UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Estrategias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de séptimo de EGB.

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica.

Autor:

Marlon Daniel Ávila Ordoñez

Autor:

Marilyn Daniela Borja Tamayo

Tutor:

José Patricio Narváez

Azogues - Ecuador

Enero-2025

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios por prestarme la vida, darme la fuerza y la sabiduría necesaria para enfrentar cada desafío durante este proceso académico que no fue nada sencillo. A mi madre Patricia Tamayo, quien me apoyo incondicionalmente en todo este proceso que nunca me dejo sola, ella fue la fuente de inspiración para cumplir este gran sueño, a mis hermanos Maykel Ortega, Nathaly Borja y Rubi Borja, a mis sobrinos Daniela Alarcón y Elías Alarcón y a mi cuñado Daniel Alarcón, quienes han sido mi mayor apoyo en este camino, quienes me vieron crecer y cumplir esta meta, por nunca dejar de creer en mí y en todas las virtudes que entregue en todo este tiempo. Además, a mis dos padres que fallecieron en el transcurso de este proceso a mi padre Ángel Borja y a mi abuelo Manuel Tamayo, que me enseñaron a confiar en mí y mis capacidades. Gracias por sus sacrificios, consejos y amor, que siempre me han impulsado a seguir adelante.

Además, a mis docentes, por compartir su conocimiento y por guiarme con paciencia y dedicación a lo largo de mi trayectoria universitaria. Sus enseñanzas no solo han contribuido a mi formación profesional, sino también a mi crecimiento personal. A mis amigos, por estar siempre ahí, brindándome su apoyo emocional, palabras de ánimo y confianza en mis capacidades. Finalmente, a todas las personas que, de una u otra forma, contribuyeron a la realización de este trabajo. Cada palabra, gesto y enseñanza quedarán grabados en mi corazón. Este logro no es solo mío, sino también de todos aquellos que creyeron en mí. ¡Lo logramos!

Marilyn Daniela Borja Tamayo

Este trabajo de titulación está dirigido con profundo amor y gratitud a mi madre, María Ordoñez, quien fue la fuente de mi inspiración, mi pilar emocional, reflexivo y amoroso, con sus palabras sabias me guiaron y me convirtieron en educador. Llevo sus valores en mi corazón, sus palabras grabadas en el alma, sus consejos son la fortaleza que construyen mis sueños y anhelos. A pesar de la distancia, agradezco su firmeza y rudeza para impulsarme a alcanzar mis metas y objetivos.

A mi padre Jorge Ávila, le expreso mi gratitud por ser mi guía en cada paso de mi vida. Sus enseñanzas y anécdotas me han levantado y me han hecho soñar en grande con su amor, compresión, braveza y cariño. A mis familiares, Mónica Ordoñez quien me apoyo en los momentos más difíciles de mi vida, su afecto y apoyo constante en mi adolescencia fueron el cimiento que han ayudaron a madurar y a perseguir mis sueños por más difíciles que sea. A mi hermana Belén Ávila quien me acompaño y me demostró estar alado en mis momentos de felicidad, tristeza y enojo "¡Lo logramos Hermana!".

A mis amigos, les agradezco por estar en esos instantes de desahogo, ustedes me escucharon, me entendieron y con un abrazo fuerte me ayudaron en mi etapa más difícil de transición entre la adolescencia a la adultez. Gracias por ese cariño, por esas risas y por esos instantes de consuelo que me dieron un leve respiro y me encaminaron a cumplir mis objetivos.

Finalmente, dedico este logro académico a mí mismo, a pesar de las adversidades, luchas, lágrimas y desconsuelos de la vida, ¡lo logré!, Me demostré a mí mismo que, con amor a los sueños, construí y concluí una increíble etapa de mi vida. Las enseñanzas que he adquirido me recuerdan que quiero ser "el docente que siempre he querido que me toque". Mis sueños no han acabado, mis metas no han finalizado y mis objetivos son el claro ejemplo de superación, constancia y levantarse siempre, por más difícil que sea el camino. Sin más "¡Lo lograste Marlon Daniel Ávila Ordoñez, lo lograste!". Gracias Dios por darme sabiduría en cada decisión que tome.

Marlon Daniel Ávila Ordoñez

Resumen:

Este estudio tuvo como objetivo determinar las estrategias didácticas que fortalecen las habilidades socioemocionales en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica. De esta manera, se plantearon diferentes estrategias didácticas como el trabajo autónomo, el trabajo cooperativo, la gamificación y trabajo en pares, cada una orientada a fortalecer los estados emocionales dentro de los entornos académicos. La investigación se enmarca en el proceso de enseñanza- aprendizaje considerando el currículo nacional, se adoptó un paradigma socio-crítico con enfoque cualitativo y alineada con el método de investigación- acción, quien permite una constante reflexión y ajuste de las intervenciones educativas. Las técnicas utilizadas fueron: observación participante, análisis documental, entrevistas y encuestas, con instrumentos como diarios de campo, guías de observación, y cuestionarios. Los resultados evidencian que el trabajo cooperativo favorece la construcción de climas de empatía, el desarrollo del autoconocimiento, manejo emocional, la resolución de conflictos y la mejora en la toma de decisiones, tanto en contextos grupales como individuales. Además, promueve entornos de comunicación y diálogo enriquecedores, alineados con las dimensiones fundamentales de las habilidades socioemocionales.

Palabras claves: Habilidades socioemocionales, estrategias didácticas, proceso de enseñanza- aprendizaje.

Abstrac

This study aimed to determine the teaching strategies that strengthen socioemotional skills in seventh-grade Basic Education students. In this regard, various teaching strategies were proposed, such as autonomous work, cooperative work, gamification, and peer work—each aimed at enhancing emotional states within academic environments. The research is framed within the teaching-learning process, taking into account the national curriculum. A socio-critical paradigm with a qualitative approach was adopted, aligned with the action research method, which allows for constant reflection and adjustment of educational interventions.

The techniques used included participant observation, document analysis, interviews, and surveys, employing instruments such as field diaries, observation guides, and questionnaires. The results show that cooperative work promotes the creation of empathetic environments, the development of self-awareness, emotional regulation, conflict resolution, and improved decision-making in both group and individual contexts. Moreover, it fosters enriching communication and dialogue settings aligned with the core dimensions of socioemotional skills.

Keywords: Socio-emotional skills, didactic strategies, teaching-learning process.

Índice del Trabajo

1. INTRODUCCIÓN 11

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 12

- Contextualización del problema 12
- Identificación del Problema 14
- Objeto de Investigación 15
- Pregunta de investigación 15
- Justificación 16

3. OBJETIVOS 18

3.1. Objetivo General 18

3.2. Objetivos Específicos 18

4. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL 18

- **Antecedentes** 18

4.1.1. Antecedentes Nacionales 18

4.1.2. Antecedentes Internacionales 20

- **Consideraciones para el Marco Conceptual** 22

4.1.3. Habilidades Socioemocionales 22

4.1.3.1. La relación de lo curricular con las habilidades socioemocionales 24

4.1.3.2. La influencia de las habilidades socioemocionales en la enseñanza-aprendizaje 25

4.1.3.3. La importancia de fortalecimiento de las habilidades sociales en el salón de clases 26

4.1.4. Las Emociones y la importancia de reconocerlas. 27

4.1.4.1. Las emociones en la escuela 28

4.1.5. Proceso de enseñanza-aprendizaje 30

- La enseñanza 30
- El aprendizaje 30
- La enseñanza-aprendizaje 31

4.1.6. Estrategias didácticas 31

4.1.6.1. Estrategias didácticas que contribuyen al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales 33

Trabajo Colaborativo 33

Estrategia Lúdica 34

La Gamificación 35

Técnica de respiración 35

Trabajo Autónomo 36

Aula Invertida 37

Trabajo Cooperativo 37

5. MARCO METODOLÓGICO 38

- Paradigma Sociocrítico 38
- Enfoque 39
- Método 39
- Técnicas e instrumentos 40

5.1.1. Instrumentos 40

5.1.1.1. La observación Participante 40

5.1.1.2. Análisis documental 41

5.1.1.3. Encuesta 42

5.1.1.4. Entrevista 42

5.1.2. Técnicas ..... **¡Error! Marcador no definido.**

5.1.2.1. La guía de observación 43

5.1.2.2. Los diarios de observación 43

5.1.2.3. Cuestionario 44

6. ANÁLISIS Y RESULTADOS 44

- Análisis Documental 45
- Análisis de la encuesta inicial 48
- Análisis de los diarios de campo y guías de observación 52

7. PROPUESTA 61

- Introducción 61
- Objetivo 62
- Fundamentación 62
- **Estructura General de intervención** 63

PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIÓN N°1 64

PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIÓN N°2 66

PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIÓN N°3 69

PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIÓN N°4 72

- Análisis de la aplicación de la propuesta 74
- Análisis de la encuesta final 76

8. CONCLUSIONES 80

9. REFERENCIAS 83

10. ANEXOS 91

Anexo N° 1_ Ejemplo del diario de campo 91

Anexo N° 2_ Guía de Observación 95

Anexo N°3_ Entrevista 97

Anexo N° 4_ Encuesta 100

Anexo N°5_Operacionalización de las categorías “Habilidades Socioemocionales” 104

Anexo N° 6_ Validación de la Encuesta 112

Anexo N° Anexo 7_ Validación de la Entrevista..... 113

Anexo N° 8_ Consentimiento de la encuesta 114

Anexo N°9_ Link de base de datos de la investigación 115

1. INTRODUCCIÓN

En los contextos educativos, es fundamental desarrollar aptitudes socioemocionales para una enseñanza y aprendizaje plena e integra. No obstante, en el entorno educativo se ha identificado limitaciones en la expresión emocional y en la socialización, lo que dificulta la interacción y el bienestar de los estudiantes. En este sentido, Calderón (2024) define las habilidades socioemocionales como la conexión de hábitos, pensamientos y emociones que se expresan mediante la interacción y tienen un impacto significativo en las relaciones interpersonales.

En la educación, el trabajo del educador va más allá de trasmitir conocimientos, se convierten en guías y desempeñan un papel crucial en la enseñanza y aprendizaje. Son clave en desarrollar ambientes que promueven la participación, la socialización y el pensamiento crítico, que contribuye en la formación de personas capaces de enfrentar dificultades de la vida. Según Calderón (2024) los educadores son protagonistas en la formación ineludible que abarcan las habilidades socioemocionales y deben asumir el rol de transformar el sistema educativo y el rendimiento de cada estudiante. Desde esta perspectiva, el propósito de la presente investigación en torno a las habilidades socioemocionales tiene como objetivo general seleccionar estrategias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de séptimo de EGB. El objetivo es promover una educación integra en los estudiantes, pues las habilidades socioemocionales son comportamientos que se han desarrollado en la práctica y funcionan como capacidades necesarias para lograr adaptarse a la sociedad (Cedeño et al., 2022).

De esta manera, se entiende que los componentes del aprendizaje deben ser dinámicos, equitativos y sistemáticos, incluyendo estrategias que desarrollen un equilibrio entre el conocimiento y el actor educativo. Estas estrategias estimulan el aprendizaje y generan curiosidad en los nuevos saberes, convirtiéndose en un aspecto clave para construir nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje (Reynosa et al., 2019).

Es así que, este estudio busca contribuir de forma significativa los procesos de enseñanza-aprendizaje,

basándose en el desarrollo de estrategias didácticas que integren en los estudiantes habilidades sociales y emocionales, capaces de generar climas escolares colaborativos y empáticos. Así, esta investigación resalta la importancia de implementar aptitudes socioemocionales esenciales para la expresión, interacción y convivencia social.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- **Contextualización del problema**

La institución educativa, en la que se desarrolla la investigación está ubicada en una zona urbana perteneciente a la ciudad de Azogues, provincia del Cañar, en el sector Charasol. La escuela dispone de un número total de 125 estudiantes entre varones y mujeres, contando con una disposición de 12 docentes, que se dividen en Inicial, Preparatoria, Básica Elemental y Básica Media. Además, cuenta con una modalidad presencial entre horarios de 7:00 a.m. hasta 12:15 p.m. Tiene diferentes espacios recreativos como: una cancha de fútbol, un área de juegos, jardines, baños para inicial y básica, un rectorado, una sala de cómputo, un bar donde pueden comprar sus alimentos para el receso y una sala para profesores.

El modelo que se pone en práctica en la escuela es constructivista basado en el desarrollo del autoaprendizaje, tomando experiencias previas que ayudan al estudiante a desenvolverse adecuadamente. De igual manera, cuenta con una visión que se proyecta en la construcción del conocimiento, influyendo en los valores que inciden en la transformación social, cultural, familiar y personal de cada estudiante. Así mismo, su misión en la educación es, contribuir al avance del país, formando individuos que sean capaces de tomar decisiones sabias para su propio bienestar en su vida cotidiana. (Santa Marianita de Borrero, 2023)

El salón, al ser un lugar espacioso, está diseñado para promover la enseñanza y asegurar la comodidad de los alumnos. Se distribuye por ventanas que permiten la entrada de luz solar, creando un entorno cálido y acogedor. Cuenta con un pizarrón centrado en las actividades académicas, un armario para guardar los

materiales de uso didáctico, mesas y sillas organizadas en filas y columnas para facilitar el desarrollo social del educando. La docente cuenta con un escritorio propio, y los estudiantes tienen un armario con varios casilleros para guardar sus útiles escolares, promoviendo la organización y el orden. Además, los recursos que utilizan para sus clases son cinco libros de textos que contienen todas las materias que el Ministerio de Educación entregó al inicio del año lectivo. Con estos recursos, el contexto áulico se trasforma en un espacio de diálogo, aprendizaje funcional y completo, en donde los educandos aprenden a desenvolverse dentro del entorno académico.

Por otro lado, en el salón de clases existe una disposición de 14 estudiantes, entre hombres y mujeres, con un rango de edad de aproximadamente 11 a 12 años. La mayoría de los alumnos viven cerca del establecimiento, aunque algunos provienen de áreas rurales lejanas a la institución. Además, dentro del aula hay niños que vienen de diferentes tipos de familias como son: monoparental, nuclear, extensa, padres separados y acogida; del mismo modo, se observó que hay niños con padres migrantes, sin embargo, en su gran mayoría los padres no están presentes en casa por situaciones de trabajo.

Además, la docente emplea estrategias, metodologías y recursos alineados a un modelo constructivista, basado en el Proyecto Educativo institucional (PEI) de la unidad educativa. Este enfoque trasmite los cocimientos, fortalece la autonomía y el trabajo colaborativo, a través de métodos como las actividades lúdicas y el aula invertida, para estimular el aprendizaje y la participación del estudiante. Entre los recursos utilizados por la educadora, se encuentra libros de textos con lecturas, imágenes, hojas impresas para las actividades, la pizarra para explicaciones y apuntes, cartulinas y un proyector que permite la proyección de documentos específicos para la enseñanza. Además, virtudes como la paciencia, creatividad y la empatía han distinguido a la docente, evidenciando su compromiso por la trasformación educativa. Esto ha permitido el vínculo entre docente- estudiante desarrollando un ambiente de confianza, expresivo y libre ante cualquier inquietud personal, estableciendo relaciones positivas dentro o fuera del salón.

- **Identificación del Problema**

Para la identificación del problema, se empleó la técnica de observación participante junto con instrumentos como diarios de campo y guías de observación, lo que permitió recopilar información clave. A partir del análisis de los datos, se determinó que la problemática radica en la falta de fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, como la empatía, el autoconocimiento, el manejo emocional, la resolución conflictos y la toma de decisiones. Esta situación se evidenció cuando la docente organizaba a los escolares en grupos para la lectura de libros de texto y realizar trabajos. Cuando los agrupaban para formar equipos heterogéneos, muchos estudiantes mostraban gestos de incomodidad. Como consecuencia, durante la actividad, reaccionaban con enojo, discutían entre ellos y excluían a algunos compañeros, lo que dificultaba la colaboración grupal. Esta actitud surgía porque algunos estudiantes recibían apodos relacionados con su físico o sus ideas, generando un descontento en la expresión entre pares. Ante esta situación, muchos optaban por trabajar de forma individual para evitar conflictos, lo que limitaba la oportunidad de compartir y enriquecer su aprendizaje en equipo.

Además, se analizó en la información de los diarios de campo, guías de observación y la revisión del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la institución que estas reacciones pueden surgir debido a la carencia de las habilidades socioemocionales como un aprendizaje dispensable que es esencial reforzarlas mediante la enseñanza para favorecer una convivencia armoniosa y mejorar el desarrollo integral de los estudiantes. Es fundamental destacar que es un grupo de estudiantes que se encuentran en una etapa preadolescente y experimentan cambios constantes de sus emociones. A raíz de lo evidenciado dentro del contexto educativo, se enfocó la observación en los estados emocionales de los estudiantes y su impacto en la socialización, el desempeño y desenvolvimiento tanto dentro como fuera de los ambientes académicos. Cabe recalcar, que las emociones como la alegría, la tristeza y el enojo, entre otras, son expresiones naturales del ser humano que

pueden cambiar según los entornos de socialización o aprendizaje.

Bisquerra (2000) define a las habilidades socioemocionales o educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable en el progreso cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales de la construcción de la personalidad integral. Centrándose en el conocimientos y habilidades de las emociones con el objetivo de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

- **Objeto de Investigación**

La investigación se centra en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales consideradas esenciales para fomentar relaciones interpersonales saludables dentro de entornos sociales. Es por esto que, es crucial que los estudiantes adquieran dichas habilidades a lo largo de su formación académica, debido a que frecuentemente comparten espacios educativos con sujetos que poseen diferentes experiencias, costumbres y perspectivas. De esta manera, el salón de clases se convierte en escenarios donde los educandos expresan sus emociones a través de la comunicación establecida en actividades académicas, las cuales ofrecen oportunidades de interactuar, conectar entre estudiante-estudiante y apoyo mutuo.

Según Leyva y Guerra (2020), entendemos el objeto de estudio como una ciencia que busca un resultado favorable a un problema que mediante el desarrollo de indagaciones se llega a consolidar procesos que toman forma de conceptos, relaciones, definiciones y argumentos sólidos que benefician el conocimiento para la interpretación y la comprensión de una investigación. Es por ello que, toda investigación científica deberá justificar desde el punto de vista lo que quiere analizar y orientar a través de un estudio en común; siempre partiendo de un problema.

- **Pregunta de investigación**

¿Cómo fortalecer las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes de séptimo de EGB?

- **Justificación**

Este trabajo se desarrolla en la enseñanza-aprendizaje, centrándose en el fortalecimiento de las emociones en el ámbito académico; por ende, es un tema de interés social que beneficia a la comunidad educativa. El objetivo de las habilidades socioemocionales es desarrollar en los educandos habilidades que promuevan la comunicación, socialización y la empatía dentro del contexto académico. Además, pretende que los alumnos mejoren su estado emocional, junto con la motivación, la participación activa, relaciones saludables y la concentración, para contribuir a una educación de calidad y calidez. Como lo establece el decreto *Marco Curricular Competencial de Aprendizajes* del (Ministerio de educación, 2023). Además, el desarrollo de competencias socioemocionales permitirá al estudiante comprender y regular sus emociones, establecer relaciones positivas, trabajar en equipo y abordar los conflictos de manera constructiva, lo que cultiva una conciencia emocional y social que contribuirá significativamente a la convivencia armoniosa en su entorno fortaleciendo su autopercepción y accionar con libertad.

La temática es beneficiosa para la mejora de la enseñanza ya que, se obtiene un mayor conocimiento de las diferentes alternativas que pueden utilizar los docentes en clase para ayudar a los estudiantes a que puedan tener una comunicación e interacción efectiva, para que puedan trabajar en equipo. Cabe recalcar, que en la actualidad es crucial un buen ambiente áulico en donde, los estudiantes puedan comunicar sus pensamientos de forma libre y respetuosa dentro del ámbito académico, no obstante, se debe tomar en consideración que las relaciones interpersonales de los niños desempeñan un papel significativo en la enseñanza-aprendizaje que se está viendo afectado por la falta de empatía y solidaridad entre ellos.

Además, en *la inserción curricular de Educación Socioemocional*, explica Ministerio de Educación

(2024) implica una priorización de habilidades socioemocionales que serán desarrolladas transversalmente a los currículos vigentes permitirán a las y los estudiantes integrar conceptos, habilidades y valores que les ayuden a gestionar sus emociones, construir una identidad personal sólida, demostrar empatía y cuidado hacia las demás personas, colaborar efectivamente, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables. Además, les proporcionará las herramientas necesarias para enfrentar situaciones desafiantes de manera constructiva y ética, facilitando la planificación de su proyecto de vida significativo. (p.7)

Por lo tanto, según Castillo et al., (2006) nos indica que desde diversas perspectivas pedagógicas el docente es considerado el guía, formador y desarrollador de conocimiento en individuos que buscan la libertad y la expresión ante la sociedad. Pero principalmente se le ha asignado el rol entre la comprensión y la reflexión; el guía de una obra en construcción, el capacitador de enseñanzas- aprendizajes, el que levanta los ánimos e incluso el investigador y diseñador de mentes. De esta manera, el docente no solo debe ser el que trasmite información, sino tiene que ser el que construya juicios que guíen, motiven y orienten a estudiantes encaminados a la transformación social. Es por esto que, los docentes necesitan formación y conocimientos más amplios para que los estudiantes puedan trabajar en grupos o pares en donde, puedan descubrir, explorar, conocer e interesarse por la enseñanza que adquieren en cada clase y tengan oportunidades de desarrollo personal.

Por ende, el tema seleccionado “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de séptimo de EGB” permite que docentes y estudiantes puedan indagar y profundizar en cada una de las experiencias que se vive dentro de una práctica, y conocerán formas de trabajo que contribuyan al desenvolvimiento de las habilidades sociales y emocionales en los estudiantes, para disminuir el individualismo, reconocer sus estados emocionales y la de los demás; de esta forma puedan ser un apoyo social entre sí. También este estudio puede servir para futuras investigaciones de temas similares, ya que la investigación de la problemática seleccionada está sustentada por autores y estudios académicos que la hacen relevante para la comunidad académica.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Seleccionar estrategias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de séptimo de EGB.

3.2. Objetivos Específicos

- Analizar las estrategias didácticas efectivas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de séptimo de EGB.
- Diseñar planificaciones microcurriculares que incorporan estrategias didácticas dirigidas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de séptimo de EGB.
- Evaluar la implementación de las estrategias didácticas en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

- **Antecedentes**

4.1.1. Antecedentes Nacionales

Bermeo y Benalcázar (2023) proponen estrategias didácticas basadas en el trabajo autónomo y *juego teatral y la música* para fortalecer la inteligencia emocional y las habilidades sociales en niños y niñas de la *Unidad Educativa Dominicana "San Luis Beltrán"*. A través de un estudio con enfoque cualitativo y diseño de *Investigación-Acción*, aplicado a 31 estudiantes, se evidenció que estas actividades favorecen el desarrollo de las *habilidades socioemocionales*, promoviendo el *trabajo colaborativo, la comunicación emocional y la expresión artística*.

Según, Zumba et al., (2024) destacan la *gamificación* como una estrategia clave para mejorar el *proceso de enseñanza-aprendizaje en educación básica***.** Mediante un enfoque cuantitativo y la aplicación de encuestas, se analizó la realidad educativa de estudiantes de *séptimo año de EGB***,** quienes presentaban dificultades en su rendimiento académico, social y afectivo. Como resultado, se diseñó un sistema de actividades en el que la *gamificación* potencia la *motivación, las habilidades socioemocionales y el desempeño académico*, particularmente en el área de *Lengua y Literatura***.**

El artículo *Plan de intervención para el desarrollo de habilidades socioemocionales en adolescentes de una unidad educativa particular de la ciudad de Guayaquil*, Solís y Vera (2023) tenían como objetivo identificar las dificultades en la ejecución de un plan de intervención diseñado para abordar la escasez en el desarrollo de habilidades socioemocionales en adolescentes. La investigación se llevó a cabo con estudiantes de 12 a 14 años, bajo un enfoque cognitivo-conductual. Para ello, se implementaron diversas actividades, incluyendo talleres, ejercicios de reflexión y herramientas de autoevaluación. Como resultado, se evidenció una mejora en la participación del grupo, el desarrollo de empatía con sus pares, una mayor resiliencia ante nuevas situaciones y una mejor resolución de conflictos, factores clave en la autorregulación emocional.

En la investigación *Influencia de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en alumnos de Educación Básica* tuvo como objetivo medir el impacto de las habilidades socioemocionales en estudiantes de Educación Básica en Ecuador (Lara et al., 2024). La investigación se realizó desde un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental. Se trabajó con una población de 180 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 100. Los resultados indicaron que las emociones y las interacciones sociales desempeñan un papel crucial en la dinámica de grupo dentro del aula. En este contexto, los estudiantes deben reconocer y gestionar sus emociones en distintas situaciones para favorecer un ambiente de aprendizaje adecuado.

Arana y Mestre (2021) investigaron estrategias educativas para el desarrollo de habilidades

socioemocionales en estudiantes de Educación Básica Media. El estudio se llevó a cabo con un grupo seleccionado al azar dentro del nivel de Educación General Básica (EGB) y se empleó una metodología mixta (cualitativa y cuantitativa). La estrategia didáctica plateada se basó en el trabajo cooperativo, que estaba ligada a la coordinación y colaboración entre los actores educativos, identificando las vías fundamentales para fortalecer la educación socioemocional dentro del proceso formativo. Además, observaron mejoras de las habilidades sociales y emocionales mediante la enseñanza y aprendizaje.

4.1.2. Antecedentes Internacionales

Por otro lado, en el siguiente artículo titulado "*El juego en la educación: una vía para el desarrollo del bienestar socioemocional en contextos de violencia*", describe el trabajo colaborativo como una habilidad importante para el aprendizaje socioemocional en actividades lúdicas. En estas actividades, los estudiantes se involucran en conflictos o frustraciones, que aparentemente contribuyen a la construcción de conocimientos sociales y afectivos con los integrantes de un grupo. Es por eso que, la investigación se embarca en un marco epistémico-ecológico centrándose en la relación persona-ambiente, para que los entornos de aprendizaje sean constituidos por diversos juegos que solidifiquen el aprendizaje grupal en una educación socioemocional. Dando como resultado, la implementación de varias estrategias lúdicas que posibiliten dar oportunidades a la inclusión de niños, jóvenes y adultos que llegaron a padecer de algún tipo de violencia escolar y que proporcione una atmósfera de paz junto con una cultura pacífica (González et al., 2021)

A continuación, el estudio "*La lectura del libro álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional*" se desarrolla en el ámbito educativo, específicamente en la lectura como mediación hacia el desenvolvimiento socioemocional en estudiantes de educación básica primaria. Es así que, a través de una metodología de consulta estratégica de fuentes y criterios de validez documental se recopiló 50 textos académicos que fueron localizados, fundamentados e interpretados durante los últimos 20 años en el contexto hispanohablante. Y es así que, mediante un análisis se comprende vincular la literatura infantil (libro-álbum),

con el propósito de potenciar las habilidades socioemocionales desde una perspectiva afectiva, empática, estética y que sea una experiencia enriquecedora en el gran mundo de la literatura para la estimulación de la creatividad e imaginación. Dando como resultado, una estrategia autónoma que reconoce el álbum-libro como el conductor en la construcción de aprendizajes cognitivos- significativos en el área de la literatura (Rodríguez, 2022)

La investigación titulada "Aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica para el estudio de las ciencias sociales" centra al trabajo en grupo como estrategia para fortalecer la enseñanza- aprendizaje de la asignatura de ciencias sociales. De esta manera, mediante un paradigma cualitativo, con un enfoque critico reflexivo en el método de Acción pedagógica, el trabajo se llevó a cabo en tres fases: la desconstrucción, reconstrucción y la autorreflexión. Además, mediante la entrevista a la docente, un cuestionario para los estudiantes y los diarios de campo se obtuvo resultados, que indicaban que el trabajo colaborativo no solo incidía en el mejoramiento académico de los estudiantes, sino también fortalecían las habilidades socioemocionales, brindando a los educandos nuevas formas de interactuar y comunicarse en el aula (Cortés & Royero, 2020)

El artículo explica la importancia de estimular las habilidades socioemocionales en el aprendizaje, ya que, ayuda a los estudiantes reconocer, regular y gestionas sus emociones. Este estudio es de tipo cualitativo, basado en la técnica del cuestionario y con el objetivo de recolectar estrategias didácticas experimentadas. El resultado fue recuperar 30 estrategias para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en educación básica, entre ellas fueron ejercicios de respiración, caras y gestos, leer o exponer, etc. Que permitieron el diálogo y la expresión de emociones entre compañeros (González, 2020).

Cortés y Royero (2020) investigaron el aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica para fortalecer la enseñanza de las ciencias sociales. A través de un enfoque cualitativo y crítico-reflexivo, basado en el método de acción pedagógica, el estudio se desarrolló en tres fases: desconstrucción, reconstrucción y

autorreflexión. La recopilación de datos incluyó entrevistas a docentes, cuestionarios a estudiantes y diarios de campo. Los resultados indicaron que el trabajo colaborativo no solo mejoró el rendimiento académico, sino que también fortaleció las habilidades socioemocionales, promoviendo nuevas formas de interacción y comunicación en el aula.

- **Consideraciones para el Marco Conceptual**

4.1.3. Habilidades Socioemocionales

Las habilidades socioemocionales, se definen como un conjunto de emociones, conocimientos, aptitudes y habilidades que permiten expresar, reconocer y gestionar, los fenómenos sociales y emocionales que se presentan durante las interacciones interpersonales. Y también la llegamos a entender como competencias que ayudarán a fortalecer climas de empatía, amistad y colaboración en los diferentes ambientes sociales (Bisquerra y Chao, 2021). Esto implica que las habilidades socioemocionales favorecen el manejo de las emociones y la resolución de conflictos, permitiendo que los estudiantes fortalezcan su convivencia, resiliencia y seguridad en la toma de decisiones. Asimismo, los entornos educativos deben formar individuos capaces de comprender y gestionar las emociones a través de valores como el respeto, la empatía y la solidaridad que llegan a ser indispensables para la inclusión dentro de la sociedad.

Según Lara et al., (2024) Las habilidades socioemocionales se definen como la capacidad de expresar emociones positivas y negativas sin pérdida de refuerzo social. Conducta que permite a una persona actuar de acuerdo con sus intereses más importantes, protegerse sin ansiedad innecesaria, expresar libremente sus sentimientos honestos o ejercer sus derechos personales sin negar los derechos de otros (p.1270).

Es por ello que, en el Sistema Nacional Educativo, haciendo énfasis en el plan educativo nacional en la sección 5, denominada socioemocional. Esta sección involucra conocimientos que se relacionan con el desarrollo de habilidades que comprenden el desenvolvimiento social y emocional, en contextos escolares

específicos. Los cuales son los siguientes.

- **Empatía**: es la habilidad de ponerse en el lugar de la otra persona, y darme cuenta de que siente y piensa esa persona. Esta habilidad ayuda al estudiante a comprender mejor al otro y por tanto responder de forma consecuente con las necesidades y circunstancias de la otra persona. La empatía ayuda a aceptar a las personas diferentes a nosotros, a mejorar las interacciones sociales y fomentar comportamientos solidarios con las personas del entorno.
- **Autoconocimiento**: es la habilidad de conocer nuestros propios pensamientos, reacciones, sentimientos, qué nos gusta o disgusta, de dónde venimos, cuáles son nuestros límites, y nuestros puntos fuertes/débiles.
- **Manejo de emociones:** es la habilidad de reconocer las propias emociones y sentimientos y saber cómo influyen en el comportamiento, aprendiendo a manejar las emociones más difíciles como ira, agresividad, etc.
- **Resolución de conflictos:** habilidad para buscar la solución más adecuada a un problema/conflicto, identificando en ello oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.
- **Toma de decisiones:** la toma de decisiones es el proceso mediante el cual se realiza una elección entre las alternativas o formas para resolver diferentes situaciones de la vida, estas se pueden presentar en diferentes contextos: familiar, escolar, social. Tomar una decisión implica elegir entre alternativas, preferir una cosa en vez de otra, formar un juicio sobre algo que genera duda y adoptar una determinación al respecto (Ministerio de Educación, 2021, p.4)

En el desarrollo personal, se entiende la constante relación entre los factores sociales y emocionales. Para que dichos factores sean saludables, las habilidades socioemocionales juegan un papel fundamental, ya que son clave en la creación de entornos seguros que favorecen el desarrollo cognitivo y afectivo de niños, jóvenes y adultos. Estas habilidades permiten a los individuos prevenir inconvenientes tanto interpersonales como

personales, por lo que las instituciones educativas deben velar por la salud mental y social (Ramírez et al., 2021).

De esta manera, siguiendo con los conceptos de cada autor las habilidades socioemocionales son esenciales para el desarrollo social y emocional del individuo. Estas habilidades, como la empatía, el autoconocimiento y la toma de decisiones, fomentan relaciones interpersonales y contribuyen de forma asertiva al bienestar emocional, educativo y social.

4.1.3.1.La relación de lo curricular con las habilidades socioemocionales

Según Ministerio de Educación (2021) desde el Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales plantea que:

> La inclusión de las competencias socioemocionales fortalece el proceso enseñanza y aprendizaje como parte de una educación integral de calidad y calidez, que permite mejorar tanto la eficacia personal y educativa de los estudiantes, como la del sistema educativo, contribuyendo al desarrollo y fortalecimiento de una mejor sociedad. Las destrezas con criterios de desempeño del Currículo Priorizado que han sido vinculadas con las competencias socioemocionales permiten desarrollar, de manera análoga, las diez habilidades para la vida planteadas por la Organización Mundial de la Salud: autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, resolución de problemas y conflictos, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés. (p.9)

Desde lo planteado por el Ministerio de Educación (2021), se considera que las competencias socioemocionales son fundamentales para una educación integral. Incorporarlas en el currículo y en las planificaciones micro curriculares mediante las destrezas con criterio de desempeño no solo favorece el aprendizaje académico, sino que también promueve el desarrollo personal de los estudiantes, fortaleciendo su capacidad para enfrentar los retos diarios de manera efectiva. Habilidades como la empatía, la comunicación y

la resolución de conflictos son esenciales para formar individuos capaces de convivir en una sociedad diversa y dinámica. Además, la educación podrías ser abordada desde el aspecto académico como el emocional que contribuya a una comunidad escolar más saludable, donde favorezca a una participación activa entre individuos. Este enfoque permite no solo mejorar la calidad educativa, sino también formar ciudadanos responsables, empáticos y críticos, que son clave para una sociedad más justa y equitativa.

4.1.3.2.La influencia de las habilidades socioemocionales en la enseñanza-aprendizaje

La escuela actúa como principal actor en la formación y socialización de las personas. En ese contexto es donde se consolidan las percepciones, realidades, ingenios y comportamientos de los estudiantes. De la misma manera, los docentes tienen una función esencial, ya que no solo imparten conocimientos, sino que también enseñan aptitudes que son fundamentales para la vida. Así mismo, actúan como guías y modelos para las interacciones y vínculos que se van desarrollando a lo largo de su trayectoria educativa. La escuela es un área que facilita la gestión dentro del aula, donde estos espacios se integran para aprender, interactuar y crear un ambiente de paz (Gutiérrez y Buitrago, 2019).

Por otra parte, Álvarez (2020) menciona que las habilidades socioemocionales son un proceso formativo que se engloba en el desarrollo de aptitudes para reconocer y fortalecer las emociones propias y de los demás. Ya que se trata de una educación innovadora que responde las necesidades sociales y se identifica por la prevención de conductas que ponen en riesgo la salud mental como la ansiedad, depresión y el estrés. Por lo tanto, podemos explicar que la escuela no solo es un espacio para el aprendizaje, sino, también para el desarrollo de habilidades que preparen ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno.

Finalmente, se puede indicar que en las instituciones educativas se llega a reflejar actitudes y acciones de la comunidad que conforma dicho espacio (estudiantes, padres de familia y docentes) influenciando en la convivencia que establece la sociedad, la familia y las relaciones afectivas que se desarrollan dentro y fuera de

un contexto áulico. Dicho de otra forma, el rol que desempeña la escuela es esencial para la construcción de una sociedad que se base en el respeto, la solidaridad y la inclusión en ambientes sociales y educativos (Gutiérrez y Buitrago, 2019; Arias et al., 2018).

4.1.3.3.La importancia de fortalecimiento de las habilidades sociales en el salón de clases

Entendemos las habilidades sociales como el conjunto de expresiones específicas de un ser humano, la cual tienden a ser expresadas en diversos ambientes interpersonales, que pueden ser culturales, laborales y académicos. De igual manera, se opina que los diversos contextos sociales llegan a influir e incluso moldear a una persona, ya que son comportamientos adquiridos o aprendidos por las distintas relaciones que llegamos a establecer durante nuestra trayectoria personal.

Dichas habilidades llegan a ser aprendidas desde tempranas edades y desarrolladas según nuestro entorno de convivencia con los demás; por ello se ha comprobado que, entre mayor socialización en etapas infantiles, el niño creará habilidades adaptativas, comunicativas y sociales que le ayuden a potenciar un óptimo crecimiento en los diversos entornos. Es por ello que, lo social incide en el desarrollo del ser humano ya sea en la autoestima, en la autorregulación, en la adaptación de roles y en el rendimiento académico, desde la infancia hasta la vida adulta. Es por ello, que la familia y la escuela juega un rol importante en la inculcación de valores como agentes de socialización, constituyendo un aprendizaje cognitivo, social y práctico para su interacción con el mundo, las culturas, lo afectivo, lo actitudinal y lo escolar (León & Lacunza, 2020).

A partir de esta perspectiva, las habilidades sociales son fundamentales en el desarrollo de una persona y se aprenden desde edades tempranas, moldeadas por el entorno en el que interactuamos. La socialización en la infancia es crucial para formar habilidades adaptativas y comunicativas que impactan positivamente en el crecimiento personal y académico. La familia y la escuela tienen un rol esencial en este proceso, ya que son los principales agentes de socialización que enseñan valores necesarios para enfrentar los desafíos del mundo.

Esto demuestra la importancia de un entorno educativo y familiar que favorezca la interacción, el respeto y la cooperación desde la niñez.

4.1.4. Las Emociones y la importancia de reconocerlas.

Las emociones desempeñan un papel esencial en la experiencia, supervivencia y desarrollo humano, ya que influyen en la construcción de la personalidad y en la forma en que cada individuo percibe y reacciona ante su entorno. Pinedo y Yáñez (2020), mencionan que las emociones se denominan básicas (ira, tristeza, alegría, miedo y sorpresa), y llegan aparecer desde edades tempranas, cuando los seres humanos son susceptibles de la cultura que les rodea. Estas emociones son estímulos inmediatos que se evocan de manera automática por factores sociales, especialmente en los primeros años de vida.

Siguiendo con la idea del autor, existen emociones morales complejas que surgen cuando se incumple o violan una normal moral. De tal forma, las emociones se activan de acuerdo al sentimiento de aprobación o desaprobación que surge de acuerdo a las diferentes percepciones que un individuo desarrolla. En este sentido, hay emociones negativas y positivas. A diferencia de las emociones básicas, las emociones morales requieren un mayor nivel de maduración cognitiva, ya que involucran reacciones inmediatas ante creencias, juicios y hechos determinados (Pinedo y Yáñez, 2020; Prinz, 2007).

Para Vygotsky (1979), las emociones se sitúan desde el inicio de la vida humana y se trasforman a lo largo del desarrollo en función a los distintos contextos culturales y se convierte en emociones socialmente significativas. Este proceso ocurre a través del lenguaje y la interacción con estímulos sociales que se conciben desde el nacimiento hasta las etapas de maduración cognitiva. En este sentido, las experiencias del mundo externo (de la realidad) se vuelven características de “atracción” o “no atracción” en medida al grupo social al cual pertenece un individuo (da Silva & Calvo, 2014; Vygotsky, 1979).

De esta manera, en la vida cotidiana las personas expresan y experimentas una amplia diversidad de emociones, las cuales varían en frecuencia e intensidad. Estas emociones influyen en los vínculos

interpersonales, ya que permiten reconocer los estados emocionales de los demás y ajustan el comportamiento en consecuencia a los sujetos o normas internalizadas que pueden potenciar o inhibir ciertas reacciones emocionales (Cereceda et al., 2010). Según Martínez (2023), las emociones surgen de forma repentina y son de corta duración, ya que se producen como respuesta intensa ante estímulos externos. Además, vienen acompañadas de los sentimientos que se pueden definir como reacciones a las emociones que llegan a tener un mayor tiempo de duración, reacción e intensidad en nuestro cuerpo.

las emociones en la vida y desarrollo humano, son esenciales en la interacción del entorno y en la construcción de la identidad en respuesta a estímulos naturales o biológicos. Sin embargo, también interviene la cultura y la educación, lo influye en las expresiones y regulación emocional ante los contextos social. Estos se adaptan según la manera de pensar y actuar de un individuo, formando vínculos que se ajustan al comportamiento ambiental. “Las emociones, así como la expresión de las mismas, son innatas, aunque se admite la posibilidad de que los factores de aprendizaje puedan ejercer algún tipo de influencia sobre la expresión” (Palmero, 2003, p.74)

4.1.4.1. Las emociones en la escuela

En el proceso de enseñanza-aprendizaje las emociones desempeñan de forma significativa la influencia en la motivación, atención, interacción y el bienestar académico. Además, el contexto educativo promueve el desarrollo social y emocional, al formar individuos íntegros y resilientes. García (2012) menciona que la educación es un proceso cognitivo y emocional, en donde estos procesos deben estar interconectados, ya que constituyen a un dialecto que influye en el otro y en el todo del que forman parte. Es por ello que, el aprendizaje se debe depender más de la emoción que dé la razón, indicando que, si el docente llega a crear lazos afectivos con los estudiantes, el aprendizaje fluirá de manera confiada y contundente.

El desarrollo pedagógico y emocional constituye en la trasmisión fundamental de aprendizajes que incluyen procesos cognitivos como la toma de decisiones y la atención. De esta manera, en los entornos

académicos se promueve las habilidades socioemocionales que son aspectos esenciales para la formación de estudiantes críticos, reflexivos y analíticos. Siguiendo con la idea de García (2012) menciona el siguiente aspecto a considerar en la educación:

> Debemos tener claro que no se aprende lo que no se quiere aprender, no se aprende aquello que no motiva, y si algo no motiva se debe a que no genera emociones positivas que impulsen a la acción en esa dirección. Esta es la clave de considerar a las emociones como parte del aprendizaje, por lo cual la educación emocional se constituye, por derecho propio, en una necesidad que va más allá del ámbito escolar. (p.18)

Según Cáceres et al., (2020) en el ámbito educativo se requiere generar estrategias orientadas a fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes. Esto implica que los educandos sean capaces de identificar emociones en otras personas, expresar emociones y necesidades relacionadas con los sentimientos. Asimismo, deberán aprender el pensamiento basado en los sentimientos, resolver un problema a partir del uso de diferentes estados emocionales, reconocer las emociones y comprender las emociones en función de sus relaciones interpersonales. Además de entender emociones complejas (como sentimientos simultáneos de amor y odio o combinaciones de amor y tristeza), todas ellas favorecen o limitan los procesos de aprendizajes de los estudiantes.

Las emociones son el pilar en la educación, si un estudiante siente motivación su capacidad de adquirir conocimiento se transforma de forma natural. Es así que, la conexión entre la educación y las emociones se ven profundamente influenciadas, lo que genera en los entornos académicos aprendizajes cognitivos y significativos. Además, el desarrollar habilidades socioemocionales permite inculcar en los estudiantes relaciones interpersonales sanas, la capacidad de afrontar retos, tomar decisiones y generar pensamientos en base a los sentimientos de su ambiente social, académico o cultural.

4.1.5. Proceso de enseñanza-aprendizaje

- **La enseñanza**

> Se trata del proceso de enseñanza, se deben organizar estructuras consientes y pensadas hacia el resultado u objetivo que se pretende, en pro de un modelo pedagógico y unos principios filosóficos que determinen y reconozcan el tipo de estudiante que se quiere, se hace necesario una revisión y reflexión constante por parte de los docentes y directivos frente a las estrategias, recursos, tipos y ritmos de aprendizaje que en la actualidad se presentan en los estudiantes. (Mena, 2022, p. 117).

Es fundamental que el docente reflexione con detenimiento sobre la manera en que orientará sus procesos de enseñanza, ya que, como lo señala el autor, cada estudiante posee una forma de aprendizaje particular. En este sentido, la selección de estrategias didácticas debe realizarse considerando la diversidad del grupo, de modo que las metodologías elegidas respondan a las necesidades y características de todos los alumnos.

- **El aprendizaje**

Para Moreno et al., (2024) el aprendizaje llega a fomentar la colaboración se convierte en un espacio dinámico donde se valoran las múltiples perspectivas y se cultiva un entendimiento más profundo del mundo y de nosotros mismos. En este entorno, el aprendizaje trasciende la mera transmisión de información, convirtiéndose en un proceso interactivo y enriquecedor que prepara a los individuos para participar activamente en una sociedad cada vez más diversa. El aprendizaje trata de adquirir o incorporar nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, valores o conductas, ya sea fruto de la experiencia vivida, o también del estudio y la instrucción. Es una de las capacidades mentales más importantes del ser humano, que le permite adaptar su conducta a las más diversas situaciones que se le presenten, resolviendo de manera exitosa los inconvenientes que pudieran surgirle.

- **La enseñanza-aprendizaje**

La enseñanza - aprendizaje Ampuero (2022) La enseñanza y aprendizaje se integran para representar una unidad, enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores. Es un elemento fundamental en el perfeccionamiento de la personalidad del estudiante y la identificación de una teoría aplicable al proceso pedagógico, lo cual compone aspecto relevante del enfoque asumido para la dirección de la actividad de la comunicación entre el docente y el estudiante.

El aprendizaje, por su propia esencia y naturaleza, no puede estar encaminada solo a perspectivas desarrolladas en corrientes conductuales o cognitivas. No puede centrarse en procesos de asociación mecánica, estímulos y respuestas determinas por el contexto, donde se omite todo tipo de intervenciones, especialmente de aquellas que se relacionan con el individuo que llega a procesar la información. Es así que, el aprendizaje no es una simple interrelación entre estímulos y respuestas, es el resultado de la interacción del estudiante hacia el conocimiento de una realidad que se engloba a su entorno biológico, químico, físico y esencial a sus entornos sociales.

Es así que denominamos proceso de enseñanza- aprendizaje a una estructura que incluyen interrelaciones que llegan a funcionar como un sistema. Es así que, los componentes se centraran en desarrollar conocimientos que facilite la percepción de una realidad objetiva y que su interacción construya materiales educativos que fomenten aprendizajes significativos y cognitivos, que sean capaces de adaptarse a las necesidades individuales de los o las estudiantes.

4.1.6. Estrategias didácticas

Los cambios en la educación se han visto reflejados por diferentes adaptaciones a la innovación de la tecnología, la cual ha brindado una transformación significativa en el aprendizaje. Al integrar métodos que promueven el intelecto de los estudiantes y dinamizando competencias que conducen a un desarrollo

académico reflexivo, interactivo e innovador (Herrera y Villafuerte, 2023). Es así que, las estrategias didácticas hacen referencia al conjunto de herramientas y técnicas pedagógicas que son utilizadas en los ambientes educativos, con la finalidad de responder aprendizajes significativos en los estudiantes.

La implementación de estrategias didácticas es necesaria para fomentar la participación intelectual y reflexiva que contribuyen a la creación de un entorno educativo enriquecedor. La comunicación abierta y efectiva entre docentes y estudiantes, identifican las necesidades individuales, el establecimiento de metas educativas comunes y el diseño de estrategias personalizadas para el desarrollo significativo. La retroalimentación constante, el intercambio de ideas y la colaboración en la toma de decisiones educativas fortalecen el vínculo entre la escuela y los procesos de aprendizaje, generando un impacto positivo en educandos.

Los docentes hacen uso de estrategias didácticas para desarrollar los contenidos de un programa y transformarlos en un concepto con significado, a este proceso se le llama trasposición didáctica, porque es la herramienta que permite traspasar la información de manera didáctica. En el caso del servicio que se brinda en una biblioteca, sería presentar la información de manera que el usuario le encuentre sentido y pueda apropiarse de ella, según sus necesidades e intereses. Cada persona tiene un conocimiento básico sobre el significado de cualquier información, y asocia ese conocimiento con lo que ya conoce, por lo que es importante explorar qué, cómo y cuánto conoce la persona usuaria sobre el tema que se va a tratar. Así, se puede intercambiar el conocimiento que cada quien posea, desde cada perspectiva, para juntos poder ir construyendo un nuevo conocimiento (Orellana, 2016).

Es necesario recalcar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debería transformar los contenidos en conceptos significativos para los estudiantes. Lo que, plantea el autor explica que este proceso no solo facilita la comprensión, sino que también promueve una conexión más profunda entre el conocimiento nuevo y el previo. Sin embargo, el docente debe guiar a los estudiantes a que se apropien del conocimiento de manera

personalizada. Explorando lo que los individuos ya tienen conocimiento, para poder complementar con un nuevo aprendizaje mediante la enseñanza.

4.1.6.1.Estrategias didácticas que contribuyen al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales

Trabajo Colaborativo

El aprendizaje colaborativo incita a la interrelación del estudiantado, generando la correlación entre ideas y dialectos. Además, este enfoque enfatiza que los sujetos de estudio aprenden mejor cuando trabajan en grupos, integrando sus ideas y apoyándose unos a otros.

Denominamos el trabajo colaborativo a la práctica que facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de los entornos sociales, con el objetivo de desarrollar principios teóricos, formativos y prácticos. De esta manera, el estudiante se envuelve en un mundo que está en constante cambio y permite mediante las relaciones interpersonales formar pensamientos críticos, así como habilidades que fortalezcan sus comunicaciones, tolerancia y respeto en espacios sociales. Para ello, el docente buscará mediante actividades con impactos significativos, fomentar ambientes que envuelvan a los educandos a una cultura de espacios interactivos, cooperativos, dialógicos y de conocimientos. De esta manera, el trabajo colaborativo crea una comunidad de aprendizaje que intervengan conjuntamente hacia el mismo destino construir reflexiones, pensamientos y criterios personales (Barragán et al., 2010).

Por otra parte, para Piaget (1973) el aprendizaje colaborativo se edifica a través de construcciones mentales que se van formando poco a poco. Este proceso depende del desarrollo cronológico en el que se encuentre un individuo. Por tal motivo, el aprendizaje colaborativo implica la construcción de estructuras cerebrales las cuales no suelen ser instantáneas, sino que pueden desenvolverse paulatinamente a medida que el estudiante interactúe con su entorno. En este postulado los estudiantes construyen sus estructuras mentales a partir de las interacciones con diferentes sujetos, en este caso sus compañeros quienes poseen diferentes sistemas lingüísticos.

El trabajo colaborativo en el proceso educativo, puede permitir a los estudiantes desenvolverse en un entorno dinámico, donde las relaciones interpersonales juegan un papel clave en la formación de pensamientos críticos y habilidades sociales. Esta práctica fomenta la comunicación, la tolerancia, el respeto y elementos fundamentales para una convivencia armónica en cualquier espacio social.

Estrategia Lúdica

Las estrategias lúdicas son un enfoque en la educación que utiliza los juegos como medida principal para la construcción de aprendizajes significativos. A través de dinámicas que estimulan la motivación y la participación del estudiante, esta estrategia busca desarrollar habilidades sociales y emocionales. Según Candela y Benavides (2020), la lúdica es un aliado de carácter pedagógico que potencia la atención y la motivación del educando, aspecto esencial para un aprendizaje afectivo. Además, las actividades lúdicas que se llevan en el aula introducen al alumno a un entorno de exploración, donde el juego se convierte en lo natural para adquirir nuevos conocimientos.

A su vez, la estrategia lúdica se convierte en una oportunidad para que el estudiante se vuelva protagonista de su aprendizaje, adueñándose de sus expresiones y acciones del cómo y del que, del conocimiento, a través de actividades creativas y constructivas abiertas a nuevos contendidos de enseñanza. Mas aun lo lúdico al ser de expresión natural, cumple con toda incertidumbre de la vida, ya sea de carácter complejo o llamativo. Por tanto, lo lúdico permite construir de forma íntegra, particular y motivacional competencia de interés propios donde se interactúen con experiencias positivas y placenteras (Posada, 2014).

En relación a la idea del autor, lo lúdico es una estrategia pedagógica, que permite al estudiante convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje. A través de actividades lúdicas, se fomenta una interacción creativa y dinámica con el conocimiento, lo que facilita una comprensión más profunda y significativa. Además, este enfoque no solo beneficia el desarrollo académico, sino que también es esencial

para el crecimiento personal, permitiendo a los alumnos reflexionar sobre sus intereses y conectar con su entorno de manera más integral.

La Gamificación

La gamificación se refiere a la aplicación de mecánicas de juego en contextos no lúdicos, con el propósito de incentivar y motivar tanto la competencia como la cooperación entre los participantes, además implica la incorporación de elementos de diseño de videojuegos en contextos no lúdicos con el fin de hacer que un producto, servicio o aplicación sea más entretenido, atractivo y motivador. Motivar implica despertar la pasión y el entusiasmo de las personas para que aporten sus habilidades y talentos a la misión común el aprendizaje (Faria, 2018).

Además, se puede mencionar que la gamificación es un proceso innovador en la educación, donde los procesos de enseñanza-aprendizaje se vuelven importantes para mejorar los niveles educativos en la actualidad. A través de su utilización en el aula, los niveles de estrés disminuyen y aumentan la motivación en los estudiantes, lo que genera el interés de afrontar clases que parecen aburridas o difíciles de captar (Encalada, 2021). Es por ello que, está estrategia pedagógica que consiste en aplicar dinámicas de juegos en contextos educativos motiva a los estudiantes de manera divertida y atractiva. Al incorporar mecánicas de juego, no solo se fomenta la competencia y la cooperación, sino que también se despierta el entusiasmo por aprender, lo que desarrolla habilidades que se adapten al proceso de aprendizaje y se vuelva una experiencia entretenida, participativa y significativa. “La gamificación, es utilizar mecánicas asociadas al videojuego, para presentar al alumno una serie de retos de aprendizaje, que cuanto el alumno lo haya cumplido, generará una recompensa a corto plazo dimensionada a la complejidad del reto” (Contreras y Eguia,2016, p.18).

Técnica de respiración

La respiración es esencial para la vida. Una respiración correcta es un antídoto contra el estrés. Los ejercicios de respiración han demostrado ser útiles en la reducción de la ansiedad, la depresión, la irritabilidad, la tensión muscular y la fatiga. La respiración nos proporciona una mejor oxigenación optimizando la vida, cuanto más oxigenado tengamos el cerebro, seremos más claros, más lúcidos y más eficaces. La mayoría de las personas creen que la respiración es una función vital que se produce de forma automática; sin embargo, de todos los sistemas vitales del cuerpo, el respiratorio es el más fácilmente controlable y modificable. (Vivas et al., 2007, p. 34). Por otro lado, es importante la aplicación de técnicas de respiración como herramienta para el bienestar físico y mental. Los ejercicios de respiración no solo reducen el estrés, la ansiedad y la fatiga, sino que también optimizan la oxigenación del cerebro, mejorando la claridad y eficacia en nuestras funciones diarias. Es crucial reconocer que, si se pone en práctica en la escuela los alumnos pueden tomar mejores decisiones, manejo de emociones y resolver conflictos con mayor facilidad.

Trabajo Autónomo

El trabajo autónomo se refiere a la capacidad del estudiante para gestionar su propio proceso de aprendizaje. Esto implica que, para alcanzar el autoaprendizaje, el educando debe desarrollar un pensamiento crítico, consciente y reflexivo de manera autónoma. Para lograrlo, necesita acceder a estrategias que fomenten la reflexión y el razonamiento sobre sus aprendizajes. Además, el estudiante debe ser consciente de sus habilidades sociales, capacidades cognitivas y actitudes que promuevan enseñanzas proactivas orientadas a la adquisición de conocimientos, el sentido de responsabilidad y la capacidad de trabajar colaborativamente con sus pares. Esto contribuirá al desarrollo de habilidades sociales esenciales para la transmisión y comunicación de ideas basadas en la tolerancia, la autodisciplina, el respeto y la empatía. Asimismo, los estudiantes desarrollarán aptitudes que les permitan resolver problemas cotidianos y fomentar un pensamiento crítico sobre su propio aprendizaje (Medina & Nagamine, 2019).

A su vez, el trabajo autónomo es fundamental para el desarrollo de un aprendizaje significativo y

crítico, dado que, durante todo el proceso de aprendizaje los estudiantes aprenden de forma individual. Por lo que, al ser capaces de gestionar su propio proceso aprendizaje, alumnos no solo mejoran su autonomía, sino también sus habilidades sociales y cognitivas. Al fomentar la reflexión y el pensamiento crítico les permite ser responsables de su educación y colaborar de manera efectiva, mientras desarrollan actitudes como la tolerancia, la autodisciplina y el respeto. Esto, a su vez, les ayuda a enfrentar problemas cotidianos de manera reflexiva y consciente.

Aula Invertida

El aula invertida se vale de la tecnología digital para gestionar el aprendizaje fuera de los claustros escolares en la búsqueda de un uso óptimo del tiempo encaminado a las clases bajo la modalidad presencial, teniendo en cuenta que el discente lo hace de manera previa en su domicilio y accede a la sala de clases a esclarecer dudas y ejercitar lo aprendido. Ante lo cual, el aula al revés requiere integrar diferentes aplicaciones digitales para que los estudiantes logren acceder de manera favorable a la información, implementarla de modo simple y precisarla de manera cooperativa que contribuya a la obtención de saberes relevantes y útiles. (Alarcón & Alarcón, 2021). Esta estrategia puede ser una ayuda para el aprendizaje, ya que permite a los estudiantes gestionar su tiempo de manera eficiente fuera del aula y centrarse en resolver dudas y aplicar lo aprendido en clase. Este enfoque no solo hace que el aprendizaje sea más interactivo, sino que también fortalece la autonomía de los estudiantes. A su vez, les permite a los alumnos resolver conflictos de forma autónoma y colectiva dado que, al llevar su duda a clase la docente y sus compañeros le pueden ayudar a buscar la solución al conflicto o interrogante.

Trabajo Cooperativo

El trabajo cooperativo es un método educativo que se enfoca en organizar grupos heterogéneos pequeños de educandos, para llegar conjuntamente a una determinada meta, teniendo en cuenta que todos los

miembros del grupo son los responsables de su objetivo, incluyendo el docente. "El aprendizaje cooperativo se define como el trabajo en grupo que se estructura cuidadosamente para que todos los estudiantes interactúen, intercambien información y puedan ser evaluados de forma individual por su trabajo" (Fathman & Kessler, 1993, como se cita en Trujillo Sáez, 2002, p.150). Este método se basa en desarrollar interacciones constantes que permitan fortalecer y explorar habilidades particulares de cada individuo y utilizarlas de forma favorable, para enriquecer el trabajo cooperativo.

Esta estrategia posee una serie de características que lo diferencian de otras modalidades de trabajo en grupo, según Revelo et., al (2017) algunas de estas son: la interdependencia entre los miembros del grupo, de manera que el alcance de una meta integre a todos los miembros del grupo. Además, hay una clara responsabilidad por parte de los integrantes del grupo para alcanzar el objetivo final. Por otro lado, la formación de los grupos debe ser heterogénea en habilidades y características, a diferencia del trabajo tradicional que busca la homogeneización de las habilidades. Finalmente, todos los miembros tienen su parte de responsabilidad para ejecutar el trabajo.

5. MARCO METODOLÓGICO

- **Paradigma Sociocrítico**

El tipo de paradigma que se utilizó para el estudio es sociocrítico, según (Alvarado & García, 2008), se describe como una crítica social que reflexiona y considera el conocimiento como una construcción que parte por las necesidades de las comunidades, grupos y sujetos que buscan desarrollar su autonomía para liberarse de un sistema que les impiden transformar la sociedad. Mediante ello, el paradigma busca transmitir la autorreflexión y el conocimiento interno para que cada individuó se adapte al contexto y al rol que le sea asignado dentro de un esquema comunitario. Para lograrlo, el sujeto deberá aprender a cuestionar las ideologías consumistas y modernistas que afectan su sociabilización dentro de las clases sociales.

Además, deberá pasar por un proceso que comienza en la teoría y termina en la práctica para el desarrollo cognitivo que posibilitará la identificación de situaciones que necesiten un cambio para el favorecimiento de una comunidad, ya sea educativa, laboral o interpersonal. Por lo tanto, este estudio busca reflejar de manera fiel la realidad educativa, enfocándose en transformar de forma positiva la capacidad crítica del estudiante y su compromiso con los cambios sociales. Además, promueve la socialización entre los actores que conforman una comunidad educativa (docente, estudiantes, padres de familia). De esta manera, se pretende crear vínculos afectivos, comunicativos e interactivos, permitiendo que los estudiantes se involucren en procesos que no solo ayuden a solucionar problemas, sino construir un futuro que contribuya a la libre expresión, calidad de vida y desempeños en ámbitos laborales, educativos, emocionales o sociales

- **Enfoque**

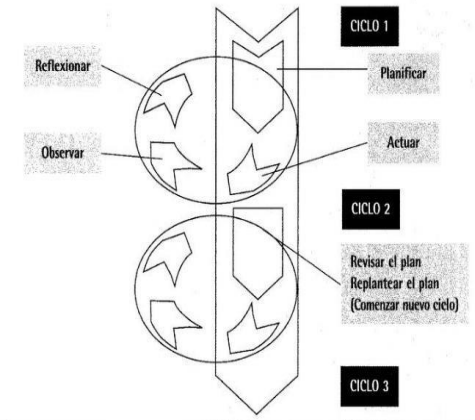
Además, el enfoque que se utiliza en la investigación es cualitativo. Según Bravo (1998). "Los estudios cualitativos según las estrategias y estilos de recogida de datos; estudios de campo, estrategias de observación no participante, estrategias de observación participante, estrategias archivistas o de documentación" (p.228). Por esta razón, se seleccionó este enfoque, ya que la información observada y recopilada se basa en la exploración del contexto, la recolección de datos y su posterior análisis para describir los hallazgos obtenidos.

- **Método**

La metodología seleccionada para el estudio es la de investigación acción-participante. Según (Oliveira, 2015) sostiene que, en el contexto latinoamericano, el objetivo de la investigación acción- participantes es la búsqueda del conocimiento para la transformación social. Este proceso implica recuperar la tradición de un pensamiento, construir epistemologías sólidas propiamente adecuadas al contexto y desarrollar perspectivas teóricas que reflejen cambios en la estructura modernizada, sin dejar de lado la ciencia mundial, la cual sirve de

guía para la creación de nuevos objetivos de concientización sostenible. De este modo, se pretende generar un impacto significativo en la sociedad, promoviendo investigaciones que sean inclusivas, equitativas e igualitarias.

Este método, no solo busca comprender los constantes desafíos de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales en los contextos educativos, sino también busca el cambio de las prácticas educativas, mediante estrategias didácticas que tengan la finalidad de desarrollar un cambio cognitivo y significativo en los diferentes entornos educativos. Y de esta manera, en nuestra investigación interviene en el cambio de una sociedad escolar, con el fin de otorgar conocimiento que sea encaminado a la sabiduría, reflexión y al pensamiento autónomo.



***Fuente**: Latorre (2005, p. 35).*

- **Técnicas e instrumentos**

5.1.1. Instrumentos

5.1.1.1.La observación Participante

La técnica que se utilizó para comprender, analizar y proyectarnos a un tema de investigación fue la observación participante. Según Fabbri (1998):

La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto

> que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien (uno mismo u otros). Los numerosos sistemas de codificación que existen, podrían agruparse en dos categorías: los sistemas de selección, en los que la información se codifica de un modo sistematizado mediante unas cuadrículas o parrillas preestablecidas, y los sistemas de producción, en los que el observador confecciona él mismo su sistema de codificación.

Esta técnica ayudó a la investigación a observar la realidad del salón de clases, para identificar la problemática en relación a la expresión, comunicación y la interacción de los estudiantes, docentes y administrativos, cada semana los practicantes teníamos una postura de observadores y participantes en cada clase, ya que, dialogamos con la maestra y alumnos en relación al tema de investigación para comprender el contexto educativo. Además, los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información observada fueron las guías de observación y diarios de campo.

5.1.1.2. Análisis documental

Por otro lado, se utilizó el análisis documental como técnica para el estudio más a profundidad del tema. Según el autor Rubio (2020):

> La revisión eficiente de grandes volúmenes de documentos pues, dirigen la atención del investigador a los segmentos de interés real al propósito de la investigación ayudándole en las fases de delimitación del propósito, la construcción del marco conceptual y el desarrollo del diálogo teorético, permitiendo, además, que durante el proceso pueda aprehender, registrar, codificar y parafrasear las ideas relevantes que van surgiendo y en último lugar relacionarlas y generar el diálogo teorético.

Para obtener mayor información se realizó se analizó el documento PEI de la institución. A su vez, se consultó la información que permitieron tener varios puntos de vista acerca de las estrategias didácticas que implementa la escuela para el manejo de las habilidades socioemocionales. Por ende, toda la información se

recolectó en una ficha bibliográfica que sirve de instrumento para separar la información en ideas principales y secundarias.

5.1.1.3.Encuesta

Según Medina et al., (2023) plantea que, la encuesta es una técnica de investigación que se utiliza para recopilar información de un gran número de personas. Se trata de una herramienta versátil y accesible que permite a los investigadores obtener información sobre comportamientos, actitudes, opiniones y demografía de una población objetivo. Las encuestas pueden realizarse de muchas maneras, incluyendo en línea, por teléfono, por correo o en persona. Cada método tiene sus propias fortalezas y debilidades, y los investigadores deben elegir el método más adecuado para sus necesidades y objetivos. (p.23)

La encuesta fue fundamental para recopilar información sobre habilidades socioemocionales, ya que permitió explorar y comprender las percepciones, emociones y actitudes de los estudiantes. A través de las encuestas, se puedo obtener datos que reflejan cómo los individuos gestionan sus emociones, se relacionan con los demás y enfrentan diferentes conflictos dentro del salón de clases. Convirtiéndose en información clave para planificar con estrategias educativas, que permitan fortalecer habilidades esenciales en distintos contextos. Mediante la intervención de las mismas ayudan al desarrollo socioemocional, mejorando así el bienestar personal y social.

5.1.1.4.Entrevista

La entrevista es considerada como el dialogo entre dos o más sujetos con un determinado propósito, en el cual, a través de preguntas particulares, se obtenga información relevante acerca de un tema específico. Según Diaz et al., (2013), la entrevista es un instrumento fundamental para la investigación, cuyo objetivo es la obtención de datos. Debido a su flexibilidad, permite recoger información detallada que podría pasar por alto tanto para el entrevistado como para el entrevistador, y mediante de preguntas cerradas o abiertas, permite detallar el estudio al contexto analizado.

Se llevó a cabo una entrevista para conocer la perspectiva de la docente en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje, enfocada a profundizar el estema de investigación. Y a través de preguntas estructuras, buscamos acercarnos a las metodologías pedagógicas utilizadas por la educadora, así como dar solución al mejoramiento de las habilidades socioemocionales en el contexto educativo.

5.1.2. Técnicas

5.1.2.1.La guía de observación

A su vez, en la investigación se utilizó el instrumento de las guías de observación para recolectar información de acuerdo al tema seleccionado. Según Campos y Martínez (2012) expresan que:

> La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (p.56)

Las guías de observación se utilizaron con el propósito de recolectar información puntual en relación al tema. Además, el instrumento fue diseñado en base a las categorías que se desean investigar, se fundamentó en autores que explicaban sobre cada una de las mismas. Cada pregunta se valoró en una escala de siempre, casi siempre, a veces y nunca, y de acuerdo a cada pregunta se debía seleccionar, al final se colocaba todas las observaciones. Del mismo modo, la información se analizaba para clasificar la información relevante-principal y secundaria, este instrumento se fue archivando semanalmente, ya que, toda la información aún es importante para la investigación.

5.1.2.2.Los diarios de observación

También, se utilizaron diarios de campos para recolectar información en base a preguntas, reflexiones u observaciones de los practicantes. Según Sánchez et al., (2021) “se puede utilizar desde el mismo inicio de un estudio, tomando notas de manera organizativa: fechas y lugar de encuentros, nombre de actividades e involucrados, descripción, reflexiones, entre otros aspectos que se consideren relevantes”. Este instrumento

sirvió para recoger datos importantes de cada uno de los encuentros de clases, en donde, se realizaba la práctica, se utilizó esta herramienta durante ocho semanas y cada semana se analizaba la información de las experiencias y vivencias en cada hora de clase para identificar la problemática sus causas y consecuencias. Además, se obtuvo reportes de cada una de las actividades que realizaba la docente en las asignaturas, cómo se desenvuelven los estudiantes y el comportamiento de los mismo dentro del salón de clases.

5.1.2.3.Cuestionario

Según Medina et al (2023) explica que, un cuestionario es una herramienta valiosa en la recopilación de información y se utiliza ampliamente en diversos campos, incluyendo la investigación, la evaluación, la educación y la evaluación del desempeño. Un cuestionario bien diseñado es crucial para obtener resultados precisos y confiables. Debe tener preguntas claras y concisas, que permitan al participante proporcionar información precisa y relevante. También es importante considerar el orden de las preguntas, ya que esto puede influir en la forma en que el participante responde a las preguntas siguientes. (p.39)

El cuestionario fue una herramienta valiosa para obtener información sobre el estudio, ya que permite explorar las reacciones y opiniones de los individuos de manera profunda y reflexiva. A través de preguntas abiertas o cerradas, se logra captar aspectos cualitativos que muestran cómo los educandos demuestran sus emociones, se comunican y resuelven conflictos esto hace posible identificar necesidades y fortalezas. el cuestionario fomentó la autorreflexión, ayudándonos al momento de intervenir en las clases.

6. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Para el análisis de la información, se consideró la problemática a estudiar, las categorías como habilidades socioemocionales, emociones, enseñanza-aprendizaje y estrategias didácticas. Posteriormente, se investigó cada una de ellas y se recopiló información de diversos autores. A continuación, se elaboró un esquema del diario de campo y la guía de observación, agrupando cada categoría para definir los indicadores de

cada instrumento. Además, se analizaron las observaciones obtenidas a través de la observación participante y el registro de datos. Para complementar el estudio, se realizó una entrevista a la docente con el propósito de conocer cómo se integra las habilidades socioemocionales en su enseñanza. Asimismo, se aplicó una encuesta a los estudiantes para indagar cómo han adquirido conocimientos sobre dichas habilidades. Una vez obtenida la información sobre la problemática planteada, se diseñaron diversas planificaciones basadas en las dimensiones de las habilidades socioemocionales, como la empatía, el autoconocimiento, el manejo emocional, la resolución de conflictos y la toma de decisiones. Cada una de estas dimensiones se abordó con estrategias específicas para fortalecer las habilidades socioemocionales en los estudiantes. Finalmente, Estas técnicas e instrumentos tuvieron como finalidad exponer datos relevantes sobre la aplicación cada documento y de esta forma, se organizó según las dimensiones establecidas, permitiendo trabajar de manera focalizada en cada una. A partir de esta información, se obtuvieron los siguientes resultados.

- **Análisis Documental**

Para profundizar en el tema, se analizaron documentos de nivel macro, meso y microcurricular, obteniendo la siguiente información:

Indicador de análisis_ *Empatía: La capacidad de comprender y reflexionar*

El currículo enfatiza la importancia de desarrollar aptitudes que fortalezcan la interacción en las relaciones interpersonales, promoviendo la empatía y la paciencia. Además, busca generar entornos reflexivos en los que los estudiantes puedan reconocer y comprender sus emociones, lo que les permite empatizar con los demás y mejorar sus interacciones socioemocionales cotidianas. Por otro lado, el *Plan Colmena* de la institución garantiza el respeto a los derechos humanos y fomenta aprendizajes sociales y emocionales enfocados en la construcción de entornos basados en la empatía, el respeto mutuo y experiencias que refuercen el trabajo cooperativo. Se ha observado que la unidad educativa cumple con los

estándares necesarios para garantizar un ambiente acogedor, que favorece el desarrollo armonioso, comunitario y social de los estudiantes. Las planificaciones incluyen actividades centradas en fortalecer la empatía dentro del ámbito social del estudiante.

No obstante, es fundamental seguir trabajando en el desarrollo de destrezas que ayuden a los educandos a fortalecer su capacidad de comprender y reflexionar sobre las emociones de quienes los rodean. En asignaturas como Lengua y Literatura y Educación Cultural y Artística, los estudiantes desarrollan habilidades reflexivas y expresivas en un clima de confianza, lo que favorece su desenvolvimiento social. Sin embargo, a pesar de la inclusión de diversas actividades socioemocionales, los desafíos educativos persisten debido a la diversidad de emociones presentes en el aula.

Indicador de análisis_ *Autoconocimiento-Manejo Emocional: Implica identificar, reflexionar y conocer acerca de las emociones de nosotros mismos.*

Para enseñar sobre el autoconocimiento se puede integrar dentro de las asignaturas de Lengua y Literatura **y** Educación Cultural y Artística, ya que, se encuentran temas que promueven el desarrollo de habilidades expresivas y comunicativas, permitiendo que los estudiantes comprendan, reflexionen e identifiquen sus estados emocionales. A través de la participación en el contexto social, los educandos pueden formular juicios de valor propios, fortaleciendo su autoconocimiento y percepción de sí mismos. El *Plan Colmena* de la institución implementa actividades centradas en fomentar la autoestima y la resiliencia de los estudiantes mediante diversas estrategias didácticas. Sin embargo, en la práctica académica, no siempre se reflejan los elementos necesarios para su aplicación efectiva. Para fortalecer las habilidades socioemocionales, la institución organiza charlas, conversatorios y conferencias dirigidas a la gestión emocional y la interacción social.

Además, las planificaciones institucionales establecen actividades enfocadas en el desarrollo social y emocional del estudiante. No obstante, cuando estas no se implementan adecuadamente, se dificulta el fortalecimiento del autoconocimiento del educando. Una de las estrategias didácticas aplicadas por la docente para potenciar las habilidades socioemocionales es el trabajo colaborativo, ya que favorece la empatía y la comunicación entre pares. En el contexto educativo, es fundamental reflexionar sobre las emociones y fortalecerlas dentro de los entornos sociales. En este sentido, las asignaturas de Educación Cultural y Artística **y** Lengua y Literatura desempeñan un papel clave, ya que la expresión de emociones impacta positivamente en la interacción, la motivación y la confianza de los estudiantes. Además, el currículo enfatiza la necesidad de desarrollar habilidades socioemocionales de manera afectiva y efectiva, garantizando un aprendizaje integral.

Indicador de análisis_ *Resolución de conflictos-Toma de decisiones: Es la habilidad de reconocer, controlar y manejar emociones propias.*

Dentro del currículo, las emociones desempeñan un papel fundamental en el área de Educación Cultural y Artística, así como en Lengua y Literatura**,** ya que favorecen la expresión emocional, la empatía, el autoconocimiento y la comprensión del contexto social. A través de estas asignaturas, los estudiantes desarrollan habilidades reflexivas y comunicativas que promueven su formación académica como un medio para expresar sus emociones, fortalecer su identidad y aprender a tomar decisiones asertivas para resolver conflictos en su vida cotidiana. La institución educativa implementa diversas actividades orientadas al manejo emocional de los estudiantes, ayudándolos a reconocer y regular sus emociones, así como a fortalecer su autoestima y valores. Para ello, se desarrollan conversatorios, murales y conferencias con el objetivo de potenciar estas habilidades y fomentar aprendizajes significativos. Sin embargo, estas actividades no se realizan de manera continua, lo que dificulta la construcción progresiva de la conciencia emocional en los estudiantes.

Las planificaciones académicas incluyen estrategias enfocadas en el desarrollo de las habilidades socioemocionales, utilizando actividades clave que promuevan la expresión, la comunicación y la gestión de los estados emocionales. En el área de Educación Cultural y Artística, así como en Lengua y Literatura**,** los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades sociales que les permiten reconocer, regular y reflexionar sobre sus emociones. Es por esto, que la docente aplica el trabajo colaborativo en todas sus clases que los estudiantes puedan desarrollar son habilidades sociales y emocionales. En este sentido, las planificaciones deben basarse en actividades diseñadas para fortalecer el manejo socioemocional para fortalecer la toma de decisiones y la regulación emocional de los estudiantes, permitiéndoles mejorar su bienestar y desempeño en el ámbito educativo y social.

- **Análisis de la encuesta inicial**

Análisis de la Encuesta Inicial_ Revisar Anexo 4 "Encuesta completa con sus preguntas y literales"

Dimensión empatía

En la primera pregunta: ¿Cómo te involucras si ves a un compañero triste o con algún problema?, se obtuvieron los siguientes resultados: Un estudiante seleccionó la opción A, que implica ignorar la situación, nueve estudiantes eligieron la opción B, que consiste en ayudar a sus compañeros, demostrando una actitud empática al preocuparse por quienes atraviesan momentos difíciles, ningún estudiante seleccionó la opción C, lo que sugiere que respetan a sus compañeros y no están dispuestos a burlarse de sus emociones y cuatro estudiantes optaron por la opción D, que implica informar a un adulto, lo que indica que reconocen la importancia de la intervención de una persona mayor en ciertas circunstancias. Los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes son empáticos con sus compañeros. Sin embargo, aún es necesario fortalecer esta actitud en algunos, ya que muestran indiferencia ante los problemas de los demás.

En la segunda pregunta ¿Cómo colaboras cuando trabajas en grupo? los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes tienen una actitud colaborativa al trabajar en equipo. De los 14 encuestados, 11 participan activamente, ya sea aportando ideas o fomentando la inclusión de todos los integrantes. Esto indica que la mayoría comprende la importancia del trabajo en grupo y busca contribuir al éxito de la actividad. Sin embargo, uno estudiantes muestran una actitud poco participativa. Uno de ellos evita colaborar y deja que los demás hagan el trabajo, mientras que uno, tienen una participación mínima. Esto sugiere la necesidad de reforzar estrategias que motiven la cooperación y el compromiso en el aula. Aunque la mayoría de los estudiantes muestra una actitud positiva hacia el trabajo en equipo, es importante fortalecer la participación de aquellos que aún no se involucran plenamente.

Dimensión Autoconocimiento

En la pregunta tres ¿Cómo te expresas cuando te sientes enojado o molesto por alguna actitud de tu compañero? Ningún estudiante opta por expresar su enojo de manera agresiva, sin embargo, en la observación en las clases se puede identificar que se gritan cuando se enfadan, lo que indica que si tienen la tendencia de desquitarse con los demás. Seis alumnos eligen calmarse por sí mismos, mientras que un estudiante prefiere mantenerse en silencio ante estas situaciones. Además, siete estudiantes buscan apoyo externo para tranquilizarse, lo que demuestra que reconocen la importancia de la ayuda en el manejo de sus emociones. En general, los resultados sugieren que los alumnos poseen un nivel de autoconocimiento emocional que les permite identificar y aplicar estrategias adecuadas para controlar sus emociones negativas, favoreciendo así una convivencia armoniosa en el aula.

En pregunta cuatro ¿Te sientes cómodo trabajando en equipo en el aula? los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes tiene una actitud positiva hacia el trabajo en equipo. Siete alumnos disfrutan colaborando con sus compañeros, mientras que cuatro lo prefieren solo en algunas ocasiones. Por otro lado, tres estudiantes optan por trabajar de manera individual, lo que indica que no se sienten cómodos en dinámicas

grupales. El análisis sugiere que, aunque la mitad de los alumnos valora el trabajo en equipo, existen desafíos en la convivencia grupal, posiblemente debido a desacuerdos o dificultades en la comunicación. Para mejorar esta situación, es recomendable implementar estrategias que fomenten el diálogo, la cooperación y la resolución de conflictos, promoviendo las habilidades socioemocionales en los educandos.

En la pregunta cinco ¿Cómo te sientes cuando das a conocer tus ideas en clase? los resultados indican que la expresión de ideas en clase varía entre los estudiantes. Seis alumnos se sienten cómodos compartiendo sus opiniones, mientras que cinco lo hacen solo en algunas ocasiones. Sin embargo, tres estudiantes evitan expresarse debido a los nervios o el temor a ser juzgados. El análisis sugiere que casi la mitad de los estudiantes no participa activamente por miedo a recibir críticas o equivocarse. Esto evidencia la necesidad de fortalecer un ambiente de aula más seguro y motivador, donde los alumnos se sientan confiados para expresar sus ideas sin temor al juicio de sus compañeros.

En la pregunta seis ¿Te dificulta hablar y compartir tus emociones con tus compañeros? los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes encuentra dificultades para expresar sus emociones en el aula. Cuatro alumnos indicaron que siempre les resulta difícil hablar sobre sus sentimientos, mientras que seis lo hacen solo en algunas ocasiones. Por otro lado, dos estudiantes rara vez tienen problemas para expresarse, y dos prefieren no hablar sobre sus emociones en absoluto. Este análisis sugiere que una parte significativa de los alumnos no se siente lo suficientemente cómoda o segura para compartir sus emociones con sus compañeros, lo que puede deberse a la falta de confianza entre compañeros.

Dimensión Manejo de emociones

En la pregunta siete ¿Sientes que controlas tus emociones en situaciones dificultosas? Según el análisis, dos alumnos seleccionaron la opción A, indicando que siempre logran controlar sus emociones en situaciones difíciles. Nueve estudiantes eligieron la opción B, señalando que a veces pueden manejar sus emociones. Un alumno escogió la opción C, afirmando que rara vez controla sus emociones, y otro estudiante expresó que

nunca logra regularlas, también seleccionando el literal C. Estos resultados evidencian la necesidad de fortalecer el manejo emocional en el aula, promoviendo estrategias que ayuden a los estudiantes a regular sus emociones de manera efectiva. De este modo, se podrá fomentar un clima de aula más acogedor y armonioso, favoreciendo tanto el bienestar emocional como la convivencia escolar.

En la pregunta ocho ¿Cuándo necesitas expresar algo relevante ¿Cómo lo expresas? Los resultados de la encuesta indican que doce alumnos afirman expresarse con respeto y claridad cuando necesitan comunicar algo relevante a los demás. Ningún estudiante seleccionó las opciones B y C, mientras que dos alumnos eligieron la opción D, lo que significa que prefieren evitar expresar situaciones importantes. Sin embargo, al observar su comportamiento en el aula, se evidencia una discrepancia entre lo que dicen y cómo actúan realmente en su participación y expresión de ideas. Esto sugiere que, aunque la mayoría considera que se comunica de manera adecuada, en la práctica pueden existir barreras como la inseguridad, el miedo al juicio o la falta de confianza en sus compañeros.

Dimensión de resolución de conflictos

En la pregunta nueve ¿Qué sueles hacer cuando tienes algún conflicto con un compañero? Los resultados obtenidos muestran que once alumnos seleccionaron la opción A, indicando que intentan hablar con calma cuando tienen un conflicto y buscan una solución. Ningún estudiante eligió la opción B, que implica evitar pelear o discutir. Dos escolares seleccionaron la opción C, señalando que prefieren evitar a la persona con la que tuvieron el conflicto, mientras que un alumno escogió la opción D, optando por pedir ayuda a la docente para resolver la situación. Sin embargo, al analizar su comportamiento, se observó una contradicción entre lo que expresan y su accionar real, ya que, aunque afirman buscar soluciones pacíficas, en la práctica suelen involucrase en discusiones. Esto sugiere la necesidad de fortalecer estrategias de manejo de conflictos y comunicación asertiva dentro del aula.

Dimensión toma de decisiones

En la pregunta diez ¿Te resulta fácil perdonar a un compañero que te ha hecho daño? el análisis de las respuestas muestra que cuatro estudiantes consideran que perdonar a un compañero que les ha hecho daño es muy fácil (opción A). Seis alumnos expresaron que les resulta algo difícil (opción B), mientras que tres estudiantes señalaron que perdonar es complicado (opción C). Finalmente, un estudiante indicó que perdonar es muy difícil (opción D). Asimismo, se ha observado que las respuestas reflejan la realidad del aula, evidenciando que cada estudiante tiene una percepción distinta sobre el perdón y la resolución de conflictos. Esto sugiere la importancia de fortalecer las relaciones interpersonales.

En la pregunta once cuando te sientes estresado/a con alguna actividad de la clase ¿Qué haces? los resultados muestran que seis estudiantes eligen hablar con alguien de confianza cuando se sienten estresados (opción A). Un estudiante seleccionó la opción B, indicando que prefiere sobre pensar la situación. Siete alumnos optaron por la opción C, señalando que aplican técnicas de respiración para calmarse, mientras que ningún estudiante escogió la opción D. Sin embargo, se ha observado que, cuando los estudiantes no logran completar una actividad, tienden a frustrarse y dejar de intentarlo en lugar de aplicar estrategias para gestionar su estrés.

- **Análisis de los diarios de campo y guías de observación**

Análisis de la dimensión Empatía

Diarios de campo

Los estudiantes lograron fortalecer sus relaciones sociales y emocionales mediante la aplicación de diversas estrategias didácticas. Esto se evidenció en su capacidad para trabajar en equipo y reflexionar sobre las razones que los llevan a reaccionar con enojo frente a diferentes problemas. Por ejemplo, se identificó que los estudiantes tienden a enojarse cuando les gritan o cuando enfrentan situaciones competitivas en las que no obtienen el resultado esperado, lo que a veces los desmotiva a participar en actividades futuras.

Guías de observación

Este documento está diseñado para observar aspectos específicos sobre el tema, con el objetivo de analizar la habilidad de la empatía, especialmente en el contexto del trabajo en equipo y en parejas. Se observó que los estudiantes demuestran empatía entre ellos, ayudándose mutuamente cuando un compañero lo necesita. Sin embargo, cuando se trata de ayudar a una persona con la que no tienen un vínculo de amistad, tienden a ignorarla o a dejarla de lado.

Análisis de la dimensión Autoconocimiento

Diarios de Campo

La mayoría de los estudiantes reconocen que todos experimentamos emociones. Con cada estrategia aplicada, fueron identificando las diferentes emociones que existen, así como la importancia de expresarlas de manera adecuada, tanto para comunicarse con los demás como para poder compartir sus propios problemas.

Guías de observación

A pesar de que los estudiantes reconocen las emociones que experimentan, aún es necesario profundizar más en su enseñanza dentro del aula. Al ser preadolescentes en un proceso de cambio, sus emociones suelen estar desorganizadas. Buscan constantemente la aprobación de los demás y, en muchos casos, no se conocen lo suficientemente para identificar qué les agrada o disgusta. En su intento por encajar en los grupos, a menudo reaccionan con ira o tristeza, discuten o dejan de lado a otros compañeros solo porque a su amiga no le agrada, lo que genera conflictos. Estas situaciones suelen estar acompañadas de frases cargadas de enojo o desagrado.

Análisis del manejo de emociones

Diario de campo

Aun así, los estudiantes necesitan seguir trabajando en la gestión de sus emociones dentro del aula. Sin embargo, se observó que, después de aprender a través de clases con temas y actividades interactivas, empezaron a realizar ejercicios de respiración para calmarse y expresar lo que sienten con un poco más de

facilidad.

Guía de observación

En cada una de las clases se observó que la gran mayoría de los estudiantes comunican sus ideas, sin embargo, algunos prefieren mantenerse en silencio. Además, cuando tienen conflictos se toman un tiempo para pensar en lo que van a opinar sobre sus compañeros, están aprendiendo a manejar sus reacciones.

Análisis de la dimensión Resolución de conflictos

Diario de Campo

Los estudiantes buscan la ayuda de la docente para resolver sus conflictos, especialmente cuando se trata de discusiones intensas, solicitando su intervención para encontrar una solución. En casos de conflictos menores, prefieren resolverlos mediante el diálogo. Sin embargo, aún es necesario fortalecer la habilidad de comunicación asertiva entre compañeros. A pesar de esto, a través del trabajo cooperativo, logran comunicarse de manera más efectiva al momento de realizar las actividades.

Guía de Observación

En los trabajos en equipo, cuando los estudiantes tienen ideas diferentes, buscan la manera de que la mayoría de las ideas sean consideradas válidas, con el fin de evitar conflictos. Al asignar un rol a cada miembro, se favorece la participación de todos en el grupo, permitiendo que cada uno exprese sus ideas de manera respetuosa. Además, todos son incluidos en el proceso. Cuando surgen conflictos, los estudiantes buscan soluciones entre ellos para evitar peleas o discusiones.

Análisis de la dimensión de Toma de decisiones

Diario de Campo

La escritura de aquellas situaciones que no pueden contar a otras personas, les permite desahogarse y tranquilizarse para buscar una solución antes sus problemas y analizar que emociones están afectado en su

temperamento y relación con sus compañeros.

Guía de observación

Los estudiantes toman decisiones diariamente en relación a sus acciones o reacciones. Sin embargo, sus comportamientos pueden ser muy cambiantes debido a que están atravesando la etapa de la pubertad, una fase en la que se encuentran en una encrucijada emocional. En ocasiones, piensan que sus actitudes o reacciones son correctas, aunque puedan lastimar u ofender a los demás. A simple vista, se puede observar que aún necesitan aprender a tomar decisiones que les ayuden a evitar conflictos.

6.1. Interpretación de las intervenciones educativas

En el marco de la investigación, los resultados son esenciales para un análisis profundo, que reflexione de manera critica el estudio que se realizó dentro del ámbito educativo. Esto deriva en hallazgos que resulta ser fundamental para el impacto de la indagación. Por lo que, la implementación y la evaluación desarrollada por medio de metodologías guías por el trabajo cooperativo para fomentar las habilidades socioemocionales en los estudiantes de séptimo grado, permitió conocer e interpretar datos cualitativos que recopilaron y evaluaron las intervenciones realizadas en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Para la consideración final, permitió conocer el impacto de las estrategias didácticas aplicadas que han influido en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los educandos, identificando los logros y las áreas sociales o la parte emocional que requieren fortalecer los estudiantes.

El trabajo cooperativo en relación con la dimensión empatía

La implementación de los títeres dentro del trabajo cooperativo durante los periodos académicos, destacó su impacto dentro de los procesos de aprendizaje, permitiendo conocer la necesidad de fomentar las habilidades socioemocionales en el contexto escolar. Sin embargo, si no se utiliza de manera adecuada la estrategia, puede ser contraproducente para fomentar las emociones dentro de los entornos sociales. Según

Repetto y Pérez (2007), para que un alumno adquiera un rol, función o tarea, no solo necesita dominar conocimientos conceptuales(saber), procedimentales (saber hacer) o actitudinales (saber ser/estar), sino, que deberá actuar motivado (querer hacer) ante características propias del sujeto (razonamiento cognitivo, habilidades emocionales, sociales y rasgos de personalidad) y con características que se adapten a los diversos entornos de convivencia (poder hacer).

De esta manera, para lograr un impacto a el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, según Hernández et al., (2015), es imprescindible aplicar estrategias didácticas que desarrollen actividades significativas, motivadoras y centradas a contribuir a la formación del estudiante dentro de la sociedad, haciéndoles responsables de su propio proyecto de vida, integrando valores esenciales y comprometiéndolos a la comunidad de manera autónoma o cooperativa.

Las habilidades socioemocionales de los estudiantes de séptimo año se ven fortalecidas a través de la implementación de estrategias educativas como el trabajo cooperativo. Esto contribuye al fortalecimiento de las emociones dentro de los entornos académicos. En este contexto, según Esteban et al., (2020), la empatía desempeña un rol que permite abarcar beneficios sociales, promoviendo en el ser humano un sentido de comprensión, convivencia y escucha. Presentado a un individuo empático con una alta sensibilidad social ante la comunicación no verbal, se caracteriza por ser respetuoso, le gusta escuchar y comprende actitudes de quienes lo rodean. Por lo contrario, la falta de empatía evidencia el individualismo, la falta de comprensión y la poca interacción social.

Trabajar en equipo es esencial en la organización, puesto que es un aspecto fundamental en el trabajo cooperativo. Para ello, es necesario que los estudiantes trasformen la actividad en responsabilidades, clasificación de tareas, coordinación de esfuerzos y solucionar de forma conjunta dificultades que se vayan presentando (Robles, 2015). Esto significa que el trabajo cooperativo promueve ambientes de aprendizaje en

los que se desarrolla habilidades sociales, emocionales y afectivas dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo en pares en relación con las dimensiones del autoconocimiento y el manejo emocional

En nuestra segunda intervención educativa se desarrolló la actividad denominada el diario personal, que permitió la expresión emocional de los alumnos en entornos de socialización y comunicación. Al momento de crear el diario personal se observó el compañerismo que existe entre estudiantes, obteniendo la oportunidad de plasmar de forma escrita sus pensamientos, experiencias, anécdotas y sentimientos.

Impactando profundamente la percepción de sí mismo y a medida que escribían se identificaban sus propias emociones y llegan a encontrar soluciones ante conflictos externos e internos. Evidenciado el manejo emocional y también impactando en sus relaciones sociales, generando un drástico cambio positivo en las actividades grupales que se dictaban en el entorno académico.

El uso del diario personal permitió flexibilidad al momento de interactuar en los ambientes sociales, convirtiéndose en una forma educativa que permita fortalecer el manejo emocional del estudiante. Esto se evidencia cuando los alumnos desarrollan expresiones críticas y opiniones reflejadas en sus escrituras, demostrando un proceso de reflexiones cotidianas que ayuda a auto percibir los pensamiento y emociones del educando. Además, conecta con las experiencias y objetivos académicos que llegaron a conversar en el salón de clases, ayudando a la dinámica grupal e individual. Esto refleja un resultado positivo en la actividad promoviendo un ambiente educativo colaborativo y emocional. Durante la creación del diario existió un breve conversatorio con los estudiantes, en la cual demostraron sus impresiones en relación a esta dinámica.

Un estudiante compartió lo siguiente:

“Las actividades que realizamos nos ayuda mucho para reflexionar y darnos cuenta de nuestras

emociones, incluso, el diario que los profesores de la UNAE que nos hicieron realizar, permiten que lleguemos a expresarnos y compartir nuestras emociones de forma escrita.” (Estudiante A, comunicación grupal, 2024)

Otro añadió:

“Cuando estaba creando el diario personal me sentí feliz porque así puedo expresarme acerca de las emociones que siento en la escuela o en la casa.” (Estudiante B, comunicación grupal, 2024)

De este modo, el impacto del diario personal interviene en la dinámica emocional fortaleciendo el conocimiento de autopercepción y expresión grupal e individual. Esto respalda lo mencionado según Cano y Zea (2020), es la habilidad de reconocer, controlar y manejar emociones propias. En otras palabras, implica la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, teniendo en cuenta nuestros estados emocionales sobre las situaciones que se llegan a presentar, llegando a desarrollar un rumbo relevante en las decisiones e influencias que percibimos a diario.

La gamificación en relación con la dimensión del conocimiento

La gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje construye un camino al autoconocimiento de forma entretenida y divertida. A través de actividades que resultan progresivas, los estudiantes gradualmente refuerzan sus emociones, mediante dinámicas que se implementaron para la autopercepción y el autoconocimiento. Según Lazos (2008), denominamos autoconocimiento a la noción que sugiere una perspectiva basada en la capacidad de conocernos a nosotros mismos, esto implica identificar y reflexionar acerca de nuestras costumbres, actitudes, emociones, deseos, estados financieros, sociales y morales. Es así que, la idea de autoconocimiento se desarrolla en una lógica de saberes y creencias que llegamos a emplear para caracterizar a un individuo o un entorno social.

Además, al implementar la gamificación en los entornos de enseñanza, los resultados arrojaron

perspectivas positivas que fomentan en aprendizaje continuo y adaptativo. De igual forma, los juegos que fueron guiados en fortalecer las habilidades socioemocionales permitieron que el educando se conozca y explore áreas de su vida de forma reflexiva y analítica. Por ejemplo, las plataformas virtuales para el desarrollo emocional, respondieron en la interacción social de los alumnos al identificar preguntas y respuestas que se presentan en situaciones de estrés, conflictos o decisiones que surgen a través de las emociones.

Trabajo autónomo en la relación a la dimensión de resolución de conflictos

La estrategia didáctica educativa guiada en el desarrollo emocional del estudiante dentro de los ambientes escolares, sirvió para trabajar para la resolución de conflictos. Al ser creativa, ficticia e imaginaria el tema del teatro actúan como mediadores que fomentan la expresión de emociones, sentimientos y puntos de vista sociales. Dicha de otra forma, la resolución de conflictos es un término centrado en la reflexión, comprensión y resolución de enfrentamientos de forma pacífica dentro de los diversos entornos sociales (Editorial Etecé, 2024).

Esto permite que los ambientes académicos se engloben en la interacción simbólica creando espacios de diálogos y socialización. Es así que, al recrear una obra teatral los estudiantes actuaron a través de la comunicación presentando ideales que se basaron en la experiencia estudiantil como los siguientes:

> “Las clases de los profesores siempre son con muchos materiales, siempre traen nuevas cosas para enseñarnos y eso es bastante entretenido.” (Estudiante A, comunicación grupal, 2024)
>
> “Los títeres nos ayudan a ver cómo nos sentimos en la casa o en la escuela.” (Estudiante B, comunicación grupal, 2024)

De esta manera, la dinámica de los títeres y el teatro mediante la dramatización experimento circunstancias que se expresan en los entornos académicos como lo son las emociones, dando ejemplos de situaciones que se reflejan en momentos de enojo, felicidad, tristeza, asco y miedo. Al representar estas emociones se recrearon escenarios asociados a la resolución de conflictos, quien permitió profundizar las

anécdotas y soluciones que promoverán el crecimiento social, emocional y académico. No obstante, se encontraron desventajas al implementar la actividad de la "Camiseta Colorida" dinámica que tuvo como objetivo identificar el estado anímico que existía en el salón de clases luego de interpretación de los títeres, en donde, se visualizó una serie de desorden y descontrol por parte de los académicos. Es así que, la intervención de la docente fue crucial ya que desempeño el papel de dialogar con los estudiantes de forma respetuosa y segura.

La toma de decisiones en relación de actividades cooperativas

Las actividades desarrolladas reflejan la participación activa entre estudiante-estudiante y docente-estudiante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Es por eso que, la toma de decisiones fue el factor clave que fomento los lazos afectivos, cooperativos, la empatía y la solidaridad para que los estudiantes se involucren en las dinámicas introducidas para fomentar las habilidades socioemocionales en los entornos educativos. De esta forma, las dinámicas centradas en el trabajo cooperativo presento de manera estructurada la toma de decisiones para garantizar la participación y escuchar las ideas de los académicos. Esto incluyo, los títeres, la gamificación, el diario personal y el teatro que tuvieron el objetivo de plasmar la confianza y construir sentidos de pertenencia entre los miembros educativos, aspecto esencial para la coexistencia grupal e individual. Es fundamental abordar las emociones en los contextos sociales y esto se refuerza con lo mencionado en la entrevista que se realizó a la docente y en el análisis documental:

> El fortalecer estas emociones creo que al niño también le cambia, al niño le transforma. A lo mejor como padres también en casa o también como docentes no identificamos desde un inicio que le está sucediendo al niño, pero si trabajamos estas emociones se puede ver que el niño mejora, él habla, podemos de esa manera nosotros encontrar una solución o ayudarles en el caso que tenga dificultades. Mejora mucho lo que es la educación en los chicos (Fragmento de la entrevista docente).
>
> El plan colmena de la institución, garantiza el respeto a los derechos humano, fomentando aprendizajes

sociales y emocionales que responden y generan enseñanzas guiadas a la necesidad de crear entornos de empatía, respetó mutuo, toma de decisiones y experiencias que refuercen el trabajo cooperativo. Y se ha observado que, la unidad educativa cumple con los estándares que garantizan ambientes acogedores para el desenvolvimiento armonioso, comunitario y social de los/as estudiantes (Fragmento del análisis documental).

Además, la toma de decisiones decisiones se puede interpretar como una habilidad sistemática del ser humano. La elección y las alternativas son la base de información y criterios específicos que a su vez se relacionan con el pensamiento crítico, cooperativo, la negociación y la socialización (Unicef, s,f). De esta manera, la toma de decisiones en los trabajos cooperativos tiene la particularidad de influenciar en el desenvolvimiento y el bienestar colectivo, creando espacios que construyan interacciones basándose en principios de reciprocidad, respeto, valores compartidos y climas emocionales.

7. PROPUESTA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE EGB.

- **Introducción**

El propósito de esta investigación fue seleccionar estrategias didácticas para fortalecer las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de EGB. Para ello, se analizó la problemática centrándose en las dificultades presentes en los entornos áulicos. Esta propuesta se dirige a estudiantes de entre 11 y 12 años, quienes requieren potenciar sus habilidades socioemocionales para reconocer, gestionar y expresar sus emociones, favoreciendo así la construcción de relaciones interpersonales saludables que influyan positivamente en sus interacciones grupales e individuales. Como alternativa, se

propuso el diseño e implementación de planificaciones microcurriculares basadas en la selección de estrategias didácticas como el trabajo autónomo, la gamificación, el trabajo en pares y el trabajo cooperativo, las cuales han demostrado ser efectivas para fortalecer las habilidades socioemocionales en los contextos académicos a través de la enseñanza.

- **Objetivo**

- Diseñar planificaciones micro curriculares que incorporan estrategias didácticas dirigidas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de séptimo de EGB.
- Evaluar la implementación de las estrategias didácticas en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Fundamentación**

Las habilidades socioemocionales, son el conjunto de expresiones que suelen salir a flote dentro de los entornos educativos. Según Cedeño et al., 2022 “Estas habilidades son, esencialmente, habilidades para la vida, pues en la práctica son comportamientos que se desarrollan a través de experiencias, que funcionan como una herramienta para relacionarse adecuadamente con el resto de personas” (p.467). Y es por eso que, el desarrollo de las habilidades socioemocionales permite que los educandos puedan relacionarse unos con otros.

Además, la investigación está ligada a la implementación de estrategias didácticas que fortalezcan las habilidades socioemocionales en los procesos de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes. Rosales (2007) “las estrategias didácticas, teniendo en cuenta los momentos de la clase, auspicia el desarrollo pleno de la capacidad distintiva del ser humano: la de pensar y sentir, crear e innovar, descubrir y transformar, y la expresión de humanismo y respeto por el hombre y la mujer” (p.2). Es por ello que, el objetivo es inculcar en los educandos a

desenvolverse en ambientes afectivos fortalecer sus emociones, ser empáticos, resolver sus conflictos y opten por el autoconocimiento como construcción para obtener provechosas relaciones interpersonales en contextos sociales.

Por otro lado, se pudo analizar desde la observación y la recolección de información que los estudiantes de 7mo EGB, no logran comunicar y expresar sus emociones adecuadamente y reaccionan con enojo y frustración cuando están en desacuerdo o tienen inconvenientes con sus pares. Lo que dificulta un ambiente áulico cómodo y acogedor para la ejecución de las diferentes actividades de clase. Según el Ministerio de Educación (2021) "las competencias socioemocionales fortalecen el proceso enseñanza y aprendizaje como parte de una educación integral de calidad y calidez, que permite mejorar tanto la eficacia personal y educativa de los estudiantes, como la del sistema educativo" (p.9). Es por ello que, en relación con lo curricular la unidad educativa se orienta por documentos institucionales como el PEI y el código de convivencia que son el centro de una educación expresiva, armónica y empática dentro del establecimiento que permita fortalecer el desarrollo integral, cognitivo y significativo del manejo socioemocional dentro de los salones de clase.

Luego de, una ardua investigación se seleccionó cuatro estrategias didácticas para trabajar el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en la enseñanza-aprendizaje que son: trabajo autónomo, trabajo en pares, gamificación y trabajo cooperativo. Ya que, permite que los estudiantes puedan relacionarse en pares o grupos, y de esta forma puedan aportar sus conocimientos mediante la comunicación, el diálogo horizontal y la participación activa en las actividades de clases mediante el apoyo mutuo entre compañeros.

- **Estructura General de intervención**

Por otro lado, la estructura de la propuesta es una planificación que se va a intervenir durante un mes y con una clase por semana de 80 minutos en el área de Lengua y Literatura. Por ende, estará compuesta de la

siguiente manera, tema, objetivo, tiempo, materia, destreza, estrategia didáctica, actividades, anticipación del conocimiento, construcción del aprendizaje y consolidación del aprendizaje, recursos y evaluación al final de cada clase para conocer el avance de los estudiantes.

PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIÓN N°1

Estrategia Didáctica N°1_ Trabajo autónomo

Tema: El teatro.

Subnivel de EGB: Séptimo "A"

Área del conocimiento: Lengua y Literatura

Objetivo: Aprender acerca de la importancia de la obra de teatro para reconocer y expresar las emociones de forma empática a los demás.

Destreza con Criterio de Desempeño: Reconocer la estructura del teatro y sus elementos característicos a través de obras literarias (Ref. LL.3.5.1.)

Duración aproximada: 80 minutos de clase.

Materiales: Caritas emocionales creadas en cartulinas, fomix de dibujos infantiles, "El Baúl emocional", hojas, lápices. pinturas y marcadores.

Anticipación del Conocimiento (15 minutos)

Empatía-Autoconocimiento

-Para iniciar el proceso de aprendizaje, se llevará a cabo la actividad titulada **"El espejo emocional"**, enfocada en explorar emociones como la felicidad, la tristeza, el enojo, entre otras. Para esta actividad, se

elaborarán representaciones gráficas, como caritas, que simbolicen dichas emociones.

- Además, se fomentará la reflexión sobre la importancia del contacto con los compañeros, lo que permitirá adentrarse de manera significativa en el tema propuesto.

Construcción del conocimiento (40 min)

-Con fichas de fomix pegadas en la pizarra y marcadores de colores se explicará la estructura del teatro y sus elementos principales.

Estructura del Teatro	**Elementos del teatro**
- Personajes (Protagonistas/Antagonistas) - Actos I - Escenas I - Acotaciones	- Escenografía - Iluminación - Vestuario - Sonido - Actores - Publico - Director

Empatía

-Luego de la explicación, los estudiantes deberán leer el cuento **"Oberón, el rey de los elfos"** (págs. 266-269) y, con base en la lectura, identificar y escribir la estructura y los elementos teatrales presentes en la historia.

-Asimismo, los estudiantes analizarán las emociones positivas y negativas identificadas en el cuento. Posteriormente, escribirán ejemplos de situaciones en las que los personajes experimentaron emociones

como alegría, tristeza, miedo, enojo y asco, para colocarlas en un espacio titulado **"El Baúl de las Emociones"**.

Consolidación del conocimiento (25 minutos)

Autoconocimiento emocional

-De manera autónoma, los estudiantes realizarán la tarea titulada **"Personajes y sus voces"**. Esta actividad consiste en crear y escribir un cuento utilizando la estructura y los elementos del teatro.

-Cada estudiante será el personaje protagónico de su historia, lo que les permitirá identificar e interiorizar la emoción que predomina en ellos, como alegría, tristeza, miedo, enojo o asco, y reflejarla en las características de su personaje.

-Además, incluirán en su historia una situación de la vida real en la que hayan experimentado alguna de estas emociones, combinándola con elementos imaginarios

PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIÓN N°2

Estrategia Didáctica N°2_ Trabajo en pares

Tema: El diario personal

Subnivel de EGB: Séptimo "A"

Área del conocimiento: Lengua y Literatura

Objetivo: Expresar nuestras emociones mediante la escritura en un diario personal de las situaciones de la vida cotidiana.

Destreza con Criterio de Desempeño: Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores

temporales y de orden, en situaciones comunicativas que lo requieran. *(Ref. LL.3.4.4.)*

Duración aproximada: 80 minutos de clase.

Materiales: Cartulinas Amarillas, cartulinas blancas, cartón prensado, tela filtro, silicona, marcadores, pizarra, pinturas, pegatinas, esferos de colores, tijeras y reglas.

Anticipación del Conocimiento (15 minutos)

Empatía, manejo emocional y toma de decisiones

-Los estudiantes participarán en la dinámica titulada **"El Termómetro del Saber"**, en la que se formarán equipos de 8 integrantes y se ubicarán en una fila. En esta actividad, deberán saltar hacia la izquierda o la derecha según consideren si una afirmación es verdadera o falsa.

-Antes de iniciar, se les explicará de manera práctica, utilizando movimientos corporales, cuál es el lado izquierdo y cuál es el derecho, para asegurar que comprendan la dinámica.

- Durante la actividad, las afirmaciones se presentarán en cartulinas amarillas con letras legibles, y los estudiantes responderán saltando hacia el lado correspondiente.

Las preguntas son:

-Los diarios personales son para reflexionar, expresar emociones y registrar vivencias cotidianas.

-La estructura de un diario personal no incluye fecha, saludo, relato de experiencias, reflexiones personales y despedida.

-Todos pueden escribir diarios personales como una forma de expresión y autoexploración.

Construcción del conocimiento (40 min)

-Se explicará la función del diario personal y su estructura con secuencia lógica para que, puedan expresar sus emociones mediante cartulinas y ejemplos.

Estructura:

- ✓ Fecha.
- ✓ Saludo.
- ✓ Reflexiones personales.
- ✓ Cierre.
- ✓ Firma. (opcional)

Empatía y toma de decisiones

Actividad: Creación del diario personal.

En esta actividad, los estudiantes trabajarán en parejas para ayudarse mutuamente en la elaboración de su propio diario personal, utilizando su imaginación y creatividad. Se proporcionarán materiales necesarios para diseñar y personalizar el diario.

Instrucciones:

- ✓ **Preparación de las hojas:** Recortar las cartulinas y unirlas para formar el cuerpo del diario.
- ✓ **Ensamblaje:** Perforar las hojas y pasar una cinta a través de los agujeros. Luego, amarrar la cinta para formar un cuaderno.
- ✓ **Creación de la portada:** Pegar un cartón prensado en la portada para darle rigidez.
- ✓ **Decoración:** Cubrir la portada con tela de filtro y decorarla según la creatividad e imaginación de cada estudiante.

Esta actividad promueve el trabajo colaborativo, la empatía y la toma de decisiones creativas, mientras los estudiantes elaboran un producto único y personal.

Consolidación del conocimiento (25 minutos)

Autoconocimiento, manejo emocional y toma de decisiones.

- **Escritura en el diario personal**

Los estudiantes escribirán en su diario personal siguiendo una estructura lógica y coherente. En este espacio, deberán reflexionar sobre sus experiencias vividas a lo largo de siete días, incluyendo momentos felices, tristes u otras vivencias significativas.

- **Aspectos a considerar:**

✓ Narrar cómo manejaron sus emociones al tomar decisiones cotidianas, tanto en la escuela como en el hogar.

✓ Complementar sus escritos con fotos o dibujos que enriquezcan el contenido y den un toque personal y creativo a su diario.

Esta actividad fomenta la introspección, el desarrollo de habilidades emocionales y la expresión creativa, fortaleciendo la conexión entre sus experiencias y su proceso de aprendizaje.

PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIÓN N°3

Estrategia Didáctica N°3_ La gamificación y trabajo cooperativo

Tema: Comunicación Oral.

Subnivel de EGB: Séptimo "A"

Área del conocimiento: Lengua y Literatura

Objetivo: Comunicar de forma oral los contenidos de un texto en un mundo de nuevas tecnologías.

Destreza con Criterio de Desempeño: Comprender los contenidos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas.

(Ref. LL.3.3.2)

Duración aproximada: 80 minutos de clase.

Materiales: Proyector, pizarra, cartulinas de colores A4, papel boom, marcadores, stickers de caritas, cartulinas A3 y esferos.

Anticipación del Conocimiento (15 minutos)

Empatía

Descripción de la actividad:

Los estudiantes participarán en el juego **"Teléfono dañado"**, formando grupos de cinco personas. A cada grupo se les susurrará en voz baja una oración. Luego, deberán transmitir el mensaje entre ellos, uno a uno, hasta que llegue al último integrante.

Dinámica:

1. El último estudiante del grupo repetirá en voz alta la oración que escuchó.

---

2. Se analizará si el mensaje fue comprendido y transmitido correctamente.

Oraciones a utilizar:

1. María y Juan estaban discutiendo porque no les gustaba trabajar en equipo.
2. Jorge llamó a los bomberos asustado porque su gato estaba en un árbol.
3. Maykel le contó a su mamá que había ganado un partido de fútbol y se sentía muy feliz.

Construcción del conocimiento (40 min)

Autoconocimiento, resolución de conflictos y toma de decisiones

- Se explicará a los estudiantes la importancia del diálogo como herramienta para resolver conflictos en un mundo dominado por las nuevas tecnologías. Esta introducción se complementará con la presentación de un video educativo.

Espacio de retroalimentación:

- Luego del video, se abrirá un espacio de preguntas para aclarar dudas y enriquecer el aprendizaje.
- Los estudiantes responderán las siguientes preguntas en hojas de papel bond:

✓ ¿Qué entendieron del video?

✓ ¿Cuántas personas intervienen en un diálogo?

✓ ¿Qué tipos de plataformas digitales conocen para comunicarse?

- Se proyectará en la pizarra un juego virtual diseñado para que, en grupos de cinco personas, los estudiantes identifiquen los diálogos de una conversación y determinen si reflejan emociones como felicidad, tristeza, enojo, entre otras.
- Cada estudiante tendrá una cartulina con una de las cinco emociones representadas.
- Cuando el diálogo proyectado en el juego virtual exprese una emoción específica, el estudiante que posea la cartulina correspondiente deberá ponerse de pie al contar hasta tres.

Consolidación del conocimiento (25 minutos)

Empatía, resolución de conflictos y toma de decisiones.

- Se formarán grupos de cinco personas, donde, se les entregará una cartulina A3 y emojis donde deberán realizar un diálogo entre los cinco integrantes simulando un grupo de WhatsApp, que es una de las comunicaciones más utilizadas a nivel mundial.
- Cada estudiante debe realizar su diálogo de acuerdo a al tema que se les otorgo.

Temas:

- ✓ Ganaron en un partido de futbol
- ✓ Organizarán un viaje.
- ✓ La pérdida de un familiar.

PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIÓN N°4

Estrategia Didáctica N°4_ Trabajo cooperativo

Tema: Los títeres.

Subnivel de EGB: Séptimo "A"

Área del conocimiento: ECA

Objetivo: Aprender la importancia de expresar las emociones dentro del aula.

Destreza con Criterio de Desempeño: ECA.3.2.10. Realizar representaciones teatrales con títeres elaborados a partir de siluetas o material de reciclaje, en las que haya un argumento, música y efectos sonoros; y donde los estados de ánimo de los personajes se caractericen con la voz.

Duración aproximada: 80 minutos de clase.

Materiales: Hojas, lápices, imágenes, títeres, acuarelas, fomix, caritas emocionales, ojos pagables y la caja de las emociones.

Anticipación del Conocimiento (15 minutos)

Autoconocimiento-Resolución de conflictos

-Para el despertar del aprendizaje, los estudiantes tendrán que realizar la dinámica denominada "La caminata emocional". Además, se le dará un cubo con las cinco emociones y con su pareja deberán imitar con su cuerpo y cara la emoción.

-Espacio de reflexión mediante preguntas y respuestas: ¿Qué emoción fue difícil imitar y por qué? ¿Qué emoción te gusto representar?

Construcción del conocimiento (40 min)

Autoconocimiento, manejo emocional y resolución de problemas.

-Breve explicación de que son los títeres y su funcionamiento.

-Para ello, se realizará un show de títeres denominado “Las emociones en la sociedad escolar”. Mediante muñequitos que representen una emoción se expresaran hacia los alumnos, haciéndolos participar e involucrar en la clase.

Consolidación del conocimiento (25 minutos)

Autoconocimiento emocional-Manejo emocional-Toma de decisiones

-Después de la actividad los estudiantes se reunirán en grupo y trabajarán de manera cooperativa, se les entregara material didáctico y crearán títeres donde expresen sus emociones. (Se puede utilizar papel, pintarse las manos o utilizar medias)

-Se les entregarán a los estudiantes cartulinas para que escriban alguna situación de enojo, alegría, tristeza, desagrado o miedo. Que deben levantarse y colocar en “Las cajas emocionales” que están decoradas con el nombre de las emociones.

- **Análisis de la aplicación de la propuesta**

En la primera fase, se diseñó planificaciones enfocadas en fortalecer las habilidades socioemocionales, adaptándolas a las dificultades interpersonales que enfrentan los estudiantes dentro de los entornos académicos. Para ello, se distribuyeron cuatro planificaciones organizadas y desarrolladas principalmente en áreas de educación cultural artística y mayormente en lengua y literatura. Mismas que se orientan en fomentar la socialización entre estudiante- estudiante y estudiante- docente. Para ello, se incorporó

diversas estrategias didácticas con sus distintivas actividades para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, como lo son: el diario personal, el teatro y los títeres. Estas actividades no solo buscan mejorar las relaciones sociales, sino promover en los entornos académicos la empatía, el manejo emocional y el autoconocimiento de las emociones en el desenvolvimiento social y personal.

En la segunda fase, para involucrar a los educandos en los procesos educativos, se realizó una guía de actividades con el objetivo de incluir a los estudiantes en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales. Al insertar el teatro, como medio de expresión emocional, se involucró el interés de los educandos en desarrollar la comunicación, la capacidad expresiva, el trabajo en equipo y la socialización, aspectos claves para fortalecer las relaciones sociales. La creación del diario personal ofrece un espacio de autoconocimiento, expresión de sentimientos, emociones y experiencias de manera reflexiva. Y los títeres, permitió orientar situaciones cotidianas centrada en la oportunidad de empatizar hechos que representan la vida diaria, crear personajes, optimizar el vocabulario y mejorar la concentración.

En la tercera fase, durante la aplicación se observó que las actividades llevadas a cabo revelan las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes en relación a las habilidades socioemocionales. Es así que, en el teatro, se evidencio una mejor acogida en la relación a la expresión emocional y la coexistencia social entre estudiantes, mejorando la interacción grupal y fortaleciendo la comunicación intrapersonal. El diario personal permitió que los estudiantes recreen y reflexionen acerca de sus pensamientos, ayudando a identificar sus estados emocionales y aprender a autorregular sus emociones apropiadamente. En la actividad de los títeres se demostró la capacidad de ser empático y aportar de manera critica, lógica y analítica ante situaciones prácticas.

En la cuarta fase, se reflexionó de forma crítica acerca de las fortalezas y debilidades obtenidos durante el desarrollo de las estrategias didácticas. El teatro, destaco habilidades comunicativas y expresivas, así como

un mejoramiento en las interacciones grupales. Sin embargo, se destacó la necesidad de fomentar actividades que trabajen a profundidad en la expresión al público por parte del estudiante. Por su lado, el diario personal permitió reconocer el autoconocimiento y la introspección orientada a la creatividad, imaginación y reflexión. Y finalmente los títeres, resalto la oportunidad de enriquecer la empatía y el dialogo entre pares, demostrando lo importancia de manifestar las emociones como medio de resolver conflictos cotidianos.

Estas fases permitieron observar, investigar, reflexionar acerca de los insumos claves para mejorar futuras estrategias educativas, logrando consolidar de manera significativa y afectiva el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.

- **Análisis de la encuesta final**

Análisis de la Encuesta Inicial_ Revisar Anexo 4 "Encuesta completa con sus preguntas y literales".

Para analizar si hubo un cambio en los estudiantes después de la aplicación de las clases de intervención, se volvió a aplicar la primera encuesta, obteniéndose los siguientes resultados.

Dimensión empatía

En la primera pregunta: ¿Cómo te involucras si ves a un compañero triste o con algún problema?, los resultados mostraron algunos cambios. En el literal A, se mantuvo que un estudiante ignora a su compañero cuando lo ve triste. En la opción B, la cantidad de estudiantes que seleccionaron esta opción aumentó a 8, indicando que buscan ayudar a su compañero cuando está triste, el literal C se mantuvo sin respuestas y en la opción D, 5 estudiantes indicaron que informan a un adulto para ayudar a su compañero. Se observó que, después de las clases de intervención, un estudiante comprendió que no siempre puede ayudar por sí solo cuando ve a un compañero con problemas, por lo que ahora opta por informar a un adulto.

En la segunda pregunta: **¿Cómo colaboras cuando trabajas en grupo?**, se evidenciaron cambios en las respuestas de los estudiantes. Diez de ellos seleccionaron la opción A, mientras que en la primera encuesta habían sido once. Esto indica que, tras la intervención, un estudiante tomó conciencia de que antes no escuchaba ni aportaba ideas en los trabajos en grupo. En cuanto al literal B, ninguno de los estudiantes lo seleccionó, lo que demuestra que todos participaron activamente en las actividades. Por otro lado, un estudiante eligió la opción C, asegurando que ahora se preocupa porque todos participen, lo que refleja un mayor compromiso en la dinámica grupal. Finalmente, dos estudiantes mantuvieron su elección en el literal D, cambio esta respuesta a la primera. Estos resultados muestran que la intervención permitió a los estudiantes reflexionar sobre su nivel de participación y mejorar su colaboración en el trabajo en equipo.

Dimensión Autoconocimiento

En la tercera pregunta: **¿Cómo te expresas cuando te sientes enojado o molesto por alguna actitud de tu compañero?**, se observaron cambios significativos en las respuestas. En el literal A, los resultados se mantuvieron sin variación, ya que ningún estudiante seleccionó esta opción. Sin embargo, en el literal B, el número de alumnos que buscan calmarse antes de actuar aumentó a ocho. En la opción C, cinco estudiantes prefieren guardar sus emociones, lo que representa un cambio, pues cuatro de ellos identificaron que suelen mantenerse callados cuando se sienten molestos. Finalmente, un estudiante eligió el literal D, indicando que busca ayuda para calmarse, lo que muestra que algunos comprendieron la importancia de manejar sus emociones de manera consciente.

En la cuarta pregunta: **¿Te sientes cómodo trabajando en equipo en el aula?**, los resultados reflejaron algunos cambios. Cuatro estudiantes seleccionaron la opción A, indicando que sí se sienten cómodos trabajando en equipo, lo que representa una variación respecto a la primera encuesta. Ningún estudiante eligió la opción B, mientras que en la opción C, el número de estudiantes que a veces se sienten cómodos trabajando en equipo aumentó a diez. Por otro lado, ningún estudiante seleccionó la opción D. A pesar de la intervención, aún se

evidencian dificultades en algunos estudiantes para desenvolverse cómodamente en el trabajo en equipo.

En la quinta pregunta: **¿Cómo te sientes cuando das a conocer tus ideas en clase?**, los resultados reflejaron algunos cambios tras la intervención. Cuatro estudiantes seleccionaron la opción A, siete escogieron la opción B y tres optaron por la opción C. En la segunda aplicación de la encuesta, se observó un aumento en las respuestas de la opción B, donde los estudiantes reconocieron que, en ocasiones, sienten nervios al expresar sus ideas. Este cambio sugiere que, después de la intervención, lograron una mayor conciencia sobre sus emociones y aprendieron a autoidentificarse mejor.

En la sexta pregunta: **¿Te dificulta hablar y compartir tus emociones con tus compañeros?**, tres estudiantes seleccionaron la opción A, indicando que les resulta difícil expresarse, cinco eligieron la opción B, señalando que a veces enfrentan esta dificultad, dos optaron por la opción C, mencionando que en algunas ocasiones les cuesta compartir sus emociones, y cuatro marcaron la opción D, indicando que nunca tienen problemas para hacerlo. El análisis de los resultados muestra que, si bien algunos estudiantes aún encuentran complicado expresar sus emociones, otros han identificado que en ciertas situaciones pueden enfrentar dificultades. No obstante, esta sigue siendo una habilidad en desarrollo que puede fortalecerse con el tiempo y la práctica.

Dimensión Manejo de emociones

En la séptima pregunta: **¿Sientes que controlas tus emociones en situaciones difíciles?**, ningún estudiante seleccionó la opción A, que indica que siempre logran controlar sus emociones. Once estudiantes eligieron la opción B, señalando que a veces lo consiguen, un estudiante optó por la opción C, y dos seleccionaron la opción D. Los resultados reflejan que la mayoría de los alumnos aún no han desarrollado un equilibrio en la gestión de sus emociones, ya que, en muchas ocasiones, requieren la orientación de un adulto para evitar reaccionar de manera impulsiva o con emociones negativas ante distintas situaciones o problemas.

En la octava pregunta: **¿Cuándo necesitas expresar algo relevante? ¿cómo lo haces?**, ocho alumnos

seleccionaron la opción A, indicando que hablan con respeto al comunicar algo importante. Tres estudiantes no seleccionaron la opción B, que refleja el temor a ser juzgados, y ninguno optó por la opción C. Por otro lado, tres alumnos evitaron expresar aspectos personales. El análisis de los resultados muestra que la mayoría de los estudiantes pueden compartir sus ideas con claridad y respeto en situaciones importantes. Sin embargo, aún hay seis alumnos que reprimen sus emociones para evitar ser cuestionados, lo que indica la necesidad de seguir fortaleciendo la confianza en la expresión de sentimientos y pensamientos.

Dimensión de resolución de conflictos

En la pregunta nueve, "¿Qué sueles hacer cuando tienes algún conflicto con un compañero?", ocho alumnos seleccionaron el literal A, que indica que hablan con calma y buscan soluciones para resolver el conflicto. Una persona eligió la opción B, que menciona que discute sin escuchar, tres optaron por la opción C, que señala que evitan a la persona con la que discutieron, y dos seleccionaron el literal D, que indica que buscan ayuda de un docente. Se identificó que la mitad de los estudiantes resuelven sus conflictos de forma calmada. Sin embargo, los demás prefieren solicitar ayuda de las autoridades para resolver sus desacuerdos, lo que sugiere que aún no tienen claro cómo intervenir de manera efectiva mediante el diálogo.

Dimensión toma de decisiones

En la pregunta diez, "¿Te resulta fácil perdonar a un compañero que te ha hecho daño?", tres alumnos seleccionaron el literal A, indicando que les resulta sencillo perdonar cuando un compañero les ha hecho daño. Cinco escogieron el literal B, que señala que les resulta algo fácil, cinco eligieron la opción C, y un alumno seleccionó el literal D, que indica que les resulta muy difícil. La mayoría de los estudiantes considera que perdonar a un compañero no es complicado, pero para algunos, restablecer una buena relación después de un conflicto es un desafío. Esto sugiere que la capacidad de perdonar podría influir en el ambiente de trabajo en el aula, ya que las relaciones interpersonales juegan un papel importante en la dinámica grupal.

En la pregunta once, "Cuando te sientes estresado/a con alguna actividad de la clase, ¿qué haces?", tres

estudiantes seleccionaron el literal A, indicando que hablan con alguien de confianza cuando se sienten estresados. Seis alumnos escogieron el literal B, que menciona que se encierran en sus pensamientos, y cinco eligieron el literal C, que indica que buscan respirar para tranquilizarse. Ninguno seleccionó el literal D, que sugiere que prefieren no hacer nada.

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes prefiere expresar lo que sienten, ya sea hablando con alguien o buscando maneras de calmarse. Sin embargo, aunque muchos recurren a hablar con otros, pocos aplican ejercicios de respiración para reducir el estrés. Esto podría ser una oportunidad para promover técnicas de relajación y respiración dentro del aula, ayudando a los estudiantes a manejar mejor el estrés de manera independiente.

8. CONCLUSIONES

La investigación permitió analizar y observar la importancia de fortalecer las habilidades socioemocionales dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. La escuela no debe ser solo un espacio para enseñar contenidos académicos, sino también para desarrollar aptitudes para la vida. Las habilidades sociales y emocionales son fundamentales en la sociedad, ya que estamos en constante interacción con diversas ideologías, costumbres y vivencias. Actualmente, el currículo incorpora la habilidad socioemocional, de manera que se trabaje en conjunto con las destrezas con criterio de desempeño que se aplican en las planificaciones micro curriculares.

A lo largo de esta investigación, se trabajaron las habilidades socioemocionales mediante el análisis de estrategias didácticas que contribuyen al fortalecimiento de la empatía, el autoconocimiento, manejo emocional, la resolución de conflictos y la toma de decisiones. Para ello, se llevó a cabo una investigación teórica y conceptual que permitió identificar y diseñar cuatro planificaciones micro curriculares integrando estas estrategias didácticas que fueron las más adecuadas para fortalecer las habilidades socioemocionales en la

enseñanza-aprendizaje como el trabajo autónomo, el trabajo en pares, la gamificación y el trabajo cooperativo. Todas estas estrategias fueron implementadas y evaluadas a través de puesta en práctica en las clases. Además, en cada clase se integraron las habilidades socioemocionales en relación a los contenidos de las áreas de Lengua y Literatura y Educación Cultural Artística. Las actividades fueron interactivas e innovadoras, lo que permitió que todos los estudiantes se involucraran activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, aprendieron a reconocer, gestionar y comunicar sus emociones entre compañeros.

Estas actividades ayudaron a abordar el problema planteado al inicio de la investigación: los estudiantes identificaron que sus reacciones no eran siempre las más adecuadas para resolver conflictos. Comprendieron que el diálogo es crucial para evitar problemas en el aula y, cuando es necesario, pedir ayuda a un docente para resolverlos. También aprendieron a reconocer y comunicar sus emociones, especialmente cuando no estaban de acuerdo con la opinión de los demás, lo cual se evidenció durante las actividades en clase.

En síntesis, la investigación tuvo como objetivo seleccionar estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para alcanzar este objetivo, se siguieron diversos pasos antes ya mencionados, incluyendo la selección, aplicación y análisis de la información. Tras este proceso, se concluyó que en cada estrategia se puede trabajar de diferentes dimensiones de las habilidades socioemocionales. Estas estrategias permitieron que todos los alumnos tengan un rol en el trabajo grupal e individual, donde cada uno puede participar activamente con ideas. Además, promueve la empatía y el diálogo para construir el aprendizaje. Es importante destacar que cada estrategia didáctica no excluye a ningún estudiante, sino fomenta que todos los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje.

A su vez, las habilidades socioemocionales deben ser fortalecidas a lo largo de la vida, por lo que se necesita más tiempo para seguir trabajando en clase. Sin embargo, la enseñanza debe ayudar a los estudiantes a

trabajar en equipo, reconocer sus emociones, comunicar sus ideas y escuchar a los demás. De este modo, se potenciarán las habilidades sociales y emocionales que les permitirán ayudar a otros y respetar a sus compañeros, con el fin de solucionar y evitar conflictos entre ellos.

9. REFERENCIAS

Alarcón Díaz, D. S., & Alarcón Díaz, O. (2021). El aula invertida como estrategia de aprendizaje. *Conrado, 17*(80), 152-157. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000300152&script=sci_arttext

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, *9*(2), 187-202. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011

Álvarez, E., (2020). Educación socioemocional. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas,* 11(20), 388-408. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023

Ampuero Ramírez, N. (2022), Enseñanza aprendizaje: Síntesis del análisis conceptual desde el enfoque centrado en procesos. *Revista de Ciencias Sociales (Ve),* 28, (6),126-135. https://www.redalyc.org/journal/280/28073815009/html/

Arana, E., & Mestre, U. (2021). *Estrategia educativa para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de Educación Básica Media*. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/root,+2909-11516-1-CE%20(1).pdf

Barragán, B., Aguinaga, P., & Ávila, C. (2010). *El trabajo colaborativo y la inclusión social*. *REDALYC, 2*(1). https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68820841005

Bermeo, L. D., & Benalcázar, C. E. (2023). *El juego teatral, teatro de títeres y la educación musical en el fortalecimiento de la inteligencia emocional y habilidades sociales de los niños y niñas de la Unidad Educativa Dominicana "San Luis Beltrán"* [Tesis de grado]. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3145/1/TIC-137-Benalcazar%20Criollo%20Carolina%20Estefania%20y%20Bermeo%20Ochoa%20Luis%20Bermeo-

signed.pdf

Bisquerra, A., & Chao, C. (2021). *Educación emocional y bienestar: Por una práctica científicamente fundamentada*. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar, 1*(1), 9–29. https://doi.org/10.48102/rieeb.2021.1.1.4

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. *Praxis*.

Bravo, P. (1998). *Enfoque en la metodología cualitativa: sus prácticas de investigación*. En *Métodos de investigación en psicopedagogía* (pp. 244). https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/leonor-Metodos-de-investigacion-en-psicopedagogia-medilibros.com_.pdf#page=244

Cáceres Mesa, M. L., García Cruz, R., & García Robelo, O. (2020). *El manejo de la inteligencia emocional en los estudiantes de secundaria: Un estudio exploratorio en una telesecundaria en México*. *Conrado, 16*(74), 312-324. http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n74/1990-8644-rc-16-74-312.pdf

Calderón, A. (2024). Desarrollo de habilidades socioemocionales en la formación de educadores en la sociedad actual. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (37), pp. 283-309. http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/sophia/n37/1390-8626-sophia-37-00283.pdf

Campos, G., & Martínez, N. E. L. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. *Xihmai, 7*(13), 45-60. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf

Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98. http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v5n3/2550-6587-rehuso-5-03-00090.pdf

Cano, S., & Zea, M. (2012). *Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida*. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología, 4*(1), 58-67.

https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751763003

Castillo Claure, V., Yahuita Quisbert, J., & Garabito Lizeca, R. (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. *Cuadernos Hospital de Clínicas, 51*(1), 96-101. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762006000100015

Cereceda, S., Pizarro, I., Valdivia, V., Ceric, F., Hurtado, E., & Ibáñez, A. (2010). *Reconocimiento de emociones: Estudio neurocognitivo*. *Praxis: Revista de Psicología, 18*, 29. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ReconocimientoDeEmociones-3999692.pdf

Contreras, R., & Eguia, J. L. (2016). *Gamificación en aulas universitarias*. INCOM-UMB. https://blogs.ugto.mx/wp-content/uploads/sites/66/2022/11/Gamificacio%CC%81n-en-las-aulas-universitarias.pdf#page=11

da Silva, R., & Calvo, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación, 16(2), 9-30.*

https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80231541002

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica, 2*(7), 162-167. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009

Díaz, S., Mendoza, M., & Porras, M. (2011). *Una guía para la elaboración de estudios de caso*. *Revista Razón y Palabra, 75*. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199518706040

Encalada, I. (2021). Díaz Aprendizaje en las matemáticas. La gamificación como nueva herramienta pedagógica. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(17), 311-326. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642021000100311

Equipo editorial Etecé. (2024, 15 de noviembre). *Resolución de conflictos*. *Enciclopedia Concepto*. https://concepto.de/resolucion-de-conflictos/

Esteban, R., Callupe, F., Rojas Cotrina, R., & Cámara, A. (2020). *Empatía y rendimiento académico en estudiantes universitarios*. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, *24*(2), 26–46. https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1319/1289

Fabbri, M. (1998). *Las técnicas de investigación: La observación*. En González, N. & Ricardo, (Eds.), *Paradigmas y métodos* (pp. 34-37). Editorial UBA. http://uba.edu.ve/wp-content/uploads/2022/03/6.-LIBROPARADIGMAS-Y-M%C3%89TODOS-SERIE-NODO-13-09-2021.pdf

Faria, D. (2018). Gamificación en educación: Una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Scientific Electronic Library Online*. https://doi.org/10.1590/S1678-4634201844173773

García, A., (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44023984007

Gómez, O., Geremich, M. A. V., & De Franco, P. D. M. F. (2022). Elementos del proceso de enseñanza–aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 001-011.

Gonzales, S. E., & Royero, M. (2020). Aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica para el estudio de las ciencias sociales. *Revista Unimar*, *38*(2), 219-243. https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/2358

González, M. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en educación primaria*. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EstrategiasDidacticasParaElDesarrolloDeHabilidades-7863429%20(2).pdf

González-Grandón, X., Chao Rebolledo, C., & Patiño Domínguez, H. (2021). *El juego en la educación: Una vía para el desarrollo del bienestar socioemocional en contextos de violencia*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, *51*(2), 233-269. https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.2.375

Gutiérrez, A., & Buitrago, J. (2019). Las habilidades socioemocionales en los docentes: herramientas de paz en la escuela. *Praxis & Saber, 10(24),* 167-192. https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.9819

Hernández, I., Recalde, J., & Luna, J. (2015). *Estrategias didácticas: Una competencia docente en la formación para el mundo laboral*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 11*(1), 73-94. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134144226005

Herrera, C., & Villafuerte, A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *7*(28), 758-772. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000200758

Lara, R., Chiluisa, E., Jarrín, G., & Zurita, W. (2024). Influencia de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en alumnos de educación básica.

Lazos, E. (2008). Autoconocimiento: una idea tensa. *Diánoia*, *53*(61), 169-188. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=58433532006

León, G., & Lacunza, A. (2020). Autoestima y habilidades sociales en niños del Gran San Miguel de Tucumán, Argentina. *Revista Científica Redalyc*, *11*(42), 22-31. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1853-810X2020000100022&script=sci_abstract&tlng=en

Leyva Haza, J., & Guerra Véliz, Y. (2020). Objeto de investigación y campo de acción: Componentes del diseño de una investigación científica. *EDUMECENTRO, 12*(3), 241-260. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742020000300241&lng=es&tlng=es

Martínez Troncoso, B. (2023). La importancia de reconocer las emociones en un aula de educación infantil. *Artículo.*

https://idus.us.es/items/d714f419-b63a-45a2-8bd7-0219fb51fb68

Medina Coronado, D., & Nagamine Miyashiro, M. M. (2019). Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria. *Revista Scielo*, *7*(2), 134-146. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992019000200006&script=sci_abstract

Medina, M., Rojas, R., & Bustamante, W. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de*

investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. http://coralito.umar.mx:8383/jspui/bitstream/123456789/1539/1/80-M%C3%A9todolog%C3%ADa%2Bde%2Bla%2Binvestigaci%C3%B3n.pdf

Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales.* https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf

Mena, E. O. (2022). *La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva del maestro*. Revista Dialogus, (9), 115-124.

Ministerio de Educación. (2021). *Plan educativo sección 5: Socioemocional.* https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf

Ministerio de Educación. (2023). *Marco curricular competencial de aprendizajes.* https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/11/marco-curricular-competencial-de-aprendizajes.pdf

Moreno, J., Mena, A., & Zerpa, L. (2024). Modelos de aprendizaje en la transición hacia la complejidad como un desafío a la simplicidad. *Colección de Filosofía de la Educación, núm. 36,* pp. 69-112. https://revistas.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/7395

Oliveira, G. (2015). Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica. *Revista de Investigación REDALYC*, *39*(86), 271-290. https://www.redalyc.org/pdf/3761/376144131014.pdf

Orellana, C. (2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *Revista de Redalyc*. https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/

Palmero, F. (2003). La emoción desde el modelo biológico. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción,*

6(13). https://reme.uji.es/articulos/apalmf5821004103/texto.html

Piaget, J. (1973). Seis estudios de psicología. Editorial Labor, S.A. https://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf

Pinedo, I., & Yáñez. (2020). Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. *Tesis Psicológica, 15 (2), 1-33.*

Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Colombia. https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/47668/04868267.2014.pdf?sequence

Ramírez, V., Acuña, K., & Engler, I. (2021). Habilidades socioemocionales en adolescentes mexicanos. *Revista Estudios Psicológicos*, *1*(3), 56-84. https://doi.org/10.35622/j.rep.2021.03.003

Repetto, E., & Pérez, J. (2007). Formación en competencias socioemocionales a través de las prácticas en empresas. *Revista Dialnet*, *40*, 92-112. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2316242

Revelo, O., Collazos, C. y Jiménes, J. (2017). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de Literatura. *Instituto Tecnológico Metropolitano*. https://www.redalyc.org/journal/3442/344255038007/html/

Reynosa, E., Serrano, A., Ortega, A., Navarro, O., Cruz. & Salazar, E. (2019). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad,* 12(1), 259-266.

http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf

Robles, L. (2015). El trabajo cooperativo. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, *1*(2), 57-66. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574661395009

Rodríguez Turriago, K. L., Camargo Martínez, Z., & Uribe Álvarez, G. (2022). La lectura del libro álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional. *Folios*, (55), 169–184. https://doi.org/10.17227/folios.55-12657

Rubio Liniers, M. C. (2020). *El análisis documental: Indización y resumen en bases de datos especializadas*.

Sánchez, I. (2003). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Acimed, 11*(6). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000600018

Sánchez, M. J., Fernández, M., & Díaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: Análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, *8*(1), 107-121. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862021000300107&script=sci_arttext

Santa Marianita de Borrero. (2023). *Proyecto Educativo Institucional (PEI).*

Solís, O. A., & Vera, R. R. (2023). *Plan de intervención para el desarrollo de habilidades socioemocionales en adolescentes de una unidad educativa particular de la ciudad de Guayaquil* (Tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/27827/1/UPS-GT005308.pdf

Trujillo Sáez, F. (2002). Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua. *Publicaciones, 32*, 147–162. https://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/download/2329/2490/

UNICEF. (s.f.). *Misión 6: Toma de decisiones.* https://www.unicef.org/lac/misi%C3%B3n-6-toma-de-decisiones

Vivas, M., Gallego, D. J., & González, B. (2007). *Educar las emociones.* Dickinson.

Zumba, P., Castillo, V., Game, N., & Ramírez Gómez, L. (2024). La gamificación para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación básica. *Episteme Uniandes*, *11*(1), 32-44. https://doi.org/10.61154/rue.v11i1.3302

10. ANEXOS

Anexo N° 1_ Ejemplo del diario de campo

DIARIO DE CAMPO

TEMA DE CLASE	FECHA Y DURACIÓN	DESARROLLO DE LA CLASE		RETROALIMENTACIONES
		PLANIFICACIÓN	EJECUCIÓN	Las barreras pedagógicas o educativas tienen un impacto significativo en el proceso de aprendizaje y participación de los estudiantes. Según Huenul (2016) estas barreras pueden manifestarse de diversas formas, incluyendo barreras actitudinales, metodológicas, organizativas, sociales y físicas. Se destaca que las barreras más comunes no son las físicas o de contenido, sino las barreras humanas, como la falta de sensibilidad e información sobre los
"El teatro"		El teatro	*Anticipación del conocimiento. Construcción del conocimiento. Consolidación del conocimiento.*	

				derechos de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

OBSERVACIONES: Es importante destacar que la docente ha analizado cada uno de los contextos de aquellos estudiantes que tienen necesidades específicas de aprendizaje, es por eso que conoce bien aquellas estrategias flexibles que le permiten a los estudiantes vayan a la par de los contenidos, pero a su ritmo y manera

MODALIDAD DE TITULACIÓN	PRÁCTICA PROFESIONAL
Proyecto integrador: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	**Preguntas orientadoras sobre:** **Experiencia personal durante las clases y en la observación.** Durante mis practicas preprofesionales y en las sesiones de observación, he tenido la oportunidad de ver cómo se desarrollan diferentes enfoques pedagógicos en el aula. Al interactuar con estudiantes, he aprendido a adaptarme a sus necesidades individuales y a fomentar un ambiente inclusivo, emocional y participativo. **Situación del aula.** La docente implementó estrategias para fomentar una participación equitativa en el aula, asegurando que todos los estudiantes tuvieran la oportunidad de expresar sus opiniones o respuestas. Además, un trato justo tanto en las prácticas

	educativas como en las recreativas, demostrando una verdadera equidad en el entorno escolar. **Interacción entre actores educativos.** La interacción entre actores educativos es un componente fundamental para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que implica la colaboración y comunicación efectiva entre estudiantes, docentes y padres de familia. **Habilidades sociales.** Los apodos o sobre nombres son utilizados por muchos estudiantes ya sea por motivos de discriminación y para referirse de manera despectiva a un compañero. Los apodos tienen la intención de ridiculizar o criticar a las personas ya sea por su aspecto físico, situación socioeconómica u origen cultural (Balanta, 2019). **organizacional en el aula.** Para impulsar el pensamiento creativo en el aula, se emplean diversas estrategias, incluyendo la aplicación de ejercicios basados en situaciones de la vida cotidiana, lo que ayuda a los estudiantes a entender la utilidad práctica de los conceptos teatrales. Además, se fomenta el aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes colaboran para resolver lecturas en

	área de Lengua y Literatura y se presentan retos que desafían su capacidad para encontrar soluciones. **Retos de la práctica.** Es crucial que todos los estudiantes, incluidos aquellos con dificultades de aprendizaje, tengan la oportunidad de participar plenamente en sus aprendizajes. Esto requiere un enfoque inclusivo que reconozca las necesidades individuales de cada estudiante, brindando el apoyo necesario para que puedan alcanzar su máximo potencial. Ya que, la participación amplia los espacios de democracia en la escuela, y hace parte a todos los actores escolares pues, fomenta el compromiso, permite construir conocimiento, desarrollar habilidades emocionales, sociales promueve la inclusión y diversidad, y facilitar la evaluación formativa (Valdés, Manghi y Godoy, 2020).

BIBLIOGRAFÍA:

Valdés, R. Manghi, D. Godoy, G. (2020). La participación estudiantil como proceso de inclusión educativa. Sinéctica, 55, 1-27.

https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2020)0055-008

Balantas, N. (2019). Los apodos en la educación superior colombiana. Boletín Redipe, 9 (4). 250-256. file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LosApodosEnLaEducacionSuperiorColombiana-7528420.pdf

Anexo N° 2_ Guía de Observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Pareja practicante:	Marilyn Daniela Borja Tamayo y Marlon Daniel Ávila Ordoñez.	**Paralelo:**	Octavo ciclo P2_EB
Docente:		**Año lectivo:**	2024-2025

	Siempre	**Casi siempre**	**A veces**	**Nunca**	**OBSERVACIONES**
Presentan los estudiantes regularmente reacciones explosivas en los entornos áulicos.			x		Actitudes desafiantes se presenta entre compañeros, creando entornos dificultosos de trabajar.
Las emociones relacionadas con el enojo han afectado la socialización entre estudiantes.		X			Las emociones como el enojo han constituido un ambiente escolar, que han alterado la sociabilización dentro del aula, afectado que los estudiantes lleguen a establecer lazos afectivos, compañerismo y respeto mutuo.

Durante las actividades que se desarrollan en clase, los estudiantes se llegan a estresar y desmotivar.		X			Existe actividades en los cuales los educandos se llegan a desmotivar y estresar, esencialmente en el área de matemáticas. Llegando a causar deficiencias al momento de comprender temas que se visualiza en clase.
La docente utiliza estrategias didácticas que permita concientizar, gestionar y regular las habilidades socioemocionales de los estudiantes en los entornos interpersonales.			x		La docente tutora establece el dialogo como estrategias que fomente la concientización del compañerismo en el aula. Sin embargo, los estudiantes no llegan a comprender, razonar, ni reflexionar. Ante a ello, se percató que el dialogo que la docente establece, no es siempre efectivo en los estados emocionales de los educandos.
Los estudiantes solucionan sus conflictos mediante el diálogo.				x	El dialogo que los estudiantes establecen no llegan a solucionar los conflictos entre compañeros, al contrario, llegan a empeorar la convivencia con faltas de respeto verbal.
Los alumnos tienen autoconocimiento de sus estados emocionales en base a sus acciones.			x		En ciertos casos, se llega a observar que los educandos comprenden las acciones que llegan a realizarlas. Pero en la mayoría de casos, no llegan a empatizar, convivir o vincular sus

					estados emocionales entre compañeros.
Se ha observado cambios hormonales ligados a la pubertad que han afectado a las emociones de los estudiantes.		x			Se ha visualizado que los cambios hormonales, afectan el rendimiento social de los estudiantes, llegando a alterar sus estados emocionales, manifestándose en reacciones ansiosas, tristes u enojadas.
Los estudiantes autorregulan sus emociones al sentirse en una situación desafiante.			x		Ante situaciones desafiantes, los estudiantes no controlan sus emociones y se ha llegado a observar que se frustran por aspectos relevantes relacionas al entorno de convivencia.

Anexo N°3_ Entrevista

Entrevista a la docente

“Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de Habilidades Socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje Estudiantes de Séptimo de EGB”

1. **¿Podría hablar sobre su experiencia en el ámbito educativo y cómo lo relaciona con la importancia de las habilidades socioemocionales en el aula?**

Buenos días, realmente es un tema muy importante considerando que nosotros antes de iniciar las actividades que los estudiantes debemos conocerlos emocionalmente cómo se encuentran. A veces nosotros, hay niños que no reflejan la situación emocional que se encuentran, entonces creo que, dejando a lo mejor de dar una clase de un área específica, nosotros podemos llegar con ellos a conversatorios en los cuales van fluyendo e indicando cómo se encuentran emocionalmente, considerando que acorde como ellos se encuentren también están predispuestos para seguir trabajando.

2. **¿Qué emoción considera la más importante para desarrollar una óptima enseñanza en los estudiantes y por qué?**

Bueno, todas las emociones son importantes, pero creo que a ellos si se encuentran de manera empática, eso les ayudará mucho más para trabajar tanto de manera individual como en grupo, pero cada una de las emociones son importantes para trabajar.

3. **¿Ha dispuesto de estrategias didácticas que fortalezcan las habilidades socioemocionales en los educandos?**

Bueno, realmente en este año hemos trabajado mucho más desde el inicio con las habilidades socioemocionales, por ejemplo, hemos trabajado lo que es el semáforo de emociones y han trabajado también actividades en cuanto a gráficos en donde ellos pueden expresar y cada una de las áreas también tiene interdisciplinariedad en donde trabajamos estas emociones.

4. **¿Cómo la institución considera necesario instruir a los docentes para que puedan implementar de manera óptima las habilidades socioemocionales en el aula?**

Bueno, la institución hoy en día lo que ha hecho es brindarnos capacitación a través de talleres con las chicas que trabajan en el DCE, así también de parte del Ministerio de Educación siempre hay cursos y talleres que se relacionan. A veces los docentes no estamos predispuestos al cambio y eso también nos afecta dentro de las aulas, pero hoy en día dispone el Ministerio de Educación de una plataforma que mensualmente lanzan temas relacionados a esto para nosotros cumplir estas actividades.

5. **¿Qué obstáculos se han visto reflejados al momento de desarrollar actividades centradas en las habilidades socioemocionales de los alumnos y qué tipo de apoyo institucional consideran necesario para que los docentes puedan trabajar mejor las habilidades socioemocionales en el aula?**

Bueno, yo creo que, en mi grado, en la institución en la que estamos, no hay un obstáculo, digamos así, a lo mejor la falta de preparación como docentes sea un obstáculo, pero hay esa predisposición. También ventajosamente contamos con una compañera en el aula de apoyo, entonces siempre se está con ella comunicando o vemos nosotros algún problema y ya coordinamos con ella, porque ella es la que está más relacionada en lo que es el aspecto psicológico al momento que encontremos alguna dificultad en cuanto a lo emocional con los chicos.

6. **¿Cómo considera que impacta en el proceso de enseñanza, aprendizaje y fortalecimiento de las habilidades socioemocionales?**

El fortalecer estas emociones creo que al niño también le cambia, al niño le transforma. A lo mejor como padres también en casa o también como docentes no identificamos desde un inicio que le está sucediendo al niño, pero si trabajamos estas emociones se puede ver que el niño mejora, él habla, podemos de esa manera nosotros encontrar una solución o ayudarles en el caso que tenga dificultades. Mejora mucho lo que es la educación en los chicos.

7. **¿Considera que la familia tiene un rol importante en el desarrollo de las habilidades socioemocionales? ¿Cómo cree que se involucran las familias en este proceso?**

Bueno, nosotros hemos detectado, es más de mi grado, he detectado que chicos que realmente necesitan un apoyo socioemocional. Se ha conversado con el padre de familia, a veces el padre de familia asiste, conversa con nosotros, algunos nos dan la razón, otros no nos dan la razón. Unos sí están predispuestos a ayudarnos, digamos así, a llevarlos a terapias, a buscar alguna ayuda, pero también sí podemos encontrar padres que se cierran y no ven la realidad. Y muchos de estas emociones, digamos, que les están afectando a los chicos vienen del hogar, considerando que en nuestra institución hay mucho lo que es la migración, hay chicos que viven con abuelitos, con tíos, hasta encargados, digamos así. Entonces eso les afecta demasiado a los chicos. Yo creo que

el padre se debe involucrar más dentro de estos aspectos para poder nosotros también ayudar a los chicos.

8. **¿Qué recomendaciones usted brindaría a otros docentes interesados en aplicar estrategias para fortalecer las habilidades socioemocionales en sus estudiantes**

Bueno, creo que deberíamos empezar con el cambio a nosotros mismos, prepararnos. Hoy en día, considerando que hay diversidades de maneras de aprender, porque nosotros también aprendemos para poder a los chicos ayudarlos. Entonces a lo mejor asistiendo a cursos, realizando cursos, conversando también entre las compañeras, porque a veces a una le ha salido bien una estrategia y eso nos ha ayudado. Entonces creo que yo autoeducado no sería para nosotros poder ayudar a los demás.

9. **¿Cómo evalúa el desarrollo de las habilidades socioemocionales en estudiantes, en sus estudiantes mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Bueno, dentro de las habilidades socioemocionales creo que al evaluar nosotros dentro de como institución y por el Ministerio de Educación, nosotros de eso evaluamos de lo que es el desarrollo comportamental. Entonces al inicio del año se les explica a los niños cuáles son los parámetros que vamos a evaluar. Incluso al inicio del año se les hace una primera encuesta de habilidades socioemocionales. Desde ahí podemos nosotros identificar varios aspectos positivos y negativos. Luego al intermedio de cada trimestre también hay una ficha evaluativa y entonces esto también nos sirve para ver si los niños han superado y no han superado. Y en cada una de las clases, si bien actualmente no se hace en cada área, pero al final de la jornada sí se puede evaluar, porque nosotros ya vamos viendo cómo están los chicos, cómo se portan y hay cambios positivos, cambios negativos. Entonces de esa manera uno puede ir evaluando. Muchas gracias. Damos gracias a la docente de séptima educación general básica.

Anexo N° 4_ Encuesta

“ENCUESTA INICIAL Y FINAL PARA LOS ESTUDIANTES”

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada pregunta y responde de manera honesta. Tus respuestas son confidenciales y ayudarán a entender mejor tus experiencias y emociones.

Nombres y apellidos:

Grado:

- **Dimensión Empatía:**

1. ¿Cómo te involucras si ves a un compañero triste o con algún problema?

a) Lo ignoro.

b) Trato de ayudar o consolar.

c) Me burlo de él/ella.

d) Informo a un adulto.

2. ¿Cómo colaboras cuando trabajas en grupo?

a) Escucho y aporto ideas.

b) Dejo que los demás hagan el trabajo.

c) Me aseguro de que todos participen.

d) No participo mucho.

- **Dimensión Autoconocimiento:**

3. ¿Como te expresas cuando te sientes enojado o molesto por alguna actitud de tu compañero?

a) Grito o me desquito con los demás.

b) Trato de calmarme antes de actuar.

c) Me quedo callado y guardo mis emociones.

d) Busco ayuda para calmarme.

4. ¿Te sientes cómodo trabajando en equipo en el aula?

a) Sí, siempre

b) A veces

c) No me siento cómodo/a.

5. ¿Cómo te sientes cuando das a conocer tus ideas en clase?

a) Cómodo/a y seguro/a

b) A veces nervioso/a

c) Muy nervioso/a

6. ¿Te dificulta hablar y compartir tus emociones con tus compañeros?

a) Sí, siempre

b) Algunas veces

c) Rara vez

d) No, nunca

- **Dimensión Manejo de emociones:**

7. ¿Sientes que controlas tus emociones en situaciones dificultosas?

a) Siempre

b) A veces

c) Rara vez

d) Nunca

8. Cuando necesitas expresar algo relevante ¿cómo lo expresas?

a) Hablo con respeto y claridad.

b) Me callo por miedo a lo que piensen los demás.

c) Hablo de manera agresiva o grito.

d) Evito decirlo.

- **Dimensión Resolución de conflictos:**

9. ¿Qué sueles hacer cuando tienes algún conflicto con un compañero?

a) Hablar con calma y buscar una solución.

b) Pelear o discutir sin escuchar.

c) Evitar a la persona.

d) Pedir la intervención de un profesor o adulto.

- **Dimensión Toma de decisiones:**

10. ¿Te resulta fácil perdonar a un compañero que te ha hecho daño?

a) Muy fácil

b) Algo difícil

c) Difícil

d) Muy difícil

11.Cuando te sientes estresado/a con alguna actividad de la clase ¿qué haces?

a) Hablo con alguien de confianza.

b) Me encierro en mis pensamientos.

c) Respiro para tranquilizarme.

d) No hago nada y me siento peor.

Anexo N°5_Operacionalización de las categorías "Habilidades Socioemocionales"

Variable	*Concepto*	*Dimensiones*	*Indicadores*
Habilidades socioemocionales	Las habilidades socioemocionales, se definen como un conjunto de emociones, conocimientos, aptitudes y habilidades que permiten expresar, reconocer y gestionar, los fenómenos sociales y emocionales que se presentan durante las interacciones interpersonales. Y también la llegamos a entender como competencias que ayudarán a fortalecer climas de empatía,	Autoconocimiento	Reconocimiento de emociones propias.
		Autocontrol	Capacidad para controlar el enojo y la frustración.
		Empatía	Percepción de las emociones interpersonales e intrapersonales.

	autocontrol y colaboración en los diferentes ambientes sociales (Bisquerra y Chao, 2021).		
Emociones	Las emociones cumplen un rol fundamental para la experiencia, supervivencia y desarrollo humano. A través de ellas se va configurando nuestra personalidad y manera de percibir y sensibilizarnos ante el mundo. Diariamente nos relacionamos a través de una gama de emociones, tales como la alegría, enojo, miedo y tristeza, con distinta magnitud y frecuencia. Las	Reconocimiento de las emociones.	Reconocimiento de emociones positivas y negativas durante las actividades.

	emociones nos permiten vincularnos con el resto, reconociendo las emociones en los otros y comportándose acorde a ellas. Por ejemplo, cuando sentimos alegría lo demostramos siendo más amables y cuando estamos tristes, los demás pueden reconocer que algo nos sucede. Así mismo, nuestros estados afectivos regulan nuestras interacciones sujeto a la influencia de ciertas reglas sociales que se han internalizado en nosotros y pueden inhibir o desarrollar algunas emociones más		

	que otras. (Cereceda et al, 2010, p. 31)		
Estrategias didácticas	Los docentes hacen uso de estrategias didácticas para desarrollar los contenidos de un programa y transformarlos en un concepto con significado, a este proceso se le llama trasposición didáctica, porque es la herramienta que permite traspasar la información de manera didáctica. En el caso del servicio que se brinda en una biblioteca, sería presentar la información de manera que el usuario le encuentre sentido y pueda	*Construcción de la enseñanza* Presentación de la información	Aplicación del trabajo cooperativo, autónomo, gamificación y en pares en clase. *Explicación del tema de forma clara y sencilla a los estudiantes ajustada a sus necesidades e intereses.*

	apropiarse de ella, según sus necesidades e intereses. Cada persona tiene un conocimiento básico sobre el significado de cualquier información, y asocia ese conocimiento con lo que ya conoce, por lo que es importante explorar qué, cómo y cuánto conoce la persona usuaria sobre el tema que se va a tratar. Así, se puede intercambiar el conocimiento que cada quien posea, desde cada perspectiva, para juntos poder ir construyendo un nuevo conocimiento. (Orellana, 2016, p. 3)		

Enseñanza y aprendizaje	Según Sánchez (2003) los procesos de enseñanza- aprendizaje se desagregan hasta interrelacionarse entre sí, es así que nos menciona lo siguiente: El objetivo de la enseñanza, es alcanzar la trasmisión de información mediante interacciones directas a través de herramientas diseñadas a potenciar las capacidades cognitivas de los individuos. Estos procesos, pretenden tener un impacto significativo en el estudiante, permitiéndole reflejar la realidad de los contextos sociales, académicos e	Desarrolló de aptitudes, conocimientos y competencias. Interacción con el conocimiento.	Aplicación de conocimientos adquiridos en las actividades de resolución de problemas o situaciones reales propuestas en clase. La enseñanza permite que el estudiante pueda potenciar su exploración en nuevos temas.

	incluso laborales. A través del desarrolló de aptitudes, conocimientos y competencias, se espera que el educando se encamine a nuevos escenarios con actitudes propias y adaptativas. El aprendizaje, por su propia esencia y naturaleza, no puede estar encaminada solo a perspectivas desarrolladas en corrientes conductuales o cognitivas. No puede centrarse en procesos de asociación mecánica, estímulos y respuestas determinas por el contexto, donde se omite todo tipo de		

	intervenciones, especialmente de aquellas que se relacionan con el individuo que llega a procesar la información. Es así que, el aprendizaje no es una simple interrelación entre estímulos y respuestas, es el resultado de la interacción del estudiante hacia el conocimiento de una realidad que se engloba a su entorno biológico, químico, físico y esencial a sus entornos sociales.		

Anexo N° 6_ Validación de la Encuesta

Con la siguiente escala de valoración, califique las siguientes afirmaciones: Totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una x en el casillero correspondiente.

Aspectos	1	2	3	4	5
Las preguntas del instrumento, abordan relación emocional y social.				X	
Las preguntas están en constante relación con las dimensiones socioemocionales.				X	
La respuesta garantizas coherencia con la temática abordada.					X
La estructura del instrumento de investigación, cumple un desarrollo claro y preciso.					X
La información levantada con el instrumento de investigación servirá como centro para identificar las dimensiones socioemocionales del estudiante en los procesos de enseñanza – aprendizajes.					X

Observaciones: (mencionar si se debe realizar un cambio o ajuste en el las preguntas o respuestas del instrumento de investigación "encuesta emocional")

Considero que los cuestionamientos responden a los indicadores establecidos, sin embargo sugiero que pueda ser dos preguntas como mínimo de cada indicador para tener información un poco más amplia para el análisis de sus respuestas. Considerar preguntas adicionales relacionadas con contextos específicos del aula, por ejemplo: cómo reaccionan los estudiantes ante retroalimentación de los docentes o compañeros



Paulina Elizabeth Mejía Cajamarca

Anexo N° Anexo 7_ Validación de la Entrevista

Con la siguiente escala de valoración, califique las siguientes afirmaciones:

Totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una x en el casillero correspondiente.

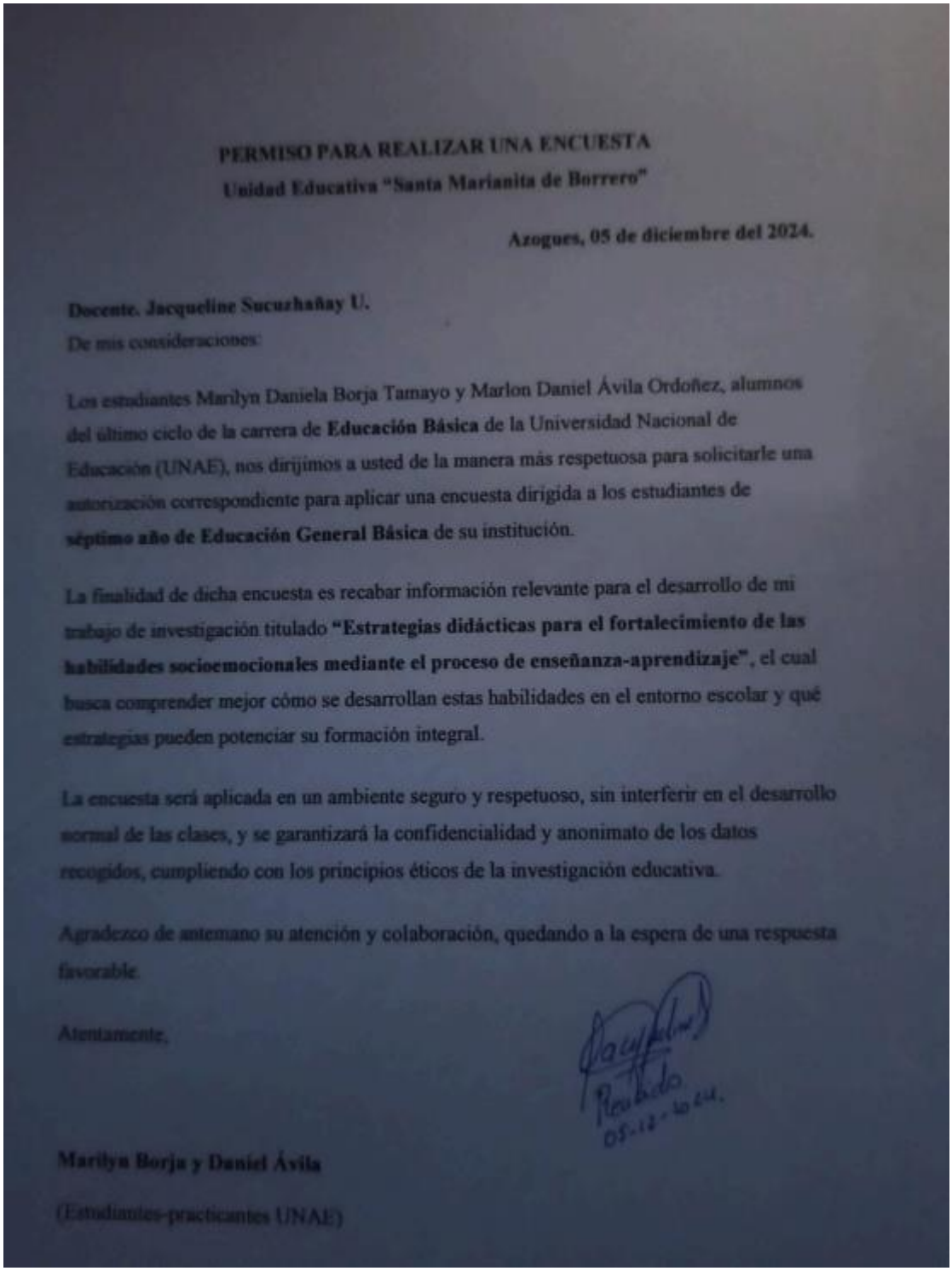
Aspectos	1	2	3	4	5
Las preguntas del instrumento, abordan relación emocional y social.					X
Las preguntas están en constante relación con las dimensiones socioemocionales.					X
La respuesta garantizas coherencia con la temática abordada.					X
La estructura del instrumento de investigación, cumple un desarrollo claro y preciso.					X
La información levantada con el instrumento de investigación servirá como centro para identificar las dimensiones socioemocionales del estudiante en los procesos de enseñanza – aprendizajes.					X

Observaciones: (mencionar si se debe realizar un cambio o ajuste en el las preguntas o respuestas del instrumento de investigación "encuesta emocional")

José Patricio Narváez



Anexo N° 8_ Consentimiento de la encuesta



PERMISO PARA REALIZAR UNA ENCUESTA

Unidad Educativa "Santa Marianita de Borrero"

Azogues, 05 de diciembre del 2024.

Docente. Jacqueline Sucuzhañay U.

De mis consideraciones:

Los estudiantes Marilyn Daniela Borja Tamayo y Marlon Daniel Ávila Ordoñez, alumnos del último ciclo de la carrera de **Educación Básica** de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), nos dirijimos a usted de la manera más respetuosa para solicitarle una autorización correspondiente para aplicar una encuesta dirigida a los estudiantes de **séptimo año de Educación General Básica** de su institución.

La finalidad de dicha encuesta es recabar información relevante para el desarrollo de mi trabajo de investigación titulado **"Estrategias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje"**, el cual busca comprender mejor cómo se desarrollan estas habilidades en el entorno escolar y qué estrategias pueden potenciar su formación integral.

La encuesta será aplicada en un ambiente seguro y respetuoso, sin interferir en el desarrollo normal de las clases, y se garantizará la confidencialidad y anonimato de los datos recogidos, cumpliendo con los principios éticos de la investigación educativa.

Agradezco de antemano su atención y colaboración, quedando a la espera de una respuesta favorable.

Atentamente,

Recibido 05-12-2024.

Marilyn Borja y Daniel Ávila

(Estudiantes-practicantes UNAE)

Anexo N°9_ Link de base de datos de la investigación

https://docs.google.com/document/d/1xrvlHT6Yfw7GOXkbsEUEIeEokOBq4Jwa/edit?usp=sharing&ouid=109978451012980298485&rtpof=true&sd=true