debido a dificultades al momento de pronunciar o leer ciertas palabras, esto sucede cuando las lecturas son extensas afectando así a la comprensión del texto. Si bien el estudiante al momento de leer respeta la estructura del texto (Inicio, nudo Desenlace) esto no se ve reflejado al momento de escribir los textos. Asimismo, al copiar o transcribir los dictados comete errores frecuentes al no respetar las normas gramaticales. En las actividades de escritura, se ha observado que le resulta difícil organizar sus ideas al redactar. Asimismo, presenta numerosos errores ortográficos, como la omisión de signos de puntuación y tildes, al momento de escribir o al copiar los dictados, También tiene dificultad en la identificación y diferenciación de palabras agudas, graves y esdrújulas lo que influye en sus problemas ortográficos.

El tercer objetivo planteado, implica el diseño de una estrategia didáctica apoyada del uso de recursos tecnológicos con el nombre de “Tu voz, tu texto, tu mundo”, la misma que responde a la necesidad de fortalecer las habilidades de la lectoescritura en un adolescente de 18 años. Esta estrategia no solo busca favorecer la comprensión lectora y la producción escrita, sino destaca el

uso de recursos tecnológicos los cuales permiten crear un aprendizaje interactivo, dinámico e innovador favoreciendo la motivación y la participación activa de los estudiantes. Para ello la estrategia se organiza en dos unidades: una enfocada en la lectura y otra en la escritura, con actividades diseñadas para desarrollar comprensión, análisis crítico, expresión oral, coherencia, cohesión, ortografía y gramática en donde las actividades integran recursos tecnológicos que facilitan la participación activa, la interacción y la construcción colaborativa del conocimiento.

De manera general, es indispensable que en el proceso de enseñanza aprendizaje se integre el uso de estrategias didácticas con el apoyo de recursos tecnológicos para contribuir el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura, ya que favorece crear un ambiente de aprendizaje de forma positiva que favorece la inclusión dentro del aula de clase y autonomía de los adolescentes garantizando una educación de calidad.

Recomendaciones

Se sugiere que los investigadores diseñen propuestas innovadoras que integren métodos alternativos, incorporando recursos tecnológicos y sistemas aumentativos de comunicación que fortalezcan de manera significativa el desarrollo de la lectoescritura en los niños.

Del mismo modo, se recomienda que los procesos de intervención incluyan un enfoque multidisciplinario, sumado a la colaboración activa de la familia, ya que este trabajo conjunto permitirá potenciar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

En caso de que la propuesta se implemente a futuro, resulta conveniente organizar charlas para los padres de familia, con el propósito de informarles sobre los beneficios del uso de recursos tecnológicos como apoyo en el proceso de lectoescritura de sus hijos.

Bibliografía

Acosta, D. E. (2016). Diferencia entre encuesta, entrevista y cuestionario. Consideraciones. https://prezi.com/lia3wvrtv0_r/diferencia-entreencuesta-entrevista-y-cuestionario/

Acosta, E., Tapia., Jurado, L., Márquez, L, Pérez, T., Y Rodríguez, E. (2023). Importancia de la lectoescritura académica en la formación de estudiantes de enfermería. Gaceta Médica Boliviana, 46(1), 51-58. https://www.gacetamedicaboliviana.com/index.php/gmb/article/view/631/446

Arancibia-Gutiérrez, Beatriz, Y Leiva, Fernanda. (2022). Fluidez lectora, reconocimiento de palabras y velocidad lectora en escolares de 3° y 4° año de enseñanza básica. *Literatura y lingüística*, (46), 367-388. https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.46.2673

Arteaga , R., Y Carrion , B. (2022). Modelo de la lectoescritura, Percepciones y retos desde la Pedagogía conceptual. Conrado 18(84), 84-91. //efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18 84-84.pdf

Avendaño, W.; Paz, L. y Rueda, G. (2017). Dificultades en la escritura académica y funciones cognitivas: revisión de estudios. Sophia, 13(1), 132-143. https://www. redalyc.org/pdf/4137/413750022013.pdf

Ayala Mendoza, A. E., Y Gaibor Rios, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, *5*(12), 13–22. https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369

Ayala, C (2022). Paradigma interpretativo. https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/

Ayala-Mendoza, A. E. y Gaibor-Ríos, K. A. (2021). Aprendizaje de la Lectoescritura en Época de Pandemia. Retos de la Ciencia. 5(e). 13-22. https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02

Barrera, M Y Jara, J (2023) *Uso de recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo grado de la Unidad*

Educativa Juan Montalvo. https://repositorio.unae.edu.ec/items/f8b565e2-21e2-4667-b2f8-2254797d3259

Bassignana, P. C. (s/f). *literatura e ilustración*. Edu.ec. 2025, https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_021_0028.pdf?itok=QfizvhhAY2

Bassignana, P. C. (s/f). *literatura e ilustración*. Edu.ec. Recuperado el 27 de agosto de 2025, de https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_021_0028.pdf?itok=QfizvhhAY2

Bedoya, R. (2021). Instrumentos de evaluación utilizados para la detección de estudiantes con dificultades del aprendizaje en la lectoescritura de la Educación Escolar Básica del Colegio San Vicente de Paúl de San Ignacio Misiones. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 5(3), 3381-3396.https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/539/686

Bedoya, R. (2021). Instrumentos de evaluación utilizados para la detección de estudiantes con dificultades del aprendizaje en la lectoescritura de la Educación Escolar Básica del Colegio San Vicente de Paúl de San Ignacio Misiones. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 5(3), 3381-3396.https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/539/686

Briz Villanueva, E.; Sanjuán Álvarez, M. (2023). De la comprensión lectora a la lectura expresiva: hacia una enseñanza integradora,Didáctica. Lengua y Literatura, 35, 55-65. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8946985

Cabanillas, C. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. Dataismo, 1(8), 76-95. https://doi.org/10.53673/data.v1i8.36

Campusano, K., Y Díaz, K. (2017). Manual de estrategias didácticas: Orientaciones para su elección. INACAP. http://bitly.ws/ASWU

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama. https://atalivar.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/09/cassani-daniel-tras-las-lineas.pdf

Chasi, C. (2019). Aplicación de estrategias y técnicas didácticas para la enseñanza de Matemática Estructurada en el rendimiento académico de los estudiantes de 2do semestre de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias

Experimentales, Matemática y Física de la Universidad Ce. Título de pregrado. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de https://bit.ly/3IwOtBY

Chaves, V. E. J. (2022). El estudio de casos y sus etapas en las investigaciones. Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico, 16, Article 16.

Chilán, C., Y Marianella, R. (2022). *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos*. Jipijapa-Unesum. http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4051

Chóez, J., Y Luna, A. (2022). Estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la ortografía en los alumnos. Universidad Estatal del Sur de Manabí. Repositorio Institucional UNESUM. http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4052

Conejo, D. y Carmiol, A. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preesco lar en Costa Rica. Revista Costarricense de Psicología, 36(2),105-121. https://www.redalyc. org/pdf/4767/476754920003.pdf

Constitución de la República de Ecuador [Const.]. Artículo 27. [Educacion]. Registro Oficial 449 de 20 de octubre de 2008 (Ecuador). https://bit.ly/2B93igI

Covarrubias, L. (2021). Educación a distancia: transformación de los aprendizajes. Revista de la Universidad privada Dr. Rafael Belloso Chacín, 23(1), 150-169.doi: https://doi.org/10.36390/telos231.12UPSE-MSP-2023-0015.pdf https://share.google/5djFSHFX96Cl5N7TN

Cubias, C. (febrero de 2016). Enfoque cualitativo y cuantitativo, según Hernández Sampieri.https://portaprodti.wordpress.com/enfoque-cualitativo-y-cuantitativo-segunhernandez-sampieri/

Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., y Ruiz Ávila, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 3(1), 94-102.

Fernández Torrejón, M. (2024). Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ). Una propuesta de intervención educativa.

Garcés, M. y Ruiz, R. (2016). Integración pedagógica de la tecnología informática en instituciones educativas oficiales de Cartagena de Indias. Saber, ciencia y libertad, 11 (1), 175-186.

Gómez Palomino, J., (2011). COMPRENSION LECTORA Y RENDIMIENTO ESCOLAR: UNA RUTA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN. COMUNI@CCION: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, 2(2), 27-36. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449845038003

González, P., Y Martínez, L. (2022). Estrategias didácticas efectivas para la enseñanza de la lectoescritura: Un estudio cualitativo. Revista Iberoamericana de Educación, 88(1), 45-62

Gurdián-Fernández, A. (2007). El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa. 283

Honores, J. L. C., y Llanto, J. Q. (2021). El uso del enfoque del estudio de caso: Una revisión de la literatura. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(19), Article 19. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.236

https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3999526.pdf

Introducción

Jama Zambrano, V. R., Y Cornejo Zambrano, J. K. (2016). Los recursos tecnológicos y su influencia en el desempeño de los docentes. *Dominio de las Ciencias*, *2*(3), 201–219. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6324010

Martínez, K. M. R. (2019). La entrevista semi-estructurada y las fallas en la estructura. La revisión del método desde una psicología crítica y como una crítica a la psicología. Caleidoscopio - Revista Semestral de Ciencias Sociales y Humanidades, 41, Article 41. https://doi.org/10.33064/41crscsh1203

Martínez, K. M. R. (2019). La entrevista semi-estructurada y las fallas en la estructura. La revisión del método desde una psicología crítica y como una crítica a la psicología. Caleidoscopio - Revista Semestral de Ciencias Sociales y Humanidades, 41, Article 41. https://doi.org/10.33064/41crscsh1203

Medina Cardozo, I. I., Y Arnao Vásquez, M. O. (2013). Coherencia y cohesión en el discurso escrito de estudiantes universitarios. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 2(1), 44-57. https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752180007.pdf

Meléndez M, Gómez V. (2021). La planificación curricular en el aula un modelo de enseñanza por competencias. Revista de Educación Laurus, 14(26), 13. Obtenido

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2025) *Tutorial ZooBurst: Herramienta online para crear libros en 3D*. Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías (DOInTec). https://biblioteca-digital.bue.edu.ar/descargar/642c3d-tutorial-zooburst.pdf

Ministerio de Educación. (2018). Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/docentes-de-la-mana-fortalecen-conocimientos-de-lectoescritura/

Ministerio de Educación. (2022). Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/docentes-de-la-mana-fortalecen-conocimientos-de-lectoescritura/

Molina-Ruiz, N., Y González-García, P. (2021). Ciencias naturales y aprendizaje socioemocional: una experiencia desde la enseñanza de las ciencias basada en la indagación. *Revista Saberes Educativos*, (6), 25–58. https://doi.org/10.5354/2452-5014.2021.60683

Montealegre, R., Y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología, 9(1), 25-40.

Montesdeoca Arteaga, D. V., Palacios Briones, F., Gómez Parra, M. E., y Espejo Mohedano, A. R. (2021). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica. *DIGILEC: Revista Internacional de Lenguas y Culturas, 7*, 49-60. https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166

Navarro, G. M. (2017). Tecnologías y nuevas tendencias en educación: aprender jugando. El caso de Kahoot. *Opción*, *33*(83), 252–277.https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6228338

Nogales Casco, Y Sánchez, V (2022). *Kahoot y Quizizz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Química, primer año de Bachillerato General Unificado, Unidad Educativa Municipal "Fernández Madrid", D.M. Quito, 2021-2022* [Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional UCE. https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9f90a883-70c5-486e-b7c7-0e3e9a587ccc/content

Patiño, D., Álvarez, M., Y Erazo, J. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura mediante la plataforma Liveworksheets. Cienciamatria, 6(3), 408-427. https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/408/547

Pisco-Román, J., Y Bailón-Panta , A., (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 Digital Publisher CEIT, 8(1-1), 328 -347 https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658

Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. Revista Educación, vol. 41, núm. 2. https://www.redalyc.org/journal/440/44051357008/44051357008.pdf

Portillo-Torres, M. C., (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. Revista Educación, 41(2), 1-22. http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v41i2.21719

Posligua-Robles, L. J., Y Zambrano-Santos, R. (2024). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje significativo de los estudiantes del nivel elemental . *MQRInvestigar*, *8*(1), 3665–3679. https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.1.2024.3665-3679

Ron, B. V., Y Quishpe, T. M. (2019). Impacto de las estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de ciencias sociales para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa Edward Josehp Flánagan, de la ciudad de Quito, en el año, 114. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de https://bit.ly/3qXpMZs

Rosales, M. J. C., Saltos, S. M. V., Palma, F. A. C., Y Franco, A. N. A. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 7(8), 3327-3343.

Rubio, M. I. J. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. Revista Colombiana de Antropología, 54(1), 121-150. http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v54n1/0486-6525-rcan-54-01-00121.pdf

Salazar y Loor (2022) establecen que las estrategias didácticas son un conjunto de técnicas y métodos

Salgado, A. M. (2005). Dificultades Infantiles de Aprendizaje. En Detección y Estrategias de Ayuda (pág. 73). Editorial. Móstoles. Madrid-España.

Salgado, L. N. P., Pimentel, J. F. F., Arenas, R. D., Y Chavagari, R. G. B. (2022). El aprendizaje cooperativo en la educación básica: una revisión teórica. Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 5(1), 6-11.

Salido López, P. V. (2020). Metodologías activas en la formación inicial de docentes: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y educación artística.

Salido-López, P. V. (2025). Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos (ABP-A) y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): evaluación cualitativa de un programa de intervención pedagógica en la formación inicial de docentes. *Revista de Investigación Educativa*, (43). https://doi.org/10.6018/rie.565501

Sánchez Fuentes, S., Y Duk, C. (2022). La importancia del entorno. Diseño universal para el aprendizaje contextualizado. Revista latinoamericana de educación inclusiva, 16(2), 21-31.

Sartor-Harada, A., Ulloa-Guerra, O., Deroncele-Acosta, A., Y Pérez-Ochoa, M. E. (2023). Aplicación del portafolio digital en una estrategia metodológica para el aprendizaje reflexivo en estudiantes de maestría. Perfiles educativos, 45(180), 106-121.

Universidad Técnica de Ambato]; Ambato. http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23170/1/Valverde%20Villac%C3%ADs%20Aracelly%20de%20los%20%C3%81ngeles.pdfConflictos de intereses

Valverde, A. (2016). El software educativo EDUCAPLAY como recurso didáctico para optimizar el proceso de aprendizaje en la escritura de los niños de segundo año de educación básica de la unidad educativa Nueva Era del Cantón Ambato. [Tesis de grado,

Vargas, K., Yana, M., Perez, K., Chura, W., Y Alanoca, R. (2020). Aprendizaje colaborativo: una estrategia que humaniza la educación. *Revista Innova Educación*, *2*(2), 363-379. https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.02.009

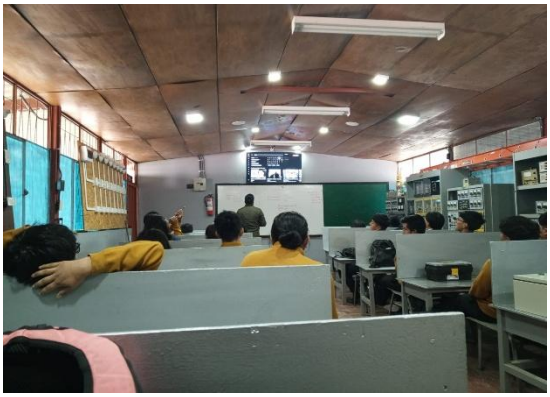
Vera, T. P. (2022). Etapas del análisis de la información documental. Revista Interamericana de Bibliotecología, 45(3), Article 3. https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e340545

Villota, C., Zamora, G., Y Llanga, E. (2019). Uso del internet como base para el aprendizaje. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/05/internet-aprendizaje.html

Anexos

Anexo 1 Observación participante





Anexo 2 Diario de campo

REGISTRO DIARIO DE CAMPO

Datos informativos:

Institución: Semana:

Tutor profesional: Tutor académico:

ITINERARIO: Logopedia

Estudiante/s: Graciela Collaguazo, Michael Tapia, Viviana Yanza

<table>
<tr><th>Actividades desarrolladas por los docentes</th><th>INFORMACIÓN RELEVANTE</th><th>¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>Acompañar:</td></tr>
<tr><td>METODOLOGÍA</td><td rowspan="2">Ayudar:</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Métodos (camino):
Recursos:
Estrategias:</td></tr>
<tr><td>Experimentar:</td></tr>
<tr><td>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes</td><td rowspan="2">Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.</td></tr>
<tr><td></td></tr>
</table>

Anexo 3. Guía de entrevista

DATOS GENERALES

Nombres y Apellidos del Entrevistado:

Fecha:

Inicio:

Reciba un cordial saludo por parte de la triada pedagógica de noveno ciclo p1 de la carrera de Educación Especial de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), estamos realizando la entrevista con el propósito de recolectar información sobre el proceso de las habilidades de la lectoescritura en sus horas de clases, la información obtenida nos permitirá buscar una solución a nuestro problema de investigación. Agradecemos su colaboración en esta entrevista y pedimos permiso para grabar la entrevista.

Preguntas:

- ¿El estudiante participa en las horas de su clase?

Si, el estudiante participa, pero presenta problemas en la lectura y escritura. En las actividades realizadas en clases le cuesta entender lo que lee o expresar lo que piensa. Cuando realizamos trabajaos grupales el escucha, pero sus compañeros o yo como docente tenemos que explicarle con palabras simples para que pueda entender la clase.

- ¿En qué actividades dentro del aula de clase observa que tiene mayor dificultad como la lectura, escritura u ortografía?

Se ha observado que tiene problemas en la escritura y lectura. En la lectura cuando se les dice que lean y saquen ideas principales del texto, el necesita más tiempo para compartir, no identifica la idea principal o responder cuando se pregunta cuál fue el mensaje del texto. En cuanto, a la escritura tiene problemas como organizar y crear oraciones, problemas en tildes y en la ortografía.

- ¿El estudiante emplea un vocabulario adecuado a su edad y se expresa con claridad las ideas?

Si, el estudiante presenta dificultades para expresarse oralmente, le cuesta muchísimo usar vocabulario adecuado para la edad que tiene y en ocasiones no logra comunicar sus ideas con claridad, se queda callado cuando se siente inseguro de hablar o temor a equivocarse.

- ¿El estudiante responde preguntas de forma oral con claridad y coherencia?

Si, el estudiante responde preguntas de forma oral, pero tiene problemas hablar con claridad y coherencia. No expresa sus ideas y organiza sus ideas.

- ¿El estudiante organiza sus ideas en el momento de escribir y respeta las normas gramaticales?

Cuando trabajamos en actividades de escritura he notado que tiene problemas en organizar las ideas para escribir, los textos no siguen orden y presenta faltas ortográficas.

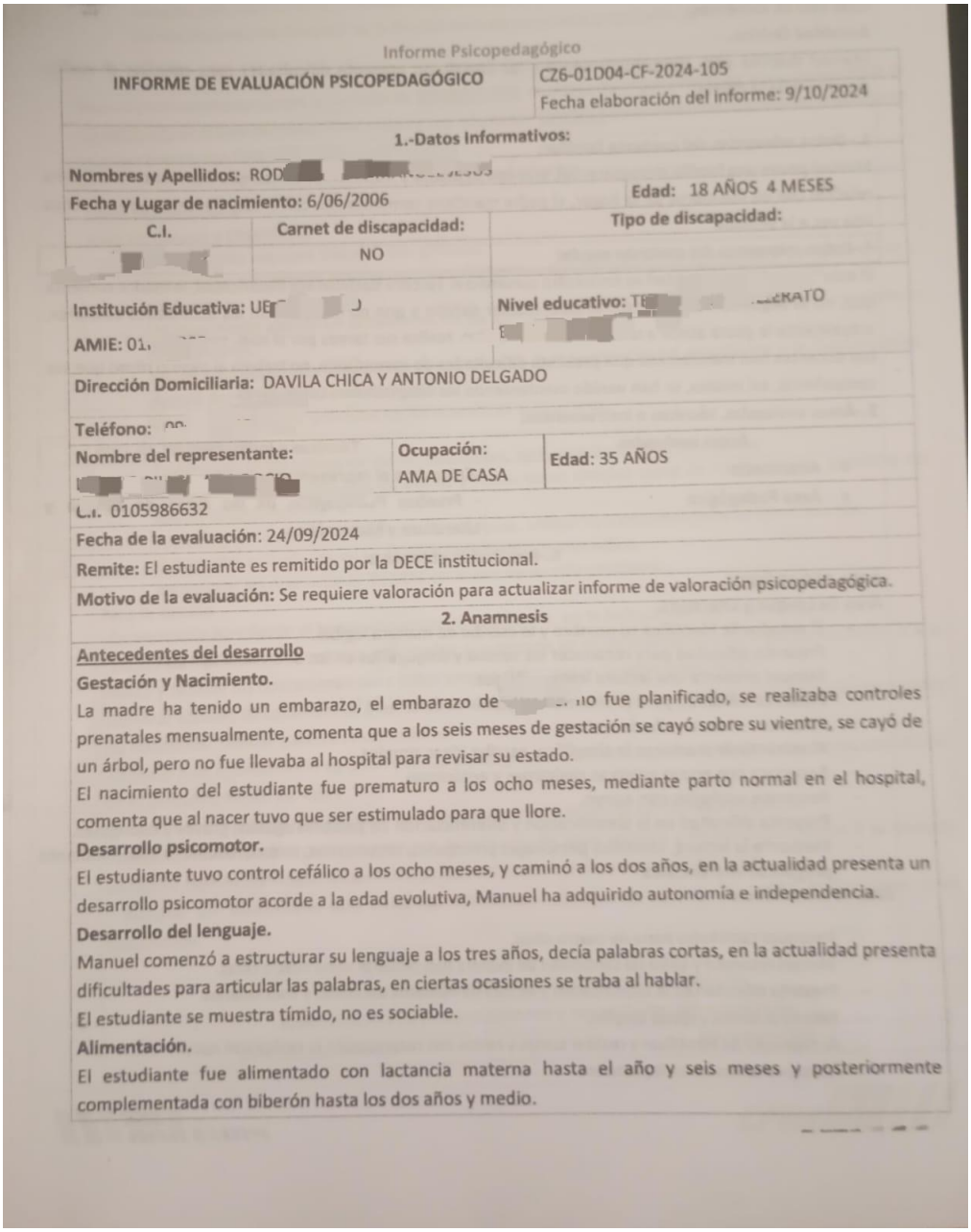
- ¿Usted como docente cree que estas dificultades afectan en el rendimiento académico del estudiante?

Si, estoy convencido que el estudiante por presentar estos problemas en la lectura y escritura afecta en su desempeño académico. Porque la lectura y escritura es fundamental para comprender instrucciones, realizar actividades y participar en eventos de la escuela.

- ¿Qué tipo de estrategias considera adecuado para trabajar con el estudiante?

Considero que las estrategias para trabajar con el estudiante serian primero mantener motivado al estudiante en las horas de clase cuando se equivoque evitar corregirlo frente a los demás para no generar falta de inseguridad. Incluir en los trabajos grupales al estudiante, usar material visual que le ayude a entender lo que quiere decir o expresar. Usar recursos tecnológicos donde se trabaje palabras, rimas, oraciones y pueda repetir palabras nuevas donde pueda dictar y ayudarlo en su vida.

Anexo 4 Ficha psicopedagógica



Informe Psicopedagógico

INFORME DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICO	CZ6-01D04-CF-2024-105 Fecha elaboración del informe: 9/10/2024

1.-Datos Informativos:

Nombres y Apellidos: ROD[redacted]

Fecha y Lugar de nacimiento: 6/06/2006 **Edad:** 18 AÑOS 4 MESES

C.I.	Carnet de discapacidad:	Tipo de discapacidad:
[redacted]	NO	

Institución Educativa: UE[redacted] **Nivel educativo:** T[redacted]ERATO

AMIE: 01[redacted]

Dirección Domiciliaria: DAVILA CHICA Y ANTONIO DELGADO

Teléfono: [redacted]

Nombre del representante:	Ocupación:	Edad: 35 AÑOS
[redacted]	AMA DE CASA	

C.I. 0105986632

Fecha de la evaluación: 24/09/2024

Remite: El estudiante es remitido por la DECE institucional.

Motivo de la evaluación: Se requiere valoración para actualizar informe de valoración psicopedagógica.

2. Anamnesis

Antecedentes del desarrollo

Gestación y Nacimiento.

La madre ha tenido un embarazo, el embarazo de [redacted]o fue planificado, se realizaba controles prenatales mensualmente, comenta que a los seis meses de gestación se cayó sobre su vientre, se cayó de un árbol, pero no fue llevaba al hospital para revisar su estado.

El nacimiento del estudiante fue prematuro a los ocho meses, mediante parto normal en el hospital, comenta que al nacer tuvo que ser estimulado para que llore.

Desarrollo psicomotor.

El estudiante tuvo control cefálico a los ocho meses, y caminó a los dos años, en la actualidad presenta un desarrollo psicomotor acorde a la edad evolutiva, Manuel ha adquirido autonomía e independencia.

Desarrollo del lenguaje.

Manuel comenzó a estructurar su lenguaje a los tres años, decía palabras cortas, en la actualidad presenta dificultades para articular las palabras, en ciertas ocasiones se traba al hablar.

El estudiante se muestra tímido, no es sociable.

Alimentación.

El estudiante fue alimentado con lactancia materna hasta el año y seis meses y posteriormente complementada con biberón hasta los dos años y medio.