UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

El club de lectura como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes del quinto año de un paralelo de una Institución Educativa del cantón Biblián

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Jessica Karina Camas Escobar

Autor:

Jonnathan Andrés Macancela Macancela

Tutor:

Raquel Stefania Mendoza Ureta

Azogues - Ecuador

Febrero, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Agradecimientos y/o dedicatorias

Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, quien ha guiado este camino, y sobre todo me ha brindado salud, vida y sabiduría para poder llegar hasta este momento que, en algún punto de mi vida parecía muy lejano. Además, quiero agradecer a mis padres, que siempre me han brindado su apoyo incondicional y han hecho hasta lo imposible por ser los padres de una licenciada. De igual forma, agradezco a mis hermanos que me han alentado a seguir adelante a pesar de las circunstancias de la vida. También, quiero agradecer a todos los docentes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) quienes guiaron este proceso con todas sus enseñanzas que han sido esenciales en la formación docente. A mis compañeros que me han enseñado que todavía existen personas de buen corazón, que están dispuestas a ayudar. Por último, y no menos importante, quiero agradecer a mi tutora, la Mgtr. Raquel Mendoza, quien supo guiarnos de una manera sutil, estaba siempre pendiente de los avances, mensajes, dudas a pesar de sus ocupaciones. Este compromiso benefició el avance sin inconvenientes de la tesis.

Espero que mediante estas palabras logre expresar mi gratitud a cada uno de estos personajes que formaron parte de este bonito proceso.

(Jessica Karina Camas Escobar)

Agradezco a la Universidad Nacional de Educación por ofrecerme la posibilidad de formarme en tan prestigiosa institución. Todos los conocimientos que me han proporcionado han sido de gran contribución para que, de esta forma, me haya moldeado como un futuro educador.

A mi tutora de tesis, Raquel Mendoza, por estar constantemente orientándonos y apoyándonos para progresar siempre, su respaldo fue incondicional para lograr este enorme avance en mi vida, su compromiso fue algo inestimable y digno de admiración que me orientó en todo este extenso recorrido.

(Jonnathan Andrés Macancela Macancela)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Dedicatoria

A Dios, por darme las fuerzas necesarias para salir adelante siempre. A mis padres, Mariana y José por su esfuerzo y dedicación de cada día, lo cual ayudó a cumplir este sueño, por los sacrificios que han tenido que hacer, por la compañía en esos días difíciles y de estrés, por ser ese apoyo incondicional, por estar siempre pendiente de este proceso, por ser unos seres incomparables, simplemente por ser como son. A mis hermanos, por estar siempre pendiente, acompañándome en este camino, por las palabras de aliento en los duros momentos. También, dedico este logro a mi sobrino Dylan, quien me ha motivado a seguir adelante para poder ser un ejemplo para él. En general, dedico este trabajo a todas las personas que confiaron en mí.

(Jessica Karina Camas Escobar)

Este trabajo está dedicado a mi madre, que gracias a ella me he encontrado en la posición en la que estoy hoy. Sus recomendaciones, sus palabras y su respaldo me han convertido en una persona apta para lograr grandes objetivos. Este trayecto fue extenso, pero sin su respaldo, nunca lo conseguiría. Su saber y vivencia fueron esenciales para alcanzar donde estoy en la actualidad.

A mis abuelos, quienes siempre me orientaron por la senda adecuada y moldearon a una persona de buen carácter. Con todo mi cariño, dedico este trabajo a mi hija Katalina, con el objetivo de que sea un modelo de compromiso y tenacidad para que en un futuro alcance grandes logros, que esto te motive a seguir todos tus sueños y objetivos.

(Jonnathan Andrés Macancela Macancela)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Resumen

La lectura es un proceso complejo y esencial que permite desarrollar habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales en los individuos. A pesar de su importancia, se identifican limitaciones en cuanto al fomento del hábito lector en la etapa escolar. Por esta razón, el objetivo del presente trabajo fue diseñar un club de lectura como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes de quinto año de una Institución Educativa del cantón Biblián. La metodología de la investigación responde al paradigma sociocrítico, con enfoque mixto, el cual permitió conocer las dificultades que presentaban los estudiantes con relación al hábito lector desde datos cuantitativos y cualitativos, mediante el uso de instrumentos como: guía de observación, guía de entrevista a docentes y cuestionario pretest y postest. Los resultados evidenciaron que los estudiantes no tienen una actitud completamente positiva hacia la lectura, el tiempo destinado a la lectura es limitado, existe bajo nivel de motivación por leer y muy poco se organizan los materiales antes de leer. En correspondencia, se diseñó y aplicó un club de lectura como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes, empleando como estrategias activas el aprendizaje cooperativo y la gamificación a través de seis sesiones, con duración de cuatro semanas. Se concluye que, desde las sesiones planteadas, se diseñaron actividades que incrementaron la participación activa e involucramiento de los estudiantes, lo cual generó una actitud positiva hacia la lectura promoviendo el hábito lector. de lectura, estrategia didáctica, gamificación, hábito lector, lectura.

Palabras claves: Club de lectura, estrategia didáctica, gamificación, hábito lector, lectura.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Abstract

Reading is a complex and essential process that allows the development of cognitive, linguistic and socio-emotional skills in individuals. Despite its importance, limitations have been identified in terms of stimulating the reading habit at school. For this reason, the objective of this work was to design a reading club as a didactic strategy to stimulate the reading habit in fifth-year students of an Educational Institution in the Biblián city. The research methodology responds to the socio-critical paradigm, with a mixed approach, which allowed us to know the difficulties that students had in relation to the reading habit from quantitative and qualitative data, through the use of instruments such as: observation guide, teacher interview guide and pretest and posttest questionnaire. The results showed that students do not have a completely positive attitude towards reading, the time devoted to reading is limited, there is a low level of motivation to read and very little is done to organize the materials before reading. Accordingly, a reading club was designed and implemented as a teaching strategy to stimulate the reading habit in students, using cooperative learning and gamification as active strategies through six sessions lasting four weeks. It is concluded that, from the proposed sessions, activities were designed that increased the active participation and involvement of students, which generated a positive attitude towards reading, promoting the reading habit.

Keywords: Reading club, teaching strategy, gamification, reading habit, reading.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Tabla de contenido

Agradecimientos ---- **3**

Dedicatoria ---- **4**

INTRODUCCIÓN ---- **10**

Objetivos ---- 14

Objetivo general ---- 14

Objetivos específicos ---- 15

Justificación ---- 15

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO ---- **16**

1.1. Antecedentes ---- **17**

1.1.1. Antecedentes internacionales ---- 17

1.1.2. Antecedentes regionales ---- 18

1.1.3. Antecedentes nacionales ---- 19

1.2. La lectura ---- **21**

1.2.1. Etapas de la lectura ---- 22

1.2.2. Niveles de comprensión lectora ---- 23

1.2.2.1. Nivel literal ---- 24

1.2.2.2. Nivel inferencial ---- 24

1.2.2.3. Nivel crítico ---- 24

1.3. Hábito lector ---- **26**

1.3.1. El hábito lector en la Educación Básica ---- 27

1.3.2. Dimensiones del hábito lector ---- **28**

1.3.2.1. Actitud hacia la lectura ---- 29

1.3.2.2. Tiempo destinado a la lectura ---- 30

1.3.2.3. Motivación para la lectura ---- 30

1.3.2.4. Organización para la lectura ---- 31

1.4. Factores que influyen en el hábito lector ---- **31**

1.4.1. El entorno familiar ---- 31

1.4.2. El entorno escolar ---- 32

1.4.3. Las políticas educativas en el fomento del hábito lector ---- 33

2. CAPÍTULO II. METODOLOGÍA ---- **34**

2.1. Paradigma sociocrítico ---- 34

2.2. Enfoque mixto ---- 35
2.3. Tipo de investigación ---- 35
2.4. Fases del estudio ---- 36
2.5. Población y muestra ---- 36
2.6. Operacionalización y categorización de la variable ---- 37
2.7. Métodos, técnicas e instrumentos ---- 38
2.7.1. Métodos ---- 38
2.7.2. Técnicas ---- 38
2.7.3. Instrumentos ---- 39
2.8. Consideraciones éticas en el desarrollo de la investigación ---- 39
3. CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE DATOS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS ---- 40
3.1. Resultados de la observación ---- 40
3.2. Resultados de la encuesta ---- 42
3.3. Resultados de la entrevista ---- 46
3.4. Triangulación de información ---- 48
4. CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE INTERENCIÓN EDUCATIVA ---- 50
4.1. Fundamentación teórica ---- 50
4.1.1. Fundamentación pedagógica ---- 50
4.1.2. Fundamentación didáctica ---- 52
4.1.3. Fundamentación curricular ---- 55
4.2. Estructuración del club de lectura como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector ---- 56
4.2.1. Descripción del club de lectura ---- 56
4.2.2. Objetivos del club de lectura ---- 57
4.2.3. Metodología del club de lectura como estrategia didáctica ---- 57
4.2.4. Cuentos seleccionados ---- 59
4.2.5. Organización de las sesiones del club de lectura ---- 60
4.2.6. Organización de la evaluación del club de lectura “Mi rincón favorito de cuentos” ---- 70
4.2.7. Cronograma para la ejecución del club de lectura ---- 71
4.3. Validación de la propuesta mediante el criterio de expertos ---- 72
4.3.1 Proceso de selección de expertos ---- 72
4.3.2. Resultados de la valoración de pertinencia y factibilidad ---- 72
4.4. Resultados de la aplicación práctica del club de lectura “Mi rincón favorito de cuentos” ---- 74
4.4.1. Resultados del postest ---- 74

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

4.4.2. Resultado del grupo focal ---- 77
CONCLUSIONES ---- 79
RECOMENDACIONES ---- 80
REFERENCIAS ---- 82
ANEXOS ---- 91

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización y categorización del hábito lector ... 37
Tabla 2 Actitud hacia la lectura ... 42
Tabla 3 Tiempo destinado a la lectura ... 43
Tabla 4 Motivación hacia la lectura ... 44
Tabla 5 Organización hacia la lectura ... 45
Tabla 6 Cuento 1: El delfín que podía volar ... 60
Tabla 7 Cuento 2: Blanca nieves y los siete enanitos ... 62
Tabla 8 Cuento 3: La tortuga Manuelita ... 67
Tabla 9 Cronograma del club de lectura como estrategia didáctica ... 71
Tabla 10 Actitud hacia la lectura ... 74
Tabla 11 Tiempo destinado a la lectura ... 74
Tabla 12 Motivación hacia la lectura ... 75
Tabla 13 Organización hacia la lectura ... 76

Índice de figuras

Figura 1 Estructuración del club de lectura como estrategia didáctica ... 59

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso complejo pero esencial para el desarrollo de las personas en ámbitos como lo social, cognitivo y emocional (Rodríguez y Martín, 2020). En lo social, Chica et al. (2022) señalan que potencia el conocimiento individual, otorga espacios para conocer y compartir otras culturas, ideas, y formas de vida. Esto, genera beneficios relacionados a una mejor comprensión del mundo externo, lo que lleva a una mayor conciencia de lo que le rodea al individuo. Así también, Venegas et al (2021) añaden que la lectura estimula la comprensión de realidades distintas y lejanas, contribuye a respetar reglas y a mejorar la convivencia e interacción con los demás. Esto indica que, desde el ámbito social, la lectura trasciende las aulas de clase llegando a ser un proceso significativo para vivir en armonía.

En lo cognitivo, la lectura es un proceso que forja el pensamiento crítico, facilita espacios para promover el análisis, la reflexión y evaluación de distintas perspectivas aportando, por tanto, al desarrollo integral de la persona (Ahmed, 2011). En esta línea, Callhuanca (2021) considera que la lectura influye de manera positiva en el pensamiento crítico, en tanto, invita al alumnado a analizar los puntos de vista de los autores de los textos, a cuestionar las perspectivas analizadas y, en función de aquello, a tomar decisiones de manera crítica respecto a lo más pertinente que consideran de la lectura.

En lo emocional, Chica et al. (2022) indican que la lectura facilita comprender distintas emociones a partir del procesamiento de la información y, por ende, a generar mayor empatía con el otro. Sobre lo expuesto, Sierra (2022) menciona que los procesos de lectura potencian la educación emocional en el infante, ya que a partir de ella puede llegar a manifestar sus emociones, a activar el respeto por el otro, a promover una mejor comprensión del entorno y, por tanto, a desarrollar su crecimiento emocional, puesto que al estar en contacto con los personajes aprende a entender el porqué de la actuación de cada uno de ellos, lo que lleva a un proceso de sensibilización.

Lo expuesto indica que al ser la lectura una fuente de inspiración para obtener conocimiento en la infancia, el hábito lector puede influir positivamente en el ámbito social, cognitivo y emocional, teniendo también como resultado la autonomía en el aprendizaje, a partir de la información que brindan los textos

(Gaibor, 2023). Aquello, requiere que el docente reflexione sobre las estrategias que utiliza para fomentar el hábito lector en el ámbito educativo. En este sentido, es pertinente el diseño de una propuesta de intervención que atienda tanto los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) como las dimensiones del hábito lector (actitud, tiempo, motivación y organización hacia la lectura) enfocada en el desarrollo de actividades y estrategias que potencien los beneficios de la lectura a través de la creatividad, la imaginación y la motivación por leer.

En función de lo expuesto, el presente Trabajo de Integración Curricular (TIC) responde a la línea de investigación “Formación integral y desarrollo profesional docente” (Universidad Nacional de Educación [UNAE], 2024) que se fundamenta en formar profesionales de la educación con el compromiso ético, capaces de responder de manera oportuna a los desafíos o necesidades educativas de la sociedad, asegurando la comprensión del papel docente en la transformación del entorno escolar.

En suma, esta línea contribuye a la reflexión sobre estrategias didácticas que potencian una enseñanza de calidad, en este caso, con enfoque a mejorar prácticas de hábitos de lectura en la escuela, ya que, es un aspecto fundamental para la formación integral de estudiantes. Además, a partir de la búsqueda de posibles soluciones ante la situación problémica encontrada, se pretenden mejorar prácticas docentes favoreciendo al sistema educativo mediante una estrategia que promueve el desarrollo de lectores activos y, sobre todo, críticos.

La modalidad del TIC responde a un “Proyecto de Investigación Educativa”, al plantear desde la investigación una propuesta para fomentar el hábito lector en la Educación General Básica. En este sentido, se llevó a cabo un proceso con diversas fases incluyendo la revisión teórica, la aplicación de un diagnóstico, el análisis de resultados, el diseño de la propuesta y la valoración de la misma a partir del criterio de expertos y su aplicación.

Planteamiento del problema

Como antecedentes del problema de investigación se destacan los resultados de la Prueba PISA 2022, en la destreza de la lectura en América Latina y el Caribe refleja un descenso en comparación con años

anteriores. En 2015, el puntaje promedio regional en lectura fue de 414, mientras que en 2022 disminuyó a 408, lo cual evidencia un retroceso en las habilidades lectoras. Este descenso es notable en países como México, Costa Rica, Colombia y Chile, los cuales muestran un rendimiento inferior respecto a evaluaciones previas (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2022, p. 9).

La disminución del rendimiento en lectura mantiene niveles relativamente bajos en América Latina y el Caribe, pero también es un aspecto que se debe tomar en cuenta y darle la importancia que se requiere en el Ecuador. En este sentido, los resultados de la prueba Ser Estudiante 2022-2023, realizada por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) proporcionan una visión amplia sobre la necesidad de fomentar el hábito lector en los estudiantes. Esta evaluación se basa en dos estándares de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. El primero de estos estándares se refiere a la capacidad de comprender y valorar los contenidos explícitos e implícitos y, el segundo está relacionado con la habilidad de consultar, registrar, identificar, comparar y contrastar fuentes. Para el análisis de los resultados, se consideran dos niveles de desempeño: el más bajo, Necesita Refuerzo (NR) y el más alto Desempeño Avanzado (DA) (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, [INEVAL], 2023).

El análisis de los datos muestra que, en el primer estándar, el porcentaje de estudiantes que NR aumentó del 1,5% en el año 2020-2021 al 2,5% en el año 2022-2023. Por otro lado, el porcentaje de estudiantes que alcanzan el nivel DA ha disminuido de un 11,9% a un 8,8% en el mismo periodo. Estos resultados reflejan la necesidad de poner más atención a la práctica de la lectura especialmente en los estudiantes que NR, analizar y rediseñar estrategias educativas orientadas a mejorar el rendimiento en la lectura para alcanzar un DA (INEVAL, 2023).

Adicionalmente, al revisar los resultados de la primera encuesta nacional sobre hábitos lectores, prácticas y consumos culturales en la población ecuatoriana, realizada por el Ministerio de Cultura y Patrimonio en el año 2021, indican que la mayoría de los ecuatorianos prefieren leer en formato impreso, y aunque inician la lectura de dos libros al año, solo logran concluir un libro completo en este periodo (Ministerio de Cultura y Patrimonio, [MCYP], 2022). Estos hallazgos evidencian la baja frecuencia de la práctica de lectura en la

población ecuatoriana. La información proporcionada subraya la necesidad de fomentar el hábito lector, especialmente entre los estudiantes, a través de materiales atractivos que generen placer durante la lectura, para que lean más de un libro al año.

Contextualización de la problemática

El presente TIC se desarrolla en un establecimiento educativo del cantón Biblián, una institución fiscal con modalidad de enseñanza presencial y jornada matutina, que cuenta con 130 años de servicio en el cantón Biblián. El TIC se centra específicamente en el quinto año de Educación General Básica (EGB) Subnivel Básica Media de la institución. El grupo está conformado por la docente y 17 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años; 9 de sexo femenino y 8 de sexo masculino. El periodo de investigación se desarrolló durante el año lectivo 2024-2025.

A partir de las prácticas preprofesionales que realizaron los autores de este trabajo, mediante la observación y el registro de información en las guías de observación, se evidenció limitaciones con relación al hábito lector en los estudiantes, tales como:

- Dificultades para realizar lecturas de forma autónoma, ya que los estudiantes leen fragmentos solo con el fin de cumplir con las tareas asignadas por la docente.
- Limitaciones en la variedad de textos leídos, puesto que se circunscriben únicamente a los proporcionados por el Ministerio de Educación (Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lengua y Literatura).
- Poca dedicación al fomento de lectura en el aula, tanto en términos de dedicación de tiempo como en la implementación de estrategias didácticas efectivas para fomentar el hábito lector.
- Carencia de material de lectura recreativa en el aula, lo que restringe las oportunidades para que los estudiantes descubran sus preferencias de lectura más allá de los textos obligatorios.

Al respecto, se destaca que son variadas las investigaciones que enfatizan la importancia de la lectura en la etapa escolar y la necesidad de implementar políticas y acciones para fomentar el hábito lector desde la infancia. Sin embargo, en la realidad del contexto educativo del Ecuador, y especialmente en un paralelo del

quinto año de EGB de una institución educativa del cantón Biblián, existe una escasez de este hábito. A pesar de que los estudiantes deberían estar expuestos a una variedad de textos y estrategias que motiven la lectura por placer, en la praxis se observa lo contrario, los educandos leen sólo para cumplir con tareas y están limitados a los textos oficiales, lo cual reduce significativamente su interés hacia la lectura.

Además, la falta de implementación de diferentes estrategias en el aula y la predisposición de los estudiantes crea una contradicción, puesto que, aunque la teoría y las investigaciones promueven la lectura como una herramienta clave para la educación y el desarrollo personal del individuo en general, las condiciones actuales podrían ser una barrera para desarrollar de manera efectiva el hábito lector.

Lo expuesto indica la necesidad de forjar espacios para incentivar y fortalecer el hábito lector de los estudiantes desde una perspectiva recreativa y diversa, lo cual permita desarrollar sus potencialidades sin limitaciones. Esto en atención a lo que demanda el artículo 27 de la Constitución de la República del Ecuador, que apoya la importancia del desarrollo integral al establecer que “la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico” (Constitución de la República del Ecuador, 2008, art. 27).

Los aspectos tratados y el análisis de la situación problémica posibilitaron plantear el siguiente **problema científico:** Limitaciones en el hábito lector en los estudiantes de un paralelo del quinto año de una Institución Educativa del cantón Biblián.

Con relación al problema científico planteado se formula la siguiente **pregunta de investigación:** ¿Cómo fomentar el hábito lector en los estudiantes de un paralelo del quinto grado de una Institución Educativa del Cantón Biblián durante el año lectivo 2024-2025?

Objetivos

Objetivo general

Diseñar un club de lectura como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes del quinto año de una Institución Educativa del cantón Biblián.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Objetivos específicos

1. Determinar los referentes teóricos que sustentan el desarrollo del hábito lector en el ámbito educativo en general, y específicamente en el contexto de la Educación Básica.
2. Diagnosticar el hábito lector de los estudiantes de quinto año en una Institución Educativa del cantón Biblián.
3. Estructurar un club de lectura como estrategia didáctica que contribuya al desarrollo del hábito lector de los estudiantes de quinto año en una Institución Educativa del cantón Biblián
4. Aplicar el club de lectura como estrategia didáctica valorando su capacidad de promover el hábito lector en los estudiantes de quinto año en la Institución Educativa del cantón Biblián.

Justificación

De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador, en el Currículo (2016) se establece que la interacción con la literatura en los primeros niveles educativos (Preparatoria, Elemental y Medio) debe tener un propósito funcional en la formación del estudiante. Esto quiere decir que, desde temprana edad, los niños deben adquirir el hábito lector para familiarizarse con la lectura, especialmente, para poder desarrollar la comprensión de textos.

En fin, la lectura es un proceso fundamental para el aprendizaje que proporciona satisfacción personal, y bien direccionada se convierte en una necesidad cuando se realiza de manera natural y agradable, sin percibirla como una obligación (Pardo y Gamba, 2020). Para Torre (2023) este hábito es esencial para el desarrollo integral del individuo, ya que estimula la creatividad y la imaginación, lo que permite alcanzar una competencia lectora a través de la práctica constate.

Esto determina la necesidad de plantear una propuesta direccionada a fomentar el hábito lector desde la infancia, en tanto, se requiere que desde edades tempranas se potencie las habilidades cognitivas del dicente (Gaibor, 2023) por cuanto, el presente TIC se justifica por la necesidad de responder a dicha necesidad mediante estrategias que motiven y consoliden el hábito lector en los estudiantes; lo que contribuye a la calidad educativa.

En tal sentido, la TIC tiene relevancia científica, ya que contribuye a una formación integral en el estudiante, aporta con nuevos enfoques para formar individuos empáticos y sensibles a la realidad, y también contribuye con estrategias para acercar al alumnado a la lectura a partir de un ambiente dinámico, lúdico y creativo, de manera que se pueda posibilitar el salto para pasar del saber leer hacia el querer leer. En tal sentido, se mantendrá una estrecha relación con el área de Lengua y Literatura a lo largo del desarrollo de la propuesta.

Ahora, al plantear una propuesta enfocada en mejorar el hábito lector en los estudiantes de una Institución Educativa del cantón Biblián, el estudio aporta al contexto áulico de esa realidad, atendiendo las particularidades con respecto a la lectura del grupo estudiantil como beneficiarios directos del proceso investigativo. Así mismo, como beneficiarios indirectos, la comunidad educativa y la sociedad en su conjunto, puesto que se están generando espacios para formar estudiantes y futuros profesionales competentes en su campo, a partir de su desarrollo integral; es decir, en lo social, cognitivo y emocional; punto central dentro de las metas y objetivos planteados en el TIC.

De lo expuesto, la viabilidad de este trabajo de investigación se sustenta en la accesibilidad sin inconvenientes a la institución. La tutora profesional ha brindado su apertura para la participación activa con sus estudiantes, facilitando la realización de la investigación y la aplicación de entrevistas y cuestionarios demostrando una colaboración constante. Además, la accesibilidad a la información sobre el tema es destacable, dado que existen investigaciones previas, lo que simplifica la recopilación de datos y fortalece la justificación de la investigación.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

Este capítulo aborda el marco teórico, el cual expone los antecedentes de la investigación a nivel internacional, regional y nacional. Seguidamente se describe la variable y categoría “hábito lector” con sus dimensiones, factores que influyen y políticas que promueven este hábito considerando también la presentación previa del concepto de lectura con sus niveles y etapas.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

1.1. Antecedentes

1.1.1. Antecedentes internacionales

A nivel internacional, específicamente en España, varios autores han abordado el tema del hábito lector en la etapa escolar, es así que uno de los trabajos revisados que sirven como antecedentes en esta investigación fue el de Menéndez (2023) titulado “Propuesta para fortalecer e integrar el hábito lector en 4° de Educación Primaria”. La autora diseñó una propuesta didáctica con el objetivo de promover el interés por la lectura y mejorar la comprensión lectora en estudiantes. Para ello, realizó actividades lúdicas (creación de textos literarios, cómics y lectura de cuentos) con la participación activa y voluntaria de los estudiantes para que disfruten de una experiencia única. Finalmente, los resultados de la investigación fueron positivos, puesto que incrementó la motivación, la comprensión lectora, así como también el pensamiento crítico; lo que pone en manifiesto la eficacia de las actividades aplicadas para crear conciencia sobre la importancia del hábito lector en los estudiantes.

De la misma manera en España, se resalta el trabajo de Rodríguez et al. (2023) titulado “La influencia de las preferencias literarias y el género en los hábitos lectores de los estudiantes de 5º y 6º de primaria”, el cual tiene como objetivo comprender los factores que motivan las elecciones literarias de los estudiantes y cómo estos elementos pueden impactar en su interés y frecuencia de lectura de 17 centros educativos. El artículo propone diferentes estrategias educativas para desarrollar el hábito lector de los estudiantes, entre ellas, se recomienda seleccionar libros/textos con un léxico sencillo, textos cortos, historias divertidas o con los que se identifican, historias reales o situaciones que podrían acontecer en la vida real, presencia de ilustraciones, letra grande, capítulos cortos, temas de amistad entre los estudiantes e historias románticas. Los resultados de la investigación reflejan las diferencias de género, estereotipos y preferencias literarias que influyen directamente en la adquisición del hábito lector de los estudiantes de 5° y 6° de Educación Primaria. Además, recomiendan que los hallazgos pueden servir para diseñar estrategias didácticas y planes de lectura que promuevan el hábito lector desde la inclusión.

1.1.2. Antecedentes regionales

En cuanto a los antecedentes regionales, se destaca el trabajo de Muñoz (2022) titulado “Club de lectura, estrategia lúdica para fortalecer el hábito lector en grado cuarto de primaria del Colegio Anglo Colombiano”, donde desde la realidad colombiana se propone una estrategia basada en un club de lectura compuesto por 6 sesiones, cada una con una duración de 45 minutos. Durante las sesiones, se realizan varias actividades lúdicas que facilita la motivación intrínseca de los estudiantes hacia la lectura, tales como: jugar, dibujar, pintar. El objetivo principal del trabajo de investigación es incentivar la lectura en los estudiantes, para desarrollar el hábito lector. Los resultados de la investigación indican que el club de lectura brinda oportunidades efectivas para fomentar la creatividad, curiosidad y el interés por la lectura. Finalmente, la autora recomienda realizar un club de lectura, donde los estudiantes tengan la oportunidad de participar activamente en las diferentes lecturas que se propongan, variar las actividades lúdicas, considerar el tiempo de cada actividad.

En el contexto colombiano, se considera también el trabajo de investigación de Cabezas (2021) titulado "La animación a la lectura con infancia en la biblioteca pública: el club de lectura, una visión autoetnográfica". El objetivo de la investigación es favorecer el desarrollo holístico de los infantes mediante el uso de la literatura. Por lo tanto, se realiza una propuesta de intervención, la cual, se basa en realizar un club de lectura diseñado específicamente para niños, donde se debate sobre obras literarias de su preferencia, conjuntamente con actividades como: escritura, origami, manualidades y pintura. Este club de lectura se desarrolló durante ocho meses y el número de participantes variaba cada sesión. La investigación obtuvo resultados favorables con relación a la implementación del club de lectura, puesto que brinda un espacio agradable para los infantes, donde tienen la oportunidad de expresar emociones y pensamientos, lo que refuerza la relación entre los textos y/o libros con el espacio como una verdadera construcción del aprendizaje.

Desde el contexto peruano, se toma como referente el estudio realizado en Perú por Crisóstomo et al. (2024) en su trabajo titulado “Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria”, tiene como objetivo analizar el desarrollo del hábito lector en estudiantes de Educación Primaria. Los autores proponen fomentar

la lectura desde el ámbito familiar, a través de la creación de rutinas diarias de lectura compartida en casa (donde los padres dialoguen sobre los libros leídos) y escolar (implementar clubes de lectura, espacios de lectura recreativa, selección de libros para los niveles de comprensión y preferencia de los estudiantes), implementando actividades de lectura que despierten el interés de los estudiantes. Los resultados de la investigación demuestran que el hábito lector es esencial para el desarrollo integral del individuo, puesto que mejora la ortografía, el vocabulario y la capacidad para el análisis crítico y reflexión.

1.1.3. Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional, distintos estudios han abordado el tema del hábito lector, por ello se resalta el trabajo de investigación realizado por González et al. (2024) titulado “La formación del hábito lector: Alianza estratégica con el pensamiento crítico-reflexivo”, el cual tiene como objetivo principal describir cómo el hábito lector puede integrarse al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica. El trabajo de investigación se centra en incentivar al estudiante que realice una lectura comprensiva, es decir, de manera consiente. Sin embargo, el docente es quien debe ofrecer una variedad de materiales y textos de interés de los estudiantes. Para ello, los autores proponen crear espacios de lectura acogedores y la incorporación de actividades que promuevan una lectura placentera y voluntaria. Por ejemplo, la escritura creativa, obras literarias de interés, análisis de la literatura, reconocer las ideas principales, clubes de lectura, debates literarios, talleres. Luego de la implementación, los resultados destacan que el desarrollo del hábito lector mejora las habilidades lingüísticas y fomenta el análisis crítico, la empatía y la creatividad en los estudiantes.

Además, Alcívar (2022) en su trabajo titulado “Implementación de biblioteca escolar para el incremento de hábitos lectores en tercer año básico en una institución educativa, Babahoyo-Ecuador 2022”, propone establecer una biblioteca escolar que actúe como un espacio de aprendizaje y motivación hacia la lectura con recursos pedagógicos que promuevan la frecuencia y el tiempo de lectura. El trabajo de investigación propone diferentes activades como: interacciones musicales, dramatizaciones, actividades de lectura con relación a la tradición oral del Ecuador, talleres de lectura, creación de un blog y proyecciones cinematográficas. Para

identificar la eficacia de las actividades se toma en consideración los resultados de un pretest, en el cual, el 76% de los estudiantes tenían un bajo nivel en el hábito lector, y luego de la intervención de la propuesta, el 68% alcanzó el nivel alto. Es decir, que más de la mitad de los estudiantes que tenían un nivel bajo, alcanzaron el nivel alto luego de la participación de las actividades realizadas en la biblioteca escolar, lo cual incrementó el hábito lector.

De la misma manera, Lino et al. (2023) en su trabajo titulado “Estrategias didácticas en los hábitos de lectura de estudiantes, Escuela Gregorio Valencia; República del Ecuador”, plantean analizar las estrategias didácticas y su impacto en el hábito lector de los estudiantes de Básica Elemental. La propuesta de intervención es implementar un taller de lectura, con el fin de que los estudiantes identifiquen sus preferencias literarias en un ambiente acogedor. Para llevar a cabo el taller, se sugieren actividades donde los estudiantes sean conscientes de la importancia de la lectura, y así fomentar el interés y compromiso. Entre las actividades que proponen los autores son: trabalenguas, adivinanzas, dramatizaciones, juegos de rol, y sesiones de lectura en voz alta. Estas actividades que se plantean en el taller, contribuirán a la práctica de la lectura. Los resultados de la aplicación de la propuesta fueron positivos, puesto que se elevó considerablemente la motivación tanto de los estudiantes como de los maestros. Los estudiantes reconocieron la importancia de la lectura y sobre todo a disfrutar a la hora de leer, mientras que los docentes, se sienten motivados por utilizar nuevas estrategias para fomentar el hábito lector de sus estudiantes en diferentes ámbitos.

Finalmente, como parte de estos antecedentes, también se cita el trabajo de investigación de Saltos et al. (2023) titulado “Estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en niños de educación inicial II”. El objetivo principal del estudio es fomentar el interés por la lectura y facilitar la asimilación social de los niños, posibilitando así su participación efectiva en la sociedad. El trabajo de investigación se centra en talleres dinámicos de lectura, como la utilización de narrativas, la construcción de rincones de lectura, lecturas grupales, lecturas de cuentos durante la clase, conversatorio de lecturas leídas y el fomento del hábito de la lectura en los niños pequeños. En conclusión, el enfoque educativo implementado contribuyó

significativamente para fomentar el hábito lector entre los niños, además, el docente podrá reflexionar sobre la práctica pedagógica y podrá mejorar.

1.2. La lectura

La lectura es un proceso que va más allá de descifrar palabras de un texto, pues otorga conocimientos necesarios para el desarrollo del individuo en diferentes ámbitos de la vida. En correspondencia, para Cárdenas et al. (2020) esta permite vivir distintas experiencias ancladas al reconocimiento de sentimientos y emociones llevando al individuo a generar placer al descubrir el significado de un texto, dando como resultado la construcción de conocimiento y, por ende, la posibilidad de aprender.

Solé y Gallardo (1995) añaden que la lectura es un proceso complejo que requiere interpretar y comprender los signos (escritos, gestuales o gráficos). Sin embargo, manifiestan que, hace varios años, se consideraba al acto de leer como la habilidad de decodificar signos, es decir de recocer letras, sílabas, palabras y asociarlas con distintos sonidos. Esto determinó una definición superficial, dado que leer implica utilizar habilidades lingüísticas complejas que forman parte de los conocimientos previos del ser humano, con relación a las experiencias y contextos culturales.

Ahora, para Solé (2012) leer es un proceso de comprensión y análisis, lo que permite la construcción del conocimiento a través de la reflexión y la interacción ente el lector y el texto. En síntesis, señala que, la lectura proporciona amplio conocimiento, pero esto depende de la predisposición del lector y el contexto en el que se encuentre, lo que hará que la experiencia sea única para el individuo, la misma que está compuesta de factores subjetivos.

De los autores expuestos se determina que la lectura es un proceso complejo que implica habilidades lingüísticas y la interpretación de signos. El ser humano cuando lee tiene la posibilidad de poner en práctica la información aprendida, comprendida e interpretada. Es allí cuando se construye el conocimiento, cuando el lector asigna sentido a la lectura. En este proceso, Solé (1993) considera tres etapas que se explican a continuación: prelectura, lectura y poslectura.

1.2.1. Etapas de la lectura

De acuerdo con Solé (1993) y Peláez et al. (2020) la **prelectura** prepara al lector antes de leer un texto, la cual busca despertar la curiosidad del estudiante mediante estrategias de discusión sobre el tema, observación de imágenes e identificación de palabras clave. Es la primera etapa de la lectura, en la cual se activan los conocimientos previos, lo que facilita generar expectativas sobre el contenido y orientar la comprensión, cuyo propósito es preparar al lector para interactuar con el texto.

En síntesis, en esta etapa el lector evalúa los conocimientos previos que posee para abordar el contenido. Además, se cuestiona sobre la intención del texto, el cual se lleva a cabo luego de identificar el título y subtítulo o a través de preguntas generadoras que guían el contenido del texto, lo cual permite al lector organizar de manera efectiva su proceso de lectura para tener resultados favorables.

La segunda etapa es la **lectura**, desde la perspectiva de Moreira y Rivadeneira (2022) este proceso demanda el uso de las habilidades lingüísticas y cognitivas que se empiezan a desarrollar desde que el infante inicia el aprendizaje de la lectura, el cual engloba el reconocimiento de letras, sílabas, palabras y oraciones. En esta etapa, el lector se involucra directamente con el contenido del texto, llevando a cabo el complejo proceso de decodificar y comprender la información. Es de gran importancia considerar las acciones que simplifiquen la comprensión, por tal motivo el lector debe tener en cuenta las acciones que ayudan a obtener una comprensión profunda.

Por lo señalado, Solé (1993) en esta etapa recomienda realizar apuntes, el subrayado, la relectura y estar en un ambiente cómodo y libre de distracciones, puesto que se podrá revisar este contenido posteriormente como un resumen. Esto favorece la creatividad, imaginación, concentración y reflexión sobre el contenido del texto.

Tomando en cuenta a los autores mencionados, la etapa de la lectura permite construir y compartir el conocimiento que brinda el texto. Sin embargo, el lector debe elegir un ambiente propicio para la lectura, y preparar los materiales necesarios que le faciliten la interpretación y comprensión del contenido del texto.

Finalmente, la tercera etapa es la **poslectura,** Azogue (2020) resalta que en esta etapa el lector fortalece la comprensión, a través del análisis, la reflexión y la discusión del texto, lo cual permite expresar opiniones y establecer conexiones con sus propias experiencias. En otras palabras, el lector defiende la posición que adopta frente al contenido del texto, mediante la realización de actividades como: resúmenes, proyectos creativos e incluso debates, las cuales orientan al lector a comprender la información de diferentes maneras con el mismo, para potenciar el pensamiento crítico.

Desde la perspectiva de Solé (1993) la etapa de poslectura es el momento donde se interioriza el conocimiento, a través de actividades que permitan poner en práctica la nueva información y fortalecer la capacidad del pensamiento crítico. Estas actividades son: autoevaluaciones, espacios donde se exponga lo aprendido y resúmenes, lo que permite al lector reflexionar sobre el contenido. En definitiva, la etapa de la poslectura es la fase final del proceso lector y tiene como propósito consolidar y reflexionar sobre la información obtenida durante la lectura. En esta etapa el lector procesa la información de manera estructurada, analiza los conceptos clave e interpreta el contenido desde una perspectiva crítica.

En resumen, las tres etapas de la lectura otorgan mejor comprensión dentro del proceso lector, en tanto, permiten que el individuo interactúe con el texto hasta poder interpretarlo de manera profunda. Así, la prelectura está relacionada a las acciones antes de leer, etapa en la que el lector observa, lee e interpreta ideas del texto fomentando un mayor compromiso e interés por leer. En la etapa de la lectura, el lector interactúa con el texto, decodifica los signos y, además, registra las principales ideas como categorías clave, lo cual permite, analizar la intención comunicativa. La poslectura permite que el lector reflexione en función de su nivel de comprensión lectora.

1.2.2. Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora, según varios autores, se dividen en tres categorías fundamentales: literal, inferencial y crítica. Estos niveles permiten planificar actividades acordes a las características de los lectores.

1.2.2.1. Nivel literal

Para Ramírez y Fernández (2022) el nivel literal tiene que ver con la capacidad del lector para identificar y recordar información del contenido de un texto. Señalan que este nivel se centra en detalles, datos y hechos, por lo que el lector deberá tener la capacidad de reconocer eventos, personajes, situaciones directas de forma objetiva. Añaden que las preguntas que se deben formular a este nivel deben llevar a respuestas precisas y claras como: ¿qué sucede al final de la historia? o ¿quién es el autor del texto?

Estas inquietudes representan la base para construir habilidades de comprensión con mayor nivel de complejidad, por lo que en este nivel los estudiantes deberán tener la capacidad de reconocer ideas y elementos explícitos del texto favoreciendo, por ende, a una interpretación objetiva.

1.2.2.2. Nivel inferencial

Pérez (2022) expone que el nivel inferencial lleva a un proceso de comprensión profunda, es decir, ir más allá de lo que se encuentra escrito para entablar conexiones y realizar deducciones; por cuanto, es necesario que el lector use el conocimiento previo y el contexto del texto, a fin de interpretar significados no evidentes y relacionar ideas. Así, a este nivel se fomenta la capacidad de pensamiento crítico, lo que permite formular hipótesis y, prever posibles desenlaces, donde las preguntas a este nivel pueden incluir “¿por qué crees que el personaje tomó esa decisión?” o “¿qué implicaciones tiene este evento para el desarrollo de la trama?”.

En pocas palabras, el segundo nivel de comprensión lectora se caracteriza por la capacidad del lector para interpretar y analizar información implícita en el texto. Este nivel requiere ir más allá de la simple decodificación de palabras o frases, lo que implica deducir significados implícitos, comprender intenciones del autor, formular hipótesis y conectar la información con el conocimiento previo.

1.2.2.3. Nivel crítico

Tomando como referencia los aportes de Macay y Véliz (2019) en el nivel crítico, el lector es capaz de distinguir entre hechos y opiniones. También se considera el más alto en cuanto a comprensión lectora, porque además de los procesos previos, requiere la opinión, la contribución y la perspectiva del lector frente a la

información que le proporciona el texto; por lo tanto, implica un conocimiento profundo sobre el tema y la realidad en la que se desenvuelve. Es necesario trabajar en las diversas habilidades que incluyen la formulación de opiniones, la deducción de conclusiones y la predicción de resultados, así como la reelaboración del texto en una síntesis propia. Además, el lector debe realizar juicios sobre el valor del texto, la separación entre hechos y opiniones, la evaluación de la calidad del texto, la actuación de los personajes, entre otros.

De la misma manera, Garamendi (2022) señala que el nivel crítico se refiere a la capacidad del lector para evaluar y analizar el texto de manera objetiva y reflexiva, donde el lector emite juicios sobre la calidad, relevancia y validez del contenido; así pues, este nivel implica un cuestionamiento activo de las intenciones del autor, la identificación y la evaluación de argumentos presentados. Para Garamendi (2022) las preguntas críticas pueden incluir ¿cómo se relaciona este texto con los problemas actuales de la sociedad? o ¿qué opinas sobre la perspectiva del autor?

En resumen, el nivel crítico de comprensión lectora es un nivel avanzado, donde no solo se analiza e interpreta un texto, sino que también se evalúa su contenido de manera valorativa y reflexiva. Asume un enfoque valorativo que facilite juzgar la coherencia, la validez, la calidad y relevancia de las ideas en el texto. Para ello, se debe contrastar afirmaciones del texto con el propio conocimiento del mundo.

De este modo, los niveles de comprensión lectora son parte del desarrollo del hábito lector del infante al complementarse entre sí. De aquello, el nivel literal permite comprender elementos explícitos del texto de manera objetiva, el nivel inferencial se basa en interpretar ideas, pero aquellas que están implícitas en el texto, donde este nivel ayuda a vincular el contenido con experiencias y conocimientos previos. Por último, el nivel crítico, va más allá de simplemente leer y comprender, puesto que, el lector debe poner en juego el pensamiento crítico y reflexionar profundamente el mensaje implícito y relacionar con los diferentes ámbitos; social, cognitivo y emocional.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

1.3. Hábito lector

Para entender qué es el hábito lector, primero es necesario conocer qué dicen los autores acerca del término hábito, para luego expresar una definición concreta sobre el hábito lector. En este sentido, Ojeda et al. (2020) define el hábito como un patrón de comportamiento adquirido a través de la repetición consciente y voluntaria, el cual se convierte en una parte integral del diario vivir. Según los autores, este proceso requiere un esfuerzo inicial, pero con el tiempo se convierte parte de la rutina diaria, el cual accede a las acciones, pensamientos y sentimientos de manera automática. Desde esta perspectiva, los hábitos se consolidan gradualmente con el tiempo hasta formar parte de la rutina.

Silva y Rodríguez (2021) complementan esta idea, al describir el hábito como un esquema mental aprendido a través de la repetición de actos. Este esquema no solo facilita la automatización de ciertos comportamientos, sino también reorganiza la estructura del pensamiento y optimiza los procesos de la toma de decisiones. Desde esta perspectiva, el hábito no se limita al plano comportamental, sino que impacta en la forma en que las personas piensan y deciden.

En conjunto, el hábito se define como un proceso que combina la dimensión comportamental y la cognitiva. Se forma a través de la repetición consciente y voluntaria de actos, lo que inicialmente requiere esfuerzo, pero con el tiempo se automatiza y se incorpora a la rutina diaria. En este proceso, el hábito no sólo transforma los comportamientos externos al volverlos espontáneos, sino que también reorganiza la estructura mental, lo que facilita el desarrollo del pensamiento. De este modo, el hábito se consolida como una herramienta fundamental que influye en las acciones como en los procesos internos.

Al aplicar estas perspectivas al ámbito de la lectura, se articulan los aportes de Camargo (2024) quien afirma que el hábito lector se comprende como un ejercicio voluntario de lectura integrado en la vida diaria, lo que conlleva a la persona a elegir libremente lo que desea leer. Esta perspectiva destaca el carácter autónomo del hábito y su relación con la repetición frecuente, mediante la cual se adquieren destrezas y habilidades gracias a la interacción constante con los textos. Revilla (2020) señala que el hábito lector es una cuestión que debe cultivarse desde las primeras etapas escolares con mirada a integrarse como práctica permanente

en la vida del lector. Esta práctica moldea comportamientos positivos y la predisposición a repetir esta acción de forma consistente a lo largo del tiempo.

Autores como Crisóstomo et al. (2024) amplían aún más esta visión, al señalar que la práctica del hábito lector contribuye al desarrollo cognitivo, ya que fomenta la adquisición de nuevos conocimientos mediante la reflexión y el análisis. Además, los autores enfatizan el papel del placer en la lectura como un factor motivacional para mantener este hábito. Es decir, el disfrute que deriva de la lectura transforma esta práctica en una experiencia deseada y voluntaria, sin ser percibida como una obligación.

Con base en las definiciones que plantean los autores, se deduce que, el hábito lector se adquiere mediante la práctica voluntaria y el disfrute de la lectura, lo cual se convierte en una rutina consiente que practica el lector todos los días a la misma hora.

1.3.1. El hábito lector en la Educación Básica

La importancia del hábito lector en la Educación Básica tiene que ver directamente con la importancia para el desarrollo de la lectura crítica y comprensiva. Es en esta etapa educativa donde se deben sentar las bases para que los niños y niñas puedan leer y comprender textos de diferentes géneros y temas. De la misma manera, la adquisición del hábito lector mejora significativamente la atención, la concentración y la memoria, habilidades necesarias para el éxito académico y personal (Peña, 2019).

En relación, el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2016) a través del Currículo de los niveles de Educación Obligatoria para el Subnivel Medio, establece objetivos específicos para la lectura en Educación General Básica, el cual destaca el desarrollo de competencias lectoras fundamentales. En particular, el currículo sugiere que el estudiante debe aprender a disfrutar el texto, analizarlo, interpretarlo usando la lectura como herramienta para un aprendizaje completo en cada área del conocimiento. Los objetivos se vinculan, de esta forma, con el desarrollo del hábito lector llevando a fomentar el gusto por leer desde las primeras etapas de vida.

Además, el Ministerio de Educación (2016) expone que, en los subniveles de Preparatoria, Elemental y Básica Media debe introducirse la literatura y, para ello, existe un bloque curricular específico, en tanto,

aporta a generar interés por la lectura. En correspondencia, el organismo del Estado añade, que los distintos tipos de textos y géneros facilitan al estudiante identificar los que más les interese; por cuanto, este bloque curricular incentiva a disfrutar la lectura y, por ende, a generar un hábito lector a largo plazo.

Fernández y Simeón (2024) sostienen que es necesario forjar el gusto por la lectura en los estudiantes desde la Educación Básica, puesto que contribuye desde tempranas edades a formar ciudadanos activos, pero también a fomentar el pensamiento crítico hacia la generación de soluciones creativas. Señalan que aquello debe consolidarse a partir de una comunicación efectiva anclada a la calidad educativa que responda a superar los desafíos propios de la enseñanza, donde la lectura es un factor fundamental en la exploración y aprendizaje del mundo.

De acuerdo con González et al. (2024) la promoción del hábito lector es fundamental en la Educación Básica, puesto que permite adquirir conocimientos, aporta al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, además, forja la creatividad y empatía estudiantil. Lo expuesto, indica que la lectura es una herramienta esencial para el crecimiento académico y personal, lo que indica entablar una conexión sólida entre el pensamiento crítico en el aula y la lectura habitual.

Finalmente, es necesario destacar que el hábito lector cuando es fomentado desde temprana edad consolida el pensamiento crítico, por ello, los autores sugieren que el docente debe contribuir con estrategias efectivas que lleven a desarrollar habilidades a nivel social, emocional y cognitivo y que aporten a confrontar retos del mundo actual, donde dichas estrategias incluyen generar un ambiente adecuado, mejor participación familiar en el proceso y efectuar una lectura crítica sobre las preferencias del alumnado.

1.3.2. Dimensiones del hábito lector

Socorro y Mendoza (2021) y Escalante (2018) identificaron varias dimensiones para analizar el hábito lector, las cuales se fundamentaron en las características de un lector habitual. Entre las dimensiones que señalan los autores están: actitud, tiempo, motivación y organización para la lectura.

1.3.2.1. Actitud hacia la lectura

Hilt (2019) señala que la actitud hacia la lectura representa disposiciones, ya sean positivas o negativas que se originan a partir de la evaluación de la actividad lectora o de experiencias previas. Esta evaluación influye en la tendencia de una persona a sentirse atraída por la lectura o, por el contrario, evitarla. Según este autor, una actitud se compone por emociones, sentimientos o valores, todos vinculados por patrones de conducta que se expresan mediante acciones.

Melero et al. (2020) recalcan que la actitud hacia la lectura es un proceso psicológico básico de atención, concentración y memoria, el cual facilita la comprensión del texto. Para complementar la idea anterior, Izquierdo et al. (2020) sostiene que los lectores habituales desarrollan actitudes positivas hacia la lectura, siempre y cuando esta actividad les proporcione un disfrute personal. En general, las personas que mantienen un hábito lector lo hacen porque la práctica constante les genera placer por esta actividad lo que mejora la experiencia lectora.

Sin embargo, este panorama puede cambiar cuando se genera una actitud negativa hacia la lectura en los niños. Zapata et al. (2024) comentan que factores como los socioculturales, el institucional, y en lo personal pueden obstaculizar el desarrollo del hábito lector. Manifiestan que, en lo sociocultural, está dado por la falta de acceso a textos de interés en el ambiente escolar.

En lo institucional, las prácticas de lectura escolar son poco interesantes o poco adecuadas a los gustos individuales, además de la limitada variedad de material de lectura y una malla curricular no adaptada a sus necesidades lectoras; y en lo personal, el uso del tiempo libre dedicado a otras actividades de entretenimiento que generan desinterés por la lectura (Zapata et al., 2024). A ello, anclado el uso de los videojuegos, videos cortos en línea que compiten con el hábito de leer, o bien por la dificultad que presentan para aprender a leer, entre otros (Babbin, 2022).

Esto indica que el hábito lector genera tanto actitudes positivas como negativas, lo que refleja que el ambiente en el que se desenvuelven, son altamente influyentes para genererar el interés o no por la lectura,

una cuestión que desde el ámbito escolar, el docente tiene la necesidad de generar estrategias basadas en metodologías que realmente aporten al hábito lector en la infancia.

1.3.2.2. Tiempo destinado a la lectura

Se considera que la cantidad de tiempo dedicado a la lectura es un factor importante en el desarrollo del hábito. Las personas que dedican más tiempo a esta actividad tienden a diversificar sus actividades de ocio, lo que aumenta su satisfacción al sentir que aprovecha el tiempo libre (Caride et al., 2018). Como resultado, quienes valoran y gestionan bien su tiempo libre tienen un mayor acercamiento a la lectura, lo que indica una relación positiva entre el hábito lector y la calidad del tiempo. De igual forma, el tiempo que se dedique a leer es esencial para desarrollar el hábito.

Según Muñoz y Frez (2021) una persona puede ser catalogada como lectora si dedica una parte de su tiempo libre a esta actividad y la incorpora a su estilo de vida. Es decir, quienes desarrollan el hábito lector suelen dedicar la mayor parte de su tiempo libre a la lectura, incluyéndola de forma constante. Finalmente, los niveles de lectura de los lectores están vinculados a la cantidad de tiempo que dedican a esta actividad, ya que a mayor tiempo dedicado a la lectura aumenta su nivel de inferencia (Montalvo y Martos, 2019).

En este sentido, es posible concluir que un compromiso constante con la lectura no sólo fomenta el hábito lector, sino que también contribuye a que la práctica sea una actividad enriquecedora en la vida cotidiana de las personas. La lectura, al ser un hábito permanente en el tiempo libre, otorga conocimiento y también entretenimiento.

1.3.2.3. Motivación para la lectura

La motivación por la lectura está relacionada a, si el estudiante expresa predisposición por leer, en tanto, la persona valora realizar este proceso y reconoce altos niveles de gratificación (Escalante, 2018). Así, para Pulido (2020) la motivación por la lectura se asume como el conjunto de motivos que impulsan a esta acción. Señala que en ella se aprecian factores que activan la cognición, pero también el disfrutar de hacerlo, además de participar en actividades de lectura y completar tareas asociadas al contenido.

Según Delgado et al. (2020) la motivación por la lectura es una cuestión compleja, en tanto, incluye una serie de necesidades que se manifiestan en motivaciones personales. Manifiesta que la misma no solo lleva a impulsos momentáneos, sino también tendenciales que influyen en la actitud de quien lee. Así, la motivación por leer se desarrolla por medio de la experiencia positiva y el ambiente educativo que puede influenciarse por factores externos e internos; pero que, en conjunto, dichas dinámicas forjan el desarrollo de hábitos por la lectura de manera satisfactoria y significativa.

De lo expuesto por los autores, se determina la necesidad de incentivar el gusto por la lectura partiendo de experiencias positivas que forjen el hábito lector, pero de manera significativa. Asimismo, se señala que la disposición por leer se forja cuando se valora la lectura, lo que indica la importancia de otorgar experiencias positivas para despertar el gusto y curiosidad, anclado a cultivar un hábito permanente (Zambrano y Rivadeneira, 2023).

1.3.2.4. Organización para la lectura

La organización hacia la lectura juega un papel fundamental en el desarrollo del hábito lector, ya que, el lector es quien debe organizar su espacio de lectura. Según Suárez (2022) factores como una buena iluminación y un ambiente cómodo son determinantes en la experiencia de lectura. En este sentido, Miranda (2021) menciona que el acceso a materiales complementarios, como pinturas, lápices y tarjetas, potencia el placer al momento de leer. En otras palabras, un desarrollo del hábito lector depende de las condiciones externas del espacio y de la preparación previa del lector. Al seleccionar con anticipación los materiales que planifica utilizar, el lector crea un ambiente positivo de lectura al facilitar la comprensión.

1.4. Factores que influyen en el hábito lector

Existen factores que pueden influir en el hábito lector de los niños y niñas, estos se detallan a continuación.

1.4.1. El entorno familiar

Los niños desarrollan un hábito lector sólido cuando, desde temprana edad, establecen un vínculo afectivo con los libros. En este sentido, es esencial que los adultos fomenten el aprendizaje lector mediante

actividades que despierten la motivación hacia la lectura. De acuerdo con Sagal et al. (2021) este hábito no debe imponerse; por el contrario, debe incentivarse mediante juegos y actividades llamativas, lo que permite captar el interés de los infantes. Es fundamental recordar que un lector no nace, se forma, y los padres desempeñan un papel fundamental y una responsabilidad en la creación del hábito lector en los progenitores (Sagal y Carvajal, 2022).

En síntesis, los infantes disfrutan compartir esta experiencia conjuntamente con los representantes, dado que la influencia del entorno familiar es fundamental en la formación del hábito lector en los niños, puesto que enriquece el aprendizaje lector mediante actividades que capten la atención del lector. Además, la actitud positiva de los padres hacia la lectura estimula el interés de los niños por la lectura. Es decir, en un entorno familiar que promueve y valora la lectura contribuye a que los niños también lo hagan.

1.4.2. El entorno escolar

El rol del docente también influye en la formación del hábito lector. Álvarez (2016) afirma que el maestro actúa como mediador en el proceso de lectura, el cual desempeña un papel fundamental al crear un vínculo entre el educando y el texto, lo que facilita la construcción de un hábito lector para el disfrute y reflexión sobre el contexto en el que se encuentre el lector.

Del mismo modo, Álvarez et al. (2019) sostienen que en el desarrollo del hábito lector, el rol del docente es esencial, puesto que debe generar en los estudiantes una actitud positiva hacia la lectura dentro del entorno escolar. Así, frente a la falta de interés en los estudiantes, es necesario que el docente aplique estrategias para provocar que la lectura resulte relevante y atractiva, donde los estudiantes podrán obtener experiencias enriquecedoras. Sin embargo, para Sagal y Carvajal (2022) entre los errores más comunes está el forzar al alumnado a leer textos de interés del docente o que se encuentran de moda, pero esta práctica errónea puede generar una tarea que no lleve al estudiante a disfrutar.

Así, la tarea del docente es generar un interés genuino por la lectura considerando los distintos géneros literarios de preferencia y gusto del estudiante, lo que indica que este se convierte en guía para que el

alumnado reciba la lectura como un proceso placentero y enriquecedor, cuyo enfoque fortalece el desarrollo integral pero también genera mayor curiosidad por leer.

1.4.3. Las políticas educativas en el fomento del hábito lector

Las políticas educativas, según el MINEDUC (2021) son un factor fundamental para garantizar el acceso igualitario a la lectura, en tanto, se consideran como un derecho de la persona. Indica que estas políticas aportan al desarrollo del hábito lectura, en tanto, estimula la capacidad creativa de una sociedad activa por leer dando paso a una mejor comunicación efectiva entre pares.

Las políticas establecen objetivos claros para la lectura y promueven la selección de materiales adecuados, lo que permiten que los educadores diseñen actividades que estimulen el interés y la comprensión, para favorecer el desarrollo del hábito lector. Así, entre las políticas educativas sobre la lectura en el contexto ecuatoriano se han encontrado las más recientes, las mismas que se detallan a continuación:

La primera se titula “La Política Educativa para el Fomento de la Lectura “Juntos Leemos” De acuerdo con la información que brinda este documento, se ve la necesidad de utilizar estrategias, proyectos, metodologías y espacios que inviten al estudiante a tener un acercamiento con la lectura (Ministerio de Educación, 2021). Es decir, el uso de recursos en el contexto educativo brinda mejores oportunidades para el desarrollo del hábito lector.

Para ello, se desarrollan diversas actividades relacionadas a la formación lectora, mediante la práctica de la misma desde distintas expresiones artísticas y tareas dirigidas a potenciar la sensibilidad, creatividad y pensamiento crítico del estudiante (Samaniego, 2024). De aquello, para el Ministerio de Educación (2021) la política educativa orienta la necesidad de contar ambientes que aporten a la formación del hábito lector en el sistema educativo y, con ello, se promueva una cultura lectora.

De la igual manera, el Ministerio de Cultura y Patrimonio (2024) presenta la política más reciente, la cual se denomina “Política Nacional de Fomento a la Lectura, la Oralidad y Acceso al Libro”, la misma que es de gran importancia para formar lectores activos en la sociedad y sobre todo mejorar la cultura oral del país. El objetivo de la política pública va encaminado hacia el fomento de la lectura desde la inclusión, de tal forma

que todos puedan acceder a libros (p. 38). Dicho de otra forma, esta política educativa busca fomentar el hábito lector en las nuevas generaciones, a través de la inclusión y así contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes que se encuentran en zonas aisladas o vulnerables.

Para ello, la política incluye cinco agendas de los Consejos Nacionales para la Igualdad: De pueblos y nacionalidades indígenas, igualdad para las personas con discapacidad, hacia la igualdad intergeneracional y de género, y la agenda para la movilidad humana (Quizhpe, 2024). Además, atiende una serie de ámbitos a ser considerados para el desarrollo integral, integrador y sostenible de dicha política; es decir, el desarrollo de comportamientos y hábitos lectores, inclusión de la oralidad y lenguas de pueblos y nacionalidades, establecimiento de bibliotecas y repositorios, plataformas dirigidas a difundir la política por medios digitales, entre otros (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2024); y cuya proyección de los objetivos de la política van hacia el 2030.

2. CAPÍTULO II. METODOLOGÍA

En el presente capítulo se aborda la concepción metodológica del estudio: paradigma, enfoque, tipo de investigación, fases, población y muestra, operacionalización- categorización de la variable, así como métodos, técnicas e instrumentos.

2.1. Paradigma sociocrítico

El presente estudio se fundamenta en el paradigma sociocrítico, el cual tiene como propósito generar transformaciones sociales como respuesta a los problemas presentes en un contexto determinado promoviendo la participación de las personas involucradas y considerando sus intereses y necesidades (Orozco, 2016).

Este enfoque aborda la escasez del hábito lector como problemática identificada en los estudiantes de quinto grado de un paralelo de una institución educativa de Biblián, por lo que desde este paradigma se busca transformar esta realidad, mediante la participación de los estudiantes en actividades que orienten a fomentar

el hábito lector. Este proceso, refleja la transformación social al proponer un cambio en el contexto educativo, a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes para un acercamiento positivo hacia la lectura.

A partir de esta transformación se busca que los niños puedan desenvolverse de manera asertiva y acceder a la información, tal como lo plantea Freire (1973) al destacar de que la lectura crítica permite a las personas interpretar el mundo para actuar sobre él, convirtiéndose en agentes de cambio.

2.2. Enfoque mixto

El enfoque mixto combinó tanto el enfoque cualitativo como el cuantitativo. Por un lado, el enfoque cualitativo permitió comprender los fenómenos desde una perspectiva de quienes experimentan la realidad, analizando sus vivencias y los significados que atribuyen a las experiencias originadas, el cual destaca la subjetividad y la construcción de significados como elementos esenciales en el desarrollo del proceso investigativo (Hernández Sampieri y Mendoza, 2018). Este enfoque permitió una mejor comprensión sobre la percepción estudiantil hacia la lectura con relación a las dimensiones actitud, motivación y organización. Así como la comprensión sobre las percepciones de las docentes sobre el hábito lector de sus estudiantes.

Por otro lado, el enfoque cuantitativo se caracteriza por una estructura basada en la recolección y análisis de información numérica (Hernández Sampieri y Mendoza, 2018). En correspondencia, este enfoque facilitó obtener datos con relación al tiempo a la lectura destinado por los estudiantes.

Por lo tanto, la combinación de ambos enfoques permitió obtener una comprensión integral del hábito lector de los estudiantes de quinto de EGB, a través de datos numéricos y diferentes perspectivas.

2.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación utilizado es el estudio de caso. Para Arbulu (2023) se trata de una metodología ideográfica basada en una investigación especial que usa datos cualitativos y cuantitativos, o mezcla de ambos, para llevar a un análisis de hechos o fenómenos que suelen ser sencillos y que se ejecutan en un único entorno. Para ello, Álvarez (2006) señala que este debe tener el potencial de confirmar, modificar o ampliar el conocimiento de lo investigado, cuya contribución se da precisamente en la construcción teórica y avance del conocimiento. Así, su importancia radica en la capacidad que tiene de revelar elementos esenciales

sobre el hábito lector facilitando una mejor observación y análisis de la promoción de la lectura en lo académico.

2.4. Fases del estudio

El diseño de la investigación se desarrolló en función de 3 fases. La primera, el diagnóstico del hábito lector en los estudiantes de quinto año de EGB de una institución educativa del cantón Biblián. Se utilizaron instrumentos como cuestionarios de encuesta, entrevista y la guía de observación conforme 4 dimensiones del hábito lector: tiempo, motivación, actitud y organización de la lectura. La segunda fase involucró el diseño del club lector, como estrategia didáctica para forjar el hábito lector. Para ello, se consideró la teoría, resultados de diagnóstico y valoración de expertos sobre la factibilidad y pertinencia de esta estrategia desde su estructura y aporte para el hábito lector estudiantil. Finalmente, la tercera fase involucró la ejecución de la propuesta de intervención planteada en el presente estudio.

2.5. Población y muestra

La población de la investigación incluye a los 17 estudiantes de quinto año de EGB, de un paralelo de una institución educativa del cantón Biblián durante el periodo escolar 2024-2025. La muestra se compone de todos los estudiantes de este grupo. La investigación emplea una técnica de muestreo no probabilístico, específicamente el muestreo por conveniencia, lo que garantiza que todos los estudiantes que acepten ser incluidos en la investigación se tomarán en cuenta (Otzen y Manterola, 2017).

De esta manera, se obtuvo el consentimiento informado de los padres de familia, y se confirmó la participación de los 17 estudiantes, quienes incluyen tanto hombres como mujeres. Para asegurar el cumplimiento de los principios éticos, se garantiza la confidencialidad de la información y el respeto hacia los participantes a lo largo de todo el proceso investigativo.

Además, se contó con la participación de dos docentes como informantes clave, quienes ofrecieron información para comprender la problemática de la escasez del hábito lector en el aula. Según Álvarez (2019) los informantes clave son personas con un conocimiento relevante sobre un tema en específico, derivado de su experiencia o involucramiento directo en el contexto estudiado. En este caso, las docentes brindaron

información relevante desde la perspectiva pedagógica y la observación directa del entorno educativo y confirmaron la escasez del hábito lector en los estudiantes.

2.6. Operacionalización y categorización de la variable

El hábito lector es la variable y categoría principal del TIC, la cual se busca analizar a través de las dimensiones propuestas por Socorro y Mendoza (2021) y Escalante (2018). La operacionalización de esta variable implica un proceso mediante el cual un concepto abstracto como el hábito lector se descompone en dimensiones concretas, como la actitud, tiempo, motivación y organización de la lectura, y de estas dimensiones se desprenden indicadores.

De acuerdo con Reguant y Martínez (2014) y Espinoza (2019) este proceso permite transformar los conceptos teóricos en elementos observables y medibles, a través de indicadores específicos que pueden ser recolectados y evaluados en la práctica, lo que proporciona una recolección de información precisa y cuantificable del hábito lector en los estudiantes.

Se destaca que, las mismas dimensiones se establecieron también como elementos para comprender, interpretar y reflexionar acerca de las percepciones de los estudiantes sobre la actitud, tiempo, motivación y organización de la lectura y las percepciones de las docentes sobre el hábito lector de los estudiantes.

Tabla 1

Operacionalización y categorización del hábito lector

Variable	Definición conceptual	Dimensión	Indicador
Hábito lector	El hábito lector es una práctica frecuente y consciente que el individuo integra en su rutina diaria, promoviendo el desarrollo intelectual,	1. Actitud hacia la lectura	1. Gusto por la lectura
			2. Sentimientos hacia la lectura
			3. Experiencias previas de lectura
		2. Tiempo destinado a la lectura	4. Frecuencia de la lectura en casa
			5. Frecuencia de la lectura en la escuela
			6. Duración de la lectura
			7. Uso del tiempo libre para leer
		3. Motivación hacia la lectura	8. Lectura voluntaria
			9. Lugar de lectura en la escuela

	emocional y cultural a través de una interacción positiva con el texto.	4. Organización para la lectura	10. Lugar de lectura en la casa
			11. Horario de lectura
			12. Organización de materiales para leer

Nota: La tabla fue elaborada por los autores tomando los aportes de Socorro y Mendoza (2021) y Escalante (2018) sobre las dimensiones.

2.7. Métodos, técnicas e instrumentos

2.7.1. Métodos

Con el fin de elaborar el TIC de la manera efectiva, se utilizó el método de nivel teórico, empírico y estadístico, métodos que facilitaron el análisis al integrar la teoría, los datos cualitativos y la observación directa. Sobre el método de **nivel teórico,** se usó el enfoque analítico-sintético y el enfoque deductivo. El primero permitió analizar la variable y categoría hábito lector según sus dimensiones para una mejor comprensión del objeto de estudio. Por su parte, el método inductivo-deductivo facilitó realizar el diagnóstico inicial del hábito lector de los estudiantes, revisar la literatura sobre la variable y categoría principal y construir conclusiones fundamentadas.

Del mismo modo, el método de **nivel estadístico** que se empleó fue la estadística descriptiva, la misma que se utilizó para organizar y describir la información recopilada a través de una encuesta en el diagnóstico inicial. Finalmente, se empleó el método de **nivel empírico,** el cual hace referencia a las técnicas que se utilizaron para la recolección y análisis de información.

2.7.2. Técnicas

Las técnicas usadas para recolectar y analizar la información fueron la observación, la encuesta y la entrevista y, con ello, la triangulación.

La **observación**, según Gil (2016) se entiende como un proceso sistemático y controlado que sirve para recopilar datos dentro de un contexto natural en el proceso investigativo. En el presente estudio, la observación facilitó obtener datos relevantes, a fin de identificar la frecuencia de lectura en el aula y las características de este proceso.

La **encuesta** es una técnica que permite obtener datos sobre el comportamiento de individuos relacionado al objeto de estudio y, con ello, analizar los resultados de manera objetiva (Pobea, 2015). Para el presente estudio, esta técnica facilitó el diagnóstico del hábito lector en los estudiantes de quinto grado de EGB.

La **entrevista** es una conversación en la cual el entrevistador realiza preguntas y escucha las respuestas del entrevistado, es decir, implica una interacción en la que ambos participantes construyen y captan significados de manera conjunta (Ruiz, 2013). En este caso, se realizaron entrevistas a dos docentes sobre el hábito lector de los estudiantes: la primera, quien estuvo a cargo de los estudiantes durante el año lectivo 2023-2024, mientras que la segunda empezó a trabajar con los estudiantes desde septiembre del año lectivo 2024-2025.

Finalmente, la **triangulación** se basa en integrar resultados obtenidos de diversas fuentes para el análisis de un fenómeno específico (Forni y Grande, 2020). En este sentido, la triangulación de información se basa en los resultados de la observación, encuesta y entrevista.

2.7.3. Instrumentos

En correspondencia, los **instrumentos** implementados para la recolección y análisis de información fueron: 1) guía de observación (Anexo 1); 2) cuestionario de encuesta-pretest y postest (Anexo 2); 3) cuestionario de entrevista (Anexo 3). Cabe recalcar que los instrumentos se elaboraron en base a la operacionalización y categorización de la variable, es decir se tomó en consideración las dimensiones que propone Socorro y Mendoza (2021) y Escalante (2018): actitud, tiempo, motivación y organización hacia la lectura y los indicadores que surgen de las dimensiones.

2.8. Consideraciones éticas en el desarrollo de la investigación

Las consideraciones éticas en el desarrollo de la investigación se centraron en el respeto a los derechos de los participantes y en la protección de su privacidad. En primer lugar, se obtuvo la carta de autorización de los representantes legales (Anexo 4) de los 17 estudiantes, el cual aseguró la participación voluntaria en la investigación. De igual manera, se solicitó el consentimiento informado a las docentes (Anexo

5) para la grabación de la entrevista, en el cual se informa sobre la finalidad de la grabación y el uso exclusivo de la información con fines académicos. Sin embargo, solo una de las docentes autorizó la grabación, la otra docente, aunque no autorizó la grabación accedió a participar en la investigación.

Cabe señalar que toda la información obtenida, tanto de los estudiantes como de las docentes, fue manejada con estricta confidencialidad y utilizada exclusivamente para los fines académicos de la investigación.

3. CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE DATOS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se desarrolla con detalle los datos recopilados dentro de las prácticas preprofesionales realizadas entre el 21 de octubre y el 19 de diciembre de 2024. Durante esta etapa, los investigadores efectuaron su intervención en el centro educativo durante los días lunes, miércoles y viernes. Sin embargo, pese a que las observaciones se efectuaron en los días indicados, la asignatura de Lengua y Literatura forma parte del horario académico diario estudiantil.

En función del análisis, se consideró toda la información obtenida tanto en la observación en el aula, encuesta aplicada a los estudiantes y las entrevistas efectuadas a dos docentes de la entidad educativa. Las técnicas aplicadas facilitaron obtener datos con relación a la problemática trabajada intercalando las distintas miradas para una mejor comprensión de la misma.

3.1. Resultados de la observación

La recogida de la información se realizó a través de tres guías de observación que fueron aplicadas en una ocasión, es decir, cuando el grupo estudiantil efectuó las actividades de lectura en un tiempo determinado y en los días de asistencia de los investigadores a la entidad educativa. Esta fase facilitó analizar el desarrollo del hábito lector en los estudiantes, desde donde se valoró cuatro dimensiones: tiempo, actitud, motivación y organización con relación a la lectura. A continuación, se presenta el análisis conforme las dimensiones expuestas:

En la **actitud hacia la lectura**, se aprecia una actitud negativa en las tres sesiones observadas. El grupo de estudiantes se encontró incómodo, frustrado para leer en voz alta ante sus pares. Cabe mencionar que dicho comportamiento se relaciona con las correcciones emitidas por la docente, es decir, que incluyeron comentarios desmotivadores y críticas poco constructivos, Aquello, generó un ambiente de temor y desconfianza, lo que afectó su predisposición por leer. Además, en una de las observaciones, una estudiante se rehusó a leer y prefirió permanecer callada ante la exigencia de la docente, lo que indicó un impacto emocional negativo.

Respecto al **tiempo destinado a la lectura**, se señala que este fue limitado y poco aprovechado. Es decir, en la primera observación, solo cuatro estudiantes pudieron leer 10 minutos, mientras que los demás tuvieron que permanecer sentados y distraídos. En las siguientes observaciones, aunque el tiempo dedicado aumentó a 15 minutos, el enfoque continuaba siendo individual, es decir, con lecturas ejecutadas por estudiantes seleccionados al azar o por lista. Este factor no facilitó una participación activa de gran parte de los estudiantes, ni tampoco permitió una práctica autónoma ni colectiva.

Sobre la **motivación hacia la lectura**, las actividades ejecutadas no llevaron a generar interés ni motivación estudiantil. Así, en las tres observaciones, estas se limitaron a copiar y leer párrafos en voz alta, sin llevar al uso de estrategias dinámicas que motivaran su gusto por la lectura. Además, la permanente corrección de errores de parte de la docente, acompañada de comentarios poco constructivos, incrementó la desmotivación por la lectura.

Finalmente, en la dimensión de **organización hacia la lectura**, se evidenció una carencia de espacios y recursos adecuados. La institución no cuenta con una biblioteca, por otro lado, no hay un espacio específico en el aula destinado para la lectura. Esto limita las oportunidades de los estudiantes para interactuar con materiales de lectura variados y fomentar el hábito lector. La organización de las actividades se basó únicamente en lecturas dirigidas por la docente, sin planificación adicional que promoviera la autonomía lectora.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

3.2. Resultados de la encuesta

La encuesta fue realizada a los 17 estudiantes de quinto grado de EGB de una institución educativa del cantón Biblián. Estos resultados permiten comprender las diferentes percepciones de los estudiantes con relación a las cuatro dimensiones: actitud, tiempo, motivación y organización hacia la lectura.

Tabla 2

Actitud hacia la lectura

Pregunta	**Escala**		
1. ¿Te gusta leer?	**Mucho**	**Poco**	**Nada**
	41%	35%	24%
2. ¿Cómo te sientes cuando lees?	**Feliz**	**Neutro**	**Triste**
	53%	35%	12%
3. ¿Crees que es importante leer?	**Sí**	**No**	
	100%	0%	

3. ¿Qué tipo de libros o historias te gusta leer?		
Lectura	**Preferencia**	**%**
Historias de viajes increíbles	3	6%
Historias con robots y planetas	3	6%
Historias de héroes y heroínas	8	16%
Historias de príncipes y princesas	7	14%
Historias donde los personajes resuelven misterios	6	14%
Libros sobre animales	9	18%
Libros sobre las plantas, y el planeta tierra	1	2%
Libros de chistes para reírse	7	14%
Otras	4	8%
Total	50	100%

En esta dimensión se evidencia que el 41% de los estudiantes manifiestan que les encanta leer, mientras que el 35% afirma que les gusta leer solo un poco y el 24% reconoce que no les gusta leer. Además, el 53 % de los estudiantes señala sentirse felices al leer, el 35 % expresa una sensación neutral; es decir, no se siente ni feliz ni triste, y el 12 % menciona sentirse triste durante esta actividad. A pesar de estas diferencias en sus actitudes, todos los estudiantes coinciden en que la lectura es fundamental para su desarrollo personal y académico.

En cuanto a sus preferencias, destacan las historias de animales y las historias de héroes y heroínas como los géneros que más les gustaría leer. La actitud hacia la lectura entre los estudiantes muestra una diversidad de respuestas con una mezcla de entusiasmo, indiferencia y desinterés. Aunque la mayoría reconoce la importancia de la lectura para su desarrollo personal y académico, sólo una parte significativa experimenta una conexión emocional positiva con ella.

Tabla 3

Tiempo destinado a la lectura

Pregunta	Sí	No
4. ¿Lees en la casa?	35%	65%
5. ¿Lees en la escuela?	95%	5%

Pregunta	Todos los días	Algunos días	Nunca
6. ¿Cuántos días a la semana sueles leer?	0%	88%	12%
6. ¿Cuánto tiempo dedicas a leer cada día?	**Menos de 15 minutos**	**Entre 15-30 minutos**	**Más de 30 minutos**
	24%	35%	41%
7. ¿Qué te hace sentir más feliz?	**Entrar a YouTube, TikTok, Facebook o Netflix.**	**Leer un nuevo cuento, fábula, noticia, etc.**	**Jugar o practicar algún deporte.**
	24%	47%	29%

Esta dimensión evidencia que el 35 % de los estudiantes realizan lecturas en casa, mientras que el 65 % no lo hace. En contraste, el 95 % afirma leer en la escuela, en tanto que solo el 5 % no práctica la lectura en este entorno. Ningún estudiante señala leer todos los días; el 88 % menciona que lee algunos días a la semana, mientras que el 12 % no lee ningún día. En cuanto al tiempo dedicado a la lectura, el 24 % lee menos de 15 minutos al día en casa, el 35 % lee entre 15 y 30 minutos, y el 41 % lee más de 30 minutos. Por último, respecto a sus preferencias, el 24 % prefiere dedicar su tiempo libre a navegar en internet, el 47 % elige leer cuentos, fábulas o noticias, y el 29 % opta por jugar o practicar algún deporte.

Los datos indican que el tiempo destinado a la lectura por los estudiantes es insuficiente y está influenciado por el contexto. Aunque la mayoría lee algunos días a la semana, ninguno lo hace de forma diaria, y una proporción significativa dedica menos de 15 minutos al día a esta actividad en casa.

En contraste, un mayor porcentaje de estudiantes realiza lecturas en la escuela, lo que sugiere que el entorno escolar fomenta esta práctica más que el hogar. Sin embargo, las preferencias por actividades como navegar en internet o practicar deportes reflejan que la lectura compite con otras opciones de ocio.

Tabla 4

Motivación hacia la lectura

	Pregunta	Sí	No
7.	**¿Lees porque tu profesora o papás te dicen que lo hagas?**	100%	0%
8.	**¿Lees para ganar puntos o premios en la escuela?**	100%	0%
8.	**¿Te sientes emocionado cuando comienzas un nuevo cuento, fábula, noticia, etc.?**	76%	24%
8.	**¿Prefieres leer por diversión o solo cuando es una tarea escolar?**	**Leo solo cuando es una tarea escolar**	**Leo por diversión, porque me gusta**
		59%	41%

En la tercera dimensión, relacionada con la motivación hacia la lectura, se evidencia que todos los estudiantes leen porque sus docentes o sus padres se lo indican, y también porque obtienen puntos o premios en la escuela. Además, el 76% de los estudiantes afirma sentirse emocionado al comenzar una nueva lectura, mientras que el 24% no experimenta esa emoción. Por otro lado, el 59% de los estudiantes menciona que solo leen cuando tienen tareas escolares, mientras que el 41% lo hace por diversión.

Estos datos muestran que la motivación hacia la lectura en los estudiantes está mayormente condicionada por la influencia de los adultos, como docentes y padres, así como por las recompensas académicas.

Tabla 5

Organización hacia la lectura

Pregunta	Sí	No
9. ¿En la escuela existe un lugar para leer?	0%	100%
9. ¿En el aula existe un lugar para leer?	0%	100%
10. ¿Tienes un lugar especial en tu casa donde te gusta leer?	35%	65%
11. ¿Lees a la misma hora todos los días en tu casa?	41%	59%
12. ¿Preparas tus materiales (como marcadores o lápices) cuando vas a leer?	59%	41%

La cuarta dimensión se centra en la organización hacia la lectura. Se evidencia que solo el 35% de los estudiantes dispone de un lugar especial en su casa para leer, mientras que el 65% no cuenta con un espacio destinado a esta actividad. Además, el 41 % de los estudiantes afirma leer a la misma hora todos los días en casa, en contraste con el 59 % que no sigue una rutina de lectura regular. Por otro lado, todos los estudiantes coinciden en que no existe un lugar específico para la lectura dentro de la escuela o el aula.

Finalmente, el 59 % de los estudiantes menciona que prepara sus materiales antes de leer, mientras que el 41 % no realiza esta preparación. Estos datos reflejan que la organización hacia la lectura en los

estudiantes es limitada, tanto en el ámbito escolar como en el hogar. La falta de espacios específicos y de una rutina establecida dificulta la consolidación de hábitos lectores.

3.3. Resultados de la entrevista

La entrevista fue realizada a dos docentes de la institución educativa: la primera, con un año lectivo a cargo de los estudiantes, y la segunda, con aproximadamente tres meses en la misma función.

De acuerdo con la primera docente, gran parte del estudiantado refleja una **actitud positiva por la lectura**, esto por la evidencia de que se muestran interesados, lo que les facilita ampliar su imaginación y adquirir conocimientos en distintas temáticas, factor beneficioso para su vida. La docente señala que les motiva a leer usando libros informativos, descriptivos y narrativos, lo cual destaca que la lectura en la etapa infantil es fundamental para desarrollar el lenguaje, la imaginación y la creatividad en los niños.

Con respecto **al tiempo que se utiliza para la lectura**, señala que dedica en un promedio de 15 minutos por día, a razón de ciertas limitaciones como el tiempo para cumplir la planificación de otras áreas a su cargo.

Para reforzar los contenidos trabajados en clase, envía tareas de lectura para el hogar, como investigar un término nuevo o profundizar en un tema de interés que se haya abordado en el aula. Además, la docente detalla que las **actividades de lectura organizadas** en clase incluyen lectura en voz alta, lectura silenciosa, juegos de palabras, lectura libre y parafraseo de textos. Para estas actividades primero presenta a los estudiantes la importancia de la lectura en sus vidas y les pregunta cuáles son sus libros favoritos y por qué. Luego, selecciona un texto y lee en voz alta. Los estudiantes identifican el significado de términos nuevos, desarrollan actividades de comprensión lectora y reflexionan sobre lo aprendido, por último, comparten cómo se sintieron al realizar la lectura.

De la misma forma, la docente menciona que las actividades de lectura son evaluadas a través de rúbricas, ya que considera que son herramientas que permiten evaluar de manera objetiva y precisa el desempeño de los estudiantes. Sin embargo, resalta que la institución carece de un espacio adecuado para la lectura. De igual forma, en el aula no existe un espacio destinado a la lectura porque el espacio es reducido.

Desde la perspectiva de la segunda docente, percibe una **actitud negativa de los estudiantes hacia la lectura**. Los estudiantes muestran poco interés en esta actividad, pues en sus casas están concentrados en el uso de dispositivos electrónicos, especialmente los teléfonos celulares. Estos dispositivos han reemplazado a los libros, periódicos e incluso a la televisión. En clases, la docente menciona que motiva a la lectura mediante cuentos, fábulas y fragmentos de textos que forman parte de las asignaturas, pero considera que su capacidad para profundizar en la lectura se ve limitada por falta de tiempo.

Explica que, debido a la carga de otras materias, no puede dedicar el **tiempo** necesario a la lectura en el aula, y señala que en el hogar tampoco se fomenta este hábito debido a la ausencia de apoyo por parte de los padres. La docente resalta que la lectura es fundamental en la etapa escolar, dado que, si los estudiantes no aprenden a leer, tampoco pueden desarrollar habilidades de expresión oral, lo que afecta su capacidad de aprendizaje. En su opinión, el déficit de la educación actual se debe a la falta de apoyo familiar y el desinterés entre los estudiantes.

Además, la docente indica que, pese a que el grupo de estudiantes ha desarrollado procesos básicos como leer, escribir, hablar y escuchar, todavía no existe un nivel adecuado de comprensión lectora, es decir, no han superado el nivel inferencial y, por tanto, carecen de habilidades críticas. En tal sentido, entabla estrategias como evaluar actividades de lectura, a partir del uso de rúbricas que contemplen aspectos como el respeto de signos de puntuación, tono y modulación de voz frente a signos de interrogación o admiración. Pese a ello, menciona, existe un bajo interés por la lectura, en tanto, no hallan un ambiente placentero para ejecutar esta actividad, pero también señala que el estudiante no percibe la lectura como una actividad significativa de aprendizaje.

Finalmente, la docente acota que la falta **de organización hacia la lectura** refleja un reto importante. Expresa que en el entorno educativo no existen ambientes que fomenten esta práctica, sean rincones de lectura en el aula o bibliotecas. Expone que esta carencia frena la oportunidad para que el estudiante desarrolle el hábito lector de manera estructurada y permanente. De igual forma, señala que la falta de entornos adecuados para leer en el aula o en casa es otra limitante, lo que lleva a que la actividad sea

considerada como de segundo orden, en lugar de manifestarse como una práctica fundamental complementaria para su formación personal y académica.

3.4. Triangulación de información

Tras el análisis de los resultados a partir del enfoque empírico, a continuación, se contrasta toda la información, triangulando los datos obtenidos en las tres técnicas, es decir, la entrevista, encuesta y observación que son aplicadas a las cuatro dimensiones de la lectura.

- **Actitud hacia la lectura**

Dentro del análisis de la información triangulada, se observan distintas miradas entre las fuentes de datos relacionadas al hábito lector estudiantil. Así, de la **observación**, se obtuvo la existencia de una actitud negativa por leer, especialmente cuando deben ejecutarla en voz alta, donde gran parte del estudiantado reflejó frustración e incomodidad. De igual forma, las críticas desmotivadoras del docente influyeron de manera negativa en su disposición para leer.

Por otro lado, los resultados de la **encuesta** revelaron que un porcentaje significativo de estudiantes expresaron que les gusta leer mucho, mientras que otros manifestaron no disfrutar de la lectura en absoluto. Sin embargo, las **entrevistas** realizadas a los docentes presentaron perspectivas distintas: la primera docente señaló que los estudiantes disfrutan de la lectura, mientras que la segunda docente detectó un escaso interés por parte de los estudiantes hacia la misma.

Triangulación: aunque la mayoría de los estudiantes manifiestan un gusto por la lectura, las actividades relacionadas con la misma y los comentarios negativos de la segunda docente no contribuyen al desarrollo del hábito lector, generando una barrera en el proceso de formación de este hábito.

- **Tiempo destinado a la lectura**

En la segunda dimensión, referente al tiempo destinado a la lectura, los datos obtenidos revelan que este es insuficiente tanto en el ámbito escolar como en el hogar, lo que limita el desarrollo del hábito lector en los estudiantes. En las **observaciones** realizadas, se constató que los estudiantes leen en intervalos cortos,

de no más de 10 a 15 minutos, y en algunas ocasiones solo se selecciona a un grupo reducido de estudiantes para participar en la lectura, lo que restringe la inclusión de todos.

La **encuesta** aplicada también refleja que la mayoría de los estudiantes no dedica tiempo a la lectura fuera del entorno escolar. En las **entrevistas** realizadas a las docentes, ambas coincidieron en señalar que el tiempo dedicado a la lectura es insuficiente. La primera docente mencionó que solo dedica menos de 15 minutos diarios a la lectura, mientras que la segunda docente subrayó que no puede profundizar en la actividad lectora debido a la carga de otras materias.

Triangulación: el tiempo destinado a la lectura es limitado tanto dentro de la escuela como en el hogar, con sesiones breves y una escasa lectura extracurricular, lo que demuestra una falta de tiempo para fomentar la lectura de manera constante.

- **Motivación hacia la lectura**

La tercera dimensión se refiere a la motivación hacia la lectura, la cual, según los datos obtenidos, es notablemente baja en los estudiantes. Durante las **observaciones**, se dio constancia de que las actividades dirigidas a fomentar la lectura no despertaron el interés ni motivaron al estudiante. Las tareas se dirigieron básicamente a la lectura de párrafos en voz alta o adivinanzas, cuestión que reduce su motivación en participar en actividades. En la **encuesta** aplicada se determina que el estudiantado tiene preferencia por ser partícipe de otras actividades, lo que refleja falta de ambientes motivadores por leer. Además, se evidencia que en el entorno de aula no se tienen los recursos necesarios para dar paso a esta práctica y que resulte motivadora.

En las **entrevistas** con las docentes, se obtuvo que una de ellas mencionó que, pese a que los estudiantes reflejaron interés inicial por leer, este se vio restringido por la falta de tiempo. De su lado, la segunda docente resaltó que el grupo de estudiantes no tienen motivación por leer llevándolos más bien a un proceso de dedicar su tiempo al uso de dispositivos electrónicos.

Triangulación: los resultados exponen que factores como la motivación por la lectura es deficiente, esto por cuestiones como insuficientes recursos, falta de tiempo, y actividades poco atractivas que no favorecen el desarrollo del hábito por leer.

- **Organización hacia la lectura**

El tema de falta de organización hacia la lectura, dentro del aula como en el entorno familiar, reduce espacios para desarrollar el hábito lector de manera permanente en el estudiante. En las **observaciones** se determinó que no existen espacios dedicados a la lectura en el aula y en el centro educativo, lo que reduce las posibilidades de que el estudiante ejecute la lectura de manera autónoma. En cambio, de los resultados de la **encuesta** se obtuvo que existe un número reducido de estudiante que sí cuentan con un lugar adecuado para leer en su hogar, pero que la mayoría de ellos no mantiene una rutina de lectura regular.

Además, las **entrevistas** con las docentes resaltan la falta de espacios para la lectura en la institución, lo que impide que los estudiantes aprovechen oportunidades para leer. En conjunto, estos hallazgos subrayan que la ausencia de una organización adecuada y la falta de recursos dificultan el desarrollo de un hábito de lectura sólido y autónomo.

Triangulación: no existe un lugar específico tanto en la escuela como en el aula.

4. CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE INTERENCIÓN EDUCATIVA

En el presente capítulo se aborda la propuesta de intervención educativa enfocada en la estructuración de un club de lectura, como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes de un paralelo de quinto grado de EGB, de una institución educativa del cantón Biblián. Este club de lectura se denomina “Mi rincón favorito de cuentos”, puesto que a través de las actividades que se propone realizar se busca fomentar el hábito lector de aquellos estudiantes.

4.1. Fundamentación teórica

4.1.1. Fundamentación pedagógica

Desde el punto de vista pedagógico, por un lado, la propuesta se fundamenta en el enfoque constructivista y la teoría sociocultural. Por un lado, la teoría constructivista destaca la importancia de que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje considerando como un proceso activo. Según Piaget (1980) y Vygotsky (1995) el aprendizaje ocurre cuando las personas construyen activamente el conocimiento a través de la interacción con su entorno. Es decir, el estudiante construye nuevos conocimientos mediante

la asimilación (conexión con los conocimientos previos), lo que le permite reorganizar y modificar sus esquemas cognitivos a través de la acomodación, lo que facilita la integración de nueva información.

En este sentido, en el club de lectura se establece la participación activa de los estudiantes al compartir la interpretación de textos, pero también al relacionar la lectura con sus experiencias previas, este enfoque promueve la construcción de nuevos significados a partir de la reflexión crítica, lo cual enriquece el proceso de aprendizaje del estudiante.

Por otro lado, la propuesta también se fundamenta en la teoría sociocultural de Vygotsky (1995) la cual resalta que el aprendizaje ocurre a través de la interacción social y el andamiaje en el proceso de aprendizaje. Esta teoría, parte de los conocimientos previos del estudiante y, a través de la orientación de un experto (docente-guía), promueve la colaboración con sus pares para alcanzar un nivel superior de comprensión, lo que Vygotsky (1995) denomina la zona de desarrollo próximo (ZDP). Una vez que el estudiante ha interiorizado la nueva habilidad, es capaz de aplicarla de forma autónoma, lo que refleja su avance hacia la zona de desarrollo potencial, donde el conocimiento adquirido se integra en sus estructuras cognitivas.

Ahora bien, esta teoría se aplica en el club de lectura, en tanto, pese a que el estudiante ya mantiene una habilidad básica de lectura, el propósito del club de lectura es forjar esta competencia mediante su uso adecuado, proceso que es facilitado por el docente, pero también desde la interacción entre pares. Este proceso tiene como fundamento principal fomentar el hábito lector, mediante el uso de actividades que forjen su interés por leer facilitando, con ello, a que no se lleve solamente a decodificar palabras, sino que la lectura sea parte de las actividades cotidianas. La interacción social generada en este espacio facilita el progreso dentro de la ZDP, ya que el estudiante recibe el apoyo necesario para desarrollar gradualmente el hábito lector, hasta lograr que este se transforme en una práctica autónoma y placentera.

En definitiva, el club de lectura propuesto incluye el constructivismo y la teoría socio cultural para ofertar un ambiente educativo enriquecedor. Así se forja el aprendizaje activo, del que el estudiante es constructor de su conocimiento mediante las experiencias literarias dentro del club de lectura. Además, fomenta el aprendizaje cooperativo, en el que existe interacción entre pares con el apoyo del docente como mediador en

el avance de la ZDP. Estas acciones complementarias facilitan que el club de lectura involucre de manera activa el aprendizaje constructivista desde la interacción entre compañeros otorgando paso para que exista un desarrollo del hábito lector como factor sustancial para enriquecer su ámbito personal.

4.1.2. Fundamentación didáctica

El club de lectura como estrategia didáctica: El club de lectura se asume como un ambiente organizado que facilita el intercambio y discusión de distintos textos, los mismos que han sido seleccionados previamente, donde existe la guía de un coordinador que orienta las actividades y el diálogo entre quienes son partícipes del proceso (Álvarez y Pascal, 2024). En este contexto, el lector analiza conjuntamente con distintos elementos de la obra (autor, trama, personajes) facilitando espacios para la reflexión crítica, pero también forjando ambientes para enriquecer de manera colectiva la experiencia lectora (Revuelta y Álvarez, 2021). Desde esta mirada, el club lector se constituye en un espacio de encuentro, en el que quienes participan se reúnen en un solo lugar para compartir con la lectura un mismo texto, además, exponen sus ideas y reflexiones de manera conjunta sobre dicho texto.

Ahora, una estrategia didáctica, según Sánchez (2013) es un medio estructurado que ha sido diseñado para obtener la meta pedagógica. Esta puede incluir elementos como el aprendizaje de un contenido, toma de decisiones organizadas y secuenciales para cumplir con el objetivo educativo, y la ejecución de tareas. Sánchez (2013) indica que es esencial que el docente planifique y organice de manera detallada todos los métodos y recursos a usarse, a fin de que el aprendizaje sea significativo.

Considerando ambos conceptos, el club de lectura se puede considerar como una estrategia didáctica, dado que, además de ser un espacio de reflexión y análisis literario, contribuye al logro de metas pedagógicas específicas. Entre estas metas se destaca fomentar el hábito lector y promover un ambiente de participación activa. En este sentido, el club de lectura como estrategia didáctica utiliza actividades planificadas y estructuradas en torno a la lectura, para motivar a los participantes, fortalecer sus habilidades lectoras y fomentar el hábito lector, a través de dinámicas participativas, las cuales busca convertir la lectura en una experiencia social, crítica y sobre todo placentera (Amo y Pérez, 2024).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Metodologías activas que se implementan en el club de lectura: entre las metodologías activas se destacan el aprendizaje cooperativo y el Escape Room, los cuales sitúan al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo, es una metodología activa en la que los estudiantes se organizan en grupos reducidos para participar en actividades diseñadas, con el propósito de adquirir y desarrollar conocimientos en actividades específicas; además, cada miembro del grupo asume una responsabilidad específica dentro de las tareas asignadas por el docente, pero trabajan de manera conjunta con sus compañeros para alcanzar un objetivo en común (Pachay et al., 2020). En este sentido, el aprendizaje cooperativo se implementa en el club de lectura, a través de la organización de los estudiantes en grupos reducidos, donde cada integrante asume un rol específico que contribuye al éxito de las actividades propuestas.

Por otra parte, Aramburo (2020) define al Escape Room como un modelo de gamificación orientado a facilitar al estudiante a superar desafíos dentro de un plazo de tiempo limitado hacia un espacio en específico. Dicha metodología, indica, se destaca por forjar ambientes cooperativos, en tanto que el éxito depende, en gran medida, del compromiso del grupo que trabaja en conjunto hacia un objetivo en común. Al introducir elementos propios del juego, como desafíos, recompensas y niveles, en contextos no lúdicos, el Escape Room convierte la experiencia de la lectura en una actividad dinámica y atractiva, lo que facilita un acercamiento positivo hacia los textos literarios (Ortiz et al., 2018).

En correspondencia, cada estación del Escape Room en el club de lectura ha sido diseñado en función de que cada estudiante trabaje hacia un objetivo en común, a fin de reflexionar sobre el texto leído. La metodología ha reflejado ser efectiva para fomentar el desarrollo de habilidades de conocimiento estudiantil, en tanto, combina lo lúdico con el aprendizaje cooperativo, el mismo que aporta a la resolución de problemas, pero también a forjar el pensamiento crítico, pero dentro de un entorno desafiante (García, 2019). Este se utiliza para motivar y generar mayor compromiso estudiantil llevando, por ende, a entornos positivos por la lectura.

Cabe destacar que la iniciativa se da en función de las características del grupo estudiantil abordado, el mismo que refleja preferencia por actividades más dinámicas que les permita estar en constante actividad.

El rol del club de lectura en la construcción del hábito lector: el club de lectura otorga un espacio organizado que da paso a la reflexión e intercambio de opiniones. Desde la opinión de Revuelta y Álvarez (2021) este espacio permite integrar la lectura en rutinas, en tanto, ofrece un ambiente estructurado motivador y organizado para ejecutar la lectura permanentemente. Además, Álamos y Montes (2022) resaltan que el club de lectura forja la lectura pero por placer, esto enriquece la experiencia literaria y también incrementa la conciencia sobre la importancia de leer dentro del desarrollo emocional e intelectual estudiantil. En resumen, al combinar la estructura organizada y el placer por leer, impulsa la frecuencia por esta actividad y también facilita fomentar la reflexión crítica con relación al texto.

Actividades que se realizan en el club de lectura: estas varían en función de la experiencia lectora y el fortalecimiento de habilidades cognitivas y sociales, que son esenciales en el aprendizaje. Las actividades que se destacan según varios autores como Puerto (2023), Cárdenas y Álvarez (2022), Terrones (2024), Losada et al. (2021), Uribe y Hernández (2022) y Salgado (2022) son: lectura compartida, subrayado, creación de finales alternativos, dramatizaciones, manualidades, rompecabezas, laberintos, juegos de mesa, compartir snacks o comida con temática relacionada.

Selección de los textos, materiales y actividades: la selección debe ajustarse a la edad, nivel de comprensión y necesidades de los estudiantes, con textos adecuados y atractivos, materiales que apoyen la comprensión y actividades que impulsen la participación. A continuación, se presentan los criterios para la selección de textos, materiales y actividades de acuerdo con los autores Maggio (2023) y Navalón (2024):

- ✓ Selección de textos: se debe considerar la edad y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Es recomendable que en la edad escolar se elijan textos cortos considerando literatura infantil de género narrativo.

- ✓ Selección de materiales: estos deben complementarse a los textos y facilitar su comprensión como la ejecución de actividades. El lector debe subrayar, usar diccionarios para consultar palabras no conocidas.
- ✓ Selección de actividades: estas deben ser llamativas, a tal punto de fomentar la participación activa de los estudiantes, así como su habilidad lectora creativa y crítica.

El rol del docente y del estudiante en el club de lectura: en el club de lectura, el docente asume el rol de coordinador. Según Maggio (2023) quien coordina cumple la función de plantear lecturas y también las actividades complementarias. De igual forma, asume el rol de moderador en las reuniones asegurándose de que se respete el turno de la palabra, orienta al grupo para evitar discusiones y gestiona adecuadamente el tiempo de participación. Así, para Maggio (2023) el coordinador tiene la responsabilidad de recoger y transmitir al grupo el mensaje principal del texto, lo que fomenta una comprensión compartida. Finalmente, el coordinador se asegura que todos participen por igual en cada sesión.

De su lado, el estudiante asume el rol de lector activo, en tanto que se involucra con el texto, lo analiza y destaca las ideas clave. El análisis facilita reflexionar sobre la trama, mensajes, personajes relacionados a la experiencia (Rivera et al., 2019).

4.1.3. Fundamentación curricular

Desde el punto de vista curricular, se establece que el subnivel de Básica Media, el estudiante debe “LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.” (Currículo Nacional de Educación, 2016, p. 690). Así, la destreza fomenta a que el estudiante gestione su proceso lector identificando aquellos desafíos en la selección y comprensión de estrategias para superarlos.

Dentro del club de lectura, la destreza fomenta aspectos como la reflexión en el proceso lector y la autonomía. Mediante actividades diseñadas bajo metodologías activas, conjuntamente con el aprendizaje cooperativo y la gamificación del Escape Room, el estudiante interactúa con el texto, también estimula el

hábito lector formando lectores activos e independientes. Así mismo, aporta a que el estudiante asocie la lectura con un fin claro incrementando, de esta forma, la motivación.

De su lado, el Estándar de Aprendizaje establecido por el Ministerio de Educación (2016) indica que "E.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación fluida y comprensión de textos, en diversos contextos y con diferentes propósitos" (p.118). De aquello, se determina la necesidad de integrar distintas habilidades lingüísticas en la lectura. Esto permite una comprensión adecuada conforme los propósitos y necesidades de cada estudiante.

Así, la propuesta adquiere mayor trascendencia, puesto que aporta al desarrollo de competencias lectoras esenciales, tales como la aplicación contextual del conocimiento lingüístico y la comprensión textual. Estas competencias hacen que el estudiante alcance los objetivos trazados en Lengua y Literatura, pero también forja habilidades esenciales para el desarrollo personal y académico.

En definitiva, tanto la destreza adquirida y el estándar de aprendizaje resaltan la importancia de fomentar ambientes autónomos de la lectura, e integran habilidades lingüísticas para forjar la comprensión lectora. Así, el club de lectura fortalece aspectos como el poder confrontar desafíos lectores, y también elevar el nivel de motivación y compromiso por leer.

4.2. Estructuración del club de lectura como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector

4.2.1. Descripción del club de lectura

El club de lectura se expresa como una estrategia didáctica direccionada al grupo estudiantil de quinto grado de un paralelo de una institución educativa del cantón Biblián. Su implementación se efectúa en clases de Lengua y Literatura, bajo una estructura que contempla dos sesiones por cada cuento. Cada sesión se realizará en dos días diferentes, con un tiempo de 45 minutos en cada una. En cada sesión, los estudiantes serán partícipes activos de las actividades diseñadas bajo el aprendizaje cooperativo y el modelo de gamificación Escape Room, metodologías activas que motivan el aprendizaje mediante el uso de desafíos secuenciales y lúdicos.

4.2.2. Objetivos del club de lectura

Objetivo general.

Fomentar el hábito lector de los estudiantes de quinto grado de EGB de un paralelo de una Institución Educativa del cantón Biblián.

Objetivos específicos.

- Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura incentivando el disfrute de la experiencia lectora como una actividad placentera.
- Incrementar el tiempo dedicado a la lectura en el aula para establecer una rutina de lectura constante.
- Fortalecer la capacidad de organización de los estudiantes mediante la preparación anticipada de los materiales necesarios para subrayar las ideas principales.

4.2.3. Metodología del club de lectura como estrategia didáctica

El club de lectura como estrategia didáctica está organizado en dos sesiones por cada cuento. En la sesión uno, se plantean actividades para la prelectura, lectura y poslectura. Mientras que en la sesión dos, se plantean actividades únicamente para la poslectura. La organización se detalla a continuación:

Sesión uno

Las **actividades** seleccionadas para el club de lectura como estrategia didáctica buscan fomentar el hábito lector de manera atractiva, por lo cual se realiza la lectura en sus tres fases:

- **Prelectura:** La actividad comienza con la presentación del título del cuento a través de tarjetas, cada una con una palabra o imágenes del título del cuento. Luego, se formulan preguntas generadoras que guían a los estudiantes en la elaboración de una manualidad.
- **Lectura:** se utiliza la lectura compartida. El docente realiza una lectura inicial en voz alta, lo cual permite a los estudiantes familiarizarse con el texto. Posteriormente, los estudiantes, organizados en círculo y en u, realizan la lectura en voz alta de forma individual, lo que les permite practicar la pronunciación, fluidez y comprensión del texto con el modelo previo del docente. Finalmente, culmina

el docente con una última lectura. A medida que se realiza la lectura, los estudiantes deben subrayar de color rojo las palabras que desconocen su significado, y con azul las ideas principales del cuento.

- **Poslectura:** después de la lectura, los estudiantes deben buscar en el diccionario las palabras que subrayaron con rojo. A continuación, se realiza una dinámica de preguntas de comprensión utilizando una ruleta de tres colores, cada uno correspondiente a un nivel de comprensión lectora: **nivel literal** (rojo), **nivel inferencial** (amarillo) y **nivel crítico** (verde). Para esta actividad se realiza un juego con todos los estudiantes, el cual se llama “pato, pato, ganso”, el mismo que consiste en pasar un objeto entre los estudiantes, mientras el docente menciona la palabra pato, en varias ocasiones, y cuando mencione ganso es cuando el juego va a parar porque aquel estudiante es quien va a girar la ruleta. Según el color en el que se detenga, deberá buscar una pregunta correspondiente a ese nivel en una caja que está clasificada por los tres colores de la ruleta: literal (rojo), inferencial (amarillo) y crítico (verde).

  Con el apoyo de los compañeros, el estudiante responde la pregunta y, a partir de su respuesta se genera un diálogo y una discusión para el club de lectura entre todos los participantes. Esta actividad se repite varias veces para promover la participación activa de todos los estudiantes.

Sesión dos:

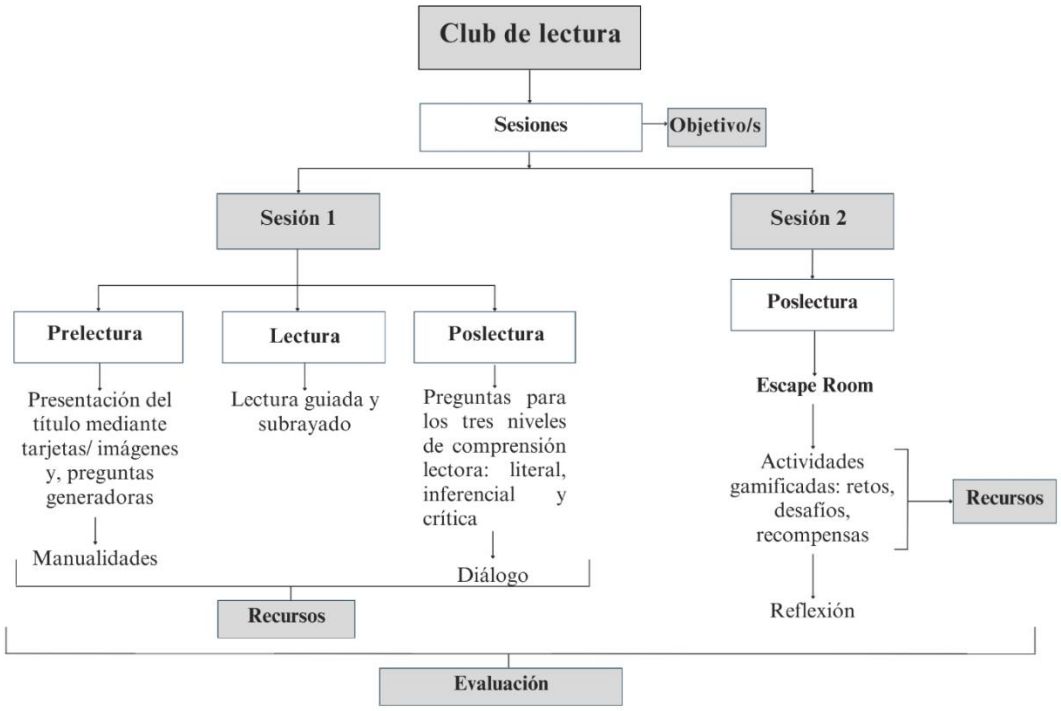
Esta sesión se organiza en dos y tres estaciones, donde los estudiantes deben superar retos relacionados con el cuento para avanzar al siguiente nivel. Al completar cada sesión, recibirán una recompensa como incentivo para seguir participando.

En el primer cuento, para hacerlo más dinámico, los estudiantes se dividen en dos grupos principales (cada grupo guiado por un practicante), y cada uno de estos se subdivide en dos grupos, en total son cuatro grupos. Aunque cada subgrupo trabaja de manera independiente en los retos, es fundamental la cooperación entre ambos subgrupos. Si un subgrupo finaliza antes, deberá apoyar al otro para que ambos puedan completar la estación. Solo cuando los dos subgrupos terminen, el grupo principal podrá avanzar y recibir la recompensa correspondiente. En los dos cuentos siguientes se trabajarán con cuatro grupos independientes.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Figura 1

Estructuración del club de lectura como estrategia didáctica



Fuente: Elaboración propia (2024).

4.2.4. Cuentos seleccionados

Los cuentos seleccionados para el club de lectura se fundamentan en la Guía metodológica para desarrollar gusto por la lectura" que propone en Ministerio de Educación (2019) el cual, menciona que, en el Subnivel de Básica Media, los estudiantes "se interesan por las historias de misterio y aventuras, se proyecta a través de los personajes que viven situaciones de acción durante viajes y expediciones como los piratas, los exploradores, los buscadores de tesoros" (p. 10). Por ello, se toma en consideración, los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes para conocer sus intereses, donde destacaron los cuentos de animales y de héroes y heroínas, lo que se tomó en cuenta para la selección final. Por ello, se escogieron los siguientes cuentos: El delfín que quería volar, Blancanieves y los siete enanitos y la Tortuga Manuelita.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

4.2.5. Organización de las sesiones del club de lectura

Tabla 6

Cuento 1: El delfín que podía volar

Sesiones	Etapas	Actividades	Recursos
<u>Sesión 1</u> **Objetivo:** Desarrollar en los estudiantes la creatividad, gusto y la motivación por la lectura a partir del cuento "El delfín que podía volar".	**Prelectura**	• Organizar a los estudiantes en un círculo. • Presentación del título mediante tarjetas, cada tarjeta contiene una palabra del título. • Realizar preguntas para activar los conocimientos previos. ¿Cómo son los delfines? ¿Dónde viven los delfines? ¿Qué crees que significa "volar" para un delfín? **Manualidad**: Creación de máscaras de delfines, el cual representa el sueño del delfín.	• Tarjetas • Tijeras • Papel de brillo • Elástico
	Lectura	• Entregar a cada estudiante el cuento. • Lectura guiada en tres fases (docente-estudiante-docente). Primero, se ubica a los estudiantes en círculo, para que el docente empiece con la lectura del cuento. Luego, se selecciona a estudiantes que lean nuevamente en voz alta. Por último, el docente lee nuevamente para tener una mayor claridad de la lectura. **Subrayado individual:** • **Azul:** Ideas principales. • **Rojo:** Palabras desconocidas. En el diccionario los estudiantes buscarán todas las palabras desconocidas.	• Hojas con la lectura del cuento • Pinturas de color azul y rojo • Diccionario

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	Poslectura	Preguntas según los niveles de comprensión a través de una ruleta: • **Rojo:** Nivel literal ¿Dónde vivía el delfín? ¿Qué hacia el delfín para cumplir su sueño? ¿Qué logró el delfín al final del cuento? • **Amarillo:** Nivel inferencial ¿Por qué crees que el delfín quería volar? ¿Crees que es posible que un delfín vuele? ¿Por qué? ¿Qué crees que aprendería el delfín de esta experiencia? • **Verde:** Nivel crítico: ¿Qué mensaje nos transmite el autor con este cuento? ¿Qué otros animales crees que pudieran hacer cosas inimaginables? ¿Qué podríamos hacer para cumplir todos nuestros sueños? Diálogo con los estudiantes.	• Ruleta divida en colores rojo, amarillo y verde (Anexo 6) • Caja divida en colores rojo, amarillo y verde (Anexo 7)
<u>Sesión 2</u> **Objetivo:** Resolver tres retos secuenciales que retoman elementos clave del cuento "El delfín que quería volar", utilizando pistas, conceptos y aprendizajes obtenidos en la sesión anterior.	**Poslectura** **Escape Room**	Dividir la sala en tres estaciones temáticas y decorar con elementos relacionados con el mar y el cielo. Formar dos equipos principales, para trabajar en paralelo. **Reto 1: La Búsqueda del Sueño:** El delfín necesita encontrar las palabras mágicas que lo ayudarán a alcanzar el cielo. Estas palabras están escondidas en una sopa de letras misteriosa. **Instrucciones:** • Dividir en subgrupos de 4 personas dentro del equipo principal. • Cada subgrupo tendrá 1 sopa de letras. • Cada subgrupo tendrá un coordinador que será el encargado de designar roles a los demás participantes.	• 2 sopa de letras (Anexo 8) • Pinturas • 2 rompecabezas (Anexo 9) • 2 laberintos (Anexo 10) **Recompensas** **Reto1:** Estrella de Mar **Reto 2:** Pluma

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

		• Cada grupo trabaja en una sopa de letras diferentes, buscando palabras clave (alas, cielo, mar, sueño, delfín). • Comunicarse y cooperar para encontrar todas las palabras. **Reto 2: El vuelo del delfín** El delfín está más cerca de cumplir su sueño, pero necesita armar las piezas de su vuelo mágico. ¡Con cada pieza colocada, sus alas se hacen más fuertes! **Instrucciones:** En los grupos principales deben armar un rompecabezas del delfín soñando con volar • Asignar roles dentro del equipo (Coordinador, constructor principal, 2 buscadores de piezas). Completar el rompecabezas para poder avanzar al siguiente reto. **Reto 3: El Laberinto Marino** El delfín está atrapado en un laberinto bajo el agua. Los estudiantes deben guiarlo hasta el cielo dentro del laberinto. **Instrucciones:** • Cada subgrupo trabaja en un laberinto diferente. • Ayudarse dentro del subgrupo	**Reto 3:** Nube Celestial. ¡Con ella, el delfín cumple su sueño de volar!
Reflexión en el patio: Se realiza una reflexión conjunta con todos los estudiantes en el patio, donde se pide a los niños que mencionen una breve reflexión sobre lo que harían ellos para cumplir sus sueños.			

Tabla 7

Cuento 2: Blanca nieves y los siete enanitos

Sesiones	Etapas	Actividades	Recursos
Sesión 1	**Prelectura**	• Organizar a los estudiantes en U.	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Objetivo: Desarrollar el hábito lector y analizar de manera crítica el cuento de Blanca nieves.		• Presentación del título mediante tarjetas de diferentes objetos (manzana, espejo, corona) para que los niños puedan identificar el cuento. • Realizar preguntas para activar los conocimientos previos. ¿Cuáles son las herramientas que utilizan las personas para trabajar en el campo? ¿Dónde viven los reyes y las reinas? ¿Qué crees que significa la manzana dentro del cuento? **Manualidad**: Creación de coronas de rey y reina en fomi.	• Tijeras. • Fomi de colores. • Objetos: Manzana, Espejo, Corona.
	Lectura	• Entregar a cada estudiante el cuento. • Lectura guiada en tres fases (docente-estudiante-docente). Primero, se ubica a los estudiantes en U, para que el docente empiece con la lectura del cuento. Luego, se selecciona a estudiantes que lean nuevamente en voz alta, por último, el docente lee nuevamente para tener una mayor claridad de la lectura. **Subrayado individual:** • **Azul:** Ideas principales. • **Rojo:** Palabras desconocidas. En el diccionario los estudiantes buscaran todas las palabras desconocidas.	• Hojas con la lectura del cuento. • Resaltadores de color azul y rojo. • Diccionario
	Poslectura	Preguntas según los niveles de comprensión a través de una ruleta: • **Rojo:** Nivel literal. ¿Quién envenenó a Blanca Nieves? ¿En qué lugar se escondió Blanca Nieves? ¿Qué hace Blancanieves cuando se encuentra con los enanitos por primera vez? ¿Qué	• Ruleta de divida en colores rojo, amarillo y verde. • Caja divida en colores

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

		sucede al final del cuento con la madrastra de Blancanieves? • **Amarillo:** Nivel inferencial. ¿Por qué crees que la madrastra de Blancanieves se pone celosa de su belleza? ¿Qué nos dice eso sobre su personalidad? ¿Por qué el cazador no mató a Blanca Nieves? Si fueras una de los 7 enanitos ¿Qué hubieras hecho para salvar a Blanca Nieves? ¿Cómo cambiaría la historia si Blancanieves no hubiera encontrado refugio con los enanitos? ¿Qué crees que habría pasado? • **Verde:** Nivel crítico ¿Qué mensaje nos transmite el cuento de Blanca Nieves? ¿Por qué los enanitos decidieron ayudar a Blancanieves? ¿Qué podemos aprender de ellos sobre la amistad y la generosidad? ¿Crees que la Reina malvada en algún momento sintió arrepentimiento por lo que hizo? ¿por qué? Imagina que eres Blancanieves, ¿Crees que la historia de Blancanieves nos dice algo sobre la importancia de ser buena persona por dentro, más allá de lo que se ve por fuera? ¿Cómo lo demuestran los personajes?	rojo, amarillo y verde
<u>Sesión 2</u> **Objetivo:** Conocer nuevas palabras y expresiones dentro del cuento blanca nieves y	**Poslectura** **Escape Room**	Dividir la sala en tres estaciones temáticas y decorar con elementos relacionados con el cuento. Formar 4 equipos para los tres retos. **Reto 1: Dramatización del cuento.** Los 4 grupos debe elegir un coordinador, quien será responsable de asignar un rol a cada integrante para asegurar el éxito de las actividades.	• Sobres con las pistas de las escenas • Sobres con las escenas de cada grupo • Hoja con la canción • Encontrar tarjetas con

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

los site enanitos.		El coordinador debe decidir quién será la persona encargada de buscar una carta que se encuentra en diferentes partes del aula, correspondiente a su equipo. **Instrucciones:** **Grupo 1 (Anexo 11)** • El grupo debe dramatizar la escena en la que la Reina Malvada le pregunta al espejo mágico quién es la más hermosa, y el espejo le revela que Blancanieves es más bella, lo que provoca la furia de la Reina y su deseo de deshacerse de ella. **Grupo 2 (Anexo 11)** • Este grupo debe dramatizar el momento en el que la Reina Malvada envía al cazador al bosque con la misión de matar a Blancanieves. El cazador, dudando de su misión, finalmente acepta, pero está dividido entre la obediencia y la compasión. **Grupo 3 (Anexo 11)** • Este equipo debe dramatizar el momento en que Blancanieves huye al bosque, aterrorizada por el peligro que corre, y cómo descubre la cabaña de los enanitos, buscando refugio. **Grupo 4 (Anexo 11)** • Este equipo debe dramatizar la escena en la que Blancanieves conoce a los enanitos. Al principio, ellos están sorprendidos por su presencia, pero después de escuchar su historia, deciden darle refugio bajo la condición	notas, palabras o frases. • Cartulina A4. • Lápiz, marcador, esfero, pinturas. **Recompensas:** **Recompensa del Reto 1:** Al finalizar esta gran actividad los participantes obtendrán stickers de instrumentos musicales, por completar la canción de los 7 enanitos. **Recompensa del Reto 2:** A cada grupo se le entregará un decorativo para su dibujo. **Recompensa del Reto 3:** A todos los participantes del reto 3 se le entregara

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

		de que los ayude con las tareas de la cabaña. **Reto 2: Canción secreta de los enanitos** (Anexo 12) En este primer reto vamos a completar la canción de los 7 enanitos, buscaremos notas faltantes, palabras o frases. De esta manera, ellos protegerán y cuidarán a Blanca Nieves de la Reina malvada. Participa en los siguientes retos es hora de ayudar a Blanca Nieves y obtener recompensas por esta noble acción. **Instrucciones:** • Dividir en subgrupos de 4 participantes. • Las notas faltantes estarán distribuidas por toda la sala en lugares inimaginables. • Cada uno de los grupos debe tener un líder, esta persona será la encargada de organizar a todos los miembros de su grupo y desarrollar las actividades. • Los equipos tendrán un fragmento de la canción con notas, palabras o frases faltantes casa miembro del equipo buscará por todo el lugar estos fragmentos perdidos. **Reto 3: fórmula mágica** La Reina malvada cumplió su deseo, envenenó a Blanca Nieves cerca del lugar en que se encontraba escondida, los 7 enanitos no pudieron evitarlo por cumplir con sus labores diarias. Ayudemos a los enanitos a buscar una solución para revertir la situación, creen juntos	calcomanías de coronas de rey y reinas por su participación y colaboración.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

		una fórmula mágica que despierte a Blanca Nieves del sueño profundo. **Instrucciones:** • Cada equipo diseñará y decorará una cartulina para presentar la fórmula. • Las fórmulas deben incluir ingredientes fantásticos relacionados con el cuento. • Cada equipo presentará su fórmula al resto de la clase.	
Reflexión en el patio: Se realiza una reflexión conjunta con todos los estudiantes en el patio, donde se pide a los niños que mencionen una breve reflexión sobre la enseñanza del cuento.			

CUENTO 3: La tortuga Manuelita. **Autor:** María Elena Walsh. **Año** de 1963

Tabla 8

Cuento 3: La tortuga Manuelita

Sesiones	Etapas	Actividades	Recursos
Sesión 1 Tiempo destinado dentro de esta sesión es de 40 minutos. **Objetivo:**	**Prelectura**	• Organizar a los estudiantes en U. • Presentación del título del cuento mediante diferentes imágenes del cuento. • Realizar preguntas para activar los conocimientos previos. ¿Dónde viven las tortugas?", "¿Cómo creen que se sienten las tortugas cuando están en peligro? ¿De qué se alimentan las tortugas? ¿Cuántos años viven las tortugas? **Manualidad**: caparazón de cartón.	• Imágenes relacionadas al cuento. • Tijeras • Cartulina. • Lápiz
	Lectura	• Entregar a cada estudiante el cuento. • Lectura guiada en tres fases (docente-estudiante-docente). Primero, se ubica a los estudiantes en	• Hojas con la lectura del cuento

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Desarrollar en los niños y niñas la creatividad a partir del cuento de la tortuga manuelita.		U, para que el docente empiece con la lectura del cuento. Luego, se selecciona a estudiantes que lean nuevamente en voz alta, por último, el docente lee nuevamente para tener una mayor claridad de la lectura. **Subrayado individual:** • **Azul:** Ideas principales. • **Rojo:** Palabras desconocidas. En el diccionario los estudiantes buscaran todas las palabras desconocidas.	• Pinturas azul y rojo • Diccionario
	Poslectura	Preguntas según los niveles de comprensión a través de una ruleta: • **Rojo:** Nivel literal: ¿Qué importancia tiene la tortuga dentro del cuento? • **Amarillo:** Nivel inferencial: ¿Qué sentimientos experimenta manuelita al ser rechazado por los demás animales? • **Verde:** Nivel crítico ¿Cuáles son los valores que se emplean en el cuento?	• Ruleta de divida en colores rojo, amarillo y verde. • Caja divida en colores rojo, amarillo y verde
<u>Sesión 2</u> **Objetivo:** Resolver tres retos secuenciales que retoman elementos clave del cuento "El delfín que quería volar", utilizando	**Poslectura** **Escape Room**	Dividir la sala en dos estaciones temáticas y decorar con elementos relacionados con el cuento de la tortuga. Formar dos equipos principales, para trabajar en paralelo. **Reto 1: El Camino de la Paciencia** Los estudiantes deberán crear una lista de 5 palabras lo cual, ayudará a Manuelita a pasar desde una situación de enfado hasta la calma. **Instrucciones:**	• Hoja de papel boom. • Esfero, lápiz o marcador • Juego de mesa (Anexo 13). • Dado.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

pistas, conceptos y aprendizajes obtenidos en la sesión anterior.		• Dividir en subgrupos de 4 personas dentro del equipo principal. • Los equipos trabajarán en la construcción de una lista de 5 palabras. Pueden utilizar palabras clave como “respirar”, “tranquilidad”, “relajarse”, “paciencia”. • La lista de palabras lo representaran con un dibujo que haga referencia a todas las palabras que creen importante para pasar de la ira a la calma. • Al finalizar la actividad cada grupo expondrá sus dibujos creados y explicaran qué significado tiene la imagen. **Reto 2: La gran carrera de manuelita** Manuelita está cada vez más y más cerca de encontrar la paz y para que esto sea posible debemos participar en la gran carrera de manuelita, que se realizará en un juego de mesa con la ayuda de un dado. Pero esta vez, nuestro tablero será muy especial. **Instrucciones:** En subgrupos de 4 integrantes Realizar un juego de mesa con 12 casillas, cada casilla tendrá una serie de preguntas en donde el jugador elegirá a través de un dado qué pregunta responder para avanzar. En las casillas están preguntas como: • ¿Cómo te sientes cuando alguien te dice algo bonito? • ¿Qué harías si pierdes un juguete importante? • Imagina que estás en una fila muy larga. ¿Qué puedes hacer para no aburrirte?	**Recompensa del Reto1:** Los estudiantes deben completar este reto para pasar al reto dos. **Recompensa del Reto 2:** tarjetas con frases motivadoras.

		• Tu amigo está triste. ¿Qué puedes hacer para animarlo? • En algunas casillas tendrán que realizar una actividad para avanzar. • Dentro de nuestro juego de mesa tendremos casillas personalizadas como: retroceder una casilla, avanzar una casilla o perder el turno. • Al momento de lanzar el dado deben buscar el número de su casilla y observar que desafíos se presentarán. • Si un jugador al lanzar el dado cae en una casilla ocupada por un jugador debe retroceder dos casillas. • El primer jugador en dar dos vueltas completas al tablero es el ganador. Sin embargo, todos los participantes del juego deben completar las dos vueltas.	
Reflexión en el patio: El docente reúne a los niños para compartir sus experiencias y preguntar qué les gustó más y qué aprendieron de la historia de Manuelita.			
CIERRE Celebrar con todos los estudiantes y brindarles un pequeño **refrigerio** por cumplir con todas las actividades del club de lectura y **entregar certificados** de participación a cada niño, celebrando su esfuerzo y participación (Anexo 14). **Evaluación:** postest y grupo focal			

4.2.6. Organización de la evaluación del club de lectura "Mi rincón favorito de cuentos"

La evaluación del club de lectura "Mi rincón favorito de cuentos" se organiza en dos secciones principales, las cuales favorecen la percepción de resultados cuantitativos y cualitativos, a partir del postest y el grupo focal. El postest (Anexo 2) facilita el análisis de los resultados cuantitativos, el cual permite verificar los cambios que se produjeron en la actitud hacia la lectura de cada uno de los niños. También, el tiempo

dedicado a la lectura, permite conocer si las actividades diseñadas promovieron una mayor dedicación a esta actividad en su tiempo libre. Otro aspecto clave es la motivación, que permite conocer si los estudiantes leen por voluntad propia y disfrutan de un nuevo texto. De igual manera, la organización de los materiales facilita el acceso y comprensión de la lectura.

Por otro lado, se realiza un grupo focal (Anexo 15) conjuntamente con la participación de todos los estudiantes, en el cual se realizan diferentes preguntas para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes con respecto a las actividades que se realizan en el club de lectura. Estas preguntas son diseñadas a partir de las cuatro dimensiones: actitud, tiempo, motivación y organización hacia la lectura. Esta evaluación proporciona información cualitativa relevante sobre la influencia de las actividades en fomentar el hábito lector de los estudiantes, puesto que la lectura se llevará de forma voluntaria y no por una obligación escolar.

4.2.7. Cronograma para la ejecución del club de lectura

El tiempo para la intervención de la propuesta del club de lectura como estrategia didáctica son de cuatro semanas, para ello se presenta el siguiente cronograma:

Tabla 9

Cronograma del club de lectura como estrategia didáctica

Cuentos	**Semanas**						
	Semana 1		**Semana 2**		**Semana 3**		**Semana 4**
	Lunes	**Miércoles**	**Lunes**	**Miércoles**	**Lunes**	**Miércoles**	**Lunes**
El delfín que quería volar	Sesión 1	Sesión 2					
Blanca Nieves			Sesión 1	Sesión 2			

La tortuga Manuelita					Sesión 1	Sesión 2	
Cierre y evaluación							Sesión 1

4.3. Validación de la propuesta mediante el criterio de expertos

4.3.1. Proceso de selección de expertos

Se consideró validar la propuesta por expertos en investigaciones sobre la lectura, antes de su implementación. Según, Escobar y Cuervo (2008) la valoración de expertos se considera como el juicio fundamentado emitido por personas especializadas en un área específica, quienes, gracias a su experiencia y conocimiento, están calificadas para proporcionar valoraciones sobre el tema objeto de evaluación. En este caso, se aplicó la valoración de expertos para la propuesta del club de lectura como estrategia didáctica.

Para este propósito se seleccionaron cuatro candidatos que pudieran participar de manera voluntaria y que tuvieran bastos conocimientos sobre el proceso de lectura. Como características de los candidatos, se destaca la formación de tercer o cuarto nivel en Educación, Pedagogía, Lengua y Literatura y Competencias Comunicativas.

Los cuatro expertos seleccionados para valorar la propuesta destacan un nivel de conocimiento medio y alto sobre el proceso de lectura. En la autoevaluación realizada, dos de ellos afirman tener un conocimiento alto respecto a los distintos grados de influencia de las fuentes que contribuyen al desarrollo de su comprensión en este ámbito. Mientras que los otros expertos señalan que tienen un conocimiento medio en investigaciones propias sobre el tema, participación en congresos, cursos y talleres y revisión de trabajos de autores nacionales e internacionales sobre el tema.

4.3.2. Resultados de la valoración de pertinencia y factibilidad

La evaluación de pertinencia y factibilidad del club de lectura se llevó a cabo mediante un cuestionario (Anexo 16) aplicado a un grupo de expertos. Este instrumento permitió recoger dos tipos de resultados: cuantitativos, expresados en términos medibles a través de una escala, los cuales se obtuvieron al analizar la

puntuación asignada por los expertos a los aspectos del club de lectura, y los resultados cualitativos se enfocan en las sugerencias destinadas a fortalecer la propuesta, considerando las perspectivas de los expertos seleccionados.

Resultados cuantitativos:

El cuestionario tiene como objetivo evaluar cuatro aspectos del club de lectura: 1) fundamentación, 2) objetivos, 3) metodología y 4) organización de las sesiones del club de lectura. Cada aspecto evaluado en el cuestionario incluye dos criterios: pertinencia y factibilidad. Los expertos analizaron a través de una escala del 1 al 5, la misma que se estructuró de la siguiente manera: Totalmente de acuerdo (5), De acuerdo (4), Ni de acuerdo ni en desacuerdo (3), En desacuerdo (2) y Totalmente en desacuerdo (1).

Tres de los cuatro expertos calificaron con la puntuación máxima (5) a todos los aspectos evaluados. Sin embargo, el cuarto experto presentó ligeras variaciones en su calificación. En el primer aspecto, se asignó una puntuación de (5) al criterio de pertinencia de la fundamentación del club, mientras que evaluó con un (4) la factibilidad. En el segundo aspecto, relacionado con los objetivos, otorgó una calificación de (4) tanto a la pertinencia como la factibilidad y no sugirió cambios. Por último, en los aspectos de metodología y organización de las sesiones del club, el experto asignó una puntuación máxima (5) a los dos criterios.

Resultados cualitativos:

En los resultados cualitativos se toman en consideración las sugerencias adicionales y/o cambios que el experto consideró que permitan el fortalecimiento de la propuesta. Entre las sugerencias que asignan los expertos están que al finalizar las sesiones del club de lectura se otorgue recompensas a los estudiantes que hayan demostrado interés / mejoría en la lectura. Por ejemplo: crear un “Rincón de los lectores estrella” donde se exhiban los nombres y fotos de los niños que se hayan destacado.

Entre las recompensas materiales se puede entregar: marcadores, lápices de colores o stickers relacionados a las lecturas que hayan utilizado, incluso se podría obsequiar un libro que puede ser el premio más valioso. Además, ampliar las opciones de lectura.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

4.4. Resultados de la aplicación práctica del club de lectura "*Mi rincón favorito de cuentos*"

4.4.1. Resultados del postest

Tabla 10

Actitud hacia la lectura

Pregunta	Escala		
1. ¿Te gusta leer?	**Mucho**	**Poco**	**Nada**
	88%	12%	0%
2. ¿Cómo te sientes cuando lees?	**Feliz**	**Neutro**	**Triste**
	94%	6%	0%
3. ¿Crees que es importante leer?	**Sí**	**No**	
	100%	0%	
3. ¿Qué tipo de libros o historias te gusta leer?			
Lectura	**Preferencia**	**%**	
Historias de viajes increíbles	1	2%	
Historias con robots y planetas	3	6%	
Historias de héroes y heroínas	4	8%	
Historias de príncipes y princesas	13	27%	
Historias donde los personajes resuelven misterios	2	4%	
Libros sobre animales	13	27%	
Libros sobre las plantas, y el planeta tierra	0	0%	
Libros de chistes para reírse	11	23%	
Otras	0	0%	
Total	1	2%	

En esta dimensión se destacan los cambios relevantes que se evidencian en comparación entre el pretest y el postest. El gusto por la lectura pasa del 41% al 88%, mientras que los estudiantes que se sentían felices pasan del 53% al 94% al momento de leer. Asimismo, el porcentaje de tristeza ha disminuido al 0%. En contraste, la actitud hacia la lectura entre los estudiantes de manera general es significativa, puesto que se deduce que la mayoría de los estudiantes tiene una actitud positiva frente a la lectura.

Tabla 11

Tiempo destinado a la lectura

Pregunta	Sí	No
4. ¿Lees en la casa?	100%	0%

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

5.	**¿Lees en la escuela?**	100%	0%

	Pregunta	Todos los días	Algunos días	Nunca
6.	**¿Cuántos días a la semana sueles leer?**	47%	53%	0%
6.	**¿Cuánto tiempo dedicas a leer cada día?**	**Menos de 15 minutos**	**Entre 15-30 minutos**	**Más de 30 minutos**
		24%	47%	29%
7.	**¿Qué te hace sentir más feliz?**	**Entrar a YouTube, TikTok, Facebook o Netflix.**	**Leer un nuevo cuento, fábula, noticia, etc.**	**Jugar o practicar algún deporte.**
		6%	65%	29%

Esta dimensión, se enfoca en el tiempo destinado a la lectura, el cual refleja cambios significativos, dado que, en el pretest el 35% de los estudiantes lee en la casa, y el 95% lee en la escuela, mientras que en el postest todos los estudiantes leen tanto en la casa como en la escuela. Asimismo, la evaluación inicial demuestra que ningún estudiante lee todos los días, mientras que, en el postest, aumenta a un 47% respectivamente y la mayoría de estudiantes indican leen entre 15 y 30 minutos.

Por último, las actividades que disfrutan en el pretest el 24% se inclinan por las redes sociales y el 47% escogía leer, en cambio, los resultados del postest reduce significativamente al 6% de los estudiantes que se inclinan por las redes sociales y aumenta a un 65% la preferencia hacia la lectura. En síntesis, la mayoría de los estudiantes prefieren aprovechar el tiempo para leer, conocer, analizar información.

Tabla 12

Motivación hacia la lectura

	Pregunta	Sí	No
7.	**¿Lees porque tu profesora o papás te dicen que lo hagas?**	47%	53%
8.	**¿Lees para ganar puntos o premios en la escuela?**	6%	94%
8.	**¿Te sientes emocionado cuando comienzas un nuevo**	88%	12%

	cuento, fábula, noticia, etc.?		
8.	**¿Prefieres leer por diversión o solo cuando es una tarea escolar?**	**Leo solo cuando es una tarea escolar**	**Leo por diversión, porque me gusta**
		24%	76%

La tercera dimensión también tiene cambios considerables, puesto que en el pretest la totalidad de los estudiantes leían porque su docente o padres decían que lo hagan o para obtener premios. A diferencia que en el postest se evidencia que más de la mitad de los estudiantes no lo hacen por obligación o por ganarse premios. Asimismo, el indicador de la lectura voluntaria demuestra que en el pretest el 59% de los estudiantes leen solo por una tarea escolar y el 41% lee por diversión, por el contrario, en el postest disminuye al 24% y aumenta al 76% la lectura por diversión. Estos datos demuestran que la motivación hacia la lectura aumentó de manera significativa en comparación a los resultados del pretest.

Tabla 13

Organización hacia la lectura

	Pregunta	**Sí**	**No**
9.	**¿En la escuela existe un lugar para leer?**	0%	100%
9.	**¿En el aula existe un lugar para leer?**	0%	100%
10.	**¿Tienes un lugar especial en tu casa donde te gusta leer?**	52%	48%
11.	**¿Lees a la misma hora todos los días en tu casa?**	47%	53%
12.	**¿Preparas tus materiales (como marcadores o lápices) cuando vas a leer?**	100%	0%

Finalmente, la organización hacia la lectura tiene cambios relevantes en el indicador de la organización de los materiales antes de leer, puesto que en el pretest el 41% no lo hacía, sin embargo, en el postest todos los estudiantes organizan los instrumentos antes de leer.

4.4.2. Resultado del grupo focal

Actitud hacia la lectura

Los estudiantes mencionan que les gustó leer, porque todos tenían lo oportunidad de interactuar con la lectura y los compañeros. Los estudiantes indican que se sienten emocionados al participar y empezar a leer un nuevo cuento, ya que no han tenido la oportunidad de ver a la lectura desde una perspectiva amplia e interesante, ellos pensaban que leer era una actividad obligatoria y aburrida. Cabe mencionar que los cuentos fueron seleccionados acorde a su edad y preferencias, lo que facilitó la discusión y comprensión entre los estudiantes, lo que contribuyó al desarrollo de las actividades planificadas para cada sesión.

Además, manifiestan que fue una experiencia agradable porque tuvieron la oportunidad de conocer nuevas palabras, ampliar el vocabulario, trabajar en equipo, interactuar con los compañeros, realizar preguntas, etc. Cabe recalcar, que los estudiantes no han participado en actividades de lectura similares a las del club de lectura por el tradicionalismo de su contexto. Por esta razón, los estudiantes desearían continuar participando en actividades como las que se realizaron en el club de lectura para fortalecer las habilidades de comprensión y poner en práctica sus conocimientos.

Tiempo destinado a la lectura

Los estudiantes consideran que el desarrollo de las actividades que se realizaron en el club de lectura “Mi rincón favorito de cuentos” fortalecieron la frecuencia de la práctica de la lectura, tanto en la casa como en la escuela tomando en cuenta que algunos estudiantes llevan cuentos al plantel educativo y comparten con sus compañeros.

Con relación al tiempo de las sesiones del club de lectura, los estudiantes indican que debieron durar más tiempo, pero no porque se sentían presionados para leer y realizar las actividades diseñadas, sino porque les generaba un grado de satisfacción. Finalmente, luego de las actividades realizadas, la mayoría de estudiantes afirman dedicar el tiempo libre para practicar la lectura.

Motivación hacia la lectura

Los estudiantes consideran leer de manera voluntaria luego de participar en el club de lectura. Entre las actividades de mayor disfrute por parte de los estudiantes, donde se sintieron más emocionados y motivados están: armar los rompecabezas, realizar el laberinto, encontrar palabras en una sopa de letras, buscar las tarjetas con la letra de una canción, buscar sobres con indicaciones para la dramatización, trabajar en equipo, juego de mesa, crear máscaras y coronas, dibujar, girar la ruleta y buscar preguntas en una caja. También mencionan que estas actividades fomentaron la lectura voluntaria, puesto que ahora la consideran como una actividad de disfrute. Por último, algunos estudiantes manifiestan que los compañeros de clase y la docente les motivan a leer; donde los compañeros de clase comparten las lecturas de cuentos y fábulas. En cambio, la docente motiva a los estudiantes a través de la lectura de adivinanzas.

Organización para la lectura

Los dicentes aluden que no existe un lugar adecuado para dedicar a la lectura, tanto en la escuela como en el aula, sin embargo, algunos afirman que tienen un lugar designado para la práctica de lectura en casa, pero no tienen un horario específico. Los estudiantes califican la organización de las actividades del club de lectura como excelente, dado que fueron claras y fáciles de comprender. Así como también el tiempo dividido entre leer, jugar y trabajar en equipo. Finalmente, consideran que preparar los materiales antes de leer, es fundamental para tener una mejor comprensión de la lectura en general, lo cual recomiendan realizar esta acción antes de realizar la lectura.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CONCLUSIONES

Luego de realizar el proceso del TIC, se presentan las siguientes conclusiones:

Los referentes teóricos revisados sustentan que el desarrollo del hábito lector es de gran importancia en la etapa escolar, puesto que la práctica de la lectura constante ofrece diferentes herramientas para el enriquecimiento personal y, sobre todo, para defender su postura frente a distintas situaciones. Además, los factores que intervienen en la consolidación del hábito lector son la familia, la escuela y las políticas educativas, los cuales deben considerar las preferencias de los estudiantes para despertar el gusto por la lectura: un punto clave para la consolidación del hábito lector en el contexto educativo.

En función de lo expuesto, se procede a realizar el diagnóstico del hábito lector de los estudiantes de quinto año en la Institución Educativa del cantón Biblián, el cual refleja que la actitud hacia la lectura, en general, es relativamente baja, pese a que a un grupo significativo de estudiantes se interesan por esta actividad. Esto obedece a que las actividades ejecutadas y comentarios no generan ambientes de motivación limitando el desarrollo del hábito lector. Con relación al tiempo destinado a la lectura, se concluye que este es limitado tanto en el ambiente escolar como familiar manifestado en sesiones breves en el aula y, bajo nivel de actividades de lectura extracurricular. Así mismo, existe deficiente motivación por la lectura, esto expresado en factores como insuficientes recursos, actividades poco atractivas y falta de tiempo de ejecución. Finalmente, la organización hacia la lectura es limitada en el aula, con un número reducido de estudiantes que sí cuentan con espacios físicos para la lectura en su hoja pero que, en general, limita una rutina de lectura regular.

De acuerdo con los referentes teóricos y los resultados obtenidos del diagnóstico se propuso un club de lectura enfocado en las necesidades, intereses y deficiencias, donde se utilizaron estrategias y actividades bajo una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo y el Escape Room, a fin de contribuir a fomentar el hábito lector de los estudiantes de quinto año en la Institución Educativa del cantón Biblián. Para ello, se propuso una serie de actividades para cada cuento tomando en cuenta las fases de la lectura y los

niveles de comprensión. Estas actividades estuvieron destinadas a mejorar la actitud, incrementar el tiempo, motivar a la lectura voluntaria y organizar los materiales, con la finalidad de fomentar el hábito lector.

Luego de su estructuración se aplicó el club de lectura, el cual resultó ser eficiente para promover el hábito lector en los estudiantes, debido a que las actividades tuvieron una gran aceptación por parte de los dicentes, porque generó mayor interés y gusto por la práctica de la lectura. De este modo, las actividades de lectura diseñadas permitieron promover una actitud hacia la lectura, incrementar la práctica de lectura en el tiempo libre, aumentar la motivación mediante la práctica de la lectura voluntaria, y organizar de mejor manera los materiales que les servirá para disfrutar de una experiencia placentera y, sobre todo, para la comprensión de la lectura.

RECOMENDACIONES

Para finalizar el trabajo investigativo, se dan a conocer las recomendaciones que surgen a partir de los resultados y conclusiones del TIC:

1. Al realizar investigaciones sobre el hábito lector, se recomienda enfocarse en los referentes teóricos que sustenten este tema en el subnivel y grado específico que se desea trabajar, ya que constantemente se realizan investigaciones relacionadas a este tema y puede surgir cambios considerables en el contexto educativo y la influencia de la Inteligencia Artificial.
2. Tomar en cuenta los factores (familia, escuela y las políticas educativas) que intervienen en la consolidación del hábito lector, se recomienda integrarlos para trabajar conjuntamente.
3. En función de los instrumentos del diagnóstico del hábito lector utilizados en el presente estudio, se recomienda modificar aquellas preguntas que resulten confusas para los estudiantes, por efecto de barreras de aprendizaje, con el fin de generar mejores resultados.
4. Tomar en cuenta los gustos y preferencias de lecturas para el diseño de las actividades, ya que no deben ser muy complejas ni muy sencillas, deben ser acorde a la edad.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

5. Por último, se debe considerar el tiempo de cada actividad, puesto que las sesiones para el club de lectura se planificaron para 45 minutos, sin embargo, se recomienda ampliar el tiempo de cada sesión entre 60 y 80 minutos, dado que algunos estudiantes se demoran al realizar las actividades.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

REFERENCIAS

Ahmed, M. D. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, *38*, 1-9.

Álamos, J., y Montes, R. (2022). *Revista Mexicana de Investigación, 27*(92).

Alcívar Diaz, G. E. (2022). Implementación de biblioteca escolar para incremento de hábitos lectores en tercer año básico en una institución educativa, Universidad César Vallejo, Babahoyo-Ecuador 2022.

Álvarez, A. (2006). *Estudio de casos: selección de lecturas:* (ed.). Editorial Félix Varela. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/71218

Álvarez Valencia, M. (2016). *Influencia del rol del docente en el proceso de promoción de la lectura durante el ciclo de formación inicial (grado 1° A 3°)* (Bachelor's thesis, Escuela de Educación y Pedagogía). . Universidad Pontificia Bolivariana.

Álvarez, C., y Pascal, J. (2024). Clubes de lectura: una revisión sistemática internacional de estudios (2010-2022). *Literatura: teoría, historia, crítica, 26*(1), 312-347. doi:https://doi.org/10.15446/lthc.v26n1.107317

Álvarez, M., Castañeda, C. y García, L. (2019). Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora. *Educación y Ciencia*, (22), 375-386.

Amo, J., y Pérez, C. (2024). *El club de lectura en la configuración de identidades lectoras.* Universidad de Almería.

Aramburo, A. (2020). *La gamificación como herramienta de aprendizaje. Escape Room.* Universidad Almierisis Sapientia.

Azogue, D. (2020). *La poslectura en el desarrollo del pensamiento creativo. [Maestría en pedagogía.* Universidad Técnica de Ambato. https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/031c0e81-20d0-44f7-a6d0-1db139cd4916/content

Babbin, E. (2022). *6 razones por las que los niños se niegan a leer*. https://www.understood.org/es-mx/articles/6-reasons-why-kids-refuse-to-read

Cabezas Cifuentes, L. (2021). La animación a la lectura con infancia en la biblioteca pública: el club de lectura, una visión autoetnográfica. Revista Grafía-Cuaderno de trabajo de los profesores de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Autónoma de Colombia, 18(1), 24.

Callohuanca, W. (2021). mportancia de la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico en estudiantesde educación básica. *Revista Maestro y Sociedad, 18*(1), 326-334. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5341/4942

Camargo-Rojas, L. (2024). Promoción de la lectura recreativa y misión de las bibliotecas universitarias. *Revista De Estudios Sobre Lectura*, 23(1). https://doi.org/10.18239/ocnos_2024.23.1.388

Cárdenas, L., y Álvarez, L. (2022). *Club de lectura "Lectores sin rumbo" para el desarrollo del ser lector en un grupo de estudiantes de la ciudad de Girardot* (Doctoral dissertation).

Cárdenas, L., Salazar, W., y Cárdenas, L. (2020). *La comprensión lectora en el contexto de las ciencias sociales.* Universidad del Atlántico. https://repositorio.uniatlantico.edu.co/bitstream/handle/20.500.12834/977/admin,+Comprension+Lectora+digital+final.pdf?sequence=1

Caride, J. A., Caballo, M. B., y Gradaílle, R. (2018). Leer en tiempos de ocio: los estudiantes, futuros profesionales de la educación, como sujetos lectores. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, *17*(3), 7-18.

Chica, M., Valenzuela, S., Casimansa, F. y Alemán, A. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, *7*(8), 3327-3343.

Crisóstomo, A., Llacsa, L. y Meleán, R. (2024). Hábito de lectura en estudiantes de Educación Primaria. *Aula Virtual*, *5*(11), 29-43.

Delgado, M., Méndez, I., y Ruiz, C. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *European journal of education and psychology*, *13*(2), 177-186.

Escalante, V. (2018). Hábito de lectura y producción de textos argumentativos en los estudiantes del quinto grado A de los PA Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2018.

Escobar, J., y Cuervo, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en medición*, *6*(1), 27-36.

Espinoza Freire, E. E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Conrado*, *15*(69), 171-180.

Fernández-Rubio, C. M., y Simeón-Aguirre, A. M. (2024). Fomento del hábito lector en escolares de educación básica en Latinoamérica: una revisión sistemática. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, *7*, 57-72.

Forni, P., y Grande, P. (2020). Triangulación y métodos mixtos en las ciencias sociales contemporáneas. *Revista mexicana de sociología*, *82*(1), 159-189.

Freire, P. (1973). *Pedagogía del oprimido.* Siglo XXI.

Gaibor, J. (2023). *Estrategias para fomentar el hábito de la lectura en los niños de quinto grado de la Escuela de Educación Básica 24 de Febrero. San Francisco - Columbe - Colta – Chimborazo.* Universidad Nacional de Chimborazo.

García, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Panorama, 13*(24), 42-56. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6888664

Gil, J. (2016). Técnicas e instrumentos para la recogida de información: (ed.). UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/48876

González Mora, I., Herrera, A., Muñoz Cevallos, N., y Tupiza Allauca, E. (2024). La Formación del Hábito Lector: Alianza Estratégica con el Pensamiento Crítico-Reflexivo. *Revista Social Fronteriza*, *4*(4), e44342-e44342.

Gregori Padilla, F. (2023). Estrategias para fomentar la lectura en el niño.

Guevara, K., Guevara, E., Pretel, A., y Pérez, A. (2021). Influencia del hábito lector en la comprensión de textos. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, *6*(6), 223-244.

Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* Editorial Mc Graw Hill Education.

Hilt, J. A. (2019). Dependencia del celular, hábitos y actitudes hacia la lectura y su relación con el rendimiento académico. *Apuntes Universitarios*, *9*(3), 103-116.

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2023). *Informe Nacional de Resultados Ser estudiante.* https://www.studocu.com/ec/document/instituto-superior-universitario-central-tecnico/matematica-basica/resultados-prueba-ineval-basica-media/102471415

Izquierdo, B., Melero, A., y Villalón, R. (2020). Actitudes y sentimiento de competencia hacia la lectura y la escritura del alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria. *Revista Complutense de Educación, 31*(3), 275-284. doi:DOI: https://doi.org/10.5209/rced.63164

Lino Choez, J., Bravo Loor, C., y Llanos Morejón, V. (2023). Estrategias didácticas en los hábitos de lectura de estudiantes, Escuela Gregorio Valencia; República del Ecuador. *Maestro y Sociedad*, *20*(4), 1004-1011.

Losada, A., Galindo, D., Bello, H., y Gil, Y. (2022). El club de lectura como estrategia didáctica para fortalecer hábitos lectores.

Macay, M., y Véliz, F. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento, 4*(3).

Maggio, M. (2023). ¿Cómo organizar un club de lectura entre adultos? *Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y 288Museos Escolares*(3), 288-299.

Melero, Á., Villalón, R., y Izquierdo, M. (2020). Actitudes hacia la lectura, sentimiento de competencia, implicación familiar y comprensión lectora en segundo curso de Educación Primaria. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, *18*(50), 159-182.

Menéndez, L. (2023). *Propuesta para fortalecer e integrar el hábito lector en 4º de Educación Primaria.* UNIR. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/15837/Menendez-Sanz%2C%20Laura.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022). El Ministerio de Cultura y Patrimonio presentó los resultados de la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales. https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-ministerio-de-cultura-y-patrimonio-presento-los-resultados-de-la-encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales/

Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2024). Política Nacional de Fomento a la Lectura, la Oralidad y acceso al Libro de Ecuador. https://contenidos.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/POLITICA-NACIONAL-DE-FOMENTO-A-LA-LECTURA.pdf

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación.* Medios Públicos EP. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Lineamientos-Curriculares-NAP.pdf

Ministerio de Educación. (2019). Guía metodológica para el desarrollar el gusto por la lectura. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf

Ministerio de Educación. (2021). Política Educativa para el fomento de la lectura “Juntos Leemos”. politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf

Miranda, L. (2021). Hábitos de lectura y elaboración de textos en alumnos del sexto grado de primaria. *SENDAS*, *2*(2), 58-68.

Montalvo-Castro, J. A., y Martos-Castañeda, N. (2019). Diseño y evaluación de un nuevo formato digital de lectura de cuentos ilustrados: Correpalabras. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, *18*(3), 29-37.

Moreira Zambrano, G. M., y Rivadeneira Barreiro, M. P. (2022). La lectura por placer en la Educación Primaria. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, *6*(EE), 17–28. https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.2945

Muñoz, D. (2022). *Club de lectura, estrategia lúdica para fortalecer el hábito lector en grado cuarto de primaria del Colegio Anglo Colombiano.* Fundación Universitaria Los Libertadores. https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/41fc8558-cebb-4117-8fa2-c1ec43db666b/content

Muñoz, C., y Frez-Aróstica, Nicole. (2021). Creencias y prácticas parentales en torno al desarrollo de la alfabetización emergente. *Revista electrónica de investigación educativa*, *23*, 11. Epub 04 de octubre de 2021.https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e11.3455

Ojeda, M., Muñoz, J., y Menéndez, E. (2020). Hábitos de vida saludables y rendimiento escolar en estudiantes universitarios. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, *2*(15), 34-44.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022). *PISA 2022: el panorama de los países de América Latina y el Caribe.* https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000390611

Orozco, J. (2016). La investigación acción como herramienta para Formación docente. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, (19), 5-17.

Ortiz, A., Jordán, J., y Agredal, M. (2018). Gamificaci n en educaci n: una panor mica sobre el estado de la cuesti n. *Educacao e Pesquisa*(44). doi:https://doi.org/10.1590/S1678-4634201844173773

Otzen, T., y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, *35*(1), 227-232.

Pachay, M., Rodríguez, M., y Vera, L. (2020). Aprendizaje cooperativo una metodología activa innovadora. *Revista Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*.

Pardo, L., y Gamba, C. (2020). Concepciones de lectura, leer y lector. Encuentro con los rumiantes de palabras. https://cnb.gov.co/ojs/index.php/codices/article/view/106

Peláez Sayago, R., García Herrera, D., Ávila Mediavilla, C., y Erazo Álvarez, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 5(1), 692-710.

Peña, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Panorama*, *13*(24), 42-56.

Pérez, A. (2022). Comprensión lectora inferencial en estudiantes universitarios. Revista de ciencias sociales, 28(6), 181-198. https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.2945

Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía.* Editorial Ariel.

Pobea, M. (2015). La encuesta. *Obtenido de https://web.archive.org/web/20180424060624id_/http://files.sld.cu/bmn/files/2015/01/la-encuesta.pdf*

Puerto, L. (2023). Importancia de la promoción de la lectura en el nivel universitario. *Revista Científica de la UCSA*, *10*(1), 115-119.Revuelta-Muela, A., y Álvarez-Álvarez, C. (2021). ¿Cómo funcionan los Clubes de lectura en Educación Secundaria?. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, *20*(2), 80-95.

Pulido, O. (2020). *Motivación hacia la lectura y comprensión lectora en estudiantes de quinto de primaria de una institución educativa del Callao.* Universidad San Ignacio de Loyola. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6b656508-a117-4e16-aa9a-fb9efdd64ead/content

Quizhpe, L. (2024). *Política nacional de fomento a la lectura*. https://cronica.com.ec/2024/09/27/politica-nacional-de-fomento-a-la-lectura/

Ramírez-Sierra, CC., y Fernández-Reina, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. Íkala, revista de lenguaje y cultura, 27 (2), 484-502. https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a12

Reguant, M., y Martínez, F. (2014). Operacionalización de conceptos/variables. Universidad de Barcelona. https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/57883

Revuelta, A., y Álvarez, C. (2021). ¿Cómo funcionan los Clubes de lectura en Educación Secundaria? *Revista de estudios sobre lectura*, *20*(2), 80-95.

Rivera, Y., Sánchez, D., y Navarro, L. (2019). " El club de lectura me ha hecho feliz": Una investigación acción. *Revista de Educación de Puerto Rico (REduca)*, *2*(2), 1-16.

Rodríguez, A., y Martín, F. (2020). La importancia de la atención temprana para prevenir dificultades lectoras. *Trances: Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*, *12*(6), 891-903.

Ruiz Olabuénaga, J. I. (2013). *Metodología de la investigación cualitativa:* (5 ed.). Publicaciones de la Universidad de Deusto. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/34009

Sagal, E., Carvajal, V., y Requena, M. (2021). La familia en la estimulación del hábito lector en niños de cuatro a seis años.

Sagal, E., y Carvajal, V. (2022). Hábitos de lectura: factores que inciden en su adquisición en niños de 8 a 9 años. *Revista Cógnosis, 7*(3), 35-58. doi:DOI: https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE(3).3875

Salgado, L. (2022). El subrayado. http://repositorio.ucp.edu.pe/items/1422e309-7b1a-420e-8428-2a030150e4eb

Saltos, K., Peña, G., y Zambrano, J. (2023). Estrategia didáctica para estimular el hábito lector en niños de educación inicial II. *Journal Scientific, 7*(1), 2381-2403. doi:https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.2381-2403

Samaniego, S. (2024). *Diagnóstico de la política educativa "juntos leemos" para su implementación en lA Unidad Educativa del Milenio Guano.* Universidad Nacional de Chimborazo.

Sánchez, C. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos.* UNED.

Sierra, M. (2022). *Experiencias sensibles de lectura potenciadoras de la educación emocional.* Universidad Pedagógica Nacional. http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/18055/EXPERIENCIAS%20SENSIBLES%20DE%20LECTURA%20POTENCIADORAS%20DE%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20EMOCIONAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Silvia, J., y Rodríguez, D. (2021). Las prácticas y hábitos de lectoescritura en alumnos universitarios: construcción de un instrumento de recolección de datos. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, *12*(23).

Socorro, L., y Mendoza, M. (2021). Hábitos de lectura y elaboración de textos en alumnos del sexto grado de primaria. *SENDAS*, *2*(2), 58-68.

Solé, I. (1993). Lectura y estrategias de aprendizaje. *Comunicación y pedagogía*, (216).

Solé, I., y Gallart, I. (1995). El placer de leer. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, *16*(3), 2-8.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*(59).

Suárez, R. (2022). *Desarrollo del hábito lector en la etapa de Educación Primaria a través de las bibliotecas escolares.* Universidad de La Laguna. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/30670/Desarrollo%20del%20habito%20lector%20en%20la%20etapa%20de%20Educacion%20Primaria%20a%20traves%20de%20las%20bibliotecas%20escolares.pdf?sequence=1

Torre, A. (2023). Los álbumes ilustrados: una herramienta para favorecer el hábito lector y la imaginación en la infancia. https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/31743/2023_MazondelaTorreA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Universidad Nacional de Educación. (2024). https://unae.edu.ec/investigacion/quienes-somos/

Uribe, R., y Hernández, D. (2022). La lectura compartida como práctica de interacción y fortalecimiento de capacidades humanas. *Palobra: Palabra que obra*, *22*(1), 61-75.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje.* Paidós.

Venegas, G., Proaño, C., Castro, S., & Tello, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Revista Horizontes, 5*(18), 502 - 514.https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/1015/1/Articulo_No_12_Horizontes_N18V5.pdf

Zambrano, J., y Rivadeneira, M. (2023). La motivación hacia la lectura y la comprensión lectora en estudiantes de primero de bachillerato. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR. ISSN 2737-6354.*, *6*(11 Ed. esp.), 104-116.

Zapata, W., Cruz, D., Pantoja, V., Coronel, M., & Villacis, C. (2024). Factores que afectan el hábito de la lectura. Un problema de la sociedad actual. *5*(5), 1-22. doi:DOI: https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2651

ANEXOS

ANEXO 1: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha:
Asignatura:
Aplicación solo cuando se realizan actividades de lectura

Actitud hacia la lectura			
Pregunta	**Observación**		
Cuál es la actitud de los estudiantes al leer (Alegría, enojo, frustración, tristeza, pereza, otro)			
¿Qué tipo de textos leyeron?			
Tiempo destinado a la lectura			
¿Cuánto tiempo dedicó la docente a la lectura en una clase?	Menos de 15 minutos	Entre 15-30 minutos	Más de 30 minutos
Motivación hacia la lectura			
¿Qué actividades de lectura ejecuta la docente?	**Observación:**		
¿Las actividades de lectura que ejecuta la docente se califican?	**Observación:**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Organización hacia la lectura	
¿Hay un lugar en la escuela para leer? En el caso de que, si hay, qué recursos hay en el lugar de lectura. Si tienen acceso a los estudiantes.	**Observación:**
¿Hay un lugar en el aula para leer? Sí/No En el caso de que, si hay, qué recursos hay en el lugar de lectura. Siempre tienen acceso los estudiantes.	**Observación:**

Observación general:

_____

_____

_____

ANEXO 2: Instrumento para Pretest y Postest

Nombres y apellidos: _____

Instrucción: Marque con una X la respuesta a cada pregunta. Por cada pregunta solo debe seleccionar una opción de respuesta

Actitud hacia la lectura			
Pregunta			
1. ¿Te gusta leer?			
2. ¿Cómo te sientes cuando lees?			
3. ¿Crees que leer es importante?	☐ Sí ☐ No Por qué _____ _ _____ _ _____ _		
4. ¿Qué tipo de libros o historias te gusta leer? Solo en esta sección se puede seleccionar hasta 3 opciones	☐ Historias de viajes increíbles ☐ Historias con robots y planetas ☐ Historias de héroes y heroínas ☐ Historias de príncipes y princesas ☐ Historias donde los personajes resuelven ☐ terios Libros sobre animales		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	☐ Libros sobre las plantas, y el planeta tierra ☐ Libros de chistes para reírse ☐ **Ninguna** ☐ **Otra. ¿Cuál?** _____	
Tiempo destinado a la lectura		
Pregunta	**Sí**	**No**
5. ¿Lees en la casa?		
6. ¿Lees en la escuela?		
7. ¿Cuántos días a la semana sueles leer?	☐ Todos los días ☐ Algunos días ☐ Nunca	
8. ¿Cuánto tiempo dedicas a leer cada día?	☐ Menos de 15 minutos ☐ Entre 15-30 minutos ☐ Más de 30 minutos	
9. ¿Qué te hace sentir más feliz?	☐ Entrar a YouTube, TikTok, Facebook o Netflix. ☐ Leer un nuevo cuento, fábula, noticia, etc. ☐ Jugar o practicar algún deporte.	
Motivación hacia la lectura		
Pregunta	**Sí**	**No**
10. ¿Lees porque tu profesora o papás te dicen que lo hagas?		
11. ¿Lees para ganar puntos o premios en la escuela?		
12. ¿Te sientes emocionado cuando comienzas un nuevo cuento, fábula, noticia, etc.?		
13. ¿Prefieres leer por diversión o solo cuando es una tarea escolar?	☐ Leo solo cuando es una tarea escolar ☐ Leo por diversión, porque me gusta	
Organización para la lectura		
Pregunta	**Sí**	**No**
14. ¿Tienes un lugar especial en tu casa donde te gusta leer?	**¿Cuál?** _____	
15. ¿Lees a la misma hora todos los días en tu casa?	**¿Qué hora?** _____	
16. ¿En la escuela existe un lugar para leer?	**¿Cuál?** _____	
17. ¿En el aula existe un lugar para leer?	**¿Cuál?** _____	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

18. ¿Preparas tus materiales (como marcadores o lápices) cuando vas a leer?		

ANEXO 3: CUESTIONARIO PARA ENTREVISTA

Actitud hacia la lectura

1. ¿Considera que a sus estudiantes les gusta leer? Sí/No ¿Por qué?
2. ¿Qué tipo de textos leen sus estudiantes en clases?
3. ¿Considera que la lectura es importante en la etapa infantil? Sí/No ¿Por qué?

Tiempo destinado a la lectura

4. ¿Cuántos días a la semana planifica para la lectura en clase? ¿Por qué?
5. ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura en una hora de clase con sus estudiantes?
6. ¿Envía tareas de lectura para la casa? Sí/No ¿Por qué?

Motivación hacia la lectura

7. ¿Qué actividades de lectura planifica? (describa una clase donde el foco principal es la lectura)
8. ¿Las actividades de lectura se califican? Sí/No ¿Cómo califica? Parámetros, actuación, comprensión.

Organización para la lectura

9. ¿Hay un lugar en la escuela para leer?

En el caso de que, si hay, qué recursos hay en el lugar de lectura. ¿Tienen acceso a los estudiantes?

10. ¿Hay un lugar en el aula para leer? Sí/No ¿Por qué?

En el caso de que, si hay, ¿qué recursos hay en el lugar de lectura? ¿Tienen acceso los estudiantes?

ANEXO 4: CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIONES DE TRABAJOS

Estimado padre/madre o representante legal:

Me dirijo a usted para solicitar su autorización para que los practicantes Jessica Camas y Andrés Macancela de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), que realizan sus prácticas preprofesionales en la institución puedan recopilar información sobre el tema del "**HÁBITO LECTOR"** e implementar su propuesta de titulación denominada **"CLUB DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR"**, únicamente con fines educativos y de investigación.

Al firmar el presente consentimiento usted estaría de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE puede emplear los datos resultados de la investigación donde participa su hijo/a.
2. La UNAE no usará los datos para ningún fin que no sea la educación de los practicantes, la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación.
3. Se hará lo posible por proteger la identidad del niño/a.

Si está de acuerdo en permitir que los estudiantes implementen su propuesta y recopilen información al respecto en el aula donde su hijo/a se encuentra, sírvase completar el formulario de consentimiento y devuélvalo a la escuela. Este consentimiento, si está firmado, estará vigente hasta el momento que usted informe a la escuela de lo contrario.

Formulario de Consentimiento para Publicación de Trabajos

Estoy de acuerdo en que los practicantes Jessica Camas y Andrés Macancela de la UNAE recopilen información sobre el tema del "**HÁBITO LECTOR"** e implementen la propuesta denominada **"CLUB DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR"** con fines educativos. No exigiré retribución alguna por la publicación de la investigación en las plataformas de la UNAE. Comunicaré a la UNAE si decido retirar esta autorización.

Nombre del/la estudiante:

……

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Nombre completo padre/madre/representante legal: ……...
Cédula de ciudadanía del padre/madre/representante legal: ……
Firma del padre/madre/representante legal: ……..
Lugar y fecha: ……

ANEXO 5: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA GRABACIÓN DE LA ENTREVISTA

Estimada docente:

Reciba un cordial saludo de parte de Jessica Karina Camas Escobar y Jhonnathan Andrés Macancela, estudiantes de la carrea de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación. Agradezco su interés en ser partícipe de este estudio, cuyo objetivo es "Diseñar un club de lectura como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes del quinto año de una Institución Educativa del cantón Biblián"

A continuación, le comparto información clara sobre los aspectos de este estudio y sus derechos como participante. Por ello, pongo en su conocimiento lo siguiente:

- **Título del estudio**: El club de lectura como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes del quinto año de una Institución Educativa del cantón Biblián
- **Propósito del estudio**: "Proponer un club de lectura como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes del quinto año de una Institución Educativa del cantón Biblián"
- **Objetivos específicos del estudio**:
  - Determinar los referentes teóricos que sustentan el desarrollo del hábito lector en el ámbito educativo en general, y específicamente en el contexto de la Educación Básica.
  - Diagnosticar el hábito lector de los estudiantes de quinto año en la Institución Educativa del cantón Biblián.
  - Estructurar un club de lectura como estrategia didáctica que contribuya al desarrollo del hábito lector de los estudiantes de quinto año en la Institución Educativa del cantón Biblián
  - Validar a través del criterio de expertos la pertinencia y factibilidad de la implementación del club de lectura, evaluando su estructura y su capacidad de promover el hábito lector en los estudiantes.
- **Participación voluntaria**: Su participación en este estudio es libre y voluntaria, por lo que usted puede retirarse en cualquier momento sin penalización alguna.
- **Aporte solicitado al participante**: Se le solicita participar en una entrevista. La entrevista será grabada para asegurar la precisión de la información recopilada.
- **Protección de datos personales**: Todos los datos recogidos en el marco de este estudio serán tratados de manera confidencial y estarán sujetos a medidas de seguridad adecuadas para garantizar su protección.
- **Uso de los datos**: Los datos recogidos durante su participación serán utilizados exclusivamente para fines de investigación y no se compartirán con terceros sin su autorización previa.
- **Derecho a la información**: Tiene derecho a recibir información clara y completa sobre este estudio y su participación en el mismo.

Para dar su consentimiento, participar en este estudio y autorizar el uso de sus datos, por favor, firme el presente documento:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Firma del participante: _____
Nombres y Apellidos: _____
Lugar y Fecha: _____

Agradecemos su colaboración en este proceso.

ANEXO 6: RULETA DIVIDIDA EN TRES COLORES; AMARILLO PARA LAS PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL, ROJO PARA LAS PREGUNTAS DE NIVEL INFERENCIAL Y VERDE PARA LAS PREGUNTAS DE NIVEL CRÍTICO.



ANEXO 7: CAJA DIVIDIDA EN TRES COLORES; AMARILLO PARA LAS PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL, ROJO PARA LAS PREGUNTAS DE NIVEL INFERENCIAL Y VERDE PARA LAS PREGUNTAS DE NIVEL CRÍTICO.



ANEXO 8: SOPA DE LETRAS

c	s	e	v	o	l	ñ	r	p	t	s
y	i	u	r	o	r	a	l	o	v	x
o	ñ	a	d	t	r	w	v	p	d	c
s	m	r	o	ñ	e	u	s	d	l	i
h	a	u	u	s	v	x	m	e	f	d
o	g	l	c	n	o	y	a	l	e	r
l	q	j	e	i	l	w	j	f	n	r
e	u	w	d	f	i	l	a	z	n	a
i	n	a	e	l	u	ñ	c	l	s	m
c	l	r	f	e	n	e	m	s	o	y
w	j	m	i	d	d	s	a	l	a	s

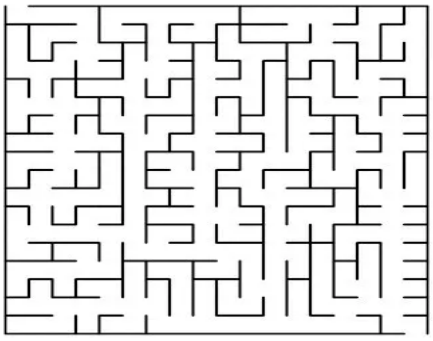
q	n	s	u	ñ	d	w	j	w	c	v
d	r	a	m	a	ñ	s	d	c	i	l
c	i	e	n	d	e	u	u	y	e	a
d	e	l	f	i	n	s	e	e	q	m
r	s	a	ñ	o	n	y	w	m	ñ	w
r	m	j	l	s	o	n	v	u	j	o
a	ñ	o	q	l	u	s	a	l	a	ñ
l	v	u	e	l	v	o	a	r	m	c
o	u	i	u	n	w	q	c	e	ñ	l
v	c	s	o	q	y	l	e	d	i	n

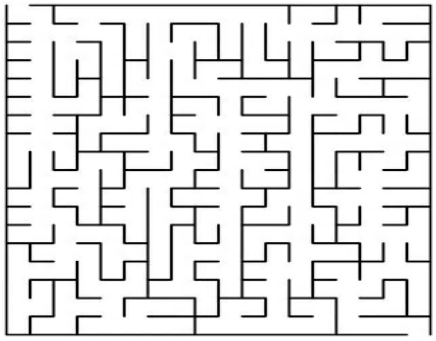
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ANEXO 9: ROMPECABEZAS



ANEXO 10: LABERINTOS





ANEXO 11: DIÁLOGOS DE LA DRAMATIZACIÓN

Equipo 1: La Reina Malvada y el Espejo Mágico

- **Reina Malvada:** (Con actitud arrogante) Espejo, espejito mío, dime una cosa: ¿quién es la más hermosa?"
- **Espejo Mágico:** (Con voz solemne) Oh, mi Reina, tú eres bella, pero Blancanieves lo es más.
- **Reina Malvada:** (Con furia) ¡Esto no puede ser! Debo deshacerme de esa muchacha.

Equipo 2: La Reina Malvada enviando al cazador

- **Reina Malvada:** (Dando una orden) "Cazador, lleva a Blancanieves al bosque y asegúrate de que nunca regrese.
- **Cazador:** (Con duda) ¿Seguro que eso es lo que desea, mi Reina?"
- **Reina Malvada:** (Con frialdad) ¡Haz lo que te digo! Y trae su corazón como prueba.

Equipo 3: Blancanieves huyendo al bosque y encontrando la cabaña

- **Blancanieves:** (Con miedo) ¿Dónde estoy? Este bosque es tan oscuro y aterrador.
- **Narrador:** (Con voz clara) Blancanieves corrió hasta encontrar una pequeña cabaña en el bosque.
- **Blancanieves:** (Con esperanza) ¿Habitará alguien aquí? Necesito refugio.

Equipo 4: Blancanieves conociendo a los enanitos

- **Enanito 1:** ¡Miren quién está en nuestra casa!
- **Blancanieves:** (Con gratitud) Lo siento, no quería molestar. Me escondía de alguien que me persigue.
- **Enanito 2:** Puedes quedarte, pero debes ayudarnos con la limpieza.
- **Blancanieves:** ¡Por supuesto! Les agradeceré con todo mi corazón.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ANEXO 12: HOJA DE LA CANCIÓN DE BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Completar la canción, buscar frases, notas o palabras que hagan falta.

.....
en la mina quiero yo!
¡Cavar, cavar, cavar, cavar!,
no ..... no.

..... cava más,

muy rico es...

si tu pico das

al derecho y al revés.

¡..... cavar...!

¡Y al cavar!

¡con afán...!

.con afán!

Otros .....diamantes...

¡van!

¡Cavar, cavar, cavar, cavar
de Sol a Sol!.
Mas todo puedes arruinar
si ..... el control.

Diamantes hay un buen montón...

y sin saber por que razón...

¡cavamos con ilusión!

¡.....!

¡Hi-Ho! Hi-Ho, ¡Hi-Ho!, Hi-Ho, ¡Hi-Ho!, Hi-Ho...
¡Hi-Ho, Hi-Ho,
el Sol ya se ocultó!
¡Hi-Ho, Hi-Ho,
a ..... vuelvo yo!
¡Hi-Ho, Hi-Ho,
el ..... acabó!
¡Hi-Ho, Hi-Ho,
Hi-Ho, Hi-Ho,
....., Hi-Ho.

Completar la canción, buscar frases, notas o palabras que hagan falta.

¡..... cavar, cavar
en la mina quiero yo!
¡Cavar, cavar, cavar, cavar!,
..... acabas nunca .....

Quien cava más,

muy rico es...

..... pico das

al derecho y al revés.

¡Y al .....!

¡Y al cavar!

¡con afán...!

.con afán!

Otros .....

¡van!

¡Cavar, cavar, cavar, cavar
de Sol a Sol!.
Mas todo puedes arruinar
si pierdes el .....

Diamantes hay un buen montón...

y sin saber por que razón...

¡cavamos con ilusión!

¡Hi-Ho!

¡Hi-Ho! Hi-Ho, ¡Hi-Ho!, Hi-Ho, ¡Hi-Ho!, Hi-Ho...
¡Hi-Ho, Hi-Ho,
..... ya se ocultó!
¡Hi-Ho, Hi-Ho,
a casa vuelvo .....!
¡Hi-Ho, Hi-Ho,
el ..... acabó!
¡Hi-Ho, Hi-Ho,
Hi-Ho, Hi-Ho,
Hi-Ho, ...

ANEXO 13: JUEGOS DE MESA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ANEXO 14: REFRIGERIO Y ENTREGA DE CERTIFICADOS







ANEXO 15: GRUPO FOCAL

Actitud hacia la lectura

¿Qué tan divertido te pareció participar en las actividades del club de lectura?
¿Qué sientes cuando lees un nuevo cuento, fábula, lectura?
¿Cómo te sentiste al leer los cuentos o libros que trabajamos en el club?
¿Te gustó leer?
¿Crees que leer puede ser una actividad emocionante o interesante? ¿Por qué?
¿Te gustaría seguir participando en actividades como estas en el futuro?

Tiempo dedicado a la lectura

¿Tuviste suficiente tiempo para leer y participar en las actividades sin sentirte presionado?

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

¿Te gustaría que las sesiones fueran más largas, más cortas o iguales?

Motivación hacia la lectura

¿Qué fue lo que más te gustó de las actividades del club de lectura?
¿Sientes ganas de leer más, después de participar en el club?
¿Qué actividades te hicieron sentir más emocionado o interesado en la lectura?
¿Cómo te motivaron tus compañeros y maestros para leer y participar?

Organización para la lectura

¿Las actividades del club de lectura te parecieron claras y fáciles?
¿Te gustó cómo se dividió el tiempo entre leer, jugar y trabajar en equipo?
¿Había suficientes materiales y recursos para participar en las actividades?
¿qué les hubiera gustado incluir en las actividades del club de lectura?

ANEXO 16: INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

PROTOCOLO DE VALORACIÓN CIENTÍFICA DE LA PROPUESTA MEDIANTE EL JUICIO DE EXPERTOS.

I. Cuestionario para la selección de expertos.

Objetivo: Seleccionar expertos para valorar la propuesta según sus conocimientos sobre la estructuración de un club de lectura como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes del quinto año de una Institución Educativa del cantón Biblián.

En el proceso de investigación que se desarrolla usted ha sido seleccionado como experto para valorar la pertinencia y factibilidad de la estructura de un club de lectura, este pretende contribuir en la estimulación del hábito lector de los estudiantes de quinto año de una Institución Educativa del Cantón Biblián. Su valoración será importante para establecer un mayor nivel de coherencia y pertinencia de la propuesta. De la manera más atenta se solicita que responda a las siguientes preguntas siendo lo más objetivo posible.

1. Marque con una cruz (x) en la siguiente tabla el valor que le corresponda al grado de conocimiento que usted posee sobre el proceso de lectura. Considere que la escala que se presenta es descendente, es decir, el conocimiento sobre el tema referido va decreciendo de (10) hasta (1).

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

2. Realice una autovaloración del grado de influencia que han tenido cada una de las siguientes fuentes en el desarrollo de su conocimiento sobre el proceso de lectura. Para ello, marque con una cruz (x), según corresponda: Alto, Medio o Bajo.

Fuentes	Grado de influencia de las fuentes		
	Alto	Medio	Bajo
Investigaciones realizas por usted sobre el tema.			
Experiencia obtenida de su actividad práctica.			
Revisiones de trabajos de autores nacionales sobre el tema.			
Revisiones de trabajos de autores extranjeros sobre el tema.			
Participación en congresos, cursos, talleres, entre otros sobre el tema.			

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Su intuición sobre el tema.			

3. Complete la siguiente tabla con su información personal.

Nombres y apellidos:					
Lugar donde trabaja:					
Títulos académicos:	Lic. Mgtr. PhD.				
Participación en capacitaciones (congresos, cursos, talles, entre otros) en los últimos 5 años sobre el club de lectura como estrategia didáctica.	**Sí**		**No**		

Muchas gracias

II. Cuestionario de valoración de la propuesta.

Objetivo: Valorar la pertinencia y factibilidad del club de lectura como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector de los estudiantes de quinto grado de una Institución Educativa del cantón Biblián.

Estimado experto/a:

En el proceso de investigación que se desarrolla, se ha considerado la valoración de un Club de lectura que busca fomentar el hábito lector de los estudiantes de quinto grado de una Institución Educativa del cantón Biblián En este sentido, al ser usted seleccionado como experto se requiere su opinión en relación a la pertinencia y factibilidad de los aspectos que integran la propuesta, así como sugerencias que permitan fortalecerla.

En relación, se consideran **pertinentes** los aspectos de la propuesta que son coherentes, apropiados y relevantes para la estructuración del Club de lectura como estrategia didáctica. Mientras que la **factibilidad** se comprende como la posibilidad de que los aspectos de la propuesta sean aplicables, alcanzables, implementados o desarrollados con éxito.

Indicaciones:

Marque con una cruz (x) el valor que usted considere atendiendo a la escala siguiente:

- Totalmente de acuerdo (valor: 5)
- De acuerdo (valor: 4)
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo (valor: 3)
- En desacuerdo (valor: 2)
- Totalmente en desacuerdo (valor: 1)

Cuestionario de valoración de la propuesta de Club de Lectura como estrategia didáctica						
Aspecto que se valora: Fundamentación del club de lectura.						
Criterio de valoración	**Escala**					**Sugerencias y/o cambios**
	5	**4**	**3**	**2**	**1**	
Los fundamentos pedagógicos, didácticos y curriculares son PERTINENTES, es decir, son coherentes, apropiados y relevantes para la estructuración del club de lectura como estrategia didáctica.						
Los fundamentos pedagógicos, didácticos y curriculares son FACTIBLES, es decir, se visibilizan en la estructuración del club de						

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

lectura como estrategia didáctica y pueden ser aplicables con éxito al momento de ejecutar la propuesta.						
Aspecto que se valora: Objetivos del Club de Lectura,						
Criterio de valoración	**Escala**					**Sugerencias y/o cambios**
	5	**4**	**3**	**2**	**1**	
El objetivo general y los objetivos específicos del club de lectura son PERTINENTES, es decir, son coherentes, apropiados y relevantes para fomentar el hábito lector de los estudiantes del quinto grado.						
El objetivo general y los objetivos específicos del club de lectura son FACTIBLES, es decir, son alcanzables al momento de ejecutar la propuesta.						
Aspecto que se valora: Metodología del Club de Lectura						
Criterio de valoración	**Escala**					**Sugerencias y/o cambios**
	5	**4**	**3**	**2**	**1**	
La metodología del club de lectura es PERTINENTE, es decir, su estructuración es coherente, apropiada y relevante para alcanzar el objetivo general de la propuesta.						
La metodología del club de lectura es FACTIBLE, es decir, puede ser implementada con éxito al momento de ejecutar la propuesta.						
Aspecto que se valora: Organización de las sesiones del Club de Lectura						
Criterio de valoración	**Escala**					**Sugerencias y/o cambios**
	5	**4**	**3**	**2**	**1**	
Las sesiones del club de lectura (con sus objetivos, actividades, tiempo de cada sesión y recursos) son PERTINENTES, es decir, son coherentes, apropiadas y relevantes para alcanzar el objetivo general de la propuesta.						
Las sesiones del club de lectura (con sus objetivos, actividades, tiempo de cada sesión y recursos) son FACTIBLES, es decir, pueden ser implementadas con éxito al momento de ejecutar la propuesta.						

Sugerencias adicionales s y/o cambios que usted considere que permitan el fortalecimiento de la propuesta:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Aspectos novedosos y significativos que usted considera integra la propuesta: