Universidad Nacional de Educación

Educación Básica

Itinerario en Pedagogía de la Lengua y Literatura

"REFUERZOS ACADÉMICOS COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE EGB"

Trabajo de titulación previo a la obtención del titulo de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORA:

Dayana Stephanie Galarza Domínguez

C.I.: 1005110943

TUTORA:

Ph.D. Blanca Edurne Mendoza Carmona

C.I.: 0151941499

AZOGUES – ECUADOR

RESUMEN

Este proyecto busca desarrollar los refuerzos académicos para mejorar el aprendizaje de los contenidos dentro del área de Lengua y Literatura, para lograrlo se analizará primero la utilidad de los refuerzos académicos para después proponer una guía para su implementación como estrategia para consolidar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. El presente proyecto se enmarca en el décimo año, de EGB de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez. Como ejes teórico-conceptuales, parto de la didáctica de la lengua, el concepto de tutorías o refuerzos académicos, modelos pedagógicos y el currículo de EGB, particularmente en el área de Lengua y Literatura que me permiten entender que los refuerzos académicos potencian y buscan que los estudiantes comprendan y asimilen contenidos que no fueron captados en clases regulares. Para lograr este objetivo, la investigación se apoya en una metodología de Investigación-Acción, que es utilizada en contextos escolares para mejorar las prácticas docentes y los procesos de enseñanza-aprendizaje. Entre los resultados más relevantes ubico que, en primera instancia los estudiantes no querían participar en clases regulares, pero en los refuerzos, tras brindar un clima de confianza y horizontalidad, pudieron generar más preguntas y participar de manera más activas. Esto me permitió generar una propuesta de refuerzos académicos, que busca generar estrategias innovadoras para aportar a los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, aunque la propuesta de refuerzos académicos puede adaptarse a otros campos de conocimiento y niveles.

Palabras clave:

Refuerzo académico, didáctica, Lengua y Literatura, Educación General Básica.

ABSTRACT

This project seeks to develop academic reinforcements to improve the learning of the contents within the area of Language and Literature, to achieve this, the usefulness of academic reinforcements will be analyzed first and then propose a guide for its implementation as a strategy to consolidate the teaching processes- learning in the area of Language and Literature. This project is part of the tenth year of EGB of the Ricardo Muñoz Chávez Educational Unit. As theoretical-conceptual axes, I start from the didactics of the language, the concept of tutorials or academic reinforcements, pedagogical models and the EGB curriculum, particularly in the area of Language and Literature that allow me to understand that academic reinforcements enhance and seek those students understand and assimilate content that was not captured in regular classes. To achieve this objective, the research is supported by an Action Research methodology, which is used in school contexts to improve teaching practices and teaching-learning processes. Among the most relevant results, I find that, in the first instance, the students did not want to participate in regular classes, but in the reinforcements, after providing a climate of trust and horizontality, they were able to generate more questions and participate more actively. This allowed me to generate a proposal for academic reinforcement, which seeks to generate innovative strategies to contribute to the teaching-learning processes in the area of Language and Literature, although the proposal for academic reinforcement can be adapted to other fields of knowledge and levels.

Keywords:

Academic reinforcement, didactics, Language and Literature, Basic General Education.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 1

1.1. Contextualización 4

1.2. Planteamiento del problema 5

1.3. Justificación 7

1.4. Objetivos 10

1.4.1. Objetivo general 10

1.4.2. Objetivos específicos 10

2. MARCO TEÓRICO 11

2.1. El refuerzo académico en la enseñanza de la Lengua y Literatura: antecedentes nacionales e internacionales 11

2.2. Didáctica de la Lengua y Literatura 17

2.3. Refuerzos académicos como estrategia didáctica para el área de Lengua y Literatura 22

2.4. Refuerzos académicos en espacios virtuales 29

3. METODOLOGÍA 33

3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de información 35

3.2. Plan piloto para el refuerzo académico en el área de Lengua y Literatura 37

3.2.1. Datos informativos 37

3.2.2. Diseño del plan piloto 38

4. PROPUESTA DE REFUERZOS ACADÉMICOS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ..... **Error! Bookmark not defined.**

5. ANÁLISIS Y TRIANGULACIÓN DE DATOS 47

5.1. Resultados 52

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 58

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 67

8. ANEXOS 73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. *Formato para planificación de refuerzo académico*. 15

Tabla 2. *Datos informativos del plan piloto*. 37

Tabla 3. *Sesiones del plan piloto*. 40

Tabla 4. *Resultados por medio de Excel. Propuesta de refuerzos académicos*. 48

Tabla 5. *Triangulación de la información*. 49

Tabla 6. *Propuesta de refuerzos académicos*. 59

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Proceso del plan piloto. 38

Figura 2. Red semántica. 47

Figura 3. Porcentaje de las entregas de las tareas en el Décimo año, paralelo A, en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez. 54

Figura 4. Porcentaje de estudiantes del Décimo año que aprueban y reprueban en la materia de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez. 55

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la pandemia provocada por el Covid-19 ha llevado al sistema educativo a asumir la modalidad virtual. Esta modalidad ha presentado un reto en los procesos de enseñanza-aprendizaje en aquellos contextos que no estaban preparados para asumirla, como el ecuatoriano, ya sea por un desconocimiento con relación al uso de TIC, y las dificultades de acceso a recursos tecnológicos asó como de conectividad, que en muchas ocasiones impiden que participen en sesiones sincrónicas de clases. Esto es un obstáculo para la asimilación y comprensión de los contenidos curriculares.

Estas dificultades exigen medidas de acción por parte de autoridades escolares y particularmente de docentes, quiénes deben diseñar estrategias adecuadas a las necesidades particulares de sus estudiantes, así como a la situación actual. En este sentido, los refuerzos académicos son una opción didáctica que permite que cada estudiante satisfaga dichas necesidades. Es así que, la búsqueda de estrategias y herramientas que promuevan la apropiación de contenidos curriculares es imprescindible, ya que los estudiantes necesitan aprender en tiempos limitados, debido a la incipiente conexión que pueden o no tener.

Para solventar esta situación, los docentes llevan a cabo actividades de refuerzos académicos fuera de las horas de clase para primar y asegurar la apropiación de contenidos curriculares en aquellos estudiantes que así lo requieran. La identificación de aquellos estudiantes que necesitan los refuerzos puede darse desde la observación en clases sincrónicas, o de manera asincrónica, a través del análisis de sus calificaciones o con la entrega de tareas. Por tal, el refuerzo académico se enmarca dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje como una estrategia activa para potenciar la adquisición de los contenidos curriculares.

El presente Proyecto de Integración Curricular tiene el objetivo de desarrollar los refuerzos académicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura en el décimo año de Educación General Básica, subnivel Superior. Para fundamentar este proyecto, parto[1] de la teoría socioconstructivista, que ubica a los estudiantes en el eje de la educación y deben desarrollar el conocimiento a partir de la socialización de sus experiencias, dudas o inquietudes con relación a temáticas específicas y al diálogo entre docente-estudiante y estudiante-estudiante (Carretero, 2011), y también de la teoría enfocada en la didáctica de Lengua y Literatura, en la que Bronckart (2007) reconoce al pensamiento, autonomía y el impacto del contexto en el desarrollo de la lingüística de los estudiantes.

Asimismo, a través de los conceptos relacionados a la didáctica de la Lengua y Literatura y a los refuerzos académicos, puedo señalar conceptos que se derivan en la funcionalidad de los refuerzos académicos de la Lengua y Literatura, que funciona como eje vertebrador de la comunicación humana, ya que el dominio del lenguaje propicia escenarios de aprendizaje y promueven el desarrollo del proceso académico y personal (Arnaiz & Isús, 1998). Por consiguiente, uno de los conceptos clave vinculados a los refuerzos académicos y la didáctica del área de conocimiento mencionada se ubica el reconocer a los refuerzos como acciones pedagógicas que fortalecen la didáctica o el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto a través de actividades que guían a los estudiantes a entender temáticas que no hayan sido comprendidas, dando como resultado que los refuerzos se enmarquen como una estrategia del proceso didáctico que prevé compensar las necesidades educativas de los estudiantes (Oliva, 2015; Silva, 2010; Ortega, 1994).

[1] El estilo de la narrativa del presente Proyecto de Integración Curricular será en primera persona, ya que contribuye a la aclaración del locus de enunciación, con el fin de mejorar su comprensión.

Para el diseño metodológico de este proyecto me apoyo de la Investigación Acción (IA), ya que las situaciones que observé en el contexto escolar se desarrollaron en el proceso que implica el método mencionado: observación de la acción, reflexión, plan de acción y acción (Latorre, 2005). Todas las fases del proceso se desarrollaron a través de la observación participante, del análisis de las entregas de tareas y promedios de los estudiantes del décimo ciclo en el área de Lengua y Literatura, y de la entrevista estructurada realizada a la tutora profesional del curso. Todas las técnicas e instrumentos que mencioné me permitieron desarrollar las fases de la IA, incluyendo un plan de acción que consistió en el diseño de un plan piloto de refuerzo académico en estudiantes de décimo año, en el área de Lengua y Literatura.

A partir del análisis obtenido de los instrumentos aplicados y del plan piloto, se realizó una triangulación analítica que me permitió obtener resultados clave para la consolidación de una propuesta final de un plan de refuerzo académico en el área de Lengua y Literatura. Entre estos resultados puedo mencionar que los refuerzos académicos deben tener actividades diversas y variadas que, si bien es cierto, serán actividades que refuercen lo que ya se enseñó, pero no se comprendió por parte de los estudiantes, además que en estos espacios se debe primar la confianza entre docente-estudiantes para que no haya temor de preguntar o consultar cualquier inquietud. Finalmente, la utilidad de los refuerzos académicos se sustenta desde la identificación de las necesidades de los estudiantes; y dichos refuerzos pueden ser una opción para asegurar la asimilación de contenidos que no hayan sido comprendidos dentro de las clases regulares.

1.1. Contextualización

El presente proyecto de integración curricular se enmarca en las Prácticas Preprofesionales (de ahora en adelante, PP[2]) realizadas en la asignatura de Lengua y Literatura, en el décimo grado de Educación Básica, de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez. Esta escuela está ubicada en la parroquia de Totoracocha, zona urbana del cantón Cuenca, provincia del Azuay, Ecuador. Dicha institución ofrece el nivel de Educación Básica Fiscal dentro del régimen Sierra-Amazonía[3], trabajando en dos jornadas: matutina y vespertina; actualmente, la institución cuenta con 31 docentes y 941 estudiantes. Las PP se llevaron a cabo durante el periodo de octubre 2020 a diciembre 2021. El décimo grado donde se llevó a cabo la investigación está conformado por 36 estudiantes, 22 niñas y 14 niños, con edades que comprenden los 11 y 12 años de edad.

En Ecuador, el currículo de Educación General Básica (EGB) está diseñado por subniveles: Elemental (de primer año a cuarto año), Media (de quinto año a séptimo año) y Superior (de octavo año a décimo año). Todos los subniveles manejan áreas educativas comunes: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales (Ministerio de Educación, 2016) que son desarrolladas a partir de contenidos que se adecúan a cada subnivel de la EGB. Por tal, la importancia del décimo año radica en que, al ser el último curso de la EGB-Superior, esta debe desarrollar en los estudiantes todas las macrodestrezas que el Currículo Nacional menciona: hablar, leer, escuchar y escribir (Ministerio de Educación, 2016), con la finalidad de culminar de manera exitosa la EGB y

[2] El Modelo Pedagógico de la UNAE propone que la Práctica Preprofesional (PP) se refieren a las prácticas dentro de las instituciones educativas públicas, desarrolladas por estudiantes-UNAE (concebidos como futuros docentes), tutores académicos (docentes-UNAE) y tutores profesionales (docentes de las instituciones educativas). Esto, con la finalidad de teorizar la práctica y practicar la teoría para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de sus experiencias en la práctica laboral.

[3] El régimen Sierra-Amazonía es la modalidad en la que se desarrollan los periodos lectivos de las instituciones educativas, públicas y privadas, tanto públicas como privadas de Ecuador.

pasar al siguiente nivel de educación obligatoria de Ecuador: Bachillerato General Unificado o Bachillerato Técnico.

1.2. Planteamiento del problema

Actualmente, el virus del Sars-cov-2 ha impactado en los diversos escenarios sociales a nivel mundial, incluyendo los sistemas escolares. El Ministerio de Educación del Ecuador (de ahora en adelante, MINEDUC), realizó ajustes curriculares para permitir que las instituciones siguieran ofreciendo clases en una modalidad virtual. Los establecimientos escolares y las aulas de clases ahora están vacíos, sin docentes y estudiantes. La modalidad de educación virtual ha implicado retos, tales como la escasez de dispositivos móviles para estudiantes, poca o nula conexión a internet (debido a que las familias no pueden costear los gastos de este servicio y la falta de infraestructura), desconocimiento del uso de dispositivos, plataformas y recursos digitales por parte de familias y docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el caso del décimo año de EGB de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez, se utiliza la plataforma *Google Classroom* para subir las tareas, en la que pude observar cómo los estudiantes presentaban dificultades para responder preguntas realizadas por la docente de Lengua y Literatura en torno a los temas de clases: complementos de las oraciones, los tipos de textos, las normas APA, la entrevista, la noticia y la comunicación asertiva, entre otros. Otra de las situaciones que identifiqué es que en ocasiones los estudiantes no entregan las tareas enviadas por la docente.

La docente, con el objetivo de evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes, enviaba tareas después de impartir cada tema de clase, pero la entrega de estos trabajos no se realizaba a tiempo y tampoco en su totalidad, en todas estas ocasiones los estudiantes

manifestaban la necesidad de un refuerzo del tema, ya que no podían realizar las tareas solicitadas porque no habían comprendido el contenido de la clase ni la actividad, además de que la conexión para acceder al Internet y a las sesiones sincrónicas de clases es incipiente, derivando en la falta de asimilación del conocimiento y provocando dificultad para realizar sus tareas relacionadas a la comprensión lectora, pues los estudiantes no entendían las instrucciones de las tareas, no entregaban los trabajos que la tutora profesional solicitaba y no seguían las instrucciones de la docente. A partir de esta observación, se considera la necesidad y utilidad de los refuerzos académicos con el fin de suplir vacíos cognitivos que hayan quedado en cada estudiante.

El refuerzo académico se enmarca dentro de la *teoría del reforzamiento* de Skinner (citado en Rovira, 2011), sosteniendo que las personas repiten y asimilan actividades que son reforzadas de diversas maneras: 1) positiva (aquellas actividades que pueden ser consideradas positivas por parte de quién recibe el reforzamiento); 2) negativa (las personas pueden estar exentas de realizar actividades que consideran negativas); 3) continua (se recompensa de manera continua, según sea su desempeño en las actividades que realice); y 4) intermitente (se refuerzan ciertas actividades de manera ocasional) (Rovira,2021).

Estas maneras de reforzamiento académico se pueden desarrollar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, debido que los estudiantes construyen sus aprendizajes por medio de la repetición, asimilación y, además, comprensión de lo que están aprendiendo. Por lo que realizar los refuerzos de manera paulatina permiten potenciar la asimilación de los contenidos que los estudiantes están aprendiendo.

Además, como parte del planteamiento del problema puedo destacar que, los refuerzos académicos han sido desarrollados a manera de pilotaje bajo modalidad virtual, en los que

puede observar que los refuerzos académicos pueden ser aplicados para potenciar la asimilación de contenidos en los estudiantes, ya que las actividades desarrolladas se ajustaron a los intereses de los estudiantes (como la lúdica y el uso de recursos didácticos como plataformas y videos). Es así que, los factores y situaciones que mencioné me guiaron a desarrollar la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo desarrollar los refuerzos académicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura del décimo ciclo de EGB-Superior?

1.3. Justificación

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje encontramos situaciones donde el conocimiento no es adquirido de la misma manera por todos los estudiantes, lo que puede deberse a diversos factores como diversidades de estilos de aprendizaje, falta de recursos, falta de adaptación de la escuela al contexto sociocultural de los estudiantes, necesidad de mayor capacitación docente, entre otros. Por ello, es importante la realización de actividades que propicien la apropiación de los temarios analizados en clases, particularmente con aquellos estudiantes que presentan alguna deficiencia en el aprendizaje de una temática específica, o con los estudiantes que soliciten refuerzos de manera voluntaria.

La realización del refuerzo académico es mencionada por la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), donde manifiesta que las unidades educativas tienen la obligación de dar apoyo y refuerzo a los estudiantes que lo requieran (Ministerio de Educación, 2017). El fin del refuerzo académico es superar situaciones de rezago y problemas de aprendizaje en el desarrollo de capacidades, competencias, destrezas y habilidades. Es así que las actividades de refuerzo académico deberían diseñarse a partir de las necesidades que presenten los

estudiantes, de una manera personalizada, tomando en cuenta los factores del contexto y de la realidad que atraviesa el sistema educativo ecuatoriano en la modalidad virtual.

Sin embargo, la institución educativa donde se desarrolla esta investigación no cuenta con planes de refuerzos académicos, esto según el informe de la autoevaluación pedagógica de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez (2018) y tampoco se mantiene seguimiento a dichos planes de refuerzo académico, que puede ser debido a que las condiciones laborales de los docentes requieren de planificaciones y trabajo extra que, en ocasiones, no es contemplado en la carga horaria docente.

Además, los docentes también deben cumplir más funciones de gestión, como el seguimiento al resto de estudiantes, calificación de tareas, reuniones convocadas por el Ministerio de Educación, entre otros, y esto provoca que los refuerzos académicos sean una actividad que requiere una labor y gestión extra por parte de los docentes. En adición, la Matriz de Intervención del Proyecto Educativo Institucional sugiere implementar estos planes de refuerzo académico, con el fin de asegurar que el estudiantado domine el conocimiento establecido en los currículos de educación obligatoria ecuatoriana (Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez, 2018).

Es importante que los estudiantes tengan un buen rendimiento dentro de todas sus asignaturas para que así puedan conseguir la asimilación de conocimientos básicos para su formación escolar. También, es importante reconocer que la asignatura de Lengua y Literatura es un pilar fundamental, que ayuda a los estudiantes a comunicarse, expresar, escribir, explicar, resumir y analizar textos, escritos, pensamientos, oraciones, párrafos, etc. Dichas habilidades y destrezas se podrán utilizar de manera transversal con todas las

asignaturas, destacando así la importancia del dominio de la Legua y Literatura para la asimilación de contenidos de todas las materias.

Por otro lado, el Currículo de Educación Básica establece como principal objetivo dentro del área de Lengua y Literatura que los estudiantes se desempeñen como ciudadanos capaces de utilizar la cultura escrita en múltiples escenarios personales, culturales y sociales para desenvolverse con independencia y ejercer una ciudadanía plena (OG.LL.1.) (Ministerio de Educación, 2016). Es decir, los estudiantes deben desarrollar destrezas que les permitan, mediante la escritura y lectura, vincularse con su sociedad y contexto inmediato.

Por las situaciones mencionadas propongo elaborar los planes de refuerzo académico como una estrategia que tribute a los estudiantes mejorar la obtención de conocimientos en torno a las temáticas abordadas por el docente de la asignatura de Lengua y Literatura. También, que el docente pueda avanzar con las explicaciones y contenidos a un ritmo óptimo para abarcar todas las temáticas presentes dentro del Currículo Nacional Priorizado[4], aportando así a la Educación Nacional del país y el desarrollo, adquisición de habilidades y destrezas de nuestro niños, niñas y adolescentes de la asignatura de Lengua y Literatura.

Es importante mencionar que el uso de los refuerzos académicos es promovido dentro del Currículo Nacional ecuatoriano 2016, que los como herramientas primordiales para el mejoramiento académico y de asimilación de conocimientos y así, asegurar que la educación de los estudiantes sea de calidad y calidez a través del dominio de las diversas temáticas que se puedan abordar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.

[4] Es el currículo que se adapta al contexto de virtualidad que, a su vez, se generó por la pandemia del Covid-19. Este documento es un instrumento educativo que busca ajustarse a las realidades de la población ecuatoriana por medio de la selección específica de destrezas que los estudiantes deben desarrollar.

En adición, el artículo 208 del Reglamento de la LOEI menciona que el refuerzo académico debe estar dentro del Proyecto Educativo Institucional de cada institución (Ministerio de Educación, 2017). Por lo que elaborar un plan de refuerzo académico desde los refuerzos escolares es oportuno, para asegurar que los estudiantes mejoren la asimilación de contenidos, su comprensión y garantizar la continuidad de su aprendizaje para el siguiente nivele de la educación pública ecuatoriana (el Bachillerato General Unificado).

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Desarrollar los refuerzos académicos como estrategia para los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura del décimo ciclo de EGB.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar las necesidades de los estudiantes para la comprensión de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura en el décimo año, de EGB-Superior de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.
- Diseñar un plan piloto de refuerzos académicos virtuales para mejorar la comprensión de contenidos de Lengua y Literatura en el Décimo año de EGB-Superior de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.
- Implementar el plan piloto con los estudiantes que requieran refuerzos académicos virtuales en el área de Lengua y Literatura en el Décimo año de EGB-Superior de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.
- Analizar los resultados del plan piloto para mejorar la comprensión de contenidos de Lengua y Literatura en el Décimo año, paralelo A, de EGB-Superior de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.

- Proponer una guía para la implementación de refuerzos académicos como estrategia didáctica para los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

2. MARCO TEÓRICO

En el presente marco teórico se definirán conceptos fundamentales para el desarrollo de la investigación. En primera instancia, considero importante contextualizar los antecedentes del refuerzo académico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, ya que esto ayudará a corroborar la importancia del tema de la investigación. Después, establezco las bases de la didáctica de la Lengua y Literatura, con el fin de entender la lógica del proceso de enseñanza-aprendizaje que implica el área de conocimiento mencionada. Al mismo tiempo, coloco a los refuerzos académicos como estrategias didácticas que, desde la lógica de Lengua y Literatura, se conciben como una forma de tributar al proceso de enseñanza-aprendizaje del área de conocimiento que se estudia en la presente investigación. Finalmente, menciono a la educación virtual, pues su modalidad destaca la importancia y las formas en las que se puede dar el refuerzo académico para el área de estudio mencionada.

2.1. El refuerzo académico en la enseñanza de la Lengua y Literatura: antecedentes nacionales e internacionales

Las experiencias que tuve en el desarrollo de esta investigación me permitieron reflexionar el quehacer docente con relación a los refuerzos académicos desde la didáctica de la Lengua y Literatura. La reflexión me llevó a investigar el tema porque considero que el refuerzo es una oportunidad que desarrolla y flexibiliza la asimilación y comprensión de los contenidos.

Investigué cuáles han sido las experiencias que se han desarrollado en torno a la aplicación de refuerzos académicos que pudieran ser referentes para mi investigación y también, cuáles

son las experiencias y procesos que se han desarrollado en los refuerzos vinculados al área de Lengua y Literatura. En el contexto ecuatoriano, ya se han desarrollado estudios en torno al refuerzo académico, cada estudio único, pues sus perspectivas en torno al objeto de estudio varían y es subjetiva:

En primer lugar, Jessica Molina (2021) hizo un estudio en la Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, Ecuador, en torno a los refuerzos académicos con actividades lúdicas. Este estudio muestra cómo el rendimiento escolar mejora gracias a las diversas modalidades de refuerzos académicos que se pueden utilizar tres modalidades: *personalizado* (se resuelven dudas con el docente en las materias que los estudiantes consideren necesario); *entre iguales* (el docente puede reforzar a varios grupos de estudiantes, indistintamente del nivel educativo de Educación Básica); y *virtual* (las acciones docentes complementan al aprendizaje en diversas modalidades digitales).

La última modalidad que Molina señala en su trabajo es la que más se adecúa al presente proyecto, pues por la emergencia sanitaria, los refuerzos académicos se dieron a través de la plataforma *Google Meets* y las necesidades educativas en torno a la Lengua y Literatura se desarrollaron con elementos que contienen la primera modalidad que la autora menciona, pues también se logró resolver dudas de manera específica por parte de estudiantes, no de manera individual, pero sí de manera grupal, en el que los procesos de enseñanza-aprendizaje se enfocaron en el área de estudio mencionada.

Asimismo, en el estudio realizado en El Salvador “El refuerzo educativo” de Oliva (2015) se destaca que los estudiantes manifiestab un rendimiento o promedio cuantitativo que es inferior al estipulado por el sistema educativo cuando existe un poco o nula comprensión de contenidos, mientras que, de manera cualitativa, se suele percibir poca participación por parte

de los estudiantes en las clases, ya sea para responder o consultar inquietudes. Por lo que el refuerzo académico ayudará a su proceso formativo, con metodologías que incluyan dinamismo y un ambiente de aprendizaje que sea enriquecedor de experiencias que contribuyan a la consolidación y asimilación de contenidos por medio de acompañamientos docentes.

En adición, el acompañamiento por parte de la persona encargada de impatir los refuerzos académicos se puede llevar de manera sistemática. Esto se evidencia en el trabajo realizado en la ciudad de Azogues, Ecuador, de José Tipán (2020), titulado "Estrategia Didáctica para la implementación del Plan de Refuerzo Académico en la asignatura Lengua y Literatura de los 8vos años de EGB en la Unidad Educativa "Luis Cordero", define al acompañamiento mencionado como *acompañamiento sistemático*, que consiste en mejorar las condiciones académicas de los estudiantes que lo necesiten. Pues menciona que a través del refuerzo académico se logra comprender y asimilar los contenidos faltantes de componentes y competencias específicos que la Lengua y Literatura establezcan para cada nivel escolar, como lo es el hablar de manera fluida a través de la articulación de ideas que tengan sentido completo.

Por otra parte, el trabajo realizado en la ciudad de Cuenca, Ecuador: "Incidencia del acompañamiento al directivo en el diseño del plan de refuerzo académico para Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Daniel Hermida-Cuenca" de Juan Jara (2020), resalta que para asegurar que los refuerzos académicos se implementen en las instituciones educativas, se debe contar con el apoyo de la gestión directiva de las instituciones.

Jara (2020) menciona que esto se logra a través de la incorporación de los refuerzos académicos en los Proyectos de Educación Instituciona (PEI), pues al ubicarse en este tipo de

documentación se cuenta con un antecesor que permita visibilizar cómo la gestión directiva, en vinculación con la gestión docente, se articulan a través de la gestión documental y práctica del profesorado, para desarrollar y aplicar los refuerzos académicos en las distintas áreas de conocimiento establecidas por el currículo ecuatoriano.

Entonces, la importancia de la gestión directiva en la incorporación de refuerzos académicos en documentos institucionales oficiales como el PEI se genera debido que este tipo de documentos indican la relevancia de los refuerzos académicos aplicados por parte de docentes, para mejorar la asimilación de contenidos curriculares específicos por parte de los estudiantes que así lo requieran o que, de manera voluntaria, soliciten reforzar contenidos de manera voluntaria.

El trabajo "Incidencia del refuerzo académico en el proceso lector" de Cecilia Valle y Ofelia Ponce (2020) que fue realizado en Guayaquil, Ecuador, resalta la importancia del refuerzo académico a través de la consideración de aspectos clave para desarrolar e implementar los refuerzos con los estudiantes a través de algunos aspectos, tales como: los aspectos pedagógico: el proceso de refuerzo académico busca perfeccionar la asimilación de contenidos en los discentes; la factibilidad de su aplicación, en la que las calificaciones, comportamientos, entrega de tareas y demás elementos que puedan evidenciar el dominio de las diversas temáticas por parte de estudiantes, justifica la aplicación de los refuerzos académicos; la factibilidad técnica, que hace referencia al uso de materiales en la modalidad que lo permita, ya sea presencial (con material concreto y tangible) o virtual (con el uso de plataformas para conectarse con los estudiantes; la factibilidad financiera, en la que se recomienda que los refuerzos académicos no impliquen costos extra del material que se elabore, pero que sí reconozca a las necesidades educativas de los estudiantes; la factibilidad

humana, en la que se debe tomar en cuenta a los beneficiaros de los refuerzos académicos: principalmente, los estudiantes.

En este sentido, la aplicación de los refuerzos académicos a través de la toma en cuenta de los aspectos mencionados de Valle y Ponce (2020) aclaran el proceso y lógica del proceso de refuerzo académico. Sin embargo, en el trabajo "Comunidad de aprendizaje virtual para refuerzo académico enfocada al fortalecimiento de la comprensión lectora en octavo EGB de la UE Ricardo Muñoz Chávez 2019-2020" realizado en Cuenca, Ecuador, de Erika Peralta (2020), señala que la planificación del refuerzo académico debe desarrollarse bajo la normativa legal ecuatoriana, en la que establece el siguiente formato (sugerido) de cómo llevar a cabo dicha planificación:

Tabla 1. *Formato para planificación de refuerzo académico.*

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Alumno/a:			
Grado/curso:		Paralelo:	
Tutor/a:		Profesor/a de refuerzo:	
Áreas a reforzar:			
Modalidad de refuerzo:	a) ( ) dentro del aula	( ) pequeño grupo ( ) individual	
	b) ( ) extra-clase	( ) pequeño grupo ( ) individual	
Horario:			
Duración prevista:			

Fecha de inicio:			
2.- Objetivo			
Destrezas con Criterio de Desempeño	**Estrategias metodológicas**	**Recursos**	**Evaluación**
Observaciones:			
_____ **Director/a-Rector/a**		_____ **Tutor/a**	

Fuente: Ministerio de Educación (2016).

El formato para planificación de refuerzo académico presentado anteriormente, en vinculación con el resto de investigaciones realizadas en torno a los refuerzos académicos, me permite entender la lógica del proceso didáctico y del proceso de planificación para aplicar los refuerzos académicos en el área de Lengua y Literatura, con el fin de mejorar la asimilación de los contenidos que no hayan sido entendidos por parte de los estudiantes.

En este apartado he explicado algunos antecedentes que aportan al desarrollo de esta investigación. En el siguiente hablaré de los ejes teórico-conceptuales que sustentan la investigación, empezando por la didáctica de la Lengua y Literatura, después, los refuerzos académicos como estrategias para la Lengua y Literatura, y, finalmente, los refuerzos académicos en espacios virtuales.

2.2. Didáctica de la Lengua y Literatura

La didáctica de la Lengua y Literatura es un aspecto de relevancia para la presente investigación, debido a que permite entender cómo se origina el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta asignatura, pero también permitirá entender que, en el caso de los refuerzos académicos, la didáctica también es relevante, ya que los refuerzos también contienen y forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Etimológicamente la palabra didáctica aparece a mediados del siglo XVI, proviene del griego *didaktikó,* que procede de *didásků* "yo enseño", que, al mismo tiempo, se deriva de *didáskalo* "maestro", oriunda del verbo griego *didáskein* que representa enseñar, cultivar o decir claramente (Grisales-Franco, 2012). Esta palabra está ubicada en el campo de lo práctico, convirtiéndola en una acción, y porta los sentidos de enseñanza, conocimiento y guía (cualidades de los docentes). A mediados del siglo XVI e inicios del siglo XVII Juan Amós Comenio (1592-1670) inserta la noción de *didáctica* en la educación, con su obra "Didáctica Magna" (1632), en la cual afirma el preludio a los lectores que *didáctica* es igual que *arte de enseñar*.

En el siglo XX, el pedagogo cubano Carlos Álvarez presenta el libro "La escuela en la vida: didáctica" (1999). En el que realiza una sistematización de la *teoría didáctica*, exponiendo que, mientras la pedagogía estudia todo tipo de procesos educativos en sus distintas manifestaciones, lo más general posible, la didáctica atiende sólo al proceso docente-educativo. Ya que es más sistémico, organizado y eficiente, que se ejecuta sobre fundamentos teóricos, con docentes especializados, y en un espacio determinado: la institución educativa. Este proceso se diferencia del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que además de contener la enseñanza, el aprendizaje y la materia de estudio, incluye también el

contexto en el cual se da la formación. Es decir, el encargo social que se le ha hecho a la institución educadora.

En el siglo XXI, la didáctica de la Lengua es una disciplina que estudia los fenómenos de enseñanza y de aprendizaje de las lenguas, las complejas relaciones existentes entre el profesor, el alumno y la lengua (o las lenguas enseñadas), con el fin de mejorar y asegurar la comunicación entre seres humanos. La didáctica de las lenguas aborda las interrelaciones y las interdependencias entre instancias que constituyen una totalidad organizada, denominada *sistema didáctico*, cuya función principal es la transmisión y la apropiación de las lenguas, en particular, sobre los procesos de construcción de prácticas y de conocimientos lingüísticos desarrollados en el contexto escolar (Grisales-Franco, 2012).

Es decir, la didáctica de las lenguas se formó como una disertación crítica sobre la enseñanza vinculada al lenguaje oral y la didáctica de la literatura se vincula a la parte escrita. Transformando toda una serie de propuestas e invenciones a lo largo de la historia a través de producciones literarias (libros, cuentos, poemas, novelas, etc.). Los métodos didácticos adoptaron tres formas diferentes: en primer lugar, discursos de origen filosófico y político; en segundo lugar, discursos que se transforman en una metodología general y positiva, integrada en las ciencias de la educación; y, en tercer lugar, dicha metodología, se constituyó en didácticas disciplinarias situándose en el entrecruce de distintas ciencias. Lo mencionado busca la institucionalización de la autonomía didáctica, que serían difundidas a lo largo del tiempo a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura (Dolz, Gagnon & Mosquera, 2009).

En este sentido, Bronckart (2007) expone que el éxito y la rápida difusión de la didáctica de la Lengua y Literatura se explica por el estallido de nuevas metodologías, iluminadas en la

psicología del aprendizaje (por ejemplo, el conductismo skineriano) y en la lingüística (por ejemplo, el funcionalismo, el estructuralismo, la pragmática, el generativismo y las teorías del discurso), que se origina gracias al reconocimiento de la escasez de autonomía del "pensamiento meta-metodológico", como parte del proceso didáctico de la lengua y literatura.

A partir de nuevos marcos de referencia teórica menciono, por una parte, el constructivismo piagetiano, que pone en representación la acción del aprendiz en la ganancia de conocimientos a través de experiencias que los estudiantes desarrollaren durante su proceso de aprendizaje (Linares, 2007) y, por otra, el interaccionismo social, que es iluminado en los trabajos de Vygotsky (1978).

Este último considera el ejercicio mutuo de las personas del grupo y el lenguaje, como los fenómenos esenciales en la producción de los conocimientos. A partir de este momento, la didáctica de las lenguas o Lenguaje y Literatura diseña las interacciones verbales no solamente como un objeto de estudio prioritario, sino como el instrumento transcendental de los aprendizajes verbales y no verbales, aspectos que son estudiados por la Lengua y Literatura.

Por tal, el Lenguaje y la Literatura son estudiadas desde distintos escenarios como lo son: pronunciación, gramática, lenguaje, escritura, lectura, comunicación oral, entre otras que, a su vez, forman parte del aprendizaje que desarrollan los estudiantes hispanohablantes. Por consiguiente, las lenguas, en situación escolar y como objetos de enseñanza, pasan por una organización compleja que estar en manos de la misión asignada a la escuela y del modelo conforme de la disciplina escolar que reúne la primera lengua de educación y las otras lenguas educadas.

2.2.1 El área de Lengua y Literatura en el currículo ecuatoriano de EGB

Dentro del currículo ecuatoriano el área de Lengua y Literatura es de vital importancia ya que su uso y dominio en Educación General Básica (EGB) y todos sus subniveles (Elemental, Media y Superior) determina la asimilación de los contenidos curriculares de todas las áreas de conocimiento de forma transversal (Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura). Por lo que el enfoque de la Lengua y Literatura en el currículo ecuatoriano hace énfasis en:

> El desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. En este contexto, la competencia lingüística queda supeditada a la capacidad comunicativa. Es decir, si bien el conocimiento de la lengua está presente, no es el eje de los procesos de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016, p. 40).

Por tal, la educación en Ecuador constituye no solo contenidos que son insertados de manera académica en los currículos de educación pública, sino que deben ser elementos que contribuyan a la guía de personas que sean capaces de desenvolverse en los diferentes contextos en los que se pudieran ubicar los estudiantes. Para lograr ello, en la didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura (y de todas las áreas de conocimiento) se utilizan *Destrezas con Criterio de Desempeño* (DCD), que son definidas como:

> Contenidos de aprendizaje en sentido amplio —destrezas o habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones,

> actitudes, valores, normas— con un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido. Ponen su acento en la utilización y movilización de un amplio abanico de conocimientos y recursos, tanto internos (recursos psicosociales del aprendiz) como externos (recursos y saberes culturales). Destacan la participación y la actuación competente en prácticas socioculturales relevantes para el aprendiz como un aspecto esencial del aprendizaje. Subrayan la importancia del contexto en que se han de adquirir los aprendizajes y dónde han de resultar de utilidad a los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2016, p. 17).

En el área de estudio mencionada, la importancia de las DCD se origina debido a que forman parte de la didáctica de la Lengua y Literatura, que desarrollan el enfoque comunicativo para comunicarse en todos los contextos de habla española en los que se pudieran situar los estudiantes. Para desarrollar dicho enfoque, en el subnivel Superior de EGB se destinan seis de las treinta y cinco horas pedagógicas semanales para el estudio de la Lengua y Literatura, con el fin de garantizar la transversalización de la lengua española como área de conocimiento que permita asimilar y dominar a las otras áreas de estudio (Ministerio de Educación, 2016).

Sin embargo, los contenidos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación (2016) no siempre son alcanzados por parte de estudiantes, por diversas situaciones: falta de comprensión del tema, poca importancia hacia las temáticas, desinterés por la materia o por una didáctica que no se adecúe o no responda a los intereses pedagógicos de los estudiantes. Esto da como resultado en los estudiantes vacíos cognitivos, que deben eliminarse a través de actividades pedagógicas que incluyan estrategias que aseguren la asimilación de los contenidos que, en su momento, no fueron desarrollados o asimilados de manera adecuada. Por tal, la importancia de la Lengua y Literatura se origina debido a que desarrolla la

capacidad de comunicarse, hablar, escuchar y escribir en todos los medios en los que se puedan ubicar los estudiantes y, cuando los estudiantes lo requieran, asistir a actividades que refuercen los contenidos curriculares que se deben alcanzar, esto, a través de estrategias didácticas, como lo es el refuerzo académico.

2.3. Refuerzos académicos como estrategia didáctica para el área de Lengua y Literatura

El proceso didáctico de la Lengua y Literatura mencionado permite entender la lógica la enseñanza y aprendizaje de la materia en cuestión. Pero dicho proceso se abarca tanto para las clases regulares como para los refuerzos académicos, que son considerados estrategias didácticas que mejoran la asimilación y comprensión de contenidos. Además, debo resaltar que, en el proceso de investigación para desarrollar la fundamentación de refuerzos académicos encontré información que se direcciona hacia la lógica del refuerzo (que será desarrollada a lo largo de este apartado), que se denomina *tutoría académica*. Por lo que primero haré una aproximación hacia esta denominación y al refuerzo académico, a fin de que pueda generar una distinción entre los términos de tutoría y refuerzo académico.

Arnaiz e Isús (1998) mencionan que la tutoría académica es un conjunto de acciones que propician condiciones de aprendizaje y tributan al desarrollo del proceso académico, con el fin de que los estudiantes estén bien encaminados y causados para que desarrollen su propio proceso de aprendizaje. El propósito de la tutoría es evitar problemas futuros de adaptación al contexto educativo, e intervenir en temas de rendimiento académico. Por tal, las tutorías académicas se encargan de atender dificultades relacionadas con la eficiencia terminal, , habilidades de estudio criterios, actitudes, dificultades de aprendizaje, reprobación, destrezas, entre otros (Cruz, Echeverría, & Vales, 2008).

En el mismo sentido de la atención de las dificultades de los estudiantes para asimilar o dominar conocimientos y contenidos pedagógicos específicos, los refuerzos académicos son comprendidos como acciones de apoyo, que están destinadas a grupos específicos de estudiantes. Por consiguiente, Murillo (2005) menciona que los sistemas educativos de todos los países deberían comenzar a replantearse el modo de interactuar con los estudiantes que presenten dificultades de aprendizaje como la poca o nula asimilación y comprensión de contenidos curriculares específicos.

El reforzar a los estudiantes que tienen bajos resultados académicos durante sus procesos de evaluación cuantitativa (en las calificaciones) y cualitativa (en la observación de cómo los estudiantes asimilan y utilizan lo que aprenden), se realiza a través de un consolidado de acciones educativas que apoyan el proceso de enseñanza, como lo son los refuerzos académicos. Esto, a fin de que el docente tenga mayores facilidades para ejecutar sus actividades educativas, ya que los estudiantes pueden seguir de manera regular con el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues quienes tenían dificultad, a través de los refuerzos, pueden continuar su aprendizaje sin vacíos cognitivos.

Asimismo, Oliva (2015) señala que el refuerzo académico se desarrolla en calidad de un ejercicio didáctico extra, a manera de un curativo que es destinado a fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es decir, el refuerzo académico es el conjunto de acciones pedagógicas que completan o fortalecen la acción educativa común y primordial de la enseñanza-aprendizaje.

Dicho conjunto de actividades “debe entenderse como una medida educativa diseñada por el profesor y dirigida a ayudar al alumno en las dificultades escolares ordinarias que pueden surgir a lo largo del proceso de aprendizaje” (p. 89). Esta definición señala al refuerzo

académico como una estrategia didáctica que ayuda a construir aprendizajes que tiene como finalidad ayudar o socorrer al estudiante dentro del proceso enseñanza aprendizaje (Silva, 2010).

Por otra parte, Ortega (1994) señala que los refuerzos académicos son considerados como una estrategia didáctica para el cuidado de las necesidades de los estudiantes. En ella, el docente dialoga con el tutorado sobre varios temas y observa el dominio de las temáticas por parte de los educandos, para luego, partir de la carencia del dominio de las distintas temáticas, impartir los conocimientos faltantes o necesarios, y así cumplir con los requerimientos de la educación obligatoria de los estudiantes.

El aprendizaje generará un sinnúmero de problemas combinados al desarrollo individual de los estudiantes: el clima escolar, la estimulación, los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, el currículo y la habilidad del docente que lidera el trabajo pedagógico dentro del salón de clases. Por lo que, tanto el refuerzo, como la tutoría, están dirigidos para paliar cualquier dificultad del proceso de enseñanza-aprendizaje, que puedan presentarse en la población estudiantil, y así ayudar al progreso completo de las capacidades de aprendizaje de todos los estudiantes (Oliva, 2015).

Es así que, tras los conceptos y definiciones expuestas, puedo decir que, tanto el refuerzo como la tutoría académica no presentan distinción o diferencia de manera explícita, ya que los dos se centran en la ayuda escolar dentro del proceso educativo de los estudiantes, convirtiéndose en actividades que ayudan, reorientan y esclarecen los contenidos abordados en ciertas temáticas y áreas de educación.

Es importante tomar en cuenta que la distinción entre refuerzos y tutorías académicas que pude identificar es que el nombre de la estrategia varía según cómo se desarrolla la actividad,

pues si es individual puede llamarse tutoría, pero si es grupal, puede llamarse refuerzo. Sin embargo, tanto la tutoría como el refuerzo se desarrollan hacía el mismo objetivo, y las dos pueden establecerse de manera grupal o individual, requieren de planeación previa, en donde se establecen fechas de reunión (presencial o virtual), horarios y temas/contenidos a discutir (Calucho, 2018). Asimismo, la distinción que identifiqué me permite entender que, la lógica de los refuerzos académicos y tutorías académicas será la de asegurar la asimilación y comprensión de contenidos por parte de estudiantes. Por lo que el término que seguiré utilizando será el de *refuerzo académico*, ya que se adecua a lo establecido en el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ministerio de Educación (2015).

En el sistema educativo ecuatoriano, el artículo 208 del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural señala la importancia de los refuerzos académicos, que se desarrollan en cuatro componentes y de la siguiente manera: 1) los refuerzos son impartidos por el docente de la materia de estudio o por otro docente que domine la misma materia; 2) refuerzos individuales con un docente que domine la materia; 3) por un psicólogo educativo que domine la materia; y 4) un cronograma de estudio que se debe cumplir con ayuda de la familia. En las primeras tres fases, quien imparta el refuerzo, debe revisar el trabajo realizado por parte de los estudiantes, con el fin de mejorar la asimilación de contenidos por parte de estudiantes y su evaluación cuantitativa y cualitativa (Ministerio de Educación, 2015).

En los cuatro componentes expuesto se visibiliza que el sistema de educación ecuatoriano sí vela por la calidad y aseguramiento de la educación de manera legal, pero en la práctica educativa, los docentes deben concretar y desarrollar los refuerzos de manera sistemática “en función de su grupo de estudiantes, atendiendo para ello a sus características específicas, así como a las necesidades detectadas” (Ministerio de Educación, 2016, p. 14).

En este sentido, se hace claro la necesidad de refuerzos académicos que permitan a los discentes con dificultades afianzar los conocimientos adquiridos durante la clase, pero es importante mencionar que los refuerzos también son una estrategia útil para los docentes, ya que con los retos emergentes en la contemporaneidad vinculados a la era digital, la función tutorial docente ayuda a los estudiantes a aprender a través de la autorregulación de sus experiencias de vida vinculadas a su aprendizaje (Universidad Nacional de Educación, 2015).

La teoría socioconstructivista señalada en el currículo ecuatoriano coloca a los discentes en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndolos en protagonistas de su educación, en la que se toma en cuenta la subjetividad de cada estudiante, y los docentes interactúan e investigan formas para captar su atención, interés y curiosidad en torno a sus capacidades educativas, relacionadas a su contexto inmediato (Ferrari, 2019). Además, el socioconstructivismo forma parte del currículo ecuatoriano para Educación Básica y sus subniveles obligatorios: Elemental, Media y Superior (Ministerio de Educación, 2016).

Por otra parte, al analizar la Matriz FODA[5] del PEI de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez (2018), encontré que los criterios "C2.P2.E10.I32. Planes de refuerzo académico ejecutados/ Planes de refuerzo académico requeridos" y "C2.P2.E10.I33. Número de programas orientados al fortalecimiento de la calidad educativa y la mejora del rendimiento académico" (p. 37) no se cumplen en totalidad, poniendo en riesgo la calidad de la educación para los estudiantes y para la evaluación institucional, ya que la escuela no cuenta con estos planes enfocados a mejorar el nivel de comprensión académica.

Particularmente la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, en vinculación con los refuerzos académicos, se enmarcan dentro de la normativa legal del currículo ecuatoriano,

[5] Es un método de análisis situacional que las unidades educativas utilizan para evaluar las condiciones de su comunidad educativa. En esta matriz se colocan las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA).

que, en la actualidad, y por la modalidad virtual, se lo ha denominado *Currículo Priorizado.* Este currículo se basa en su antecesor, el *Currículo Nacional 2016,* del Ministerio de Educación (2016) y toma los elementos que considera relevantes para la educación, no dejando a un lado la teoría socio-constructivista del sistema educativo nacional ecuatoriano (Ministerio de Educación, 2020). Permitiendo ubicar a los refuerzos y académicos como estrategias de aprendizaje que tributan a la asimilación y dominio del conocimiento.

Es así que, los refuerzos académicos se convierten en estrategias didácticas que buscan la calidad, aseguramiento y dominio de contenidos curriculares por parte de los estudiantes a través de tácticas educacionales que se definen a través de métodos, técnicas, actividades, recursos, entre otros, por los cuales el docente y los estudiantes constituyen las labores de forma consciente para edificar y alcanzar fines previstos e imprevistos en el proceso enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los discentes de manera significativa.

Feo (2015) señala que se puede llegar a una codificación de estas instrucciones, según el funcionario que lo lleva a cabo, de la siguiente manera: estrategias de enseñanza (didácticas); estrategias instruccionales; estrategias de aprendizaje y estrategias de evaluación. Todas estas estrategias pueden ser incorporadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las clases regulares y de los refuerzos académicos, con la meta de asegurar la asimilación y comprensión de los contenidos que son impartidos hacia los estudiantes.

En este sentido, los refuerzos académicos se convierten en estrategias didácticas, que pueden realizarse en modalidades individuales o grupales, proporcionando la interacción particular adicional, y el soporte que los estudiantes requieren. En especial, hacia los que están en situaciones que ponen en riesgo su educación por diversos factores: falta de entrega

de tareas por la escasez de comprensión, poco entendimiento de los temas de clase, desinterés de las clases, entre otros (Mayayo, Civís, & Romaní, 2013).

Por otra parte, Zavala (2003) señala que los refuerzos académicos están caracterizados por el cuidado individualizado a un grupo o un estudiante específico por parte del tutor docente. En ella se instituyen relaciones de amistad para fortificar la autoestima, contenidos curriculares y seguridad de los discentes. También implica tener los objetivos claros del refuerzo académico y de aprendizaje, las estrategias, los recursos, los dispositivos de valoración, el esclarecimiento de áreas y horarios curricularmente determinados en los que se llevarán a cabo dichos refuerzos.

En consecuencia, Blasco y Pérez (2012) mencionan que los refuerzos académicos no serán desarrollados para un grupo estudiantil en general sino para los discentes que así lo requieran o soliciten, con el fin de prevenir las dificultades que pueden derivarse de faltas sociales, culturales, ritmos de aprendizaje lentos con relación a la asimilación de contenidos, entre otros, prestando especial atención a la Lengua y Literatura, pues es la materia que articula el dominio del lenguaje y la comunicación para desarrollar un proceso comunicativo en el que se pueda entender lo que se emite entre receptor y emisor del resto de materias, así como en escenarios de la vida diaria en las que puedan desenvolverse los estudiantes.

Finalmente, es oportuno señalar que, la situación actual de emergencia sanitaria ha derivado en la educación virtual, en la que los procesos de enseñanza-aprendizaje regulares han cambiado a la modalidad virtual. Dando como resultado que se requieran más refuerzos académicos, debido a que los vacíos cognitivos se generan con más énfasis porque no todos los estudiantes tienen una conexión óptima para ingresar y atender a clases, no pueden costear dispositivos digitales o no pueden pagar servicios de conexión a internet; de manera

que esta situación enfatiza la importancia de utilizar los refuerzos académicos como estrategia para garantizar la asimilación y comprensión de contenidos.

2.4. Refuerzos académicos en espacios virtuales

La educación implica un proceso amplio de planificación e investigación con relación a elementos didácticos y metodológicos, que están sujetos a una constante renovación y actualización. Por tal, considero oportuno hablar de la educación en la modalidad virtual, pues sus recursos y elementos netamente tecnológicos pueden trivializarse ante la educación presencial, debido a que se considera que esta última es mejor en cuanto a calidad.

A manera de ejemplo, en mi proceso de formación, desde la escuela hasta terminar el bachillerato, mis docentes solían decir que la tecnología (que puede ser utilizada en educación presencial), es un distractor, que no ayuda y que no tributa a ninguna didáctica, de alguna manera estaba de acuerdo con mis docentes, pues estar inmersa en el mismo discurso por más de una década me llevó a converger con el pensamiento de mis docentes. Pero, en mi proceso de formación profesional universitaria, la mirada en torno a las estrategias que implican el uso de recursos tecnológicos cambió, pues me di cuenta que su utilidad permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las distintas áreas de conocimiento.

Asimismo, la reflexión en torno a la utilidad de los recursos tecnológicos se consolidó de manera significativa durante la emergencia sanitaria derivada del Covid-19, pues la suspensión de actividades presenciales generó que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle de manera virtual. Cuando ocurrió esto, recordé a mis docentes, que cuestionaban la calidad de la educación virtual, pero no fue hasta los inicios de la pandemia y hasta la actualidad, que se revalorizó, pues es la única forma de dar continuidad a la educación sin poner en peligro la subsistencia de las personas.

Los primeros indicios de una educación que no implique presencialidad se originan en el año 1728. En este año, el profesor de taquigrafía estadounidense Calleb Philips, había anunciado por periódico que podía dar clases por correspondencia. En principio, la idea de Calleb fue considerada como una locura y pérdida de tiempo por parte de la sociedad de la época, pero un siglo después, Charles Toussaint y Gustav Langescheid fundan el primer instituto de idiomas que funcionaba por correspondencia, dando lugar a la educación no presencial (Cacciavali, 2020).

En adición, Cacciavali (2020) menciona que, este primer acercamiento a la educación no presencial se consolida en el año 1969, con el nacimiento del internet. Con esta herramienta, varios aspectos de la vida empezarían a cambiar, como el acceso a la información, dando como resultado los primeros contextos virtuales. A mediados de 1980 surge la comunicación digitalizada, abriendo paso a las primeras redes de aprendizaje, en las que se ofrece modalidades de estudio en tiempo real y, gracias a la evolución tecnológica, en la actualidad se ofrece modalidades de estudio por videoconferencia con horarios flexibles, que se pueden ajustar a los tiempos de los docentes y de los estudiantes (Salismey, 2020).

Sin embargo, la educación en modalidad virtual tiene varias ventajas y desventajas. Garzozi-Pincay et al. (2020) señalan las siguientes ventajas de la educación virtual: permite compatibilizar la jornada laboral, familiar y de aprendizajes, tanto en estudiantes como en docentes; potencia la autonomía e independencia de los estudiantes, con el fin de que investiguen y aprendan en las formas que consideren cómodas, por ejemplo, con videos interactivos o juegos; los documentos y tareas compartidos por medios sincrónicos o asincrónicos pueden ser revisados con más tiempo, con el fin de mejorar el proceso de retroalimentación por parte de los docentes; permite desarrollar y utilizar aulas virtuales que

permitan la organización del conocimiento y la revisión de material didáctico específico en torno a las diversas temátiacs por parte de los estudiantes y docentes.

Los mismos autores también señalan algunas desventajas de la educación virtual, tales como: el costo de la creación de las aulas interactivas en modalidad virtual puede llegar a ser excesivamente costoso y, aunque existen versiones gratuitas, estas no constan de todos los elementos y funciones que tienen las versiones de paga (como más plantillas de diseño, más funciones para editar el aula virtual, y para subir o descargar documentos, entre otros); no todos los estudiantes pueden costear el acceso al internet, por lo que pueden ser exlcuidos de esta modalidad y, por ende, del acceso a la educación; las relaciones interpersonales se reducen, pues la capacidad para socializar puede verse afectada por un desinterés hacia las otras personas; puede generar robo de información personal que después puede derivarse en acoso por el tipo de información robada (como fotografías, mensajes, cuentas bancarias, etc) (Garzozi et at., 2020).

Por tal, tanto las ventajas como las desventajas, muestran un panorama general de la educación en modalidad virtual y su uso y percepción de calidad se condiciona a la didáctica de cada docente. Pues el conocimiento y dominio en cuanto a recursos tecnológicos dará como resultado procesos de enseñanza-aprendizaje que puedan o no cubrir el aprendizaje de los estudiantes a través del reconocimiento de sus necesidades educativas y de los entornos socioculturales en los que se encuentran y cómo dicho entorno se incorpora a los contenidos y actividades que los docentes incorporen en su didáctica.

En el caso de existir necesidades educativas en modalidad virtual, es oportuno la implementación de refuerzos académicos y, como Molina (2020) señaló (en el apartado de antecedentes), una de las modalidades del refuerzo académico implica la modalidad virtual.

Al igual que el proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial o virtual regular, el refuerzo académico debe responder a preguntas específicas que plantea el Ministerio de Educación (2016): ¿Quién lo hace?, ¿Qué percibe el refuerzo académico? ¿Dónde se hace?, ¿Qué destrezas metodológicas se pueden aplicar en el refuerzo académico? y ¿Cuándo se hace? Con el fin de consolidar la comprensión y asimilación de las diversas temáticas que se traten durante los refuerzos.

En este sentido, el refuerzo académico, al ser una clase extra, que tiene como meta mejorar y consolidar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las materias de estudio o contenidos curriculares específicos que no hayan sido alcanzados por parte de los estudiantes. Por consiguiente, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en Ecuador, el proceso se desarrolla en tres fases:

1) *anticipación,* corresponde al incio de la clase, en la que se realiza un análisis de las instrucciones previos de los estudiantes en torno al tema de la clase, y también se presenta el objetivo de la clase ; 2) *construcción del conocimiento*, corresponde al desarrollo de la clase, en la que se incorporan recursos, estrategias, materiales y técnicas de observación y monitoreo que indiquen cómo está aprendiendo el estudiante a través de las inquietudes, dudas y participación de los estudiantes; y 3) consolidación, en este espacio los estudiantes resuelven dudas finales de toda la clase, reflexionan, aclaran y pueden pensar los espacios en los que les será útil lo que aprendieron en la clase (Ministerio de Educación, 2011).

Por lo que, al igual que el proceso de enseñanza-aprendizaje regular, los refuerzos implicarán el uso de estrategias, métodos y recursos didácticos que se adecuén a los estudiantes como el uso de plataformas Web, videos, presentaciones Web, entre otras. Todos estos recursos pueden formar parte de la didáctica de la Lengua y Literatura, con los

refuerzos académicos como estrategia didáctica que incluya recursos y actividades que reconozcan las necesidades de los discentes y así, garantizar la comprensión y asimilación de contenidos curriculares específicos, ya sea en modalidad virtual o presencial.

La importancia de la didáctica de la Lengua y Literatura se desarrolla debido a que en esta materia los estudiantes construyen y consolidan formas de comunicarse de manera oral y verbal, a través de las macrodestrezas que desarrolla el currículo ecuatoriano de EGB: hablar, escuchar, leer y escribir (Ministerio de Educación, 2016). En este sentido, si los estudiante no entienden los contenidos de los libros de texto, pueden solicitar sesiones de refuerzo académico, que están enmarcados como estrategia para potenciar la asimilación y comprensión de las temáticas que sean requeridos por parte del estudiantado.

Una vez concluído este capítulo teórico, en el siguiente apartado explicaré la metodología de la presente investigación, al igual que las ténicas, método, instrumentos de recolección de información.

3. METODOLOGÍA

La presente investigación parte de un paradigma sociocrítico, que surge como respuesta ante las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión y manejo de contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura. En este paradigma unifica la dialéctica de lo teórico y lo práctico, como un todo compactamente inseparable.

Para Álvarez y González (2017) los paradigmas sociocríticos se encuentran dentro de los estudios de Investigación-Acción (IA), que parte de circunstancias reales y tienen por objeto de estudio trasformar esa realidad en la práctica, mostrando que el estudio se encuentra conformado por una investigación que recoge datos cualitativos y cuantitativos, con énfasis en los aspectos de la comunicación personal.

Por tal, el método utilizado en el presente proyecto fue la IA, pues este permite desarrollar una postura teórico-epistemológica, con el fin de reflexionar y entender las diversas situaciones que se desarrollan en torno a un objeto de estudio específico (Latorre, 2005). Además, Latorre (2005) señala que en la IA existen cuatro fases que se desarrollan de manera cícilica (que se adecúan a mi investigación). Estas fases se utilizaron tanto para el diseño metodológico del proyecto, como para el diseño del pilotaje de refuerzos académicos realizados. A continuación explicaré estas fases:

1) *Observación de la acción*, que, para el presente proyecto se desarrolló a través de las observaciones de clases sincrónicas de las clases, análisis del rendimiento académico por medio de la sistematización de la entrega de tareas y del promedio de los estudiantes. Mientras que, para el plan piloto se desarrolló a través de la lista de cotejo para evaluar el plan piloto.
2) *Reflexión* que, tanto para el presente proyecto, como para el plan piloto, desarrollé después de participar en las sesiones sincrónicas de las clases regulares y de las clases de refuerzo académico.
3) *Plan de acción* que, se realizó a partir de la observación de las necesidades de los estudiantes, que permitieron desarrollar el plan piloto de refuerzos académicos.
4) *Acción* que, a partir del presente proyecto, se desarrolló el plan piloto, pues se pudo identificar las necesidades educativas de los estudiantes a partir de los elementos mencionados en la fase 1 de la IA y consolidar una propuesta final para el desarrollo del refuerzo académico en Lengua y Literatura (Latorre, 2005).

El enfoque del presente proyecto es cualitativo porque toma en cuenta las subjetividades de las personas que participan en el proyecto, como lo es el refuerzo académico para la comprensión de contenidos de Lengua y Literatura que se desarrolla con los discentes y

docente del décimo año, quiénes a partir de su participación, experiencias y necesidades brindan información subjetiva (Mata, 2019) sobre el tema de refuerzo académico.

3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas e instrumentos de recolección de información se basan en mi participación e interacción con los estudiantes del décimo año, y con la docente. Por tal, los recursos y diseños investigativos se fundamentan de la siguiente manera:

En primera instancia, mi interacción con los estudiantes y docente se dio de manera virtual, por lo que utilicé la técnica de la observación participante, con el fin de identificar las necesidades de los estudiantes para la comprensión de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura en el Décimo año, de EGB-Superior de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez. Sobre esta técnica, Jociles (2018) menciona que permite conocer las prácticas educativas en las que los estudiantes constituyen un proceso que puede ser investigado. Para dicho proceso, elaboré una ficha de observación (anexo 1) como instrumento que me permita recopilar la información más relevante con relación a mi estudio.

Fernández (2005) señala que en las fichas de observación se puede anotar los hechos más trascendentales de un tema de investigación. Por lo que la ficha de observación fue uno de los instrumentos que me permitió caracterizar las necesidades de los estudiantes con relación a la comprensión de contenidos de Lengua y Literatura de manera sistemática, en la que señalo los elementos más importantes vinculados al tema de investigación.

Otra de las técnicas que me permitió caracterizar las necesidades específicas de los estudiantes con relación al tema de mi investigación fue el análisis de las entregas de las tareas de los estudiantes a través del *Google Classroom.* El análisis de datos consiste en obtener conclusiones a partir de un conjunto de información específica para su posterior toma de decisión en torno a lo que se investiga (Westreicher, 2020). Por tal, el conjunto de

información que analicé fue el cumplimiento de las entregas de las tareas y las evaluaciones de los estudiantes para lo que utilicé como técnica, a la media aritmética, que es la distribución de un valor de referencia total de un conjunto de datos analizados, permitiendo caracteriza la información con base en el resultado obtenido (Novaes, 2011); dicha media aritmética fue elaborada a partir de una tabla de datos, tanto para la entrega de tareas (anexo 2) y para los promedios de los estudiantes (anexo 3) en la materia de Lengua y Literatura.

Asimismo, para continuar con la caracterización de los estudiantes en torno a mi tema de investigación, utilicé la entrevista estructurada, que es considerada una técnica investigativa que permite sistematizar la información de manera concreta, a través de preguntas que fueron pensadas con anticipación (Raffino, 2020). Dicha técnica fue aplicada a la docente del décimo año y elaboré una guía de preguntas (anexo 4) para obtener información específica del tema de refuerzos académicos.

A partir de la identificación y caracterización de las necesidades de los estudiantes, diseñé un plan piloto de refuerzos académicos virtuales para mejorar la comprensión de contenidos de Lengua y Literatura a partir de los contenidos vistos en el décimo grado de EGB. Una vez finalizado el diseño, lo socialicé con la docente del grupo, y nuevamente utilicé la técnica de la entrevista estructurada, con una guía de preguntas (anexo 5) referentes al diseño, para incorporar sus observaciones y sugerencias al plan piloto.

Posteriormente implementé el plan piloto con los estudiantes que requieran refuerzos académicos virtuales para mejorar la comprensión de contenidos de Lengua y Literatura, con el fin de evaluar los resultados del dicho plan. Para la evaluación del pilotaje, utilicé nuevamente la técnica análisis de datos, con una lista de cotejo (anexo 6) y la entrevista semiestructurada (anexo 7) a la tutora profesional. A partir del análisis obtenido del plan piloto, este se ha reajustado para el diseño final de la propuesta de refuerzos académicos.

3.2. Plan piloto para el refuerzo académico en el área de Lengua y Literatura

En este apartado explicaré el diseño y aplicación del plan piloto de refuerzo académico para el área de Lengua y Literatura en el décimo año de EGB. Este plan se enfocó en la comprensión lectora, ya que esta fue la necesidad más relevante detectada en este grupo. Para diseñar el plan piloto de refuerzos académicos me apoyé de las reflexiones y aportes desarrollados en el marco teórico, del análisis de la observación participante, del análisis de datos de las tareas de los estudiantes y de la primera socialización y retroalimentación realizada con la docente. El objetivo es que, una vez implementado el plan piloto, el análisis de las tutorías se triangulen con los datos obtenidos del análisis previo. Los resultados de esta triangulación apoyarán el diseño de la propuesta final.

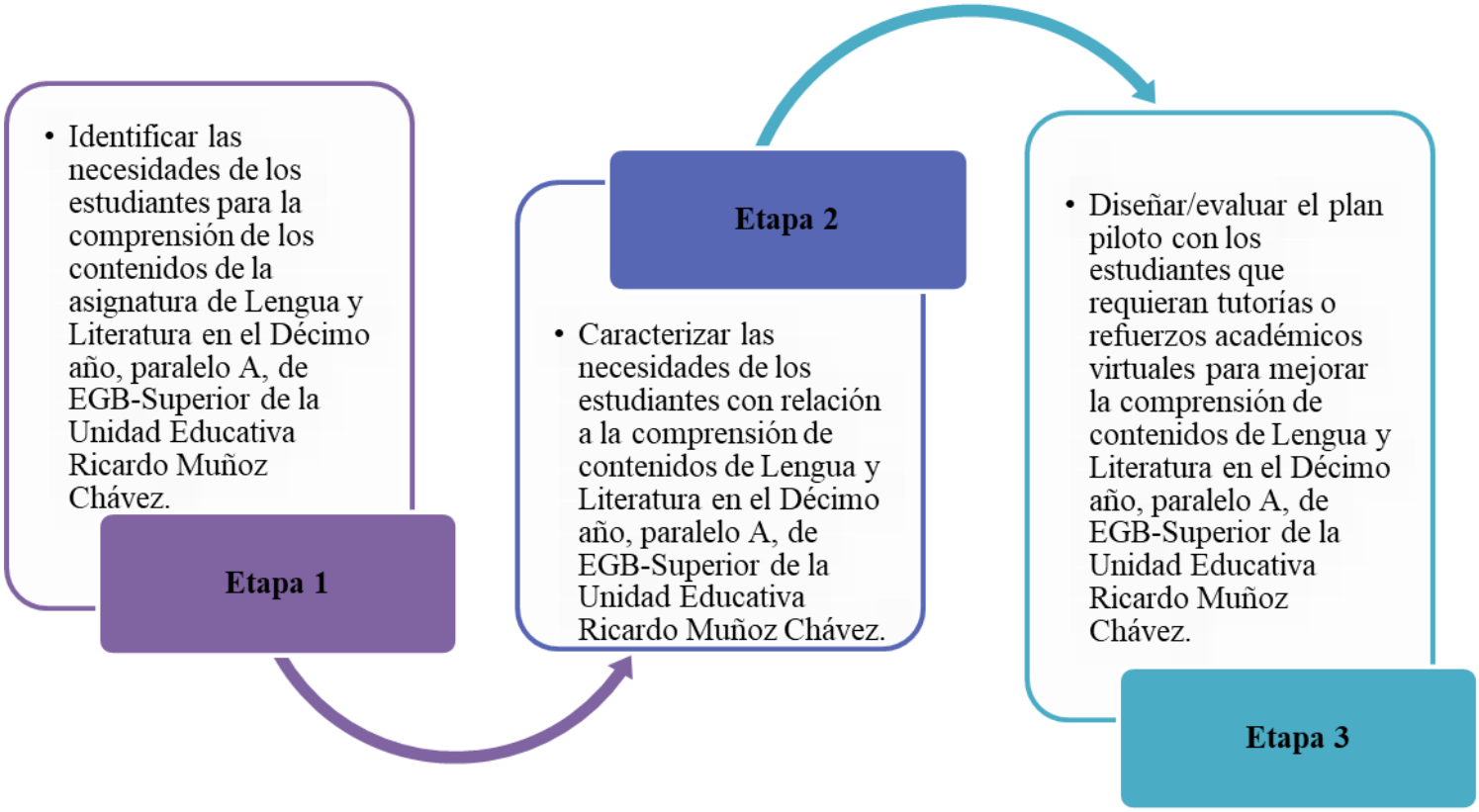
3.2.1. Datos informativos

Los datos informativos que sustentan el plan piloto se basan en la siguiente tabla:

Tabla 2. *Datos informativos del plan piloto.*

Datos informativos	
Título:	Plan piloto para mejorar la comprensión de contenidos de Lengua y Literatura en el Décimo año, paralelo A, de EGB-Superior de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.
Institución en la que se ejecuta:	Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.
Beneficiarios:	Estudiantes.
Tiempo estimado para su ejecución:	5 semanas
Responsable:	Dayana Stephanie Galarza Domínguez

Parroquia:	Totoracocha
Cantón:	Cuenca
Provincia:	Azuay
Zonal:	Seis (6)
Jornada:	Matutina
Régimen:	Sierra



Fuente: elaboración propia.

3.2.2. Diseño del plan piloto

El plan piloto de refuerzos académicos como estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura lo desarrollé por medio del siguiente proceso:

Figura 1. Proceso del plan piloto.

Fuente: elaboración propia.

La primera y segunda etapa consisten en el reconocimiento y caracterización de las necesidades educativas de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Linares (2007) menciona que los estudiantes desarrollan el conocimiento a partir de la vinculación con sus propias experiencias. Por lo que, si el proceso de introducción a los contenidos no es comprendido por parte de los estudiantes, estos no podrán desarrollar la vinculación de sus experiencias con lo que están aprendiendo.

Es así que el interaccionismo social a partir de lo que pueden o no aprender se vincula a la Lengua y Literatura, pues aquí se desarrolla la interacción verbal entre docente y estudiante y estudiante-estudiante, que construye el conocimiento a través de la comprensión de la interacción verbal mencionada.

La tercera etapa consiste en el diseño de los refuerzos académicos, en los que se incluyen las fases de la clase, que el sistema educativo ecuatoriano las denomina como: anticipación, construcción del conocimiento y consolidación. Por consiguiente, para el plan piloto que desarrollé seguí estas fases a través de sesiones, temáticas y procesos didácticos, con el objetivo común de reforzar los contenidos curriculares de la materia de Lengua y Literatura con los estudiantes del décimo año. Dentro del plan propuse un total de cuatro sesiones, de una duración de cuarenta minutos cada una, todas desarrolladas por medio de la plataforma *Google Meets,* enfocadas en los temas de: 1) *El teatro;* 2) *Normas APA;* 3) *Uso de punto seguido, punto aparte, punto y coma, coma y signos de interrogación y exclamación*; y 4) *Estructura del guion de teatro,* todas las temáticas fueron solicitadas por parte de la tutora profesional, pues considera que tienen dificultades en estos temas, y se reflejan en las tareas,

pues al no comprender las indicaciones, no las realizan o las realizaban de manera incorrecta: no seguían las indicaciones. Cabe mencionar que la docente del décimo año pidió participar como observadora dentro de las sesiones de refuerzo, ya que le interesaba conocer el desarrollo de este plan piloto y la retroalimentación que brindó fue al finalizar todas las sesiones de refuerzo académico (que será descrita en el apartado de *resultados*).

Tabla 3. *Sesiones del plan piloto*

Plan piloto			
Número y fecha de sesión	**Participantes**	**Tiempo**	**Actividades realizadas**
Sesión 1: 19 de mayo de 2021	36	40 min	Esta sesión tuvimos como tema "El teatro". En primera instancia tuve un conversatorio inicial como parte de la anticipación, en el que expliqué que el refuerzo sería para mejorar la asimilación de contenidos y que pueden preguntar lo que gusten en torno al desarrollo del tema del refuerzo y los estudiantes indicaron que estarían contentos y que participarían gustosamente:  A continuación, como parte de la construcción, presenté el video de *El teatro: tragedia y Comedia*[6] por medio de *YouTube*. Después

[6] https://youtu.be/Hmqf25G_q20

			de la presentación de este video, procedí a explicar las características del teatro a través de una presentación por la plataforma *Prezzi*[7]. También vinculé lo presentado en el video y la explicación de las características con ejemplos de obras clásicas: Romeo y Julieta. A través de estas obras, solicité a los estudiantes que leyeran en voz alta algunos guiones[8] que les presenté. En este punto conté con la participación de muchos estudiantes, pero expliqué que no podían participar todos en ese momento, debido que todos querían hablar al mismo tiempo, pero mencioné que sí podían preguntar alguna inquietud en torno al tema. Al finalizar las lecturas de los guiones, pregunté: ¿cuál es el objetivo de realizar una obra teatro? Después los estudiantes respondieron acertadamente la pregunta y comenzaron a hacer preguntas en torno al tema: ¿Cómo saber que es una obra de teatro? ¿Cuáles son las cosas que caracterizan a una obra de teatro? Después de responder las preguntas, realicé una lluvia de ideas dentro de la etapa de consolidación, en la que participaron todos los estudiantes. Finalmente, realizamos un análisis de las entregas que estaban pendientes y junto con los estudiantes se acordó que entregarían la actividad al finalizar la sesión de este refuerzo.
Sesión 2: 26 de mayo de 2021	36	40 min	La temática es esta sesión fue sobre las normas APA, ya que se manifestó por parte de la docente, y tras mi revisión de las tareas de los estudiantes, que presentaban dificultad para citar, así como en la

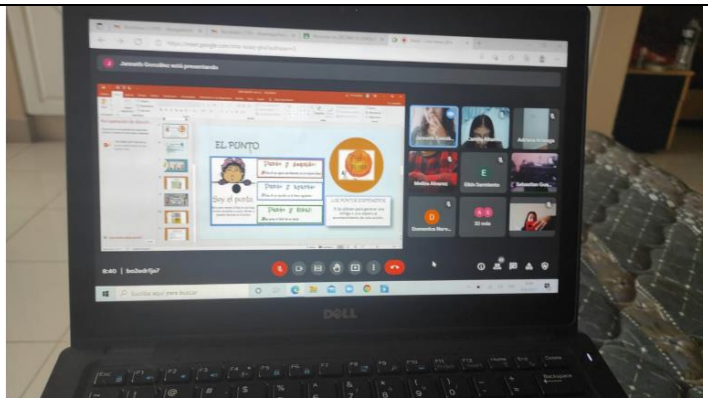
[7] https://prezi.com/vk4a_flnwocl/el-teatro/
[8] https://www.lifeder.com/guion-teatral/

			identificación y escritura de las normas básicas del membrete en los trabajos presentados. Para la anticipación comenzamos con preguntas abiertas sobre cómo organizan la información para la presentación de sus trabajos, a partir de lo cual se armó un pequeño bosquejo en Word de datos que necesita llevar una carátula. Con la participación de los estudiantes fuimos capaces de organizar la información principal que debe poseer la portada de cualquier trabajo. Para la etapa de construcción utilicé videos lúdicos[9], que explican y simplifican la estructura de las citas bibliográficas durante la clase:  Luego les envié por medio de un chat compartido en WhatsApp una imagen como material de apoyo que mostraba como construir una cita:

[9] https://youtu.be/ZyO79Y3hTAY y https://youtu.be/I4R7OLrBX50

			  Se finalizó con un ejercicio dentro la consolidación: se le dio a cada estudiante un tiempo determinado de 10 minutos para redactar una cita bibliográfica sobre un corto texto que les proporcioné previamente:

			La enciclopedia se puede definir como "aquella obra de referencia que reúne el saber y la experiencia de una determinada clase de sociedad y relaciona los nombres que esa sociedad conoce por artículos o entradas en un orden, comúnmente alfabético o sistemático, abarcando bien áreas generales o particulares del conocimiento y da, al menos, una explicación básica de cada uno de los términos empleados. . *(Martín, p. 95-96 1995, citado por Escalona 2001)* Esta cita fue revisada dentro esta clase de refuerzo, para que los estudiantes sean capaces de pulir algún error que tengan. Al momento de dar por concluida la clase pedí a los estudiantes que escriban por medio del chat de la plataforma alguna inquietud que presenten o si comprendieron lo construido en clases, el cual, no fue utilizado, pues todos los estudiantes, de manera oral, manifestaron que sí habían comprendido el tema de refuerzo presentado.
Sesión 3: 3 de junio de 2021	36	40 min	En este refuerzo se abordó la temática de las reglas ortográficas y el uso de los signos de puntuación (por petición de la docente debido a que, al calificar las tareas, identificó que los estudiantes no comprendían el tema, pues la mayoría de estudiantes, no había entregado la tarea):

			 Como parte de la anticipación hablamos con los estudiantes para explicarles la importancia del correcto uso del punto seguido, punto aparte, punto y coma, coma y signos de interrogación y exclamación. Después y como parte de la etapa de construcción, solicité a los estudiantes que presenten los textos de sus tareas, con el fin de que puedan reconocer sus errores por medio de la explicación que di en ese momento (estos textos tenían un mal uso de los signos de puntuación y por tal razón la lectura fue muy complicada). De manera conjunta, con los estudiantes, procedimos a corregir estas lecturas con la participación de los estudiantes que leyeron varias veces el texto y lograron entender la necesidad de presentar signos de puntuación y exclamación, así como también signos de pregunta. Gracias a este ejercicio de razonamiento y análisis, los estudiantes sacaron poco a poco el concepto y definición de los signos de puntuación (esto dentro de la etapa de consolidación), que dio como resultado la creación de un material de apoyo, que podría ser utilizado cuando tengan alguna inquietud, ya que todas estas

			definiciones fueron anotadas brevemente en su cuaderno de materia, por ejemplo: • Los puntos suspensivos se utilizan para generar una intriga o una espera al acontecimiento de una acción. • El punto y coma indica una pausa mayor que la coma, pero menor que el punto, también inicia preposiciones y separa elementos de una enumeración. • Los signos de admiración se utilizan para delimitar enunciados exclamativos.
Sesión 4: 10 de junio de 2021	36	40 min	En esta ocasión la docente pidió que la temática sea la estructura de un guion de teatro, ya que este forma parte de un proyecto que realizan de forma quimestral, al final del ciclo. El proyecto consiste en la elaboración de un guion teatral escrito que, posteriormente tienen que realizar en un video de no más de 2 min de su guion teatral (con temática libre). Como parte de la etapa de anticipación se les proyectó un esquema básico sobre los elementos que tiene un guion teatral y cómo deben organizarlos para el desarrollo de su video. Además, por medio del chat de WhatsApp envié varios videos[10] donde explican los principales subgéneros teatrales: pequeños cortos de obras teatrales de romance, dramas, comedia, tragicomedias, marionetas, monólogos y títeres, para que ellos escojan uno de estos géneros y empiecen a elaborar su guion. Finalmente, se abrió un foro debate en donde los estudiantes

[10] La farsa: https://youtu.be/Hz67cpyaGAo; la tragicomedia: https://youtu.be/uIcuLxyOJF0; títeres: https://youtu.be/5TJsD1ASSN4

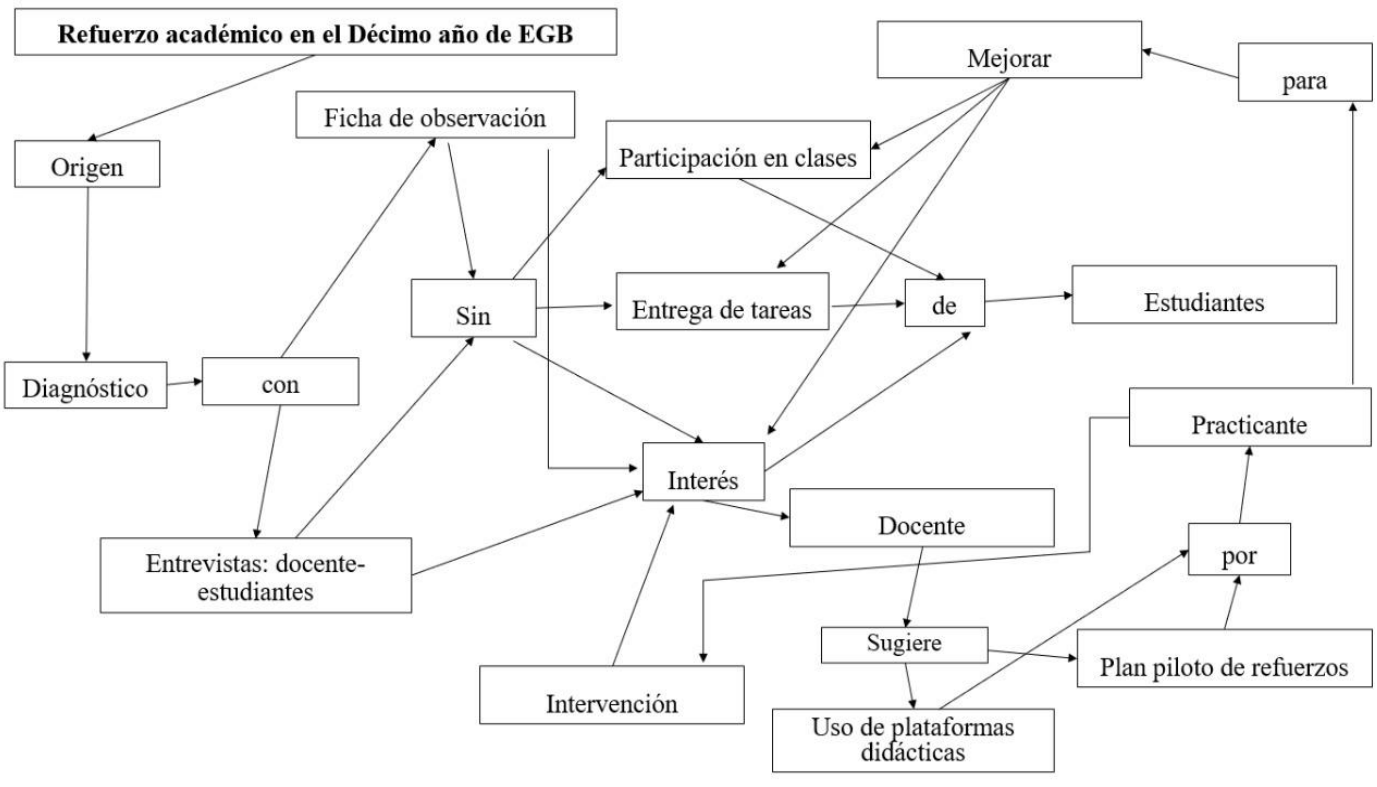
			escribieron sus dudas o preguntas varias, que eran contestadas por sus compañeros, y solo en caso de ser necesaria una aclaración extra yo intervenía en el foro. Es importante mencionar que estas actividades de retroalimentación entre los mismos estudiantes son útiles porque los estudiantes desarrollan procesos de cooperación basada en un trabajo en equipo, en el que los estudiantes que dominan el tema ayudan a quienes no lo hacen.

Fuente: elaboración propia.

4. ANÁLISIS Y TRIANGULACIÓN DE DATOS

En este apartado explicaré cómo realicé el proceso de análisis de datos para los instrumentos que implementé: la ficha de observación, las entrevistas, el análisis documental del registro de calificaciones, las evaluaciones y la evaluación del pilotaje. El análisis se realizó a partir de ejercicios de categorización y codificación de datos, para después triangular esta información a partir de una red semántica que se presenta a continuación:

Figura 2. Red semántica



Fuente: elaboración propia.

Para analizar las entregas de las tareas y del promedio del curso hice tabulaciones, que fueron graficadas (se presentarán en los resultados). Para este proceso utilicé el programa *Excel*, cuya información resultante fue la siguiente:

Tabla 4. Resultados de promedios por medio de Excel.

Tabla valorativa de la entrega de tareas de clase de los estudiantes de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.		**Tabla valorativa de la evaluación de los estudiantes de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.**	
Objetivo:	**Estudiantes que reprueban (menos de 7,00):**	**Objetivo:**	Sistematizar la evaluación de los estudiantes de Décimo año en el área de Lengua y Literatura.
Tareas de los estudiantes		**Evaluaciones de los estudiantes**	
Entregadas a tiempo:	19	**Estudiantes que aprueban (7,01 a 10,00):**	27
Entregadas fuera de tiempo:	12	**Estudiantes que reprueban (menos de 7,00):**	10
No entregadas:	6	**Total de**	37

Total de estudiantes:	37	**estudiantes:**	

Fuente: elaboración propia.

Este proceso de análisis me permitió triangular la información de la siguiente forma:

Tabla 5. Triangulación de la información.

Instrumentos	**Ficha de observación**	**Tabla valorativa de la entrega de tareas de clase**	**Tabla valorativa de la evaluación de los estudiantes**	**Entrevista**	**Relación de la información**
Objetivo	Analizar las debilidades y fortalezas del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la materia de Lengua y Literatura en 10mo “A”.	Sistematizar las entregas de tareas por parte de los estudiantes de Décimo año en el área de Lengua y Literatura.	Sistematizar la evaluación de los estudiantes de Décimo año en el área de Lengua y Literatura.	Analizar la perspectiva docente con relación al desempeño de los estudiantes de Décimo año en el área de Lengua y Literatura para mejorar el plan piloto con base en las sugerencias y perspectivas de la tutora profesional	

				con la finalidad de evaluar la funcionalidad de dicho plan.	
Información obtenida	Los estudiantes no prestan atención a las clases porque se aburren y se distraen. Además, no comprenden los contenidos, lo que genera poca participación de los estudiantes en clases.	Las entregas de las tareas fuera de tiempo son alarmante, al igual de las tareas que no se entregan, porque esta situación subyace la incomprensión de las temáticas que son tratadas en clase.	La evaluación se deriva de las entregas de las tareas, pues, los estudiantes al no cumplir con sus tareas, su evaluación se ve afectada de manera directa.	La docente reconoce que los estudiantes requieren refuerzos académicos, pues los estudiantes no tienen interés por la materia. Además, no comprenden los contenidos, pues no saben cómo realizar las tareas. Después de haber implementado el pilotaje sugiere que se incorporen juegos que se encuentran en	La necesidad de incorporar refuerzos académicos parte desde una situación real, en la que los estudiantes requieren mejorar sus conocimientos en el área de Lengua y Literatura. Esta situación justifica la implementación del pilotaje que realicé, que después de haberlo implementado la docente sugirió la incorporación de

				internet, con la finalidad de captar aún más la atención de los estudiantes. Aún así, destaca que los refuerzos del pilotaje sí ayudaron a mejorar la comprensión de los estudiantes.	juegos de internet. Esto me permite sustentar la utilidad de los refuerzos académicos, pues la docente mencionó que sí fueron útiles porque ayudaron a sus estudiantes, y también pude identificar cuál fue el aspecto que se debe mejorar en los refuerzos: la incorporación de juegos de internet.

Fuente: elaboración propia.

En el siguiente apartado describo la información de manera argumentativa a través de la sistematización de la información:

4.1. Resultados

Este apartado se fundamenta desde el análisis de la información recopilada a través de la implementación de los instrumentos de investigación. El primer instrumento que me permitió identificar y caracterizar las necesidades de los estudiantes para la comprensión de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura fue la guía de ficha de observación que elaboré. A partir de dicha guía, destaco tres fichas, que me brindan la siguiente información:

En la ficha de observación 1 (anexo 8) empecé a observar que algunos de los estudiantes se distraían, no prestaban atención, o simplemente se conectaban en los dispositivos durante la clase sincrónica, dejaban el dispositivo a un lado y se iban a hacer otras actividades que desembocan en poco o nulo entendimiento de las temáticas abordadas y que no entreguen las tareas solicitadas por la docente (debido a que no entienden por los motivos mencionados). Carrión y Rodríguez (2021) señalan que el desinterés de los estudiantes durante las clases virtuales se da debido a la pasividad de las clases, ya sea por factores didácticos o por estudiantes acostumbrados a no participar durante las clases, desembocando en estudiantes que no alcancen los aprendizajes requeridos y estipulados en el Currículo Priorizado del Ministerio de Educación (2020), como lo es el dominio de la lengua como destreza para desenvolverse en la sociedad.

A partir del primer acercamiento e identificación de la realidad de los estudiantes, la tutora profesional me solicitó que implemente refuerzos académicos, con temáticas específicas (dadas por ella) vinculadas a la Lengua y Literatura. En la ficha de observación 2 (anexo 9) evidenció que, los estudiantes, durante el refuerzo académico participan de manera más activa, pero esto se da desde la aclaración que realicé, a través del hacer énfasis en señalar que los refuerzos académicos serían para ayudarles a los estudiantes a que asimilen, usen y dominen los contenidos vinculados a la Lengua y Literatura, por lo que su interés, así como

su participación fue más proactiva (en comparación con la anterior observación señalada en el anexo 8).

Esta situación se puede explicar debido a que la estructura de los refuerzos académicos en modalidad virtual tiene funciones didácticas, académicas, organizativas, potenciadoras de la socialización y de la orientación de contenidos y experiencias pedagógicas; esto, a través de la comunicación por parte de quién implementa el refuerzo académico con los estudiantes, desarrollando la mediación pedagógica a través de los aprendizajes que van asimilando por medio de los refuerzos académicos (Oliva-Córdova, y otros, 2020).

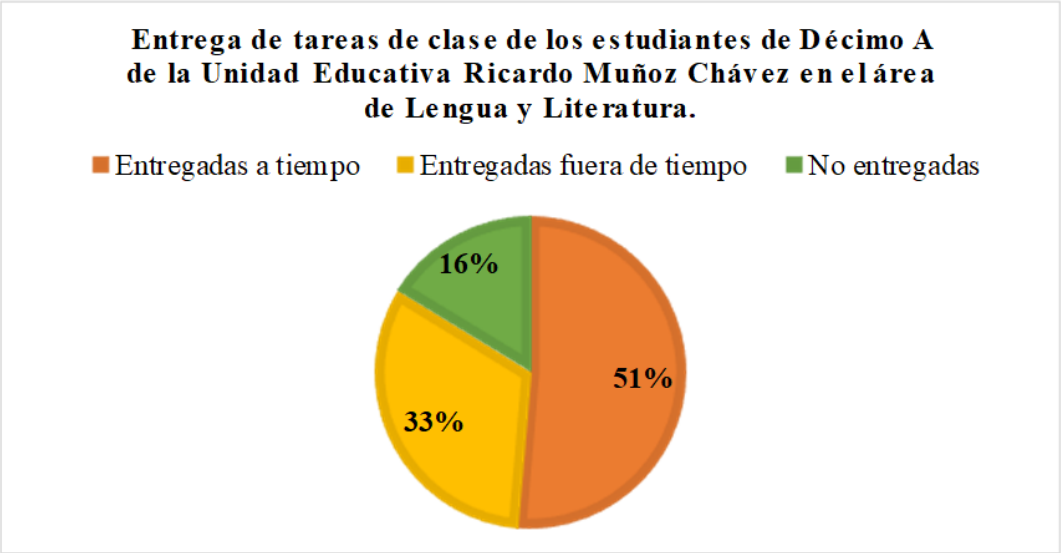
En adición, la información sistematizada de las fichas de observación 1 y 2 se consolida en la ficha de observación 3 (anexo 10). En esta ficha las necesidades de los estudiantes que se trataron por medio de los refuerzos académicos por parte de la tutora profesional desarrollan en los estudiantes interés, no solo en las sesiones de los refuerzos, sino también en las horas-clase regulares de Lengua y Literatura.

Es decir, aún se requiere desarrollar el interés de los estudiantes hacia la materia en cuestión, para así asegurar que los contenidos de dicha materia sean dominados como destrezas para desenvolverse en sus contextos inmediatos. Palacios (2020) explica que el cambio de actitud por parte de los estudiantes, antes y después del refuerzo académico (solicitada por la tutora profesional) se desarrolla debido a que los refuerzos académicos son una estrategia didáctica de carácter formativo, que orienta e integra los conocimientos para guiar a los estudiantes a formarse en conocimientos que le sean útiles para la vida y que, el mismo proceso de la aplicación del refuerzo académico permite identificar y caracterizar las necesidades educativas de los estudiantes.

Para continuar con la identificación y caracterización de las necesidades de los estudiantes para la comprensión de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura, llené la tabla

valorativa (anexo 11), que indica el cumplimiento de entrega de las tareas de los estudiantes, en los que los resultados son los siguientes:

Figura 3. Porcentaje de las entregas de las tareas en el Décimo año, paralelo A, en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.



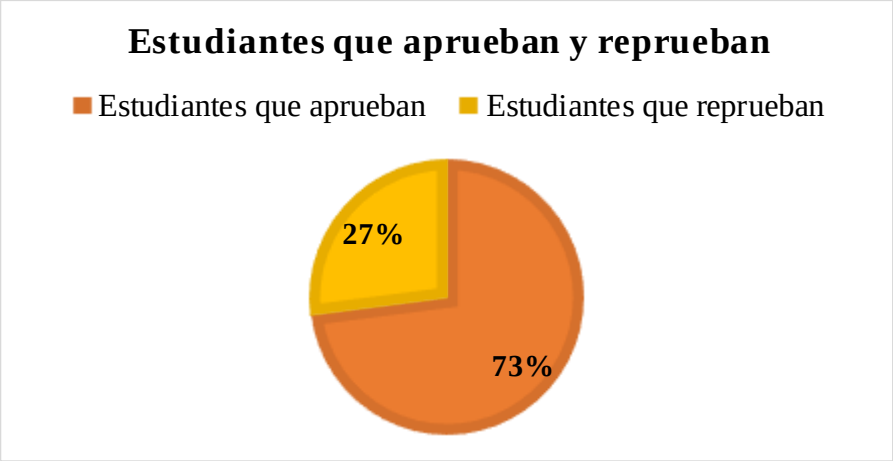
Fuente: elaboración propia.

La importancia de analizar la entrega de las tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje por parte de los estudiantes se justifica debido a que las tareas son una estrategia para que los docentes reconozcan el dominio y necesidades de los estudiantes con relación a las temáticas que dichas tareas puedan presentar, con el objetivo de mejorar el rendimiento escolar para solventar los posibles problemas que puedan presentarse (Rosero & Macías, 2020). Por tal, la entrega de las tareas permite identificar y caracterizar la situación de los estudiantes con relación a su rendimiento, que, como se observa en la figura 3, puede mejorar, ya que del 100% de estudiantes, únicamente 51% de estudiantes entregan las tareas a tiempo, mientras que el 33% entrega las tareas fuera de tiempo, siempre y cuando la tutora profesional solicite de manera reiterada que así lo hagan y el 16% de estudiantes, asistan o no

a refuerzos académicos, o aunque la tutora profesional solicite de manera reiterada, no entrega las tareas.

Las entregas de tareas no solo forman parte del dominio de contenidos curriculares, sino que también afectan el rendimiento escolar, que es expresado por medio del sistema de calificaciones, para lo cual realicé una sistematización por medio de una tabla valorativa (anexo 12) que muestra el número de estudiantes que aprueban y reprueban. A continuación, muestro el siguiente gráfico en el que se observa el porcentaje de estudiantes con relación a lo que expuse:

Figura 4. Porcentaje de estudiantes del Décimo año que aprueban y reprueban en la materia de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.



Fuente: elaboración propia.

El porcentaje de estudiantes que aprueban y reprueban es de vital importancia, ya que según el art. 196 el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, un estudiante del subnivel Superior de Educación General Básica “requiere una calificación promedio de siete sobre diez (7/10) en cada una de las asignaturas del currículo nacional” (Ministerio de Educación, 2015, p. 55) para acceder al siguiente nivel de educación. Y, considerando que la Lengua y Literatura corresponde al enfoque comunicativo para la comunicación en los

procesos de enseñanza-aprendizaje, se requiere que esta materia sea dominada y asimilada para que los estudiantes puedan desenvolverse en los contextos en los que se encuentren y logren dominar el resto de materias, de las distintas áreas de educación (Ministerio de Educación, 2016).

Por tal motivo, la figura cuatro representa que 10 estudiantes (11%) no logran el promedio mínimo estipulado para pasar al siguiente nivel de educación y, sobre todo, para asimilar las destrezas comunicativas que se desarrollan dentro de la didáctica de la Lengua y Literatura. En adición, como mencioné anteriormente, la tutora profesional me solicitó aplicar refuerzos o académicos, y al ver su éxito.

Posterior a la identificación y caracterización de las necesidades de los estudiantes, diseñé un plan piloto de refuerzos académicos virtuales para mejorar la comprensión de contenidos de Lengua y Literatura, cuyos resultados se basan en la aplicación de una entrevista semiestructurada (anexo 13) hacia la docente:

En primera instancia se preguntó a la docente del décimo año cuáles fueron las dificultades o principales inconvenientes que ha tenido durante su jornada sincrónica de clases con los estudiantes; esto, con la finalidad de consolidar lo observado previamente e hizo referencia a que “a veces el internet fallaba o la computadora estaba muy lenta y no podía ingresar a tiempo a clases. Aparte que algunos estudiantes no ingresaban a clases, o si ingresaban mantenían la cámara apagada y eso es incómodo porque uno no sabe si está atendiendo a clases” (Fragmento de entrevista a la docente de Lengua y Literatura).

La respuesta por parte de la docente me permitió consolidar que la implementación de refuerzos académicos era necesaria, pues tanto en la observación, como en la entrevista, la información recae en que existen dificultades que derivan en el requerimiento de satisfacer necesidades educativas por medio de dichos refuerzos. Por tal, consideré oportuno consultar la percepción de la docente con relación a los refuerzos académicos, cuya respuesta fue:

> Las tutorías y refuerzos son muy importantes, puesto que ayudan a que los estudiantes que no han comprendido algún tema lo puedan hacer con clases extras, además que por lo general es un número reducido de estudiantes entonces se hace personalizada la clase (Fragmento de entrevista a la docente de Lengua y Literatura).

La respuesta, al ser afirmativa en términos de reconocimiento de la utilidad de los refuerzos académicos por parte de la docente, me permitieron desarrollar las sesiones de refuerzos (mencionados en el apartado *3.2.2. Diseño del plan piloto*), pero también debía conocer la percepción por parte de la docente, que fue positiva, pues menciona que "Me pareció muy acertado, fortaleció algunos vacíos que tenían los estudiantes (…) los estudiantes pudieron mejorar los conocimientos y alcanzar las destrezas planificadas (…) para el avance y fortalecimiento del aprendizaje en los estudiantes" (Fragmento de entrevista a la docente de Lengua y Literatura).

Lo mencionado por la docente es importante, ya que me permite tener una idea clara con relación a lo que los estudiantes fortalecieron: conocimientos establecidos en el área de Lengua y Literatura para el subnivel superior (que fueron reforzados; tabla 3). Sin embargo, la tutora profesional hizo referencia a que los refuerzos podrían mejorar a partir de la incorporación de "juegos interactivos, es lo único que podría decir que se aumenten de ahí la metodología utilizada de construcción de conocimientos fue muy óptima y acertada para estos refuerzos que ayudaron mucho a que mis estudiantes comprendan las temáticas desarrolladas" (Fragmento de entrevista a la docente de Lengua y Literatura).

Además, como información empírica de las sesiones de refuerzos con los estudiantes, puedo destacar que, varias veces me mencionaron que se sentían más cómodos en los refuerzos que en las clases regulares, porque la confianza era mayor y podían preguntar sin

temor a obtener una calificación que les pudiera perjudicar, o emitir juicios u opiniones sin que sus compañeros se burlen.

Asimismo, observé que su comportamiento en clases fue distinto al de las clases regulares, ya que preguntaban más, estaban más atentos, encendían las cámaras y querían participar más; acciones que, en las clases regulares no se presentaban. Y, frecuentemente, los estudiantes decían que los refuerzos sí les fueron útiles porque podían entender y comprender los temas que no fueron solventados en clases regulares y que, gracias a los refuerzos podían continuar con las temáticas, así como con la realización de las tareas y mejorar sus promedios. Estos resultados de la investigación han sido la base para el ajuste y diseño de la propuesta final, que surge del pilotaje (ver apartado 3.2.) y que se presenta a continuación.

3. PROPUESTA DE REFUERZOS ACADÉMICOS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

El diseño de esta propuesta parte desde el modelo y estructura que los refuerzos académicos propuestos por el Ministerio de Educación (ver apartado 2.1.). Considero relevante mencionar algunos aspectos para el desarrollo de los refuerzos académicos por medio del modelo mencionado:

El refuerzo académico podrá ser individual cuando el docente a cargo de la materia así lo considere, de lo contario, esta sección se puede omitir; en el caso de la presente propuesta, el grado a reforzar será décimo, pero este diseño se puede ajustar al resto de grados de EGB; el tutor del grado que será reforzado podrá ser también el profesor que desarrolle el refuerzo académico; en el caso de la presente propuesta, el área a reforzar será Lengua y Literatura,

pero su diseño se puede ajustar a otras áreas de EGB; el docente determinará el mejor horario para desarrollar los refuerzos académicos, según su disponibilidad y la de sus estudiantes.

Además, el horario, al igual que la modalidad de refuerzo, dependerá de la disponibilidad y consenso entre docente-estudiantes; la fecha de inicio dependerá de cada docente (según sean las necesidades de sus estudiantes); los elementos de esta sección pueden variar, según sea el contenidos, DCD, estrategias, recursos y técnicas e instrumentos que el docente vaya a utilizar para evaluar; las observaciones hacen referencia a las particularidades de los estudiantes, si requieren algún tipo de material, más explicación, entre otros; la máxima autoridad o el jefe de área debe firmar este documento; sugiero que las personas que vayan a utilizar este modelo de propuesta añadan una columna a la izquierda de las Destrezas con Criterio de Desempeño, en la que se pueda ubicar el número de la tutoría y el tiempo estimado; y, el docente que va a implementar los refuerzos académicos también tiene que firmar el documento.

Los contenidos que serán puestos a consideración son algunos de los contenidos desarrollados por medio del pilotaje implementado previamente, pero, a diferencia de dicho pilotaje, este diseño presenta el contenido desde la estructura solicitada por el Ministerio de Educación:

Tabla 6. *Propuesta de refuerzos académicos.*

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Alumno/a:			
Grado/curso:		Paralelo:	
Tutor/a:		Profesor/a de refuerzo:	

Áreas a reforzar:	Lengua y Literatura	
Modalidad de refuerzo:	a) ( ) dentro del aula	( ) pequeño grupo ( ) individual
	b) () extra-clase	() pequeño grupo ( ) individual
Horario:		
Duración prevista:	40 minutos.	
Fecha de inicio:		

2.- Objetivo

Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD)	**Estrategias metodológicas**	**Recursos**	**Evaluación**
El teatro y sus orígenes.- LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.	*Anticipación* 1. Empezar la clase con la presentación de la DCD. 2. Proponer una lluvia de ideas para recordar el tema que fue visto en clases regulares. *Construcción* 1. Con base en las ideas que fueron dadas por los estudiantes, proponer un espacio para resolver	Libro de texto de Lengua y Literatura. Internet. Zoom o Google Meetings.	**Técnica:** Observación. **Instrumento:** Escala de valoración (anexo 14).

	inquitudes que se hayan generado o que no se comprendan de la clase regular. 2. Presentar la imagen de la página 21 del libro de texto de Lengua y Literatura y consultar: ¿Recuerdan lo que representa la escena? ¿Por qué representa lo que mencionaste? ¿Alguien está de acuerdo con su compañero o tiene otra idea? ¿por qué? Estas preguntas tienen como finalidad interpretar la imagen que se presentan en el texto. *Consolidación* 1. Utilizar la plataforma *Educaplay* para jugar "sopa de letras"[11] (que		

[11] https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6304916-taller_de_teatro.html

	presenta los elementos del teatro. 2. Proponer el diálogo entre estudiantes para consultar: ¿Ahora pueden describir lo que es el teatro? ¿Podrían proponer al menos un tema para llevarlo al teatro?		
La oración y los signos de puntuación.- LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos,	*Anticipación* 1. Empezar la clase con la presentación de la DCD. 2. Consultar cuáles fueron las principales dudas con relación al tema de clase. *Construcción* 1. Proponer las siguientes oraciones para que los estudiantes coloquen las comas y el punto final o seguido: • *Ella gobierna con sabiduría justicia*	Internet. Zoom o Google Meetings. Pizarra digital.	**Técnica:** Observación. **Instrumento:** Escala de valoración (anexo 14).

modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.	*igualdad y vela por los derechos humanos de su nación* • *Él compró un pollo zanahorias brócoli ají y dos libras de arroz* • *El libro tiene hojas líneas y cuadros También tiene dibujos y conocimientos que me ayudan a aprender mucho* *Consolidación* 1. Solicitar a estudiantes voluntarios para que jueguen *El punto y coma*[12] 2. Preguntar si existen dudas con relación al refuerzo brindado.		

[12] https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8070065-el_punto_y_coma.html

Bibliografía.- LL.4.4.10. Manejar las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas.	*Anticipación* 1. Empezar la clase con la presentación de la DCD. 2. Solicitar que los estudiantes pregunten al docente lo que consideren más relevante o lo que no se entendió en la clase. *Construcción* 1. Solicitar que los estudiantes revisen una vez más la información de la página 227 del libro de texto de Lengua y Literatura. 2. Utilizar el "Quiz interactivo"[13] para reforzar los conocimientos en APA. *Consolidación* 1. Para reforzar y potenciar el conocimiento de las	Libro de texto de Lengua y Literatura. Internet. Zoom o Google Meetings.	**Técnica:** Evaluación docente. **Instrumento:** Rúbrica de valoración (anexo 15).

[13] https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/quiz-de-referencias-con-normas-apa#gsc.tab=0

	formas de citación proponer una investigación en las que los estudiantes presenten al menos 2 formas de citar, exceptuando las que están en el libro de texto, pueden ser revistas, periódicos, libros, etc. La información colocada deberá ser citada.		
Observaciones:			
Director/a-Rector/a		**Tutor/a**	

Fuente: elaboración propia.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente trabajo de integración curricular me ha permitido entender varios aspectos del refuerzo académico: las necesidades educativas de los estudiantes. Por un lado, el hecho de que los refuerzos pueden realizarse en distintas áreas y escenarios educativos de la educación de Ecuador (EGB o Bachillerato), con más o menos particularidades, que a la final se derivarán de dichas necesidades.

Otro de estos aspectos tiene que ver con aquellos factores que influyen en la asimilación y comprensión de los contenidos y que considero que pueden repetirse en otros contextos educativos, que son: el poco uso de recursos didácticos, como juegos; poco uso de dinámicas en clases; y, sobre todo el temor al docente, pues es visto como alguien superior por parte de estudiantes.

Asimismo, otro aspecto tiene que ver con el proceso de aprendizaje de los estudiantes y su relación con el vínculo con el 0docente En el que exista confianza y no temor para preguntar, o vergüenza por no entender algún tipo de contenido; al contrario, cada estudiante debe sentirse libre de expresarse y emitir cualquier juicio de valor, idea o sugerencia.

Además, desde el sustento teórico del presente trabajo, puedo mencionar que los refuerzos académicos como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje permiten la realización estudiantil de cada persona. Esto, a través del entendimiento, técnicas, procesos y didácticas que se utilicen para la enseñanza de cada área de conocimiento.

También puedo mencionar que los refuerzos académicos deben organizarse y diseñarse para cada modalidad y siempre tomando en cuenta los recursos que estén disponibles. En el caso del pilotaje y propuesta, su modalidad se adapta a la presencialidad, pero, eso no quiere decir que lo que propuse no se pueda utilizar en la presencialidad, sino que sí pueden utilizarse si es que las escuelas cuentan con recursos tecnológicos suficientes; de lo contrario, el refuerzo puede servir de guía e incentivo para innovar y recrear mi propuesta a escenarios más diversos y complejos.

Esta situación me permite recomendar los refuerzos académicos como herramientas para solventar las necesidades de los estudiantes, pues su utilidad potencia la asimilación, pensamiento crítico y reflexivo de los contenidos que los estudiantes aprenden. Por tal, el refuerzo académico, aunque implica, en algunos casos, una carga horaria extra por parte del docente, deberíamos recordar que es una acción en pro de los estudiantes, pues su aplicación

guiará a los estudiantes a la comprensión y asimilación de las temáticas que estén presenten las áreas de conocimiento.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, C. (1999). *La escuela en la vida: didáctica* (Tercera ed.). La Habana: Pueblo y Educación.

Álvarez, C., & González, C. (2017). Los paradigmas de investigación educativa, desde una perspectiva crítica. *Revista Conrado, 13* (58), 72-74.

Arnaiz, P., & Isús, S. (1998). *La tutoría, organización y tareas.* Barcelona: Editorial GRAO.

Blasco, P., & Pérez, A. (2012). *Enfoques y aplicaciones prácticas de orientación y acción tutorial.* Nau Llibres.

Bronckart, J. (2007). La enseñanza de lenguas: para una construcción de las capacidades textuales. En J. Bronckart, *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas.* Buenos Aires: Miño y Dávila.

Cacciavali, M. (22 de Abril de 2020). *Historia de la Educación virtual*. Obtenido de Compara Software: https://blog.comparasoftware.com/historia-de-la-educacion-virtual/

Calucho, M. (2018). *El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los aprendizajes.* Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

Carretero, A. (2011). *Constructivismo y Educación.* Buenos Aires: Paidós.

Carrión, J., & Rodríguez, K. (2021). *Estrategias Metodológicas en Entornos Virtuales y su influencia en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en la Unidad Educativa Sebastián Muñoz del Cantón Pichincha.* Portoviejo: Universidad San Gregorio de Portoviejo .

Cruz, I., Echeverría, S., & Vales, J. (2008). Influencia del promedio en el bachillerato y de las tutorías en los porcentajes de aprobación del primer año en una universidad mexicana. *Revista Educando para el Nuevo Milenio, 15* (16), 260-265.

Docente. (28 de Julio de 2021). Entrevista para recopilar información de las necesidades educativas de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura y el retroalimentación del plan piloto de refuerzos académicos aplicados. (D. Galarza, Entrevistador)

Dolz, J., Gagnon, R., & Mosquera, S. (2009). La didáctica de las lenguas: una disciplina en proceso de construcción. *Didáctica. Lengua y literatura* (21), 117-141.

Feo, R. (2015). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas, 16*, 221-236. Obtenido de https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951

Fernández, L. (2005). ¿Cuáles son las técnicas de recogida de información? *Butlletí LaRecerca*. Obtenido de https://www.ub.edu/idp/web/sites/default/files/fitxes/ficha3-cast.pdf

Ferrari, F. (2 de Septiembre de 2019). *Socioconstructivismo: Una teoría de aprendizaje transversal*. Obtenido de Dinámica, Centro de Desarrollo Profesional. https://www.dinamica.edu.pe/blog/socioconstructivismo-una-teoria-de-aprendizaje-transversal-por-fiorella-de-ferrari/

Garzozi-Pincay, R., Garzozi-Pincay, Y., Solórzano-Méndez, V., & Sáenz-Ozaetta, C. (2020). Ventajas y Desventajas de la relación enseñanza-aprendizaje en la educación virtual. *Tecnología Educativa Revista CONAIC, 7* (3), 58-62. Obtenido de https://www.terc.mx/index.php/terc/article/view/69/68

Grisales-Franco, L. (2012). Aproximación histórica al concepto de didáctica universitaria. *Educación y educadores, 15* (2), 203-218.

Jara, J. (2020). *Incidencia del acompañamiento al directivo en el diseño del plan de refuerzo académico para Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Daniel Hermida-Cuenca.* Azogues: Universidad Nacional de Educación.

Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología, 54* (1), 121-150. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0486-65252018000100121&script=sci_abstract&tlng=en

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.* Barcelona: Graó.

Linares, A. R. (2007). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky.* Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

Mata, L. (28 de Mayo de 2019). *El enfoque cualitativo de la investigación* . Obtenido de Investigalia: https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/

Mayayo, J., Civís, M., & Romaní, J. (2013). Refuerzo escolar e inclusión educativa: propuesta teórico-práctica a partir de la experiencia de apoyo al éxito escolar del programa CaixaProinfancia. *Revista de Educación Inclusiva, 6* (2), 106-124.

Ministerio de Educación . (2016). *Currículo de EGB y BGU.* Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2011). *Curso de didáctica del pensamiento crítico. Programa de formación continua del magisterio fiscal.* Quito: s.e.

Ministerio de Educación. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural.* Quito: s.e.

Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo para le evaluación de aplicación estudiantil.* Quito: s.e.

Ministerio de Educación. (5 de Enero de 2015). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2020). *Currículo Priorizado.* Quito: s.e.

Molina, J. (2021). *La lúdica en el refuerzo académico del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.

Murillo, F. (2005). *La investigación sobre eficacia escolar*. Barcelona: Octaedro.

Novaes, D. (2011). *Concepções de professores da Educação Básica sobre variabilidade estatística.* São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Oliva, H. (2015). *El Refuerzo Educativo.* San Salvador: Instituto de Ciencia, Tecnología e Innovación.

Oliva-Córdova, L., García, J., Ruiz, M., Borges, B., Amado, H., & García, A. (4 de Mayo de 2020). *Herramientas para potencializar la tutoría virtual: una experiencia e-learning para el profesorado*. Obtenido de Universidad Galileo. Digital World Learning Conference: http://biblioteca.galileo.edu/tesario/handle/123456789/955

Ortega, M. (1994). *La tutoría en secundaria obligatoria.* Madrid: Fuhem.

Palacios, G. (2020). *Tutoría; Acompañamiento Virtual.* Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Peralta, E. (2020). *Comunidad de aprendizaje virtual para refuerzo académico enfocada al fortalecimiento de la comprensión lectora en octavo EGB de la UE Ricardo Muñoz Chávez 2019-2020.* Azogues: Universidad Nacional de Educación.

Raffino, M. (25 de Septiembre de 2020). *Entrevista*. Obtenido de Concepto.de: https://concepto.de/entrevista/

Rosero, L., & Macías, T. (2020). *Las tareas escolares y el rendimiento académico de los niños y niñas del tercer grado, de la Unidad Educativa "Francisco Flor" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.* Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica.

Rovira, I. (2021). *La teoría del reforzamiento de B. F. Skinner*. Obtenido de Psicología y mente: https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-reforzamiento-skinner

Salismey, L. (20 de Abril de 2020). *Características de la educación en línea*. Obtenido de Compara Software: https://blog.comparasoftware.com/caracteristicas-de-la-educacion-en-linea/

Silva, S. (2010). *Atención a la diversidad: Necesidades educativas: guía de actuación para docentes.* Vigo: Ideaspropias Editorial S.L.

Tipán, J. (2020). *Estrategia Didáctica para la implementación del Plan de Refuerzo Académico en la asignatura Lengua y Literatura de los 8vos años de EGB en la Unidad Educativa "Luis Cordero".* Azogues: Universidad Nacional de Educación del Ecuador.

Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez. (2018). *Código de Convivencia.* Cuenca: s.e.

Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez. (2018). *Proyecto Educativo Institucional.* Cuenca: s.e.

Universidad Nacional de Educación . (2015). *Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación*. Azogues, Ecuador: UNAE.

Valle, C., & Ponce, O. (2020). *Incidencia del refuerzo académico en el proceso lector*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación.

Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

Westreicher, G. (14 de Agosto de 2020). *Análisis de datos*. Obtenido de Economipedia: https://economipedia.com/definiciones/analisis-de-datos.html

Zavala, C. (2003). *Guía práctica para la tutoría grupal*. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

6. ANEXOS

Anexo 1. Guía de ficha de observación.

Ficha de observación		
Fecha:		
Objetivo:	Analizar las debilidades y fortalezas del proceso de enseñanza-aprendizaje la materia de Lengua y Literatura.	
Elementos a observar	**Información recopilada**	**Reflexión**
Entrega de tareas.		
Participación en clases por parte de estudiantes.		

Anexo 2. Tabla valorativa de la entrega de tareas de clase de Lengua y Literatura de los estudiantes de Décimo año de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.

Tabla valorativa de la entrega de tareas de clase de los estudiantes de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.	
Objetivo:	Sistematizar las entregas de tareas por parte de los estudiantes de Décimo año en el área de Lengua y Literatura.

Tareas de los estudiantes	
Entregadas a tiempo:	
Entregadas fuera de tiempo:	
No entregadas:	
Total de estudiantes:	

Anexo 3. Tabla valorativa de la evaluación de los estudiantes de Décimo año de Lengua y Literatura la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.

Tabla valorativa de la evaluación de los estudiantes de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.	
Objetivo:	Sistematizar la evaluación de los estudiantes de Décimo año en el área de Lengua y Literatura.
Evaluaciones de los estudiantes	
Estudiantes que aprueban (7,01 a 10,00):	
Estudiantes que reprueban (menos de 7,00):	
Total de estudiantes:	

Anexo 4. Guía de preguntas para caracterizar las necesidades de los estudiantes de Lengua y Literatura la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.

Guía de preguntas para caracterizar las necesidades de los estudiantes de Lengua y Literatura la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez

Objetivo:	Analizar la perspectiva docente con relación al desempeño de los estudiantes de Décimo año en el área de Lengua y Literatura.
Preguntas:	
¿Considera que la virtualidad afectó el rendimiento académico de sus estudiantes? ¿por qué?	
¿Cuáles son los contenidos curriculares de la materia de Lengua y Literatura que los estudiantes no dominan?	

Anexo 5. Guía de preguntas con relación al diseño del plan piloto.

Guía de preguntas con relación al diseño del plan piloto	
Objetivo:	Mejorar el plan piloto con base en las sugerencias y perspectivas de la tutora profesional.
Preguntas:	
¿Qué opina del plan piloto diseñado?	
¿Qué contenidos considera que debo abordar de manera prioritaria?	
¿Considera que las fases de implementación se adecúan a las necesidades educativas de sus estudiantes? ¿por qué?	
¿Considera que las actividades del plan piloto pueden refuerzan los contenidos curriculares de sus estudiantes?	

Anexo 6. Lista de cotejo para evaluar el plan piloto.

Lista de cotejo para evaluar el plan piloto implementado		
Objetivo:	Evaluar la funcionalidad del plan piloto de refuerzo académico implementado con los estudiantes de Décimo año de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez en el área de Lengua y Literatura.	
Indicador	**Cumple**	**No cumple**
Los estudiantes entregan las tareas enviadas durante los refuerzos académicos.		
Los estudiantes participan durante los refuerzos académicos.		
Los estudiantes muestran interés de las clases durante los refuerzos académicos.		
Las actividades de los refuerzos académicos.		
Los estudiantes desarrollan el enfoque comunicativo por medio de los refuerzos académicos.		

Anexo 7. Guía de preguntas realizada a la docente y estudiantes.

Guía de preguntas que evalúan al plan piloto implementado	
Objetivo:	Evaluar la funcionalidad del plan piloto del refuerzo académico implementado con los estudiantes de Décimo año de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez en el área de Lengua y Literatura.
Preguntas:	
¿Qué opina del plan piloto? (docente)	
¿Las actividades desarrolladas durante el plan piloto les ayudó? (estudiantes)	
¿Considera que los estudiantes han mejorado su rendimiento y participación en clases? (docente)	
¿Qué creen que podría mejorar en el plan piloto? (estudiantes)	
¿Cree que los refuerzos académicos mejoran la calidad de la educación? (docente)	
¿les gustaría recibir más refuerzos académicos en diversas materias?	

Anexo 8. Ficha de observación 1.

Ficha de observación 1		
Fecha: 2 de noviembre al 6 de diciembre de 2020		
Objetivo:	Analizar las debilidades y fortalezas del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la materia de Lengua y Literatura en 10mo “A”.	
Elementos a observar	**Información recopilada**	**Reflexión**
Entrega de tareas.	• Las tareas no son entregadas a	Al tener acceso a la plataforma

	tiempo dentro de la plataforma *Google Classroom*. Es alarmante ver que los estudiantes no suben sus tareas a tiempo y siempre la docente debe pedirles que los suban porque dan a entender que no tienen interés o no entienden la materia. ● Suben tareas con más de cinco días de retraso. ● Las tareas no cuentan con la información solicitada (que se explica dentro de las clases sincrónicas).	utilizada para la entrega de tareas, impartición de clases y asignación de calificaciones, observé que las tereas asignadas no eran entregadas a tiempo, es decir así que en la plataforma *Google Classrom* la docente colocaba un día y una hora específica para que los estudiantes entreguen sus tareas por medio de la misma. Pero un gran porcentaje de alumnos no tenían subidas las tareas, esta fue la primera alerta que se mostró muy evidente de que algo estaba sucediendo. Para lo cual, la docente tutora desde la segunda semana de prácticas pre profesionales me pidió que realice los refuerzos con los estudiantes, designándoles un día y un horario fuera de mis horas clases para apoyar con el desarrollo de estos refuerzos. Las temáticas eran asignadas por la tutora profesional, ya que sentía

		que los estudiantes necesitaban una retroalimentación estas temáticas.
Participación en clases por parte de estudiantes.	● Dentro de las clases virtuales la docente realiza preguntas a los estudiantes (en ocasiones preguntas abiertas), pero no responden las preguntas o dicen que no saben. ● Poco interés. ● Se distraen con facilidad. ● Apagan sus cámaras dentro de las horas de clases. ● No responden las preguntas. ● No interactúan dentro de las clases. ● Realizan otras actividades.	En el desarrollo de las clases la docente realiza preguntas abiertas sobre opiniones, lluvia de ideas o experiencias de los estudiantes con el fin de realizar una clase más interactiva, participativa, creativa y más lúdica pero los estudiantes no responden, ya que se encuentran con poco interés. E inclusive, en ocasiones no entienden de qué se habla o piden que se les repita la pregunta porque aseguran no haber prestado atención. La docente al observar estas anomalías pide a los estudiantes poner atención y no apagar las cámaras ya que en varias apreciaciones se observa que apagan sus cámaras o se los observa haciendo otras actividades (como jugar o mirar hacia arriba, al techo o a cualquier dirección que

		no sea la clase).

Anexo 9. Ficha de observación 2.

Ficha de observación 2		
Fecha: 09 de noviembre al 13 de noviembre de 2020.		
Objetivo:	Analizar las debilidades y fortalezas del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la materia de Lengua y Literatura en 10mo “A”.	
Elementos a observar	**Información recopilada**	**Reflexión**
Entrega de tareas.	● La docente pidió que realicemos refuerzos académicos fuera de las horas de clase y especificando las temáticas que abordaría. ● Luego de los refuerzos académicos se les dado plazo a los estudiantes para que entreguen las tareas atrasadas.	La docente identificó la necesidad de impartir refuerzos académicos enfocados a que los estudiantes tenga un mejor manejo de las temáticas. Luego de los refuerzos enfocados a temas que ya vieron dentro de sus horas clase, los estudiantes tuvieron la oportunidad de entregar tareas atrasadas. Esto, por petición de la docente, ya que ella consideraba que después de estos refuerzos, los estudiantes podrían realizar sin problemas sus tareas.

Participación en clases.	• Dentro de los refuerzos los estudiantes prendían sus cámaras y participaban activamente. • Capté su atención realizando varias preguntas e interactuando con sus respuestas. • La participación en clases mejoraba, es decir que existía más interacción en las horas-clases. Aunque existían ocasiones en la que los estudiantes no respondían, decían no saber o no tener una respuesta (pero era un número menor de participación, a diferencia de lo que se había observado en la de la primer y segunda semana de PP).	En el desarrollo de los refuerzos los estudiantes sí tuvieron participaron de manera activa. Al empezar los refuerzos les expliqué que la finalidad del refuerzo era ayudarles y despejar sus dudas, que no es una clase donde se les designaría una nota, y ellos tomaron la explicación con un gran agrado, más al ver que se interactuaba con ellos. Además, a partir de sus conocimientos o ideas para aclararles sus dudas se sintieron motivados, pues al saber que estas horas se orientan a ayudarlos en sus necesidades se sentían a gusto, participaban e interactuaban durante el refuerzo. En las horas de clases los estudiantes se encontraban más abiertos a escuchar las temáticas y preguntaban más (cosa que en la semana anteriores de PP no se había observado).

		Es decir, los refuerzos no sólo habían ayudado a que realicen tareas, sino también a que interactúen más en las horas clase.

Anexo 10. Ficha de observación 3.

Ficha de observación 3		
Fecha: del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2020		
Objetivo:	Analizar las debilidades y fortalezas del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la materia de Lengua y Literatura en 10mo “A”.	
Elementos a observar	**Información Recopilada**	**Reflexión**
Entrega de tareas.	● Las tareas se entregaban casi con normalidad (solo dos estudiantes, que por problemas de conexión no subieron a tiempo las tareas). ● Se observa que sus tareas son subidas a tiempo en la plataforma *Google Classroom* y si tenían algún problema lo manifestaban para poder colaborarles.	Los estudiantes entregan sus tareas y sólo existen dificultades con dos estudiantes (en la entrega a tiempo de tareas) que tienen inconvenientes de conexión. Los refuerzos académicos solicitados desde la semana dos por la tutora profesional se imparten todos los martes y tiene una gran acogida por parte de todos los estudiantes que asisten dichos refuerzos, que

		no son de carácter obligatorio (después de impartir los refuerzos se publican las asignaciones de tareas). Además, a través del proceso de revisión de las tareas observé un incremento de entregas de tareas amplio, en el que más de la mitad de participantes entregaban las tareas que no habían sido entregadas a tiempo.
Participación en clases.	• La participación dentro de clases en estas semanas ha sido muy favorable. Todos los estudiantes colaboraban cuando se les preguntaba algo relacionado los temas presentados. • Los estudiantes compartían sus ideas acerca de las temáticas desarrolladas.	La participación de los estudiantes ha mejorado, siendo la sexta semana de prácticas preprofesionales se siente el ambiente de clases más interactivo, los estudiantes tienen la confianza de hacer preguntas (si algo no les queda claro). Dentro de las clases si se realiza preguntas abiertas existe una participación grande y las distracciones han disminuido. Las cámaras permanecen prendidas y ya toman apuntes en sus cuadernos (esto no sucedía en las

		primeras semanas).

Anexo 11. Tabla valorativa de las entregas de los estudiantes.

Tabla valorativa de la entrega de tareas de clase de los estudiantes de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.	
Objetivo:	Sistematizar las entregas de tareas por parte de los estudiantes de Décimo año en el área de Lengua y Literatura.
Tareas de los estudiantes	
Entregadas a tiempo:	19
Entregadas fuera de tiempo:	12
No entregadas:	6
Total de estudiantes:	37

Anexo 12. Registro de calificaciones de estudiantes.

Tabla valorativa de la evaluación de los estudiantes de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez.	
Objetivo:	Sistematizar la evaluación de los estudiantes de Décimo año en el área de Lengua y Literatura.
Evaluaciones de los estudiantes	

Estudiantes que aprueban (7,01 a 10,00):	27
Estudiantes que reprueban (menos de 7,00):	10
Total de estudiantes:	37

Anexo 13. Preguntas implementadas para el reconocimiento de necesidades educativas por parte de los estudiantes y del plan piloto implementado.

¿Cuáles han sido sus cargos, funciones y años que se ha desempañado dentro de esta institución? *Mis cargos: Docente de Lengua y Literatura por 15 años; ah, dentro de la Ricardo: 7 años.*
¿Cuáles han sido los inconvenientes o dificultades que ha enfrenta en la educación virtual? *A veces el internet fallaba o la computadora estaba muy lenta y no podía ingresar a tiempo a clases. Aparte que algunos estudiantes no ingresaban a clases, o si ingresaban mantenían la cámara apagada y eso es incómodo porque uno no sabe si está atendiendo a clases.*
¿Cuál es su opinión sobre las tutorías o refuerzos académicos? *Las tutorías y refuerzos son muy importantes, puesto que ayudan a que los estudiantes que no han comprendido algún tema lo puedan hacer con clases extras, además que por lo general es un número reducido de estudiantes entonces se hace personalizada la clase.*
¿Qué opina sobre el plan piloto de refuerzos académicos, desarrollado dentro del 10mo año paralelo "A"? *Me pareció muy acertado, fortaleció algunos vacíos que tenían los estudiantes.*

¿Como y de qué manera ha beneficiado este refuerzo académico a los estudiantes? *Los estudiantes pudieron mejorar los conocimientos y alcanzar las destrezas planificadas.*
¿Como y de qué manera ha beneficiado este refuerzo académico a los estudiantes? *Los estudiantes pudieron mejorar los conocimientos y alcanzar las destrezas planificadas.*
¿Recomienda el uso de estos refuerzos académicos? *Sí, por su puesto son muy necesarias para el avance y fortalecimiento del aprendizaje en los estudiantes.*
¿Recomendación sobre la ejecución de estos planes de refuerzo? *Juegos interactivos, es lo único que podría decir que se aumenten de ahí la metodología utilizada de construcción de conocimientos fue muy optima y acertada para estos refuerzos que ayudaron mucho a que mis estudiantes comprendan las temáticas desarrolladas.*

Anexo 14. Escala de valoración.

Indicador	**Categoría**			
	Siempre	**Muchas veces**	**Algunas veces**	**Nunca**
Las/os estudiantes participan activamente.				
Las/os estudiantes atienden al refuerzo académico.				
Las/os estudiantes preguntan contenidos/actividades que no hayan quedado claras.				
Las/os estudiantes respetan la opinión de sus pares.				
Las/os estudiantes debaten con sus pares.				
Las/os estudiantes vinculan el				

aprendizaje que tuvieron con las clases de refuerzo.				

Anexo 15. Rúbrica de evaluación.

Aspecto a evaluar	**4**	**3**	**2**	**1**
Calidad de Información	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.
Uso de la Internet	Usa con éxito enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar ocasionalmente enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Necesita asistencia o supervisión para usar los enlaces sugeridos de la Internet y/o navegar a través de los sitios.
Fuentes	Todas las fuentes de información y están citadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información están citadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información están citadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información no están citadas.

Total:	12/12 = 10/10	9/12 = 7,5/10	6/12 = 5/10	3/12 = 2,5/10

UNAE | EDUCACIÓN BÁSICA

UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Dayana Stephanie Galarza Domínguez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial, "REFUERZOS ACADÉMICOS COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE EGB", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 07 de septiembre de 2021



Dayana Stephanie Galarza Domínguez

C.I: 1005110943

UNAE | EDUCACIÓN BÁSICA

UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

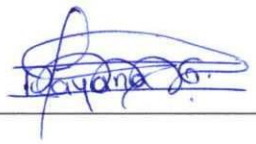
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Dayana Stephanie Galarza Domínguez, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "REFUERZOS ACADÉMICOS COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE EGB", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 07 de septiembre de 2021



Dayana Stephanie Galarza Domínguez

C.I: 1005110943

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Blanca Edurne Mendoza Carmona, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "REFUERZOS ACADÉMICOS COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE EGB" perteneciente a la
estudiante Dayana Stephanie Galarza Domínguez con C.I. 1005110943. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 10 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 07 de septiembre de 2021

Firmado electrónicamente por:
BLANCA EDURNE MENDOZA CARMONA

Ph.D. Blanca Edurne Mendoza Carmona

C.I.: 0151941499