UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE

Educación Básica - Presencial

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Estrategias pedagógicas inclusivas para la atención a la diversidad

Autora:

Andrea Nayeli Palacios Guevara
Autora:

Mayra Alexandra Panjón Cárdenas
Autora:

Johanna Elizabeth Saeteros Solís

Azogues - Ecuador

Febrero, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Línea de investigación

Educación inclusiva para la atención a la diversidad

Autor:
Andrea Nayeli Palacios Guevara
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:
Mayra Alexandra Panjon Cárdenas
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:
Johanna Elizabeth Saeteros Solís
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Docente Tutora	Danilo Marcelo Diaz Quichimbo
CÓDIGO ORCID	**https://orcid.org/0000-0002-1073-5524**

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Primeramente, quiero agradecer a Dios, por sostenerme durante todos estos años, por darme la sabiduría y fuerza que necesitaba cuando creía que no podía más, por mantenerme de pie y sobre todo por darme la oportunidad de continuar hasta llegar hoy aquí, culminando esta meta que es un sueño hecho realidad para mí.

Quiero agradecer a mi papá, Cristian, quien desde pequeña siempre estuvo para mí, enseñándome el valor de ser una persona humilde y sencilla, un valor que hoy forma parte de quien soy; a mi mamá Ana, por darme la vida y el regalo más grande del mundo: mis hermanos; a mis hermanos Cristopher, Dilan y Keyla, que son el motor de mi vida e inspiración diaria para seguir adelante y superarme siempre.

Desde lo más profundo de mi corazón quiero expresar mi agradecimiento a Silvia, Carolina, Jessica y Doménica, por enseñarme que la familia no siempre es sangre, sino de corazón, por acompañarme en los momentos difíciles a lo largo de estos años, por cada consejo, abrazo y cada palabra de ánimo cuando más lo necesite.

A mis amigos, que se convirtieron en mi segunda familia, gracias por el apoyo, la calidez, las risas, los consejos e incluso los desacuerdos, porque gracias a todo esto crecimos, maduramos y mejoramos juntos, siempre estaré agradecida por estos años que más que una amistad, me ofrecieron un hogar donde siempre puedo ser yo misma.

A mi prima, amiga y hermana que la vida me regaló, Karen, gracias por creer en mí, por cuidarme, darme motivación y cariño cuando más necesitaba, gracias por ser parte de este logro, porque a pesar de todo siempre supimos salir adelante, tú más que nadie sabe lo que este logro significa para mí.

De una forma muy especial quiero dedicar este logro a mi hermano Andrés, quien desde el cielo sé que me cuida y me da las fuerzas necesarias para salir adelante, hoy más que nunca agradezco a la vida por darme la oportunidad de vivir por los dos.

Andrea

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por darme la fortaleza y la sabiduría necesarias para concluir esta importante etapa de mi vida. A mis papás, Oswaldo y Nancy, quienes han sido mi mayor inspiración y la base firme y sólida sobre la cual he edificado este logro. Gracias por su amor incondicional concedido, por cada sacrificio silencioso, por creer en mí incluso en aquellos momentos en que yo llegué a dudar, y por acompañarme en cada paso del camino recorrido. Su apoyo constante ha sido la base de mi formación y crecimiento. A mis amigos, quienes, con su alegría, palabras de ánimo y compañía sincera hicieron más ligero este proceso formativo. A mi prima Gaby, compañera de desvelos, de conversaciones, de vivencias universitarias y de etapas de mi vida marcadas profundamente. A esa persona especial que supo motivarme en los momentos en que el cansancio y la duda llegaban; que consolidó mi fe y mi confianza. A mis profesores en el que el deseo y la vocación aparecían junto con el compromiso en el momento de aportar a mi formación profesional y en el que sembraron en mí aprendizajes que permanecerán en mi ejercicio docente.

Con satisfacción y con el sentimiento de orgullo, finalizo este proceso con la consciencia de que este logro simboliza un paso más en mi vida. Este título académico representa perseverancia, amor, fe, pero, sobre todo, representa la complicidad y el apoyo de quienes caminaron de la mano conmigo. En especial, quiero dedicar este esfuerzo a mis padres, porque este éxito también forma parte de sus logros. Todo esto no hubiera sido posible si ellos no me hubieran guiado, sacrificado y dado su incondicional apoyo y confianza.

Mayra

Con gratitud infinita agradezco a todas las personas que me acompañaron a lo largo de este proceso en mi carrera universitaria. De manera especial, agradezco a Dios por darme la fortaleza, la sabiduría y la oportunidad de seguir adelante hasta alcanzar esta meta tan anhelada. Y agradecer a mis compañeras de tesis que poco a poco fuimos sacando adelante este trabajo y por el tiempo que le dedicaron cada una de ellas. A mi mamá, María Solís, quien ha sido mi mayor apoyo durante toda mi formación profesional. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba, por tus palabras de aliento, tu paciencia y tu amor incondicional. Este logro es también tuyo; te lo dedico con todo mi corazón.

A mi familia, por estar siempre presente en cada etapa de mi vida. En especial a mi hermano John, a quien extraño profundamente, pero que, pese a la distancia, ha sido un apoyo constante durante toda mi etapa universitaria, este logro también te lo dedico a ti ñaño, y que te amo mucho. A esa persona tan especial que ha sido como un padre para mí, gracias por motivarme y sostenerme en los momentos más difíciles. También a una persona muy importante en mi vida, la cual fue una pieza fundamental y siempre me apoyó y me alentaba con sus palabras, y que sigo queriendo muchísimo, agradecerle por el tiempo compartido y que me ayudó en mis trabajos y por todo el tiempo que estuvimos juntos.

También quiero dedicar este logro a mi abuelitos Miguel y Luisa que han sido una pieza fundamental durante toda mi vida, que me cuidaron desde pequeña y durante mi crecimiento como persona y sobre todo en mis estudios, agradecerles por todo. Finalmente, a mi mejor amigo, Andrés Salinas, por ser una persona tan importante en mi vida y acompañarme incondicionalmente durante este camino. Y a cada una de mis amistades, gracias por su tiempo, apoyo y compañía. Quiero agradecer a mis amigos que llegaron a ser una parte fundamental de mi crecimiento académicamente, sobre todo a Fernanda que ha sido una pieza fundamental en seguir adelante con sus consejos y apoyarme durante mis peores etapas de la vida. También agradecer a personas importantes de mi vida a Doménica que ha sido una amistad larga y me ha apoyado durante muchas etapas de la vida, y quiero agradecer a una persona que quiero muchísimo a Dayse que siempre se ha sentido orgullosa de mí y de cada logro de de mi carrera universitaria y ha sido una pieza fundamental en mi vida.

Johanna

RESUMEN

El objetivo fundamental de esta investigación fue proponer estrategias pedagógicas inclusivas a partir de la identificación de necesidades educativas, para la atención a la diversidad del estudiantado de un grado del subnivel de básica elemental. Por ende, este estudio responde a la necesidad de dar respuesta a un contexto educativo, al identificar prácticas tradicionales y la escasa diversificación curricular como estigmatizantes de los estudiantes y revelando que no existe atención a las necesidades heterogéneas presentes en el aula. A su vez esta investigación se ampara en los estudios de Ainscow y Tomlinson quienes respaldan a la inclusión educativa como un proceso de transformación pedagógica basado en eliminar barreras de aprendizaje y en la flexibilización curricular. Se asume un paradigma sociocrítico, con un enfoque cualitativo que integra el método de Investigación Acción Participativa, lo que permitió dar énfasis al contexto de la educación a través de una reflexión - acción y mejora continua. Después de la aplicación de la propuesta se constata un estudiantado que promueve la convivencia escolar y un efecto positivo en el desarrollo socioemocional como elementos que contribuyen a la construcción de aprendizajes en un clima de respeto a la diversidad escolar. Se concluye que para mejorar la inclusión es necesario reforzar la formación continua que garantice el uso de metodologías activas y contextualizadas que den respuesta a la realidad del aula.

PALABRAS CLAVES: Atención a la diversidad. Diversificación curricular. Estrategias pedagógicas inclusivas. Metodologías activas.

ABSTRACT

The fundamental objective of this research was to propose inclusive pedagogical strategies based on the identification of educational needs, for addressing the diversity of students in a grade of the elementary basic sub-level. Therefore, this study responds to the need to address an educational context by identifying traditional practices and a lack of curricular diversification as stigmatizing students and revealing a lack of attention to the heterogeneous needs present in the classroom. This research is also supported by the studies of Ainscow and Tomlinson, who advocate for educational inclusion as a process of pedagogical transformation based on eliminating learning barriers and curricular flexibility. A socio-critical paradigm is adopted, with a qualitative approach that integrates the Participatory Action Research method, which allowed for an emphasis on the educational context through reflection, action, and continuous improvement. After implementing the proposal, it was observed that students promote a positive school climate and experience a positive effect on their socio-emotional development, contributing to learning in an environment that respects diversity. It is concluded that improving inclusion requires strengthening ongoing professional development to ensure the use of active and contextualized methodologies that address the realities of the classroom.

KEYWORDS: Attention to diversity. Curriculum diversification. Inclusive pedagogical strategies. Active methodologies.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Índice

1. Introducción 13
1.1 Línea de investigación 15
1.1.1 Educación inclusiva para la atención a la diversidad 15
1.1.2 Modalidad de trabajo de integración curricular....16
1.1.2.1 Trabajo de Integración Curricular (TIC) 16
1.2 Identificación de la situación o problema a investigar....16
1.3 Justificación 18
1.4 Objetivos de la investigación....20
1.4.1 Objetivo General....20
1.4.2 Objetivos Específicos....20
2. Marco teórico referencial....20
2.1 Antecedentes....20
2.2 Antecedentes internacionales 21
2.3 Antecedentes Nacionales 24
2.4 Antecedentes Locales....26
3. Fundamentación Teórica 28
3.1 Fundamentos teóricos: Estrategias pedagógicas inclusivas....28
3.1.1 Definición de estrategias pedagógicas....28
3.1.2 Estrategias pedagógicas inclusivas 29
3.1.3 Importancia de las estrategias pedagógicas inclusivas....31
3.1.4 Tipos de estrategias inclusivas 31
3.1.5 Aprendizaje Colaborativo....32
3.1.6 Estrategias Metacognitivas 33
3.1.7 Estrategias Lúdicas 35
3.1.8 ¿Cómo implementar las estrategias pedagógicas en básica elemental? 35
3.2 Atención a la diversidad....36
3.2.1 Definición de atención a la diversidad....38
3.2.2 Diversidad educativa 40
3.2.3 Importancia de la diversidad educativa....41
3.2.4 Tipos de diversidad educativa....43
3.2.5 Diversidad Cognitiva....44

3.2.6 Diversidad Cultural 46
3.2.7 Diversidad Lingüística....47
3.2.8 Diversidad de Género....48
3.2.9 Diversidad de Edad 49
3.2.10 ¿Cómo valorar la diversidad educativa en las aulas de clases?....50
4. Marco metodológico....52
4.1 Paradigma de la investigación 52
4.2 Enfoque de la investigación 53
4.2.1 Componente cualitativo 54
4.3 Método de la investigación....55
4.3.1 Fases de la investigación acción participativa....56
4.4 Técnicas e instrumentos de la investigación 58
4.5 Población....63
4.6 Consideraciones éticas....63
4.7 Método de análisis de información....64
5. Propuesta de intervención didáctica....67
5.1 Introducción 68
5.2 Fundamentación teórica 69
5.3 Componentes curriculares 71
5.4 Guía de estrategias pedagógicas inclusivas 74
6. Resultados de la investigación....75
6.1 Análisis de las características y necesidades específicas desde la evidencia empírica hacia la acción pedagógica inclusiva en EGB....75
6.2 Influencia de las estrategias pedagógicas en el desarrollo integral de los estudiantes. ...81
6.3. Análisis y valoración del impacto de las estrategias pedagógicas inclusivas. 88
6.3.1 Estrategias Colaborativas 90
6.3.2 Estrategias Metacognitivas 93
6.3.3 Estrategias Lúdicas....96
6.3.4 Análisis integrador final 99
7. Conclusiones 100
8. Recomendaciones 102
9. Referencias:....104

Anexos.....115
Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables.....115
Anexo 2. Consentimiento informado estudiantes.....115
Anexo 3. Consentimiento informado a la docente.....115
Anexo 4. Diario de campo 1.....115
Anexo 5. Diario de campo 2.....115
Anexo 6. Diario de campo 3.....115
Anexo 7. Diario de campo 4.....115
Anexo 8. Diario de campo 5.....116
Anexo 9. Diario de campo 6.....116
Anexo 10. Diario de campo 7.....116
Anexo 11. Diario de campo 8.....116
Anexo 12. Diario de campo 9.....116
Anexo 13. Diario de campo 10.....116
Anexo 14. Guía de observación.....116
Anexo 15. Cuestionario dirigido a los estudiantes.....117
Anexo 16. Guía de Entrevista.....117
Anexo 17. Entrevista dirigida a la docente.....117
Anexo 18. Encuestas llenas.....117
Anexo 19. Tabla de resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes.....117
Anexo 20. Triangulación de datos.....117
Anexo 22: Resultados de la encuesta aplicadas a los estudiantes.....117

Índice de Tablas

Tabla 1: Elementos curriculares.....72
Tabla 2: Cronograma de actividades.....73
Tabla 3: Evidencia de los resultados-Antes.....86
Tabla 4: Evidencia de los resultados-Después.....87
Tabla 5: Implementación de la propuesta.....92
Tabla 6: Resultados de la lista de Cotejo.....93
Tabla 7: Imágenes de las actividades empleadas.....95

Tabla 8: Resultados de aplicación de la lista de cotejo después de aplicar la propuesta.....95
Tabla 9: Imágenes de las actividades empleadas de la cultura Salasaca.....97
Tabla 10. Resultados de la lista de cotejo.....97

Índice de Figuras

Figura 1: Entorno del aula. 82
Figura 2: Trabajo colaborativo.....84
Figura 3: Resultados de la encuesta.....86
Figura 4: Resultados de la encuesta después de la implementación 87

1. Introducción

El objeto de este estudio se focaliza en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje inclusivo en un grado de Educación Básica Elemental. El estudio se origina a través de procesos observación realizada durante el segundo quimestre del período académico 2025-2026, en el que se identificó que el docente emplea estrategias pedagógicas limitadas frente a las diferentes necesidades del grupo. El aula dispone de un televisor con uso pedagógico restringido y de un entorno con frecuentes distractores que afectan la concentración del estudiantado. Los niños/as se levantan con frecuencia de sus asientos y presentan dificultades para mantener la atención y participación en actividades grupales. Esta situación motivó el análisis del proceso inclusivo a fin de identificar prácticas pedagógicas que refuercen la participación activa y promuevan la equidad educativa en el aula.

En este sentido, se establece un objetivo general, este se fundamenta en proponer estrategias pedagógicas inclusivas para atender a la diversidad educativa en los estudiantes de un grado del subnivel de básica elemental. De este objetivo general se originan cuatro objetivos específicos. El primer objetivo pretende identificar las características y las necesidades singulares de la escolaridad. Los objetivos segundo y tercero se enfocan en profundizar en los fundamentos teóricos y en estructurar las estrategias inclusivas. Por su parte, el cuarto objetivo específico valora el impacto de las estrategias pedagógicas dentro del desarrollo académico, social y emocional de los estudiantes. Es importante mencionar que a partir de la recopilación de la información se generó la propuesta didáctica innovadora que favoreció la inclusión y el respeto por las diferencias individuales en el aula.

El marco teórico se estructura por dos categorías principales. La primera categoría aborda las definiciones y examina estrategias pedagógicas inclusivas que estimulen el proceso de aprendizaje de los educandos. La segunda categoría, se centra en la concepción basada en la

práctica de la atención a la diversidad que comprende los principios básicos de esta jerarquía y aporta ideas para la formulación de una propuesta que mejore el aprendizaje de los estudiantes.

La investigación se desarrolla dentro del paradigma sociocrítico, con un enfoque metodológico cualitativo sustentado en la observación directa, en el análisis documental y en la reflexión pedagógica que emerge de la práctica docente en el contexto real del aula de clase, que permitió visibilizar las fortalezas y las debilidades del proceso de aprendizaje, insumos fundamentales para el diseño de estrategias pedagógicas inclusivas dirigidas a responder a las necesidades educativas identificadas.

La viabilidad de la propuesta educativa está garantizada por el acceso a fuentes bibliográficas actualizadas, la disposición de las personas de la comunidad educativa y la respuesta a la intervención como practicantes en esta línea de investigación. Para este estudio, se utilizó el método Investigación Acción Participativa (IAP) de modo que la reflexión teórica conviva con la práctica. Las técnicas de recolección de información se centran en la observación, las entrevistas y las encuestas; para ello se utilizaron como instrumentos: la guía de observación, el diario de campo, la guía de entrevista y el cuestionario.

De acuerdo con la información analizada se comprobó que las estrategias empleadas en el salón de clase no cumplen con la atención adecuada de cada estudiante. Se comprobó también que los métodos tradicionales comunes limitan el intercambio de experiencias significativas. Sin embargo, se puede demostrar que las actividades inclusivas y el material visual atraen la atención y el interés por parte del estudiante lo que permite un resultado mucho más productivo en compresión y aprendizaje. El complemento de todo este estudio permite demostrar concretamente que las estrategias pedagógicas inclusivas son una fuente muy

enriquecedora en la atención, motivación y desenvolvimiento académico por parte del estudiante.

Los resultados obtenidos demuestran que la aplicación de estrategias pedagógicas inclusivas favorece la participación activa del estudiantado, mejora el clima escolar y contribuye al fortalecimiento del aprendizaje integral. Se concluye que una educación inclusiva basada en la atención a la diversidad fomenta la equidad, el respeto y la colaboración en el aula. Asimismo, se recomienda fortalecer la formación docente continua en metodologías inclusivas, elaborar planificaciones con ajustes curriculares que respondan a las necesidades individuales de los estudiantes y promover la articulación entre la familia y la escuela, con el fin de consolidar una cultura educativa participativa, equitativa y sostenible.

1.1 Línea de investigación

1.1.1 Educación inclusiva para la atención a la diversidad

Este trabajo de titulación denominado, “Estrategias pedagógicas inclusivas para la atención a la diversidad”, se sustenta dentro de la primera línea de investigación UNAE (2025), “Educación inclusiva para la atención a la diversidad”, ya que se orienta a relacionar la teoría con la práctica, generando propuestas que fortalezcan la inclusión, el reconocimiento de las diferencias y la interacción de los estudiantes, tanto culturales como sociales, buscando mejorar la calidad educativa desde un enfoque inclusivo y contextualizado, entendiendo la diversidad como la variedad de características o realidades dentro de un mismo contexto, promoviendo la adaptación de estrategias, metodologías y evaluaciones para una educación más justa y equitativa.

En esta línea, el papel del docente frente a la diversidad es clave, ya que se constituye en un guía o mediador para proporcionar las condiciones con el fin de facilitar un aprendizaje

accesible y significativo para el alumnado. En este sentido, se pretende proporcionar herramientas y pautas que permitan mejorar la atención a la diversidad en el aula en función de las necesidades del contexto, como el uso o la aplicación de estrategias que orienten hacia la flexibilización del currículo, el trabajo colaborativo o la diversificación de recursos que garanticen un entorno accesible, entre otros.

1.1.2 Modalidad de trabajo de integración curricular

1.1.2.1 Trabajo de Integración Curricular (TIC)

La opción de Trabajo de Integración Curricular responde a la necesidad de garantizar una enseñanza innovadora que atienda la realidad educativa de cada uno de los estudiantes. Este enfoque orienta hacia la implementación de estrategias pedagógicas que garanticen en los estudiantes su participación de manera activa, respetando la diversidad cultural, estilos de aprendizaje y necesidades educativas existentes en el aula.

1.2 Identificación de la situación o problema a investigar

Las estrategias pedagógicas inclusivas son importantes para asegurar una educación de calidad. Por ello, es necesario promover la aceptación, el respeto y la valoración de cada estudiante. Además, se necesita brindar una atención adecuada a la diversidad del alumnado, respondiendo a las distintas necesidades educativas que presenta cada estudiante. Por otra parte, las prácticas preprofesionales se volvieron un elemento significativo para observar la problemática que se visualizó dentro de la comunidad educativa de la parroquia Sayausí, en la ciudad de Cuenca.

En el aula de Tercero de Educación General Básica, se evidencia una limitada atención a la diversidad, reflejada en la heterogeneidad de necesidades de aprendizaje y en las distintas manifestaciones conductuales del estudiante. Esta situación se refleja en el aula, siendo

indicativo de la falta de integralidad en la aplicación de las estrategias pedagógicas inclusivas que garanticen derechos de acceso a una educación equitativa, adecuada y que respondan de forma adecuada a las características y necesidades de cada escolar, afectando de este modo la enseñanza aprendizaje.

Asimismo, durante las clases observadas se evidenció que las estrategias pedagógicas y las diversificaciones curriculares aplicadas no resultaron pertinentes ni respondieron de manera adecuada a las dificultades de cada estudiante. Esto se reflejó en un bajo nivel de interés y motivación hacia las actividades desarrolladas durante la jornada de clases. Estos procesos se evidenciaron en varios momentos de la clase, a su vez la mayoría de los estudiantes se levantaban con frecuencia de sus puestos, jugaban en el horario de clases. Por ello, se manifestó la necesidad de fortalecer las prácticas inclusivas, las cuales deben fomentar la participación y el aprendizaje significativo de todos los estudiantes.

Por ello, la educación inclusiva es fundamental en el proceso formativo de los estudiantes. Al evidenciar que existe una falta de recursos didácticos se ve limitado el desarrollo de una educación inclusiva. Por otra parte, conduce al uso de metodologías tradicionales y la ausencia de métodos de trabajo activos, lo que influye negativamente en el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, estas dificultades pueden obstaculizar el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, pues no atienden la diversidad existente en cuanto a estilos de aprendizaje que presenta cada estudiante dentro del aula de clases. Puesto que es necesario tomar en cuenta las características individuales que presentan los educandos para implementar ciertas estrategias pedagógicas que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de cada uno de ellos.

En este contexto, la planificación que está orientada a las estrategias inclusivas debe enfocarse más allá de los contenidos académicos, en implementar una gestión del aula flexible.

Es decir, una planificación que fomente las diversas formas de implementar las estrategias apoyadas en la colaboración, lo lúdico y lo metacognitivo que faciliten el conocimiento y promuevan una participación activa de todos los estudiantes.

El análisis de las planificaciones curriculares permitió evidenciar que el uso de estrategias pedagógicas tales como el trabajo colaborativo, las lúdicas y metacognitivas no se aplican de manera coherente en el aula. Esta situación señala que la problemática se origina en la formación docente y en las practicas inclusivas, por ello que se ha podido observar dentro del aula de clases. Por eso es necesario asegurar el acceso universal de una educación de calidad para todos los estudiantes.

Por consiguiente, la pregunta de investigación que orienta este estudio es: ¿Cómo atender a la diversidad educativa en los estudiantes de un grado del subnivel de básica elemental?

1.3 Justificación

La diversidad presente en el aula exige la implementación de estrategias pedagógicas que respondan y se ajusten a las diferentes particularidades o características de los estudiantes. Como respuesta a esta realidad, se incorporaron estrategias colaborativas, metacognitivas y lúdicas que fortalecen el proceso de comprensión y la valoración de la diversidad educativa. En esta dirección, Salcedo (2007) indica que las mencionadas metodologías potencian la participación activa a partir de la interacción y del consciente pensar. Además, la aplicación favorece el aprendizaje significativo dentro del proceso formativo, ya que están sustentadas en un valor conceptual mediante el cual se dan respuestas a distintas necesidades del contexto escolar.

La propuesta que se plantea en este estudio contribuye a la aplicación integral de las estrategias para la atención a la diversidad, puesto que hace una actualización del soporte

teórico al vincular estas metodologías con las prácticas pedagógicas más centradas en los y las estudiantes. Así como también, analizando sus beneficios en comparación con las prácticas tradicionales que dificultan la participación activa y reflexiva de los y las estudiantes. Con el objetivo de fundamentar las estrategias pedagógicas, se pretende ofrecer la lectura como una herramienta para entender mejor cómo es el proceso de la investigación en cada uno de sus ámbitos.

En este sentido, la propuesta que se presenta responde a una situación real que se da en múltiples centros educativos, tales como, el bajo interés, la escasa participación, con ello las dificultades en el aprendizaje. La implementación de estas estrategias contribuye a la inclusión y al respeto por la diversidad, a la vez que se ofrecen herramientas o recursos didácticos como soporte para este proceso. Como resultado, se fundamenta la elaboración y el diseño de ambientes de aprendizajes más igualitarios y justos.

Finalmente, esta investigación justifica una utilidad metodológica y práctica a través de los resultados obtenidos después de la aplicación e implementación de la propuesta que pone de manifiesto la mejora de la participación, el rendimiento académico y el clima educativo. La metodología cualitativa y el diseño descriptivo-explicativo permitieron analizar el efecto de las estrategias implementadas de manera meticulosa, logrando una interpretación rigurosa y sistemática de los resultados obtenidos. En conclusión, la asociación congruente de la teoría, metodología y práctica justifican la validez del estudio y la justificación del mismo como un aporte para el fortalecimiento de la atención a la diversidad.

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo General

Proponer estrategias pedagógicas inclusivas a partir de la identificación de necesidades educativas, para la atención a la diversidad del estudiantado de un grado del subnivel de básica elemental.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las características y necesidades específicas de los estudiantes de un grado de básica elemental para el diseño de estrategias inclusivas.
- Profundizar en las bases teóricas de las estrategias pedagógicas inclusivas para la atención a la diversidad en los estudiantes de un grado de básica elemental.
- Diseñar estrategias pedagógicas inclusivas que respondan a la diversidad presente en el aula.
- Valorar el impacto de las estrategias pedagógicas inclusivas en el desarrollo académico, social y emocional de los estudiantes.

2. Marco teórico referencial

2.1 Antecedentes

En el presente apartado se presentan diversas investigaciones internacionales, latinoamericanas y nacionales que preceden a la investigación actual, con el propósito de fortalecer los resultados en torno a la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas para la atención a la diversidad de Educación General Básica. Para ello, se consideró la revisión de estudios recientes, centrándose en países de la región latinoamericana como Ecuador, Colombia y México. Estas investigaciones científicas brindan una mirada contextualizada y actual que aporta al desarrollo y sustento del objeto de estudio.

2.2 Antecedentes internacionales

En el primer antecedente internacional se analiza el estudio de Arboleda (2021) titulado "Aulas inclusivas y atención a la diversidad - un estudio de caso I", realizado en Antioquia-Bogotá. El propósito de la investigación fue el de poder determinar las prácticas pedagógicas que utilizan los maestros y maestras para la educación inclusiva y la diversidad en el aula, para ello se ha establecido tres categorías principales, a saber, la práctica pedagógica, la educación inclusiva y la diversidad. En este sentido, el estudio pone de manifiesto que el uso de estrategias pedagógicas inclusivas es uno de los aspectos clave para promover la inclusión social y/o la igualdad de oportunidades; además, pone de relieve el papel del docente en la atención a la diversidad en el aula, la educación inclusiva y la práctica pedagógica.

Por eso, este estudio es relevante porque pone en común las categorías de estudio "educación inclusiva" y "atención a la diversidad", considerándolas como pilares del sistema educativo. También explica la calidad educativa como un puente que permite dar respuesta de forma activa a las diferentes necesidades que tienen los estudiantes. En definitiva, el autor se sostiene en el reconocimiento y la importancia por la diversidad en el entorno escolar, y la necesidad de desarrollar enfoques pedagógicos adaptativos y flexibles que garanticen un proceso de enseñanza-aprendizaje más equitativo y más justo.

Desde esta perspectiva, los mexicanos Pesántez y Zambrano (2026) en el titulado “Estrategias pedagógicas inclusivas para la atención de la persona” abarcan el objetivo de la investigación, fortalecer la construcción de competencias académicas y sociales. Asimismo, permite la comprensión de que ese nivel no es sólo el primer paso, sino que es la asidera que sostiene el éxito futuro y que permite que niño logre el bienestar integral. Se ha demostrado pues, que existe una crisis de aprendizaje persistente puesto que se concreta en que el 80% de

los niños y niñas de edad escolar, por ejemplo, a la salida primaria, no comprenden un texto simple.

La investigación de Moreno y Ramos (2021) brinda aportes al poner de manifiesto que las actividades que favorecen el reconocimiento de los propios procesos de aprendizaje de los estudiantes y la creación de comunidades de aprendizaje se llevan a cabo, por el contrario, y solo en ciertos contextos escolares concretos pero que no son representativos de la mayoría de miradas que existen sobre las distintas perspectivas educativas y no están en absoluto implementadas y generalizadas. Así, esta evidencia de desigualdad en la evaluación y práctica de las estrategias inclusivas corrobora la necesidad de la investigación actual, la cual está orientada en dar a conocer las actividades pedagógicas aplicables e inclusivas en usuarios, pero contextualizadas para dar respuesta a la inclusión y la atención a la diversidad.

En este sentido, en Venezuela, Vélez et. al., (2020), en su trabajo titulado: “Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado”, argumentan que para que existe una educación integral de calidad se debe reconocer a la educación como pilar fundamental de la inclusión, lo que significa atender las diversidades y particularidades del estudiantado en el aula de clases. Los autores señalan que la importancia de la educación inclusiva radica en estimular, motivar, apoyar y dar seguimiento al progreso de los estudiantes, ejecutando una planificación conjunta con selección de actividades para la debida adaptación curricular. Además, critican la tradición pedagógica excesivamente mecanicista y transmisiva, señalando la necesidad de flexibilizar la organización del aprendizaje.

Este estudio refuerza la tesis de que la verdadera calidad educativa trata de implicar responder activamente a las necesidades diversas de los estudiantes. Vélez et. al. (2020) ha

hecho su contribución al señalar la necesidad de preparar currículos adaptativos, de reflexionar sobre la acción, y de reivindicar principios didácticos tradicionales como la intuición, la significatividad y la actividad, que constituyen un elemento que ayuda a hacer del aprendizaje algo más efectivo y motivador. En la misma línea, se observa con determinación por qué factores puede ser replicable en las instancias que posibilitan el desarrollo cognitivo. También se dio visiones que fueron novedosas para enriquecer el bagaje importante en la práctica educativa.

En América Latina, específicamente en México, Fernández y Martínez (2022) en su trabajo titulado “Enseñanza inclusiva y atención a la diversidad en escenarios digitales”, utilizó como paradigma el pragmatismo y un diseño metodológico mixto, aunque no sin antes haber realizado un análisis de las principales barreras que tiene la enseñanza inclusiva en tiempos digitales, señalando que las enseñanzas en este ámbito demuestran tres hallazgos: hay limitaciones significativas en la formación de los docentes para hacer frente a la diversidad, escasa adaptación pedagógica para responder a los estudiantes con discapacidades, y hay limitaciones en los usos de las tecnologías accesibles. Entre las barreras identificadas se destacan la falta de accesibilidad en plataformas digitales, la insuficiente formación del profesorado y la brecha digital persistente. La autora destaca como resultado la importancia de la actualización permanente de los docentes en estrategias inclusivas y el interés prioritario de crear un ambiente de aula que valore y respete las diferencias.

Este trabajo se vincula con la investigación al identificar prácticas educativas excluyentes que dificultan la participación equitativa de todos los estudiantes. En este sentido, el autor subraya la urgencia de transformar los modelos de enseñanza hacia enfoques pedagógicos diversificados. El aporte de este antecedente hace énfasis en la necesidad de adaptar los recursos y estrategias pedagógicas, como las lúdicas y colaborativas que incluye la

participación de los docentes, familias y profesionales para de esta manera crear un entorno de aprendizaje más equitativo e inclusivo.

2.3 Antecedentes Nacionales

En el contexto ecuatoriano, Carrillo y Moscoso (2022) en su trabajo de investigación: “La inclusión educativa y atención a la diversidad en educación”, brindó una perspectiva amplia a través de una revisión sistémica bibliográfica sobre las normativas y las estrategias para atender la inclusión educativa en el país. Asimismo, mencionan que a pesar de existir varias leyes que orienten la atención a la diversidad, implementarlas se ha vuelto un desafío por las distintos contextos y realidades que existen en las aulas. Por otra parte, resaltan que es necesario personalizar el proceso de enseñanza para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

El trabajo de los investigadores es importante para la elaboración del marco teórico puesto que, trata varias limitaciones que se encuentran o aparecen al momento de tratar de implementar estrategias inclusivas en el contexto educativo ecuatoriano. Por otra parte, la investigación desarrollada por los autores denota que a pesar de la existencia de normativa pueden existir varias barreras y dificultades las cuales pueden intervenir en su aplicación. Por consecuencia, se resalta la importancia de diseñar estrategias inclusivas y que estén contextualizadas a su entorno para promover la participación de los estudiantes.

Siguiendo dentro del contexto nacional, Pozo et al. (2025) en su trabajo: “Estrategias para mejorar la Inclusión y la Atención a la Diversidad en las Aulas de Educación de Primaria en Ecuador” desarrollado en Santa Elena, refiere que la educación inclusiva en el país se ha vuelto un aspecto esencial a trabajar en el sistema educativo para transformar el proceso de enseñanza. El autor plantea un enfoque en el cual busca promover la participación y eliminar

las barrearas que puedan interrumpir el proceso de aprendizaje del estudiante y lo limite. Como conclusión de su trabajo destaca una plena integración de los estudiantes con necesidades educativas especiales para transformar desde lo social hasta lo educativo.

El estudio de Pozo y sus colaboradores hablan sobre varios desafíos que existen en Latinoamérica y en el Ecuador en donde se abarca desde la limitada infraestructura y los recursos hasta el compromiso institucional y ministerial. Del mismo modo, comenta la necesidad que existe para indagar sobre las estrategias nuevas o existentes con las cuales se pueda asegurar un proceso de enseñanza y aprendizaje equitativo, en donde se asegure la calidad educativa.

Continuando con trabajos nacionales, se aborda el trabajo de Crespo (2023) llamado “Sistema de talleres sobre estrategias didácticas inclusivas dirigido a la preparación de los docentes para la atención a la diversidad en la Escuela de Innovación UNAE” realizado en Azogues. Su aporte está basado en las variables que obstruyen o posibilitan el marco legal de inclusión educativa. Por medio de un estudio de caso, se obtuvo hallazgos destacables en donde el autor menciona que normalmente por “educación inclusiva” se entiende a incluir a estudiantes con discapacidad al sistema educativa; asimismo, concluye reflexionando sobre quien lleva a cabo la inclusión en la educación y que debería estar a cargo por docentes especialistas, puesto que, la mayoría de los profesores no cuenta con una formación adecuada.

Sintetizando el aporte que brinda el autor se resalta la visión que se tiene sobre la educación inclusiva y la preparación docente. Este resultado subraya la necesidad de la investigación actual al destacar que los contextos educativos, los recursos, las alternativas pedagógicas innovadoras son fundamentales para eliminar toda forma de exclusión. De igual

manera, la colaboración entre profesores se evidencia como un elemento importante para la retroalimentación de saberes y reflexión pedagógica en el aprendizaje de los estudiantes.

2.4 Antecedentes Locales

En Azogues, Castillo (2023) en su trabajo titulado: “Estrategias Didácticas inclusivas para la atención a la Diversidad del Aula Multigrado de la Escuela de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega”, desde el marco teórico, analiza las tensiones que presentan las aulas, donde se conjugan grados, asignaturas y edades, o bien estudiantes con capacidades y diferentes niveles de adaptación escolar; mediante procesos de integración apoyados por la comunidad educativa con el desarrollo de prácticas en las aulas multigrado con una pedagogía significa y pertinente.

Directamente se aborda la educación inclusiva como un pilar fundamental para el sistema educativo en contextos de alta complejidad como las aulas multigrado. Esta investigación se consolida al sustentar la calidad educativa como una transformación esencial de las prácticas pedagógicas, la cual se orienta a responder de manera efectiva a la diversidad de necesidades de los estudiantes. Dentro de este proceso se encuentra vinculados los principales actores educativos, siendo la clave principal para eliminar toda exclusión, asegurando un proceso de aprendizaje más equitativo y justo.

En la ciudad de Cuenca, los autores Sanmartín y Almache con su trabajo titulado “La adaptabilidad en el derecho a la educación inclusiva de las personas con discapacidad en las instituciones educativas de la ciudad de Azogues” plantean como objetivo analizar la educación inclusiva dirigida a estudiantes con NEE dentro de Ecuador, siendo un componente de trayectoria educativa para el desarrollo integral de los estudiantes. Este estudio fortalece el diseño estrategias pedagógicas adaptadas al contexto. Su enfoque en la adaptabilidad y el

derecho a la educación refuerza la necesidad de proponer modelos educativos flexibles y adaptativos que garanticen que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más equitativo y justo para toda la comunidad educativa.

En Azogues, Vélez et al. (2023) con su trabajo titulado “Estrategias para fomentar la participación activa de los estudiantes con diversidad funcional en proyectos pedagógicos curriculares inclusivos” menciona que para lograr la inclusión educativa no solo se necesita promulgar políticas públicas, sino que además se requiere del despliegue de estrategias que promuevan el desarrollo de una cultura inclusiva, la eliminación de las barreras existentes y la participación activa de la comunidad educativa que erradiquen conductas discriminatorias y excluyentes, las mismas limitan la consecución de estos objetivos.

Esta investigación fortalece la argumentación que la verdadera calidad educativa trata de responder activamente a las necesidades diversas de los estudiantes mediante la participación comunitaria. Asimismo, aporta una base crítica sobre los desafíos estructurales y la importancia de diseñar estrategias adaptadas al contexto que garanticen una educación equitativa y justa para todos los miembros de la comunidad escolar.

Los antecedentes internacionales y nacionales coinciden en señalar la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas inclusivas como el eje fundamental para garantizar al derecho a una educación de calidad. Asimismo, las diversas investigaciones destacan que la atención a la diversidad necesita estrategias diferenciadas que consideren los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, fomentando espacios creativos para la participación activa. Del mismo modo, la problemática identificada dentro del aula carece en la aplicación de metodologías inclusivas y diversificaciones curriculares que atiendan a las dificultades de los estudiantes.

3. Fundamentación Teórica

En el presente marco teórico se desarrollan categorías vinculadas a la investigación de las estrategias pedagógicas inclusivas para la atención a la diversidad en EGB. En primer lugar, se analizan las estrategias pedagógicas inclusivas para fomentar una enseñanza adaptada en los estudiantes. Seguidamente se aborda la atención a la diversidad, entendida como el reconocimiento y respuestas a las distintas necesidades educativas. Cada categoría es desarrollada con base en el análisis de diversos autores especializados en el ámbito educativo.

3.1 Fundamentos teóricos: Estrategias pedagógicas inclusivas

3.1.1 Definición de estrategias pedagógicas

El Ministerio de Educación del Ecuador (2014) menciona que las estrategias pedagógicas son una herramienta esencial para favorecer el proceso de enseñanza y propiciar la plena participación y aprendizaje del estudiante con necesidades educativas especiales. Se reconoce la importancia de ejecutar diversos procesos, prácticas y estrategias de atención a la diversidad dentro del aula, lo cual será clave para convertir a la escuela en un entorno propicio para la convivencia, respeto y tolerancia entre pares. Sin embargo, no se limita a integrar físicamente a los estudiantes en el aula de clases, sino de qué manera se exige la implementación de procesos prácticas y estrategias pedagógicas que aseguren la participación activa y significativa de cada estudiante.

Esto debe adaptarse al proceso evolutivo del estudiante, de manera de que sea accesible y flexible para ofrecer una mejor atención a la diversidad del alumnado en el aula, asegurando que, sin importar sus diferencias individuales, se sientan valorados e incluidos en el proceso de aprendizaje, superando estos obstáculos en actividades, metodologías, organización y recursos (Castillo, 2023). El proceso educativo debe estar centrado al progreso del estudiantado, teniendo en cuenta cada momento evolutivo, es decir su etapa de desarrollo cognitivo. Esta

perspectiva implica reconocer que cada estudiante avanza a un ritmo diferente y posee características individuales que influyen en su forma de aprender. Asimismo, su enfoque está centrado en el desarrollo integral del estudiante, considerando una etapa evolutiva en los aspectos emocionales, cognitivo y social, lo que contribuye significativamente a la comprensión y el procesamiento de información.

Según Sánchez et al., (2021) al hablar de estrategias pedagógicas se refieren a todas aquellas acciones llevadas a cabo por el docente con el propósito de facilitar el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes; las cuales en la actualidad deben estar ajustadas al contexto, a las necesidades e intereses de los estudiantes, a la misión y visión institucional y a las demandas de una sociedad. Por consiguiente, las estrategias pedagógicas se entienden como un conjunto de acciones planificadas que siguen un orden lógico y coherente, con el propósito de alcanzar los objetivos educativos. En consecuencia, estas estrategias sirven como base para desarrollar nuevos métodos de enseñanza de forma estructurada, lo que contribuye significativamente a mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

3.1.2 Estrategias pedagógicas inclusivas

Las estrategias pedagógicas inclusivas son una serie de alternativas didácticas que se encuentran diseñadas para todo el alumnado, el cual debe estar orientado a mejorar las prácticas educativas y metodologías para los estudiantes. En este sentido, según Ainscow (2001) es un “proceso de incremento de la participación de los alumnos en las culturas, currículos y comunidades de sus escuelas locales y de reducción de su exclusión de los mismos. La educación abarca muchos procesos que se desarrollan fuera de las escuelas” (p. 92).

La inclusión educativa no se puede lograr si no se aplican estrategias pedagógicas que realmente respondan a la diversidad que hay en las aulas. En esta línea, Jara (2024) señala que “las estrategias pedagógicas inclusivas son un conjunto de enfoques, prácticas y metodologías pensadas para asegurar que todos los estudiantes participen de forma justa en el proceso educativo, sin importar sus características, necesidades o habilidades” (p. 26).

Desde esta perspectiva, la educación inclusiva es necesaria para la implementación de metodologías didácticas que promuevan la participación activa de cada estudiante y puedan obtener un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de las actividades que se gestionan en el aula. Para lograrlo se debe implementar espacios lúdicos y ambientes creativos centrándose en las necesidades específicas que presenta el estudiante.

Esto quiere decir que no se trata solo de que todos estén en el aula, sino que realmente participen, se sientan respetados y puedan aprender sin que sus diferencias se conviertan en obstáculos. En este sentido, Castillo (2023) aporta que la inclusión educativa debe asegurar la integración a quienes históricamente han sido excluidos del sistema educativo, atender adecuadamente a estudiantes con discapacidades y fomentar actitudes más abiertas y tolerantes frente a aspectos que antes se controlaban, como la forma de vestir.

En relación con lo mencionado anteriormente, las estrategias pedagógicas inclusivas consisten en un conjunto de acciones orientadas hacia un propósito específico, que en este caso favorecen el aprendizaje y el desarrollo cognitivo del estudiante. En este sentido, existen distintos tipos de estrategias pedagógicas que se aplican con el fin de facilitar la comprensión del enfoque educativo.

3.1.3 Importancia de las estrategias pedagógicas inclusivas

Las estrategias pedagógicas inclusivas son fundamentales para que todos los estudiantes tengan oportunidades equitativas de aprender. Oviedo y Vargas (2025) sostienen que la utilización de las estrategias pedagógicas adecuadas es fundamental para poder hacer frente a las dificultades de aprendizaje del aula. Una estrategia didáctica bien planificada y aplicada favorece la participación activa de todos los estudiantes, garantizando un aprendizaje equitativo, de acuerdo con los estilos, tipos de aprendizaje y características individuales. Las estrategias pedagógicas inclusivas por ser flexibles, hacen posible tener un compromiso ético de defender el derecho a una educación de calidad. Además, enfatiza que su valor va de lo técnico a lo práctico, puesto que incluye actividades, interacciones entre compañeros, actividades colaborativas, para tener una escuela equitativa, democrática y participativa.

3.1.4 Tipos de estrategias inclusivas

En el marco de la educación inclusiva es fundamental que se lleve a cabo de forma sistemática la aplicación de estrategias pedagógicas inclusivas que faciliten una adecuada respuesta a las necesidades singulares y a la heterogeneidad del aula. Ese tipo de estrategias facilitará la participación activa del alumnado y permitirá la construcción significativa del conocimiento a partir del desarrollo de tareas, de actividades lúdicas y de actividades en grupo que hacen posible la implicación de todos los alumnos y alumnas sin distinción de características y condiciones. De la misma manera, hay que generar entornos educativos inclusivos fundamentados en el trabajo colaborativo con la comunidad educativa que aseguren la calidad educativa, la educación equitativa y el desarrollo personal de cada uno de los estudiantes/as.

En este sentido, Vargas et al. (2020) mencionan que, aunque existen diversos tipos de estrategias de inclusión, las más relevantes vienen a ser las colaborativas, lúdicas y

metacognitivas, las cuales deben estar cimentadas en un consenso que se va construyendo a través de la cooperación de los miembros del grupo y de relaciones de igualdad que se desarrollan en reuniones de trabajo, comités y en la vinculación de grupos comunitarios y sociales. Conviene enfatizar que el eje principal de estas estrategias debe estar orientado hacia la construcción del conocimiento y el fortalecimiento del pensamiento crítico a partir de los procesos de argumentación que realizan los estudiantes conforme se cuál es los mejores medios en situaciones de igualdad y acceso para las puestas en marcha de los grupos integrados.

3.1.5 Aprendizaje Colaborativo

Se fundamenta en la construcción de conocimientos y adquisición de nuevos saberes a través de la cooperación entre los integrantes de los grupos, destacando la importancia del trabajo en equipo y una clara comunicación. Esta estrategia permite la colaboración dinámica de todos y de quienes aportan con una idea en el proceso formativo de su educación. Además, la interacción entre cada uno de ellos facilita desarrollar habilidades integrales y sociales que implementan valores como la empatía, y la responsabilidad favoreciendo un ambiente tranquilo y creativo. Por tanto, se promueve la motivación y el compromiso que debe tener cada estudiante en su aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo no implica meramente la aplicación de una determinada técnica de trabajo en equipo, sino que busca incentivar el intercambio y la participación para crear un conocimiento compartido, contrario al aprendizaje cooperativo que se asocia más al avance de habilidades sociales y funcionales en grupos pequeños (Roselli, 2016). Además, el aprendizaje colaborativo se caracteriza por su estructura y se basa en la definición de roles y la distribución de tareas donde se requiere de los estudiantes una participación activa en cada una de las

actividades de clase, potenciando la responsabilidad individual o grupal, y donde el docente va llevando a cabo las propuestas a medida que van planificadas.

Una de las características fundamentales del aula invertida es la capacidad para multiplicar el aprendizaje activo en el tiempo presencial, manteniendo dinámicas de aprendizaje colaborativo que favorezcan la cohesión entre los estudiantes. En esta modalidad el docente es un mediador que, al mismo tiempo, observa, orienta y retroalimenta a los estudiantes para la mejora de los procesos de aprendizaje (Becerril y Nahón, 2022). Asimismo, la organización del aula invertida resulta clave en la organización de los grupos de trabajo que aseguran la interacción entre los grupos, la comparación de ideas y el apoyo entre todos los grupos, reforzando la comunicación y la integración entre las diferentes actividades formativas.

Por otra parte, el aprendizaje colaborativo según Orbegoso et al., (2024), es una estrategia que fomenta la construcción conjunta del conocimiento mediante la interacción social, reduciendo la carga cognitiva individual al distribuirla entre los miembros del grupo, donde el intercambio de ideas o mediante explicaciones mutuas facilita la internalización de los procesos cognitivos superiores. De este modo esta estrategia fortalece el rol docente como mediador del aprendizaje, ya que orienta, guía o acompaña el proceso de interacción significativa entre los estudiantes lo que facilita la comprensión de contenidos o actividades, favoreciendo la participación de todos los estudiantes, especialmente de aquellos que requieren mayor acompañamiento.

3.1.6 Estrategias Metacognitivas

Las estrategias metacognitivas en consonancia con Yanac (2025) son un conjunto de acciones que están dirigidas a comprender y gestionar los procesos mentales (saber que), saber cómo usarlos y a su vez cuando adaptarlos de acuerdo con sus propios procesos

mentales para alcanzar metas de aprendizaje. Es decir, se enfocan en conocer qué procesos cognitivos se utilizan, cómo aplicarlos y cuándo adaptarlos, las distingue de las estrategias cognitivas, enfocadas en la ejecución directa de tareas intelectuales como memorizar o resolver problemas. Además, es importante porque tiene un enfoque reflexivo que mejora el rendimiento académico de los estudiantes. Por ello las estrategias metacognitivas es fundamental para su formación académica, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje de acuerdo con las actividades que se realicen dentro de clases.

Las estrategias metacognitivas son importantes porque permiten la autorregulación y la capacidad de adaptación, los cuales son esenciales para todos los estudiantes y sobre todo para su proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo superar las distintas barreras que se les pueda presentar. Asimismo, al reflexionar sobre sus propios procesos mentales, cada estudiante logra reconocer con mayor claridad sus fortalezas, habilidades y también aquellas áreas en las que necesitan mayor apoyo. En el contexto de la investigación realizada en el aula de Tercer año de EGB, la aplicación combinada de estas estrategias pedagógicas refleja una propuesta innovadora para atender la diversidad en el aula.

En esta investigación el uso de estrategias metacognitivas resulta fundamentales para que los estudiantes puedan gestionar su propio proceso de enseñanza, puesto que les permite

mejorando los resultados académicos (Ortega Ruipérez, 2022). Además, es fundamental para mejorar su formación académica, puesto que permite a los estudiantes reflexionar sobre su propio proceso educativo, facilitando la identificación de sus avances, dificultades y estrategias más adecuadas para una educación de calidad.

3.1.7 Estrategias Lúdicas

Las estrategias lúdicas se fundamentan como un pilar vital para la formación integral del estudiante. Este sentido, Calle et al., (2025) mencionan que es una herramienta didáctica que incorpora al juego como hacemos principal para fortalecer el aprendizaje significativo, que dirija, que involucre y que acompañe a los niños y niñas en sus inicios de trabajo escolar. Desde una dimensión inclusiva esta estrategia ayuda a reconocer y a darle valor a la diversidad existente en el aula. Además, permite que, mediante el juego, se respeten las distintas formas de aprendizaje, lo que facilita que cada niño participe de acuerdo a sus interés y competencias. De esta manera, el docente responda a la diversidad del grupo sin excluir a ningún estudiante, fortaleciendo el aprendizaje inclusivo y equitativo.

En el trabajo de investigación, las estrategias lúdicas son entendidas como actividades que permiten evidenciar las contribuciones pedagógicas del juego, el carácter colaborativo y el ambiente de aprendizaje que propicia en los estudiantes de distintos niveles (Cajahuaman et al., 2021). Dentro de este marco, se valoran aspectos como la cooperación, la creatividad y la participación de todos, que se ven potenciados por dinámicas lúdicas realizadas en el aula. Por otra parte, el componente lúdico favorece, al mismo tiempo, la creación de un clima de confianza y motivación que beneficia el aprendizaje y que puede adaptarse a las distintas edades y a las necesidades o dificultades que puedan presentar los estudiantes.

3.1.8 ¿Cómo implementar las estrategias pedagógicas en básica elemental?

Para implementar estas estrategias pedagógicas inclusivas es indispensable tomar en consideración las diferentes formas de aprender, identificar las necesidades presentes y contextos sociales de los niños, para promover un entorno de aprendizaje equitativo. En este aspecto en el documento de Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (2020), se organiza a las estrategias pedagógicas por pasos importantes para la evaluación e

implementación. El paso uno, consiste en elaborar un diagnóstico inicial para determinar las necesidades, intereses, capacidades y contextos de los estudiantes. El paso dos se basa en la planificación de actividades que presenten diferentes niveles de complejidad y alternativas de participación, mediante el uso de recursos multisensoriales. En esta etapa es fundamental establecer objetivos flexibles que se adapten a las diferentes aptitudes del alumnado.

Con respecto al paso tres, este se fundamenta en la organización considerando a los estudiantes con movilidad reducida. Es decir, el espacio físico debe ser accesible y libre de obstáculos. En el cuarto paso, se incluye el uso de metodologías como las estrategias lúdicas y el aprendizaje colaborativo, etc. En el que los estudiantes sean libres de elegir como demostrar sus productos finales. El paso cinco y seis tiene como propósito desarrollar habilidades socioemocionales que integren a las familias, con el fin de compartir experiencias o juegos de retos para resolver conflictos mediante el uso de la metacognición. Finalmente, en el paso siete se realiza la evaluación, antes durante y después de la clase.

3.2 Atención a la diversidad

Durante el transcurso de las practicas preprofesionales se ha estado en constante observación la atención a la diversidad puesto que, es un elemento esencial para que exista un desarrollo integral del estudiante y de su aprendizaje. Para lograr lo anteriormente mencionado, es importante que los niños tengan un trato equitativo y que se garantice la igualdad de oportunidades y el apoyo de los docentes. Asimismo, permitir de forma constante que los estudiantes reciban una educación con igualdad de oportunidades y un ambiente de aprendizaje adecuado para que el estudiante pueda desenvolverse, participar e interactuar activamente para ser el dueño de su propio aprendizaje.

A parte de contar con un enfoque pedagógico adecuado, el acompañamiento a la diversidad debe ser comprendida como un principio esencial de la equidad. Por tal motivo, Bravo et al. (2023) comentan que para atender a la diversidad se deberá abordar una perspectiva democrática y justa. Esto implica que no basta con comprender las diferencias, sino que se deben hacer cambios reales en la organización educativa para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso, puedan mantenerse en la escuela y tengan éxito, todo basado en valores como la equidad social y el respeto a los principios de dignidad humana.

Asimismo, desde una perspectiva ética y pedagógica, es importante que la atención a la diversidad debe asumirse como un principio fundamental en la comunidad educativa centrado en cada dificultad de los estudiantes. Además, este enfoque tiene una visión democrática para la educación, en la que no solamente se reconozcan las necesidades individuales, si no que se actúe de manera concreta para transformarlas en oportunidades de aprendizaje para su proceso de enseñanza que les permitan participar en actividades que se realicen dentro del aula de clases y de esta manera vayan desarrollando nuevos conocimientos con el apoyo del docente, y así fortalezcan sus capacidades y avanzar en su trayectoria educativa.

Por otro lado, el Gobierno de Canarias (2020) señala que dentro de los procesos educativos se debe atender de manera específica a todas las diversidades que se encuentran en el aula. Es decir, actuar frente a las diversidades presentes en el aula con una debida aplicación de medidas referentes a la política educativa y a la organización curricular propias del meso y micro currículo. Las mismas están dirigidas a identificar y disminuir las barreras de aprendizaje, en donde el docente debe diversificar y brindar el apoyo específico a cada estudiante, visualizando sus competencias para cumplir con el objetivo de las destrezas establecidas dentro del nivel educativo que se establezca.

De acuerdo con lo señalado, la atención personalizada en base al contexto permitirá que el docente pueda dar respuesta a las necesidades que se identifiquen, la flexibilidad en las respuestas educativas y el diseño de protocolos que eviten cualquier forma de exclusión. El docente de esta manera podrá responder de manera oportuna a las necesidades identificadas dentro del aula, promoviendo la flexibilidad en respuesta a diseñar o crear acciones que prevengan la exclusión, siendo importante la práctica pedagógica inclusiva que valore y garantice el derecho de todos los estudiantes a una educación equitativa.

Según Lavid et al. (2025) la atención a la diversidad en el sistema educativo se ha consolidado como una temática de creciente relevancia, impulsada por el compromiso con la equidad, la justicia social y la construcción de una sociedad democrática que reconoce la pluralidad de identidades y saberes. Por esta razón se requiere sensibilizar a los docentes para que tengan empatía y valoración a cada necesidad de estudiante, logrando la inclusión y diversidad, con ello lograr que cada individuo tenga las mismas oportunidades en la educación para mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje con el apoyo de la comunidad educativa.

3.2.1 Definición de atención a la diversidad

En primera instancia la atención a la diversidad es un principio fundamental que debe regir en toda la educación básica. Según Ruiz et al. (2023) se abarca un conjunto de acciones pedagógicas orientadas a atender la diversidad de capacidades, necesidades y ritmos de aprendizaje, así como también motivaciones, intereses, cultura, salud, condición socioeconómica y de salud de los estudiantes, esto con el propósito de impulsar el desarrollo de las competencias y el cumplimiento de los objetivos generales de cada etapa educativa.

La atención a la diversidad supone uno de los pilares fundamentales dentro del proceso educativo, ya que parte del entendimiento de que el estudiantado presenta diferentes estilos y

formas de aprender. Desde esta mirada, el enfoque de la atención a la diversidad se considera un enfoque de gran importancia para la implementación de estrategias de enseñanza flexibles y adaptativas, adaptadas a las auténticas necesidades del alumnado, ya que estas tienen en cuenta no solo sus posibles capacidades cognitivas, sino también el contexto social, cultural y la salud, con el objetivo de lograr que los estudiantes dispongan de unas experiencias de aprendizaje significativas. Asimismo, los procesos de creación de ambientes o espacios seguros y tranquilos suponen una necesidad que acompaña toda experiencia educativa, ya que esos espacios generan bienestar, valoraciones y respeto a la diversidad.

Hacia mediados de siglo XX nace un movimiento internacional a favor de la educación inclusiva, que impulsa a que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, sea cual sea la individualidad del educando en cuestión (Arcos y Torres, 2024). Desde esta investigación el surgimiento de la educación inclusiva es esencial para promover prácticas pedagógicas flexibles y centradas en el estudiante, reconociendo la diversidad como un valor fundamental y no como una limitación. Es importante porque se ha favorecido la implementación de políticas educativas y metodologías para el aprendizaje de cada estudiante, y en fortalecer la justicia educativa y asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales, puedan participar en cada actividad que se realiza dentro de la escuela.

La atención a la diversidad entendida como el conjunto de acciones que permiten a los estudiantes, tener una educación inclusiva, donde no importa la condición en la que se encuentre el estudiante, de donde provenga, el color de piel, la comunidad en la que se encuentre, religión que profese, de igual manera se presta atención a factores físicos, como: discapacidades tanto físicas como mentales, trastornos educativos, y otros factores que pueden incidir en el desarrollo de la educación (Condolo, 2022).

Desde esta investigación se considera que la educación es importante para cualquier individuo. No obstante, no se debe limitar únicamente al reconocimiento de las diferencias entre las personas dentro de la comunidad educativa, sino que se requiere la implementación de actividades pedagógicas concretas que respondan a las necesidades de cada estudiante. Asimismo, el rol del docente es importante en el aprendizaje del estudiante porque debe adaptar estrategias, metodologías y recursos que favorezcan la participación de todos.

3.2.2 Diversidad educativa

La diversidad en el ámbito educativo se ha consolidado como un eje central para el fortalecimiento del aprendizaje, el cual implica replantear las prácticas pedagógicas tradicionales y asumir enfoques innovadores que promuevan la inclusión, respeto y la participación activa dentro del aula. Responder a esta diversidad no solo exige adaptar metodologías y formas de evaluación sino más bien fortalecer, incorporar o crear estrategias flexibles que reduzcan estas barreras de aprendizaje, siendo una oportunidad de transformación educativa orientada a la construcción de un entorno inclusivo.

Desde esta perspectiva, Santos (2022) afirma que la diversidad educativa se basa en la respuesta que da la pedagogía a la innovación inclusiva. Es decir, que se busca transformar la educación mediante la formación docente y el desarrollo de competencias prácticas como: valores éticos y actitudes positivas frente a la identificación de dificultades de aprendizaje, la cual debe orientar a una enseñanza de calidad. Desde esta mirada, atender a la diversidad implica construir entornos inclusivos, donde no sea una limitación sino una posibilidad de mejora continua adaptada a la realidad del contexto del aula, favoreciendo la participación, el respeto y el desarrollo integral de los estudiantes. En la que, las formas de evaluación involucren la participación constante de cada estudiante, convirtiéndose así en una oportunidad de desarrollo educativo significativo.

Siguiendo también esta línea de investigación, Pérez (2023) en su trabajo realiza una revisión exhaustiva de la idea de la diversidad, estableciéndola como un recorrido que deben atravesar todos los seres humanos, en la que cada individuo se presente como una entidad única y diferente a la de las demás personas. De esta forma, la aplicación de estrategias pedagógicas implica reconocer la singularidad de cada uno de los y de las estudiantes dentro del aula; lo que implica el diseño de propuestas educativas flexibles, en continuo proceso de construcción, en la que se debe respetos los ritmos, estilos y necesidades de las personas con las que se trabaja.

En este sentido, González et al, (2023) destacan que la diversidad educativa es un reto actual que exige al docente entrenarse en su función orientadora para guiar a sus estudiantes, partiendo de sus diferencias individuales, esta atención no solo debe buscar un desarrollo integral, sino tener una base de educación emocional, proporcionando estrategias y medios para que se puedan desenvolver posteriormente en la vida, teniendo un crecimiento no solo educativo sino también personal que considere sus necesidades como también sus potencialidades. Esta realidad debe asumir un rol de organización y responsabilidad colectiva para una formación inclusiva acogedora, ampliando y reformular la educación con el objetivo de eliminar las barreras de aprendizaje y asegurar la inclusión de todos los estudiantes.

3.2.3 Importancia de la diversidad educativa

La diversidad educativa constituye un eje fundamental para comprender cómo los estudiantes construyen su identidad y su relación con el entorno. Cada persona desarrolla su visión del mundo desde su experiencia particular y esta perspectiva influye en la forma en que interpreta sus vínculos sociales y académicos. La teoría reconoce que todas las personas comparten una esencia común que sustenta un principio general de igualdad, aunque dicho

principio no supone uniformidad entre los individuos, sino la coexistencia de características diversas (Rodríguez 2023).

La educación responde a esta realidad cuando considera que cada estudiante trae consigo estructuras sistémicas y culturales que orientan la manera en que forma conceptos, categorías y representaciones sobre sí mismo y sobre los otros. Por ello, la diversidad actúa como un componente clave de la igualdad, ya que reconoce la necesidad de atender a grupos históricamente marginados sin negar la singularidad que caracteriza a cada ser humano.

La diversidad e inclusión en la educación, representadas en la promoción de la tolerancia, el respeto por las diferencias son claves para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Por ello, cada día es más común encontrar aulas con estudiantes más diversos, dado que sus características, experiencias, habilidades, varían considerablemente en la comunidad educativa. Se debe adaptar y afrontar el reto de instaurar un proceso de enseñanza y aprendizaje que supere el currículo (Bravo et al., 2025). Por ello, y desde esta perspectiva, la educación inclusiva supone un cambio de las prácticas pedagógicas tradicionales, orientadoras que sean flexibles al proceso de enseñanza y aprendizaje de cada uno de los educandos. Por lo que atender a estudiantes con diversas necesidades conlleva no sólo diseñar estrategias colaborativas sino también garantizar la participación activa.

La calidad en la educación es la base para generar un espacio en el que se respete y valore la diversidad. De la misma manera, se subraya la relevancia de incorporar la interculturalidad en la enseñanza y que algunas prácticas tradicionales analizadas críticamente pueden fundamentar algunos aspectos importantes en la formación docente, pero siempre que sean revaloradas desde la inclusión. Esta perspectiva no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fortalece los vínculos culturales y sociales en el entorno educativo (Torres et al.,

2025). Desde esta investigación se pretende ir más allá de los contenidos y enfocarse en la experiencia real que viven los estudiantes dentro del aula de clases. Además, en integrar nuevas estrategias o metodologías para el aprendizaje y de esta manera crear espacios que sean respetuosos y participativos.

3.2.4 Tipos de diversidad educativa

Cuando se habla de diversidad nos referimos a la identidad, es decir lo que nos hace diferentes a los demás (formas de vestir, culturas, habilidades, costumbres, tradiciones, características, físicas valores). Por ello es importante reconocer quienes somos y de dónde venimos. Por otro lado, Coello et al. (2015) mencionan que existen diversos tipos de diversidad educativa:

Diversidad cultural: Existen grupos sociales de características culturales, lo que influye de manera significativa en aspectos como el acceso a la educación, las oportunidades de aprendizaje y la organización de los procesos educativos dentro de las comunidades educativas.

Diversidad social: La pertenencia a una clase social concreta afecta enormemente la posibilidad de acceder a la educación en las oportunidades de aprendizaje y en la configuración de los procesos educativos y condiciona las experiencias formativas de los educandos y genera diversidad en la calidad y/o continuidad de su trayectoria educativa

Diversidad de sexos: Se ha convertido en un elemento de desigualdad y discriminación en muchos contextos, puede generar situaciones de desigualdad, exclusión, afectando la equidad en el ámbito educativo.

Diversidad ligada a factores intrapersonales: Hace mención a las diferencias que existen en lo particular el aprendizaje de los estudiantes, en base a las singularidades propias de sus dimensiones cognitivas, emocionales, motivacionales y relacionales que inciden directamente en la forma de aprender.

Diversidad de necesidades educativas especificas: Alude al proceso de enseñanza y aprendizaje que se da frente a las limitaciones sensoriales en los niños con necesidades educativas asociadas a la sobredotación, quienes se caracterizan por tener una capacidad intelectual superior.

3.2.5 Diversidad Cognitiva

La diversidad cognitiva se refiere a las diferencias en la manera en que las personas piensan, aprenden, procesan información, resuelven problemas y toman decisiones. Estas diferencias pueden estar influenciadas por factores como la educación, las experiencias de vida, los estilos de aprendizaje, las habilidades lingüísticas, la creatividad, la memoria, la percepción, y también por condiciones neuro divergentes como el TDAH, el autismo, la dislexia (Álvarez et al., 2025).

Desde una perspectiva educativa, reconocer la diversidad cognitiva implica asumir que no existe una única forma válida de aprender. De manera opuesta estas diferencias representan un aporte significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, ya que permiten integrar múltiples miradas, métodos, estrategias y formas diferentes de conocimiento. Ignorar esta diversidad puede dar lugar a prácticas educativas que dejan de lado a los estudiantes, afectando su autoestima, motivación y su desarrollo integral. Asimismo, es importante crear espacios creativos para cada estudiante donde no se sientan juzgados por las diferentes dificultades que puedan existir.

De acuerdo con Ángulo (2022) la diversidad de formas de aprendizajes son el conjunto de las diferencias individuales reflejadas en experiencias, conocimientos, habilidades y en el procesamiento de la información. Estas diferencias influyen directamente en las creencias, actitudes o valores de las personas. Por lo tanto, la diversidad cognitiva es una característica estructural de cualquier equipo u organización y se refiere a todos los recursos importantes que sus integrantes aportan para el desempeño eficaz de la tarea.

Por lo tanto, la diversidad cognitiva permite comprender que la eficacia es importante para un equipo porque no depende de la homogeneidad, sino de la complementariedad de cada uno de sus integrantes. Además, existe la interacción de distintas formas de pensar y favorecer la innovación, la resolución creativa de problemas y la toma de decisiones más reflexiva que ayuda al conocimiento de cada uno de los estudiantes. De igual manera todas estas diferencias fomentan espacios creativos y colaborativos, fortaleciendo el trabajo que realiza cada estudiante.

Según Velandia et al. (2021) la diversidad cognitiva hace referencia a las distintas maneras de trabajar los procesos cognitivos que constituyen el aprendizaje, como la atención, la memoria, la percepción o el razonamiento, que inciden directamente en la forma en la que cada estudiante va adquiriendo, organizando y utilizando el conocimiento en el aula. De la misma forma, al determinar las particularidades cognitivas de los estudiantes, se puede constatar la necesidad de entender que no todos aprenden de la misma forma. De este modo, se consigue una educación que sea integradora, que respete las diferencias y que ayude a la correcta y global (completa) formación de cada educando.

Desde el enfoque cognitivista, se destaca la importancia de que los estudiantes apliquen sus conocimientos en diversos contextos educativos, particularmente en el aula, con el

propósito de fortalecer su aprendizaje. La comprensión constituye un fundamento sobre el cual se construye el conocimiento, debido a que permite consolidar aprendizajes significativos. Por lo tanto, las actividades didácticas contextualizadas y relacionadas con la realidad educativa ayudan a los estudiantes a llevar a cabo estos procesos de forma motivadora, a prever la participación activa y a favorecer el trabajo colaborativo a partir de la práctica de diversas formas que sean significativas en cuanto a las relaciones entre lo aprendido y su aplicación, favoreciendo así el desarrollo cognitivo integral del estudiante.

3.2.6 Diversidad Cultural

La diversidad cultural es un aspecto importante porque define el centro de objeto de un estudio. En los entornos educativos suelen presentarse conflictos que en muchos casos queda sin resolver y afectan a la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa. Por esta razón, este estudio busca describir y comprender las relaciones interpersonales que se desarrollan en el aula de clases y sobre todo, las situaciones de convivencia escolar para la inclusión de todos los estudiantes. (Peinado, 2021)

Es importante tomar en cuenta que esta diversidad ayuda a reconocer a los estudiantes como sujetos únicos, con características, experiencias y necesidades propias. Por otra parte, este tipo de diversidad nos permite visibilizar también las distintas maneras de pensar, saber, aprender, de relacionarse y otras formas de atender de manera más equitativa a la educación.

La diversidad de las culturas, reflejada en la vestimenta, lengua y características que hacen del ser humano, único. Se da en el contexto de las instituciones educativas, en donde estas prácticas se siguen observando en múltiples formatos que atentan contra la diversidad cultural: la exclusión, el acoso, la burla, la selectividad, la homogeneización a la que se ven expuestos los estudiantes (Aravena y Martínez 2023). A través de un enfoque crítico, el poder trabajar de

otra manera en el contexto de la educación debe estar relacionado indirectamente con la diversidad de las culturas. También se observará que en las comunidades educativas en las que surgen también modos homogéneos, donde es limitante la puesta en escena de las identidades y para las que se desconoce el sentido de pertenencia de los estudiantes.

Para Briceño (2024) la diversidad cultural es la que llama la atención de las perspectivas, valores y experiencias, dado que así puede aparecer el aprendizaje más diáfano o significativo para los estudiantes. Al tener en cuenta las diferentes perspectivas, valores y vivencias de los estudiantes, el docente facilita un aprendizaje más significativo en cuanto que este se va construyendo a partir de la realidad sociocultural de cada sujeto. En este sentido, la diversidad cultural no sólo posibilita el enriquecimiento de las dinámicas del aula, sino que también refuerza la inclusión, el respeto, así como la valoración de las diferencias, valores imprescindibles en el proceso educativo.

3.2.7 Diversidad Lingüística

Conviene destacar que la lengua materna desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, debido a que constituye una base dentro de su proceso de pensamiento, aprendizaje y pertenencia cultural. En el cual, el idioma adquirido desde los primeros años de vida, facilita comprender conceptos, expresar emociones y establecer relaciones afectivas con la familia y la comunidad, de esta manera se fortalece el autoestima y sentido de congruencia. Desde la perspectiva de Gómez y Restrepo (2020) la lengua materna es indispensable para el desarrollo cognitivo, emocional y cultural infantil, puesto que esta facilita la comprensión de ideas, expresión de sentimiento y la vinculación con la comunidad. Con lo cual, el respeto a la lengua materna es básico para favorecer la seguridad y la inclusión de los estudiantes.

Asimismo, la diversidad lingüística concibe un valor positivo, el cual expresa la identidad de los pueblos en un contexto globalizado, ya que la riqueza cultural y dialogo intercultural permite que se ejecute un aprendizaje mutuo. En la actualidad, cuando la diversidad se reconoce como un elemento esencial, al tener una coexistencia de varias lenguas dentro de una misma comunidad, ya se local, regional o nacional, se constituye una manifestación de riqueza cultural (Sornoza et al., 2021). Además, el reconocer y valorar los distintos lenguajes que favorecen el intercambio cultural y el entendimiento mutuo, elementos esenciales para una convivencia respetuosa en sociedades cada vez más conectadas.

Por ende, la diversidad lingüística es un tema importante en crecimiento para una gran cantidad de docentes y de estudiantes en el marco de la formación, lo cual incluye nuestra propia experiencia de enseñanza de la diversidad cultural de distintos ámbitos de formación docente (Martínez, 2020). Sin embargo, se ha adquirido una relevancia creciente dentro de los procesos de formación de los docentes y estudiantes que enfrentan el desafío de entender y valorar las distintas lenguas que se presentan en el aula de clases o en la comunidad educativa. Es por ello que se debe integrar esta diversidad en la de los estudiantes y en la comprensión intercultural.

3.2.8 Diversidad de Género

La diversidad de género puede encontrarse definida de diversas maneras, por ello, Mitchell (2019) mencionan que esta diversidad se encuentra definida por la identidad de género, que se refiere al sentido de una persona del cómo se identifica, esto es diferente al sexo asignado al nacer. La expresión de género hace referencia a cómo una persona presenta exteriormente su género, puede darse mediante el comportamiento social, peinado, ropa, puede diferir de los patrones sociales establecidos a cada género. El rol de género por su parte son las normas y expectativas sociales planteadas por la sociedad. También menciona la disforia de género que

hace referencia a la angustia que experimenta una persona al tener contradicción entre su identidad de género y su sexo designado al nacer.

Es importante comprender que la diversidad de género se puede presentar de diferentes maneras, por ello es necesario reconocer en qué momento se presenta cada una, también se debe respetar la manera de expresión de cada individuo. Por otro lado, Wesley (2024) define a la diversidad de género como la variedad de identidades y expresiones de género, estas son consideradas aparte de las clasificaciones binarias de hombre y mujer establecidas el momento del nacimiento. El autor recalca la importancia de la inclusión y el reconocimiento de las diferencias de cada género, impulsando la captación y comprensión de cada uno dentro de la sociedad.

El comprender a toda la diversidad de género permite que la sociedad pueda ser mucho más inclusiva y equitativa en varios contextos adaptándose a las necesidades y preferencias de cada individuo, garantizando igualdad de condiciones para todos. Por último, el aporte de Bruessow (2024) coincide con los otros autores en que la diversidad de género abarca las identidades y expresiones que se encuentran relacionadas de manera directa con el género, ya sea hombres, mujeres, personas transgénero, no binarios, etc.

3.2.9 Diversidad de Edad

La diversidad de edad y la inclusión, constituyen elementos clave en el ámbito organizacional, ya que implican la integración de la edad y el reconocimiento de los posibles prejuicios existentes en el ámbito educativo (Saint y Krings, 2024). Es por ello que, desde una perspectiva de la identidad social, dichos procesos de categorización e identificación pueden, no obstante, dar lugar a estereotipos negativos si no se gestionan adecuadamente, lo que refuerza la necesidad de políticas inclusivas.

Esta constituye un proceso en el cual de la diversidad de las necesidades de todos los niños, jóvenes y adultos deben tenerse en cuenta, a través de una activa participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias. Para esto sugiere cambios centrados en todos los niños en edad escolar en cuanto a contenidos, enfoques, estructuras, estrategias (Lara et al., 2024). Atender a la diversidad en el aula también implica reconocer que los estudiantes no solo aprenden de los docentes, sino que pueden aprender entre ellos a partir de sus experiencias propias. Asimismo, niños, jóvenes y adultos aportan distintas formas de resolver problemas y participar en las actividades que se realizan dentro del aula.

3.2.10 ¿Cómo valorar la diversidad educativa en las aulas de clases?

Para construir una educación más respetuosa justa e inclusiva, es necesario valorar la diversidad educativa dentro del aula de clases. En el interior de las comunidades educativas cohabitan estudiantes que vivencian diferentes historias de vida, diferentes capacidades, diferentes intereses, diferentes formas de aprender, algo que resulta ser muy importante para desarrollar el aprendizaje. Desde este punto de vista, es importante establecer espacios de diálogos para que la diversidad sea valorada, donde cada estudiante respete las diferencias que posee, se sienta comprendido, respetado, acompañado, promoviendo su participación y su desarrollo integral en el aula. Consecuentemente, es importante llevar a la práctica los espacios creativos que permitan la seguridad y una motivación para que los estudiantes se sientan libres de expresarse como son.

Sobre este aspecto, Castro y Velásquez (2025) comentan que la educación tiene el reto de preparar a los estudiantes en un mundo que se ha ido convirtiendo en un lugar cada vez más globalizado, interconectado y diverso. En este marco de discusión se debe destacar que la diversidad que existe en las aulas ha cobrado una importancia notable, siendo entendida como un elemento esencial para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto, esta investigación pone de manifiesto la diversidad en el aula y esto hace posible el intercambio de experiencias, saberes, distintos puntos de vista, el pensamiento crítico, la empatía y las habilidades tan necesarias en una sociedad plural como la actual. Por otro lado, también es importante dar respuesta a las necesidades de cada uno de los educandos, para que se lleven a cabo estrategias educativas más flexibles y contextualizadas, capaces de responder las dificultades que presenta cada estudiante dentro del aula. De este modo, la educación forma ciudadanos aptos para convivir.

De acuerdo con esos ideales, la educación inclusiva entendida como la enseñanza orientada a eliminar la exclusión social que se deriva de actitudes y respuestas desfavorables frente a la diversidad en temas como raza, clase social, etnia, religión género y capacidad, a partir de ella se busca generar espacios de aprendizaje en los que se reconozca y se respete el carácter original de la pluralidad de identidades que caracterizan a los grupos y sociedades (Rodríguez, 2023).

La educación inclusiva implica transformar las prácticas educativas para garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje. Por ello los modelos tradicionales que existen hoy en día dentro de las aulas de clases permiten que los estudiantes tengan desmotivación y desigualdad, por lo que resulta necesario replantear las metodologías pedagógicas hacia enfoques más flexibles, participativos y centrados en el estudiante, que favorezcan la inclusión y el desarrollo integral de todos los individuos.

Un sistema educativo de calidad reconoce que la educación debe garantizarse para todos, esto significa promover educación inclusiva, un modelo educacional orientado a atender la diversidad y particularidades del alumnado en el salón de clases. Se aborda como un proceso de integración de los niños y niñas al sistema educativo formal, sin mayor prerrogativa que ser

una persona, único requisito necesario para acceder a la educación como derecho fundamental de la humanidad (Pincay, 2023).

Desde esta perspectiva, la educación inclusiva en las comunidades educativas impulsa espacios creativos, recursos y metodologías para responder a las dificultades que presentan cada estudiante. Garantizar el derecho a la educación no se limita al acceso, sino que involucra la participación activa y el aprendizaje significativo de todos los estudiantes dentro del aula de clases. Atender las aulas pertenecientes a diferentes contextos sirven para trabajar la equidad y para reducir las desigualdades, en la construcción de espacios más tolerantes, donde el aula está construida para que cada uno de los estudiantes pueda sentirse acompañados y valorados por sus docentes.

4. Marco metodológico

En el siguiente apartado se presenta una serie de procedimientos que conforman parte de una estructura que fundamenta el marco metodológico, en el cual se explica de manera coherente su fundamentación, el paradigma y enfoque seleccionados, así mismo el diseño de investigación aplicado, por consiguiente, se remiten las técnicas e instrumentos, esto con la finalidad de asegurar una investigación rigurosa y alineada con el objeto motivo del estudio.

4.1 Paradigma de la investigación

Esta investigación se fundamenta con el paradigma sociocrítico mismo que busca analizar las circunstancias que involucren la teoría con la práctica, el saber pedagógico que orienta junto con la experiencia y el contexto educativo, integrando de manera activa a los estudiantes que conlleven a pequeños cambios en la comunidad educativa durante el proceso pedagógico. Según (Loza et al., 2021) el paradigma sociocrítico requiere que su objeto de estudio comprenda la continua reflexión para transformar el contexto social, el cual debe ser crítico y

constantemente reflexivo ante una visión democrática; en este sentido, adoptada a ideologías y relaciones de poder.

En esta línea de pensamiento, Álvarez et al. (2023) proponen que, para la teoría crítica, la liberación del pensamiento y la emancipación de los agentes educadores tienen lugar en los contextos en los que viven cotidianamente a partir de la razón comunicativa y de la argumentación fundamentada de sus posiciones, orientadas hacia la transformación social mediante el intercambio intersubjetivo. Por tanto, pretende empoderar a todos los miembros de la comunidad educativa mediante procesos de reflexión, diálogo y argumentación que hagan posible la adaptación y la transformación del medio y, por ende, la transformación social.

Desde esta perspectiva pragmática, el investigador asume la postura de un agente de cambio, ya que no se limita a identificar, analizar, comprender y describir el entorno educativo, sino que interviene directamente en el mismo, empleando propuestas de estrategias educativas. Es por ello, que el paradigma socio-crítico es pertinente en el desarrollo de esta investigación, puesto que se orienta a resolver las problemáticas sociales dentro de la inclusión educativa.

4.2 Enfoque de la investigación

El enfoque cualitativo en la investigación se caracteriza por su dedicación a explorar y comprender a fondo los fenómenos sociales o humanos desde la perspectiva de los participantes, es particularmente valioso cuando el objetico de la investigación es comprender la experiencia humana en su totalidad, incluyéndolas motivaciones subyacentes, las percepciones individuales y los procesos sociales que influyen en el comportamiento. (Vizcaíno et al., 2023). implanta profundizar en la comprensión de la realidad humana y social desde la vivencia por los sujetos de dicha realidad. Persigue el fin de interpretar los significados,

emociones, significantes y, por tanto, las visiones que emergen en contextos concretos, pero no hay que olvidar la presencia del entorno y de la cultura y de las relaciones sociales; en esta mirada interpretativa.

4.2.1 Componente cualitativo

El autor Katayama (2014) define a la investigación cualitativa como el procedimiento metodológico que recurre a palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes. En este sentido, lo cualitativo se centra en examinar los diferentes recursos que permiten comprender la realidad social a partir de realidad vista desde lo que la persona cree, siente e interpreta. Se debe enfatizar que esta forma de investigar nos permite recoger datos que favorecen una mejor recogida de datos para poder realizar una investigación con precisión que sirva para los discursos, imágenes, gráficos y otras formas de representación, evidencia su carácter flexible y amplio, para abarcar la complejidad de la experiencia vivida. Sin embargo, se convierte en un medio idóneo para la explicación de fenómenos sociales y educativos que se profundizan en las razones, sentidos y significados que sistematizan una comprensión más integral para el entendimiento de la información agregada en la investigación.

Por su parte, Vasilachis de Gialdino et al. (2006) menciona que la investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos estudio de casos, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos. Sin embargo, se resalta la amplitud y profundidad de este enfoque, ya que no se limita a un solo método, si no que se integra diferentes formas de recolección de datos o información que permitan comprender la realidad desde múltiples perspectivas. Asimismo, es necesario fundamentar la información que se recolecta.

El presente trabajo se desarrolla con un enfoque cualitativo, acorde con el método de Investigación Acción Participante y con la intención de acercarse a la realidad educativa a partir de las experiencias y los significados de los actores que forman parte de la investigación. Si bien se utilizan encuestas que permiten estructurar algunos datos en porcentajes o frecuencias, estos aportes cumplen una única función descriptiva y complementaria que conforman parte de la investigación cuantitativa, de forma que se garantiza una coherencia en la metodología de la investigación.

4.3 Método de la investigación

El método de Investigación Acción Participativa (IAP) resulta fundamental en esta investigación puesto que combina el conocimiento y la acción práctica con el propósito de reestructurar la realidad social a través de la participación activa de todos los actores involucrados de esta manera cuando se vincula el objeto de estudio y los autores surge un diálogo, reflexión e incluso forma parte de las decisiones sobre las acciones que se tomarán en conjunto para la solución del mismo, convirtiendo este proceso en una relación simétrica u horizontal. En esta línea de pensamiento, Flores (2023) señala que:

> La investigación acción participativa su elemento de acción principal es la participación basada en la reflexión y la práctica social, donde el conocimiento científico-social, hace referencia a las situaciones fundadas en la descripción conceptual de la realidad social. Cabe destacar que la investigación acción participativa, ofrece preguntas y respuesta en el campo social, que permite la implementación de estrategias y planes de acción donde la participación de los investigadores y actores sociales persiguen el conocimiento científico-social y el conocimiento popular; dialéctica del conocimiento crítico de la realidad estudiada, que conceptualiza, analiza, planifica y se ejecutan las acciones en procura a la transformación del contexto social (p.11).

Siguiendo lo propuesto por este autor, la investigación-acción participativa supone un enfoque metodológico clave para desarrollar los procesos de transformación de la práctica educativa mediante la elaboración de planes de acción contextualizados, mediante la participación directa de los/las investigadores/as y de las personas implicadas. El enfoque metodológico propuesto es el que facilita un conocimiento profundo de las problemáticas identificadas, pero con una orientación de pensamiento crítico que permite pensar sobre la inclusión y la atención a la diversidad en el ámbito académico. De este modo, favorece la construcción conjunta de respuestas pertinentes, refuerza la calidad del proceso investigativo y genera respuestas más globales y coherentes frente a las necesidades del contexto educativo.

4.3.1 Fases de la investigación acción participativa

Para este estudio se adoptaron las etapas correspondientes a la investigación acción participativa (IAP) entendida como un proceso continuo, crítico y reflexivo, orientado a la mejora de la práctica educativa. En concordancia con Herrera et al. (2021) la IAP se encuentra estructurada por cuatro fases esenciales: planificación, acción, observación y reflexión, las cuales no se llevan a cabo de manera secuencial, sino que forman parte de un proceso flexible y sostenido, el cual facilita que se ajuste sistemáticamente en la planificación a partir de los resultados alcanzados. Con base a este enfoque teórico, la investigación se estructuró a partir de las fases de la IAP, las cuales se describen a continuación:

- **Fase 1. Planificación:** En la fase inicial, se llevó a cabo una observación directa en el aula con el objetivo de identificar las necesidades genuinas en el proceso de aprendizaje. Con este fin, se empleó instrumentos que posibilitaron a la recolección de información significativa sobre la práctica preprofesional tales como la guía de entrevista, guía de observación, cuestionarios y el diario de campo. Como resultado de este proceso, se identificó que las estrategias pedagógicas aplicadas por la docente no respondían de

manera adecuada a la diversidad existente, particularmente en estudiantes con NEE y con diversidad cultural, desde este análisis, se posibilitó delimitar la problemática y evidenciar la necesidad prioritaria de fortalecer la atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva.

- **Fase 2. Acción:** En esta fase, se llevó a cabo un diagnóstico que integraba percepciones tanto como de la docente como de los estudiantes, con este fin se aplicaron las encuestas dirigidas a los estudiantes y la entrevista a la docente. Los instrumentos utilizados no solo guiaron la identificación de los problemas en el aula, sino que también facilitaron el reconocimiento de factores que afectaban el proceso educativo. Entre los hallazgos más significativos, se constató el uso predominante de metodologías tradicionales y una escasa adopción de recursos inclusivos. Esta etapa fue clave para crear un entendimiento compartido sobre la realidad educativa, subrayando la urgencia de efectuar cambios metodológicos que atendieran a la diversidad de los estudiantes.
- **Fase 3. Observación:** En esta etapa, se llevó a cabo la planificación, implementación y seguimiento del plan de acción, basado en los resultados del diagnóstico realizado anteriormente. Durante esta fase, se evaluaron las acciones implementadas, haciendo los ajustes y mejoras necesarias para responder a las necesidades detectadas. Se utilizó además una representación gráfica del proceso, lo que permitió visualizar de manera clara y sistemática las acciones realizadas. Este enfoque ayudó a establecer un plan de acción destinado a promover la participación activa de los estudiantes, asignándoles un rol central en la creación de propuestas que enriquezcan su experiencia educativa ante los desafíos observados.
- **Fase 4. Reflexión:** Finalmente, en esta etapa se efectuó una evaluación integral del proceso de investigación. Dicha evaluación incluyó un análisis de la participación de todos

los actores implicados y se llevó a cabo a partir de los resultados obtenidos y las limitaciones identificadas durante la ejecución del plan de acción. Este espacio de reflexión, posibilitó valorar el impacto de las acciones desarrolladas en el fortalecimiento del aprendizaje, la motivación y la convivencia del aula. De esta manera la IAP adoptó un carácter transformador, al propiciar aprendizajes colectivos orientados a la toma de decisiones pedagógicas futuras a favor de una educación más inclusiva.

4.4 Técnicas e instrumentos de la investigación

Las técnicas e instrumentos de evaluación desempeñan un papel imprescindible en el proceso investigativo, puesto que, posibilita el acercamiento real a la información que se desea comprender. Mediante su aplicación, es posible obtener datos basados desde la experiencia vivida y en el contexto de los estudiantes, respetando cada perspectiva y aportes que se pudo obtener con la implementación de los diferentes recursos aplicados. Estas herramientas no solo facilitan el orden y el análisis de los datos, sino que también contribuyen a interpretar el fenómeno de estudio con mayor sensibilidad y profundidad.

Dentro de nuestra investigación, la técnica utilizada para diagnosticar las dificultades de los estudiantes fue la observación participante como una técnica cualitativa que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, en el medio de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Por su parte Olaz (2023) menciona que la observación participante es una técnica científica que permite recoger de manera sistemática, a través de un protocolo diseñado, datos de un contexto para analizarlos e interpretarlos. Así mismo es fundamental tener en cuenta que esta herramienta permite obtener información válida para el proceso de cada estudiante en su aprendizaje, y de esta manera ir viendo las necesidades individuales.

En este sentido, el diario de campo (**Anexo 13**) fue aplicado como un instrumento de recopilación de información, mediante la técnica de observación. Este mecanismo se encuentra estructurado de manera sistémica con el propósito de registrar de forma detallada las experiencias y actividades desarrolladas en la práctica profesional. Asimismo, permite documentar el avance diario de las acciones realizadas dentro del aula, tanto con la docente como con los estudiantes, lo que contribuye a la reflexión en los procesos pedagógicos observados dentro de la práctica y de esta manera valorar el progreso alcanzado en cada semana. Además, es una fuente de evidencia cualitativa que facilita la identificación de las fortalezas, debilidades y necesidades que hay en los estudiantes, permitiendo de esta manera qué estrategias o métodos didácticos se podrían implementar.

Otro instrumento clave, elaborado a partir de la observación participante, fue la guía de observación (**Anexo 14)**. La guía de observación se encuentra estructurada para registrar de forma sistemática los comportamientos, prácticas y dinámicas dentro del aula. Está conformada por datos generales, tales como: fecha, nombres, nivel educativo, asignatura, docente y número de estudiante, posteriormente por una matriz de categorías, dimensiones e indicadores de análisis que guían la observación. Estos aspectos se valoran mediante una escala de frecuencia de tres niveles (Siempre, A veces, Nunca), acompañada de un apartado de observaciones cualitativas, las categorías abarcan ejes centrales como estrategias pedagógicas inclusivas, metodologías activas, educación inclusiva, estrategias lúdicas y atención a la diversidad, cada una desglosada en dimensiones como accesibilidad, cooperación, planificación, clima de aula y reconocimiento de la diversidad cultural.

La guía de observación es un instrumento de evaluación utilizado para recopilar información sobre el desempeño o comportamiento de una persona, grupo o fenómeno en particular. Esta herramienta resulta útil para esta investigación, puesto que, la indagación se sitúa en un

contexto que necesita de evaluación en habilidades y competencias prácticas, que se basan en la formación profesional y la evaluación de habilidades laborales. En este orden de ideas, Soto (2024) señala que conviene poner a disposición un marco estructurado para que el evaluador registre sistemáticamente las acciones comportamientos y resultados del inventario que se pudieran funcionar como elementos estratégicos para el uso del evaluador. La guía que acompaña este elemento de investigación es coherente con las categorías que se exponían en el marco teórico.

Este elemento de investigación nos permitió avanzar en elementos clave del proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo como las dificultades que presentan los estudiantes y las estrategias metodológicas que los docentes aplican en las aulas. Su estructura hizo posible la sistematización de los datos obtenidos a partir de la misma, lo cual nos permitió convertir esos datos en patrones que nos permitían profundizar en el análisis de prácticas y poder entender mejor los procesos de aprendizaje que podíamos descubrir en el aula diversa.

La encuesta es una técnica de investigación fundamental ya que da voz a la comunidad implicada en el proceso, permitiendo que cada uno de sus miembros pueda expresar de forma anónima su perspectiva, lo cual hace más significativa la investigación. Igualmente, da la oportunidad de conocer mejor lo que son las necesidades y necesidades verdaderas que vive el aula de clases, donde se obtuvo información fundamental para la aplicación y evaluación de las estrategias pedagógicas inclusivas, y de los resultados alcanzados en esta investigación; congruentes con lo planteado por Duarte y Guerrero (2014) respecto de que la encuesta permite recuperar y captar información precisa sobre acontecimientos pasados, lo cual las constituye en un recurso absolutamente adecuado para la estandarización de datos y la simplificación del análisis estadístico complejo mediante la representación de profundidades que la mirada directa no permite apreciar de la realidad social.

Otro instrumento aplicado es el cuestionario en el que Taherdoost (2022) lo define como esencial en el proceso de investigación, su principal función es ayudar en la recopilación de datos relacionados con la investigación que se está llevando a cabo. Este instrumento utilizado fue un cuestionario **(Anexo 15)** el mismo se encuentra estructurado metódicamente como una herramienta de diagnóstico integral, diseñada para recabar información tanto cualitativa como cuantitativa sobre las prácticas pedagógicas y el clima de convivencia en el ámbito educativo. Su arquitectura responde a una sistemática organización en componentes principales que se articulan de manera coherente:

En primer lugar, se incorpora una matriz de observación sistematizada, constituida por categorías, dimensiones e indicadores de análisis predefinidos. Este plano facilita la evaluación objetiva de las dimensiones observables mediante una escala de frecuencia de tres opciones: Siempre, A veces, Nunca, y con un espacio adicional para las observaciones en las que se presentarían los hallazgos de la observación en concreto. Para facilitar y dar agilidad en las respuestas de los estudiantes, se ha incorporado un sistema de iconos: una carita feliz de color azul para la opción Siempre, una carita de color amarillo entre feliz y triste para la opción A veces y una carita triste de color rojo para la opción Nunca. Esta propuesta de incorporar recursos gráficos facilita el acceso a la escala y su rápida comprensión.

En segundo lugar, el instrumento está estructurado en secciones temáticas diferentes que abordan los ejes centrales de la práctica educativa. Las secciones de materiales tituladas Educación inclusiva y Atención a la diversidad, permitieron el análisis pormenorizado de cada eje, desde el acceso y la participación al reconocimiento de la diversidad y a las formas de intervención educativa orientadas a los estudiantes. Además, está conformado por una serie de preguntas numeradas y formuladas con lenguaje accesible. Estas preguntas mezcladas intermitentemente a lo largo de la actuación, recogieron la percepción de los estudiantes de

forma directa del aula, la observación externa en contraposición a la vivencia interna. De la misma manera, la encuesta fue una técnica indispensable dirigida a los estudiantes durante este proceso de investigación.

De la misma forma, se utilizó a la entrevista que se concibe como una técnica que permite obtener información de manera directa cuyo fin es lograr que se perciban con claridad el fenómeno objeto de estudio o aquellas necesidades que se presentan en el aula. Sin embargo, los entrevistadores deben actuar en todo momento con ética y respeto totales, así como preservar el secreto profesional fundamentado en el consentimiento informado de los entrevistados. En este sentido, Mesa et al. (2000) afirman que:

> La entrevista es estructurada cuando se trata de una cuidadosa recolección de datos y en general sirve a los procesos de investigación cuantitativa; mientras que las entrevistas cualitativas son flexible y dinámica, dado que exige frecuentes encuentros cara a cara dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los individuos acerca de su vida experiencias o situaciones. Implica no sólo obtener respuestas sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas (p. 6).

En este caso se hizo uso de la entrevista **(Anexo 16),** puesto que radica en realizar un conjunto redefinido de preguntas a todos los entrevistados de forma uniforme y estandarizada, lo que conlleva a la estructuración de un guion con preguntas específicas, con la finalidad de registrar las respuestas de manera objetiva para un análisis de datos más sencillo. Para esta técnica se utilizó como instrumento una guía de entrevista (**Anexo 17**). La guía de preguntas está estructurada por un guion de preguntas abiertas dirigidas al docente, lo que permite obtener información cualitativa en profundidad sobre sus prácticas pedagógicas, el cual inicia

con datos generales similares a la guía de observación y continúa con secciones organizadas por categorías, dimensiones e indicadores.

Según, Universidad Estatal de Milagro (2019) menciona que en la guía de entrevista se establecen los pasos que debe seguir el investigador denominado entrevistador con el fin de encaminar o dar dirección a la entrevista y llegar al objetivo por el cual se desarrolla. En lugar de escalas de frecuencia, se basa en preguntas directas que abordan aspectos como la planificación inclusiva, el uso de metodologías activas, la cooperación entre estudiantes, la integración de la diversidad cultural y las estrategias de accesibilidad para estudiantes con necesidades educativas específicas. Para concluir, se incorporó un espacio para observaciones adicionales y recomendaciones, lo que facilita un análisis integral de las percepciones y prácticas tanto del docente como del rol practicante.

4.5 Población

El estudio se desarrolló en el aula de Básica Elemental, conformada por un total de 18 estudiantes de los cuales 11 son varones y 7 mujeres. Esta información permitió contextualizar que, debido al tamaño reducido de la población, no fue necesario aplicar una fórmula para precisar la muestra de estudio, ofreciendo una visión más precisa del entorno en el que se llevó a cabo la investigación. Cabe destacar que la docente también formó parte de este estudio para identificar las estrategias y recursos que utiliza en los procesos de enseñanza aprendizaje.

4.6 Consideraciones éticas

En lo que respecta a las consideraciones éticas, el estudio se llevó a cabo de acuerdo con los principios fundamentales de confidencialidad, respeto al consentimiento informado que se aplicó a los estudiantes y docente **(Anexos 2 y 3)** y respeto por la dignidad de los participantes. De tal manera que se cuidó que la información recogida fuera utilizada exclusivamente con

fines académicos, manteniendo la identidad de los alumnos que participaron en la investigación y la identidad del docente participante. Por otra parte, y se observó que la participación de los alumnos en el estudio fuera voluntaria y que no hubiese ningún tipo de presión. Estas acciones pusieron de relieve que se había llevado a cabo correctamente la investigación y que se habían cumplido las normas éticas propias de la investigación tanto en el ámbito educativo como en el ámbito científico.

4.7 Método de análisis de información.

Con la información que se analizó mediante un proceso sistémico y reflexivo se logró comprender la realidad educativa estudiada. Por esta razón, se organizaron, codificaron e interpretaron los datos obtenidos a través de distintos instrumentos de recolección, teniendo en cuenta las categorías que se han planteado para el presente trabajo y así contrastar e interpretar la información con los objetivos de investigación. A su vez, se relacionó los principales hallazgos con la comprensión del tema, incluyendo detalles necesarios para ampliar el análisis.

Comenzando con el análisis de los diarios de campo, se puede mencionar como a través de este instrumento se logró aproximar al contexto real que se vive en el aula y abordarlo desde una perspectiva cercana. Con los registros obtenidos gracias al instrumento, se identificó varios aspectos importantes del desarrollo de clases, la interacción docente – estudiantes y sus estrategias para favorecer la participación. Al contrastar estos registros con otros instrumentos, se pudo observar ciertas actividades que se repetían constantemente y por consecuencia, permitió comprender de mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje que se brindaba y si el mismo, responde a las necesidades del grupo de clase. De este modo, el diario de campo aportó con información relevante y enriquecedora para la presente investigación.

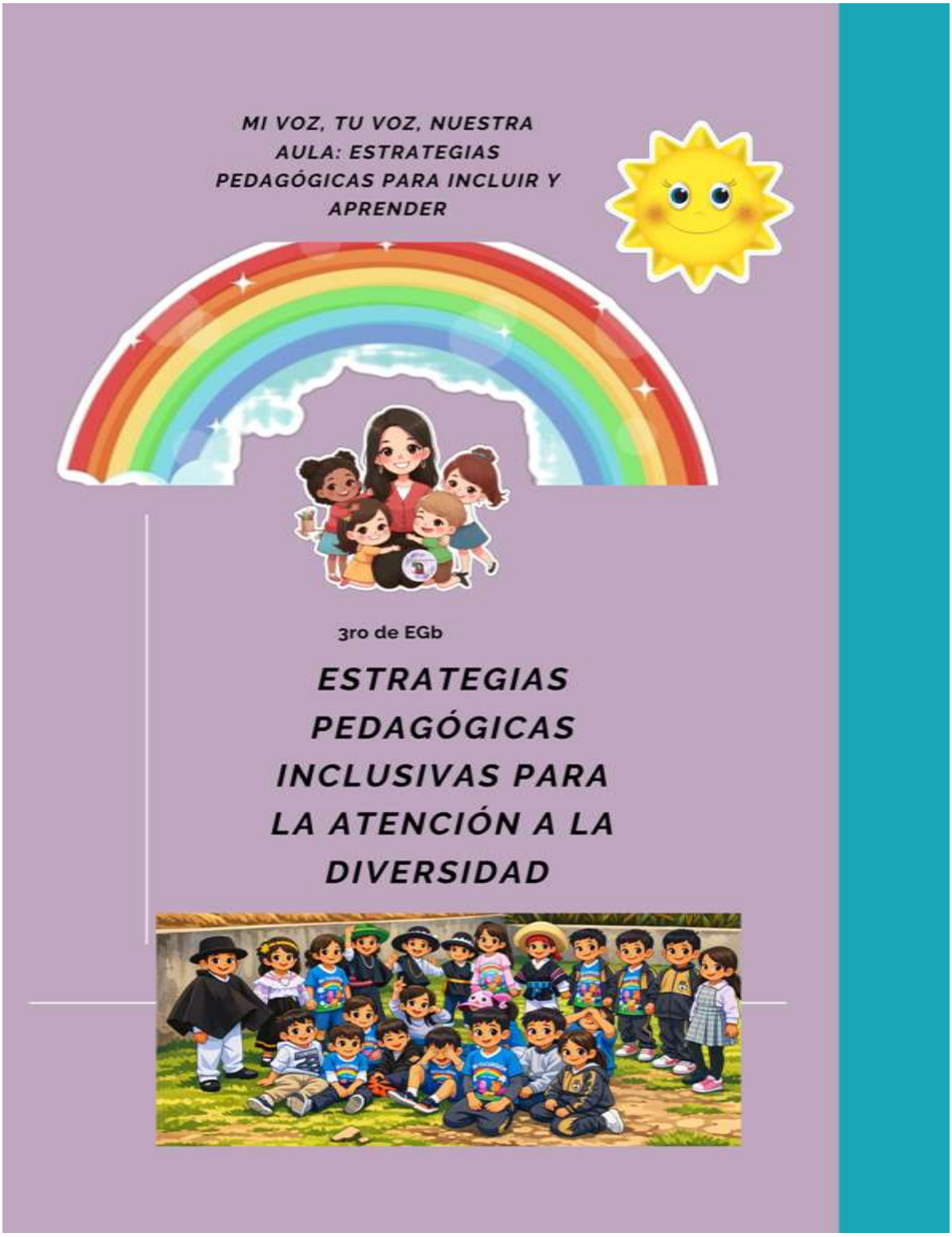
En lo que respecta a las guías de observación brindaron un aporte esencial para analizar aspectos específicos relacionados con el proceso de enseñanza brindada por la docente. Al establecer una correlación de las guías de observación con los diarios de campo, se obtuvo una perspectiva amplia sobre si lo planificado tiene coherencia o se ejecuta de manera adecuada para los estudiantes. Asimismo, se hizo uso de indicadores de análisis los cuales permitieron obtener información de ciertos aspectos importantes como la participación estudiantil, el uso de metodologías activas y la adaptación de actividades.

Las entrevistas ofrecieron la visión del profesor, posibilitando conocer sus intenciones, así como sus criterios en un sentido pedagógico. Este aporte fue relevante a la hora de poder articular las respuestas obtenidas con la información extraída de la observación y el trabajo de campo, estableciendo un entramado de relaciones entre el discurso y la práctica de la enseñanza. Este proceso favoreció en último lugar una visión más profunda de las decisiones pedagógicas y de los elementos que intervienen en el desarrollo de las estrategias en la clase, pero también contribuyó a interpretar ciertos comportamientos de los alumnos, engrandeciendo así el análisis del contexto y las dinámicas de aprendizaje.

De igual modo, las encuestas aplicadas a los estudiantes presentaron una mirada directa hacia sus opiniones y vivencias dentro del proceso educativo. Al contrastar sus respuestas con los demás instrumentos aplicados, cumplió para conocer cómo los estudiantes valoran las estrategias aplicadas en el aula, así como las posibilidades de participación que se les facilita en cada actividad que se había desarrollado, con lo que se concluye que tal información resultó ser relevante para ajustar el análisis, ya que permitió identificar tanto coincidente como discrepante con lo que se observaba, lo que manifestaba el docente y lo que consideraba el grupo.

Finalmente, el proceso de triangulación de los instrumentos generó información coherente, y aquella información proporcionó, junto a ello, un mecanismo que reforzó la validez del estudio. Esta fue la técnica que permitió articular y contrastar los datos obtenidos por los distintos instrumentos utilizados lo que favoreció una más amplia comprensión del fenómeno que se estudiaba. A través de esta articulación de la información fue posible hacer evidentes las conexiones, regularidades y tensiones presentes en las prácticas pedagógicas que fueron objeto de estudio.

5. Propuesta de intervención didáctica



5.1 Introducción

La propuesta pedagógica denominada "Mi voz, tu voz, nuestra aula: Estrategias pedagógicas para incluir y aprender", se justifica por la necesidad de contribuir a la lectura y escritura en estudiantes del subnivel de básica elemental, específicamente del tercer año de educación básica. Esta intervención implica la necesidad de incorporar en el aula métodos flexibles, activos y motivadores que respondan a la diversidad y a la demanda que presenta el aprendizaje de los estudiantes. Tomamos por cierto que la flexibilidad atendía a las diferencias individuales, es decir, oportunidades de aprendizaje, y la participación de todos los estudiantes en su aula, independientemente del tipo de contexto sociocultural o de su condición.

Esta intervención se llevó a cabo en el marco de la realidad de un aula heterogénea, se consideraban entre otros, un caso de NEE y estudiantes procedentes de otra cultura. En respuesta a esta diversidad, la intervención se apoya en tres estrategias fundamentales: las colaborativas, las metacognitivas y las lúdicas, estas estrategias posibilitan la atención de diversos ritmos de aprendizaje, tales como las visuales, auditivo, manipulativo y kinestésico, este promueve múltiples formas de participación, contribuyendo a la disminución de barreras para el aprendizaje y el fortalecimiento de la motivación del estudiante.

Esta propuesta pedagógica se encuentra estructurada por nueve sesiones de 45 minutos cada una, las cuales contienen el reconocimiento cultural de los pueblos de Otavalo, Salasaca y Saraguro con el desarrollo de destrezas propias del área de Lengua y Literatura. Este proceso inicia desde la identificación de personajes y contextos narrativos hasta la recreación creativa de los relatos como la argumentación de las transformaciones y modificaciones realizadas. Lo cual esta organización curricular fomenta que los estudiantes no sean solo lectores, sino también creadores de versiones distintas de manera conjunta, estimulando el pensamiento crítico, la expresión oral y escrita.

Con el objetivo de garantizar la inclusión, a partir de las necesidades que se habían generalizado, se realizó una diversificación pedagógica concreta priorizando la aplicación de ayudas visuales como pictogramas, materiales impresos con tipos de letra en tamaño grande y sistemas de amplificación sonora. Se fomentó la asignación de los diferentes roles activos dentro del grupo y el uso de temporizadores visuales que organizaban el tiempo y la distribución de las actividades. Al mismo tiempo, se reivindicó la identidad cultural otavaleña a partir del reconocimiento y la valoración de su riqueza, incorporando vocabulario propio y saberes de la cultura ancestral en el desarrollo de las propuestas pedagógicas.

Finalmente, la propuesta concluye la creación de un producto integrador el cual consiste en la dramatización grupal de la versión creada del cuento. Se incorporaron elementos representativos de las culturas ecuatorianas, como la vestimenta o instrumentos de manera creativa y respetuosa. La evaluación se concibió desde un enfoque formativo e inclusivo, a través de listas de cotejo y rúbricas se consideraron aspectos como la coherencia narrativa, la participación, creatividad, etc.

5.2 Fundamentación teórica

. La educación inclusiva tiene como principio básico el hecho de que la diversidad es una riqueza en el aula. Desde este planteamiento el proceso educativo tiene que construir las situaciones de aprendizaje, pero de una forma equitativa y tomando en consideración las diferencias entre el alumnado y favoreciendo las interacciones de todos los alumnos desde el respeto, la cooperación y la valoración entre las personas.

La introducción real de la educación inclusiva necesita de una intervención que se inicie en las aulas, ya que se da una lógica de encuentro entre la escuela y la sociedad frente a la exclusión social, la cual, por tanto, se previene desde los primeros años de escolaridad mediante la

formación, la atención y el conocimiento de los docentes para saber ayudar a los niños y niñas con discapacidad. La docencia a través de la experiencia de la práctica, el compromiso profesional, es clave en la transformación de la educación y el acercamiento a una institución que valore la diversidad desde los primeros años de la escolaridad.

En este sentido, la adquisición de la Lengua y Literatura, y en especial en los tres primeros años de la educación obligatoria, es más efectiva si se articula desde un enfoque social, es decir, si se convierte en un aprendizaje que tiene sentido. En este marco, Montalvo et al. (2024) defienden que el desarrollo de la lectura fonológica refuerza la relación de fonemas y grafemas, incrementa progresivamente la fluidez y facilita la comprensión de los textos, constituyéndose por eso en la base del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Desde un enfoque inclusivo, el dominio de estas competencias no solo afecta el rendimiento académico, sino que supone una condición primaria para materializar la equidad en el acceso al currículo, en términos de permitir a todo el alumnado participar en las dinámicas de aprendizaje, sin importar los ritmos y contextos. Las brechas en la decodificación y comprensión que no se consolidan a tiempo propician desigualdades que vulneran el derecho a una educación de calidad y, de este modo, ponen en tela de juicio los principios de justicia educativa en el aula.

La promoción de la lectura y la escritura se asoman también con la atención a la educación como una prioridad para garantizar la calidad educativa y el desarrollo integral del ciudadano. Lejos de ser una competencia académica, la lectura y el acceso a la literatura se considera un derecho fundamental necesario para la participación ciudadana y el fortalecimiento de la vida democrática, en el sentido del aprendizaje y la promoción de programas de literatura inclusivos mejoran el acervo cultural del estudiante, pero también se asegura el derecho a participar en un contexto democrático e igualitario.

Si consideramos mejor esta práctica podríamos considerar el cuento inclusivo como una

ventana y un espejo; es una ventana a través de la cual los niños y las niñas deben observar y conocer realidades que no son las suyas y un espejo donde todos y todas, independientemente de las capacidades con los que hayan llegado, encuentren un lugar donde verse y encontrarse con la misma historia.

La utilización de cuentos inclusivos se entiende como una herramienta de enseñanza que va más allá de dar lugar a aprendizajes de contenidos y, por lo tanto, se convierte también en un recurso que favorece la sensibilización social. En este sentido para Miñán et al., (2025) la construcción de cuentos inclusivos es una metodología activa y reflexiva que va desarrollando en los futuros maestros conocimientos, actitudes, sensibilidades y compromisos frente a la diversidad. Este recurso promueve el conocimiento de los elementos que caracterizan la forma de ser de las personas, es decir, a partir de los relatos y los juegos, los alumnos comprenden que algunas personas pueden tener una forma diferente de comunicarse o de hacer cosas. Así, el cuento se convierte en un puente que permite articular los procesos de inclusión social que se deben poner en marcha desde la educación básica.

5.3 Componentes curriculares

Área: Lengua y Literatura

Subnivel: Educación General Básica Elemental

Grado: Tercero de EGB

Tabla 1: *Elementos curriculares*

Objetivos del área	**Objetivos del subnivel**
● Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. ● Apropiarse progresivamente del código alfabético y emplearlo de manera funcional en la escritura.	● Desarrollar habilidades de lectura comprensiva mediante estrategias que permitan identificar información explícita e implícita. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016) ● Aplicar los elementos básicos de la lengua en la producción de textos narrativos y descriptivos, utilizando diversos recursos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)
Destrezas con criterio de desempeño:	- LL.2.4.5 Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016) - Recrear textos literarios mediante nuevas versiones de escenas, personajes, lugares o finales, respetando la secuencia lógica de los acontecimientos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016) - Organizar ideas de forma secuencial antes de escribir relatos o descripciones, apoyándose en organizadores gráficos y recursos visuales. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)
Criterios de evaluación	● Comprende textos narrativos y descriptivos, identificando personajes, lugares, hechos y elementos culturales relevantes. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016) ● Produce textos breves de manera colaborativa, utilizando recursos gráficos, orales y escritos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)
Indicadores de evaluación	● Participa activamente en la construcción colectiva de textos narrativos o descriptivos relacionados con la cultura andina. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016) ● Organiza ideas de forma secuencial al recrear cuentos o experiencias cotidianas. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016) ● Utiliza elementos culturales (vestimenta, tradiciones, música, objetos) en la producción de textos propios. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

Tabla 2: *Cronograma de actividades*

Sesión	Tema de la sesión	Destreza desagregada	Actividades centrales alineadas a la destreza	Estrategias pedagógicas inclusivas	Duración
1	¿Qué entendí del cuento?	Organiza ideas de forma secuencial antes de escribir relatos o descripciones. (LL.2.4.1). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)	Identificación de ideas principales del cuento leído, diálogo guiado y organización de ideas mediante esquemas visuales.	Metacognitiva, diálogo participativo, apoyo visual.	45min
2	¿Por qué cambiaría una parte del cuento?	Organiza ideas de forma secuencial antes de escribir relatos para crear un cuento. (LL.2.4.1). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)	Selección de escenas, personajes y lugares; narración oral ordenada de los cambios propuestos.	Metacognición, reflexión guiada.	45 min
3	Escribimos oraciones claras	Utiliza oraciones simples y comprensibles en la escritura. (LL.2.5.3). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)	Escritura guiada de oraciones simples a partir de imágenes; revisión colectiva y mejora de ideas con claridad.	Escritura guiada, acompañamiento docente	45min
4	Jugamos a transformar escenas	Recrea escenas del cuento mediante actividades lúdicas. (LL.2.5.3). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)	Transformación de escenas utilizando juegos, movimientos y representación corporal.	Estrategia lúdica, expresión corporal.	45min

5	Transformamos personajes	Modifica personajes del cuento mediante dinámicas creativas. (LL.2.5.3). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)	Cambio de características de los personajes y representación de nuevos roles.	Juego de roles, creatividad guiada.	45min
6	Ensayamos nuestro cuento	Crea y dramatiza una versión del cuento modificando escenas y personajes. (LL.2.5.3). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)	Organización de grupos, asignación de roles y ensayo del cuento modificado.	Trabajo colaborativo, dramatización inclusiva.	45min
7	Describimos nuestra cultura	Participa en la escritura guiada de descripciones culturales. (LL.2.4.5). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)	Escritura colectiva de descripciones de objetos, vestimenta y tradiciones culturales.	Escritura compartida, apoyo entre pares.	45min
8	Construimos el cuento final	Construye relatos breves organizando ideas de forma secuencial. (LL.2.4.5). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)	Organización del inicio, desarrollo y final del cuento con apoyos gráficos.	Secuenciación, trabajo colaborativo.	45min
9	Presentamos nuestro cuento	Produce textos narrativos utilizando diversos formatos, incluida la dramatización. (LL.2.5.3). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)	Producción colectiva del cuento y dramatización inclusiva como producto integrador final.	Producción colectiva, dramatización, retroalimentación.	45min

5.4 Guía de estrategias pedagógicas inclusivas

https://drive.google.com/file/d/1GIS5QY25m1fT247gC-Amtvq6JrwjvaMg/view?usp=sharing

6. Resultados de la investigación

En esta sección se presentan los resultados de la investigación organizados en tres epígrafes fundamentales. El primer epígrafe, estrategias pedagógicas inclusivas y atención a la diversidad, analiza las prácticas docentes observadas en el aula y su incidencia en el proceso de aprendizaje, destacando las limitaciones y fortalezas en la implementación de metodologías inclusivas. El segundo epígrafe, evaluación del impacto de los recursos visuales en el incremento del interés y la motivación estudiantil, examina cómo el uso de apoyos visuales influyó en la participación, atención y disposición de los estudiantes hacia las actividades académicas. Finalmente, el tercer epígrafe, propuesta didáctica para fortalecer el proceso de la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas orientada en atender la diversidad de aprendizajes en los estudiantes de Educación General Básica, presenta una intervención pedagógica diseñada a partir de los hallazgos obtenidos.

6.1 Análisis de las características y necesidades específicas desde la evidencia empírica hacia la acción pedagógica inclusiva en EGB

El análisis de los siguientes resultados acerca de las características y necesidades específicas de los estudiantes de Educación General Básica se basa en la triangulación de datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados tales como: La guía de observación, los diarios de campo, la entrevista aplicada a la docente y la encuesta implementada a los estudiantes lo que permitió conocer las dificultades que presentan. Desde la evidencia basada en la experiencia, se determinó que las estrategias pedagógicas aplicadas en el aula no responden correctamente en el aprendizaje de los alumnos.

Desde esta investigación la educación inclusiva ha sido un tema de reflexión constante dentro del ámbito pedagógico, puesto que busca asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprender y participar en cada actividad que se presenta en la

comunidad educativa. Este estudio se centra en la aplicación de estrategias pedagógicas en el aula, poniendo especial atención en aquellas que favorecen a los estudiantes con necesidades educativas especiales, con el propósito de construir un espacio más cómodo y adecuado, destacando la importancia de transformar los entornos escolares en espacios donde la diversidad sea valorada y atendida de manera integral (Gómez et al., 2024).

El estudio se desarrolló en el aula de Educación General Básica conformada por 18 estudiantes, de los cuales 11 son varones y 7 mujeres. Dentro de este grupo, los estudiantes presentan Necesidades Educativas Específicas, lo que evidencia una realidad educativa caracterizada por la diversidad en aspectos cognitivos, funcionales y socioculturales. Además, se identificó que en el desarrollo de las prácticas preprofesionales la presencia de un estudiante con discapacidad auditiva, otro con TDAH, y para finalizar un estudiante perteneciente con cultura otavaleña. Sin embargo, es un contexto de aprendizaje heterogéneo que facilita la necesidad de implementar un apoyo pedagógico que mejore su proceso de enseñanza y aprendizaje para la educación inclusiva dentro del aula de clases.

Por otra parte, en el aula de clases, se constató que las estrategias pedagógicas y las diversificaciones curriculares implementadas en clases por la docente no logran responder de manera adecuada a las características, ritmos y estilos de aprendizaje del estudiante, Esta situación se refleja en dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tales como limitados niveles de participación. Además, aquellos estudiantes que cuentan con brechas comunicativas y poca adherencia a la implementación de los enfoques interculturales que podemos encontrar en el proceso de enseñanza y aprendizaje tienen más dificultad en ser considerados y en contar con el pleno cumplimiento de su derecho a la educación.

Es importante tener en cuenta que para cada uno de los educandos existen necesidades específicas y factores de exclusión que determinan la forma de aprender y afectan notablemente al proceso de aprendizaje. Estas situaciones no llegan por sí solas, sino que corresponden en gran medida a una diversidad pedagógica poco utilizada y a una escasa práctica de las estrategias metodológicas que se suelen coincidir con la realidad del aula. No tener en cuenta la diversidad individual, cultural y social conlleva la existencia de las barreras que dificultan que el alumnado pueda tener una participación activa y el desarrollo de sus competencias. Por esta razón, es necesario adoptar nuevas prácticas educativas en las que se considere la flexibilidad y la búsqueda de metodologías inclusivas y que den respuesta a la diversidad y garanticen una oportunidad para todos para aprender.

Cabe destacar que se implementó una entrevista a la docente, que revela un reconocimiento teórico de metodologías activas e inclusivas, como el ABP, el aula invertida, las estaciones de aprendizaje y el trabajo cooperativo. Asimismo, no se evidencian de manera sistemática en la práctica diaria, lo que la docente atribuye a factores como la falta de tiempo. Sin embargo, la docente señala que identifica las necesidades mediante diagnósticos y evaluaciones iniciales. En las adaptaciones curriculares continuas dentro de las actividades, contenidos y evaluaciones.

Resaltando la información obtenida a través de las entrevistas se ha podido evidenciar las estrategias pedagógicas inclusivas que conoce la docente para implementarlas en el aula. Durante la entrevista, la docente (ED 1) menciona “Las estrategias son diversas, pero las que nos dan buenos productos son, por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos. estrategias visuales, lúdicas”. Sin embargo, durante las practicas preprofesionales se ha podido observar que la docente implementó con mayor frecuencia las estrategias lúdicas a través de juegos,

dinámicas, hojas de trabajo y recursos visuales, pero, no se dio énfasis a atender las necesidades específicas de los estudiantes.

Por otra parte, (ED 1) comenta: “También, hay un aprendizaje basado en retos, lo que se trata de que los niños vayan desarrollando su pensamiento¨. Sin embargo, durante el momento de la observación en el aula no se evidenció la sistemática puesta en la práctica de esta estrategia. Las actividades que se llevaban a cabo estaban fundamentalmente centradas en realizar tareas dirigidas y ejercicios estructurados, aun cuando la docente llevaba a cabo un acompañamiento sistemático, resolvía las dudas que surgían de sus alumnos y brindaba una orientación y una atención personalizada cuando los alumnos la necesitaban. Este soporte en sí mismo ya favorece el proceso de aprendizaje en sus alumnos, pero la introducción del aprendizaje basado en retos probablemente podría potenciar muy notablemente el desarrollo del pensamiento crítico y de la autonomía en el aula.

Por lo tanto, (ED 1) menciona: “Este aspecto de la cooperación es importante, ya que primero estamos trabajando con valores, por qué existe la solidaridad y la ayuda entre pares es muy significativa¨. Puesto que, dentro del aula se observó cómo se trabajaba de manera colaborativo y con el apoyo de la docente, se reforzó la aplicación de los valores y habilidades esenciales que un estudiante debe tomar en cuenta para aprender para lograr una formación integral.

Tomando en cuenta el comentario de la docente (ED 1): “Los niños tienen necesidades educativas especiales, contamos ya con el diagnóstico existente o en su ausencia, de la evaluación diagnóstica inicial del año lectivo”. Se resalta la importancia de contar con una evaluación inicial del niño para conocer las dificultades que presentan los estudiantes, pero, a su vez, resulta preocupante la ausencia del mismo. Puesto que, si no se conoce las

necesidades del estudiante será difícil adaptar las necesidades para que resulten efectivas en su aprendizaje.

En general, las respuestas de la docente reflejan una práctica pedagógica orientada al estudiante, basada en las metodologías activas e inclusivas que favorecen el aprendizaje significativo. La docente justifica el uso de las estrategias aplicadas para el aprendizaje basado en proyectos, actividades lúdicas, visuales y basada en retos, las cuales promueven la motivación, el desarrollo integral, pensamiento crítico para la activación de conocimientos de cada uno de los estudiantes.

El análisis de las encuestas realizadas a los estudiantes, revelan que los juegos didácticos, el trabajo en grupo y las competencias se emplean solo en ocasiones reflejando una aplicación poco frecuente de estrategias inclusivas. Por otra parte, se ha evidenciado como a través del instrumento aplicado que las estrategias lúdicas no son algo constante que se implementan en el desarrollo de las clases, lo que afecta la motivación y el interés del estudiante por aprender y participar (o ser partícipe de su aprendizaje).

Asimismo, se reflejó como las actividades grupales no son recurrentes, puesto que, los estudiantes anuncian en su mayoría que no se implementan estos trabajos en las clases. El desaprovechamiento de esta metodología de trabajo puede limitar las oportunidades de apoyo entre compañeros, por esta razón es necesario promover más actividades grupales. La encuesta también ha brindado una perspectiva sobre la necesidad de integrar más tareas que desarrollen el pensamiento crítico y del mismo modo la falta de personalización de los ejercicios. Según los intereses de los estudiantes y la falta de opciones diversas para la participación pueden generar desinterés en las actividades; por ello, es importante considerar los intereses de los estudiantes para incentivar a la participación y el compromiso.

Los resultados obtenidos a partir de la encuesta aplicada a los estudiantes, antes de la implementación de la propuesta pedagógica, posibilitan identificar las características del aula y de la práctica docente, y sobre todo el nivel de participación de todos los estudiantes. Asimismo, se realiza considerando las frecuencias de las siguientes opciones que están aplicadas dentro de la encuesta las cuales son “Siempre”, “A veces”, “Nunca”, lo que facilitó reconocer los patrones utilizados por la docente dentro de la clase y de cómo influyó en el aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados en general que hubieron de acuerdo con la tabla de la tabulación de datos aplicados, evidencian que la mayoría de las estrategias pedagógicas evaluadas se implementan de manera ocasional, predominando las respuestas “A veces” y “Nunca” en casi todos los ítems que están dentro de la tabulación de datos. Se observa que existe una escasa aplicación de estrategias lúdicas, trabajo colaborativo, mediante la participación activa de los estudiantes, en donde las actividades que se realizan dentro del aula de clases dificultan su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los resultados que emergen a partir de las guías de observación evidencian que, tal y como se ha indicado, no se han alcanzado los indicadores existentes relacionados con el uso de las distintas estrategias o metodologías activas, lúdicas ni cooperativas. Predominó el dictado/la copia de contenidos, lo cual limitó la participación de los estudiantes dentro del aula. En la misma línea, tampoco se evidenció una sistematización de actividades, de contenidos ni de evaluaciones que respondiesen a las necesidades educativas específicas o a la diversidad cultural existente en el grupo. Por otra parte, este tipo de resultados reflejan la necesidad de potenciar y reforzar la práctica docente a través de la formación continua mediante la realización de talleres o cursos de actualización que permitan mejorar la calidad educativa y promover una enseñanza más de inclusión.

Se evidenció que, en los resultados de los diarios de campo, se registró que las estrategias inclusivas no se aplican de manera constante, y la participación de cada estudiante depende del acompañamiento del docente. Sin embargo, este apoyo está presente, se observa que existe mayor atención y control conductual. Asimismo, no existe una planificación adecuada ni un tiempo específico para atender la diversidad en el aula, y también en las dificultades que tienen los estudiantes que afecta en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada uno de ellos.

6.2 Influencia de las estrategias pedagógicas en el desarrollo integral de los estudiantes.

El impacto de las estrategias pedagógicas en el interés y la motivación estudiantil constituyó un hallazgo central dentro de los resultados de la presente investigación. Las observaciones realizadas durante las clases se pudieron evidenciar que la utilización de estos recursos transforma el entorno del aula, generando mayor nivel de atención y comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes. Pese a que el uso por parte de la docente fue limitado y no se aplicó de manera constante los momentos en los que se incorporaron, resultaron eficientes dentro del proceso de aprendizaje especialmente en actividades vinculadas a la lectoescritura.

Asimismo, los registros recogidos en los diarios de campo mostraron que la efectividad de los recursos visuales varió según la asignatura y el tipo de contenido abordado. La incorporación de imágenes, esquemas y asociaciones gráficas facilitó la comprensión de los contenidos y promovió una mayor participación estudiantil. Sin embargo, la guía de observación permitió corroborar que la docente centró su práctica pedagógica principalmente en el dictado y la lectura continúa, recurriendo sólo de manera ocasional a apoyos visuales lo que limitó su potencial como estrategia motivadora e inclusiva (**Ver figura 1**).

Figura 1: *Entorno del aula.*



Nota: *Se observa a los estudiantes individualmente ubicados en su puesto, mientras realizan actividades escritas del aula organizada según las pautas del trabajo de las aulas tradicionales.*

Previo a la implementación de la propuesta, los registros consignados en los diarios de campo evidenciaron una limitada aplicación de estrategias pedagógicas inclusivas y un uso reducido de recursos didácticos. En varias sesiones se registró que la docente desarrolla la clase mediante dictado y lectura del texto, mientras varios estudiantes conversan, se levantan de sus puestos o realizan otras actividades ajenas a la clase y los estudiantes con mayores necesidades requieren constante llamado de atención, sin adecuaciones específicas en las actividades.

Esta información fue complementada con la entrevista realizada a la docente, quien manifestó que “en ocasiones resulta difícil atender a todos los estudiantes debido al tiempo y a la cantidad de contenidos que se deben cumplir” (ED 1) lo cual reflejaba una práctica centrada en metodologías tradicionales con escasa diversificación, se reconoció que los recursos favorecen el aprendizaje y la motivación de los estudiantes. No obstante, al contrastar estas percepciones con los registros de los diarios de campo, se evidenció que su aplicación no formó parte de una estrategia planificada ni constante.

A partir de estos resultados, se constató la importancia de incorporar estrategias pedagógicas inclusivas, las cuales fueron trabajadas de manera planificada tanto en la propuesta de intervención como en la guía elaborada. Dichas estrategias permitieron atender a la diversidad presente en el aula, brindando mayores oportunidades de participación a los estudiantes que requerían un acompañamiento más cercano, facilitando la adaptación de las actividades, promoviendo una enseñanza más equitativa y accesible para todos los estudiantes.

Posterior a la aplicación de la propuesta de intervención, los registros muestran cambios significativos en la dinámica del aula. En el diario de campo 6 y 7, se señaló que la incorporación de recursos visuales y actividades adaptadas generó mayor interés; los estudiantes participaron con más frecuencia y permanecieron atentos durante el desarrollo de la clase, los estudiantes que anteriormente presentaban mayor dificultad lograron integrarse a las actividades con apoyo visual y consignas claras, a partir de estos resultados, se constató la importancia de incorporar estrategias pedagógicas inclusivas planificadas de manera sistemática, ya que estas contribuyeron a superar la predominancia del dictado y la lectura continua, fortaleciendo la motivación estudiantil y promoviendo aprendizajes más significativos, favoreciendo una educación más participativa, equitativa e inclusiva acorde con las necesidades del grupo.

En relación con lo expuesto, dentro de los resultados que se evidenciaron se evidenció que cada vez que se hizo uso de las estrategias (colaborativas, metacognitivas y lúdicas) estas tuvieron un impacto positivo en la dinámica del aula, favoreciendo la atención sostenida y la comprensión de las consignas (**Ver figura 2**), especialmente en los estudiantes que requieren mayor refuerzo y acompañamiento.

Figura 2:*Trabajo colaborativo*



Nota: *Se observa a los estudiantes trabajando en grupos, participando activamente en una actividad de colaboración a través de la aplicación de la propuesta.*

Es por ello que resalta la consideración de la motivación en el aprendizaje ya que este funciona como el motor que impulsa al estudiante a implicarse activamente en su proceso de educación y a poder llevar a la práctica el conocimiento en su quehacer cotidiano; al mismo tiempo, permite establecer nuevos conocimientos conectándolos con el saber previo, obteniendo una comprensión más clara y duradera (Mendoza et al., 2025). De esta forma, las estrategias pedagógicas fijan en ellos una herramienta para promover el interés propiciando la comprensión, siempre que se utilicen de una manera intencionada y unida. Los resultados obtenidos a partir de la investigación permitieron intervenir con una distribución superior a la diversidad de usos contribuyendo a mejorar la dinámica de las interacciones del aula, al promover aprendizajes más significativos.

En particular, estas estrategias beneficiaron a aquellos educandos que requieren un mayor esfuerzo y acompañamiento dado que, al propiciar una implicación activa, se redujeron las dificultades para seguir las correspondientes indicaciones. La combinación entre el trabajo colaborativo, la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y el carácter lúdico de las actividades ayudó a fortalecer la motivación y el compromiso del alumnado, lo que acredita la utilidad de su

aplicación como una estrategia didáctica que propicia la atención a la diversidad y el aprendizaje significativo.

En cuanto a los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la encuesta a los estudiantes antes de realizar la propuesta, la cual surgió a partir de la observación directa durante las clases, se evidenció que la práctica docente presentaba limitaciones en cuanto al uso de estrategias pedagógicas inclusivas. La encuesta tuvo resultados en donde la mayoría de ítems predominó la opción “A veces” y “Nunca”, lo que manifiesta que la implementación de juegos, trabajo cooperativo, actividades motivadoras y estrategias que promuevan la participación de los estudiantes era ocasional. Así mismo, se observó una escasa estimulación del pensamiento crítico, diversificación metodológica y limitada atención a la diversidad dentro del aula.

Por otra parte, los resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta pedagógica muestran un cambio significativo y positivo en la valoración y percepción de las prácticas docentes, en la mayoría de las preguntas predomina la opción “Siempre”, mientras que las opciones de “A veces” y “Nunca” disminuyeron considerablemente o no es utilizado, lo que evidencia que la implementación de las estrategias colaborativas, lúdicas y metacognitivas favorece una mayor participación estudiantil, incrementaron la motivación, fortalecieron la comprensión de los enunciados de las actividades y promovieron un ambiente de aprendizaje más dinámico e inclusivo.

A partir de lo anterior, la comparación entre ambos procesos (**Tabla 3**) de la aplicación de la encuesta antes y después de su aplicación, tuvo un impacto favorable durante la práctica pedagógica, ya que contribuyó a transformar la dinámica del aula, pasando de una metodología tradicional y poco interactiva a una enseñanza más activa, participativa y con énfasis en la

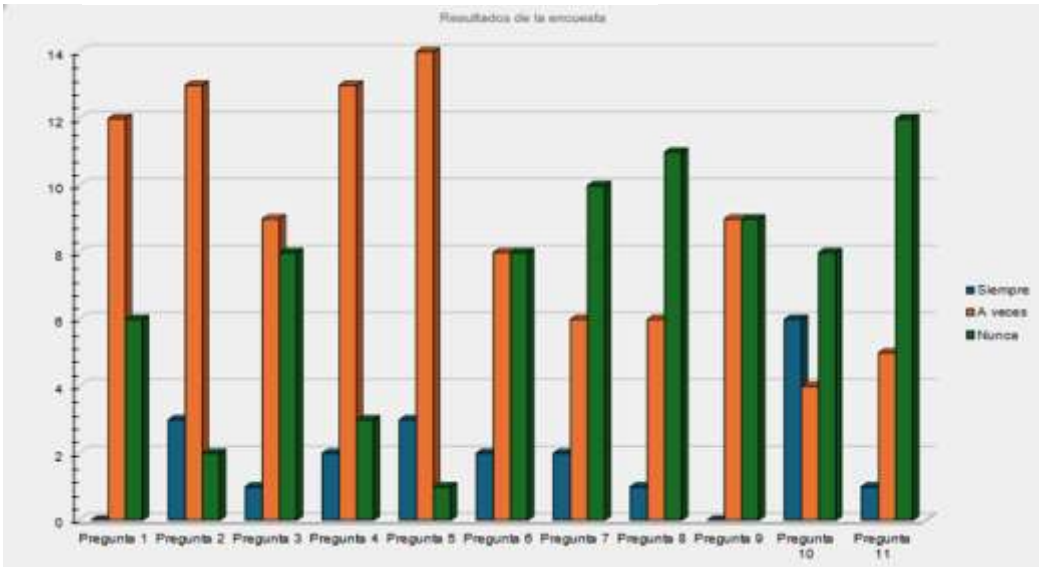
atención a la diversidad, lo cual estos resultados confirman la pertinencia y efectividad de la propuesta en el fortalecimiento del proceso de aprendizaje.

Tabla 3:*Evidencia de los resultados-Antes*

Antes				
		Siempre	**A veces**	**Nunca**
Pregunta 1	¿La profesora emplea juegos didácticos, como rompecabezas, juegos de roles o bingo educativo, para apoyar tu aprendizaje durante las clases?	0	12	6
Pregunta 2	¿Tu profesora utiliza dibujos que te ayudan a aprender mejor?	3	13	2
Pregunta 3	¿Trabajas en grupo o en pareja durante las clases?	1	9	8
Pregunta 4	¿Compartes tus ideas o respuestas cuando la profesora hace una pregunta?	2	13	3
Pregunta 5	¿Tu profesora te presenta situaciones o problemas que debes pensar cómo resolver?	3	14	1
Pregunta 6	¿Tu profesora usa juegos o competencias para aprender?	2	8	8
Pregunta 7	¿Ganas puntos, estrellas o premios cuando haces bien las actividades?	2	6	10
Pregunta 8	¿La profesora toma en cuenta lo que te gusta hacer para las actividades?	1	6	11
Pregunta 9	¿La profesora te propone diferentes formas para que participes en clases?	0	9	9
Pregunta 10	¿La profesora te ayuda cuando algo te resulta difícil?	6	4	8
Pregunta 11	¿La profesora enseña sobre las costumbres o tradiciones de todos los compañeros?	1	5	12

Nota: *Los resultados reflejan que, antes de la aplicación de la propuesta, se empleaba estrategias de manera limitada.*

Figura 3:*Resultados de la encuesta*



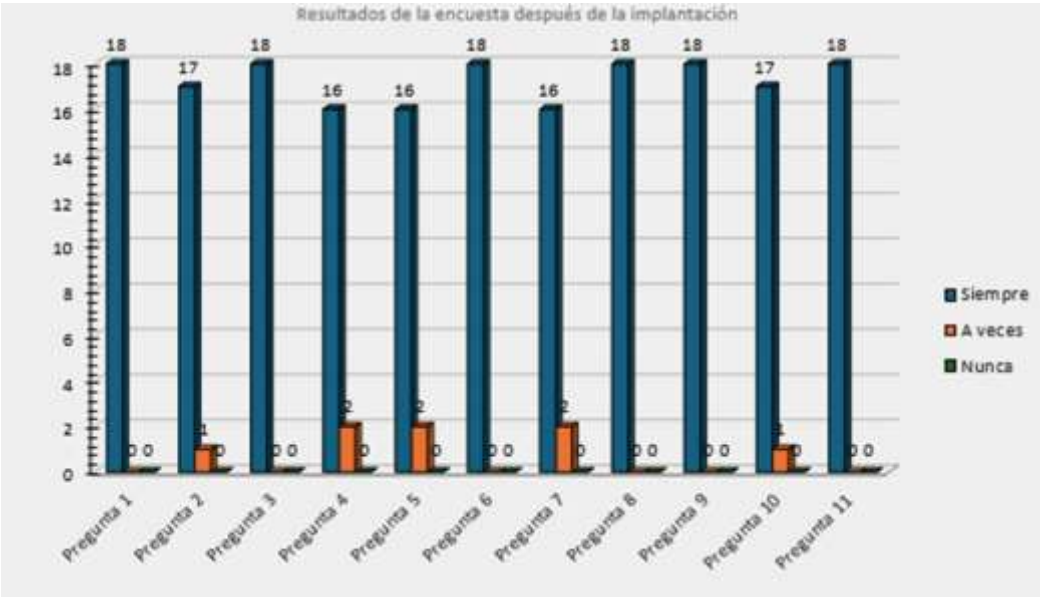
Nota: *Los resultados reflejan una participación limitada y el uso ocasional.*

Tabla 4:*Evidencia de los resultados-Después*

Después				
		Siempre	**A veces**	**Nunca**
Pregunta 1	¿La profesora emplea juegos didácticos, como rompecabezas, juegos de roles o bingo educativo, para apoyar tu aprendizaje durante las clases?	18	0	0
Pregunta 2	¿Tu profesora utiliza dibujos que te ayudan a aprender mejor?	17	1	0
Pregunta 3	¿Trabajas en grupo o en pareja durante las clases?	18	0	0
Pregunta 4	¿Compartes tus ideas o respuestas cuando la profesora hace una pregunta?	16	2	0
Pregunta 5	¿Tu profesora te presenta situaciones o problemas que debes pensar cómo resolver?	16	2	0
Pregunta 6	¿Tu profesora usa juegos o competencias para aprender?	18	0	0
Pregunta 7	¿Ganas puntos, estrellas o premios cuando haces bien las actividades?	16	2	0
Pregunta 8	¿La profesora toma en cuenta lo que te gusta hacer para las actividades?	18	0	0
Pregunta 9	¿La profesora te propone diferentes formas para que participes en clases?	18	0	0
Pregunta 10	¿La profesora te ayuda cuando algo te resulta difícil?	17	1	0
Pregunta 11	¿La profesora enseña sobre las costumbres o tradiciones de todos los compañeros?	18	0	0

Nota: *Se evidencia una mejora significativa tras la implementación de las estrategias pedagógicas inclusivas*

Figura 4: *Resultados de la encuesta después de la implementación*



Nota: *Se evidencian unos resultados significativamente mejores si se comparan los resultados "antes" y "después" de la aplicación de la propuesta aquí presentada.*

De acuerdo a los resultados obtenidos de acuerdo a la imagen mostrada anteriormente, se refleja dos momentos de evaluación antes y después de la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas, principalmente se evidencia una aplicación irregular de dichas estrategias, ya que predominan respuestas como: “A veces” y “Nunca”, mientras después de la intervención la mayoría de respuestas se concentran en “Siempre”, lo que refleja un cambio positivo y significativo en la práctica docente que se orienta a una mayor constancia en la atención a la diversidad.

6.3. Análisis y valoración del impacto de las estrategias pedagógicas inclusivas.

A partir del análisis e interpretación de los datos hallados, surgió la necesidad de desarrollar una guía de estrategias pedagógicas inclusivas orientada en atender la diversidad de aprendizajes en los estudiantes de Educación General Básica, que adopta metodologías flexibles y dinámicas para transformar los procesos educativos y valorar las diferencias individuales, garantizando que todos los estudiantes participen plenamente en su proceso educativo.

Esto se logra mediante la implementación de tres estrategias pedagógicas como las: metacognitivas, colaborativas y las actividades lúdicas, las cuales responden a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo atender la diversidad de aprendizajes en los estudiantes de Educación General Básica? En esta se incluyen el uso de herramientas que permiten abordar las múltiples formas de aprendizaje mediante lo visual, auditivo, táctil y corporal, de esta forma ofrece diversas formas de participar, así fortalecer la motivación de los niños, eliminar las barreras educativas y generar espacios de aprendizaje equitativos que incluya casos de THAH, discapacidad auditiva, diversidad cultural y diversas formas de aprender.

Uno de los principales problemas es la limitación de diversificaciones curriculares y estrategias pedagógicas inclusivas dentro del aula de clase. Como resultado provoca conductas que interrumpen de este modo la clase, afectando el aprendizaje del grupo y dificultando la participación y progreso adecuado del aprendizaje, es así que se vuelve necesario poner en práctica estrategias que estructuren el aula de forma que la conducta y el ritmo de cada niño se integren automáticamente en el desarrollo de la clase.

La propuesta didáctica puesta en práctica se desarrolló a partir de tres ejes fundamentales de la pedagogía inclusiva: estrategias metacognitivas, estrategias lúdicas y estrategias colaborativas. Se articula en tres bloques de trabajo, uno correspondiente a cada una de las tres sesiones integradas en el área de Lengua y Literatura, donde cada sesión forma parte de una estrategia determinada. Cada bloque de trabajo se desarrolló durante una semana, lo que permitió profundizar en cada uno de los enfoques de forma progresiva y ofrecer una articulación adecuada entre las actividades que las conforman, de forma que se garantizará la coherencia y continuidad del diseño en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Y por último se incorporan estrategias colaborativas, mediante la designación de roles y la realización de trabajos en equipo se desarrollaron aprendizajes interdependientes y la construcción colectiva del conocimiento. La propuesta, además, incorpora transversalmente el estudio de tres culturas originarias del Ecuador Saraguro, Salasaca y Otavalo para valorar la diversidad cultural, fomentar el respeto y sensibilizar contra la discriminación o el acoso escolar, esto en relación a que hay estudiantes que pertenecen a estas culturas.

A partir de un marco conceptual, la práctica se relaciona con la concepción de Ainscow (2001) de la inclusión en el sentido de que es un proceso que se encuentra orientado a reducir las barreras que existen en vinculación con el aprendizaje y la participación. Esto se visibiliza

en la aplicación de la propuesta, mediante la técnica de observación se analizó que la estructura de la propuesta generó oportunidades equitativas para la expresión y el involucramiento de los estudiantes. Sin embargo, la práctica también fue un lugar para el descubrimiento de áreas de mejora, especialmente en torno la planificación diferenciada y el seguimiento individualizado, lo que es importante para la atención de forma más certera a las necesidades concretas de cada aprendiz.

De acuerdo con lo expuesto por Jara (2024) las estrategias inclusivas tienen que ser flexibles, es decir, tienen que poder adaptarse a la realidad concreta del aula y, de esta manera, poder ser aplicadas. Esta hipótesis se corroboró durante la implementación, en la que la flexibilidad del docente se convirtió en un factor decisivo para poder modificar las actividades y garantizar que todo el alumnado pudiese acceder y avanzar en sus aprendizajes. En definitiva, la propuesta demostró ser un instrumento válido para operativizar los principios inclusivos, y defender la necesidad de una reflexión constante y una práctica flexible que permita seguir avanzando en una educación inclusiva auténtica, de calidad para todos.

A continuación, se presentan detalladamente el análisis de los resultados generales obtenidos durante las nueve sesiones implementadas por cada estrategia.

6.3.1 Estrategias Colaborativas

Las estrategias colaborativas son apoyos recíprocos entre pares y producen un clima equitativo y respetuoso. Estas acciones consisten en participar conjuntamente en la explicación de los saberes de las culturas y en realizar un cómic como cuento final. Este último debe recoger la contribución realizada por los estudiantes en forma oral, gráfica o escrita, de manera que se respeten todos los tipos de aprendizaje. La actividad finaliza con una dramatización integradora en grupo, que da lugar a una valoración de Saraguro, Otavalo y Salasaca como

culturas patrimoniales del Ecuador, esta práctica pedagógica está alineada con la destreza “Recrea escenas del cuento mediante actividades lúdicas, LL.2.5.3” (Ministerio de Educación, 2016, p. 345).

El proceso escolar comienza por motivar los conocimientos previos y crear un contexto relevante, en este caso, mediante la "galería cultural": un lugar donde se muestran imágenes de objetos y tejidos auténticos de la cultura otavaleña. En este espacio se potencie la narración oral significativa, mediante la descripción de las imágenes y el planteamiento de preguntas para crear un vocabulario en común y una deseabilidad por las tradiciones (**Tabla 5**). Después de esta fase, hay un trabajo de escritura compartida guiada. En esta etapa, los estudiantes se agrupan con base a ideas para crear una historia colectiva a través del hablante, del dibujo o de la escritura, donde se trabaja la importancia de saber escuchar a todos los compañeros y se hace uso de los conectores lógicos para ordenar mejor la información (**Tabla 5**).

Derivado de esta acción inclusiva está la dramatización colectiva de los aprendizajes que se ha llevado a cabo en el marco de las estrategias metacognitivas y lúdicas descritas. En esta incluye las dimensiones culturales investigadas en etapas previas y el relato creado previamente (**Tabla 5**); en esta dramatización se pone énfasis también en el apoyo mutuo y en la ayuda entre los iguales para cumplir con el objetivo común, viéndose claramente el carácter social y democrático de la construcción del conocimiento.

Los resultados de la implementación confirman que ya está materializado dicho propósito, el mismo que fue valorar la diversidad cultural, que irrumpe en el sentido de la historia social del canto que iniciaba, empezando la historia social de la cultura con la conformación de un texto narrativo final y su representación dramática, donde se evidencian tanto saberes ancestrales de las culturas de Saraguro, Salasaca y Otavalo, así como vocabulario en kichwa.

La atención a la diversidad se la trabajó con mayor profundidad a partir de la asignación de aquellos roles flexibles y la promoción del apoyo mutuo, lo que conlleva a la creación de climas en aquella época cordial y empática y de cohesión social. En lo que a las evidencias de esta actuación se refiere, estas se presentan a continuación:

Tabla 5:*Implementación de la propuesta*

Exposición cultural de la cultura Otavalo.	Estructuración sistemática de la secuencia del cuento	Dramatización
		
		
		

Nota: *Evidencia de la aplicación de la propuesta*

En síntesis, las estrategias colaborativas constituyen el modelo de construcción social del conocimiento. Su cualidad primordial es la de generar un clima de equidad y pertenencia, permitiendo que cada voz sea incluida en un producto compartido. La utilidad más importante de esta aplicación es la integración final de los saberes de los pueblos Otavaleños, Saraguros y

Salasacas transcritas en una producción textual-dramática colectiva. Su aportación a la educación inclusiva es la de fomentar una participación conjunta como un acto que asegura que todos los estudiantes en especial los otavaleños, hagan lo propio a partir de sus intereses y fortalezas y que cómo, de este modo, su identidad se vea representada en la tarea del aula, generándose una práctica educativa profundamente democrática y respetuosa de la diversidad.

A fin de evaluar la eficacia de esta estrategia, se llevó a cabo el seguimiento de forma individual utilizando una lista de cotejo en las que se van a seguir las tres sesiones estipuladas. La evaluación y los resultados obtenidos se presentan a continuación:

Tabla 6: *Resultados de la lista de Cotejo*

No.	Criterios de Evaluación/Indicadores de Logro	%Logrado	%En proceso	%No logrado
1	Sesión 7: Descripción Cultural (Otavalo)	100%	0%	0%
2	Sesión 8: Construcción del Cuento Final	77,78%	22,22%	0%
3	Sesión: Dramatización e Integración	88,89%	11,11%	0%
4	Atención a la Diversidad y Cohesión Social	83.33%	16,67%	0%

Nota: *Total de resultados de las estrategias colaborativas de las Sesiones 7-9*

6.3.2 Estrategias Metacognitivas

Las estrategias metacognitivas tienen, entre otros, como meta que el estudiante pueda reflexionarse sobre su propio proceso de compresión, organización del aprendizaje individual a partir de ideas, información y/o lógica antes de redactar un texto. Mediante la secuenciación de actividades como el semáforo de la comprensión (**Tabla 7**), y el uso de apoyos visuales se logra que los estudiantes sean capaces de identificar su nivel de comprensión, a partir del

reconocimiento de sus dificultades y la toma de decisiones consciente que implique una mejora de su producción escrita, o sea, la lectura comprensiva.

El uso del esquema secuencial y documentos concretos también logró afianzar la organización lógica de ideas y conseguir secuencias narrativas coherentes. La secuencia narrativa hacía posible la incorporación de elementos de la cultura de Saraguro, los alumnos podían ir ordenando los hechos de forma secuencial, estableciendo conexiones entre ideas y producciones textuales con contenidos socioculturales. Al mismo tiempo, con ello se demostró una mejora de la claridad de las oraciones y, a la hora de la coherencia de los textos, hay un avance en la capacidad de construir narraciones coherentes, con sentido, dando continuidad a lo anterior (**Tabla 7**).

Durante la etapa de la recogida de datos, se utilizó la escalera cognitiva (**Tabla 7**), lo que permitió que los educandos reflexionen de forma individual y colectiva sobre el propio proceso de aprendizaje. A partir de aquí, así, pudieron detectar aciertos, dificultades y propuestas de mejora, contribuyendo al fortalecimiento de la planificación de la escritura y al desarrollo progresivo a la autonomía. Una intervención, evidenció una comprensión inicial en la organización secuencial de los textos, madurando así también los textos producidos.

Tabla 7: *Imágenes de las actividades empleadas*

Semáforo de comprensión.	Secuencia narrativa incluyendo elementos de la cultura de Saraguro.	Escalera metacognitiva que ayudó a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.
		

Nota: *Se evidencia la participación de los estudiantes*

De un modo general, la estrategia metacognitiva fue predominantemente positiva, ya que la flexibilidad que ofreció facilitó atender la diversidad existente en el aula. Los estudiantes podían participar equitativamente a través del uso de pictogramas o soportes visuales, como también captar su atención en las actividades. Para evaluar la adhesión a la estrategia, se usó de forma sistemática un listado de verificación basada en criterios de rendimiento concretas, en tres sesiones de intervención. Las conclusiones que se obtuvieron (**Tabla 8**), evidencian los progresos importantes en comprensión, organización y producción escrita, contribuyendo principalmente en este proceso de aprendizaje a la estrategia.

Tabla 8:*Resultados de aplicación de la lista de cotejo después de aplicar la propuesta*

No	Criterios de Evaluación de Logro	% Logrado	% En proceso	% No logrado
1	Sesión 1: Comprensión y Secuencialidad	72,22%	16,67%	11,11%
2	Sesión 2: Reflexión y	55,56%	16,67%	27,78%

3	Propuesta de Cambio Sesión 3: Producción de Oraciones Claras	77,78%	11,11%	11,11%
4	Atención a la Diversidad (Criterios transversales)	83,33%	16,67%	0%

Nota: *Total de resultados de las estrategias Metacognitivas (Sesiones 1-3)*

6.3.3 Estrategias Lúdicas

Las estrategias lúdicas son un componente clave del aprendizaje de los alumnos mediante el uso del juego, el movimiento y la creación de narrativas culturales. Así como también son una herramienta indispensable para eliminar la rigidez del aula tradicional, ya que promueven la motivación y los valores que debe tener todo estudiante. En consecuencia, el aporte principal de esta propuesta busca que los estudiantes se conviertan en protagonistas de sus propias creaciones literarias, dándoles la facilidad de crear nuevas versiones de las historias, cambiar escenas y transformar personajes según su manera de ver su propio proceso de aprendizaje.

La implementación se desarrolló en tres fases consecutivas. En la primera, se trabajó la activación de la memoria visual a partir de imágenes representativas del cuento de la cultura salasaca con el fin de crear un punto de referencia narrativo común (**Tabla 9**). En la segunda fase, centrada en la construcción y el jugo de roles, los estudiantes se organizaron en grupos para recrear escenas del relato (**Tabla 9**). En este trabajo se apoyó en el uso de objetos simbólicos y culturales propios de los Salasacas. Finalmente, la última fase (**Tabla 9**), se trabajó con la implementación de un cubo mágico que estaba estructurado con distintas partes de la recreación de un cuento y con imágenes que facilitó el aprendizaje de los estudiantes. Además, tenían que dibujar de acuerdo al cuento que se les había leído en el aula y pegar

distintas partes del recurso didáctico. De igual manera, se trabajó con un stand de la cultura con sus respectivos objetos, como, por ejemplo: su vestimenta, instrumentos musicales.

Tabla 9:*Imágenes de las actividades empleadas de la cultura Salasaca*

Cuento narrativo	Objetos simbólicos y culturales	Cubo mágico y stand de la cultura Salasaca
		

Nota: *Total de resultados en base a la implementación de las estrategias lúdicas (sesión:4-6)*

Tabla 10. Resultados de la lista de cotejo

No.	Criterios de Evaluación/Indicadores de Logro	%Logrado	%En proceso	%No logrado
5	Sesión 4: Transformación de Escenas	83,33%	16,67%	0%
6	Sesión 5: Modificación de Personajes	66,67%	16,67%	16,67%
7	Sesión 6: Dramatización Colectiva	77,78%	16,67%	5,56%
8	Criterios de Interculturalidad y Diversidad	88,89%	11,11%	0%

Nota: *Total de resultados de las estrategias lúdicas.*

Los resultados que se reflejan en la investigación son evidentes con respecto a la praxis de las estrategias lúdicas en el desarrollo de las sesiones. Otra consulta de la evaluación se da en la sesión 4, donde logra un 83,33% de los estudiantes que sabe cumplir para el establecimiento de los criterios en la aplicación de las estrategias lúdicas, y en la sesión 6, el 77,78% de los estudiantes sabe y le toca progresar, lo que pone en relieve que existen avances en su proceso de formación.

Las sesiones 5, 6, 7, 8 y 9 marcaron la pauta para integrar a los estudiantes con TDAH, incapacidad auditiva y dificultades de aprendizaje, puesto que se aplicaron dinámicas cooperativas, recursos visuales y actividades adaptadas a los niveles de aprendizaje. Estas estrategias permitieron mejorar la atención, la comunicación y la participación de todos los estudiantes, favoreciendo así una forma de ser entre respeto y colaboración entre todos los estudiantes. La forma de trabajar logra que los niños y las niñas con dificultades mayores se pudiesen ir incorporando de forma natural dentro del grupo de trabajo, mejorando sus habilidades desde el punto de vista cognitivo y socioemocional.

Asimismo, el componente de la interculturalidad se incluso llegan alcanzar resultados relevantes, donde el 88,89% de los logros se dan en la evaluación priorizando la diversidad cultural. Las estrategias lograron visibilizar la tradición de los estudiantes otavaleños, salasacas y de otras culturas presentes en el aula, ya que se trabajaron con una puesta en valor de la tradición para el sentido de pertenencia. Asimismo, se conoció consolidar un entorno inclusivo en el cual la diversidad se aprendió a aprovechar en un aprendizaje compartido. La disminución al 66,67% en la sesión 5, por lo contrario, hace que un acompañamiento de la práctica docente en los momentos más complejos para los estudiantes se haga necesario.

6.3.4 Análisis integrador final

El análisis integrador de la propuesta aplicada manifiesta un marco pedagógico integrando en el que convergen las estrategias lúdicas, metacognitivas y colaborativas, lo que favorece a la equidad social y el aprendizaje. La metacognición actúa como un proceso de autorregulación que permite al estudiante organizar su pensamiento y reconocer su proceso de enseñanza. Las lúdicas permiten la expresión a través del cuerpo y el movimiento mientras que, las colaborativas se centran en el aprendizaje como una construcción colectiva en la que se valora la identidad de cada individuo. Estas tres estrategias se convierten en inclusivas, la cuales se adaptan a los estudiantes, garantizando que el aprendizaje no sea solo una transmisión de contenidos, si no que se convierta en una experiencia humana donde se respete la forma de aprender de cada niño.

Cuando se valora el impacto que pueden tener, las estrategias lúdicas y colaborativas se manifiestan en el tratamiento de la diversidad, eliminando las barreras para el aprendizaje y asegurando la participación de todos los estudiantes. Con la implementación de juego de roles, expresión corporal y el uso de pictogramas se permitió que el estudiante con discapacidad auditiva sea protagonista de la narrativa sin implementar únicamente las evaluaciones verbales.

En el caso del niño con TDAH, la asignación de roles activos como moderador o encargado de los materiales, dirigieron su energía hacia metas pedagógicas, ya que redujo su frustración. Asimismo, para los estudiantes de la cultura de Otavalo se hizo énfasis en la importancia del lenguaje, vestimentas y saberes ancestrales otorgándoles un sentido de pertenencia y permitiendo a los demás estudiantes valorar estas culturas porque son valiosas, de esta manera fortaleciendo su autoestima.

En conjunto, estas estrategias fortalecen la propuesta al ser flexibles, que garantizan la pertenencia cultural y los principios de equidad. La integración de diferentes formas de expresarse (oral, pictórico y corporal) aseguró que la participación sea equitativa para todos, independientemente de sus condiciones sensoriales o cognitivas. Asimismo, se utilizó el cuento inclusivo como un "espejo y ventana" para que todos los niños se vean reflejados y valorados cumpliendo con las destrezas académicas de Lengua y Literatura. La propuesta finaliza con una dramatización colectiva, en la que se atiende a la diversidad y se reflexiona sobre la importancia de valorar las culturas del Ecuador, demostrando que la educación inclusiva es un derecho fundamental para toda la vida.

7. Conclusiones

En conclusión, hace falta aclarar que cuando se trata de la forma en que entendemos la diversidad educativa en los estudiantes de un grado del Subnivel de Básica Elemental se hace preciso realizar no sólo una sugerencia de estrategias pedagógicas inclusivas que reconozcan las particularidades, los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante/a, sino también estrategias que promuevan la participación activa, la equidad y, ante todo, el respeto propio y del otro/a, asegurando la llegada de todos los estudiantes al aprendizaje esperado.

Como conclusión del objetivo específico orientado a identificar las características y necesidades de los estudiantes de un grado del Subnivel de Básica Elemental se determina que el aula de clase es un escenario diverso, en el que se encuentran múltiples capacidades individuales, formas de aprendizaje, niveles de intereses y manifestaciones conductuales; esta diversidad presente, influye de manera directa a estudiantes con necesidades educativas especiales como discapacidad auditiva, TDAH o pertenencia a la cultura Otavaleña, Saragureña y Salasaca que evidencia que las estrategias pedagógicas y diversificaciones curriculares vigentes son insuficientes para considerar las singularidades de los estudiantes y

de su proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que establece la necesidad de diseñar e implementar estrategias inclusivas que ofrezcan oportunidades reales para que el aprendizaje sea equitativo y centrado en el desarrollo integral del niño.

Respecto al segundo objetivo específico, se trabajó más al fondo en las ideas propias de las estrategias de pedagogía inclusiva, entendiéndolas como la imposibilidad de reducir la atención a la diversidad en la Educación General Básica, sino en garantizar que todos los estudiantes participen de manera real, activa y significativa. Como destaca Ainscow (2001), la inclusión permite identificar y eliminar deliberadamente las barreras que obstaculizan el aprendizaje y la participación, lo que a su vez implica también que la educación debe producirse dentro de organizaciones de aprendizaje inclusivas. En concordancia, Jara (2024) destaca la importancia de crear entornos educativos en los que cada estudiante, independientemente de sus capacidades, experiencias o contexto, tenga oportunidades equitativas para involucrarse, expresarse y aportar al proceso educativo. De este modo, se fomenta una educación más consciente, participativa y humana, en la que el aprendizaje no solo se orienta a los contenidos, sino también al desarrollo integral de la persona.

En cuanto al tercer objetivo se diseñó la propuesta denominada "Mi Voz, Tu Voz, Nuestra Aula: Estrategias Pedagógicas Para Incluir y Aprender” una guía didáctica fundamentada en tres estrategias pedagógicas como las: metacognitivas, lúdicas y colaborativos, que tienen como objetivo atender la diversidad del aula. Este diseño supera un enfoque general, puesto que al incorporar de forma transversal y respetuosa la perspectiva de los elementos icónicos de los pueblos Saraguro, Salasaca y Otavalo, de esta manera reconocer la diversidad cultural como un pilar del aprendizaje. Asimismo, la propuesta se enfoca en el uso de recursos multisensoriales, pictogramas y la manipulación de materiales concretos que asegura el

estudiante tenga múltiples vías para participar, expresarse y construir su conocimiento de manera significativa junto a sus pares.

Finalmente, en cuanto al cuarto objetivo específico se valoró el impacto generado por la implementación de las estrategias pedagógicas inclusivas en los estudiantes. Se evidenció un impacto positivo y sustancial en tres dimensiones interdependientes del desarrollo estudiantil: en lo académico, se observó una mejora en el rendimiento, potenciada por la motivación y autonomía en el aprendizaje ; en lo social, las dinámicas colaborativas y la estructuración de roles activos fueron indispensable para cultivar valores de empatía, cooperación y respeto por la diversidad, lo que permitió una integración plena y valorada de cada individuo; y en lo emocional, se consolidó un entorno seguro que favoreció la autoestima y la pertenencia.

8. Recomendaciones

Se recomienda poner en práctica una serie de estrategias colaborativas, lúdicas y metacognitivas que favorezcan la participación activa, la equidad y el respeto por la diversidad en el aula. Estrategias que, a través de las prácticas y de diversificación curricular y evaluación flexible, garanticen que cada uno de los alumnos alcance los aprendizajes esperados desde sus propias capacidades y ritmo de desarrollo.

Es fundamental que los docentes efectúen evaluaciones diagnósticas iniciales y continuas que posibiliten identificar los conocimientos previos, sus intereses, formas de aprendizaje y contextos socioculturales específicos. Esto favorecerá que la planificación microcurricular sea pertinente y ajustada a las realidades identificadas desde el inicio del ciclo escolar.

Resulta imprescindible fomentar programas de capacitación continua que estén enfocados principalmente en la aplicación práctica de estrategias pedagógicas como la metacognición, el aprendizaje colaborativo y el ABP. La formación debe orientarse a superar la brecha entre el

conocimiento teórico de la inclusión y la aplicación práctica en el aula para así evitar la dependencia de métodos clásicos.

Se sugiere hacer uso de recursos visuales, táctiles y tecnológicos para de esta manera reducir las barreras de comunicación. Asimismo, es necesario que la planificación educativa incorpore la interculturalidad y lo lúdico como herramientas constantes en los tres momentos de la clase para valorar la identidad de los estudiantes y fomentar un aprendizaje significativo.

Para conseguir la sostenibilidad de los resultados, se sugiere que los equipos docentes realicen procesos de autorreflexión continuada al respecto de su práctica pedagógica a la vez que se propague una cultura escolar justa que incluya a toda la comunidad educativa y a las familias. La diversidad se puede llegar a gestionar como una oportunidad para el aprendizaje y para la mejora del mismo y no como el obstáculo para el desarrollo escolar. En el marco de proyección investigativa, es interesante seguir profundizando en investigaciones que atiendan las secuelas a largo plazo con estas prácticas inclusivas, especialmente la corresponsabilidad familia-escuela, y en el reforzamiento de las estrategias pedagógicas interculturales y las del Diseño Universal para el Aprendizaje y llegar a expandir el conocimiento sobre su incidencia en los procesos de participación y de logro académico.

9. Referencias:

Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas: Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares.* Ed. Narcea. https://books.google.com.ec/books?id=HeNdneZpHC4C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

Álvarez, N., Cardozo, J., y Mejía, S. (2023). Posturas del paradigma socio-crítico como aportes a la educación y gestión educativa en Colombia. *Revista Dialogus,* (10), 119–133. https://doi.org/10.37594/dialogus.v1i10.678

Álvarez, P., Céspedes, A., Leiva, V., Mondaca, M., y Pomodoro, C. (2025). Diversidades cognitivas: Conceptos. Escuela de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV). https://www.wiki.ead.pucv.cl/images/b/bb/Diversidades_cognitivas-conceptos-grupo_3.pdf

Ángulo, B. (2022). La importancia de la diversidad cognitiva, la diversidad “invisible”. *Capital humano: revista para la integración y desarrollo de los recursos humanos,* (373). Editorial Wolters Kluwer. https://factorhuma.org/attachments/article/15331/c596-la-importancia-de-la-diversidad-cognitiva-la-diversidad-invisible.pdf

Aravena, M., y Martínez, J. (2023). Diversidad cultural y educación: Una mirada desde la etnia Saraguro – Ecuador. *Revista Dialogus*, (10), 13–30. https://doi.org/10.37594/dialogus.v1i10.753

Arboleda (2021). Aulas inclusivas y atención a la diversidad–un estudio de caso I. ED la Paz Apartadó Antioquia. Revista de Educación Inclusiva, 14(2), 196-205. https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/744

Arcos, C. A., y Torres, T. M. (2024). Atención a la diversidad desde la calidad y la equidad de la educación en la primera infancia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), [págs.]. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11956

Becerril, E. A., y Nahón, A. E. (2022). Tendencias de investigación de aula invertida con aprendizaje colaborativo: una revisión sistemática. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, (13), 12. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8626467

Bravo, D., Arteaga, S., y Rodríguez, L. (2023). La atención a la diversidad educativa desde una perspectiva democrática y de justicia social. *Revista RETOS XXI,* 7(1). https://doi.org/10.30827/retosxxi.7.2023.25350

Bravo, M. C., Flores, K., Merizalde, M. E., y Sabando, L. A. (2025). Inclusión y diversidad en el aula: Innovaciones para atender estudiantes con necesidades especiales. Revista Científica Multidisciplinaria HEXACIENCIAS, 5(9), 261–278. https://soeici.org/index.php/hexaciencias/article/view/518

Briceño, C. (2024). Diversidad cultural en entornos virtuales de aprendizaje en educación superior en Sao Paulo: estudio cuantitativo correlacional sobre la integración efectiva empleando inteligencia artificial. *Revista Educación*, 48(2), 1–22. https://doi.org/10.15517/revedu.v48i2.58218

Bruessow, D. (2024) Navigating Gender Diversity with Insight and Inclusivity. Journal Physician Assistant Clinics. https://doi.org/10.1016/j.cpha.2024.02.001

Cajahuaman, G. E., Lindo, R. E., y Huayta, Y. J. H. F. (2021). Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: una revisión sistemática. IGOBERNANZA, 4(15), 33–53. https://doi.org/10.47865/igob.vol4.2021.126

Calle, J. A., Inca, A. P., Morán, M. del C., Elizalde, C. M., y Álvarez, F. E. (2025). Incidencia del enfoque lúdico en el aprendizaje de Ciencias Naturales. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 6(2), 2805–2818. https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3867

Carrillo, C., y Moscoso, D. (2022). La inclusión educativa y atención a la diversidad en educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5), 56-71. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.2908

Castillo, B. (2023). Estrategias Didácticas inclusivas para atención a la Diversidad del Aula Multigrado de la Escuela de Educación Básica José Rafael Arízaga Vega de la ciudad de Loja. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1ee06980-dddf-47c1-b3d5-87450a76a1ee/content

Castro, E. M. V., y Velásquez, E. M. V. (2025). La Diversidad en el Aula para el Aprendizaje. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9(3), 3875-3896. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/18016

Coello, M., Cueto K., Jiménez, D. y Pérez, D. (2015). Tipos de diversidad. https://www.rosaurazapatacano.edu.mx/assets/images/muraltrabajos/mural1453518034/BOLETIN%20INFORMATIVO%205%C3%82%C2%B0%20A[5].pdf

Condolo, D. E. J. (2022). Atención a la diversidad en educación básica en Ecuador. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(5), 3932-3960. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3366

Crespo, O. (2023). *Sistema de talleres sobre estrategias didácticas inclusivas dirigido a la preparación de los docentes para la atención a la diversidad en la Escuela de Innovación UNAE* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación]. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3225

Duarte,D. D., y Guerrero, R. (2014) La encuesta como instrumento de recolección de datos, confiabilidad y validez en investigación científica. Revista de ciencias empresariales, tributarias, comerciales y administrativa, 3(2), 94-107 https://educaciontributaria.com.py/revista/index.php/rcetca/article/view/70/104

Fernández, L., y Martínez, G. (2022). Enseñanza inclusiva y atención a la diversidad en escenarios digitales. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i2.3139

Flores, R. (2023). *IAP (Investigación-acción participativa): Intensificación para la transformación social*. Sultana del Lago, Editores. https://books.google.com.ec/books?id=b3ipEAAAQBAJ&dq=Investigaci%C3%B3n+acci%C3%B3n+participativa.+Concepto+&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium – UNICATÓLICA. (2020). Guía de estrategias pedagógicas, didácticas y de evaluación: modalidad alternancia y modalidad remota. https://www.unicatolica.edu.co/files/guia-estrategias-pedagogicas-didacticas-evaluacion.pdf

Gobierno de Canarias. (2020). Atención a la diversidad. Consejería de Educación, Formación Profesional y Actividad Física y Deporte. https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/ensenanzas/atencion-a-ladiversidad/index.html

Gómez, L. F., Chuquitarco, S. M., Yagual, M. Y., Chavesta, M. V., y Parra, M. F. (2024). Educación inclusiva y diversidad (1ª ed., 145 p.). CID – Centro de Investigación y Desarrollo. https://doi.org/10.37811/cli_w10473

Gómez, M. y, Restrepo, M. (2020). *Reflexiones socio filosóficas sobre la diversidad cultural.* Fondo Editorial. https://repositorio.uco.edu.co/server/api/core/bitstreams/5a973ba3-7da4-48c0-a136-c3efdc9b893e/content

González, M., Muñoz, P., y Hernández, N. (2023). Roles del docente universitario en procesos de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. *Revista La Referencia*. http://hdl.handle.net/2183/32709

Herrera, M., Matés, C., Farzaneh, D., y Barrado, S. (2021). Caminando hacia la Inclusión a través de la Investigación Acción Participativa en una Comunidad Educativa. Revista latinoamericana de educación inclusiva, 15(2), 135-153. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8363102.pdf

Jara, B. F. (2024). *Estrategias pedagógicas inclusivas para docentes de estudiantes con trastorno específico del aprendizaje de la lectura de 8° año de la Unidad Educativa Particular "Santa Mariana de Jesús", curso 2023-2024* (Trabajo de titulación de Maestría). Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4c1a527f-f7a3-431a-bc9b-fa3baf96641e/content

Katayama, R. (2014). Introducción a la investigación cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas. Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Introducción A La Investigación Cualitativa Katayama PDF | PDF | Science | Verdad

Lara, A. R., Sacatoro, M. E., León, A.-G., y Pereira, E. A. (2024). Los desafíos de la inclusión educativa y la atención a la diversidad en educación básica. Simbiosis, 4(Especial), 23-35. https://doi.org/10.59993/simbiosis.v4iespecial.42

Lavid, S. D., Moncayo, N. M., Lavid, J. R., y Ávila, P. L. (2025). Atención a la diversidad en el sistema educativo ecuatoriano desde un abordaje inclusivo (Attention to diversity in the

Ecuadorian education system from an inclusive approach). Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas, 5(Educativa), 27–35. https://doi.org/10.62574/rmpi.v5iEducativa.366

Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J., y Yanqui, F. (2021). Paradigma sociocrítico en investigación. PSIQUEMAG/ *Revista Científica Digital de Psicología*, 9(2), 30–39. https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656

Martínez, L. V. (2020). Migración, diversidad lingüística y derechos educativos en la Ciudad de Buenos Aires: Aproximaciones en diálogo entre la investigación etnográfica y el trabajo docente. El Toldo de Astier, 11(20-21), 111–126. http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero20/pdf/Martinez.pdf

Mendoza, P. E., Rivas, J. J., Freire, J. P., Ugsha, M. N., y López, J. R. (2025). La motivación y su importancia en el aprendizaje significativo. Revista InveCom, 5(3). https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2739-00632025000300125&script=sci_arttext

Mesa, R., Consuelo, M., y Tabares, L. E. (2000). Métodos de investigación en educación. *Revista de Ciencias Humanas*, 21, 57-76. 2013_metodologia_investigacion_educacion-libre.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Estrategias pedagógicas para atender a las necesidades educativas especiales en la educación regular. Vicepresidencia de la República del Ecuador. Quito, Ecuador. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Manual_de_Estrategias_100214.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria [PDF]. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf

Miñán, A., Fernández, L., y Fernández, J. (2025). Formación de docentes de Infantil para la inclusión. Elaboración de cuentos y Diseño Universal para el aprendizaje. Revista De

Educación De La Universidad De Granada, 32. https://doi.org/10.30827/reugra.v32.34931

Mitchell, L. (2019). Handbook of Genitourinary Medicine, HIV, and Sexual Health, 3 edn, Oxford Medical Handbooks. https://doi.org/10.1093/med/9780198783497.003.0003

Montalvo, A. J., Valencia, E. A. y Giler, P., (2024). Lectura fonética en el aprendizaje de la Lengua y Literatura: Experiencias en estudiantes de Segundo Grado de Educación General Básica. Revista Social Fronteriza, 4(6), e46551. https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(6)551

Moreno, Y., y Ramos, R. (2021). Aulas inclusivas y atención a la diversidad un estudio de caso I. ED la Paz Apartadó Antioquia. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva.* https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/744

Olaz, Á. J. (2023). Observación participante: El invisible arte de investigar. Editorial Díaz de Santos. https://www.editdiazdesantos.com/wwwdat/pdf/9788490525128.pdf

Orbegoso, L., Vásquez, I., Ledesma, F., y Chunga, W. (2024). Carga cognitiva en el aprendizaje colaborativo: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales,* 30(2), 387-402. https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/index

Ortega-Ruipérez, B. (2022). El rol de las estrategias metacognitivas en la enseñanza semipresencial: hábitos de estudio y comprensión lectora. RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 25(2), 219–238. https://doi.org/10.5944/ried.25.2.32056

Oviedo, K., y Vargas, S. (2025). Estrategias pedagógicas inclusivas en el aula: aportes conceptuales para la atención a la diversidad en el subnivel medio de educación básica. Revista *Asce*, 4(2), 915–937. https://doi.org/10.70577/ASCE/915.937/2025

Peinado, M. (2021). De la diversidad cultural a una educación transcultural. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad,* 7(1), 82–91. https://doi.org/10.17561/riai.v7.n1.5

Pérez, A. B. (2023). La educación inclusiva y la atención a la diversidad. *RETOS XXI: Revista Educativa de Trabajos Orientados al Siglo XXI, 7(1). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8951722

Pesántez, M. D., y Zambrano, R. O. (2026). Estrategias pedagógicas inclusivas para la atención individualizada en educación básica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 10(1), 709-732. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1.22170

Pincay, C., y De La Peña, G. (2023). La atención a la diversidad en la Educación Inicial como componente de la educación inclusiva ecuatoriana. *MQRInvestigar,* 7(2), 1793–1810. https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.1793-1810

Pozo, P., Jiménez, J., Pozo, M., y Campaña, A. (2025). Estrategias para Mejorar la Inclusión y la Atención a la Diversidad en las Aulas de Educación Primaria en Ecuador. *Revista Veritas De Difusão Científica*, 6(1), 3244–3272. https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i1.568

Rodríguez, J. (2023). La importancia de la diversidad y la inclusión en el ámbito educativo. *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica*, 3(2), 16–47. https://doi.org/10.61384/r.c.a.v3

Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos y Representaciones*, 4(1), 219-280. http://dx.doi.org/10.20511/pyr2016.v4n1.90

Ruiz, E. C., Ibujes. J. D., y Yatte, F. A. (2023). Atención a la diversidad en el aula. InnDev – Innovation & Development Ciencias del Sur, 2(2), 25–30. https://doi.org/10.69583/inndev.v2n2.2023.58

Saint, O., & Krings, F. (2025). The impact of diversity statements on age diversity: More than just window-dressing? Work, Aging and Retirement, 11(3), 213–229. https://doi.org/10.1093/workar/waae012

Salcedo, (2007). La estrategia pedagógica. Sus predictores de adecuación. *Varona,* (45), 16-25. https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf

Sánchez, I. H., Lay, N., Herrera, H., y Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. Revista de Ciencias sociales, 27(2), 242-255. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927662

Sanmartín, P., y Almache, E. (2024). La adaptabilidad en el derecho a la educación inclusiva de las personas con discapacidad en las instituciones educativas de la ciudad de Azogues. [Trabajo de Grado, Universidad Católica de Cuenca]. https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/17050

Santos, C. (2022). Atención a la diversidad e inclusión educativa: formación inicial del profesorado y autopercepción de competencias. *Ciencia y Educación,* 6(3), 7–20. https://doi.org/10.22206/cyed.2022.v6i3.pp7-20

Sornoza, A., Lara, D., Giler, M., y Alcívar, D. (2021). Diversidad lingüística en Ecuador: un caso de estudio en Manabí. Revista Polo del Conocimiento, 6(6), 271-279. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8017015.pdf

Soto, H. H., y Lozoria, M. F. (2024). Guía de observación como instrumento de evaluación [Documento educativo].https://es.scribd.com/document/727091142/Guia-de-observacion-como-instrumento-de-evaluacion

Taherdoost, H. (2022). Designing a questionnaire for a research paper: A comprehensive guide to design and develop an effective questionnaire. SSRN. https://ssrn.com/abstract=4178678

Torres,S. C., Tocto, B. L., Patiño , D. K., Morales, M. A., y Saltos, K. L. (2025). Estrategias para la gestión de la diversidad en el aula y la inclusión educativa (Strategies for diversity management in the classroom and educational inclusion). LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5(6), 3308–3321. https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3244

Universidad Estatal de Milagro. (2019). MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN. https://sga.unemi.edu.ec/media/recursotema/Documento_202043015231.pdf

Vargas, Yana, Chura, Pérez y Alanoca (2020). Aprendizaje Colaborativo un Desafío Docente para La Construcción Colectiva del Conocimiento. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(5), 9456–9473. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8515

Vasilachis de Gialdino, I., Ameigeiras, A. R., Chernobilsky, L. B., Giménez, V., Mallimaci, F., Mendizábal, N., Neiman, G., Quaranta, G., y Soneira, A. J. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Biblioteca de Educación. https://www.famg.org.ar/documentos/herramientas-investigacion/03-investigacion-cualitativa-Vasilachis-2017.pdf

Velandia, L., Jaimes, M., y Prada, R. (2021). Comunidades de aprendizaje para la inclusión plena en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños con diversidad cognitiva en aulas heterogéneas. *Boletín Redipe*, 10(11), 178–197. https://doi.org/10.36260/rbr.v10i11.1526

Vélez, L., Farias, J., & Rodríguez, G. (2023). Estrategias para fomentar la participación activa de los estudiantes con diversidad funcional en proyectos pedagógicos curriculares

inclusivos. *Revista Social Fronteriza*, 3(5), e43184. https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(5)184

Vélez, M., San Andrés, E., y Pazmiño, M. (2020). Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 5–27. https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.554

Vizcaíno, P. I., Cedeño, R. J., y Maldonado, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(4), 9723–9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

Wesley, V (2024) Article on the psychology of gender identity, inclusivity and diversity https://doi.org/10.33545/26641348.2024.v6.i1a.146

Yanac, (2025). Estrategias metacognitivas y aprendizaje autorregulado en estudiantes de nivel secundaria: *Revisión bibliográfica 2019-2023*. https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/98dde21c-0002-46a1-90cd-c99ce2a32ce9/content

Yucra, T., y Bernedo, L. (2020). Epistemología e Investigación Cuantitativa. *Igobernanza,* 3(12), 107–120. https://doi.org/10.47865/igob.vol3.2020.88

Anexos

Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables

https://docs.google.com/document/d/1JITNYgnYyZK5sljS2HwYmhty-WScBWkx/edit?usp=sharing&ouid=114889309537300943562&rtpof=true&sd=true

Anexo 2. Consentimiento informado estudiantes

https://drive.google.com/file/d/1VqvwmIKQ2Vwl6i-ZsvTtwS3-P90qIEu5/view?usp=sharing

Anexo 3. Consentimiento informado a la docente

https://drive.google.com/file/d/1eftLm57tPVL5h05jcs6grlfIJdpO8hcA/view?usp=sharing

Anexo 4. Diario de campo 1

https://docs.google.com/document/d/1Hbi2T7V6Rf0M4bFCdsZO7S36FUbEeyyr5XTOj7u5KyI/edit?usp=sharing

Anexo 5. Diario de campo 2

https://docs.google.com/document/d/1TVQUxi5-_vUbap4nrFG1nAbdfj6zc1OHwzKhixdANMU/edit?usp=sharing

Anexo 6. Diario de campo 3

https://docs.google.com/document/d/18gPJcK1kFVg9KdqcWqyyjv5-vtBNpCHrDJkyImj_sjo/edit?tab=t.0

Anexo 7. Diario de campo 4

https://docs.google.com/document/d/1AzfCXWzEzhl6rzwNREHimJzrrKaPsSYlPIZbncLwFbE/edit?tab=t.0

Anexo 8. Diario de campo 5

https://docs.google.com/document/d/1hf2gLcFZuis6gXL3qqwpGB0V4ADzfIRwgXxz7otI_JY/edit?tab=t.0

Anexo 9. Diario de campo 6

https://docs.google.com/document/d/1gBRs9wYR1RsEnPrpxsFeVHFa-k0_yteGvLDZh9ik6bI/edit?tab=t.0

Anexo 10. Diario de campo 7

https://docs.google.com/document/d/1X66nqvVMDNHQND1iM68GizQGZGzV6ILnG5_q8Tj76rA/edit?tab=t.0

Anexo 11. Diario de campo 8

https://docs.google.com/document/d/1VZg3aVS4ShSM5T6dYtiPggiscFANZbSXMzlBwsuf_nU/edit?tab=t.0

Anexo 12. Diario de campo 9

https://docs.google.com/document/d/1BMdEUCQrkLgITmGZAx6G9OXpP04vkYNlN9ebewQHeVo/edit?tab=t.0

Anexo 13. Diario de campo 10

https://docs.google.com/document/d/1XDIUZu6_98jlHn1Deb60XPEZhTe5eTsBSnwn--A6mYM/edit?tab=t.0

Anexo 14. Guía de observación

https://docs.google.com/document/d/1-s-9yofvgGdrdUd8THepChFsWV5yc6fj/edit?usp=sharing&ouid=112159934140703881633&rtpof=true&sd=true

Anexo 15. Cuestionario dirigido a los estudiantes

https://docs.google.com/document/d/18ZowR95EfHvUzV7NK3_KqSrmPyjUdaAT/edit?usp=sharing&ouid=112159934140703881633&rtpof=true&sd=true

Anexo 16. Guía de Entrevista

https://docs.google.com/document/d/100lb8CWmvPskC-RqOsR7Mq-2QcIoEiC5f4q26yvmwRw/edit?usp=sharing

Anexo 17. Entrevista dirigida a la docente

https://docs.google.com/document/d/13uastnKR7pj-yKqkMm8_G08ndUZFEBhR/edit?usp=sharing&ouid=112159934140703881633&rtpof=true&sd=true

Anexo 18. Encuestas llenas

https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:37cd7965-8672-42a2-b7de-16a738bdf834

Anexo 19. Tabla de resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes

https://docs.google.com/document/d/1tT_Am5ZmQU2rU39OyQkFkQhJYOJx1sEK/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true

Anexo 20. Triangulación de datos

https://docs.google.com/document/d/1rW4CUbj-Hxkz5pEcoxne4TSzjmKjS39F/edit?usp=sharing&ouid=112159934140703881633&rtpof=true&sd=true

Anexo 22: Resultados de la encuesta aplicadas a los estudiantes

https://docs.google.com/document/d/1dmp9Z1_yS4zjj9fk5hKt9xS6ZF0XQ19JyMb_XzFbaoA/edit?usp=sharing