UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Importancia de la motricidad gruesa en estudiantes con discapacidad intelectual del nivel Funcional B de la Unidad Educativa Especial IPCA

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autor:

Lizbeth Cecilia Ayala Pérez

Autor:

Erika Tatiana Bermeo Rodríguez

Tutor:

Luis Eduardo Vélez Ajila

Azogues - Ecuador

Mayo, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

Trabajo de Integración Curricular (a) Lizbeth Cecilia Ayala Pérez

Erika Tatiana Bermeo Rodríguez (b)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Dedicatoria

Lizbeth Ayala

Con mucho amor y gratitud, dedico esta tesis principalmente a Dios, quien fue mi guía en cada paso de este camino, por darme la fortaleza en los momentos difíciles y la luz para seguir adelante.

A mis padres Leonor y Miguel, por su amor incondicional, por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia, y sobre todo por ser mi mayor ejemplo de dedicación. Su amor y confianza en mi han sido mi mayor impulso.

A mi hijo Lian, quien fue el mayor regalo que Dios me ha dado, ya que, con su amor y alegría ilumina mis días y me impulsa a ser mejor cada día, todo este logro también es para él, porque deseo que vea en mi un ejemplo de esfuerzo y dedicación.

A mi compañero de vida Jorge, por sus palabras de aliento y por siempre estar a mi lado brindándome confianza en mí y por caminar a mi lado en cada desafío, celebrando mis triunfos y sosteniéndome en los momentos difíciles.

A mis amigas, y en especial a mi mejor amiga Arlenis, quien ha estado siempre ahí, con palabras de aliento, con risas en los momentos difíciles y sobre todo por su amistad sincera y hacer de este proceso una experiencia inolvidable.

A todos ustedes, con mucho amor y gratitud, les dedico este logro, porque sin su apoyo y compañía, este sueño no habría sido posible.

Tatiana Bermeo.

Este trabajo representa el esfuerzo y empeño de años de dedicación, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de la adquisición de conocimientos. Ha sido un camino lleno de desafíos, aprendizajes y crecimiento personal, en el que cada obstáculo ha fortalecido mi compromiso y vocación con la Educación Especial.

Dedico este logro, en primer lugar, a mi núcleo familiar, cuyo apoyo inquebrantable y palabras de aliento han sido mi fortaleza. A mis docentes, por compartir su sabiduría y guiarme con vocación y paciencia. A mis compañeros de camino, por cada experiencia compartida que enriqueció este proceso.

De manera especial, dedico este esfuerzo a todas aquellas personas que, con valentía y determinación, enfrentan barreras en la educación. Que este logro sirva como testimonio de que la enseñanza inclusiva y transformadora es posible y necesaria.

Con gratitud presente y nunca olvidada.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Agradecimientos

Tatiana Bermeo

Este no es solo un final, sino el comienzo de una misión: ser una educadora que inspire, acompañe y transforme.

Al culminar esta etapa tan significativa en mi vida, quiero tomar un momento para agradecer. Este camino no ha sido fácil, pero cada desafío, cada noche de estudio y cada desvelada valieron la pena. Mi dedicación y esfuerzo me han traído hasta aquí, y con orgullo hoy cosecho los frutos de mi sacrificio, una carrera que no solo me ha formado profesionalmente, sino que ha reafirmado mi pasión por hacer la diferencia en la vida de los demás.

Agradezco a mis padres, hermanos, sobrinos e hijo, quienes han sido mi apoyo incondicional, a mis maestros que enriquecieron este viaje con su conocimiento y compañía, y a todas aquellas personas que, de una u otra manera, me impulsaron a seguir adelante. Este logro es también de ustedes.

Reafirmo mi vocación y festejo por el inicio de un compromiso de por vida con la educación inclusiva, con la esperanza de construir un mundo más accesible y lleno de oportunidades para todos.

¡Mis agradecimientos siempre presentes!

Lizbeth Ayala

Los sueños no se cumplen por casualidad, sino con esfuerzo, perseverancia y pasión. Educar es hacerlo con el corazón, transformando vidas con amor y paciencia.

Este proceso no ha sido nada fácil, por ello, quiero expresar mi profunda gratitud a todas las personas que han hecho posible este logro. En primer lugar, a mi familia, cuyo amor y apoyo incondicional han sido el motor de mi camino. A mi hijo, mi mayor inspiración, y a mi pareja, gracias por creer en mi y acompañarme en cada paso.

A mis amigos que, con sus palabras de aliento y risas compartidas, han hecho que este camino sea mas divertido y lleno de muchas experiencias. A mis docentes, cuya sabiduría y dedicación han sido una guía y por ayudarme a ser una mejor profesional en el campo de la educación especial. Y por su puesto a la Universidad Nacional de Educación, por brindarme una formación de excelencia y abrirme las puertas a un futuro prometedor, me siento orgullosa de a ver pertenecido a esta comunidad académica que me inculcados valores y me ha preparado para enfrentar los retos del mundo profesional.

Este logro es el resultado de un esfuerzo conjunto y me siento profundamente agradecida por cada una de las personas que han sido parte de este proceso.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo estimular la motricidad gruesa de los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel Funcional Vocacional B de la Unidad Educativa Especial IPCA, conformado por 13 estudiantes que pertenecen a un rango de edad de 18 años a 46 años. Se evidencio la falta de actividades que involucran movimientos grandes, indispensables en la adquisición de habilidades motrices como el equilibrio, movimiento y coordinación, siendo este la principal problemática dentro del aula. Para ello, se ha considerado fuentes bibliográficas y aspectos teóricos que aportan en la investigación, donde se tomó como referencia en autores como: Cegarra y García; Peredo; Verdugo, entre otros, quiénes manifiestan la importancia de estimular la motricidad gruesa en personas con discapacidad intelectual.

La metodología utilizada fue de carácter cualitativa, que va acompañado por el método de investigación acción y se enlaza a una línea de investigación educativa: "Educación inclusiva para la atención a la diversidad", dentro de un paradigma socio-crítico. De la misma manera, se emplearon diferentes técnicas e instrumentos, entre ellos entrevistas dirigidas al docente del curso, fisioterapeuta, y los padres de familia, asimismo, se elaboraron diarios de campo en donde se registraron las observaciones realizadas a los estudiantes, lo que permitió determinar la problemática. Como respuesta, para dar una solución a la problemática encontrada se elaboró una guía de actividades lúdicas basados en juegos tradicionales considerando las necesidades, características y gustos que cada uno posee. En conclusión, cada una de las actividades ejecutadas fueron de ayuda para estimular la motricidad gruesa de los estudiantes del nivel Funcional Vocacional B y un aporte valioso para el docente, ya que, la guía servirá como un recurso practico en sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Palabras claves: Motricidad gruesa, Discapacidad intelectual, Guía de actividades lúdicas.

Abstract

This research aims to demonstrate the importance of implementing strategies to stimulate gross motor skills in students with intellectual disabilities. In the pre-professional practices carried out in the Special Educational Unit IPCA, in the classroom of Functional Vocational Level "B", conformed by 13 students who belong to an age range of 18 years and older, it could be evidenced the lack of activities that involve large movements, indispensable in the acquisition of motor skills such as balance, movement and coordination, being this the main problem within the classroom. For this, we have considered bibliographical sources and theoretical aspects that contribute to the research, where we will be guided by authors such as: Cegarra and García; Peredo; Verdugo, among others, who state the importance of stimulating gross motor skills in people with intellectual disabilities.

The methodology used was qualitative, which is accompanied by the action research method and is linked to a line of educational research: "Inclusive education for the attention to diversity", within a socio-critical paradigm. In the same way, different techniques and instruments were used, among them interviews directed to the teacher of the course, physiotherapist, and parents, likewise, field diaries were elaborated where the observations made to the students were registered, which allowed determining the problem. In response, in order to provide a solution to the problems found, a guide of ludic activities based on traditional games was elaborated, considering the needs, characteristics and tastes that each one has. In conclusion, each of the executed activities were helpful to stimulate the gross motor skills of the students of the Functional Vocational B level and a valuable contribution for the teacher, since the guide will serve as a practical resource in their teaching and learning processes.

Key words: Gross motor skills, Intellectual disability, Play activities guide.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Índice

Introducción 10

Contextualización 13

Objetivo General: 14

Objetivo Específicos: 15

Justificación 15

Antecedentes Investigativos 17

Capítulo I. Fundamentos teóricos sobre la importancia de la motricidad gruesa en estudiantes con discapacidad intelectual 21

1.1 Análisis profundo de la discapacidad intelectual 21

1.1.1 Concepto de la discapacidad intelectual 21

1.1.2 Causas de la discapacidad intelectual 23

1.1.3 Características de la discapacidad intelectual 24

1.2.1 Análisis conceptual de la motricidad gruesa 28

1.2.2 Importancia de la motricidad gruesa 30

1.2.3 La motricidad gruesa en las personas con discapacidad intelectual 31

1.2.4 Desarrollo del movimiento en la motricidad gruesa 32

1.2.5 Influencia del equilibrio en la motricidad gruesa 33

1.2.6 Beneficio de la coordinación en la motricidad gruesa 34

Marco Metodológico 37

Capítulo II. Caracterizar las particulares de la motricidad gruesa de los estudiantes del nivel Vocacional Funcional B de la Unidad Educativa Especial IPCA 37

2 Paradigma socio crítico de la investigación 37

2.1 Enfoque de investigación 38

2.2 Método 39

2.3 Fases de la investigación 39

2.4 Unidad de Análisis/Participantes 42

2.5 Operacionalización de las categorías de análisis 42

2.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos 46

2.7 Instrumentos Aplicados 47
2.8 Sistematización del Análisis de los Resultados de las Técnicas e Instrumentos Ejecutados 49
2.9 Triangulación de datos 51
2.10 Análisis de los Resultados 57
Capítulo III. Guía de actividades lúdicas 58
Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa en estudiantes con Discapacidad Intelectual 58
3.1 Nombre de la propuesta 58
3.2 Datos generales 58
3.3 Introducción 58
3.4 Justificación 59
3.5 Fundamentación teórica 61
3.6 Caracterización de la propuesta 68
3.7 Beneficiarios 69
3.8 Objetivo 69
3.11 Desarrollo de la propuesta 71
Actividades 73
3.12 Resultado 124
3.13 Evaluación 125
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 127
Conclusiones 127
Recomendaciones 128
REFERENCIAS 129
ANEXOS 134

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Índice de Tablas

Tabla 1. *Matriz de Operacionalización de Categoría de Análisis* *45*
Tabla 2. *Triangulación de la Información de los instrumentos* *52*

Introducción

La discapacidad intelectual hace referencia a una condición en la que una persona presenta limitaciones significativas en su desarrollo cognitivo y en las habilidades adaptativas, lo que puede influir en las áreas como la comunicación, la educación, la retención de información, entre otros. De igual manera para Ferrat y Hernández (2024) “La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones en el funcionamiento intelectual como la conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años” (p. 155).

Además de las dificultades en el desempeño intelectual y en las capacidades adaptativas, es importante tomar en cuenta que las personas con discapacidad intelectual también presentan desafíos en el ámbito de la motricidad gruesa, puesto que el movimiento, la coordinación y el equilibrio son aspectos fundamentales que también afectan en la calidad de vida de las personas y en sus actividades diarias, dado que la motricidad gruesa es el control que se tiene sobre el cuerpo, en donde se realizan movimientos grandes y amplios, en la cual se coordina desplazamientos y movimientos de distintas extremidades, como por ejemplo caminar, correr, saltar, girar, expresiones corporales, entre otros forman parte de esta categoría (García, 2009).

Por lo tanto, en la presente investigación se indica la importancia de la motricidad gruesa en las personas con discapacidad intelectual en el centro de prácticas de la Unidad Educativa Especial IPCA, en la cual, se comenzó por mencionar investigaciones internacionales, nacionales y locales de diferentes autores que abordan el tema sobre la problemática encontrada. Para comenzar:

A nivel internacional, en Cuba, Torres (2021) menciona en su investigación que, la educación y el fortalecimiento de la motricidad son esenciales, por ende, es importante desarrollar estrategias o actividades de carácter flexible y que sean lúdicas en donde les permita a los estudiantes sentirse motivados para realizar dichas actividades.

Por otro lado, en Sonora, México Ogarrio (2021) considera la importancia de aplicar un programa con actividades motrices, ya que, contribuye de manera significativa y desarrolla

habilidades de motricidad superando su edad equivalente, por ende, es importante estimular la parte motriz en las personas con discapacidad intelectual.

Así mismo, en la ciudad de Bogotá, Colombia Tacan (2022) indica en su investigación que a partir de la pandemia existieron estudiantes que presentaron mayor complejidad en actividades que incorporen movimientos grandes, puesto que, por el confinamiento se encontraban en sus casas, por lo tanto, considera importante desarrollar metodologías innovadoras para cada área, puesto que, las nuevas generaciones se están formando con diversas herramientas pedagógicas, por lo tanto, se debe tomar en cuenta estrategias lúdicas que contribuyan en su aprendizaje.

De esta manera, diversas investigaciones a nivel internacional coinciden en la importancia de estimular la motricidad gruesa en las personas con discapacidad intelectual a través de estrategias lúdicas y actividades motrices, por ello, estudios realizados en Cuba, México y Colombia destacan que el desarrollo de habilidades motrices no solo favorece en el aprendizaje, sino que también contribuye a mejorar su autonomía y participación en diversas actividades de la vida diaria. Por ello, como se ha demostrado a nivel internacional la importancia de estimular la motricidad gruesa en personas con discapacidad intelectual, en el ámbito nacional también se han realizado investigaciones que profundizan esta necesidad.

Por otra parte, a nivel nacional, en Riobamba, Caiza y Campoverde (2016), señala la importancia de la estimulación de la motricidad gruesa en los primeros años de vida, ya que, es clave para un desarrollo integral, por ende, es esencial desarrollar actividades que requieran movimientos grandes y coordinados, pues no solo favorecen a los músculos, sino que también favorecen el desarrollo cognitivo al permitir a los niños poder explorar su entorno.

De la misma manera, en Riobamba Cevallos (2021) menciona la importancia de elaborar actividades lúdicas en estudiantes de 4 a 5 años de edad, señala que, a través de los juegos tradicionales, los niños exploran la realidad y conocen de mejor manera el mundo que los rodea, por ello, se indica la importancia de desarrollar la motricidad gruesa donde se refleja el desarrollo de los músculos grandes y las habilidades motrices, además, comprueba que a través de los juegos tradicionales se estimula el equilibrio y la coordinación.

Así mismo, en Portoviejo Párraga y Zambrano (2023) indican que es indispensable desarrollar la motricidad gruesa desde temprana edad, donde, se ha implementado actividades lúdicas, que contribuyen en el desarrollo motriz de los estudiantes, para los autores, la importancia de diseñar actividades a través del juego, ayuda a identificar problemas en el desarrollo motriz y la intervención temprana, en dicha investigación, se menciona que la falta de actividades físicas afecta la capacidad de mantener el equilibrio y coordinar los movimientos, así mismo influye en la disminución de fuerza y resistencia de los músculos.

En este sentido, las investigaciones realizadas en Riobamba y Portoviejo demuestran la importancia de fomentar la motricidad gruesa desde edades tempranas a través de actividades lúdicas y juegos tradicionales, ya que, el juego no solo permite a los niños explorar su entorno, sino también contribuye al desarrollo del equilibrio, la coordinación y la fuerza, por ello, la importancia de diseñar estrategias que faciliten el desarrollo motor de los estudiantes.

Por último, a nivel local, en la cuidad de Azogues Castro (2020) plantea que es necesario que el docente debe ser transformador e innovar los espacios de aprendizaje, pues de esta manera mejorará la calidad de estimulación, impulsando la utilización de estrategias adecuadas, fomentando el desarrollo de habilidades motrices que son la base para un aprendizaje continuo y eficaz.

Así mismo, en la ciudad de Azogues Quituisaca y Rojas (2023) mencionan la importancia de elaborar una guía de actividades lúdicas para la estimular el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que, la guía es un recurso de aprendizaje que permite optimizar el desenvolvimiento del docente y de los estudiantes, pues a través de las actividades que se planteen se logra que los estudiantes se involucran y demuestren sus habilidades y capacidades motoras, fortaleciendo su desarrollo de la motricidad gruesa.

En este sentido, diversos autores coinciden en la importancia de estimular la motricidad gruesa en los estudiantes con discapacidad intelectual, principalmente tener en cuenta las actividades con las que se puede estimular el área motriz, considerando también el espacio, la dedicación y los recursos con los que se puede implementar las actividades. Sin embargo, aunque se esperaba tener mejores respuestas al momento de indagar las investigaciones locales, no se pudo

obtener mejores resultados, ya que no existen más investigaciones al respecto, es así que se tiene a consideración profundizar más la estimulación de la motricidad gruesa de los estudiantes, puesto que es fundamental para el desarrollo cognitivo, social y personal.

Finalmente, después de haber redactado toda la información necesaria, se comparte la perspectiva de Torres (2021), quien manifiesta sus planteamientos sobre la motricidad gruesa y la importancia de incorporar actividades lúdicas que sirvan de aporte en la estimulación de la motricidad gruesa. De esta manera, la investigación coincide con la perspectiva adoptada en el presente trabajo, puesto que se reconoce la importancia de la estimulación y la creación de actividades lúdicas y flexibles que incentiven a los estudiantes a sentirse motivados para la realización de las mismas, lo que aporta en la argumentación sobre la importancia de estimular la motricidad gruesa a partir de actividades lúdicas que sirvan para el desarrollo motor y cognitivo de cada uno.

Contextualización

Considerando los aspectos mencionados anteriormente para la identificación de la problemática, surge a partir de las prácticas preprofesionales que se realizan en la Unidad Educativa Especial “IPCA” Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay. Está ubicado en Cuenca en las calles Fray Gaspar de Villarroel entre Av. Isabel la católica y Av. Primero de Mayo; dentro del cual se puede observar diferentes departamentos, como el DECE, un espacio para fisioterapia, además, de contar con un equipo multidisciplinario quienes están pendientes de las necesidades de los estudiantes.

La investigación se centró en el aula de Funcional Vocacional “B” perteneciente a estudiantes de 18 a 46 años de edad. Consta de 13 estudiantes (5 mujeres y 8 hombres) y un docente tutor. Existen 3 estudiantes con discapacidad física y 10 estudiantes con discapacidad intelectual. Dentro del aula, se identificó la barrera arquitectónica como influyente en la movilidad y comodidad de los estudiantes, razón por la cual, al tener un espacio reducido, se puede observar que los estudiantes no puedan trasladarse de un lado al otro en el mismo lugar, sobre todo los estudiantes en sillas de ruedas, ni tampoco pueden formar grupos o realizar actividades interactivas que ayuden en su desarrollo motor.

En cuanto a las estrategias implementadas por el docente, se verificó que existe muy pocas actividades que involucren los movimientos motrices grandes, puesto que, el lugar dentro del aula no presenta las condiciones adecuadas, por ende, la motricidad gruesa de los estudiantes es deficiente y se refleja en la dificultad que tienen para realizar movimientos básicos como: patear una pelota, saltar, coordinar pies y manos, mantener una postura adecuada, entre otras. Ante ello, surge la problemática en la investigación acerca de la falta de estimulación motriz en los estudiantes con discapacidad intelectual, pues la ausencia de actividades dirigidas a la motricidad gruesa y el limitado espacio dentro del aula impide que los estudiantes tengan una estimulación motriz adecuada e incluso influye en la autonomía y calidad de vida, por ende, la importancia de que se fomente actividades que involucre la motricidad gruesa en los estudiantes con discapacidad intelectual, tiende a ser un factor fundamental para su desarrollo motor, cognitivo y social, de esta manera, surge un crecimiento en su conocimiento práctico y servible para su vida diaria

Por ello, conforme a lo observado, escuchado y evidenciado, se resalta la importancia de estimular la motricidad gruesa en estudiantes con discapacidad intelectual, de esta manera, al realizar actividades lúdicas que influyan en la estimulación motriz. Favorece en la adquisición de confianza en sí mismo y en las habilidades de desenvolvimiento. Es así que, a partir de las actividades lúdicas favorece la coordinación, el movimiento y el equilibrio de los estudiantes.

Así pues, a través de la problemática mencionada se pudo identificar la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo contribuir en la estimulación de la motricidad gruesa en los estudiantes del nivel Vocacional Funcional B de la Unidad Educativa Especial IPCA?**

Por ende, para poder responder a la pregunta se planteó los siguientes objetivos:

Objetivo General:

- Proponer una guía de actividades lúdicas para la estimulación de la motricidad gruesa en estudiantes con discapacidad intelectual del nivel Vocacional Funcional B de la Unidad Educativa Especial IPCA.

Objetivo Específicos:

- Fundamentar teóricamente la importancia de la motricidad gruesa en estudiantes con discapacidad intelectual.
- Caracterizar las particularidades de la motricidad gruesa de los estudiantes del nivel Vocacional Funcional B de la Unidad Educativa Especial IPCA.
- Diseñar una guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa en los estudiantes del nivel Vocacional Funcional B de la Unidad Educativa Especial IPCA.
- Implementar la guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa en los estudiantes del nivel Vocacional Funcional B de la Unidad Educativa Especial IPCA.
- Evaluar la guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa en los estudiantes del nivel Vocacional Funcional B de la Unidad Educativa Especial IPCA.

Justificación

Por consiguiente, la estimulación de la motricidad gruesa en personas con discapacidad intelectual es un aspecto fundamental para su desarrollo motor, cognitivo y social. Sin embargo, a partir de la problemática observada, se identificó la falta de actividades que estimulan la motricidad gruesa, factor que influye y limita la autonomía y el diario vivir de los estudiantes. Por ello, esta investigación es relevante ya que aborda la estimulación de la motricidad gruesa en los estudiantes con discapacidad intelectual, pues la falta de estimulación afecta en habilidades esenciales como el equilibrio, la coordinación y la movilidad, de la misma manera, contribuye en mejorar su calidad de vida y sobre todo a fortalecer sus habilidades y capacidades a través de la motricidad gruesa.

En cuanto a la factibilidad, el estudio se fundamenta en un contexto real observado durante las prácticas profesionales en la Unidad Educativa Especial IPCA, específicamente en el nivel Funcional Vocacional B, así mismo, gracias a la colaboración del docente y la observación directa a los estudiantes, es posible recoger la información necesaria para llevar a cabo la investigación y permitir un análisis directo y detallado de las necesidades de los estudiantes en el área de la motricidad gruesa.

Por ello, el aporte práctico se basa en la creación de una guía de actividades lúdicas, con la cual, se pretende dejar aprendizajes significativos, donde, los estudiantes además de aprender se diviertan, de la misma manera, que fortalezcan sus capacidades y mejoren sus habilidades, es por esa razón, que al evidenciar el optimismo y la participación de cada uno, los estudiantes adquieran la suficiente confianza y autonomía, para que se arriesguen a participar dejando de lado su zona de confort.

Así pues, el mayor beneficiario en el proceso de enseñanza aprendizaje son los estudiantes quienes son partícipes de la adquisición de las nuevas estrategias y conocimientos que se implementen, mientras que el beneficiario secundario es el docente, ya que él es el encargado de guiar e implementar las actividades propuestas que ayuden y fomenten la motricidad, a su vez, él será quien vele por las necesidades de los estudiantes y estará pendiente en su evolución cognitiva y motora

De esta manera, el crear actividades lúdicas que sean innovadoras y ayuden en la motricidad gruesa de los estudiantes aportarán significativamente para su diario vivir, asimismo, se pretende concientizar a la sociedad sobre la importancia que tiene la motricidad gruesa y las capacidades que pueden tener los estudiantes con discapacidad intelectual, puesto que, en su mayoría, aún se sigue pensando que son personas incapaces de realizar actividades físicas, así pues, esto ayudará a eliminar estereotipos y promover la inclusión en la sociedad. Por ende, la originalidad de tratar esta problemática sobre la importancia de la motricidad gruesa en los estudiantes con discapacidad intelectual consiste en implementar actividades lúdicas con recursos concretos y didácticos que llamen la atención a los estudiantes, que los motive a la participación y el trabajo colaborativo, a su vez que los ayude a estimular el desarrollo cognitivo y motriz.

Por lo tanto, la investigación es pertinente, puesto que responde a la línea de investigación, “Educación inclusiva para la atención a la diversidad”, puesto que, permite conocer a la diversidad en sus diferentes formas de pensar, actuar y sentir, de igual manera, ayuda a reflexionar entre los diferentes ritmos de aprendizaje, discapacidades, género, ideologías, entre otras. Así pues, se toma en cuenta a la sub línea de investigación “Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad”. En la cual, las actividades lúdicas que se pretende implementar incentivan a la

participación e inclusión dentro del estudiantado, trabajando de manera colaborativa, considerando las necesidades que cada uno posee, tomando en cuenta las habilidades y fortaleciendo las capacidades.

El trabajo de investigación curricular se encuentra organizado de la siguiente manera: como primer capítulo se encuentran los antecedentes investigativos, seguidamente de la fundamentación teórica referente a la importancia de la motricidad gruesa en los estudiantes con discapacidad intelectual, así mismo, se presenta el marco legal que respalda la investigación. Como segundo capítulo se encuentra el marco metodológico, en la donde se detalla el enfoque, el paradigma, el método de estudio de caso, las diferentes técnicas e instrumentos que permitieron recolectar la información para esta investigación. El tercer capítulo se desarrolla la propuesta de intervención que se basa en una guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa, y por último se encuentran las conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

Marco Teórico

Antecedentes Investigativos

En este apartado, se dará a conocer investigaciones a nivel internacional, regional y local, la cual ayudo a obtener mayor información en relación al proyecto de investigación, de esta manera, se menciona las estrategias, los objetivos de estudios, los resultados y la solución planteada en cada investigación, los cuales se detallan a continuación:

Ogarrio et al. (2021) en la investigación realizada en México, menciona que la estimulación motriz es esencial para los niños con discapacidad intelectual, ya que, el movimiento ayuda a mejorar el desarrollo cerebral y cognitivo, de esta manera, el autor realiza una investigación cuasiexperimental, en donde se tuvo como muestra a 12 niños y se utilizó materiales didácticos para poder estimular los aspectos motrices que deseaban, lo que demostró que el uso de estas actividades puede contribuir a cambios significativos en la coordinación corporal y en la locomoción.

Torres et al. (2021), en su investigación estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual, propuesta de actividades motrices realizada en Cuba, concluye que la educación de la motricidad juega un papel fundamental y aún más en los niños con discapacidad intelectual resulta

de vital importancia, por ende, presenta un estudio de caso de un niño de 3 años, donde a partir de actividades físicas se puede hacer sentir útiles e independientes a los estudiantes, ya que, gracias a actividades divertidas y flexibles, los niños se sienten motivados a moverse y explorar, pues al desarrollar habilidades motoras de manera divertida, les permite ganar mayor autonomía en su vida diaria, es así que el autor destaca la importancia del juego para mejorar las relaciones sociales y el desempeño de las personas con discapacidad intelectual.

Por otro lado, Tacan (2022) en su investigación fortalecimiento de la condición física y motricidad gruesa de adolescentes y jóvenes del Centro Crecer Fontibón, en la ciudad de Bogotá, país Colombia, menciona la disminución de la condición física y motricidad gruesa de gran parte de los estudiantes a partir del confinamiento en el año 2020, es por ello que propone realizar una estrategia lúdica llamada Olimpiadas de motricidad gruesa para 15 participantes entre edades de 14 a 18 años con discapacidad intelectual, en donde, se trabaja con un enfoque cualitativo y un tipo de investigación acción, por ende, a partir de la propuesta planteada por ejercicios físicos diferentes, llamativos e interesantes y sobre todo utilizando plataformas digitales innovadoras que promueva el bienestar integral de los participantes, se llega a la conclusión que es imprescindible buscar nuevas formas de trabajo en cada una de las áreas y aún más en el aspecto de la motricidad, pues es importante para su desarrollo personal.

De esta manera, la importancia de considerar las herramientas con los que se pretende incentivar la motricidad gruesa desde temprana edad es de gran aporte en la vida de la persona, porque es gracias a la incorporación de estos instrumentos que el desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes se fortalecen, de igual manera, los diferentes autores consideran de suma importancia el espacio y la forma de trabajar, para continuar fomentando la inclusión dentro del contexto educativo y social.

De la misma manera para los autores Caiza y Campoverde (2016), quienes realizaron su investigación en Riobamba, mencionan que la motricidad gruesa es esencial para un desarrollo integral, ya que implica el control de grandes grupos musculares, lo que ayuda a mejorar la coordinación, la fuerza y la capacidad de dominio de sus extremidades, por ello, se plantean el objetivo de automatizar actividades lúdicas mediante el usos de interfaces naturales, es decir, se

combina la tecnología con el ejercicio físico, lo que ayuda a los niños a ganar autonomía, llegando a obtener resultados de manera cualitativa bajo la plataforma Kinect, de esta manera, se logro que los niños realicen la mayor cantidad de actividades de motricidad gruesa y un alto nivel de motivación y disposición, a lo que se llega a la conclusión de que la herramienta es útil, divertida y fácil de usar.

De igual manera, en la cuidad de Riobamba Cevallos (2021), refleja la importancia que tienen los juegos tradicionales para el desarrollo motor de la motricidad gruesa, por ello el objetivo de la investigación es analizar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años, dentro de la investigación se utilizaron instrumentos como las fichas de observación y el tes de MABC, que permitieron obtener información sobre las variables de estudio, así mismo la investigación tiene un enfoque cuantitativo con un carácter descriptivo. De esta manera, se llega a la conclusión de que la utilización de los juegos tradicionales ayuda a desarrollar diversas actividades motrices en los estudiantes porque lo que los autores recomiendan el uso de las mismas para trabajar con los niños en el desarrollo de capacidades y habilidades.

Por otro lado, en Portoviejo Párraga y Zambrano (2023) en su investigación sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años, plantea como objetivo diseñar un conjunto de actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años, en donde se realizo un diagnóstico en la Escuela de Educación Básica Lorenzo Luzuriaga, esta investigación tuvo un enfoque mixto, ya que estudia la realidad del contexto educativo a través de un proceso observacional, además se utilizó un diseño de investigación no experimental lo que permitió obtener como resultado que al no realizar las actividades en un ambiente educativo apropiado y sin supervisión de docentes que estén capacitados que el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes es negativo, por ello se recomienda incluir actividades físicas en la rutina diaria, ayudando a los niños en su desarrollo motor grueso.

Dicho esto, la importancia de la motricidad gruesa se puede reflejar en diferentes actividades, que son de beneficio para el desarrollo de capacidades y el dominio de las mismas, donde el individuo puede lograr movilidad de manera adecuada, lo que genera mayor facilidad al

trasladarse de un lugar a otro, generando progresos en el aspecto social y personal, por ello, la importancia de generar actividades lúdicas que sean de interés para los estudiantes.

Mientras que para Castro (2020) autora de la investigación estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade, realizado en Azogues, definen a la motricidad gruesa como un proceso fundamental para que los niños descubran su propio cuerpo y sus habilidades de movimiento, además, favorece el desarrollo de habilidades como lateralidad, la percepción visual y la orientación espacial y temporal, de esta manera, se plantea como objetivo el preparar una guía de estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad en niños de 2 a 3 años, en la cual su estudio tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo con una metodología exploratoria y descriptiva. Para poder conocer el desarrollo de la coordinación y motricidad se utilizo entrevistas, encuestas y el test de TEPSI, en la cual se obtuvo como resultado que tanto docentes como familias no utilizan recursos adecuados y no practican actividades que impliquen el movimiento del cuerpo, por ello se recomienda crear espacios de aprendizaje que sean innovadores y eliminen barreras para así poder atender de una manera significativa a la diversidad de los estudiantes y mejorar en la calidad de estimulación.

De igual manera, en la cuidad de Azogues Quituisaca y Rojas (2023) en su investigación sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años del Ámbito Expresión corporal y motricidad del Centro de Educación Inicial ABC, se plantea como objetivo proponer una guía de actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa. En donde se utilizo la metodología de estudio caso, con un paradigma socio critico y un enfoque cualitativo, y a partir de las técnicas e instrumentos utilizados se evidencio la escasez de actividades para la estimulación de la motricidad gruesa, para ello se consideró la creación de una guía de actividades lúdicas, las mismas que fueron de gran ayuda para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa.

De esta manera, la importancia de la motricidad gruesa desde temprana edad ayuda a los niños a tener mejor orientación, a situarse de manera adecuada en el tiempo y espacio, lo que también beneficia en el desarrollo de habilidades y aún más en el autoconocimiento de su cuerpo.

Por lo tanto, es de vital importancia seguir trabajando sobre las actividades que incentiven y motiven a los estudiantes en la participación, de manera que se forme un ambiente ameno y espontáneo, donde claramente el progreso se vea reflejado en la voluntad y libertad, provocando que el aprendizaje sea significativo en sus vidas.

Capítulo I. Fundamentos teóricos sobre la importancia de la motricidad gruesa en estudiantes con discapacidad intelectual

El capítulo que se detalla a continuación, responde a la revisión bibliográfica realizada durante la investigación, la cual se desarrolla de la siguiente manera: en el primer epígrafe se da a conocer la discapacidad intelectual, concepto, causas, clasificación y características. El segundo epígrafe da a conocer la motricidad gruesa en las personas con DI, análisis conceptual, importancia, el desarrollo del movimiento, la influencia del equilibrio y el beneficio de la coordinación en la motricidad gruesa. Finalmente, en el último epígrafe se menciona la guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa, concepto, importancia, a continuación, se da a conocer de manera más detalla cada epígrafe:

1.1 Análisis profundo de la discapacidad intelectual

1.1.1 Concepto de la discapacidad intelectual

La discapacidad intelectual es considerada como una condición que está caracterizada por las limitaciones en el funcionamiento del intelecto y también en la conducta adaptativa, esto debido a una lesión, o problema en el cerebro, afectando en su mayoría el rendimiento en diferentes áreas como son: la comunicación, autocuidado, habilidades cotidianas, entre otras. La discapacidad puede variar en sus niveles, ya sea desde la leve hasta la profunda, generando deficiencia en la adquisición de saberes, y la potencialización de capacidades y habilidades; sin embargo, se necesita de oportunidades y apoyo necesario para que surja las metas significativas, en el desarrollo educativo, social y personal. La Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo AAIDD (2024) sugiere que “La discapacidad intelectual es una condición caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en el comportamiento adaptativo que se origina antes de los 22 años” (párr. 1).

Según García (2005) la discapacidad es una expresión en las limitaciones ya sea en el contexto social o simplemente siendo una desventaja en la formación del individuo. Para lo cual, menciona cuatro factores causales que influyen en la discapacidad: biomédicos, sociales, conductuales y educacionales que permite a los niños conocer su propio cuerpo, desarrollando habilidades como lateralidad, percepción visual y aprender a orientarse en el espacio y el tiempo.

De acuerdo con lo mencionado, la discapacidad intelectual es considerada como una condición que está caracterizada por las limitaciones en el funcionamiento del intelecto, es decir, presentan dificultades para comprender y procesar información, y también en la conducta adaptativa, en donde existe un déficit mayoritario para adquirir habilidades ya sea comunicativas o que vayan en relación a la cotidianidad. Por otra parte, Peredo (2016) afirma lo siguiente:

> La DI afecta a la capacidad global de las personas para aprender y hace que la gente no logre un desarrollo completo de sus capacidades cognitivas (o que se interrumpa), y de otras áreas importantes del desarrollo, tales como la comunicación, el autocuidado, las relaciones interpersonales, entre otras, influyendo en la adaptación al entorno. (p. 107)

Por lo tanto, lo que los diferentes autores destacan, es que la discapacidad intelectual afecta diversas áreas del desarrollo, como la capacidad cognitiva, la comunicación y las relaciones interpersonales. Como bien lo manifiesta García, la discapacidad intelectual es una serie de manifestaciones que se presenta en el individuo, donde, subraya que la gravedad puede variar en áreas específicas del cerebro, influyendo en el aprendizaje y el desarrollo independiente. Es importante tener en cuenta que la discapacidad intelectual no está vinculada a la personalidad o el carácter de las personas.

Dicho esto, el poder identificarse con la investigación de los autores, rescatar los mejores aportes de cada uno es importante para mantener una solidez en el estudio investigativo, de esta manera, el manual del DSM-V considera que los niveles de inteligencia, a pesar de ser pruebas estandarizadas presenta características específicas que pueden influir en el progreso educativo, social o personal, de la misma manera, en el desarrollo de las capacidades o habilidades. Siendo estas categorías válidas para tener en cuenta que falencias presenta la persona, y al momento de

profundizar más, se podrá cuestionar acerca de cuáles serán las causas, con la finalidad de usar la información y trabajar de manera oportuna.

1.1.2 Causas de la discapacidad intelectual

Las causas de la discapacidad intelectual son diversas, y estás pueden originarse antes, durante o después del nacimiento, dado que pueden ser genéticas, metabólicas, congénitas o ambientales, pero existen otras condiciones que aún no son verídicas para la manifestación de estas alteraciones, por lo tanto, no se puede demostrar una causa verdadera para su análisis. El Ministerio de Educación de Chile (2007) menciona diversas causas ya sea genéticas, del embarazo, de parto, de la primera infancia o socioculturales.

- **Genéticos:** se identifican en las primeras etapas de la vida e incluso, en algunos casos, durante la gestación, como puede ser el Síndrome de Down, Síndrome de West, entre otros.
- **Del embarazo:** a causa del consumo de alcohol, drogas, infecciones virales, diabetes, contagio de VIH o lesiones provocadas por caídas o accidentes.
- **Del parto:** nacimiento prematuro, ya sea por bajo peso al nacer o la edad gestacional, falta de oxígeno y lesiones.
- **De la primera infancia:** enfermedades virales que afectan el sistema nervioso central, como meningitis, encefalitis, así como casos de intoxicación, lesiones traumáticas y desnutrición severa.
- **Socioculturales:** Condiciones de pobreza extrema, abuso infantil, cuidado insuficiente de los niños y acceso inadecuado a la atención médica.

Por otro lado, Gonzales et al. (2019) menciona que se han reconocido más de 750 causas del retraso global del desarrollo (RGD) y la discapacidad intelectual (DI). En cuanto a la DI la progresión varia según su origen, puede ser progresiva o no progresiva, influenciada por diversos factores, entre ellos se destaca una mayor prevalencia en el sexo masculino y en ciertas poblaciones, como la afroamericana e hispana. Estas causas se pueden agrupar en cinco categorías: genéticas, trastornos metabólicos, exposición a agentes teratogénicos, complicaciones perinatales y postnatales y enfermedades adquiridas en la infancia.

De esta manera, se indica que en muchos casos la discapacidad intelectual no se debe a una sola causa, sino que puede ser originado por la interacción de varios factores, ya sea por alteraciones genéticas, complicaciones perinatales, condiciones adversas durante su infancia, entre otros.

Así mismo, en un gran número de casos, identificar las causas de la discapacidad intelectual resulta imposible, ya que se ocasiona por varios factores genéticos individuales, ambientales, sociales y educativos. A pesar de los avances en estudios genéticos y tecnológicos, aún se desconoce la causa en más de la mitad de los casos. (Portuando et al. 2017)

Tomando en cuenta el criterio de los autores citados, se considera adecuada la perspectiva de Portuando et al. (2017), ya que ofrece un enfoque más integral y realista al reconocer que la discapacidad intelectual se presenta a partir de la interacción de múltiple factores, y que en muchos casos las causas permanecen desconocidas a pesar de los avances científicos, de esta manera, se promueve una visión en donde se priorice la atención y el apoyo más allá de las causas específicas de los estudiantes. Además, cabe destacar que la discapacidad intelectual puede aparecer de forma diferente en cada persona, variando la gravedad y en las áreas afectadas de la función cognitiva y de adaptación.

1.1.3 Características de la discapacidad intelectual

Las características de la discapacidad intelectual pueden ser muy diferentes de una persona a otra, debido a que esta condición afecta a cada individuo de manera única. Sin embargo, hay algunas características generales que podrían estar presentes en personas con discapacidad intelectual. Abinader (s.f) menciona diversas características que presentan las personas con discapacidad intelectual:

Área cognitiva:

- Presentan problemas de atención, sobre todo para mantener en tiempos más largos.
- Dificultad en la memoria.
- Dificultad para el desarrollo de estrategias a la hora de planificar.
- Dificultad en poder resolver problemas.
- Dificultades en la motivación y el interés.

- Dificultad para transmitir lo que ha aprendido en una situación diferente.

Lenguaje:

- Problemas en la pronunciación de fonemas.
- Escaso vocabulario.
- Las frases no se estructuran de forma correcta.
- Dificultad en el uso adecuado del lenguaje de forma habitual.

Motor:

- Presentan una lenta construcción del esquema corporal.
- Dificultades en la orientación espacial.
- Su equilibrio es inestable.
- Presenta músculos blandos.
- Dificultades en su lateralidad.
- Dificultades en su motricidad fina y gruesa.

Socioafectivo:

- Presentan conductas agresivas y autoestimulatorios cuando no son entendidos.
- Manifiestan problemas de depresión y mucho estrés.
- Dificultad para relacionarse con la sociedad.
- Dependencia de un adulto.

Mientras tanto, Ferrat y Hernández (2023) menciona diversas características de acuerdo a los diferentes grados de discapacidad intelectual entre ellas tenemos:

-**Discapacidad intelectual leve:** Son muy raras las malformaciones y cuando existen son discretas, generalmente localizadas en las orejas, el paladar, los dientes, el cráneo y la cara. En los tres primeros años se aprecian alteraciones motoras. En el desarrollo intelectual puede apreciarse un retraso más o menos marcado en la adquisición de habilidades y una mayor lentitud en la adquisición del lenguaje.

-**Discapacidad intelectual moderado**: Son más frecuentes las malformaciones y los trastornos motores son más marcados, el lenguaje es lento y cuando se le enseña

pacientemente puede aprender hábitos de higiene y protección, el pensamiento concreto, la atención y la memoria pobres y son marcados los trastornos en la esfera emotivo volitiva, lo que lleva a las relaciones con sus coetáneos.

-**Discapacidad intelectual severo**: Presentan malformaciones marcadas y los trastornos motores son grandes. El aprendizaje es muy pobre y se limita a desarrollar algún hábito sencillo, su validismo es muy rudimentario y sus relaciones se limitan solo al medio familiar. Ante las frustraciones pueden exhibir crisis de excitación.

-**Discapacidad intelectual profundo:** Presentan malformaciones y trastornos motores severos, no aprenden a hablar ni es posible entrenarlos en hábitos sencillos, conducta no socializada.

Tomando en cuenta los diferentes aspectos con relación a la discapacidad intelectual, se considera como punto importante a la motricidad gruesa, puesto que, se debe tener en cuenta que la relación entre la motricidad gruesa y la discapacidad intelectual puede ser única para cada individuo, como se mencionó anteriormente las personas con discapacidad intelectual pueden presentar una variedad de destrezas y desafíos tanto en el ámbito personal como motor. Por lo tanto, es necesario entender el concepto y diferentes elementos que constituyen a la motricidad gruesa.

1.1.3 Clasificación de la discapacidad intelectual

Entre las controversias que tenemos en los sistemas de clasificación y los diagnósticos entendemos los cambios y la resistencia de los mismos, por lo que, algunos autores consideran de manera significativa como estos cambios muestran diferentes perspectivas en las que hasta el día de hoy sigue siendo un paradigma.

La importancia de los sistemas de clasificación es esencial para garantizar que las personas con discapacidad tengan acceso a oportunidades que les permitan desarrollar su potencial, pues al facilitar la inclusión en ámbitos como la educación, el empleo y la salud los sistemas de clasificación contribuyen a desarrollar una sociedad más justa y equitativa para todos (Fidler y Hodapp, 1998, como se citó en Navas et al., 2008)

Como lo mencionan los autores, el sistema de clasificación se centra en el favorecimiento y bienestar de las personas con discapacidad intelectual en donde se espera conseguir un desempeño en los diferentes contextos, con la finalidad que el desarrollo pueda ser de gran utilidad.

De la misma manera (Gallagher, 1976 durante la citación del mismo artículo de Navas, et al.), el proceso de clasificación depende del resultado obtenido en la evaluación, donde se considera a las personas más útiles, lo que asegura el desarrollo de la ciencia y también la competitividad de los servicios ofrecidos, de lo contrario, la clasificación tiende a ser un tratamiento individual que ignora los problemas sociales y ecológicos, indispensables para la reforma. Según Verdugo (2010), los sistemas de clasificación permiten categorizar diferentes tipos de observación mediante un esquema organizado. Estos sistemas en la actualidad tienen diversos propósitos que permiten caracterizar específicamente a las personas y el entorno.

Para el autor, el sistema de clasificación tiene como objetivo proporcionar un sistema organizado en donde se pueda clasificar las diferentes categorías mediante la observación, de esta manera determinar las características de las personas con discapacidad intelectual y de qué manera influye el entorno.

Mientras que para (Harris 2006, como se citó en Flórez 2015), la discapacidad intelectual se entiende como una enfermedad definida por un sistema de clasificación que engloba a los déficits cognitivos, teniendo en cuenta que el coeficiente intelectual funcional es inferior a 70 y los adaptativos aparecen antes de la edad adulta.

"En los últimos 30 años, hemos visto un cambio importante por el que la cognición y la conciencia están siendo reinterpretadas en el sentido de estar enraizadas en cómo se comportan las células de nuestro cerebro" (Flórez, 2015, p. 4).

Según los estudios de neurociencia se pretendía encontrar las bases que determinaban el comportamiento, las emociones y el pensamiento, dado que, la discapacidad intelectual se consideraba como un diagnóstico de la función cerebral que afectaba de manera inevitable la comprensión o cualquier implicación ante la condición.

Por otro lado, la clasificación de la discapacidad intelectual en la actualidad según la Asociación Americana de Psiquiatría (2014), la CIE-11 indica que el trastorno del desarrollo intelectual interviene en el funcionamiento cerebral y este trastorno se describe como un meta síndrome, lo cual, se divide en cuatro subtipos: leve, moderado, grave y profundo. Sin embargo, la influencia en la condición del neurodesarrollo puede variar de manera significativa en donde los grados pueden ser estimados, de manera que promuevan la mejora en la calidad de vida y la autonomía.

De esta manera, cada uno de los autores presentan diversas clasificaciones según el desarrollo o su grado de discapacidad, es importante tomar en cuenta cada una de ellas, tiene necesidades individuales, puesto que cada persona es única y puede presentar diversas características, por ende, es fundamental no englobar o clasificarlos en una sola idea, hay que tener en cuenta que los grados o niveles es simplemente para promover las capacidades y habilidades que cada uno posee.

Después de haber analizado algunas perspectivas de los diferentes autores, se considera el sistema de clasificación como un sistema de etiquetaje hacia las personas con discapacidad intelectual, en donde, además de relacionar la condición con los contextos, sociales, educativos o de salud, manifiesta las limitaciones en el potencial o las capacidades que cada uno posee, por ende, considerar las valoraciones o rangos de la clasificación solamente es una guía como apoyo ante cualquier gravedad.

1.2 Consideración de la motricidad gruesa en las personas con discapacidad intelectual

1.2.1 Análisis conceptual de la motricidad gruesa

La motricidad gruesa hace referencia al desarrollo y control de los músculos grandes del cuerpo, así como a la coordinación de movimientos extensos. Por lo tanto, este tipo de habilidades implica el uso de grandes grupos de músculos para realizar actividades que requieren fuerza, equilibrio, coordinación y control de todo el cuerpo. De esta manera, las actividades que se relacionan con la motricidad gruesa incluyen caminar, correr, saltar, lanzar, entre otros movimientos que requieren el uso de los brazos, piernas y el tronco, por ello, es importante que se

estimule desde edades tempranas porque se desarrollan diversas destrezas y habilidades más específicas que sirven en su futuro.

Para Ávila y Cazarez (2024) La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa contribuye al fortalecimiento muscular, mejora la coordinación y el equilibrio, favorece el desarrollo de habilidades locomotoras, incrementa la confianza y la autoestima, estimula los sentidos y promueve un estilo de vida más activo y saludable, aspectos que son fundamentales para su crecimiento y desarrollo integral.

Así mismo, para Santizo (2018) La motricidad gruesa es un factor fundamental en la vida humana, a través de ella un niño puede desplazarse de un lugar a otro mientras va conociendo su cuerpo, por lo que se recomienda a todos comenzar desde los primeros años de vida, es decir 0-6 años, en la cual se debe realizar diferentes actividades; proporcionándole una mejor flexibilidad, coordinación, equilibrio y lateralidad.

De igual manera, Baque (2013) menciona que la motricidad se trata de movimientos amplios que realiza el cuerpo, permitiendo identificar su lateralidad y mantener el equilibrio y la coordinación, así mismo se refiere a la armonía y sincronización que se logra al realizar movimientos que requiere una buena coordinación y funcionamiento de grandes grupos musculares, huesos y nervios, por ello estos se encuentran en actividades que implican tanto la coordinación como el equilibrio.

Por ello, se destacan las diferentes opciones y perspectivas de los autores acerca de la motricidad gruesa, quienes se enfocan en los aspectos fundamentales para el desarrollo motriz de la persona. Entre ellos, la mejora de coordinación y el equilibrio, lateralidad, flexibilidad, movilidad, entre otras. Dichos elementos son la clave para la estimulación eficaz y el desarrollo integral del individuo.

Es necesario promover y estimular la motricidad gruesa para su desarrollo físico, social y cognitivo. Como se ha señalado, estas habilidades contribuyen en la mejora de diversas destrezas, en el desarrollo y crecimiento de la persona. Realizar actividades al aire libre, practicar deportes u otras actividades que involucren el movimiento del cuerpo son óptimos para fortalecer la motricidad gruesa.

1.2.2 Importancia de la motricidad gruesa

La importancia de estimular la motricidad gruesa en las personas con discapacidad intelectual es fundamental para el desarrollo holístico, considerando siempre todas las etapas de la vida. Es en este proceso donde el ser humano adquiere las habilidades básicas como caminar, correr, saltar, etc., sin restarle importancia al dominio sobre ellas.

Para de la Cruz (2014) la motricidad gruesa desempeña un papel esencial para el desarrollo corporal, ya que sienta las bases para la construcción de la dimensión corporal, pues a través de ella se fomenta la autoestima, la seguridad, la iniciativa, la socialización, la independencia y otros estímulos que benefician al ser humano en su crecimiento y formación.

Para la autora, la motricidad gruesa cumple un rol muy importante en la vida de las personas, el cual sirve de complemento en las etapas de evolución desde la niñez hasta la vida adulta, pero este desarrollo se rige en la construcción y la práctica constante para la adquisición de habilidades motoras que beneficien al individuo.

La importancia de estimular la motricidad gruesa desde temprana edad permite que las personas desarrollen sus habilidades; sin embargo, en las personas con discapacidad intelectual, aunque el proceso es el mismo, existe una lentitud en el progreso, para ello, se tiene mayor grado de consideración al momento de trabajar desde las capacidades del estudiantado.

Para los autores Retete et al. (2023) mencionan que la psicomotricidad no sólo es una herramienta para mejorar las habilidades de aprendizaje de los niños, sino que también juega un papel importante en el desarrollo de la personalidad, fomentando la autonomía, el equilibrio emocional y la felicidad.

De esta manera, la necesidad de estimular la motricidad gruesa en estudiantes con discapacidad intelectual, no es un reto si se tiene el cariño y la motivación por hacerlo, pero también hay que ser conscientes y responsables del desarrollo que cada uno desempeñe, y ante esto, es considerable contar con los implementos necesarios, además de considerar el espacio en donde se pueda realizar los ejercicios con mayor comodidad, para que los estudiantes puedan desenvolverse de manera autónoma y sin limitaciones.

1.2.3 La motricidad gruesa en las personas con discapacidad intelectual

El desarrollo de la motricidad gruesa en personas con discapacidad intelectual varía según el tipo y la gravedad de la discapacidad. Es fundamental señalar que las personas con discapacidad intelectual pueden tener distintos desafíos en el desarrollo de habilidades motoras, por lo tanto, es importante que en toda su vida se siga estimulando estas habilidades y se tome en cuenta diferentes estrategias o actividades de acuerdo con cada necesidad, puesto que, es importante para su vida diaria.

Serrano (2022) menciona que es de una gran importancia el trabajo de la psicomotricidad gruesa a través de la actividad física con niños/as que presentan algún tipo de discapacidad. Centrándonos en edades comprendidas entre 2 y 6 años, debido a que en este rango de edad es fundamental para el progreso de los esquemas corporales puesto que ayuda a que los niños se relacionen con su entorno, sus auto implementaciones y su lateralización.

Mientras que Campos, et al. (2021) menciona que es fundamental implementar un programa de psicomotricidad con objetivos que sean claros para que las personas con discapacidad intelectual puedan tomar conciencia de su cuerpo y mejorar su control de movimiento, así mismo, existen numerosas investigaciones donde resalta la importancia de diseñar ejercicios específicos para personas con discapacidad intelectual, con la finalidad de facilitar la adquisición de conceptos relacionados a la percepción, el esquema y la expresión corporal.

Ruiz (s/f) indica que la motricidad gruesa es clave para que las personas con discapacidad tengan un mayor control sobre su cuerpo, facilitando las tareas diarias y mejorando su calidad de vida.

En resumen, mejorar la motricidad gruesa en personas con discapacidad intelectual es de suma importancia, puesto que, no solo contribuye en su bienestar físico, sino también en su desarrollo en general y la calidad de vida, es por ello que se considera más apropiado el concepto de Campos et al. (2021), ya que destaca la importancia de desarrollar programas útiles para la psicomotricidad orientadas al control y conocimiento del propio cuerpo, un aspecto fundamental para el desarrollo de la motricidad gruesa en las personas con discapacidad intelectual, de esta manera, este enfoque que brinda el autor destaca la importancia de crear ejercicios dirigidos a la motricidad, así mimo, proporciona una estructura más definida garantizando un mayor impacto en

el desarrollo psicomotor y en la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual.

Por consiguiente, se debe considerar que la ayuda de la familia, educadores o profesionales es importante para el fortalecimiento y desempeño que presenten los estudiantes, en el cual, se fomente un entorno de apoyo ante las necesidades de cada uno y también genere un aporte en el desarrollo integral para mejorar dificultades con respecto a su motricidad.

1.2.4 Desarrollo del movimiento en la motricidad gruesa

El movimiento en la motricidad gruesa es fundamental para el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños y adultos, donde no sólo contribuye en el fortalecimiento del sistema musculoesquelético y la coordinación motora, sino también es aquí donde se forma las bases indispensables para realizar las actividades diarias. Para Martínez et al. (2016) la capacidad de movimiento es fundamental para el desarrollo del ser humano, pues, un niño con que tenga buena motricidad gruesa se caracteriza por su bienestar emocional, seguridad, coordinación, fuerza muscular, desarrollo del lenguaje y cognitivo, así mismo, tiene mayor facilidad para socializar, por ello, para alcanzar este desarrollo integral, es esencial contar con docentes comprometidos con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ante el criterio manifestado por el autor, se rescata que el desarrollo del movimiento está más influenciado por la participación de los docentes, quienes desempeñan un papel fundamental en el desarrollo global de las personas, promoviendo e implementando estrategias servibles que fortalezcan el movimiento activo desde la infancia y de la misma manera, se vea reflejado el progreso durante toda la vida.

Por otro lado, Jiménez y Romero (2019) mencionan que las áreas verdes son fundamentales para el desarrollo motor de los niños, ya que les permiten ejercitar su motricidad gruesa, mejorar su equilibrio, elasticidad, agilidad y fuerza, además del tiempo que disfrutan del contacto con la naturaleza y de sentirse libres e independientes.

Como lo mencionan los autores, la importancia de considerar los espacios verdes es fundamental para el desenvolvimiento de las habilidades puesto que desde temprana edad se crea conciencia del dominio del movimiento y las capacidades de la misma, es en estos espacios

amplios donde además se adquiere confianza y seguridad para asumir los nuevos retos a través del movimiento corporal.

Por lo tanto, es importante tomar en cuenta el movimiento en la motricidad gruesa y estimularlo en las personas con discapacidad intelectual pues ayudaría en su desarrollo físico, contribuye en su desarrollo cognitivo en general y sobre todo ayudará a lograr habilidades motoras y participar en actividades de la vida diaria, de la misma manera considerar que el espacio y en especial los espacios verdes aportan en el desarrollo de la conciencia motriz ya que es en este momento donde se obtiene autonomía e independencia para realizar las actividades.

1.2.5 Influencia del equilibrio en la motricidad gruesa

El equilibrio es un componente importante en las habilidades motoras gruesas y juega un papel fundamental en la variedad de actividades diarias, así como en el desarrollo motor en general. Por lo tanto, es necesario tomar en cuenta el equilibrio desde temprana edad, ya que los niños al crecer mejoran su capacidad para mantenerse en posición vertical, sentarse, caminar, entre otras, lo que es fundamental para su desarrollo motor.

El equilibrio es la habilidad del cuerpo para mantener el centro de gravedad en los límites de la estabilidad determinados por la base de sustentación, siendo esencial para prevenir caídas. En personas mayores, su importancia es crucial debido a la alta prevalencia de caídas, dando lugar a un gran impacto en el sistema sanitario, por lo que es importante investigar sobre los factores que influyen en el mismo y la manera más correcta de potenciarlos (Muñoz, 2023, párr. 1).

De igual manera, el equilibrio es la capacidad de mantener el cuerpo en una posición estable y controlada, tanto en reposo como en movimiento. Esta habilidad se desarrolla a medida que los niños crecen y aprenden a coordinar sus movimientos y a ajustar su postura ante cualquier cambio, por ello, el equilibrio es esencial para el desarrollo motor (León et al., 2021).

De esta manera, ambos autores ofrecen perspectivas importantes sobre el equilibrio, pero el planteamiento de León et al. (2021) está más centrado a la motricidad gruesa en las personas con discapacidad intelectual, puesto que, enfatiza el desarrollo progresivo del equilibrio como una habilidad motriz fundamental, importante para mantener una postura estable y realizar actividades físicas, por lo tanto, es esencial fomentar estas habilidades desde edades tempranas, ya que, el

equilibrio influye directamente en la coordinación, el movimiento y la realización de actividades. Así pues, el equilibrio ayuda en su bienestar, en la realización de actividades para su vida diaria, a mejorar su estabilidad postural y a facilitar su interacción en actividades sociales y recreativas.

1.2.6 Beneficio de la coordinación en la motricidad gruesa

En el caso de la motricidad gruesa, el control de los movimientos musculares grandes es esencial en la formación del individuo, pero en especial el dominio que se tenga sobre ellos. Al referirse, a la coordinación se enfatiza las funciones motoras más amplias, donde se las asocia con las habilidades más complejas y específicas para la vida cotidiana.

Como lo mencionan los autores Pazmiño y Proaño, 2009 citado en Martínez 2021, la coordinación dinámica requiere de la capacidad de sincronizar las diferentes partes del cuerpo en donde se tenga una percepción sólida del esquema corporal y el conocimiento sobre ello.

Dicho esto, la coordinación es una base importante en el desarrollo de las habilidades motoras en el individuo, porque es allí donde se puede evidenciar el progreso y potencial al momento de realizar diferentes actividades, lo que genera más oportunidades en la participación e interacción con el entorno, al mismo tiempo se refleja en el bienestar físico, cognitivo y emocional.

De la misma manera para Bueñaño (2023) “la coordinación motriz se enfoca a través de diferentes acciones que son los que permiten el control de los movimientos, y las destrezas para identificar cada tarea que ejercitan las partes del cuerpo en armonía, junto al componente cognitivo” (p. 486), para el autor, enfatizar la coordinación como un factor indispensable en el desarrollo del ser humano, es lograr que la conexión entre pensamiento y actuar sea en conjunto, de esta manera se pretende que el control del movimiento corporal se mantenga en condiciones adecuadas.

De esta manera, la incidencia que tiene la motricidad gruesa en los estudiantes con discapacidad intelectual es significativa, puesto que, influye en la autonomía, en el desarrollo motor, cognitivo y social. Por lo tanto, al considerar dichos factores, se pretende fomentar la estimulación motriz mediante una educación inclusiva, donde todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades y gocen de los mismos derechos, para ello, se plantea el siguiente apartado, donde se hace un énfasis acerca de los derechos dentro de la educación inclusiva.

Marco legal

Los fundamentos legales que sustentan esta investigación resaltan la importancia de brindar una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes, sin importar su origen o condición, considerando cada uno de sus derechos, por ello, se tiene en cuenta la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Discapacidades y el Código de la Niñez y Adolescencia, estas instituciones ayudaron a orientar y dar respaldo a la importancia que tiene esta investigación desde un enfoque inclusivo.

Se menciona a la Constitución de la República del Ecuador, quien establece las normas fundamentales que protege los derechos, libertades y obligaciones de los ciudadanos. De acuerdo con el artículo 27: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Asamblea Nacional de Ecuador, 2008, p. 17).

Así mismo, en el artículo 47 numeral 7: Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo (Asamblea Nacional de Ecuador, 2008, p. 23).

Entre las leyes que fundamentan la educación de las personas con discapacidad, se encuentra la Ley Orgánica de Discapacidades, quien vela por los derechos, buscando la inclusión plena en todos los ámbitos de la sociedad, por lo tanto, según el artículo 30:

> El Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades coordinará con las respectivas autoridades competentes en materia de educación, el diseño, la elaboración y la ejecución de los programas de educación, formación y desarrollo progresivo del recurso humano necesario para brindar la atención integral a las personas con discapacidad, procurando la igualdad de oportunidades para su integración social (Asamblea Nacional de Ecuador, 2012, p. 11).

Por otro lado, es importante mencionar el Código de la Niñez y Adolescencia, que tiene como objetivo principal proteger y garantizar los derechos de los niños, niñas y adolescentes, promoviendo su bienestar y protección. De esta manera, según el Código de la Niñez y Adolescencia (2022)

> Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación (Art. 6).
>
> Así mismo, menciona el derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad. Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuados a sus necesidades (Art. 42).

Bajo el amparo de la ley, dichos artículos, brinda esa seguridad en el cual menciona que la educación es un derecho del que todas las personas pueden gozar, por ello, es fundamental tener

en cuenta las condiciones y necesidades que cada uno posee con el fin de garantizar una educación igualitaria y equitativa, donde todos participen sin discriminación ni segregación, promoviendo programas que capaciten y concienticen sobre la importancia de crear espacios dedicados a la integración social, no solo para las personas con discapacidad, sino para todos los miembros de la comunidad, asegurando de esta manera la igualdad de oportunidades para todos.

Después de haber considerado los aspectos importantes de la motricidad gruesa en personas con discapacidad intelectual y al ser amparados bajo los artículos de la ley, se permite abrir el segundo capítulo, en donde se profundizará la investigación de manera meticulosa, dando a conocer la importancia de la investigación acción, en el cual se pretende generar un plan que sea de aporte en la vida de los estudiantes.

Marco Metodológico

Capítulo II. Caracterizar las particulares de la motricidad gruesa de los estudiantes del nivel Vocacional Funcional B de la Unidad Educativa Especial IPCA

En el siguiente capítulo se dará a conocer el planteamiento metodológico que pretende dar respuesta al segundo objetivo específico, enfocado en caracterizar las particulares de la motricidad gruesa de los estudiantes del nivel Funcional Vocacional B de la Unidad Educativa Especial IPCA. Asimismo, se da a conocer con más detalle el paradigma socio crítico que se utilizó en la investigación y el enfoque cualitativo, de igual manera, se plantea el tipo de investigación, el método, la unidad de análisis, la matriz de operacionalización, las diferentes técnicas e instrumentos utilizados, el análisis, la triangulación y por último los resultados preliminares.

2 Paradigma socio crítico de la investigación

La investigación presente manifiesta un paradigma socio crítico, en el cual, se considera el trabajo a través de una educación comunitaria crítica y reflexiva, donde no solo se desarrolla la conciencia social, sino que también influye en el criterio de los estudiantes. Alvarado y García (2008) mencionan que el paradigma sociocrítico se distingue por su enfoque en la crítica social y la autorreflexión, pues sostiene que el conocimiento se construye a partir de los intereses y

necesidades de los grupos, buscando la autonomía racional y la liberación. Esto se logra a partir de la capacitación de las personas para participar activamente en la sociedad y transformarla.

Ante ello, la finalidad del paradigma socio crítico es que los sujetos se involucren activamente en cada proceso de la investigación, promoviendo su participación en la toma de decisiones, ayudándoles a desarrollar una mayor conciencia crítica y reflexiva, convirtiendo a la investigación en un proceso colaborativo. Por ello, se abordó este paradigma en la investigación debido a que no solo busca comprender la importancia de la motricidad gruesa en las personas con discapacidad intelectual, sino también ayuda a cuestionar y promover un cambio social en donde se reconozca y valore sus necesidades y se logre mejorar su bienestar y participación.

Ante lo dicho, esta investigación pretende profundizar más en cada característica, importancia y relevancia que se tiene al trabajar la motricidad gruesa en personas con discapacidad intelectual, porque de esta manera se aportaría en el desarrollo físico, habilidades motoras, en la parte cognitiva, sin dejar de lado la parte emocional, siendo un factor indispensable en el desempeño, desenvolvimiento y autonomía de los estudiantes.

2.1 Enfoque de investigación

Se utilizará el enfoque cualitativo, puesto que, se centra en comprender al sujeto a partir de la exploración detallada y la interpretación de las experiencias y perspectivas de los participantes mediante técnicas e instrumentos flexibles. Sánchez (2019) indica que la investigación cualitativa se centra en entender el significado y la complejidad de los fenómenos a través de la interpretación de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones y documentos, de esta manera, su objetivo principal no es medir o cuantificar, sino poder explorar y comprender las experiencias y perspectivas de las personas.

A partir de lo mencionado, el enfoque cualitativo fue elegido para esta investigación porque permite un estudio a profundidad de forma detallada, donde, los procedimientos y experiencias con respecto a la motricidad gruesa en los estudiantes con discapacidad intelectual, permitio recopilar información meticulosa que brinde una visión profunda de las actitudes, comportamientos, falencias y experiencias de los participantes.

2.2 Método

El método que se utilizó para este trabajo es el método de investigación acción, ya que, busca resolver problemas y mejorarlos a partir de un proceso en el cual se investiga y al mismo tiempo se intervienen tanto los investigadores como los involucrados, permitiendo ser un tipo de investigación más flexible e interactiva. López et al. (2020) menciona

> La investigación-acción es una metodología que sirve para el propósito de mejora desde un punto de vista personal y autocrítica, en ella el docente puede encontrar oportunidad de mejora permanente. La adopción de esta metodología le permite al profesor encontrar orientación en aspectos pedagógicos, adquisición de competencias docentes, así como de conocimiento de su propia realidad, integración de información de su propio contexto, de procesos básicos del desarrollo profesional, conocimiento de la enseñanza y de su propia identidad, aspectos asociados a actividades significativas para la sociedad.

Por ello, con la utilización de este método permitió poder involucrarnos en el proceso de una manera autocrítica en donde conocemos a más profundidad la realidad y el contexto de nuestra problemática, de esta manera, obtuvimos mayor información facilitando conocer diferentes hechos o sucesos de manera profunda que permita al investigador la toma de decisiones para dar una solución a dicha investigación y generar un impacto positivo tanto en el aula como en la comunidad educativa.

2.3 Fases de la investigación

Para realizar esta investigación de manera cualitativa, es necesario tener en cuenta los lineamientos de la fase investigación acción, el cual, debe incidir en el desarrollo educativo crítico para obtener una vida laboral estable, de la misma manera, es fundamental el involucramiento de la sociedad para que surja un cambio positivo en la vida del estudiante; para ello, se estima que los proyectos con un semestre largo cuenten con estrategias, en donde los estudiantes puedan corresponder a la vida diaria sin mayor dificultad, pero también estén conscientes de la importancia de la educación de manera teórica.

Como lo menciona, Suárez (2002) “es una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada” (p.3).

De esta manera, al tener claro la importancia de la investigación acción, donde el estudiante además de adquirir conocimientos teóricos pueda continuar el proceso en la práctica demostrando la evolución y desempeño en las habilidades básicas, dejando en claro que, la educación no solamente es teoría y memoria, sino que también la práctica constante fortalece el conocimiento útil para la vida cotidiana.

De igual manera, la investigación acción se divide en varias fases que ayudan o guían el proceso de la investigación las cuales se describen a continuación:

2.3.1 Planificación

La fase de planificación incluye el análisis sobre la situación que se desea modificar, para dar pie a un plan de acción de mejora. Para ello, es necesario definir los objetivos de la intervención, puestos en común por todos los participantes en el proyecto, teniendo en cuenta los recursos disponibles, las necesidades requeridas y las limitaciones a las que se debe hacer frente (Guillen y Peñarrubia, 2013).

Siendo esta la fase primordial como lo manifiestan los autores, la importancia de tener un análisis sobre lo que se investiga tiene que contribuir en la mejora, por esta razón, al entender el contexto que se trabajará la intención es crear maneras que ayuden al estudiantado para desempeñar y desarrollar en las áreas que se necesiten optimizar.

De esta manera, en esta etapa se identificó la problemática, la cual es, falta de estimulación en la motricidad gruesa de los estudiantes con discapacidad intelectual y así también surge nuestra pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir en la estimulación de la motricidad gruesa en los estudiantes del nivel Vocacional Funcional B de la Unidad Educativa Especializada IPCA?, seguidamente, se planteó el objetivo general y específicos, se diseñan las estrategias y los recursos necesarios que fueron útiles en esta investigación y así poder alcanzar los objetivos propuestos

2.3.2 Acción

En la investigación, la acción es el centro del proceso y la investigación se pone a su servicio. El plan acción es una "acción estratégica", es el elemento clave de toda investigación acción. La acción estratégica es una forma de deliberación que genera una clase de conocimiento que se manifiesta en un juicio sabio (Rodríguez et al., 2011).

De esta manera, para la etapa investigativa, después de obtener las suficientes herramientas, es necesario poner en práctica y poder desarrollarlos conjuntamente con el tutor y con los estudiantes quienes son los principales beneficiarios, de la misma manera se considera que al otorgarles el beneficio se debe reflejar un cambio no sólo en el desarrollo motriz sino también en el crecimiento personal.

Dicho esto, para las investigadoras de este trabajo, el segundo paso es dar apertura a los planteamientos expuestos en la planificación, aquí surgen los procesos que se mantienen en hipótesis de servibles o descartables; sin embargo, no deja de ser importante, porque siempre se considera que la acción permite modificar los aspectos necesarios para continuar con las alternativas que posiblemente logren solventar los problemas encontrados.

2.3.3 Observación

> La observación participante ha sido una modalidad de práctica profesional con éxito, pero sólo recientemente se le ha dedicado la debida atención para comprender la complejidad de estos comportamientos y sus implicaciones para la localidad estudiada y la construcción de los objetos-sujetos (Greenwood, 2000).
>
> Según Martínez (2007) "En la investigación social o de cualquier otro tipo, la observación y fundamentalmente los registros escritos de lo observado, se constituyen en la técnica e instrumento básico para producir descripciones de calidad. Dichos registros se producen sobre una realidad, desde la cual se define un objeto de estudio" (p.74).

En este sentido, la observación es una fase fundamental en donde permite recopilar datos sobre el fenómeno de estudio a partir del seguimiento directo en un contexto real, es así que a

partir de la observación y lo registrado en el diario de campo, se constato la poca estimulación en la parte motriz gruesa de los estudiantes, lo que en algunos casos afectaba en su equilibrio, coordinación y movilidad, siendo aspectos importantes para sus actividades de la vida diaria.

2.3.4 Reflexión

La reflexión la entendemos como el conjunto de tareas tendentes a extraer significados relevantes, evidencias o pruebas en relación con los efectos o consecuencias del plan de acción. La tarea de analizar e interpretar da sentido a la creatividad, en este sentido es un proceso singular y creativo, donde el componente artístico tiene un peso importante (Murillo, 2011).

De acuerdo a lo que menciona el autor, la importancia de extraer los significados relevantes en la investigación conlleva a un plan de acción, para ello, es considerable reflexionar sobre los hallazgos expuestos en las prácticas profesionales, donde se contribuyó de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes.

2.4 Unidad de Análisis/Participantes

En la investigación, la unidad de análisis es una parte fundamental para realizar una selección de factores adecuados sobre el objeto de estudio, en la cual, se determina los aspectos relevantes que se encuentran en el contexto educativo. La Unidad de análisis “permite analizar la realidad global desde sus componentes, lo que le permite al investigador, tener mayores elementos para explicar e interpretar la realidad que estudia” (López, 2013, p. 141).

Para esta investigación, se tomó como unidad de análisis a 13 estudiantes, 8 hombres y 5 mujeres, en un rango de edad de 18 a 46 años, de los cuales 33 estudiantes tienen discapacidad física y 10 discapacidad intelectual, todos son pertenecientes al nivel Funcional Vocacional B de la Unidad Educativa Especial IPCA.

2.5 Operacionalización de las categorías de análisis

En la investigación es esencial disponer de recursos que permitan analizar de manera precisa las variables investigadas, una de ellas es la matriz de operacionalización que es una de las técnicas más utilizadas para este propósito y es una herramienta importante porque permite

distinguir las variables de investigación en donde se puede diseñar diferentes instrumentos que sean efectivos. Como lo menciona Townsend et al. (2021) la matriz de operacionalización es una herramienta metodológica que facilita el diseño y desarrollo de la medición empírica, estos instrumentos permiten analizar de manera estructurada las variables, profundizando los temas de estudio, manteniendo la coherencia y precisión en el trabajo de investigación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Categorías	Definición	Subcategorías	Indicadores	Subindicadores	Técnicas e Instrumentos
Motricidad gruesa	Según Gonzaga (2018) La motricidad gruesa es de vital importancia para el desarrollo integral de los niños, en donde son de gran ayuda las diferentes actividades gruesas, que implican movimientos de partes grandes o de todo el cuerpo del infante para ello puede realizar varias actividades como: saltar, correr, bailar patear. Es muy importante recalcar que el infante se encuentra en un proceso de crecimiento correcto para que así pueda tener una buena coordinación y equilibrio en todas las áreas de su cuerpo. (p.8)	Movimiento	Simbolizar y relacionar el pensamiento y el actuar.	● Identifica e imita los movimientos (arriba, abajo, izquierda, derecha). ● Realiza movimientos generales grandes (agitar el brazo, levantar el brazo, la pierna, etc.) ● Expresa emociones al realizar los movimientos.	● Revisión documental: fichas Psicopedagógicas ● Guía de observación: Diarios de campo ● Entrevista semiestructurada: Guía de entrevista semiestructurada al docente, padres de familia, fisioterapeuta.
		Equilibrio	Postura estable y control de posición.	● Mantiene una postura adecuada durante actividades funcionales (escribir, comer, vestirse) ● Se mantiene con una posición estática al realizar una actividad. ● Mantiene equilibrio al caminar sobre una línea recta.	
		Coordinación	Sincronización de movimientos.	● Mantiene el ritmo y la temporalidad al coordinar los movimientos.	

	• Tiene precisión al realizar las actividades (patear una pelota, lanzar un objeto, etc.)

Tabla 1. *Matriz de Operacionalización de Categoría de Análisis*

2.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Según Malavé (2020), las técnicas hacen referencia al cómo se va a realizar la evaluación, mientras que el instrumento constituye al con que se va a desarrollar, de esta manera las técnicas e instrumentos constituyen una ayuda importante para obtener información o datos sobre situaciones de hechos o sujetos investigados, por ende, se debe tomar en cuenta la utilización de instrumentos adecuados, puesto que un instrumento inadecuado puede alterar la realidad.

Durante el proceso de recolección de información en el desarrollo de esta investigación se pudo utilizar diferentes técnicas tales como: la observación participante, la entrevista y la revisión documental. Además, se utilizaron diversos instrumentos como el diario de campo y la guía de entrevista. Los mismos permitieron comprender de mejor manera la problemática planteada, de igual manera a responder interrogantes que surgieron durante el proceso de investigación. A continuación, se realiza un análisis de cada una de las técnicas e instrumentos empleados.

2.6.1 Observación participante

La principal técnica aplicada en esta investigación fue la observación participante. Esta técnica "es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada" (Rekalde et al., 2014, p. 207).

Mediante el uso de esta técnica, en las prácticas preprofesionales realizadas en el centro de prácticas donde se interactuó con el docente y estudiantes durante la hora clase y horas de recreo, permitió tener un acercamiento más profundo a la realidad de la problemática que se analiza.

2.6.2 Entrevista

La entrevista es una manera de recolectar datos importantes de manera cualitativa, dando apertura al investigador a tener una perspectiva más amplia del contexto en el que se encuentra, para contribuir en las intervenciones y mejoras ante las necesidades educativas. Como lo menciona Diaz (2013) La entrevista es una técnica fundamental en la investigación cualitativa, sirve para la recopilación de datos. Está caracterizada por mantener una estructura con un propósito específico, además, mantiene un diálogo natural y fluido. Además, permite al investigador, mantener un

diálogo ameno con la finalidad de conocer, las experiencias, expectativas y perspectivas de la persona entrevistada, con relación a un tema específico.

De esta manera, la entrevista proporciona ayuda oportuna para lograr recolectar datos mediante una conversación con preguntas abiertas sobre la importancia de la motricidad gruesa en los estudiantes con discapacidad intelectual y obtener respuestas a las interrogantes planteadas, ayudando a profundizar en la problemática, elaborando acciones de mejora y una propuesta que beneficie a los estudiantes y al docente del aula.

2.6.3 Revisión documental

De igual manera se utilizó la revisión documental para dar respaldo a esta investigación en donde se recolecta información escrita sobre un tema determinado, con la finalidad de proveer variables que se relaciones con el tema establecido, de esta manera se observa el estado actual de conocimiento sobre la persona o la problemática (Hurtado, 2008, p. 9).

Por esta razón, en esta investigación se aplicó la técnica de la revisión documental, con el propósito de conocer información relevante de los estudiantes y la institución, extrayendo los datos más apropiados que permita respaldar la investigación. Este análisis estuvo enfocado principalmente en el análisis y las características de los estudiantes con discapacidad intelectual.

2.7 Instrumentos Aplicados

Los instrumentos son herramientas que se utilizan para recolectar datos de manera sistemática o estructurada, estos son esenciales para asegurar la validez y confiabilidad de los datos recopilados, de igual manera, Medina (2023) “ Los instrumentos de investigación ayudan a los investigadores a obtener información precisa y confiable sobre su tema de estudio y a llegar a conclusiones válidas y confiables” (p. 12). A continuación, se describen los diferentes instrumentos utilizados durante esta investigación:

2.7.1 Diario de campo.

Durante las prácticas preprofesionales se utilizaron los diarios de campo que es una herramienta útil para el investigador pues permite una recopilación de datos más detallada que facilita un análisis más profundo, contribuyendo a la validez y confiabilidad de la investigación. Según Martínez y Sánchez (2022), el diario de campo es un instrumento que facilita la recopilación

de información a través de registros escritos, descriptivos, críticos y analíticos. Esta herramienta permite documentar actividades relevantes durante una observación práctica con el fin de aplicar conocimientos adquiridos.

Es por ello que es importante realizar apuntes de las experiencias, comportamientos y actitudes particulares que sobresalen de los estudiantes durante las prácticas pre-profesionales, además, permite observar momentos importantes que suceden dentro del aula, de la misma manera, las actividades implementadas por el docente, y practicantes, para finalmente solventar interrogantes que se crean durante la situación problémica observada.

2.7.2 Guía de entrevista semiestructurada

Otro instrumento que fue utilizado para la investigación es la guía de entrevista que según Pérez (2008), la guía de la entrevista no sigue un protocolo estructurado, sino que consiste en generar una lista de temas generales, durante la entrevista el investigador tiene flexibilidad al formular las preguntas, la función principal es abordar el tema específico mediante aspectos clave. De esta manera, durante la entrevista el investigador es quien decide cómo y en qué momento plantear las preguntas.

En este sentido la guía es una orientación para que el entrevistador pueda llevar a cabo las preguntas y responder el objetivo del instrumento propuesto. Es así como la estructura de la guía de entrevista se elaboró con preguntas abiertas para ser aplicadas al docente y de esta forma poder conocer más sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes.

2.7.3 Fichas Bibliográficas

En cuanto a la revisión de las fichas psicopedagógicas, permite analizar y profundizar en el contexto que cada estudiante se encuentra, a la vez, obtener información detallada del desarrollo psicoemocional en el entorno educativo, personal y social. Sin embargo, la información que se pudo obtener, es de acuerdo a los niveles cognitivos, la evolución que presenta cada estudiante, el desarrollo de habilidades y las necesidades, pero no se refleja la información relevante de acuerdo a nuestro tema de estudio, lo que permite profundizar más en la necesidad de abordar la estimulación de la motricidad gruesa en los estudiantes con discapacidad y evidenciar de qué manera favorece en el desarrollo cognitivo, social y personal.

2.8 Sistematización del Análisis de los Resultados de las Técnicas e Instrumentos Ejecutados

Para esta investigación, la relevancia de tener un análisis de datos claro y preciso permite al investigador fortalecer las bases teóricas sobre las prácticas educativas en donde, se identifican las necesidades individuales y de esta manera poder contribuir en las metodologías y estrategias servibles para quienes conforman la comunidad.

2.8.1 Observación participante

La observación participante permitió evidenciar las dificultades que existe dentro del contexto educativo, para ello, se ha considerado la labor del docente dentro y fuera del aula, y la participación de los estudiantes como respuesta a las actividades implementadas por el docente, sobre todo aquellas actividades que involucran la motricidad gruesa.

En las prácticas pre-profesionales realizadas en el Unidad Educativa Especial IPCA, se realizo la observación participante, en el cual, se considera el trabajo del docente y la participación de los estudiantes, para ello, se tiene en cuenta las actividades que se realizaban dentro y fuera del aula, dejando en evidencia la dificultad que tienen los estudiantes para realizar actividades que involucren la motricidad gruesa, además, se tiene en consideración la presencia de tres estudiantes con discapacidad física.

La falta de actividades físicas tiende a ser una barrera en el desarrollo motriz, puesto que, gracias a la motricidad gruesa los estudiantes pueden desarrollar las habilidades básicas como caminar de manera coordinada, saltar, mantener el equilibrio al momento de realizar diferentes actividades, agarrar objetos, entre otros. De esta manera, mantener la observación constante en las actividades que realizan los estudiantes del nivel Vocacional Funcional B, es de aporte para situarse mejor en el contexto educativo, social o personal.

2.8.2 Diarios de campo

Mediante este instrumento, se puede anotar como en el transcurso de las semanas, los estudiantes desarrollan actividades elaboradas por el docente, donde se basa específicamente en la realización de ejercicios que fortalecen la motricidad fina y en el incentivo de ejercicios que

estimulan la parte cognitiva; sin embargo, no siempre se tiene en consideración las actividades que estimulen la motricidad gruesa.

En el proceso educativo, es necesario que las actividades que estimulen la motricidad gruesa sean implementadas, ya que aportan en el desarrollo cognitivo y motor, por ello, a través de los diarios de campo se reflejo la importancia de la misma, se puede evidenciar que los estudiantes presentan dificultades al momento de mantener el equilibrio, movimiento y coordinación corporal.

En consecuencia, se consideran las posibles alternativas como solución ante las falencias, anotando los lugares cómodos y accesibles dentro o fuera de la institución, con la finalidad de que se desarrollen actividades que fortalezcan la motricidad gruesa en cada uno.

2.8.3 Entrevista semiestructurada

Gracias a este instrumento, se logró dialogar con el docente, quien brinda la ayuda oportuna y necesaria para nuestra investigación permitiéndonos conocer los antecedentes de los estudiantes, de una manera detallada y relevante. Por medio de la entrevista semiestructurada, se verifico los verdaderos problemas educativos, de la misma manera, brinda apertura para una investigación más profunda, ante las posibles soluciones para comprender a los estudiantes y su contexto, finalmente, una vez identificado la problemática, se toma en cuentala elaboración de estrategias para trabajar de manera eficaz con todo el estudiantado.

De la misma manera, el aporte del docente tutor ha servido para tener en consideración las falencias que existe dentro y fuera del aula, ante la cual, ha comentado que aplicar actividades que estimulen la motricidad gruesa, suele tener su grado de dificultad sobre todo cuando no se cuenta con un espacio adecuado, pero en lo mayor posible se trata de aplicar actividades que fomenten la participación y el involucramiento de los movimientos grandes

Mientras para que la fisioterapista, manifesto que los estudiantes disfrutan de asistir a sus sesiones, para ella es provechoso que ellos continúen con afán estimulando cada parte de su cuerpo, por lo general, la enseñanza que ella les brinda es de autocontrol sobre sí mismos, y a la vez, implementa actividades que es en base de juegos, con la intención que los llame la atención y se motiven por hacerlo.

En cuanto a la entrevista que tuvimos con el padre de familia, se pudo rescatar la importancia y significancia que tiene para él que su representada se mantenga en actividad constantemente, comento que la estudiante cumplía con rutinas deportivas en el ciclo escolar, que ella siempre estaba participando en diferentes campeonatos, pero conforme pasa el tiempo, se comienza a limitar las actividades, ya que la medicación le tiene en estado de pasividad, pero también manifestó que si está conforme las actividades que se realiza en la escuela y en el hogar.

2.9 Triangulación de datos

La triangulación de datos es una técnica que consiste en utilizar diversas fuentes de datos con la finalidad de aumentar la validez y credibilidad de los resultados, de esta manera se puede confirmar hallazgos, reconocer si existe algún error y obtener una comprensión más completa del fenómeno que se investiga. Benavides y Gómez (2006), explican que para la triangulación de datos se requiere métodos cualitativos, mediante la observación e interpretación del objeto estudiado, la finalidad es garantizar una comparación y verificar la información a través de diferentes metodologías.

De esta manera, mediante la triangulación de datos se identifico información relevante a partir de los diferentes instrumentos utilizados en la investigación, en la cual, ayudó a verificar la consistencia de los hallazgos a través de diferentes perspectivas.

Tabla 2. *Triangulación de la Información de los instrumentos*

Categoría	**Dimensión**	**Indicador**	**Subindicador**	**Observación**	**Entrevistas**		
				Diario de campo	**Guía de entrevista a Padres de Familia**	**Guía de entrevista al docente**	**Guía de entrevista al fisioterapeuta**
Motricidad Gruesa	Movimiento	Simbolizar y relacionar el pensamiento y el actuar.	- Identifica e imita los movimientos (arriba, abajo, izquierda, derecha).	Los estudiantes tienen dificultad al identificar e imitar los movimientos durante la realización de las actividades.	Al realizar actividades de la casa si logra realizar correctamente movimientos.	Se realiza primero una serie de evaluaciones para saber qué actividades están aptos, y después se analiza los potenciales, estas evaluaciones es en base a las actividades con consignas sencillas, para el docente es importante considerar, que la motricidad gruesa no solo influye en el movimiento corporal, sino, que también engloba la parte cognitiva, coordinación y visualización.	Al realizar las actividades, a los estudiantes se les recuerda con frecuencia lo que tienen que hacer.

	- Realiza movimientos generales grandes (agitar el brazo, levantar el brazo, la pierna, etc.)	Se presenta dificultad al momento de pedir a los estudiantes que realicen los movimientos establecidos.	De igual manera no presenta dificultad para realizar movimientos grandes realiza con facilidad las cosas que se le ordena.	Es un desafío grande, porque existe una población de estudiantes que tienen movilidad y los que no, por lo general las actividades están pensadas en la diversidad con asistencia de los docentes y quienes estén en acompañamiento pedagógico.	Trabajan todo lo relacionado con la mecanoterapia, actividades que por lo general no realizan en las casas.
	- Expresa emociones al realizar los movimientos.	Los estudiantes expresan emociones al realizar actividades que involucren los movimientos grandes.	Disfruta mucho realizar actividades de cocina se siente muy contenta de poder ayudar en casa, pero se frustra al poder utilizar utensilios que sean de peligro para ella.	Se puede observar como a través de los juegos que les gusta, los chicos participan y poco a poco desarrollan sus potenciales.	Manifiesta que los estudiantes se sienten alegres, cuando visitan esa área.

	Equilibrio	Postura estable y control de posición.	- Mantiene una postura adecuada durante actividades funcionales (escribir, comer, vestirse)	Al momento de establecer una actividad, se puede observar que la postura no es adecuada, de la misma manera, les cuesta mantener la posición estática y el equilibrio.	La postura es adecuada no demuestra ninguna dificultad al realizar sus actividades.	El docente considera que la postura incluso para los adultos no es correcta; sin embargo, es importante que se tome en cuenta la corrección de postura, sobre todo en los estudiantes que tienen escoliosis, donde se hacen las respectivas adecuaciones	Los estudiantes tienen patrones establecidos, por lo general trabajan con ejercicios para mejorar la musculatura que se encuentra debilitada, lo que provoca que se generen las posturas inadecuadas.
			- Se mantiene con una posición estática al realizar una actividad.	Es en la mayoría de los estudiantes que se presenta esta dificultad, ya que siempre están en constante movimiento.	Siempre pasa en movimiento le gusta mucho los deportes, pero por la edad se limita mucho en realizar.	Para el docente es recomendable manteneros en actividad, ya que de esta manera no se atrofia las extremidades.	Los estudiantes reciben órdenes, directrices, con la finalidad que concienticen sobre su postura.

		-	Mantiene equilibrio al caminar sobre una línea recta.	Por lo general, no están en sincronía al momento de caminar, tampoco es fácil para ellos caminar sobre una línea recta.	Si mantiene un equilibrio a partir de lo observado en casa.	Trabajar para mejorar el equilibrio es importantes, comenzando por la lateralidad, ya que de esta manera también les ayuda en la parte cognitiva.	Para el departamento de fisioterapia es importante también que se consideren los juegos, como las tablas de equilibrio, correr en línea recta, etc. Eso ayudaría a los estudiantes en gran parte.
Coordinación	Sincronización de movimientos.	-	Mantiene el ritmo y la temporalidad al coordinar los movimientos.	Durante la realización de las actividades, no existe una buena coordinación.	De igual manera el ritmo es adecuado coordina de buena manera los movimientos.	Cumplir con el objetivo es una meta a largo plazo, establecer actividades donde influya la coordinación es un proceso que se va trabajando cada día. Trabajar para mejorar la coordinación es un proceso que no se adquiere de un día al otro.	Se mantiene el ritmo y la precisión en las actividades siempre y cuando se les esté dando indicaciones y guías para que lo hagan.

-	Tiene precisión al realizar las actividades (patear una pelota, lanzar un objeto, etc.)	Se dificulta a los estudiantes mantener el ritmo, temporalidad y la precisión al momento de implementar la actividad.	Se limita al realizar estas actividades pues por su discapacidad ya no le permite.	La unión de estrategias empieza por cumplir órdenes sencillas, que influyan en la coordinación y se va se desarrollando de acuerdo con las capacidades de cada uno.	Se realizan actividades como lanzar la pelota, ensartar hilos, juegos de puntería, etc., eso les ayudaría en el trayecto.

2.10 Análisis de los Resultados

Al analizar los diferentes instrumentos aplicados en esta investigación se sintetiza que, la motricidad gruesa de los estudiantes es deficiente, pues se observó que los estudiantes presentan dificultades al identificar e imitar movimientos durante las actividades, así mismo, los entrevistados afirman que aunque algunos estudiantes presentan dificultades para identificar movimientos, el uso de instrucciones claras y repetitivas les facilita la actividad, por ello se destaca la importancia de generar estrategias didácticas claras y concisas para las estudiantes, de igual manera, presentan dificultades al realizar movimientos grandes, aun mas cuando se les pide que los realicen en actividades específicas.

Por otro lado, se observa que los estudiantes tienen dificultades para mantener una postura adecuada, como escribir, comer o vestirse, por lo tanto, afecta en la realización de actividades que requieren equilibrio, así mismo que a menudo necesitan correcciones o ajustes, requiriendo ejercicios de fisioterapia y actividades que fomenten la mejora de su musculatura.

En cuanto a su coordinación, los estudiantes muestran dificultades para coordinar los movimientos, especialmente en actividades que requieren ritmo o precisión, afectando en la realización de tareas como patear una pelota o lanzar un objeto, por ello se destaca la mejora de la coordinación en los estudiantes.

De esta manera, los estudiantes enfrentan desafíos en la motricidad gruesa para lo cual se planteó como alternativa la creación de una guía de actividades para estimular la motricidad gruesa de los estudiantes con DI, la cual está diseñada de acuerdo a las características y necesidades de cada uno.

Capítulo III. Guía de actividades lúdicas

Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa en estudiantes con Discapacidad Intelectual

En el presente capítulo se da respuesta al tercer objetivo específico, en el que se da a conocer la propuesta de este trabajo de investigación, para de esta manera dar solución a la problemática encontrada. Por ello, se describe, el nombre de la propuesta, la introducción justificación, objetivo, sugerencias metodológicas, el plan de actividades y la evaluación de las mismas, lo cual, se detallan a continuación:

3.1 Nombre de la propuesta

Circuito de campeones: gymkana con juegos tradicionales. Guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa en estudiantes con discapacidad intelectual.

3.2 Datos generales

Dicha propuesta se plantea considerando las características observadas en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel funcional vocacional B, donde, a partir de los diarios de campo se recopiló información relevante, además, de entrevistas realizadas al docente, padres de familia, fisioterapeuta, y mediante diferentes actividades, se evidenció las dificultades que tienen los estudiantes al realizar actividades que influyen en la motricidad gruesa.

3.3 Introducción

La guía de actividades lúdicas se efectúa a partir de la problemática identificada en las prácticas preprofesionales, por ende, está dirigida a los estudiantes con discapacidad intelectual con el objetivo de brindarle diferentes actividades que ayuden en la estimulación de su motricidad gruesa, puesto que, no solo es esencial para el desarrollo físico, sino también desempeña un papel integral en aspectos emocionales, sociales y cognitivos, por ende juega un papel fundamental en el desarrollo global y bienestar, de igual manera, facilita la participación en la sociedad, se vuelven más independientes, por lo tanto, contribuyen y promueven a una mejor calidad de vida en general.

De esta manera, es importante considerar la motricidad gruesa en las personas con discapacidad intelectual ya que constantemente presentan desafíos en su control motor lo que afecta en sus habilidades o capacidades para realizar actividades diarias. Por ello, fomentar y desarrollar las capacidades de movimiento en personas con Discapacidad Intelectual es fundamental, pues el movimiento actúa como un estímulo que impulsa el avance de sus conexiones cerebrales (Ogarrion et al., 2021).

Por ende, trabajar en estimular la motricidad gruesa en las personas con discapacidad intelectual les permite ganar independencia en sus actividades de la vida diaria, ya que implica la coordinación de movimientos amplios y el control de grandes grupos musculares que son necesarios para actividades como caminar, mantener el equilibrio y realizar tareas cotidianas.

Es por ello, que la guía de actividades lúdicas cuenta con actividades que les permite a los docentes poder fortalecer y estimular la motricidad de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades y a partir del juego. De esta manera, la guía de actividades está estructurada de la siguiente manera: una portada, una introducción, desarrollo, el cual se encuentra organizado por 5 sesiones cada una de las con 5 actividades (25 actividades en total), donde se trabaja los indicadores y subindicadores de la investigación.

Por otro lado, las sesiones se encuentran diseñadas de la siguiente manera: número de circuito y de actividad, nombre de la actividad, objetivo, estrategias, implementación de la actividad, recursos, y la evaluación de acuerdo a cada actividad, de igual manera, se encuentra organizado con actividades de menor complejidad, mediana complejidad y mayor complejidad.

3.4 Justificación

En la Unidad Educativa Especial IPCA, donde se evidenció por medio de las técnicas, instrumentos de recolección de datos y la implementación de diferentes actividades que involucren los movimientos, coordinación y equilibrio, dichas actividades se realizaron con implementos de la propia institución, durante un tiempo de 3 semanas, en este proceso se pudo evidenciar las falencias que existía en los estudiantes, es por ello, que surge la creación de la siguiente propuesta “Circuito de campeones: Gymkana con juegos tradicionales”, siendo esta una guía de actividades lúdicas en la que a través de una gymkana se implementan circuitos con juegos tradicionales, en

donde, los estudiantes tendrán que lograr dominar los objetivos planteados, con la finalidad de estimular su motricidad gruesa.

Dicho esto, la propuesta tiende a ser útil y de beneficio en el desarrollo físico de los estudiantes porque ayuda a mejorar su equilibrio, movimiento y coordinación. Por ende, a partir de juegos tradicionales, se crea los circuitos para una yincana que considera niveles de dificultad, que son elaboradas de acuerdo a las necesidades de cada uno. Por lo tanto, al ser los estudiantes los máximos benefactores en el proceso educativo, se pretende que las actividades que se implementen puedan servirles en la vida cotidiana, donde ellos demuestran independencia y autonomía ante cualquier situación que se les presente, por otro lado, el docente tutor al ser el segundo beneficiario otorgará más oportunidades a los estudiantes para que evolucionen en su desarrollo cognitivo y motor, fortaleciendo las capacidades y habilidades mediante dinámicas, ejercicios, o juegos.

Por ende, al proponer la gymkana con juegos tradicionales pretendemos que los estudiantes puedan estimular el desarrollo cognitivo y motor, siendo un proceso fundamental e influyente en la motivación y el desempeño que tengan los estudiantes, además, se busca llamar la atención, incentivar a la creatividad, pero principalmente al dominio de los movimientos. Para lo cual, mediante ejercicios básicos y sencillos como son: caminar, saltar, correr, gatear, se fomenta la adquisición de habilidades como la precisión del movimiento, el equilibrio, coordinación, la fuerza muscular, además de promover el compañerismo y la participación, en el cual, se incentiva a los estudiantes para que comiencen a interactuar entre sus semejantes y de esta manera potenciar la comunicación otorgando beneficios para relacionarse en la sociedad.

Finalmente, después de haber reflejado la intención de este proyecto, se pretende que los estudiantes a través de las actividades otorgadas por el docente, logren potenciar sus capacidades y habilidades por medio juegos o ejercicios que involucren los movimientos corporales, de esta manera, puedan relacionar y decidir cómo actuar en diferentes situaciones que se les presente e incluso con actividades que se desempeñan en la vida cotidiana, es por ello que la importancia de implementar las actividades que estimulen la motricidad gruesa tiende a incentivarlos, a que

salgan de su zona de confort y que comprendan que no hay un limitante si uno mismo se propone en intentarlo.

3.5 Fundamentación teórica

Abordaje de una guía de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en las personas con discapacidad intelectual

Concepto de la guía de actividades lúdicas

La guía de actividades lúdicas es un conjunto de instrucciones o sugerencias diseñadas ya sea para docentes, padres, etc., con la finalidad de presentar actividades recreativas, educativas que sean interesantes y entretenidas para los estudiantes, que promuevan el aprendizaje y desarrollo en diferentes áreas como la motricidad gruesa, fina, cognitiva, emocional y social.

Según Ordoñez (2022), las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo de habilidades, además fomenta la motivación y el interés. Asimismo, juegan un rol fundamental en la adquisición de conocimientos influyendo en los comportamientos sociales, específicamente en la cooperación, lo que favorece en aspectos de la personalidad como perseverancia y la concentración.

Elaborar una guía de actividades lúdicas facilita el proceso de enseñanza, puesto que, brinda alternativas de trabajo de manera creativa y divertida, donde, se pretende fomentar la participación activa y el desarrollo integral de los estudiantes, por ende, la necesidad de implementar actividades lúdicas que llamen la atención de los estudiantes es importante, pues busca potenciar las habilidades y capacidades de cada uno.

Importancia de abordar la guía de actividades lúdicas en personas con DI.

Implementar actividades lúdicas en personas con discapacidad intelectual es de gran importancia ya que favorece en el desarrollo físico, cognitivo y social, donde, se tiene en cuenta factores como, el área motriz, desarrollo emocional, adquisición de habilidades, salud mental, entre otras, con la finalidad de contribuir en el fortalecimiento de las habilidades y capacidades, y especialmente beneficiando en la calidad de vida.

Como lo menciona del Toro (2013) “Conocer la aportación del juego a cada una de las áreas del desarrollo posibilita adaptar la respuesta educativa a cualquier tipo de población” (p. 4).

Al realizar actividades lúdicas en personas con discapacidad intelectual, favorece las habilidades por medio del juego, en donde los estudiantes no solamente disfrutan, sino que también aprenden y lo relacionan con las actividades de la vida cotidiana. Es indispensable considerar que cada actividad es de aporte en las áreas específicas de acuerdo a las capacidades que cada uno posee, a la vez, se pretende generar un impacto en la vida de las personas, dando apertura al beneficio y bienestar en todos los ámbitos por medio de aprendizajes significativos.

Concepto de juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son aquellas actividades que hemos heredado de generación en generación de nuestros antepasados, puesto que, era más valioso utilizar la imaginación que la tecnología, dichos juegos se transmitían de manera improvisada, siendo así el momento más divertido para todos los presentes, pero también podría reflejar las creencias, culturas y tradiciones, para luego ser compartido en un ambiente ameno.

De esta manera, los juegos tradicionales son actividades características de una región o territorio que se practican sin la necesidad de juguetes tecnológicamente avanzados, es por eso, que, para realizarlos, solo se necesita el uso del propio cuerpo o con materiales sencillos que se pueden encontrar de forma fácil en la naturaleza (Enríquez et al., 2021).

En Ecuador, cada rincón está lleno de historia, su gente, sus culturas, sus tradiciones, traían consigo una identidad arraigada, siendo el primer propósito de la infancia, donde los ancestros manifestaban que después de cada tarea escolar, estaban listos y entusiasmados por encontrarse con las amistades del barrio y compartir nuevas aventuras provenientes de la imaginación. Por ello, la importancia de expandir conocimientos a las nuevas generaciones hace que no se pierda parte de nosotros.

Características de los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son transmitidos de generación en generación y utilizados en diversos contextos; estas herramientas son útiles pues combinan cultura, aprendizaje, diversión y desarrollo físico, es decir, que, a pesar de su diversidad, comparten ciertas características en común. Cuentan con reglas flexibles y fáciles de aprender, se practican por disfrutar, lo que hacen que sean espontáneos y adaptables, además, son accesibles para todos, fáciles de compartir y se

pueden jugar en cualquier momento y lugar. Sin embargo, no debemos considerarlos sólo como un pasatiempo, ya que su importancia abarca más que el entretenimiento, pues a través de ellos se conserva las costumbres, creencias y formas de vida (Navas, s.f.).

Por ello, los juego tradicionales permite la interacción social, el trabajo en equipo, la comunicación, el desarrollo de habilidades sociales y motoras, como la coordinación, el equilibrio y el movimiento, por ende, permite que las personas con discapacidad desarrollen diversas habilidades, participen activamente, fomenten su creatividad y trabajen en equipo a partir de un ambiente accesible y favorecedor para todos los estudiantes, y al aplicarlos contribuimos a la conservación de nuestras costumbres, creencias y formas.

Importancia de los juegos tradicionales en las personas con discapacidad intelectual

Mantener viva la identidad es quizás un deber en el que todos debemos contribuir. A través de los juegos tradicionales podemos observar cómo mediante la creatividad de las personas, surge la actividad física, donde el cuerpo permanece en constante movimiento, ya sea corriendo, saltando, caminando, entre otros, ayudando a tener una vida lejos del sedentarismo.

Para poner en práctica los juegos tradicionales no necesariamente se tiene que tener un conocimiento sólido, simplemente, es una manera espontánea de incluir características de diferentes culturas para transmitirlas mediante el juego. Según Caicedo (2019) señala que, cuando los niños se dan cuenta que sus padres y abuelos jugaron con ellos los mismos juegos que cuando ellos eran niños, los vínculos se fortalecen, lo que facilita la conexión entre generaciones, de esta manera, se promueve una mejor comprensión entre diversos aspectos.

Para los estudiantes con discapacidad intelectual, recibir los conocimientos a través del juego tiende a ser significativo, puesto que, los mejores momentos permanecen en la convivencia con sus semejantes, pero también, aporta en el fortalecimiento de las capacidades y habilidades motoras y cognitivas, contribuyendo en el equilibrio, movimiento y coordinación. De esta manera, es importante que las actividades físicas se reflejen en los juegos tradicionales porque se demuestra que no solo la tecnología es divertida, sino también que hay más maneras lúdicas de crear momentos que pueden marcar el crecimiento personal.

Beneficios de los juegos tradicionales en la motricidad gruesa

Los juegos tradicionales ofrecen múltiples beneficios para el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que, se involucran movimientos amplios que ayudan a mejorar la fuerza, coordinación, equilibrio y movimiento, puesto que, actividades como correr, saltar lanzar y girar promueven en el desarrollo de habilidades motrices, la autonomía y el desempeño en actividades cotidianas. Para Bravo y Pinargoti (2024), los juegos tradicionales desempeñan un rol fundamental en el desarrollo de habilidades motoras básicas en la infancia. Estos juegos mantienen las raíces culturales y la tradición, es por esta razón que, el desarrollo en el entorno natural fortalece las capacidades físicas de los niños.

Por lo tanto, los juegos tradicionales presentan diversos beneficios para el desarrollo de la motricidad gruesa, puesto que, al participar en estos juegos, los niños no solo se divierten, sino que también desarrollan coordinación, equilibrio y fuerza, habilidades que son la base para actividades más complejas en su vida diaria, así mismo, el poder estimular la motricidad gruesa a partir de los juegos tradicionales fomenta también la socialización y el trabajo en equipo, habilidades que ayudan y complementan en el desarrollo motor.

Finalidad de los juegos tradicionales en las personas con discapacidad intelectual

Dentro del crecimiento personal de las personas con discapacidad intelectual se puede observar cómo poco a poco van desarrollando las habilidades motrices indispensables para la vida, como caminar coordinados, mantener equilibrio al realizar cualquier actividad, tener una postura adecuada, entre otros, sin dejar de lado la sociabilidad, puesto que a través de los juegos tradicionales se crea lazos de amistad, lo que permite que todos sean partícipes del momento lúdico, de esta manera los beneficios que otorga los juegos va más allá que solo pensar en un pasatiempo.

Para Taro y Pincay (2023) “El juego tradicional se basa en su capacidad para promover el desarrollo integral de los niños, fomentar la interacción social, fortalecer la identidad cultural y potenciar habilidades cognitivas y emocionales” (p. 42).

De esta manera, la finalidad de los juegos tradicionales en las personas con discapacidad intelectual favorece en el crecimiento formativo, educativo, social, personal, donde a través del juego se crean aprendizajes significativos que pueden relacionarlo en la vida cotidiana,

demostrando que parte de la cultura, tradiciones, valores, no se han perdido y que serán de utilidad para las generaciones actuales.

Tipos de juegos tradicionales

Los juegos tradicionales han sido herramientas fundamentales en el desarrollo integral, pues existen diversos juegos que ayudan en las habilidades motoras como la coordinación, el equilibrio y la fuerza física, así mismo, fomentan la interacción social, el compañerismo, la participación activa, elementos claves en el proceso de aprendizaje y en su desarrollo motriz. Sailema y Torres (2018) mencionan que existen juegos tradicionales de acuerdo a su ejecución, grado de actividad, movilidad, espacio y suelen ser clasificados en juegos pasivos y activos, en este sentido, se toma en cuenta a Valverde (2016) quien indica que los juegos activos son muy dinámicos, utiliza una gran habilidad física, fuerza, concentración y entre ellos se encuentran:

- Los ensacados
- El rey manda
- Las ollitas
- Carrera de tres pies
- El gato y el ratón
- Perros y venados
- La guaraca
- El florón
- La rayuela
- Carrera de carretilla
- Las cuatro esquinas
- El juego del marro
- La cuerda
- El pan quemado
- El patio de mi casa

Mientras que, Pérez e Idania (2013) refiere que los juegos tradicionales pasivos se caracterizan por ser poco dinámicos y con menor movimiento, se puede realizar en espacios reducidos o amplios y estos pueden ser:

- La figura de hilo
- Trompo
- Cometa
- Saca piojo
- Perinola
- Gallina ciega
- La estatua

De esta manera, estos juegos tradicionales además de ser divertidos, ayudan a fortalecer los músculos y desarrollar la coordinación, se puede adaptar según el nivel de habilidad lo que ayuda como una herramienta valiosa para poder trabajar el desarrollo físico, es por ellos que, al adaptar estos juegos en las personas con discapacidad, no solo se logra mejorar sus capacidades físicas, sino también estimular el trabajo en equipo y la autonomía.

Concepto de gymkana

La gymkana es una actividad lúdica que involucra a una serie de pruebas mediante circuitos previamente organizados, donde, los equipos seleccionados entran en competencia, superando diferentes situaciones mediante pruebas fáciles hasta las actividades más complejas, y estas pruebas pueden ser físicas, de ingenio, habilidades, entre otras. Por lo general, las gymkanas promueven la participación, autonomía, confianza y seguridad de los presentes, pero también actúa sobre el estímulo motriz y cognitivo, finalmente, cada uno actúa de forma colaborativa con el afán de superar los retos y pasar a los siguientes circuitos.

Características de una gymkana

La gymkana presenta diversas características de las cuales Cadenas y Collado (2013) da a conocer diversos aspectos:

- Se pueden combinar actividades tanto en el interior, como en el exterior contribuyendo a la interacción con el entorno.

- Así mismo, se enfocada para todas las personas independientemente de la edad, sexo, niveles de habilidad, de esta manera, cada una de las pruebas se puede ajustar de acuerdo a las capacidades de los participantes.
- Se suele participar de forma individual, en parejas o por pequeños grupos.
- Las actividades pueden ser variadas, incluyendo pruebas físicas como carreras de obstáculos o juegos de equilibrio, de igual manera, habilidades de motricidad, cada uno de ellos permite que los estudiantes mantengan el interés por cada actividad.

Importancia de la gymkana para estimular la motricidad gruesa

Es importante implementar la gymkana para estimular la motricidad gruesa porque actúa sobre el desarrollo físico, donde fortalece los músculos y mejora la coordinación, movimiento y equilibrio, además, se considera el estímulo cognitivo, ya que, en varias ocasiones los estudiantes se encontrarán en actividades que les incentive al pensamiento crítico o la resolución de problemas, otro de los beneficios está en el refuerzo de las habilidades sociales, los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar y compartir el tiempo mediante los juegos o actividades que se les plantee, lo que mejora su seguridad y confianza, puesto que, varios estudiantes trabajan desde sus capacidades lo que permite seguir fortaleciendo sus esfuerzos y desafíos constantemente, crear circuitos que active sus hábitos y los traslade a la actividad física mejora enormemente su estilo de vida.

Beneficios de la gymkana en la motricidad gruesa

La gymkana es una herramienta fundamental para el desarrollo de la motricidad gruesa, por ende, comparte diferentes beneficios en el desarrollo de esta habilidad motriz entre ello se encuentra:

- Varias actividades requieren mantener el equilibrio, como caminar sobre superficies inestables o sostener posturas, lo que ayuda a que los participantes controlen mejor su cuerpo en diferentes posiciones.
- Desarrollo de la coordinación, puesto que los participantes deben coordinar sus movimientos de brazos, piernas y el resto del cuerpo.

- Ayuda a fortalecer músculos grandes del cuerpo, como las piernas, brazos, espalda y abdomen que son esenciales para la motricidad gruesa.
- Aumento de la agilidad y la velocidad de reacción, ya que, muchas actividades incluyen carreras, relevos o desafíos, que requieren velocidad y capacidad para reaccionar a estímulos.
- Ayuda a que los participantes desarrollen la lateralidad, que es una habilidad importante para realizar movimientos coordinados.
- Fomenta la coordinación ojo-mano al manipular objetos, lanzar pelotas o recoger elementos pequeños.
- Los participantes desarrollan su percepción espacial y su habilidad para ubicarse y desplazarse lo que ayuda a mejorar la orientación espacial.

Impacto de la gymkana en las personas con discapacidad intelectual

Crear una gymkana otorga de manera positiva un gran impacto social, educativo, donde la concientización y sensibilización de trabajar con personas con discapacidad intelectual, rompe todos los estigmas o barreras que por años se han creado, en el cual, no se tomaba en cuenta las habilidades de cada persona, por pensar que no están en suficiente capacidad, al promover una actividades con varios circuitos se pretende actuar desde la inclusión donde todos los presentes sean partícipes de las actividades, además de generar momentos de motivación y diversión, pretende trabajar y fortalecer sus movimientos, permanecer en equilibrio y mantener coordinación, a través de actividades lúdicas que estén diseñadas y que sean accesibles a cada uno.

3.6 Caracterización de la propuesta

La guía de actividades lúdicas cuenta con 5 circuitos cada uno con 5 actividades, en las que se encuentran primero actividades de menor complejidad, seguidamente actividades de mediana complejidad y finalmente las actividades de mayor complejidad, así mismo para la ejecución de cada actividad se trabajara de manera colaborativa y cooperativa, apoyando aquellos compañeros que presentan discapacidad física, por ende, varias actividades se trabajan en parejas, en tríos o en grupo.

3.7 Beneficiarios

La guía de actividades está dirigida para los estudiantes de la Unidad Educativa Especial IPCA del aula Funcional Vocacional B, los cuales están conformados por 5 mujeres, 8 hombres y un docente tutor, quien está al mando del grupo, en cuanto a la caracterización del estudiantado, contamos con estudiantes con discapacidad motriz y discapacidad intelectual, la mayoría de ellos mantiene independencia para realizar las actividades, son autónomos; sin embargo, si necesitan apoyo pedagógico en las actividades establecidas, sobre todo cuando se trabaja en la motricidad fina y gruesa.

Al elaborar una guía de actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa en los estudiantes con discapacidad intelectual, los principales beneficiarios son los estudiantes quienes serán partícipes en la adquisición de los nuevos conocimientos. A través de diferentes actividades implementadas por el docente tutor, se pretende incentivar y motivar a los estudiantes, con el propósito de fortalecer el control y dominio de los movimientos que influyan en la motricidad gruesa de cada uno. De esta manera, se trabaja desde las capacidades y habilidades promoviendo la autonomía y confianza al momento de realizar cada actividad.

Mientras que, el beneficiario secundario es el docente tutor, puesto que, él es el encargado directo de implementar actividades que ayuden y fomenten la motricidad gruesa en los estudiantes, a su vez, él será quien vele por las necesidades de cada uno y estará pendiente en su evolución cognitiva y motora.

3.8 Objetivo

Estimular la motricidad gruesa en estudiantes con discapacidad intelectual del nivel Funcional Vocacional B de la Unidad Educativa Especial IPCA mediante una gymkana de juegos tradicionales, fortaleciendo el movimiento, equilibrio y coordinación.

3.9 Sugerencias Metodológicas

- **Estrategias:** El docente será quien tenga la capacidad de crear las actividades de acuerdo a las capacidades y habilidades del estudiante. Se recomienda seleccionar cualquier estrategia que sea de beneficio para el proceso de enseñanza.

- **Metodologías:** El docente buscará las mejores alternativas para crear sus clases dinámicas e interactivas, a través de actividades que llamen la atención del estudiante. A continuación, se consideran ejercicios que pueden ser de utilidad para comenzar a trabajar con las actividades que estimulen la motricidad gruesa.

  Ejercicios aeróbicos:

  - caminar
  - correr en el propio lugar
  - saltar
  - bailar
  - trotar.

  Ejercicios de calentamiento:

  - estiramientos (brazos, piernas, espalda)
  - balanceos suaves de las piernas (hacia adelante y hacia atrás, y de lado a lado)
  - giros de la cintura.

  Estiramientos dinámicos:

  - carreras de obstáculos (conos, aros, cuerdas)
  - juegos de pelota (lanzar y atrapar pelotas, patear la pelota, etc.)
  - caminatas en línea recta.

- Se tiene en consideración que la motivación es un factor importante antes de realizar cualquier actividad, para ello, se recomienda las siguientes maneras de motivar a los estudiantes:

  Inicio con Energía: se puede comenzar con una canción, con juegos que capten la atención del estudiante.

  Saludar: incorporar maneras de saludar, donde el estudiante pueda decidir cómo hacerlo.

  Ambiente positivo: utiliza música alegre, decoración con colores vivos, ofrece comodidad y confianza.

  Integración de intereses personales: conocer a los estudiantes, implementar actividades donde se sientan seguros de participar.

Diversión y creatividad: implementar actividades mediante juegos, desafíos y retos.

3.10 Temporización

La propuesta será trabajada a lo largo del ciclo escolar, una vez a la semana en un tiempo ilimitado puesto que, se toma en cuenta las necesidades de los estudiantes y varios de ellos necesitan apoyo, así mismo, estas actividades serán intercaladas con las planificaciones del docente de aula, en la cual, se tiene presente la anticipación de la planificación para tener una mejor organización al momento de la selección de los recursos necesarios para cada actividad. De esta manera, se pretende implementar las actividades en un total de 8 semanas y así poder observar una evolución en el equilibrio, coordinación y el fortalecimiento de los movimientos corporales de los estudiantes.

3.11 Desarrollo de la propuesta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

GUIA DE ACTIVIDADES LUDICAS



Autoras: Lizbeth Ayala – Tatiana Bermeo

2024- 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Introducción

La guía de actividades lúdicas tiene como propósito estimular la motricidad gruesa de los estudiantes con discapacidad intelectual (DI). Esta guía consta de actividades basadas en juegos tradicionales y cada una de ellas se ha considerado las necesidades y capacidades de los estudiantes, por ende, al permitir actividades que sean lúdicas y llamen la atención ayudara a que los estudiantes se sienten motivados y logren mejorar su motricidad gruesa.

De esta manera, se fortalece el equilibrio, el movimiento y la coordinación de los estudiantes, permitiendo adquirir habilidades que sean de gran utilidad para su vida diría. Por lo tanto, la guía de actividades lúdicas cuenta con cinco circuitos cada uno con cinco actividades con diferentes juegos tradicionales (25 actividades en total), que se encuentran organizados de acuerdo a su nivel de dificultad tomando en cuenta las necesidades de cada estudiante, es por ello, que se debe tomar en cuenta que varias actividades se trabajan de manera grupal, en parejas o en tríos es decir se debe considerar la colaboración y cooperación de los estudiantes.

Por último, cada actividad cuenta con su objetivo, estrategias, explicación de implementación, recursos y su lista de cotejo para evaluar si los estudiantes cumplen con el objetivo planteado y si su evolución es eficiente.

Actividades

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Circuito 1

Actividad 1

LIRÓN LIRÓN	
	
Objetivo	Estimular la atención, coordinación y movimiento, a través del juego "lirón" se promueve la capacidad de recordar patrones e instrucciones, de la misma manera, se ejercita el ritmo y la temporalidad al coordinar los movimientos.
Tiempo	
Recursos	● Identificativo
Estrategias	● Mantener el ritmo ● Mantener la coordinación. ● Control postural. ● Control del equilibrio. ● Trabajo en equipo.
Actividades	● Se pide a todos los participantes que se coloquen en una fila. ● Se selecciona dos personas al azar y se colocaran adelante. En secreto se les asignara dos personajes de caricatura animada (Stich- pájaro loco). ● Las dos personas seleccionadas se agarran las manos y comienzan a mover lentamente de arriba abajo al ritmo de la ronda: ● Lirón, lirón, dónde viene tanta gente de la casa de San Pedro, una puerta se ha caído mandaremos a componer con qué plata, qué dinero con las cáscaras de huevo que pase el rey, que ha de pasar que el hijo del conde se ha de quedar. ● Los demás participantes tendrán que pasar por debajo de las manos de las dos personas que están agarradas y cuando la ronda se termine la persona que se quedó retenida elegirá que personaje animado que le gusta y se colocara detrás de la persona que tenga dicho personaje animado. ● La actividad finaliza cuando todos haya participado y seleccionado su personaje animado favorito.
	**TIPS:** **Se puede usar cuerdas en el caso que los estudiantes no deseen agarrarse las manos.**

Evaluación:

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, a través del juego "lirón" se promueve la capacidad de recordar patrones e instrucciones, de la misma manera, se ejercita el ritmo y la temporalidad al coordinar los movimientos.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen la concentración al momento de escuchar las indicaciones.		**X**	
Los estudiantes mantienen la coordinación al momento de moverlas entonado la ronda.		**X**	
Los estudiantes mantienen el equilibrio al pasar por debajo de las manos de los compañeros.	**X**		
Los estudiantes presentan dificultad cuando se trata de dar giros o pasos grandes.	**X**		
Los estudiantes demuestran entusiasmo al participar en el juego.	**X**		
Los estudiantes mantienen el ritmo y temporalidad al coordinar los movimientos.		**X**	
Los estudiantes muestran empatía y colaboración con los compañeros.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 2

VELOCIDAD EN ACCIÓN



Objetivo	Mejorar la coordinación, movimiento y equilibrio, mediante la participación en el juego "velocidad en acción", se fortalece la postura, temporalidad y precisión de las extremidades al correr, agacharse y recoger el pañuelo.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Imágenes. ● Pañuelo.
Estrategias	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Mantener la postura corporal. ● Trabajo colaborativo. ● trabajo entre pares.
Actividades	● Elegir un lugar libre de obstáculos y colocar limites en el área. ● Se colocará una línea en cada lado del área, donde los participantes deberán permanecer. ● Se dividirá el área en la mitad, donde el instructor estará colocado en el centro sosteniendo un pañuelo. ● Los miembros de cada equipo se colocarán frente a frente. ● A cada equipo se les entregara una imagen con una fruta. ● Y el juego inicia cuando el instructor mencione la fruta y los participantes que tengan la imagen con dicha fruta deberán correr al centro, agarrar el pañuelo y volver a donde está su equipo, si el participante oponente lo alcanza y le quita el pañuelo el punto es para el equipo que se quede con el pañuelo. ● La actividad finaliza cuando todos hayan participado. El ganador será el equipo que logre acumular más puntos.



IMPORTANTE:
El trabajo entre pares fomenta el compañerismo y empatía en tu grupo.



Evaluación:

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Mejorar la coordinación, movimiento y equilibrio, mediante la participación en el juego "velocidad en acción", se fortalece la postura, temporalidad y precisión de las extremidades al correr, agacharse y recoger el pañuelo.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen atención y concentración al recibir las órdenes directas.		**X**	
Los estudiantes coordinan bien el movimiento de sus piernas y brazos al correr.	**X**		
Los estudiantes mantienen el equilibrio al correr y agacharse para recoger el pañuelo.	**X**		
Los estudiantes realizan los movimientos (correr, agacharse) de forma fluida y ágil	**X**		
Los estudiantes mantienen el ritmo y la temporalidad al realizar las actividades.	**X**		
Los estudiantes muestran interés y motivación durante la actividad.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 3

TIRA LA SOGA	
	
Objetivo	Estimular la motricidad gruesa, mediante el juego “tirar la soga” se pretende mejorar la fuerza, resistencia, coordinación de la misma manera, se mantiene el ritmo, temporalidad al momento de coordinar los movimientos.
Tiempo	
Recursos	• Identificativos. • Cuerda • Cinta o tiza.
Estrategias	• Mantener la coordinación. • Mantener el equilibrio. • Mantener la postura corporal. • Trabajo colaborativo. • trabajo entre pares.
Actividades	• Elegir un lugar libre de obstáculos y se colocara una línea de partida y una línea de final. • Los participantes se formarán con sus equipos y se colocarán en dos filas. • A cada participante se les entregara un globo inflado. • Cuando el instructor dé la orden, cada participante debe colocarse el globo entre las piernas y caminar rápidamente de manera coordinada, si el globo se sale de las piernas el participante debe detenerse, volverse a colocar el globo y comenzar desde donde se quedó, hasta llegar a la línea final. • Cada participante debe estar atento a su equipo para continuar saliendo de la línea de partida. • La actividad termina cuando todos hayan participado. El ganador será el equipo que termine primero.



RECUERDA:
Trabajar siempre desde las capacidades fortalece el grupo



Evaluación:

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Propósito: Estimular la motricidad gruesa, mediante el juego "tirar la soga" se pretende mejorar la fuerza, resistencia, coordinación de la misma manera, se mantiene el ritmo, temporalidad al momento de coordinar los movimientos.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes sincronizan el movimiento de las manos y los pies al tirar de la soga.		**X**	
Los estudiantes mantienen una postura adecuada al inicio del juego.	**X**		
Los estudiantes utilizan la fuerza y resistencia al momento de jalar la soga (no solo de los brazos).		**X**	
Los estudiantes tienen la capacidad para mantener el equilibrio mientras se tiran de la soga.		**X**	
Los estudiantes mantienen el ritmo y coordinación con el equipo para jalar la soga.		**X**	
Los estudiantes colaboran con los compañeros para ejecutar la estrategia del equipo	**X**		
Los estudiantes respetan y permanecen en armonía mientras se cumple la actividad.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 4

EL REY MANDA	
	
Objetivo	Estimular la motricidad gruesa, fortaleciendo el movimiento y coordinación. A través del juego del juego el rey manda los estudiantes tendrán la oportunidad de favorecer el desarrollo de la autonomía y la confianza al momento de seguir la orden.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Objetos
Estrategias	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Mantener la postura corporal. ● Trabajo colaborativo. ● trabajo entre pares.
Actividades	● Elegir un lugar libre de obstáculos. ● Los lideres de cada equipo jugaran cara o sello para seleccionar a la persona que será asignada como “rey manda” ● Se pedirá a los miembros de ambos equipos que se formen en un círculo y se sienten en el mismo lugar. ● El participante asignado como “rey” deberá colocarse en el centro y comenzará a decir: El rey manda a traer… (diferentes objetos). ● Los miembros de ambos equipos se pararán e irán a buscar el objeto que pidió “el rey”. ● El equipo que logre reunir más objetos gana.



TIPS:
Motivar a los participantes constantemente, ayuda a estimular la confianza y seguridad



Evaluación:

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, fortaleciendo el movimiento y coordinación. A través del juego del juego el rey manda los estudiantes tendrán la oportunidad de favorecer el desarrollo de la autonomía y la confianza al momento de seguir la orden.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen atención y recuerdan las instrucciones.	**X**		
Los estudiantes realizan los movimientos de manera coordinada.	**X**		
Los estudiantes mantienen el equilibrio al buscar los objetos.	**X**		
Los estudiantes demuestran interés y entusiasmo cuando realizan la actividad.	**X**		
Los estudiantes siguen las órdenes directas de manera correcta y oportuna.	**X**		
Los estudiantes trabajan en equipo para realizar la actividad.	**X**		
Los estudiantes demuestran respeto, paciencia y tolerancia al seguir el orden del juego.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 5

EL BAILE DE LA ESCOBA	
	
Objetivo	Estimular la motricidad gruesa, mediante el juego "el baile de la escoba" se fortalece la coordinación, equilibrio y movimientos, de la misma manera, la flexibilidad, la precisión y el control del cuerpo.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Parlante. ● Escoba.
Estrategias	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Flexibilidad. ● Control postural. ● Trabajo colaborativo. ● Trabajo entre pares.
Actividades	● Elegir un lugar libre de obstáculos. ● Todos los participantes se tomarán de las manos y formarán un círculo. ● Los lideres de cada equipo jugaran cara o sello para elegir a la persona que comenzara el baile con la escoba. ● La persona instructora será quien tenga control de la música, para ello, se colocará a un lado y de espaldas. ● Cuando la música comienza a sonar los participantes bailaran en el mismo lugar, se pasarán la escoba y cuando la música se detenga la persona que se queda con la escoba será descalificada. ● La actividad termina cuando solo se quede una persona en la pista de baile, por ende, será el equipo ganador.
 **TIPS:** **En el caso que no haya escoba, se puede jugar con cualquier objeto similar.** 	

Evaluación:

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, mediante el juego "el baile de la escoba" se fortalece la coordinación, equilibrio y movimientos, de la misma manera, la flexibilidad, la precisión y el control del cuerpo.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen atención y recuerdan las instrucciones.	**X**		
Los estudiantes mantienen el equilibrio y la coordinación al momento de bailar.	**X**		
Los estudiantes mantienen la postura adecuada evitando movimientos bruscos.	**X**		
Los estudiantes mantienen el ritmo y sincronización cuando están bailando.	**X**		
Los estudiantes mantienen precisión y flexibilidad al realizar los movimientos de baile.		**X**	
Los estudiantes mantienen control y dominio sobre su cuerpo.		**X**	
Los estudiantes mantienen entusiasmo, confianza y seguridad al momento de realizar la actividad.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Circuito 2

Actividad 1

LA GALLINITA CIEGA	
	
Objetivo	Estimular la coordinación movimiento y equilibrio, a través del juego "gallinita ciega" se ejercita el sentido de la orientación y percepción, además de mantener el control de las emociones.
Tiempo	
Recursos	● Venda
Estrategia	● Mantener la atención. ● Mantener la calma. ● Alterna los movimientos rápidos y lentos. ● Trabajo cooperativo.
Actividad	● Pedir a los miembros de ambos equipos que se coloquen en forma de círculo. ● Los líderes de ambos equipos jugaran cara o sello para seleccionar a la persona que va a ser la "gallinita ciega" ● Una vez seleccionado a la persona que será la "gallinita ciega", se le venda los ojos y se le dará tres vueltas. ● El resto de participantes se moverán a cualquier lado y evitarán ser atrapados. ● La "gallinita ciega" intentará atrapar a cualquier persona y cuando lo haga intentará adivinar de quien se trata. ● Cuando haya adivinado de quien se trata la persona, la persona atrapada será la próxima gallinita ciega. ● El juego finaliza cuando todos hayan participado. El ganador es la persona en ser atrapada al último.
 **OJO** **Es importante que el lugar que elijas para el juego esté libre de obstáculos.** 	

Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, a través del juego "gallinita ciega" se ejercita el sentido de la orientación y percepción, además de mantener el control de las emociones.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen la concentración al momento de escuchar las indicaciones.	**X**		
Los estudiantes mantienen el equilibrio mientras se les da vueltas.		**X**	
Los estudiantes mantienen el equilibrio al momento de caminar.		**X**	
Los estudiantes pueden moverse de manera coordinada y sin chocar.		**X**	
Los estudiantes mantienen la concentración al momento que se les guía o se les da la pista.	**X**		
Los estudiantes mantienen dominio y control de las emociones al momento de recibir las indicaciones por parte de los compañeros.	**X**		
Los estudiantes trabajan colaborativamente, participan y respetan las reglas del juego.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 2

REGALE CANDELITA	
	
Objetivo	Estimular la motricidad gruesa, fortaleciendo el movimiento y coordinación. A través del juego del juego regale candelita, los estudiantes podrán fortalecer los movimientos mediante el salto o caminata, además tendrán la oportunidad de fortalecer las habilidades cognitivas, mediante la observación, atención y concentración.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Piedrita. ● Cronómetro.
Estrategia	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Mantener la postura corporal. ● Trabajo colaborativo. ● Trabajo entre pares
Actividad	● Elegir un lugar libre de obstáculos. ● Los líderes de cada equipo jugarán cara o sello para determinar quién empezará la actividad. ● Se pedirá a los equipos que se formen en circulo. ● En secreto el líder ganador tendrá una piedrita “candelita”, entonces todos los participantes caminaran de manera individual por el lugar y el líder ganador pedirá que todos se reúnan nuevamente, formen un círculo y se sienten en el mismo lugar. ● El líder pedirá que todos los participantes cierren los ojos, y coloquen sus manos hacia delante con las manos abiertas, en secreto colocará la piedrita “candelita” y pedirá que todos cierren las manos y pongan boca abajo. ● Pedirá que todos abran los ojos, y en silencio todos se miraran, trataran de adivinar quien tiene la piedrita “candelita” el líder dará dos minutos para que todos traten de adivinar, mientras pregunta: ¿Quién tiene la candelita? ¿está en la mano derecha o izquierda? ● Todos los participantes tienen que estar atentos a cualquier expresión y tratar de adivinar. ● El equipo ganador será el que haya adivinado la mayoría de veces.

Evaluación:

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, fortaleciendo el movimiento y coordinación. A través del juego del juego regale candelita, los estudiantes podrán fortalecer los movimientos mediante el salto o caminata, además tendrán la oportunidad de fortalecer las habilidades cognitivas, mediante la observación, atención y concentración.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen atención y recuerdan las instrucciones.	**X**		
Los estudiantes realizan los movimientos de manera coordinada.	**X**		
Los estudiantes mantienen el equilibrio cuando se les pide saltar.		**X**	
Los estudiantes mantienen la postura adecuada sin perder el control sobre su cuerpo.	**X**		
Los estudiantes trabajan en equipo para seguir las reglas del juego.	**X**		
Los estudiantes usan estrategias para tratar de adivinar quién tiene el objeto.	**X**		
Los estudiantes demuestran respeto, y escuchan atentamente las preguntas y respuestas de los demás.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 3

PONLE LA COLA AL BURRO	
	
Objetivo	Mejorar la coordinación mano - ojo, el equilibrio dinámico y la orientación espacial, mediante la actividad "ponle la cola al burro", fortalece de manera controlada y precisa los movimientos.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Imagen. ● Cinta.
Estrategias	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Precisión. ● Trabajo colaborativo. ● Trabajo entre pares.
Actividades	● Elegir un lugar libre de obstáculos. ● Se colocará en la pared la imagen de un burro. ● Se pedirá a los participantes que se reúnan en sus equipos y se formen en dos filas. ● Cada participante que tenga el turno se vendara los ojos. ● Los miembros de cada equipo podrán dirigir a sus compañeros. (izquierda, derecha, arriba, abajo) con la finalidad de que el participante con los ojos vendados pueda atinar el lugar de la cola de la imagen de burro. ● La actividad finaliza cuando todos hayan participado. El equipo ganador será el que logre atinar o se acerque más al lugar de la cola de la imagen de burro.



RECUERDA:
Animar y motivar a los participantes, genera un ambiente ameno y participativo.



Evaluación:

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Propósito: Mejorar la coordinación mano - ojo, el equilibrio dinámico y la orientación espacial, mediante la actividad "ponle la cola al burro", fortalece de manera controlada y precisa los movimientos.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen la coordinación y logran alinear la cola con la imagen del burro.	**X**		
Los estudiantes mantienen el equilibrio mientras se desplazan hacia la imagen.	**X**		
Los estudiantes pueden orientarse correctamente hacia la imagen del burro después de girar.	**X**		
Los estudiantes mantienen una postura estable y controlada mientras se desplazan.	**X**		
Los estudiantes muestran interés y motivación durante la actividad.	**X**		
Los estudiantes se mantienen organizados y trabajan colaborativamente.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 4

LAS CANICAS	
	
Objetivo	Estimular la motricidad gruesa, mediante el juego “las canicas” donde se fortalece el movimiento, precisión y coordinación.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Canicas o pelotas. ● Cinta o tiza.
Estrategias	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Trabajo colaborativo. ● Trabajo entre pares.
Actividades	● Elegir un lugar libre de obstáculos. ● Se dibujará un círculo en el piso, dicho circulo será para que los miembros de cada equipo compitan jugando “las canicas”. ● El juego consiste en que los participantes deben intentar atinar a la canica que este dentro del círculo, y uno a uno comenzara a lanzar su canica. ● Los participantes que atinen a la canica irán acumulando y así sucesivamente. Hasta que culminen todos los participantes. ● El equipo que logre acumular la mayor cantidad de canicas es el ganador.
 **TIPS:** **Para este juego se puede utilizar pelotas en lugar de las canicas.**	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Evaluación:

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, mediante el juego "las canicas" donde se fortalece el movimiento, precisión y coordinación.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes usan una mano para lanzar la canica o pelota y la otra para ajustar el movimiento de su cuerpo.		**X**	
Los estudiantes mantienen el equilibrio mientras se encuentran en cuclillas o agachados para lanzar la canica o pelota.		**X**	
Los estudiantes pueden moverse (agacharse, levantarse) sin perder la estabilidad.		**X**	
Los estudiantes realizan giros o cambios de dirección rápido sin perder el equilibrio		**X**	
Los estudiantes muestran interés y motivación durante la actividad.	**X**		
Los estudiantes cooperan y se relacionan positivamente con sus compañeros durante el juego	**X**		
Los estudiantes muestran buena actitud y compañerismo.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 5

EL BAILE DE LAS ESTATUAS



Objetivo	Estimular la motricidad gruesa, a través del juego "el baile de las estatuas" se fortalece la combinación de movimientos sincronizados y coordinados, de la misma manera, el equilibrio, precisión y control del cuerpo.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Parlante.
Estrategias	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Precisión postural corporal. ● Trabajo colaborativo. ● Trabajo entre pares.
Actividades	● Elegir un lugar libre de obstáculos. ● Los participantes se unirán a sus equipos y elegirán una pareja. ● Cada pareja bailara al ritmo de la música, mientras la persona instructora se coloca de espaldas y tiene control de la música y cuando detenga la música, todas las parejas deberán permanecer inmóviles, la pareja que primero se mueva será descalificada. ● La actividad finaliza cuando solo quede una pareja en la pista y ese será el equipo ganador.



RECUERDA:
El verdadero aprendizaje está en la diversión.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, a través del juego "el baile de las estatuas" se fortalece la combinación de movimientos sincronizados y coordinados, de la misma manera, el equilibrio, precisión y control del cuerpo.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen la concentración al momento de escuchar las indicaciones.	**X**		
Los estudiantes mantienen la coordinación y el ritmo al momento de bailar.	**X**		
Los estudiantes mantienen el equilibrio cuando se dan la vuelta.		**X**	
Los estudiantes tienen ligereza y concentración cuando se les pausa la música.		**X**	
Los estudiantes mantienen la postura estática.	**X**		
Los estudiantes mantienen el ritmo y temporalidad al coordinar los movimientos.	**X**		
Los estudiantes son activos y participativos.	**X**		
Los estudiantes mantienen orden y respeto hacia sus compañeros.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Circuito 3

Actividad 1

PASA TU CUERPO POR EL HULA HULA	
	
Objetivo	Estimular la motricidad gruesa, a través del juego "pasa tu cuerpo por el hula hula" se fortalece la los movimientos sincronizados y coordinados, de la misma manera, el equilibrio y la flexibilidad.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Aro o hula hula.
Estrategias	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Flexibilidad. ● Trabajo colaborativo. ● Trabajo entre pares.
Actividades	● Elegir un lugar libre de obstáculos. ● Los participantes se unirán a sus equipos y formarán dos filas, se colocarán frente a frente. ● A cada equipo se les entregará un aro o hula hula, y trataran de pasarlo por todo el cuerpo sin soltarse las manos. ● El equipo que termine más rápido la actividad será el ganador.
 **RECUERDA:** **Considera las habilidades de cada estudiante**	

Evaluación:

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, a través del juego "pasa tu cuerpo por el hula hula" se fortalece la los movimientos sincronizados y coordinados, de la misma manera, el equilibrio y la flexibilidad.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen atención y recuerdan las instrucciones.	**X**		
Los estudiantes mantienen el equilibrio y la coordinación al pasar por el hula hula por el cuerpo.	**X**		
Los estudiantes mantienen la postura adecuada evitando movimientos bruscos.	**X**		
Los estudiantes mantienen el orden y sincronización al pasar el aro o hula hula por el cuerpo.	**X**		
Los estudiantes muestran ligereza y flexibilidad al pasar el aro o hula hula por el cuerpo.		**X**	
Los estudiantes mantienen entusiasmo, confianza y seguridad al momento de realizar la actividad.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 2

ENSACADOS	
	
Objetivo	Estimular la coordinación motriz, así mismo, estimular el equilibrio, la sincronización, el ritmo y la temporalidad de los movimientos, a través del juego “los ensacados” se promueve la empatía, resiliencia y compañerismo.
Tiempo	
Recursos	● Saquillos ● Tiza o cinta
Estrategias	● Mantener el ritmo y control. ● Mantener el equilibrio. ● Control en los movimientos. ● Trabajo en equipo.
Actividades	● En el lugar seleccionado colocar una línea de salida y una línea de llegada. ● Pedir a los participantes de ambos equipos que se formen fila. ● Colocar a los participantes en parejas, las parejas deben ser formados con los miembros de cada equipo (equipo Stich- equipo pájaro loco). ● Entregar a los equipos los saquillos. ● La persona que está encargada de dar aviso a que inicie la carrera, debe tener en cuenta que, máximo cuatro participantes (dos de cada equipo) deben salir de la meta. ● Cada que llegue un participante a la línea final, el siguiente participante debe salir. ● La actividad finaliza cuando todos hayan participado y el ganador es el equipo que finalice primero con la actividad.
 **OJO** **Si tu amigo necesita ayuda, también se puede jugar entre pares.** 	

Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Propósito: Estimular la motricidad gruesa, así mismo, estimular el equilibrio, la sincronización, el ritmo y la temporalidad de los movimientos, a través del juego "los ensacados" se promueve la empatía, resiliencia y compañerismo.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes sincronizan adecuadamente sus movimientos al saltar dentro del saco.		**X**	
Los estudiantes mantienen el equilibrio en el saco mientras saltan hacia adelante.		**X**	
Los estudiantes utilizan adecuadamente la fuerza de las piernas para realizar saltos efectivos.		**X**	
Los estudiantes mantienen coordinación y flexibilidad en las piernas al momento de saltar.		**X**	
Los estudiantes se dirigen directamente hacia la meta sin desviarse o tropezar.	**X**		
Los estudiantes demuestran agilidad en los movimientos al cambiar de dirección o velocidad al saltar.		**X**	
Los estudiantes participan colaborativamente y se comunican con otros.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 3

EL LIMÓN Y LA CUCHARA



Objetivo	Estimular la motricidad gruesa, a través del juego la carrera de la cuchara y el limón, en el cual, se pretende fortalecer el equilibrio y la coordinación, al momento de caminar con rapidez hacia la meta.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Cuchara. ● Limón.
Estrategias	● Mantener el equilibrio. ● Estabilidad postural. ● Mantener la coordinación. ● Trabajo en equipo. ● Trabajo entre pares.
Actividades	● Seleccionar el lugar, marcar la línea de salida y la línea de llegada. ● Cada equipo se formará en dos filas, cada estudiante estará uno detrás de otro. ● Se entregará a los participantes una cuchara y limón, cada uno colocará la cuchara con el limón en la boca y mantendrá el equilibrio al momento de caminar. ● Si el limón se cae, el participante se debe detener, volverse a colocar la cuchara con el limón y continuar. ● Cada participante tiene que estar atento cuando los miembros del equipo lleguen a la meta para seguir saliendo de la línea de partida. ● La actividad termina cuando todos hayan participado. El equipo que termine primero es el ganador.



¡OJO!

El trabajo entre pares es una manera de tener organizado a tu grupo.



Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA	
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA	**Nivel:** Vocacional Funcional B
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, a través del juego la carrera de la cuchara y el limón, en el cual, se pretende fortalecer el equilibrio y la coordinación, al momento de caminar con rapidez hacia la meta.	
Niveles de logro	

Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen el equilibrio al caminar con la cuchara y el limón en la boca.		**X**	
Los estudiantes coordinan los movimientos de la cabeza, cuello, brazos, para mantener la cuchara y el limón en la boca.		**X**	
Los estudiantes mantienen el equilibrio al momento de caminar.		**X**	
Los estudiantes caminan de manera coordinada y sin chocarse.		**X**	
Los estudiantes mantienen la postura adecuada al caminar evitando inclinarse hacia delante.		**X**	
Los estudiantes demuestran competencia de manera sana y respetuosa.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 4

RODAR LA LLANTA



Objetivo	Estimular la motricidad gruesa, a partir del juego “rodar la llanta”, se fortalece la coordinación, equilibrio y la fuerza de los miembros inferiores y superiores.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Aro o hula hula. ● Cinta o tiza.
Estrategia	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Mantener la postura corporal. ● Trabajo colaborativo. ● trabajo entre pares.
Actividad	● Elegir un lugar libre de obstáculos. ● Se trazará una línea de partida y otra línea de llegada. ● Se pedirá a los miembros de ambos equipos que se formen en dos filas. ● Se les entregará un aro o hula hula . ● El instructor dará la señal de salida de los participantes, en donde, se deben mantener atentos cada miembro a la llegada para seguir saliendo. ● La actividad finaliza cuando todos hayan participado. El primer equipo en llegar a la meta será el ganador.



TIPS:

El participante puede llevar en sus brazos el aro o hula hula, la finalidad es la participación.



Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, a partir del juego "rodar la llanta", se fortalece la coordinación, equilibrio y la fuerza de los miembros inferiores y superiores.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen el control del aro o hula hula con las manos mientras lo empujan.		**X**	
Los estudiantes logran mantener el equilibrio mientras sigue el aro o hula hula en movimiento.		**X**	
Los estudiantes son capaces de cambiar de dirección sin perder estabilidad corporal.		**X**	
Los estudiantes mantienen una postura estable mientras realizan el empuje del aro.	**X**		
Los estudiantes muestran interés y motivación durante la actividad.	**X**		
Los estudiantes cooperan y se relacionan positivamente con sus compañeros durante el juego	**X**		
Los estudiantes muestran buena actitud y compañerismo.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 5

CARRERA DE GLOBOS ENTRE LAS PIERNAS "PASOS DIVERTIDOS"



Objetivo	Estimular el equilibrio y la coordinación a través de la actividad de caminar con globos, desarrollando sus habilidades motoras gruesas, a partir del movimiento y la precisión en cada actividad.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Globos ● Cinta o tiza.
Estrategias	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Mantener la postura corporal. ● Trabajo colaborativo. ● trabajo entre pares.
Actividades	● Elegir un lugar libre de obstáculos y se colocara una línea de partida y una línea de final. ● Los participantes se formarán con sus equipos y se colocarán en dos filas. ● A cada participante se les entregara un globo inflado. ● Cuando el instructor dé la orden, cada participante debe colocarse el globo entre las piernas y caminar rápidamente de manera coordinada, si el globo se sale de las piernas el participante debe detenerse, volverse a colocar el globo y comenzar desde donde se quedó, hasta llegar a la línea final. ● Cada participante debe estar atento a su equipo para continuar saliendo de la línea de partida. ● La actividad termina cuando todos hayan participado. El ganador será el equipo que termine primero.



TIPS:

Los participantes pueden también llevar entre sus brazos el globo y jugar de la misma manera.



Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel: Vocacional Funcional B**	
Objetivo: Estimular el equilibrio y la coordinación a través de la actividad de caminar con globos, desarrollando sus habilidades motoras gruesas, a partir del movimiento y la precisión en cada actividad.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen el globo entre sus piernas sin dificultad mientras caminan.		**X**	
Los estudiantes coordinan eficazmente sus movimientos de piernas y brazos para evitar que el globo se caiga		**X**	
Los estudiantes muestran control sobre su cuerpo al caminar (sin tambalearse, ni caer).		**X**	
Los estudiantes utilizan la fuerza adecuada en sus piernas y torso para mantener el equilibrio	**X**		
Los estudiantes imitan los movimientos con facilidad.	**X**		
Los estudiantes se comunican y colaboran con sus compañeros durante la actividad	**X**		
Los estudiantes siguen las indicaciones dadas para la actividad.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Circuito 4

Actividad 1

EL GATO Y EL RATÓN	
	
Objetivo	Estimular la motricidad gruesa a través del juego "el gato y el ratón" se incentiva la ejecución de movimientos amplios y coordinados, como correr, saltar y cambiar de dirección rápidamente, de la misma manera, se fomenta la socialización y el trabajo en equipo.
Tiempo	
Recursos	• Identificativos.
Estrategia	• Mantener la coordinación. • Mantener el equilibrio. • Precisión. • Trabajo colaborativo. • Trabajo entre pares.
Actividad	• Elegir un lugar libre de obstáculos. • Los lideres de cada equipo elegirán a un miembro del equipo, a cada participante elegido se le asignara el rol "gato" o "ratón". • Ambos equipos se unirán y formarán un círculo agarrándose de las manos. • El participante que está elegido como "ratón" se coloque al centro del círculo, mientras que, el participante elegido como "gato" se colocara fuera del círculo. • El participante "gato" tratara de atrapar al participante "ratón", para ello deberá correr alrededor del círculo intentando entrar, mientras que el participante "ratón" evitará que lo atrapen. • Cuando el participante "ratón" haya sido atrapado se elegirá a dos participantes para que de la misma manera sean "gato" o "ratón" y continuará la dinámica. • La actividad termina cuando todos hayan participado, el equipo que más tiempo haya permanecido siendo "gato" o ratón" gana.



RECUERDA:
Jugar desde la curiosidad incentiva la creatividad.



Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa a través del juego “el gato y el ratón” se incentiva la ejecución de movimientos amplios y coordinados, como correr, saltar y cambiar de dirección rápidamente, de la misma manera, se fomenta la socialización y el trabajo en equipo.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes coordinan movimientos de brazos y piernas al correr		**X**	
Los estudiantes tienen la habilidad de realizar giros y cambios de dirección sin perder el equilibrio.		**X**	
Los estudiantes tienen rapidez al correr y evadir al gato.		**X**	
Los estudiantes colaboran con otros jugadores para evadir al gato.	**X**		
Los estudiantes participan activamente en la actividad sin mostrar resistencia.	**X**		
Los estudiantes disfrutan de la actividad y trabajan colaborativamente.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 2

SALTAR LA CUERDA



Objetivo	Estimular la coordinación, movimiento y equilibrio, a la vez, estimular el control postular, el ritmo y la percepción, así mismo se trabaja en la precisión. A través del juego "saltar la cuerda" se genera la confianza y seguridad para realizar los movimientos grandes.
Tiempo	
Recursos	● Cuerda
Estrategia	● Mantener el ritmo. ● Mantener el equilibrio. ● Mantener la coordinación. ● Estabilidad postural y control. ● Trabajo en equipo.
Actividad	● Pedir a los participantes que se coloquen en los equipos (equipo Stich- equipo pájaro loco). ● Los lideres de cada equipo jugaran cara o sello para elegir quien comienza primero. ● El participante del equipo seccionado se colocará en el centro. ● Se dará la cuerda a dos participantes, quienes se colocarán frente a frente sosteniendo cada uno un extremo de la cuerda. ● Comenzaran a girar de manera coordinada. ● El participante que inicia el juego deberá saltar al ritmo de la cuerda. ● Se contará los saltos con todos los participantes y cuando deje de saltar seguirá la dinámica otro participante. ● El juego finaliza cuando todos hayan participado. El participante que más saltos da es el equipo ganador.



RECUERDA

Cada participante es importante, asegúrate de que todos participen de acuerdo a sus capacidades y habilidades.



Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA	
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA	**Nivel:** Vocacional Funcional B
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, a la vez, estimular el control postular, el ritmo y la percepción, así mismo se trabaja en la precisión. A través del juego "saltar la cuerda" se genera la confianza y seguridad para realizar los movimientos grandes.	

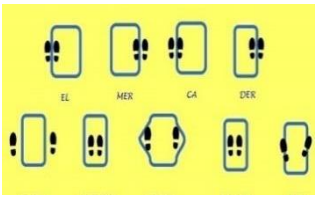
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen atención y recuerdan las instrucciones.	**X**		
Los estudiantes mantienen el ritmo y la coordinación al saltar la soga.			**X**
Los estudiantes mantienen el equilibrio mientras saltan la soga.			**X**
Los estudiantes pueden saltar por largos períodos.			**X**
Los estudiantes mantienen la postura adecuada mientras realizan la actividad.		**X**	
Los estudiantes demuestran confianza y seguridad en sí mismos.		**X**	
Los estudiantes demuestran interés y disfrutan de saltar la soga.		**X**	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 3

EL ELÁSTICO





Objetivo	Estimular el movimiento, coordinación y equilibrio, a través del juego "el elástico" se fortalece la precisión, ritmo y temporalidad al coordinar los movimientos, además de imitar los movimientos se pretende mantener una postura adecuada.
Tiempo	
Recursos	● Elástico.
Estrategias	● Mantener el equilibrio. ● Mantener la coordinación. ● Estabilidad corporal. ● Imitación. ● Trabajo en equipo.
Actividades	● Pedir a los participantes que se coloquen en los equipos (equipo Stich-equipo pájaro loco). ● Asignar a dos personas de ambos equipos y entregarles un elástico, este debe estar amarrado de los extremos. ● Pedir que los participantes seleccionados se coloquen frente a frente a un aproximado de 2m y se coloquen el elástico en los tobillos. ● Pedir a los participantes seleccionados que abran las piernas a la distancia de los hombros y mantenerse estáticos. ● Los demás participantes imitaran los saltos de la persona instructora. ● El juego se realizará en orden donde uno a uno irá saltando y saliendo dando paso a los demás participantes. ● El juego finaliza cuando todos hayan participado. El ganador será el equipo que menos fallas haya tenido al imitar los movimientos.



RECUERDA:
No olvides trabajar desde las capacidades y habilidades de los participantes, respetando siempre su ritmo.



Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, a través del juego "el elástico" se fortalece la precisión, ritmo y temporalidad al coordinar los movimientos, además de imitar los movimientos se pretende mantener una postura adecuada.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen atención y concentración al recibir las instrucciones.	**X**		
Los estudiantes coordinan los movimientos y mantienen el ritmo.	**X**		
Los estudiantes mantienen el equilibrio mientras saltan.	**X**		
Los estudiantes evitan tropezar o caer mientras realizan la actividad.		**X**	
Los estudiantes realizan los saltos sin dificultad.		**X**	
Los estudiantes realizan los movimientos necesarios, muestran flexibilidad y fuerza.		**X**	
Los estudiantes demuestran respeto, y respeta el turno.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 4

LAS QUEMADITAS



Objetivo	Estimular la motricidad gruesa, a través del juego “los quemados” se fortalece los movimientos, equilibrio y coordinación, así mismo, se mantiene el ritmo y la temporalidad al coordinar los movimientos.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Pelota. ● Cinta o tiza.
Estrategia	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Mantener la postura corporal. ● Trabajo colaborativo. ● trabajo entre pares.
Actividad	● Elegir un lugar libre de obstáculos y colocar límites en el área. ● Los líderes de cada equipo jugarán cara o sello, para elegir al participante que será asignado como “quemador” ● El participante elegido intentará tocar con la pelota a cualquier participante, y los participantes tendrán que evitarlo. ● El participante que sea tocado con la pelota será eliminado. ● La actividad termina cuando todos los participantes hayan sido descalificados y el último en quedarse será el equipo ganador.



RECUERDA:
Elegir un espacio libre de obstáculos mejora la movilidad de los participantes.



Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, a través del juego "los quemados" se fortalece los movimientos, equilibrio y coordinación, así mismo, se mantiene el ritmo y la temporalidad al coordinar los movimientos.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen la concentración al momento de escuchar las indicaciones.	**X**		
Los estudiantes esquivan la pelota con rapidez y facilidad.		**X**	
Los estudiantes mantienen el equilibrio al momento de lanzar la pelota.		**X**	
Los movimientos de los estudiantes son coordinados y fluidos al momento de correr, saltar y esquivar la pelota.		**X**	
Los estudiantes lanzan la pelota con suficiente fuerza para alcanzar a los demás jugadores.		**X**	
Los estudiantes se mantienen atentos con los movimientos de la persona que está encargada de quemar con la pelota.	**X**		
Los estudiantes trabajan de manera colaborativa y respetan las reglas del juego.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 5

EL BAILE DEL TOMATE	
	
Objetivo	Estimular la motricidad gruesa a través de la actividad del" baile del tomate", se fortalece la coordinación, el equilibrio y la fuerza muscular, al mismo tiempo se estimula la expresión corporal y se potencia la socialización entre participantes.
Tiempo	
Recursos	• Identificativos. • Parlante. • Tomate.
Estrategias	• Mantener la coordinación. • Mantener el equilibrio. • Precisión. • Estabilidad postural corporal. • Trabajo colaborativo. • Trabajo entre pares.
Actividades	• Elegir un lugar libre de obstáculos. • Pedir a los participantes que se coloquen en sus equipos y formen parejas. • A cada pareja se le entregará un tomate. • Cada pareja se colocará el tomate en la frente e intentan bailar al ritmo de la música. • La pareja que haga caer el tomate será descalificada. • La actividad finaliza cuando quede una pareja en el área. La última pareja que conserve el tomate gana.
	**¡OJO!** **No pongas límites a la creatividad de los participantes, mejor aprende de ellos.** 

Evaluación

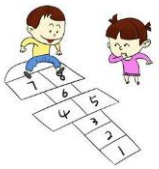
ESCALA ESTIMATIVA	
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA	**Nivel:** Vocacional Funcional B
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa a través de la actividad del" baile del tomate", se fortalece la coordinación, el equilibrio y la fuerza muscular, al mismo tiempo se estimula la expresión corporal y se potencia la socialización entre participantes.	
Niveles de logro	

Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantuvieron el equilibrio durante el baile sin tropezar o tambalearse	**X**		
Los estudiantes mantuvieron una postura adecuada mientras se desplazaban con el tomate.	**X**		
Los estudiantes controlaron sus movimientos y postura según el ritmo de la música (lento, rápido, cambios de dirección).	**X**		
Los estudiantes lograron mantener el tomate durante un periodo prolongado de tiempo sin que cayera.		**X**	
Los estudiantes realizaron movimientos sincronizados y fluidos, evitando movimientos bruscos que pudieran hacer caer el tomate.		**X**	
Los estudiantes mantuvieron un trabajo colaborativo durante todo el juego.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Circuito 5

Actividad 1

LA RAYUELA	
	
Objetivo	Mejorar el equilibrio y la coordinación motora, a partir de la ejecución de saltos y movimientos controlados en el juego de la rayuela, para contribuir en el desarrollo de habilidades motoras gruesas.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Piedrita ● Cinta o tiza.
Estrategias	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Precisión. ● Estabilidad postural corporal. ● Trabajo colaborativo. ● Trabajo entre pares.
Actividades	● Elegir un lugar libre de obstáculos. ● Dibujar en el suelo una rayuela, (estructura de cuadrados en forma de avión con números en el centro). ● Pedir a los participantes que se unan a sus equipos y colocarse en dos filas. ● Los lideres de cada equipo jugaran cara o sello para determinar quién comienza el juego. ● El primer participante tirará una piedrita hacia “la rayuela” y saltará en un solo pie cada cuadro evitando pisar las líneas. ● El participante debe evadir el obstáculo (piedrita) y saltar al siguiente cuadrado. Cuando llegue al final se regresará de la misma manera, solo que esta vez, se agachará a recoger la piedrita y seguirá saltando los cuadros hasta llegar al inicio. ● El participante dará la piedrita al siguiente compañero y realizarán la misma dinámica. ● La actividad finaliza cuando todos hayan participado. El equipo ganador será el que más rápido haya completado la misión.
 **TIPS:** **Existen diferentes maneras de evadir un obstáculo, saltar no es la única alternativa, pon a prueba tu creatividad.** 	

Lizbeth Cecilia Ayala Pérez

Erika Tatiana Bermeo Rodríguez (b)

Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA	
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA	**Nivel:** Vocacional Funcional B
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, a través del juego "tres en raya humano" se fortalece la los movimientos sincronizados y coordinados, de la misma manera, el equilibrio, precisión y control del cuerpo.	

Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen atención y recuerdan las instrucciones.	**X**		
Los estudiantes realizan los movimientos de manera coordinada al movilizarse a los casilleros del tablero.	**X**		
Los estudiantes mantienen la postura evitando movimientos bruscos.	**X**		
Los estudiantes planifican los movimientos que van a realizar al trasladarse a los casilleros.	**X**		
Los estudiantes mantienen el equilibrio, al desplazarse dentro de los casilleros		**X**	
Los estudiantes mantienen atención y recuerdan las instrucciones.	**X**		
Los estudiantes realizan los movimientos de manera coordinada al movilizarse a los casilleros del tablero.	**X**		
Los estudiantes mantienen la precisión y control sobre su cuerpo.	X		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 2

LA CARRETILLA



Objetivo	Desarrollar la coordinación, fuerza y equilibrio de los estudiantes a través del juego de "la carretilla", se fortalece la precisión, ritmo y la temporalidad, además se fomenta el trabajo en equipo y la diversión a partir de un ambiente lúdico.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Cinta o tiza.
Estrategias	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Mantener la postura corporal. ● Trabajo colaborativo. ● Trabajo entre pares.
Actividades	● Elegir un lugar libre de obstáculos. ● Se trazará la línea de partida y la línea de llegada. ● Cada equipo se formará en dos filas. ● Se pedirá a los participantes que se coloquen en parejas, donde uno colocará sus manos en el piso elevara los pies, y la pareja agarró los pies del compañero. ● Se colocarán en la línea de partida y el instructor dará anuncio de la salida. ● Los demás participantes deberán estar atentos, cuando los miembros del equipo lleguen a la línea final el resto seguirá saliendo con la misma dinámica. ● La actividad finalizara cuanto todos hayan participado. El ganador será el equipo que primero termine.



¡OJO!

Considerar que cada participante tiene su manera y ritmo de aprendizaje, valorar cada capacidad y habilidad.



Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la coordinación, fuerza y equilibrio de los estudiantes a través del juego de "la carretilla", se fortalece la precisión, ritmo y la temporalidad, además se fomenta el trabajo en equipo y la diversión a partir de un ambiente lúdico.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen los brazos con fuerza y estabilidad.		**X**	
Los estudiantes mantienen el equilibrio y sincronización en los brazos al momento de movilizarse.		**X**	
Los estudiantes mantienen coordinación con la pareja de trabajo.		**X**	
Los estudiantes mantienen estabilidad y confianza al realizar las actividades.		**X**	
Los estudiantes mantienen la postura adecuada sin mayor dificultad.		**X**	
Los estudiantes se mantienen activos y participativos.	**X**		
Los estudiantes muestran buena actitud y compañerismo.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 3

CARRERA DE TRES PIES	
	
Objetivo	Estimular la coordinación, movimiento y equilibrio, además de promover el compañerismo y empatía, a través del juego "tres pies" se fortalece el control postural, el equilibrio, el ritmo y la temporalidad al coordinar los movimientos.
Tiempo	
Recursos	● Cuerda. ● Cinta o tiza.
Estrategias	● Mantener el ritmo. ● Mantener el equilibrio. ● Mantener la coordinación. ● Estabilidad postural. ● Trabajo entre pares. ● Trabajo en equipo.
Actividades	● En el espacio seleccionado colocar una línea de salida y otra línea de llegada. ● Pedir a los participantes que se coloquen en los equipos (equipo Stich- equipo pájaro loco) y unirlos en parejas. ● Pedir que se coloquen en dos filas. ● Las parejas deberán unir sus pies con una cuerda e intentarán caminar coordinadamente. ● El encargado de la actividad dará aviso cuando los estudiantes deben salir de la línea de partida. ● Tener en cuenta que deben ser dos parejas máximo para competir. ● Una vez que lleguen a la línea de la meta seguirán saliendo las demás parejas. ● La actividad finaliza cuando todos hayan participado y el equipo en terminar primero la carrera es el ganador.
 **TIPS:** **Se puede amarrar las muñecas o brazos y trabajar de manera coordenada.**	

Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, además de promover el compañerismo y empatía, a través del juego "tres pies" se fortalece el control postural, el equilibrio, el ritmo y la temporalidad al coordinar los movimientos.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen el ritmo y sincronizan correctamente sus pasos con su compañero.	**X**		
Los estudiantes mantienen el equilibrio mientras corre o camina atado a su compañero.	**X**		
Los estudiantes logran mantener la velocidad adecuada sin perder el equilibrio o coordinación		**X**	
Los estudiantes mantienen una postura estable y equilibrada durante toda la carrera.		**X**	
Los estudiantes se comunican efectivamente con su compañero para coordinar los movimientos.	**X**		
Los estudiantes trabajan colaborativamente y con una actitud positiva durante el juego.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 4

TRES EN RAYA HUMANO	
	
Objetivo	Estimular la motricidad gruesa, a través del juego "tres en raya humano" se fortalece la los movimientos sincronizados y coordinados, de la misma manera, el equilibrio, precisión y control del cuerpo.
Tiempo	
Recursos	● Identificativos. ● Material didáctico. (figuras identificativas) ● Cinta o tiza.
Estrategias	● Mantener la coordinación. ● Mantener el equilibrio. ● Precisión postural corporal. ● Trabajo colaborativo. ● Trabajo entre pares.
Actividades	● Elegir un lugar libre de obstáculos. ● Dibujar en el piso una estructura de dos líneas horizontales y dos verticales dando la forma de una cruz. ● Los participantes se unirán a sus equipos y se colocarán en dos filas uno detrás de otro. ● Cada equipo tendrá un identificativo, donde ellos tendrán que elegir en que cuadrado situarse. ● Los participantes deberán formar una línea recta (horizontal, vertical, diagonal) de tres participantes con el mismo identificativo, caso contrario seguirán participando hasta lograrlo. ● La actividad termina cuando todos hayan participado. El ganador será el equipo que más líneas con el mismo identificativo logre formar.



TIPS:
Los identificativos tienen que ser grandes y llamativos, de esta manera, los participantes podrán jugar con facilidad.



Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA			
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA		**Nivel:** Vocacional Funcional B	
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, a través del juego "tres en raya humano" se fortalece la los movimientos sincronizados y coordinados, de la misma manera, el equilibrio, precisión y control del cuerpo.			
Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes mantienen atención y recuerdan las instrucciones.	**X**		
Los estudiantes realizan los movimientos de manera coordinada al movilizarse a los casilleros del tablero.		**X**	
Los estudiantes mantienen la postura evitando movimientos bruscos.	**X**		
Los estudiantes planifican los movimientos que van a realizar al trasladarse a los casilleros.		**X**	
Los estudiantes mantienen el equilibrio, al desplazarse dentro de los casilleros	**X**		
Los estudiantes mantienen la precisión y control sobre su cuerpo.	**X**		
Los estudiantes mantienen entusiasmo, confianza y seguridad al momento de realizar las actividades.	**X**		
Los estudiantes demuestran respeto, paciencia y tolerancia al seguir el orden del juego.	**X**		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Actividad 5

EL BAILE DE LA SILLA	
	
Objetivo	Estimular la coordinación y agilidad, mediante el "baile de la silla" se fortalece el equilibrio, el ritmo y la temporalidad de los movimientos, además, se fomenta la empatía y la competencia sana.
Tiempo	
Recursos	● Sillas o conos. ● Parlante.
Estrategias	● Reacción y rapidez. ● Mantener la calma y el control. ● Mantener la atención. ● Trabajo en equipo.
Recursos	● Sillas o conos. ● Parlante.
Actividades	● Se dividen los participantes en dos equipos. (equipo Stich- equipo pájaro loco). ● Contar a los participantes de ambos grupos. ● Colocar menos una silla o cono, de acuerdo al número de participantes. ● Pedir a los participantes que se coloquen frente a la silla o cono, debe quedar un participante sin silla o cono. ● Colocar música y pedir a los participantes que bailen alrededor de las sillas o conos. ● Cuando la música se detenga los participantes tienen que ubicarse frente a la silla o cono. ● El participante que se quede sin silla o cono, será descalificado. ● La actividad termina cuando todos hayan participado y solamente uno se haya quedado con silla o cono.
 **TIPS:** **En vez de las sillas también se pueden utilizar conos, dibujos de un círculo o cualquier señal para fijar el lugar.** 	

Evaluación

ESCALA ESTIMATIVA	
Institución: Unidad Educativa Especial IPCA	**Nivel:** Vocacional Funcional B
Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, mediante el "baile de la silla" se fortalece el equilibrio, el ritmo y la temporalidad de los movimientos, además, se fomenta la empatía y la competencia sana.	

Niveles de logro			
Indicadores	**Cumple**	**Medianamente cumple**	**No cumple**
Los estudiantes coordinan adecuadamente sus movimientos durante el baile, siguiendo el ritmo de la música.	**X**		
Los estudiantes reaccionan rápidamente al detener la música, buscando una silla o cono con agilidad.	**X**		
Los estudiantes logran situarse en la silla o cono sin perder el equilibrio o caerse.	**X**		
Los estudiantes se desplazan con fluidez alrededor de las sillas o conos sin tropezar o chocar con los otros jugadores.		**X**	
Los estudiantes mantienen una postura adecuada durante el desplazamiento y al sentarse.		**X**	
Los estudiantes mantienen calma y control sobre su cuerpo.	**X**		
Los estudiantes muestran una actitud positiva y disfrutan del juego mientras se mueven y compiten.	**X**		

3.12 Resultado

La estimulación de la motricidad gruesa en personas con discapacidad intelectual, es fundamental para su desarrollo integral, puesto que influye positivamente en los aspectos físico, emocional y cognitivo, por ende, este tipo de estímulos favorece en la mejora de la coordinación, movimiento y equilibrio, de la misma manera, brinda más oportunidades para enfrentar los desafíos que se presentan en la vida cotidiana, además, contribuye a una mejor calidad de vida, así mismo, permite que la persona adquiera confianza y autonomía.

La implementación de la guía de actividades lúdicas basada en una gymkana de juegos tradicionales, diseñada para estimular la motricidad gruesa en los estudiantes del nivel Funcional Vocacional B de la Escuela de Educación Especial IPCA, permitió evidenciar avances significativos en su desarrollo físico y social. A través de diferentes niveles de dificultad, los estudiantes demostraron esfuerzo, optimismo y participación activa, sin presentar rechazo o desmotivación ante los desafíos planteados.

En el nivel fácil, las actividades fomentaron el trabajo en equipo, destacando las habilidades, pero sobre todo permitiendo a los estudiantes incorporarse de manera eficaz a la dinámica de los juegos tradicionales. En el nivel medio, se observó una mayor exigencia en avances que determinan la coordinación y equilibrio, aunque los estudiantes lograron superar los retos y desafíos con determinación. Finalmente, en el nivel difícil, si bien los retos fueron más demandantes, los estudiantes mostraron compromiso y entrega, evidenciando la importancia de la constancia y la dedicación para mejorar sus habilidades motrices.

En cuanto al movimiento, los estudiantes lograron identificar e imitar los movimientos sencillos, mientras que en la realización de movimientos grandes si presentaron dificultad al momento de pedir levantar, agitar, las piernas o brazos, por otro lado, siempre se mantuvieron atentos y participativos, por lo general, los estudiantes expresan emociones al realizar las actividades.

En el equilibrio, existe dificultad al mantener una postura adecuada, los estudiantes por lo general no pueden tener mayor control y dominio sobre sí mismos, mientras que, en las actividades

de posiciones estáticas, en el suelo si conservan el mayor tiempo en la misma posición, pero cuando es de pie si se les dificulta la actividad, en las actividades que demandan sincronía al momento de caminar, los estudiantes si se toman su tiempo pero lo realizan, presentan un poco de dificultad pero cumplen con el objetivo;sin embargo, se reconoce que el esfuerzo por intentarlo es un avance para nuestra investigación.

En la coordinación, se pudo observar un gran avance en el control de ritmo, temporalidad y coordinación de los movimientos, los estudiantes realizan las actividades con mayor precisión, aunque mantienen un poco de dificultad para hacerlo de manera espontánea, siempre están atentos a las indicaciones, de igual manera, lo realizan a su tiempo.

En general, las actividades fomentaron no solo el desarrollo físico, sino también valores fundamentales como la empatía, el compañerismo y la perseverancia. La respuesta positiva de los estudiantes resalta la importancia de diseñar actividades lúdicas de acuerdo a sus capacidades y habilidades, que estimulen y aporten en el desarrollo de la motricidad gruesa, lo que permite brindar más oportunidades y beneficios de manera progresiva y motivadora.

3.13 Evaluación

Las actividades planteadas permiten recabar los cambios y mejoras que presentaron los estudiantes al momento de implementarlas, donde a pesar de sentir la dificultad no hubo rechazo o negación por parte de los involucrados. Para la aplicación de las actividades consideramos trabajar de acuerdo a las capacidades y habilidades que cada uno presenta, de la misma manera, no hubo un tiempo o límite para cada circuito, sino que, los estudiantes a su ritmo lograron completar los desafíos y avanzar a los siguientes niveles.

En las actividades de nivel fácil, comenzamos con un juego tradicional titulado “lirón lirón” donde los estudiantes tuvieron que trabajar de manera colaborativa, la intención del juego fue dar apertura a la gymkana de juegos tradicionales, en esta actividad se define los equipos de trabajo, hubo respuesta positiva, puesto que, consideramos los gustos e intereses de los estudiantes para obtener mayor participación, en este caso se hizo como identificativo dos imágenes de personajes animados (Stich y Pájaro loco). Para la siguiente actividad, se pensó en la elección de

los líderes de cada equipo, para ello, el siguiente juego tradicional "velocidad en acción" que consta de correr con mayor velocidad para alcanzar un banderín, en esta actividad se trabajó de manera individual y entre pares, los estudiantes de la misma manera dieron resultados positivos, se mantuvieron conformes con la elección del líder y la formación de los equipos. En la división de las actividades quedó de la siguiente manera:

En el primer nivel (fácil) se dividió en dos circuitos de los cuales, en el primer circuito se elaboraron cinco actividades en base a los juegos tradicionales y estos fueron: lirón lirón, velocidad en acción, rey manda y el baile de la escoba. De la misma manera en el segundo circuito se realizaron cinco actividades: gallinita ciega, tira la soga, ponle la cola al burro, las canicas y el baile de las estatuas.

Las actividades de nivel fácil involucran juegos con movimientos sencillos, en su mayoría no requieren de grandes esfuerzos y permite que los estudiantes trabajen a su ritmo, por lo general no requieren de mayor apoyo, en estas actividades los estudiantes no presentaron mayor dificultad, sin embargo, se consideró los aspectos importantes como la posición corporal, los movimientos sincronizados, el ritmo y la coordinación y si logran conservar el equilibrio durante las actividades.

En las actividades de nivel medio se implementó cinco juegos tradicionales que requieren un poco más esfuerzo, las actividades implementadas fueron: pasa tu cuerpo por el hula hula, ensacados, la cuchara y el limón, rodar la llanta, carrera de los globos. Para ello, consideramos la coordinación sobre los movimientos, el control corporal, si mantienen el equilibrio durante las actividades y si el ritmo permanece moderado o necesita cierta exigencia física. Ante lo expuesto, los estudiantes comenzaron a presentar ciertas dificultades sobre todos si se trataba de movimientos coordinados, pero a pesar de todo mostraron siempre optimismo y colaboración, en cuanto al equilibrio, durante las actividades los estudiantes en su mayoría preferían detenerse y acomodarse para continuar.

Finalmente, en las actividades del nivel difícil, se elaboró diez actividades de los cuales, se dividió en dos circuitos, para el primer circuito se seleccionó cinco juegos tradicionales: el gato y el ratón, saltar la cuerda, el elástico, las quemaditas, el baile del tomate; de la misma manera, para

el último circuito los juegos fueron: la rayuela, la carretilla, carrera de tres pies, tres en raya humano y el baile de las sillas. En este último nivel se tuvo en cuenta que las actividades ya requerían de mayor exigencia, donde la fuerza, equilibrio y coordinación debía destacarse en cada momento. Dentro de las actividades se valoró los movimientos combinados y la rapidez, así mismo, el control del ritmo y la precisión. En dichas actividades los estudiantes sacaron todo su esfuerzo y potencial, aunque era un nivel complicado lo supieron cumplir, no se logró mayores cambios, consideramos que se necesita constancia y dedicación; sin embargo, la empatía, el compañerismo, las ganas por aprender fue el mayor motivante para que la implantación de las actividades haya resultado de la mejor manera.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes con discapacidad intelectual es una base fundamental para su autonomía, bienestar y desenvolvimiento en las actividades de la vida diaria. Al rescatar fundamentos teóricos, a través de diferentes investigaciones se evidencia la importancia de la motricidad gruesa para el desarrollo integral de los estudiantes, donde, se refleja el impacto en la coordinación, el equilibrio y el movimiento.

Al caracterizar las particularidades de las habilidades motoras gruesas de los estudiantes del nivel Funcional Vocacional B de la Escuela Especial IPCA, se identificaron las fortalezas y oportunidades de cada uno, lo que permitió desarrollar una guía de actividades lúdicas considerando las capacidades y habilidades de cada estudiante. Dicha guía se basó en actividades de fuerza, agilidad, dominio y control sobre sí mismos, de esta manera, se fortaleció el desarrollo motor y a su vez, dejó aprendizajes significativos.

Finalmente, al evaluar la guía de actividades lúdicas, se pudo medir la eficacia de las actividades implementadas, donde, se refleja las mejoras en el desempeño motor de los estudiantes, de esta manera, se confirma la importancia de utilizar actividades que fortalezcan las habilidades y capacidades de cada uno, resaltando la necesidad de seguir promoviendo el desarrollo integral

de los estudiantes con discapacidad intelectual, por medio de actividades que llamen la atención y que a su vez, beneficien la calidad de vida.

Recomendaciones

Elaborar actividades accesibles y flexibles de acuerdo a las capacidades y habilidades de cada estudiante, puesto que, brinda más oportunidades para adquirir aprendizajes significativos.

La implementación de las actividades que estimulen la motricidad gruesa debe ser constante y permanente, es decir, se debe realizar rutinas habituales, considerando que estas rutinas deben reforzar las habilidades.

La incorporación de juegos tradicionales en las metodologías lúdicas y dinámicas, favorece en el aprendizaje de manera significativa, lo que incentiva al estudiantado a tener mayor motivación y participación, pero sobre todo estimula la creatividad.

Permitir que los estudiantes demuestren avances en su aprendizaje a su propio ritmo, es una manera de incentivar la autonomía y seguridad al momento de establecer las actividades.

El involucramiento de la comunidad educativa, es una clave fundamental para reforzar las capacidades y habilidades de los estudiantes, de la misma manera, es necesario que los representantes mantengan comunicación y participación para el crecimiento social, personal y educativo de sus representados.

REFERENCIAS

Abinader, L., Peña, R. y Hernández, A. (s.f.). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje para la inclusión educativa de todos y todas con énfasis en discapacidad intelectual*.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia* (Ley No. 100). Registro Oficial No. 737.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial N° 499.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2012). *Ley Orgánica de Discapacidades* (Ley N° 180). Registro Oficial No. 796.

Asociación Estadounidense de Psiquiatría. (2022). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (5ª ed., texto revisado). Editorial Médica Panamericana.

Asociación Estadounidense de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD). (2024). *Criterios de definición de discapacidad intelectual*.

Ávila, D. y Cazarez, J. (2024). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 2 a 3 años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5*(2), 1859-1873. https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1992.

Backes, B., Porta, M y de Anglat, D. **(**2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. *Educere, 19*(64), 777-790.

Baque, M. (2013). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014 (Tesis de licenciatura en educación física, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador).

Bobbio, T., Gabbard, C. y Cacola, P. (2009). La coordinación entre miembros del cuerpo: Faceta importante de la habilidad de motricidad gruesa. *Revista académica multilingüe, 11*(2), 25-39.

Buenaño, D. (2023). Relación entre las actividades lúdicas y la coordinación motriz en estudiantes de básica elemental. *Uniandes Episteme. Revista digital de Ciencia*.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/5218/1/TP_NunezMeraWendyJohanna_2017.pdf.

Caiza, E. y Campoverde, R. (2016). *Automatización de actividades lúdicas mediante el uso de interfaces naturales de usuario, para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños con discapacidad intelectual de primero a décimo año de educación general básica de la unidad educativa especializada "Carlos Garbay"* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional - Universidad de Chimborazo.

Campos, T. (2021). *En niños con discapacidad intelectual propuesta de actividades motrices*.

Castro, G. (2020). *Estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional - Universidad Nacional de Educación.

Cegarra, F. y García, G. (s.f.). *Necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad intelectual*.

Cevallos, M. (2021). *Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la cuidad de Riobamba, periodo 2020-2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional – Universidad Nacional de Chimborazo.

Del Toro, V. (2013). El juego como herramienta educativa del Ecuador social en actividades de animación sociocultural y de ocio y tiempo libre con niños con discapacidad. *RES Revista de Educación Social.*

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica, 2*(7), 162-167. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es.

Ferrat, Y. y Hernández, M. **(**2024). Discapacidad intelectual, ¿qué sabemos? *Acta Médica del Centro, 18*(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2709-79272024000100016&lng=es&tlng=es.

Flórez, J. (2015). Discapacidad intelectual y neurociencia. *Revista Síndrome de Down, 32*.

García, I. (2005). Concepto actual de discapacidad intelectual. *Psychosocial Intervention, 14*(3), 255-276.

García, J., Ochoa, M., Gordillo, S., Vega, V. y Jiménez, A. (2023). Estudio de la condición física durante el deporte asociado a estudiantes con necesidades educativas especiales (motricidad gruesa). *Reporte de caso. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(6), 2077-2089.

González, Z., Meneses, V. y Piña, R. (2018). Retraso global del desarrollo y la discapacidad intelectual: Revisión de la literatura médica. *Revista Mexicana de Neurociencias, 19*(6), 43-52.

León, A., Mora, A. y Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9*(1), 00033. https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861.

Malavé, C. (2020). Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes. http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/21449/1/T%C3%A9cnicas%20e%20instrumentos%20de%20evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20aprendizajes%20-%20Prof.%20Camilo%20Malav%C3%A9.pdf.

Martínez, A. y Sánchez, M. (2022). Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: Estrategias e instrumentos. *Imagina Comunicación.*

Martínez, J. (2021). Importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de los niños [Tesis de segunda especialidad profesional en investigación y gestión educativa].

Ministerio de Educación de Chile. (2007). *Guía de apoyo técnico-pedagógico necesidades educativas en el nivel de educación parvulario* (Edición técnico pedagógica). "C:\Users\Usuario\Downloads\GuiaIntelectual.pdf".

Molero, L. (2015). Análisis del equilibrio corporal y la composición corporal de personas con discapacidad intelectual.

Muñoz, M. (2023). Equilibrio: Importancia y factores influyentes. *Revista Sanitaria de Investigación*. https://revistasanitariadeinvestigacion.com/equilibrio-importancia-y-factores-influyentes/

Navas, P., Verdugo, M. y Gómez, L**.** (2008). Diagnóstico y clasificación en discapacidad intelectual. *Intervención Psicosocial*.

Ogarrio, C., Bautista, A., Barahona, C., Chávez, E. y Hoyos, G. (2021). Efecto de un programa de Educación Física con actividades motrices para desarrollar el área motora en niños con discapacidad intelectual. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*, *22*(2), 1-12. http://doi.org/10.29035/rcaf.22.2.3.

Ordoñez, N. (2022). *Implementación de una guía con actividades lúdicas para el desarrollo en niños de 2 a 5 años* [Tesis de magíster, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional – Universidad Técnica de Ambato.

Párraga, S. y Zambrano, J. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años. *MQRInvestigar*, *7*(1), 2431-2451.

Peredo, R. (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual: Datos, criterios y reflexiones. *RIP: Reflexiones en psicología*, *15*, 101-122.

Peredo, V. y Rocío, A. **(**2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual: Datos, criterios y reflexiones. *Revista de Investigación Psicológica, 15*, 101-122.

Portuondo, M., Gualpa, F., González, E., Balado, L., Portuondo, R. y Mejías, Y. (2017). Caracterización clínica genética de la discapacidad intelectual en el Policlínico "Dr. Carlos J. Finlay". *Panorama Cuba y Salud, 12*(1), 11-18.

Quituisaca, R. y Rojas, Y. (2023). *Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años del Ámbito Expresión corporal y motricidad del Centro de Educación Inicial ABC* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional – Universidad Nacional de Educación.

Rekalde, I., Vizcarra, M. y Macazaga, A. **(**2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XX1*, *17*(1), 201-220.

Retete, M., Guaillas, J., Castillo, S., Cajilima, V. y Cueva, O. **(**2023). Estudio de la condición física durante el deporte asociado a estudiantes con necesidades educativas especiales (motricidad gruesa). *Reporte de caso. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.

Rodríguez, G. y García. (1996). *Proceso y fases de la investigación cualitativa*. Ediciones Algibe.

Suárez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, 1*(1).

Torres, E., Ortiz, E., Carmenate, O. y Toledo, M. (2021). Estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual. Propuesta de actividades motrices. *Revista Universidad y Sociedad, 13*(3), 1036-1043.

Unzueta, S. (2011). Algunos aportes de la psicología y el paradigma socio-crítico a una educación comunitaria crítica y reflexiva. *Integra Educativa*, *4*(2), 105-144.

Valles, J. y Castillo, P. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista tecnológica ciencia y educación Edwards Deming, 3*(2), 1-14.

Verdugo, M**.** (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual, 41*, 7-21.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ANEXOS

Anexo 1. Diario de campo

DIARIO DE CAMPO

1. **Datos generales**:

Institución Educativa: Escuela de Educación Especial IPCA	Nombre del tutor/a: Christian Sarmiento
Nombre de la Autoridad:	Nivel en el que realiza la práctica: Funcional vocacional B
Nombre de los practicantes: Lizbeth Ayala Tatiana Bermeo	

Semana			
Fecha: 22 / 10/2024			
¿Qué observar? - Socialización con el tutor del aula sobre la propuesta del TIC. - Observación del contexto áulico e institucional. - Recolección de datos importantes sobre los estudiantes (cantidad de estudiantes hombres y mujeres, estudiantes con discapacidad física)			
Descripción de registro de datos relevantes en función de las preguntas orientadoras	**Alternativas de trabajo ¿Cómo se puede mejorar?**	**Reflexión en conjunto con el/la tutor/a profesional**	**Observaciones en caso de existir**

Fecha: 24 / 10/ 2024			
¿Qué observar? - Implementación del primer circuito de la propuesta TIC. (Menor complejidad) - Recopilación de información y datos relevantes sobre la motricidad gruesa de los estudiantes. - Valoración de las estrategias implementadas en las actividades, sobre la motricidad gruesa.			
Descripción de registro de datos relevantes en función de las preguntas orientadoras	**Alternativas de trabajo ¿Cómo se puede mejorar?**	**Reflexión en conjunto con el/la tutor/a profesional**	**Observaciones en caso de existir**

Anexo 2. Entrevista al fisioterapeuta

Entrevista al fisioterapeuta del Instituto de parálisis cerebral del Azuay

Reciba un saludo por parte de los estudiantes Lizbeth Ayala y Tatiana Bermeo de la carrera de Educación Especial, octavo ciclo paralelo 3 de la Universidad Nacional de Educación, estamos muy complacidos de compartir con usted esta entrevista donde deseamos conocer aspectos importantes relacionados con la motricidad gruesa de los estudiantes. De esta manera, daremos inicio con la entrevista por lo que le pedimos encarecidamente su consentimiento para poder grabar sus respuestas.

Datos Generales:

Nombre de los entrevistadores: Lizbeth Ayala- Tatiana Bermeo

Nombre del entrevistado:

Fecha:

Nombre de la Unidad educativa: Institución del Parálisis Cerebral del Azuay

- ¿Cuándo realiza actividades de motricidad gruesa los estudiantes se sienten motivados o expresan alguna emoción?
- ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta al enseñar motricidad gruesa y como lo aborda?
- ¿Cuáles son los ejercicios o actividades que ha encontrado efectivas para mejorar la coordinación, el equilibrio y el movimiento en sus estudiantes?
- ¿De qué manera evalúa el progreso de los estudiantes al enseñar motricidad gruesa?
- ¿Cómo identifica o corrige las posturas incorrectas o inestables en los estudiantes durante actividades que estimulen la motricidad gruesa?
- ¿El estudiante identifica, imita y mantiene la postura adecuada al momento de implementar actividades que involucren los movimientos grandes?
- ¿Cuándo realiza actividades de coordinación los estudiantes mantienen ritmo y precisión**?**

Anexo 3. Entrevista al padre de familia

Entrevista al padre de familia del Instituto de parálisis cerebral del Azuay

Reciba un saludo por parte de los estudiantes Lizbeth Ayala y Tatiana Bermeo de la carrera de Educación Especial, octavo ciclo paralelo 3 de la Universidad Nacional de Educación, estamos muy complacidos de compartir con usted esta entrevista donde deseamos conocer aspectos importantes relacionados con la motricidad gruesa de su representado. De esta manera, daremos inicio con la entrevista por lo que le pedimos encarecidamente su consentimiento para poder grabar sus respuestas.

Datos Generales:

Nombre de los entrevistadores: Lizbeth Ayala- Tatiana Bermeo

Nombre del entrevistado:

Fecha:

- ¿Cómo describe el nivel de actividad física de su representado en la casa y en la escuela?
- ¿Qué actividades físicas disfruta su representado participar?
- ¿Cuáles son las actividades físicas que su representado evita o muestra resistencia a realizar?

- ¿Cómo describe la coordinación motora de su representado al caminar, correr, saltar o lanzar?
- ¿Ha notado alguna dificultad en su hijo al momento de realizar actividades físicas?
- ¿Qué tipo de juegos prefiere su representado que involucren movimiento físico?
- ¿Cuál es la rutina diaria de actividad física que realiza su representado en casa?
- ¿Al momento de realizar actividades funcionales en su hogar el estudiante mantiene una postura adecuada?

Anexo 4. Entrevista al docente de curso

Entrevista al docente del Instituto de parálisis cerebral del Azuay

Reciba un saludo por parte de los estudiantes Lizbeth Ayala y Tatiana Bermeo de la carrera de Educación Especial, octavo ciclo paralelo 3 de la Universidad Nacional de Educación, estamos muy complacidos de compartir con usted esta entrevista donde deseamos conocer aspectos importantes relacionados con la motricidad gruesa de los estudiantes. De esta manera, daremos inicio con la entrevista por lo que le pedimos encarecidamente su consentimiento para poder grabar sus respuestas.

Datos Generales:

Nombre de los entrevistadores: Lizbeth Ayala- Tatiana Bermeo

Nombre del entrevistado: Lcdo. Cristian Sarmiento

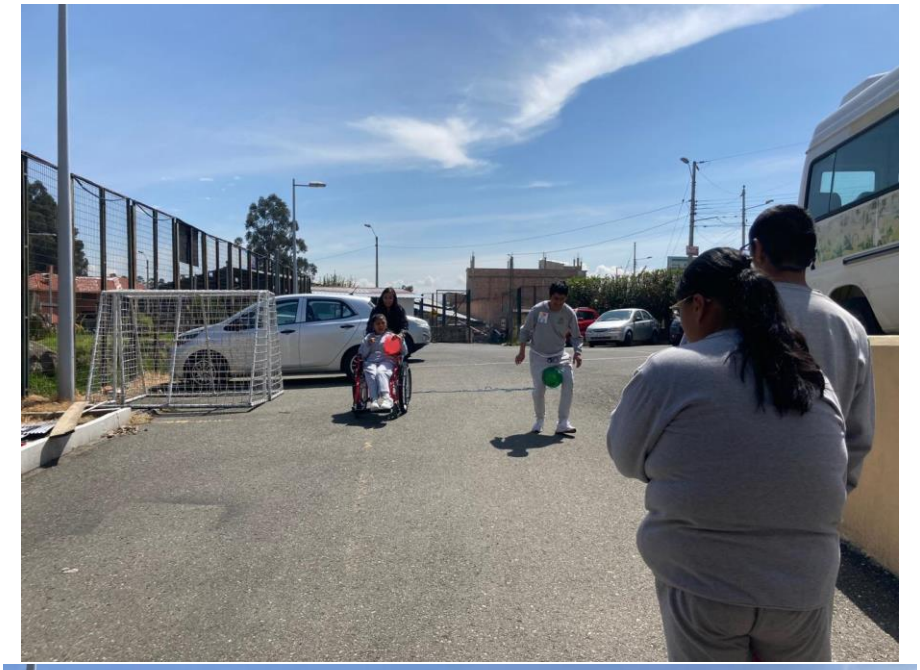
Fecha:

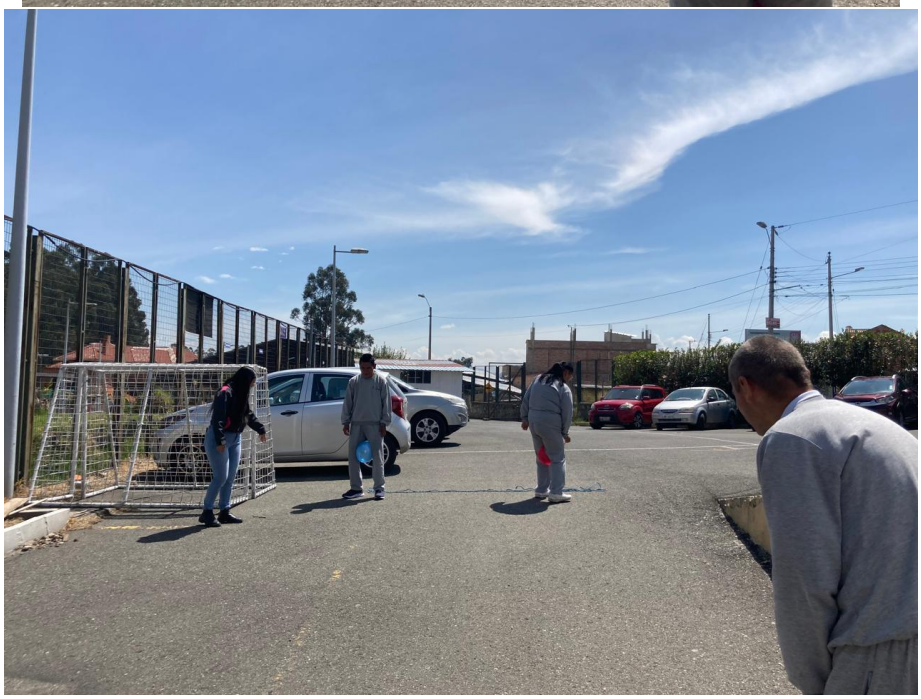
Nombre de la Unidad educativa: Institución del Parálisis Cerebral del Azuay

- ¿Por qué considera importante implementar actividades que estimulen la motricidad gruesa en los estudiantes?
- ¿Qué estrategias utiliza para fomentar el desarrollo de habilidades motoras gruesas en sus estudiantes?
- ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta al enseñar motricidad gruesa y como lo aborda?
- ¿Cómo trabaja en colaboración con otros profesionales, como terapeutas, fisioterapeutas, para optimizar el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes?
- ¿El estudiante identifica e imita y mantiene la postura adecuada al momento de implementar actividades que involucren los movimientos grandes?

- ¿Cuáles son los ejercicios o actividades que ha encontrado efectivas para mejorar la coordinación, el equilibrio y el movimiento en sus estudiantes?
- ¿Cuándo realiza actividades de coordinación los estudiantes mantienen ritmo y precisión**?**

Anexo 5. Actividad carrera de globos





Anexo 6. La gallinita ciega





Anexo 7. Lirón Lirón





Anexo 8. Actividad Velocidad en Acción



Anexo 9. Tira la soga



Anexo 10. El rey manda



Anexo 11. El baile de escoba





Anexo 12. Actividad ponle la cola al burro





Anexo 13. Actividad las canicas





Actividad 13. El baile de las estatuas





Anexo 14. Actividad pasa tu cuerda por la ula



Anexo 15. El limón y la cuchara





Anexo 16.Actividad rodar la llanta





Anexo 17. Actividad saltar la cuerda



Anexo 18. Actividad el elástico





Anexo 19. Actividad el baile del tomate





Anexo 20. Actividad la rayuela







Anexo 21. Actividad la carretilla



Anexo 22. Actividad carrera de tres pies



Anexo 23. Actividad tres en raya humano





Anexo 24. Actividad el baile de la silla





Anexo 25. Actividades realizadas









Lizbeth Cecilia Ayala Pérez (a)

Erika Tatiana Bermeo Rodríguez (b)


MOTRICID
EN ACCIÓ




MOTRICIDAD
EN ACCION