UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Carreras de

Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática	Educación Inicial

Desarrollo psicomotriz en la infancia a través de actividades lúdicas: Sistematización de experiencias comunitarias

Autor:
Verónica del Cisne Castro Urdiales

Autor:
Nathaly Narcisa Zambrano Zambrano

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Sistematización de Experiencias - Prácticas de Alto Beneficio Social

Autor:
Verónica del Cisne Castro Urdiales

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autor:
Nathaly Narcisa Zambrano Zambrano

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Docente Tutora	Paola Silvana Vázquez Neira
CÓDIGO ORCID	https://orcid.org/0000-0001-5765-8610

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Dedico este trabajo a Dios y a la Virgen del Cisne, por ser mi guía y fortaleza en cada etapa de este proceso, por darme la sabiduría, resiliencia y el valor necesario para continuar incluso en momentos difíciles y recordarme que con fe, esfuerzo y amor todo es posible. A mi querida familia, por su amor incondicional, por ser mi base, mi impulso y mayor inspiración; gracias por su paciencia, por creer en mí y celebrar conmigo cada pequeño logro como si fuera el más grande. A mis docentes por su entrega y por compartir su conocimiento con pasión y sembrar en mí el compromiso y vocación de enseñar con sentido y propósito. Y a mis amigas que han sido compañeras de camino, de desvelos y alegrías, gracias por su escucha sincera y presencia constante; sin ustedes este trayecto no tendría el mismo sentido.

Verónica del Cisne Castro Urdiales

Dedico esta tesis a las personas que siempre estuvieron para mí: mi madre y mis hermanas, en especial a una de ellas que ya no se encuentra con nosotros, pero ella siempre me apoyó y creyó en mí, Kassandra Zambrano. Esto es por ti y para ti. También agradezco a todos mis amigos por siempre estar ahí y apoyarme cuando los necesitaba. Además, se la dedico a mi yo de la infancia, que siempre quiso estudiar; gracias por no permitir que me rindiera y seguir luchando hasta el final y poder cumplir nuestro sueño. Gracias a todos los que formaron parte de este arduo camino, por las enseñanzas adquiridas y por compartir conmigo en todo momento.

Nathaly Narcisa Zambrano Zambrano

RESUMEN

Este trabajo se centra en el desarrollo psicomotriz en la infancia a través de actividades lúdicas, reconstruyendo la experiencia vivida durante las prácticas de alto Beneficio Social (PABS), en la comunidad rural de Celel, perteneciente a la provincia de Azuay. Proceso en el cual se evidenció la importancia del juego como herramienta educativa para fortalecer habilidades motoras, cognitivas y sociales, especialmente en contextos rurales. El objetivo principal es sistematizar las actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en la infancia, analizando estrategias pedagógicas aplicadas, los retos enfrentados y aprendizajes adquiridos. Esta investigación se basa en una metodología de sistematización de experiencia con un enfoque cualitativo-narrativo. Se implementaron técnicas como la observación participante, entrevista semiestructurada, e instrumentos como encuestas a los padres de familia y el diario de campo, en el cual se documentó las vivencias diarias. Como resultado, se evidencio mejoras significativas en la motricidad fina y gruesa de los estudiantes, también avances en su autoestima, compañerismo y expresión social. El juego se consolidó como una estrategia pedagógica efectiva para enfrentar las limitaciones de los recursos y tiempo escolar, permitiendo aprendizajes significativos y contextualizados. Las docentes valoraron positivamente la implementación de estas prácticas y manifestaron interés en replicarlas. En conclusión, las actividades lúdicas, bien planificadas e intencionadas, representan una herramienta clave para estimular el desarrollo psicomotriz, cognitivo y social en la infancia. La sistematización no solo documentó una experiencia educativa, sino que contribuyó a transformar la práctica docente en contextos rurales, fortaleciendo la vocación, el compromiso social hacia las realidades comunitarias.

PALABRAS CLAVES: Desarrollo psicomotriz, actividades lúdicas, sistematización de experiencia

ABSTRACT

This study focuses on psychomotor development in childhood through recreational activities, reconstructing the experience of high-social-benefit internships (HBPEs) in the rural community of Celel, in the province of Azuay. This process demonstrated the importance of play as an educational tool for strengthening motor, cognitive, and social skills, especially in rural settings. The main objective is to systematize recreational activities for psychomotor development in children and young people, analyzing the pedagogical strategies applied, the challenges faced, and the lessons learned. This research is based on a qualitative-narrative methodology for systematizing experience. Techniques such as participant observation, semi-structured interviews, and instruments such as parent surveys and field diaries were implemented, in which daily experiences were documented. As a result, significant improvements were evident in students' fine and gross motor skills, as well as advances in their self-esteem, camaraderie, and social expression. Play was consolidated as an effective pedagogical strategy to address the limitations of school resources and time, enabling meaningful and contextualized learning. Teachers positively valued the implementation of these practices and expressed interest in replicating them. In conclusion, well-planned and purposeful playful activities represent a key tool for stimulating psychomotor, cognitive, and social development in childhood. The systematization not only documented an educational experience but also contributed to transforming teaching practice in rural contexts, strengthening vocation, social commitment, and pedagogical sensitivity to community realities.

KEYWORDS: Psychomotor development, recreational activities, systematization of experience

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ÍNDICE

Tabla de contenido

Contenido

INTRODUCCIÓN 7

1.1 Presentación del tema: situación general (importancia, justificación social y científica) 7

1.2 Definición del objeto, objetivo general y eje de sistematización 10

1.3Métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de la información y su análisis 11

DESARROLLO 14

2.1. Identificación del contexto y los actores involucrados en la experiencia 14

2.2 Sistematización de la experiencia educativa integradora 16

2.2.1. Narración de las condiciones o situaciones 17

2.2.2. Categorización de la información: organización de la información, asociada con el tema de la sistematización de la experiencia educativa. 39

2.2.2.1. Desarrollo psicomotriz 39

2.2.2.2. Actividades Lúdicas 40

2.2.2.3. Talleres Vespertinos 41

2.2.3. Interpretación crítica de la sistematización de la experiencia educativa. 42

2.2.4. Lecciones aprendidas 46

Conclusiones 49

Recomendaciones 50

Referencias bibliográficas 52

Anexos 57

INTRODUCCIÓN

1.1 Presentación del tema: situación general (importancia, justificación social y científica)

La presente sistematización se centra en analizar la experiencia educativa sobre el "desarrollo psicomotriz en la infancia a través de actividades lúdicas", llevada a cabo en una escuela rural, ubicada en la provincia de Azuay, Cantón Chordeleg, parroquia Principal, Comuna Celel. Esta experiencia se desarrolló durante cuatro meses, dentro de los períodos educativos 2024 y 2025, trabajando con estudiantes de diferentes niveles: educación inicial, preparatoria, básica elemental y básica media, con edades comprendidas entre los cuatro y doce años.

La experiencia se vivió en un entorno donde las familias enfrentan dificultades socioeconómicas, pero se destaca su fuerte sentido de comunidad, y participación activa en el proceso educativo. La escuela cuenta con aulas amplias, comedor y un pequeño patio de juegos; sin embargo, los estudiantes suelen salir a jugar a la cancha comunitaria. Estas áreas fueron utilizadas para el desarrollo de las actividades lúdicas, utilizando materiales como pelotas, pinturas, elementos reciclados y naturales; permitiendo así un adecuado desarrollo de estas prácticas enfocadas en el fortalecimiento de la psicomotricidad de los niños y niñas de esta escuela rural.

El desarrollo psicomotriz es fundamental en la primera infancia, ya que integra habilidades motoras y cognitivas, permitiendo al niño interactuar de manera efectiva con su entorno. Molina y Piñón (2024) mencionan que "el desarrollo psicomotor es un proceso integral de crecimiento y adquisición de habilidades motoras y cognitivas desarrolladas en la niñez, implica la interacción entre aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales, abarcando habilidades motrices gruesas y finas" (p.1). Complementando lo anterior, Jara y Lope (2022), señalan que "el desarrollo psicomotor se entiende como la maduración del sistema

nervioso central" (p.55), el cual avanza a medida que el niño atraviesa etapas de manera sistemática durante los primeros años de vida.

En este marco, el análisis se basa principalmente en la teoría Piaget (1961) quien sostiene que el juego cumple un papel fundamental en el desarrollo cognitivo infantil, ya que permite al niño representar simbólicamente la realidad, reconstruir experiencias y consolidar estructuras mentales a través de la imitación y la imaginación. Asimismo, Papalia (2015) menciona que "el juego contribuye a consolidar todos los dominios del desarrollo. Por medio del juego se estimulan los sentidos, ejercitan sus músculos, coordinan la visión con el movimiento, obtienen dominio sobre su cuerpo, toman decisiones y adquieren nuevas habilidades" (p.264). Desde esta perspectiva, el juego se entiende como un medio esencial para potenciar tanto el desarrollo psicomotor como los procesos de aprendizaje. Tomando también los aportes de Merette y Peña (2024) donde afirman que "las actividades lúdicas contribuyen significativamente al desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños" (p. 158). En conjunto, estas posturas respaldan el valor del juego como una herramienta educativa clave, que favorece el desarrollo integral en la primera infancia.

En términos de educación y política pública, el Ministerio de Educación de Ecuador promueve el enfoque del desarrollo integral en la primera infancia, tal como se establece en el Currículo de Educación Inicial (2014) y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), que reconocen el importante papel de las experiencias lúdicas en el aprendizaje. Además, como afirma Mendoza et al, (2021), " Las políticas públicas en el sistema educativo constituye las herramientas desarrolladas por el Estado para beneficiar y garantizar la observancia y el respeto a estos derechos" (p. 239). El informe "Ser Estudiante en la Infancia" (Ministerio de Educación, 2023) destaca la relevancia de la promoción de entornos de aprendizaje afectivos, seguros y participativos en el contexto del desarrollo del niño. De tal manera que, "Lo lúdico ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en él intervienen factores que aumentan la

concentración del alumno en el contenido o la materia facilitando la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades". (Candela y Benavides, 2020, p.8).

La sistematización de esta experiencia resulta significativa en los ámbitos social y pedagógico, ya que permite analizar el papel de las actividades lúdicas en el desarrollo psicomotor infantil y generar aprendizajes útiles para docentes y futuros profesionales de la educación. Asimismo, se vincula con la línea de investigación "Formación Integral y Desarrollo Profesional Docente" de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), al fomentar la reflexión sobre la práctica pedagógica y el fortalecimiento de las competencias docentes mediante la aplicación de recursos lúdicos que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes. El aporte científico de este trabajo radica en la comprensión del valor educativo del juego dentro de contextos rurales, caracterizados por una alta riqueza cultural y social.

En cuanto a la factibilidad, la sistematización se basó en observaciones directas, registros de las actividades y la interacción constante con los estudiantes, especialmente en la jornada vespertina. Se usó materiales propios y también dados por la comunidad y con la disposición activa de los niños y niñas, lo cual permitió la implementación efectiva de las actividades lúdicas. Se espera que los resultados obtenidos sirvan como base para el diseño de estrategias pedagógicas más efectivas, orientadas a fortalecer el desarrollo psicomotor. Con el propósito de comprender de manera más clara los componentes del desarrollo psicomotor que se abordaron en esta experiencia, a continuación, se presenta una tabla que sintetiza las principales dimensiones implicadas: cognitiva, motora y social.

Tabla 1

Dimensiones del desarrollo psicomotor

Dimensión del desarrollo psicomotor	Descripción	Indicadores observables	Fuentes de información.
Cognitivo	Relacionada con la percepción, atención, memoria y resolución de problemas a través del juego.	Capacidad para seguir instrucciones, recordar secuencias o proponer estrategias en los juegos.	Docentes y observación directa.
Motriz	Involucra el control corporal, equilibrio, coordinación gruesa y fina.	Desempeño en actividades de movimiento, coordinación ojo-mano, desplazamientos.	Docentes y registros de actividades.
Social	Comprende la interacción, cooperación y comunicación con los demás.	Participación en grupo, respeto de turnos, empatía y colaboración.	Padres de familia y observaciones del entorno.

Nota. Elaboración propia.

1.2 Definición del objeto, objetivo general y eje de sistematización

Objeto de la sistematización:

La sistematización aborda la experiencia educativa centradas en las actividades lúdicas en el desarrollo psicomotriz de niños y niñas en contextos rurales, explorando cómo estas prácticas influyen en sus habilidades motoras, sociales y emocionales.

Objetivo general:

Sistematizar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo psicomotriz de niños y niñas en contextos rurales, analizando las estrategias implementadas, los desafíos enfrentados y los aprendizajes adquiridos, con el fin de contribuir a futuras prácticas pedagógicas en contextos similares.

Eje de la sistematización:

El eje se centra en analizar las actividades lúdicas en el desarrollo psicomotriz, prestando especial atención a los avances en habilidades motoras gruesas y finas, así como a los beneficios sociales y emocionales derivados de estas prácticas. Además, se reflexiona sobre las estrategias empleadas y los desafíos enfrentados, con el fin de generar aprendizajes replicables en otros contextos educativos.

1.3Métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de la información y su análisis

Como se mencionó anteriormente el método de esta investigación se centra en la sistematización de experiencias, lo cual encamina a este estudio a un enfoque cualitativo, el mismo que permite interpretar fenómenos más complejos mediante el análisis de información no numérica.

En el desarrollo de esta investigación se tiene en cuenta la técnica de observación participante, la cual permite al investigador vincularse de manera directa dentro de un contexto social, que permite participar en actividades en conjunto con el grupo de estudio, lo que facilita adquirir datos reales y detallados sobre la realidad observada, creando así un espacio de reflexión acerca de los resultados obtenidos, así lo afirma Yumi y Urbano (2020). De igual manera autores como Ñaupas, et al. (2023), manifiesta que la observación participante se centra en observar de modo continuo a la población, es analizar desde adentro los comportamientos, actitudes, habilidades y percepciones de la comunidad.

Por tales razones, de estos dos autores se extrae la importancia y relevancia de emplear esta técnica de investigación. Ya que, permite identificar desde la postura del observador aquellas necesidades o requerimientos que necesita el grupo focal, dando la oportunidad de estudiar el porqué de estos fenómenos, así como aplicar una alternativa que solvente las necesidades observadas. Además, puede centrarse en vivir, comprender, identificar y aprender desde la experiencia observada y vivida. Así como, en involucrarse de

manera efectiva con la comunidad. Al aplicar la observación participante se permite evidenciar la interacción e intervención que se tuvo en la comunidad, siempre enfocadas en el desarrollo integral de los niños.

También, se propone el uso de la técnica de la entrevista que, para autores como Ortega y Cabello (2020), es clave dentro de la investigación cualitativa, ya que se caracteriza por obtener datos detallados y precisos para el estudio, de manera que se profundiza en temas de interés; así mismo, es flexible al poder ser de tipo estructurada, semiestructurada o abierta. Así, resalta la relación entre investigador y entrevistado pues, al generar un ambiente de confianza, se obtienen datos importantes para la investigación. Del mismo modo, González-Veja et al. (2022) confirman que dicha técnica es una herramienta de investigación muy útil para obtener datos relevantes sobre una temática en general. A través de la misma se puede reconocer la postura del entrevistado, sus opiniones, habilidades, necesidades y percepciones sobre el tema de interés. De manera que se comprenda las expectativas y perspectivas subjetivas de los participantes, lo cual es fundamental para estudiar fenómenos poco estructurados o complejos.

Es así, que al emplear esta técnica se pretende determinar en qué habilidades o hitos del desarrollo psicomotor los niños requieren apoyo para potenciar su crecimiento integral; de manera que se obtiene un momento de reflexión, donde se busca varias alternativas y estrategias que pudieran aplicarse dentro del contexto para potenciar dichas habilidades, teniendo como resultado la aplicación de actividades lúdicas para estimular el desarrollo psicomotor de los estudiantes, desde el nivel inicial hasta séptimo año de educación básica media.

A su vez, como instrumentos de investigación, en este estudio se empleó el diario de campo y la guía de preguntas semiestructuradas, las cuales sirvieron para la recolección de datos e información relevante para nuestra sistematización, a través de estos instrumentos se obtuvo información precisa y real sobre las necesidades de nuestros grupos de estudio.

El diario de campo es una herramienta clave en la investigación cualitativa, empleada directamente en la técnica de la observación participante, la misma permite al investigador registrar y reflexionar sobre las experiencias e información obtenidas del grupo de estudio (Curberlo y Yusta, 2022). Sin embargo, desde una perspectiva académica el uso del diario de campo dentro de la práctica educativa trasciende el salón de clases, genera una experiencia significativa que influye en el proceso de adquisición de aprendizajes. Este instrumento permite contextualizar el vínculo de emoción y reflexión a través de las anotaciones, opiniones, frustraciones y logros individuales y colectivos. Si se orienta de manera adecuada los ítems que se desean observar en función al tema de investigación se obtiene información muy enriquecedora y trascendental para la investigación (Luna-Gijón et al. 2022). Por lo tanto, se toma en cuenta estos dos conceptos acerca del diario de campo, y se reconoce como un instrumento viable para esta investigación; al implementarlo se obtuvo información más precisa sobre los hitos de desarrollo psicomotriz que requieren de estimulación desde el nivel inicial hasta el séptimo año de educación básica.

Asimismo, se empleó una entrevista con su respectiva guía de preguntas semiestructuradas, direccionada al líder educativo para obtener información precisa y contextualizada de la realidad educativa en cuanto al desarrollo psicomotriz de los estudiantes, indagar las alertas que los niños presentan en el desarrollo, al igual que reconocer qué tipo de actividades les interesa más a los estudiantes. La guía de preguntas se basa en una serie de preguntas centradas en el tema principal del estudio, permitiendo profundizar en aspectos relevantes que surjan durante la entrevista (Villarreal-Puga y García, 2022). En cambio, para autores como Feria et al. (2020) esta guía de preguntas debe inducir al entrevistado y entrevistador a un diálogo ameno, cálido y flexible; en el cual se debe establecer ciertas preguntas claves para obtener la información necesaria para la investigación, así como preguntas de relleno o imprevistas que surjan en el momento, de manera que se consiga los datos más reales y se entienda por qué para el estudio. Es así como se obtuvo información

relevante y motivante para organizar espacios de talleres vespertinos con actividades lúdicas para estimular el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

DESARROLLO

2.1. Identificación del contexto y los actores involucrados en la experiencia

Como parte de la formación docente, la Universidad Nacional de Educación (UNAE) establece la realización de prácticas preprofesionales que enriquecen el desarrollo de competencias pedagógicas. En este marco, las Prácticas de Alto Beneficio Social (PABS) constituyen una modalidad alternativa para la obtención del título de tercer nivel, a través de una vinculación directa con la comunidad, respondiendo a sus necesidades mediante la aplicación de saberes adquiridos en la carrera. Las PABS se llevaron a cabo en una institución educativa pluridocente perteneciente al sistema de Unidades Educativas de Bienestar y Participación (UBP), ubicada en una parroquia del cantón Chordeleg, provincia del Azuay. Esta comunidad está rodeada por un pequeño caserío que se extiende hacia la montaña de Habaspamba. Las viviendas presentan una arquitectura rústica, construidas mayoritariamente con materiales como bloque, barro y cemento. En el centro de la comunidad se ubican la iglesia, la casa comunal y la escuela.

El entorno sociocultural refleja una población mayoritariamente de estrato socioeconómico medio bajo, cuyas actividades principales incluyen la confección de sombreros de paja toquilla, labores agrícolas y la crianza de animales. Se observa una predominancia de mujeres y niños en la comunidad, debido a factores como la migración laboral de los hombres. La institución cuenta con una infraestructura de dos pisos que alberga un total de siete aulas: tres en la planta alta y cuatro en la planta baja. De estas, tres se utilizan para clases, una funciona como espacio para actividades de psicomotricidad, dramatización y música, otra se emplea como bodega de almacenamiento de colaciones del gobierno, y una más como oficina de la directora.

Además, dispone de un comedor y cocina donde se preparan alimentos dos veces por semana. Existen también bodegas con recursos en desuso y tres baños claramente diferenciados para niñas, niños y docentes.

El aula destinada a los niveles Inicial 1, Inicial 2 y Preparatoria es amplia y está construida con ladrillo, cemento y piso de cerámica. Cuenta con grandes ventanales a cada lado, y anteriormente correspondía a dos aulas unificadas. En el espacio se encuentran casilleros, mesas, sillas, armarios para materiales didácticos, un espejo, pizarrón, calendario y registro de asistencia, todos ubicados a la altura de los niños. También hay percheros para colgar mochilas, chompas y mandiles, y repisas para almacenar tareas y libros.En la planta alta se ubican el aula de Educación Básica Elemental y la de Básica Media. Ambas están dotadas de ventanales amplios, cerámica en el piso, pizarras horizontales, escritorios, armarios y materiales didácticos. Estas aulas favorecen a un ambiente adecuado para el desarrollo de actividades pedagógicas adaptadas a los distintos niveles.

En esta institución laboran tres docentes, todas mujeres, quienes se encargan de los tres niveles educativos mencionados. Asisten un total de 42 estudiantes: 25 niñas y 17 niños. Doce pertenecientes al nivel Inicial y Preparatoria, 17 a Educación Básica Elemental y 13 a Básica Media. El grupo de estudio se caracteriza por su alegría, afectividad y disposición para participar en actividades novedosas. Sin embargo, enfrentan diversas limitaciones, entre ellas el escaso acceso a tecnologías y la baja participación familiar en los procesos educativos. En muchos casos, los representantes legales presentan niveles de analfabetismo, lo cual limita su acompañamiento académico en casa. Este contexto evidencia la necesidad de implementar metodologías activas y recursos pedagógicos que promuevan el desarrollo autónomo de los estudiantes. En este sentido, el uso de actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento de la psicomotricidad se presenta como una estrategia pertinente y contextualizada. Así, se busca potenciar las habilidades motoras, sociales y

cognitivas de los niños y niñas, favoreciendo su desarrollo integral y su desempeño escolar en un entorno con recursos limitados.

2.2 Sistematización de la experiencia educativa integradora

La sistematización de experiencia no se trata solo de recoger información de la vivencia en las cuales se participó, su objetivo es más profundo y significativo. Esta se centra en identificar el conocimiento de todos los participantes y realizar una reflexión crítica de la experiencia vivida, para así poder romper con la idea de qué solos algunos tienen conocimiento. Además, es muy importante la participación de todos los involucrados para el análisis y la interpretación de las experiencias dándoles un orden y reconstrucción del proceso vivido (Ortega, 2021, p. 96). En este sentido, la sistematización de experiencias educativas se interpreta como un proceso en el que las personas que vivieron la experiencia analizan críticamente la vivencia aprendida para aprender de ella. No solo se trata de documentar, sino de adquirir aprendizajes que puedan ser expuestos y adaptados y que se pueda mejorar la práctica educativa (Sapién et al., 2023, p. 7).

También, Jara (2018) sostiene que la sistematización de experiencias requiere coherencia con su esencia, la cual consiste en rescatar los elementos críticos de lo vivido, más allá de solo enfocarse en el pasado, para orientar la transformación tanto del entorno como la personal (p. 21). Para las autoras, la sistematización de experiencias educativas es un proceso reflexivo y participativo dentro del territorio que permite comprender y darle otro significado a la práctica, generando aprendizajes que pueden fortalecer tanto el trabajo docente como el desarrollo personal y colectivo. En este sentido, la sistematización se presenta no solo como una herramienta de análisis, sino como una vía para transformar la práctica y generar procesos educativos más conscientes, críticos y comprometidos con la realidad.

2.2.1. Narración de las condiciones o situaciones

Lo que nos motivó a sistematizar esta experiencia vivida en la comunidad de Celel con los estudiantes de la EEB "JMV" fue la importancia de analizar y dar valor pedagógico a un proceso que nació como actividades de recreación, pero que terminó transformándose en una práctica educativa significativa, debido a que, durante la observación en el aula, se identificó que algunos estudiantes no demostraban un adecuado desarrollo de la psicomotricidad, manifestando problemas tanto en la coordinación motora como en la percepción espacial y el control corporal, asimismo, en la convivencia social y emocional entre compañeros. Por lo tanto, se rediseñó los talleres, de manera que no solo cumplieran con lo recreativo, sino que también promovieran el desarrollo integral de las habilidades psicomotoras de los estudiantes.

En este sentido, y considerando el interés que demostraban los estudiantes por las actividades lúdicas, evidente desde los primeros días de observación, se pudo notar que el juego despertaba en ellos atención, participación activa y disposición por aprender. Aprovechando esta motivación que demostraban, optamos por implementar estos talleres que, a través del juego nos permitieron estimular el desarrollo psicomotor. Por lo tanto, al evidenciar avances significativos en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños, se promovió una reflexión profunda sobre las experiencias vividas. A través de este proceso reflexivo, se busca recuperar los aprendizajes adquiridos, los desafíos enfrentados y las actividades lúdicas implementadas, con el propósito de generar conocimientos que puedan ser aplicados en contextos similares y continuar fortaleciendo propuestas pedagógicas contextualizadas. A continuación, se presenta la narración cronológica de la experiencia, detallando cada etapa del proceso y sus resultados observados.

En la primera semana en territorio, fue destinada para la observación del contexto y de los estudiantes, con el fin de identificar sus intereses, necesidades y habilidades. Dentro de esta se pudo observar que una parte de los estudiantes de los diferentes grados tenían falencias en el área motora, puesto que, demostraban

dificultades para realizar correctamente los grafemas (presentaban una caligrafía legible, aunque con trazos poco definidos o estéticamente descuidados) utilizar adecuadamente la tijera (realizando cortes irregulares y entrecortados), ejecutar saltos y en la capacidad de mantener equilibrio. Además, se observó que estas limitaciones influían directamente en el desempeño académico como en la participación de educación física.

No obstante, fue evidente el interés de los estudiantes por los juegos y las actividades lúdicas, ya que, a la comunidad llegaba una señora una vez por semana a enseñarles a bordar, hacer manillas o velas. Desde los primeros días observación se mostraron motivados, y participativos en estas propuestas recreativas de la comunidad. Este hallazgo fue clave para replantear los talleres iniciales, integrando estrategias pedagógicas basadas en el juego como herramientas para fortalecer el desarrollo psicomotor.

Figura 1

Muestra de grafemas realizados por un estudiante



Nota: En la imagen se observa la caligrafía de un estudiante, donde se evidencia las dificultades para la formación de grafemas, trazos poco estéticos y problemas en el control motriz fino. Elaboración propia.

Figura 2

Actividad del bordado



Nota: En la imagen se observa a los estudiantes participando de la actividad de bordado, ejecutados por una señora que llegaba de la parroquia una vez a la semana para enseñarles diferentes técnicas a los niños de la comunidad. Elaboración propia.

Durante la segunda semana, se dio paso a la planificación y ejecución de las primeras actividades lúdicas, partiendo se los hallazgos encontrados en la semana de observación. El objetivo fue diseñar propuestas que estimulen la motricidad fina de los estudiantes, aprovechando su interés por las manualidades y el juego creativo. Se prepararon los materiales con anticipación, también se enviaron comunicados a los padres de familia informando sobre los talleres y se organizó el espacio para poder desarrollar estos talleres.

La primera actividad la denominamos “Manitos de flores” en esta los estudiantes tuvieron que elaborar flores con foami. Para ello, debían realizar dobleces precisos, elegir combinaciones de colores, cortar formas específicas y decorarlas con diferentes materiales que habíamos adjuntado para la elaboración de las flores. El propósito de esta actividad fue fortalecer la motricidad fina mediante la manipulación de materiales flexibles, fomentando la coordinación óculo manual, la creatividad y el juego simbólico. Sin embargo, se presentaron algunos desafíos, como los cortes de luz que nos impidieron el uso de la pistola de silicona, lo que nos obligó

a optar por utilizar otro tipo de pegamento. Además, algunos estudiantes mostraron dificultad para seguir los pasos de los dobleces. A pesar de esto, lograron completar sus flores con entusiasmo, evidenciando mejoras en la precisión del recorte, la manipulación de materiales y el trabajo colaborativo.

Figura 3

Los niños y niñas elaborando sus flores



Nota: En la imagen se observa a los estudiantes elaborando sus flores como parte de una actividad lúdica y creativa, orientada al fortalecimiento de la motricidad fina. Elaboración propia.

Figura 4

Las flores terminadas



Nota: Todos los niños y niñas con sus flores terminadas. Elaboración propia.

Como segunda propuesta de la semana, fue la actividad “Monstruos enroscados”, consistió en la creación de personajes utilizando limpiapipas de colores, ojos móviles y otros detalles decorativos. Esta actividad permitió a los estudiantes trabajar giros y enrosques reforzando la destreza manual, la coordinación y la creatividad. Uno de los principales retos fue la falta de colores, debido a que no contábamos con muchos materiales, así como la dificultad de algunos niños para manipular con precisión los limpiapipas. Aun así, los resultados fueron positivos, ya que los estudiantes desde los más pequeños hasta los más grandes mostraron gran ilusión en dar vida a sus monstruos, ayudándose entre sí y compartiendo ideas. Ambas actividades permitieron identificar avances en el desarrollo de la motricidad fina y social, reafirmando la importancia de implementar propuestas lúdicas adaptadas al contexto. Estas primeras experiencias influyeron en la planificación de las semanas posteriores, motivando la incorporación de actividades tanto para el desarrollo de la motricidad fina como de la motricidad gruesa.

Figura 5

Monstruos con limpiapipas



Nota: Los estudiantes crearon sus monstruos con limpiapipas, pensando en un cuento o leyenda de lo que vieron en clases y luego tenían que contar a los demás niños. Elaboración propia.

En la tercera semana se implementaron nuevas actividades lúdicas orientadas a fortalecer la motricidad fina como gruesa, integrando el movimiento corporal, la expresión creativa y el trabajo colaborativo. La primera actividad desarrollada fue “luna mágica”, en la que los niños tuvieron que elaborar una luna usando un globo, trozos de papel higiénico y goma. Con esta dinámica buscábamos estimular la coordinación óculo manual, la percepción espacial y motricidad fina al requerir precisión, paciencia y control en el uso de materiales como papel y la goma. Uno de los principales desafíos fue el manejo de la goma, ya que algunos estudiantes la aplicaban en exceso, lo que ocasionaba que sus trabajos quedarán demasiado húmedos o se rompieran fácilmente. Sin embargo, con más atención y más orientación, hubo una mejoría en su técnica y así pudieron completar sus creaciones de manera satisfactoria. Además, se vieron avances importantes en la coordinación y en la capacidad de concentración durante la actividad.

Figura 6

Lunas mágicas



Nota: En la siguiente imagen se puede observar a los estudiantes elaborar la “luna mágica”, actividad lúdica que se realizó para fortalecer la motricidad fina, la coordinación y la concentración. Elaboración propia.

Luego, se llevó a cabo la actividad “jugamos y actuamos” para esta dinámica quisimos combinar la dramatización de un cuento que hayan aprendido en clases y también le integramos juegos tradicionales como “policías y ladrones” y “las escondidas”. En el desarrollo de la actividad los niños representaron sus personajes usando gestos, voces, movimientos corporales y distintos espacios de la cancha de la comunidad como el espacio de estas dramatizaciones. Esta propuesta estuvo enfocada en desarrollar habilidades motrices gruesa, en fortalecer la expresión corporal, fomentar la imaginación y el compañerismo. Uno de los aspectos más relevantes y positivos que podemos destacar de esta intervención fue; la espontaneidad con la que participaron los niños, mostrando entusiasmo al actuar, moverse de manera continua y en la colaboración con sus compañeros. Además, se generó un ambiente de confianza y trabajo grupal, donde los jóvenes y niños se expresaron libremente sin temor a ser juzgados, respetando los turnos y el espacio de cada uno. En esta tercera semana se fortaleció el enfoque integral de los talleres, al equilibrar actividades que estimulaban tanto la

motricidad fina como gruesa, y también las bases para continuar desarrollando las propuestas que promovían el aprendizaje activo y significativo a través del juego en la comunidad.

Figura 7

Jugamos y actuamos



Nota: Estudiantes participando en la actividad "Juguemos y actuemos", combinando dramatización y juegos tradicionales para fortalecer la motricidad gruesa, la expresión corporal y el trabajo en equipo. Elaboración propia.

En continuidad con las actividades planificadas, se desarrolló la propuesta "pequeños piratas", en la que los niños elaboraron sus propios disfraces utilizando cartulina, moldes, elástico y diversos elementos decorativos. Esta actividad permitió estimular la motricidad fina, la creatividad y la coordinación óculo manual, ya que los estudiantes tenían que realizar los dobleces, los recortes y decorar sus disfraces. Uno de los desafíos fue adaptar los moldes al tamaño de cada niño y compartir materiales limitados, lo cual, lejos de ser un obstáculo, fomentó la colaboración y el trabajo en equipo. Esta experiencia resultó muy enriquecedora, ya que, los estudiantes mostraron interés durante todo el proceso, pensando con ilusión la siguiente actividad, para la cual estábamos creando los disfraces.

Figura 8

Elaboración de sus disfraces piratas.



Nota: en esta imagen se puede observar cómo los niños y niñas elaboraron sus propios disfraces. Elaboración propia.

A continuación, se llevó a cabo “la búsqueda del tesoro”, una dinámica que integró el juego con el aprendizaje. Los niños, caracterizados con los disfraces que ellos mismos crearon, participaron en la búsqueda del tesoro por estaciones ubicadas en la cancha de la comunidad. Dividimos a los niños en 2 grupos formados por integrantes de diferentes edades; estos, trabajando en grupo, tenían que ir resolviendo las pistas y acertijos que consistían en operaciones matemáticas, comprensión lectora y lógica; promoviendo así el desarrollo cognitivo en el contexto lúdico. Además, la actividad implicó movimiento físico, como saltos y coordinación motora y gruesa, reforzando el desarrollo psicomotor. Esta experiencia fue bastante significativa, ya que logró articular el movimiento, el pensamiento lógico y el trabajo colaborativo en un entorno recreativo y pedagógico. La emoción, el compañerismo y la participación activa evidenciaron el impacto positivo de esta propuesta en el desarrollo integral de los niños. Luego de esta experiencia que fue muy dinámica y divertida,

se dio paso a una actividad distinta, enfocada en la exploración del entorno y la expresión artística: la pintura creativa con elementos de la naturaleza.

Figura 9

Juego la búsqueda del tesoro.



Nota: Esta actividad estuvo llena de emoción por parte de los chicos, ya que se integró el juego con los saberes con los contenidos de las materias bases. Elaboración propia.

De esta manera, se desarrolló la actividad "Pintura Creativa con Elementos de la Naturaleza", para esta propuesta los niños tenían que realizar una obra pictórica sin el uso de pinceles, sino con sus dedos, hojas secas, flores, ramitas y sorbetes como instrumento para aplicar la pintura. Esta actividad se hizo con el fin de estimular la motricidad, la percepción sensorial y la creatividad, al exponer a los infantes a explorar texturas, colores y formas de manera libre y espontánea. Uno de los retos fue la falta de variedad de tonos, lo que se intentó resolver combinando los colores disponibles. Durante el proceso, los chicos más grandes ayudaron a los más pequeños a experimentar con los materiales, lo que reforzó el compañerismo y el trabajo en equipo. Como resultado se observaron obras maravillosas y coloridas, que no solo expresaban su imaginación, sino también su conexión con el entorno natural. La experiencia resultó altamente significativa por su carácter

sensorial y expresivo, y por el entusiasmo constante que demostraron los niños al experimentar con materiales diferentes.

Figura 10

Mi pintura creativa usando elementos de la naturaleza



Nota: En la imagen se puede observar a los estudiantes realizando su pintura creativa, haciendo uso de elementos de la naturaleza como; flores, ramas y palitos de madera.

Posteriormente, se propuso la actividad “arma tu personaje” esta propuesta al estilo rompecabezas, en la que los niños tenían que armar figuras de personajes como; brujas, momias o espantapájaros, para esto debían seguir las instrucciones dadas por las practicantes y seguir los pasos. Lo primero que tuvieron que hacer era pintar las piezas, luego recortarlas por los bordes y por último unir las piezas de manera cuidadosa y siguiendo un modelo como base. Esta actividad estaba establecida para el fortalecimiento de la coordinación viso motriz y la motricidad fina, ya que implicaba la precisión del trazo, recorte y armado. Algunos de los niños se les notó dificultades para realizar el armado del rompecabezas, pero con un poco de ayuda y guía de nuestra parte se pudo mejorar. Esta dinámica también nos sirvió para mejorar la organización y la atención al escuchar los pasos, logrando un espacio lúdico y armónico en el que el aprendizaje se dio a través de la experiencia práctica y significativa. Además, logramos desarrollar habilidades de control, coordinación de los

movimientos de las manos, pies y dedos, el ajuste visomotor y la orientación de los espacios, siendo de gran éxito para el desarrollo de las habilidades psicomotrices.

Figura 11

Armando tu personaje



Nota: Los estudiantes participando en la actividad "Arma tu personaje", fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación viso motriz y la atención a través del juego y la construcción creativa. Elaboración propia.

Una vez finalizada la actividad, se propuso una nueva para la siguiente semana pensada en el diseño de máscaras, que fue de gran interés para los estudiantes: "Máscaras salvajes". En esta actividad, los niños elaboraron máscaras de diferentes animales utilizando cartulina, moldes y diversos materiales decorativos como lanas, papeles de colores y brillantina. Cada estudiante personalizó su máscara con colores, formas y texturas, dándole un estilo único y creativo. Esta propuesta no solo fomentó la motricidad fina y la coordinación ojo-mano, sino también la expresión artística y la imaginación, al representar animales con los que se identificaban o les gustaba. El uso de variados materiales estimuló la exploración sensorial y permitió reforzar habilidades psicomotoras como el control en los trazos, la precisión en los cortes y el armado de estructuras planas. Al finalizar, los estudiantes compartieron sus creaciones en un desfile simbólico que fortaleció la autoestima y el sentido de pertenencia al grupo.

Figura 12

Mascaras salvajes



Nota: Los estudiantes elaborando máscaras de animales en la actividad “Máscaras salvajes”, para desarrollar la motricidad fina, la expresión artística y la imaginación a través de materiales sensoriales y creativos.

A continuación, se realizaron otras actividades manuales que complementaron el trabajo psicomotor. Una de ellas fue “Mi porta retrato creativo”, en la que los niños construyeron porta retratos usando paletas de helado, pintura, goma y decoraciones a elección. Esta actividad promovió la coordinación visomotriz, la creatividad y la motricidad fina, al implicar el armado de estructuras, el pintado detallado y el pegado preciso. Los niños colocaron una fotografía o dibujo especial en el centro, lo cual aportó con un espacio afectivo y significativo al ejercicio. Luego se desarrolló “Títeres con historia”, una propuesta que involucró la elaboración de títeres con materiales diversos como cartulina, telas, palitos y botones. Una vez creados, los niños formaron pequeños grupos y representaron historias usando sus personajes, fortaleciendo la imaginación, el lenguaje oral, la interacción social y la coordinación de movimientos manuales.

Figura 13

Porta retrato creativo



Nota: Los estudiantes crearon un portarretratos con paletas de helado, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad. Elaboración propia.

Finalmente, se trabajó en la elaboración de “Mi Porta Lápices Creativo”, donde los niños reutilizaron materiales como rollos de papel y cartón para construir objetos útiles y personalizados. Esta actividad permitió integrar la conciencia ecológica, el sentido de organización y el desarrollo psicomotor, consolidando la motricidad fina a través del ensamblaje, pintado y decoración con autonomía y estilo propio. Cada una de estas experiencias fortaleció no solo habilidades técnicas, sino también valores como la colaboración, el respeto por las creaciones de los demás y el disfrute por aprender jugando.

Figura 14

Mi porta lápices creativo



Nota: Aquí podemos observar a los estudiantes realizar unos portalápices con material reciclable, y foami. Elaboración propia.

Estas actividades lúdicas fueron las aplicadas dentro de los primeros meses en territorio, y fueron fundamental para las vinculaciones practicantes estudiantes y así poder conocer sus intereses, habilidades y necesidades desde un punto de vista más cercano. A través del juego, la creatividad y las intervenciones constante, fue posible generar un ambiente de confianza entre estudiantes, padres de familia y nosotras, el cual nos permitió el efectivo desarrollo psicomotor de manera progresiva, respetando los ritmos de aprendizajes y el contexto social de cada uno. Las propuestas lúdicas implementadas no solo cumplieron con un propósito recreativo, sino que se transformaron en herramientas para fortalecer el área psicomotriz. Este primer periodo en territorio nos dejó aprendizajes valiosos tanto en lo profesional como en nuestro aspecto personal, reafirmando la importancia de una práctica docente aplicada en la sensibilidad y comprometida con el desarrollo físico e intelectual de la infancia en la ruralidad.

En la segunda visita al territorio, correspondiente al noveno ciclo, se retomó el trabajo con los estudiantes mediante nuevas propuestas lúdicas diseñadas en coherencia con el proceso iniciado durante los

primeros meses. A partir de la observación de los avances alcanzados y de las necesidades detectadas, se planificaron actividades encaminadas a reforzar el desarrollo psicomotor, con un enfoque creativo, participativo y afectivo. Esta fase marcó un momento clave en la práctica, ya que se trabajaba desde el eje de sistematización, lo cual exigía no solo ejecutar las actividades, sino también asumir una postura más reflexiva y rigurosa frente a cada experiencia. Es por ello que, la observación dejó de ser meramente descriptiva para convertirse en un ejercicio analítico que permitió comprender en profundidad los procesos pedagógicos, sus impactos y posibilidades de mejora. La aceptación de los niños y niñas fue muy positiva, lo que nos permitió fortalecer el vínculo y continuar con la experiencia educativa significativa, vivida desde una mirada crítica y comprometida con el aprendizaje situado.

En este periodo, se retomaron los talleres lúdicos con el mismo entusiasmo y alegría de los meses anteriores. La actividad “flores creativas” fue la primera con la que empezamos, en esta los estudiantes utilizaron limpiapipas de colores para formar los pétalos, los tallos y las hojas. Para poder hacer las flores los estudiantes tenían que doblar, enrollar y moldear los materiales, lo que permitió fortalecer su motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad. Aunque se presentaron algunas dificultades como darles la forma deseada a los pétalos de las rosas, aunque con la guía y un poco de ayuda lograron realizar unos hermosos ramos de flores con limpiapipas. Esta actividad también dio paso a la expresión personal, ya que cada niño escogió sus colores favoritos y estilos que más le gustaba, armando ramos o flores. Fue evidente la mejora en la destreza manual respecto a los primeros talleres, lo que demostró el impacto positivo del trabajo sostenido en el desarrollo psicomotor.

Figura 15

Ramitos de flores con limpiapipas



Nota: En esta actividad ya fuimos viendo avances en la motricidad fina de los estudiantes, ya que se les hizo más fácil el enrosque para poder realizar las rosas. Elaboración propia.

Seguidamente, se implementó la siguiente actividad “Mi maceta especial” orientada a estimular la expresión artística, la conciencia por el medio ambiente, y la importancia de cuidar lo nuestro. En esta ocasión, los niños decoraron macetas utilizando pinturas de diferentes colores, para poder crear sus macetas. El personalizar las macetas exigió atención, precisión y control en el uso de los materiales, lo cual fortaleció la motricidad fina y la coordinación viso motriz. Estas macetas fueron utilizadas para plantar flores o hierbas, en el huerto de la escuela integrando así el aprendizaje lúdico con el respeto por el entorno natural. Entre los desafíos enfrentados estuvieron la elección y combinación de materiales, así como el manejo de la pintura en superficies curvas, lo que motivó a los estudiantes a experimentar y resolver problemas prácticos con creatividad. Esta actividad reforzó no solo habilidades técnicas, sino también valores como el cuidado, la responsabilidad y la conexión con la naturaleza.

Figura 16

Decorando macetas para el huerto



Nota: Los estudiantes decorando macetas para el huerto escolar, desarrollando la motricidad fina, la creatividad y el vínculo con el entorno natural desde una perspectiva lúdica y reflexiva. Elaboración propia.

Una vez que la actividad artística con todas las macetas terminó, pasamos a la segunda actividad, denominada “yincana de retos". Para este escenario, montamos estaciones de desafíos físicos y cognitivos. En las pruebas, se pidió a los niños y adolescentes que hicieran saltos, saltaran en un trampolín hacia una colchoneta, mantuvieran globos en el aire sin que tocaran el suelo, lanzaran pelotas en un agujero de cierto tamaño y respondieran preguntas de conocimiento según su nivel educativo. Esta variedad permitió estimular la coordinación, el equilibrio, la resistencia física y la agilidad mental, así como el conocimiento de algunas de sus materias escolares básicas, de una manera lúdica. Mantener la atención de todos fue problemático; las personas trabajaban a diferentes ritmos y completaban las tareas en diferentes momentos, y aquellos que terminaban primero querían un desafío para mantener su impulso. Con esto, pudimos involucrar a todos activamente y tener un ambiente de competencia saludable, diversión y trabajo en equipo.

Figura 17

Yincana de retos



Nota: En esta actividad podemos observar a los estudiantes realizando diferentes actividades de la yincana como; no dejar caer los globos, los trampolines y la torre de vaso. Elaboración propia.

Posteriormente, en la próxima actividad “Creando plastilina casera”, con los niños preáramos nuestra propia plastilina utilizando ingredientes caseros como; harina, agua, sal, aceite y colorante o temperas. Para realizar correctamente se dio las intrusiones, las cuales ellos tenía que seguir, medir las proporciones y amasar hasta lograr la textura adecuada, lo que promovió la motricidad fina, la coordinación manual y la autonomía. Una vez lista las masas propusimos a los estudiantes a moldear figuras, muñecos y vocales, reforzando de manera lúcida el reconocer las formas y letras. Algunos estudiantes tuvieron dificultades para lograr la consistencia adecuada de la plastilina, pues en algunos casos se agregó demasiada agua o poca harina; este desafío se convirtió en una oportunidad para desarrollar habilidades de resolución de problemas, ajustando las cantidades con ensayo y error. La actividad resultó altamente significativa, ya que unió lo sensorial, lo académico y lo afectivo, permitiendo a los niños disfrutar mientras aprendían.

Finalizada la actividad anterior se propuso una experiencia integradora de arte y juego simbólico: la elaboración de “Caballitos de Cartón”. Los niños crearon sus propios caballos utilizando moldes, cartón reciclado, lanas, colores y otros materiales decorativos. Cada estudiante personalizó su caballito con detalles únicos, estimulando la creatividad, la motricidad fina y el trabajo manual. Una vez listos, los utilizaron en

juegos simbólicos como carreras, paseos y desfiles improvisados, lo que activó también su motricidad gruesa, el equilibrio y la coordinación corporal. Esta propuesta nos permitió combinar lo artístico con lo corporal, promoviendo la imaginación y la vinculación afectiva con sus creaciones. Como uno de los restos de esta actividad fue el armado de las figuras, ya que se necesitaba bastante precisión y paciencia, aunque como tal si fue un desafío también fue una oportunidad para apoyarse entre compañeros completar la actividad con éxito. La alegría con la que los jóvenes participaban y jugaban con sus caballitos, evidencio el proceso que habíamos realizado ya que no solo aprendiera y se mejoró una habilidad, también se divirtieron.

En continuidad con esta temática, se desarrolló el taller “Los Vaqueros”, una actividad lúdica integral donde los niños, disfrazados con trajes elaborados previamente, participaron en una dinámica que combinó juego simbólico, desafíos motrices y actividades cognitivas. Primero realizaron pruebas físicas que incluían galopar con sus caballitos mientras trasladaban objetos de un lugar a otro, trabajando así la motricidad gruesa, el equilibrio y la coordinación dinámica. Luego, pasaron por estaciones donde resolvieron acertijos, respondieron preguntas de cultura general, practicaron lógica matemática y buscaron rimas, retahílas y adivinanzas, promoviendo el pensamiento lógico, el lenguaje oral y la comprensión lectora. Esta actividad, además de divertida, fortaleció la cooperación, la toma de decisiones en grupo y la capacidad de expresión en un ambiente de juego.

Figura 18

Última actividad: los vaqueros



Nota: En esta imagen podemos observar a los niños realizando su caballo para la actividad de vaqueros. Elaboración propia.

El cierre de esta jornada lúdica representó una síntesis de los aprendizajes alcanzados durante todo el proceso, uniendo el arte, el movimiento, la creatividad y la reflexión en una experiencia educativa integral. Durante estas actividades, el juego se fortaleció no solo como una herramienta didáctica, sino que también como una estrategia pedagógica primordial: el aprendizaje basado en el juego (ABJ) permitió a los estudiantes desarrollar habilidades psicomotoras, cognitivas y sociales. “El ABJ mejora la autoeficacia de los estudiantes en la medida en que los juegos educativos pueden proveer métodos de aprendizaje más variados y efectivos para desarrollar el interés y la eficiencia del aprendizaje de los estudiantes” (Suárez et al., 2023, p.23).

A lo largo de la intervención, en la cual se consolidó el uso del juego como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo psicomotor, cognitivo y social de los estudiantes. Cada actividad permitió no solo reforzar destrezas específicas, sino también generar espacios de aprendizaje significativo, afectivo y contextualizado. Según Ausubel, el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se

integran con los previos, transformando la estructura cognitiva del (citado en Moreno, 2009, p. 5) es por ello, que reforzábamos en las tardes con los talleres lo aprendidos en clases. A su vez, desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky, el contexto y la interacción social son elementos clave para el desarrollo de los procesos mentales superiores, ya que el aprendizaje se construye en relación con el entorno cultural (citado en Cubero, 2005, p. 204). Este cierre marca el final de una etapa llena de experiencias valiosas que sentaron las bases para continuar construyendo propuestas educativas centradas en el desarrollo psicomotriz y crecimiento integral de la infancia.

Durante el proceso de sistematización, una herramienta que resultó muy importante fue el diario de campo. En este instrumento fuimos registrando, día a día, lo que vivíamos en territorio: las actividades realizadas, las observaciones, los avances, las dificultades, e incluso las reflexiones que surgían al final de cada jornada. Como bien menciona Jara (2018), el diario de campo permite guardar la memoria de la experiencia y mirar con ojos críticos lo vivido. Gracias a todos los registros, fue posible construir una narrativa más auténtica y situada, que refleja no solo lo que hicimos, sino también cómo lo vivimos. Para ordenar y analizar toda esta información, elaboramos una matriz de sistematización, donde se selecciona los diarios que estaban directamente relacionados con el eje principal del trabajo: cómo influyen las actividades lúdicas en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes (*ver anexo 1*). Esta matriz ayudó a encontrar patrones, momentos clave y aprendizajes importantes, permitiendo una lectura más profunda de todo lo que se vivió.

2.2.2. Categorización de la información: organización de la información, asociada con el tema de la sistematización de la experiencia educativa.

2.2.2.1. Desarrollo psicomotriz

Al haber aplicado diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos, en las entrevistas iniciales se obtuvo que varios docentes identifican como desarrollo psicomotriz, al desarrollo de habilidades motoras combinadas de destrezas cognitivas. Asimismo, consideran que es esencial estimular estas competencias para promover un desarrollo integral de los estudiantes de contextos rurales. Esta visión docente coincide con los fundamentos de la psicomotricidad educativa, donde se entiende que "el movimiento es un medio de expresión y comunicación que posibilita la estructuración de la personalidad y el pensamiento" (Napa, 2023, p. 22, citando a Jean Le Boulch). De esta manera, la estimulación no busca la mera ejecución, sino que procura dotar al movimiento de intención, sentido y relación con la experiencia afectiva y cognitiva del niño (Napa, 2023, p. 25).

A su vez, mediante el empleo de listas de cotejo se evidenció que ciertos hitos de desarrollo psicomotriz requieren de mayor estimulación; tales como, a la edad de 3 años el infante intenta dibujar o copiar un círculo; a la edad de 4 años el infante es capaz de lanzar una pelota con mejor puntería y comienza a atrapar pelotas que rebotan; durante los 5 años los infantes realizan líneas rectas y curvas con más facilidad y pueden recortar formas sencillas; en el periodo de los 6 años el niño domina subir y bajar escaleras; a partir de los 7 años los niños son capaces de mantener el equilibrio en una pierna, durante periodos prolongados, camina sobre una barra de equilibrio e incluso realiza pequeños trucos o movimientos mientras está en equilibrio. A la edad de 8 años el niño perfecciona su motricidad fina, mejorando su trazo y legibilidad de escritura. En el transcurso de los 9 años de edad los niños mejoran su control postural y fuerza muscular. También, a los 10 años los niños se interesan por practicar deportes organizados y actividades físicas con reglas claras. Asimismo, durante los 12 años de edad el estudiante desarrolla la capacidad de coordinar

movimientos complejos y encadenados (coreografías), entre otras. Estos son algunos de los hitos en los que los infantes requieren estimulación. Por ende, se propone una planificación de actividades lúdicas que se centren en el alcance de dichos hitos del desarrollo que se encuentran en alerta. Estas actividades se centran en el arte, juego y exploración del medio fomentando la adquisición de conocimientos de manera intrínseca.

Asimismo, se evidenció que después de implementar los talleres vespertinos con actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo psicomotriz, los estudiantes habían mejorado notablemente en este aspecto. Una de las docentes entrevistadas (D3, comunicación personal, 30 de abril del 2025) menciona que "Tanto su motricidad fina como motricidad gruesa, han mejorado en las actividades y tareas desarrolladas". Asimismo, se denota que los niños habían adquirido aptitudes distintas al desarrollo psicomotriz. La docente 2 menciona que los estudiantes "Ahora poseen un rol activo en tareas, juegos, trabajos y actividades", "Asumen roles de liderazgo" (D2, comunicación personal, 2 de julio del 2025).

Si bien la planificación se centra en una propuesta lúdica e integral, los hitos de desarrollo observados inicialmente se relacionan con las capacidades motrices básicas que la corriente psicomotriz de corte normativo o funcional busca desarrollar. De acuerdo con los principios impulsados por Louis Picq y Pierre Vayer, la psicomotricidad debe orientarse al desarrollo de las capacidades motrices básicas, considerando que el dominio del cuerpo constituye la base indispensable para la adquisición de los aprendizajes cognitivos y sociales (citado en Vallejos-Sanhueza,2024).

2.2.2.2. Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas se centran en fomentar el desarrollo integral del estudiantado, enfocándose en el arte, juego, autonomía y exploración de su medio dirigidas al fortalecimiento de conocimientos académicos, habilidades blandas y sociales. Este enfoque lúdico y holístico se alinea con la perspectiva educativa de la psicomotricidad, la cual, según Jean Le Boulch, "no busca la mera ejecución del movimiento, sino que

procura dotarlo de intención, sentido y relación con la experiencia afectiva y cognitiva del niño" (Napa, 2023, p. 25). Al centrarse en la intención y el juego, facilita que el niño "tome conciencia de su esquema corporal, conozca sus posibilidades de acción y se adapte al entorno de manera voluntaria y significativa" (Napa, 2023, p. 24, retomando a Jean Le Boulch).

Las docentes y padres de familias a través de una entrevista y encuesta aplicadas respectivamente indicaron que efectivamente se demuestra un cambio del antes y después de la aplicación de actividades lúdicas. Los estudiantes se muestran más sociables, empáticos y comprometidos a participar en actividades que estimulen el desarrollo psicomotriz. Por otro lado, los padres de familia confirman que las actividades lúdicas han sido esenciales para fomentar el interés de los niños al participar de actividades de aseo dentro de sus hogares.

También, la docente (D1, comunicación personal, 30 de abril del 2025) comenta el cambio notorio que observó en sus estudiantes, concluye que, al trabajar de manera motivadora con las actividades lúdicas, sus estudiantes han mejorado en su redacción y escritura de manera positiva ya que, ahora realizan sus trazos de manera correcta y legible. Además, las docentes expresan su entusiasmo por replicar varias de las actividades empleadas como “Búsqueda del tesoro”, “Mi mural artístico”, “Gincana de juegos tradicionales” y “Creando masa moldeable”, ya que las consideran actividades exitosas para reforzar conocimientos y fomentar el trabajo colaborativo.

2.2.2.3. Talleres Vespertinos

De igual manera, en los talleres vespertinos aplicando diversas actividades lúdicas, para favorecer al desarrollo psicomotriz, se evidencia por parte de los padres de familia la buena acogida que tuvieron los mismos. La implementación de estas actividades en un horario alternativo demostró ser un recurso valioso para la comunidad. Los padres de familia reconocen que estos talleres no solo complementaron la jornada

escolar, sino que también ayudaron a adquirir un desarrollo óptimo de sus estudiantados en áreas clave. Así mismo, en sus comentarios resaltan que las actividades implementadas en estos horarios han sido creativas, innovadoras, diferentes y salen de lo cotidiano, lo cual generó un alto nivel de participación e interés. Esto confirma la efectividad de la metodología lúdica, donde los niños aprenden mientras se divierten y juegan, transformando el proceso educativo en una experiencia significativa y motivadora.

Desde otra perspectiva, las docentes aluden que los talleres vespertinos han sido motivantes para los estudiantes durante el proceso de adquisición de conocimientos. Expresan su gratitud por atender las necesidades educativas de su contexto, y a su vez, se rescata la consolidación de una comunicación asertiva entre pares, esto debido a que los estudiantes se muestran más abiertos al diálogo, a la comprensión y empatía al momento de tomar decisiones o elaborar tareas grupales.

Integración de Fundamento Teórico: Estos resultados de la experiencia confirman la visión de la psicomotricidad educativa, en donde el movimiento y el juego no son fines en sí mismos, sino herramientas para un desarrollo más amplio. Según Le Boulch, la psicomotricidad es un proceso que favorece el desarrollo integral del niño, al considerar que "el movimiento es un medio de expresión y comunicación que posibilita la estructuración de la personalidad y el pensamiento" (Napa, 2023, p. 22, citando a Jean Le Boulch). Al utilizar el juego como vehículo en los talleres vespertinos, se logró dotar al aprendizaje de intención y sentido (Napa, 2023), mejorando no solo las destrezas motoras, sino también las habilidades sociales y el compromiso grupal reportado por las docentes.

2.2.3. Interpretación crítica de la sistematización de la experiencia educativa.

Formar parte de la PABS, ha facilitado identificar el valor de transformar la educación, desde una visión y realidad contextualizada y reflexiva. Las experiencias vividas dentro de la comunidad, han servido de motor y consolidación de la vocación docente, fortaleciendo de manera significativa las habilidades blandas

requeridas para ejercer con conciencia y calidad educativa. También, generan la comprensión exhaustiva de los procesos de enseñanza aprendizaje en diversos entornos exquisitos de cultura, tradición y comunidad.

Esta metodología de investigación posibilita el análisis crítico de las experiencias; ya que, reconoce las prácticas pedagógicas, metodologías, actividades y recursos más relevantes, que favorecen el desarrollo integral de los estudiantes y se consolida el compromiso ético y docente que requiere el ser docente en contextos rurales, dentro de los cuales se forja la sensibilidad social, respeto por la cultura y la capacidad de adaptarse a otras realidades. Ejercer la práctica docente en estos escenarios demanda un rol activo, la capacidad de promover una educación inclusiva y de calidez, respondiendo a las necesidades que se presentan y la justicia social.

Todas estas experiencias, al ser analizadas minuciosamente, destacan la relevancia de adquirir metodologías participativas que fomenten el aprendizaje significativo. Se confirma que el rol docente está ligado al compromiso social, ético y cultural, primordialmente en contextos rurales, donde la educación toma un valor trascendental. Como enseñanza fundamental, se destaca la reflexión sobre la práctica con un enfoque de mejora, fortaleciendo el pensamiento crítico, adaptándose al contexto del aula y comunidad. Priorizando la formación continua y colaborativa para responder a las necesidades del entorno.

Todas estas experiencias, al ser analizadas minuciosamente, destacan la relevancia de adquirir metodologías participativas que fomenten el aprendizaje significativo. Se confirma que el rol docente está ligado al compromiso social, ético y cultural, primordialmente en contextos rurales, donde la educación toma un valor trascendental. Como enseñanza fundamental, se destaca la reflexión sobre la práctica con un enfoque de mejora, fortaleciendo el pensamiento crítico, adaptándose al contexto del aula y comunidad. Priorizando la formación continua y colaborativa para responder a las necesidades del entorno

La sistematización confirma la coherencia metodológica exigida por la investigación, al demostrar que los resultados obtenidos están directamente vinculados con la intervención diseñada. El diagnóstico inicial, al identificar los hitos de desarrollo psicomotriz que requerían estimulación (enfoque de la corriente normativa de Picq y Vayer), definió el problema. Sin embargo, la solución adoptada mediante actividades lúdicas en los talleres vespertinos se fundamentó en el modelo educativo e integral de Jean Le Boulch.

Esto explica por qué las mejoras trascienden lo motor (motricidad fina y gruesa) e impactan en lo social (liderazgo, compañerismo y comunicación asertiva, D2). La mejora en la redacción y escritura (D1) evidencia que, tal como postula Le Boulch, "el movimiento es un medio de expresión y comunicación que posibilita la estructuración de la personalidad y el pensamiento" (Napa, 2023, p. 22, citando a Le Boulch).

En este marco, el análisis se basa principalmente en la teoría de Piaget (1961), quien sostiene que el juego cumple un papel fundamental en el desarrollo cognitivo infantil, ya que permite al niño representar simbólicamente la realidad, reconstruir experiencias y consolidar estructuras mentales. Asimismo, Papalia (2015) menciona que “el juego contribuye a consolidar todos los dominios del desarrollo. Por medio del juego se estimulan los sentidos, ejercitan sus músculos, coordinan la visión con el movimiento, obtienen dominio sobre su cuerpo, toman decisiones y adquieren nuevas habilidades” (p. 264). Desde esta perspectiva, el éxito de las actividades lúdicas se entiende como un medio esencial para potenciar tanto el desarrollo psicomotor como los procesos de aprendizaje y desarrollo integral.

Tabla 2

Coherencia entre Hitos de Desarrollo Psicomotriz, Intervención Lúdica y Resultados Empíricos

Hito de Desarrollo Detectado	Tipo de motricidad	Actividad Lúdica Implementada	Resultado evidenciado	Vínculo Teórico
8 años: Perfecciona motricidad fina, mejora legibilidad.	Fina y cognitiva	"Creando masa moldeable", "Mi mural artístico", Recorte de formas.	Mejora en motricidad fina y en la redacción/escritura legible (D3, D1).	Le Boulch: Movimiento intencional para el pensamiento. Piaget (1961): El juego fomenta el control visomotor necesario. Papalia (2015): El juego consolida el dominio corporal y la coordinación
4 a 7 años: Lanza, atrapa y mantiene equilibrio.	gruesa	"Gincana de juegos tradicionales" (pruebas de equilibrio, lanzamiento).	Mejora notable en motricidad gruesa y desarrollo de la fuerza (D3, padres de familia).	Picq y Vayer: El dominio corporal es la base para los aprendizajes. Papalia (2015): El juego ejercita los músculos y promueve la coordinación.
General: Integración social y cooperación.	Social/afectiva	Talleres Vespertinos, "Búsqueda del tesoro" (trabajo colaborativo).	Asumen roles de liderazgo, poseen un rol activo y demuestran compañerismo (D2).	Le Boulch: Estructuración de la personalidad mediante la expresión. Piaget (1961): El juego reglado fomenta la adopción de perspectivas y superación del egocentrismo.

Nota: Nota. Los hallazgos empíricos citados como (D1, D2, D3) provienen de la comunicación personal de los docentes. La columna de Vínculo Teórico integra referencias de la psicomotricidad (Le Boulch, Picq y Vayer, Napa, 2023) y del desarrollo infantil (Piaget, 1961; Papalia, 2015).

Por tales razones, se interpreta que dichas actividades lúdicas no se realizan con regularidad dentro de la jornada escolar, ya sea por el tiempo limitado, que es empleado únicamente para los contenidos curriculares que se deben alcanzar para cada nivel educativo; además, adquirir materiales específicos para realizar estas actividades se torna limitado ya que, al estar dentro de contextos vulnerables no podemos exigir a los representantes a conseguir los mismos, sin embargo, se podría buscar diversas opciones reciclables o

naturales para sustituir los materiales que sean de difícil adquisición y así poder llevar a cabo la actividad. Así también, la falta de conocimientos por parte de las docentes se vuelve un obstáculo, pues varias de las actividades realizadas llamaban mucho la atención de las docentes, les provocaba curiosidad saber cómo se realizaban ciertas actividades, cuál era la finalidad de la actividad y saber qué área del desarrollo se iban a estimular. Pese a ello, se podría brindar talleres a los docentes acerca de la ejecución y beneficios que se obtienen al implementar actividades lúdicas orientadas a la estimulación desarrollo psicomotor.

2.2.4. Lecciones aprendidas

La experiencia sistematizada durante las Prácticas de Alto Beneficio Social (PABS) nos permitió crear una importante reconstrucción colectiva de conocimientos que van más allá del plano académico, proyectándose hacia la transformación educativa en contextos rurales. A partir del análisis crítico y reflexivo de las actividades implementadas, se identificaron aspectos clave que funcionaron con éxito, así como aprendizajes profundos que fortalecen la práctica docente.

Una de las principales lecciones aprendidas fue el valor transformador del juego como estrategia pedagógica integral. Las prácticas lúdicas no solo proporcionaron desarrollo psicomotor a los estudiantes, sino que también permitieron el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas, llevando a escenarios de aprendizaje más significativos, participativos y afectivos. Se demostró que, incluso en un contexto con escasos recursos, el juego bien organizado puede influir positivamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, se evidenció que la planificación contextualizada, basada en la observación participante y la flexibilidad, fue precisa para lograr resultados concretos. La capacidad de adaptar las actividades al entorno, a los materiales disponibles y a la diversidad de edades y niveles de los estudiantes, permitió mantener el interés, la participación y la progresiva mejora de habilidades motrices gruesas y finas.

Otro aprendizaje relevante fue la importancia de la vinculación comunitaria como pilar del éxito en las prácticas educativas. La participación activa de las familias, el uso de espacios de la comuna y la combinación de saberes locales enriquecieron el proceso, haciendo de la experiencia una verdadera construcción colectiva. Esto fortaleció el compromiso de los estudiantes y generó una percepción positiva del aprendizaje como experiencia compartida.

Las limitaciones planteadas, incluyendo la escasez de recursos, las interrupciones causadas por actividades extracurriculares y las diferentes edades de los participantes, permitieron el flujo hacia el fortalecimiento de las capacidades de resiliencia, creatividad e innovaciones pedagógicas que se construyen como habilidades esenciales para la acción en situaciones vulnerables. En conclusión, estamos de acuerdo en que la sistematización de experiencias no solo registra prácticas, sino que cambia la posición docente, llevando a una postura crítica, ética y comprometida a favor de la mejora. Esta experiencia resulta en una propuesta que puede ser transferida a realidades similares, con un conjunto de actividades a desarrollar, mecanismos exitosos que funcionan y, sobre todo, con la certeza de que la educación puede ser un instrumento de formación integral y justicia social.

Más allá de lo que habíamos aprendido de la teoría-práctica, hay un aprendizaje personal profundo que caracterizó nuestra experiencia en el PABS. Haber pasado por esto fue un momento muy importante de nuestras vidas, un punto de partida donde pudimos comenzar a definir las cosas en términos de una era pre y post tanto con respecto a la formación profesional como personalmente. Fue una experiencia de aprendizaje para nosotros como docentes que la educación es mucho más que simplemente transmitir información. Descubrimos que la enseñanza no puede entenderse como una actividad ofrecida como una rutina y comportamiento estricto, sino como una ocasión de desarrollo de nuevas maniobras metodológicas, que sean

congruentes con el contexto de la realidad, para que sea posible facilitar la construcción del conocimiento de manera significativa para los aprendizajes.

En el ámbito personal, compartir el día a día con personas con quienes nunca imaginamos convivir fue una lección de humanidad. Estar lejos de casa, y aun así no sentirnos solas, fue posible gracias al cariño, la apertura y la calidez de la comunidad. Ser acogidas, sentirnos parte del lugar, y tener la oportunidad de conocer sus costumbres, su ritmo y su historia, fue una de las experiencias más enriquecedoras de nuestro proceso como practicantes. Por otro lado, resulta evidente la transformación docente que se manifiesta entre el antes y el después de las PABS. A través de estas prácticas, las docentes en formación desarrollaron una mirada crítica sobre sus propias acciones pedagógicas y fortalecieron su capacidad para resolver problemas en contextos desafiantes, marcados por la limitación de recursos, pero profundamente enriquecidos por su cultura, tradiciones y entornos naturales.

De manera similar, también nos enfocamos en la recomposición de competencias clave como la comunicación y las llamadas competencias blandas, elementos básicos de confianza, autodeterminación y cooperación entre los diferentes actores educativos. Estas experiencias no solo añadieron a nuestra preparación como futuros docentes, sino que nos cambiaron como individuos, reforzando nuestra vocación y dedicación a una educación que sea humana, sensible y profundamente comunitaria. Estamos convencidos y reafirmamos nuestra convicción de que los estudiantes docentes que vinieron a esta comunidad no fueron los mismos que la dejaron. Nos llevamos con nosotros no solo experiencia pedagógica, sino una nueva perspectiva de la realidad educativa, la comunidad y nosotros mismos, como educadores que deben estar comprometidos con el cambio social.

Conclusiones

Las PABS, desarrolladas en la Comunidad Celel, a través de la sistematización de experiencias demostró el resultado favorable y multifacético que provoca la implementación de actividades lúdicas para el desarrollo global de los estudiantes de educación inicial hasta el nivel de básica media (4 a 12 años), destacando las habilidades psicomotoras. A través de un enfoque cualitativo, aplicando la observación participante, la encuesta y la entrevista, se comprendió que el juego no es una simple actividad recreativa, sino que, al ser un juego orientado al desarrollo psicomotriz, se transforma en una herramienta pedagógica esencial para promover un desarrollo integral en entornos vulnerables.

Los talleres, con actividades lúdicas como “Búsqueda del tesoro” “Yincana de retos” “Los Vaqueros” y demás, evidenciaron el impacto positivo en el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa, estimulando su técnica de recorte, manipulación de objetos, coordinación manual y corporal. Asimismo, también, se vio potenciado su desarrollo cognitivo mediante retos lógicos y desafíos matemáticos y lingüísticos. Del mismo modo se resaltó los beneficios sensoriales y creativos de todos estos juegos.

Las actividades lúdicas han trascendido la estimulación motriz, pues se ha evidenciado una influencia positiva en el desarrollo social y emocional. Se observó un incremento significativo en la autoexpresión, compañerismo, autoestima y colaboración entre pares. Pese a la limitación de materiales o cortes de energía eléctrica; el trabajo colaborativo y creatividad de los estudiantes facilitaron sobrellevar los obstáculos, demostrando la resiliencia y adaptabilidad de las actividades lúdicas.

Esta experiencia permitió una reflexión pedagógica profunda, otorgando estrategias replicables y enriquecedoras para el perfil y práctica docente. Asimismo, provocó un avance en el desarrollo psicomotriz positivo. Se determina que una estrategia pedagógica primordial para garantizar el desarrollo global de los

estudiantes es el juego intencionado, contextualizado e inclusivo. Ya que, este desencadena un desarrollo autónomo y potenciado, aún en contextos con recursos limitados.

Finalmente, esta sistematización de experiencias realizadas en el contexto de las PABS, dentro del Cantón Chordeleg, confirman que las experiencias pedagógicas, bien intencionadas, contextualizadas, críticas y reflexivas, se tornan en un motor de transformación educativa. Este proceso permitió identificar que el aprendizaje no surge únicamente de la aplicación de técnicas y estrategias, sino del análisis reflexivo de la práctica y de la capacidad docente de reconceptualizar. Así, las actividades lúdicas demuestran ser un recurso académico de alto impacto, que potencian el desarrollo integral de los estudiantes. Esta experiencia invita a continuar promoviendo la investigación-acción y la sistematización de experiencias con la finalidad de construir una educación de calidad, humanista, creativa y adaptada a las realidades locales.

Recomendaciones

1. **Fomentar estrategias pedagógicas integrales como el juego:** Se recomienda hacer uso de actividades lúdicas dentro de las planificaciones curriculares como extracurriculares, en contextos rurales o urbanos, debido a su alto impacto en el desarrollo psicomotriz, emocional y social de los estudiantes
2. **Diseñar talleres lúdicos contextualizados y sostenibles:** Es importante que las actividades diseñadas respondan a los intereses, recursos disponibles y las necesidades del entorno, haciendo uso de materiales reciclables o de poco presupuesto para poder garantizar su sostenibilidad.
3. **Capacitar a los padres de familia y a los docentes sobre la importancia del desarrollo psicomotor:** Se recomienda realizar jornadas de capacitación sobre cómo estimular la

motricidad fina y gruesa desde el hogar y la escuela, para así promover una educación más integral y colaborativa.

4. **Asegurar la continuidad de los talleres vespertinos:** Proponer a los líderes de la comunidad que se continúe con las actividades lúdicas por las tardes, ya que fomentan el desarrollo integral y fortalecen la convivencia.
5. **Promover la sistematización de experiencias como práctica reflexiva docente:** Este trabajo evidencia que la sistematización permite repensar y mejorar las prácticas educativas. Por ello, se sugiere incluir procesos de sistematización en todas las etapas de la formación docente como herramienta de mejora continua.

Referencias bibliográficas

Agencia de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior. (23 de abril de 2024). *Ser estudiante en la infancia evidencia la necesidad de fortalecer la educación inicial en Ecuador*. https://www.evaluacion.gob.ec/ser-estudiante-en-la-infancia-evidencia-la-necesidad-de-fortalecer-la-educacion-inicial-en-ecuador/

Albert, M. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. Editorial McGraw-Hill.

Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Editorial Morata.

CANDELA, Y. M., & BENAVIDES, J. Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. ReHuSo [online]. 2020, vol. 5, n. 3. https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf

Cubero, M. (2005). *Vygotsky en la psicología contemporánea: cultura, mente y contexto*. Miño y Dávila. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/36264

Curbelo, E. y Yusta, R. (2022). La observación y el diario de campo en el trabajo social: innovaciones desde la intervención social. *Repositorio Comillas http://hdl.handle.net/11531/88863*

Feria, A., Matilla, M. y Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Dialnet. (42)*3. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7692391

García, J. y Fernández, F. (2013). *Juego y motricidad* (5ta ed.). CEPE. https://sgi-ab.unae.edu.ec/libros/01-018582.html

Gonzales-Veja. A., Molina, R., López, A. y López, G. (2022). La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones. *Revista Scielo Portugal 14.* https://doi.org/10.36367/ntqr.14.2022.e571

Jara, H. (2018). *La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles.* Editorial Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE.

Jara, N. y Lepe, N. (2022). Relación entre el desarrollo psicomotor y funciones ejecutivas en la primera infancia de niños/as de 3 a 5 años. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, *31*(3), 55-61. http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rneuro/v31n3/2631-2581-rneuro-31-03-00055.pdf

Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. (2011). *Registro Oficial del Ecuador*, Suplemento 417.https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Luna-Guijón, G., Nava-Cuahutle, A. y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Revista Scielo, 6*(11). https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131

Merette, I., y Peña, M. (2024). *Explorando el mundo a través del juego: Estrategias lúdicas para el desarrollo infantil en República Dominicana*. EHQUIDAD. Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social, *(21)*, 157–174. https://doi.org/10.15257/ehquidad.2025.0006

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: MinEduc.https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf

Molina, P. y Piñón, A. (2024). Desarrollo psicomotor y aprendizaje infantil a los 3 años en una unidad educativa de Chone. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(3), 8785-8799. DOI:

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12035. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12035/17495

Moreno, F. (2009). *Teoría de la instrucción vs. teoría del aprendizaje significativo: contraste entre J. Bruner y D. Ausubel*. El Cid Editor. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/29632

Napa, M. F. (2023). Estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años. https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1c482b8f-329e-4527-9f90-ba17a5001861/content

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., Trujillo, R., Romero, E. y Medina, W. (2018). *Metodología de la investigación total: Cuantitativa - cualitativa y redacción de tesis*. Editorial de la Universidad Ricardo Palma (eduU).

Ortega, M. (2021). La Sistematización investigativa de las experiencias: del baile de los que sobran a la fiesta de los que faltan. Prospectiva, (31), 93-114. http://www.scielo.org.co/pdf/prsp/n31/2389-993X-prsp-31-93.pdf

Ortega, W, y Cabello, G. (2020). *Gestión de procesos de proyectos de investigación cuali-cuantitativa*. Académica Española.

Papalia, D. (2015). Desarrollo humano (13a edición 8a. impresión). México: McGraw Hill. https://sgi-ab.unae.edu.ec/libros/01-019082.html

Piaget J., Gutiérrez J., (1961). La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de Cultura Económica.

Sapién Aguilar, A. L., Piñón Howlet, L. C., Molina Corral, L. A., & Márquez López, J. L. (2023). Estrategia de sistematización de experiencias educativas en la práctica docente. *RIDE. Revista Iberoamericana para*

la Investigación y el Desarrollo Educativo, *13*(26). https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v13n26/2007-7467-ride-13-26-e019.pdf

Sapién, A., Piñón, L., Molina, L. y Márquez, J. (2023). Estrategia de sistematización de experiencias educativas en la práctica docente. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 13(26). https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v13n26/2007-7467-ride-13-26-e019.pdf*

Suárez. S., Solas. J. y Martínez, T. (2023). *Aprendizaje Basado en Juegos como metodología activa en la etapa de Educación Primaria:* (1). Wanceulen Editorial. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/246463

Vallejos-Sanhueza, H. (2025). Arribo y primeros pasos de la psicomotricidad vivencial-relacional en Chile. *Ducere: Revista de Investigación Educativa*, *4*(1), e202505-e202505. https://ducere.cl/index.php/drie/article/view/74/40

Villarreal-Puga, J. y García, M. (2022). La aplicación de entrevistas semiestructuradas en distintas modalidades durante el contexto de la pandemia. *Revista Científica Dialnet, 7*(1), 52–60. La Aplicación de Entrevistas Semiestructuradas en Distintas Modalidades Durante el Contexto de la Pandemia - Dialnet Mendoza, C. A. C., Mantuano, L. O. C., & Castillo, J. E. C. (2022). Políticas públicas educativas desde el marco constitucional ecuatoriano. *CIENCIAMATRIA*, *8*(1), 236-247. file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-PoliticasPublicasEducativasDesdeElMarcoConstitucio-8330792.pdf

Yuni, J., y Urbano, C. (2020). *Metodología y técnicas para investigar: Recursos para la elaboración de proyectos, análisis de datos y redacción científica* (1). Editorial Brujas.

Anexos

Anexo 1, Matriz de actividades realizadas:

https://docs.google.com/document/d/14SztFVoMwyGMgwLzwc5A1MYSiI74vciu/edit

Anexo 2, Matriz de categorización:

https://docs.google.com/document/d/1ZYrLXyyPWVgeqNk-w463xAUfw3zyDmsd/edit?usp=sharing&ouid=100982940156313345252&rtpof=true&sd=true

Anexo 3, Colección de fotografías de las actividades lúdicas realizadas:

https://drive.google.com/drive/folders/1mfmDsHZvDPkU15nkxWklRSLjLw---y-a?usp=drive_link

Anexo 4, Consentimientos informados:

https://drive.google.com/file/d/1bLB187cIMRZv5LPcX3cTArXcyocZq7uF/view?usp=sharing

Anexo 5, Codificaciones de la entrevista:

https://docs.google.com/document/d/1fzGd9pW6wfxC4bfp9ZVBvPk_qbCsqaQvfW62U3AGS6w/edit?usp=sharing

Anexo 6, Encuestas:

https://drive.google.com/file/d/1e-EYzDsG3ln7wqrX-wLhIozhxFOdjTk0/view?usp=sharing