# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
# UNAE

Educación Intercultural Bilingüe - Presencial

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS ENFOCADAS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA PARA ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE


Autor:

Denis Alejandro Sarzosa Erraez

Autora:

María de los Ángeles Guzhñay Atancuri


**Azogues - Ecuador**

**Febrero, 2026**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
# UNAE

## Trabajo de Titulación

**Modalidad**

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

**Línea de investigación**

Educación, diversidad cultural, artes e interculturalidad

Autor:
Denis Alejandro Sarzosa Erraez
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

Autor:
María de los Ángeles Guzhñay Atancuri
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

| | |
|---|---|
| **Docente Tutor** | Luis Fernando Cevallos Landi. |
| **CÓDIGO ORCID** | https://orcid.org/0000-0001-9505-7023 |

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN**

## AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS


### AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por ser la base esencial que me ha otorgado vida y salud, también por brindarme fuerza para poder lograr mis metas. En segundo lugar, expreso mi profundo agradecimiento a mi familia que ha estado apoyando incondicionalmente durante toda esta carrera universitaria.w

Así mismo, expreso mi gratitud a la Universidad Nacional de Educación (UNAE), por abrirme sus puertas y permitirme llevar a cabo mis estudios, de igual manera, a los docentes de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe que me compartieron sus conocimientos fundamentales, y fueron parte esencial de esta etapa de desarrollo y superación.

Finalmente, quiero agradecer particularmente a nuestro tutor Luis Cevallos, por su paciencia, orientación y por el apoyo a lo largo de toda la realización de mi trabajo de integración curricular.

***Denis Alejandro Sarzosa Erraez.***

En primer lugar, agradezco a Dios por ser mi guía en cada uno de mis pasos a lo largo de este trayecto universitario, gracias por la vida, la salud, la sabiduría y fortaleza necesarias para superar cada obstáculo que se presentó durante el camino, una etapa importante para mi formación profesional, en este proceso de titulación.

También expreso mi agradecimiento a mi compañero de tesis por su compromiso, responsabilidad, trabajo en equipo y por el apoyo mutuo en la elaboración de esta investigación.

Finalmente, expreso mi agradecimiento a mi tutor de tesis Luis Cevallos, por su guía, paciencia y dedicación durante el desarrollo de este trabajo, por sus orientaciones y conocimientos que fueron de suma importancia para culminar con esta investigación.

***María de los Ángeles Guzhñay Atancuri.***

## DEDICATORIAS

Este trabajo de tesis realizado con dedicación, responsabilidad y amor va dedicado a la persona que me dio la vida, a mi querida madre Rosa Erraez, por su inspiración y motivación en todo momento; gracias por impulsarme a perseguir cada uno de mis sueños.

Esta dedicatoria es para ti, Madre, por todo el sacrificio que realizaste para brindarme lo necesario y acompañarme en cada etapa de mi vida. Todo lo que he llegado a ser y lo que estoy alcanzando se debe a tu compromiso y esfuerzo.

Para mis hermanos/as, Juan, Harthman, Maribel y Blanca, que han sido mi inspiración y motivación constante para seguir adelante, gracias por sus palabras de ánimo y su apoyo incondicional que me dieron fuerzas y me impulso a superarme en cada momento de alegría y también en los de dificultad.

A mis abuelitos, quienes han sido la base firme y constante de mi vida, el modelo de esfuerzo, amor y sabiduría. Agradezco por cada consejo de vida que me dieron, También por sus oraciones constantes; esos rezos han iluminado mi camino y me sirvieron de guía.

Finalmente, dedico este trabajo de titulación a mí mismo, por el esfuerzo que nos tomó en realizarlo y por tantas noches de desvelo y dedicación. Durante este trayecto de estudio hemos aprendido a valor cada detalle que nos brinda la vida y cada decisión que tomamos, ya sea buena o mala, nos ha servido como una oportunidad para seguir creciendo y aprendiendo.

***Denis Alejandro Sarzosa Erraez.***

El presente trabajo lo dedico a mi familia, en especial a mis queridos papás: Bolívar Guzhñay y Fanny Atancuri, quienes han sido mi pilar fundamental a lo largo de la vida, por brindarme todo su apoyo, consejos y confianza, lo que me ha ayudado para nunca rendirme y seguir en mis estudios; por su amor incondicional, por su esfuerzo constante para que pueda cumplir todas mis metas. Este mérito es fruto del esfuerzo, de su amor infinito y por siempre creer en mí.

A mi hermana Samantha Guzhñay, por acompañarme en cada etapa, por darme ánimos en momentos difíciles, por compartir alegrías, su apoyo incondicional, consejos y creer en mí.

***María de los Ángeles Guzhñay Atancuri.***

## RESUMEN

La presente investigación se origina a partir de las experiencias que se han llevado a cabo en las practicas pre-profesionales, experimentadas en diversos entornos, en la cual se ha observado desde ciclos anteriores que en los salones de clases existe una diversidad de problemas, en particular en la forma de enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa.

Este trabajo se enfoca en la construcción de estrategias didácticas lúdicas enfocadas en la enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa, para ello fue necesaria la creación de una propuesta de malla curricular para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* en el 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe, ya que los procesos de enseñanza aún no se encuentran estandarizados en el Ecuador.

El objetivo general se enfoca en implementar estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa*. La metodología se desarrolló desde un enfoque cualitativo, utilizando el paradigma sociocrítico, con un alcance descriptivo y la investigación-acción, lo que permitió responder a las necesidades identificadas dentro del contexto educativo. La participación fue de cuatro estudiantes, docente del aula, padres de familia y el directivo de la institución, para poder realizar la recolección de información se emplearon técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas, diario de campo y fichas de observación, adicionalmente, la revisión documental fue un elemento importante en la construcción de este trabajo de integración curricular.

Por otra parte, los resultados evidenciaron que los estudiantes tenían cierto conocimiento de la lengua *kichwa*. Sin embargo, con la aplicación de las estrategias didácticas lúdicas mediante planificaciones basándose en la matriz de contenidos elaborada desde el currículo *kichwa*, se logró el incremento en la motivación, participación y el aprendizaje del *kichwa* en el aula de clases.

Finalmente se pudo constatar que las estrategias didácticas lúdicas contribuyen de manera significativa al aprendizaje de la lengua kichwa y conocimiento en los estudiantes de 3° grado, fortaleciendo en la comunicación como al uso cotidiano, promoviendo la revalorización y preservación de la lengua, dentro del contexto de la Educación Intercultural Bilingüe.


**PALABRAS CLAVES:** Estrategias didácticas lúdicas, Enseñanza-aprendizaje, Lengua *kichwa*, Educación intercultural bilingüe, Revitalización lingüística.

## UCHIYACHISKA YUYAY

Kay llamkay Yuyaykuna rurashkakunaka alliyachak yachayrurakkunapi kanmi, mayman shuk shuk yachay wasikunapi rurashkakunamanta. Chaypi rikurishka kan, ñawpa watakunamantapacha, yachana ukupi tukuy imakuna sasachakuykuna tiyan, ashtawan kichwa shimi yachachina–yachakuna ñanpi, maypimi yachachikkuna yachachin yachakukkunaman.

Kay llamkayka llukshishka kan pukllaywan rurashka yachachina ñankunata ruraypi, kichwa shimi yachachina–yachakuna sinchiyachinapak. Chayrayku rurana karka shuk malla curricular kamachiyta, kichwa shimi yachachina–yachakuna ashtawan alli tukuchinapak 3° grado Educación General Básica Intercultural Bilingüe ukupi, yachachina ñankuna Ecuador llaktapi manarak estandarización nishka kanchu.

Hatun yuyayka kan pukllaywan rurashka yachachina ñankunata churan, kichwa shimi yachachina–yachakuna sinchiyachinapak. Metodologíaka cualitativo ñanwan rurashka karka, paradigma sociocrítico nishkawan, descriptivo patapi kan, chaymanta investigación-acción ruraywan; chaywan atipashka karka, kutichiy yachay wasipi rikurishka munaykunata. Chaypi ayniynakushka karka, chusku yachakukkuna, yachakuna ukupa yachachik, taytamamakuna, shinallatak yachay wasi pusak karka. Yachaykunata tantachinapak apishka karka, observación participante, entrevistas semiestructuradas, diario de campo, fichas de observación; ashtawanka, kay llamkay ruraypi revisión documental nishkaka yanapashka karka.

Shinallatak, tarishka ruraykuna rikuchin yachakukkuna kichwa shimimanta wakin yachaykuna charishkata. Icha, pukllaywan rurashka yachachina ñankunata planificaciónkunapi churashpa, matriz de contenidos kichwa currículo nishkamanta apamushka yuyaywan, ashtawan hatun kallpachishka karka munay, ayniynapash yachaypash kichwa shimi yachakuy yachana ukupi.

Tukuy tukuchiykunapi rikurishka pukllaywan rurashka yachachina ñankuna alli yanapan kichwa shimi yachakuyta 3° grado yachakukkuna ukupi; chaywanmi sinchiyachin rimayta y punchapi kawsaypi apayta, shinallatak kichwa shimi yupaychayta wañushka ama tukuchun nishpa wakaychanata, ishkay shimi kawsaypurachik yachakuy kuska ukupi karka.

**PAKACHIK SHIMIKUNA:** Pukllaywan yachachinkapan ñankuna, yachachina–yachakuna, kichwa shimi, ishkay shimi kawsaypurachik yachakuy, shimiyachay kutinkawsariy.

## ABSTRACT

The present research stems from experiences gained during pre-professional internships in diverse settings. These internships have revealed a variety of problems in classrooms, particularly regarding the teaching-learning methods employed by teachers in the Kichwa language.

This work focuses on developing playful teaching strategies for Kichwa language instruction. To achieve this, a proposed curriculum framework was created to strengthen *kichwa* language teaching and learning in the third grade of Intercultural Bilingual Basic General Education, as teaching processes are not yet standardized in Ecuador.

The overall objective is to implement playful teaching strategies to strengthen the teaching and learning of the Kichwa language. The methodology was developed from a qualitative approach, using the socio-critical paradigm, with a descriptive scope and action research, which allowed for addressing the needs identified within the educational context. Participants included four students, the classroom teacher, parents, and the school administrator. Data collection techniques included participant observation, semi-structured interviews, field notes, and observation sheets. Additionally, document review was an important element in the development of this curriculum integration project.

Furthermore, the results showed that the students had some prior knowledge of the Kichwa language. However, with the application of playful teaching strategies through lesson plans based on the content matrix developed from the Kichwa curriculum, increased motivation, participation, and Kichwa learning in the classroom were achieved.

Finally, it was confirmed that playful teaching strategies contribute significantly to the learning of the Kichwa language and knowledge in 3rd grade students, strengthening communication as well as everyday use, promoting the revaluation and preservation of the language, within the context of Intercultural Bilingual Education.


**KEYWORDS:** Playful teaching strategies, Teaching - learning, *Kichwa* language, Intercultural bilingual education, linguistic revitalization.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

# ÍNDICE


CAPÍTULO 1 ..... 14
1.1. Introducción ..... 14
1.1.1. Contexto comunitario ..... 17
1.1.2. Actividades socioeconómicas y saberes locales ..... 18
1.1.3. Entorno institucional ..... 20
1.1.4. Caracterización de los estudiantes dentro del contexto áulico ..... 22
1.1.5. Descripción del problema ..... 25
1.1.6. Pregunta de investigación ..... 29
1.2. Objetivos ..... 29
1.2.1. Objetivo General ..... 29
1.2.2. Objetivos específicos ..... 30
1.3. Justificación ..... 30
2. CAPÍTULO 2 ..... 34
2.1. Antecedentes ..... 34
2.1.1. Antecedentes internacionales ..... 34
2.1.2. Antecedentes nacionales ..... 38
2.2. Marco conceptual ..... 42
2.2.1. Estrategias didácticas ..... 42
2.2.1.1. Estrategias didácticas lúdicas ..... 43
2.2.1.2. Estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento de la lengua kichwa ..... 44
2.2.1.2.1. Ordenar oraciones ..... 45
2.2.1.2.2. Juegos lingüísticos ..... 46
2.2.1.2.3. Tarjetas didácticas o *flashcards* ..... 47
2.2.1.2.4. La taptana ..... 48
2.2.1.2.5. El maniquí (silueta) ..... 49
2.2.1.2.6. El *closet* o armario ..... 50
2.2.1.2.7. Exploremos el mundo: la naturaleza ..... 50
3. CAPÍTULO 3 ..... 53
3.1. De la metodología de trabajo ..... 53
3.1.1. Fases del trabajo de campo ..... 55
3.2. De las técnicas e instrumentos de investigación ..... 57
3.2.1. Observación participante ..... 57
3.2.2. Entrevistas ..... 59
3.2.3. Diario de campo ..... 61
3.2.4. Análisis documental ..... 63
3.3. Recolección y análisis de datos ..... 64

4. CAPÍTULO 4 ....66
4.1. Resultados y discusión ....66
4.1.1. Prueba diagnóstica....66
4.1.2. Entrevista realizada al docente de aula ....71
4.1.3. Entrevista realizada a los estudiantes ....74
4.1.4. Entrevista realizada a los padres de familia....77
5. CAPÍTULO 5 ....81
5.1. Propuesta ....81
5.1.1. Malla curricular para la enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa en el 3° grado de EGBIB. ....82
5.1.2. Planificaciones adaptadas al proceso de enseñanza de segunda lengua 83
5.2. Evaluación de la implementación de las estrategias didácticas lúdicas....94
6. CAPÍTULO 6 ....104
6.1. Conclusiones ....104
6.2. Recomendaciones ....106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ....107
ANEXOS....115
Anexo 1 ....115
Anexo 2 ....115
Anexo 3 ....115
Anexo 4 ....115
Anexo 5 ....115
Anexo 6 ....115

# ÍNDICE DE FIGURAS

**Figura 1:** Proceso educativo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.....16
**Figura 2:** Vista general de la comunidad. .....18
**Figura 3:** Actividades de sustento económico (Agricultura). .....19
**Figura 4:** Imagen del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe. .....21
**Figura 5:** Contexto áulico de 3° grado de EGBIB. .....23
**Figura 6:** Realización del material lúdico “la taptana”. .....95
**Figura 7:** Silueta con las partes del cuerpo humano.....97
**Figura 8:** Tarjetas alusivas a las pendras de vestir.....99
**Figura 9:** Desarrollo de salida pedagógica. .....101

# ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1:** Modelo de guía de observación participante.....57
**Tabla 2:** Cuestionario para los estudiantes.....59
**Tabla 3:** Cuestionario para el docente de 3° grado.....60
**Tabla 4:** Cuestionario para los padres de familia. .....61
**Tabla 5:** Modelo de diario de campo.....62
**Tabla 6:** Primera planificación de clases con base a la propuesta de malla curricular para la enseñanza de la lengua kichwa en el 3° grado de EGBIB.....86
**Tabla 7:** Segunda planificación de clases con base a la propuesta de malla curricular para la enseñanza de la lengua kichwa en el 3° grado de EGBIB.....88
**Tabla 8:** Tercera planificación de clases con base a la propuesta de malla curricular para la enseñanza de la lengua kichwa en el 3° grado de EGBIB.....90
**Tabla 9:** Cuarta planificación de clases con base a la propuesta de malla curricular para la enseñanza de la lengua kichwa en el 3° grado de EGBIB.....92

# CAPÍTULO 1

## 1.1. Introducción

Ecuador es un país que está conformado por una riqueza cultural y lingüística, en donde convergen 18 pueblos y 14 nacionalidades las cuales todavía mantienen sus costumbres, conocimientos y saberes ancestrales, y en el caso de las nacionalidades sus propias lenguas, ya que han sido transmitidas tradicionalmente de forma oral y recientemente escrita en distintas generaciones. La lengua *kichwa*, *shuar* y el castellano son reconocidas en la Constitución de la República del año 2008, como lenguas de relación intercultural. La lengua *kichwa* es hablada principalmente en 16 provincias del Ecuador, en la Sierra (Carchi, Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Tungurahua, Bolívar, Chimborazo, Cañar, Azuay y Loja), en la Amazonia (Napo, Pastaza, Orellana, Sucumbíos, Zamora Chinchipe y Morona Santiago). También algunos kichwa-hablantes han migrado hacia otros países donde la lengua sigue predominando a pesar de la hegemonía del castellano, países donde existe un gran número de indígenas, en Latinoamérica (Colombia, Perú, Bolivia y Chile), en Europa (España, Italia y Alemania) y en Estados Unidos de Norteamérica.

Este Trabajo de Integración Curricular (TIC), se enfoca en fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa*, a partir de lo observado en las practicas preprofesionales (PPP) de inmersión en un Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe del cantón Cuenca, durante los periodos de tiempo (8vo ciclo tres semanas, 9no ciclo dos semanas) siendo un periodo de 5 semanas, en una institución educativa de carácter intercultural bilingüe, en el aula de 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe (EGBIB)[1], no se emplean

[1] Si bien en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se trabaja por procesos, para el presente trabajo las unidades 22-27 que se encuentran dentro del proceso Fortalecimiento Cognitivo Afectivo Psicomotriz serán denominadas en adelante como su equivalente en el Sistema Nacional de Educación, es decir, 3° grado.

estrategias didácticas lúdicas significativas para la enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura de la Nacionalidad *kichwa*[2]. Se debe recalcar que, en la institución también hay la presencia de estudiantes hispanos que participan activamente en su formación desde el ámbito intercultural bilingüe.

Respecto a la perspectiva de Walsh (2009) nos dice que la educación intercultural debe comenzar desde los conocimientos e identidades de las comunidades, y así fomentado la conversación y el aprendizaje mutuo. Mediante la estancia en territorio se observó en las prácticas la limitada implementación de metodología didácticas lúdicas que sean significativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa*, lo cual limita el crecimiento de la identidad cultural y la integración intercultural en el aula.

En diálogo con el líder educativo, expresa que el *kichwa* es un elemento ancestral importante en la sociedad indígena. Adicionalmente, agrega que el idioma representa la cultura de donde se proviene, puesto que él es kichwa hablante, oriundo de la región central del país. Aclara que en las escuelas bilingües los docentes deben utilizar la lengua, esto con la intención de incentivar a los estudiantes a aprender el idioma.

En el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), en su Art. 3, que corresponde a la “utilización de lengua”, estipula que: “Los docentes del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe utilizarán las distintas lenguas involucradas en la implementación del proceso educativo de acuerdo con el siguiente esquema”:

[2] Lengua *kichwa*.

**Figura 1:**

*Proceso educativo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.*

| Educación infantil comunitaria | Inserción a los procesos semióticos | Fortalecimiento cognitivo afectivo, y psicomotriz | Desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio | Procesos de aprendizaje investigativo | Bachillerato |
|---|---|---|---|---|---|
| 100% Lengua de la nacionalidad | 75% Lengua de la nacionalidad | 50% Lengua de la nacionalidad | 45% Lengua de la nacionalidad | 40% Lengua de la nacionalidad | 40% Lengua de la nacionalidad |
| | 20% Lengua de relación intercultural | 40% Lengua de relación intercultural | 45% Lengua de relación intercultural | 40% Lengua de relación intercultural | 40% Lengua de relación intercultural |
| | 5% Lengua extranjera | 10% Lengua extranjera | 10% Lengua extranjera | 20% Lengua extranjera | 20% Lengua extranjera |

Nota. Tomado del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), 2013, p. 6.

Con base en, lo expuesto anteriormente y en comparación a los emitido por el MOSEIB, se entiende que en la institución la lengua kichwa se remite a un único espacio de uso que son las horas de lengua y literatura de la nacionalidad, y el castellano se usa para todo el proceso pedagógico, es decir, no hay una transversalización de la lengua kichwa en otras áreas del conocimiento.

Por esta razón, es fundamental considerar los factores limitantes de la lengua y así sujetar su adecuado uso en el entorno educativo y comunitario mediante estrategias de enseñanza lúdicas. Sobre este punto, Vera-Monroy, Mejia Camacho y Gamboa (2020) indica que la utilización de lo lúdico educativo como herramienta nos permite que el entretenimiento se convierta en un recurso para el aprendizaje, activando funciones cognitivas como: la concentración, la percepción y el recuerdo; favoreciendo la construcción del saber.

En este sentido, surgen preguntas como ¿Qué estrategias didácticas lúdicas son pertinentes para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa*? Y ¿Cómo fortalecer las competencias comunicativas de la lengua *kichwa*?

Con base en, estas interrogantes el presente trabajo de investigación busca diseñar una estrategia didáctica lúdica que propicie el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* con estudiantes del 3° grado EGBIB. Fortaleciendo así las competencias comunicativas como: hablar, leer, escuchar y escribir en la lengua *kichwa*. Por esta razón, se plantea el siguiente objetivo general, que consiste en: "implementar estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* para estudiantes del 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe".

Para fundamentar teóricamente esta temática, se explorarán materiales y literatura relevante como: las estrategias didácticas lúdicas, recursos didácticos, la importancia de lo lúdico en la enseñanza de la lengua, el fortalecimiento del *kichwa*, etc. Todo esto con el fin de reforzar y respaldar con importantes contribuciones de distintos autores en el presente tema de investigación. Por lo tanto, se propuso crear una estrategia didáctica lúdica que responda las necesidades del contexto.

### 1.1.1. Contexto comunitario

La localidad es perteneciente al cantón Cuenca de la provincia del Azuay, cuenta con un clima frio propio de la zona. La población es netamente mestiza. A partir de la experiencia inmersiva se constató que las personas utilizan el castellano en su día a día, por ende, la lengua originaría como es el *kichwa* prácticamente nadie la habla, más que los docentes de la institución, sin

embargo, no es ajeno a los pobladores de la localidad la existencia del *kichwa* como un elemento que pertenecía al territorio generaciones atrás.

Los habitantes de la comunidad todavía siguen perseverando su vestimenta, más las personas mayores (pollera, blusa, chalina, sombrero y sus botas de caucho).

**Figura 2:**

*Vista general de la comunidad.*



Nota. En la imagen se aprecia los alrededores de la comunidad.

### 1.1.2. Actividades socioeconómicas y saberes locales

Al ser una localidad rural, las actividades socioeconómicas que más destacan son la ganadería, la agricultura y el emprendimiento (pequeñas tiendas). La primera está representada por el cuidado y crianza de animales vacunos, bovinos y porcinos, mientras que la segunda por pequeñas extensiones de cultivos o los huertos familiares, comúnmente conocidos como *chakra*,

esto último es una referencia de cómo aún se mantiene viva las prácticas y conocimientos ancestrales en torno a la producción agrícola, ya que esto conlleva un ciclo y épocas específicas en cuanto a la preparación del terreno, la siembra, el cuidado, el cultivo y la cosecha. También, en el sector es conocido entre los pobladores el tejido con fibras naturales como la totora, con la cual diseñan abanicos, canastos y hasta los muy conocidos ramos, utilizados en la ceremonia católica llamada “Domingo de Ramos”.

Adicionalmente, es necesario resaltar, que, a más de estos medios de subsistencia, los pobladores también viajan a la ciudad de Cuenca para aumentar sus ingresos, así mismo, no es raro que los residentes tengan familiares en países extranjeros, principalmente Estados Unidos de Norteamérica.

**Figura 3:**

*Actividades de sustento económico (Agricultura).*



Nota: En la imagen se puede apreciar el saber ancestral de la combinación de variedad de plantas alimenticias (maíz, habas, fréjol).

### 1.1.3. Entorno institucional

La institución se ubica en una zona rodeada de grandes montañas, cuenta con cinco docentes, y setenta y dos estudiantes, los cuales provienen de diferentes sectores aledaños a la comunidad en la cual se ubica el CECIB. Estructuralmente cuenta con instalaciones completas, también con espacios verdes en donde los estudiantes juegan y descansan durante el tiempo de receso y su jornada es matutina.

La enseñanza de la lengua kichwa se brinda unas dos horas aproximadamente a la semana desde la educación inicial pasando por la preparatoria, básica elemental, la básica media y la básica superior. Sin embargo, dentro del CECIB es notoria la carencia de recursos educativos para el fortalecimiento progresivo de la enseñanza, lo que genera complicaciones en el desarrollo de las competencias comunicativas, y afecta el proceso educativo efectivo.

**Figura 4:**

*Imagen del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe.*



Nota. Detalle del entorno institucional, número de docentes y estudiantes.

En el artículo *Vitalidad y peligro de desaparición de las lenguas* de la UNESCO (2003), hablan sobre la perdida de la lengua originaria y nos dice que por lo menos se pierde una lengua cada dos semanas, lo que produce una pérdida irreparable de los saberes y conocimientos culturales que han sido acumulado por las comunidades las cuales lo hablaban.

Los estudiantes no muestran que quieren aprender la lengua, debido a algunas causas, la primera es la influencia de los padres de familia, en donde ellos mantienen una percepción que la lengua no aporta en nada, la segunda causa es por la discriminación que sienten sus hijos al momento que salen a la cuidad a los grandes colegios del Sistema Nacional de Educación. Por esta razón se ha presentado una pérdida de la lengua ancestral, por esto se va desvalorizando y desmotivando la enseñanza-aprendizaje.

En el artículo de Fishman (1991), sobre la importancia de la lengua originaria nos dice que la desaparición de una lengua desconecta de una manera significativa la cultura de una sociedad, resulta que la detención de su paso de generación en generación amenaza la conservación de saberes y costumbres propias de la comunidad.

### 1.1.4. Caracterización de los estudiantes dentro del contexto áulico

En el 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe se encuentran cuatro estudiantes, dos niñas y dos niños, quienes están aproximadamente en la edad de 8 a 9 años. Estos estudiantes son niños mestizos que provienen de diferentes lugares de la comunidad.

Dentro del aula identificamos que los estudiantes presentan dificultades en su proceso educativo; por ello, era importante desarrollar alternativas pedagógicas que respondan a las demandas del contexto.

**Figura 5:**

*Contexto áulico de 3° grado de EGBIB.*




Nota. La figura muestra el contexto áulico y cuantos estudiantes habian en 3° grado.

Para los estudiantes, la lengua *kichwa* no resulta del todo nuevo, ya que, a partir de las clases que han tenido, conocen algunos términos (vocabulario) como nombres de animales, colores, números y miembros de la familia. No obstante, el proceso de aprendizaje se ve dificultado por la limitada comprensión de la lengua durante su enseñanza y escritura, así como en la pronunciación, donde suelen presentar confusión. En el diagnóstico, se observó que la lengua *kichwa* tiene una presencia limitada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el castellano como la lengua principal más utilizado para comunicarse. La mayoría de las clases se llevan de forma tradicional, con pocas actividades recreativas que incentiven a los estudiantes al usar la lengua de manera activa.

Así mismo, se percibió que en una clase de números en *kichwa*, se llevó a cabo un ejercicio en la pizarra que consistía en unir los números con sus nombres correspondientes. Aunque dos estudiantes pudieron identificar correctamente a algunos de ellos, se percibió inseguridad y nerviosismo al momento de intervenir, lo que muestra un uso de la lengua poco habitual y el miedo a cometer errores antes sus compañeros.

Respecto a los desafíos, el docente se enfrenta a restricciones vinculadas con la escasez de materiales didácticos contextualizados y al poco tiempo que tiene para fortalecer el uso de la lengua dentro del aula. Por otro lado, los estudiantes tienen problemas debido a la poca práctica del idioma en el ambiente familiar y comunitario. Además, es esencial el papel que juega la comunidad, pues, resulta fundamental para fortalecer la lengua *kichwa*: no obstante, se observó que las familias participan poco en el proceso educativo, y sumado a ello, en muchos hogares solo se habla castellano, lo cual debilita la transmisión de la lengua entre generaciones.

Se ha observado que los niños aprenden de mejor manera cuando participan en actividades que llaman su atención, como dibujos, juegos o el uso de materiales didácticos. Estas estrategias les resultan dinámicas y evitan el tedio, lo que incrementa su interés por aprender la lengua y les permite demostrar sus habilidades en clase. Además, cuentan con el apoyo del docente, quien resuelve dudas y emplea estrategias creativas que hacen que los estudiantes se rían, jueguen, pregunten y se motiven más. Cabe destacar que las clases se desarrollan principalmente en castellano.

Los padres de familia consideran que “el idioma extranjero es más mejor porque se puede llegar a un mejor aprendizaje” (P1, comunicación personal, 30 de noviembre del 2025), lo que refleja una falta de revalorización del *kichwa* dentro de la familia y la comunidad. También influye

la escasez de materiales didácticos, lo que dificulta el aprendizaje y genera cierto desinterés en los niños.

Otro aspecto que afecta el proceso de enseñanza y aprendizaje es que el aula es compartida con estudiantes de 2° y 7° grado, lo que provoca distracciones, ya que mientras se trabaja una clase con un grupo, los demás suelen observar lo que hacen sus compañeros. Sin embargo, se ha evidenciado que los estudiantes de 3° grado sí desean aprender el *kichwa*, especialmente cuando se emplean estrategias lúdicas y recursos didácticos que favorecen un aprendizaje dinámico y significativo.

### 1.1.5. Descripción del problema

Durante las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en un Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe, ubicado en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, se desarrolló un trabajo con estudiantes del 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe, en donde, se notó una falta de motivación entre los estudiantes por el aprendizaje de la lengua kichwa.

Y es que, recordemos que anteriormente en el contexto comunitario se describió una problemática sociolingüística como lo es la sustitución lingüística, y es que la lengua de la nacionalidad (*kichwa*) dentro de la comunidad ya no ocupa el lugar de lengua materna o L1, si no de segunda lengua o L2, el cual se encuentra institucionalizado y remitido a horas específicas dentro del entorno escolar;

Cassany et al. (2003) menciona que la sustitución lingüística “es el proceso, o los procesos correlativos, mediante el cual una lengua dominante va ganando terreno en detrimento de otra lengua (recesiva), que por desuso puede ser llevada a su extinción” (p. 467), por lo cual,

el enfoque de enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* no puede tener un enfoque de enseñanza como lengua materna, si no de segunda lengua, articulando las prácticas culturales que aún persisten en la localidad.

Adicional a ello, la actitud de los padres de familia también juega un papel importante, ya que muchos de ellos no desean que sus hijos aprendan esta lengua ancestral, argumentando que no les será útil en su vida social. Asimismo, se evidenció una deficiencia en la comunicación entre el docente y los estudiantes. Además, se observó que:

- En las aulas no disponen de materiales didácticos, y un espacio especializado para la enseñanza y aprendizaje de la lengua *kichwa*, algunos docentes no tienen una preparación necesaria en la enseñanza de la lengua. Por ese motivo existe docentes y estudiantes que no saben cómo hablarla, mucho menos entenderla. También influye la escasez de herramientas y recursos educativos, esto ha complicado el proceso de enseñar y aprender. Como resultado, el entorno de estudio se convierte en algo aburrido o pesado tanto para los estudiantes como para los profesores, lo cual ha generado aprendizajes que se repiten sin ofrecer nada nuevo, llevando a que los estudiantes, al paso del tiempo, comiencen a desinteresarse más.
- La falta de estrategias didácticas innovadoras, hacen que la educación de los niños se les dificulten el desarrollo del aprendizaje de la *lengua* kichwa, por lo que existe, una insuficiente capacidad de fomentar el desarrollo de destrezas, esta idea es para que se pueda conseguir una participación activa de las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- También, otro factor que influye es la desvalorización de las prácticas propias del territorio, la cual está presente en cada salón, donde afecta el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua kichwa, dado que hay numerosos niños mestizos que perciben

la lengua como “innecesario” (E1, comunicación personal 02, diciembre, 2025), además de sentir vergüenza y desagrado al hablarla. Debido a esto cuando el docente les manda un deber; los que les ayudan a realizarla son sus representantes, esto al transcurrir algunas generaciones los estudiantes pueden perder el interés, ya que la responsabilidad de “aprender” recae sobre un tercero.

Adicionalmente, a lo anteriormente expuesto, es necesario mencionar que, mediante el desarrollo de una prueba diagnóstica a los estudiantes de 3° grado, con el objetivo de identificar el nivel de conocimiento en torno a la lengua *kichwa*, las preguntas realizadas fueron planteadas en función de los contenidos que los estudiantes ya habían trabajado con el docente[3], ello con el fin de verificar si en sí los estudiantes dominaban los contenidos, y/o a su vez necesitaban mayor profundización en los mismos. En este sentido, la prueba diagnóstica estaba pensada en evaluar las cuatro competencias comunicativas básicas (hablar, leer, escuchar y escribir), los resultados fueron los siguientes (este se detallará a mayor profundidad en los apartados de metodología y resultados respectivamente):

- Los estudiantes a nivel lector y auditivo reconocen ciertas palabras básicas como: vocabulario de animales, familiar, saludos y números.
- En la interacción oral de las preguntas formuladas, se identificó que los niños no entendían preguntas básicas, por lo mismo no respondían, es decir, la escucha y el habla son dos habilidades poco desarrolladas.

[3] Para la enseñanza – aprendizaje de la lengua kichwa es necesario señalar que a nivel nacional no existe una cronología específica, ni una profundidad progresiva de los contenidos con los cuales se deba trabajar de acuerdo al nivel, por ello, el docente de lengua toma la decisión individualmente sobre qué y cuándo enseñar, pero, muchas veces dejando de lado el cómo.

Al momento de que acabaron de realizar la prueba diagnóstica, y obtener los resultados, y después de una socialización sobre la propuesta de trabajo para el aula del presente trabajo de titulación, se evidenció en los estudiantes un interés en aprender la lengua *kichwa*; no obstante, al comenzar el proceso de enseñanza, los estudiantes comenzaron a considerarlo una materia de mayor dificultad.

El docente del aula, expresa que en la casa y en la escuela, se comunican con el castellano, esto con el motivo que se puedan entender, ya que en la comunidad la lengua *kichwa* no se habla y se ha ido perdiendo paulatinamente.

Ante esta realidad los docentes deben conocer, elaborar y aplicar estrategias didácticas innovadoras, con la intención que ayuden a fortalecer la lengua *kichwa*, por eso, el MOSEIB (2013), dentro de sus estrategias pedagógicas plantea el "formular contenidos y actividades de aprendizaje de acuerdo con la edad, capacidad y disposición de los estudiantes, incluyendo pasantías y emprendimientos" (p. 33).

De ahí deriva la importancia del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, puesto que el mismo busca que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea acorde a la realidad cultural y lingüística de los estudiantes; por lo cual es vital el enriquecimiento de la lengua originaria, es decir, el *kichwa*, así como de la cultura, al mismo tiempo que fomenta el desarrollo de capacidades y habilidades mentales en los estudiantes desde su propio contexto social. Además, en un apartado del MOSEIB (2013), nos menciona que:

> El concepto de nacionalidad se fundamenta en el fortalecimiento de la identidad individual y colectiva de los pueblos y nacionalidades: lengua, territorio, cultura, historia, libertad.

> Desde esta perspectiva se busca la construcción del Estado Plurinacional, de un Estado monocultural con amplia participación social. (p. 40)

Por eso, fortalecer la lengua *kichwa* es una labor compleja, puesto que la perdida en la trasmisión de la misma, los limitados recursos pedagógicos, la falta de interés en el aprendizaje de la lengua (no por todos), y el desconocimiento de estrategias didácticas innovadoras como el presente caso las *lúdicas* para la enseñanza – aprendizaje e inclusive de un bajo dominio de la lengua por parte de los docentes, son estos factores que repercuten en poder lograr una revitalización y/o un restablecimiento de la lengua en los estudiantes y en la comunidad.

Por estas razones, es necesario emplear métodos diferentes de enseñanza - aprendizaje, como las estrategias didácticas lúdicas, las cuales se basan en un aprendizaje mediante el juego, capaz de despertar en el estudiante el interés y el deseo de aprender la lengua kichwa. Así, este trabajo, mediante la aplicación de una evaluación formativa permitirá dar seguimiento al rendimiento y la comprensión del estudiante en el aprendizaje de la legua *kichwa*.

### 1.1.6. Pregunta de investigación

¿Qué estrategias didácticas lúdicas son pertinentes para el fortalecimiento de la enseñanza - aprendizaje de la lengua *kichwa* con estudiantes del 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe?

## 1.2. Objetivos

### 1.2.1. Objetivo General

Implementar estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* con estudiantes del 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe.

### 1.2.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar para el proceso de fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje el nivel de competencias comunicativas básicas de la lengua kichwa en los estudiantes de 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe mediante una evaluación diagnóstica.
- Comprobar la existencia de estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* mediante fuentes documentales.
- Diseñar una malla curricular articulando estrategias didácticas lúdicas para el proceso de estandarización de la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* con estudiantes del 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe.
- Implementar planificaciones de clase con estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* con los estudiantes del 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe.

## 1.3. Justificación

El presente trabajo de investigación es importante porque ayuda en el proceso de fortalecimiento de la enseñanza - aprendizaje de la lengua *kichwa* en estudiantes de 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe, ya que la lengua es de suma importancia porque forma parte de una de las nacionalidades más grandes del Ecuador. De igual manera, en la actualidad, se evidencia una disminución del uso del *kichwa* en las nuevas generaciones, lo cual representa una amenaza para la preservación de la lengua y la cultura.

Ante esta necesidad, resultó necesario implementar estrategias didácticas lúdicas para un aprendizaje significativo, participativo y activo; para que con estas estrategias los estudiantes se motiven a aprender, que no se vea la lengua como algo simplemente teórico, sino como algo práctico tanto dentro como fuera del aula de clases. Así mismo, la relevancia de este estudio

radica en que brinda a los docentes herramientas pedagógicas innovadoras correspondiente a una matriz de contenidos contextualizados a la lengua *kichwa* para todas las áreas del conocimiento, donde no sólo se ve al *kichwa* como una materia, sino que se incluye a las demás, fungiendo, así como un eje transversal.

Finalmente, esta investigación aporta a la resolución del problema al proponer estrategias didácticas lúdicas que fortalecen las competencias lingüísticas en *kichwa*, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y al cumplimiento de la Educación Intercultural Bilingüe, respaldándose en los siguientes documentos MOSEIB, Constitución del Ecuador, UNESCO y la LOEI, orientados a la valoración revitalización y transmisión de la lengua originaría.

Es por eso que es esencial la implementación de estrategias didácticas lúdicas, puesto que la dinámica del juego se presenta como un recurso educativo que impulsa la motivación, la participación activa y un aprendizaje profundo, especialmente en los primeros años de vida. El MOSEIB (2013) define entre sus lineamientos la importancia de priorizar métodos pedagógicos que refuercen el desarrollo cultural y lingüístico de las diversidades comunidades, reconociendo al idioma como un elemento clase en la conformación de la identidad tanto individual como colectiva (p. 32). Además, subraya que el fortalecimiento del idioma es importante para la construcción del estado plurinacional y para la revalorización de la diversidad cultural (MOSEIB, 2013, p. 40).

Desde el punto de vista legal, la Constitución de la Republica del Ecuador (2008) define al país como intercultural y plurinacional, asegurando el derecho de la personas y comunidades a proteger, incrementar y potenciar sus lenguas natales, además de acceder a una educación bilingüe intercultural que valore su identidad cultural y lingüística, artículos 1, 26 y 57, de respetar los derechos de las personas y así a una educación intercultural bilingüe. De esta manera,

reforzar la enseñanza del *kichwa* no sólo es una necesidad educativa, sin embargo, que se trate de un requerimiento constitucional.

De forma similar, *Celebración del aniversario de plata del Día Internacional de la Lengua Materna: Las lenguas importan* UNESCO (2025), señala que la educación fundamentada en la lengua materna aumenta el desarrollo socioemocional, la participación y la comprensión de los estudiantes, a la vez que ayuda a conservar la diversidad cultural y lingüística. La pérdida de la lengua indígena supone un peligro para el legado cultural de las comunidades, según la organización, también subraya la importancia de la educación en su reactivación, sobre todo a través de métodos pedagógicos contextualizados y participativos.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en su Art. 347, numerales 10 y 11 expresa que el sistema educativo en Ecuador debe ser intercultural, inclusivo y respetar la diversidad tanto cultural como lingüística. Esto hace énfasis que la sociedad debe ser capaz de aprender en diferentes idiomas, dependiendo de su cultura e identidad. También nos dice que el estado debe asegurar la implementación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, donde la lengua de la nacionalidad sea el único proceso de enseñanza, mientas que el español y utilice como medio de comunicación intercultural.

La lengua *kichwa* necesita ser fortalecida y empleada más en las instituciones educativas, ya que es un deber de los docentes e instituciones asegurarse de que los estudiantes aprendan bien y se sientan orgullosos de su cultura. También, es una manera de asegurarse de que los estudiantes de diferentes orígenes e idiomas sean tratados de forma justa e igualitaria (LOEI, 2011).

Esta propuesta, está fundamentada en la necesidad de hacer del aprendizaje de la lengua *kichwa* un proceso más divertido e interesante, reforzando así la pertenencia cultural de los estudiantes, y mejorando los procesos de enseñanza – aprendizaje en los entornos interculturales bilingües. Así mismo, este trabajo tiene como objetivo apoyar en el incremento del desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes, lo cual permita asegurar la transmisión de la lengua a las futuras generaciones y cumplir con los principios educativos, legales y culturales que rigen la Educación Intercultural Bilingüe.

# CAPÍTULO 2

Dentro de este apartado analizaremos los estudios previos realizados a nivel internacional e internacional que abordan la temática planteada en este trabajo, así como los conceptos que se relacionan con la misma.

## 2.1. Antecedentes

En este apartado se mostrará la información recopilada a partir de la revisión de diferentes investigaciones anteriores que tienen similitud con la presente temática, con lo cual se dará cumplimiento al objetivo específico de "Comprobar la existencia de estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento de la enseñanza y aprendizaje de la lengua *kichwa* mediante fuentes documentales".

Para ello, nos centramos en 10 trabajos de investigación, de los cuales 5 son internacionales y 5 son nacionales, los cuales tienen una semejanza en las categorías del presente trabajo sobre las estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lengua kichwa, por esta razón tomamos como referencias las siguientes búsquedas realizadas.

### 2.1.1. Antecedentes internacionales

En primer lugar, partimos de Panuera (2025) quien efectuó un estudio denominado **"Estrategias Didácticas para la revitalización de la lengua quechua en niños y niñas de 5 años de educación inicial EIB del distrito de Huatasani Puno, 2024"** como requisito para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en la Universidad Antonio Ruiz De Montoya.

Este trabajo de investigación tuvo como objetivo, “evaluar las estrategias didácticas empleadas por los docentes para revitalizar el quechua en estudiantes de inicial e identificar las estrategias que promueven el uso de la lengua en el aula” (Panuera Zaa, 2025, p. 19). La metodología empleada es de enfoque cualitativo, descriptiva, en algunos aspectos exploratoria, utilizando la etnometodología. Se emplearon como técnicas la entrevista semiestructurada, la observación participativa y el análisis de archivos visuales. La población estuvo conformada por estudiantes de 5 años y docentes bilingües, con un muestreo intencional por conveniencia. En los resultados se mostró que los juegos culturales, narraciones bilingües y canciones en quechua fue de suma importancia para la participación activa y la comprensión (Panuera Zaa, 2025).

El autor nos muestra que esta investigación fue eficaz en aplicar estrategias didácticas contextualizadas para la revitalización de la lengua quechua en la etapa inicial de la Educación Intercultural Bilingüe. Este nos proporciona información pedagógica y metodológica. Además, la inclusión de actividades recreativas y culturales como juegos tradicionales, cuento y canciones promueve el uso práctico del quechua en el ambiente escolar y con esto fortalece la identidad cultural de los estudiantes.

En segundo lugar, se tiene el trabajo de Maestría de Huayta (2022), presentado en la Universidad César Vallejo, titulado **“Estrategias didácticas en el fortalecimiento del idioma quechua en estudiantes de una institución educativa, Ayacucho, 2022”** como requisito para la obtención del título de Maestra en Didáctica en Idioma Extranjeros.

El autor hace énfasis en la importancia que tiene el estudiante con la lengua quechua, también hay que recalcar que una parte significativa de la población de Perú tiene el idioma como lengua materna, pero a pasar el tiempo su uso y su valoración se está disminuyendo, pues es importante que, tanto en el entorno familiar como en el comunitario, haya esta comprensión

de la lengua, para beneficiar el proceso de aprendizaje en el ámbito educativo. Por esta razón Huayta (2022) plantea que su trabajo "debe buscar o implementar estrategias didácticas afectivas para promover el uso, la enseñanza y el aprecio del idioma quechua en el entorno educativo, como una manera de mantener la identidad y la cultura de las comunidades indígenas" (p. 2).

En relación con el autor, es fundamental el papel que desempeña la familia en la educación de los estudiantes, ya que son los responsables de proporcionar las primeras enseñanzas sobre la lengua y la cultura, lo que permite que el aprendizaje se prolongue en la escuela. Si estas enseñanzas no están presentes en los estudiantes, estos no contarán con la información esencial acerca de su cultura, lo que dificultará la existencia de la lengua en el país. Por esta razón, los maestros son una parte fundamental en este proceso, ya que necesitan estar preparados para abordar estas circunstancias. También es imprescindible que se deben conocer diferentes estrategias didácticas para que el estudiante obtenga un aprendizaje representativo de su lengua.

En tercer lugar, el autor Facundo (2020) trabajo de titulación **"Estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de la expresión oral de la institución educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020"** como requisito para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Nacional de Tumbes.

El objetivo que se plantea el autor en su trabajo de titulación es, "describir las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa inicial Divino Niño, del distrito de Aguas Verdes" (Facundo, 2020, p. 17). La metodología utilizada fue el enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, no experimental, de corte transversal y prospectivo; se utilizó como instrumento para recoger información el cuestionario, el cual fue aplicado a 12 docentes de la institución educativa. Los resultados

revelaron que el 75% “Siempre” utilizan técnicas orales y recursos didácticos como estrategias didácticas para promover el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes y el 58% utilizan los tipos de estrategias. En conclusión, el autor menciona que es necesario promover el desarrollo de la expresión oral mediante técnicas orales y los recursos didácticos (Facundo Velasco, 2020).

En este trabajo de investigación nos aporta conocimientos importantes sobre las estrategias didácticas, también como se relaciona estas con el desarrollo y el aprendizaje. Por otro lado, este documento puede ser la base para mejorar la expresión oral de los niños y niñas, ya que induce a desarrollar habilidades comunicativas y socioemocionales desde un aprendizaje más significativo y contextualizado.

En cuarto lugar, el autor Huamaní (2019) en su estudio **“Estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (quechua) en niños(as) de Eib-nivel inicial N°283 Santa Rita”** requisito para optar el título de licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en la Universidad San Ignacio de Loyola.

Menciona en su objetivo el analizar las técnicas empleadas para mejorar el uso del idioma quechua, su metodología fue un estudio cualitativo con un enfoque etnográfico, utilizando la observación y entrevistas, el resultado nos dice que contribuyo significativamente la aplicación de las estrategias didácticas lúdicas en el aprendizaje de la lengua quechua, con esto evidenciamos que los estudiantes mostraron mayor interés, mejor comprensión de la lengua y la participación activa. Se llegó a la conclusión de que son cruciales el uso de estrategias innovadoras para mejorar el uso de la lengua quechua por los docentes, ya que permite a los estudiantes apreciar y valorar la lengua como parte de si identidad cultural y fomentar actitudes positivas en su aprendizaje.

Finalmente, en quinto lugar, Caballero (2021) en su artículo denominado **"Las actividades lúdicas para el aprendizaje"**, señala la importancia que tienen las actividades lúdicas en el aprendizaje de los estudiantes, desde la educación inicial hasta la básica, sin embargo, en años recientes se ha dejado de lado el juego en los hogares como los centros educativos, ignorando su contribución en el desarrollo físico, motor, cognitivo, emocional, social y moral de los estudiantes. Para la obtención de información y el análisis de datos, se fundamenta en unas indagaciones bibliográficas y finalmente se finaliza que lo lúdico es esencial para el aprendizaje, ya que fomenta la creatividad, pensamiento crítico y la capacidad de solucionar problemas.

### 2.1.2. Antecedentes nacionales

Dentro de este apartado analizaremos los antecedentes de carácter nacional, en este sentido, es necesario mencionar el trabajo de titulación denominado: **"Estrategias didácticas y lúdicas para el aprendizaje activo de la lengua kichwa en estudiantes de quinto grado de la UECIB ABC"**, presentado en el año 2022 por Guerrero y Piña, de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), como requisito para la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe.

El trabajo tuvo como objetivo "Diseñar estrategias didácticas y lúdicas para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa en alumnos de quinto grado de la UECIB 'ABC'" (Guerrero & Piña, 2022, p. 23). El producto de esta investigación es una "guía didáctica creada para la instrucción y el refuerzo del idioma kichwa, destinada a maestros y alumnos de quinto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "ABC" (Guerrero y Piña, 2022, p. 69).

Los autores exponen varios factores por los cuales se está perdiendo la lengua materna, tales como: la hegemonía del español, la falta de políticas lingüísticas, la discriminación, la migración y los medios de comunicación. Estas problemáticas son recurrentes en las Unidades Educativas donde se ha participado mediante las practicas preprofesionales en el pasado, ya que la enseñanza de la lengua nativa ha sido perjudicada en tiempos recientes debido a la modernización y la globalización. Así mismo, se considera esencial que la lengua materna (kichwa) se aprenda desde la infancia, en los ámbitos familiar, social y comunitario. Sin embargo, es necesario resaltar que los padres hacen uso del español en el hogar, lo que limita a los niños el aprendizaje de la lengua de la nacionalidad. Esta realidad también se refleja en la escuela a través de sus maestros, y con el tiempo, muchos de ellos sienten vergüenza al aprender y más aún a hablar kichwa. Por lo tanto, el presente trabajo está dirigido a abordar todos estos factores que han llevado a la desvalorización y al escaso uso de la lengua ancestral kichwa.

En segundo lugar, se tiene el trabajo de titulación de Castillo y Tenezaca (2024) **“Estrategias comunicativas orales para fortalecer el idioma kichwa”** de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Nacional de Educación, como requisito para la obtención del título de Licenciado/a en Educación en Intercultural Bilingüe. Esta investigación fue realizada en la Comunidad de Sisid de la parroquia Ingapirca del cantón Cañar, provincia de Cañar.

En esta investigación se plantea los problemas actuales de la Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador, sobre todo en lo que se refiere a la conservación y el refuerzo del idioma kichwa en las poblaciones indígenas. Debido a esto el objetivo que se plantea es “proponer el uso de estrategias comunicativas orales para fortalecer el idioma Kichwa dentro de los procesos

de enseñanza-aprendizaje" (Castillo & Tenezaca, 2024, p. 22) con esto el autor busca atender las necesidades particulares de los estudiantes para fortalecer el manejo y utilización del kichwa, fomentando de este modo la preservación de la lengua, la cultura y las costumbres tradicionales (Castillo & Tenezaca, 2024, p.12).

En tercer lugar, trabajo de titulación para obtener el título de Licenciado en Educación Básica, de Morocho (2023) denominado **"Estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023"** de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Educación Básica.

Menciona que su objetivo y es crear métodos de aprendizaje del idioma kichwa con la finalidad de fomentar habilidades comunicativas en los estudiantes. Proporciona datos fiables que aportan a la realidad educativa, la metodología utilizada se basó en un enfoque cualitativo, aplicando herramientas tales como la observación y entrevistas, empleando instrumentos como el cuestionario, la hoja de observación y la lista de preguntas para las entrevistas, con esta aclaración se pudo realizar y verificar que no se han implementado estrategias apropiadas de aprendizaje en relación con la competencia de la lengua *kichwa*. También se muestra la relevancia de emplear estrategias lúdicas fundamentadas en actividades lingüísticas como escuchar, hablar, leer y escribir, garantizando la creación de aprendizajes prácticos y significativos.

En cuarto lugar, se tiene el trabajo de titulación de Yuccha (2025): **"Estrategias lúdicas y aprendizaje significativo del kichwa"** de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Educación Básica. Esta

investigación fue realizada en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua, en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”.

En este estudio el objetivo fue “Diseñar un blog de estrategias lúdicas para el aprendizaje significativo del idioma Kichwa en los estudiantes de tercer grado de educación general básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”, del cantón de Ambato, en el periodo 2024-2025” (Yuccha, 2025, p. 20). Su metodología es de enfoque cualitativo de tipo descriptivo, con diseño no experimental y de campo. La población estuvo conformada por estudiantes y docentes de la institución educativa intercultural bilingüe, la muestra fue mediante muestreo intencional. Los hallazgos mostraron que el uso de métodos de enseñanza lúdicos promueve la motivación, la participación y la comprensión de la lengua kichwa, notándose mejoras en la pronunciación y en el manejo del vocabulario básico. En las conclusiones, se identificó que las estrategias son un recurso educativo efectivo para fomentar el aprendizaje significativo y la apreciación de la lengua kichwa. En esta investigación ofrece pautas pedagógicas para la implementación de estrategias lúdicas que busquen la revitalización de la lengua kichwa en entornos educativos interculturales.

Por último, en quinto lugar, se encontró el siguiente trabajo de Maestría en Innovación en Educación, de Paredes (2020): **“Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje”** en la Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador, en el Área de Educación.

En este estudio de maestría, buscó contribuir el factor lúdico y sus tácticas en el proceso de educación, tanto dentro y fuera del salón de clases, basándose en poca utilización de estas; se llevó a cabo un estudio bibliográfico que facilitó examinar las teorías de Piaget y Vygotsky para la investigación y apreciación de los datos más relevantes. Al final, se concluyó que las actividades lúdicas favorecen a la mejora del comportamiento y el rendimiento académico de los

estudiantes, a partir de la elaboración de una guía con variadas actividades lúdicas aplicables para el proceso educativo.

Los autores en su trabajo de investigación tanto de titulación, artículos y maestrías, nos sugiere emplear técnicas de comunicación verbal para reforzar la lengua kichwa en los estudiantes. La meta es asistir a los niños en la mejora de su aprendizaje y uso de su lengua nativa, con el fin de preservar su cultura e identidad. Se piensa que, con métodos adecuados, los educadores son capaces de motivar a los estudiantes a comunicarse y valorar el kichwa, contribuyendo de esta manera a prevenir su extinción. Este análisis presenta una solución específica para abordar la disminución de la lengua kichwa en el contexto educativo, evidenciando que la implementación de tácticas de comunicación verbal pueda resultar útil con el objetivo de fortalecer tanto la lengua como la identidad cultural de los estudiantes nativos.

## 2.2. Marco conceptual

### 2.2.1. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son un mecanismo clave dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que son herramientas que nos permiten adecuar la educación a las realidades y las demandas de los estudiantes. Además, las estrategias didácticas ejecutan un rol importante hacia el docente, ya que les permite organizar y planificar un proceso de formación significativo.

Herrera y Villafuerte (2023) nos dicen que “las técnicas de enseñanza en el ámbito educativo tienen un impacto significativo en el progreso del aprendizaje de los alumnos, mostrando resultados favorables que aportan ventajas tanto al docente como al estudiante” (p. 758). Por su parte, Campusano y Díaz (2017), plantean que:

> Las estrategias didácticas son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes/alumnos para construir su aprendizaje. (p. 2)

En resumen, las estrategias didácticas son elementos que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje desde enfoques diversos y contextualizados.

#### 2.2.1.1. Estrategias didácticas lúdicas

Las estrategias didácticas lúdicas, a diferencia de las estrategias didácticas, son actividades más específicas y creativas que en las cuales se utiliza el juego como medio para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, y fortalecer el conocimiento. Las mismas pueden incluir lo que son juegos, canciones, dinámicas, materiales didácticos y recreativos para que exista un aprendizaje significativo dentro del aula de clases. Chela et al. (2023) aluden que: “las estrategias didácticas lúdicas son enfoques pedagógicos que combinan el juego y la diversión con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias se utilizan para crear un ambiente educativo más motivador, interactivo y significativo para los estudiantes” (p. 33). Así mismo, Salazar y Loor (2022) mencionan que:

> Las estrategias didácticas lúdicas se las conoce como un mecanismo para que el ser humano exprese su forma de pensar, encaminados hacia la diversión por medio del juego, divertirse de manera sana expresando sus sentimientos basados en su autenticidad pueden reír, llorar, gritar. (p. 1184)

Esto demuestra que las estrategias didácticas lúdicas en el ámbito educacional son de suma importancia para que el docente pueda crear actividades innovadoras e inspiradoras,

permitiendo reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Además, ayuda a conseguir el desarrollo de varias habilidades en la formación de día a día, tales como: el trabajo colaborativo, la autonomía, el liderazgo o la expresividad.

#### 2.2.1.2. Estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento de la lengua *kichwa*

Se entiende a las estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento de la lengua kichwa como una aplicación de recursos de enseñanza, es decir, el uso de juegos recreativos para que los estudiantes fortalezcan su aprendizaje de la lengua *kichwa*, lo cual implica tener un aprendizaje significativo y de manera activa, adquiriendo de esta forma vocabulario nuevo y motivación para aprender y fortalecer la identidad cultural.

De acuerdo con Jiménez (2016), en un análisis sobre fundamentación filosófica se afirma que:

> La deficiente aplicación de estrategia didácticas para el fortalecimiento de la lengua kichwa es un problema que afecta educación intercultural bilingüe, ya que al no aplicar estrategias de enseñanza aprendizaje para el fortalecimiento de la lengua kichwa, los estudiantes pierden el interés por aprender sobre su lengua materna y por ende el de fortalecer su lengua materna el kichwa, por esta razón es necesario que los docentes empleen estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje innovadoras y activas para el fortalecimiento de la lengua kichwa. (p.16)

Es por ello que, las estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento de la lengua kichwa son importante dentro del aprendizaje de los estudiantes, porque permiten que el estudiante conozca y valore su cultura; generando una participación activa dentro del aula, donde la participación docente y estudiantil es horizontal.

En este sentido, a continuación, se presentarán y describirán algunas de las estrategias didácticas lúdicas que han sido identificadas, y a la vez empleadas en la construcción de una propuesta que permita fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa con estudiantes de 3° grado de EGBIB, quienes se encuentran dentro del proceso de fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz (FCAP), y que, de acuerdo al Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, esta etapa corresponde a:

> El desarrollo y dominio de los códigos relacionados con la lectura y escritura y las matemáticas, así como, de las habilidades lingüísticas en lengua de las nacionalidades y el castellano oral como segunda lengua. Se centra en el conocimiento y manejo del ciclo agroecológico y festivo de la nacionalidad respectiva. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, p. 48)

> Es por ello, que el presente trabajo se centra en uno de los aspectos cruciales FCAP, como lo es el desarrollo de habilidades lingüísticas, y que aquí las denominaremos de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002) como competencias comunicativas de la lengua, dentro de las cuales comprende: competencias lingüísticas (conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema), competencias sociolingüísticas (condiciones socioculturales del uso de la lengua), competencias pragmáticas (uso funcional de los recursos lingüísticos).

#### 2.2.1.2.1. Ordenar oraciones

Esta estrategia implica la estructuración de oraciones sencillas para comunicar ideas claras y completas, las cuales están conformadas por sujeto, un predicado y un verbo. De acuerdo con

Fernández y Abad (2012, como se cita en Onieva, 1993), en su análisis sobre ordenar oraciones se afirma que:

> Con respecto al orden de palabras, que intervienen en ello factores expresivos ajenos a las leyes del juicio lógico, ligados a la atención más o menos tensa hacia determinados elementos oracionales, a la voluntad de destacar unos y atenuar otros, a la intensificación y calidad afectiva de algunos y, finalmente, a necesidades o hábitos rítmicos que dejan sentir su influencia de un modo constante dentro de una comunidad lingüística. (p. 49)

En cierre, el estructurar oraciones mediante el uso de tarjetas de palabras sueltas motiva la exploración mediante el ensayo de prueba-error. Lo cual no es un método de evidencia de "fallas, problemas o dificultades" en el aprendizaje de la lengua, si no, que por el contrario permite la autorreflexión sobre qué aspectos hay que reforzar o mejorar, y el desarrollo de competencias comunicativas como el leer y hablar.

#### 2.2.1.2.2. Juegos lingüísticos

Los juegos lingüísticos son estrategias didácticas lúdicas que favorecen al aprendizaje ya sea, mediante dinámicas o material creativo, haciendo participes a los estudiantes dentro de la actividad que se va desarrollando a través del juego. Palomino (2015, como se citó en Martino Aldana, 2021) afirma que:

> Los juegos lingüísticos constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. "El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego

> no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo" (p. 7)

Ello posibilita en los estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas como: hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de que exista participación y cooperación al momento de desarrollarse dicha actividad.

#### 2.2.1.2.3. Tarjetas didácticas o *flashcards*

Las tarjetas didácticas son de uso fundamental para estudiantes que se encuentran en proceso de aprendizaje de la lengua, pues esta estrategia implica el uso de imágenes y la relación con las palabras; lo cual permite el aprendizaje de nuevo vocabulario, o las funciones de algún objeto en específico, haciendo que el aprendizaje sea más significativo. García (como se citó en González, 2013) afirma que:

> Las *flashcards* son herramientas maravillosas para la enseñanza, ya que ofrecen diversión y juegos interactivos de aprendizaje para todos los niveles de la educación y para todos los sujetos o estudiantes. A menudo son creadas por los maestros o adquiridas por quien las requiera; las *flashcards* ayudan a despejar y mantener activa la mente, descubren habilidades de toda índole y ayudan en trabajos de análisis avanzados, así como también en la interacción a través de juegos hablados y escritos. Además, despiertan habilidades de escuchar en todos los idiomas y edades. Las *flashcards* vienen en una variedad de formas, tamaños y materiales; a menudo tienen espacio para insertar las respuestas de los estudiantes y pueden ser personalizadas. (p. 12)

Este tipo de estrategias son esenciales en el aprendizaje de las lenguas originarías, puesto que permiten su adaptación a la realidad de los estudiantes desde lo cultural y lingüístico, fundamental en la enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua.

#### 2.2.1.2.4. La taptana

La taptana es un instrumento didáctico (ábaco andino) que es empleado para realizar operaciones como sumas, restas y multiplicaciones, permitiendo visualizar y tangibilizar cantidades de hasta cuatro cifras o más, dependiendo del modelo de taptana, lo cual facilita un mejor entendimiento de las cantidades y de la lógica de las operaciones al momento de representar cantidades a partir de los resultados y/o instrucciones.

Para el desarrollo de estas operaciones se necesita de semillas del entorno como: maíz, frejol o habas, o inclusivo pequeñas piedras, este instrumento resulta útil al convertirse una actividad creativa y lúdica que fomente el trabajo colaborativo y la autonomía. Según Alquinga (2020):

> La Taptana constituye una muestra de la mente matemática creativa, práctica y compleja de los antiguos habitantes del actual Ecuador, específicamente del pueblo Cañari en cuyo territorio fueron encontrados vestigios de varias elaboradas en piedra y madera. La Taptana es uno de los materiales didácticos más versátil es en cuanto a explicar sensorialmente la formación de cantidades y su significado. Logra mostrar la manera como se conforman las cantidades y cómo se operan. Así surge naturalmente el conocimiento necesario para trasladar los axiomas matemáticos a nuevas situaciones y ejercicios. En la Taptana se hace uso de códigos de color, deformas geométricas u

objetos como semillas, (maíz, fréjol y otros granos) y de la ubicación para significar un contenido numérico. (pp. 69-70)

Su uso en la enseñanza de segunda lengua representa una oportunidad por cuanto que representa un elemento cultural, y a la vez, permite la articulación se ejercicios etnomatemáticos y lingüísticos a partir de la estructuración de cantidades, las cuales pueden ser llevadas desde la escritura (*kimsa chunka shuk*[4]) a la representación en la taptana o a la inversa, de la representación a la escritura y lectura. Lo cual motiva el desarrollo de competencias comunicativas como el hablar, leer o escuchar.

#### 2.2.1.2.5. El maniquí (silueta)

El maniquí es una estrategia didáctica lúdica que consiste en ubicar correctamente las diferentes partes del cuerpo humano que sobre una silueta. En este caso, las partes del cuerpo se presenta en la lengua kichwa, y los estudiantes deben relacionas de manera correcta la palabra con la parte del cuerpo. Un uso más amplio sobre lo que puede implicar el uso de maniquí lo podemos encontrar en Muñoz (como se citó en Quintana, 2022) afirma que:

> Una silueta humana es fragmentada parcialmente, y a los niños les corresponde, a la par que arman la silueta que los representa, indicar por cada parte algo que los identifique. Su nombre, su música favorita, su deporte favorito, etcétera. Asimismo, es pensable, por ejemplo, la posibilidad de un juego de roles: un juicio, en el que los niños deban defender a uno de ellos que hará las veces de acusado. Aquí la justicia, como tema de fondo, podría articularse con la capacidad dialógica, expresada en la posibilidad de brindar

[4] Treinta y uno.

argumentos fuertes e identificar los argumentos débiles en el juego de roles que se desarrolle.

Esto evidencia que una actividad que puede considerarse “simple” puede conllevar al desarrollo de otras habilidades comunicativas más allá del mero hecho de aprender vocabulario, lo cual será vital en procesos futuros de enseñanza-aprendizaje de la lengua que impliquen ya la explicación y/o argumentación, es decir, por qué. Desde esta perspectiva, la estrategia del maniquí articula la representación “yo” y el lenguaje como mecanismos de aprendizaje de la L2.

#### 2.2.1.2.6. El *closet* o armario

Se denomina *closet* armario porque se coloca toda prenda de vestir dentro del mismo, en este caso, las prendas (propias localidad y nacionalidad) son representadas mediante tarjetas didácticas lúdicas (imagen-palabra) en la lengua *kichwa*. Según Coyago (2020), “Un armario lúdico es un mueble cerrado por medio de puertas, colgante y cajones y que, mediante su uso, el niño puede interactuar jugando para aprender algún tema específico” (p. 57).

Este tipo de actividades permite al estudiante construir su propio material de trabajo y estudio mediante el juego, y que, además, articulando el uso de tarjetas de palabras el estudiante puede expresar sus ideas a partir de su prenda diseñada, fomentando así el desarrollo de la escritura, la expresión oral, la escucha y la lectura; y otras habilidades como la autonomía y la creatividad.

#### 2.2.1.2.7. Exploremos el mundo: la naturaleza

Las investigaciones demuestran que, además de favorecer el desarrollo de una consciencia y una ética ambiental, el contacto con la naturaleza brinda a los niños muchos otros beneficios,

algunos de los cuales los describe a profundidad el Ministerio de Educación del Ecuador (2012) en el documento *Educación Inicial: Experiencias de aprendizaje 1. Programa de formación continua del magisterio fiscal* afirma que:

- Los niños que juegan regularmente al aire libre muestran mayor desarrollo físico y motor, incluyendo equilibro, coordinación y agilidad; y se enferman menos.
- Cuando los niños juegan en espacios verdes, su juego es más creativo, imaginativo y diverso; además se estimula el lenguaje, la socialización y el liderazgo.
- El contacto con la naturaleza impulsa el desarrollo cognitivo mejorando las destrezas de observación, razonamiento y atención.
- Jugar en espacios naturales reduce o elimina las conductas antisociales tales como el acoso, la agresividad y el vandalismo.
- El contacto temprano y frecuente con la naturaleza hace que los niños pequeños conserven su curiosidad y su capacidad de asombro, ambos elementos indispensables para continuar aprendiendo a lo largo de la vida.
- Jugar al aire libre hace que los niños desarrollen seguridad y autoconfianza al probar sus habilidades, vencer sus límites y tomar riesgos.
- Disfrutar tiempo en espacios verdes es relajante, devuelve la calma y mejora la salud física y mental. (p. 57 - 58)

Recordemos que una de las prácticas más difundidas y aun en plenitud de desarrollo es la construcción de los huertos o denominadas “chakras”, en las cuales se cultivan una serie de productos propios de la localidad, y se ponen en prácticas varios saberes que ya fueron expuestos anteriormente.

Por lo cual, es un espacio no sólo de producción, si no, de conocimientos que pueden ayudar en el proceso de revalorización de los saberes ancestrales y de la identidad, así como de motivar el aprendizaje de palabras en la lengua originaria y dándole un significado contextualizado a las palabras, es decir, relación del término con el objeto en un contexto real.

E inclusive, es el espacio que a posteriori brinda alimentación, lo cual genera nuevas temáticas de trabajo y estudio; y producción de semillas que son aprovechados dentro de la etnomatemáticas.

En síntesis, las estrategias didácticas lúdicas presentadas aquí para el fortalecimiento de la lengua kichwa son sólo una de las tantas actividades que pueden permitir un aprendizaje significativo, por ello, las mismas no representan una camisa de fuerza que limita la existencia o uso de otras más en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por esta razón, es deber de los docentes de lenguas indagar y adecuar las estrategias más idóneas para la enseñanza de segunda lengua.

# CAPÍTULO 3

En este apartado se especificarán los métodos de investigación empleados, junto con las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, tales como el diario de campo y la observación participante.

## 3.1. De la metodología de trabajo

En esta investigación se emplea el enfoque cualitativo, pues desde la perspectiva de Hernández y Mendoza (2018), este tipo de investigación permite:

> Sensibilizarse con el ambiente o entorno en el cual se llevará a cabo el estudio, identificar informantes que aporten datos y guíen al investigador por el lugar, adentrarse y compenetrarse con la situación de investigación, además de verificar la factibilidad del estudio. (p. 8)

Esta indagación se centró en el paradigma sociocrítico, esto aparece a partir de las necesidades del grupo estudiado, con esto buscamos solucionar un problema peculiar al cambio social. Desde la teoría crítica, el paradigma sociocrítico aspira a la transformación social de su entorno a través del intercambio de intersubjetividades entre los participantes de un contexto específico para entender las relaciones sociales (Estrada y Jiménez, 2024). En las practicas preprofesionales se observó en los estudiantes situaciones que emergen desde el espacio de la comunidad que influyen sobre el saber de la lengua *kichwa*, tales como: el olvido y la sustitución lingüística.

La investigación es de carácter descriptivo, ya que se describen situaciones, contextos y eventos. “Podemos decir que este tipo de alcance descriptivo busca detallar las características,

atributos y perfiles de individuos, colectivos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se encuentra bajo estudio" (Hernández y Mendoza, 2018, p. 108). En este proyecto de investigación se indagará sobre la implementación de estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento de la lengua kichwa con la participación de estudiantes de 3° EGBIB.

Adicionalmente, el método que se utilizó es la investigación-acción, esto se entiende como un modelo de investigación pedagógica que permite mejorar el sistema educacional y social. Latorre (2003) menciona que investigación-acción es un método por medio del cual los docentes perfeccionarían sus acciones educativas o profesionales, puesto que les permite evaluar su práctica basándose en pruebas obtenidas a partir de su ejercicio.

Cabe señalar, que al comenzar esta investigación fueron 5 estudiantes (3 mujeres y 2 varones), esto fue en las dos primeras prácticas tanto en 7mo y 8vo ciclo, y al finalizar las practicas preprofesionales en 9no ciclo solamente participaron 4 estudiantes, ya que una de ellas se había cambiado de escuela.

Los participantes en esta investigación fueron los estudiantes de 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe (2 varones y 2 mujeres), una docente del aula, el líder de la institución y los padres de familia, hay que mencionar que los protagonistas principales fueron los estudiantes, ya que con ellos se trabajó en desarrollar actividades para que puedan fortalecer su lengua kichwa. Varios miembros tanto de la comunidad educativa como comunitaria proporcionaron información necesaria para el presente proceso de investigación. Tanto como los estudiantes y los padres de familia no son *kichwa* hablantes, y viven en diferentes comunidades alejados de la institución, también la docente tutora del curso viaja diariamente desde el centro de la ciudad de Cuenca hasta la comunidad donde se encuentra la institución educativa.

Entre las consideraciones éticas hay que destacar que en el trabajo no se hará alusión específica mediante nombres o datos que puedan permitir la identificación de actores educativos y/o comunitarios que hayan participado en este trabajo. Así mismo, la idea es retribuir la información sistematizada a la sociedad que participa activamente en la construcción y fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe.

### 3.1.1. Fases del trabajo de campo

A continuación, se presentarán las fases que ha regido la presente metodología de investigación de campo:

- **Diagnóstico:** el diagnóstico tuvo como finalidad de conocer la realidad educativa, lingüística y sociocultural, es decir, que conocimientos saben los estudiantes del 3° grado de la lengua *kichwa* desarrollando preguntas básicas, para ello se realizó observaciones dentro del aula, con el propósito de identificar qué estrategia funcionaria para enseñar a los estudiantes lo básico. Realizado el diagnóstico se identificó el nivel en el que se encontraban los estudiantes durante el proceso de aprendizaje de la lengua kichwa, y con ello poder reforzar temas específicos y pertinentes enseñando desde lo lúdico a lo práctico y con un enfoque comunicativo de la lengua.

  Así mismo, se llevó a cabo entrevistas iniciales tanto con el docente, padres de familia y estudiantes, lo que permitió conocer necesidades, dificultades y expectativas, es decir, las realidades del por qué no hay un aprendizaje adecuado de la lengua y del por qué no se enseña de forma significativa en el aula de clases.

Esta información fue importante porque permitió conocer el contexto en el que se encuentran, y a su vez que estrategias didácticas lúdicas son pertinentes para la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa*.

- **Implementación:** la implementación de las estrategias didácticas lúdicas se fundamentó en los resultados que se obtuvo durante el diagnóstico realizado y a partir de la revisión documental realizada. Esto con el propósito que las actividades sean significativas favoreciendo a su aprendizaje de la lengua kichwa a través del juego, la interacción, la participación y la creatividad, teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

  Para la implementación de las estrategias didácticas lúdicas se diseñaron cuatro planificaciones de clase, con base a, las 4 áreas de conocimiento básicas, cada planificación tenía una actividad lúdica a desarrollarse como: “la taptana”, “el closet”, “el maniquí” y “exploremos el mundo: la naturaleza” se realizó con el fin que los estudiantes aprendan desde lo lúdico para se motiven a aprender la lengua kichwa.
- **Seguimiento:** el seguimiento tuvo como propósito acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje de la lengua kichwa, a partir de la implementación de diferentes estrategias didácticas lúdicas. Permitiendo observar y valorar el desarrollo de las actividades planificadas a cada clase.

  Para recopilar la información correspondiente se utilizaron instrumentos como diario de campo y fichas de observación. De igual manera, en cada clase se iba realizando una retroalimentación.
- **Cierre y socialización:** se basó en la sistematización y valoración de las estrategias didácticas lúdicas a lo largo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua *kichwa*.

Así mismo, en la presentación del trabajo realizado mediante espacios de diálogo y reflexión de lo importante que es el *kichwa* en un CECIB.

### 3.2. De las técnicas e instrumentos de investigación

En esta práctica se utilizó técnicas como la observación participante, entrevistas y el análisis documental. E instrumentos como la guía de observación participante, diarios de campo y cuestionarios. Estos elementos van a ser una pieza clave para poder recolectar los datos de nuestra indagación.

#### 3.2.1. Observación participante

La observación participante nos permite ver la realidad del estudiante dentro de la institución y así llegando a comprender el ambiente educativo durante varios periodos. La misma "consiste en residir durante largos periodos en el lugar donde se adelanta la investigación con el propósito de observar aquello que es de interés del etnógrafo" (Restrepo, 2018, p. 45). A continuación, presentamos la guía de observación participante diseñada para el trabajo de campo.

**Tabla 1:**

*Modelo de guía de observación participante.*

| **Guía de observación participante**<br>**N°__** | |
|---|---|
| **1. Datos Informativos** | |
| **Observador(es):** | |
| **Lugar:** | |
| **Fecha:** | |
| **Duración de la observación:** | |
| **Participantes:** | |

| 2. Desarrollo | |
|---|---|
| **Objetivo:** | Documentar el proceso de aprendizaje de la lengua *kichwa* a partir de la observación en situaciones del desarrollo de clases con estudiantes del proceso educativo de fortalecimiento cognitivo afectivo y psicomotriz. |
| **Indicadores:** | • <br>• <br>• |
| **Temática:** | • <br>• <br>• |
| **Organización del espacio de aprendizaje:** | • ¿Cuál es la organización del espacio de aprendizaje? |
| **Actividades y recursos propuestos para el proceso de aprendizaje:** | • ¿Cómo se planificación de los contenidos?<br>• ¿Qué contenidos se trabajan?<br>• ¿Qué actividades que se proponen para que los estudiantes trabajen?<br>• ¿Recursos que se utilizan para trabajar dichas actividades?? |
| **Interacción en el proceso de aprendizaje:** | • ¿Cuántos estudiantes participan en la clase, y qué sucede con los que no lo hacen?<br>• Interacción entre docente y estudiantes dentro y/o fuera del aula de clase.<br>• ¿El/la docente hace uso de normas de convivencia dentro y fuera del aula?<br>• ¿Cómo el/la docente logra captar el interés de los estudiantes? |
| **Metodología:** | • ¿Qué metodología es utilizada por el/la docente para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes? |
| **Satisfacción del proceso de aprendizaje:** | • ¿Cuál es el sentir de los estudiantes y el docente antes, durante y después del proceso de aprendizaje?<br>• ¿Los estudiantes consideran que aprendieron cosas nuevas y significativas?<br>• ¿Qué oportunidades y limitaciones surgieron a partir del proceso de aprendizaje?<br>• A partir de la experiencia de aprendizaje desarrollado:<br>  ○ ¿Qué se puede mejorar?<br>  ○ ¿Qué se debe mantener? |

Nota. la observación participante se realizó mediante el trabajo en el campo, anotando únicamente conductas y expresiones que son significativas para el propósito de la investigación.

### 3.2.2. Entrevistas

Este aspecto se centralizó en hacer interrogantes cerradas y/o abiertas de ser el caso; esto con el propósito de generar nuevas historias o sucesos que se busque o indague en la comunidad donde se realizó las practicas preprofesionales. Albert (2007) menciona que “es una técnica de uso más frecuente para obtener información de la gente, la entrevista es un encuentro hablado entre dos individuos que comporta interacciones tanto verbales como no verbales” (p. 121). A continuación, se presenta los instrumentos desarrollados a modo de cuestionario, cabe señalar que se han elaborado tres instrumentos, uno para los estudiantes, otro para el docente y uno para los padres de familia.

**Tabla 2:**

*Cuestionario para los estudiantes.*

| Objetivo | Entrevista para los estudiantes |
|---|---|
| Identificar cómo los estudiantes de 3° grado se relacionan con la lengua kichwa, teniendo en cuenta el uso habitual, en el ámbito familiar y escolar. | 1. ¿Cuál es el idioma que se habla en tu comunidad?<br>Castellano \| Kichwa \| Otro (¿Cuál?)<br>2. ¿Conoces sobre el idioma kichwa?<br>Si \| No<br>3. ¿Hablas el idioma kichwa?<br>Si \| No<br>4. ¿Tus padres hablan el idioma kichwa en casa?<br>Si \| No<br>5. ¿Tus abuelos hablan el idioma kichwa?<br>Si \| No<br>6. ¿Tienes algún familiar que hable kichwa? |

| | |
|---|---|
| | Si / No<br>7. ¿Algún vecino habla kichwa?<br>Si / No<br>8. ¿Utilizas palabras en kichwa con tus compañeros de la escuela?<br>Si / No<br>9. ¿Tu profesor habla el idioma Kichwa al momento de dar las clases?<br>Si / No<br>10. ¿Te gustaría aprender kichwa?<br>Si / No |

Nota: esta entrevista se realizó a los estudiantes de 3° grado para conocer su relación con la lengua *kichwa*.

**Tabla 3:**

*Cuestionario para el docente de 3° grado.*

| Objetivo | Preguntas |
|---|---|
| Conocer información significativa sobre la percepción del docente sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas y su efecto en el aprendizaje de la lengua *kichwa* en los estudiantes de 3° grado. | 1. ¿Cuál es su experiencia en la enseñanza o aprendizaje de la lengua *kichwa*?<br>2. ¿Ha utilizado o conoce estrategias didácticas lúdicas para la enseñanza del *kichwa*?, ¿Cuáles?<br>3. ¿Qué importancia considera que tienen las estrategias lúdicas en el aprendizaje del *kichwa*?<br>4. ¿Cómo cree que los juegos y actividades lúdicas influyen en la motivación y comprensión de los estudiantes?<br>5. ¿Podría describir alguna actividad lúdica que haya implementado o visto aplicar para enseñar kichwa?<br>6. ¿Qué materiales o recursos utiliza(n) para estas actividades?<br>7. ¿Qué dificultades ha encontrado al aplicar estas estrategias?<br>8. ¿Qué cambios ha notado en el aprendizaje de los estudiantes cuando se usan estrategias lúdicas? |

| | |
|---|---|
| | 9. ¿Qué sugerencias tiene para mejorar la implementación de estrategias didácticas lúdicas en la enseñanza del *kichwa*?<br>10. ¿Podría dar un ejemplo concreto de una actividad lúdica que haya funcionado bien? |

Nota: la entrevista fua aplicada al docente tutor del aula de 3° grado.

**Tabla 4:**

*Cuestionario para los padres de familia.*

| Objetivo | Preguntas |
|---|---|
| Conocer cómo los padres de familia ven la lengua *kichwa* y su relevancia en la educación de los estudiantes. | 1. ¿En la comunidad donde reside qué idioma hablan más, el castellano o el kichwa?, ¿Por qué?<br>2. ¿Usted sabe hablar *kichwa* o alguien de su familia?<br>3. ¿Usted entiende cuando escucha a personas hablar en *kichwa*?, si la respuesta es sí, ¿Podría mencionar algunas palabras?<br>4. ¿Usted cree que en la comunidad existen personas que aún hablen la lengua *kichwa*?<br>5. ¿Por qué cree que las nuevas generaciones no hablan el idioma *kichwa*?<br>6. ¿Por qué cree que los estudiantes no desean aprender el idioma *kichwa*?<br>7. ¿Para usted sería importante que los estudiantes aprendan el idioma *kichwa*?, ¿Por qué?<br>8. ¿Tiene algún mensaje para las nuevas generaciones respecto a la lengua *kichwa*? |

Nota: la entrevista fue realizada 4 padres de familia, con la intención de obtener información sobre las percepciones que tienen los participantes respecto al conocimiento y la apreciación de la lengua *kichwa*.

### 3.2.3. Diario de campo

El diario de campo es una herramienta de investigación que nos ayuda hacer una descripción y análisis del lugar, tanto en el contexto institucional como de la comunidad, “las notas que regularmente escribe el etnógrafo durante sus estadías en terreno registrando la información y elaboraciones pertinentes para su investigación” (Restrepo, 2018, p. 64).

Consiste en que el investigador anota sus observaciones y reflexiones durante el proceso de investigación, este instrumento permitió registrar información para entender el contexto y la dinámica del grupo y comunidad, convirtiéndose así en una fuente de datos para el análisis de contenidos. Cada actividad llevada a cabo fue documentada y evaluada, generando nuevas estrategias basadas en la deficiencia de la anterior.

El diario de campo ayudó en la creación de estrategias didácticas lúdicas, ya que la articulación de interrogantes cerradas y abiertas, se preparó un esquema de preguntas que facilitaron la conversación con los estudiantes y el docente, las preguntas estaban formuladas de manera sencilla y clara, con lo cual se buscó obtener respuestas de los participantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto como parte de la evaluación formativa implementada a lo largo del desarrollo de la presente propuesta. A continuación, se presenta el modelo de diario de campo planteado para el registro de la información, ello con el propósito de tener una línea base o punto de partida sobre lo que se debería registrar, cabe señalar, que la misma no limita la información a recopilar, si no, por el contrario, fortalece el proceso de registro.

**Tabla 5:**

*Modelo de diario de campo.*

| **Diario de campo**<br>**N°___** | |
|---|---|
| **1. Datos Informativos** | |
| **Observador(es):** | |
| **Lugar:** | |
| **Fecha:** | |
| **Duración de la observación:** | |
| **Participantes:** | |
| **Temática:** | |
| **2. Desarrollo** | |
| **Indicadores** | **Análisis** |
| Descripción densa (se describe todo lo observado) | |

| | |
|---|---|
| | |
| Reflexión e interpretación lo observado en el contexto (fortalezas, aspectos de mejora, lecciones aprendidas, compromisos de mejora) | |
| Propuesta | |
| Palabras claves | |
| Anexos (fotografías, videos, grabaciones) | |

Nota: el diario de campo fue realizado en diferentes momentos de las clases planificadas. Para visualizar la información recopilada se puede ver el Anexo 4.

### 3.2.4. Análisis documental

El análisis documental se centró en revisar artículos y/o documentos que sean relevantes y semejantes al presente tema a investigar, este ejercicio permitió identificar las estrategias didácticas lúdicas más adecuadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa*. Hernández y Mendoza (2018) mencionan que: “implica detectar, consultar y obtener la bibliografía y otros materiales que sean útiles para los propósitos del estudio” (p. 72). Recordemos que esta estrategia permitió el “comprobar la existencia de estrategias didácticas lúdicas para el fortalecimiento de la enseñanza y aprendizaje de la lengua *kichwa* mediante fuentes documentales”, útil para el diseño del marco conceptual anteriormente expuesto.

No obstante, es necesario señalar que, como resultado adicional de la revisión documental: se buscó, seleccionó y adaptó las estrategias que sean pertinentes para el desarrollo de una matriz de contenidos para la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* en el 3° grado de EGBIB la cuál será expuesta posteriormente. Ya que, a través de los aportes de varios autores se permitió fundamentar la aplicación de distintas estrategias didácticas lúdicas pertinentes a las temáticas a enseñar con la finalidad de promover un aprendizaje significativo, y que exista interés por parte de los estudiantes al proceso de aprendizaje.

### 3.3. Recolección y análisis de datos

En esta investigación, fue necesario realizar un diagnóstico con la intención de conocer el nivel de conocimientos de la *kichwa* presentado por cada uno de los estudiantes de 3° grado. Por ello, se conversó con el docente para que nos haga saber la situación dentro del aula con respecto al aprendizaje de la lengua *kichwa*, lo cual nos supo manifestar que existe un bajo nivel de la lengua *kichwa*, lo cual es producto de la perdida de la lengua en la comunidad, y a un bajo dominio y la autodidáctica de la lengua por parte del docente, lo que hace difícil la enseñanza para los estudiantes que no conocen nada de la lengua. Sin embargo, aunque ha sido un proceso difícil, el docente intenta esforzarse cada día para hacer que sus alumnos se relacionen con el idioma con la ayuda de diccionarios, videos de YouTube, e historias.

Después de conocer la situación presentada en el aula de 3° grado, se empezó a diseñar la prueba del diagnóstico que se aplicó a los estudiantes (Ver Anexo 1), también se diseñó una entrevista cerrada para los estudiantes, preguntas para el docente encargado del grado y la familia. Estas herramientas fueron una gran ayuda para la presente investigación, ya que logró distinguir los problemas que existen dentro del aula de clases sobre la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* en el 3° grado.

Así mismo, lo diarios de campo junto a las fichas de observación permitieron volver a analizar la información recopilada a partir del ejercicio desarrollado en el campo.

El análisis de datos se realizó de forma descriptiva, ordenando los datos obtenidos en función de categorías vinculadas con el nivel de conocimientos de la lengua, las metodologías de enseñanza utilizadas y las percepciones de los diversos participantes educativos y comunitarios. Este proceso facilito la identificación de las principales problemáticas relevantes que existen en el aula y en la comunidad, que en relación a los datos obtenidos de la revisión documental sirvieron como fundamento para la sugerencia de estrategias didácticas lúdicas orientada a mejorar el aprendizaje de la lengua *kichwa*, para lo cual fue necesario el diseño de una malla microcurricular para la enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa en el 3° grado de EGBIB.

# CAPÍTULO 4

## 4.1. Resultados y discusión

En este capítulo se describirá la experiencia desarrollada mediante la aplicación del diagnóstico, las entrevistas y la observación participante, utilizando las herramientas correspondientes. La implementación de estas técnicas en un grupo de 4 niños y un docente, análisis e interpretación de los resultados obtenidos, se describen a continuación.

- Prueba diagnóstica aplicado a los estudiantes de 3° grado.
- Entrevista realizada al docente tutor.
- Entrevista realizada a los estudiantes.
- Entrevista realizada a los padres de familia.

### 4.1.1. Prueba diagnóstica

Para cumplir el primer objetivo específico de “diagnosticar el nivel de competencias comunicativas básicas de la lengua kichwa en los estudiantes de 3° grado de EGBIB, para el fortalecimiento de la enseñanza y aprendizaje mediante una evaluación diagnóstica de las competencias comunicativas básicas”, se diseñó un instrumento (Ver Anexo 1) que permite evidenciar la adquisición de las competencias comunicativas básicas de: hablar, leer, escuchar y escribir.

A continuación, se presenta el análisis descriptivo los resultados obtenidos por cada uno de los ítems que compone la evaluación diagnostica, los ítems se plantearon en castellano debido a la condición sociolingüística de los estudiantes con los cuales se desarrolló el presente trabajo de investigación.

**Ítem 1: Une el saludo en *kichwa* con su traducción en castellano.**

En la demostración de la competencia lectora que consistía en "**Unir el saludo en *kichwa* con su traducción en castellano",** una parte significativa de los estudiantes manifestó una comprensión adecuada al momento de unir los saludos en *kichwa*, Sin embargo, otro grupo expresó inseguridad o dificultades intermitentes al momento de identificar correctamente dichos saludos, lo que pone en evidencia ciertos vacíos en el proceso de aprendizaje. Así mismo, un sector de los participantes reveló un desconocimiento claro en esta área, lo que sugiere la necesidad de revisar las estrategias pedagógicas empleadas. Estos resultados reflejan la importancia de fortalecer las prácticas didácticas mediante recursos visuales, auditivos y escritos que permitan una mayor familiarización con la lengua *kichwa*, particularmente en lo referente al vocabulario relacionado con los saludos, aspecto esencial para entablar y/o iniciar diálogos.

**Ítem 2: Coloca el color de acuerdo a la palabra**

En la segunda pregunta, que consistió en la demostración de la competencia escrita a partir de **"Colocar el color de acuerdo a la palabra",** al observar las contestaciones de los estudiantes se evidenció que un grupo reconocían ciertos colores en *kichwa*, lo que sugiere una inclinación predominante hacia un conocimiento incompleto. Así mismo, observamos que un estudiante tenía dificultades al momento comprender ciertos colores, mostrando una repartición equitativa entre aquellos que identifican plenamente o no los colores en *kichwa*. Estos hallazgos ponen de manifiesto que la mayoría de los estudiantes aún requiere fortalecer sus saberes sobre los colores en *kichwa* para conseguir una comprensión más robusta del tema.

**Ítem 3: Coloque los granos secos de acuerdo al número**

Esta pregunta estaba orientada a evidenciar la competencia auditiva de los estudiantes, ya que la instrucción plantea que los estudiantes "**Coloquen los granos secos de acuerdo al número"**, en donde, los niños tenían pegar los granos en cada apartado de acuerdo con el número que le presentaba y mencionaba en la parte superior de los recuadros, pudimos notar que todos no entendieron el número en *kichwa*, lo que señala que no pudieron relacionar la cantidad con los nombres de los números en *kichwa* y, por tanto, no lograron distribuir adecuadamente los granos en el espacio señalado, esto indica vacíos en el proceso de enseñanza. Estos hallazgos sugieren que la mayoría de los estudiantes adoptan una actitud indecisa sobre el tema, lo que hace esencial fortalecer este conocimiento para alcanzar una comprensión más clara y segura.

**Ítem 4: Escribe el nombre en kichwa de cada animal**

Frente a instrucción que dice **"Escribe el nombre en *kichwa* de cada animal"** los estudiantes tenían que observar la imagen y escribir el nombre del animal en los apartados que se mostraba en la parte inferior, la mayoría reconocieron de manera adecuada los nombres de diferentes animales en *kichwa*, gracias a las imágenes que se incluían en esa sección. A un niño se le dificultó realizar la actividad, mostrando una falta de conocimiento respecto a los nombres de los animales en *kichwa*. Lo que sugiere que no siempre pudieron identificar correctamente cómo se nombran los animales en *kichwa*, lo que derivó en algunos errores. Estos hallazgos demuestran la necesidad de fortalecer la escritura de la lengua, ofreciendo a los estudiantes más materiales para familiarizarse con la escritura y pronunciación de los nombres de los animales en *kichwa*.

**Ítem 5: Relaciona la imagen y la palabra con cada integrante de la familia, luego encuentre las palabras en la sopa de letra.**

En muestra de la expresión escrita que consistía en **"Relaciona la imagen y la palabra con cada integrante de la familia, luego encuentre las palabras en la sopa de letra"** en esta pregunta se colocaron imágenes con un listado de palabras la parte superior, donde os estudiantes solamente tenían que observar la imagen y poner los nombre en donde correspondía, también se agregó una sopa de letra con el objetivo de que los estudiantes identifiquen el vocabulario a evaluar.

Al analizar las respuestas de los estudiantes, observamos que algunos indicaban una predominación de opiniones negativas respecto al conocimiento de los miembros de la familia, aunque algunos lograron reconocerlos a través de las imágenes presentadas. Esto enfatiza la necesidad de reforzar este tema para mejorar su entendimiento y evitar problemas. Estos resultados revelan una evidente tendencia hacia un insuficiente conocimiento sobre el tema, representando un reto considerable en el ámbito educativo y subrayando la urgencia de implementar métodos que fortalezcan la enseñanza-aprendizaje del *kichwa*, como lo señalan diversas investigaciones relacionadas con la enseñanza de la lengua ancestral en el ámbito escolar.

**Ítem 6: Lee el siguiente texto**

*Alaha sarita*
*Sumak sarita*
*Killu sarita*
*Intishina kanki*
*Puka sarita*
*Shunkushina kanki*
*Yana sarita*
*Allpashina kanki*
*Yurak sarita*

*Puyushina kanki*
*Sumak sarita,*
*Alaha sarita…*

En este ítem lo estudiantes debían demostrar su competencia lectora, ya que consistía en **"Leer el siguiete texto"**, para analizar la pronunciación de las palabras del texto presentado en *kichwa*. Una parte significativa de los niños mostraron un dominio intermedio de la pronunciación, ya que encontraron cierta dificultad en pronunciar correctamente las palabras del texto debido a su falta de conocimiento sobre la pronunciación en *kichwa*, otra parte leyó con mayor facilidad y pronunciando algunas palabras correctamente, dado que todos pudieron leer el material. Estos hallazgos sugieren que es necesario fortalecer la enseñanza de la pronunciación en *kichwa*, dado que su fonética es distinta del español, con el objetivo de evitar obstáculos durante el aprendizaje y mejorar la fluidez en la lectura y la expresión oral.

**Ítem 7: Interacción oral**

Para finalizar con la evaluación diagnóstica, se realizó una **"Interacción oral"**, consistía en que el estudiante escuche, analice y responda oralmente a cada pregunta planteada, para así ver si entiende y que dé una respuesta.

1. Ima shutitak kanki.
2. Allillachu kanki.
3. Mashna watakunatak charinki.
4. Maypitak kawsanki.
5. Maymantatak kanki.
6. Kanpa mamaka ima shutitak kan.
7. Kanpa taytaka ima shutitak kan.
8. Allkukunatak charinkichu.
9. Mashna allkukunatatak charinki.

10. Ima shimikunatak kichwapi riksinki.

Al momento de aplicar esta interacción notamos que no entendieron ninguna de las interrogantes formuladas en *kichwa*, lo que indica una actitud claramente desfavorable hacia el tema analizado, en este caso, preguntas elementales, lo que evidencia una carencia de conocimiento de la lengua.

Todos los aspectos analizados y expuestos en los párrafos anteriores dentro de la evaluación diagnóstica evidencia que no se están aplicando estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de las competencias comunicativas básicas en la lengua *kichwa*. Lo cual afectará a futuro el poder motivar el aprender la lengua *kichwa* en los estudiantes.

Estos hallazgos muestran una tendencia predominante hacia la disminución del *kichwa* en el CECIB, por lo que resulta esencial llevar a cabo un fortalecimiento efectivo en la enseñanza de esta lengua para proteger y fomentar su uso entre los estudiantes. Para visualizar más detalladamente los resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes puede revisar el Anexo 2.

### 4.1.2. Entrevista realizada al docente de aula

El propósito de esta entrevista es averiguar si posee algún entendimiento acerca de las metodologías didácticas en forma de juego, además de indagar si las utiliza durante las horas de clase. Para ello se plantearon diez interrogantes, de las cuales se exponen los resultados a continuación:

- **Pregunta 1: ¿Cuál es su experiencia en la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa*?**

El docente dio a conocer que su experiencia en la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* es regular, ya que los estudiantes y padres de familia prefieren más el inglés.

- **Pregunta 2: ¿Ha utilizado o conoce estrategias didácticas lúdicas para la enseñanza del *kichwa*? ¿Cuáles?**

El docente da a conocer que, si conoce estrategias didácticas lúdicas para la enseñanza del *kichwa*, menciona que ha utilizado el juego del globo, y que lo utiliza para decir palabras en *kichwa* como los números.

- **Pregunta 3: ¿Considera que las estrategias lúdicas tienen o tendrían importancia en el aprendizaje del *kichwa*?**

El docente hizo ver que las mismas si tienen importancia en el aprendizaje del *kichwa*, ya que, despiertan su interés en el aprendizaje.

- **Pregunta 4: ¿Piensa que los juegos y actividades lúdicas influyen en la motivación y comprensión de los estudiantes?**

Si, porque los juegos y actividades lúdicas influyen en la motivación y comprensión de los estudiantes, despiertan el interés y están proactivos interactuando con sus compañeros.

- **Pregunta 5: ¿Podría describir alguna actividad lúdica que haya implementado o visto aplicar para enseñar *kichwa*?**

En este punto reitera del juego del globo que es utilizado para enseñar los números.

- **Pregunta 6: ¿Qué materiales o recursos utilizan para estas actividades?**

Expresa que utiliza distintos materiales y recursos para las actividades, en donde los estudiantes utilizan su conocimiento e imaginación cortando y armando palabras.

- **Pregunta 7: ¿Qué dificultades ha encontrado al aplicar estas estrategias?**

El docente expresa que a veces presenta dificultad al aplicar esas estrategias porque los estudiantes son un poco tímidos, luego se integran y se vuelven más activos.

- **Pregunta 8: ¿Qué cambios ha notado en el aprendizaje de los estudiantes cuando se usan estrategias lúdicas?**

El docente dio a conocer que, si ha notado cambios en el aprendizaje de los estudiantes cuando usan estrategias lúdicas, ya que, nos dice que son más proactivos, más activos, más abiertos, y tienen confianza para poder realizar cualquier actividad.

- **Pregunta 9: ¿Qué sugerencias tiene para mejorar la implementación de estrategias didácticas lúdicas en la enseñanza del *kichwa*?**

El docente mencionó que sería ideal que apoyaran con materiales didácticos para alcanzar un aprendizaje más eficaz.

- **Pregunta 10: ¿Podría dar un ejemplo concreto de una actividad lúdica que haya funcionado bien?**

Un ejemplo concreto de una actividad lúdica que funcionó bien con el 100% que se trataba sobre la palma de la mano, que tiene que ir dibujando en la espalda la palabra, y el estudiante debe escribir en la pizarra la palabra que se imaginaba.

### 4.1.3. Entrevista realizada a los estudiantes

Realizar este tipo de entrevista a los estudiantes nos permite saber si la lengua la siguen hablando en la comunidad, que nivel de dominio tiene, cuáles son sus actitudes hacia su aprendizaje y uso, y que dificultades enfrenta (falta de espacios para practicarlos, vergüenza o prejuicios sociales). Con la información recolectada se puede diseñar estrategias didácticas lúdicas apropiadas y significativas para fortalecer sus competencias comunicativas en *kichwa* y convertir la lengua en un recurso real de comunicación dentro y fuera del entorno áulico.

- **Pregunta 1: ¿Cuál es el idioma que se habla en tu comunidad?**

En esta entrevista realizada los estudiantes respondieron que no se habla el idioma *kichwa* sino el castellano para poder comunicarse con sus padres o docentes de la institución, se considera que es un medio de comunicación más fácil para poder dialogar, se dio a conocer de igual manera que no se habla el idioma *kichwa* por lo que los padres de familia ya no les inculcan ese idioma y se ha ido perdiendo.

- **Pregunta 2: ¿Conoces el idioma *kichwa*?**

En esta entrevista los estudiantes respondieron que, si conocen el idioma *kichwa*, porque los docentes enseñan palabras básicas y expresiones de saludos dentro de clases, todavía no existe una comunicación fluida porque no se práctica de manera habitual por lo que se refleja la falta de fortalecimiento del idioma *kichwa*, tanto en los espacios educativos como en los familiares.

- **Pregunta 3: ¿Hablas el idioma *kichwa*?**

Los estudiantes respondieron que no se habla el idioma *kichwa* porque no les enseñan sus padres, apenas se hablan algunas palabras básicas en *kichwa* como animales, colores y

vestimenta donde se observa que existe una pérdida de la lengua ancestral ya que se comunican en el idioma castellano.

- **Pregunta 4: ¿Tus padres hablan el idioma *kichwa*?**

Los estudiantes nos supieron responder que sus padres no hablan el idioma kichwa, ya que solo se utiliza el castellano como lengua principal para poder comunicarse.

- **Pregunta 5: ¿Tus abuelos hablan el idioma *kichwa*?**

En esta pregunta un estudiante nos supo indicar que su abuela sabe algunas palabras en *kichwa*, de igual manera no existe una comunicación cotidiana con las nuevas generaciones de hoy en día, esto se debe a que puede existir desvalorización del idioma ya que no desean aprender el idioma, se les hace muy difícil al pronunciar o al poder comunicarse de una manera fluida, de igual manera los tres estudiantes nos respondieron que sus abuelos no hablan *kichwa*.

- **Pregunta 6: ¿Tienes algún familiar que hable *kichwa*?**

En esta pregunta un estudiante nos dijo que su familiar solamente sabe algunas palabras en *kichwa* y son sus abuelos, pero no se observa que a ese estudiante le inculquen la lengua por lo que no existe una comunicación en *kichwa* sino más en castellano, se observa que no se enseña el idioma *kichwa* porque no tiene mucha importancia dentro de los espacios educativos, tanto como familiares por lo que no se ve la presencia del idioma y no se observa una comunicación cotidiana, lo que limita un contacto con la lengua ancestral dentro de la CECIB, los demás estudiantes nos supieron responder que ningún familiar habla *kichwa*, tomando en cuenta los padres de familia ven más esencial aprender el idioma inglés porque existen mayores

posibilidades de encontrar trabajo, y presienten que el idioma *kichwa* no va a generar empleo, por eso no existe una enseñanza adecuada del *kichwa*, sino quieren saber más del idioma inglés.

- **Pregunta 7: ¿Algún vecino habla kichwa?**

Un estudiante nos supo responder que hay una cierta comunicación con los abuelos y la vecindad por lo que son personas que saben el idioma y para ellos es más fácil comunicarse mediante la lengua *kichwa*, aun se observa una percepción del idioma dentro de esa comunidad y personas mayores que transmiten nuevos conocimientos y se usa de una manera cotidiana dentro de ese espacio, los otros estudiantes nos supieron responder que personas de sus comunidades o vecinos no hacen uso del idioma *kichwa*.

- **Pregunta 8: ¿Utilizas palabras en kichwa con tus compañeros de la escuela?**

En esta pregunta dos estudiantes nos supieron responder que, si utilizan palabras en kichwa, como saludos, colores, animales y números, por lo que se observa que ponen en práctica vocabulario nuevo también llevan a sus casas para hacer conocer a sus papás que palabras saben, en cambio otros dos estudiantes no utilizan palabras en *kichwa* porque no pueden pronunciarlas.

- **Pregunta 9: ¿Tu profesor habla el idioma *kichwa* al momento de dar las clases?**

Todos los estudiantes nos respondieron que la docente si habla el idioma kichwa dentro del aula de clases al momento de dar solo esa asignatura de *kichwa* porque ahí es donde les enseña nuevo vocabulario que ciertos estudiantes captan de una manera rápida lo que enseña la docente, pero también hay estudiantes que aún les falta por entender palabras en *kichwa* por lo

que hay una confusión, y no aprenden de una manera adecuada por lo que debe haber un fortalecimiento de la lengua kichwa.

- **Pregunta 10. ¿Te gustaría aprender el idioma kichwa?**

Dos estudiantes nos respondieron que si quieren aprender el idioma *kichwa*, para que al momento que les pregunte el docente responder de una manera rápida cual es el significado de aquella palabra, de igual manera el estudiante que comentó sobre sus abuelos que hacen uso del idioma poder tener una comunicación fluida con ellos y poder entender cuando conversan, por eso se ve la importancia de que se desea aprender el idioma *kichwa*, para poder formular oraciones simples o un dialogo en kichwa, a través de materiales lúdicos de igual manera en juegos ya que se les hace una manera más fácil de aprender así no se aburren y tiene mayor facilidad de querer saber sobre el idioma *kichwa*.

De igual manera dos estudiantes nos supieron responder que no les gusta el idioma kichwa porque es muy difícil en su pronunciación y al momento de formular oraciones se confunden en las palabras que querían poner ya sea nombre de alguna vestimenta, color, o número, por lo que no se incentivan por aprender el idioma, apenas existe un poco de atención al momento de desarrollar alguna actividad referente al idioma, lo que provoca un bajo rendimiento para que exista una comunicación fluida dentro del aula de clases con los docentes, padres de familia y estudiantes.

### 4.1.4. Entrevista realizada a los padres de familia

La entrevista realizada tuvo como finalidad conocer la realidad lingüística de la lengua *kichwa* en la comunidad, para saber si aún hacen uso o existen personas que se comuniquen en *kichwa*, es por ello que, las personas que habitan ahí comentaron sus experiencias y opiniones. Lo cual

ayudará a obtener información vital sobre el nivel de conocimiento, uso, si valorizan la lengua ancestral y cómo ha influido en las generaciones de ahora. La información recogida es fundamental para comprender el problema de nuestra investigación, con ello fortalecer la enseñanza dentro del aula de clases para el aprendizaje de la lengua kichwa mediante estrategias didácticas lúdicas que contribuyan a su conocimiento y a una forma adecuada de aprender.

- **Pregunta 1: ¿En la comunidad donde reside qué idioma hablan más, el castellano o el *kichwa*? ¿Por qué?**

En esta comunidad se habla principalmente el idioma castellano, el idioma kichwa no se utiliza en la vida cotidiana, ya que muchas personas no lo comprenden ni lo saben pronunciar correctamente. Además, en la comunidad habitan personas provenientes de sectores aledaños donde no se practica este idioma, lo que ha influido en que el castellano sea el medio de comunicación más usado. Por estas razones, el *kichwa* ha ido perdiendo espacio dentro de la comunidad.

- **Pregunta 2: ¿Usted sabe hablar *kichwa* o alguien de su familia?**

En cuanto al dominio del idioma *kichwa*, en la mayoría de las personas se evidenció que la lengua no se habla, solo saben algunas palabras sencillas. Es por ello que, se pudo identificar que algunos padres y, especialmente, los abuelos entienden ciertas palabras o expresiones, aunque ya no las utilizan para comunicarse, pero captan lo que las personas quieren decir. En otros casos, se conoce solo un vocabulario muy básico, lo que demuestra que el *kichwa* no se habla habitualmente dentro del entorno familiar.

- **Pregunta 3: ¿Usted entiende cuando escucha a personas hablar en *kichwa*?, si la respuesta es sí, ¿podría mencionar algunas palabras?**

En este aspecto se menciona que nadie de las personas habla la lengua *kichwa*, de igual manera se comprende únicamente algunas palabras sencillas. También presentan dificultad en entender cuando ciertas personas dicen algunas palabras básicas en *kichwa*. Entre las palabras que se reconocen con mayor facilidad se encuentran expresiones cotidianas como *alli puncha*, *allku* o *uma*, lo que evidencia que hay solo el conocimiento de la lengua por medio de ciertas palabras.

- **Pregunta 4: ¿Usted cree que en la comunidad existen personas que aún hablen el idioma *kichwa*?**

Hoy en día las personas en la comunidad no hablan el idioma *kichwa*, los adultos mayores no hablan solo entienden palabras básicas. Sin embargo, no se comunican porque no entienden lo que quiere decir por lo que dificulta hacer un diálogo, y se emplea en situaciones específicas y no como lengua habitual de comunicación.

- **Pregunta 5: ¿Por qué cree que las nuevas generaciones no hablan el idioma kichwa?**

Aquí se expresa que las nuevas generaciones no hablan el idioma *kichwa* porque no han recibido una enseñanza continua dentro del aula de clases en todas las materias, sino que solo tienen pocos horarios para enseñar por lo que los estudiantes no captan rápido para aprender el idioma, ni en el hogar ni en el ámbito escolar. Además, el castellano se ha convertido en el idioma predominante para el estudio y la comunicación diaria, lo que ha provocado que el *kichwa* sea poco reconocido por los estudiantes y jóvenes.

- **Pregunta 6: ¿Por qué cree que los estudiantes no desean aprender el idioma *kichwa*?**

Consideran que muchos estudiantes no muestran interés en aprender el idioma *kichwa* porque no ven un futuro para su formación. Asimismo, la falta de estrategias didácticas lúdicas y motivadoras como materiales didácticos que de verdad motiven al estudiante a aprender, por lo que influye en que el aprendizaje del *idioma* no resulte atractivo dejando a un lado generando desinterés y poca participación

- **Pregunta 7: ¿Para usted sería importante que los estudiantes aprendan el idioma kichwa?, ¿por qué?**

Consideran que es importante que los estudiantes aprendan el idioma *kichwa*, ya que este es importante para la identidad cultural. Además, el aprendizaje de esta lengua permite ser reconocidos si nos comunicamos mediante el idioma, mejorando la comunicación con personas que aún la practican y así tener más oportunidades en el ámbito educativo y laboral.

- **Pregunta 8. ¿Tiene algún mensaje para las nuevas generaciones respecto a la lengua kichwa?**

El mensaje para las nuevas generaciones es que valoren y aprendan el idioma *kichwa*, ya que no solo es una lengua ancestral, sino también un elemento esencial de nuestra identidad como comunidad. Poner en práctica el *kichwa* ayuda a mantener vivas nuestras tradiciones, para las futuras generaciones.

# CAPÍTULO 5

## 5.1. Propuesta

En este capítulo, se expondrá la propuesta diseñada para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa*, la cual surge a partir de la implementación de las estrategias didácticas lúdicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje como un mecanismo eficaz para el desarrollo de competencias comunicativas básica en la segunda lengua, y que logre mitigar las problemáticas anteriormente descritas.

No obstante, es necesario señalar que no es suficiente con plantear estrategias didácticas lúdicas para la lengua *kichwa*, sino, que las mismas deben estar articuladas a contenidos específicos para que puedan ser significativas, ante ello, se evidenció que no existe una malla curricular que permita visualizar los temáticas, dominios, contenidos lingüísticos y culturales, estrategias y recursos de enseñanza, e instrucciones básicas que permitan desarrollar las competencias comunicativas básicas en la lengua kichwa, es decir, no existe una estandarización en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua, por lo que no está claro qué se debe enseñar en 3° grado de EGBIB.

Para ello, fue necesario el diseñó de una propuesta de malla curricular para la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* para básica elemental, enfocada en 3° grado de EGBIB, que abarca desde la unidad 22 hasta la 27, corresponde a estudiantes de 7 a 8 años de edad. La cual puede ser empleada en instituciones educativas interculturales bilingües adscritas a la nacionalidad kichwa.

Adicionalmente, se ejecutaron 4 planificaciones de clases que implican el uso de las estrategias didácticas lúdicas, la mismas que fueron desarrolladas, con base en, la propuesta de malla curricular diseñada para el 3° grado.

En resumen, para implementar las estrategias didácticas lúdicas que fortalecen la enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa fue necesario la articulación de tres elementos clave:

1. La malla curricular que estandarice los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa para el 3° grado de EGBIB.
2. Planificaciones de clases adaptadas al proceso de enseñanza de segunda lengua que usen las estrategias didácticas lúdicas los componentes culturales y lingüísticos de la nacionalidad kichwa.
3. Espacios de implementación de la propuesta desarrollada, dentro y fuera del aula.

### 5.1.1. Malla curricular para la enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa en el 3° grado de EGBIB.

Para realizar esta matriz existe dos variantes o temas importantes: el primero, identificar los contenidos del currículo kichwa que deben enseñarse a los niños de 3° año, enfocándonos en las unidades 22 a la 27; y segundo, evaluar y dar seguimiento al nivel de aprendizaje que los niños van adquiriendo a lo largo del proceso de enseñanza.

Con base a una reunión virtual con el docente encargado de 3° grado, se conoció acerca de los temas que los niños han visto hasta el momento en la lengua kichwa. A partir de esta información, sugerimos elaborar una matriz enfocándonos inicialmente en el currículo de kichwa desde la unidad 22 hasta la unidad 27, correspondiente al tercer nivel de Educación General Básica (EGB).

Para ello, revisamos detenidamente todos los saberes, conocimientos y dominios de cada unidad, con el objetivo de seleccionar los temas más relevantes que se centran en la enseñanza de la lengua *kichwa*. Esto ha permitido identificar los contenidos esenciales para el nivel actual. Y con ello, dar respuesta al objetivo número 3 de la presente propuesta que consiste en "diseñar una malla curricular articulando estrategias didácticas lúdicas para el proceso de estandarización de la enseñanza - aprendizaje de la lengua *kichwa* con estudiantes del 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe". Este ejercicio ha permitido seleccionar unidades círculos de conocimientos, saberes y conocimientos, dominios, contenidos mínimos, dentro de los cuales constan los culturales y lingüísticos, estrategias y recursos de enseñanza-aprendizaje, y un apartado por temática de cómo desarrollar las competencias comunicativas que, por su naturaleza contextualizada y su contribución al proceso formativo, facilitan un abordaje significativo de la lengua desde un enfoque comunicativo de enseñanza de la segunda lengua.

En el siguiente enlace se puede observar la propuesta de malla curricular diseñada para el proceso de enseñanza y aprendizaje en el 3° grado de Educación General Básica Intercultural Bilingüe:

https://drive.google.com/file/d/1QUcmxqc30LMIfkrvxrbaEBpZ_ZYDd8_G/view?usp=sharing

### 5.1.2. Planificaciones adaptadas al proceso de enseñanza de segunda lengua

Las planificaciones es la manera de organizar de manera consiente recursos y acciones para lograr metas concretas, determinando qué o cómo se va hacer, y cuál lo hará. Esto permite prever dificultades y orientar el camino hacia el éxito de manera estructurada y eficaz; teniendo en cuenta las necesidades identificadas en el diagnóstico, y así integrando estrategias didácticas lúdicas y actividades participativas que facilitaron el uso activo de la lengua kichwa en el salón de clases.

Para desarrollar las planificaciones tomamos como modelo el esquema “5. Unidad Didáctica de Programación”, propuesto por Cassany, Luna y Sanz, de su libro *Enseñar lengua* (2003, p. 72). Este modelo facilitó la organización de los objetivos, temas, actividades, materiales y métodos de evaluación, garantizando una alineación entre las metas pedagógicas y las necesidades detectadas en el diagnóstico. Así mismo, las planificaciones para su fundamentación toman como base el contenido generado a partir de la propuesta de la malla curricular elaborara y presentada en el apartado anterior.

Esta manera de planificar sistematiza la información con claridad haciendo que la enseñanza- aprendizaje sea concreto y detallado. Cassany, Luna y Sanz (2003) nos dice que: “el idioma debe centrarse en cómo se usa, también dice que sirve para pensar, para hablar y aprender varias cosas nuevas, ya que no es solo un sistema de reglas gramaticales” (p. 30).

Es necesario resaltar, que en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de Ecuador tampoco existe un panorama claro sobre cómo se deben elaborar planificaciones de clase para el área de lengua de la nacionalidad desde el enfoque se segunda lengua, por ello, es necesario resaltar que las planificaciones (que serán presentadas más adelante) constituyen un aporte a mitigar esta problemática a partir de una propuesta que bien puede ser aprovechada o mejorada.

Las planificaciones plantean en su estructura el tema, el saber y conocimiento, el dominio, el objetivo didáctico, el resultado de aprendizaje, los contenidos mínimos y conceptos, la actividad lúdica y los procedimientos, el tiempo de trabajo y actitudes, el espacio, el material de trabajo, la agrupación de los estudiantes, la evaluación y finalmente un apartado de observaciones.

La propuesta se planteó para las tres semanas de las prácticas preprofesionales en donde la primera y segunda semana se aplicaron 4 planificaciones de clase debido al tiempo. También se elaboró la propuesta mediante el resultado del diagnóstico y con base en la propuesta de malla curricular para la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa*, y con lo cual se dio cumplimiento al cuarto objetivo específico. Cabe resaltar que las planificaciones desarrolladas responden a fortalecer los contenidos previos visto por los estudiantes desde otra perspectiva.

**Tabla 6:**

*Primera planificación de clases con base a la propuesta de malla curricular para la enseñanza de la lengua kichwa en el 3° grado de EGBIB.*

<table>
<tr><td colspan="7">Tema: Los números del 0 al 999</td></tr>
<tr><td colspan="7">SABER Y CONOCIMIENTO: Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 999. M.2.1.12., M.2.1.13.</td></tr>
<tr><td colspan="7">DOMINIO: D.M.EIB.25.1.3. Representa, lee y escribe, números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</td></tr>
<tr>
<td>Objetivos didácticos<br>Incentivar el conteo, escritura y lectura de los números del 0 al 999 en kichwa.<br><br>Resultado de aprendizaje<br>Expresa y representa cantidades de hasta tres cifras en kichwa mediante el uso de la taptana.</td>
<td>Contenidos mínimos<br>Mushuk shimikuna / Vocabulario:<br>Yupaykuna / Números:<br>- Illak, shuk, ishkay, kimsa, chusku, pichka, sukta, kanchis, pusak, iskun, chunka, patsak.<br>Taptana / Ábaco:<br>- Formar cantidades en kichwa (unidad, decena, centena) mediante el uso de la taptana.<br>- Mediante 3 semillas maíz, frejol, lenteja, es decir la lenteja representará la unidad, el maíz la decena y por último el fréjol la centena.<br>- Suma y resta usando la taptana, en donde los estudiantes diseñarán su propia taptana.</td>
<td>Actividad lúdica:<br><br>La Taptana<br>Aprendizaje en contacto con el docente:<br>• Actividad 1: Crear un mural individual que represente los números en kichwa.<br>• Actividad 2: Realizar en grupo una taptana.<br>• Actividad 3: Los estudiantes diferenciarán la unidad, decena y centena según el número que se les indique mediante el uso de la taptana.<br>• Actividad 4: una vez realizada la taptana, se les enseñará a sumar y restar en el instrumento, se ira pronunciando los números en kichwa, a su vez se irá practicando con los números que se les indique para que se coloque en cada espacio correspondiente de la</td>
<td>Tiempo estimado de trabajo: dos sesiones de 45 minutos:<br>- Durante 45 minutos se realizará el diseño de las tarjetas con los números y a su reverso se colocará su nombre en kichwa.<br>- En los siguientes 45 minutos se realizará la evaluación sumativa con los materiales ya realizados en clase como es la taptana, dándoles un número que vayan colocando en la taptana según la semilla que representa cada unidad (lenteja), decena</td>
<td>Espacio<br>- Aula de clase.</td>
<td>Material<br>- Cartón<br>- Cartulina<br>- Colores<br>- Goma<br>- Tijeras</td>
<td>Agrupación<br>- Individual (creación de materiales)<br>- Grupal (evaluación)</td>
</tr>
</table>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | taptana que están divididas en 3 partes que corresponden a la unidad, decena y centena diferenciado por colores, la unidad (rojo), decena (verde) y centena (azul), por ejemplo: ishkay patsak kimsa chunka kimsa se dice la cantidad en kichwa y en cada casillero de la unidad, decena y centena se irá poniendo el número correcto con su respectiva semilla. | (maíz) y centena (fréjol). | | | |
| | **Conceptos**<br>- Características de la unidad, decena y centena.<br>- Vocabulario específico de los números y semillas en kichwa.<br>- La taptana: características y usos. | **Procedimientos**<br>- Creación de tarjetas de estudios con los números en kichwa.<br>- Representación de cantidades de tres cifras en la taptana.<br>- Lectura y escritura de los números en kichwa desde el 0 al 999 en kichwa.<br>- Desarrollo de operaciones matemáticas medianamente complejas en la taptana. | **Actitudes**<br>- Emplea el conocimiento adquirido en el desarrollo de operaciones matemáticas medianamente complejas.<br>- Demuestra capacidad para trabajar de manera autónoma y colaborativa. | **Evaluación**<br>- **Evaluación sumativa**: desarrollo de pruebas orales y escritas estructurando y expresando cantidades en kichwa, de igual manera, aplicando reglas de uso de la taptana para representar resultados de suma y resta.<br>- **Evaluación formativa**: se aplicará a lo largo del curso para monitorear el progreso de los estudiantes, con el fin de proporcionar retroalimentación y ajustar métodos de enseñanza y aprendizaje en la segunda lengua.<br>**Observaciones**<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____ | | |

**Tabla 7:**

*Segunda planificación de clases con base a la propuesta de malla curricular para la enseñanza de la lengua kichwa en el 3° grado de EGBIB.*

<table>
<tr><td colspan="7">Tema: Las partes del cuerpo humano y sus funciones</td></tr>
<tr><td colspan="7">SABER Y CONOCIMIENTO: El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN.2.2.3.</td></tr>
<tr><td colspan="7">DOMINIO: D.CN.EIB.24.3.8. Describe las partes y funciones del cuerpo humano mediante maquetas, ilustraciones y observaciones de persona a persona.</td></tr>
<tr>
<td>Objetivo didáctico<br>Describir las partes y funciones del cuerpo humano mediante el uso de recursos de simulación real del cuerpo humano.<br><br>Resultado de aprendizaje<br>Describe las partes y funciones del cuerpo humano en contextos de</td>
<td>Contenidos mínimos<br>Mushuk shimikuna / Vocabulario:<br>- Hatun (grande), tasa (mediano), uchilla (pequeño), raku (grueso), hamtsi (delgado), kurulla (corto), suni (largo), llikik (roto), chawsiy (descocido).<br>Runapa ukkukuna / Partes del cuerpo<br>- cabeza (uma), ojo (ñawi), boca (shimi), lengua (karu), dientes (kirukuna), nariz (sinka), cuello (kunka), pecho (kashu), brazo (rirka), axila (kashuk), estómago (wiksa), mano (maki), dedo (ruka), rodilla (kunkuri), uña (sillu), frente (tirku), akcha (cabello), ceja (kishipra), labio (shimikara), quijada (intun), oreja (rinri), hombro (wamani), espalda (washa), seno (chuchu), codo (rikramuku), ombligo (pupu), nalga (siki), pene (ullu), pierna (chanka), talón (takillpa), pie (chaki), vagina (raka).<br>Shimikukuna / Morfemas:</td>
<td>Actividad lúdica:<br>El maniquí<br>Aprendizaje contacto con el docente:<br>• Actividad 1: Cada estudiante creará varias tarjetas alusivas a las partes del cuerpo humano.<br>• Actividad 2: Los estudiantes colocarán al reverso la acción que puede realizar la parte del cuerpo humano que corresponde.<br>• Actividad 3: Los estudiantes tomarán la tarjeta con el nombre de las partes del cuerpo, después se les indicará que pasen hacia el pizarrón, donde la silueta del cuerpo humano estará ubicada, y ellos deberán ubicar en la parte correspondiente dentro de la silueta.</td>
<td>Tiempo estimado de trabajo: dos sesiones de 45 minutos:<br>• Durante 45 minutos se realizará el diseño de las tarjetas con las partes del cuerpo humano en kichwa y sus funciones.<br>• En los siguientes 45 minutos se realizará la evaluación formativa y sumativa con tarjetas ilustrativas realizadas en clase.</td>
<td>Espacio<br>- Aula de clase</td>
<td>Materiales<br>- Cartulina<br>- Pinturas<br>- Imágenes<br>- Goma<br>- Borrador<br>- Cartón</td>
<td>Agrupación<br>- Individual (creación de materiales)<br>- Grupal (evaluación)</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">simulación real empleado material de apoyo didáctico en kichwa.</td><td>- -ka<br>- -mi<br>- -sapa<br>- -kuna<br>Yupaykuna / Números:<br>- Yupaykuna (1- 10)<br>Imachikkuna / Verbos:<br>- Escribir, hablar, escuchar, ver, agarrar, caminar.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Conceptos<br>- Características de las partes del cuerpo en kichwa y sus funciones.<br>- Acciones y funciones que realiza cada parte del cuerpo humano.</td><td>Procedimientos<br>- Creación de tarjetas con imágenes sobre las partes del cuerpo.<br>- Explicación de las acciones y funciones de las partes del cuerpo.<br>- Uso de morfemas para crear oraciones sencillas con las partes del cuerpo humano mediante la asociación imagen palabra.</td><td>Actitudes<br>- Demuestra capacidad para trabajar de manera autónoma y colaborativa.</td><td colspan="3">Evaluación<br>- Evaluación sumativa: desarrollo de pruebas orales y escritas sobre las partes del cuerpo y sus funciones humano en donde se evidencie el uso correcto de números, verbos, morfemas.<br>- Evaluación formativa: se aplicará a lo largo del curso para monitorear el progreso de los estudiantes, con el fin de proporcionar retroalimentación y ajustar métodos de enseñanza y aprendizaje en la segunda lengua.<br><br>Observaciones<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____</td></tr>
</table>

**Tabla 8:**

*Tercera planificación de clases con base a la propuesta de malla curricular para la enseñanza de la lengua kichwa en el 3° grado de EGBIB.*

<table>
<tr><td colspan="7">Tema: Prendas de vestir y cultura</td></tr>
<tr><td colspan="7">SABER Y CONOCIMIENTO: Prendas de vestir con elementos del entorno de su cultura mediante prácticas lúdicas. ECA.2.1.2., ECA.2.1.2.</td></tr>
<tr><td colspan="7">DOMINIO: D.ECA.EIB.22.1.8. Diseña prendas mediante prácticas lúdicas para identificar las características, formas, colores, texturas y elementos de vestimenta de las nacionalidades.</td></tr>
<tr>
<td>Objetivo didáctico<br>Diseñar prendas identificando características, formas, colores, texturas mediante el uso de elementos culturales significativos.<br><br>Resultado de aprendizaje<br>Emplea el conocimiento adquirido en la descripción de su propia vestimenta y la de sus compañeros(as) en kichwa mediante el uso de recursos didácticos con pertinencia cultural.</td>
<td>Contenidos mínimos<br>Mushuk shimikuna / Vocabulario:<br>- Hatun (grande), tasa (mediano), uchilla (pequeño), raku (grueso), hamtsi (delgado), kurulla (corto), suni (largo), llikik (roto), chawsiy (descocido).<br>Tullpukuna / Colores:<br>- Ankas (Azul), Puka (rojo), killu (amarillo), yana (negro), yurak (blanco), waylla (verde), paku (café), waminsi (rosado), chawa ankas (celeste).<br>Llarpakuna:<br>- Apilla (suave), sakra (áspero), sinchi (duro), amuklla (blando).<br>Rikcharikunata ruraykuna:<br>- Wara (pantalón), ruwaka, kunuklli, ruwana, ushuta, muchiku, anaku, tallpa, chumpi, atampa, kunkallina, bufanda (kunkallina), medias (chakillina), interiores (sikillina, sikilli)<br>Shimikukuna / Morfemas<br>- Morfema -ku (diminutivo)<br>- Morfema -mi (afirmativo)<br>- Morfema -kuna</td>
<td>Actividad lúdica: “el closet”<br><br>Aprendizaje en contacto con el docente:<br>• Actividad 1: Cada estudiante creará su propio closet alusivo a un pueblo o nacionalidad.<br>• Actividad 2: Los estudiantes colocarán los nombres en kichwa al reverso de la imagen diseñada para la prenda.<br>• Actividad 3: Los estudiantes deberán desarrollar etiquetas individuales con formas, colores, texturas, y morfemas que le ayuden a realizar la asociación imagen palabra para describir la prenda de manera oral y escrita, por ejemplo:<br>o Shuk hatun yana warakumi kan.</td>
<td>Tiempo estimado de trabajo: dos sesiones de 45 minutos:<br>• Durante 45 minutos se realizará el diseño de los materiales didácticos para la elaboración de las predas de vestir con pertinencia cultural.<br>• En los siguientes 45 minutos se realizará la evaluación formativa y sumativa con los materiales ya realizados en clase.</td>
<td>Espacios<br>- Aula<br>- Espacio verde (afuera del aula)</td>
<td>Materiales<br>- Cartón<br>- Pinturas<br>- Imágenes</td>
<td>Agrupación<br>- Individual (creación de materiales)<br>- Grupal (evaluación)</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td>Yupaykuna / Números<br>- Yupaykuna (1- 10)<br>Imachikkuna / Verbos<br>- Kana<br>- Charina</td><td>○ Pichka uchilla Yurak kushmatami charini.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Conceptos<br>- Características físicas de las prendas (formas, colores y texturas).<br>- Vocabulario específico de las prendas en kichwa, números, morfemas y verbos.<br>- Significado cultural y sus usos, es decir, para que sirve cada prenda.</td><td>Procedimientos<br>- Diseño y creación de prendas con prácticas lúdicas.<br>- Identificación y clasificación de formas, colores y textura.<br>- Usos de morfemas en kichwa para nombrar las prendas.<br>- Creación de oraciones mediante la asociación de imagen palabra.</td><td>Actitudes<br>- Demuestra pertinencia cultural a partir de la revalorización cultural y creatividad.<br>- Fomenta el respeto por la diversidad cultural.<br>- Demuestra capacidad para trabajar de manera autónoma y colaborativa.</td><td colspan="3">Evaluación<br>- Evaluación sumativa: desarrollo de pruebas orales y escritas sobre las prendas de vestir, en donde se evidencie el uso correcto de números, adjetivos, sustantivos, morfemas y verbos en la descripción de prendas.<br>- Evaluación formativa: se aplicará a lo largo del curso para monitorear el progreso de los estudiantes, con el fin de proporcionar retroalimentación y ajustar métodos de enseñanza y aprendizaje en la segunda lengua.<br><br>Observaciones<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____</td></tr>
</table>

**Tabla 9:**

*Cuarta planificación de clases con base a la propuesta de malla curricular para la enseñanza de la lengua kichwa en el 3° grado de EGBIB.*

<table>
<tr><td colspan="7">Tema: Plantas y animales</td></tr>
<tr><td colspan="7">SABER Y CONOCIMIENTO: Relatos de plantas y animales sagrados. LL.2.2.1., LL.2.3.6., LL.2.4.4.</td></tr>
<tr><td colspan="7">DOMINIO: D.LL.EIB-C.25.3.2. Escribe descripciones de plantas y animales en castellano y en la lengua de su nacionalidad, ordenando las ideas según la secuencia lógica.</td></tr>
<tr>
<td>Objetivo didáctico<br>Desarrollar descripciones de plantas medicinales y animales empelando recursos didácticos y el entorno natural.<br><br>Resultado de aprendizaje<br>Describe plantas medicinales y animales en kichwa empleando materiales de</td>
<td>Contenidos mínimos<br>Mushk shimikuna / Vocabulario:<br>Hampiy yurakuna / Plantas medicinales:<br>- Manzanilla: reduce la inflamación y la fiebre.<br>- Santa María: cura el espanto y en infusiones o baños para tratar dolores musculares.<br>- Poleo: relajación y sedante.<br>- Ruda: planta parar curar de las malas energías.<br>- Ortiga (tsini): circulación.<br>- Eucalipto: expectorante.<br>Wiwakuna / Animales:<br>- Condor (kuntur), colibrí (kinti), gato (mishi), perro (allku), pato (kulta), gallina (atallpa), gallo (kari atallpa), pollo (chuchi), borrego (llama), cerdo (cuchi), ratón (ukucha), vaca (warmi wakra).<br>Adjetivos para plantas y animales sagrados:<br>- Ancestral (wiñaymanta)<br>- Protector (kamak)<br>- Natural (allpapachakak)<br>- Poderoso (ushak)<br>Adjetivos para describir las plantas:<br>- Curativa (hampik)<br>- Alimenticia (mikuypak)<br>- Silvestre (shachapiwiñak)<br>- Alta (hatun)</td>
<td>Actividad lúdica:<br>La naturaleza, exploremos el mundo.<br>Aprendizaje contacto con el docente:<br>• Actividad 1: Cada estudiante creará varias tarjetas sobre plantas medicinales y animales de su entorno.<br>• Actividad 2: Los estudiantes irán diferenciando que tipos de plantas y animales tienen en su tarjeta; esto se realizará en un espacio verde (puede ser en un huerto de la comunidad).<br>• Actividad 3: Los estudiantes reconocerán las plantas y animales que están en el cultivo y los alrededores.</td>
<td>Tiempo estimado de trabajo: dos sesiones de 45 minutos:<br>• Durante 45 minutos se realizará el diseño de las tarjetas con las plantas medicinales y los animales en kichwa.<br>• En los siguientes 45 minutos se realizará la evaluación sumativa mediante el uso de tarjetas didácticas realizadas en clase y la observación del entorno natural de la comunidad.</td>
<td>Espacios<br>- Aula de clase<br>- Espacio verde (cultivo de la comunidad)</td>
<td>Materiales<br>- Imágenes<br>- Pinturas<br>- Cartulinas<br>- Marcadores<br>- Goma<br>- Lápiz<br>- Borrador</td>
<td>Agrupación<br>- Individual (creación de materiales)<br>- Grupal (evaluación)</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>apoyo en entornos naturales.</td>
<td>- Baja, pequeña (uchilla)<br>Adjetivos para describir animales:<br>- Veloz (utkalla)<br>- Silvestre (purun wiwa)<br>- Salvaje (sacha wiwa)<br>- Ágil (kutsi)<br>- Doméstico (wasi wiwa)<br>- Grande (hatun)<br>- Pechaño (uchilla)<br>- Mediano (taksa)<br>Shimikukuna / Morfemas:<br>- Morfema -kuna<br>- Morfema -ta<br>Tullpukuna / Colores:<br>- Blanco (yurak), negro (yana), verde (waylla), café (paku), rojo (puka), celeste (chawa ankas), morado (maywa), naranja (kishpu), rosado (waminsi), azul (ankas), amarillo (killu)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Conceptos<br>- Descripciones de plantas y animales a partir de su uso y características.<br>- Vocabulario específico de las plantas y animales en kichwa, tamaño, color, adverbios, adjetivos y morfemas.</td>
<td>Procedimientos<br>- Creación de las tarjetas con su respectivo vocabulario.<br>- Reconocimiento de expresiones como saludos en kichwa.<br>- Uso de diferentes morfemas para la creación de ideas a partir del vocabulario aprendido y la creación de recursos didácticos.</td>
<td>Actitudes<br>- Demuestra conciencia sobre el entorno que lo rodea y la pertinencia cultural.<br>- Manifiesta respeto a los distintos seres de la naturaleza.<br>- Demuestra capacidad para trabajar de manera autónoma y colaborativa.</td>
<td colspan="3">Evaluación<br>- Evaluación sumativa: Desarrollo de pruebas orales y escritas sobre las plantas y animales en donde se evidencie el uso correcto de tamaño, color, adverbios, adjetivos y morfemas.<br>- Evaluación formativa: se aplicará a lo largo del curso para monitorear el progreso de los estudiantes, con el fin de proporcionar retroalimentación y ajustar métodos de enseñanza y aprendizaje en la segunda lengua.<br><br>Observaciones<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____</td>
</tr>
</table>

## 5.2. Evaluación de la implementación de las estrategias didácticas lúdicas

- **Planificación 1**

La primera planificación se enfocó en orientar la enseñanza de los números del 0 al 999 en *kichwa*, empleado la taptana como herramienta pedagógica para representar las unidades, decenas y centenas.

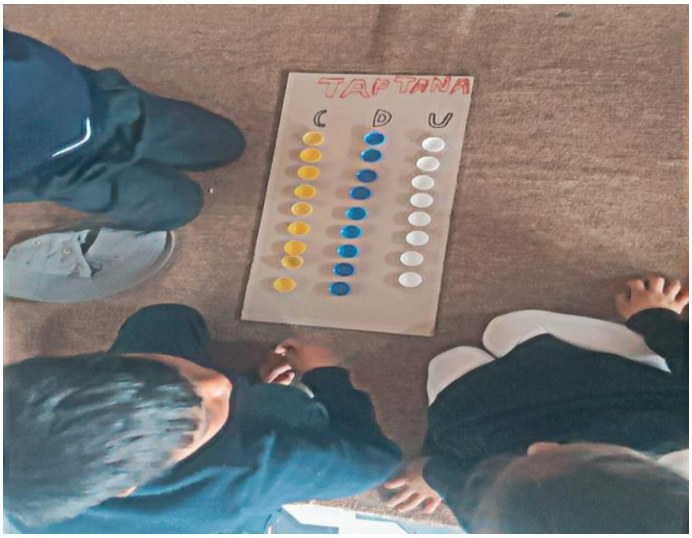
La clase empezó con la presentación de los números a través de tarjetas didácticas, a partir de eso se expuso el vocabulario fundamental básico (números): *illak, shuk, ishkay, kimsa, chusku, pichka, sukta, kanchis, pusak, iskun, chunka.* Después que los términos fueron entendidos, se les dieron las instrucciones a los estudiantes para que desarrollen su propio material lúdico. El trabajo se desarrolló en grupos, lo que impulso el aprendizaje cooperativo y colaborativo, el ambiente del aula posibilitó que el profesor practicante se desplazara con facilitad para brindar acompañamiento y apoyar a los grupos durante todo el proceso.

La planificación muestra que se utiliza una estrategia lúdica, la taptana, como instrumento pedagógico. También, se evidencio que el uso de recursos contextualizados favorece en el aprendizaje de los estudiantes, sino que también responde a un enfoque activo de aprendizaje. El empleo de materiales concretos posibilita que los alumnos desarrollen el conocimiento de manera significativa, sobre todo en el marco de la enseñanza del kichwa como lengua secundaria, ya que entender conceptos abstractos puede ser más complicado. Cepeda (2025) señala que el uso de la taptana favorece la comprensión abstracta de la matemática, ya que permite construir su conocimiento a partir de la manipulación concreta y la relación con el pensamiento lógico. No obstante, se ve limitado por circunstancias externas, como el escaso uso del kichwa en el ámbito familiar. Esto indica que es necesario complementar estas estrategias con acciones comunitarias.

Posteriormente, se abordaron los temas de escribir y contar números, reconocer adecuadamente la unidad, decena y centena. Después los estudiantes elaboraron la taptana empleando materiales reciclados, incluyendo tapas de diferentes colores (para distinguir), cartón prensado, goma y marcadores. Esta actividad fortaleció el aprendizaje significativo, porque les hizo participar de manera activa en la creación de su propio recurso didáctico. Las dos operaciones básicas, la suma y la resta, se incorporaron una vez que el material fue terminado. Los estudiantes practicaron durante un tiempo prolongado mediante ejercicios en la taptana, lo que posibilitó el fortalecimiento de la comprensión de los procesos matemáticos de forma visual y concreta. La metodología utilizada fue activa, colaborativa y enfocada en la creación del conocimiento, integrando combinación de elementos culturales con contenidos matemáticos.

**Figura 6:**

*Realización del material lúdico "la taptana".*




*Nota. La figura muestra como los estudiantes desarrollaron su taptana.*

Al culminar la clase, se pudo constatar que los estudiantes entendieron los contenidos, y fueron capaces de leer y escribir los números del 0 al 999 en *kichwa*, reconociendo adecuadamente las unidades, centenas y decenas con la ayuda de la estrategia didáctica lúdica que se implementó (la taptana). Además, se empleó materiales concretos para resolver sumas y restas simples, lo que mejoró su aprendizaje de las matemáticas y el uso del *kichwa* como un elemente interdisciplinar en un entorno participativo, significativo y colaborativo.

- **Planificación 2**

La segunda planificación consistía en el aprendizaje de las partes del cuerpo humano y sus funciones en *kichwa*. La clase se realizó en la dirección, ya que el aula de los estudiantes estaba en manteamiento, los estudiantes se agruparon en torno a una mesa situada delante del pizarrón, donde se sentaron a escuchar las indicaciones del docente practicante. Al principio se trabajó de manera individual para promover la participación y la interacción. La actividad empezó con creación de las tarjetas ilustradas, lo cual se llevó a cabo mediante el recorte y el pegado de las imágenes en la cartulina. En ellas se representaron las partes del cuerpo humano como: *uma, ñawi lulun, ñawi, shimi, chaki, maki, rinri, sinka, wiksa.*

Luego, se describió las acciones con las partes del cuerpo en *kichwa*, por ejemplo: "*rinri" para "uyana", "ñawi lulun" para "rikuna" y "chaki" para "purina".* Después, de forma grupal crearon la silueta del cuerpo humano (emparejando hombres con hombres y mujeres con mujeres). La elaboración del material se realizó durante 15 minutos, después se puso en la pared la silueta, y dentro de esta los estudiantes comenzaron a colocar las tarjetas en la zona que les correspondía con las tachuelas, antes de poner las imágenes, tenían que decir en voz alta y anotar la función de cada parte del cuerpo.

La planificación basada en la representación del cuerpo humano mediante estrategias lúdicas resulta pertinente en la instrucción de la lengua kichwa, puesto que permite adquirir vocabulario por medio de la asociación visual, el aprendizaje activo y la interacción en grupo. Se evidencio que la elaboración de la silueta ayudó que los estudiantes entenderán los contenidos de manera clara, lo cual permitió un aprendizaje a través de la práctica y las imágenes. No obstante, la eficacia de estas estrategias está condicionada por factores externos, como la poca práctica de la lengua en el entorno familiar y el escaso uso comunicativo del kichwa. Esto hace necesario que se complemente con actividades que fomenten una utilización más abarcadora del lenguaje. López (2020) plantea que el aprendizaje de la lengua se potencia cuando se incentiva su uso activo en contextos sociales y académicos, la practica continua de la comunicación es fundamental para su crecimiento y conservación.

**Figura 7:**

*Silueta con las partes del cuerpo humano.*



*Nota. La figura representa la ubicación de cada parte del cuerpo en la silueta.*

La metodología que se utilizó fue activa y constructivista, lo cual fomentaba la colaboración grupal y la conexión de imágenes con palabras como fundamento del aprendizaje. Así mismo, se fortaleció el enfoque bilingüe intercultural, promoviendo la utilización de la lengua *kichwa* como segunda lengua en un marco significativo. Como resultados se evidenció que los estudiantes pudieron denominar y describir adecuadamente las partes del cuerpo humano en *kichwa*, así mismo se determinó sus funciones. Se demostró una colocación apropiada de las tarjetas en la silueta, así como un crecimiento gradual en su léxico, de igual manera, lograron un aprendizaje significativo al mejorar su expresión oral a través de tareas colaborativas y recreativas.

- **Planificación 3**

En la tercera planificación titulada “prendas de vestir y cultura”, se organizó un círculo de trabajo, esto para facilitar la interacción. La mesa donde trabajaron fue una sola, sin embargo, el desarrollo de la actividad se trabajó de manera individual, lo que facilitó una mejor concentración y organización. Durante todo el día, esta organización propicio un entorno dinámico y participativo.

La clase inició con el aprendizaje del vocabulario en *kichwa* relacionando con colores, tamaños, prendas de vestir y morfemas. Mas adelante, los estudiantes comenzaron a formar oraciones sencillas con adjetivos como: *hatun, uchilla, etc.,* usando tarjetas educativas para ello. De igual manera, se elaboró el closet simbólico en el que se colocaron las prendas creadas y se llevó a cabo la descripción de cada una. La metodología que se utilizo fue lúdica, colaborativa, y dinámica, la cual fomentó un aprendizaje significativo a través de la creatividad.

El trabajo se desarrolló de manera individua y grupal, durante la realización de la actividad lúdica denominada “el closet”, lo cual favoreció una participación muy activa y la interacción entre estudiantes. Es por ello que desde la observación participante se evidenció que los estudiantes se apoyaban en la pronunciación y asociación de imagen palabra, mostrando su capacidad en ir desarrollando las actividades. Asimismo, en el diario de campo se registró entusiasmo y motivación al utilizar materiales didácticos llamando la atención del estudiante, de igual manera el docente señalo que al realizar estas actividades a los estudiantes despertó su interés y ganas de aprender el vocabulario nuevo en kichwa. Se evidencio resultados favorables en la participación y comprensión, ya que el uso del juego potencia el aprendizaje significativo. Moya (2024) afirma que las estrategias didácticas lúdicas convierten el aprendizaje en una experiencia activa y participativa. En este sentido, la estrategia aplicada permitió fortalecer el aprendizaje significativo de las prendas de vestir con pertinencia cultural.

**Figura 8:**

*Tarjetas alusivas a las pendras de vestir.*



*Nota. La figura representa la creación de las tarjetas educativas con sus nombres.*

Como resultado, se observó que los estudiantes incrementaron su vocabulario en *kichwa* respecto a prendas de vestir, colores y tamaños, además del uso elemental de ciertos morfemas. Además, fueron capaces de crear oraciones básicas que fortalecen su proceso de aprendizaje de la lengua. En cada actividad que se planteó, mostraron interés, entusiasmo y participación activa en toda la clase.

- **Planificación 4**

En la cuarta planificación se abordó el tema de las plantas medicinales y los animales, combinado el aprendizaje del *kichwa* con el medio natural. Para iniciar la clase los estudiantes tenían que crear las tarjetas didácticas vinculadas al vocabulario nuevo. Después se realizó una salida pedagógica por los alrededores de la institución, esto con el objetivo de observar animales y plantas medicinales directamente y nombrarlas en *kichwa*. Esta actividad permitió relacionar una conexión dinámica entre la teoría y la práctica, desde el comienzo, se fomentó la participación activa y las ganas de aprender.

**Figura 9:**

*Desarrollo de salida pedagógica.*



*Nota. La figura representa cómo los estudiantes de 3° grado asocian lo aprendido en clases con el medio natural.*

La actividad fue realizada secuencialmente reforzando el vocabulario, la utilización de los morfemas, adjetivos que describen y la construcción de oraciones básicas. A lo largo de la excursión, los estudiantes iban describiendo verbalmente las plantas y los animales que observaban, usando el vocabulario aprendido en clase. La metodología empleada fue colaborativa y experiencial, dado que los estudiantes tuvieron un contacto directo con la naturaleza. Esta estrategia favoreció a un aprendizaje más significativo al vincular la lengua con situaciones reales.

La actividad “La naturaleza exploremos el mundo, permitió desarrollar el aprendizaje contacto directo con el entorno natural, saliendo del aula de clases, favoreciendo la relación entre lengua y contexto cultural. Desde la observación participante se constató que los estudiantes iban trabajando en parejas, identificando que animales y plantas observan iban recordando, colores, números en kichwa. De igual manera, en el diario de campo se registró que los estudiantes se mostraron motivados, y el docente menciono que es importante que los estudiantes salgan a observar para adquirir vocabulario que pueda ser transmitido a el contexto familiar. Espinar y Vigueras (2019) menciona el aprendizaje experiencial facilita que los estudiantes desarrollen conocimientos a través de la conexión directa con el entorno, favoreciendo una comprensión más profunda y contextual. Por tanto, la estrategia fortaleció el uso funcional del kichwa y promovió aprendizajes vivenciales significativos.

Como resultado, se observó un aprendizaje significativo y vivencial, dado que los estudiantes pudieron describir las plantas y animales de su medio utilizando vocabulario básico. La actividad produjo una motivación alta y una participación constante a lo largo de todo el proceso. Aunque al comienzo tuvo problemas con la pronunciación, se observó una mejora significativa en su expresión oral. Para finalizar ayudó a fomentar el desarrollo de la lengua en un contexto real.

**Evaluación final (antes y el después)**

En la evaluación diagnóstica inicial, los estudiantes demostraron un poco de conocimiento sobre la lengua *kichwa* teniendo en cuenta solo un vocabulario básico, lo cual presentaban dificultades en la comprensión de instrucciones simples u oraciones que se mencionaban en *kichwa*, no existía una correcta pronunciación. Adicionalmente, se observó un poco de temor al participar porque no sabían si respondían bien o mal por lo que se demostró inseguridad, ya que,

el idioma que ellos manejan es el castellano, lo cual reflejaba un aprendizaje poco significativo y no existía una apropiación del idioma dentro del contexto escolar.

Tras la implementación de estrategias didácticas lúdicas como: la taptana, el maniquí, el closet y exploremos el mundo: la naturaleza, que fueron elaboradas en cuatro planificaciones se evidenció una mejor comprensión de la lengua *kichwa*, los estudiantes iban aprendiendo y reforzando temáticas como: los números, prendas de vestir, partes del cuerpo, animales y plantas. Mediante el juego se observó una mejor pronunciación y aprendizaje, aumentando la participación en las actividades donde se sentían motivados por aprender la lengua.

Es importante destacar que mediante el juego se logró un aprendizaje más dinámico, afectivo y participativo, lo cual motivó a los estudiantes a aprender la lengua desde lo práctico, lo experiencial, lo creativo y la motivación, es decir, desde un enfoque más comunicativo que un tradicional y memorístico.

Siendo así, los resultados de las estrategias didácticas lúdicas permitieron constatar que no solo favorecen al desarrollo de habilidades como la comprensión y expresión oral, sino que promueven confianza acercándose a su identidad cultural y el interés por la lengua kichwa, evidenciando que sea pertinente dependiendo el contexto EIB. La comparación de estas dos evaluaciones permitió ver cuánto avanzaron los estudiantes en el dominio del vocabulario con pertinencia cultural mostrando buenos resultados con la aplicación de los juegos en clase.

# CAPÍTULO 6

## 6.1. Conclusiones

Las estrategias didácticas lúdicas son una manera diferente de permitir la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades comunicativas en los estudiantes, facilitando a que tomen un domino activo sobre los contenidos que se les presenta de la segunda lengua.

Las estrategias didácticas lúdicas más pertinente para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje del kichwa fueron las que integran la manipulación de materiales concretos, una participación activa y un uso contextualizado del lenguaje, como el uso de la taptana para aprender los números, la creación de las tarjetas ilustradas para la asociación de a imagen-palabra, la elaboración de la silueta del cuerpo humano para vincular con el vocabulario, el diseño de prendas con pertinencia cultural y las actividades exploratorias en el entorno natural para identificar animales y plantas. Estas estrategias fueron efectivas porque promueven un aprendizaje significativo, refuerzan el trabajo colaborativo e incorporan el kichwa en contextos reales y funcionales.

Gracias al juego, las estrategias didácticas lúdicas se convierten en una herramienta importante para la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* en niveles iniciales de la educación, ya que implica la participación activa, emoción y el interés de los estudiantes a partir de una temática específica, lo cual crea un entorno de aprendizaje significativo que revitaliza lo cultural y lo lingüístico de la nacionalidad.

La elaboración de este trabajo constituye es un apoyo fundamental para los docentes de Educación Intercultural Bilingüe, puesto que es necesario fomentar procesos que estandaricen la enseñanza-aprendizaje de la lengua *kichwa* como segunda lengua, a su vez, que sirve de apoyo para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, es urgente que el docente tenga dominio y conocimiento de la lengua *kichwa*, ya que, pueden generarse efectos adversos para el desarrollo de competencias comunicativas.

Finalmente, la comunidad es un espacio de interacción social, esto conlleva un papel importante para el fortalecimiento de la lengua *kichwa*, pues es necesario crear un lugar donde las personas pueden relacionarse entre sí en la lengua originaría, donde se de un prestigio a la lengua, lo cual es esencial para que los nuevos estudiantes sigan ese tipo de modelos de conducta.

## 6.2. Recomendaciones

Es vital que los padres de familia y/o representantes no desvaloricen el aprendizaje de una lengua originaría, por el contrario, deben motivar y apoyar a los estudiantes el instruirse en el aprendizaje de la misma, ya que las mismas, forman parte de la identidad del Ecuador.

Los docentes de los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües, deben fomentar la transversalidad de las lenguas originarías mediante su inserción en la enseñanza de otras áreas del conocimiento, y no solo limitarla a horas de clases específicas.

Es necesario incluir estrategias didácticas que fomenten el desarrollo de competencias comunicativas articulado a enfoques de enseñanza de segunda lengua innovadores como el enfoque comunicativo.

En general, es necesario que se realicen talleres con diversos actores educativos y comunitarios, que permiten entender y enriquecer el fortalecimiento de la lengua *kichwa* en distintos ámbitos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albert Gómez, M. J. (2007). *La investigación educativa: Claves teóricas*. McGraw-Hill/Interamericana de España.

Alquinga-Chango, M. (2020). La Taptana o contador indígena como estrategia de aprendizaje en operaciones matemáticas básicas. *Cátedra*, *3*(3), 65–87. https://doi.org/10.29166/catedra.v3i3.2428

Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. In *Registro Oficial* (Vols. 417–417, pp. 1–3). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Caballero-Calderón, G. E. (2021). *Las actividades lúdicas para el aprendizaje*. *Polo del Conocimiento, 6*(4). https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2615/html

Campusano, K., & Díaz, C. (2017). Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección. *Santiago de Chile: Ediciones INACAP*, 12-123. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-216076_recurso_pdf.pdf

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Editorial Graó. https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf

Castillo, J., y Tenezaca, J. (2024). *Estrategias comunicativas orales para fortalecer el idioma kichwa*. [Tesis a la obtención de título de Licenciada, Universidad Nacional de Educación]. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3375

Cepeda Yuquilema, J. M. (2025). *Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada "Solución de problemas de sustracción sin reagrupación" realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ing. Hermel Tayupanda", año lectivo 2024-2025* (Trabajo de titulación). Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca. http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/31173

Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (Traducción al español). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Instituto Cervantes; Grupo Anaya. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Coyago Manosalvas, M. L. (2020). *Armario lúdico con enfoque inclusivo, para el fortalecimiento de los niveles de autonomía en niños y niñas de 3 años de edad, dirigido a docentes del Centro de Educación Inicial Laura Barahona de Ubidia, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2019* [Trabajo de titulación, Instituto Tecnológico Superior Cordillera]. http://www.dspace.cordillera.edu.ec:8080/xmlui/handle/123456789/5070

Chela Coyago, O. F., Holguín Carrillo, H. N., Galeas Guevara, L. R., & Moncayo Muñoz, P. L. (2023). Las implicaciones de las estrategias didácticas lúdicas en el desarrollo de la creatividad de niños y niñas de 2 a 3 años. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, *2*(1), 31-42. https://doi.org/10.69516/ccee6k40

Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador.* https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Constitucion-de-la-Republica.pdf

Espinar Álava, E. M., y Vigueras Moreno, J. A. (2019). *El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual.* Revista Cubana de Educación Superior, 38(3). http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v39n3/0257-4314-rces-39-03-e12.pdf

Estrada, S. J., & Rodríguez Jiménez, S. (2024). PARADIGMA SOCIO-CRÍTICO Y SU VIGENCIA EN LA POSTMODERNIDAD: Paradigma socio-crítico y su vigencia en la postmodernidad. *VISIÓN EDUCATIVA*, *6*(1), 66–79. https://revistasuba.com/index.php/VISIONEDUCATIVA/article/view/1072

Facundo Velasco, M. C. (2020). *Estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de expresión oral de la institución educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. Universidad Nacional de Tumbes.
https://hdl.handle.net/20.500.12874/63948

Fernández Prieto, C., & Abad Castelló, M. (2012). *Poniendo orden en las palabras. Ideas para practicar este exponente lingüístico en el aula de ELE*. En Actas del Taller IC 2011 (IV Jornadas Didácticas del Instituto Cervantes de Mánchester). https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/manchester_2011/08_fernandez_abad.pdf

Fishman, J. A. (1991). *Reversing language shift: Theoretical and empirical foundations of assistance to threatened languages*. Multilingual Matters. https://libros.kichwa.net/wp-content/uploads/2020/07/reversing-language-shift-Josua-Fishman.pdf

Guerrero, D., y Piña, M. (2022). *Estrategias didácticas y lúdicas para el aprendizaje activo de la lengua kichwa en estudiantes de quinto grado de la UECIB "ABC"*. [Tesis a la obtención

de título de Licenciada, Universidad Nacional de Educación]. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2654

González Paredes, E. M. (2013). *Las flash cards en el desarrollo del léxico del inglés en los estudiantes del décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito, año lectivo 2012–2013* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1965

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación, las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana Editores.

Herrera Gutiérrez, C., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *7*(28), 758-772. http://repositorio.cidecuador.org/jspui/handle/123456789/2556

Huamani, R. N. (2019). *Estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (quechua) en niños(as) de EIB – Nivel Inicial N.° 283 Santa Rita* [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. Universidad San Ignacio de Loyola. https://hdl.handle.net/20.500.14005/8861

Huayta Enciso, G. (2022). *Estrategias didácticas en el fortalecimiento del idioma quechua en estudiantes de una institución educativa, Ayacucho, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Universidad César Vallejo. https://hdl.handle.net/20.500.12692/109898

Jiménez Bautista, K. E. (2016). *Las estrategias didácticas y el fortalecimiento de la lengua kichwa en los sextos grados de Educación General Básica de la "Unidad Educativa del*

*Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo" ubicada en la comunidad San Francisco de Chibuleo del cantón Ambato* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/19246

Johnson, K. (2008). *Aprender y enseñar lenguas extranjeras: una introducción*. Fondo de Cultura Económica.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó. https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf

López, L. E. (2020). *Escribir la lengua propia: La alfabetización en lenguas indígenas en América Latina*. Santiago: UNICEF / FUNPROEIB Andes.

Martino, M. (2021). *Los Juegos lingüísticos para el desarrollo la oralidad.* Revista Científica Emprendimiento Científico Tecnológico. 2(1), pp. 1-15. https://revista.ectperu.org.pe/index.php/ect/article/view/69

Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Educación inicial: Experiencias de aprendizaje 1*. Ministerio de Educación del Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-EdIni-Experiencias-de-Aprendizaje.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)*. Ministerio de Educación del Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Ishkay shimipi kawsaypura yachana llika: Kichwa mamallaktayukkunapa yachayñan*. Ministerio de Educación del Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/KICHWA_CNIB_2017.pdf

Morocho, M. (2023). *Estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023.* [Tesis a la obtención del título de Licenciada, Universidad Nacional de Chimborazo]. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12037/1/UNACH-ECFCEHT-EBAS-033-2023.pdf

Moya Gómez, B. J. (2024). *El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. Revista Neuronum*, *10*(2), 277-296. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9690714

Panuera, T. (2025). *Estrategias didácticas para la revitalización de la lengua quechua en niños y niñas de 5 años de educación inicial EIB del distrito de Huatasani-Puno, 2024* [Tesis de pregrado, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. Repositorio Institucional UARM. https://hdl.handle.net/20.500.12833/2845

Paredes, E. (2020*). Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje.* [Tesis de maestría en Innovación, Universidad Andina Simón Bolívar]. https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-ParedesImportancia.pdf

Quintana Montes, J., Valest García, A. (2022). La filosofía para niños y el juego: anotaciones en clave fenomenológica en torno a la posibilidad lúdica del filosofar. Polisemia, 18 (33), 41-54. https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.18.33.2022.41-54

Restrepo, Eduardo (2018). Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/3

Salazar-Moreira, M. S., & Loor-Salmon, L. del R. (2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del tercer grado del nivel básico elemental. *Dominio de las Ciencias*, *8*(1), 1180-1191. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383415

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/sampierilasrutas.pdf

UNESCO. (2003). *Vitalidad y peligro de desaparición de las lenguas*. Grupo especial de expertos sobre las lenguas en peligro. Reunión Internacional de Expertos sobre el programa “Salvaguardia de las Lenguas en Peligro”, París, 10–12 de marzo de 2003. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183699_spa/PDF/183699spa.pdf.multi

UNESCO. (2025). *Celebración del aniversario de plata del Día Internacional de la Lengua Materna: Las lenguas importan*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://articles.unesco.org/sites/default/files/medias/fichiers/2025/02/imld-2025-global-event-cn-es_1.pdf

Vera-Monroy, S. P., Mejia-Camacho, A., & Mora, M. C. G. (2020). C=OCARBOHIDRATOS: efecto del juego sobre el aprendizaje. *Educación Química*, *31*(1), 23. https://doi.org/10.22201/fq.18708404e.2020.1.68522

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época*. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; Ediciones Abya-Yala. https://www.uasb.edu.ec/publicacion/interculturalidad-estado-sociedad-luchas-decoloniales-de-nuestra-epoca/

Yuccha Toalombo, K. E. (2025). *Estrategias lúdicas y aprendizaje significativo del Kichwa*. [Trabajo de titulación para optar al título de Licenciada en Educación Básica, Universidad Nacional de Chimborazo]. Universidad Nacional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15013

# ANEXOS

**Anexo 1**

Enlace a la evaluación diagnóstica realizada para evaluar las competencias adquiridas en la lengua kichwa por parte de los estudiantes de 3° grado de EGBIB: https://drive.google.com/file/d/19yVWYkFKiaoqRGIQnyR_4mj0Xvuw2pcJ/view?usp=sharing

**Anexo 2**

Enlace de la evaluación diagnóstica resulta evaluadas las competencias adquiridas en la lengua kichwa por parte de los estudiantes de 3° grado de EGBIB:

https://drive.google.com/file/d/1Du3CNU6BlQy4VuyJFlU-K27i8IcGUy8x/view?usp=sharing

**Anexo 3**

Enlace a los diarios de campo desarrollados a partir del trabajo en campo: https://drive.google.com/drive/folders/1OPJSPq9IVex3H-tJMVEo2MZuqGsmRnYk?usp=sharing

**Anexo 4**

Enlace a las fichas de observación participante desarrolladas a partir de la implementación de la propuesta:
https://drive.google.com/drive/folders/1dmQUi0M_e8WZrsO8J1ThK_qvnd_RGhQf?usp=sharing

**Anexo 5**

Enlace a la evaluación final realizada para evaluar las competencias adquiridas en la lengua *kichwa* por parte de los estudiantes de 3° grado de EGBIB: https://drive.google.com/drive/folders/1864seN5-PtWALtTlIWAFEFw_HKtDyXwy?usp=sharing

**Anexo 6**

Enlace de la evaluación final aplicada a los estudiantes de 3° grado EGBIB:

https://drive.google.com/file/d/1Hjvim5X1gdRd6IVfXuOLTzIHbxxPLkQV/view?usp=sharing