UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Carrera de

Educación Básica - Presencial

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Estrategias para desarrollar habilidades de gestión de conflictos escolares, dirigidas a estudiantes de 6 a 7 años

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autora: Patiño Pizarro Camila Monserrath

Autora: Contento Araujo Viviana Mishell

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Artículo Científico

Autor:
Patiño Pizarro Camila Monserrath

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:
Contento Araujo Viviana Mishell
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Docente Tutora	PhD. Acosta Altamirano María Fernanda
CÓDIGO ORCID	**0001-9077-2132**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Agradezco a la Universidad Nacional de Educación por ser el lugar donde me forme profesional y personalmente. Gracias por darme herramientas, aprendizaje y experiencia que hoy me permiten terminar esta etapa con orgullo y gratitud.

Para mi profesora, Fernanda Acosta por su acompañamiento, guía clara y apoyo constante durante todo el proceso. Su compromiso y dedicación fueron esenciales para este trabajo.

Mis amigos, especialmente Daniela, que ha estado conmigo desde el primer ciclo. Gracias por su sincera amistad, una compañía permanente y por ser los momentos más difíciles de apoyo leal. Además, a Camila, por ser parte de este proceso, su hermosa amistad y su valiosa presencia en esta etapa final.

Finalmente, esta tesis está dedicada a:

Mis padres: Servio y Viviana, mis hermanos y hermanas: Junior y Johanna por ser el motor de mi vida. Gracias por su amor incondicional, sus sacrificios y enseñarme con su ejemplo, que los sueños se logran con esfuerzo, humildad y fe. Este logro también les pertenece.

A mi enamorado Jonnathan, por estar a mi lado con amor, paciencia y fortaleza. Gracias por creer en mí incluso en los momentos más difíciles, te amo. Tu compañía ha sido luz en este camino.

A mi abuelita mi Puchita, con todo mi corazón. Sus oraciones, sus abrazos y sus palabras llenas de ternura han sido bálsamo para mi alma. Gracias por enseñarme que el amor verdadero se entrega sin medida, y que la fe puede sostenernos aun cuando todo parece tambalear. Tu amor vive en cada paso que doy.

Y a Duki, mi compañero fiel de cuatro patitas, gracias por tu cariño silencioso, por acompañarme en las largas noches de estudio y por recordarme que el amor más puro a veces llega envuelto en ladridos y colitas que se mueven.

Este logro es mi manera de decirles: gracias por amarme, por sostenerme y por caminar conmigo. Aquí estoy, cumpliendo un sueño… y no lo hice sola.

Con todo mi amor,

Viviana

En primer lugar, agradezco a Dios por ser mi guía permanente para proporcionar sabiduría en cada paso y dificultad. Virgen del Cisne por su protección y acompañarme con el amor de madre en este viaje.

Estoy muy agradecida por la Universidad de Educación Nacional, mi querida UNAE, por darme la oportunidad de educarme como profesional, abrirme las puertas y por la beca que me permitió continuar mis estudios. Gracias por ser un espacio que transforma la vida y sueños. Mi profesora Fernanda Acosta por su acompañamiento, instrucción clara y apoyo constante durante todo el proceso. Su compromiso y dedicación fue crucial para este trabajo.

Mis padres, Pablo y Susana, gracias por su apoyo incondicional, por la confianza que me han puesto y por el valor total de la educación que me dieron. A todos mis hermanos, gracias por su cariño, por sus gestos de amor, por sus palabras de aliento y por simplemente ser mis hermanos. Los quiero con todo mi corazón. A mi hijo Pablo Ezequiel , le agradezco por enseñarme a madurar, a ver la vida con nuevos ojos y por ser la razón más poderosa para seguir adelante. Eres mi mayor inspiración, te amo hijo mío . Gracias a mis abuelitos, Ángel y Gloria, por sus oraciones, sus abrazos, sus palabras llenas de sabiduría y cada muestra de amor que han sido luz en mi camino. A mis tíos, Juan y Ángel, gracias infinitas por el apoyo que me brindaron durante toda la carrera, no solo económico, sino también emocional y humano.

A mis amigas y compañeras de universidad: Viviana, Daniela, Diana, Leslie y Sonia gracias por acompañarme, por convertirse en mi segunda familia y por regalarme momentos que guardaré siempre en el corazón. Con ustedes aprendí lecciones de vida que van más allá del aula.

Quiero agradecer a la vida por convertirme en una mujer resiliente. Como lojana, salir de mi ciudad y enfrentar los desafíos de ser foránea fue una experiencia compleja, pero enriquecedora. A pesar de las dificultades, hoy puedo decir que todo valió la pena.

Finalmente dedico esta tesis con todo mi amor a mi hijo, quien con su existencia me ha enseñado el verdadero significado de la fuerza, la entrega y el amor incondicional. Gracias por ser mi motor, mi esperanza y la razón de cada uno de mis esfuerzos. También la dedico a mis padres, mis hermanos, mis abuelitos y mis tíos, quienes han sido mi sostén en los momentos más difíciles. Este logro también es suyo.

A cada persona que creyó en mí, esta meta es una forma de decir: *sí se pudo*. Porque cuando se camina con fe, gratitud y humildad , ningún sueño es imposible.

Con todo mi amor, Camila

RESUMEN

El estudio se desarrolló en el marco del Trabajo de Titulación de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), aborda la gestión de conflictos escolares en estudiantes de subnivel elemental de Educación General Básica, en una institución fiscal urbana de la provincia de Cañar, Ecuador y responde a la necesidad observada durante las prácticas preprofesionales de contar con estrategias efectivas para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales para la gestión de conflictos. Bajo un enfoque cualitativo, paradigma sociocrítico y método de estudio de caso, se aplicaron técnicas como la observación participante, la entrevista semiestructurada y el grupo focal, cuyos instrumentos fueron validados por un experto. A partir del análisis de la información recolectada, se diseñó una propuesta pedagógica centrada en dar herramientas de gestión de conflictos basadas en autorregulación, la mediación y la cultura de paz. Los resultados evidencian que, mediante el uso de estrategias restaurativas y participativas, es posible transformar los conflictos en oportunidades de aprendizaje que fortalecen el desarrollo socioemocional y la convivencia armónica entre los estudiantes.

Palabras clave: Habilidades de gestión ,conflictos escolares , convivencia escolar, cultura de paz.

ABSTRACT

The study was conducted as part of the degree program at the National University of Education (UNAE). It addresses the management of school conflicts among elementary school students in a public school in the province of Cañar, Ecuador, and responds to the need observed during pre-professional internships for effective strategies to improve the development of social skills for conflict management. Using a qualitative approach, a sociocritical paradigm, and a case study method, techniques such as participant observation, semi-structured interviews, and focus groups were applied, with instruments validated by an expert. Based on the analysis of the information collected, a pedagogical proposal was designed that focused on providing conflict management tools based on self-regulation, mediation, and a culture of peace. The results show that, through the use of restorative and participatory strategies, it is possible to transform conflicts into learning opportunities that strengthen socio-emotional development and harmonious coexistence among students.

Keywords: Management skills, school conflicts, school coexistence, culture of peace.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ÍNDICE

Introducción 10
Planteamiento del problema 11
Pregunta de investigación: 13
Objetivos 13
Objetivo General: 13
Objetivos Específicos: 13
Justificación 14
Antecedentes 16
Antecedentes internacionales 16
Antecedentes nacionales 17
Antecedentes locales 19
Marco conceptual 21
1 Gestión de conflictos 22
1.1.1 Definición de gestión 22
1.1.2 Definición de gestión de conflictos 22
1.1.3 Componentes clave 25
2 Conflictos escolares 26
2.1.1 Conflicto: conceptualización general 26
2.1.2 Definición de conflictos escolares 27
2.1.3 Factores relacionados 28
2.1.4 Impacto en el aula 29
3 Estrategias para la gestión de conflictos escolares 30
3.1.1 Definición 30
3.1.2 Tipos de estrategias 31
3.2 Estrategias utilizadas por EGB 31
3.2.1 Práctica de restauración 31
3.2.2 Mediación 32
3.2.3 Círculos de diálogo 32
3.2.4 Autorregulación emocional 34
3.2.5 Cultura de la paz 36
4 METODOLOGÍA 37
4.1 Paradigma 37

4.2 Enfoque 38
4.3 Método 38
4.4 Técnicas y herramientas de recopilación de información 38
4.4.1 Observación participante 38
4.4.2 Entrevista semiestructurada 39
4.4.3 Grupo focal 39
Tabla N°3: Cuadro de operacionalización 41
Tabla N°4 Triangulación datos 44
Intervención de Propuesta Educativa : ¨Convivimos Mejor: Aprende a Resolver Conflictos ¨ 47
Introducción 47
Justificación 47
Objetivo general 48
Objetivos específicos 48
Fundamentación teórica 48
Mediación : 51
Autorregulación emocional: 51
"Emocionómetro " 51
Cultura de la paz: 52
Asambleas integradas: 53
Código de convivencia 53
Círculos de diálogo: 54
Metodología 54
Beneficiarios 55
Desarrollo de las sesiones 55
Evaluación de la propuesta 74
Técnicas y herramientas de información de evaluación 74
Lista de cotejo 74
Conclusiones de la propuesta de intervención 79
Conclusiones y Recomendaciones 80
Conclusiones 80
Recomendaciones 81
Referencias bibliográficas 83
ANEXOS 101

Introducción

La escuela es un espacio social clave donde se construyen, reproducen y transforman valores, normas y formas de convivencia. En el aula, los estudiantes no solo aprenden el contenido del currículo, sino que también desarrollan habilidades sociales que son importantes en la vida diaria. En este contexto, la gestión de los conflictos escolares se convierte en una prioridad para la educación, especialmente en la educación básica, cuando los niños se preparan para crear su propia identidad y sus formas de vincular a los demás. En la institución fiscal que se llevó a cabo la práctica preprofesional correspondiente al subnivel elemental, se evidenció la presencia reiterada de conflictos interpersonales entre pares.

Estas conductas afectaban la dinámica de la clase y no permitían el desarrollo de actividades cooperativas. Al no contar con estrategias para manejar los conflictos no se podía organizar un ambiente adecuado para el proceso de enseñanza- aprendizaje. En contraste, los estudios actuales revelan el diálogo como una estrategia de implementación en la gestión de conflictos en educación. Esta investigación se relaciona directamente con la línea de investigación "relación sociedad -escuela" de la Universidad de Educación Nacional (UNAE) que estudia la interacción entre los centros educativos y otras organizaciones sociales, además se tiene en cuenta los factores de cultura, ideología y dinámica territorial que forman parte del entorno educativo.

Por consiguiente, la escuela no es un espacio aislado, sino que, se convierte, reproduce y transforma la desigualdad, el género y diversidad. (UNAE,s.f.). Asimismo, la gestión de conflictos escolares no solo conlleva el mantenimiento de la disciplina en el aula, también fomenta la diversidad de culturas basadas en la implicación, colaboración, el respeto y la resolución pacífica. El estudio actual se guía en que los conflictos escolares deben ser vistos

como una oportunidad pedagógica que se deben promover con estrategias adecuadas para generar un buen aprendizaje individual y colectivo.

Planteamiento del problema

La Universidad Nacional de Educación en su modelo educativo propone prácticas, cooperación y reflexión crítica como una estructura aguda en el proceso de formación. En este contexto, el valor de la práctica profesional se reconoce como un espacio para el aprendizaje, donde los futuros docentes observan, analizan y reflejan problemas reales en el entorno escolar. Este proceso le permite combinar la teoría con una práctica utilizando una educación transformadora y contextualizada. A este respecto, la práctica preprofesional se realizó en escuelas de las provincias del Azuay y Cañar, en educación básica, los subniveles de elemental y medio lo que permitió una constante observación enfocada en la presencia de conflictos interpersonales que afectan la dinámica dentro de las escuelas.

A pesar de las diferencias geográficas, culturales o institucionales, estas situaciones son parte de la vida cotidiana, que mostró la necesidad de explicar su análisis. La problemática se evidenció con mayor claridad durante en un aula de subnivel elemental de Educación General Básica, perteneciente a una institución fiscal urbana de la provincia de Cañar. A pesar de que el aula contaba con infraestructura adecuada —iluminación natural, orden, mobiliario funcional, materiales didácticos variados (regletas, base 10, ábacos, tableros temáticos, semáforo de disciplina)—, estas condiciones resultaban insuficientes para garantizar un ambiente armónico. Las actividades con enfoque colaborativo se veían interrumpidas por constantes conflictos entre los estudiantes, lo que obstaculizaba tanto la convivencia como la ejecución de estas.

El grupo estuvo conformado por 23 estudiantes: 12 niñas (52,17%) y 11 niños (47,83%), con edades comprendidas entre los 6 y 7 años. En cuanto a su origen, 21 estudiantes eran ecuatorianos de la provincia de Cañar (91,30%), uno era de nacionalidad argentina (4,35%) y una estudiante provenía de la provincia de Esmeraldas (4,35%). Así mismo , 12 estudiantes residían en contextos rurales (52,17%) y 11 en zonas urbanas (47,83%). Desde el subnivel de preparatoria se habían registrado antecedentes de problemas de convivencia; esto se evidencia en patrones de conflicto repetitivos que no fueron gestionados oportunamente.

Entre las manifestaciones más frecuentes se encontraban la negativa a compartir materiales, los gestos agresivos, el aislamiento de ciertos compañeros durante los recreos, empujones en actividades grupales, y la resistencia a integrarse en trabajos cooperativos. En actividades más estructuradas como clases demostrativas, se presentaban jaloneos, interrupciones constantes y actitudes disruptivas. La ausencia del docente o de una figura de autoridad provocaba una intensificación de estas conductas, por lo que se obligaba a las practicantes a intervenir constantemente. Todo esto evidenciaba que los conflictos escolares no solo afectan la convivencia inmediata, sino que inciden directamente en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que no genera un entorno favorable para el desarrollo socioemocional y académico.

En este sentido, es pertinente retomar el planteamiento de Martín (2012), quien distingue entre normalización y normatividad, “ requiere distinguir entre normalización, que es una relación de poder basada en la imposición, y normatividad, que es la aceptación voluntaria y consciente de normas como herramientas de emancipación” (p. 42). Esta diferencia es crucial en contextos educativos, donde imponer normas por temor a la sanción limita la autonomía estudiantil. En cambio, promover la normatividad fomenta la autorregulación, el respeto mutuo y

la convivencia basada en valores. Comprender las normas como herramientas colectivas favorece su interiorización genuina. Es por ello que los estudiantes carecen de estrategias para gestionar conflictos, por ende, es necesario brindar herramientas como espacios de diálogo, reflexión y cooperación con estrategias como juegos colaborativos y actividades emocionales que fortalecen este proceso.

Pregunta de investigación:

¿Qué estrategias favorecen el desarrollo de habilidades de gestión de conflictos en estudiantes de 6 a 7 años?

Objetivos

Objetivo General:

Promover en los estudiantes el desarrollo de habilidades para la gestión de conflictos escolares en el aula.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar las causas y consecuencias de los conflictos escolares a través de observaciones y registros, para utilizarlas como base para estrategias adecuadas.
- Analizar estrategias implementadas previamente en entornos educativos a través de revisión bibliográfica para comparar la eficacia de su uso.
- Implementar una propuesta de intervención con estrategias fundamentadas teóricamente para la gestión de conflictos escolares.

Justificación

La importancia investigativa de los conflictos escolares se centra en que son oportunidades para la comunidad educativa. Para los niños la escuela es una etapa importante puesto que, ¨ les permite desarrollar sus habilidades sociales, por medio de varias actividades y situaciones muy propias que se dan dentro y fuera de ella¨(Guzmán, 2018, p.155). Además, al conocer y aplicar métodos de la resolución de conflictos se construye y fortalece vínculos saludables que promuevan una sana convivencia. Cabe indicar que, al conocer cómo se manifiestan y gestionan los conflictos, el docente está en condiciones para desarrollar buenas prácticas pedagógicas. Si todos los niños se sienten valorados y parte de un grupo, se reflejará dentro del aula como un espacio que beneficia al desarrollo de una sociedad ontológicamente pertinente.

Con esta investigación se busca mejorar una situación social dentro del contexto escolar, es decir la gestión los conflictos interpersonales entre los estudiantes. Esta problemática incide directamente en la calidad de la convivencia, lo que afecta no solo el bienestar emocional de los niños, sino también su desempeño académico y su integración en el grupo. Al identificar los tipos de conflictos más frecuentes y analizar las respuestas que se dan desde el aula es pertinente para Merchán et al (2019) ¨ la aplicación de programas de mediación, como respuesta educativa, ha demostrado ser una herramienta eficaz para promover el apoyo personal y social entre los estudiantes con dificultades conductuales ¨ (p. 400). Como resultado, se espera fortalecer la formación en valores, prevenir la violencia escolar y construir comunidades educativas más inclusivas y respetuosas.

Desde todos los planteamientos presentados, los conflictos escolares no solo afectan la dinámica del aula reflejan desafíos más amplios en la convivencia y la cohesión social desde edades tempranas. Esta investigación contribuye a mejorar dicha situación, al promover un adecuado espacio educativo. Al brindar herramientas para que los docentes reconozcan, comprendan y actúen ante los conflictos, se generan condiciones para que los estudiantes aprendan a relacionarse de forma más constructiva. De este modo, se reducen episodios de exclusión, agresión o intimidación entre pares y se fortalecen competencias socioemocionales esenciales para una sana convivencia dentro y fuera de la escuela.

Otro argumento de la pertinencia investigativa es que está asegurada y se considera las condiciones objetivas de la institución y de los sujetos participantes. La escuela cuenta con un ambiente favorable, recursos básicos y la apertura del personal docente para colaborar activamente. Este respaldo garantiza el cumplimiento de los objetivos propuestos dentro del tiempo establecido, esto permite aplicar estrategias viables y contextualizadas. Este proyecto no sólo es viable, sino también esencial para desarrollar un entorno educativo más positivo.

Por último, el proyecto responde a la estructura de una investigación científica. Los principales aspectos son el planteamiento del problema, justificación, antecedentes, marco teórico, marco metodológico, propuesta de intervención, resultados, conclusiones y recomendaciones. Su contribución no solo es teórica, al aportar conocimientos sobre la gestión de conflictos escolares, sino también práctica, al proponer estrategias aplicables por los docentes. A largo plazo, se espera que los hallazgos fortalezcan una cultura escolar de respeto, empatía y resolución pacífica de conflictos, lo que traerá beneficios al clima institucional y al desarrollo socioemocional de los estudiantes. Cada uno de estos aspectos dan

cuenta del proceso indagatorio que realizaron las investigadoras, durante las prácticas preprofesionales.

Antecedentes

La gestión de conflictos dentro de los centros educativos se ha transformado un tema imprescindible en la educación debido a que, las contradicciones que no se resuelven de forma correcta afectan al desarrollo emocional y académico de los estudiantes. Este apartado reúne las investigaciones realizadas en el contexto internacional, nacional y local enfocado en estrategias utilizadas previamente para la resolución de los mismos. A continuación, se destaca las investigaciones que se consideraron fundamentales y que contribuyen una primera visión general de metodologías, técnicas y resultados que derivan de los mismos.

Antecedentes internacionales

La relevancia de este precedente permite identificar relaciones con la de investigación desarrollada en la propuesta.

En Chile, según el artículo de García 2021, titulado Caracterización de prácticas y estrategias para la resolución de conflictos relacionados con la convivencia escolar y el clima de aula, se utilizó una metodología cualitativa con un enfoque fenomenológico, los resultados destacan que los conflictos deben ser abordados desde una perspectiva positiva, rodeada de empatía, comunicación y diálogo. Se concluye que el papel del docente se construye como moderador de las habilidades sociales de los alumnos, promoviendo la convivencia y resolución de conflictos. Por consiguiente, los conflictos escolares son una realidad en todos los contextos educativos y afectan las relaciones interpersonales que el docente debe actuar como mediador.

En Colombia, Montoya y Pérez 2020, el objetivo del estudio fue proponer una estrategia didáctica para la mediación de conflictos escolares a través del juego en el grado 6 en Armenia, Quindío. Su metodología es cualitativa de tipo micro etnográfico los resultados, abordan la necesidad urgente de utilizar la mediación escolar para la reflexión socioeducativa y el juego como estrategia pedagógica que contribuye al aspecto metodológico de la clase.

Otro país donde se seleccionaron estudios es Venezuela Martínez 2020, destacó igualmente la mediación como estrategia para la resolución pacífica de conflictos en las escuelas. Su metodología de investigación es de tipo diseño documental y bibliográfico, técnica consistente en el análisis documental o de contenido. En conclusión, la implicación de la mediación escolar como estrategia para la resolución de conflictos en los centros educativos requerirá del compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa. Estos dos documentos recientes demuestran que la mediación escolar sirve como estrategia a través del diálogo como guía fundamental para escuchar, discutir y resolver conflictos de forma pacífica y enérgica, implicando a todos los que componen el entorno educativo.

Antecedentes nacionales

A nivel nacional contamos con estudios de las siguientes provincias

En la provincia de Esmeraldas, la tesis desarrollada en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador de Tumbaco (PUCE), 2023 titulada Prácticas Restaurativas para la Resolución de Conflictos en la Escuela Secundaria, propone estrategias para fortalecer el diálogo y la convivencia escolar. Su objetivo es desarrollar una propuesta basada en prácticas restaurativas que proporcione a docentes y estudiantes herramientas efectivas para la resolución de conflictos. Este proyecto tiene una metodología aplicada, pero los resultados no están

demostrados. Por lo que algunas actividades de este trabajo se utilizaran más adelante como parte de la propuesta.

Otro estudio realizado en la PUCE- Sede provincia de Esmeraldas por Remache, 2023 tuvo como objetivo, por un lado, establecer las relaciones entre las variables que constituyen los componentes del conflicto, las estrategias y las acciones de convivencia; por otro lado, definir las acciones de convivencia, más relacionadas con las estrategias utilizadas por los docentes. El diseño de investigación fue cuantitativo descriptivo no experimental. Como resultados se aplicó el enfoque de resolución de conflictos, mientras que las acciones de convivencia estuvieron más relacionadas con: Involucramiento de estudiantes y docentes en el establecimiento de normas, expresión y regulación de emociones .

En la provincia de Sto. Domingo de los Tsáchilas, un artículo de González y colaboradores, 2021 propone prácticas restaurativas para la resolución de conflictos entre estudiantes de quinto grado. Su metodología se basa en un enfoque cuantitativo con un modelo cuasiexperimental, reactivo. Es una implementación descriptiva y modificada. Se ha encontrado que los círculos restaurativos tienen un impacto positivo en los estudiantes, debido a que son capaces de comprometerse y adoptar reglas de convivencia establecidas por ellos mismos, además de resolver conflicto. Lo que nos lleva a las dos primeras referencias teóricas de normatividad y normalización y además la relación de involucrar a docentes y estudiantes principalmente en la gestión de conflictos.

Finalmente, en la provincia de El Oro tenemos a Ramon, Longoria y Olalde 2019, en Algunas consideraciones para la resolución de conflictos escolares. Se realizó un estudio bibliográfico cualitativo. Entre las conclusiones más significativas podemos mencionar: el conflicto es un hecho social, caracterizado por la oposición de intereses entre dos o más

personas; no es sinónimo de violencia, es consecuencia de necesidades e intereses no satisfechos o no resueltos, y que existen diferentes taxonomías de conflictos escolares que se dan en el ámbito educativo no sólo entre estudiantes, sino también entre otros miembros del sistema educativo.

Antecedentes locales

A nivel local se toma a las provincias de Azuay y Cañar.

Es por ello el primer trabajo realizado en la Universidad Estatal de Cuenca en la provincia del Azuay, la tesis de Chumbay y Mora 2020, titulada El Docente como Mediador de Conflictos Escolares entre Estudiantes de Educación General Básica. El objetivo es demostrar que la mediación educativa para resolver conflictos entre estudiantes crea una oportunidad de aprendizaje, cuenta con una metodología descriptiva y bibliográfica. El papel del docente en la mediación de los conflictos escolares es crucial, así como su importancia en la vida de los estudiantes.

La siguiente tesis, también realizada en la Universidad Estatal de Cuenca por Sigüenza y Crespo 2012, se presenta en el Estudio de Tipos de Conflictos Educativos en Adolescentes. El objetivo fue resolver los conflictos educativos entre los estudiantes del décimo grado, utilizando la mediación como medio alternativo. La metodología utilizada fue cualitativa. Se concluye que el conflicto es parte de la vida cotidiana, ligado a la heterogeneidad natural de los problemas. presente en los diferentes países donde operamos y que la mediación es un medio alternativo de resolución de conflictos. Pero no siempre se pueden solucionar.

En la Universidad Católica de Cuenca, el artículo académico de Carabajo, 2019 se titula: Estrategias de resolución de conflictos y convivencia escolar. Este artículo resume el estudio realizado entre estudiantes de primero, segundo y tercer año de secundaria y docentes de la institución, el tipo de investigación realizada fue mixta y concluye que las estrategias de resolución alternativa de conflictos son la mediación, la negociación y las prácticas restaurativas. Los trabajos previos hasta el momento nos llevan a definir las prácticas de mediación como una estrategia de gestión de conflictos que debe ser realizada en primer lugar por el docente y requiere de la participación de todos los actores educativos.

En la provincia de Cañar, tenemos a Ponce 2018, cuya tesis doctoral en la UNAE titulada Programa de Intervención en Resolución de Conflictos, tiene como objetivo desarrollar un programa de intervención en resolución de conflictos con estudiantes de segundo año, para prevenir la violencia en la institución. La metodología utilizada es activa, participativa, interactiva y lúdica. Los resultados fueron favorables dentro y fuera del aula ya que, el nivel de agresión entre socios ha disminuido significativamente. Este trabajo resalta el hecho de que la propuesta implica a los estudiantes, lo que significa que ellos también pueden encontrar soluciones a los conflictos y comprender la cooperación de todos para el beneficio.

Para concluir el reciente trabajo de Correa, & Alfonso, 2024, su tesis desarrollada en la UNAE se titula Desarrollando la inteligencia emocional para mejorar la resolución de conflictos en el tercer año de educación general básica. La promoción del desarrollo de la inteligencia emocional no solo conduce a un entorno de aprendizaje avanzado, sino que también fortalece las interacciones de los estudiantes, promueve el trabajo de cooperación e influye positivamente en la gestión de conflictos en el aula.

A nivel local, los conflictos escolares evidencian una influencia dentro de las dinámicas sociales. La mala convivencia entre compañeros se ha normalizado en las instituciones educativas porque se convierte en un ambiente desfavorable que dificulta las actividades grupales. Analizar y gestionar estos conflictos es fundamental para la calidad de educación que garantice un espacio seguro y respetuoso dentro del aula. La intervención con estrategias de mediación, prácticas restaurativas, autorregulación , cultura de paz y trabajo en grupo de los estudiantes es crucial para disminuir estas dificultades en la unidad educativa.

Para finalizar, los estudios revisados presentan que la gestión de conflictos escolares es una preocupación en los diferentes contextos puesto que, perjudica la relación y el desarrollo de los alumnos. En general, los estudios exponen que la mediación es una estrategia en la que se involucra el docente junto con el diálogo para restaurar las diferentes situaciones. Tanto a nivel mundial y nacional ,se analiza la implementación de medidas como círculos restaurativos ,el juego, la educación emocional y a los actores educativos. Para concluir, se verifica que los conflictos no son negativos ,deben ser vistos como una oportunidad de mejora . Este trabajo se sustenta bajo una propuesta de intervención estructurada ,e involucrada que pueda convertir los conflictos en nuevos aprendizajes de formación.

Marco conceptual

Este capítulo muestra las concepciones que fundamentan teóricamente el estudio ,con el propósito de dar una visión más clara de las categorías que conforman la investigación .Se ha definido tres categorías de análisis de la información: gestión de conflictos, conflictos escolares, y estrategias para la gestión de las mismas y así también, se retomaran más adelante en el marco metodológico.

1 Gestión de conflictos

1.1.1 Definición de gestión

Según Taylor (1994) entiende la gestión como un proceso sistemático de planificación y evaluación; destinado a lograr ciertos objetivos. En este sentido, la gestión dentro del aula es crucial, puesto que cada clase responde a una sistematización de manera que sigue una planificación previa. Esta integra actividades correspondientes a las destrezas de la asignatura por subnivel. De igual manera, la práctica docente implica seguir una metodología con una secuencia pedagógica, es decir, los momentos clave: anticipación, construcción y consolidación. Por esto, garantizan coherencia y continuidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.1.2 Definición de gestión de conflictos

Según Mena (2017), la gestión de conflictos se concentra en prevenir y manejar los conflictos para su resolución por ello, se enfoca en descubrir que estrategias son propicias para este objeto y que lo ocasiona. La gestión de conflictos en contextos escolares hace referencia al conjunto de procedimientos estructurados que permiten transformar situaciones de tensión o confrontación en oportunidades para la mejora de la convivencia. Este proceso se fundamenta en la implementación de estrategias que promuevan el diálogo, la participación activa y la resolución pacífica de las diferencias.

López (2017) sostiene que la regulación de los conflictos escolares constituye una responsabilidad compartida entre la familia, el profesorado y la comunidad educativa en general. Esta perspectiva se vincula con la percepción de futuros docentes, quienes consideran que la mayoría de los conflictos en el ámbito escolar tienen su origen en los procesos de socialización familiar y en la insuficiente formación ética recibida (p. 308).Es crucial la influencia

de la familia en los estudiantes puesto que, se convierte en el primer espacio de interacción, además, dentro de él se desarrollan comportamientos, hábitos y valores.

En consecuencia, los alumnos llegan a la escuela con patrones de conducta previamente aprendidos en el hogar, por consiguiente, su forma de relacionarse y convivir en el entorno escolar. Por ende, se espera que los valores transferidos en la familia continúen dentro de la institución educativa, donde no solo deben reforzarse, sino también ajustarse a las normas de convivencia establecidas. De manera complementaria, Torrego (2008, como se cita en López, 2017) plantea que si se asume de forma colaborativa la gestión de los conflictos a través de esta corresponsabilidad se garantiza una convivencia positiva.

Por lo cual los conflictos escolares no deben verse como algo negativo ni mucho menos como algo que se deba evitar ,al contrario, pueden ser tomados como una oportunidad pedagógica. Dentro de esta se puede fortalecer las interrelaciones sociales y la convivencia de los estudiantes a través de su óptima gestión. Por esta razón, puede volverse una estrategia educativa que ayude a la formación de un ambiente de respeto y cooperación dentro del aula.

Ortega & del Rey (2006) manifiestan que existen diversas causas de diferente magnitud que influyen dentro de la conflictividad, no obstante, hay que saber diferenciarlos de otros términos como indisciplina, disrupción, y la violencia escolar. El objetivo de la gestión de conflictos es mejorar la forma en que se llevan las relaciones interpersonales para Saturnina et al. (2021) se deben diseñar estrategias para transformar una situación conflictiva a positiva dentro de la comunidad educativa para ello, se utilizan la convivencia pacífica, el diálogo, y la construcción de cultura de paz (Páez, 2023, p. 47) además, de acuerdos en que no solo una parte sea beneficiara para que sea importante el proceso de resolución.

Para cumplirlo es necesario que, los actores educativos cuenten no únicamente con conocimientos acerca del origen de los conflictos escolares, sino que también, estrategias específicas para la negociación, arbitraje y mediación. Chacón (2011) sugiere que estas posibilitan abordar los conflictos de forma efectiva de manera que, involucre a todos los miembros de la unidad educativa. Desde este punto de vista, la gestión de conflictos no debe asumirse como una alternativa de corrección más bien como una propuesta integral y significativa dentro de la escuela. La comunicación desarrolla un rol fundamental en este proceso Páez (2023) establece que la base de la gestión de conflictos es constituir vínculos adecuados en donde, los implicados puedan manifestar sus opiniones, sentimientos y necesidades con empatía (p.48).

En la misma línea Redorta (2019,como se cita en Páez ,2023) entiende la gestión como un proceso sistemático que recorre varias alternativas de resolución con base en indicadores como la edad de los alumnos y su entorno social. Pulido (2017) amplía que el conflicto está relacionado directamente con las relaciones humanas y lejos de ser un impedimento también constituye una oportunidad para el diálogo y el progreso. No obstante, esta resulta optima si se logra un manejo adecuado; de lo contrario los conflictos afectan en la convivencia escolar, la mediación apropiada por parte del personal docente, resulta esencial para convertir los conflictos en aprendizajes significativos.

Por otro lado, nuevas opiniones amplían el debate Fisas (2005) indica que la gestión de conflictos puede ajustarse a aspectos técnicos y prácticos dirigidos a alinear desigualdades. En cambio, Boaventura de Sousa Santos (1997) enuncia reinventar la conflictividad, cambiando el desacuerdo entre pares por un proceso de aprendizaje colectivo. Rocha et al. (2011) añade que la gestión debe originar innovación, investigación y construcción comunitaria, se vuela si en

un espacio de formación y fortalecimiento democrático (p. 281). Además, la gestión óptima del conflicto replantea la comunicación al formar nuevos objetivos colectivos. El autor también enfatiza que cuando los actores educativos logran regular las diferencias y construir acuerdos, están utilizando un modelo de negociación más que uno de imposición (p. 287)

En conclusión, la gestión de conflictos en educación básica debe abordarse desde una perspectiva constructiva que aporte en el aprendizaje del alumnado más no enfocarse en evitar y excluir los conflictos. Dentro de la educación hay que concebirlos como oportunidades para aplicar diferentes estrategias que no solo resuelva una situación particular, sino que también desarrolla habilidades en estudiantes como la autorregulación emocional, la empatía, el diálogo digno y la escucha activa. En este proceso, la intervención de los maestros no debe ser castigo o autoritario, sino mediación, reflexiva y orientada a una educación infantil amplia que conlleven el fortalecimiento de habilidades sociales y la consolidación de una cultura de paz dentro de la institución.

1.1.3 Componentes clave

Siguiendo el esquema propuesto por Pérez y Gutiérrez (2016), el proceso de gestión de conflictos se divide en tres componentes :

1. Aclarar el origen, la estructura y la magnitud del problema.
2. Facilitar y mejorar la comunicación.
3. Trabajar sobre los problemas concretos que tienen las partes en conflicto (p. 177).

En la primera fase, es importante determinar quién está involucrado y cómo su participación puede afectar el resultado del proceso. Así como, determinar los puntos de tratamiento más apropiados y distinguir entre los intereses de cada parte. El segundo objetivo es evitar

generalizaciones, problemas relacionados con otros que no son parte del conflicto y el uso de estereotipos contra los involucrados. En este punto, se debe crear un entorno que promueva el diálogo, dar soluciones y evitar ataques personales. La tercera etapa se centra en ajustar las preocupaciones y necesidades de cada lado, fomentar el diálogo e intentar equilibrar la base de la interacción. Finalmente, es importante guiar a los participantes teniendo en cuenta la situación y el verdadero tamaño de sus decisiones.

2 Conflictos escolares

2.1.1 Conflicto: conceptualización general

Es importante comprender el concepto general de conflicto antes de definir los conflictos escolares. Según Koser (1956), define el conflicto como una lucha de valores y reclamos en la que las partes involucradas no coinciden . Del mismo modo, Simmel (1903) lo plantea como un proceso de interacción social que es inevitable y necesaria en cualquier sociedad. Glasl (1994) lo concibe como es el proceso de escalada en donde una parte percibe diferencias y se siente amenazada sus necesidades e intereses .Por su parte Galtung (1996) desde la perspectiva de paz positiva sostiene que el conflicto en sí no es negativo, pero puede generar cambios sociales si está correctamente organizada.

Deutsch (1973) distingue conflictos constructivos y destructivos dependiendo de cómo se manejan . El primero promueve el desarrollo de las relaciones interpersonales mientras que el segundo intensifica de manera negativa . Tajfel (1982), desde la teoría de la identidad social, argumenta que los conflictos surgen al pertenecer a distintos grupos, generando categorías, estereotipos y prejuicios. Este enfoque ayuda a analizar los conflictos en espacios como la

clase donde no todos son evidentes algunos generan tensión interna (latentes) y otros son manifiestos, claros o alarmantes. También pueden ser destructivos (cuando se busca dañar) o constructivos (cuando hay disposición al diálogo y al acuerdo).

La escuela, como espacio de interacciones sociales, refleja las tensiones presentes en la sociedad, por lo que los conflictos deben entenderse como parte del proceso educativo y formativo. Entender estos enfoques es crucial para analizar los conflictos escolares que se presentar ,dentro del aula de practica los conflictos que se presentaban el 50 % correspondían a ser latentes y destructivos el otro 50 % eran claros pero constructivos. Comprender estos enfoques es esencial para analizar los conflictos que se presentan como una manifestación particular de dinámicas sociales más amplias.

2.1.2 Definición de conflictos escolares

Pérez et al. (2011) señala que los conflictos escolares se presentan como desacuerdos acerca de ideas , intereses ,principios y valores en la comunidad dentro de la comunidad escolar. Según Viñas (2004) pueden clasificarse en cuatro categorías conflictos de poder, de relación, de rendimiento y conflictos interpersonales. De manera complementaria, Pantoja (2005), retomando a Casamayor (1998) y Hernández Prados (2002), indica que los conflictos más frecuentes en el contexto escolar se relacionan con identidad ,el poder y rendimiento . Además, enfatiza que, si se gestionan con debidas estrategias ,estos conflictos pueden abordarse de manera educativa y no necesariamente generar situaciones de violencia.

A partir de estas concepciones ,se considera que los conflictos escolares forman parte de la vida en sociedad y deben ser comprendidos desde una perspectiva pedagógica más que un castigo . En este sentido, los conflictos escolares se entienden como los desacuerdos que surgen de la interacción cotidiana dentro de los miembros de la comunidad educativa ,

especialmente entre pares, y que generan oportunidades desarrollar habilidades sociales, emocionales y éticas. Reconocer su origen y en lo que puede transformarse dentro del aula se puede dejar de percibirlos únicamente como problemas que requieren castigo y permitir que formen parte del proceso educativo integral.

2.1.3 Factores relacionados

Diferentes estudios han demostrado que los conflictos escolares no se originan de la misma forma ya que, surgen de la interacción de componentes familiares, sociales, institucionales, individuales y relacionados con los docentes. Estos factores influyen en la generación, desarrollo y gestión de las situaciones conflictivas dentro del entorno educativo. Reconocerlos permite entender mejor la dificultad del fenómeno y guiar las intervenciones hacia un panorama pleno e interdisciplinar. A continuación, se muestra una tabla en la que resume las principales causas relacionadas con los conflictos escolares clasificados por ámbito de influencias y los respectivos autores.

Tabla N°1 Factores relacionados con los conflictos escolares

Ámbito	Factores	Autores
Familia	Ambiente familiar, trato entre hijos, violencia intrafamiliar	Zurita (2025); Moreno et al. (2009); Vázquez-Gutiérrez & Hinojosa-García (2018)
Familia	Condiciones socioeconómicas	Zurita (2025)
Familia	Valores : Empatía (menor probabilidad relacionada a tener conductas violentas)	Martínez-Ferrer, Murgui-Pérez, Musitu-Ochoa & Monreal-Gimeno (2008)
Escuela	Formación institucional, falta de recursos, desinterés estudiantil	Vallejo (2005); Campoy & Pantoja (2000); Trianes (2000)

Escuela	Falta de involucración del docente, carencia en prevención en convivencia	Vallejo (2005)
Docentes	Diferentes estilos de metodologías, satisfacción laboral, relación entre docentes	Vallejo (2005)
Comunidad-Social	Medios de comunicación, televisión, videojuegos violentos	Vallejo (2005)
Comunidad-Social	Competitividad social, desintegración familiar y social	Vallejo (2005)
Comunidad-Social	Religión como factor de identidad y diferenciación	Zurita (2025)
Individual	Diferencias individuales en personalidad y ajuste psicosocial	Moreno et al. (2009); Olweus (2014)

Nota: Elaboración propia a partir de Zurita (2025), Moreno et al. (2009), Martínez-Ferrer et al. (2008), Vázquez-Gutiérrez & Hinojosa-García (2018), Olweus (2014), Vallejo (2005), Campoy & Pantoja (2000) y Trianes (2000)

2.1.4 Impacto en el aula

Los conflictos no resueltos dentro del aula inciden directamente en el proceso de aprendizaje . En el espacio de la práctica preprofesional estos conflictos tuvieron que ver con comportamientos inadecuados ,poca predisposición a los trabajos en equipo ,e interrupciones constantes por lo que, afectaba negativamente en el ambiente del aula. A partir de la observación se evidencio que estas situaciones van de la mano con las interrelaciones personales. No obstante, las reglas o normas de convivencia que se manejan no deben ser interpretadas como una orden, más bien como un beneficio colectivo para generar un espacio de dialogo, escucha y reflexión para dar solución y así mantener la convivencia en el aula.

Se considera que el conflicto es parte de la realidad cotidiana, principalmente en el contexto áulico, donde existen formas de pensar, sentir y actuar. Como se explicó anteriormente los estudiantes vienen con esta predisposición desde sus familias. Cabe mencionar nuevamente que se debe diferenciar de la violencia escolar. Pues la violencia escolar tiene que ver con el comportamiento del alumno quien busca dañar a otros, esto incluye daño físico, mental y verbal. Muchas de las veces están relacionadas con el bajo rendimiento académico, salud mental e incluso con índices delincuencia. (Mena et al. ,2022).

En comparación con el contexto en que se trabajó no se contrasta con la observación realizada para la investigación. Por tal se realiza la distinción del conflicto ya que este no es negativo, por el contrario, puede ser usado como herramienta educativa. Desde este planteamiento se puede enseñar la resolución de conflictos basada en culturas de paz y corresponsabilidad. Esta percepción involucra un cambio en la comunidad escolar para impulsar el reconocimiento y valoración de acuerdos creados colectivamente.

3 Estrategias para la gestión de conflictos escolares

3.1.1 Definición

La escuela debe ser un lugar donde se les enseñe a los estudiantes a coexistir sobre la base de valores como la empatía, la cooperación y la responsabilidad común y con ello crear un ciudadano crítico y determinado. El reconocimiento del conflicto como una oportunidad educativa transforma la coexistencia y promueve una educación más humana y democrática. Gil Espinosa, Chillón Garzón y Delgado Noguera (2016) afirman que los maestros son los principales números en el liderazgo de coexistencia de la escuela porque son responsables del uso de técnicas de mediación.

Según la Royal Academy of España (RAE, 2025), las estrategias de resolución de conflictos se definen como "planes de acción coordinados para la gestión y resolución de conflictos". Si estas no son eficaces, puede fomentar medidas correctivas superiores, pero es el docente quien debe guiar este proceso. Las estrategias de gestión de conflictos incluyen un conjunto de acciones planificadas y sistemáticas destinadas a prevenir, redirigir y resolver las situaciones de confrontación en el contexto de la escuela. Deben basarse en los principios de comunicación no violenta, capital, responsabilidad conjunta y respeto mutuo.

3.1.2 Tipos de estrategias

Diferentes autores han identificado estrategias efectivas para resolver conflictos escolares:

Negociación : Fuquen (2003) enfatiza que promueve acuerdos a través de un diálogo horizontal y promueve la igual membresía entre las partes (p. 274).

Inteligencia emocional: Salovey y Mayer (1990) define este concepto como la capacidad de identificar, comprender y regular las propias y otras emociones (p. 89).

Habilidades sociales: Dongil y Cano (2014) muestran que permiten vínculos positivos y saludables en el entorno educativo (p. 1).

3.2 Estrategias utilizadas por EGB

3.2.1 Práctica de restauración

La práctica de restauración sobre la restauración del daño y la reconstrucción se prioriza utilizando procesos de participación. Schmitz (2018) señala que esta práctica "se basa en el desarrollo social a través de la construcción de relaciones" (p. 28)

3.2.2 Mediación

La mediación es un recurso que posibilita a las partes involucradas expresar sus necesidades e intereses con ayuda de un tercero. Serrano (2008) señala que "a través de la mediación, las partes tienen la oportunidad de expresar sus preocupaciones, intereses y opiniones de manera abierta y con confianza" (p. 170).

Mediación educativa: Navarrete (2021) Se describe como "una herramienta necesaria para conflictos constructivos en las escuelas caracterizadas por el diálogo constructivo y la igualdad de participación" (p. 119).

Mediación del aprendizaje: Chumbay y Mora (2021) recalcan que "los maestros no transmiten contenido, sino que promueven un clima de coexistencia saludable" (p. 26).

3.2.3 Círculos de diálogo

Los círculos de diálogo surgen como una estrategia orientada a la gestión de conflictos escolares ya que, permiten a los integrantes de la comunidad educativa formen espacios para una comunicación segura y respetuosa. En este tipo de procesos, todos los participantes conforman un círculo para conversar de modo que, el ambiente físico represente la equidad y la ausencia de poder. El propósito es convertir los problemas en un encuentro para la convivencia de tal manera que, los involucrados puedan escucharse de forma activa y construir acuerdos que favorezcan a ambos (Holguín & Useche, 2021). Su elaboración en el contexto áulico busca que, las situaciones de conflicto puedan ser orientadas a través de este espacio

Así se puede establecer relaciones más sanas y prevenir la violencia escolar(Martínez & Bernal, 2017). Entre las características de los círculos de dialogo se distingue la participación de las relaciones puesto que, no existen jerarquías de poder que compliquen las

intervenciones. Los pensamientos son valorados por igual y guiados por una dinámica de respeto. Seguidamente, la creación de un ambiente seguro entre los participantes resulta primordial dado que, permite la expresión sin miedo a los estereotipos. Para respaldar orden dentro del círculo se usa un objeto de la palabra, con este se asegura que cada persona sea escuchada en su intervención (Cunilleras & Mas, 2018).

En la educación estos espacios cumplen diversos objetivos que se relacionan con la gestión de conflictos. Uno de ellos posibilita compartir vivencias, expresar sentimientos y reflexiones de los estudiantes y sobre todo encontrar alternativas de resolución de las discrepancias en la institución. Por el contrario, no se debe limitar a este único ,también se previene conductas disruptivas ,fortalecer la relación de grupo con una cultura de paz y reconocimiento de la pluralidad de cada miembro (Asociación para la Crianza Respetuosa, 2023).

Para Holguín y Useche (2021) propone una estructura para desarrollar un círculo de dialogo que incluye una secuencia de pasos para el proceso de comunicación :

1- Preparación del espacio físico: Todos los participantes tienen que observarse

2- Apertura para establecer el objetivo y normas de convivencia

3- Realizar preguntas generadoras que guíen y faciliten la expresión de ideas

4- Finalmente, resumir las ideas principales del encuentro y llegar a un acuerdo para la convivencia futura .

Para la efectivad de esta estrategia se sugiere que también se tengan en cuenta los siguientes elementos :

- Un facilitador puede ser el docente que acompañe el proceso ,no debe verse como una autoridad
- Los participantes deben compartir y regularse a las normas para garantizar un buen ambiente para la expresión
- Permitir que los conflictos no se generalicen como amenaza llegar a acuerdos para la convivencia .

En definitiva, esta estrategia resulta fundamental para la gestión de conflictos además de promover la resolución pacífica también aporta a la democracia y la inclusión en grupos heterogéneos. De igual forma ,promueve el respeto y la escucha activa que favorece en las habilidades sociales y mejora de la convivencia escolar con una cultura de paz dentro de la comunidad educativa.

3.2.4 Autorregulación emocional

La autorregulación emocional se puede conceptualizar desde diferentes posturas, una de ellas se define como la capacidad del ser humano para modificar su conducta según sea la situación (Block & Block, 1980; Kopp, 1982; Rothbart, 1989, como se cita en Ato et al., 2004). Además, ha cobrado importancia por la forma en que se relaciona en el desarrollo socioemocional y en la convivencia. Durante la niñez ,el manejar sus emociones se aprende de a poco es decir el entorno, la intervención de sus tutores y docentes son factores externos que influyen en la regulación. Posteriormente se da paso a la regulación externa ,aquí ya se ve más autonomía ,reconocimiento y métodos de control (Ato et al., 2004).

En general, la autorregulación emocional se define como la capacidad para manejar diversas situaciones, abstenerse de comportamientos inadecuados en un determinado contexto (Whitebread & Basilio, 2012) De esta manera, los niños entienden sus emociones positivas como la alegría, pero también las negativas como el miedo dentro de entorno (Kopp, 1989; Grolnick, 1999 como se cita en Ato et al., 2004).El progreso de esta habilidad se relaciona directamente con el contexto social de los niños y sus padres. La regulación comienza siendo diádica ,es decir que va a depender de la relación adulto -niño o padres -hijo, por ejemplo, un bebe necesita que sus padres identifiquen lo que siente (marcarlo cuando llora); con el tiempo una vez que el niño logre aprender a reconocer lo que le pasa solo le queda repetir (Armus et al., 2012; Losada et al., 2020 como se cita en Ato et al., 2004).

Diversos estudios manifiestan que la autorregulación emocional en la infancia se presenta en acciones como control de sus acciones a través de normas, resolver conflictos en el juego ,postergar deseos ,y la forma de expresarse. Así, la familia y la escuela se convierten en los primeros espacios fundamentales en el que se desarrolla el estudiante y por ello aprende a autorregularse dado que, cuentan con normas ,reglas para el control de sus acciones y pensamientos (Franco y Menjura, 2022)

La autorregulación emocional resulta crucial en la gestión de conflictos escolares porque permite a los estudiantes aprendan a manejar sus emociones en las situaciones de tensión para evitar impulsos. En resumen ,se reconoce que es una capacidad que va evolucionando con la interacción social en el ámbito escolar. Se reconoce en esta investigación que es fundamental la prevención de comportamientos inapropiados para la creación de una convivencia armónica

3.2.5 Cultura de la paz

Los principales organismos internacionales que promueven la cultura de paz son la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) con el objetivo de formar una sociedad justa, inclusiva y democrática. Este aporte ha servido a que las instituciones educativas incorporen también valores hacia la resolución pacífica de conflictos en la formación académica. Con el fin de definir estos aportes ,se presenta la tabla comparativa para comprender como desde esta postura global se relaciona con el contexto de la investigación y así ,se convierte en una estrategia clave para la gestión de conflictos.

Tabla N° 2 Comparación cultura de paz y gestión de conflictos escolares

Autor/Organismo	Definición de Cultura de Paz	Relación con la Educación	Implicaciones en la Gestión de Conflictos Escolares
UNESCO (1999)	Conjunto de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen conflictos atacando sus causas, mediante el diálogo y la negociación.	Señala a la educación como medio fundamental para construir paz desde edades tempranas.	Promueve el diálogo, la negociación y la inclusión como prácticas clave para prevenir y resolver conflictos en el aula.
ONU (2023)	Valores y conductas que fomentan justicia, respeto mutuo y cooperación.	La educación debe incorporar enfoques de derechos humanos, inclusión social y educación intercultural.	Orienta a ver el conflicto como oportunidad de crecimiento, favoreciendo estrategias de justicia restaurativa y participación democrática.
Hernández et al. (2017)	Construcción desde la educación con sentido humano, formación en valores y pensamiento crítico hacia la justicia social.	La escuela se convierte en un espacio fundamental para la transformación cultural hacia la paz.	El docente es mediador y guía; fomenta la participación activa, la convivencia y el respeto mutuo.
Funes (2000)	La cultura de paz concibe el conflicto como oportunidad de crecimiento y no como simple problema disciplinario.	La educación para la paz se manifiesta en el día a día, con la resolución de conflictos a pequeña escala.	Promueve soluciones participativas y constructivas en los conflictos escolares, favoreciendo el protagonismo de los estudiantes.

Sánchez et al. (2019)	Estado positivo basado en justicia, igualdad, tolerancia y cooperación, más allá de la ausencia de guerra.	Defiende que la educación fomente valores democráticos, solidaridad y respeto a los derechos humanos.	Estrategia clave para fortalecer la convivencia escolar, reducir la violencia y consolidar la democracia desde la escuela.

Nota: Elaboración a partir de las teorías y lineamientos de organismos internacionales como la ONU y la UNESCO, así como de las contribuciones de autores que analizan la cultura de paz .

En síntesis ,la cultura de paz representa una estrategia clave para la gestión de conflictos ya que ofrece principios y valores que rechazan el castigo como solución para el conflicto y además aporta al aprendizaje y convivencia. Desde la postura de este trabajo se manifiesta que, la ONU y Unesco brinda herramientas que incentivan el respeto ,cooperación y convivencia. Por consiguiente, el uso de esta estrategia mejora la capacidad de los alumnos para controlar sus emociones así también forjar acuerdos en grupo .

4 METODOLOGÍA

4.1 Paradigma

Este estudio se crea en el marco de un paradigma sociocrítico basado en una comprensión crítica de la realidad social para transformarla. Desde esta perspectiva, el conocimiento se concibe como una construcción colectiva originada en los intereses y necesidades de los sujetos implicados en un contexto específico. En palabras de Díaz y Pinto (2017), "el conocimiento se construye a partir de intereses que surgen de las necesidades del grupo porque pretende mejorar y comprender los procesos educativos, conectando la práctica con la teoría y ofreciendo posibles soluciones a las problemáticas encontradas durante la experiencia laboral" (p. 47).Este paradigma es esencial porque permitió una mirada a problemas escolares profundos, además de que se involucraron participantes y proceso de transformación, como conflictos interpersonales que integran la investigación y la acción educativa .

4.2 Enfoque

El estudio se realizó utilizando un enfoque cualitativo que se centra en comprender la interpretación de los fenómenos sociales en su contexto natural. Este enfoque permite al investigador centrarse en los temas de su experiencia, reconstruir el significado y explorar el significado. Según Bisquerra (2009), refleja e interpreta la realidad de la educación para comprenderla o transformarla ”(p. 283). En este marco, con el propósito del estudio se obtuvo una comprensión en profundidad de la dinámica de los conflictos escolares en el aula basada en el análisis de la interacción, el entorno físico y las condiciones sociales que constituyen la educación.

4.3 Método

El estudio de caso se seleccionó como método para la investigación. Este permitió contextualizar la situación en el entorno dentro de la práctica preprofesional. Este método es adecuado si se requiere resolver una situación problemática con muchas variables involucradas. Para López (2013) el estudio de caso es una herramienta efectiva para comprender la realidad y generar teorías a partir de sus factores. En este sentido el estudio se realizó en la institución educativa fiscal con un grupo de estudiantes especifico en las que se analizó el conflicto escolar y las técnicas de gestión que se usaban

4.4 Técnicas y herramientas de recopilación de información

4.4.1 Observación participante

La observación participante se utilizó como la técnica principal para reconocer los conflictos escolares en el aula. Esta técnica permitió al investigador integrarse en el contexto

del estudio y registrar directamente la interacción y el comportamiento de los sujetos en situaciones naturales.

A este respecto, Bisquerra (2009) señala que la observación participante "es un método empírico en el que el investigador ingresa al entorno de investigación para revelar y analizar interacciones y dinámicas en tiempo real" (p. 335). El instrumento utilizado fue el diario de campo, que se considera un "sistema de registro de situación natural, que, desde el punto de vista del observador, refleja la visión de la realidad (interpretación)" (Bisquerra, 2009, p. 335). La observación se tomó aproximadamente tres días a la semana en diez semanas, lo que les permitió identificar modelos repetidos en conflictos, especialmente en actividades grupales y recreativas. Ver Anexo 4.

4.4.2 Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada se utilizó como una técnica para probar la percepción de los docentes en relación con las prácticas de gestión de conflictos. Según Latorre (2005), "la entrevista es una de las estrategias de recopilación de datos más utilizadas en la investigación social" (p. 70). Como instrumento se usó la guía de entrevista esta guía le permite personalizar preguntas para el desarrollo de la conversación. Rodas y Pacheco (2020) afirman que " es una herramienta importante para la información [...], y no debe ser respetada ciegamente, pero debería permitir que se formulen nuevas preguntas. Por ello una entrevista semiestructurada se basa en un conjunto flexible de preguntas que impulsan la conversación sin limitar la espontaneidad de los entrevistados.

4.4.3 Grupo focal

El grupo focal se utilizó como una técnica para explorar la percepción, la experiencia y el conocimiento de los conflictos escolares de los alumnos. Esta técnica se caracteriza por

generar datos a partir de la interacción de los participantes. Como Benavides et al. (2022) señala: "El grupo focal está relacionado con el moderador y un grupo de personas que interactúan con el objetivo de aprender sobre su percepción, opiniones y experiencias relacionadas con un tema particular" (p. 165).

El instrumento utilizado fue una guía temática estructurada con preguntas abiertas, ayudas visuales y actividades lúdicas adaptadas al nivel de desarrollo infantil (de 6 a 7 años). Entre las estrategias empleadas se incluyeron tarjetas ilustradas, emojis de emociones y tarjetas de "soluciones mágicas". La dinámica fue conducida por las investigadoras, cuidando el ambiente de confianza y la participación equitativa de todos los niños. Cabe destacar que los instrumentos fueron validados y pueden ser consultados tanto su diseño y su pertinencia en el apartado de anexo N°1. Con ello se presenta primero el cuadro de operacionalización de las categorías emergentes y los instrumentos.

Tabla N°3: Cuadro de operacionalización

CATEGORÍA	DEFINICIÓN TEÓRICA	SUB-CATEGORÍAS	DIMENSIONES	DEFINICIÓN TEÓRICA	INSTRUMENTOS
Conflictos escolares	Son desacuerdos o tensiones en la comunidad educativa, que pueden ser abordados pedagógicamente para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales (Pérez et al., 2011; Pantoja, 2005).	Tipos de conflicto	Poder, relación, rendimiento, interpersonales (Viñas, 2004)	Clasificación de los conflictos según la naturaleza del desacuerdo entre los estudiantes.	Entrevista: preguntas 1, 4, 8 Grupo focal: tarjetas ilustradas, dramatizaciones Observación: incidentes y causas frecuentes
		Normatividad	Aceptación vs. imposición de normas (Martin, 2012)	Las normas pueden ser aceptadas colectivamente o percibidas como imposiciones, generando conflicto.	Entrevista: preguntas 5, 6 Observación: cumplimiento de normas, actitudes hacia reglas
		Relaciones interpersonales	Comunicación, afecto, respeto (Tafur et al., 2021)	Calidad de las interacciones cotidianas entre los estudiantes.	Grupo focal: emojis, experiencias vividas Entrevista: pregunta 3 Observación: interacciones espontáneas

Gestión de conflictos	Proceso estructurado para transformar situaciones conflictivas en oportunidades formativas, promoviendo la convivencia escolar (Mena, 2017; Páez, 2023).	Inteligencia emocional	Autorregulación, empatía (Salovey y Mayer, 1990; Rúales et al., 2022)	Capacidad de identificar, expresar y manejar emociones propias y ajenas.	Grupo focal: círculo de emociones Entrevista: pregunta 2 Observación: respuestas emocionales
		Mediación docente	Intervención activa en conflictos escolares (Chumbay y Mora, 2021)	El docente actúa como facilitador y mediador entre estudiantes.	Entrevista: preguntas 5, 7 Observación: intervenciones del docente
		Capacitación docente	Formación continua (Flores et al., 2023)	Formación que fortalece las competencias para gestionar conflictos.	Entrevista: pregunta 6 Observación: uso de estrategias aprendidas
		Habilidades sociales	Cooperación, comunicación, respeto (Dongil y Cano, 2014)	Competencias que permiten relacionarse y resolver conflictos pacíficamente.	Entrevista: preguntas 2 y 3 Grupo focal: dinámicas lúdicas Observación: actividades grupales
Estrategias de gestión de conflictos escolares	Acciones planificadas para prevenir, mediar y resolver conflictos escolares, fomentando una convivencia respetuosa (Gil Espinosa et al., 2016; RAE, 2025).	Prácticas restaurativas	Círculos, reparación, diálogo (Schmitz, 2018)	Estrategias basadas en la participación, el respeto mutuo y la expresión emocional.	Grupo focal: círculos, tarjetas mágicas Entrevista: preguntas 5 y 9 Observación: prácticas restaurativas

		Estrategias específicas	Negociación, mediación, resolución (Fuquen, 2003; Navarrete, 2021)	Técnicas empleadas para canalizar conflictos de forma constructiva en el aula.	Entrevista: preguntas 9, 10, 11 Grupo focal: dramatizaciones Observación: uso de estrategias

Nota: Elaboración propia

Análisis y resultados

A continuación, se presenta una triangulación de datos de las técnicas utilizadas.

Tabla N°4 Triangulación datos

Categoría	Observación Participante	Grupo Focal	Entrevista Semiestructurada	Resultados
Gestión de conflictos	La gestión de conflictos en el aula es reactiva. Se interviene solo cuando el conflicto ya escaló, sin promover reflexión o diálogo.	Los niños dicen que algunos llaman a la profesora o intentan separarlos en las peleas, pero otros simplemente observan o se alejan, sin intervenir.	La docente manifiesta que utiliza dinámicas, cuentos y juegos como herramientas para abordar conflictos, y que el trato debe ser igualitario.	Aunque la docente expresa una intención clara de mediar los conflictos con estrategias lúdicas, en la práctica estas no se evidencian de forma consistente. El grupo focal muestra que los niños dependen del adulto para solucionar disputas, lo que indica una escasa autonomía y ausencia de enseñanza explícita en resolución de conflictos. Existe una desconexión entre el discurso docente y la vivencia real en el aula. Esto refuerza la necesidad de formación docente en gestión emocional y de prácticas

				intencionadas y sostenidas.
Conflictos escolares	Se observan conflictos frecuentes: empujones, gritos, exclusión y falta de regulación emocional, sobre todo en juegos o trabajos en grupo.	Los estudiantes identifican como causas de conflicto: empujones, quitar juguetes, copiar deberes, no compartir. Relatan sentirse tristes, enojados o aislados.	La docente los describe como conflictos “pequeños” y comunes para la edad: miradas, palabras o peleas por cosas mínimas.	Los tres instrumentos coinciden en que los conflictos están presentes y son frecuentes. Sin embargo, la mirada del adulto tiende a minimizar la carga emocional de los mismos; mientras que los niños los perciben como experiencias dolorosas. Esto puede invisibilizar sus necesidades emocionales y limitar una respuesta educativa empática. El reconocimiento del conflicto como oportunidad pedagógica parece estar ausente. Se evidencia la importancia de tomar en serio los conflictos infantiles y abordarlos desde una perspectiva formativa y emocional.
Estrategias de gestión de conflictos escolares	No se observaron estrategias estructuradas (acuerdos de aula, mediación, reflexión posterior).	Los niños mencionan estrategias como avisar a la profesora, tratar de evitar peleas o simplemente	La docente menciona trabajar en grupos colaborativos con líderes y usar recursos lúdicos (cuentos, dinámicas) como	Si bien la docente valora el trabajo cooperativo y el liderazgo infantil, estos no han sido aún interiorizados por los estudiantes como herramientas

	Predomina la corrección rápida o el regaño.	alejarse, pero no se perciben herramientas concretas para resolver conflictos por sí mismos.	mecanismos de prevención y convivencia. Dice tener buenos resultados.	reales para resolver sus conflictos. La falta de evidencia en la observación directa y la inseguridad de los niños al hablar sobre soluciones muestra una implementación parcial o superficial. Es necesario fortalecer estrategias participativas y constantes que enseñen explícitamente cómo gestionar conflictos desde una lógica de diálogo, empatía y corresponsabilidad.

Nota : Elaboración propia

Del análisis de la triangulación de datos entre la observación participante, el grupo focal y la entrevista semiestructurada, se evidencia una brecha entre la intención pedagógica declarada por la docente y la realidad vivida por los estudiantes en torno a la gestión de conflictos. Si bien las propuestas basadas en el juego y de cooperación se expresan como herramientas de mediación, no se introducen sistemáticamente y los niños no perciben como estrategias efectivas.

La gestión de conflictos es en su mayoría es resuelta mediante la corrección inmediata, no en la reflexión o el desarrollo de habilidades socialmente emocionales. Aunque los conflictos son comunes y emocionalmente importantes para los estudiantes, son minimizados al limitar su

enfoque de educación. En respuesta a esta realidad, se desarrolló e implementó una propuesta educativa para convertir la gestión de conflictos en un proceso formativo que promueve la participación, el diálogo y la autorregulación de los estudiantes activos en una coexistencia más consciente y respetuosa.

Intervención de Propuesta Educativa : ¨Convivimos Mejor: Aprende a Resolver Conflictos ¨

Introducción

Las interrelaciones personales en el ámbito escolar forman parte vital del desarrollo de los estudiantes ya que el estado emocional que manejen puede verse afectado. Sin embargo, suelen originarse los conflictos entre los integrantes y más en los primeros años de educación básica. Si estos no se gestionan adecuadamente ,pueden causar situaciones de violencia y exclusión . Por ello la propuesta tiene como objetivo brindar estrategias que ayuden a la resolución pacífica de conflictos desde los primeros años de escolaridad. Pues , mediante herramientas como mediación ,autorregulación ,culturas de paz y círculos de dialogo se pretende mejorar el ambiente y la convivencia en el aula

Justificación

La convivencia entre pares dentro de la escuela es un pilar fundamental para el desarrollo social de los alumnos. Esta propuesta surge de la necesidad de ofrecer a los docentes y estudiantes estrategias que les permita gestionar de manera oportuna los conflictos. Además, los estudiantes podrán identificar ,expresar y regular sus emociones también, resolver individual o en grupo conflictos a través del juego el diálogo, la empatía y la escucha activa lo que fortalece las habilidades sociales. Igualmente se forma personas autónomas,

respetuosas y atractivas en el entorno escolar. El valor y la educación práctica de las estrategias restaurativas desde una edad temprana ayuda a consolidar la cultura de la paz y prevenir situaciones de violencia o exclusión en el entorno educativo.

Objetivo general

Mejorar la gestión de conflictos en los estudiantes de subnivel elemental con el uso de diversas estrategias para fortalecer la convivencia.

Objetivos específicos

- Identificar las emociones con el uso de recursos como audio cuentos**.**
- Promover la autorregulación emocional y las habilidades de comunicación.
- Fomentar el diálogo y la participación para resolver los conflictos colectivamente.
- Fortalecer el código de convivencia dentro del aula con ayuda de acuerdos restaurativos.
- Desarrollar la reflexión y estrategias que consoliden el respeto a través de una cultura de la paz**.**

Fundamentación teórica

En el contexto de la educación actual, la gestión de conflictos de las escuelas se ha vuelto cada vez más importante para fortalecer la coexistencia y garantizar el entorno que promueve el aprendizaje. En respuesta a esta necesidad, el Ministerio de Educación de Ecuador se ha establecido mediante el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023 00055-A mecanismos alternativos de resolución de conflictos dirigidos al diálogo, la escucha

activa y dividen la responsabilidad y reconocen el valor de cada miembro de la comunidad educativa. Con el objetivo de prevenir la violencia, restaurar situaciones en desacuerdo y promover la cultura de la paz.

De esta manera, la gestión de los conflictos escolares se está convirtiendo en un entorno escolar básico, seguro e involucrado en entornos escolares. Según la intervención educativa, es importante crear puntos de referencia para guiar su implementación efectiva. En este sentido, Aguilar (2011) propuso los siguientes principios:

● Tratamiento de la diversidad: una evaluación individual de los niños se realizó como punto de partida para comprender sus necesidades e intereses. Esto permitió anunciar el aprendizaje individual y grupal utilizando varias actividades adaptadas a diferentes niveles de complejidad.

● Aprendizaje significativo: es importante considerar los saberes previos del niño y, por lo tanto, reconocer el conocimiento adquirido a través de la experiencia de su entorno social y cultural. De esta manera, se facilita la construcción de conocimiento más profunda y más contextualizada.

● Clima educativo: es necesario promover un entorno escolar apropiado que promueva la concentración, la motivación, y lo emocional creando condiciones óptimas para el niño al crear un niño.

El modelo de constructivismo se eligió para la propuesta de intervención, puesto que es uno de los enfoques metodológicos más importantes para la educación básica general, ya que coloca al estudiante en el centro. Basado en la teoría del constructivismo de David Ausubel

(1963), se entiende que el aprendizaje se desarrolla a partir del conocimiento previo de cada estudiante. Los estudiantes están experimentando, preguntando y pensando en lo que ya saben, y a partir de ello desarrollan nuevos conocimientos de acuerdo con la lógica interna coordinada. Esto requiere la secuencia lógica de ideas y establecer una relación entre conceptos nuevos y antiguos.

En este proceso, los estudiantes no solo obtienen información, sino que también transforman su estructura cognitiva y desarrollan un aprendizaje más profundo y duradero .Este modelo permitió abordar nuevas situaciones que no fueron conocidas inicialmente, lo que contribuyó a su capacidad para adaptarse, autonomía, motivación y atención en el aula. El aprendizaje significativo contribuyó a un proceso activo en el que los estudiantes interactuaron con el contenido de sus estructuras espirituales, lo que les permitió comprender y aplicar mejor su conocimiento en un contexto real. Además, enfatiza que el aprendizaje no está relacionado con la memoria, sino sobre el significado de las características individuales de cada niño, especialmente si tienen restricciones sobre el conocimiento preliminar (Ausubel, 1963).

Las estrategias educativas desarrolladas en esta propuesta se seleccionan en función de la investigación actual y los documentos técnicos especializados en la mediación y la cultura de la paz. En particular, refiriéndose al manual metodológico de “Todos aprendemos jugando: Mediación escolar” (2023) y la Guía para la solución de conflictos del Ministerio de Inclusión Económica y Social del Ecuador (2018) cuyas directrices se adaptaron al subnivel elemental de educación básica general. Estos recursos proporcionaron estrategias como una guía que posteriormente se aplicaron en la mediación ,el dialogo y empatía.

Otras actividades dirigidas a fortalecer la convivencia también se orientaron en la Guía Metodológica de conocimiento en la valoración de la cultura de paz por la UNICEF (2021).Dentro de la guía propone dinámicas y actividades para fortalecer la valoración de los miembros de un grupo .Estas han sido adaptadas para responder al enfoque de gestión de conflictos a través de necesidades e intereses del grupo con edades de 7 a 8 años

Mediación :

La mediación escolar es una estrategia que fomenta la gestión de conflictos a través de la promoción del diálogo que conlleva la participación por lo general de dos partes involucradas. Arms (2003) define que los estudiantes pueden utilizar esta herramienta bajo el conceso. Favorece también al pensamiento crítico ,competencias de comunicación y responsabilidad social. Para trabajar con la edad de los niños se utilizó la dramatización de un caso real para que los estudiantes comprendan la realidad y que se puede aplicar en su medio.

Autorregulación emocional:

La autorregulación emocional es una habilidad esencial de la competencia emocional que permite a las personas controlar de manera deliberada y constructiva sus emociones. La autorregulación emocional según Bisquerra y Pérez (2007) es la habilidad de mantener las emociones ,sentimientos pensamientos y el comportamiento en distintas situaciones. En relación con el caso, la intervención se centró en la validación emocional con actividades lúdicas e historias. Esta práctica facilitó la internalización de emociones, es decir, redujo las reacciones impulsivas y fortaleció el clima escolar.

"Emocionómetro "

El propósito de este recurso era identificar las seis emociones básicas humanas e interpretar las emociones que sienten los estudiantes en su vida diaria, y reflexionar sobre el hecho de que es normal sentirse tanto negativas como positivas. Para Goleman (2018), el término emoción es referirse “a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar” (p. 331). Así mismo, el autor planteó que “existen cientos de emociones, junto con sus combinaciones, variables, mutaciones y matices” (Goleman, 2018, p. 331). Mediante este recurso los estudiantes pudieron registrar su estado emocional utilizando el sistema de colorimetría, pues este sirve para "medir" cómo se sienten todos los días (Chávez, 2022).

Desde un punto de vista técnico, la colorimetría utiliza colores para mostrar o determinar la información cuantitativamente. Como Skoog et al. (2014) indica que "La colorimetría es una técnica que le permite identificar los elementos y evaluar cuantitativamente midiendo la intensidad del color" (p. 201) en este caso el medidor emocional se usó escalas de color. En este contexto, cada sentimiento recibe un cierto color (como ira roja, azul para la tristeza, la alegría amarilla, etc.) lo que brinda a los estudiantes la oportunidad de expresar visualmente sus sentimientos. Esta aplicación de la educación en colorimetría facilita la comprensión accesible de las emociones, promueve la autorregulación emocional y promueve la confianza en el aula. Este recurso se puede observar en el Anexo N°3

Cultura de la paz:

La cultura de la paz en las escuelas incluye una inclusión sistemática de respeto, solidaridad, justicia y tolerancia en la práctica educativa. Según la ONU (2023), está diseñado para rechazar la violencia, la resolución pacífica de conflictos y la promoción del diálogo como

herramienta transformadora. En esta propuesta, se promovió la cultura de paz mediante dinámicas cooperativas, actividades de reflexión, acuerdos y normas de convivencia, todo ello enmarcado en una pedagogía relacional. Según Bingham y Dworkin (2004), la pedagogía relacional se basa en la idea de que “enseñar es, ante todo, una relación”, y que el acto educativo no puede separarse de los lazos humanos que lo sostienen. Esta aproximación permitió fomentar la corresponsabilidad, la justicia restaurativa y el sentido de pertenencia en los estudiantes.

Desde este punto de vista, el aprendizaje no parece aislado, sino que se forma interactuando con otros en el contexto de la confianza, el respeto y la empatía. Los docentes no transmiten conocimiento, ellos guían escuchan, acompañan y crean una relación emocional y humana con sus alumnos. La cultura de la paz y la pedagogía relacional se formulan como la base de la escuela que enseña a los estudiantes a convivir, y que forman comunidades desde perspectivas emocionales y éticas.

Asambleas integradas:

Las asambleas escolares son principalmente espacios educativos que permiten expresar, participación y decisiones colectivas de todos los miembros de la clase. El MINEDUC (2013) enfatiza que esta práctica fortalece la comunicación, la resolución de conflictos y el desarrollo del pensamiento democrático. Esta estrategia fue adaptada para su aplicación de forma sencilla y con recursos visuales donde ,los estudiantes podían expresar sus inquietudes y reflexionar los conflictos que se presentan en clase.

Código de convivencia

El código de convivencia es un documento institucional que regula las relaciones interpersonales ,determina los derechos y obligaciones de quienes forman parte de la unidad educativa. El MINEDUC (2022) establece que este debe reflejar el sistema ético y educativo .A manera de adaptación en el aula se diseñó colectivamente un código de clase con pictogramas ,lenguaje accesible que permitan entender para que después sean replicados en su comportamiento .

Círculos de diálogo:

Los círculos de diálogo son métodos de participación que promueven el intercambio reflexivo y la formación colectiva en torno al grupo relacionada con el grupo. Según MINEDUC (2018) la formación de estos espacios ayuda a tomar decisiones en conjunto ,expresar sentimientos y resolver los conflictos . Dentro de la investigación se desarrollaron estos círculos con ayuda visual ,un caso a resolver ,un moderador para guiar el dialogo y materiales que promuevan la participación de todos los alumnos .Se fortaleció el respeto, pensamiento crítico y escucha activa .

Metodología

La propuesta se desarrolló a través de sesiones dinámicas, participativas y centradas en el estudiante. Se emplearon recursos visuales, actividades lúdicas, juegos de roles y técnicas de educación emocional adaptadas a la edad de los niños y niñas. Se promovió el trabajo en equipo, el diálogo respetuoso y la reflexión conjunta como medios para identificar, expresar y resolver conflictos de forma pacífica.

Beneficiarios

Estudiantes y docente del Subnivel elemental de EGB

Desarrollo de las sesiones

Tabla N° 5 Actividades de la propuesta de intervención educativa

N.º Sesión	Nombre de la Sesión	Estrategia de aplicación	CRITERIOS DE EVALUACION	Actividades	Recursos
1	“Mis emociones, mis acuerdos”	Emociono metro +Círculo de diálogo + Caja de emociones	1. Identifica y expresa su emoción al inicio de la sesión utilizando el Emocionómetro. 2. Participa en la construcción colectiva de acuerdos para la convivencia a través del círculo de diálogo.	**Anticipación** A través de un cuento se guío a los estudiantes en la identificación de emociones. Cuento : El monstruo de colores. (o el monstruo de las emociones). Audiocuento Ana Llenas Link: https://youtu.be/oq3TcqUvEts Se explico la importancia de aceptar las emociones, expresarlas adecuadamente y reconocer que, aunque es válido sentirse mal, no se debe agredir a los compañeros. **Construcción** A cada niño se le entrego una pinza de madera para que la decore y escriba su nombre. Se presento el Emocionómetro, explicando su función y uso. Los estudiantes pasaron a colocar su pinza en el nivel emocional que refleje cómo se sienten ese día.	Emocionómetro, pinzas, caja de emociones, cuento, papelógrafo, marcador, pelota para diálogo.

				Se les pregunto: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Por qué? Luego, se pidió a los estudiantes que realicen un dibujo con la consigna: “Yo me siento triste cuando pasa... en clase” o bien: “Esto me molesta durante la clase”. Estos se dibujos se guardarán **Consolidación** Se invito a los estudiantes a escribir una nota breve respondiendo preguntas como: ¿Cómo te sentiste esta semana? ¿Algo te hizo feliz o enojar? ¿Cómo lo resolviste? Las notas se colocaron en un papelógrafo. A continuación, se realizó un Círculo de Diálogo, en el que se establecieron compromisos para mejorar la convivencia en el aula. Para organizar la participación, se implementó la “regla de la pelota”: solo puede hablar quien tenga la pelota.	

				Al finalizar, se agradeció la participación, se reforzaron los mensajes positivos y se invitó a reflexionar sobre lo compartido. Evidencias de la sesión en Anexo N°3	
2	"Escuchar también es comunicar"	Cultura de paz + Asamblea con escucha activa	1. Reconoce la importancia de la comunicación efectiva en la resolución de conflictos escolares. 2. Escucha con atención durante la asamblea y respeta los turnos usando la regla de la pelota.	**Anticipación** Emociono metro :cada estudiante paso a poner su pinza en la emoción que sientan Dinámica del dibujo de espaldas Pregunta : "¿Saben qué es comunicar? ¿Han hablado con alguien hoy? ¿Qué dijeron?" Se escucho sus respuestas y las escribe en la pizarra. **Construcción** Explicación "Comunicar es contarle algo a otra persona: cómo te sientes, qué necesitas o qué piensas." Lectura en voz alta con apoyo visual: "Comunicar bien significa hablar claro, escuchar con atención y entender a los demás." "Escuchar bien, no interrumpir y decir cómo te sientes ayuda a resolver problemas."	Hojas, lápices, caja de cartón , pelota, papelógrafo, caja de emociones.

				"También hablamos con el cuerpo: si frunces el ceño o cruzas los brazos, estás diciendo algo." Dinámica del "Adivina el dibujo" estrategia de cultura de paz adaptada a niños de segundo de básica Nota Algunas de las actividades utilizadas para fortalecer la cultura de paz, tales como dinámicas participativas, reflexivas y cooperativas, han sido tomadas de la "Guía metodológica de conocimiento en la valoración de la cultura de paz" (UNICEF, 2021). Estas propuestas han sido adaptadas por las autoras con enfoque lúdico y didáctico para responder a las características y necesidades del nivel educativo de segundo de básica, promoviendo una comprensión accesible y significativa del valor de la convivencia armoniosa. Materiales: 1 hoja y lápiz/. "Vamos a jugar con dibujos y a practicar cómo nos comunicamos."	

				Un niño/a voluntario/a dibujo algo simple (una casa, un sol, una flor) detrás de un cartón o mesa. Dicto lo que está dibujando: “Dibuja un círculo arriba… ahora una línea larga…” La docente guía fue dirigiendo al resto de alumnos Los niños pudieron hacer una pregunta , pero solo se pudo responder “sí” o “no” y con ayuda de la pelota se guía el diálogo Se sentó al grupo en círculo. Preguntas: ¿Fue fácil adivinar? ¿Por qué?” “¿Cómo se sintieron cuando no podían preguntar?” **Consolidación:** En una nota se escribió ¿Cómo vas a comunicarte mejor con tus compañeros o en casa? Después se compartió Las respuestas pegando en un papelógrafo	

				Se formo un círculo para hacer una asamblea y quedar en su compromiso entre todos ,con los dibujos de la caja de emociones de la primera sesión también se compartió diferentes casos y como resolverlos Para esto se utilizó la regla de la pelota para respetar el turno de hablar Evidencias de la sesión en Anexo N°3	
3	"Con mis palabras"	Objeto de la palabra + Resolución de conflictos	1. Identifica conflictos cotidianos escolares a través del cuento y reflexiona sobre sus causas y consecuencias. 2. Propone soluciones pacíficas a los conflictos presentados mediante dramatización.	**Anticipación** Emociono metro :cada estudiante paso a poner su pinza en la emoción que sientan Pregunta previa ¿saben que son los conflictos? Explicación rápida :Los conflictos escolares son peleas, discusiones o enojos que pueden pasar entre compañeros en la escuela. A veces, no estamos de acuerdo con lo que otro niño quiere, nos molestamos si alguien no nos presta un juguete, no respeta nuestro turno o nos habla feo. ¡Eso es un conflicto!	Video, computadora, pelota de la palabra, preguntas guía, espacio libre para dramatización.

				Pero no siempre los conflictos son malos. Sirven para aprender a escuchar, a compartir, a respetar y a resolver problemas hablando. Lo importante es no lastimar a nadie y buscar soluciones juntos. **Construcción** A través de un cuento se guio a los estudiantes en la identificación de CONFLICTOS y una alternativa de solución Cuento : Con mis palabras - Cristina Tebar | Cuento sobre Resolución de Conflictos https://www.youtube.com/watch?v=zNHDVaxXpI44 Después se formó grupos de 5 personas y se realizaron estas preguntas : ¿Qué les pasó a los niños del cuento? ¿Por qué estaban enojados? (Comprensión de la situación conflictiva) ¿Qué hizo la niña para solucionar el problema? (Identificación de estrategias de resolución) ¿Crees que estuvo bien lo que ella hizo? ¿Por qué? (Opinión y reflexión personal)	

				¿Cómo se sintieron los personajes al principio y cómo se sintieron al final? (Explora emociones antes y después del conflicto) Preguntas para fomentar la expresión emocional y la resolución de conflictos: ¿Qué puedes decir si algo te molesta en el juego o en clase? (Fomento del uso de palabras y comunicación asertiva) ¿Cómo crees que podemos resolver un problema sin pelear ni gritar? (Refuerzo de estrategias positivas) ¿Qué palabras mágicas ayudan a solucionar problemas? (Por ejemplo: “perdón”, “¿jugamos?”, “¿te parece si…?”) (Identificación de lenguaje positivo) **Consolidación** Pequeña dramatización del cuento con 3 niños que actuaron con las practicantes y se usó en este caso	

				la pelota de la palabra para el turno y momento de expresarse al final se les pregunto: ¿les gustaría ser un “solucionador de problemas” como en el cuento? ¿Qué harían si ven a otros peleando? (Promoción de una cultura de paz) Evidencias de la sesión en Anexo N°3	
4	“Detectives de conflictos”	Detección de conflictos (Detectives de conflictos)	1. Distingue correctamente entre situaciones conflictivas y no conflictivas en entornos escolares. 2. Manifiesta empatía al analizar emociones de los personajes en escenas de conflicto.	**Anticipación** Dinámica • “¿Qué harías si…?”Lectura de situaciones hipotéticas cortas y los estudiantes levantaron la mano si creen que sí es un conflicto y cruzaron los brazos si creen que no lo es. Ejemplos de situaciones: • Un compañero te empuja en la fila. • Dos niños quieren usar el mismo juguete al mismo tiempo.	Láminas con escenas, lupas de papel, carteles, espacio para representar situaciones.

				• Una niña se cae y todos corren a ayudarla. • Un niño grita que no quiere trabajar en grupo. Después de cada una, se dialogó brevemente: ¿Por qué crees que es o no es un conflicto? **Construcción** Actividad principal: “Detectives de conflictos” • Se entrego a cada grupo de 4 niños/as una lámina con ilustraciones que muestran distintas escenas escolares (algunas con conflictos y otras sin conflicto). • Los estudiantes marcaron con una lupa de papel dónde identifican un conflicto. Discusión grupal guiada: • ¿Qué está pasando en esa escena?	

				• ¿Quiénes están involucrados? • ¿Qué crees que sienten? • ¿Qué podrían hacer para resolverlo sin pelear? **Consolidación** Juego final: • Cada grupo escogió una de las escenas detectadas y la dramatiza con su solución. • Se resalto la idea de que todos podemos ser "detectives de conflictos" para ayudar a mejorar la convivencia. Evidencias de la sesión en Anexo N°3	
5	"Mediar es ayudar" (Caso dramatizado y cierre)	Mediación escolar + Cultura de paz (el árbol)	1. Comprende el rol del mediador y participa en la representación guiada del proceso de mediación. 2. Reconoce cualidades de sus compañeros	**Anticipación** Tarjetas de ¿qué harías sí ? Se presentarán casos de conflictos y los estudiantes dirán como podemos resolverlo **Construcción**	Tarjetas de casos, materiales para dramatizar, pizarra, marcador, dibujo del árbol.

			durante la dinámica del “árbol del bosque”, fortaleciendo la cultura de paz.	Se dramatizo un pequeño caso de conflictos en el que intervinieron la docente como mediadora y los estudiantes Caso :El juguete que todos quieren A Cristina le regalaron un oso de peluche ,ella emocionada lo trae a la escuela para mostrarles a sus compañeros ,espero ansiosa al recreo ,una vez que toco la campana salieron todos y ella se quedó en el aula con sus amigas y les mostro diciendo ¨ miren lo que me compraron mis papas ¨ , Cristina les dijo vamos a turnarnos primero lo puedes tener tu y después tu y así … (Sofía toma el peluche, luego lo pasa a Valentina, pero esta lo quiere seguir usando más tiempo. Sofía intenta quitárselo, y Valentina se cae al suelo) Valentina: ¡Auch! ¡Me empujaste! Sofía: ¡Yo solo quería recuperarlo, tú no me lo querías devolver! Cristina: (preocupada) ¡Ya no sé qué hacer! ¡Mi peluche causó una pelea!	

				Aquí interviene las docentes : reunieron a las compañeras y a Cristina Docente (mediadora): Niñas, vemos que ocurrió un problema. Vamos a hacer una mediación para que todas puedan hablar y encontrar una solución. ¿Están de acuerdo en participar? (Las tres asienten) Docente: Recuerden que en esta mediación vamos a seguir algunas reglas: No interrumpir. No insultar ni empujar. Decir la verdad Escuchar al otro con respeto. Hablar desde lo que sentimos. Compartir visiones del conflicto Docente: Cristina, ¿puedes contarnos qué pasó desde tu punto de vista? Cristina: Yo solo quería compartir mi peluche. Les propuse turnarse, pero empezaron a pelearse y una se cayó.	

				Docente: Gracias, ahora tú, Sofía. Sofía: Yo se lo presté a Valentina, pero no me lo quería devolver. Lo jalé y ella se cayó. Valentina: Yo quería jugar un poco más, pero Sofía me lo quitó fuerte. Explorar emociones y reconocer la perspectiva del otro Docente: ¿Cómo se sintieron cuando sucedió eso? Valentina: Me dolió y me sentí triste. Sofía: Me enojé porque no me lo devolvía. Cristina: Yo me sentí confundida y mal por lo que pasó. Docente: ¿Pueden ver cómo cada una tuvo una emoción distinta? ¿Qué creen que pudieron hacer diferente? Crear opciones para resolver el conflicto Docente: Ahora vamos a pensar juntas cómo resolverlo. ¿Qué podrían hacer para que no vuelva a pasar?	

				Cristina: Tal vez jugar solo en grupo pequeño. Sofía: Podríamos usar un cronómetro o contar hasta 10 para cada turno. Valentina: Sí, y decirnos cuando no nos sentimos cómodas. Docente: Excelente. Entonces, ¿están de acuerdo en respetar los turnos y decir cómo se sienten antes de pelear? (Todas asienten) Cierre de la mediación Docente: Hemos llegado a un acuerdo: Cristina traerá su juguete solo si todas aceptan compartir con respeto. Se respetarán los turnos con ayuda del docente o un reloj. Si hay un problema, primero hablarán antes de actuar. Docente: ¿Están todas de acuerdo? (Todas responden "Sí")	

				Docente: ¡Muy bien! Vamos a revisar este acuerdo en unos días y ver cómo les ha ido. Estoy orgullosa de cómo resolvieron juntas este problema. Después se les pregunto a los estudiantes que les gusto que fue lo que observaron Se les explico de que se trata la mediación y que es necesario pedir ayuda cuando ellos no puedan resolver un problema Nota Los pasos aplicados durante la mediación escolar han sido tomados y adaptados de la guía de UNICEF (2023), “Todos aprendemos jugando: Mediación Escolar”. Este proceso ha sido ajustado por las autoras de la presente propuesta para responder a las necesidades de los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica, considerando su nivel de desarrollo emocional y cognitivo. La adaptación busca que los estudiantes comprendan el sentido del diálogo, la empatía y la	

				corresponsabilidad desde una perspectiva lúdica, cercana y significativa. **Consolidación** Actividad los árboles del bosque estrategia de culturas de paz adaptada a niños de segundo año de básica El docente guía dibujará un árbol en el pizarrón Pondrá un nombre de cualquier estudiante en el tronco Se les indicará a los alumnos que en las hojas y raíces la docente va a escribir cualidades cosas buenas que tenga su compañero y que pueden alzar la mano para decir algo de ese compañero Con esto se pretende mejorar la convivencia del grupo además de reconocer que ellos son parte de uno y que cada cualidad que pusieron los demás compañeros es cómo los ven y que solo por eso ya están siendo tomados en cuenta. Nota	

				Algunas de las actividades utilizadas para fortalecer la cultura de paz, tales como dinámicas participativas, reflexivas y cooperativas, han sido tomadas de la “Guía metodológica de conocimiento en la valoración de la cultura de paz” (UNICEF, 2021). Estas propuestas han sido adaptadas por las autoras con enfoque lúdico y didáctico para responder a las características y necesidades del nivel educativo de segundo de básica, promoviendo una comprensión accesible y significativa del valor de la convivencia armoniosa. Evidencias de la sesión en Anexo N°3	

Nota: Elaboración propia

Evaluación de la propuesta

Para la evaluación de la puesta en práctica de la propuesta de intervención ,se empleó el enfoque cualitativo bajo el paradigma sociocrítico. Además, se utilizó la observación directa ,estas observaciones fueron registradas en una lista de cotejo. La cual permitió sistematizar de forma reflexiva notas y conductas que se llevaron a cabo durante el desarrollo de las sesiones planificadas.

Técnicas y herramientas de información de evaluación

A lo largo de la intervención de la propuesta, se usó como estrategia cualitativa la técnica de observación participante, en esta, el investigador se involucra dentro del contexto analizado. Según Bisquerra (2009) dicha observación autorice que la dinámica e interacción entre ellos se examine en tiempo real y así también, muestre una comprensión más clara de la institución educativa. En este estudio, se observó solamente al inicio y final de las semanas que se realizó la intervención

Lista de cotejo

La lista de cotejo fue elegida como instrumento de evaluación debido a su capacidad para corroborar que se están llevando a cabo las tareas y actividades, pero en el caso fueron las actividades planteadas, lo que garantiza la realización de cada sesión propuesta. Para González y Sosa (2020) la lista de cotejo es utilizada para sistematizar el cumplimiento de las tareas realizadas a lo largo de un proceso de aprendizaje y evaluar su adquisición .Su aplicación es primordial durante el desarrollo de la intervención porque da una orientación de lo que se quiere obtener con esa fase.

En este caso ,no se contó con una validación externa ,por lo tanto, la lista permitió observar y registrar como se llevaba la aplicación de las estrategias en cada sesión. Es decir, se tomó en cuenta las respuestas, acciones ,y aspectos de los participantes de las estrategias. La lista se estructuro con dos indicadores específicos para cada fase 10 en total ,la verificación de si se cumplió o no y un apartado para las observaciones. Cabe recalcar que no se buscaba asignar una nota cuantitativa, por el contrario, su objetivo fue registrar de forma cualitativa como se llevó la dinámica dentro del salón de clase.

Tabla N° 6 LISTA DE COTEJO

Nivel educativo: Segundo de Educación General Básica

N.º de sesión	CRITERIOS DE EVALUACION	Sí	No	Observaciones
1	Identifica y expresa su emoción al inicio de la sesión utilizando el Emocionómetro.	X		En la primera sesión, los estudiantes identificaron y expresaron emociones de forma lúdica mediante un cuento y el uso del Emocionómetro, reconociendo sus sentimientos y compartiéndolos voluntariamente. Aunque algunos no desearon hablar, se respetó su decisión, validando sus emociones. Durante los círculos de diálogo y el uso del objeto de la palabra, la mayoría de estudiantes respetó turnos, demostrando comprensión de la dinámica y mostrando interés en participar. Hubo buena acogida de la regla de la pelota, aunque la escucha activa no fue constante en todos los estudiantes. La escritura de notas emocionales se adaptó con apoyo de las practicantes, permitiendo que todos participen. La propuesta de compromisos tuvo aceptación general, con excepción de un estudiante que decidió no colaborar verbalmente.
	Participa en la construcción colectiva de acuerdos para la convivencia a través del círculo de diálogo.	X		
2	Reconoce la importancia de la comunicación efectiva en la resolución de conflictos escolares.	X		Los estudiantes participaron activamente, aunque algunos manifestaron confusión por las limitaciones del juego (una sola pregunta y respuestas tipo “sí/no”) A lo largo del juego, reflejaron la importancia de escuchar, claramente después de la rotación y la

	Escucha con atención durante la asamblea y respeta los turnos usando la regla de la pelota.	X		comunicación. Durante la discusión y la consolidación, los estudiantes compartieron sus ideas sobre cómo comunicarse mejor, resaltar las oraciones como ""no gritar", "hablar por turnos" o "avisar a la profesora". También se retomaron dibujos de la caja de emociones de la sesión 1, lo cual permitió profundizar en la reflexión sobre la convivencia.
3	Identifica conflictos cotidianos escolares a través del cuento y reflexiona sobre sus causas y consecuencias.	x		En la tercera sesión se abordó el concepto de conflicto escolar con ejemplos adaptados a la edad de los estudiantes. Mediante el cuento "Con mis palabras", se introdujo la idea de resolver conflictos de forma pacífica. Las preguntas posteriores fueron comprendidas y respondidas adecuadamente, mostrando comprensión del contenido. En la dramatización, los estudiantes participaron activamente y demostraron haber interiorizado la estrategia del "objeto de la palabra" como medio para comunicarse en situaciones de conflicto. Los grupos trabajaron de forma colaborativa, repartiendo roles y decidiendo entre ellos las intervenciones, lo que evidenció apropiación de las estrategias de resolución pacífica
	Propone soluciones pacíficas a los conflictos presentados mediante trabajo colaborativo y dramatización.	x		
4	Distingue correctamente entre situaciones conflictivas y no conflictivas en entornos escolares.	X		los estudiantes participaron activamente en la dinámica inicial para identificar si una situación era o no un conflicto dentro del aula. Mostraron comprensión al levantar la mano o cruzar los brazos según lo indicado, y justificaron sus respuestas con ejemplos sencillos pero pertinentes. En equipos de cuatro, analizaron láminas con diversas escenas. Con apoyo docente, explicaron lo que observaban, identificando personajes, emociones y si la situación representaba o no un conflicto. Además, propusieron diferentes soluciones pacíficas, como informar a la profesora, calmar a los compañeros o intervenir verbalmente con frases
	Manifiesta empatía al analizar emociones de los personajes en escenas de conflicto.	X		

				como “ya no se peleen”. Durante las dramatizaciones finales, los grupos recrearon escenas seleccionadas, siendo las más comunes las de disputa por un juguete o exclusión durante el recreo. Mostraron iniciativa y entendimiento de que ellos mismos pueden mediar en pequeños conflictos. La actividad permitió observar cómo interiorizaron los conceptos y los aplicaron en sus representaciones.
5	Comprende el rol del mediador y participa en la representación guiada del proceso de mediación.	X		Se mostro comprensión de los conflictos cotidianos. Luego, mediante una dramatización con dos estudiantes y las docentes, se simuló un caso realista en el que surgía un conflicto por un juguete. Las docentes intervinieron aplicando los pasos de una mediación escolar: escuchar a ambas partes sin interrupciones, expresar cómo se sintieron, y llegar a acuerdos. Los estudiantes observaron el proceso con atención y comprendieron que este procedimiento —aunque ya lo vivencian en la escuela— se llama mediación. Se reforzó la idea de acudir a un adulto si no pueden resolver un conflicto por sí mismos, hablando con la verdad y respetando. Para cerrar el proceso de intervención, se realizó la dinámica “Los árboles del bosque”, en la cual se escribía el nombre de un estudiante en el árbol y sus compañeros decían cualidades positivas de él o ella. Esta actividad fue muy significativa, fomentó el sentido de pertenencia y el reconocimiento entre pares, generando un ambiente de valoración y respeto.
	Reconoce cualidades de sus compañeros durante la dinámica del “árbol del bosque”, fortaleciendo la cultura de paz.	X		

Nota: Elaboración propia

El análisis general de la lista de cotejo evidencia que las sesiones desarrolladas tuvieron una acogida positiva por parte de los estudiantes, quienes participaron activamente en las diversas dinámicas propuestas. Se logró avances en la identificación y gestión de emociones, la comprensión de los conflictos escolares y la construcción de acuerdos de convivencia. Las estrategias lúdicas y adaptadas a la edad, como el Emocionómetro, autorregulación emocional el objeto de la palabra, culturas de paz, asambleas círculos restaurativos de dialogo, la

dramatización y las actividades de grupo, favorecieron un ambiente de reflexión y participación respetuosa.

A pesar de ello, se requirió más tiempo para poder comprender a fondo aspectos clave como: compromisos grupales, escucha activa que, en reiteradas ocasiones no fueron homogéneas en todos los alumnos. Alargar estas sesiones permitió progresar los aprendizajes alcanzados y brindar un acompañamiento más individualizado a quienes muestran mayor resistencia o dificultad en la expresión emocional y la resolución pacífica de conflictos.

Conclusiones de la propuesta de intervención

La propuesta de intervención permitió a los estudiantes reconocer que es un conflicto a través de cuentos ,juegos de roles y dibujos. Estas estrategias también contribuyeron a la educación y autorregulación emocional, es decir, reconocieron y midieron sus emociones en un recurso creativo además de que, se sintieron validados por lo que sienten. Con la utilización de diferentes técnicas como audio cuentos se logró explicar la gestión de conflictos ,la empatía y con dinámicas se fortaleció la valoración del grupo con culturas de paz . La creación de espacios como los círculos de dialogo motiva a los estudiantes a sentirse escuchados, así también el formar acuerdos colectivos mediante el respeto de turno. Esta intervención constituyo a reconocer las reglas como parte de un mantenimiento correcto de su espacio por medio de una cultura pacífica y respetuosa que afectan positivamente su desarrollo general.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Para concluir los resultados presentados corresponden a los objetivos planteados.

Se ha resuelto parcialmente el problema mediante la ejecución de una propuesta educativa destinada a mejorar la gestión de conflictos en el ámbito escolar , elaborada a partir del diagnóstico , análisis teórico y la reflexión práctica. Partiendo de objetivos compartidos, la convivencia de los alumnos se fomenta a través de herramientas o estrategias educativas que se centran en el diálogo, la conciliación y el desarrollo de competencias socioemocionales. La propuesta se llevó a cabo a través de actividades que permiten a los alumnos identificar sus emociones, expresar diferencias y solucionar conflictos en conjunto.

En lo que concierne al primer objetivo específico, se identifican las causas y efectos de los conflictos escolares, observando a los involucrados, realizando entrevistas estructuradas y grupos focales. Los conflictos a menudo están vinculados al uso de materiales, además se han identificado los juegos y las dificultades relacionadas con la autorregulación emocional. Asimismo, se observa que la intervención del docente representa una respuesta poco reflexiva que muestra un entendimiento educativo limitado del conflicto. Para el segundo objetivo específico, se analizan ciertas estrategias en otros entornos educativos y se fundamentan con base en la evaluación de los antecedentes presentados. Este resumen despliega métodos como la mediación , prácticas para reducir factores conflictivos, el diálogo intergénero, la

eficacia y la mejora de la inteligencia emocional, subrayando la relevancia de su uso a largo plazo y en el contexto adecuado.

Se ha formulado y puesto en práctica una propuesta educativa para el tercer objetivo específico, fundamentada en las bases teóricas de la construcción de la paz .Esta incluye dinámicas, entretenimiento y diálogo para facilitar el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Su implementación demuestra que los alumnos pueden aprender a resolver conflictos de manera respetuosa, empática y con responsabilidad compartida. Más allá de abordar este problema, la gestión de conflictos escolares debe interpretarse como una oportunidad para que la educación potencie la convivencia escolar, promoviendo el crecimiento de niños integrados y autónomos.

Cuando se lleva a cabo la intervención del docente, la clase puede transformarse en un espacio de estructura colectiva y armoniosa. Finalmente, en el contexto ecuatoriano, la formulación de políticas públicas que incorporen las emociones se vuelve crucial para una respuesta integral a los problemas sociales, educativos y culturales del país. La violencia, la desigualdad y la confianza en las instituciones impactan la salud de la comunidad educativa. Esta evaluación permite diseñar intervenciones más efectivas, sobre todo si son proporcionadas por el Ministerio de Educación y son más relevantes en un entorno desarrollado y diverso. La identificación de las emociones para fortalecer la convivencia, la empatía y la participación social es esencial. Por lo tanto, es fundamental para impulsar políticas sensibles, éticas y transformadora.

Recomendaciones

Este apartado muestra algunas sugerencias del proceso investigativo, se considera los resultados y experiencia de utilizar la propuesta.

Se aconseja que las estrategias de gestión se encuentren integradas en el código de convivencia, y así sea adaptado a los diferentes niveles de educación en particular a los primeros años en donde, se desarrolla los hábitos y habilidades socioemocionales. Así también, se recomienda dar a todos los docentes capacitaciones sobre estrategias que aborden la mediación, el diálogo, educación emocional y practicas restaurativas, con el propósito de resolver los conflictos mediante instrumentos reflexivos y metodológicos. Es recomendable que se cree un espacio seguro dentro del aula en donde, todos los estudiantes puedan participar, expresar sentimientos, establecer, respetar acuerdos y comunicarse de forma correcta. Estos espacios deben ser considerados y mantenerse como parte del aprendizaje.

Es fundamental ajustar y repetir la propuesta realizada a otros contextos y niveles educativos, para así, promover un espacio de empatía y cooperación con todos. Para este propósito, se recomienda el apoyo técnico de administradores, consultores y equipos de apoyo. Finalmente, se sugiere que las familias están involucradas en las tareas de conciencia y procesos educativos en el proceso de gestión de conflictos y coexistencia escolar, fortaleciendo así el trabajo entre la escuela y el hogar para crear una cultura de paz desde la infancia.

"La educación emocional es una herramienta importante para crear cultura de la paz porque permite a los estudiantes reconocer, expresar y regular sus emociones, desarrollar empatía y resolver conflictos de una manera no violenta" (Bisquerra, 2015, p. 43)

Referencias bibliográficas

Aguilar, A. (2011). *Principios de intervención educativa* [PDF]. Academia.edu. https://www.academia.edu/27696216/PRINCIPIOS_DE_INTERVENCI%C3%93N_EDUCATIVA

Antícona Jícaro, D. V., & Bustamante Rodríguez, M. I. (2018). *Las relaciones interpersonales y su influencia en el clima laboral del área de electrodomésticos de Supermercados Plaza Vea, Trujillo 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Privada del Norte]. Repositorio UPN. https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/13259

Armas Hernández, M. (2003). La mediación en la resolución de conflictos. *Educar, (31)*, 125–136. https://web.archive.org/web/20180413110812id_/http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/unimar/issue/viewFile/84/pdf_31#page=81

Asociación para la Enseñanza y Difusión de la Crianza Respetuosa. (2023). Círculos de diálogo: ¡Haciendo valer las voces de todas y todos! [PDF]. Recuperado de https://crianzarespetuosa.aedcr.com/wp-content/uploads/2023/02/Cap2_Circulos-de-dialogo_vf.pdf

Ato Lozano, E., González Salinas, C., & Carranza Carnicero, J. A. (2004). Características del desarrollo de la autorregulación emocional en la infancia. *Anales de Psicología, 20*(1), 69–80. https://revistas.um.es/analesps/article/view/27581

Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. Grune and Stratton.

Benavides-Lara, M. A., Pompa, M., de Agüero, M., Sánchez-Mendiola, M., & Rendón, V. J. (2022). Los grupos focales como estrategia de investigación en educación: Algunas lecciones desde su diseño, puesta en marcha, transcripción y moderación. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa, (34)*, 164–192. https://doi.org/10.25009/cpue.v0i34.2793

Bingham, C., & Sidorkin, A. M. (2004). *No education without relation*. Peter Lang Publishing.

Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1, 10*(1), 61–82. https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/111324

Bisquerra, R. (2010). Métodos de la investigación cualitativa. En R. Bisquerra (Ed.), *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla.

Bisquerra, R. (2015). *La educación emocional en la práctica*. Horsori Editorial.

Bonano, G. A. (2001). *Emotion regulation: A review of the concept and its importance*.

Carabajo, X. V. T. (2019). *Estrategias de resolución de conflictos y la convivencia escolar* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Cuenca]. Repositorio UCACUE. https://dspace.ucacue.edu.ec/items/8c13b540-92c8-49b8-868c-45db2de8328c

Chacón, A. (2011). La gestión de los conflictos estudiantiles: Un enfoque desde la administración de la educación. *Revista Gestión de la Educación, 2*(1). http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/gestedu/article/view/8510

Chávez, M. H. (2022). *Aprendizaje de la educación emocional en los alumnos de tercer grado de primaria* [Memoria de titulación]. Ibycenech. https://www.ibycenech.edu.mx/wp-content/uploads/2024/08/Memoria-de-Titulacion-2018-2022-2.pdf#page=91

Chávez, R. M. (2022). *Educación emocional en el aula: recursos y estrategias para docentes*. Editorial Trillas.

Chumbay, J. G. J., & Mora, J. Y. J. (2020). *El docente como mediador de conflicto escolar entre estudiantes de Educación General Básica* [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]. Repositorio UCuenca. https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/fbf83ae3-3912-4c25-bc0b-39a57e96d558

Correa, J. C. B., & Alfonso, S. O. G. (2024). *Desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar la resolución de conflictos en el tercer año de Educación General Básica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3438

Croll, P. (1995). *La observación sistemática en el aula*. La Muralla.

Díaz López, C., & Pinto Loría, M. de L. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma sociocrítico. *Praxis Educativa, 21*(1), 46–54.

Dongil Collado, E., & Cano Vindel, A. (2014). *Habilidades sociales*. Sociedad Española para el Estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS). https://www.lineaprevencion.com/uploads/lineaprevencion/contenidos/files/guia-habilidades-sociales.pdf

Entelman, R. (2002). *Teoría de conflictos: Hacia un nuevo paradigma*. Gedisa.

Farnsworth, J., & Boon, B. (2010). Analysing group dynamics within the focus group. *Qualitative Research, 10*(5), 605–624. https://doi.org/10.1177/1468794110375223

Fisas, V. (2005). Abordar el conflicto: La negociación y la mediación. *Futuros, 3*(10). http://www.uninorte.edu.co/web/dialogos-de-paz-en-la-habana-y/entradasde-blog/-/blogs/abordar-el-conflicto:-la-negociacion-y-la-mediacion

Franco Cárdenas, B. E., & Menjura Escobar, M. I. (2022). Manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial. *Tempus Psicológico, 5*(2). https://doi.org/10.30554/tempuspsi.5.2.4186.2022

García Retana, J. Á. (2012). La mediación en la resolución de conflictos: Una propuesta de aplicación escolar. *Revista Educación, 36*(1), 31–50. https://doi.org/10.15517/revedu.v36i1.326

García, J., & López, M. (2016). La inteligencia emocional como estrategia de mediación en el aula. *Revista de Psicología y Educación, 11*(2), 45–58.

García-Longoria Serrano, M. P. (2021). Convivencia escolar y resolución de conflictos: Una revisión de la literatura. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 24*(1), 81–97. https://doi.org/10.6018/reifop.429791

Gil Espinosa, Francisco Javier & Delgado Noguera, Miguel Ángel & Chillón Garzón, Palma (2016). Percepción de las conductas contrarias a la convivencia en el profesorado de Educación Secundaria Obligatoria. EuroAmericana de Ciencias del Deporte. 5(2). 167-178. Recuperado de https://revistas.um.es/sportk/article/view/264821

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. Bantam Books.

Goleman, D. (2013). *Focus: Desarrollar la atención para alcanzar la excelencia*. Editorial Kairós.

Gómez Nashiki, A. (2006). El análisis de la entrevista en investigación cualitativa: Una propuesta. *Revista de Investigación Educativa, 24*(2), 291–308. https://revistas.um.es/rie/article/view/96871

González Delgado, N. I., Rivas Gonzalez, J. S., & Obaco Soto, E. E. (2021). Prácticas restaurativas para la resolución de conflictos en el ámbito escolar: una experiencia de aplicación en el bachillerato. Código Científico Revista De Investigación, 2(1), 44–64. Recuperado a partir de https://revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/4

González, M. T., & Uruñuela, P. M. (2018). Convivencia escolar y cultura de paz: Experiencias en centros educativos. *Revista de Educación Inclusiva, 11*(1), 173–190.

Gross, J. J. (2002). *Emotion regulation: Affective, cognitive, and social consequences*. *Psychophysiology*, 39(3), 281–291. https://doi.org/10.1017/S0048577201393198

Hernández Arteaga, Isabel, Luna Hernández, José Alberto, & Cadena Chala, Martha Cecilia. (2017). Cultura de paz: una construcción desde la educación. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 19(28), 149-172. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-72382017000100009&script=sci_arttext

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.

Ianni, N., & Pérez, S. (2018). Estrategias de resolución de conflictos en educación primaria: Un estudio de caso. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 14*(2), 55–72.

Iglesias, J. (2017). La educación emocional en el contexto escolar. *Revista Complutense de Educación, 28*(3), 777–794. https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2017.v28.n3.50059

La comunicación en el conflicto escolar. El caso de la escuela en Bogotá. (2003). *MEDIACIONES*, *1*(1), 63-76. https://doi.org/10.26620/uniminuto.mediaciones.1.1.2003.63-76

Latorre, A. (2005). La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó. https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y- cambiarla- practica-educativa.pdf

López, E., & Martín, M. (2019). Estrategias de mediación escolar en la prevención de conflictos. *Revista Iberoamericana de Educación, 79*(1), 45–62.

López, J. (2020). La gestión de conflictos escolares: Perspectivas desde la cultura de paz. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 9*(2), 141–159.

López, M. C., Tejero Olmedo, R., & Fernández Herrería, A. (2017). Los conflictos escolares y su gestión en la formación inicial del profesorado. Un estudio de caso. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, *21*(4), 293–314. https://doi.org/10.30827/profesorado.v21i4.10057

Losada, A., García, P., & Moreno, B. (2020). Estrategias de autorregulación emocional en contextos educativos. *Revista de Psicología Educativa, 26*(3), 189–197. https://doi.org/10.5093/psed2020a14

Mamakuna. (2019). Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación Nacional UNAE http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1180

Martin, É. (2012). Normativite et normalisation : éloge des belles contraintes. En E. Bouyssière-Catusse (Ed.), Adolescents difficiles : penser et construire des partenariats (pp. 35-44). Éditions ERES. Disponible en https://www.marco cairn.info/adolescents-difficiles-penser-et-construire---page-35.htm

Martínez Seijas, D. M. (2020). La mediación como estrategia de resolución de conflictos pacífica en el ámbito escolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 24(1), 222-244.* https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1276

Martínez, A., & Rodríguez, C. (2016). Estrategias de mediación escolar: Una revisión crítica. *Revista de Investigación Educativa, 34*(2), 389–405. https://doi.org/10.6018/rie.34.2.234321

Martínez-Ferrer, B., Murgui-Pérez, S., Musitu-Ochoa, G., & Monreal-Gimeno, MDC (2008). El rol del apoyo parental, las actitudes hacia la escuela y la autoestima en la violencia escolar en adolescentes. Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud , 8 (3), 679-692. https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=33712016004

Martínez-Otero, V. (2019). Convivencia y conflictos en la escuela: Bases para una educación en valores. *Revista Complutense de Educación, 30*(1), 73–90. https://doi.org/10.5209/RCED.56731

Mena (2021). Programas de intervención para la prevención de la violencia escolar: Una revisión sistemática y metanálisis. *Edupsykhé. Revista De Psicología Y Educación*, *19*(1), 106-127. https://doi.org/10.57087/edupsykhe.v19i1.4380

Mena Lozada, D. E. (2017). *El rol del director en la gestión de conflictos en el Marco de Buen Desempeño del Directivo. Estudio aplicado a los directores de las instituciones educativas del ámbito de la UGEL La Unión-Piura*. [Tesis de maestría en educación con mención en gestión educativa. Universidad de Piura. Piura-Perú]

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UDEP_21f583cc1007688472285663d7dd315e

Mena, R., & Téllez, M. (2018). Prácticas de mediación docente en la resolución de conflictos escolares. *Educación y Humanismo, 20*(34), 155–170. https://doi.org/10.17081/eduhum.20.34.3074

Merchán Gavilánez, María Luisa, Cadena Alvarado, Rosario, & Napa Yance, Carlos. (2019). La mediación de conflictos escolares. Incidencia en el desarrollo de la inteligencia emocional. Conrado, 15(69), 399-404. Epub 02 de septiembre de 2019. Recuperado en 27 de julio de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400399&lng=es&tlng=pt

Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Instructivo para la construcción participativa del Código de Convivencia en base a la Guía Metodológica (Acuerdo Ministerial 332-13)*. https://www.educarecuador.gob.ec/anexos/ayuda/instructivo_del_codigo_de_convivencia.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Círculos restaurativos en ámbitos educativos. Módulo I* [PDF] https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/07/I-Modulo_Circulos-Restaurativos-en-ambitos-educativos.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Módulo I: Círculos restaurativos en ámbitos educativos*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/07/I-Modulo_Circulos-Restaurativos-en-ambitos-educativos.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Acuerdo Ministerial 00086-14: Normativa para la convivencia escolar*. Quito: MINEDUC.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Colmena: Código de convivencia institucional. Construcción del Código de Convivencia* [PDF]. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/10/4-Colmena-Codigo-de-Convivencia.pdf

Ministerio de Inclusión Económica y Social del Ecuador. (2018). *Guía para la solución de conflictos*. https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2018/12/borrador_de_guia_para_soluci%C3%B3n_de_conflictos09503740001540215605.pdf

Monjas, M. I., & González, B. (2017). La mediación escolar como estrategia de mejora de la convivencia. *Revista Padres y Maestros, (370)*, 32–37.

Montoya Chaparro, D. C., & Pérez, S. J. (2020). La lúdica como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en el 6º de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Armenia, Quindío. Plumilla Educativa, 25(1), 99-123. https://doi.org/10.30554/pe.1.3832.2020

Navarrete Ávila, M. A. (2021). La mediación educativa como estrategia para la justicia cognitiva de comunidades y territorios de Latinoamérica. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(17), 108 – 123. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i17.162

ONU. (1999). *Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz* [Resolución A/53/243]. Naciones Unidas.

ONU. (2015). *Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* [Resolución A/RES/70/1]. Naciones Unidas.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2014). *La educación para la ciudadanía mundial: Preparar a los alumnos para los retos del siglo XXI*. UNESCO.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2020). *Informe mundial sobre la educación 2020: Inclusión y educación*. UNESCO.

Organización de las Naciones Unidas. (2023). *Cultura de paz*. https://www.un.org/es/global-issues/peace

Ortega Ruiz, R., & del Rey Alamillo, R. (2006). La mediación escolar en el marco de la construcción de la convivencia y la prevención de la violencia. *Avances En Supervisión Educativa*, *2*. https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/202

Pacheco, F. D. R., & Salazar, V. G. P. (2020). Grupos Focales: Marco de Referencia para su Implementación. INNOVA Research Journal, 5(3), 182-195. https://doi.org/10.33890/innova.v5.n3.2020.1401

Padilla Camacho, A. M. ., & Ceja, M. S. . (2022). La importancia de la inteligencia emocional en educación primaria. Formación Estratégica, 6(02), 60–75. Recuperado a partir de https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/88

Páez Santiago, N. ., & Páez Diaz, Y. A. . (2023). Concepción del profesor sobre la gestión de los conflictos escolares. *Sciencevolution*, *2*(6), 46–58. https://doi.org/10.61325/ser.v2i6.58

Paris, S. (2009). Filosofía de los conflictos. Una teoría para su transformación pacífica. Barcelona: Icaria editorial.

Pérez de Guzmán, V., Amador, L. V., & Vargas, M. (2011). Resolución de conflictos en las aulas: un análisis desde la Investigación-Acción. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, (18), 99-114. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135022618008

Pérez, E. y Gutiérrez, D. (2016). El conflicto en las instituciones escolares. Ra Ximhai, Vol. 12(2), 163-180 https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811010.pdf

Pérez, N. (2008). Educación emocional y prevención de conflictos. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 19*(3), 333–345.

Pérez, R. (2012). Convivencia escolar y conflictos: Una mirada desde la mediación. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 6*(2), 89–104.

Pinto, A., & Bravo, J. (2015). Estrategias de afrontamiento y resolución de conflictos en adolescentes. *Revista Psicología Escolar e Educacional, 19*(3), 463–472.

Pinto, S., & Herrera, C. (2020). Mediación y cultura de paz en el ámbito educativo. *Revista Electrónica Educare, 24*(2), 1–20. https://doi.org/10.15359/ree.24-2.6

Poma, J. (2017). Educación emocional y resolución de conflictos escolares. *Revista Peruana de Investigación Educativa, 9*(18), 55–74.

Ponce, P. J. (2018). Programa de intervención en la resolución de conflictos con estudiantes de segundo año de educación general básica, sección matutina, para prevenir la violencia dentro de la institución. Universidad Nacional de Educación (UNAE). http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/621

Quintero López, I. (2020). Gestión de conflictos y mediación escolar en alumnos de la licenciatura en ciencias de la educación como herramientas para el desarrollo de una cultura de la paz. Revista Conrado, 16(72), 123-130. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000100123&script=sci_arttext

Ramón Pineda, M. Ángel, Longoria Serrano, M. P. G., & Olalde Altarejos, A. J. (2019). Algunas consideraciones sobre la resolución de los conflictos escolares. Revista Conrado, 15(67), 135–142. Recuperado a partir de https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/933

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española: Diccionario panhispánico de dudas (DPD) [en línea], https://www.rae.es/dpd/estratega, 2.ª edición (versión provisional). [Consulta: 10/01/2025].

Remache M. G., Rosero Ponce N. V. y Cóndor Quimbita B. H. (2023). Estrategias educativas en la solución de conflictos escolares en adolescentes. Revista Complutense de Educación, 34(3), 701-716. https://doi.org/10.5209/rced.80036 Reyes, R. M. J. (2023). Prácticas restaurativas para la resolución de conflictos en el alumnado de quinto año de Básica. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. https://repositorio.puce.edu.ec/items/c37562a9-6783-4c9d-8115-73047581ac47

Rocha, C. A., Aldana, Y., & Rodríguez, L. C. (2013). Los conflictos y su gestión en la radio escolar. In *CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA* (p. 274). https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2298/CONGRESO%20INTERNACIONAL%20DE%20CIENCIAS%20SOCIALES%20UPB%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=274

Román, F., (2018). Un lugar en el mundo: Guía de prácticas restaurativas para centros de protección a la infancia y adolescencia (Vol. 28). Nau Llibres. https://books.google.es/books?id=IKN5DwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

RUBIN, J. Z., PRUITT, D. G. y KIM, S. H. (1994). Social conflict. Escalation, stalemate, and settlement (2a. ed.). New York: McGraw-Hill.

Salazar, L., & Torres, M. (2019). La mediación como estrategia pedagógica para la resolución de conflictos escolares. *Revista Educación y Desarrollo, 50*, 113–128.

Salovey, J. y. (26 de diciembre de 1990). Diseño y evaluación de programas de educación emocional. Rev. Redalyc. Espejo de emociones educativas,1(3) 70/127-135. doi: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505

Sánchez Fernández, S., Pérez De Guzmán, V., Rebolledo Gámez, T., & Rodríguez Casado, R. (2019). La cultura de paz y conflictos: implicaciones socioeducativas. *Collectivus, revista de ciencias sociales* , 6 (1), 235-250. https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=737481052013

Sánchez, J., & Ríos, P. (2017). Educación para la paz y convivencia escolar en contextos vulnerables. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 13*(2), 203–221.

Santos Guerra, M. Á. (2010). La convivencia escolar: Un reto educativo. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 24*(2), 15–28.

Schmitz, J. (2018). Prácticas restaurativas para la prevención y gestión de conflictos en el ámbito educativo. https://wp.catedu.es/inspeccioneducacionteruel/wp-content/uploads/sites/108/2021/09/Practicas-Restaurativas-en-el-ambito-escolar-Jean-Schmitz-julio-2018.pdf

Sigüenza, G. C. W., & Crespo, K. C. J. (2012). Estudio de los tipos de conflictos educativos en adolescentes de décimo de educación general básica. Universidad de

Cuenca. https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/2bd10779-a28d-499e-a4cc-a13b06dbab23

Skoog, D. A., West, D. M., Holler, F. J., & Crouch, S. R. (2014). *Fundamentos de química analítica* (9.ª ed.). Cengage Learning.

Tafur Puente, R. M., Soriano Talavera, R. L., & Huamán Robles, S. P. (2021). Percepciones de los docentes de dos instituciones educativas de Lima metropolitana sobre sus relaciones interpersonales. Horizonte de la Ciencia, 11(21), 151-164. https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.21.902

Taylor, F. (1994). *Principios de la administración científica*. Buenos Aires: El Ateneo

Torrego, J. C. (coord.) (2008). El plan de convivencia. Fundamentos, recursos para su elaboración y desarrollo.Madrid: Alianza Editoria

Trujillo 2017 [Tesis de licenciatura, Universidad Privada del Norte]. Repositorio de la Universidad Privada del Norte. https://hdl.handle.net/11537/13259

Tumbaco, N. Q. J. (2023). Prácticas restaurativas para la resolución de conflicto en la Básica Media. https://repositorio.puce.edu.ec/items/5fa3a56f-f2f7-4c75-8082-69562ac065dc

Un proceso alternativo de resolución de conflictos se instaura en la comunidad educativa – Ministerio de Educación. (s. f.). https://educacion.gob.ec/un-proceso-alternativo-de-resolucion-de-conflictos-se-instaura-en-la-comunidad-educativa/

UNESCO. (1995). *Declaración y marco de acción integrados sobre la educación para la paz, los derechos humanos y la democracia*. UNESCO.

UNESCO. (1999). *La UNESCO y la cultura de paz* (Boletín No. 49, Santiago, Chile, agosto de 1999). UNESCO.https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117882_spa

UNESCO. (2016). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Objetivos de aprendizaje*. UNESCO.

UNESCO. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO.

UNICEF. (2021). *Guía metodológica de conocimiento en la valoración de la cultura de paz*. https://www.unicef.org/paraguay/media/9346/file/Gu%C3%ADa%20metodol%C3%B3gica%20de%20conocimiento%20en%20la%20valoraci%C3%B3n%20de%20la%20cultura%20de%20paz.pdf

UNICEF. (2023). *Todos aprendemos jugando: Maestros. Mediación escolar* (6.ª ed.). https://www.unicef.org/bolivia/media/5456/file/Maestros%20-%20Mediaci%C3%B3n%20escolar.pdf

Universidad Nacional de Educación (s.f.). *¿Quiénes somos?*. https://unae.edu.ec/investigacion/quienes-somos/

Vallejo, A. P. (2005). La gestión de conflictos en el aula. Factores determinantes y propuestas de intervención. https://educrea.cl/wp-content/plugins/pdf-viewer/stable/web/viewer.html?file=https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/11/DOC2-conflictos-aula.pdf

Villa, A., & Poblete, M. (2011). *Aprendizaje basado en competencias: Una propuesta para la evaluación de competencias genéricas*. Mensajero.

Viñas, J. (2004). Conflictos en los centros educativos: cultura organizativa y mediación para la convivencia. Barcelona: Graó

Whitebread y Basilio. (2012). Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños preescolares. Currículum y Formación del profesorado 16(1), 15-34.Manifestaciones de la autorregulación emocional

Zurita Rangel, R. (2025). Factores que influyen en los conflictos escolares. *Revista Reforma Siglo XXI*, *31*(121), 38–43. https://reforma.uanl.mx/index.php/revista/article/view/750

ANEXOS

ANEXO N°1 Validación y diseño de instrumentos

Link: https://drive.google.com/file/d/12n-M5meWk6JLI-POD9r34_MW4islev6s/view?usp=sharing

DISEÑO DE INSTRUMENTOS

Para la recolección de información se diseñaron instrumentos alineados a los objetivos de la investigación, con el fin de obtener datos relevantes y pertinentes para el análisis. Estos instrumentos fueron elaborados con base en los enfoques teóricos del estudio y adaptados al contexto específico de los participantes. Con el propósito de asegurar su validez y pertinencia, los instrumentos fueron revisados y validados por un experto en el área, lo cual garantiza la coherencia y adecuación de los mismos.

GUÍA DE GRUPO FOCAL

Objetivo :

Identificar las percepciones y experiencias de los niños sobre los conflictos escolares y las estrategias que consideran útiles para resolverlos, en un ambiente seguro y amigable.

Estructura del grupo focal

Participantes

Número: 8 niños del mismo rango de edad (6-7 años) para garantizar un grupo manejable.

Selección: Incluir niños con diferentes perfiles (extrovertidos, introvertidos, líderes, seguidores) para captar diversas perspectivas.

Duración

Máximo 45 minutos, de manera que los niños tienen periodos de atención limitados.

Espacio físico

Una aula, patio o lugar acogedor.

Moderador

Moderadoras: Practicantes, autoras.

Materiales y recursos

- Guía de preguntas temáticas
- Recursos visuales
- Tarjetas ilustradas

Etapas del grupo focal

1.Introducción (5-10 minutos)

Presentación y explicación la dinámica en un lenguaje sencillo:
“Hoy vamos a hablar sobre los problemas que pueden pasar entre amigos y cómo resolverlos juntos.”

Establecer reglas básicas (escuchar, respetar turnos).

2.Desarrollo (25-30 minutos)

Discusión guiada: A través de preguntas

Tabla N °7 Guía de preguntas

Pregunta	**Material de apoyo -Adaptación visual para estudiantes con menor desarrollo verbal.**
¿Por qué creen que a veces los niños se enojan entre ellos? ¿Qué cosas suelen causar peleas en su salón?	Tarjetas con dibujos de situaciones: quitar un juguete, empujar, no invitar a jugar 
¿Qué pasa cuando alguien no quiere compartir? ¿Y cuando no quieren jugar con otro niño? ¿Pueden contarme una vez en que tuvieron un problema con un amigo en la escuela?	
¿Alguna vez alguien los ha hecho sentir mal? ¿Qué hicieron? ¿Cómo se sintieron ?	Se les pedirá que seleccionen un emoji de emociones que se les presentara y se les pondrá en la parte del pecho 
¿Qué hacen ustedes cuando ven que dos compañeros están peleando?	Tarjetas con soluciones
¿Qué entienden cuando escuchan la palabra castigo ? ¿Qué pasa cuando alguien o ustedes mismos hace algo que no está bien en la escuela? ¿Creen que se merecen un castigo ? ¿ Cómo actúan los profesores o las autoridades, y cómo te hace sentir eso?	

Nota : Elaboración propia

3.Cierre (5-10 minutos)

Resume las ideas compartidas

Pregunta si quieren añadir algo más.

Entrega los premios simbólicos y agradece su participación.

Consideraciones éticas

Consentimiento informado

Obtención el permiso de los padres o tutores y asegúrate de que comprendan el propósito del grupo focal.

Confidencialidad

Seguridad a los niños y padres de familia que sus respuestas no serán compartidas con sus compañeros o maestros. Para ello se contó con el informe de consentimiento y asentimiento informado (ver en Anexo N°2)

Ambiente seguro

Dentro del contexto de aula

Análisis de datos

- Grabación: Registro de audio o video (con el permiso correspondiente) o toma notas detalladas.

- Categorías temáticas: Clasificación de las respuestas en categorías emergentes del marco teórico .
- Conclusiones preliminares: Identificación patrones comunes y posibles diferencias en las experiencias compartidas.

Guía de Preguntas para Entrevista Semiestructurada

Entrevistado: Docente de Segundo Año de Educación Básica

Análisis de datos: grabación y transcripción de la entrevista

1. ¿Cómo describe usted el ambiente general en su aula y qué tipo de conflictos son los más frecuentes?
2. ¿Conoce usted que son las habilidades sociales?¿Qué estrategias utiliza para fomentar las habilidades sociales en los estudiantes?
3. ¿Cuáles son las principales causas de los conflictos interpersonales entre los estudiantes?
4. ¿Cómo maneja los conflictos relacionados con la inclusión y la diversidad cultural o familiar?
5. ¿Qué estrategias utiliza para gestionar los conflictos y qué tan efectivas han sido?
6. ¿Qué cambios o mejoras considera necesarios para mejorar la gestión de los conflictos escolares en el aula?
7. ¿Qué reflexiones ha hecho usted sobre su rol personal en la gestión de los conflictos del aula?

8. ¿Existen situaciones específicas que suelen generar más conflictos en el aula?

   (Por ejemplo: juegos, trabajo en grupo, momentos de recreo, etc.)

ANEXO N°2 -Confidencialidad consentimiento y asentimiento informado del grupo focal

CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO INFORMADO

1. Institución encargada: Universidad Nacional de Educación – UNAE

2. Título del Proyecto: *Estrategias de gestión de conflictos escolares en estudiantes de segundo año de Educación General Básica*

3. Investigadoras: Camila Monserrath Patiño Pizarro y Viviana Mishel Contento Araujo

Estimado/a padre, madre o representante legal:

Reciba un cordial saludo. Como parte de nuestro trabajo de integración curricular en la carrera de Educación Básica de la UNAE, estamos desarrollando un estudio sobre los conflictos escolares y cómo los perciben los estudiantes de segundo año de básica. En este contexto, solicitamos su autorización para que su hijo/a participe en una actividad de conversatorio grupal.

- **Objetivo del estudio:** Conocer cómo los niños y niñas enfrentan los conflictos en la escuela, para proponer estrategias que mejoren la convivencia.
- **Actividad:** El niño o niña participará en una conversación grupal con juegos, dibujos y dinámicas de expresión emocional, durante aproximadamente 30 a 40 minutos. La sesión será grabada en audio, exclusivamente con fines investigativos.
- **Participación voluntaria:** Tanto usted como su hijo/a pueden decidir libremente participar o no, y retirarse en cualquier momento sin consecuencias.
- **Confidencialidad:** Los datos serán tratados de forma anónima y segura. No se utilizarán nombres, apellidos ni imágenes del niño o niña. Exclusivamente con fines académicos e investigativos, como parte del proceso de titulación.

EXPLICACIÓN DIRIGIDA AL NIÑO O NIÑA

Estamos haciendo un proyecto para saber cómo te sientes en la escuela y cómo solucionas los problemas que a veces puedes tener con tus compañeros. Si quieres, puedes hablar con ellos antes de decidir. Si decides participar :Conversarás con otros niños y niñas, jugarás, harás dibujos y hablaremos de tus ideas y emociones. Si no quieres seguir en algún momento, puedes decirlo y no pasa nada. Lo que digas será privado y usado solo para este estudio.

FORMULARIO DE FIRMAS

Participación del niño o niña (asentimiento):

"Me explicaron qué vamos a hacer. Entiendo que puedo participar o no, y que puedo detenerme cuando quiera. Quiero participar en la actividad."

- **Nombre del niño o niña:** _____
- **Firma o dibujo:** _____
- **Fecha:** _____

Autorización del representante legal (consentimiento):

"He leído y comprendido la información sobre el estudio. Autorizo la participación de mi hijo/a conforme a lo descrito anteriormente."

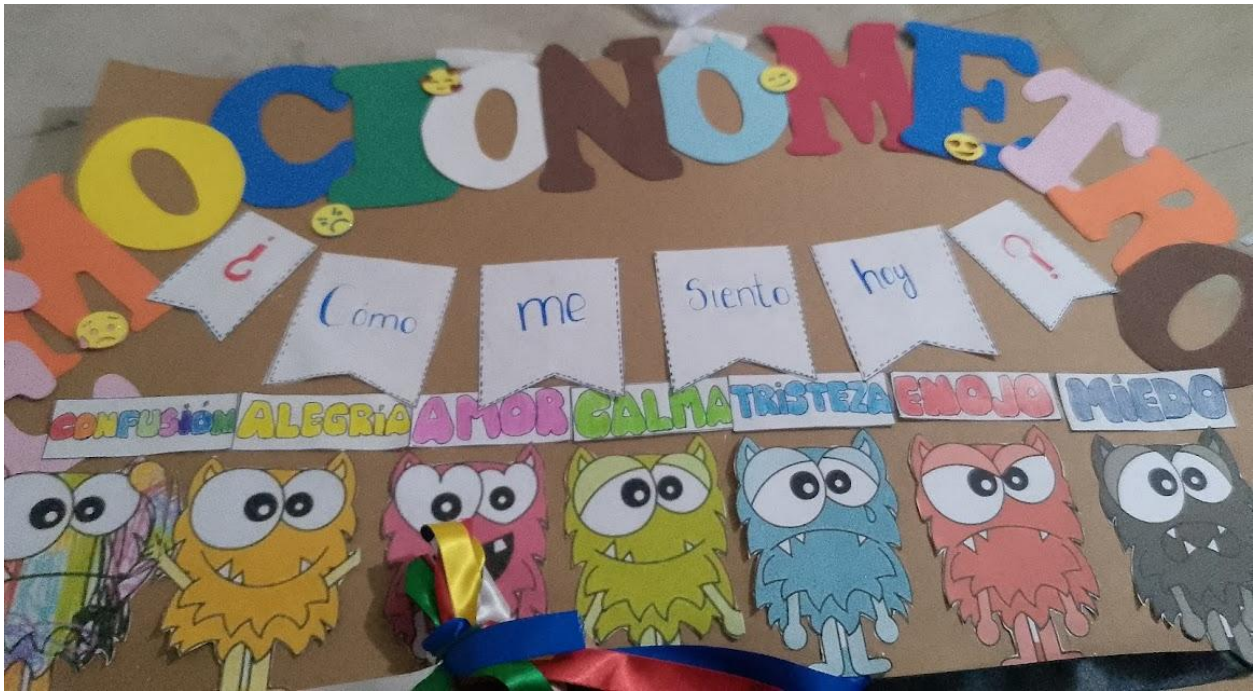
- **Nombre del representante legal:** _____
- **Firma del representante legal:** _____
- **Lugar y fecha:** _____

Firma de las Investigadoras:



ANEXO N°3: DESARROLLO DE LAS SESIONES

Recurso: EMOCIONOMETRO


EMOCIONÓMETRO
¿Cómo me Siento hoy?
CONFUSIÓN
ALEGRÍA
AMOR
CALMA
TRISTEZA
ENOJO
MIEDO

SESIÓN 1





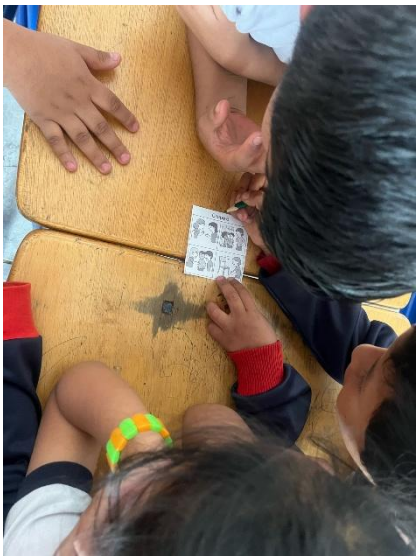
SESIÓN 2





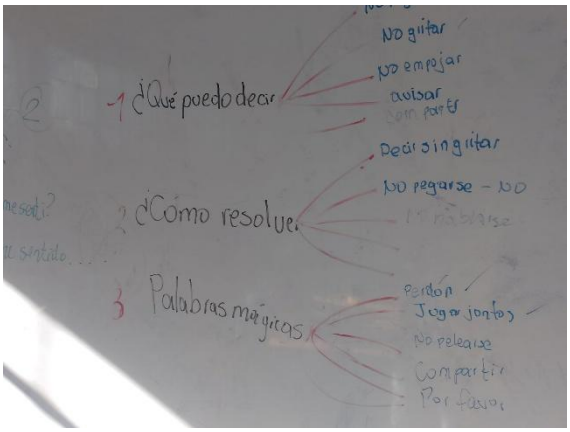
SESIÓN 3





SESIÓN 4





SESIÓN 5





ANEXO N°4 Portafolio de diarios de campo

Link:
https://www.canva.com/design/DAG04HPsVNA/wZxnojpi3N54q2nKPKyKtA/view?utm_content=DAG04HPsVNA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h799b2fde82