UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Fortalecimiento del Proceso de la Lectoescritura en el Segundo año de Educación General Básica: Una Propuesta Didáctica

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Danna Paola Chimbolema Caiño

Autor:

Melissa Alexandra Pérez González

Tutor:

Blanca Edurne Mendoza Carmona

Cotutor:

Danilo Marcelo Diaz Quichimbo

Azogues – Ecuador

Febrero, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACION EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Agradecimiento y/o dedicatoria

A Dios, por su sabiduría infinita y su amor incondicional.

A mis padres, por su fortaleza.

A mis hermanos, por su apoyo incondicional y por estar siempre a mi lado.

A mis Reales, por cada momento compartido, por las risas y amor que han enriquecido mi vida.

A mí amiga Melissa, por la dedicación y esfuerzo que me han permitido llegar hasta aquí.

A mi sobrino, mi rayito de luz, que ilumina mis días con su alegría y amor.

A mi Kovu, por ser mi eterno compañero, te amo para siempre.

A todas las personas que me aman, gracias por estar a mi lado y por brindarme su cariño y apoyo en cada paso de este camino.

Con mucho amor,

Danna Paola.

Con gratitud infinita y el corazón lleno de emociones, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que estuvieron conmigo durante este camino.

A Dios, por darme la fuerza, perseverancia y por iluminar cada paso de este proceso.

A mi familia, que siempre estuvo a mi lado brindándome su apoyo, cariño y confianza. Gracias por creer y estar para mí en los momentos más difíciles. A mi sobrino, que con su alegría, abrazos, ocurrencias y amor puro me alegra la vida.

A mis amigos, quienes hicieron de este proceso algo más llevadero. Gracias por las risas, lágrimas y por todos los momentos compartidos. Su compañía no solo me motivó, sino que hizo que cada momento valiera la pena.

Y, sobre todo, a mi querida Dannita, quien ha estado siempre a mi lado, brindándome su apoyo incondicional, siendo mi compañera, amiga y una fuente de inspiración. Juntas hemos dado lo mejor de nosotras mismas y hoy vemos reflejado cada esfuerzo. Tu amor, paciencia y apoyo constante han marcado esta etapa. Siempre estaré agradecida por tenerte en mi vida.

A todas esas personitas que con su compañía, cariño y motivación hicieron que este proceso fuera especial, gracias desde lo más profundo de mi corazón.

Los amo infinitamente,

Melissa

Resumen:

El presente trabajo analiza el desarrollo de la lectoescritura desde una perspectiva integral. En primer lugar, se examinan investigaciones nacionales e internacionales que destacan la importancia de esta habilidad y su influencia en la interacción y comunicación. Se abordan los fundamentos teóricos y las principales teorías de aprendizaje que sustentan la práctica pedagógica, complementados con un análisis sobre la lectoescritura y su aplicación en el ámbito escolar. El estudio también explora la relación entre la lectoescritura y el rendimiento académico, la intervención de los actores educativos, los factores que influyen en su desarrollo y el papel clave de la conciencia fonológica. Además, se profundiza en la didáctica de la lectoescritura, enfocándose en qué y cómo enseñar a leer y escribir. En la sección metodológica, se presenta una contextualización del problema, junto con el paradigma sociocrítico, el enfoque cualitativo y el método de investigación acción. También, se detallan las técnicas e instrumentos utilizados para recopilar y analizar la información relevante, así como el método de análisis de datos. La investigación culmina con una guía de intervención didáctica, estructurada en tres secciones: los retos y oportunidades para el desarrollo de la lectoescritura; el papel de los agentes socioeducativos en el proceso educativo; y una propuesta didáctica específica para el segundo año de EGB. Finalmente, se exponen los resultados y conclusiones, centrados en responder los objetivos planteados y aportar soluciones prácticas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Palabras claves: Lectoescritura, escritura, lectura, conciencia fonológica, motricidad fina y estrategias didácticas, Educación General Básica.

Abstract:

This work analyzes the development of reading and writing from a comprehensive perspective. First, it examines national and international research that highlights the importance of this skill and its influence on interaction and communication. The theoretical foundations and main learning theories that support pedagogical practice are addressed, complemented by an analysis of literacy and its application in the school environment. The study also explores the relationship between literacy and academic performance, the intervention of educational actors, the factors that influence its development and the key role of phonological awareness. In addition, it delves into the teaching of literacy, focusing on what and how to teach reading and writing. The methodological section presents a contextualization of the problem, along with the sociocritical paradigm, the qualitative approach, and the action research method. It also details the techniques and instruments used to collect and analyze relevant information, as well as the data analysis method. The research culminates in a teaching intervention guide, structured in three sections: challenges and opportunities for literacy development; the role of socio-educational stakeholders in the educational process; and a specific teaching proposal for the second year of primary school. Finally, the results and conclusions are presented, focusing on addressing the stated objectives and providing practical solutions to strengthen the literacy teaching-learning process.

Keywords: Literacy, writing, reading, phonological awareness, fine motor skills and teaching strategies, Basic General Education

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Índice del Trabajo

1. Introducción....8

2. Línea de investigación....9

Formación integral y desarrollo profesional docente....9

Modalidad del trabajo de integración curricular....9

3. Identificación de la situación o problema a investigar....10

4. Justificación....12

5. Objetivos de la investigación....13

5.1. Objetivo general....13

5.2. Objetivos específicos....13

6. Marco teórico referencial....13

6.1. Antecedentes....13

6.1.1. Antecedentes Internacionales....13

6.1.2. Antecedentes Nacionales....15

7. Fundamentación Teórica....17

7.1. Fundamentos teóricos: Teorías de Aprendizaje para la lectoescritura....17

7.2. La Lectoescritura: Un abordaje desde la teoría....19

7.3. Relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura....21

7.4. La lectoescritura en el contexto escolar....22

7.5. Relación de la lectoescritura y el rendimiento escolar....23

7.6. Factores que inciden en la lectoescritura....24

7.7. Fundamentos del desarrollo integral en el proceso de lectoescritura....24

7.7.1. Desarrollo psicolingüístico en la lectoescritura....26

7.8. Intervención de los actores educativos en el proceso de la lectoescritura....27

7.9. Enfoque curricular de EGB sobre la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura....28

7.9.1. Contextualización del desarrollo de la lectoescritura en el segundo año de EGB....29

7.10. Estrategias didácticas de la lectoescritura en el segundo año de EGB....30

8. Marco metodológico....31

8.1. Contexto de la Investigación....32

8.2. Paradigma de la investigación....32

8.3. Enfoque de la investigación 33
8.4. Método de la investigación 33
8.5. Técnicas e instrumentos de investigación 34
8.6. Método de análisis de información 38
9. Propuesta de intervención didáctica 39
Guía didáctica para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura 47
10. Resultados de la investigación 47
10.1. Retos y oportunidades para el desarrollo de la lectoescritura en el segundo de EGB 47
10.2. Agentes Socioeducativos y su relación con el desarrollo de la lectoescritura: rol docente, familia y estudiantes 54
10.3. Análisis de la aplicación de la propuesta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura 61
11. Conclusiones 71
12. Recomendaciones 72
13. Referencias bibliográficas 73
14. Anexos 78
Anexo 1. Matriz de categorías 78
Anexo 2. Diario de campo 81
Anexo 3. Guía de observación 83
Anexo 4. Cuestionario 86
Anexo 5. Guía de preguntas 90
Anexo 6. Red de relaciones 92
Anexo 7. Red semántica 95

Índice de tablas

Tabla 1. Pasos del Método de Investigación Acción según Whitehead (1991) 34
Tabla 2. Validación Dialógica 35
Tabla 3. Datos de la entrevista y diario de campo 57
Tabla 4. Fonema M 66
Tabla 5. Fonema S 66
Tabla 6. Fonema L 67
Tabla 7. Fonema P 68

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Índice de imágenes

Imagen 1. Dictado ejemplo 1 48
Imagen 2. Dictado ejemplo 2 50
Imagen 3. Escritura de palabras con el fonema S 55
Imagen 4. Respuesta de un padre de familia 57
Imagen 5. Ejemplo de fichas de trabajo 70

1. Introducción

El desarrollo de la lectoescritura forma parte de uno de los procesos fundamentales en la educación básica, ya que representa la base para el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento. Durante los primeros años educativos, los estudiantes enfrentan un desafío para adquirir las habilidades necesarias para leer y escribir, competencias que no solo son esenciales en el ámbito académico, sino también para su desarrollo integral y su inserción en la sociedad. Sin embargo, se ha identificado que muchos estudiantes presentan barreras que limitan su progreso, lo que pone en evidencia la necesidad de estrategias didácticas efectivas y adaptadas a las necesidades individuales de los niños.

En este contexto, el segundo año de Educación General Básica (EGB) es un nivel clave, ya que, empiezan a desarrollar el proceso de la lectoescritura. Por lo tanto, es importante que los docentes dispongan de actividades y metodologías adecuadas para guiar a los estudiantes en esta etapa. Entre las múltiples estrategias existentes, el método silábico se ha destacado dentro de esta investigación como una alternativa eficaz para la enseñanza de la lectoescritura, al enfocarse en el reconocimiento y construcción de sílabas, permitiendo que los niños avancen gradualmente en su capacidad para leer y escribir de manera autónoma.

El presente trabajo tiene como objetivo proponer estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo de básica. Se toma como base el método silábico y complementándolo con actividades interactivas y creativas que fomenten la participación de los estudiantes. Se aborda aspectos teóricos y prácticos relacionados con la enseñanza de los fonemas y sus sílabas (M, P, S y L), así como la implementación de recursos lúdicos, como el juego de memorama, para consolidar los aprendizajes.

Es así, que el marco teórico de esta investigación se sustenta en las teorías del aprendizaje que contribuyen al desarrollo de la lectoescritura. Se exploran conceptos fundamentales, como qué es la lectoescritura, su relación con otras habilidades clave como la conciencia fonológica y los factores que inciden en este proceso. Asimismo, se analizan los roles de los actores educativos en su implementación y se contextualiza el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel elemental, con un enfoque específico en el segundo año de EGB. Finalmente, se aborda la didáctica de la lectoescritura, destacando enfoques y recursos que promuevan un aprendizaje inclusivo y efectivo

Por otro lado, la metodología responde a un enfoque cualitativo, bajo el paradigma sociocrítico, ya que busca no solo comprender la problemática desde la perspectiva de los estudiantes, sino también transformar la realidad educativa. Para ello, se emplean técnicas como la observación

participante y entrevistas semiestructuradas. Los instrumentos utilizados incluyen guías de observación, diarios de campo y guías de preguntas, que permiten recolectar información relevante sobre las prácticas actuales y las necesidades del proceso de la lectoescritura.

A través de este estudio, se busca no solo fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, sino también contribuir al desarrollo de prácticas pedagógicas inclusivas y efectivas, que respondan a las necesidades y potencialidades de cada estudiante. De esta manera, se espera que los resultados obtenidos puedan ser una guía para los docentes y un aporte significativo al campo educativo, fomentando el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para el éxito académico y social de los niños.

2. Línea de investigación

Formación integral y desarrollo profesional docente.

Este trabajo de titulación denominado, 'Fortalecimiento del proceso de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica: una propuesta didáctica', se enmarca dentro de la primera línea de investigación UNAE (2025), "Formación integral y desarrollo profesional docente". Esta línea de investigación se enfoca en promover la formación de docentes con una perspectiva integral, comprometidos con el desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras, inclusivas y adaptadas a las necesidades educativas del contexto actual.

Asimismo, pretende promover el fortalecimiento del rol docente como un agente de cambio social. En este marco, el trabajo busca aportar herramientas pedagógicas prácticas y teóricas que permitan a los docentes implementar actividades innovadoras, como el uso del método silábico y recursos lúdicos, para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en el segundo año de EGB.

De esta manera, este proyecto no solo se alinea con las prioridades institucionales de la UNAE, sino que también pretende contribuir al campo de la formación docente, promoviendo un enfoque integral que abarque la mejora de la enseñanza de la lectoescritura y el desarrollo profesional de los educadores. Además, busca generar un impacto positivo en la calidad de la educación y en la vida académica y social de los estudiantes, quienes se beneficiarán de estrategias adaptadas a sus necesidades individuales y contextuales.

Modalidad del trabajo de integración curricular

Proyecto de investigación

La elección de la modalidad de integración curricular se fundamenta en la aspiración de llevar a cabo, impulsar y fortalecer una educación innovadora que tenga en cuenta la realidad educativa singular de cada estudiante. Este enfoque busca implementar estrategias didácticas, que promuevan

la participación de todos los estudiantes, abrazando la diversidad de experiencias y necesidades educativas.

3. Identificación de la situación o problema a investigar

El proceso de la lectoescritura, que engloba las habilidades de leer y escribir, es fundamental para el desarrollo integral de los individuos, ya que estás destrezas operan de manera complementaria y están directamente relacionadas. De acuerdo con Moreno-Alfaro (2022), el proceso de la lectoescritura es mucho más que la simple adquisición de habilidades de leer y escribir. Es decir, es un componente esencial del desarrollo integral de los individuos, impactando positivamente su desarrollo cognitivo, académico, social y emocional.

Asimismo, Torres (2016), lo describe como un proceso histórico, social y cultural en el cual los niños adquieren y comprenden nuevos conocimientos. No obstante, a pesar de su importancia en la formación escolar, existe una notable cantidad de estudiantes que enfrentan dificultades significativas para desarrollar estas habilidades de manera efectiva durante los primeros años de escolarización.

A nivel internacional, diversas investigaciones se centran en el estudio de la lectoescritura, considerándola como un aspecto relevante en el desarrollo académico de los estudiantes (Montealegre y Forero, 2006; Rodríguez et al., 2017; Gil, 2019; Viñas y Guzmán, 2020). Estas investigaciones abarcan una amplia gama de temas que resultan fundamentales para comprender cómo los individuos desarrollan y perfeccionan sus habilidades en lectura y escritura.

Entre ellos, uno de los enfoques primordiales es el desarrollo psicolingüístico en la infancia. El cual explora las diferentes etapas cognitivas y el aprendizaje secuencial desde lo más simple hacia lo más complejo. Facilita el desarrollo del pensamiento, el lenguaje y otras habilidades esenciales en los niños. Asimismo, estos estudios destacan la importancia de adoptar un enfoque constructivista y sociocultural en la enseñanza, donde la lectura y la escritura se conciben como procesos de construcción de significados que interactúan constantemente con el entorno (Montealegre y Forero, 2006; Rodríguez et al., 2017; Gil, 2019; Viñas y Guzmán, 2020).

A nivel nacional, investigaciones como las de Sandoval (2020) y Vélez y Macías (2022), subrayan la importancia de la lectoescritura en Ecuador, tanto en la educación como en la vida cotidiana. Haciendo hincapié en la necesidad de desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas desde edades tempranas. Se evidencian las dificultades que enfrentan los niños en los primeros grados, lo que repercute en un bajo rendimiento académico. Así también, resaltan que es crucial dedicar atención al estudio de la lectoescritura, adaptando la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes y considerando ajustes en los modelos curriculares para mejorar su eficacia.

Según el Ministerio de Educación de Ecuador (2021), el currículo priorizado para el subnivel elemental se enfoca en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales fundamentales. Las directrices curriculares destacan la importancia de fomentar la lectoescritura a través de métodos que promuevan la comprensión y la práctica activa, así como la interacción tanto en trabajos individuales como en equipo. En particular, se priorizan destrezas con criterio de desempeño imprescindibles en lectura y escritura, buscando garantizar la equidad en los aprendizajes y fomentar una base sólida para el futuro académico. Además, el currículo se caracteriza por su flexibilidad y apertura, lo que permite adaptaciones que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes y se ajusten a los contextos educativos variados.

Sin embargo, las estadísticas obtenidas por el informe de resultados 'Ser Estudiante' en el periodo 2022-2023 según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2023) indican que, en el área de lengua y literatura del subnivel elemental los estudiantes alcanzaron un promedio de 664 puntos sobre 1,000. Este resultado representa un aumento de 5 puntos respecto al año 2021-2022, pero una disminución de 35 puntos comparado con el año 2020-2021. Esto sugiere una leve recuperación en el rendimiento después de una caída significativa. No obstante, en la región Sierra-Amazonía los estudiantes lograron un promedio de 677 puntos, mostrando una disminución de 2 puntos en comparación con el año 2021-2022 y de 30 puntos respecto al año 2020-2021. A diferencia de la región Costa-Galápagos, esta región muestra una tendencia decreciente continua sin signos de recuperación en el último año.

El análisis anterior revela que el problema identificado no se circunscribe a un entorno específico; sino que tiene un carácter general y se manifiesta con mayor claridad en el segundo año de EGB. Esta investigación se desarrolla en una institución educativa urbana en la provincia del Azuay en donde mediante la observación participante en este subnivel educativo, se ha identificado directamente la presencia de estudiantes que enfrentan dificultades en lectura y escritura, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico y en su proceso de aprendizaje integral.

En este nivel, se espera que los estudiantes no solo sean capaces de identificar los sonidos de las letras, sino también de formar y leer palabras y oraciones más complejas que aporten significado al texto. Sin embargo, esto se convierte en un desafío para los estudiantes debido a la ausencia de una base sólida en la lectoescritura. Concluimos que, las barreras en el progreso de estas habilidades se deben a la falta de desarrollo adecuado de capacidades previas que apoyen estas destrezas. Esto ha llevado a deficiencias en su proceso educativo actual y también en su proceso de aprendizaje integral.

Por otro lado, se ha analizado el papel del docente en relación con las estrategias, las actividades y los materiales utilizados para abordar la lectoescritura. Se ha deducido que, aunque el problema tiene raíces en niveles educativos anteriores, actualmente no se ha proporcionado actividades que se ajusten a necesidades particulares de los estudiantes. Sino que se emplea un enfoque homogéneo de enseñanza, aplicando las mismas actividades para todos los estudiantes, sin tomar en cuenta sus necesidades y desafíos individuales. Se piensa que este enfoque generalizado puede atribuirse a la cantidad de estudiantes y a la diversidad de dificultades que se presenta dentro del aula.

Dado este contexto, la pregunta de investigación que surge es ¿Cómo fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de EGB?

4. Justificación

El desarrollo de la lectoescritura constituye un pilar fundamental en el proceso educativo de niños y niñas. Pues, esta competencia ayuda al fortalecimiento de habilidades críticas, creativas y comunicativas, que garantizan un aprendizaje significativo. Por esta razón, es esencial destacar que una enseñanza efectiva de la lectura y la escritura es clave para que los estudiantes expresen sus ideas y conocimientos de manera adecuada. Para lograrlo, es importante implementar actividades dinámicas y atractivas que despierten el interés de los niños.

Aunque la lectoescritura es un aprendizaje fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes y su buen desempeño en los años posteriores, es importante reconocer que muchos enfrentan dificultades que les impiden adquirir plenamente estas habilidades. Estas limitaciones pueden afectar negativamente su rendimiento académico, derivando en una baja autoestima y una disminución del interés por aprender a leer y escribir.

Por ello, resulta esencial atender las necesidades individuales de cada estudiante, implementando estrategias pedagógicas creativas y dinámicas que fomenten un aprendizaje más activo y significativo. Este enfoque no solo contribuye a superar las barreras en el proceso de la lectoescritura, sino que también promueve un mayor entusiasmo y confianza en los estudiantes hacia su propio aprendizaje.

Es así, que este trabajo tiene como objetivo proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de EGB. Estas estrategias están diseñadas para fomentar habilidades de manera innovadora y efectiva. De esta forma, se busca motivar tanto a docentes como a estudiantes, a través de actividades pedagógicas que no solo potencien el rendimiento académico, sino que también promuevan la formación de

estudiantes reflexivos, capaces de interactuar y aprender mediante propuestas educativas que se alejen de las metodologías tradicionales.

La justificación de esta investigación se fortalece en ser una herramienta valiosa tanto para docentes como para estudiantes, al proporcionar alternativas prácticas que potencien las habilidades de lectoescritura. Además, busca contribuir al impulso de una educación más equitativa y de calidad, promoviendo estrategias inclusivas que favorezcan el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de todos los estudiantes.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de EGB a través de una propuesta de intervención didáctica.

5.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar las dificultades específicas de los estudiantes, en cuanto al proceso de la lectoescritura en segundo año de EGB.
- Analizar cómo se realiza el proceso de la lectoescritura en el aula de segundo año de EGB.
- Desarrollar una propuesta de intervención didáctica para fortalecer la lectoescritura en segundo año de EGB.

6. Marco teórico referencial

6.1. Antecedentes

El desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica es crucial, ya que garantiza el desarrollo de habilidades esenciales para su éxito académico. Por ello, en este apartado se ha recopilado investigaciones tanto nacionales como internacionales que se enfocan en mejorar este proceso en los escolares. A continuación, se presentan antecedentes relevantes que abordan esta temática.

6.1.1. Antecedentes Internacionales

En Argentina, la investigación realizada por Gil (2019), destaca la importancia de la lectoescritura y su relación con la conciencia fonológica. Este trabajo explica por qué la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura son procesos neurocognitivos que facilitan las operaciones mentales del cerebro, permitiendo al niño analizar y almacenar la información necesaria para su aprendizaje. Este estudio es relevante para nuestra investigación, ya que enfatiza la importancia y la interconexión entre la conciencia fonológica y la lectoescritura al iniciar el proceso de inmersión en estos campos. La habilidad de la conciencia fonológica capacita a los niños para

establecer vínculos entre los sonidos y las letras, lo que les facilita comprender la estructura del lenguaje y establecer conexiones entre lo que escuchan y lo que escriben.

Por otro lado, González-López (2020), en su investigación en México, identifica la falta de habilidades esenciales como uno de los principales problemas en la enseñanza de la lectoescritura. Destaca la importancia de desarrollar habilidades de pensamiento lingüísticas, motrices, físicas y socioemocionales. Además, menciona que, a través del juego estratégico, los estudiantes mejoran su psicomotricidad, enriquecen su lenguaje, aumentan su vocabulario y desarrollan habilidades cognitivas. Este estudio es valioso para nuestra investigación, ya que proporciona información sobre actividades específicas, como crucigramas temáticos con imágenes y caligramas, que fomentan el desarrollo de la lectoescritura en los niños. Estas actividades no solo capturan el interés infantil, sino que también están vinculadas con la psicomotricidad, un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

La investigación de Rodríguez-Chavira y Cortés-Montalvo (2021) realizada en España, examina cómo nuevas estrategias pueden fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura, transformando prácticas tradicionales para desarrollar habilidades esenciales que permitan a los estudiantes integrarse en una sociedad del conocimiento. Se enfatiza la creación de entornos de aprendizaje que fomenten la interacción y participación activa de los estudiantes, consolidando su dominio del lenguaje a nivel estructural, formal y analítico. En este contexto, se reconoce el papel crucial del docente como facilitador de herramientas que impulsen estas habilidades.

Esta investigación es relevante para nuestro trabajo, ya que resalta que la mayor parte de la información que los estudiantes manejan está en formato escrito. Esto sugiere que aprender no se limita a memorizar, sino que también requiere una comprensión profunda. Consideramos necesario adoptar estrategias didácticas innovadoras en lectura y escritura, dejando atrás los métodos tradicionales y centrándonos en enfoques que integren elementos visuales, auditivos y lingüísticos para una comprensión más profunda.

Avendaño-Guevara y Balderas-Gutiérrez (2023) en su investigación realizada en México, destacan que la lectoescritura es fundamental para la comunicación e interacción de las personas con el mundo. La falta de desarrollo adecuado de esta habilidad afecta todas las dimensiones relacionales del estudiante, lo que subraya la necesidad de reflexionar sobre el diseño de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje. Este estudio ofrece un antecedente valioso para nuestra investigación sobre la mejora del proceso de lectoescritura, al resaltar la importancia de comprender el contexto social y cultural en el que se desarrolla. Sugiere que es crucial diseñar estrategias de enseñanza que consideren

estos aspectos para capacitar a los niños a desenvolverse de manera autónoma en el ámbito comunicativo.

Finalmente, la revisión sistemática de Stone (2019), sobre la lectoescritura inicial en Latinoamérica y el Caribe revela que un enfoque pedagógico efectivo, que incluya métodos innovadores y recursos adecuados, puede transformar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, permitiendo a los estudiantes no solo adquirir habilidades básicas de lectura y escritura, sino también desarrollar competencias analíticas y críticas desde temprana edad. La falta de formación docente y de materiales didácticos específicos se identifican como barreras clave que deben ser superadas para lograr un desarrollo óptimo de la lectoescritura.

6.1.2. Antecedentes Nacionales

La investigación nacional de Huaraca-Caisaguano (2020), integra diversas teorías del aprendizaje, como el cognitivismo de Piaget y el aprendizaje significativo de Ausubel, destacando la implementación de estrategias pictofonémicas para facilitar el aprendizaje efectivo de la lectoescritura y la adquisición del código alfabético. Este estudio aporta significativamente a nuestra investigación al subrayar la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Además, enfatiza que la falta de conocimiento sobre estrategias y métodos entre los docentes podría limitar el aprendizaje óptimo. Estos hallazgos, respaldados por antecedentes internacionales, nos impulsan a continuar investigando para proponer actividades innovadoras, creativas e interactivas que trasciendan las prácticas educativas tradicionales**.**

El estudio realizado en Santa Elena por Sandoval-Almeida (2020), subraya la importancia de entender cómo las habilidades de la lectoescritura influyen en el rendimiento académico general de los estudiantes. El desarrollo deficiente de la lectoescritura no solo afecta el desempeño en lengua y literatura, sino también en otras asignaturas donde la lectura y escritura son fundamentales. Este estudio está estrechamente relacionado con nuestra investigación, ya que explora el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en niños. Pues, un desarrollo adecuado de estas habilidades es crucial. Además, facilita la adquisición de conocimientos, promoviendo el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía. También, dominar la lectoescritura contribuye significativamente a un aprendizaje continuo y exitoso, estableciendo bases fundamentales para el éxito académico futuro.

Otra investigación realizada en Portoviejo por Vélez-Sabando y Macías-Loo (2022), se enfoca en la conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. Este estudio describe la capacidad de los individuos para reflexionar y manipular los componentes del lenguaje, como los sonidos, las

palabras y las estructuras gramaticales. Este trabajo nos proporciona información relevante y complementaria para nuestro estudio, ya que aborda un conjunto más amplio de habilidades relacionadas con el lenguaje, indicando que no solo la conciencia fonológica es fundamental en el proceso de lectoescritura. Además, destaca la importancia de desarrollar habilidades lingüísticas que permitan al estudiante hablar, escuchar, leer y escribir eficazmente, lo cual es esencial para su crecimiento tanto en el ámbito educativo como personal.

La investigación de Pisco-Román y Bailón-Panta (2023), en la provincia de Napo busca promover un aprendizaje significativo que prepare a los estudiantes para integrarse efectivamente en la sociedad, destacando cómo la lectoescritura enriquece el aprendizaje básico mediante la expresión con códigos lingüísticos. Subraya la necesidad urgente de actividades que fomenten la codificación, decodificación e interpretación de textos para mejorar la expresión oral y el aprendizaje de la lectoescritura.

Este estudio coincide con nuestra investigación al enfatizar que la lectoescritura es esencial para la interacción y comprensión, fomentando el pensamiento creativo y crítico. Además, destaca la importancia de entornos educativos que faciliten nuevas formas de pensamiento a través de recursos promotores del aprendizaje. En resumen, este trabajo refuerza la premisa de que la lectoescritura debe ser una habilidad fundamental desde los primeros años de escolaridad, siendo crucial para cualquier actividad.

En Guaranda, la investigación realizada por Verdezoto et al. (2023,) explora la estrecha relación entre la lectura y la escritura, enfatizando cómo la adquisición de estas habilidades no solo mejora el aprendizaje de manera efectiva, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades analíticas y críticas fundamentales para el pensamiento reflexivo y la resolución de problemas. Este estudio es relevante para nuestra investigación al subrayar la importancia de que los niños no solo decodifiquen textos escritos, sino que también los comprendan y se comuniquen efectivamente a través de ellos. Estas habilidades son cruciales para el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura durante el segundo año de educación básica.

Estos antecedentes resultan relevantes para nuestra investigación, ya que destaca la importancia de intervenir en los primeros años de escolaridad para establecer una base sólida en lectoescritura. Enseñar a leer y escribir de forma creativa, con estrategias que sean atractivas y adaptadas a las necesidades de los niños, es esencial. Esto no solo mejora su rendimiento escolar, sino que también les da las herramientas necesarias para enfrentarse a los retos de la vida.

7. Fundamentación Teórica

En este apartado se presenta la fundamentación teórica de la investigación centrada en la lectoescritura. Se abordan los fundamentos teóricos y diversas teorías de aprendizaje que respaldan la práctica pedagógica, seguido de un análisis teórico de la lectoescritura y su aplicación en el contexto escolar. Se exploran los fundamentos del desarrollo integral en este proceso, su relevancia curricular y su contextualización específica en el segundo año de EGB. Además, se examina la relación entre la lectoescritura y el rendimiento escolar, la intervención de los actores educativos, los factores que afectan la lectoescritura y la importancia de la conciencia fonológica. Se concluye con la didáctica de la lectoescritura, enfocándose en qué y cómo enseñar a leer y escribir.

7.1. Fundamentos teóricos: Teorías de Aprendizaje para la lectoescritura

Las teorías del aprendizaje relacionadas con la lectoescritura abarcan una variedad de enfoques que explican cómo los niños adquieren y desarrollan diferentes habilidades. Entre ellas, el constructivismo, el cognitivismo y la teoría sociocultural. Cada una de ellas ofrece perspectivas significativas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el ámbito educativo, el constructivismo se destaca como una de las teorías más influyentes, que se centra en el proceso de aprendizaje del estudiante. Jean Piaget, uno de los principales exponentes de esta teoría, subraya que el estudiante es el núcleo del aprendizaje, construyendo conocimiento a partir de su interacción activa con el entorno. Según Piaget, el escolar es el actor principal de su aprendizaje, ya que el conocimiento no se impone externamente, sino que se construye internamente de manera única y personal para cada individuo (Benítez-Vargas, 2023).

Complementando esta visión, Saldarriaga et al. (2016), afirman que el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción individual continua mediante la interacción de factores cognitivos y sociales. Este proceso se produce en cualquier contexto con el que el individuo interactúe. De esta forma, la construcción del conocimiento es un proceso dinámico y continuo, que se ve influenciado tanto por el entorno social como por las capacidades cognitivas del individuo.

Asimismo, Ortiz (2015), refiere que el constructivismo implica una interacción dialéctica entre el docente y los estudiantes, donde se genera un intercambio de conocimientos. Este proceso dialógico permite protagonizar un proceso enriquecedor para todos los participantes, revisando y adaptando los contenidos para facilitar un aprendizaje significativo. Así, el rol del docente no es meramente transmitir información, sino guiar y mediar en la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes.

En este sentido, la teoría constructivista propone un enfoque educativo centrado en el estudiante, donde el aprendizaje se concibe como un proceso activo y dinámico. El estudiante no es un receptor pasivo de información, sino un participante activo en la construcción de su conocimiento. Este enfoque subraya la importancia de la participación del estudiante, la influencia del entorno social y la mediación del docente. Promueve un aprendizaje significativo para que los estudiantes construyan su conocimiento de manera única, personalizada e interactuando constantemente con su entorno y sus compañeros.

En el marco de la teoría del cognitivismo, se pone énfasis en los procesos mentales implicados en el desarrollo de conocimientos y habilidades. Ertmer y Newby (1993), destacan que la teoría cognitiva busca comprender y describir cómo los estudiantes reciben, organizan, almacenan y recuperan información. Este enfoque se centra en los mecanismos internos del aprendizaje, proporcionando una base para desarrollar estrategias educativas que optimicen estos procesos.

Acosta-Morales (2018) sugiere que, el dominio de las teorías cognitivas orienta la labor educativa para guiar al niño, quien asume el papel principal en su propio proceso de aprendizaje. Esta perspectiva guarda una relación significativa con el constructivismo, donde Piaget explora el desarrollo cognitivo a través de sus cuatro etapas: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Con base en estos aportes, la teoría cognitivista se enfoca en describir los procesos mentales del aprendizaje y en la integración de las ideas constructivistas, reconociendo que los estudiantes participan en su propio proceso de aprendizaje. Esto implica que los docentes deben actuar como facilitadores, proporcionando herramientas y técnicas que ayuden a los estudiantes a organizar y procesar la información de manera efectiva.

Además, es crucial considerar las etapas del desarrollo cognitivo descritas por Piaget durante la etapa preoperacional, los niños pueden beneficiarse de actividades que les permitan manipular objetos y reconocer símbolos, facilitando el inicio de la lectoescritura. En la etapa de operaciones concretas, los docentes pueden introducir reglas gramaticales y estructuras del lenguaje de manera que los estudiantes puedan aplicar el pensamiento lógico para comprender y utilizar el lenguaje.

En el contexto de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, se destaca que el desarrollo cognitivo de los niños está influenciado por las interacciones sociales y el contexto cultural en el que se desenvuelven. Vygotsky postula que el aprendizaje es un proceso mediado socialmente, donde los niños adquieren conocimientos y habilidades a través de la colaboración y el diálogo con personas más experimentadas, como padres, maestros y compañeros (Salas, 2001).

Un concepto central en la teoría de Vygotsky es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que indica la brecha entre lo que un niño puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un guía. La ZDP subraya la importancia del apoyo y la orientación en el aprendizaje, sugiriendo que la instrucción efectiva debe centrarse en esta zona para optimizar el desarrollo del niño. Vygotsky, también realizó importantes contribuciones al campo de la Psicología Evolutiva, especialmente en el desarrollo sociocognitivo infantil, la adquisición del lenguaje y la construcción del lenguaje escrito. En esta línea, sostiene que cada experiencia de aprendizaje tiene un trasfondo previo, ya que cada niño llega a la escuela con un conocimiento único de experiencias previas que influyen en su proceso de aprendizaje y desarrollo desde sus primeros días de vida (Carrera y Mazzarella, 2001).

Desde esta perspectiva, la teoría sociocultural debe reconocer y valorar las interacciones sociales y culturales como pilares fundamentales para el aprendizaje. Los docentes deben actuar como facilitadores que aprovechen la Zona de Desarrollo Próximo, proporcionando el apoyo necesario para que los estudiantes avancen hacia nuevos niveles de comprensión y competencia. Esta teoría no solo promueve el desarrollo académico, sino que también cultiva habilidades sociales y emocionales al fomentar la colaboración y el diálogo entre los estudiantes.

En resumen, las teorías del constructivismo, cognitivismo y sociocultural proporcionan una base sólida para comprender el proceso educativo, desde una perspectiva única y complementaria. Estas perspectivas combinadas no solo enriquecen la comprensión del proceso educativo, sino que también guían la práctica pedagógica hacia enfoques más inclusivos y efectivos, que consideran tanto el desarrollo individual del estudiante como su contexto social y cultural. Al integrar estos principios dentro de la enseñanza se promueve un aprendizaje significativo, contextualizado y adaptable.

En este sentido, es crucial abordar la lectoescritura desde una perspectiva teórica, con diversos aportes que facilitan la comprensión del proceso de adquisición de estas habilidades en los niños. Esto fomenta un enfoque integral que atiende tanto las necesidades cognitivas como las sociales de los estudiantes y favorece su desarrollo académico y personal.

7.2. La Lectoescritura: Un abordaje desde la teoría

La lectoescritura es un proceso simultáneo y complementario que abarca tanto aprender a leer como a escribir. Este proceso implica la decodificación y comprensión de textos escritos, así como la producción de mensajes coherentes y significativos a través de la escritura. Según Valenciano-Canet (2018), la lectoescritura facilita la creación de nuevos significados mediante vínculos personales o sociales basados en experiencias previas. En otras palabras, se define como un conjunto de habilidades

comunicativas que favorecen la construcción de significados y permiten al individuo desenvolverse en diversos entornos.

La lectoescritura no solo proporciona un acceso formal a la comprensión del mundo, sino que también requiere conocimientos y experiencias previas que faciliten la adquisición de esquemas mentales necesarios para dar sentido a la lectura. Por otro lado, la escritura implica procesos mentales complejos destinados a transmitir ideas mediante códigos o signos, fomentando el desarrollo de la creatividad, la comunicación y la preservación de la memoria colectiva.

La lectura se concibe como una actividad estratégica que permite pensar, comprender y aprender, estructurando el pensamiento del lector durante su interacción con el texto. Por su parte, la escritura se considera un proceso que implica el pensamiento para generar nuevos aprendizajes, transformando el conocimiento en la composición de textos coherentes y bien estructurados.

El lenguaje escrito implica la habilidad para adquirir nuevos conocimientos a través de la lectura y expresar pensamientos por escrito. Ambas habilidades requieren la coordinación de diversas actividades complejas relacionadas con la asignación de significado a los símbolos escritos y la interpretación del contenido del texto. Así, la lectura y la escritura contribuyen al desarrollo de estudiantes capaces de estructurar sus pensamientos y mejorar su pensamiento crítico y competencia discursiva, tanto oral como escrita. Para Vygotsky (1985), estos elementos se encuentran completamente entretejidos en la vida humana pues, forman un sistema de relaciones interfuncionales que caracterizan la conciencia humana permitiendo su crecimiento cognitivo y el desarrollo de su lenguaje (Serrano, 2014).

Desde la perspectiva de Olson (1998), la lectura y escritura son herramientas que contribuyen a la formación de estudiantes capaces de estructurar sus pensamientos y desarrollar instrumentos que faciliten su capacidad para pensar y comunicarse. Esto, a su vez, mejora su pensamiento crítico y su competencia discursiva, tanto verbal como escrita. Además, Olson asigna relevancia a la escritura por sus funciones representacionales como: determinar significados del mundo y proporcionar definiciones y transformar las ideas en hipótesis, inferencias y suposiciones que pueden luego transformarse en conceptos, principios y explicaciones, es decir, en conocimiento (Serrano, 2014).

Por consiguiente, la relación entre la lectura y la escritura permite acceder a nuevas formas de pensamiento y razonamiento, enriqueciendo el proceso de aprendizaje al proporcionar múltiples perspectivas para abordar problemas complejos. Wells (1990), en su modelo sobre el dominio de la lengua escrita, enfatiza que tanto la lectura como la escritura conducen al diálogo interno del

pensamiento, promoviendo así un aprendizaje integral que comprende experiencias significativas en el dominio del lenguaje escrito, tanto comunicativo como instrumental (Serrano, 2014).

Es fundamental reconocer que el desarrollo de la lectoescritura no ocurre de manera aislada, sino que está ligado a habilidades previas, como la conciencia fonológica. Esta habilidad, que implica la capacidad de identificar y manipular los sonidos del lenguaje, constituye un pilar esencial para facilitar y potenciar el proceso de lectoescritura.

7.3. Relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura

El desarrollo de la conciencia fonológica es fundamental durante la etapa alfabética, ya que implica tanto el reconocimiento de los fonemas como la habilidad para operarlos. Esta capacidad requiere un procesamiento fonológico explícito, lo que implica reflexionar sobre los sonidos de las palabras y manipularlos. Veyrat (2021), destaca que "la conciencia fonológica está relacionada con la manipulación de los segmentos del habla a través de la conciencia analítica (separación) y la conciencia sintética (unión) de las palabras, sílabas y fonemas" (p. 24). En otras palabras, esta competencia incluye la capacidad para reconocer, escribir y producir los sonidos del lenguaje, siendo esencial en el proceso de lectoescritura.

Desarrollar esta habilidad en los primeros años de escolaridad es crucial, ya que el conocimiento de los sonidos y la conciencia fonémica son indispensables para que los alumnos comprendan el código alfabético. Esta base permite a los estudiantes adquirir habilidades de lectura y escritura de manera efectiva y facilitar su progreso académico.

Asimismo, Capilla-Hurtado (2015) señala que, la conciencia fonológica es un pilar fundamental en el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que permite a los niños manipular e identificar fonemas, facilitando su aprendizaje. En este proceso intervienen otros factores cognitivos, como el reconocimiento visual-ortográfico, la identificación de letras, la velocidad de nominación y el desarrollo del lenguaje oral. La relación entre la conciencia fonológica y la lectura es evidente: los estudiantes con dificultades en la manipulación e identificación de fonemas suelen presentar problemas en el aprendizaje de la lectura. Por ello, es esencial favorecer estrategias que optimicen la interiorización de estos conocimientos.

La lectura y escritura son procesos lingüísticos que se adquieren después del desarrollo del habla, a diferencia de la lengua oral, no se aprenden de manera natural sino mediante instrucción. Por ello, el desarrollo de la conciencia fonológica requiere la guía de un mediador, como un maestro, para facilitar la manipulación de los segmentos orales. Este proceso cognitivo puede considerarse una zona

de desarrollo próximo, ya que actúa como un puente entre el lenguaje oral y el aprendizaje inicial de la lectoescritura (Capilla-Hurtado, 2015).

Asimismo, este enfoque integral de la lectura y escritura resulta relevante en el contexto escolar, donde la lectoescritura se convierte en una herramienta esencial para el desarrollo académico y social de los estudiantes, pues son bases para su desempeño futuro en diversas áreas del conocimiento e interacción social.

7.4. La lectoescritura en el contexto escolar

La lectoescritura es fundamental en el contexto escolar. Como se menciona en el apartado anterior, integra las habilidades de lectura y escritura necesarias para la comunicación efectiva y el desarrollo académico. Su dominio permite a los estudiantes interpretar y producir textos, lo que es crucial para su éxito educativo y personal.

La lectura y escritura desempeñan un papel fundamental en la estructuración de la mente y en los cambios conceptuales donde se destaca los procesos cognitivos que permiten la creación, almacenamiento, y el uso de símbolos con funciones representacionales. La lectoescritura tiene un alto poder al contribuir significados y definiciones que transforma las ideas en conocimiento. Estos procesos se logran gracias a la estructuración de nuevas ideas. Ya que, cambia palabras y proposiciones en objetos de conocimiento e intencionalidad (Serrano, 2024).

La lectoescritura es fundamental en el proceso educativo, ya que permite el desarrollo y la maduración de los niños. Esta actividad sigue siendo un vehículo esencial para el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia, facilita la adquisición de nuevas culturas y fortalece la educación. Además, es una herramienta clave para el aprendizaje y el rendimiento académico.

Ahmed (2011) indica que, la lectoescritura es una actividad que fomenta la creación de hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración. Además, de proporcionar entretenimiento y distracción, que resulta beneficioso en el proceso educativo de los estudiantes. A través de la lectoescritura, los estudiantes desarrollan nuevas habilidades para su crecimiento académico, como la capacidad de sintetizar información, mejorar la comprensión lectora, y fortalecer la comunicación escrita.

Estas competencias son fundamentales para el éxito en diversas áreas del conocimiento y contribuyen significativamente a su formación, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo académico y profesional. De acuerdo con el autor, en la lectoescritura se pueden conseguir los siguientes objetivos:

- Desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.

- Mejorar la expresión oral y escrita y hacer el lenguaje más fluido.
- Aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía.
- Mejorar las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- Facilitar la exposición del propio pensamiento y posibilitar la capacidad de pensar.

En otras palabras, la lectoescritura es una habilidad fundamental con un impacto significativo en el aprendizaje de niños, niñas y jóvenes. Poseer esta habilidad es vital para un buen desarrollo académico durante las diversas etapas educativas, mejorando así la calidad y la eficacia de su aprendizaje. Además, promueve la autonomía y la capacidad de expresión.

A través de la lectoescritura, los estudiantes pueden mejorar su habilidad para resolver problemas, comunicar ideas de manera efectiva y participar activamente en el aprendizaje colaborativo. Por lo mismo, es importante conocer la relación que tiene la lectoescritura en el rendimiento escolar de los estudiantes, pues este análisis nos permitirá comprender como influye esta habilidad en el proceso educativo.

7.5. Relación de la lectoescritura y el rendimiento escolar

La lectoescritura es una de las competencias intelectuales más cruciales en el ámbito académico. Por ello, es fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y escritura desde edades tempranas. Esto les permitirá adquirir destrezas esenciales que contribuirán significativamente a su desempeño escolar, siendo una parte integral de su proceso de enseñanza y aprendizaje desde los primeros grados.

Barboza y Peña (2014) coinciden en que, la lectoescritura desempeña un papel fundamental en la vida académica. Pues, no solo es una actividad formativa, sino que también es una materia de enseñanza y una herramienta clave para la comprensión de contenidos en otras áreas del conocimiento. Además, permite que el estudiante al leer un texto pueda reflexionar, analizar, describir, identificar, sintetizar, inferir y organizar la información textual que podrá aplicar en su vida personal, social y académica.

En este contexto, es fundamental reconocer que el proceso de la lectoescritura es la base sobre la cual se desarrollarán los conocimientos futuros. Un buen dominio de la lectoescritura permite a los estudiantes interpretar y procesar información de manera efectiva, mejorando su desempeño académico. La práctica continua de la lectura y escritura también fortalece la retención de conocimientos y el desarrollo de competencias cognitivas avanzadas, esenciales para el éxito educativo. Dentro de esta práctica inciden factores importantes que intervienen en el desarrollo de conocimientos que benefician el aprendizaje de la lectoescritura.

7.6. Factores que inciden en la lectoescritura

Según Arteaga-Martínez y Alarcón-Pérez (2010), hay tres factores claves que influyen en el proceso de la lectoescritura: la escuela, los hábitos de lectura y la familia.

La Escuela: En el entorno escolar, la manera en que se aborda la lectura dentro del aula a menudo no permite que los estudiantes procesen la información de manera correcta. Frecuentemente, se espera que los estudiantes simplemente extraigan información del texto sin fomentar una interpretación crítica y fluida. Para mejorar este aspecto, es esencial implementar estrategias que no solo faciliten la comprensión, sino que también permitan a los estudiantes entender los símbolos y utilizar la lectoescritura como una herramienta efectiva, inteligente y crítica para el aprendizaje.

Hábitos de Lectura: La formación de hábitos se logra a través de un entrenamiento organizado. En el ámbito educativo, es crucial desarrollar hábitos de lectura desde una edad temprana para obtener resultados positivos a largo plazo. Tanto en la escuela como en el hogar, es vital incentivar el estímulo, el hábito y el interés por la lectura en los estudiantes. Esto les ayudará a desarrollar un vocabulario amplio, facilitando así su aprendizaje.

La Familia: La participación de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos es fundamental. Los padres deben colaborar activamente para asegurar que los estudiantes mantengan una comunicación intelectual, emocional y social que estimule su desempeño académico. El interés y la interacción de la familia en el aprendizaje del niño, junto con la transmisión de valores relacionados con la educación, son cruciales. Además, el nivel socioeconómico de la familia puede afectar significativamente el rendimiento académico. La falta de recursos económicos puede obstaculizar el acceso a materiales educativos y crear un bajo rendimiento académico, impactando negativamente la práctica educativa.

En consecuencia, la colaboración entre la escuela, la formación de hábitos de lectura y la implicación de la familia son factores determinantes en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Una estrategia educativa integral que considere estos elementos puede conducir a un aprendizaje más efectivo. Además, se debe considerar una serie de ámbitos que engloba el proceso de desarrollo integral de los estudiantes.

7.7. Fundamentos del desarrollo integral en el proceso de lectoescritura

Según Montealegre y Forero (2006), la adquisición y el dominio de la lectoescritura se han convertido en bases conceptuales fundamentales para el desarrollo integral del individuo. En este proceso, intervienen una serie de elementos que no solo facilitan la comprensión y producción de

textos, sino que también fortalecen las habilidades de pensamiento crítico y la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, entre otros. La lectoescritura le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. Estos principios son:

- Análisis fonológico: Implica la relación entre grafemas y fonemas, permitiendo la comprensión de los componentes del lenguaje oral y su transferencia al sistema escrito.
- Análisis léxico: Consiste en el reconocimiento de las palabras y la comprensión de sus significados individuales.
- Análisis sintáctico: Se centra en la estructura de las oraciones y establece las relaciones entre las palabras para construir significados completos y coherentes.
- Análisis semántico: Define los significados de las palabras y las oraciones, integrándolos con el conocimiento previo del individuo para comprender el contexto y la intención del texto.

En el proceso cognitivo, los conocimientos previos del sujeto facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lectoescritura, ejerciendo un impacto en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Leer y escribir estimula el procesamiento mental complejo. Este proceso se lleva a cabo desde la decodificación inicial de letras y sonidos hasta la comprensión de estructuras gramaticales y la interpretación de significados. Promueve, la memoria visual y auditiva que a nivel cognitivo potencia la capacidad de análisis crítico y la resolución de problemas.

La lectoescritura, como habilidad fundamental en el desarrollo humano, va más allá de la capacidad de leer y escribir; tiene un impacto profundo en el desarrollo social de las personas y las comunidades. Facilita la comunicación y promueve la participación social, siendo crucial en la formación de ciudadanos empáticos y colaborativos.

La lectura y la escritura son competencias esenciales para el éxito educativo y la participación democrática. Estas habilidades, conocidas como habilidades para la vida, son indispensables para enfrentar los desafíos cotidianos. Brinda capacidades para tomar decisiones, interpretar mensajes y resolver problemas, para una comunicación efectiva y afectiva. La lectoescritura no solo mejora las habilidades comunicativas y cognitivas individuales, sino que también contribuye significativamente a la construcción de comunidades inclusivas y conscientes, fundamentales para un desarrollo social, sostenible y equitativo (Urzúa – Martínez et al.,2021).

La lectoescritura ejerce un impacto profundo en el desarrollo emocional de las personas, especialmente en las etapas formativas de la infancia y la adolescencia. Este proceso no solo implica la habilidad de leer y escribir, sino que también contribuye significativamente a la manera en que los individuos perciben y manejan sus emociones.

Según García (2012), las emociones juegan un papel crucial en el aprendizaje de la lectoescritura. Un buen manejo emocional mejora el rendimiento académico y potencia un mayor aprendizaje de forma natural. De lo contrario, el estudiante enfrentará complicaciones y malos resultados de aprendizaje. Conocer los estados emocionales de los estudiantes ayuda al docente a llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz y eficiente. Esto ayuda a que los niños se conviertan en constructores de su propio aprendizaje. Por ello, un buen manejo emocional debe ser considerado un factor clave en la educación de la lectoescritura, ya que así se formarán individuos capaces de desarrollar habilidades integrales, con nuevas herramientas de aprendizaje que resultan beneficiosos durante su periodo académico.

La lectoescritura ejerce un impacto profundo en el desarrollo emocional de las personas, especialmente en las etapas formativas de la infancia y la adolescencia. Este proceso no solo implica la habilidad de leer y escribir, sino que también contribuye significativamente a la manera en que los individuos perciben y manejan sus emociones.

En primer lugar, la capacidad de leer permite a los niños explorar diferentes realidades y perspectivas a través de la literatura. Esta conexión emocional con la lectura fomenta un entendimiento más profundo de las emociones humanas y cómo estas pueden ser expresadas y gestionadas de manera saludable. Por otro lado, la escritura ofrece a los individuos una vía creativa y terapéutica para expresar sus propios pensamientos y sentimientos. Al poner en palabras sus experiencias, preocupaciones y sueños, se desarrollan habilidades de autorreflexión y autoconciencia emocional.

La lectoescritura no solo es fundamental para el desarrollo académico y cognitivo, sino que también desempeña un papel crucial en el desarrollo emocional de los individuos. Pues, proporciona acceso a experiencias emocionales diversas, fomenta la autorreflexión y mejora las habilidades de comunicación. La lectoescritura facilita un crecimiento emocional integral que ayuda a los niños y adolescentes a enfrentar los desafíos emocionales de la vida con confianza y resiliencia.

7.7.1. Desarrollo psicolingüístico en la lectoescritura

El desarrollo psicolingüístico es una ciencia que se encarga de estudiar como los hablantes adquieren, comprenden, producen y pierden su lenguaje. Tal como lo menciona Fernández (2007), es una rama del conocimiento que se dedica al estudio del lenguaje humano. Esta disciplina no solo se interesa en definir qué es el lenguaje y cómo funciona, sino que también explora los procesos mediante los cuales se produce y comprende. En esencia, la psicolingüística analiza cómo se expresan los mensajes a través de la emisión de sonidos que portan significados específicos.

El carácter interdisciplinario de la psicolingüística la sitúa dentro del campo más amplio de las ciencias cognitivas. Las ciencias cognitivas se ocupan del estudio de la mente y sus procesos, incluyendo la percepción, el pensamiento, la memoria y por supuesto, el lenguaje. Así, la psicolingüística contribuye significativamente a nuestra comprensión de cómo el cerebro procesa, almacena y produce el lenguaje, y cómo estos procesos influyen en la comunicación humana.

También el autor menciona que, la psicolingüística es una ciencia inherentemente interdisciplinaria que integra y aplica conocimientos provenientes de diversas áreas del saber. Permitiendo un análisis más completo y profundo del lenguaje y su funcionamiento. La importancia de la psicolingüística radica en sus aplicaciones prácticas. Los estudios de este campo influyen en la creación de métodos de enseñanza efectivos en personas con trastornos del lenguaje y del habla. Al entender mejor cómo las personas adquieren y utilizan el lenguaje, podemos desarrollar estrategias más efectivas para la educación.

El desarrollo psicolingüístico es fundamental no solo para la teoría del lenguaje, sino también para aplicaciones prácticas que impactan la vida diaria y el bienestar de las personas. Su enfoque interdisciplinario y su inclusión dentro de las ciencias cognitivas subrayan su relevancia y su potencial para seguir avanzando en nuestra comprensión del lenguaje humano (Universidad Internacional de La Rioja, 2021). En este contexto, el rol del docente y padres de familia se convierte en un pilar esencial, ya que su acompañamiento es crucial tanto para el desarrollo integral de los estudiantes en diversos ámbitos como en el proceso de adquisición de habilidades de lectoescritura.

7.8. Intervención de los actores educativos en el proceso de la lectoescritura

El papel de los docentes y padres de familia es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. La participación coordinada de estos actores educativos es fundamental para apoyar el proceso de aprendizaje. Ayuda a superar dificultades y a alcanzar las competencias de lectoescritura necesarias.

En relación con el rol del docente se menciona que debe ser flexible y comprensivo creando un ambiente agradable y apropiado para que el aprendizaje se realice correctamente. Para ello, el docente debe enseñar de manera más sencilla utilizando materiales didácticos de fácil dominio. Villegas-Effer et al. (2018) mencionan que, el deber del docente es conocer, apoyar y potenciar al niño. Esto facilitará el proceso de desarrollo de las competencias básicas, donde el docente podrá evidenciar las falencias que presentan los estudiantes, para posteriormente ayudarlo a mejorar.

Como afirman Chacha y Rosero (2019), el rol docente debe ser fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura, donde su labor es mantener la motivación de la enseñanza logrando que los

estudiantes puedan leer y escribir correctamente. Su enseñanza debe basarse en guiar, orientar y dirigir a cada estudiante, esto ayudará a que el niño asuma su rol como lector y escritor, para obtener destrezas y habilidades que sean apropiadas para llevar a cabo este proceso.

Por otra parte, el papel que desempeñan los padres de familia es indispensable para el dominio adecuado de esta habilidad en los niños. Como mencionan Luna-Álvarez et al. (2019), es fundamental la comprensión y colaboración de padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. El apoyo familiar juega un papel crucial en el dominio de la lengua escrita, por ello es importante que la familia se involucre y desarrollen valores como autonomía, participación y comunicación. Estas bases ayudarán a que le niño adquiera y estimule actividades y conocimientos esenciales para comunicar emociones y sentimientos a lo largo de toda su vida. También se menciona que la familia en edades tempranas de los niños debe crear un ambiente propicio y estimular la relación con la lectura y la escritura, a partir de su práctica habitual y de la visita a bibliotecas, librerías, despertando el interés por el libro, la lectura y el conocimiento en general.

En conclusión, la intervención conjunta de padres y maestros es esencial para el éxito del proceso de lectoescritura. La colaboración y el apoyo constante de la familia, junto con las cualidades y estrategias del maestro, crean un entorno propicio para que los estudiantes desarrollen bases sólidas de lectura y escritura. Este esfuerzo coordinado no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta un aprendizaje integral y continuo.

Por lo tanto, es vital que tanto los padres como los maestros se involucren activamente, comprendan la importancia de su papel y trabajen juntos para asegurar el progreso y el éxito educativo de los estudiantes. Para lograrlo, es necesario que los niños desarrollen destrezas que les permitan llevar a cabo las actividades sin dificultades.

7.9. Enfoque curricular de EGB sobre la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura

De acuerdo con el currículo nacional, el área de Lengua y Literatura implementa un enfoque comunicativo para la enseñanza del lenguaje. Este método se enfoca en que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas en lugar de simplemente memorizar reglas gramaticales. El objetivo principal es formar individuos competentes en el uso contextualizado de la lengua, de modo que puedan comunicarse adecuadamente en situaciones reales, respetando las convenciones socioculturales y lingüísticas de una comunidad específica (Martínez, 2022).

Según el Ministerio de Educación (2016), en el currículo de Lengua y Literatura en el subnivel elemental, este enfoque permite a los estudiantes mejorar sus habilidades comunicativas mediante la

aplicación de procesos lingüísticos. Contribuyendo al desarrollo de procesos cognitivos que promueven el pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo.

Así también, en el currículo priorizado en el subnivel elemental, las competencias comunicacionales abarcan destrezas necesarias para comprender y producir una variedad de textos en cualquier situación comunicativa. Estas habilidades son esenciales para que los individuos realicen diferentes actos de habla con relevancia y fluidez, permitiendo un uso eficaz del lenguaje mediante la escucha activa, la articulación ordenada y coherencia de ideas (Ministerio de Educación, 2021).

En este contexto, la lectura juega un papel crucial como fuente de información y estudio, siendo un pilar fundamental para el desarrollo intelectual humano. A través de la lectura, se desarrollan habilidades cognitivas avanzadas como la reflexión, el pensamiento crítico, el pensamiento complejo, la conciencia, la creatividad y la generación de nuevos conocimientos. Cuando los estudiantes comprenden un texto al leerlo o escucharlo, o cuando producen un texto oral o escrito que el destinatario puede entender, se evidencia el desarrollo de competencias comunicacionales (Ministerio de Educación, 2021).

7.9.1. Contextualización del desarrollo de la lectoescritura en el segundo año de EGB

Teniendo en cuenta que la lectura y la escritura están relacionadas con el manejo de habilidades cognitivas esenciales para la vida y determinantes para el aprendizaje. Es importante enmarcar que, los estudiantes al iniciar su proceso de lectoescritura deben desarrollar ciertas aptitudes que favorezcan y mejoren sus resultados de aprendizaje. Según Sandoval-Almeida (2020), se identificó cinco habilidades esenciales para la lectura:

1. Capacidad de reconocer fonemas: Se refiere a la habilidad para analizar y manipular los sonidos individuales.
2. Fonética: Implica enseñar los sonidos de las letras.
3. Fluidez: Es la capacidad de leer rápidamente, decodificando el texto.
4. Vocabulario: Es el conjunto de palabras y su significado conceptual.
5. Comprensión lectora: Consiste en entender los mensajes escritos, es además una de las capacidades básicas para el desarrollo personal y profesional.

De lo mencionado anteriormente, recalcamos que las habilidades de lectura y escritura se adquieren a lo largo del proceso formativo y puede fortalecerse con un diagnóstico oportuno y la corrección de diversos factores que afectan la capacidad de leer y escribir correctamente. Cuando estas aptitudes básicas en los niños son escasas, reflejan la falta de desarrollo de otros aspectos de aprendizaje y, en consecuencia, el bajo rendimiento escolar. Por lo mismo, se debe fortalecer dicha

habilidad con procesos y estrategias didácticas que aporten en la comprensión del aprendizaje en los niños.

7.10. Estrategias didácticas de la lectoescritura en el segundo año de EGB

La enseñanza de la lectura y escritura en el segundo año de EGB requiere métodos dinámicos que capten el interés de los niños y los motiven a aprender. Según Guerrero y López (1993), la didáctica responde a dos preguntas claves: ¿cómo se enseña y cómo aprenden los estudiantes? Más allá de enseñar de forma repetitiva o técnica, la didáctica debe fomentar un aprendizaje significativo que reconozca y valore las experiencias individuales de cada niño, adaptándose a su ritmo y necesidades.

Es fundamental aprovechar los conocimientos previos de los estudiantes, enriquecidos a través de la interacción con su entorno y las experiencias compartidas. Estos saberes previos deben ser el punto de partida para construir nuevos aprendizajes, permitiendo un desarrollo basado en las experiencias y conocimientos ya adquiridos (Guerrero y López, 1993).

La didáctica de la lectoescritura se concibe como el arte de enseñar estas habilidades, no solo como técnicas separadas, sino como actividades que forman parte de la vida social y cultural de los estudiantes. Según Alberteris -Galbán (2017), este enfoque se basa en dos planos: la comprensión y la producción, ambos fundamentales para el desarrollo de competencias comunicativas. El docente, en momentos críticos, debe ayudar a los estudiantes a activar sus conocimientos previos y completar vacíos cognitivos o lingüísticos.

En cuanto a las estrategias didácticas, Cañizalez (2004) y Feo (2010), las describen como un conjunto de herramientas, recursos y actividades planificadas con la intención de optimizar el aprendizaje. Estas estrategias abarcan dimensiones afectivas, cognitivas y procedimentales, y deben diseñarse de manera flexible para adaptarse a las necesidades de los estudiantes, reforzando áreas de dificultad y promoviendo un aprendizaje significativo.

Zambrano-Fernández y Navarrete-Pita (2023), destacan la importancia de crear estrategias didácticas creativas y dinámicas que motiven a los estudiantes. Estas deben ser ajustadas a su nivel de desarrollo, intereses y edad. Debe permitir que los niños participen activamente en su propio aprendizaje. A través de actividades lúdicas como juegos de palabras, cuentos interactivos y canciones, se puede hacer del proceso de lectoescritura una experiencia más amena y menos tediosa (Briones-Ponce et al., 2023). De esta manera, lograr que el aprendizaje de la lectoescritura sea más divertido y menos cansado.

En ese sentido, para establecer un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo en lectoescritura, es vital considerar diversos aspectos que contribuyan a dicho desarrollo. Se deben

implementar actividades que abarquen dimensiones cognitivas, motrices y afectivas, proporcionando un significado positivo a la experiencia de aprendizaje. Los docentes deben tener en cuenta los intereses y necesidades individuales de los niños, asegurándose de que las actividades sean relevantes y motivadoras para ellos. Adaptar el contenido a los intereses propios de los niños y considerar sus edades es fundamental para mantener su motivación y compromiso.

De acuerdo con Quemé-Oroxom (2022) los métodos, técnicas y actividades organizadas por el docente, ayuda a mejorar las necesidades de los niños de manera significativa. El mismo autor plantea actividades que beneficien el aprendizaje de los estudiantes entre ellas tenemos:

1. Técnica grafomotora.
2. Taller interactivo de lectura con pictogramas.
3. Taller interactivo de escritura (escribo, leo y aprendo).
4. Charla motivacional sobre el buen hábito de lectura.
5. Implementación de espacios óptimos para la lectoescritura.
6. Conversatorio de apoyo emocional a las familias.

Estás tienen carácter propositivo e intencional que permite comparar el conocimiento nuevo con el previo. Dicho conocimiento se sustenta con técnicas eficaces para alcanzar los aprendizajes. Por esta razón, las estrategias didácticas equivalen a mantener una relación estrecha con el desarrollo de las habilidades y destrezas (Quemé- Oroxom, 2022).

La implementación de estrategias didácticas en la enseñanza de la lectoescritura es fundamental para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo. El docente debe ser capaz de identificar las necesidades individuales y, al mismo tiempo, motivar a los niños mediante actividades dinámicas y relevantes para ellos. Solo así se podrá enfrentar y superar los desafíos educativos a largo plazo, consolidando el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes.

En conclusión, la didáctica es un espacio fundamental para que los niños forjen bases afectivas e intelectuales que, en gran medida, determinarán su desarrollo y comportamiento en etapas posteriores. Estas bases, se pueden desarrollar mediante el juego, la lúdica, la literatura y el arte, actividades principales e importantes en esta etapa. De este modo, los niños podrán aprender a leer y escribir de forma correcta.

8. Marco metodológico

La metodología es esencial para entender la estructura y el diseño del estudio, asegurando la validez y la confiabilidad de los resultados. En esta sección, se expondrá una breve contextualización del problema, se detalla el paradigma, enfoque y el método de investigación utilizados, así como las

técnicas e instrumentos empleados para recopilar y analizar la información relevante; finalmente, se expondrá el método de análisis de datos utilizado. Este proceso permitió obtener una visión integral del trabajo, organizando y reflexionando sobre los diversos aportes.

8.1. Contexto de la Investigación

Esta investigación se llevó a cabo en una escuela fiscal urbana situada en la ciudad de Cuenca. Es una unidad educativa que ofrece una oferta académica desde la Educación Inicial hasta el Bachillerato, en jornadas matutinas y vespertinas. La institución se encuentra dirigida por una rectora y un equipo directivo y docentes responsables de la gestión administrativa, pedagógica y disciplinaria. La presente investigación se desarrolló en el subnivel elemental, específicamente en el segundo año de Educación General Básica (EGB), durante la jornada matutina, en el año lectivo 2024-2025. El aula estaba compuesta por 28 estudiantes, divididos entre niños y niñas, con edades aproximadas de 6 a 7 años.

El problema identificado se centra en las dificultades que algunos estudiantes enfrentan en lectura y escritura, lo que afecta su progreso según lo planificado y tiene un impacto negativo en su rendimiento académico. Estas habilidades son fundamentales en el proceso educativo, ya que constituyen la base para la realización de otras actividades. Por lo tanto, la investigación se centra en analizar en detalle estas dificultades, apoyándose en aportes teóricos que permitan entender mejor el proceso de la lectoescritura en los estudiantes. El objetivo es mejorar o aportar positivamente a la práctica educativa para beneficiar el desempeño académico de los escolares en el aprendizaje de la lectoescritura.

8.2. Paradigma de la investigación

Esta investigación adoptó un paradigma sociocrítico, en concordancia con la perspectiva de Alvarado y García (2008), quienes sostienen que este enfoque "introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por estas, partiendo de la acción-reflexión de los integrantes de la comunidad" (p. 189). El objetivo primordial es explorar y comprender los significados subyacentes de la problemática desde la perspectiva de los estudiantes y transformar la realidad educativa.

Por ello, nuestra investigación se enfocó en este paradigma, ya que, buscamos no solo explorar y comprender los significados de los desafíos que enfrentan los estudiantes en su proceso de la lectoescritura. Sino que tanto los estudiantes como los docentes reflexionen sobre sus dificultades y limitaciones. El paradigma sociocrítico nos permitió analizar a profundidad las relaciones y dinámicas

dentro del entorno educativo, facilitando una comprensión integral de las problemáticas. Además, al incorporar la ideología y la autorreflexión crítica, pudimos identificar y abordar las dificultades en la lectoescritura, impulsando así cambios significativos que mejoren la práctica educativa y el rendimiento escolar de los estudiantes.

8.3. Enfoque de la investigación

El enfoque cualitativo se centra en crear una aproximación integral de las situaciones sociales, con el objetivo de explorarlas, describirlas y comprenderlas a partir de los conocimientos de los diversos actores involucrados. Este enfoque busca entender los significados e interpretaciones que los individuos comparten sobre la realidad social estudiada, proporcionando una mayor comprensión e interpretación subjetiva para analizar y reflexionar sobre las realidades que se pretenden estudiar (Villamil, 2003; Corona, 2018).

En nuestra investigación adoptamos un enfoque cualitativo, lo que nos permitió explorar nuevas perspectivas sobre las realidades que buscamos mejorar. Este enfoque facilitó una comprensión profunda y detallada de las dificultades que enfrentan los estudiantes en el proceso de lectoescritura. Además, nos permitió recolectar información exhaustiva sobre cómo se desarrolla este proceso en el aula, identificando áreas clave para su mejora. Al fomentar la reflexión crítica entre los actores educativos, el enfoque cualitativo contribuyó a optimizar el proceso educativo y a formular una propuesta más ajustada a las necesidades y desafíos identificados.

8.4. Método de la investigación

La investigación se fundamentó en el método de Investigación-Acción, definido por Latorre (2005), como un enfoque que abarca una amplia gama de estrategias orientadas a mejorar los sistemas educativos y sociales. Su propósito es doble: por un lado, busca transformar una organización o institución mediante la acción; por otro, genera conocimiento y comprensión a través de la investigación. Este método implica identificar estrategias de acción, implementarlas y posteriormente someterlas a observación, reflexión y ajuste.

Este método se alineó con nuestra investigación, ya que uno de los objetivos principales es desarrollar una propuesta de intervención para reforzar la práctica docente y el proceso de lectoescritura en los estudiantes. A través de este método, fue posible aplicar y analizar estrategias en el entorno educativo, promoviendo un ciclo continuo de acción y reflexión que contribuirá a optimizar los resultados de la investigación.

Nos basamos en el modelo de investigación-acción de Whitehead (1991), que integra la teoría educativa con la práctica real. Este enfoque buscó promover una mejora continua en el proceso de

lectoescritura de los estudiantes, permitiendo una reflexión crítica y la adaptación de las estrategias educativas en función de las particularidades y datos recolectados. De esta forma, las intervenciones realizadas se ajustaron a las necesidades específicas de los estudiantes, favoreciendo un aprendizaje más efectivo, significativo y centrado en sus necesidades reales.

El modelo de Whitehead consta de una serie de pasos que se describen a continuación:

Tabla 1. *Pasos del Método de Investigación Acción según Whitehead (1991)*

1. Sentir o experimentar un problema:	Identificación de un problema específico relacionado con el desarrollo de la lectura y escritura en el aula.
2. Imaginar la solución del problema:	Desarrollo de una intervención o estrategia para abordar el problema detectado.
3. Poner en práctica la solución imaginada	Implementación de la intervención diseñada para mejorar los resultados de aprendizaje.
4. Evaluar los resultados de las acciones emprendidas	Reflexión y análisis de los efectos de la intervención sobre el proceso de lectoescritura.
5. Modificar la práctica a la luz de los resultados	Ajuste y mejora continua de las estrategias educativas basadas en los resultados obtenidos

Fuente: Elaboración propia a partir de Latorre (2005).

En síntesis, estos pasos del Método de Investigación Acción han sido esenciales para estructurar la investigación y garantizar que las estrategias propuestas estén fundamentadas en un proceso cíclico de reflexión, acción y mejora. Su aplicación no solo ha contribuido a identificar soluciones efectivas al problema estudiado, sino también a fortalecer la práctica docente a través de un enfoque reflexivo y dinámico.

8.5. Técnicas e instrumentos de investigación

En este apartado se detallan las técnicas, instrumentos y el proceso de validación dialógica utilizados para garantizar la rigurosidad y relevancia de los datos obtenidos en esta investigación. La elección de estas herramientas responde a la naturaleza cualitativa del estudio y a la necesidad de comprender de manera profunda las dinámicas que intervienen en el proceso de lectoescritura en el segundo año de EGB.

Según lo planteado por Sisto (2008), la validación dialógica se sustenta en tres elementos clave que respaldan y fortalecen esta investigación. Estos elementos aseguran que los resultados obtenidos sean consistentes con la realidad educativa estudiada y reflejen las perspectivas y experiencias de los

participantes. A continuación, se describen los elementos fundamentales de este enfoque y la aportación a la investigación:

Tabla 2. *Validación Dialógica*

1. Validación Teórica	**2. Validación metodológica**	**3. Validación empírica**
Surgió a partir de una exhaustiva revisión de la literatura y de la observación participante. Esto permitió la construcción del marco teórico, el cual sirvió de base para el desarrollo de las categorías de análisis. La matriz de categorías de análisis facilitó la organización de la información recolectada, permitiendo clasificarla de manera estructurada según las categorías previamente establecidas. La tabla se organizó teniendo en cuenta categorías, subcategorías e indicadores en relación al objeto de estudio. **(Anexo 1)**	Se realizó mediante la revisión de estudios de diversos autores, y también nos centramos en los objetivos específicos lo que facilitó la selección y desarrollo de técnicas e instrumentos adecuados al tema de estudio.	Se realizó a través del contacto directo con los participantes. La observación y el diálogo constante con la docente enriqueció los resultados, aportando valiosas experiencias y perspectivas que contribuyeron a una comprensión más profunda de las dinámicas del proceso investigativo.

Fuente: Elaboración propia a partir de Sisto (2008).

Sánchez-Jiménez (2017) menciona que, la validación dialógica aporta un enfoque colaborativo al análisis, donde los participantes no son simples fuentes de datos, sino parte de la construcción del conocimiento. Este enfoque no solo enriquece los resultados al integrar diversas perspectivas, sino que también asegura que las conclusiones estén arraigadas en las realidades sociales y culturales de los involucrados. En definitiva, la validación dialógica fortalece la rigurosidad y relevancia de nuestra investigación al integrar teoría, metodología y práctica a través del diálogo.

Por otro lado, dentro de nuestra investigación la técnica utilizada para diagnosticar las dificultades de los estudiantes fue la observación participante. Según Villamil (2003), esta técnica es una herramienta fundamental para acceder al conocimiento de los grupos. La observación participante permitió registrar y analizar las acciones de las personas en un entorno específico, centrándose en comportamientos determinados. Estos registros se complementan y se revisan periódicamente con el fin de reorientar y enriquecer la investigación. Además, esta técnica nos permitió evidenciar el proceso de lectoescritura en el aula, proporcionando una comprensión detallada de la práctica docente y las dificultades que enfrentan los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura.

En este sentido, el diario de campo **(anexo 2),** fue empleado como instrumento de recolección de datos de lo observado. Permitió registrar información relevante sobre el objeto de estudio y otros aspectos considerados importantes en relación a las categorías que se abordan en el marco teórico de nuestra investigación. Este instrumento es esencial en el proceso formativo, ya que facilita la recopilación de experiencias y vivencias personales. A través de sus anotaciones, el diario de campo estimula la memoria y promueve la reflexión autocrítica, ofreciendo un espacio para expresar opiniones, frustraciones y logros (Luna-Gijón et al., 2022). Su uso enriquece el proceso investigativo al proporcionar un registro detallado y reflexivo que contribuye significativamente a la comprensión y análisis del objeto de estudio.

Otro instrumento clave, elaborado a partir de la observación participante, fue la guía de observación **(anexo 3).** Según Campos y Martínez (2012), “la guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación” (p. 56).

Con el objetivo de registrar lo verdaderamente relevante, nuestra guía se diseñó con preguntas alineadas a las categorías establecidas en el marco teórico. Esta herramienta permitió profundizar en aspectos esenciales del proceso de lectoescritura, como las dificultades que enfrentan los estudiantes y las estrategias didácticas utilizadas. Su estructura facilitó la organización de la información, proporcionando una base sólida para identificar patrones y comprender mejor las dinámicas de aprendizaje.

Para identificar con mayor precisión las dificultades de los estudiantes en el proceso de lectoescritura, se empleó la encuesta como técnica principal. Según Reyes (2015), la encuesta permite recopilar datos concretos mediante una serie de preguntas relacionadas con uno o varios temas de interés, proporcionando información detallada y relevante para la investigación.

El instrumento utilizado fue un cuestionario **(anexo 4),** que se aplicó en formato impreso. Reyes (2015) describe el cuestionario como una herramienta que puede utilizarse en formato físico o digital para registrar la información obtenida de los participantes en encuestas, entrevistas u otros procedimientos. En este caso, el cuestionario constó de siete preguntas, cada una centrada en un fonema específico, con el propósito de identificar las dificultades particulares en cada uno. Además, incluyó actividades tanto de lectura como de escritura, lo que permitió obtener una visión integral y más profunda del proceso de lectoescritura.

Por otro lado, la entrevista fue una técnica imprescindible que se empleó a la docente en este proceso investigativo. Lo cual nos permitió profundizar en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. Esta técnica es útil para indagar y comprender un problema, ya que facilita la recolección de datos de manera directa a través de la interacción entre el entrevistador y el entrevistado. Esto nos permite conceptualizar e interpretar la información obtenida (Villamil, 2003).

En este contexto, se utilizó la entrevista semiestructurada, que combina una guía de preguntas predeterminadas con la flexibilidad para explorar temas emergentes durante la conversación. Este enfoque permite ajustarse a las características de los entrevistados, lo que facilita la motivación del interlocutor, la clarificación de términos, la identificación de ambigüedades y la reducción de formalismos (Díaz-Bravo et al., 2013). Gracias a esta técnica, fue posible profundizar en temas relevantes y hacer énfasis en aspectos observados durante la investigación, enriqueciendo así la comprensión del proceso de lectoescritura.

Para esta técnica se utilizó como instrumento una guía de preguntas **(anexo 5)**. Según Plascencia-González (2009), esta guía actúa como un marco para analizar tanto situaciones hipotéticas como actuales, cumpliendo un doble propósito: evaluativo e interventor. Su función evaluativa permite obtener información detallada y sistemática sobre el objeto de estudio, mientras que su función interventora facilita la identificación de áreas de mejora y el desarrollo de estrategias para abordar las necesidades detectadas.

Esta guía de preguntas se centró en recoger elementos relevantes de las diversas categorías de investigación, lo que permitió obtener información valiosa para el análisis e interpretación. Su enfoque contribuye significativamente a una comprensión más profunda y precisa del objeto de estudio, enriqueciendo así el proceso investigativo.

En conjunto, estas técnicas e instrumentos proporcionaron un enfoque multidimensional y riguroso para conocer el proceso de la lectoescritura en el aula, permitiendo un análisis detallado y una visión más completa del problema investigado.

8.6. Método de análisis de información

En el marco del proceso investigativo, y dado el enfoque cualitativo adoptado, se llevó a cabo un análisis descriptivo cuyo objetivo fue describir lo que los actores sociales hacen y dicen acerca del tema de estudio, estableciendo categorías y observando las conexiones entre ellas (Penalva et al., 2015).

El proceso comenzó con la codificación de la información obtenida a través de los instrumentos aplicados, como los diarios de campo, la guía de observación, las entrevistas y los cuestionarios. En esta etapa, se analizó cada instrumento y se asignó un código a cada dato recolectado, de acuerdo con las categorías teóricas previamente establecidas. El propósito de esta fase fue realizar un análisis profundo y sistemático de los datos, lo que facilitó una comprensión más clara y detallada de los fenómenos estudiados.

Durante la codificación, surgieron nuevos hallazgos que estuvieron directamente relacionados con el tema de estudio. Estos descubrimientos resaltaron la importancia de incluir los datos emergentes en el marco de la investigación, ya que enriquecen y amplían el análisis.

Además, la codificación permitió fortalecer y ajustar la tabla de categorías utilizada en el análisis. Este refinamiento fue crucial para alinear los temas identificados con los objetivos de la investigación, garantizando una mayor coherencia y consistencia en el análisis. Como resultado, se logró una explicación más precisa y detallada de los fenómenos estudiados, lo que contribuyó significativamente al desarrollo de nuestras capacidades investigativas.

La interpretación y triangulación de los datos se realizó integrando diversas fuentes de información, como diarios de campo, entrevistas, cuestionarios y fundamentos teóricos **(anexo 6)**. Los hallazgos se analizaron en relación con las teorías del marco teórico y con nuevos datos relevantes, lo que permitió contextualizar los resultados y vincular las observaciones con marcos conceptuales claros.

La triangulación comparó la información obtenida de las diferentes técnicas e instrumentos, lo que contribuyó a validar los datos. Se identificaron puntos comunes, como la relevancia del aprendizaje activo y la colaboración, así como diferencias en las percepciones sobre estrategias didácticas y niveles de autonomía estudiantil. Este enfoque ofreció una visión integral del proceso de lectoescritura, garantizando la confiabilidad de los resultados y aportando bases sólidas para la propuesta de intervención educativa.

En conclusión, este proceso analítico no solo enriqueció nuestra comprensión sobre la lectoescritura, sino que también fortaleció la estructura del estudio, permitiendo alcanzar

interpretaciones más significativos y alineados con los propósitos de la investigación. A partir de la información analizada, se construyó una red semántica **(anexo 7)** que permitió establecer nuevas ideas relacionadas con el tema de estudio. Este enfoque proporcionó una visión más profunda y clara de la realidad de los estudiantes en relación con la lectoescritura, ayudando a identificar patrones, conexiones y relaciones significativas dentro del contexto investigado.

9. Propuesta de intervención didáctica

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Didáctica

EXPLORANDO UN NUEVO MUNDO

LECTOESCRITURA

2° AÑO DE EGB

Actividades Creativas para Desarrollar la Lectoescritura de Fonemas Simples





Trabajo de titulación para las carreras de grado

GUÍA DIDÁCTICA

Educación Básica Elemental



"Los niños aprenden a leer y escribir cuando se les proporciona un entorno rico en lenguaje y oportunidades para practicar."

Vygotsky Lev

AUTORAS

Danna Paola Chimbolema Caiño

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Melissa Alexandra Pérez González

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Ecuador, Azogues

Trabajo de titulaión para ls carreras de grado

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

EXPLORANDO UN NUEVO MUNDO

LECTOESCRITURA

2° AÑO DE EGB

Actividades Creativas para Desarrollar la Lectoescritura de Fonemas Simples

ÍNDICE

Introducción ---------- **4**

Fundamentación teórica ---------- **5**

Componentes curriculares ---------- **6**

Cronograma de actividades ---------- **7**

Actividades en clase ---------- **8**

- Sesión 1: Fonema M-m **9**
- Sesión 2: Fonema P-p **11**
- Sesión 3: Fonema S-s **14**
- Sesión 4: Fonema L-l **17**
- Sesión 5: Repaso global (m, p, s, l) **20**

Actividades para la casa ---------- **23**

Recomendaciones ---------- **29**

Anexos ---------- **31**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Introducción

La presente guía didáctica forma parte de la propuesta de intervención de un proyecto de investigación. Se enfoca en el diseño de actividades creativas para desarrollar la lectoescritura, centrándose exclusivamente en los fonemas simples. Está establecida para trabajar con estudiantes de segundo año de Educación General Básica. Surge como respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de EGB? Esta iniciativa se enmarca en el Trabajo de Integración Curricular (TIC) para la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica.

Para dar respuesta a esta interrogante, se han diseñado actividades creativas e interactivas basadas en juegos que despierten el interés y la motivación de los estudiantes. Además, se ha implementado el método silábico como estrategia principal en este proceso de enseñanza, integrando elementos lúdicos que fomentan el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes.

Uno de los principales problemas identificados en la asignatura de Lengua y Literatura en este subnivel es la dificultad para leer y escribir, atribuida a la falta de desarrollo de la motricidad fina y a debilidades en la conciencia fonológica. Estos vacíos en el aprendizaje dificultan el progreso en el dominio de la lectoescritura. Por ello, se considera oportuno proponer actividades creativas que refuercen conocimientos fundamentales, ya que la lectura y escritura son habilidades básicas para el aprendizaje en todas las asignaturas.

En este contexto, la guía ofrece actividades que contribuyan a superar las dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, adaptándose a los intereses de los estudiantes para hacer el aprendizaje más dinámico y efectivo. De esta manera, se pretende que los estudiantes alcancen los objetivos y destrezas relacionadas con los fonemas simples, los cuales son la base para comprender fonemas más complejos en etapas posteriores.

Las actividades propuestas han sido diseñadas considerando los objetivos de aprendizaje, las destrezas con criterio de desempeño (DCD), los criterios de evaluación (CE) y los indicadores de evaluación (IE) establecidos para el subnivel de básica elemental, así como los intereses y necesidades de los estudiantes.

Fundamentación teórica

La lectoescritura es un proceso esencial en el desarrollo académico de los estudiantes, especialmente en los primeros años de escolaridad, ya que constituye la base para adquirir conocimientos en diversas áreas del saber. Según Ferreiro y Teberosky (1979), la lectoescritura no es

un aprendizaje mecánico, sino un proceso constructivo en el cual el niño interactúa activamente con su entorno lingüístico, construyendo significados a partir de sus experiencias (Montealegre y Forero, 2006).

Dentro de este proceso, el reconocimiento y dominio de los fonemas simples resulta fundamental, ya que estos representan los sonidos básicos del lenguaje y son el primer paso para la formación de sílabas y palabras. De acuerdo con Capilla-Hurtado (2015), la conciencia fonológica es un componente clave para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, ya que permite identificar y manipular los sonidos del lenguaje.

Para facilitar este aprendizaje, las estrategias didácticas de carácter lúdico son altamente efectivas, ya que estimulan la motivación, la participación activa y la creatividad de los estudiantes. Vygotsky (1978) sostiene que el juego es una herramienta pedagógica poderosa que potencia el aprendizaje dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), permitiendo a los niños avanzar desde lo que ya conocen hacia nuevos conocimientos con la mediación de un guía o docente (Serrano, 2014).

Las principales teorías del aprendizaje, como el constructivismo (Benitez-Vargas, 2023), el cognitivismo (Ertmer y Newby, 1993) y la teoría sociocultural (Salas, 2001), también aportan valiosas perspectivas sobre la enseñanza de la lectoescritura. El constructivismo enfatiza la construcción activa del conocimiento, el cognitivismo destaca la importancia de los procesos mentales en el aprendizaje, y la teoría sociocultural subraya la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo de habilidades. Estas teorías respaldan el uso de métodos interactivos y dinámicos que favorecen la adquisición de la lectoescritura en los niños.

En este sentido, el método silábico (Romo- Sabugal, 2021), se presenta como una estrategia adecuada para la enseñanza de los fonemas simples. Este enfoque parte del reconocimiento de sílabas para luego construir palabras, lo que facilita la comprensión de la estructura del lenguaje. Su implementación, combinada con actividades lúdicas e interactivas, permite a los estudiantes interiorizar los sonidos de manera natural y significativa.

Por ello, esta guía didáctica integra actividades creativas que buscan fortalecer tanto el aprendizaje de los fonemas simples como el desarrollo de la motricidad fina. Estas actividades están diseñadas para adaptarse a los intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, contribuyendo al desarrollo de habilidades de lectura y escritura fundamentales para el éxito académico.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Componentes curriculares

Lengua y Literatura

Subnivel Básica Elemental – 2° año de EGB

	Lectura	Escritura
Objetivos	**Área:** **O.LL.2.5.** Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. **Subnivel** **OG.LL.5.** Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	**Área** **O.LL.2.10.** Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura **Subnivel** **OG.LL.8.** Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.
Destreza con criterio de desempeño DCD	**LL.2.3.1.** Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto- atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto-ejemplo	**LL.2.4.7.** Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.
Criterio de evaluación	**CE.LL.2.5.** Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados	**CE.LL.2.9.** Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.
Indicadores de evaluación	**I.LL.2.5.1.** Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)	**I.LL.2.9.2.** Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Cronograma de actividades

Curso: Segundo año de Educación General Básica.

Tema: Enseñanza de fonemas simples y sus sílabas mediante el método silábico y actividades creativas.

Duración: 5 Sesiones de clase de 45 minutos cada una.

Semana	Día	Sesión	Momentos de la clase	Actividad	Duración
Semana 1	**Lunes**	**Sesión 1:** Fonema M y sus sílabas.	**Anticipación**	Caja sorpresa	**10 minutos**
			Construcción	Aplicación método silábico. Actividades en hojas.	**25 minutos**
			Consolidación	Juego Bingo de la M	**15 minutos**
	Martes	Revisión de la actividad enviada a la casa.			
	Miércoles	**Sesión 2:** Fonema P y sus sílabas.	**Anticipación**	Juego tingo, tingo, tango.	**10 minutos**
			Construcción	Aplicación método silábico. La Fábrica de palabras.	**25 minutos**
			Consolidación	Carrera de palabras.	**10 minutos**
	Jueves	Revisión de la actividad enviada a la casa.			
	Viernes	**Sesión 3:** Fonemas S y sus sílabas.	**Anticipación**	Canción “Soy una serpiente”	**10 minutos**
			Construcción	Aplicación método silábico. Completa, escriba y dibuja.	**25 minutos**
			Consolidación	Palabras saltarinas	**10 minutos**
Semana 2	**Lunes**	Revisión de la actividad enviada a la casa.			
	Martes	**Sesión 4:** Fonemas L y sus sílabas.	**Anticipación**	Eco de palabras.	**10 minutos**
			Construcción	Aplicación método silábico. Construyo palabras	**20 minutos**
			Consolidación	Memorama de palabras con L	**15 minutos**
	Miércoles	Revisión de la actividad enviada a la casa.			
	Jueves	**Sesión 5:** Fonemas	**Anticipación**	Rayuela de sílabas.	**10 minutos**

		Simples (m,p,s, l) y sus sílabas.	**Construcción**	Repaso mediante el método silábico. Construyo palabras.	**20 minutos**
			Consolidación	Cazadores de palabras.	**15 minutos**
	Viernes	Revisión de la actividad enviada a la casa.			

Guía didáctica para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura

Versión Completa, enlace de acceso:

https://drive.google.com/file/d/1hyQMQvFldI3a7_bHidaQdBamnY-hsKry/view?usp=sharing

10. Resultados de la investigación

En esta sección se presentan los resultados de la investigación, estructurados en tres epígrafes claves. El primer epígrafe, retos y oportunidades para el desarrollo de la lectoescritura, identifica las principales dificultades que enfrentan los estudiantes, y resalta las estrategias y condiciones que pueden potenciar su aprendizaje. El segundo epígrafe, agentes socioeducativos y su relación en el proceso educativo, examina el rol de los actores clave en este proceso, Finalmente, el tercer epígrafe, propuesta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en el segundo año de EGB, expone estrategias y metodologías innovadoras diseñadas para fortalecer las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes.

10.1. Retos y oportunidades para el desarrollo de la lectoescritura en el segundo de EGB

En este apartado abordaremos la falta de desarrollo de la conciencia fonológica, las deficiencias en las habilidades motoras y la necesidad de implementar estrategias que motiven a los estudiantes. Estas acciones están orientadas a promover un aprendizaje eficaz y significativo en el proceso de lectoescritura.

Uno de los resultados obtenidos en el estudio fue que los estudiantes de segundo año de EGB, enfrentan diversos desafíos en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Entre las principales dificultades identificadas destaca la falta de desarrollo de la conciencia fonológica. Esta deficiencia se manifiesta en problemas para reconocer y combinar fonemas simples, lo que repercute negativamente en la formación de palabras y oraciones.

A partir de los resultados de la entrevista aplicada, la docente compartió las siguientes observaciones:

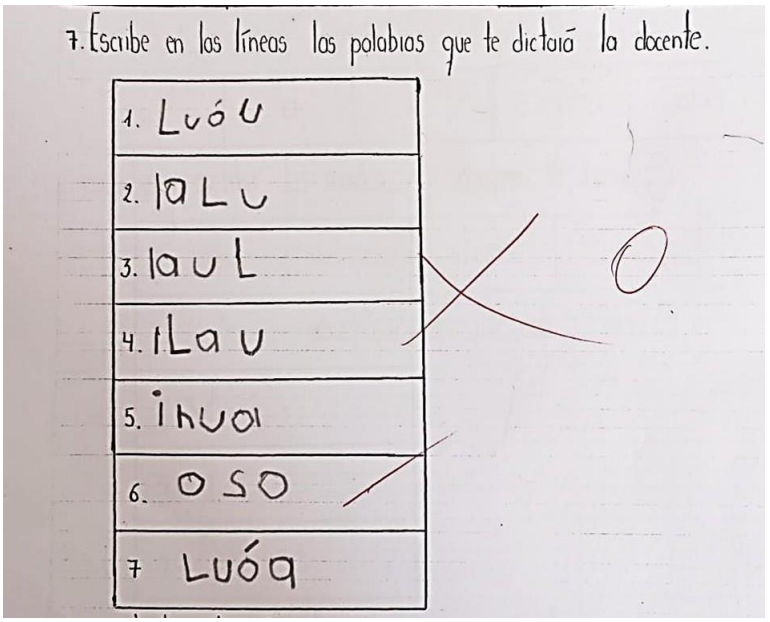
"Los estudiantes no reconocen los sonidos de varias letras, por lo tanto, se les dificulta reconocer cuando las menciono en una palabra y, por ende, escriben incorrectamente". ***(Fragmento entrevista)***

"En los años anteriores, algunos no aprendieron todas las letras, o tal vez realizaron actividades solo por cumplir, sin una comprensión profunda". ***(Fragmento entrevista)***

"Este año me ha tocado empezar desde cero con algunos de ellos. Sin embargo, he notado que dominan el sonido de las vocales, lo cual es un buen punto de partida para continuar con el aprendizaje". ***(Fragmento entrevista)***

Además, los cuestionarios y las observaciones registradas en los diarios de campo confirmaron estas dificultades mencionadas por la docente. En particular, se observó que los niños presentan serias complicaciones para diferenciar los fonemas (**ver imagen 1**)**,** lo que dificulta su capacidad para leer y escribir correctamente.

Imagen 1*. Dictado ejemplo 1*



Por ejemplo, "*en la actividad de escritura mediante dictado, se evidenció que la mayoría de los estudiantes enfrentan dificultades para reconocer los sonidos que conforman una palabra mientras la docente dicta. Esto se traduce en errores ortográficos directamente vinculados a su incapacidad para distinguir con precisión los sonidos de un fonema respecto a otro. Asimismo, estas dificultades afectan su habilidad para representar simbólicamente los fonemas de manera adecuada, lo que está relacionado con un desarrollo insuficiente de la conciencia fonológica".* ***(Interpretación diarios de campo)***

Estos resultados coinciden con lo planteado por autores como Capilla-Hurtado (2015), quien destaca que la conciencia fonológica constituye un pilar fundamental para desarrollar habilidades de lectura y escritura. Fomentar esta competencia desde los primeros años de escolaridad es crucial, ya que el conocimiento de los sonidos y la conciencia fonémica son esenciales para comprender el código alfabético. Una base sólida en estos aspectos no solo facilita el aprendizaje de la lectoescritura, sino que también promueve el progreso académico integral de los estudiantes.

Otro hallazgo relevante fue la evidente falta de desarrollo en las habilidades motoras de los estudiantes, lo que afecta significativamente tanto la pronunciación como la escritura de palabras. De acuerdo con Domínguez (2008), las habilidades motoras desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que el movimiento está estrechamente ligado a la percepción y al desarrollo cognitivo. Este desarrollo abarca aspectos esenciales de la psicomotricidad, como la coordinación visomotora, la lateralidad y la estructuración espaciotemporal, los cuales son indispensables antes y durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Este punto fue respaldado por la docente entrevistada, quien enfatizó que las habilidades motoras, especialmente la motricidad fina, son cruciales para el desarrollo de la escritura en los estudiantes.

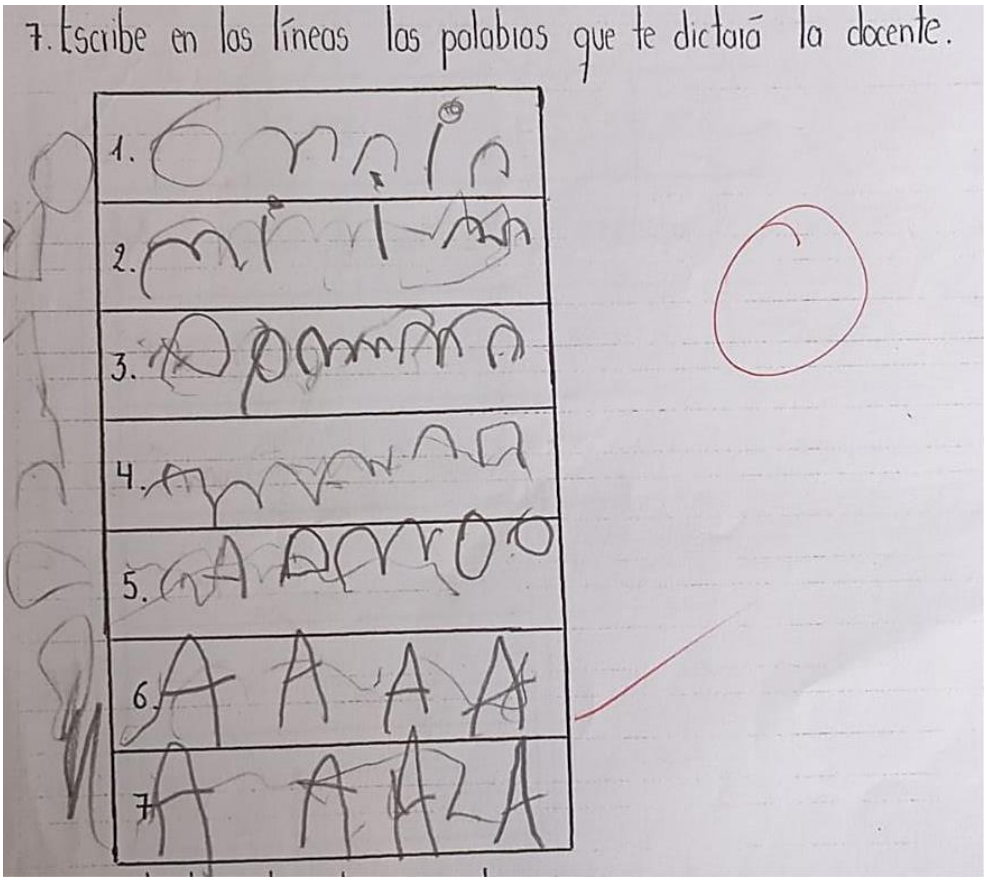
"Las habilidades motoras, especialmente la motricidad fina, tienen un impacto significativo en el desarrollo de la escritura en los niños. Muchos enfrentan dificultades para sostener correctamente el lápiz, diferenciar entre el inicio y el final de una línea, identificar la derecha y la izquierda, respetar los márgenes y controlar el tamaño de las letras. Estas limitaciones también se reflejan en tareas como cortar con precisión o colorear dentro de los límites. Para abordar estas deficiencias, se implementaron actividades específicas durante un mes, con el objetivo de fortalecer la motricidad fina y mejorar las habilidades necesarias para el aprendizaje" ***(Fragmento entrevista)****.*

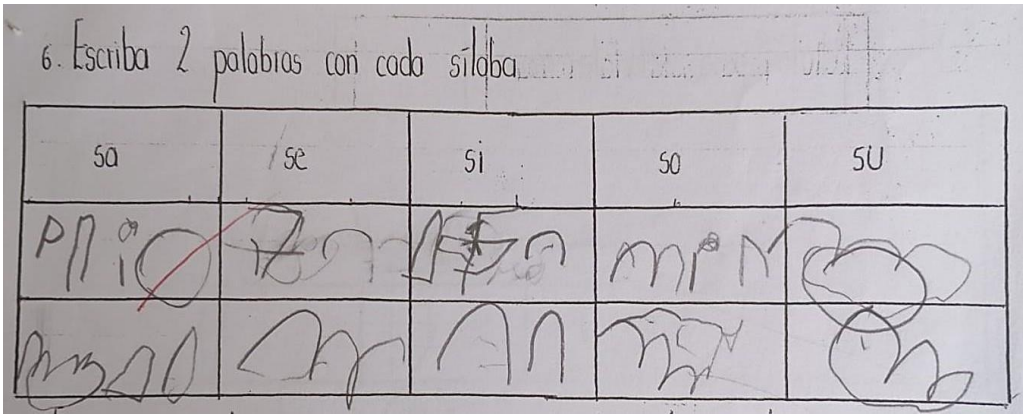
Durante la revisión de los cuestionarios aplicados a los niños, se corroboró lo manifestado anteriormente por la docente. En las actividades realizadas, tanto en clase como en tareas, se evidenció que los estudiantes tenían dificultades para escribir correctamente palabras, letras o números. Esto refleja una notable falta de desarrollo en la motricidad fina. Un caso destacado fue el de un estudiante cuya escritura desproporcionada, con letras excesivamente grandes, dificultaba su ajuste a las líneas y al espacio asignado, afectando la organización y presentación de su trabajo (**ver imagen 2**).

Además, se observó que muchos niños presentaban trazos irregulares y confusiones frecuentes entre fonemas simples. Estas deficiencias fueron claramente identificadas a través de los

cuestionarios aplicados y la observación participante, las cuales revelaron problemas en el manejo adecuado de la escritura de letras y números.

Imagen 2. *Dictado ejemplo 2*





Además, la interpretación a partir de los diarios de campo revela que, aunque la docente implementa actividades psicomotoras, algunos estudiantes siguen presentando dificultades en su escritura. A pesar de los esfuerzos por dedicar tiempo a actividades específicas orientadas al desarrollo de la motricidad fina de aquellos que enfrentan mayores desafíos, los problemas persisten. A

continuación, se presenta un fragmento del diario de campo que muestra la interpretación basada en la observación detallada de cada clase de los estudiantes.

"La mayoría de los estudiantes muestra un control corporal adecuado al sentarse correctamente, facilitando su participación en actividades de lectoescritura. Sin embargo, algunos adoptan posturas incorrectas que afectan su desempeño. Por otro lado, la coordinación visomotora varía entre los alumnos; algunos logran sostener el lápiz correctamente y escribir con precisión, mientras que otros tienen dificultades, esto se ve reflejado en la escritura de los niños, donde se observan trazos irregulares, letras desproporcionadas y escritura fuera de los márgenes. La motricidad fina está poco desarrollada en algunos estudiantes, lo que les provoca problemas para escribir de manera firme y legible" ***(Fragmento diario de campo).***

Tanto el fundamento teórico, los diarios de campo, la entrevista a la docente y el cuestionario coinciden en que las habilidades motoras, especialmente la motricidad fina, son esenciales para el adecuado desarrollo de la escritura. Todos los instrumentos identifican problemas similares, como la dificultad para sostener el lápiz, trazos irregulares, letras desproporcionadas, escritura fuera de los márgenes y poca precisión al cortar o colorear. Estos problemas se manifiestan de manera recurrente en los estudiantes que tienen un desarrollo motor limitado.

Finalmente, como resultado de la entrevista aplicada, conversaciones y la observación participante, se evidenció que las estrategias tradicionales, tales como la repetición de actividades y la copia de textos, tienden a disminuir la motivación y el interés de los estudiantes. Esta monotonía provoca que algunos niños pierdan el entusiasmo, lo que repercute negativamente en su compromiso con el aprendizaje. Según autores como Zambrano-Fernández y Navarrete-Pita (2023), es crucial implementar estrategias didácticas innovadoras y dinámicas que fomenten el entusiasmo de los estudiantes. Estas estrategias deben adaptarse a su nivel de desarrollo, intereses y edad, favoreciendo su participación activa en el proceso de aprendizaje. Actividades lúdicas, como juegos de palabras, cuentos interactivos, dibujos y canciones, convierten el proceso de lectoescritura en una experiencia más atractiva, estimulante y menos monótona.

Dentro de los instrumentos aplicados, especialmente en la entrevista a la docente, se pudo confirmar que esta busca implementar estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes a aprender y evitar que se sientan frustrados por no progresar. Para obtener un panorama detallado de las estrategias utilizadas por la docente en sus clases, se realizó una entrevista en la que se formuló una pregunta específica relacionada con el tema: *¿Qué estrategias implementa usted para enseñar la lectoescritura?* A continuación, se presenta su respuesta:

"Implemento un enfoque didáctico basado en la relación entre sílaba, palabra y dibujo, con el objetivo de facilitar el recuerdo y comprensión. Además, utilizo copias con lecturas que contenga dibujos, para que los estudiantes pinten y se les facilite reconocer palabras reforzando su aprendizaje visual y asociativo". ***(Fragmento entrevista)***

"Otro recurso empleado es la elaboración de un silabario, que los estudiantes pueden usar como material de apoyo para reforzar la lectura y la escritura. También envío textos cortos para que los estudiantes practiquen la lectura en casa. Esto con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mantener el interés de los estudiantes. A pesar de contar con muchas dificultades". ***(Fragmento entrevista)***

Por otro lado, la docente reflexiona sobre la necesidad de explorar nuevas estrategias que eviten la monotonía y el agotamiento. En este sentido, se propone incorporar métodos alternativos que favorezcan la motivación y el aprendizaje activo. Además, consciente de las dificultades que algunos estudiantes enfrentan, planea integrar materiales específicos que trabajen habilidades de motricidad, como recortar y pintar, orientados a aquellos con mayores necesidades. De esta forma, busca ofrecer una atención diferenciada, con la esperanza de que todos los estudiantes logren desarrollar las competencias requeridas para su nivel. A continuación, se presentarán respuestas enfatizadas al tema:

"Si considero que debería buscar otras estrategias y métodos para motivarles y no se cansen, puesto que se trabaja durante mucho tiempo en esta asignatura. Voy a buscar materiales específicos para trabajar habilidades de motricidad, como recortar y pintar, dirigidos a aquellos estudiantes con mayores dificultades. Asimismo, trabajaré con ellos de manera diferenciada, con la esperanza de que logren alcanzar las competencias propias del nivel." ***(Fragmento entrevista)***

Esta información se pudo corroborar mediante la observación participante, a través del análisis detallado de los diarios de campo. Durante este proceso, se identificaron aspectos clave que reflejan el enfoque de enseñanza implementado en el aula. Los diarios de campo proporcionaron una visión más profunda de las dinámicas de clase y las estrategias aplicadas por la docente, permitiendo observar de manera directa cómo se llevaban a cabo las actividades y cómo los estudiantes respondían a ellas. A continuación, se presentan algunos de los datos más relevantes que surgieron de la observación, los cuales reflejan tanto las fortalezas como los desafíos presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

"Los estudiantes construyen su conocimiento mediante la escritura de oraciones y palabras, relacionándolas con dibujos. Estas actividades integran situaciones cotidianas que facilitan la

comprensión y profundización de los temas abordados. Entre los recursos empleados se encuentran el uso de libros, cuadernos y tablas con plastilina, en las que los estudiantes elaboran dibujos relacionados con los contenidos, y el silabario, para construir palabras a partir de las sílabas aprendidas, mejorando la pronunciación y la escritura, aunque su uso es limitado."

"La memorización de palabras frecuentes contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas, mientras que la correcta pronunciación permite relacionar sonidos con fonemas, lo cual es fundamental para una escritura precisa. Sin embargo, prolongar las tareas por periodos extensos puede generar cansancio y frustración en algunos estudiantes, afectando su concentración y rendimiento."

"A pesar de la falta de acceso a materiales de lectura en la escuela, como una biblioteca de libre acceso, la docente emplea libros, cuadernos de trabajo y hojas de lectura para reforzar los aprendizajes en casa. Asimismo, la incorporación de juegos pedagógicos fomenta la participación activa, el interés y un desarrollo académico positivo en el proceso de lectoescritura."

Como análisis general, los diarios de campo revelan que, aunque el silabario se considera una herramienta útil, su uso es limitado. En contraste, la entrevista a la docente presenta el silabario como un recurso clave para reforzar la lectura y escritura, lo que puede reflejar diferencias en la percepción de su efectividad y en la frecuencia de su utilización.

Además, los diarios de campo señalan que las tareas prolongadas generan cansancio y frustración en algunos estudiantes, lo que afecta negativamente su rendimiento. Sin embargo, en la entrevista, la docente no reconoce este problema ni sus efectos adversos en el desempeño de los estudiantes. También se observan diferencias en la frecuencia y efectividad del uso de ciertos recursos, especialmente para aquellos estudiantes con dificultades de aprendizaje. Para mejorar los resultados, se sugiere diseñar sesiones más cortas y dinámicas, que combinen diversas estrategias, a fin de evitar el agotamiento y la frustración de los estudiantes, lo que potenciaría el impacto de las estrategias didácticas y favorecería un aprendizaje más significativo y efectivo para todos los alumnos.

Finalmente, todos los instrumentos resaltan la importancia de adaptar las estrategias a las dificultades específicas de los estudiantes, como trabajar de manera diferenciada con aquellos que tienen problemas de motricidad o con habilidades de lectoescritura menos desarrolladas. La incorporación de juegos pedagógicos y actividades dinámicas aparece de manera consistente en los diferentes instrumentos como una forma efectiva de mantener el interés y la motivación de los estudiantes.

10.2. Agentes Socioeducativos y su relación con el desarrollo de la lectoescritura: rol docente, familia y estudiantes

El proceso de lectoescritura involucra a tres actores clave: los docentes, las familias y los estudiantes. El rol del docente es fundamental, ya que debe combinar estrategias motivadas con un enfoque inclusivo que atienda las necesidades específicas de cada estudiante. Aunque la mayoría de los docentes se esfuerzan por mantener un ambiente positivo y de confianza, el uso limitado de enfoques diferenciados puede afectar el progreso de los estudiantes con mayores dificultades.

Para obtener una comprensión más clara del rol docente, se consideraron aportes de autores que resaltan su labor fundamental dentro del proceso educativo. Villegas-Effer et al. (2018) subrayan que la función del docente no solo radica en transmitir conocimientos, sino también en conocer, apoyar y potenciar las habilidades individuales de cada niño. Este enfoque contribuye significativamente al desarrollo de competencias básicas, ya que permite identificar las dificultades que enfrentan los estudiantes y trabajar de manera específica para ayudarlos a superarlas.

En este sentido, se destaca que el docente debe ser flexible y comprensivo, creando un ambiente favorable para el aprendizaje y simplificando los contenidos con materiales accesibles. Es por ello, que para profundizar en el análisis del rol que desempeña la docente en el aula y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Se llevó a cabo una entrevista complementada con observaciones detalladas en el diario de campo. Este enfoque permitió recolectar valiosas anotaciones que invitan a reflexionar sobre cómo la docente contribuye específicamente al aprendizaje de la lectoescritura en los niños.

A continuación, se detallarán las principales respuestas obtenidas a partir de la aplicación de la entrevista, así como las conclusiones preliminares derivadas de las observaciones realizadas a través de las anotaciones en el diario de campo.

“Siempre trato de motivar a los estudiantes, destacando a aquellos que cumplen bien con las tareas y alentando a los demás para que vayan mejorando en su desempeño.”

“En el caso de un estudiante que no trabaja o muestra desinterés, al finalizar el quimestre elaboró un informe y solicitó una reunión con su representante para abordar la situación.”

“Tengo dos estudiantes con necesidades educativas específicas. El psicólogo me recomendó que, para ambos, adapten las actividades, orientándolas a un nivel más acorde con el primero de básica, para poder ofrecerles el apoyo adecuado a sus necesidades.”

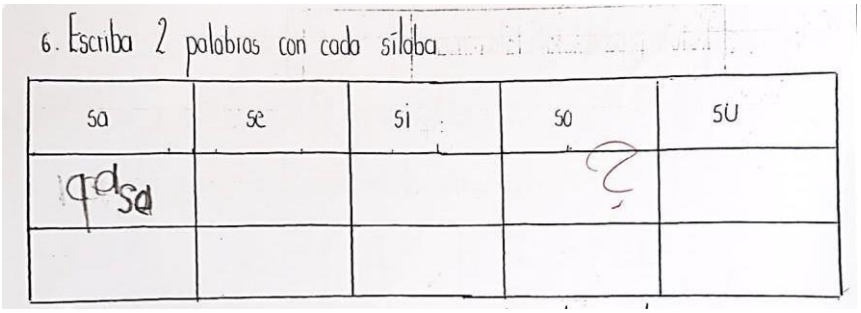
“Antes de iniciar las actividades, la docente motiva a los estudiantes con palabras de aliento para fomentar su disposición y esfuerzo. Durante las actividades, resalta el buen desempeño de algunos

estudiantes con el objetivo de incentivar a los demás a mejorar su participación. Además, utiliza recompensas como reconocimiento para quienes cumplen con las tareas y se comportan adecuadamente."

La docente guía el proceso de lectoescritura mediante preguntas y explicaciones, promoviendo la participación de los estudiantes. Además, incluye actividades como la elaboración de dibujos, que fomentan el desarrollo de habilidades y la expresión creativa de conocimientos. Sin embargo, se evidencia que el proceso carece de una organización secuencial clara, ya que en la clase de los fonemas la docente no sigue un orden, lo que puede generar confusión y dificultar la consolidación del aprendizaje. Asimismo, se observa que las actividades están más enfocadas en la escritura que en la lectura, lo que limita el desarrollo integral de ambas competencias. La docente utiliza las mismas estrategias y actividades para todo el grupo, sin atender las necesidades específicas de cada estudiante. Como resultado, algunos alumnos, a pesar del apoyo recibido, muestran resistencia o desinterés al realizar las actividades.

El análisis de los cuestionarios realizados a los estudiantes revela que necesitan apoyo o acompañamiento para completar las actividades. Este apoyo es esencial, especialmente para entender las instrucciones, saber cómo ejecutarlas y mantener la concentración hasta finalizar la tarea. Ya que, con frecuencia, los estudiantes dejan las actividades incompletas o en blanco, lo que evidencia la importancia de una guía más cercana en el proceso. (**Ver imagen 3**).

Imagen 3*. Escritura de palabras con el fonema S*



Tanto los diarios de campo como la entrevista a la docente destacan que la misma procura mantener una actitud positiva, motivando a los estudiantes y fomentando su participación activa en las actividades de lectoescritura. Es decir, se evidencia un esfuerzo por crear un ambiente de respeto y confianza, donde los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus ideas y aprender de sus errores. Sin embargo, la entrevista a la docente resalta su interés por brindar apoyo personalizado a estudiantes con necesidades específicas, mientras que los diarios de campo y los cuestionarios reflejan

que varios estudiantes aún requieren acompañamiento adicional para completar actividades y mantener la concentración.

Finalmente, el análisis de la observación participante nos permitió identificar un desequilibrio en las actividades de lectoescritura, con un énfasis predominante en la escritura sobre otras habilidades. Por ello, una intervención más estructurada y personalizada podría ayudar al docente a fortalecer el desarrollo integral de las competencias de lectoescritura, atendiendo tanto las necesidades individuales como colectivas del grupo.

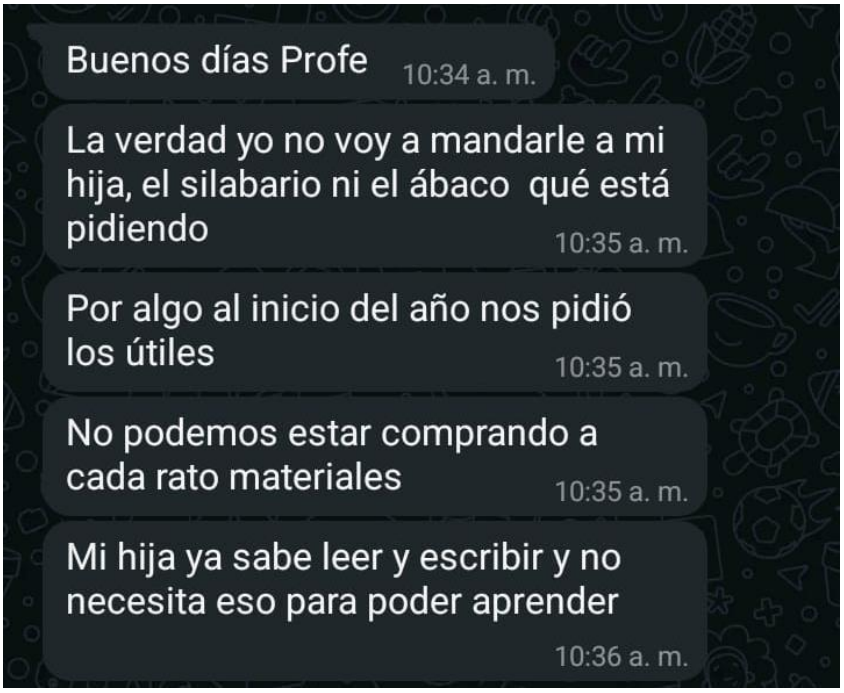
Otro aspecto crucial en el desarrollo educativo de los estudiantes es el apoyo que reciben por parte de sus padres o representantes. Ellos desempeñan un papel esencial al guiar, acompañar y monitorear los avances académicos de sus hijos, siendo un pilar clave para fortalecer su aprendizaje y rendimiento escolar.

Autores como Luna-Álvarez et al. (2019) mencionan que, el apoyo familiar desempeña un papel determinante en el dominio de la lengua escrita. Por ello, es fundamental que las familias se involucren activamente y fomenten valores como la autonomía, la participación y la comunicación. Estas bases no solo contribuyen al desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también ayudan a que el niño adquiera herramientas para expresar emociones y sentimientos, enriqueciendo su capacidad de comunicación a lo largo de toda su vida.

Sin embargo, los instrumentos aplicados para evaluar la intervención de los padres de familia en el desarrollo académico de sus hijos revelan una participación desigual. Aunque algunos padres colaboran activamente en el aprendizaje de sus hijos, la mayoría delega esta responsabilidad exclusivamente a la docente o escuela. Este desequilibrio pone de manifiesto la necesidad de fortalecer la comunicación entre la escuela y los hogares, promoviendo un apoyo constante y complementario fuera del ámbito escolar.

Este problema quedó evidenciado en conversaciones con la docente, quien compartió capturas de un chat de WhatsApp con un representante **(ver imagen 4)**. En dicho intercambio, se observa la resistencia del padre de familia para cumplir con las actividades y materiales didácticos solicitados por la docente, esenciales para que los estudiantes puedan desarrollar adecuadamente las actividades dentro del aula. Esto refuerza la importancia de involucrar a las familias de manera más efectiva en el proceso educativo.

Imagen 4. *Respuesta de un padre de familia*



Para reforzar lo mencionado por la docente, se realizó una entrevista que profundice este aspecto. Esto permitió relacionar su información con las observaciones realizadas mediante los diarios de campo. Estas observaciones se llevaron a cabo durante las clases, como en situaciones donde la docente contactaba a los padres para informarles sobre la falta de trabajo de sus hijos, complementándose con conversaciones directas con los estudiantes.

Los resultados de estas interacciones se presentan en una tabla que sintetiza las respuestas obtenidas de los instrumentos mencionados. Este análisis permitió identificar patrones en las actitudes de los padres hacia la docente, lo que se evidenció tanto en la entrevista como en los diarios de campo. Estos instrumentos confirmaron lo señalado previamente por la docente sobre la actitud de ciertos padres frente a las responsabilidades académicas de sus hijos.

Tabla 3. *Datos de la entrevista y diario de campo*

Fragmento entrevista	***Fragmento diario de campo***
"Algunos representantes incluso se muestran molestos ante la idea de ayudar en las actividades escolares de sus hijos."	*La docente ha observado cierta resistencia, especialmente cuando se les solicita materiales de trabajo, algunas*

"Algunos padres de familia, se molestan cuando se les pide un material para que el estudiante trabaje en clase. No traen y los niños no pueden trabajar".	*madres han mostrado disposición para ayudar a sus hijos repasando los contenidos.*
"Una madre de familia realiza actividades para apoyar el proceso de aprendizaje del estudiante. Su participación es constante y está pendiente del progreso del niño". *"Esta madre también colabora gestionando el grupo de WhatsApp, informando sobre los estudiantes que no han cumplido con sus actividades y recordando a las familias que deben ponerse al día"*	*Cuando se les solicita apoyo específico, los padres han reaccionado de manera positiva, mostrando disposición para colaborar en el proceso educativo.*
"Sin embargo, la mayoría de los padres de familia no brindan el apoyo necesario en el hogar. El trabajo educativo recae exclusivamente en el aula, ya que en casa no se fomenta el aprendizaje". *"En casos específicos, como el de un estudiante que no participa en clase, se evidencia la ausencia de seguimiento por parte de su representante, lo que afecta directamente su desempeño académico.*	*A pesar de que los padres supervisan el cumplimiento de los deberes escolares y repasan los contenidos en casa, se ha notado que algunos estudiantes no presentan las tareas asignadas, lo que indica una falta de seguimiento por parte de los padres*

Fuente: Elaboración propia a partir de la entrevista a la docente y de los diarios de campo.

Un análisis general del rol de los padres de familia, basado en los resultados de diferentes instrumentos utilizados, reafirma que tanto el fundamento teórico, los diarios de campo como la entrevista a la docente destacan la importancia de la intervención familiar en el proceso educativo de los estudiantes. La colaboración de los padres se identifica como un factor clave para el desarrollo adecuado de las habilidades de lectoescritura. De acuerdo con los diarios de campo y la entrevista a la

docente, se observa que algunos padres muestran disposición para apoyar en las actividades escolares, ya sea supervisando deberes o gestionando la comunicación en el grupo de WhatsApp. Sin embargo, estos casos son excepcionales y no representan a la mayoría.

Además, los diarios de campo sugieren que, si bien hay cierta colaboración cuando se solicita apoyo específico, la entrevista a la docente resalta que esta ayuda es limitada. En muchos casos, los padres no muestran interés ni disposición para participar activamente en el proceso educativo de sus hijos. O talvez, no cuentan con los recursos necesarios para solventar los gastos de lo que la escuela pide. Finalmente, este análisis pone en evidencia la necesidad de fortalecer la colaboración y comunicación entre familia-escuela, asegurando que los estudiantes reciban el apoyo necesario tanto en el aula como en casa. Solo así se podrá crear un entorno integral que favorezca el aprendizaje y desarrollo óptimo de los estudiantes.

Por último, los estudiantes, como eje central del proceso educativo, quienes desempeñan un papel fundamental en el éxito del aprendizaje. Su interés y participación activa son esenciales para superar las barreras identificadas y alcanzar los objetivos propuestos. Por esta razón, es crucial enfocarse en su motivación mediante la implementación de actividades que incluyan elementos visuales, cinestésicos y asociativos. Estas estrategias han demostrado ser efectivas para captar la atención de los niños y fomentar su compromiso en el aprendizaje de la lectoescritura. Al integrar estas metodologías, no solo se fortalece su interés, sino que también facilita la adquisición de habilidades esenciales, promoviendo un aprendizaje significativo.

Para comprender por qué el niño desempeña un papel crucial dentro del proceso educativo, se recopiló información de diversos autores que, a través de sus estudios e intervenciones, evidenciaron la importancia de este rol en el desarrollo integral de los estudiantes. Entre ellos, citamos a Jean Piaget (1952), uno de los principales exponentes de esta teoría, subraya que el estudiante es el núcleo del aprendizaje, construyendo conocimiento a partir de su interacción activa con el entorno. Según Piaget, el escolar es el actor principal de su aprendizaje, ya que el conocimiento no se impone externamente, sino que se construye internamente de manera única y personal para cada individuo (Vargas, 2023).

Por ello, se realizó un análisis a partir de la aplicación de los instrumentos y la observación participante, con el objetivo de comprender cómo, a través de diversas actividades, los estudiantes pueden desarrollar aprendizajes significativos. Este enfoque también permitió observar cómo estas actividades benefician a los niños con necesidades específicas de aprendizaje, ayudándoles a

consolidar su aprendizaje de manera efectiva, a través de tareas diseñadas de acuerdo a su nivel de comprensión.

A continuación, se presentan fragmentos de los instrumentos aplicados, junto con una síntesis de las observaciones áulicas y conversaciones realizadas con los estudiantes. Estos datos nos permiten visualizar de manera más clara cómo el desarrollo de las actividades en clase influye en la motivación de los niños y en su desarrollo académico. Especialmente aquellos que requieren un apoyo adicional para avanzar en su proceso de lectoescritura.

Fragmentos de la entrevista

"La mayoría del grupo participa e interactúa de manera positiva en las clases. Quieren aprender a leer y escribir. Este interés se refleja especialmente cuando planteo preguntas para relacionar el sonido de las sílabas que estamos trabajando con palabras que las contienen y que las usan"

"En el aula, los estudiantes están organizados en grupos de cuatro con el objetivo de fomentar la colaboración y el apoyo mutuo, ya que me resulta complicado atender a todos de manera individual. Procuro conformar los grupos equilibrando a estudiantes buenos y otros no tan buenos".

"He notado que, en general, los estudiantes tienden a ayudarse entre sí dentro de sus grupos. Sin embargo, también observa que algunos solo se limitan a copiar las tareas de quienes muestran un mejor rendimiento".

Fragmentos diarios de campo

Las clases se desarrollan con explicaciones de la docente, quien realiza preguntas para identificar las palabras que los estudiantes ya conocen en relación con el fonema o sílaba en estudio, seguidamente realizan actividades en el libro o en el cuaderno de trabajo. Además, utiliza actividades donde los estudiantes deben asociar palabras con dibujos, facilitando la comprensión, el aprendizaje de las sílabas y palabras que están aprendiendo a escribir.

Sin embargo, la repetición constante de una misma rutina en las clases genera aburrimiento en algunos estudiantes, afectando su concentración y cumplimiento de las actividades. Asimismo, el tiempo excesivo dedicado a la lectoescritura puede causar cansancio, lo que dificulta que los estudiantes mantengan su atención y rendimiento durante toda la clase.

Durante el desarrollo de las actividades se observa un apoyo mutuo entre compañeros. Se encuentran ubicados en grupos, la organización del aula fomenta la colaboración, permitiendo que los estudiantes no solo refuercen su propio aprendizaje, sino que también enseñen a sus compañeros temas que les resultan confusos. Sin embargo, se identificó que algunos estudiantes dependen del

acompañamiento constante de un compañero o de la docente para avanzar en sus tareas. En ausencia de este apoyo, tienden a demorar en completar las actividades, ya sea por desconcentración o por falta de claridad en la ejecución de las mismas.

Tanto en los fundamentos teóricos como en los instrumentos, se observa que el estudiante es el centro del proceso educativo, ya sea a través de la exploración activa en actividades o mediante estrategias que promueven su interés y participación. Piaget señala que el aprendizaje se construye sobre experiencias previas, lo cual se evidencia en los diarios de campo, donde los estudiantes relacionan palabras con dibujos. Además, destaca la autonomía del estudiante en la construcción del conocimiento. No obstante, en los diarios de campo, la descripción de las actividades sugiere que las dinámicas son mayormente guiadas y estructuradas por la docente, lo que podría limitar la autonomía de los estudiantes.

Asimismo, los resultados reflejan el interés en los mecanismos cognitivos, como la atención, la concentración y la organización de la información. Tanto en la entrevista como en los diarios de campo, se destaca que algunos estudiantes presentan dificultades para mantener la atención y concentración, lo que impacta negativamente en su rendimiento. Además, los diarios de campo indican que la docente utiliza métodos tradicionales, como la repetición constante, lo cual puede generar aburrimiento en algunos estudiantes. Sin embargo, en la entrevista la docente no aborda directamente este problema. Por ello, en nuestra propuesta de intervención, se buscó romper esta monotonía mediante la incorporación de actividades más dinámicas.

Estas respuestas refuerzan la idea del autor citado y nos da como resultado la idea de que el niño no es un receptor pasivo, sino un actor principal cuyo interés, participación y motivación son determinantes para el éxito de cualquier intervención educativa.

10.3. Análisis de la aplicación de la propuesta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura

A partir del análisis e interpretación de los datos obtenidos, surgió la necesidad de diseñar una guía didáctica orientada a la creación de actividades creativas e interactivas basadas en el juego. Este recurso tiene como objetivo despertar el interés y la motivación de los estudiantes para fomentar el desarrollo de la lectoescritura, con un enfoque exclusivo en los fonemas simples. La guía está dirigida a estudiantes de segundo año de EGB y responde a la pregunta de investigación: *¿Qué estrategias didácticas contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?* Las actividades propuestas están diseñadas para facilitar la comprensión de la composición de las palabras, la

diferenciación de los sonidos y la conexión entre lo escrito y su significado, promoviendo un aprendizaje significativo y dinámico.

Uno de los principales problemas detectados en la asignatura de Lengua y Literatura en este subnivel es la dificultad de los estudiantes para leer y escribir. Un desafío que se atribuye principalmente a la falta de desarrollo de la motricidad fina y a debilidades en la conciencia fonológica. Estas deficiencias en el aprendizaje limitan significativamente el avance en el dominio de la lectoescritura. Por esta razón, resulta esencial plantear actividades que refuercen conocimientos fundamentales, ya que la lectura y la escritura son habilidades clave para el aprendizaje integral y el desempeño en todas las áreas del conocimiento.

En este contexto, la guía busca ofrecer actividades que contribuyan a superar las dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, adaptándose a los intereses de los estudiantes para hacer el aprendizaje más dinámico y efectivo. El contenido de la guía se basa en los objetivos de aprendizaje, las destrezas con criterio de desempeño (DCD), los criterios de evaluación (CE) y los indicadores de evaluación (IE) del subnivel de básica elemental. Está estructurada en cinco planificaciones micro curriculares, cada una correspondiente a una sesión enfocada en reforzar los fonemas simples: *m*, *s*, *l* y *p*. Cada sesión sigue tres momentos pedagógicos: anticipación, construcción y consolidación, asegurando una secuencia didáctica efectiva. Asimismo, se incluyen actividades de refuerzo para realizar en casa y recomendaciones para ajustar las actividades a las necesidades individuales, fomentando un aprendizaje inclusivo y significativo.

Como parte del análisis de cada fase de nuestra implementación, realizaremos una evaluación general de cada momento de las clases. Este análisis abordará de manera integral cómo las actividades propuestas contribuyeron a que los estudiantes entendieran y comprendieran cada fonema, permitiéndoles avanzar en el desarrollo de la lectoescritura. A través de esta reflexión, se buscará profundizar en la efectividad de las estrategias utilizadas y en el impacto de las mismas en el aprendizaje de los estudiantes.

A continuación, se presenta un análisis detallado de los resultados generales obtenidos durante las sesiones abordadas.

Anticipación

Tal como señalan Zambrano-Fernández y Navarrete-Pita (2023), las estrategias didácticas deben ser creativas y dinámicas, diseñadas para motivar a los estudiantes y adaptarse a su nivel de desarrollo, intereses y edad. Estas estrategias deben fomentar la participación activa de los niños en su propio aprendizaje, haciendo del proceso algo significativo y agradable. Actividades lúdicas como

juegos de palabras, cuentos interactivos y canciones pueden transformar el aprendizaje de la lectoescritura en una experiencia más amena y menos tediosa, logrando que sea divertido y estimulante para los estudiantes.

Por ello, dentro de las actividades de la fase de anticipación cuyo objetivo era activar los conocimientos previos de los estudiantes, se implementaron actividades dinámicas y lúdicas basadas en el juego. Entre estas tenemos:

- **Cajas sorpresas** con imágenes y palabras relacionadas con cada fonema, fomentando la asociación visual y auditiva.
- **Juego del tingo-tango** en grupo, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.
- **Canciones temáticas**, como *"Soy una serpiente"*, que destaca el sonido del fonema /s/ al imitar el siseo característico.
- **Eco de palabras**, donde los estudiantes repetían palabras para reforzar su pronunciación y reconocimiento auditivo.
- **Rayuela**, un juego tradicional que se modificó para trabajar específicamente con los fonemas estudiados.

Al implementar las actividades en cada sesión, se evidenció una participación activa por parte de los estudiantes. Las dinámicas propuestas lograron motivarlos y fomentar el trabajo colaborativo, especialmente en actividades grupales, donde se observó cómo los estudiantes con mayor comprensión apoyaban a aquellos que presentaban más dificultades. Se apoyaron mutuamente, brindando ayuda a quienes enfrentaban dificultades para encontrar ciertas palabras o leer oraciones. Además, se pudo observar un avance significativo en las habilidades de los estudiantes, reflejando el impacto positivo de estas actividades en su proceso de aprendizaje. Este ambiente de ayuda mutua fue clave para reforzar el aprendizaje de todos los participantes.

Durante las actividades de juego, se notó un aumento notable en la motivación y participación de los estudiantes. Los estudiantes mostraron mayor interés por participar y aprender, lo que a su vez favoreció su involucramiento en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Incluso aquellos estudiantes que inicialmente mostraron resistencia y desinterés frente a las actividades, estas les proporcionaron un espacio seguro y confiable para participar. A medida que avanzaban, lograron integrarse activamente, lo que demostró la efectividad de las estrategias empleadas para generar confianza en ellos.

Juegos como “la caja de sorpresas”, “tingo-tango”, “rayuela” y “eco de palabras” ofrecieron una forma innovadora y divertida para aprender a leer y escribir. Durante estas actividades, se observó un gran entusiasmo y una actitud positiva por parte de los estudiantes, quienes mostraron disposición para participar activamente. Estas actividades no solo motivaron a los estudiantes, sino que también fortalecieron sus habilidades lingüísticas y potenciaron su desarrollo cognitivo. Al generar experiencias significativas, contribuyeron al progreso en la lectoescritura, promoviendo un aprendizaje sólido y dinámico.

Cabe destacar que se brindó un apoyo constante y personalizado a los estudiantes con necesidades educativas específicas. Tanto las practicantes como la docente estuvieron atentas a sus requerimientos individuales, asegurando un acompañamiento adecuado que les permitiera avanzar al ritmo de sus compañeros, evitando sentimientos de frustración o desinterés por las tareas. Este enfoque inclusivo fue fundamental para garantizar que todos los estudiantes tuvieran la oportunidad de participar y desarrollar habilidades en su aprendizaje de lectoescritura.

En conclusión, la implementación de actividades lúdicas y dinámicas durante cada sesión abordada fomento la participación activa, la motivación y el trabajo colaborativo entre los estudiantes. Estas actividades no solo ayudaron a fortalecer las habilidades lingüísticas y cognitivas, sino que promovieron un ambiente de aprendizaje inclusivo, en el que todos los estudiantes, independientemente de sus dificultades iniciales, encontrarán un espacio seguro y confiable para aprender.

Construcción

En esta fase, el objetivo principal era que los niños desarrollaran sus conocimientos mediante actividades de lectura y escritura, tanto de sílabas como de palabras. Esto mediante la aplicación del método silábico. El método silábico, según Romo-Sabugal (2021), se basa en enseñar las vocales y consonantes para formar sílabas, comenzando con las unidades más simples y avanzando gradualmente hacia sílabas más complejas. Al centrarse en la formación de sílabas, este enfoque facilita una lectura ágil y rápida. Además, contribuye significativamente a que los niños pronuncien correctamente las palabras, mejorando su habilidad para leer de manera fluida y precisa.

A continuación, se muestra los pasos del método que se aplicaron en cada una de las sesiones.

1. Inicialmente, se trabajó en que los estudiantes escuchen y repitan el sonido de los fonemas.
2. Posteriormente, se incorporó las vocales para formar las sílabas correspondientes.

3. Finalmente, se les pidió que mencionaran palabras que comenzaran con esas sílabas, las cuales fueron registradas en la pizarra para ser leídas de manera grupal. Si el estudiante presentaba dificultades, se le solicitaba leer individualmente separando las palabras en sílabas para facilitar su lectura.

Otro aspecto clave en la construcción del conocimiento fue reforzar las áreas de mayor dificultad, como el manejo de la motricidad fina, mediante actividades específicas. Estas incluyeron hojas de trabajo, formación y escritura de palabras con dictado, completar y escribir palabras acompañadas de dibujos, tarjetas giratorias para escribir y leer palabras correctamente, y el uso del silabario para combinar fonemas y formar palabras.

Asimismo, se enfatizó en el buen manejo de la escritura al solicitar que los niños realizaran las actividades en su cuaderno, con ejemplos claros que les guiaban para hacerlo correctamente. Paralelamente, se trabajó en la fluidez lectora a través de actividades diseñadas para fortalecer tanto la lectura como la escritura. Además, las actividades buscaban que los niños adquirieran la capacidad de formar palabras y leer de manera autónoma, mejorando su escritura, lectura y ortografía. Este enfoque integral fomentó un aprendizaje más sólido y significativo.

Como análisis general, una vez desarrollada las actividades se pudo evidenciar que:

Durante la aplicación del método silábico en las sesiones, la mayoría de los estudiantes trabajó de manera adecuada, participando activamente cuando se les pedía intervenir. Sin embargo, algunos niños con mayores dificultades mostraron inicialmente resistencia a participar, quedándose en su puesto o permaneciendo en silencio al momento que se les pedía pasar. Esta actitud fue especialmente evidente en la primera sesión. No obstante, a medida que avanzaron las sesiones, estos estudiantes comenzaron a involucrarse activamente, formulando preguntas y leyendo palabras en voz alta sin temor a equivocarse. Aunque todavía presentaban algunas falencias, se evidenció un progreso significativo en su confianza y disposición lo cual sienta una base para seguir fortaleciendo sus habilidades de lectoescritura.

En este sentido, el método silábico se presenta como una estrategia adecuada para la enseñanza de los fonemas simples. Este enfoque parte del reconocimiento de sílabas para luego construir palabras, lo que facilita la comprensión de la estructura del lenguaje. Su implementación, combinada con actividades lúdicas e interactivas, permite a los estudiantes interiorizar los sonidos de manera natural y significativa.

Durante las sesiones, se buscó fortalecer tanto la lectura como la escritura a través de actividades específicas. Se les pedía a los niños que escribieran los fonemas en mayúscula y minúscula

en sus cuadernos, siguiendo un modelo previamente elaborado para guiarlos. Aunque al inicio enfrentaron muchas dificultades, con el apoyo conjunto de nosotras y la docente, se pudo brindar retroalimentación oportuna y reforzar positivamente sus habilidades de escritura. A partir de la tercera sesión, se observó un avance significativo en la escritura de los fonemas. Los niños mostraban una mayor claridad sobre cómo organizar las palabras dentro de las líneas asignadas, evitando escribir fuera de ellas como solían hacerlo al principio. Este progreso evidenció un cambio notable, reflejando un antes y un después en sus habilidades de escritura.

A continuación, se presenta una serie de imágenes que evidencian el progreso de los estudiantes en sus habilidades de escritura. Estas fotografías muestran las actividades realizadas durante las sesiones y muestran el avance significativo alcanzado por los estudiantes a lo largo del proceso de aprendizaje.

Tabla 4. *Fonema M*

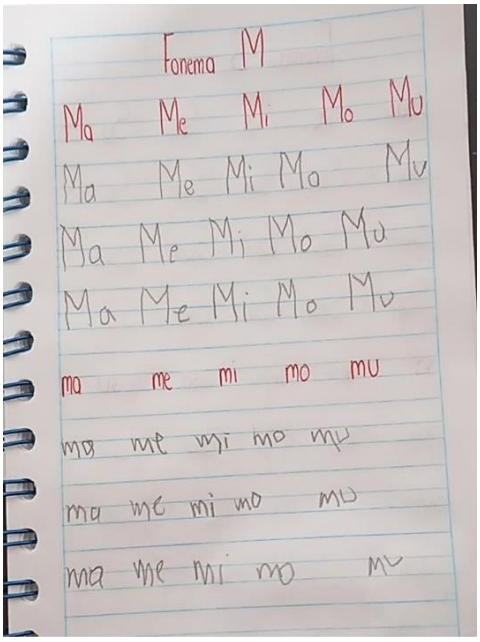
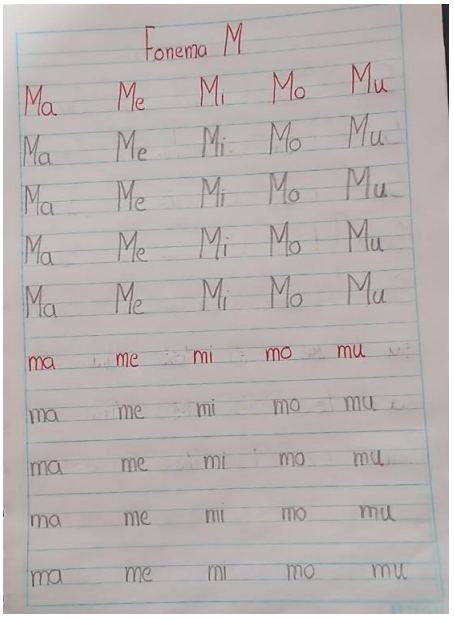
Antes	**Después**
	

Tabla 5. *Fonema S*

Antes	**Después**

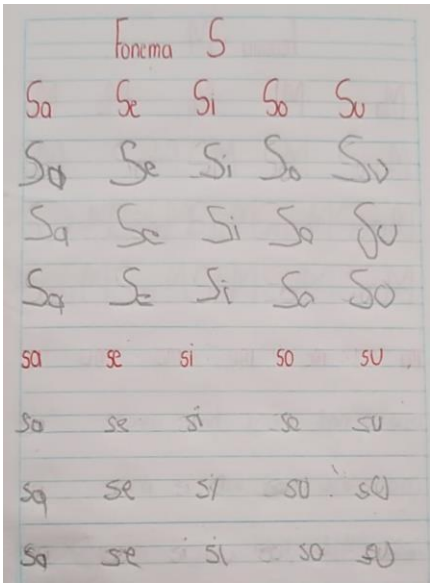
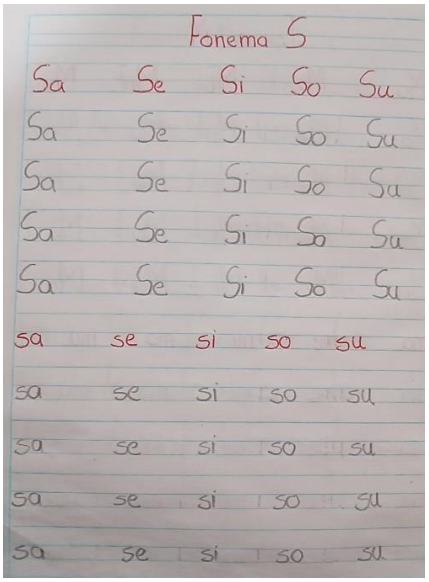
	

Tabla 6. *Fonema L*

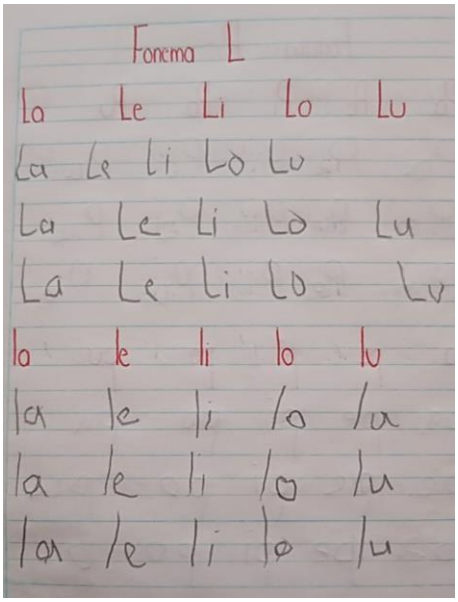
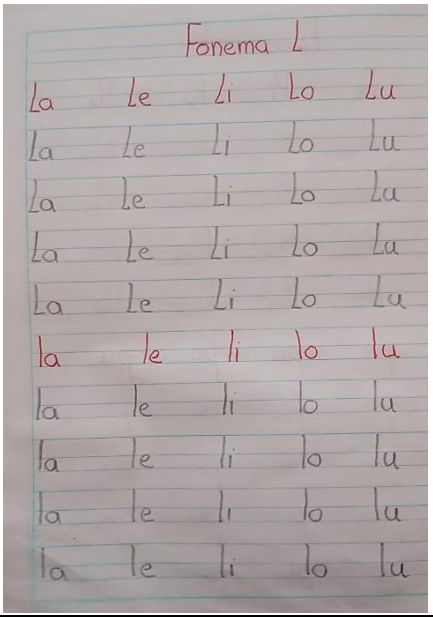
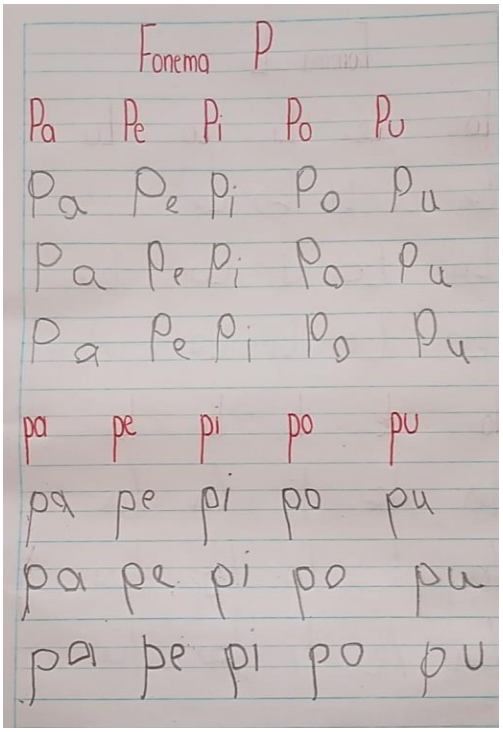
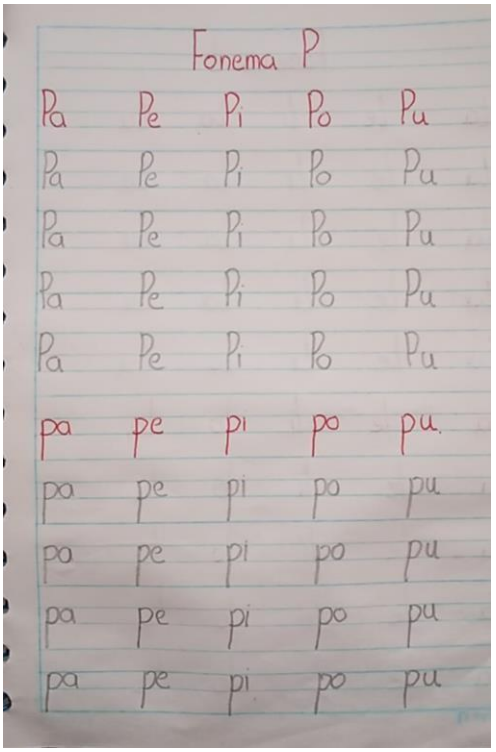
Antes	**Después**
	

Tabla 7. *Fonema P*

Antes	Después
	

La implementación de actividades interactivas, como juegos y dinámicas diseñadas para captar la atención de los estudiantes, permitió que completaran las tareas sin aburrirse. Estas actividades incluyeron la relación de palabras con situaciones conocidas o experiencias vividas, lo que incrementó su interés y participación. En las diferentes sesiones se mantuvo la organización del aula en grupos para fomentar el apoyo mutuo entre los estudiantes.

Se brindó apoyo personalizado a los estudiantes que mostraron mayores necesidades, asegurando que pudieran avanzar en sus actividades con mayor confianza. Aunque el objetivo fue atender a todos los estudiantes, se puso un énfasis especial en aquellos que requerían un acompañamiento adicional para superar sus dificultades.

En las actividades de escritura, se observó a los estudiantes y se les brindó retroalimentación personalizada. Se destacaron errores comunes y se promovió la reflexión sobre ellos, logrando que los alumnos mejoraran progresivamente su ortografía y comprensión. Hubo una mejora general en el

reconocimiento de fonemas, la fluidez lectora y la ortografía. Los estudiantes pudieron asociar de manera más efectiva las palabras con sus sonidos y contexto lo que facilitó el desarrollo de habilidades ortográficas y gramaticales.

Al finalizar cada sesión, en conversación directa con la docente, ella expresó:

"La participación de los estudiantes es algo grandioso. Se les ve más motivados y me alegra mucho la mejora que están teniendo". ***(Fragmento conversación)***

Este comentario nos motivó a aceptar su solicitud de proporcionarle todos los materiales didácticos utilizados durante las actividades, para que pueda seguir reforzando o adaptar las actividades para los nuevos fonemas que vaya a enseñar a los estudiantes. De este modo, el aprendizaje se mantendrá interesante y evitará ser monótono o aburrido para los estudiantes.

Consolidación

El propósito de las actividades realizadas durante la fase de consolidación fue evaluar el aprendizaje de los estudiantes y analizar su progreso en la diferenciación de los fonemas esenciales de este subnivel. Estas actividades integraron elementos lúdicos, dado que en los momentos previos se comprobó que los estudiantes respondían positivamente a este enfoque.

El principal objetivo de esta fase fue evaluar la capacidad de los estudiantes para formar, leer y escribir palabras correctamente. Entre las actividades implementadas se incluyeron carreras de palabras, la organización de palabras según el fonema correspondiente y la asociación de palabras con imágenes de forma adecuada.

Como análisis general pudimos evidenciar que, estas dinámicas no solo reforzaron las habilidades de lectura y escritura, sino que también fomentaron la comprensión de instrucciones. Ya que los estudiantes debían escuchar las indicaciones de la docente o leerlas por sí mismos para participar en los juegos. Además, se priorizó el trabajo colaborativo y en equipo, lo que promovió un aprendizaje estructurado y progresivo. Las actividades fueron diseñadas cuidadosamente para desarrollar de manera gradual y efectiva las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Por otro lado, los estudiantes demostraron mayor disposición para trabajar en equipo, compartir ideas y aprender de los compañeros. La competencia sana y la cooperación en los juegos no solo fortalecieron su aprendizaje académico, sino también su desarrollo emocional y social.

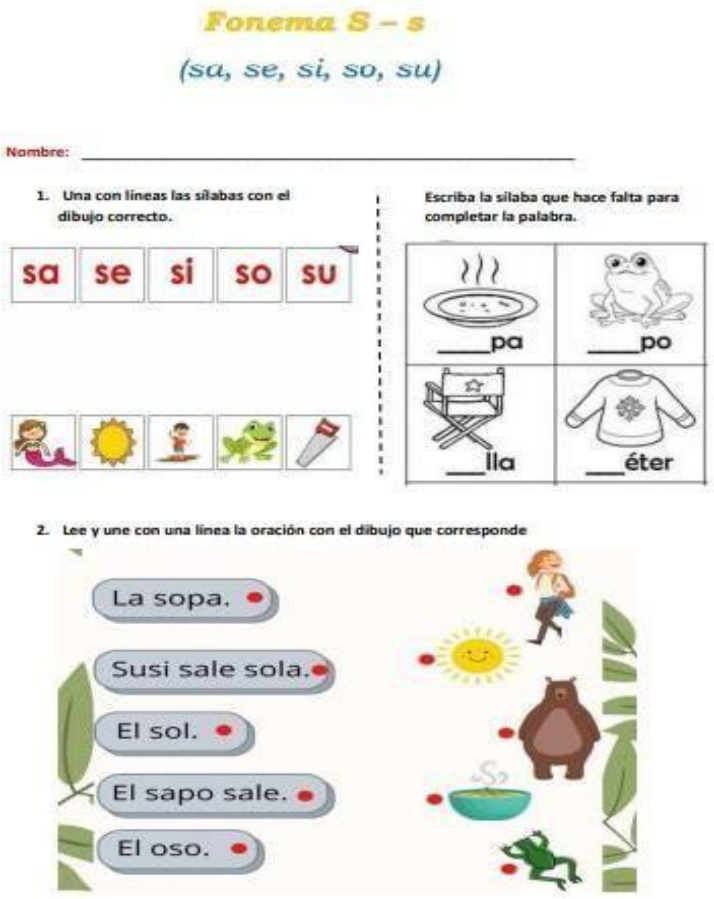
Sin embargo, la diversidad en los niveles de habilidad entre los estudiantes mostró que, aunque las actividades dinámicas fueron efectivas para la mayoría, algunos estudiantes aún necesitaban apoyo adicional para consolidar las habilidades básicas de lectoescritura. Estas propuestas

permitieron a los estudiantes salir de la rutina, evitando que el proceso de aprendizaje se percibiera como aburrido o cansado, y logrando mantener su motivación e interés en las actividades.

Como parte de la evaluación de las actividades de lectoescritura, se llevó a cabo una observación detallada de la participación de los estudiantes en las actividades, con el fin de identificar su nivel de involucramiento y comprensión de las tareas. Además, se revisaron las sílabas y palabras escritas por los niños, evaluando la correcta formación y ortografía, y observando su evolución en el uso de fonemas. También se llevará a cabo un reconocimiento oral de sílabas y palabras, donde se verificará la capacidad de los estudiantes para identificar y pronunciar correctamente los sonidos, reforzando la importancia de la práctica tanto escrita como oral.

Además, como parte del refuerzo, se elaboraron fichas de trabajo para que los niños las realizaran en casa con el apoyo de sus representantes (**ver imagen 5**). Esta estrategia no solo buscaba consolidar los aprendizajes adquiridos, sino también fortalecer la relación entre la familia y la escuela, promoviendo un trabajo conjunto en el proceso educativo.

Imagen 5. *Ejemplo de fichas de trabajo*



La propuesta de intervención centrada en juegos y actividades dinámicas demostró ser efectiva para mejorar la motivación, la atención y las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de segundo de EGB. Los resultados indicaron una mejora significativa en la participación activa, la concentración y el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras. Sin embargo, es importante continuar adaptando las actividades para garantizar la inclusión de todos los estudiantes, especialmente aquellos con necesidades educativas específicas, para asegurar una intervención más equitativa y personalizada.

11. Conclusiones

A partir del análisis de los resultados obtenidos en la investigación, se concluye que los estudiantes de segundo año de Educación General Básica (EGB) enfrentan importantes dificultades en el desarrollo de la lectoescritura. Estas dificultades están relacionadas principalmente con una deficiente conciencia fonológica y debilidades en habilidades motoras. La falta de desarrollo de la conciencia fonológica se traduce en problemas para reconocer y combinar fonemas simples, afectando directamente la formación de palabras y oraciones. Por otro lado, las debilidades en las habilidades motoras, especialmente la motricidad fina, limitan el manejo adecuado de herramientas como el lápiz, lo que repercute en trazos irregulares, letras desproporcionadas y escritura fuera de los márgenes.

Estas dificultades, observadas tanto en las actividades de clase como en los cuestionarios aplicados, evidencian la importancia de trabajar desde los primeros años educativos de forma consciente y estratégica para consolidar al máximo los aprendizajes. Aunque se implementaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad fina, los resultados reflejan que algunos estudiantes requieren mayor atención y tiempo para superar estas limitaciones. Esto subraya la necesidad de incorporar estrategias más específicas y prolongadas para abordar estas habilidades.

Por otro lado, el análisis del proceso de lectoescritura en el aula revela que, si bien se implementan actividades lúdicas, estas no siempre logran captar la atención de todos los estudiantes. Las metodologías tradicionales, basadas en la repetición y copia, tienden a generar monotonía y desinterés en los estudiantes, afectando su compromiso con el aprendizaje. Sin embargo, las actividades lúdicas y dinámicas, como juegos de palabras y textos cortos, demostraron ser efectivas para motivar a los estudiantes y mejorar su participación activa en las clases.

La docente implementó estrategias innovadoras, como el uso de un silabario y actividades basadas en el juego. No obstante, estas presentan limitaciones en cuanto a su alcance y frecuencia de aplicación. Además, se identificó también que el trabajo colaborativo dentro del aula, promovido por

la organización en grupos, permitió que los estudiantes con mayor comprensión ayudaran a aquellos con mayores dificultades, fortaleciendo el aprendizaje conjunto.

En cuanto a la propuesta de intervención, la implementación de una guía didáctica basada en el método silábico y en actividades lúdicas resultó ser una estrategia efectiva para fortalecer el proceso de lectoescritura. El método silábico facilitó el reconocimiento de los fonemas simples y su asociación con palabras y sonidos, mientras que las actividades dinámicas lograron captar la atención de los estudiantes y mantener su motivación durante las sesiones. Juegos como “la caja de sorpresas” y “Tingo-Tango” fomentaron el aprendizaje significativo al integrar elementos visuales, auditivos y kinestésicos.

Además, las actividades grupales promovieron un ambiente inclusivo y colaborativo, donde los estudiantes pudieron desarrollar habilidades lectoras y escritoras a su propio ritmo. Este enfoque también permitió identificar las áreas específicas que requieren refuerzo adicional, como la escritura de palabras en líneas definidas y el control de trazos, logrando avances significativos en estas competencias a lo largo de las sesiones.

Finalmente, se concluye que la integración de actividades diversas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes es fundamental para lograr un aprendizaje significativo. Los resultados obtenidos subrayan la importancia de abordar tanto las dificultades específicas como las fortalezas de cada estudiante, combinando métodos tradicionales con enfoques dinámicos e inclusivos. Además, la participación activa de las familias y el uso de recursos didácticos adecuados son factores clave para consolidar los aprendizajes en el aula y en el hogar.

12. Recomendaciones

La presente investigación ha permitido identificar diversos aspectos clave en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de EGB. Con base en estos hallazgos, se proponen las siguientes recomendaciones para futuras investigaciones:

- Continuar explorando y perfeccionando las estrategias pedagógicas implementadas, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar plenamente sus habilidades de lectoescritura esenciales para su proceso formativo y su desempeño en diferentes etapas educativas.
- Investigar el impacto de herramientas digitales, como aplicaciones educativas y plataformas interactivas, en el desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades de lectoescritura.

Analizar cómo influyen las condiciones socioeconómicas y culturales en las dificultades de lectoescritura, para diseñar intervenciones ajustadas a cada contexto.

13. Referencias bibliográficas

Acosta-Morales, Y. (2018). Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje. *Revista Vinculando*, 16(1).

Ahmed, M. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista digital innovación y experiencias educativas,* (38). 1-9.

Alberteris - Galbán, O; Cañizares- Hinojosa, V. y Revilla -Sabín, B. (2017). Hacia una didáctica para la lectoescritura. *Scielo,* 13(2). 2-14.

Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio- critico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de caracas. *Revista universitaria de investigación,* 9(2).189.

Arteaga-Martínez, C y Alarcón-Pérez, L. (2010). Los factores que inciden en la lectoescritura. *E-libro,* 7. 1-8.

Avendaño-Guevara, C. y Balderas-Gutiérrez, K. (2023). El contexto social y cultural en la lectoescritura de educación media superior. *Alteridad Revista de educación*, 18(2).

Barboza, F. y Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Investigación arbitrada*, 18(59).1-10.

Benítez-Vargas, B. (2023). El constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No 3,* 10(19), 65-66.

Briones Ponce, M.A; Delgado Cobeña, E.I; Briones Ponce, M.J; Moreira Palacios, S.M; Moreira Sánchez, J.L y Aguilera Meza, C.K. (2023). Proceso de enseñanza de la lectoescritura. Una estrategia didáctica innovadora para su fortalecimiento. *Religación Press*. 116. https://doi.org/10.46652/ReligacionPress.66

Campos G y Martinez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad.

Cañizales, J. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Scielo,* 19(2), 179 - 200.

Capilla Hurtado, M. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad,* 1(1), 110-120.

Carrera, B y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere, 5*(13), 42-43.

Chacha, M. y Rosero, E. (2019). Procesos iniciales de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de nivel preparatoria*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 5(9)*. 1-26.

Corona, J. (2018). Investigación cualitativa: Fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *VIVAT Academia*, (144).

Díaz-Bravo, L; Torruco-García, U; Martínez-Hernández, M. y Varela- Ruíz. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica,* 2(7). 163.

Ertmer, P. y Newby, T. (1993). Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. *Performance improvement quarterly*, *6*(4), 9.

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas,* 16, 221.

Fernández, J. (2007). Lenguaje, cuerpo y mente. *Revista Dialnet,* (3). 39-74.

García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación,* 36(1). 1- 25.

Gil, J. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Educación y Educadores*, 22(3).

Gonzalez-Lopez, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en niños de educación primaria. *Revista de Estudios en Educación,* 3(4). 45-68.

Guerrero, P. y López, A. (1993). La didáctica de la lengua y la literatura y su enseñanza. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 9 (18), 21-27.

Huaraca-Caisaguano, P. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de EGB de la unidad educativa Archidona. *ROCA. Revista científico – Educacional de la provincia de Granma*, 16(1). 122 – 131.

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2023). Informe Nacional de Resultados. Ser Estudiante 2022-2023. *INEVAL.* 22.

Latorre, A. (2005). La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa. *Grao*. 23 -27.

Luna- Álvarez, H; Ramírez-Calixto, C. y Arteaga-Rolando, M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Revista Conrado,* 15(70). 1-6.

Luna-Gijón, G; Nava-Cuahutle, A. y Martínez-Cantero, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía-Pensamiento,* 6(11). 246.

Martínez, F. (2022). Hacia una enseñanza de lengua con un enfoque comunicativo y critico: Cuatro claves para educación básica. *Universidad de Cuenca.*

Ministerio de Educación de Ecuador. (2021). Currículo priorizado de Educación General Básica Elemental. *Ministerio de Educación.*

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de Lengua y Literatura en el subnivel elemental. *Ministerio de Educación.*

Ministerio de Educación. (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel elemental. *Ministerio de Educación.* 7-8.

Montealegre, R. y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de Psicología*, 9(1). 25-27.

Montealegre, R. y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio. *Acta colombiana de psicología,* 9(1). 1-17.

Moreno-Alfaro, N. (2022). Lectoescritura en la educación primaria. *Escritura Creativa, Revista Digital de Escriba. Escuela de Escritores.* 3(1). 42-49.

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, (19), 94.

Penalva, C; Alaminos, A; Francés, F y Santacreu, O. (2015). Investigación cualitativa: técnicas de investigación y análisis con ATLAS. Ti. PYDLOS Ediciones. 81.

Pisco-Román, J. y Bailón-Panta, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *CEIT*, 8(1-1), 328 -340.

Plascencia-González, M. (2009). Guía de entrevista y componentes de las reglas socio morales. *COMIE.* 2.

Quemé- Oroxom, H. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del covid-19. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 22 (3).*

Reyes, M. (2015). La encuesta. 3.-9.

Rodríguez, N; Portilla, A y Vera, A. (2017). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *REDALYC, Universidad del Norte.*

Rodríguez-Chavira, G y Cortés-Montalvo, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica,* (56). 1-14

Romo- Sabugal, C. (2021). Literacidad a partir de realidades integradoras. *Sinéctica, (56).* 5.

Salas, A. L. C. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Revista educación*, *25*(2), 59-65.

Saldarriaga, P; Bravo, G y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3). 130.

Sánchez-Jiménez, M. (2017). Prácticas dialógicas y códigos sociolingüísticos: crisis y cambios familiar es en contextos dialógicos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud,* 15 (2). 5.

Sandoval, S. (2020). Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar. *Revista Uladech (Crescendo),* 11(3). 311 – 322.

Sandoval-Almeida, S. (2020). Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar. *Revista Uladech (Crescendo)*, *11*(3), 311-322.

Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Scielo*, 42(1). 1-26.

Sisto, V. (2008). La investigación como una aventura de producción dialógica: La relación con el otro y los criterios de la validación en la metodología cualitativa contemporánea. *Psicoperspectivas individuo y sociedad, 7*. 118.

Stone, R. (2019). Lectoescritura inicial en Latinoamérica y el Caribe: una revisión sistemática. *Revista De Investigación Y Evaluación Educativa, 6*(1), 22–37. https://doi.org/10.47554/revie2019.6.28

Torres, M. (2016). Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(12). 8.

UNAE. (2025). Líneas de investigación.

Universidad Internacional de la Rioja. (2021). La Psicolingüística se mueve entre la Psicología y la Lingüística con tal de entender cómo se desarrolla el lenguaje, y cómo afecta a nivel cognitivo y emocional. *UNIR.*

Urzúa-Martínez, S; Riquelme-Yáñez, R. y Micin-Carvallo, S. (2021). Impacto de un programa de lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de primer año universitario en Chile*. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 26(2). 283-295.

Valenciano-Canet, G. (2018). La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Electrónica Educare,* 23(1). 5-10.

Vélez- Sabando, F y Macías- Loo, M. (2022). La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN,* 6(10). 85-97.

Verdezoto- Aguiar, N; Moyano-Verdezoto, T. y Núñez-Aguiar, F. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digital,* 7(3). 75-102.

Veyrat, D. (2021). La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la Lectoescritura. *Universidad Católica de Valencia.* 24.

Villamil, O. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico,* (2). 3.

Villegas–Effer, K., Avendaño, R., Cáceres, N., Charris, N., López, M., Palacios, K., Torres, G., Ruiduiaz, Y., Bornachera, A., Caballero, D., Maldonado, Y., Cabana, E., Gutiérrez, F., Moreno, N., Carbono, A. y Serrano, V. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. *Cultura. Educación y Sociedad 9*(2), 43-55.

Viñas, R y Guzmán, L. (2020). Análisis de los recursos para la enseñanza de la lectoescritura inicial a la luz del currículo dominicano. *Revista Caribeña de Investigación Educativa (RECIE),* 4(2) 96- 111.

Zambrano-Fernández, M. y Navarrete-Pita, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Researchgate.*

14. Anexos

Anexo 1. Matriz de categorías

Matriz de categorías		
Categorías	**Subcategorías**	**Indicadores**
Teorías de aprendizaje	T. Constructivista	• Construcción del aprendizaje de los estudiantes. • Participación e interacción entre docentes y estudiantes. • Retroalimentación de la docente. • Aprendizaje significativo, dinámico y activo.
	T. Cognitivista	• Procesos mentales del aprendizaje. • Mecanismos internos del aprendizaje. • Desarrollo de conocimientos y habilidades. • Etapas de desarrollo.
	T. Sociocultural	• Interacciones sociales y culturales del aprendizaje. • Zona de desarrollo próximo. • Trabajo colaborativo. • Habilidades sociales y emocionales.
Lectoescritura	Desarrollo de la lectura y escritura	• Habilidades comunicativas para la construcción de significados.
	Procesos mentales	• Transmisión de ideas mediante códigos o signos. • Desarrollo del lenguaje. • Capacidad para pensar y comunicarse.

		• Pensamiento crítico, competencias verbales y escritas.
	Conciencia fonológica	• Reconocimiento de los fonemas. • Reflexión sobre los sonidos de las palabras y su manipulación. • Conciencia analítica y sintética.
Contexto escolar	Rendimiento académico	• Desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. • Mejorar la expresión oral y escrita. • Mejorar las relaciones humanas. • Facilitar la exposición del propio pensamiento y la capacidad para pensar.
Factores que influyen en la lectoescritura	Escuela Familia Hábitos	• Desarrollo de la lectoescritura en el aula. • Desarrollo de estrategias. • Participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje. • Nivel socioeconómico. • Estimulo e interés por la lectura y escritura.
Desarrollo integral en el proceso de la lectoescritura	Desarrollo cognitivo. (Procesos lingüísticos)	• Comprensión y dominio de lectura y escritura. • Análisis fonológico **(relación entre grafema y fonema)** • Análisis léxico **(reconocimiento de las palabras)** • Análisis sintáctico **(estructura de oraciones)** • Análisis semántico **(significado de palabras y oraciones)**

	Desarrollo psicosocial.	• Manejo emocional.
Intervención de actores educativos	Docentes. Padres de familia.	• Labor docente. • Apoyo familiar. • Desarrollo de valores.
Enfoque curricular	Currículo en el área de Lengua y Literatura en el subnivel elemental Enfoque comunicativo	• Interacción y fluidez oral (fluidez para expresarse) • Comprensión auditiva. • Producción escrita.
Didáctica para la lectoescritura.	Estrategias	• Cómo enseñan y cómo aprenden los estudiantes. • Herramientas, recursos y actividades planificadas. • Dimensiones cognitivas, motrices y afectivas.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo 2. Diario de campo

DIARIO DE CAMPO			
Fecha:		Observadores	
CATEGORÍA	**SUBCATEGORÍA**	**INDICADORES**	**OBSERVACIONES**
Teorías de aprendizaje	Constructiva	Construcción del aprendizaje de los estudiantes.	
	Cognitiva	Procesos mentales del aprendizaje.	
	Sociocultural	Interacciones sociales y culturales del aprendizaje.	
Lectoescritura	Desarrollo de la lectura y escritura.	Desarrollo del lenguaje.	
	Conciencia fonológica.	Reconocimiento de los fonemas.	
	Desarrollo integral en el proceso de la lectoescritura	Análisis fonológico (relación entre grafema y fonema) Análisis léxico (reconocimiento de las palabras) Análisis sintáctico (estructura de oraciones) Análisis semántico (significado de palabras y oraciones)	
		Manejo emocional	
Intervención de actores educativos	Docentes	Labor docente	
	Padres de familia	Apoyo familiar	
Enfoque curricular	Currículo en el área de Lengua y Literatura en el subnivel elemental	Interacción y fluidez oral (fluidez para expresarse)	

		Comprensión auditiva. Producción escrita.	
	Didáctica para la lectoescritura	Estrategias y herramientas utilizadas en el aula.	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo 3. Guía de observación

Guía de preguntas

1. Fundamentos teóricos.

- ¿Cómo los estudiantes participan activamente en la construcción de su aprendizaje durante las actividades de clase?
- ¿De qué manera los estudiantes integran sus conocimientos previos al aprender nuevos conceptos o habilidades?
- ¿Cómo se da la interacción entre el docente y los estudiantes durante las actividades de clase? ¿Qué características tiene esta interacción?
- ¿De qué forma el docente fomenta que los estudiantes trabajen de manera colaborativa?
- ¿Cómo el docente ofrece retroalimentación que ayude a los estudiantes a mejorar su comprensión y desempeño?
- ¿Cómo promueve el docente el pensamiento crítico?
- ¿Cómo el estudiante organiza, comprende y procesa la información que recibe durante la clase?
- ¿Cómo se manifiesta el dominio de las habilidades cognitivas de los estudiantes a medida que avanzan en su aprendizaje?
- ¿Cómo las interacciones sociales entre estudiantes y docentes influyen en el proceso de aprendizaje?
- ¿De qué manera las experiencias y contextos culturales de los estudiantes se reflejan en su participación y comprensión de los contenidos?
- ¿De qué manera los estudiantes muestran avances cuando trabajan con apoyo del docente o de sus compañeros?
- ¿Qué tipo de interacciones grupales facilitan que los estudiantes aprendan?
- ¿De qué manera los estudiantes desarrollan habilidades sociales como la comunicación y la cooperación en las actividades de clase?

2. Lectoescritura.

- ¿Cómo se muestra el interés del estudiante por la lectura y escritura durante las actividades?
- ¿Cómo el estudiante expresa ideas a través de la escritura?
- ¿Cómo participa activamente el estudiante en discusiones sobre los textos leídos?
- ¿Cómo estructura el estudiante sus ideas u oraciones al redactar un texto?
- ¿Cómo identifica y pronuncia el estudiante correctamente los fonemas en palabras simples y complejas?

- ¿Qué estrategias utiliza el estudiante para escribir correctamente la ortografía en palabras de uso frecuente?
- ¿De qué manera el estudiante utiliza el sonido de las palabras para escribirlas correctamente?

3. Factores que influyen en la lectoescritura.

- ¿Qué factores del entorno parecen afectar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes?
- ¿Cómo facilita el docente la enseñanza de la lectoescritura en el aula?
- ¿Cómo el docente utiliza diferentes estrategias para atender las diversas necesidades de los estudiantes?
- ¿De qué manera el docente fomenta la participación de los estudiantes durante las actividades de lectoescritura?
- ¿El docente se comunica con los padres para fomentar el apoyo en casa en el desarrollo de la lectoescritura?
- ¿De qué manera los padres de familia apoyan el aprendizaje de los estudiantes?
- ¿A qué materiales de lectura los estudiantes tienen acceso en la escuela y aula?
- ¿Cómo se refleja la curiosidad y motivación por participar en actividades de lectura y escritura?

4. Desarrollo integral en el proceso de la lectoescritura.

- ¿De qué manera el estudiante muestra su capacidad de leer y escribir de manera autónoma?
- ¿Cómo es la fluidez lectora de los estudiantes al leer un texto?
- ¿De qué forma el estudiante asocia los sonidos con las letras al leer y escribir
- ¿Qué dificultades presenta el estudiante al reconocer o escribir palabras con sonidos complejos?
- ¿Cómo se manifiestan las dificultades del estudiante al trabajar con palabras de mayor complejidad o de uso menos común?
- ¿Cómo el estudiante construye oraciones gramaticalmente correctas?
- ¿Cómo el estudiante comprende el significado de las palabras dentro de una oración?
- ¿Qué habilidades muestra el estudiante al explicar lo que ha escrito o leído?
- ¿Qué emociones muestra el estudiante durante las actividades de lectoescritura?
- ¿Qué estrategias se utilizan para promover un ambiente emocionalmente positivo durante el proceso de lectoescritura?

5. Enfoque curricular.

- ¿Cómo es la fluidez en la expresión oral del estudiante al comunicar ideas o responder preguntas?
- ¿Qué lenguaje utiliza el estudiante para interactuar verbalmente con sus compañeros?
- ¿Cómo es la capacidad para entender y responder preguntas basadas en lo que escucha?

- ¿Cómo el estudiante comprende y sigue instrucciones dadas por el docente?
- ¿Cómo el estudiante plasma las ideas en un texto escrito?
- ¿Cómo se manejan aspectos de ortografía, sintaxis y claridad en los textos producidos por el estudiante?

6. Didáctica para la lectoescritura.

- ¿Qué estrategias utiliza el docente para enseñar la lectoescritura?
- ¿Cómo adapta la docente su método de enseñanza para entender diferentes estilos de aprendizaje en los estudiantes?
- ¿Cómo es el aprendizaje y participación de los estudiantes en las actividades de lectoescritura?
- ¿Cómo responden los estudiantes ante las diferentes metodologías de enseñanza aplicadas en la lectoescritura (juegos, actividades, etc.)?
- ¿Qué tipos de recursos utiliza el docente (libros, fichas, tecnología) para fomentar el desarrollo de la lectoescritura?
- ¿Cómo se planifican las actividades para los diferentes niveles de competencia en lectoescritura en los estudiantes?
- ¿Cómo se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión en las actividades de lectoescritura?
- ¿De qué manera las actividades de lectoescritura estimulan la reflexión, el análisis y la resolución de problemas?
- ¿Cómo impacta el desarrollo de la motricidad en la velocidad y claridad con la que los estudiantes escriben?
- ¿Cómo se promueve un ambiente de confianza para que los estudiantes expresen sus ideas mediante actividades de lectoescritura?
- ¿Cómo influye el ambiente emocional del aula en la motivación de los estudiantes para aprender a leer y escribir?

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo 4. Cuestionario

Cuestionario lectoescritura

Objetivo del cuestionario: Diagnosticar las dificultades específicas de los estudiantes, en cuanto al proceso de lectoescritura en segundo año de EGB.

Nombre:

1. **Una las vocales mayúsculas con la minúscula.**

A	**E**	**I**	**O**	**U**

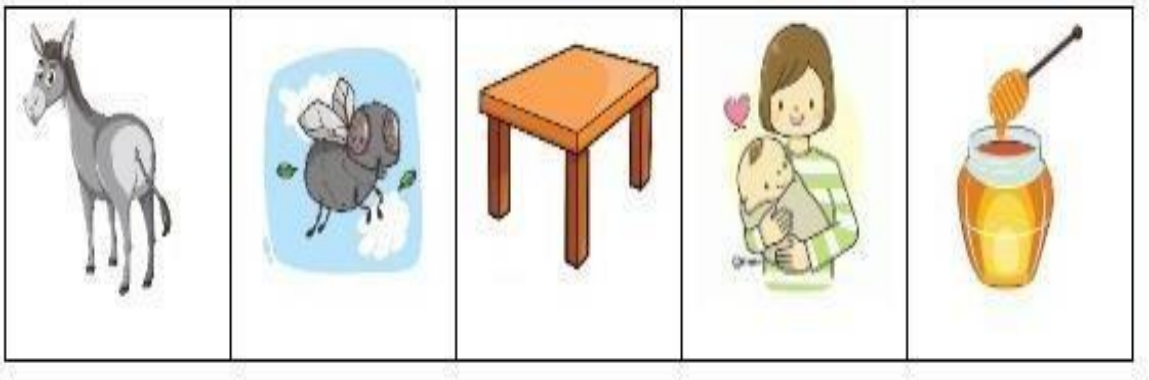
u	**a**	**i**	**e**	**o**

2. **Escuche y escriba la vocal que menciona la docente.**

1.
2.
3.
4.
5.

3. Una las palabras con las imágenes correspondientes.

mamá	mesa	miel	mosca	mula



4. Pinta las palabras que empiecen con "S"

Susi	**papa**	**pala**	**oso**	**silla**
suma	**muela**	**semáforo**	**serpiente**	**sapo**

5. Pinte el nombre correcto de las siguientes imágenes.

	Lupa	Lipa
	Lamòn	Limón

	Luma	Luna
	Lápiz	Lapas
	León	Lena

6. **Escriba 2 palabras con cada sílaba.**

sa	**se**	**si**	**so**	**su**

7. **Escribe en las líneas las palabras que te dictará la docente.**

1.
2.
3.
4.
5.

8. **Lee atentamente las siguientes oraciones.**

Lupe es mi mamá.	
Lola limpia la mesa.	
Ema pela la lima.	
Lulú pesa sola la masa.	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo 5. Guía de preguntas

Entrevista

Objetivo de la entrevista: Analizar cómo se realiza el proceso de la lectoescritura en el aula.

1. Fundamentos teóricos en el desarrollo de la lectoescritura

- ¿Cómo participan los estudiantes en las actividades de lectoescritura?
  Interés- curiosidad del estudiante
- ¿Los estudiantes comprenden las indicaciones dadas durante las clases de la lectoescritura?
- ¿De qué manera identifica el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes?

2. Lectoescritura.

- ¿Los estudiantes expresan sus ideas a través de la escritura?
- ¿Cómo estructura el estudiante sus ideas u oraciones al redactar un texto?
- ¿Cómo identifica que el estudiante está aprendiendo la relación de los fonemas en palabras simples y complejas?
- ¿Qué estrategias utiliza el estudiante para escribir oraciones?
  uso del sonido – Repiten las palabras

3. Factores que influyen en la lectoescritura.

- ¿Usted considera que el contexto social y cultural influye en el aprendizaje de lectoescritura?
- Comunicación y apoyo de padres de familia.
- ¿Qué elementos del aula influyen en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes? Por ejemplo (espacio-tiempo-organización del aula- etc.)
- ¿Los estudiantes tienen acceso a materiales de lectura en la escuela y aula?

4. Desarrollo integral en el proceso de la lectoescritura.

- ¿Las actividades de lectoescritura estimulan la reflexión e interpretación de los estudiantes al momento de leer?
  Explican lo que leen y escriben.
- ¿El estudiante presenta dificultades al reconocer o escribir palabras?
- ¿Qué emociones muestra el estudiante durante las actividades de lectoescritura?

5. Enfoque curricular.

- ¿Cómo es la pronunciación de los estudiantes al leer un texto?
  Claridad y fluidez.

- ¿En este año de educación básica como es el desarrollo de la escritura en los niños?

  Estructura.

6. Didáctica para la lectoescritura.

- ¿Qué estrategias implementa usted para enseñar la lectoescritura? ¿Cómo responden los estudiantes?
- ¿Tiene estudiantes con necesidades educativas especificas? ¿Qué estrategias aplicaría usted para enseñar a estos estudiantes?

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo 6. Red de relaciones

	Fuentes teóricas	**Descripción**				**Análisis de la información**
	Posturas/Criterios	Guía de observación /Diarios de campo	Entrevista	Cuestionarios	Propuesta	Semejanzas, diferencias, discrepancias
1. **Fundamentos teóricos**						
1.1.Teoría Constructivista Participación activa. Asociación entre conocimientos previos y nuevos. Rol del estudiante						
1.2.Teoría cognitivista Procesos internos del aprendizaje Motivación Atención						
1.3.Teoría sociocultural Colaboración Relación entre grupos heterogéneos y aprendizaje colaborativo						
2. **Lectoescritura**						

2.1.Desarrollo de la lectura y escritura Dificultades para escribir correctamente Dificultades en la pronunciación y lectura clara y fluida.		.				
2.2 **Desarrollo integral en el proceso de la lectoescritura** Dificultades en fonología y formación de palabras.				.	.	
2.3 Conciencia Fonológica Asociación sonido letras						
3. **Intervención de los actores educativos**						
3.1.Docentes Actitud positiva del docente. Apoyo personalizado						
3.2.Familia Apoyo Falta de seguimiento en algunos hogares Comunicación						
4. **Psicomotricidad**						
4.1.Habilidades motoras Motricidad fina Posturas al sentarse Identificación derecha - izquierda						
5. **Enfoque curricular**						

5.1.Currículo de Lengua y Literatura Dominio de fonemas y habilidades básicas						
6. **Didáctica de la lectoescritura**						
6.1.Estrategias Actividades lúdicas, asociativas y visuales						

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo 7. Red semántica

