UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de

Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia – herramienta pedagógica inclusiva para estudiantes de 6to de Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Mushuk Kawsay”

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

Autor:

Mariuxi Estefania Dominguez Paucar

Tutor:

D'Aubeterre Alvarado Luis Alberto

Azogues - Ecuador

Febrero, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

Agradecimientos y/o dedicatorias

A Dios,

Por ser mi guía y mi fortaleza en cada paso de este camino. Tu amor, tu sabiduría y tu luz han iluminado mi sendero, dándome la fuerza para superar los desafíos y alcanzar este sueño. Gracias por cada bendición y por nunca soltar mi mano.

A mi madre,

Por su amor infinito, su apoyo incondicional y su ejemplo de lucha y perseverancia. Eres mi mayor inspiración, mamá, y todo lo que soy y he logrado es gracias a ti. Este logro también es tuyo.

A esa persona especial,

Por creer en mí incluso en los momentos en que yo dudé. Por tu compañía, tu paciencia y por ser un pilar fundamental en mi vida. Tu amor y tus palabras de aliento han sido mi refugio y mi motivación.

Con todo mi amor y gratitud,

Estefanía

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que, de una u otra manera, hicieron posible la culminación de este proyecto.

A mi madre por su amor incondicional, su apoyo constante y por ser mi mayor inspiración. Su confianza en mis capacidades y sus sacrificios son el motor que me impulsa a superar cada desafío.

A mi director de tesis, D´aubeterre Alvarado Luis Alberto, por su guía, paciencia y valiosos consejos. Sus conocimientos y dedicación fueron fundamentales para la realización de este trabajo.

A mis profesores/as, por compartir conmigo su sabiduría y por sembrar en mí el interés por el aprendizaje. Sus enseñanzas han sido pilares fundamentales en mi formación académica.

Finalmente, agradezco a la Universidad Nacional de Educación por los recursos y oportunidades que contribuyeron a esta investigación.

A todos ustedes, gracias por estar a mi lado en este camino lleno de aprendizajes y desafíos. Este logro no es solo mío, sino también de quienes creyeron en mí.

Con gratitud,

Estefanía

Resumen

La presente investigación se centra en la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica inclusiva con alumnos del 6º de Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Mushuk Kawsay". El objetivo principal fue desarrollar competencias y aprendizajes significativos mediante metodologías activas que fomenten la inclusión y participación equitativa de todos los estudiantes, especialmente aquellos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Para ello, se diseñó e implementó una guía de interaprendizaje basada en el DUA, integrando contenidos de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Lengua Kichwa. La metodología empleada fue cualitativa, utilizando técnicas como la observación participante, entrevistas y grupos focales, lo que permitió evaluar el impacto de esta estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados evidenciaron que la aplicación del DUA favoreció un aprendizaje más dinámico e inclusivo, motivando a los estudiantes y mejorando su participación. A pesar de que algunos alumnos repitieron funciones similares, los resultados fueron diversos y enriquecedores, demostrando la efectividad de la adaptación de estrategias pedagógicas a las necesidades individuales de los estudiantes. En conclusión, la investigación confirma que el DUA es una herramienta efectiva para la enseñanza inclusiva, promoviendo la equidad en el acceso a los contenidos educativos y facilitando la participación activa de todos los estudiantes en el aula. Se recomienda su implementación continua como un modelo pedagógico que responda a la diversidad cognitiva en el contexto educativo.

Palabras claves: Diseño Universal para el Aprendizaje, Estrategia inclusiva, Guía de interaprendizaje, Transformación educativa.

Uchillayuyay

Kay taripayka Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) yachayñanmanta riman. Kayka kimirichik yachachiy pushayachayshina suktaniki sapiyachay patayachaypa yachakukkunawan “Mushuk Kawsay” chawpiyachaywasimanta. Hatun paktayka rurayushaykunapash unancha yachaykunapash wiñarichinkapakmi karka kawsaklla yachayñankunawanka tukuy yachakukkunawan yaykuchiyta paktachik ayniynakuytapash

pachanyachichun, kayka hamuypa yachachiy mutsiriykunawan runakunapak.DUApi tukuykunata ima ñawpa yachaykunata, rimaykunata, yachana kallarikunata, kawsay yachaykunata, shukta rikuchina kan. Ñawpak tapunakuna ñawpa rikuchikta maskayka, ñawpak yuyaykunapi: rikuchiy, rimanakuy, tantanakuykunawan. Kaykunami yachachina rimaykunapi rikuchin, tukuy yachakukuna ima rikuchinkunata, kikinkunapa yachaykunata, shinaka kayta yachachinata. Rikuchishka rimaykunaka ñawpak yachay allinmi, shina chay yachaykunata kikinka rikuchinkuna, tukuykunawan tantanakushpa, rikuchin tukuykunata maskayta, tukuy yachakukuna ima yachaykuna rikuchinkuna, tukuy yachaykunata ima kikin yachaykunata. Shinami, kay maskana rikuchin DUA allinmi ñawpa yachayta tukuy yachakukkunapak kan, shinami tukuykunata kikinkunapa maskayta rikuchin. Kayta rurana ñawpak tapunakunawan tukuy rikuchina shinaka yachaykunapi tukuykunawan tantanakushpa, kikinkunapa yachaykunata ima rikuchina, tukuykunata ima tantanakuy rikuchiy ñawpak yachaykunapi.

Shuti rimaykunata: Diseño Universal para el Aprendizaje, Yachay alli maskana, Tantachiyachay, Yachaypak tukuy rikuchina.

Abstract

This research focuses on the implementation of Universal Design for Learning (UDL) as an inclusive pedagogical strategy with 6th grade students of the "Mushuk Kawsay" Bilingual Intercultural Educational Unit. Its main objective was to develop significant skills and knowledge through active methodologies that promote the inclusion and equal participation of all students, especially those with Special Educational Needs (SEN). To this end, an interlearning guide based on UDL was designed and implemented, integrating content from Language and Literature, Natural Sciences, and Kichwa Language. The methodology used was qualitative, using techniques such as participant observation, interviews, and focus groups, which allowed evaluating the impact of this strategy on the teaching-learning process. The results showed that the application of UDL favored more dynamic and inclusive learning, motivating students and improving their participation. Although some students repeated similar roles, the results were diverse and enriching, demonstrating the effectiveness of

adapting pedagogical strategies to the individual needs of students. In conclusion, the research confirms that UDL is an effective tool for inclusive teaching, promoting equity in access to educational content and facilitating the active participation of all students in the classroom. Its continued implementation is recommended as a pedagogical model that responds to cognitive diversity in the educational context.

Keywords: Universal Design for Learning, Inclusive strategy, Interlearning guide, Educational transformation.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Índice del Trabajo

1. Introducción 13

1.1 Contexto Local 13

1.2 Contexto Institucional 14

1.3 Contexto áulico 16

2. Planteamiento del problema 17

2.1. Pregunta de investigación 20

3. Objetivos 20

3.1. Objetivos General 20

3.2. Objetivos Específicos 20

4. Justificación 20

5. Marco Teórico 21

5.1. Estudios Antecedentes 21

5.2. Definición de conceptos 23

5.3. Proceso de enseñanza-aprendizaje 23

5.4. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) 24

5.5. Guía de interaprendizaje 27

5.6. Estrategias Didácticas Activas 27

5.7. Necesidades Educativas Especiales (NEE) 29

5.8. Síndrome de Down en la educación 30

5.9. ¿Qué es la Discapacidad intelectual? 31

6. Marco Metodológico 33

6.1. Técnicas e Instrumentos 35

6.1.1 Observación participante 35

6.1.2 Grupos focales 35

6.1.3 Entrevista semiestructurada.....35

6.1.4 Diario de campo 36

7. Propuesta Pedagógica basada en el DUA 38

7.1 Dificultades 40

7.2 Desafíos.....40

7.3 Descripción del Procedimiento.....55

7.4 Dificultad presentada en el desarrollo de la propuesta.....75

8 Análisis de los resultados.....76

8.1 Evaluación de aprendizaje y valoración de propuesta pedagógica 77

8.2 Evaluación de competencias.....86

8.3 Valoración docente de la propuesta pedagógica basada en la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje mediante entrevista semi-estructurada.....89

9 Conclusiones 92

10 Recomendaciones.....94

11 Referencias.....96

12. Anexos 99

Índice de figuras

Figura 1 14

Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional 14

“Mushuk Kawsay” 14

Figura 2 16

Estructura Orgánica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional “Mushuk Kawsay” 16

Figura 3 57

Figura 4 58

Figura 5 59

Cadena Alimenticia 59

Figura 6 60

Figura 7 62

Salida pedagógica de los estudiantes a las afueras de la institución 62

Figura 8 64

Resultado de la actividad 64

Figura 9 65

Actividad Educativa en Lengua y Literatura y Lengua Kichwa 65

Figura 10 66

Resultado de las actividades 66

Figura 11 67

Actividad juego ¿Quién se come a quién? 67

Figura 12 70

Actividad de una de las “Representación de una de las funciones del lenguaje” 70

Figura 13 72

Organización de grupos de trabajo 72

Figura 14 73

Motivación a los estudiantes para que culminen con la actividad 73

Figura 15 74

Producto final de representación de una función del lenguaje "Función Informativa" 74

Figura 16 75

Situación de dificultad 75

Figura 17 77

Desarrollo de 2 grupos focales al final de la propuesta pedagógica 77

Figura 18 83

Resultados de Evaluación en Ciencias Naturales 83

Figura 19 84

Evaluación para los estudiantes con NEE 84

Índice de Tablas

Tabla 1 79

Tabla 2 85

Tabla 3 86

Tabla 4 87

Tabla 5 89

1. Introducción

1.1 Contexto Local

El 17 de octubre de 1945 se fundó la Unidad Educativa Bilingüe “Sin Nombre”, según lo dispuesto por la Dirección Provincial de Educación y Cultura del Cañar, estableciéndose como una institución particular. Se relata que la iniciativa tuvo su origen en la década de los 70, cuando misioneros luteranos arribaron a la provincia del Cañar con el propósito de colaborar en proyectos sociales enfocados en la educación, la salud y la evangelización de los sectores más vulnerables. En 1991, el Comité Ejecutivo y los padres de familia de esta UNEB solicitaron modificar la jurisdicción escolar, pasando de un modelo hispano a uno bilingüe y proponiendo su funcionamiento como Unidad Fiscomisional Trilingüe, bajo el amparo legal de la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe del Cañar. Tras el informe de la Comisión de la DIPEIB-C, se emitió el Acuerdo N.º 026 el 26 de abril de 2021, consolidándola como la Unidad Educativa Trilingüe Fiscomisional “Mushuk Kawsay”.

Asimismo, el 14 de octubre de 2010, mediante la Resolución N.º 180 – DENOMINACIÓN – DEL-B-03D02 – CTS – 2014 del DISTRITO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE 03D02 CAÑAR, EL TAMBO Y SUSCAL, se aprobó el cambio de denominación de “Unidad Educativa Trilingüe Gratuita Mushuk Kawsay” a “Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional Mushuk Kawsay”. Con el código AMIE 03B00069, correspondiente al Distrito 03D02 y al Circuito 03D02C06, esta institución se encuentra ubicada en la Ciudadela Municipal, en la provincia del Cañar, dentro del cantón y parroquia El Tambo, de régimen Sierra, y ofrece los niveles de Educación Infantil Familiar Comunitaria, Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato.

Esta información fue proporcionada por la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Kawsay (2024) en un documento interno no publicado y no disponible en sitios web.

1.2 Contexto Institucional

Figura 1

Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional

“Mushuk Kawsay”



Nota: Fotografía del patio interior de la institución educativa (Domínguez, 2023)

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional “Mushuk Kawsay” es una escuela de Educación regular y sostenimiento Fiscomisional, con jurisdicción Bilingüe, ubicada en la provincia de Cañar, cantón de El Tambo, en la parroquia de El Tambo. La modalidad que ofrece la institución es presencial con jornada matutina y los niveles educativos son: Inicial, Educación Básica y Bachillerato. Cuenta con 24 docentes, de los cuales 10 son mujeres y 14 son hombres, de igual manera, cuenta con personal administrativo, tiene 465 estudiantes: 239 mujeres y 226 hombres.

La institución tiene identidad intercultural, cristiana evangélica y bilingüe; su malla curricular en sus tres niveles de educación, tiene las siguientes áreas académicas complementarias: Formación humana y cristiana, Lengua de las nacionalidades (Kichwa- Cultura Kañari) e inglés; esta última área es reforzada por

pasantes voluntarios extranjeros, quienes desean cooperar en la creación del Bachillerato Internacional y la carrera de Informática.

A nivel de infraestructura, la escuela está en muy buen estado, tiene aulas para todos los niveles, desde Inicial hasta Bachillerato: todas estas aulas están separadas y equipadas con sillas, mesas, material didáctico, espacios para colocar los útiles escolares y rincón de aseo, todas estas, acorde a las necesidades de cada estudiante. La institución escolar se preocupa mucho por el bienestar de los estudiantes, es por ello que cada bloque está separado por niveles, con la finalidad de cuidar a los más pequeños. Así mismo, cuenta con áreas verdes donde se exige el cuidado de las plantas, juegos recreativos para los estudiantes más pequeños, un bar de la institución para la colación que se les da a los estudiantes antes de iniciar clases. Tiene, además: dos Salas de Computación, dos Laboratorios para Física y Química, internet para los docentes y el personal administrativo, baños para mujeres y hombres, oficinas de Inspección General, Rectorado y Secretariado.

Figura 2

Estructura Orgánica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional "Mushuk Kawsay"



Nota: Creación propia

1.3 Contexto áulico

El aula es un espacio donde los docentes y estudiantes interactúan, pero no solo eso, ellos son los actores principales de este contexto ya que si no están no hay un aula completa. En el aula de 6to de Básica había exactamente 23 estudiantes, 14 mujeres y 9 hombres, con edades comprendidas entre 10 y 11 años. Era un ambiente cálido, estructurado específicamente para niños de estas edades , las sillas y las bancas iban conforme a las necesidades de los estudiantes, el material didáctico pegado en la pared tenía contenidos que reforzaban su aprendizaje, en el aula había material didáctico del que se podía hacer uso cada vez que se necesitara, disponía de casilleros para cada estudiante, en el que podían dejar sus útiles escolares; había un espacio de aseo y un espacio en el que se encontraba el agua para que pudieran beber.

Este espacio, durante las horas de clases, era muy tranquilo: los estudiantes interactuaban junto con la docente, siendo muy participativos y muy curiosos, un poco revoltosos, pero, lo normal para su edad. Eran niños y niñas muy respetuosos, colaboradores y solidarios, la relación con la docente era muy buena, respetaban mucho el límite que había entre ellos y no mostraron dificultades que afectaran a su proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo que hacía única y especial a esta aula, era que había tres estudiantes que tenían Necesidades Educativas Especiales (NEE): eran estudiantes muy tranquilos y, a pesar de sus necesidades, sus compañeros mantenían una muy buena relación con ellos; los cuidaban mucho y siempre estaban atentos a cualquier situación que se presentara dentro y fuera del aula. Así también, el rol de la docente era muy dinámico: cumplía muy bien con su función dentro y fuera de la institución, era una guía para sus estudiantes: muy estricta, pero amable al mismo tiempo.

2. Planteamiento del problema

El problema de investigación surgió en el transcurso de las prácticas pre profesionales de inmersión realizadas en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional “Mushuk Kawsay”, donde se hizo un seguimiento en dos tiempos: al principio, cuando los alumnos estaban cursando el 5to de Básica y luego, durante el año escolar 2023-2024, cursando el 6to de Básica. Es importante mencionar que los docentes fueron distintos.

El problema que se observó desde el principio, fue que la docente de 5to de básica utilizaba recursos y estrategias didácticas tradicionales que no favorecían un aprendizaje activo y significativo en los alumnos: solo se limitaba a la utilización de los textos escolares del MINEDUC, no hacía uso de recursos alternativos, como, por ejemplo, videos o imágenes por medio de proyectores. Al contrario, los recursos que se utilizaban eran: el libro escolar, el cuaderno de la materia, materiales de escritorio, pizarrón, marcadores, etc. Llevando a un aprendizaje centrado en el docente, mecanicista, repetitivo y memorístico, con escasas dinámicas y sin metodologías didácticas activas.

En una ocasión, cuando la docente de 5to de básica daba sus clases de Lengua y Literatura, proyectó un cuento para que los estudiantes lo leyeran y analizaran lo que decía, pero, en vez de pedirles que escribieran su propio criterio, les puso a copiar todo el cuento en su cuaderno de trabajo durante toda la hora de clase y cuando terminaron, solamente les fue calificando y poniendo nota. En otra situación, en la materia de Estudios Sociales, pasó algo similar: les mandó a memorizar un poema y los estudiantes que recitaban eran los que salían al receso y los que no podían hacerlo, tenían que seguir memorizando para poder salir. Muy pocas veces, había una explicación o una conversación entre la docente y sus estudiantes, lo que impedía evidenciar si los estudiantes entendían el contenido que se les estaba dando en ese momento.

Todo ello resultaba negativo para el aprendizaje de los estudiantes, principalmente, porque en esta aula había tres estudiantes que tenían NEE. Entre ellos, estaban: E1[1], un estudiante que tenía 11 años, con síndrome de Down, discapacidad intelectual del 38% que era considerado como leve. Así mismo, E2, era una estudiante de 11 años, con discapacidad intelectual en un grado 3 y una afección neurológica en la parte del hemisferio izquierdo de su cerebro. Finalmente, E3, era una estudiante que tenía 11 años, presentando discapacidad intelectual en un grado 3. Todos estos datos fueron aportados por el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), de esta institución, siendo estos los datos clínicos más generales, ya que el resto de la información tenía un diagnóstico médico confidencial que no se obtiene sin autorización de los padres de familia.

Frente a esta situación, resultó interesante la afirmación hecha por parte de la encargada del DECE, según la cual, los docentes de la institución deberían aplicar y conocer el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA); pero, luego al conversar con el docente del 6to grado, este me informó que desconocía

[1] Por efectos de respeto de la identidad de los alumnos participantes de este estudio se utilizarán los códigos: E1, E2, E3 para la descripción de cada uno de ellos.
E1: Estudiante 1
E2: Estudiante 2
E3: Estudiante 3

por completo el DUA. Al comentarle sobre la particularidad de este Diseño Universal para el Aprendizaje, el docente se mostró muy interesado. Sin embargo, fue evidente que había una contradicción entre el desconocimiento del docente sobre el DUA y la afirmación de la encargada del departamento del DECE, de que todos los docentes de esta institución debían conocer y aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Según los estudios y las pruebas realizadas por el DECE, estos estudiantes deberían estar en un 1er grado de Educación Básica, pero, como la institución trabaja con adaptaciones curriculares en los grados 1, 2 y 3, ellos no podían perder el año por disposición del Ministerio de Educación, caso contrario, no se estaría hablando de una “inclusión educativa”.

Otro problema observado con este mismo grupo de alumnos, fue que el docente de 6to de Básica no tomaba en cuenta la diversidad de sus alumnos, cometiendo el error de utilizar una sola metodología para todas sus clases, lo que resultaba negativo ya que los estudiantes con NEE y el resto del grupo no atendían ni entendían las clases, se distraían fácilmente, teniendo muy poco interés en aprender los nuevos contenidos y evidenciaban un nivel de concentración muy baja. Cada persona es única, por lo que tenemos distintas formas de aprender y preferencias variadas. Pero estos tres alumnos debían tener una atención pedagógica particular por parte del docente.

La educación tradicional ignora la diversidad inherente de las personas, basándose en la idea de que todos los estudiantes deben aprender y aprenden las mismas cosas al mismo ritmo. Hoy en día, la manera de entender el aprendizaje ha cambiado y el docente debe atender tanto a las necesidades de quienes tengan mayores capacidades, como a aquellos que tengan un ritmo más lento que el resto del grupo de estudiantes.

Todos estos factores me llevaron a proponer el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), como una herramienta para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes de 6to de Básica en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Mushuk Kawsay”, incluyendo a los tres

alumnos NEE para motivarlos a aprender de forma activa y significativa, y salir de la monotonía impuesta por las clases realizadas con una didáctica tradicional poco motivadora para ellos.

2.1. Pregunta de investigación

En este sentido, la pregunta de investigación planteada fue la siguiente:

¿De qué manera se podría desarrollar competencias y aprendizajes significativos de forma activa e inclusiva con los estudiantes de 6to de Básica en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Mushuk Kawsay”?

3. Objetivos

3.1. Objetivos General

Desarrollar competencias y aprendizajes significativos aplicando el DUA como estrategia pedagógica dinámica inclusiva con los estudiantes de 6to de básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Mushuk Kawsay".

3.2. Objetivos Específicos

- Diseñar una guía de interaprendizaje con los armonizadores de saberes: “Madre naturaleza y ciencia, tecnología y producción”, con la unidad 45 de currículo kichwa de 6to de básica, implementando el **Diseño Universal para el Aprendizaje** (DUA).
- Evaluar los competencias y aprendizajes significativos desarrollados por todos los alumnos del 6to de básica luego de haber aplicado el Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Valorar por parte del docente la propuesta pedagógica basada en la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje como estrategia y herramienta pedagógica dinámica e inclusiva con los alumnos del 6to de básica.

4. Justificación

La implementación del DUA en la educación inclusiva actual es importante para el desarrollo de competencias, conocimientos y capacidades de todos los alumnos. Una educación basada en acoger la

diversidad y en la atención de las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes, significa un cambio en la educación.

Según el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (2013), el MOSEIB plantea que “es conveniente diseñar nuevas formas que dinamicen la administración del proceso educativo, buscando evitar rigidez de las normas” (p.26). Es fundamental revitalizar las prácticas escolares dentro del Sistema Educativo Nacional y la EIB, ya que han presentado deficiencias como el uso de métodos enfocados en el docente, basados en la memorización y la repetición, además de una enseñanza centralizada que presta poca atención a los intereses y habilidades individuales de los estudiantes. Ante esta situación, el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (2013), el MOSEIB plantea que “es necesario implementar un modelo educativo que respete los ritmos de aprendizaje y la promoción flexible” (p.26) de los alumnos.

Se considera que el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es una herramienta que ayuda al docente a planificar su clase atendiendo a la diversidad de alumnos que tiene en su aula, beneficiándolos con una enseñanza más dinámica, inclusiva y diversa. El DUA promueve flexibilizar el currículo, teniendo como objetivo que este sea abierto e inclusivo desde el comienzo: hay que recalcar que la barrera no está en el estudiante sino en el modo de enseñar.

El DUA se enfoca en diseñar entornos de aprendizaje adaptables y flexibles, ajustándose a las necesidades de cada estudiante. Asimismo, ofrece diversas maneras de presentar la información, distintas opciones para la expresión y múltiples formas de participación en el proceso educativo.

5. Marco Teórico

5.1. Estudios Antecedentes

Calderón y Pesantez (2018), en su Trabajo de Integración Curricular de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación, realizaron una propuesta de integración curricular en la Unidad Educativa “Francisca Dávila de Muñoz”, con alumnos de noveno grado de Educación General Básica. El título de este trabajo fue: “Implementación de un Diseño Universal de Aprendizaje en el noveno año de Educación General Básica para potenciar y fortalecer los procesos cognitivos de los estudiantes en la

asignatura de lengua y literatura en la Unidad Educativa Francisca Dávila de Muñoz". Trabajaron en colaboración con la docente (tutora profesional) y los estudiantes de noveno grado.

Este trabajo se desarrolló mediante el enfoque de tipo cualitativo, aplicando las técnicas de: acompañamiento pedagógico, observación participante, entrevistas, Test de Inteligencias Múltiples de Gardner y una guía de observación. Con este trabajo, los autores lograron generar interés y mayor participación por parte de los estudiantes, además, mejoraron considerablemente, no solo su promedio, sino la actitud respecto a la asignatura de Lengua y Literatura. Por tanto, la importancia de este proyecto radica en que la implementación del DUA permitió potenciar los procesos cognitivos, construyendo el aprendizaje a través de la sinergia de las inteligencias múltiples de los estudiantes; además, siempre se enseñó a partir de los conocimientos previos de los estudiantes. Este trabajo de Calderón y Pesantez (2018), aportó significativamente, información para el desarrollo de este Trabajo de Integración Curricular, por su relación con la investigación y actividades que se realizaron en este trabajo.

Otro estudio antecedente encontrado, es el de Morocho (2020), con su trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Magister en Educación Inclusiva de la Universidad Nacional de Educación, su trabajo se sustentó en la Línea de Investigación del Programa de Maestría en Educación Inclusiva: "Procesos de inclusión y exclusión socioeducativa". Este trabajo se realizó con estudiantes de noveno de educación básica de la Unidad Educativa "Amaluza", ubicada en el cantón Sevilla de Oro de la provincia del Azuay. Su título es: "Diseño Universal para el Aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Matemática para el noveno año de educación básica". Su objetivo fue construir una planificación microcuricular sustentada en el Diseño Universal para el Aprendizaje y fomentar un proceso de educación inclusiva en la enseñanza aprendizaje de la Matemática, en el noveno grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Amaluza", durante el año lectivo 2020-2021.

Esta investigación se basó en fundamentos teóricos relacionados con la Educación Inclusiva, el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje en Matemáticas. Se

enmarcó dentro del paradigma hermenéutico, siguiendo un enfoque cualitativo (Martínez, 2006). Para recopilar información, se realizaron entrevistas semiestructuradas a siete docentes del área de Matemáticas en la Unidad Educativa “Amaluza” y a once estudiantes de noveno año de Educación General Básica, seleccionados mediante un muestreo intencional.

El análisis de los resultados permitió identificar dos sistemas de categorías, destacando algunas dificultades entre los docentes, como el desconocimiento de metodologías innovadoras para promover la inclusión, la necesidad de aplicar estrategias más flexibles y contextualizadas con distintos recursos, la importancia del trabajo colaborativo con los alumnos y ciertas deficiencias en conocimientos matemáticos específicos. Con base en estos hallazgos, se diseñó una propuesta de planificación sustentada en los principios y pautas del DUA, considerando tanto los resultados obtenidos como la revisión teórica realizada. Este trabajo de titulación permitió conocer nuevas propuestas para las guías de interaprendizaje con distintas áreas integradas: Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Considero que este estudio antecedente aportó significativamente información es muy pertinente para este Trabajo de Integración Curricular.

5.2. Definición de conceptos

En este Marco Teórico se definen conceptos que fueron importantes para esta investigación y que vale la pena resaltar, ya que permiten describir, comprender, explicar e interpretar el problema desde un punto de vista de la teoría.

5.3. Proceso de enseñanza-aprendizaje

La enseñanza se relaciona con el aprendizaje y esta realidad enlaza no sólo a los procesos que están vinculados al enseñar, sino también, aquellos vinculados al aprender. Es por ello, que el proceso de enseñanza-aprendizaje es una dupla que no puede darse por separado, en el que cuenta con dos actores importantes: el docente en su labor de enseñar y los estudiantes y su necesidad vital de aprender. Como afirman, Guerrero et al (2018) “el docente a través de diferentes tipos de actividades y formas de educación genera la interacción en la clase, para lograr desempeños y Proyectos de aula en círculos de estudio” (p.

20). Aprender y enseñar son dos acciones muy distintas, pero en el campo educativo se consideran como complementarias para formar y fijar conocimiento del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante en el ámbito educativo: la tarea del docente es mediar y acompañar el aprendizaje del estudiante, tomando en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender.

5.4. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El Diseño Universal para el Aprendizaje requiere desarrollar varios conceptos para encontrar su origen en la educación, su definición, sus características, sus pautas y principios. Cabe mencionar que es una estrategia que aporta mucho en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, así como también ayuda a atender la diversidad, logrando una inclusión integral dentro del contexto educativo.

El concepto de Diseño Universal tuvo su origen en la arquitectura durante la década de los setenta. Según Pastor, Sánchez y Zubillaga (2011), fue desarrollado por el arquitecto Ron Mace, quien, debido a su discapacidad motora, buscó crear espacios accesibles para todas las personas sin necesidad de modificaciones posteriores. Para él, el Diseño Universal representaba una forma equitativa de garantizar la movilidad dentro de las edificaciones.

Más adelante, en 1984, el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) adaptó esta idea al ámbito educativo, dando origen al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Su propósito fue desarrollar estrategias pedagógicas que facilitaran el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad, asegurando que tanto ellos como sus compañeros sin discapacidad tuvieran acceso al mismo currículo. Para lograrlo, el DUA promueve un enfoque inclusivo que integra el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación, además de combinar diversas teorías del aprendizaje con el fin de crear un modelo flexible y accesible para todos.

El DUA se basa en la idea de diseñar un currículo que se adapte a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes presentes en el aula, así como de aquellos que puedan integrarse en el

futuro. Su planificación pedagógica se caracteriza por la flexibilidad y la variedad en la presentación de la información, lo que permite que cada estudiante acceda al conocimiento de manera efectiva.

En un aula, donde cada estudiante tiene una historia, un contexto y una forma única de aprender, el DUA se convierte en una herramienta clave para la inclusión. Al fomentar un entorno donde todos puedan compartir, jugar, aprender y desarrollar su potencial, esta metodología permite que cada estudiante construya su propio aprendizaje de acuerdo con sus habilidades y capacidades.

Para ello, se dejan de lado los métodos memorísticos tradicionales, permitiendo que el aprendizaje de los alumnos sea activo, significativo, inclusivo, enriquecedor y despierte su interés por aprender.

Principios del DUA

Según Pastor et al. (2014), existen tres principios en los que se sustenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) que están vinculados con las definiciones y caracterizaciones mencionadas anteriormente:

> **Principio I.** Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
>
> **Principio II.** Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
>
> **Principio III.** Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje. (p.19)

Poner en prácticas estos tres principios en el aula, es establecer una educación inclusiva con una metodología pensada en el alumno; es poner en práctica múltiples opciones para generar aprendizajes significativos para los alumnos eliminando las barreras que se puedan presentar.

Pautas del DUA

Las pautas de DUA se organizan de acuerdo a los tres principios ya mencionados (representación, acción, y expresión e implicación). Estos se organizan de manera diferente, dependiendo su propósito. Al respecto Pastor et al (2014) sostienen que:

> Las pautas del DUA son un conjunto de estrategias que se pueden utilizar en la práctica docente para lograr que los currículos sean accesibles a todos los estudiantes y para eliminar las barreras que generan la mayoría de ellos. Pueden servir como base para crear opciones diferentes, flexibilizar los procesos de enseñanza y maximizar las oportunidades de aprendizaje. (p. 19)

Las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) constituyen un conjunto de estrategias destinadas a eliminar las barreras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente para estudiantes con necesidades educativas específicas. Asimismo, estas pautas permiten flexibilizar la enseñanza y maximizar las oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes.

Según Pastor et al. (2014), el DUA se organiza en tres principios fundamentales:

1. **Proporcionar múltiples formas de representación:**
    - Ofrecer distintas maneras de percibir la información.
    - Brindar varias opciones para el uso del lenguaje y los símbolos.
    - Facilitar diversas estrategias para mejorar la comprensión.
2. **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:**
    - Incluir diferentes medios físicos para la interacción con el aprendizaje.
    - Ampliar las opciones de comunicación y expresión.
    - Incorporar alternativas para fortalecer las funciones ejecutivas.
3. **Proporcionar múltiples formas de implicación:**
    - Desarrollar estrategias que capten el interés del estudiante.
    - Fomentar la persistencia y el esfuerzo en el aprendizaje.
    - Promover herramientas para la autorregulación.

Como lo mencionan los autores, **"proporcionar opciones que maximicen el acceso al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes"** (Pastor et al., 2014, p. 37) es fundamental en el DUA. Su implementación permite que cada estudiante, sin importar sus características o necesidades, desarrolle su potencial en un entorno educativo inclusivo y flexible.

5.5. Guía de interaprendizaje

La guía de interaprendizaje es una herramienta micro curricular que permite a los docentes planificar sus clases de manera estructurada, utilizando diversos recursos y estrategias de forma organizada y secuencial. Su propósito principal es facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, alineándose con las innovaciones pedagógicas del MOSEIB. A través de esta guía, se detallan las actividades clave para el desarrollo de conocimientos, la construcción de saberes y el logro de los objetivos de aprendizaje.

León y Henao (2017) se refieren a las guías de interaprendizaje como un “proceso de enseñanza, utilizado por los docentes como un material de apoyo y estudio” (p. 97). Del mismo modo, estas permiten que el estudiante sea el actor de su propio proceso de enseñanza aprendizaje, fomentando el trabajo colaborativo. De esta manera, la guía de interaprendizaje es considerada un instrumento micro curricular diseñado para la implementación del MOSEIB en las aulas de clase, de acuerdo a la aplicación de metodologías activas.
Es así que, respetando este instrumento básico de la Educación Intercultural Bilingüe, se implementó la metodología del DUA para atender la diversidad que existe en el aula y evitar la exclusión de alumnos con necesidad especiales de aprendizaje. Además, permitió la innovación y facilitó el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes en cuatro áreas del conocimiento.

5.6. Estrategias Didácticas Activas

Se consideran estrategias didácticas activas a todas esas acciones y actividades que programa el docente para que sus alumnos aprendan de forma participativa y motiva: su aplicación depende de cada tema y nivel educativo, y deben ser coherentes con los componentes de la planificación curricular. Mantener a los estudiantes motivados es importante para el proceso de enseñanza–aprendizaje, es por eso, que el docente

tendrá que estar atento a los diferentes ritmos de aprendizaje de sus estudiantes y a la diversidad del aula. Como señala Feo (2010), “Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje” (p. 222).

Sin embargo, las estrategias didácticas activas son enfoques educativos que requieren la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Estas estrategias no se limitan a la típica transmisión de información por parte del docente; en cambio, buscan fomentar la involucración activa de los estudiantes, estimular su reflexión y promover la aplicación práctica del conocimiento. Para efectos de este Trabajo de Integración Curricular se asumirá la definición ofrecida por Feo (2010).

A continuación, se describen algunas estrategias didácticas activas:

Aprendizaje Cooperativo: Consiste en organizar a los estudiantes en pequeños grupos de trabajo donde colaboran para alcanzar un objetivo común. Esta estrategia fomenta habilidades sociales, comunicación, respeto y responsabilidad compartida.

Debates y Discusiones: Fomentan el intercambio de ideas y opiniones entre los estudiantes, desarrollando habilidades de argumentación, escucha activa y respeto por diferentes puntos de vista.

Técnicas de Simulación: Involucran la recreación de situaciones o contextos reales mediante juegos de roles, dramatizaciones o simulaciones informáticas. Estas técnicas permiten a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre diferentes escenarios y decisiones.

Aula Invertida: es un enfoque pedagógico que reorganiza la forma tradicional de enseñanza, trasladando ciertas actividades del aula al hogar y viceversa. En este modelo, los estudiantes se preparan para las

clases revisando contenidos teóricos fuera del aula, y el tiempo presencial se utiliza para actividades más prácticas, colaborativas o aplicadas, como resolver problemas, realizar proyectos o debatir.

Aprendizaje Basado en Proyectos: es una estrategia educativa que permite a los estudiantes desarrollar conocimientos y habilidades a través de la exploración, planificación y solución de un problema, desafío o pregunta compleja a lo largo de un período de tiempo. Esta metodología fomenta el aprendizaje activo y significativo, impulsando el pensamiento crítico y la creatividad. Este enfoque está centrado en el estudiante y fomenta el aprendizaje activo, significativo y práctico.

Las estrategias didácticas activas mencionadas son esenciales para mejorar la educación de manera significativa, en la medida en que involucran la participación colaborativa de los estudiantes. Por tanto, son fundamentales en el proceso educativo. Sin estas estrategias, aunque los estudiantes puedan adquirir conocimientos, estos no tendrán un significado profundo y duradero.

5.7. Necesidades Educativas Especiales (NEE)

Los cambios en la educación han reconocido la diversidad humana, incluyendo las Necesidades Educativas Especiales (NEE), como una característica natural de un entorno inclusivo. Esto permite atender a niños, niñas y jóvenes respetando sus características y cualidades únicas. Sin embargo, en las escuelas, surgen problemas porque los docentes no siempre hacen adaptaciones adecuadas para responder a las NEE de los estudiantes. Esto afecta directamente el aprendizaje y puede provocar problemas como falta de motivación, bajo rendimiento académico, conductas inadecuadas y otras dificultades.

Las Necesidades Educativas Especiales se refieren a los requerimientos adicionales o adaptaciones específicas que algunos estudiantes necesitan para acceder plenamente al proceso de enseñanza - aprendizaje y alcanzar su máximo potencial. Estas pueden estar relacionadas con discapacidades físicas, sensoriales, intelectuales, trastornos del desarrollo, dificultades de aprendizaje o factores emocionales y sociales entre otros. Tal y como lo mencionan López et al. (2021), “Las Necesidades Educativas Especiales

(NEE) constituyen una desventaja o mayor dificultad para el aprendizaje que el resto de sus pares y, por lo tanto, requiere de ayuda adicional para alcanzar el desarrollo educativo en forma óptima" (p.723).

En el sistema educativo ecuatoriano, las Necesidades Educativas Especiales están reconocidas en el marco de una educación inclusiva, en la que garantiza el derecho a la educación de todas las personas, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales o culturales. Este compromiso se basa en principios constitucionales y en normativas específicas que orientan la atención a la diversidad en los entornos escolares.

Según el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00022-A (2017) sobre las Necesidades Educativas Especiales, expresa el siguiente articulo a continuación:

> El artículo 28 de la Ley Orgánica de Discapacidades establece que la autoridad educativa nacional deberá adoptar las medidas necesarias para garantizar la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnico- tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporal o permanente y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada. (p. 2)

Es importante mencionar también que el término NEE, desde la segunda década del siglo XXI, especialmente en países como España y varios de América Latina, se ha promovido un cambio terminológico y conceptual. El término "NEE" ha sido progresivamente reemplazado o ampliado por expresiones como "atención a la diversidad", "educación inclusiva" o "apoyos específicos".

5.8. Síndrome de Down en la educación

Es primordial conocer la definición del concepto del Síndrome de Down, sobre el cual Fernández (2015) afirma que "este síndrome consiste en una alteración de los cromosomas, siendo estos responsables de las características morfológicas y de conducta de los sujetos afectados" (p. 34). Este síndrome implica deficiencia mental, problemas del desarrollo físico y fisiológico y de la salud del individuo. Así mismo, estos

sujetos pueden tener dificultades en el aprendizaje, dificultades en el procesamiento de la información, en la abstracción y conceptualización, dificultades en el habla, lenguaje y comunicación lo que hace que su proceso de enseñanza – aprendizaje sea distinto al resto de las personas. En este sentido, a pesar de las dificultades que presentan estas personas, en el contexto educativo, las personas con síndrome de Down tienen el derecho de acceder a una educación inclusiva que responda a sus necesidades particulares.

El enfoque educativo debe ser inclusivo, lo que significa que deben adaptarse las metodologías y recursos adecuados que garanticen la participación y desarrollo del estudiante. Las instituciones educativas deben ofrecer estrategias que apoyen su aprendizaje, como adaptaciones curriculares, tecnologías de apoyo y, en algunos casos, las intervenciones de profesionales especializados cuando la condición genética tiene un grado mayor que no solo puede ser tratado por un docente no especializado.

Beneficios de una educación inclusiva para estudiantes con síndrome de Down:

Desarrollo de habilidades sociales y emocionales: los estudiantes aprender a interactuar con otros y a trabajar en equipo.

Incremento de la autoestima: participar en actividades educativas normales y ser reconocidos por sus logros aumenta su confianza y el sentido de pertenencia.

Desarrollo de habilidades académicas: la educación inclusiva les ofrece la oportunidad de aprender juntos a sus compañeros, con adaptaciones curriculares y apoyo individualizado.

En conclusión, un enfoque educativo para estudiantes con síndrome de Down debe ser personalizado y adaptado a sus necesidades de aprendizaje, aprovechando sus fortalezas y brindando apoyos en áreas dando puedan presentarse ciertas dificultades.

5.9. ¿Qué es la Discapacidad intelectual?

Campo et al. (2022) plantean que:

> La discapacidad intelectual (DI) implica déficits en el funcionamiento intelectual (razonamiento, resolución de problemas, planificación, abstracción, aprendizaje académico y de la experiencia y juicio, entre otros) y adaptativo (dominios conceptual, social y práctico) de la persona, con distintos grados de gravedad. (p. 51)

Cuando se habla de educación para todos, se hace referencia a la inclusión y al reconocimiento de la diversidad. Atender las Necesidades Educativas Especiales va más allá del respeto; implica valorarlas como una oportunidad enriquecedora que favorece el aprendizaje y el crecimiento de toda la comunidad educativa. En el ámbito educativo, los estudiantes con discapacidad intelectual necesitan de un enfoque inclusivo que atienda sus necesidades individuales que fomente su desarrollo integral. Estos estudiantes aprenden a ritmos diferentes y es necesario el diseño de adaptaciones curriculares y el establecimiento de objetivos que sean realistas a sus habilidades y su potencial.

Para atender de manera adecuada las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en el aula, es fundamental que el docente evalúe el grado de dificultad que presenta cada caso y determine si estas necesidades pueden ser abordadas directamente en el entorno escolar o si requieren la intervención de un especialista externo que complemente el proceso de aprendizaje. Sin embargo, es importante reconocer que, en muchos contextos educativos, los docentes no cuentan con la formación adecuada para atender estas demandas específicas, lo que refuerza la necesidad de colaboración con profesionales especializados.

En la actualidad, la educación ha experimentado notables avances, incorporando enfoques innovadores que permiten responder mejor a la diversidad estudiantil. En este sentido, los docentes pueden implementar estrategias didácticas activas y participativas que promuevan la inclusión de los estudiantes con NEE en las dinámicas del aula. Estas metodologías no solo favorecen el aprendizaje, sino que también aseguran que estos estudiantes se sientan parte del grupo, evitando su exclusión y fomentando un ambiente de respeto y equidad.

Estrategias educativas para estudiantes con discapacidad intelectual

Métodos de enseñanza adaptados:

- Uso de materiales visuales, actividades prácticas y enseñanza multisensorial.
- Dividir las tareas en pasos más pequeños y dar instrucciones claras y repetitivas.
- Proporcionar más tiempo para que puedan completar las tareas y practicar conceptos.

Uso de tecnología de apoyo

- Hacer uso de aplicaciones o dispositivos de asistencia que puedan facilitar el aprendizaje y la comunicación, por ejemplo: videos, imágenes, juegos interactivos entre otros.

Refuerzo positivo

- Reconocer y celebrar los logros, por pequeños que sean, para mantener la motivación y la confianza del estudiante.

Trabajo colaborativo

- Fomenta la cooperación y el aprendizaje compartido.
- Desarrollo de habilidades académicas, sociales y emocionales que son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes

6. Marco Metodológico

El diseño metodológico de esta investigación fue de campo, ya que el estudio se desarrolló directamente en el entorno donde se originó el problema de investigación. Este tipo de diseño permitió observar, analizar e interpretar los fenómenos educativos en su contexto real, lo que facilitó una comprensión más profunda de las dinámicas y necesidades del entorno estudiado. Según Tamayo y Tamayo (2021), la investigación de campo “consiste en el estudio de los fenómenos tal

como se dan en la realidad, sin manipularlos y con la finalidad de obtener información directamente del lugar donde ocurren los hechos" (p. 45).

La investigación se enmarcó dentro del paradigma constructivista, el cual sostiene que el conocimiento se construye activamente a partir de la interacción entre el individuo y su entorno. Bajo este enfoque, se crearon condiciones pedagógicas, a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que sirvieron como andamiaje para que los estudiantes desarrollaran aprendizajes significativos y autónomos, basados en sus propias experiencias y procesos cognitivos. Desde esta perspectiva, el investigador actúa como un facilitador del proceso educativo, promoviendo entornos que fomenten la exploración, la reflexión y la participación activa (Fosnot, 2020).

El enfoque adoptado fue de tipo cualitativo, lo que significó que se buscó comprender en profundidad las experiencias, percepciones y significados que los participantes atribuyen a su realidad educativa. Este enfoque se centra en la interpretación de la realidad desde la perspectiva de los actores involucrados, lo cual resulta especialmente pertinente al estudiar procesos relacionados con la implementación del DUA en el ámbito escolar.

La estrategia metodológica se basó en la observación participante, grupos focales y entrevistas semiestructuradas, herramientas que permitieron captar las voces de estudiantes y docentes de forma detallada y auténtica. Estas técnicas facilitaron una aproximación cercana y contextualizada a la realidad educativa, permitiendo identificar tanto las barreras como las oportunidades presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para garantizar la validez y confiabilidad de la información recabada, se utilizaron diversos instrumentos de recolección de datos, como diarios de campo, grabaciones de audio y registros audiovisuales, lo cual contribuyó a obtener una visión más completa y precisa del entorno

investigado. El análisis de estos datos permitió construir una interpretación sólida y profunda sobre la aplicación del DUA en el contexto específico de la institución educativa.

6.1. Técnicas e Instrumentos

6.1.1 Observación participante

Para el sustento de este trabajado de Integración Curricular, se asumió como técnica de investigación la observación participante; esta consistió en observar atentamente el fenómeno (relaciones estudiante-docente) para tomar información y registrarla para su posterior análisis. Cabe señalar que, esta técnica fue un elemento fundamental en todo el proceso investigativo que se realizó. De esta manera, la investigadora se apoyó para obtener el mayor número de datos que necesitaba. Como, plantea Sanjuán Núñez, L. (2019) “la observación participante es una técnica cualitativa de investigación que implica la recolección sistemática de datos que permiten comprender socioculturales a partir de la observación en un contexto natural” (p. 16).

Por lo tanto, esta técnica permitió recoger todos los aspectos observados dentro del aula, durante y después de las actividades realizadas con los estudiantes; así mismo, permitió reflexionar acerca de las realidades escolares que los estudiantes viven día a día dentro del contexto áulico y también las necesidades educativas que se estaban teniendo y no fueron atendidas por el docente y/o la institución educativa.

6.1.2 Grupos focales

La técnica de los grupos focales se utilizó especialmente para la evaluación de los conocimientos de los estudiantes, después de la aplicación de la propuesta pedagógica diseñada. Aparte de ser una estrategia de investigación cualitativa, es una técnica que permitió recabar información sobre las experiencias, opiniones y sentimientos desarrollados por los estudiantes durante y después de la aplicación de la propuesta. Rodas y Pacheco (1996, como se citó en Powwell, Single, y Loyd, 2020) definen el grupo focal como “un grupo de individuos seleccionados y reunidos por el investigador con el propósito de discutir y comentar, desde su experiencia, sobre un tema que es el objeto de estudio de la investigación” (p.185).

6.1.3 Entrevista semiestructurada

Las entrevistas semiestructuras fueron utilizadas con diferentes actores educativos, tales como: docentes de 5to y 6to de Básica que fueron profesores del grupo de estudiantes que participaron en esta

investigación; esto para conocer su opinión sobre las condiciones iniciales del contexto áulico y definir el problema de investigación. Igualmente se entrevistó al personal del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), para conocer el nivel de discapacidad de los tres estudiantes con NEE, y poder tomar decisiones sobre cuáles serían las actividades planteadas en la propuesta pedagógica. Finalmente, también se entrevistó al docente de aula para conocer su valoración de dicha propuesta, después de haber sido desarrollada.

Este tipo de entrevistas a manera de conversación informal, permite que el entrevistado se sienta relajado y sea más colaborativo; además, el entrevistador puede ir formulando preguntas en función de las respuestas del entrevistado. Como plantean Villarreal y García (2022), “la entrevista semiestructurada, también conocida como semiestandarizada, permite generar conocimiento y llevar a cabo su interpretación. Además, como en toda entrevista, es fundamental crear un ambiente adecuado que facilite la interacción entre el entrevistador y el entrevistado” (p.54). Es decir, la entrevista semiestructurada permitió a los entrevistados, expresar sus opiniones e ideas desde su propia perspectiva y en sus propias palabras.

Finalmente, como instrumento de recolección de información, se utilizaron: diario de campo, cámara fotográfica y de videos y grabador de audio, lo que permitió dar soporte empírico a la investigación.

6.1.4 Diario de campo

Para sistematizar toda la información y que nada quedara por fuera, se utilizó el diario de campo, que fue fundamental para todo el proceso de investigación. Así mismo, permitió registrar por escrito: descripciones, interpretaciones y análisis tanto del lugar de investigación (aula e institución) como de los alumnos y docentes que estaban siendo observados. Además, esta herramienta permitió abordar tres situaciones fundamentales que acontecieron en la práctica: primero, ayudó a evidenciar los problemas que existían dentro del aula; segundo, la relaciones que se daban entre el docente y sus estudiantes y, finalmente, para hacer la interpretación de los datos obtenidos durante el desarrollo de la investigación. Según Bonilla y Rodríguez (como se citó en Martínez, 2007), “el diario de campo es una herramienta fundamental para que el investigador realice un seguimiento continuo del proceso de observación. Su utilidad radica en permitirle

registrar aquellos aspectos relevantes que le ayuden a organizar, analizar e interpretar la información recopilada" (p.77).

Los datos registrados en el diario de campo se interpretaron en función del problema observado inicialmente con los tres alumnos que manifestaban necesidades educativas especiales y en función de los objetivos de investigación de este estudio. Dichos datos fueron organizados en categorías temáticas que fueron emergiendo durante el proceso de observación.

En una primera etapa, las categorías se enfocaron en identificar las principales dificultades de aprendizaje y participación que enfrentaban estos tres estudiantes, lo cual permitió delimitar con mayor precisión el problema de investigación. Sin embargo, el análisis no se restringió únicamente a estos casos individuales, sino que se amplió a todos los estudiantes del grupo, con el objetivo de comprender cómo se podía fomentar una inclusión efectiva en el aula, considerando la diversidad de estilos, ritmos y necesidades de aprendizaje presentes.

Otra categoría temática relevante fue la relacionada con la educación memorística que los estudiantes venían recibiendo por parte de su tutor, la cual limitaba el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la participación activa en el proceso educativo. Este enfoque tradicional evidenció la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas hacia estrategias más flexibles, significativas y centradas en el estudiante, como las propuestas desde el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

A continuación, se organizó la información recogida en torno a la aplicación de la propuesta basada en el DUA, lo cual permitió observar cómo los principios de esta metodología contribuyeron a mejorar el acceso, la participación y la motivación de todos los estudiantes. Finalmente, las categorías sirvieron para analizar los resultados obtenidos y reflexionar sobre los cambios generados, tanto en las prácticas docentes como en las experiencias de aprendizaje de los alumnos, con especial atención al impacto de una enseñanza inclusiva y diferenciada.

7. Propuesta Pedagógica basada en el DUA

En la siguiente propuesta, se trabajó con la unidad 45 del currículo kichwa, con el tema “La Biodiversidad”, que pertenece al proceso Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE), con áreas integradas; en este caso, con las asignaturas: Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Lengua Kichwa[2]. La misma, tuvo como finalidad aplicar varias herramientas y estrategias didácticas activas como: aprendizaje colaborativo, debates y discusiones, técnicas de simulación y aula invertida.

Todo esto se realizó siguiendo los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): **Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación** Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información. Pauta 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos. Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión. **Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión** Pauta 4. Proporcionar múltiples medios físicos de acción. Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación. Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas. **Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación** Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés. Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia. Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación.

Al momento de aplicar estos principios y pautas, automáticamente, se estuvo respetando la diversidad educativa, en la que se incluye a todos los estudiantes sin excepción alguna. Dando como resultado que los alumnos participaron activa y colaborativamente en las clases para construir aprendizajes significativos sobre los contenidos abordados.

La guía de interaprendizaje implementando el DUA, se llevó a cabo de la siguiente manera:

[2] Debido a la falta de disponibilidad y tiempo por parte del tutor profesional no pude tener información respecto a los contenidos curriculares que el docente estaba tratando en las áreas de matemáticas y ciencias sociales, razón por la cual solamente se abordaron las áreas de las cuales ya me había informado el docente anteriormente.

- Primero: con anticipación, se pidió al docente de 6t0 de Básica, los contenidos de las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Lengua kichwa que serían propuestos a los estudiantes en las siguientes dos semanas programadas.
- Segundo: se integraron los temas de estas asignaturas, utilizando los textos escolares del MinEduc con los cuales todos los docentes trabajan), y los contenidos del currículo kichwa. Se hizo un análisis de los contenidos y, posteriormente, la clasificación de los que tenían conexión entre ellos. Esto se realizó ya que, en la institución, los docentes no toman en cuenta los contenidos y objetivos que propone el currículo kichwa, es decir: planifican de acuerdo a las destrezas y criterios de desempeño.
- Tercero: se eligió los armonizadores de saberes con los que se iba a trabajar; Madre naturaleza (Vida, tierra y territorio) / Pachamama, Ciencia, tecnología y producción / *Amawtay, pakchiy, mirachiy yuyay.*
- Cuarto: una vez elegidos la unidad curricular y los temas que se trabajaron, se diseñó la guía de interaprendizaje con las cuatro fases del conocimiento y las actividades y contenidos integrados de las asignaturas seleccionadas.
- Quinto: una vez diseñada la guía de interaprendizaje, se integraron los principios y las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), para ello, se hizo un análisis minucioso de todas las actividades respetando las pautas del DUA.

Estos principios y las pautas del DUA empiezan desde el apartado de “Desarrollo de los contenidos”, que son actividades propuestas por el docente, que pertenecen a la primera fase del conocimiento denominada “Dominio del Conocimiento” y finalizan en la 4ta fase del conocimiento, que es “Creación del Conocimiento". Es importante recalcar que todas las actividades fueron elaboradas según los principios y pautas del DUA y siguiendo el interés de los estudiantes. Otro punto que hay que mencionar, es que, a lo largo de la elaboración de la propuesta, se presentaron desafíos y dificultades que permitieron enriquecer aún más el desarrollo de esta propuesta.

7.1 Dificultades

Una de las mayores dificultades que se presentaron en el desarrollo de esta propuesta pedagógica, fue la integración de los contenidos para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Como bien sabemos, estos estudiantes no estaban al nivel del resto de sus compañeros en cuanto a: aprendizaje, desarrollo de destrezas y conocimientos; sin embargo, las pautas y principios que proporciona el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), fueron la clave para la integración de las actividades propuestas para estos estudiantes y el resto en general.

7.2 Desafíos

Uno de los desafíos fue integrar los contenidos de los textos escolares del Ministerio de Educación con los contenidos del currículo kichwa, ya que en la institución los docentes no hacían sus planificaciones utilizando una guía de interaprendizaje como se plantea en el MOSEIB. Tampoco planificaban con áreas de conocimiento integradas que hagan énfasis en los tres contextos principales de una Educación Intercultural Bilingüe: comunidad, familia e institución. Los docentes de la institución planificaban con destrezas y objetivos y no se evidenciaba los dominios y saberes del currículo kichwa.

GUÍA DE INTERAPRENDIZAJE NRO 1
YACHAYPAKUNAPAK YACHAY ÑAN



CHUSKU CHUNKA PICHKA TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 45
SHUKNIKI YACHAYMUYUY CRCULO 1
"Chichan kawsay"
La biodiversidad

ARMONIZADORES DE SABERES

- Madre naturaleza (Vida, tierra y territorio) / Pachamama.
- Ciencia, tecnología y producción / Amawtay, pakchiy, mirachiy yuyay.

FOTO MOTIVADORA



DATOS INFORMATIVOS:	
PICHKAY PATA/ Quimestre: Kimsa Niki	**YACHAY/Asignatura: Áreas integradas** Lengua y Literatura

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	Ciencias Naturales Lengua Kichwa	
RURAY ÑAN/Proceso: DDTE Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio	**Unidades:** 41 - 47	
PATAY/Grado: Sexto Grado	**PARALELO:** "A"	
YACHACHIK/ Profesor: Estefania Dominguez	**Kallariy pacha/Fecha de inicio:**	**Tukuriy pacha/Fecha final:**
	15/01/2024	26/01/2024
TANTACHISHKA YACHAY/ Unidad N° 45	"Chichan kawsay" "La biodiversidad"	
YACHAYMUYUY/ Círculo: 1	**Periodo Lectivo:** 2023-2024	

YACHAYKUNA SABERES Y DOMINIOS DEL PROCESO
DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

YACHAYKUNA **Saberes y conocimientos**	**YACHAYTA PAKTASHKA** **Dominio de aprendizajes a lograrse**
Rasu, puyu, pukyui, mayu, kuchakunapash: parkuy, wakayachiy, kamanamantapash. Los glaciares, las nubes, vertientes, ríos y lagunas: regadío, conservación y cuidado. CN.3.1.9. Millkakillkapa Killkay. Mana runapa imachikkuna. Escritura de párrafos. Verbo impersonal. LL.3.1.3., LL.3.3.5., LL.3.4.4.	**D.CN.EIB.45.13.** *Pachamamapa tiyakkunata nipa shina kukushkata, alli samay, wankurinakawsay alli kawsaytapash Yachanawasi ukupi kanchamanpash, charinkapak Pachamamapa sasaymanta allikaymantapash kuskin kikinchanpash.* Identifica y analiza la complejidad de los espacios de la naturaleza y las bondades que ofrecen sus recursos como elementos para la supervivencia que generen bienestar espiritual y social entre seres de la naturaleza, mediante la vivencia cotidiana dentro y fuera del CECIB. **D.LL.EIB-C.45.1.** *Kichwa shimipi mishu shimipipash imalla tiyak rimaykunapi mana runapa imachikkuta kaychashpa yuyaykunata nikichishpa millkakillkakunata killkan shinallayak Ecuador mamallaktapa kawsaymarkakunapa chikan kawsaykunapa wakayachiypa imashina kashkata taripan.* Indaga las características de la conservación de la biodiversidad de pueblos y nacionalidades del Ecuador y escribe párrafos con secuencia lógica, y coherencia en el manejo del verbo impersonal, en situaciones comunicativas que lo requieran, en castellano y en la lengua de la nacionalidad.

PAKTAY: *Wallpak, kunak, alliyuyarikwanpash tiksimanta kawsaychikanyayta chanina riksinapash, ñawpakawsak yachakuy, amawta yachapuypash allichikunapi, kawsaypa piñanakuyta allichikunata chashna rurankapak, muyunti kaysaypa, allpapachakak kawsawallpak wiñariy yanapashpa.*

OBJETIVO EIB: Conocer y valorar la biodiversidad sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, en el tratamiento de las disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a problemas de la realidad, contribuyendo al desarrollo del entorno social, natural y cultural.

OBJETIVO EI[3]: Indagar los ecosistemas, su biodiversidad con sus interrelaciones y adaptaciones, a fin de valorar la diversidad de los ecosistemas, la diversidad de las especies y comprender que Ecuador es un país megadiverso.

Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita, valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.

DESARROLLO DE LA GUÍA "RURAYKUNA"

TEMAS A TRABAJAR EN EL CÍRCULO

- Características de los ecosistemas
- Alimentación de los seres bióticos del ecosistema o Pachamama
- Clases de ecosistemas
- Lengua y cultura
- La diversidad lingüística en nuestro país
- Lenguas originarias en Latinoamérica
- Funciones del lenguaje
- Reconocer palabras básicas en kichwa
- Identificar los nombres de los animales en kichwa
- Identificar los nombres de los elementos de la naturaleza o Pachamama

DOMINIO DEL CONOCIMIENTO - YACHAYTA TARIPAY

Yariyay. SENSOPERCEPCIÓN.

En este apartado se trabajará el principio I y III junto con sus pautas:

Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación:

Pauta7: Desarrollar estrategias que capten el interés del estudiante.

- El baile del cuerpo
  https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA



[3] En esta guía de interaprendizaje se colocó el objetivo: "Indagar los ecosistemas, su biodiversidad con sus interrelaciones y adaptaciones, a fin de valorar la diversidad de los ecosistemas, la diversidad de las especies y comprender que Ecuador es un país megadiverso", ya que los docentes de la institución toman en consideración este otro objetivo, sin escribir el objetivo planteado por el currículo kichwa.

Imagen de referencia

- Ver el siguiente video sobre "¿QUÉ SON LOS ECOSISTEMAS? Características" https://www.youtube.com/watch?v=symDxdjJtMc



Imagen de referencia

- Baile de iniciación **https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ**



Imagen de referencia

- Observar el siguiente video sobre "Variedades lingüísticas del Ecuador" https://www.youtube.com/watch?v=11KJmoCKIPM



Imagen de referencia

- Canción "Alli puncha mashikuna" https://www.youtube.com/watch?v=9KyOuIc2TyM



Imagen de referencia

- Observar el siguiente video "Los animales en kichwa" https://www.youtube.com/watch?v=QDJ8z2X7FOw



Imagen de referencia

Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
Pauta 5: Ampliar las opciones de comunicación y expresión
TARIPAY- PROBLEMATIZACIÓN.

- ¿Qué es un ecosistema?
- ¿Cuáles son los tipos de ecosistemas que se encuentran en el video?
- ¿Qué factores forman el ecosistema?
- ¿Qué son variedades lingüísticas?
- ¿Conoce algunas palabras que se dicen en la costa?
- ¿Cuál es lengua hablamos que nosotros?
- ¿Nombre tres animales en kichwa que tienen en su hogar?
- ¿Qué elementos constituyen a la Pachamama?
- ¿Qué seres vivos forman parte de la Pachamama?

AMAWTA YACHAY DESARROLLO DE CONTENIDOS CIENTÍFICOS.

Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación
Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para percibir la información
Pauta 2: proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.
Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión

- Presentar el tema del texto página 54 CN
- Explicar que es un ecosistema https://www.youtube.com/watch?v=usDVb2JWhHo
- Explicar que existen diferentes tipos de ecosistemas
- Observar el siguiente video sobre “Factores bióticos y abióticos”



Imagen de referencia
Link de acceso: https://www.youtube.com/watch?v=EbmdDOI8N3U

- Clasificar los seres bióticos y abióticos, en el pizarrón conjuntamente con los estudiantes.
- Observar el siguiente video sobre “¿Qué son las cadenas alimenticias”



Imagen de referencia
Link de acceso: https://www.youtube.com/watch?v=FBQNRqQNvAc

- Realizar la cadena alimenticia conjuntamente con los estudiantes y la docente. Con el fin de realizar un material didáctico para el aula.

- Conocer las clases de ecosistemas
- Explicar que existen varios factores que forman un ecosistema https://www.youtube.com/watch?v=yoZFg8y_GIs

EL ECOSISTEMA

El ecosistema es el conjunto de especies de un área determinada que interactúan entre ellas y con su ambiente abiótico; mediante procesos como la depredación, el parasitismo, la competencia y la simbiosis, y con su ambiente al desintegrarse y volver a ser parte del ciclo de energía y de nutrientes. Las especies del ecosistema, incluyendo bacterias, hongos, plantas y animales dependen unas de otras. Las relaciones entre las especies y su medio, resultan en el flujo de materia y energía del ecosistema.

TIPOS DE ECOSISTEMAS

Los principales tipos de ecosistemas que existen son los ecosistemas terrestres, los ecosistemas acuáticos, los ecosistemas mixtos y los ecosistemas artificiales. Dentro de estos se encuentran otros ecosistemas. En nuestro afán por comprender mejor la naturaleza, los seres humanos utilizamos el estudio de los ecosistemas como una de las unidades funcionales y herramientas más importantes que nos permiten describir, desde un punto de vista ecológico, cualquier rincón del planeta.

Pauta 4: incluir diferentes medios físicos para la interacción con el aprendizaje.

- Para trabajar la clase de los ecosistemas, se realizará una salida pedagógica con los estudiantes junto el docente profesional, con el objetivo de involucrar a los estudiantes con la madre naturaleza y que de esta manera reconozcan los ecosistemas, sus tipos y los factores bióticos y abióticos que forman parte de la Pachamama.
- Presentar el tema del texto páginas 42, 43, 44 y 45 L.L
- Explicar que son las variedades lingüísticas https://www.youtube.com/watch?v=11KJmoCKIPM&t=1s
- Explicar que lenguaje se utiliza en cada regios del país.
- Explicar con gráficos cuales son las funciones del lenguaje.



FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Presentar el tema “Variedades lingüísticas en el Ecuador”.
- Reconocer las variedades lingüísticas de la región sierra y costa.

Pauta 3. Facilitar diversas estrategias para mejorar la comprensión

- Observar el siguiente video “Lenguas originarias del Ecuador”



Imagen de referencia

Link de acceso: https://www.youtube.com/watch?v=vbFcMb2MRzo

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación

Pauta 7: Desarrollar estrategias que capten el interés del estudiante

- Reconocer las lenguas originarias que se hablan en el Ecuador, esto se realizará en una cartulina en la que los estudiantes irán colocando los nombres de cada lengua, conjuntamente con la docente.

- Reconocer las funciones que tiene el lenguaje, observando el siguiente video “Funciones del lenguaje”.

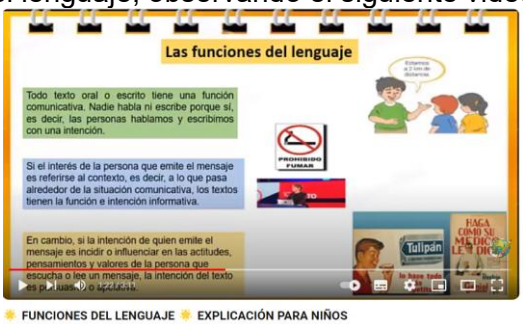
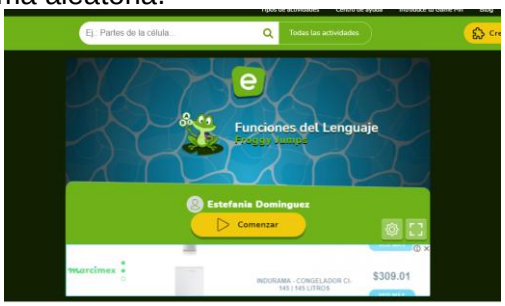


Imagen de referencia

Link de acceso: https://www.youtube.com/watch?v=g8NuAKECxHU&t=54s

- Jugar “Funciones del lenguaje”

Se trata de una serie de preguntas sobre cuáles son las funciones del lenguaje en la que los estudiantes irán respondiendo de forma aleatoria.



Elaboración propia: Estefania Dominguez
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17493235-funciones_del_lenguaje.html

- Observar el siguiente video sobre “los elementos de la naturaleza o pachamama en kichwa”



ELEMENTOS DE LA NATURALEZA EN QUECHUA - CAP 10
https://www.youtube.com/watch?v=LNAeDUbvZAw
Imagen de referencia

Pauta 5: Ampliar las opciones de comunicación y expresión

- Reconocer los nombres en kichwa de los elementos de la naturaleza. Presentar imágenes para que los estudiantes vayan recordando.

Pauta 3. Facilitar diversas estrategias para mejorar la comprensión

- Por medio de una lluvia de ideas se recogerá todos los nombres, de los seres vivos que pertenecen a la pachamama.

YACHASHKATA RIKUY- VERIFICACIÓN.
Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación.
Pauta8: fomentar la persistencia y el esfuerzo en el aprendizaje

- De manera grupal revisaremos todas las preguntas programadas en la problematización. Los estudiantes tendrán que responder a cada pregunta utilizando las tarjetas que se les dio, para que pongan sus respuestas de manera escrita, dibujada o las expresen verbalmente.

YACHAYTA TUKUCHIK. CONCLUSIÓN.
Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación:
Pauta 2: Brindar varias opciones para el uso del lenguaje y los símbolos.
Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación
Pauta 8: Fomentar la persistencia y el esfuerzo en el aprendizaje

- En grupo realizar un cuadro sinóptico sobre los temas vistos en clases, esto lo realizarán en un papelógrafo. Con el fin de realizar material didáctico para el aula. Los resúmenes se pueden ilustrar de formas distintas que se adapten al interés de los estudiantes, pueden ser (cuadros sinópticos, mapas mentales, maquetas, dibujos, etc).

- Identificar a los estudiantes que no lograron adquirir los conocimientos explicados y reforzar con actividades.

APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO - YACHAYWAN RURAY.
Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
Pauta 4. Incluir diferentes medios físicos para la interacción con el aprendizaje

- Formar grupos en los cuales los estudiantes observarán la ilustración y tacharán con una X los factores bióticos que encuentren en ella.



Imagen de referencia

Pauta 5. Implicar las opciones de comunicación y expresión

- Crear grupos de trabajo en los cuales los estudiantes tendrán que clasificar las clases de ecosistemas que existen.

Por su origen son:	
Naturales	
Artificiales	
Por su ubicación son:	
Terrestres	
Acuáticos	
Mixtos	

Elaboración propia

-Exponer frente a los compañeros
-Presentar el trabajo

Pauta 6: Incorporar alternativas para fortalecer las funciones ejecutivas



Imagen de referencia
https://jugando-con-la-ciencia.blogspot.com/2016/05/quien-se-come-quien.html

Pauta 4. Incluir diferentes medios físicos para la interacción con el aprendizaje

- En grupos de trabajo realizar la siguiente actividad sobre “variedades lingüísticas del ecuador”



Imagen de referencia
Tomada de liveworksheets: https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/1030338

Pauta 5. Ampliar las opciones de comunicación y expresión

- Colocar en cada cuadro las lenguas, la región a la que pertenece cada una de ellas.



Imagen de referencia

Tomada de liveworksheets: https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/2322061

Pauta 6. Incorporar alternativas para fortalecer las funciones ejecutivas

- Indique qué función del lenguaje predomina en los siguientes textos.



Imagen de referencia

Tomada de liveworksheets: https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/1516315

Pauta 4. Incluir diferentes medios físicos para la interacción con el aprendizaje

- Colocar el nombre en kichwa de los siguientes animales.

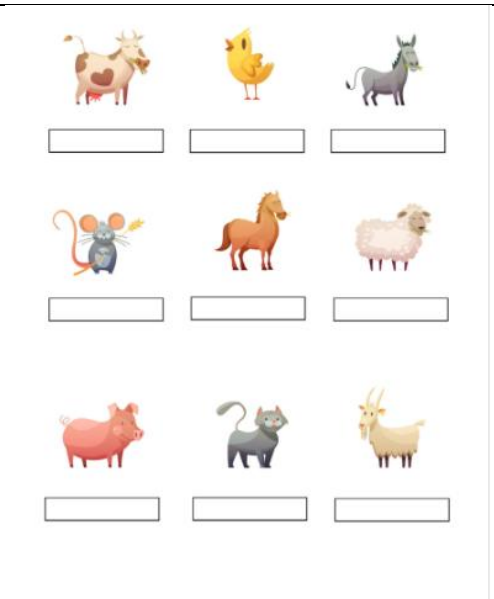


Imagen de referencia

Pauta 5. Ampliar las opciones de comunicación y expresión

- Relacionar los nombres de los elementos de la naturaleza y colocarlos en kichwa.



Imagen de referencia

Pauta 6. Incorporar alternativas para fortalecer las funciones ejecutivas

- Unir los siguientes nombres en español con los nombres en kichwa



Imagen de referencia

CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO YACHAYTA WIÑACHIY.
Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación.
Pauta 7. Desarrollar estrategias que capten el interés del estudiante

- Utilizar la estrategia “mesa redonda”, en la que los estudiantes escogerán un tema de interés visto en clases y darán su criterio propio. Esto se realizará en dos grupos con un tiempo estimado de 10 minutos y luego tendrán un receso de 5 minutos para dar inicio con el siguiente grupo.
- Preguntar al estudiante cuál fue la dificultad para realizar las actividades y atender sus necesidades.
- Se requiere tomar pausas pasivas y activas para no perder el interés de los estudiantes, haciendo música o estiramientos musculares.

Pauta 8. Fomentar la persistencia y el esfuerzo en el aprendizaje.

1. Recreación de una función del lenguaje.

En esta actividad se pondrá a prueba lo aprendido en la materia de Lengua y Literatura y Lengua kichwa. Para ello, deberán cumplir con las siguientes instrucciones:

- A cada grupo se le dará un títere, de manera aleatoria, que pertenece a una de las regiones pertenecientes al Ecuador.
- De igual manera, se le asignará una función del lenguaje.
- Una vez asignados estos dos puntos, tendrán que realizar su presentación de forma creativa.
- En su presentación tendrán que integrarse a la región del Ecuador a la que pertenece, indicar las variedades lingüísticas que se utilizan en la misma, qué lengua ancestral se habla y nombres en kichwa (ya sea de animales, elementos de la naturaleza, entre otros)

Pauta 9. Promover herramientas para la autorregulación.

- Observar el siguiente video “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir”
- https://www.youtube.com/watch?v=Cr8GPwIJmoM
- Esto motivará la autorregulación del estudiante, finalizando su proceso educativo.

SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO YACHAYWAN WILLACHIY

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación
Pauta 8: Fomentar la persistencia y el esfuerzo en el aprendizaje
Pauta 9: Promover herramientas para la autorregulación

- Se presentarán todas las actividades en clase y se socializará con la docente encargada. En caso de hacer falta, se hará una retroalimentación.

RECURSOS:

- Computadora
- Pizarra
- Textos
- Pizarra
- Marcadores
- Imágenes
- Tarjetas
- Papelógrafo
- Marcadores
- Impresiones del relato
- Revistas
- Periódicos
- Cuadernos

Bibliografia:

- https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/1516315
- https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/2322061
- https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/1030338
- https://jugando-con-la-ciencia.blogspot.com/2016/05/quien-se-come-quien.html
- https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17493235-funciones_del_lenguaje.html

Linkografia:

- https://www.youtube.com/watch?v=Cr8GPwIJmoM
- https://www.youtube.com/watch?v=LNAeDUbvZAw
- **https://www.youtube.com/watch?v=q8NuAKECxHU&t=54s**
- https://www.youtube.com/watch?v=vbFcMb2MRzo
- https://www.youtube.com/watch?v=FBQNRgQNvAc
- https://www.youtube.com/watch?v=EbmdDOI8N3U
- https://www.youtube.com/watch?v=QDJ8z2X7FOw
- https://www.youtube.com/watch?v=9KyOuIc2TyM
- https://www.youtube.com/watch?v=11KJmoCKIPM
- **https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ**
- https://www.youtube.com/watch?v=symDxdjJtMc
- https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**	
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 15/09/ 2023	**Fecha: 15 /09/ 2023**	**Fecha: 15/09/ 2023**	

7.3 Descripción del Procedimiento

¿Cómo se desarrolló la guía de interaprendizaje y qué resultados de aprendizaje tuvieron los tres estudiantes con NEE y el resto de sus compañeros?

Esta propuesta pedagógica se desarrolló durante dos semanas consecutivas, desde el 15 hasta el 26 de enero de 2024, con las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Lengua Kichwa. Durante la primera semana, se implementaron estrategias didácticas activas como el aprendizaje colaborativo y el aula invertida para el desarrollo de las actividades planificadas, con el objetivo de garantizar un aprendizaje significativo y fomentar una experiencia de educación inclusiva. Todas las actividades se llevaron a cabo dentro del horario establecido por la institución, con el acompañamiento del docente profesional.

1. Semana 1

En la primera semana, se trabajó en la primera fase del conocimiento, denominada “Dominio del Conocimiento”, enfocándose en la primera subfase de actividades sensoperceptivas. Estas actividades tenían como objetivo acercar a los estudiantes al nuevo contenido y explorar sus conocimientos previos sobre el mismo. Cabe destacar que, en esta etapa, aún no se aplicaron los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ya que las actividades sensoperceptivas se centraron en motivar a los estudiantes, despertar su interés y activar sus sentidos.

2. **Actividades Sensoperceptivas:**

- En la asignatura de **Lengua y Literatura**, se realizó una actividad titulada *“Baile de Iniciación: Canta Juego - Soy una Taza”*.
- En la asignatura de **Ciencias Naturales**, se llevó a cabo *“El Baile del Cuerpo”*.
- En la asignatura de **Lengua Kichwa**, la actividad fue el baile *“Alli Puncha Mashikuna”*. Estas actividades tuvieron una duración aproximada de 10 minutos y contaron con la

participación de todos los estudiantes, quienes se mostraron motivados y preparados para continuar con las siguientes actividades.

3. **Segunda Subfase: Problematización**

En esta subfase, se realizaron preguntas al azar relacionadas con los contenidos: “Diversidad Lingüística en Nuestro País”, “Lenguas Originarias en Latinoamérica” y “Funciones del Lenguaje”. Estas preguntas fueron esenciales para incorporar el nuevo conocimiento, despertando la curiosidad, creatividad y motivación de los estudiantes. Esta actividad tuvo una duración aproximada de 10 minutos.

4. Segunda Fase: Desarrollo de los Contenidos

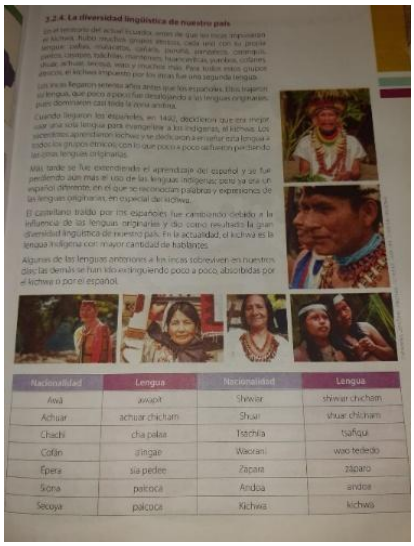
En la segunda fase del conocimiento, correspondiente al “Desarrollo de los Contenidos”, se incorporaron los principios y pautas del DUA. En este apartado, se trabajaron los contenidos teóricos: “Variedades Lingüísticas del Ecuador”, “Lenguas Originarias del Ecuador” y “Funciones del Lenguaje”, pertenecientes a la asignatura de Lengua y Literatura.

Se aplicó el **Principio 1 del DUA: Proporcionar múltiples formas de representación**, abordando sus tres pautas:

- **Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.**
- **Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.**
- **Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.**

Para garantizar que todos los estudiantes comprendieran los contenidos, se ofrecieron diversas formas de representación de la información. Dado que tres estudiantes con necesidades educativas específicas (NEE) no podían leer ni escribir, y considerando los diferentes estilos de aprendizaje del grupo, se utilizaron textos, videos, juegos virtuales y audios. Estas estrategias permitieron que la información fuera accesible para todos, logrando un aprendizaje inclusivo y efectivo.

Figura 3

Texto escolar	Video / Audio	Juego
	 Imagen de referencia Link de acceso: https://www.youtube.com/watch?v=vbFcMb2MRzo	 Elaboración propia: Estefania Dominguez https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17493235-funciones_del_lenguaje.html

Fuente: elaboración propia.

Desde el inicio de la actividad, se observó una actitud positiva por parte de los estudiantes al darse cuenta de que no se limitarían únicamente a leer información del texto escolar. Por el contrario, los recursos utilizados, como videos y juegos interactivos, facilitaron la comprensión de los temas abordados en clase, lo que generó mayor interés y motivación entre los estudiantes por conocer lo que se desarrollaría posteriormente en la clase teórica.

En este contexto, se aplicaron las tres primeras pautas del Principio I del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Proporcionar múltiples formas de representación:

1. **Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.** La combinación de texto, videos y juegos permitió que los contenidos fueran accesibles para estudiantes con diferentes estilos y capacidades de aprendizaje.

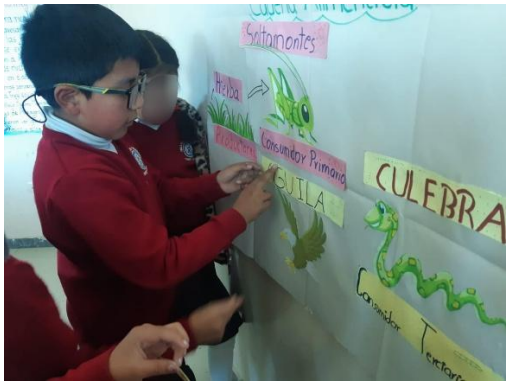
2. **Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.** Los materiales presentados ofrecieron diversas formas de representación de los conceptos, lo que facilitó que los estudiantes entendieran el contenido a través de distintos lenguajes y medios.

3. **Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión**

Las actividades diseñadas favorecieron que los estudiantes no solo accedieran a la información, sino que también pudieran procesarla y comprenderla mediante enfoques dinámicos e inclusivos.

Cabe destacar que los tres estudiantes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) respondieron de manera significativa a estas actividades, participando activamente con preguntas y respuestas durante el desarrollo de la sesión. Esto evidenció que las estrategias empleadas lograron promover un aprendizaje inclusivo y efectivo, beneficiando a todos los estudiantes de manera equitativa.

Figura 4

Texto escolar	Videos	Resumen del contenido
	 Imagen de referencia Link de acceso: https://www.youtube.com/watch?v=EbmdDOI8NU	

Fuente: elaboración propia

En el desarrollo de los contenidos de Ciencias Naturales se trabajaron temas teóricos fundamentales, como "Características de los ecosistemas", "Factores Bióticos y Abióticos", "Alimentación de los seres bióticos del ecosistema" y "Clases de ecosistemas". Para garantizar una enseñanza inclusiva y efectiva, se aplicó el

Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), destacándose las siguientes pautas:

- **Pauta 1:** Se ofrecieron diferentes opciones para percibir la información, utilizando recursos visuales, auditivos y gráficos que facilitaron la comprensión de los conceptos.
- **Pauta 2:** Se proporcionaron múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos, mediante el uso de esquemas, diagramas y explicaciones claras que apoyaron la interpretación de los temas tratados.
- **Pauta 3:** Se promovieron opciones para la comprensión, conectando los nuevos contenidos con conocimientos previos y empleando actividades que facilitaron la integración de la información.

Los estudiantes respondieron de manera positiva a las actividades desarrolladas, mostrando una participación conjunta y sin excepciones. La motivación y el interés por aprender fueron evidentes durante el proceso, lo que resultó en un aprendizaje significativo. Los resultados obtenidos fueron favorables, y las actividades realizadas se transformaron en material didáctico valioso para el aula (Figura 6).

Figura 5

Cadena Alimenticia



Fuente: Creación de los estudiantes de 6to de Básica.

Para la asignatura de Lengua Kichwa, al no tener un texto oficial del que se pueda sacar el contenido teórico, se llevó la misma dinámica de las anteriores asignaturas. Se trabajaron los contenidos titulados “Nombres de animales en kichwa y nombres de los elementos de la Pachamama”. En este sentido, se hizo uso de videos y material didáctico manipulable. Así mismo, se aplicó el Principio 1. Proporcionar múltiples formas de representación.

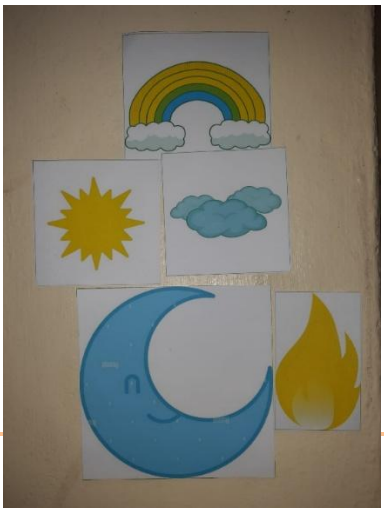
Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para percibir la información

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el Lenguaje y los Símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Figura 6





F Imagen de referencia

La clase se desarrolló en un ambiente de confianza y tranquilidad, dado que la mayoría de los estudiantes, provenientes de familias indígenas, ya tenían conocimiento de su lengua. Este contexto favoreció el aprendizaje, aunque cinco estudiantes, no pertenecientes a la comunidad del El Tambo, enfrentaron un desafío inicial debido a su desconocimiento del idioma. Sin embargo, lograron integrarse rápidamente al proceso, mostrando una participación activa.

Estas actividades se llevaron a cabo durante la primera semana y tuvieron como objetivo principal promover la inclusión y la accesibilidad en el aprendizaje y la comunicación. Se garantizó que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o estilos de aprendizaje, pudieran acceder, comprender y utilizar la información de manera efectiva.

Semana 2

Durante la última semana, se llevó a cabo una serie de actividades utilizando estrategias didácticas activas como debates y discusiones y técnicas de simulación, con el propósito de fomentar un aprendizaje dinámico, participativo y centrado en el estudiante. Estas estrategias permitieron el desarrollo de habilidades prácticas, reflexivas y críticas a través de la interacción, el análisis y la experimentación, promoviendo un aprendizaje significativo.

En este período, se trabajó en la tercera fase del conocimiento, correspondiente a la “Aplicación del Conocimiento”, integrando el Principio II del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Para ello, se abordaron de manera sistemática las pautas 4, 5 y 6:

Pauta 4. Proporcionar múltiples medios físicos de acción

Este apartado trata de ofrecer diversas maneras para que los estudiantes interactúen físicamente con el entorno de aprendizaje.

¿Qué busca?

Permitir que todas las personas puedan participar independientemente de sus habilidades físicas o motoras.

Figura 7

Salida pedagógica de los estudiantes a las afueras de la institución



Fuente: elaboración Propia

En el área de Ciencias Naturales, se abordó el tema "Características de los Ecosistemas" mediante una salida pedagógica organizada a las afueras de la institución. Esta estrategia tuvo como objetivo principal crear un ambiente de aprendizaje que estuviera directamente relacionado con el contenido y con el entorno físico que rodea a los estudiantes. Además, buscó cumplir con la Pauta 4 del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Proporcionar múltiples medios físicos de acción, promoviendo la interacción activa con el entorno y facilitando el acceso equitativo a la actividad.

- **Desarrollo de la actividad**

Durante la salida pedagógica, los estudiantes exploraron diferentes características de los ecosistemas presentes en su entorno inmediato. La intención fue que reconocieran las diversas clases de ecosistemas y reflexionaran sobre las relaciones existentes entre los seres vivos y su ambiente.

- **Participación activa:**

  Cada estudiante contribuyó de manera voluntaria, compartiendo ideas claras y pertinentes sobre el tema. Este intercambio de perspectivas dio lugar a una pequeña discusión grupal que enriqueció más aun su proceso de aprendizaje.

- **Vinculación con el medio físico:**

  La actividad permitió que los estudiantes observaran directamente los ecosistemas, facilitando la comprensión práctica del tema al relacionarlo con experiencias concretas y reales.

- **Actividad Complementaria en el Aula**

Posteriormente, se retornó al aula para realizar una actividad complementaria que verificara el impacto de la estrategia en el aprendizaje de los estudiantes. Para ello:

- Se organizó a los estudiantes en pequeños grupos de trabajo de 4 estudiantes con el propósito de fomentar el aprendizaje colaborativo.
- Se integró activamente a los tres estudiantes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) en los grupos, asegurando su participación plena y significativa en las actividades.
- El ambiente de colaboración permitió que todos los estudiantes compartieran sus ideas y aplicaran lo aprendido durante la salida pedagógica.

- **Resultados de la actividad**

Los resultados fueron altamente positivos. Todos los estudiantes lograron cumplir con los objetivos programados sin presentar dificultades significativas al momento de realizar las tareas asignadas. La integración de los estudiantes con NEE fue exitosa, y el aprendizaje colaborativo promovió un ambiente de inclusión y respeto mutuo.

- **Cumplimiento de la Pauta 4 del DUA**

Esta actividad cumplió con la **Pauta 4 del DUA**, que se centra en proporcionar múltiples medios físicos de acción. Esto se evidenció en los siguientes aspectos:

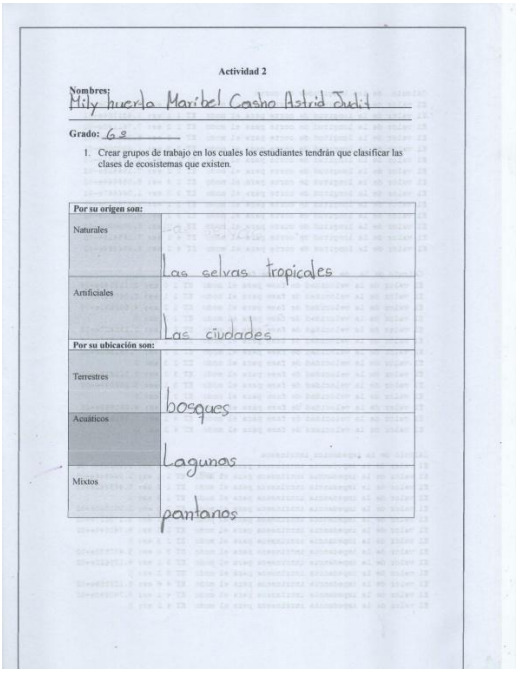
1. **Acceso al entorno físico:** La salida pedagógica brindó a los estudiantes la oportunidad de interactuar directamente con los ecosistemas, utilizando su propio movimiento y exploración para adquirir conocimientos de manera activa.
2. **Participación equitativa:** Se diseñó una actividad accesible para todos los estudiantes, permitiendo que aquellos con NEE pudieran participar plenamente junto a sus compañeros.

3. **Variación en los métodos de aprendizaje:** Combinar la experiencia al aire libre con actividades en el aula permitió diversificar las estrategias de enseñanza, asegurando que los estudiantes tuvieran múltiples oportunidades para interactuar con el contenido.
4. **Fomento del aprendizaje colaborativo:** La organización en grupos de trabajo promovió la cooperación y la interacción social, ayudando a los estudiantes a compartir conocimientos y habilidades mientras trabajaban juntos para alcanzar un objetivo común.

Esta actividad demostró cómo la integración de experiencias físicas y colaborativas puede fortalecer el aprendizaje de temas científicos, cumpliendo con los principios del DUA y promoviendo un entorno inclusivo y dinámico (figura 9).

Figura 8

Resultado de la actividad



Actividad 2

Nombres: Mily huerta Maribel Castro Astrid Judit

Grado: 6 2

1. Crear grupos de trabajo en los cuales los estudiantes tendrán que clasificar las clases de ecosistemas que existen.

Por su origen son:	
Naturales	Las selvas tropicales
Artificiales	Las ciudades
Por su ubicación son:	
Terrestres	bosques
Acuáticos	Lagunas
Mixtos	pantanos

Fuente: elaboración propia

Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación

Cada persona tiene diferentes formas de expresarse, y esta pauta busca permitir que los estudiantes comuniquen sus ideas de manera efectiva utilizando los medios que mejor se adapten a ellos.

¿Qué busca?

Ofrecer opciones para que los estudiantes demuestren lo que saben de distintas maneras.

Figura 9

Actividad Educativa en Lengua y Literatura y Lengua Kichwa



Fuente: elaboración propia

En las asignaturas de Lengua y Literatura y Lengua Kichwa, se implementaron actividades pedagógicas relacionadas con los temas “Funciones del Lenguaje” y “Variedades Lingüísticas del Ecuador”. Estas actividades se diseñaron considerando las posibilidades de trabajo tanto en formato digital como físico, brindando a los estudiantes múltiples opciones para expresar y representar su aprendizaje.

- **Desarrollo de la Actividad**

La dinámica de trabajo en grupos pequeños se mantuvo como estrategia para fomentar la colaboración y el intercambio de ideas. Dentro de esta estructura, se permitió a los estudiantes elegir entre diferentes modalidades de presentación, de acuerdo con sus preferencias y habilidades.

- **Modalidad física:** Algunos estudiantes optaron por realizar la actividad de manera tradicional, utilizando materiales como papel, lápices y otros recursos creativos.

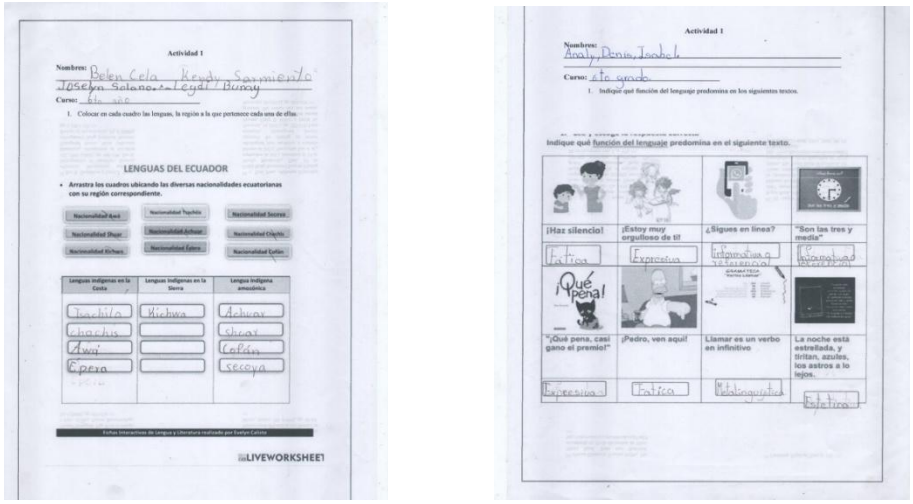
- **Modalidad digital:** Otros decidieron emplear herramientas tecnológicas para desarrollar sus productos, demostrando habilidades en el manejo de recursos digitales.
- **Creaciones artísticas:** Hubo estudiantes que, de manera voluntaria, eligieron representar los conceptos mediante dibujos y gráficos creativos, aportando un enfoque visual al aprendizaje.
- **Resultados de la Actividad**

La flexibilidad otorgada para realizar las actividades permitió que todos los estudiantes participaran activamente, adaptando la tarea a sus propias capacidades y estilos de aprendizaje. A pesar de las diferentes formas de representación empleadas, todos lograron alcanzar el mismo objetivo: comprender y demostrar el conocimiento de las funciones del lenguaje y las variedades lingüísticas del Ecuador.

El enfoque inclusivo no solo promovió la participación activa de todos los estudiantes, sino que también fomentó la creatividad y la expresión individual, generando un ambiente dinámico y enriquecedor en el aula. Esta actividad fortaleció el aprendizaje de los temas propuestos, también evidenció la importancia de ofrecer opciones variadas para la expresión y la comunicación, cumpliendo así con los principios del DUA y fomentando un entorno de aprendizaje inclusivo y significativo.

Figura 10

Resultado de las actividades



Fuente: elaboración propia

Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

Se refiere a ayudar a los estudiantes a planificar, organizar y autorregulas su aprendizaje, desarrollando habilidades necesarias para manejar tareas complejas.

¿Qué busca?

Ayudar a los estudiantes a convertirse en aprendices independientes y estratégicos.

Figura 11

Actividad juego ¿Quién se come a quién?



Fuente: elaboración propia

Actividad Educativa Basada en Juegos: "¿Quién se come a quién?"

En la asignatura de Ciencias Naturales, se desarrolló una actividad desarrollando el tema de la "Cadena Alimenticia". Esta dinámica, organizada en grupos pequeños de tres estudiantes, se fundamentó en la aplicación de juegos como herramientas para fomentar el desarrollo de habilidades estratégicas. A través de la participación en esta actividad, los estudiantes tomaron decisiones, planificaron, evaluaron opciones y anticiparon consecuencias, aspectos clave para el desarrollo del pensamiento estratégico.

El juego, titulado "¿Quién se come a quién?", fue diseñado como una simulación de un ecosistema que permitía a los participantes construir cadenas alimenticias con seres vivos terrestres. El objetivo principal de la actividad fue comprender la biodiversidad del Ecuador y aprender sobre los seres vivos y su entorno.

1. **Desarrollo de la Actividad**

El juego se estructuró en tres circuitos:

- **Primer circuito:** Los estudiantes encontraron varios vasos dispuestos boca arriba. Con la ayuda de un lápiz, debían poner los vasos boca abajo y organizarlos en una fila.
- **Segundo circuito:** Una vez completada la fila, el segundo estudiante sostenía un globo en el aire mientras, con una mano, formaba una pirámide de tres pisos utilizando los vasos.
- **Tercer circuito:** Finalmente, los estudiantes debían ordenar una cadena alimenticia en el orden correcto: productores, consumidores primarios, consumidores secundarios, consumidores terciarios y descomponedores.

2. **Instrucciones del Juego**

- Cada estudiante asumió un rol específico en el desarrollo de la actividad.
- Antes de comenzar, los grupos se organizaron para decidir quién participaría en cada circuito, tomando en cuenta las habilidades individuales.
- Era esencial estructurar correctamente la cadena alimenticia.
- Los participantes respetaron el orden de los circuitos y trabajaron en equipo para cumplir los objetivos de manera eficaz.
- La organización y las estrategias grupales fueron fundamentales para completar los circuitos de manera rápida y precisa.

- Ganaba el grupo que lograba estructurar correctamente su cadena alimenticia en cada ronda.

3. Observaciones y Resultados de la actividad

La actividad se desarrolló de manera ordenada y dinámica, fomentando la participación de todos los estudiantes. Durante el juego, se observó entusiasmo, compañerismo y un ambiente positivo. Aunque algunos estudiantes enfrentaron dificultades, como dejar caer el globo o cometer errores al formar la cadena alimenticia, recibieron el apoyo de sus compañeros para corregirlos.

Fue notable cómo los estudiantes priorizaron la colaboración sobre la competencia. Más que ganar, su satisfacción se enfocaba en completar correctamente los circuitos. La actividad también evidenció la aplicación de la Pauta 6 del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que busca proporcionar opciones para las funciones ejecutivas. Esta actividad fue un ejemplo exitoso de cómo integrar dinámicas lúdicas en el aula para fomentar habilidades estratégicas, trabajo colaborativo y desarrollo de funciones ejecutivas, cumpliendo así con los principios del DUA.

Finalmente, se trabajó en la cuarta fase del conocimiento, correspondiente a la “Creación del Conocimiento”, integrando el Principio III del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Proporcionar múltiples formas de implicación. Para ello, se abordaron de manera sistemática las pautas 7, 8 y 9:

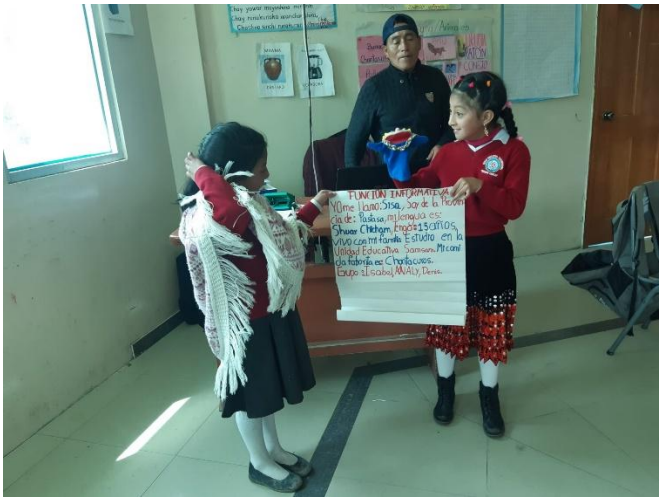
Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés

¿Qué busca?

Busca atraer la atención de los estudiantes ofreciendo diversas maneras de presentar la información, reconociendo que cada uno tiene intereses y motivaciones diferentes.

Figura 12

Actividad de una de las "Representación de una de las funciones del lenguaje"



Fuente: elaboración propia

La actividad titulada "Representación de las Funciones del Lenguaje" tuvo como objetivo principal que los estudiantes mostraran el conocimiento que adquirieron respecto a las funciones que tiene el lenguaje, es decir: función informativa, función expresiva, función apelativa, función metalingüística, función fática y función estética. Así mismo, tuvo como objetivo cumplir con las últimas pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) e integrar los conocimientos adquiridos en las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Lengua Kichwa. Lograr esta integración en un trabajo final representó un reto significativo, dado que, tras dos semanas de trabajo, fue necesario realizar retroalimentaciones constantes para consolidar los temas y asegurar que se alcanzara la meta propuesta.

1. Desarrollo de la Actividad

Antes de desarrollar la actividad, se definió que el tema "Funciones del Lenguaje" serviría como base para integrar los conocimientos y dar cierre al proceso de aprendizaje. El propósito de esta actividad fue brindar a cada grupo de estudiantes la oportunidad de elegir y representar, de manera libre y creativa, una de las funciones del lenguaje que les resultara interesante. A través de esta dinámica, se buscó que

comprendieran mejor las funciones del lenguaje, fomentando su participación activa, el trabajo en equipo y la aplicación práctica de lo aprendido en un ambiente colaborativo y reflexivo.

2. **Organización de Grupos:**
    - Los estudiantes fueron organizados en grupos de trabajo conformados por cuatro integrantes, incluyendo a estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE).
    - Una vez conformados los grupos, se les dio un tiempo de 10 minutos para seleccionar la función del lenguaje que representarían, permitiendo que cada grupo tomara su decisión de manera autónoma y basada en sus intereses.
3. **Materiales y Recursos:**
    - Se facilitaron títeres como personajes principales para las representaciones. Estos títeres representaban diferentes regiones del Ecuador, y su selección también estuvo guiada por el interés grupal.
4. **Parámetros para la Representación:**
    - Asignar un nombre en kichwa al personaje.
    - Identificar la región del Ecuador a la que pertenecía el personaje.
    - Indicar las variedades lingüísticas y las lenguas ancestrales asociadas al personaje.
    - Adaptar la representación de manera creativa, utilizando medios escritos, hablados o dramatizados según la elección del grupo.
5. **Desarrollo de la Representación:**
    - Tras recibir las indicaciones, los grupos comenzaron a trabajar en sus representaciones, mostrando un alto grado de colaboración tanto grupal como individual.

- La mayoría de los estudiantes se mostró enfocada en la actividad, excepto tres estudiantes que, en ocasiones, se distraían con sus compañeros y se desviaban ligeramente del objetivo.

Esta actividad destacó por el cumplimiento de la Pauta 7 del DUA, que busca proporcionar opciones para captar el interés de los estudiantes. Al permitirles elegir la función del lenguaje y el personaje de su representación, se logró generar motivación y compromiso. Además, el uso de materiales atractivos como los títeres y la posibilidad de trabajar de manera creativa contribuyeron a captar y mantener su atención. Esta estrategia fomentó un aprendizaje significativo al conectar los intereses individuales y grupales con los objetivos pedagógicos de la actividad.

Figura 13

Organización de grupos de trabajo



Fuente: elaboración propia

Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

¿Qué busca?

Una vez captado el interés, esta pauta se centra en mantener la motivación de los estudiantes a lo largo del tiempo, ayudándoles a perseverar y superar las dificultades en su aprendizaje.

Figura 14

Motivación a los estudiantes para que culminen con la actividad



Fuente: elaboración propia

Durante la fase final de la actividad titulada “Representación de las Funciones del Lenguaje”, se implementaron estrategias para motivar a los estudiantes a culminar con éxito sus trabajos. Se proporcionaron retroalimentaciones constructivas, destacando sus esfuerzos y logros individuales. Estos comentarios positivos tuvieron como objetivo reforzar la confianza y motivación de los estudiantes, asegurando que se sintieran respaldados y comprometidos con la tarea. Esta acción respondió directamente al cumplimiento de la Pauta 8 del DUA, que busca proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, promoviendo la superación de retos académicos a través del apoyo y la orientación.

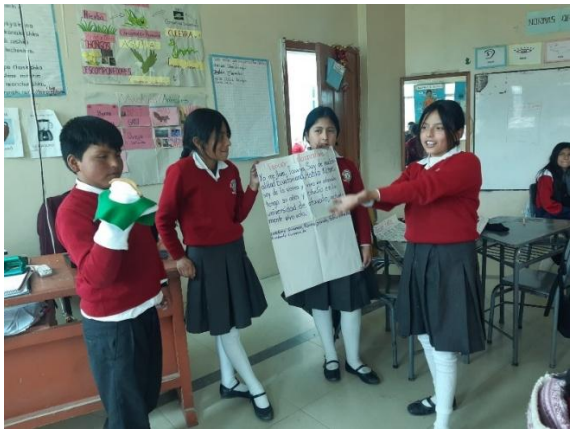
Al finalizar estas acciones de motivación, los estudiantes continuaron trabajando con entusiasmo, conscientes de que al día siguiente realizarían sus exposiciones finales. En esta etapa no se presentaron dificultades. Todos los grupos lograron culminar sus trabajos y se mostraron preparados para sus presentaciones.

Durante las exposiciones, los estudiantes emplearon diferentes métodos creativos para representar las funciones del lenguaje: algunos optaron por la lectura, otros dramatizaron con sus títeres y algunos recitaron sus trabajos. Cabe mencionar que los estudiantes con NEE al tener dificultades con la escritura y lectura fueron los que hicieron uso de los títeres con una dramatización junto con sus demás compañeros. Los

resultados fueron altamente positivos, evidenciando el dominio y la fluidez en los temas trabajados. Más allá de los buenos resultados técnicos, esta actividad demostró que los estudiantes pudieron aplicar de manera efectiva lo aprendido, fortaleciendo su confianza y consolidando sus conocimientos en un ambiente de participación activa y colaborativa.

Figura 15

Producto final de representación de una función del lenguaje "Función Informativa"



Fuente: elaboración propia

Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación

¿Qué busca?

Busca enseñar a los estudiantes a gestionar sus propias emociones y comportamientos durante el aprendizaje, promoviendo su autonomía y responsabilidad.

Para esta última actividad luego de las exposiciones de todos los grupos de estudiantes, se realizó un baile titulado "Si tú tienes muchas ganas de aplaudir", con la finalidad de enseñarles técnicas de relajación para ayudar a los estudiantes a controlar la ansiedad o la frustración ante desafíos académicos que se presentaron en todas las actividades realizadas. Así mimo motivo a la autorregulación del estudiante finalizando su proceso educativo.

Durante las últimas dos semanas, con la aplicación de los principios del DUA junto con sus pautas el enfoque principal estuvo en el desarrollo de competencias básicas en los estudiantes con Nee y los demás en general, fomentando tanto el aprendizaje colaborativo dentro del aula.

7.4 Dificultad presentada en el desarrollo de la propuesta

Figura 16

Situación de dificultad



Fuente: Creación propia

Durante el desarrollo de las actividades, se identificó una dificultad particular relacionada con un estudiante que presentaba problemas de socialización. Este estudiante, acostumbrado a evitar la interacción con los demás, mostraba resistencia a salir de su zona de confort. A lo largo de las sesiones, se observó que le resultaba desafiante integrarse con sus compañeros, incluso cuando se intentó cambiarlo de grupo de trabajo diariamente. El estudiante prefería sentarse solo y no mostraba interés por colaborar ni trabajar de manera individual, limitándose exclusivamente a realizar dibujos.

En un momento, se llegó a cuestionar si la metodología empleada era adecuada para atender las necesidades de este estudiante. Sin embargo, se aprovechó una oportunidad para interactuar directamente con él, lo que permitió identificar una marcada dificultad para socializar. A partir de este descubrimiento, se implementaron estrategias específicas durante las clases, enfocadas en prestar mayor atención a sus

necesidades particulares. Se proporcionaron indicaciones claras sobre las tareas, verificando constantemente su comprensión del contenido y ofreciéndole oportunidades para expresarse y dialogar con sus compañeros.

Al finalizar las dos semanas de trabajo, se logró que el estudiante comenzara a integrarse parcialmente a su grupo, alcanzando aproximadamente un 10% de participación activa. Mostró un leve incremento en su confianza, empezando a comunicarse con mayor soltura. A pesar de estos avances, se reconoció que el proceso de socialización requiere más tiempo y acompañamiento constante.

Como medida adicional, se sugirió al Tutor profesional, que continuara trabajando con este estudiante, especialmente durante las horas de descanso, fomentando el diálogo y la escucha activa. Ya que estas acciones habían demostrado ser efectivas para iniciar el proceso de socialización y podían contribuir significativamente a su integración a largo plazo.

8 Análisis de los resultados

Una vez concluida la puesta en práctica la propuesta, se realizó un análisis de los resultados más relevantes que evidenciaron el cumplimiento de los objetivos planteados. Este apartado es crucial en el trabajo de investigación, ya que el análisis de resultados implica examinar, interpretar y evaluar los datos recolectados durante un estudio. El propósito fue convertir estos datos en información valiosa y comprensible que permitió extraer conclusiones y tomar decisiones informadas. En esencia, el análisis de resultados transforma los datos en conocimiento útil y relevante para el contexto del estudio.

Es importante recordar que la investigación fue de carácter cualitativo, por lo que la opinión de la autora fue lo más objetiva posible en la interpretación de los resultados. La investigadora aportó directamente las impresiones del momento, basándose en las observaciones y experiencias sistematizadas a lo largo de todo el tiempo de la investigación.

En este contexto, todas las actividades propuestas en la guía de interaprendizaje, en la cual se integraron las pautas y principios del DUA, produjeron resultados positivos en los estudiantes. En primer lugar, se evidenció una mayor participación activa y motivada de todos los alumnos. En segundo lugar, la inclusión de dinámicas más variadas generó un mayor interés por el aprendizaje, algo que no se observaba al inicio. En tercer lugar, se notó una significativa integración de los tres estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) quienes, antes de la aplicación de la propuesta pedagógica, se mantenían alejados durante las clases. En cuarto lugar, se observó un más alto desempeño escolar en la realización de las actividades. Finalmente, la opinión de los estudiantes fue fundamental, ya que expresaron que les agradó aprender de manera inclusiva, donde todos participaban, y resaltaron que les gusto mucho que sus opiniones fueran escuchadas durante el proceso de aprendizaje.

8.1 Evaluación de aprendizaje y valoración de propuesta pedagógica

Figura 17

Desarrollo de 2 grupos focales al final de la propuesta pedagógica



Fuente: elaboración Propia

La evaluación de los conocimientos desarrollados por los estudiantes de 6to de Básica se llevó a cabo en dos momentos y mediante dos estrategias. Por una parte, se aplicó la técnica de grupos focales, la cual permitió conocer el nivel de desempeño de los estudiantes, los conocimientos adquiridos en relación con nuevos contenidos previamente trabajados y su manejo de conceptos básicos. Esta técnica se alejó de las evaluaciones tradicionales, como exámenes y quizzes, ya que los estudiantes fueron evaluados de forma

dinámica, grupal e interactiva. Este enfoque permitió analizar no solo sus conocimientos, sino también sus emociones, estados de ánimo e interés en las actividades propuestas.

Por otra parte, se realizó una evaluación sumativa para valorar los aprendizajes relacionados con los nuevos contenidos desarrollados en clase. Esta evaluación incluyó preguntas concretas sobre los temas vistos, permitiendo medir el nivel de comprensión de los estudiantes. A diferencia de experiencias previas, los estudiantes no sintieron temor durante esta evaluación; al contrario, mostraron mayor interés y confianza a medida que avanzaba la actividad.

Desarrollo de las Actividades

1. **Grupos Focales**

Selección de Temas: Se seleccionaron los temas abordados durante las clases previas a la aplicación de la propuesta pedagógica basada en el DUA.

Elaboración de Preguntas: Se formularon preguntas específicas relacionadas con los temas seleccionados. Estas preguntas exploraron la percepción y el aprendizaje de los estudiantes.

Rol de los Participantes: La docente actuó como moderadora del grupo focal, mientras que los estudiantes participaron activamente en la discusión.

Duración: La actividad tuvo una duración de 20 minutos, con un receso de 5 minutos antes de iniciar la evaluación sumativa.

Organización: al principio los grupos de estudiantes estuvieron organizados en dos filas frente a frente; pero, debido a la tensión del momento, se propuso una organización diferente: sentados en forma de círculo en el suelo dentro del aula. No quisieron separarse, pero los 2 grupos de 11 estudiantes sabían su posición.

Desarrollo: Al inicio, los estudiantes mostraron nerviosismo y resistencia a participar. Para fomentar un ambiente más relajado, se permitió a los estudiantes expresar libremente lo que habían aprendido y lo que más les llamó la atención durante las clases. Este cambio generó un ambiente dinámico y participativo, donde las ideas de los estudiantes se complementaron entre sí.

Resultados: La actividad concluyó de manera satisfactoria, permitiendo a los estudiantes expresar sus impresiones y prepararse emocionalmente para la evaluación sumativa.

Momento y Participantes: Los grupos focales se realizaron al final de la propuesta pedagógica y consistieron en dos grupos, cada uno compuesto por 11 estudiantes.

Tabla 1

Análisis interpretativo del grupo focal

Preguntas	***Respuestas***	***Análisis Interpretativo***
1. ¿Qué fue lo más difícil que les pareció en los temas nuevos?	**E1,2,3,4:** "Lo más difícil fueron los temas del libro del gobierno y las cosas que no entendemos". **E5: "**el tema que fue difícil para mí fue el tema de las Funciones del lenguaje". **E3. "**Se me hizo difícil entender la diversidad lingüística de nuestro país". **E4.** "A mí se me hizo difícil Entender que existen varias lenguas con su nacionalidad".	• **E1 y E2**: Señalan dificultades con la comprensión lectora y textual (temas amplios y complejos como "Funciones del lenguaje"). • **E3 y E4**: Encuentran desafío en entender conceptos sociolingüísticos como la diversidad y la coexistencia de lenguas en el país. **Interpretación**: Hay una clara dificultad con la comprensión de temas teóricos, especialmente los relacionados con la diversidad lingüística y funciones del lenguaje. Esto indica la necesidad de reforzar habilidades de análisis y lectura crítica.

2. **¿Qué fue lo que aprendieron durante estas dos semanas?**	**E1:** "Aprendimos las diferentes lenguas; Zaparo, Andoa, Kichwa, Shuar chicham y que cada una de ellas pertenece a una nacionalidad". **E2: "**Aprendimos que una de las lenguas que más se habla en el Ecuador es el kichwa". **E3: "**Aprendimos que existen algunas lenguas que se extinguieron poco a poco". **E4: "**Aprendimos que el lenguaje nos sirve para poder comunicarnos con las demás personas". **E5:** Aprendimos que las principales funciones del lenguaje son: función informativa, expresiva, estética, apelativa, metalingüística y fática.	• Los estudiantes destacan aprendizajes relacionados con: ○ Diversidad lingüística en Ecuador (lenguas como el Kichwa, Shuar, entre otras). ○ Lenguas en peligro de extinción. ○ Herramientas comunicativas y funciones del lenguaje. **Interpretación**: Los estudiantes valoran aprendizajes significativos relacionados con su contexto sociocultural y el uso práctico del lenguaje, mostrando interés en temas que conectan con su entorno.
3. **¿Qué tan interesante les pareció el modo de aprender?**	**E1**: "Me pareció interesante el juego ¿Quién se come a quién?, porque al principio no entendía la cadena alimenticia". **E2: "**Cuando salimos afuera de la escuela me pareció interesante, porque nunca habíamos hecho esa dinámica y aprender los ecosistemas". **E3: "**Me pareció interesante que me integraran en los grupos de trabajos y que mis compañeros me ayuden a realizar las actividades". **E4: "**Me pareció interesante que usted nos dejó demostrar las actividades como nosotros eligiéramos".	• **E1 a E4**: Valoran actividades dinámicas y creativas como juegos, salidas pedagógicas y trabajos en grupo. • Destacan que el aprendizaje fue integrador, adaptado a sus intereses y fomentó la creatividad. **Interpretación**: Las metodologías activas son altamente efectivas, ya que los estudiantes las perciben como motivadoras y comprensibles. La interacción grupal y el aprendizaje práctico son puntos fuertes.
4. ¿Como se sintieron durante las dos semanas de clases?	**E1:** ¨Nos sentimos muy felices porque las clases fueron más dinámicas¨ **E2:** ¨Yo me sentí feliz en las clases, porque el profesor nunca nos hace esas dinámicas y nos enseña de diferente forma¨	• Todos los estudiantes expresan satisfacción y felicidad con la metodología aplicada. • Mencionan sentirse integrados, apoyados por

	E3: ¨Nos gustaría seguir aprendiendo con más juegos, dinámicas y actividades grupales¨ **E4:** ¨Sus enseñanzas son significativas para nosotros¨ **E5:** "Yo ya no me sentí excluido en todas las actividades que realizamos, mis compañeros me ayudaron y no me dejaron solo".	sus compañeros y valorados por el docente. **Interpretación**: El ambiente positivo y la inclusión social en las clases tuvieron un impacto significativo en su motivación y autoestima.

Fuente: elaboración propia

Las respuestas de los estudiantes muestran un panorama en el que las dificultades iniciales relacionadas con la comprensión de temas teóricos y abstractos, como la diversidad lingüística y las funciones del lenguaje, fueron disminuidas gracias a la implementación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Principales dificultades y cómo el DUA ayudó a enfrentarlas:

- **Dificultad en la comprensión de textos complejos (E1, E2):**

La estrategia pedagógica incluyó múltiples formas de representación, como actividades dinámicas (juegos y salidas pedagógicas), que facilitaron la comprensión de conceptos difíciles. Por ejemplo, el juego "¿Quién se come a quién?" permitió visualizar de manera concreta cadenas y relaciones complejas.

- **Dificultad para entender la diversidad lingüística (E3, E4):**

La diversidad cultural y lingüística fue presentada a través de ejemplos prácticos y cercanos a su contexto, utilizando formas de expresión visual y verbal que promovieron la comprensión desde distintos ángulos. Este enfoque multisensorial permitió que estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje pudieran acceder al contenido.

Logros de aprendizaje potenciados por el DUA:

- Los estudiantes identificaron aprendizajes significativos relacionados con la diversidad lingüística, el uso práctico del lenguaje y las funciones del lenguaje, evidenciando que el acceso a la información estuvo alineado con el principio de proporcionar múltiples formas de representación.
- La participación activa en actividades grupales fomentó un sentido de comunidad, alineado con el principio de acción y expresión, permitiendo que los estudiantes demostraran sus conocimientos de manera creativa y personalizada.
- Las metodologías inclusivas y dinámicas promovieron un aprendizaje afectivo y significativo, destacando que se sentían motivados y valorados, lo que está en línea con el principio de proporcionar múltiples formas de compromiso.

Impacto del enfoque inclusivo y dinámico:

- **Motivación y compromiso emocional:** La inclusión de actividades prácticas y colaborativas ayudó a crear un entorno donde los estudiantes se sintieron valorados y parte del proceso de aprendizaje. Este enfoque ayudó especialmente a estudiantes que inicialmente se sentían excluidos (E5), mostrando que el diseño de las actividades fomentó la inclusión y la equidad.
- **Diversificación de métodos de enseñanza:** Al permitir que los estudiantes participaran de acuerdo con sus intereses y creatividad, se redujeron barreras de aprendizaje, fortaleciendo el sentido de pertenencia y aumentando la confianza en sus habilidades.

2. Evaluación Sumativa

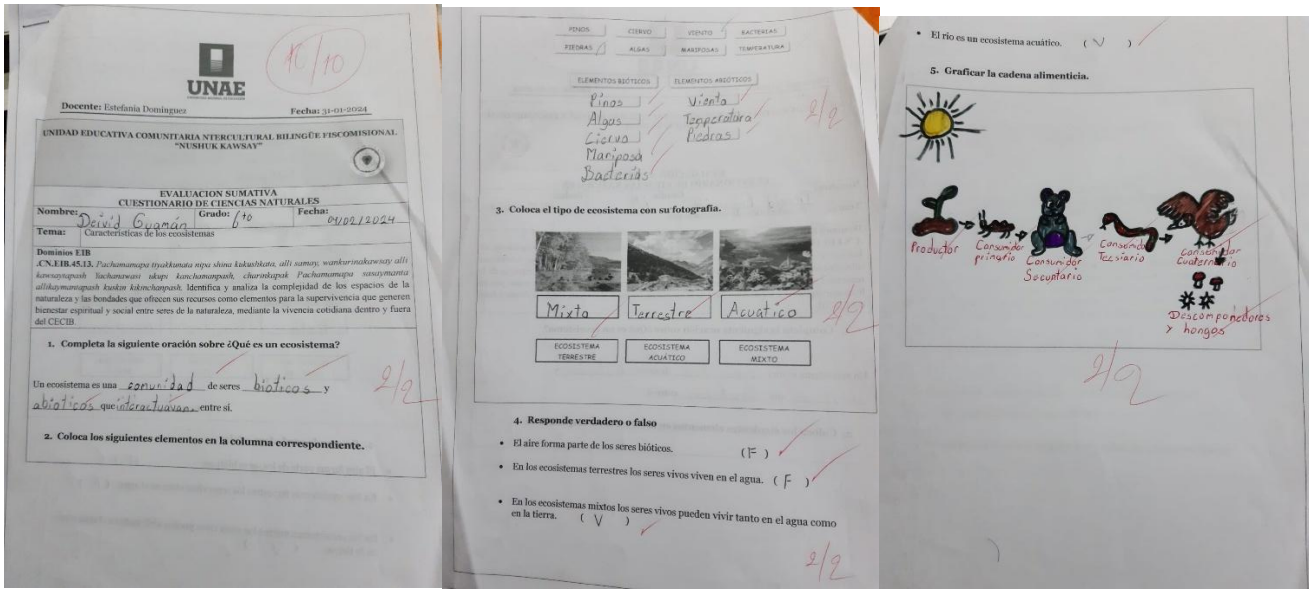
En este segundo momento, se decidió realizar solamente la evaluación sumativa de la asignatura de Ciencias Naturales, con el objetivo de comprobar de manera eficaz si los estudiantes aprendieron sobre los contenidos compartidos en las dos semanas de clase. Por otra parte, se tomó esta decisión ya que los estudiantes fueron evaluados de forma diferente en las asignaturas de Lengua y Literatura y Lengua

Kichwa, en las que fueron evaluadas sus competencias con el resultado de la actividad final denominada “Representación de una de las Funciones del Lenguaje por cada grupo de estudiantes”.

Hecha esta aclaratoria, la evaluación de Ciencias Naturales, fue específicamente con el tema "Los ecosistemas". La misma consistió en cinco preguntas de opción múltiple y completamiento, abarcando los contenidos trabajados en clase. Esta evaluación tuvo como objetivo verificar los aprendizajes alcanzados y contrastarlos con las percepciones expresadas durante los grupos focales. Cabe recalcar que esta evaluación fue exclusivamente para el grupo general de estudiante, excepto los 3 estudiantes con NEE: para ellos se realizó otra evaluación.

Figura 18

Resultados de Evaluación en Ciencias Naturales



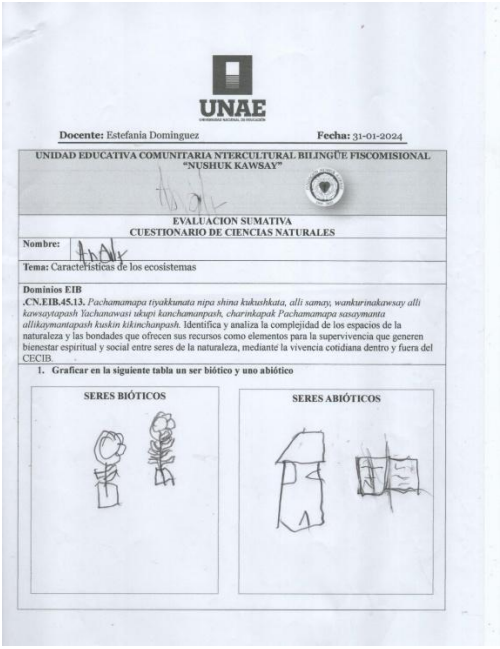
Fuente: elaboración propia

Para los estudiantes con NEE se realizó una evaluación estructuralmente igual, pero con otro tipo de preguntas, adecuadas a las necesidades que estos niños presentaban y acogiéndose a lógica del Diseño Universal para el Aprendizaje. Este cuestionario tenía solamente una pregunta en la que los estudiantes tenían que responder mediante dibujos, ya que ellos no podían leer ni escribir. Para ello, la

docente fue leyendo la pregunta a cada estudiante, asegurándose de que comprendieran a fin de realizar su evaluación.

Figura 19

Evaluación para los estudiantes con NEE



UNAE

Docente: Estefania Dominguez **Fecha:** 31-01-2024

UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA NTERCULTURAL BILINGÜE FISCOMISIONAL "NUSHUK KAWSAY"

EVALUACION SUMATIVA
CUESTIONARIO DE CIENCIAS NATURALES

Nombre:

Tema: Caracteristicas de los ecosistemas

Dominios EIB

.CN.EIB.45.13. *Pachamamapa tiyakkunata nipa shina kukushkata, alli samay, wankurinakawsay alli kawsaytapash Yachanawasi ukupi kanchamanpash, charinkapak Pachamamapa sasaymanta allikaymantapash kuskin kikinchanpash.* Identifica y analiza la complejidad de los espacios de la naturaleza y las bondades que ofrecen sus recursos como elementos para la supervivencia que generen bienestar espiritual y social entre seres de la naturaleza, mediante la vivencia cotidiana dentro y fuera del CECIB.

1. **Graficar en la siguiente tabla un ser biótico y uno abiótico**

SERES BIÓTICOS	SERES ABIÓTICOS

Fuente: elaboración propia

Un dato significativo observado entre los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), fue el caso de una alumna cuyo nivel de avance era notablemente superior al de sus dos compañeros. Esto se debía a que ella asistía diariamente, después de la jornada escolar, a un centro especializado que atendía sus necesidades específicas.

En dicho centro, recibía terapias personalizadas y apoyo integral, donde le ayudaban con sus tareas y reforzaban los contenidos abordados en la escuela. Además, complementaban su aprendizaje con actividades adecuadas a su nivel educativo, lo que favorecía significativamente su progreso escolar. También se le proporcionaba alimentación, asegurando su bienestar.

Esta información fue compartida por la propia estudiante durante una conversación en la hora del receso. Fue en ese momento cuando quedó claro el impacto positivo de este apoyo especializado en su desempeño escolar. Su nivel de autonomía era evidente, ya que fue capaz de realizar su evaluación sin la ayuda de la docente, demostrando así la efectividad de las estrategias complementarias implementadas en su proceso de aprendizaje.

Tabla 2

Calificaciones de evaluación sumativa en asignatura Ciencias Naturales

Nómina de Estudiantes	Calificaciones de la evaluación escrita CCNN
Estudiante 1	8
Estudiante 2	9
Estudiante 3	8
Estudiante 4	9
Estudiante 5 (NEE)	8,5
Estudiante 6	10
Estudiante 7	10
Estudiante 8	9
Estudiante 9	9
Estudiante 10 (Nee)	10
Estudiante 11	10
Estudiante 12	10
Estudiante 13	10
Estudiante 14 (NEE)	8
Estudiante 15	9
Estudiante 16	9,5
Estudiante 17	9
Estudiante 18 (NEE)	8
Estudiante 19	10
Estudiante 20	10
Estudiante 21	10
Estudiante 22	9
Estudiante 23	9

Fuente: elaboración propia

8.2 Evaluación de competencias

Tal como se explicó en la sección donde se abordó la pauta 7 del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), la actividad "Representación de las funciones del lenguaje" fue considerada para evaluar las competencias de los estudiantes. A partir de esta misma actividad, se evaluaron las competencias que los estudiantes fueron desarrollando en ese momento, permitiendo una observación detallada de su desempeño.

La organización en pequeños grupos de 4 estudiantes favoreció la interacción y el trabajo colaborativo, facilitando identificar cómo los estudiantes aplicaban sus conocimientos y habilidades en la representación de las funciones del lenguaje. Mediante la observación participante y el registro en el diario de campo, se documentó este progreso, evidenciando sus fortalezas, áreas de mejora y el impacto de esta estrategia del DUA en su proceso de aprendizaje en un entorno inclusivo.

Para la evaluación de las competencias de los estudiantes, se utilizó una rúbrica de valoración que permitió establecer criterios claros y objetivos. Esta herramienta facilitó la medición del desempeño en función de indicadores previamente definidos, asegurando una evaluación justa y estructurada.

Para garantizar una mayor organización en la observación de cada grupo de estudiantes, se evaluó a cada equipo de manera individual, aplicando la rúbrica de valoración de forma sistemática. Dado que todos los grupos se encontraban trabajando simultáneamente, el proceso de observación se llevó a cabo de manera más fluida y eficiente, permitiendo un seguimiento detallado del desempeño de cada estudiante y de su grupo en general.

Tabla 3

Rúbrica para valoración de competencias desarrolladas por estudiantes

Criterios	Regular (1)	Bueno (2)	Muy Bueno (3)	Excelente (4)	Puntos
Organización del grupo	El grupo carece de organización.	El grupo tiene una organización básica.	El grupo está bien organizado	El grupo esta excelentemente organizado.	/4
Participación de todo el grupo en la realización y exposición del trabajo.	No participa nadie en la exposición	Participan 2 integrantes del grupo.	Participan 3 integrantes del grupo.	Participan todos los estudiantes.	/4
Originalidad en el trabajo.	El trabajo no tiene originalidad.	El trabajo tiene una originalidad básica.	El trabajo tiene una originalidad buena.	El trabajo tiene una excelente originalidad.	/4
Creatividad para la presentación del trabajo.	El trabajo tiene cero creatividades en el uso de material.	El trabajo tiene una creatividad con poco material.	El trabajo tiene buena creatividad con material bueno.	El trabajo tiene excelente creatividad y buen uso de material.	/4
Coherencia en la redacción del párrafo.	Nada de coherencia el párrafo.	Poca coherencia en el párrafo.	Buena coherencia en el párrafo,	Excelente coherencia en el párrafo.	/4

Fuente: creación propia

Tabla 4

Observación participante de seis grupos de trabajo:

construcción de una función del lenguaje

Función 1: Informativa	Función 2: Expresiva	Función 6: Estética	Función 2: Expresiva	Función 6: Estética	Función 1: Informativa
Actuación del grupo 1	**Actuación del grupo 2**	**Actuación del grupo 3**	**Actuación del grupo 4**	**Actuación del grupo 5**	**Actuación del grupo 6**
Los estudiantes mostraron una excelente organización y participación equitativa en su trabajo.	Este grupo mostró una excelente organización y participación en su trabajo, aunque un estudiante se	Este grupo mostró buena organización y participación, aunque un estudiante intentó asumir el control y otro	Todas las integrantes participaron activamente, logrando un trabajo bien estructurado.	El grupo trabajó de manera organizada y participativa, aunque un estudiante se distraía con facilidad.	Este grupo se destacó por su excelente exposición, demostrando seguridad y dominio del tema.

La originalidad y creatividad fueron destacadas, reflejando ideas innovadoras y un buen uso de materiales. Además, el texto estuvo bien elaborado, con una redacción clara y coherente.	distraía con facilidad. La originalidad y creatividad fueron notables, destacando el uso del material manipulable (títere) por parte de un estudiante con NEE. Además, el texto estuvo bien elaborado, con una redacción clara y coherente.	se distraía con facilidad. La creatividad fue destacada, con el uso del títere por un estudiante con NEE. Sin embargo, la coherencia del texto presentó algunas dificultades.	La creatividad y originalidad fueron notables, y su texto destacó como uno de los mejores en coherencia y claridad.	A pesar de ello, la creatividad estuvo presente y la redacción del texto fue clara y bien elaborada.	La organización y creatividad fueron adecuadas, y su texto fue coherente y bien estructurado.

Fuente: creación propia

El análisis de los resultados refleja que los estudiantes desarrollaron tanto competencias personales como educativas a lo largo de la actividad. Se evidenció una buena organización y participación en la mayoría de los grupos, lo que favoreció el trabajo en equipo y la distribución equitativa de responsabilidades. Asimismo, la creatividad y la originalidad estuvieron presentes en cada presentación, permitiendo que los estudiantes exploraran distintas formas de expresión y reforzaran sus habilidades comunicativas.

Aunque algunos grupos repitieron ciertas funciones, los resultados obtenidos fueron variados y enriquecedores. Las diferencias en la dinámica grupal, el nivel de concentración y la manera en que cada equipo abordó la tarea influyeron en los resultados finales. En algunos casos, la coherencia del texto presentó dificultades, mientras que en otros se destacó por su claridad y estructura. También se observó el liderazgo de ciertos estudiantes, lo que influyó en la organización interna de los equipos.

En general, la actividad permitió a los estudiantes fortalecer su capacidad de trabajo colaborativo, mejorar su expresión escrita y oral, y demostrar autonomía en la elaboración y presentación de sus trabajos.

Vale la pena resaltar la participación de los estudiantes con NEE: mediante esta actividad, su participación fue positiva, resaltando el compromiso y esfuerzo que hicieron para integrarse con el resto de sus compañeros. Así mismo, en la presentación de su trabajo hubo un buen desempeño al hacer uso del títere que, además de ser un juguete, lo utilizaron dándole un valor educativo en su proceso de enseñanza aprendizaje.

8.3 Valoración docente de la propuesta pedagógica basada en la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje mediante entrevista semiestructurada

La valoración de la propuesta pedagógica basada en la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) por parte del docente, se llevó a cabo a través de una entrevista semiestructurada. Esta entrevista contenía cinco preguntas destinadas a conocer su percepción, como docente con amplia experiencia en el aula, sobre la dinámica y el desarrollo de la propuesta ejecutada. La opinión del docente resultó crucial para determinar si la propuesta tuvo un impacto positivo o negativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 5

Análisis de entrevista estructurada para valoración docente de propuesta pedagógica

Preguntas	Respuestas	Análisis
1. ¿Cómo percibió la experiencia que desarrollamos aplicando el DUA con sus alumnos?	¨La inclusión de los estudiantes con necesidades especiales es primordial para que no exista las diferencias sociales. Además, con esta estrategia demostró la equidad, la unión y el valor de cada uno de los estudiantes en el aula¨.	El docente valoró positivamente la experiencia, señalando que el DUA fomenta un ambiente inclusivo y cohesionado en el aula. Esto refuerza el objetivo principal del DUA, que es eliminar barreras de aprendizaje y promover la participación de todos los estudiantes.
2. ¿Considera Usted que, a través de esta aplicación de la propuesta basada en el DUA, los chicos que tenían cierta dificultad, pudieron aprender más y mejor?	¨Con la aplicación de esta estrategia se pudo visualizar un conocimiento más amplio y los chicos con necesidades participan en el tema planificado para su nivel¨.	El docente indicó que el DUA no solo facilitó la inclusión, sino que también potenció el aprendizaje al adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

3. ¿Considera Usted que hubo algún tipo de aprendizaje? Indique cuales son.	¨La participación, la valoración, la igualdad y el respeto¨.	Esta respuesta del docente indica que los aprendizajes reflejan competencias socioemocionales que son esenciales en entornos educativos inclusivos. Sugiere que el impacto del DUA trasciende el ámbito académico, fomentando valores que enriquecen la dinámica del aula.
4. ¿Considera Usted que se hizo más fácil aprender para los estudiantes con estas metodologías?	¨El uso de materiales relacionados con el tema y cumplimiento de las actividades planificadas¨.	Resaltó la importancia de una planificación adecuada y el uso de recursos adaptados como factores clave para el éxito de la estrategia pedagógica.
5. ¿Considera que este tipo de metodologías usted podría utilizarlas en el proceso de enseñanza – aprendizaje?	¨Viendo que esta estrategia si funcionó, mi perspectiva es seguir aplicando y replicando a los demás docentes¨.	La respuesta sugiere que el DUA podría ser adaptado como una práctica pedagógica sostenible y escalable, con impacto a nivel institucional.

Fuente: elaboración propia.

Las respuestas proporcionadas por el docente Tutor profesional en la entrevista estructurada destacan aspectos clave relacionados con la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y su impacto en el aula. A continuación, se presenta un análisis general basado en las temáticas abordadas:

- *Inclusión y Equidad*

El docente subrayó que la implementación del DUA fomenta la inclusión de estudiantes con necesidades especiales, promoviendo la equidad y el respeto. Este enfoque elimina las diferencias sociales en el aula y valora a cada estudiante como individuo. Estas observaciones refuerzan la premisa central del DUA: diseñar estrategias pedagógicas accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o limitaciones.

- *Impacto en el Aprendizaje*

El docente observó un aprendizaje más amplio y significativo, especialmente, en los estudiantes con dificultades. Además, destacó que estos estudiantes participaron activamente en las actividades

planificadas, lo que indica que el DUA facilitó no solo el acceso al aprendizaje, sino también la construcción de conocimientos de manera significativa.

- *Competencias Socioemocionales*

Entre los aprendizajes identificados, el docente mencionó valores como participación, igualdad, valoración y respeto. Esto evidencia que el DUA no solo contribuyó al desarrollo académico, sino que también impactó en el crecimiento socioemocional de los estudiantes, fortaleciendo un ambiente escolar positivo y colaborativo.

- *Estrategias Metodológicas*

El uso de materiales y actividades planificadas se percibió como un elemento clave para facilitar el aprendizaje. Este enfoque resaltó la importancia de una adecuada preparación docente y la integración de recursos diversificados que se alineen con las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

- *Proyección y Sostenibilidad*

El docente expresó su interés en replicar las estrategias del DUA y compartirlas con sus otros colegas. Esto sugiere que la propuesta pedagógica tiene potencial para escalar a nivel institucional, promoviendo un cambio en la cultura educativa de esta institución, hacia prácticas más inclusivas y efectivas.

El análisis de las respuestas refleja una valoración altamente positiva de la propuesta pedagógica basada en el DUA. El docente reconoció que esta metodología, no solo facilita el aprendizaje inclusivo, sino que también fortalece competencias socioemocionales y fomenta una cultura de respeto y equidad. Además, expresó el interés en replicar estas estrategias, sugiriendo un impacto potencial a largo plazo en la comunidad educativa.

9 Conclusiones

Finalmente, los resultados de esta investigación evidencian que la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Mushuk Kawsay" permitió a los estudiantes desarrollar competencias personales y académicas de manera inclusiva y significativa. La implementación de estrategias pedagógicas activas y diversificadas facilitó el aprendizaje, promoviendo la motivación y la participación equitativa de todos los estudiantes.

En relación con los objetivos específicos, se concluye que:

Diseño de la Guía de Interaprendizaje: La creación de la guía basada en el DUA resultó ser una herramienta eficaz para integrar el currículo de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Kichwa, favoreciendo la comprensión de los contenidos desde un enfoque intercultural y bilingüe.

Evaluación del aprendizaje: Se evidenció un progreso significativo en los conocimientos y habilidades de todos los estudiantes, incluyendo los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), tras la implementación del DUA. Las estrategias evaluativas utilizadas, como los grupos focales y la observación, permitieron valorar los avances en la comprensión, expresión oral y escrita, y en la autonomía en el aprendizaje.

Valoración docente de la propuesta pedagógica: El docente consideró que el DUA fortaleció la equidad educativa, fomentando la participación de estudiantes con NEE y permitiendo que todos los alumnos construyan un aprendizaje significativo.

Además, aunque los docentes estén preparados para afrontar la diversidad dentro del aula, la realidad educativa presenta desafíos que requieren un enfoque más especializado. Estudiantes con Síndrome de Down, dificultades de aprendizaje u otras necesidades educativas especiales (NEE) necesitan el acompañamiento de especialistas que guíen su desarrollo de manera integral y significativa. Sin embargo, el papel del docente sigue siendo fundamental, ya que puede reforzar los aprendizajes, adaptar los contenidos

y aplicar estrategias inclusivas que permitan la participación activa de todos los estudiantes. A través de metodologías dinámicas y un ambiente de apoyo, el aula se convierte en un espacio donde cada niño, independientemente de sus capacidades, se siente valorado y motivado a aprender junto a sus compañeros.

Además, la implementación de la guía de interaprendizaje basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) permitió avanzar hacia una verdadera inclusión educativa. A partir del trabajo realizado con los tres estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), se evidenció que es posible integrar estrategias que no solo respondan a sus necesidades particulares, sino que también beneficien al resto del grupo. Esta experiencia demostró que la inclusión no significa separar ni excluir, sino generar condiciones en las que todos los estudiantes puedan participar activamente, aprender juntos y aportar desde sus propias capacidades. Así, se logró construir un entorno de aprendizaje más equitativo, respetuoso y enriquecedor para toda la comunidad educativa.

Finalmente, es fundamental que el docente, además de ser el mediador del conocimiento, asuma un rol más humano dentro del proceso educativo. Considerando que, cada estudiante es un mundo distinto, con necesidades, experiencias y ritmos de aprendizaje únicos, por lo que es imprescindible desarrollar la capacidad de observación y comprensión individual. Más allá del aula, el acompañamiento pedagógico debe extenderse a espacios donde los estudiantes se sientan apoyados y comprendidos. Lo más importante es que el docente sepa ser un guía cercano, un amigo y un oyente atento, pues solo a través del diálogo y la empatía se puede construir una educación verdaderamente inclusiva. Este enfoque es precisamente lo que busca la Educación Intercultural Bilingüe: formar un ambiente de aprendizaje basado en el respeto, la diversidad y la construcción colectiva del saber.

10 Recomendaciones

Para los miembros de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Mushuk Kawsay”: se hacen las siguientes recomendaciones, respetando su trabajo:

- Implementar estrategias inclusivas como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), para atender la diversidad en el aula y de esta manera garantizar una educación equitativa.
- Utilizar metodologías activas y participativas que promuevan la interacción y el aprendizaje significativo de todos los estudiantes, especialmente aquellos con Necesidades Educativas Especiales (NEE).
- Recibir capacitaciones continuas sobre enfoques inclusivos y estrategias pedagógicas adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje.
- Fomentar el trabajo colaborativo y la asignación equitativa de roles dentro de los grupos para fortalecer el aprendizaje en equipo.
- Apoyar la capacitación docente en estrategias inclusivas y metodologías activas para mejorar la calidad educativa de la institución.

Así mismo, para los futuros docentes en general, también se hacen las siguientes recomendaciones:

- Explorar y aplicar enfoques innovadores como el DUA y metodologías activas que fomenten la participación y el aprendizaje autónomo.
- Integrar herramientas tecnologías y materiales didácticos que permitan personalizar la enseñanza y hacerla más accesible.
- Abordar con una mentalidad flexible y abierta la diversidad en el aula, comprendiendo que cada estudiante tiene necesidades y ritmos de aprendizaje distintos.

Finalmente, se recomienda la continuidad y expansión de esta propuesta, ya que ha mostrado ser efectiva para mejorar la enseñanza y fomentar una educación más inclusiva y contextualizada en el marco de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

Referencias

Calderón, C. y Pesantez, D. (2018). *Implementación de un diseño Universal de Aprendizaje en el noveno año de educación general básica para potenciar y fortalecer procesos cognitivos de los estudiantes de la asignatura Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Francisca Dávila de Muñoz.* [Trabajo de grado para optar a la Licenciatura de Educación no publicada]. Universidad Nacional de Educación.

Campo, A., Hernández, A., Pérez, A., Toledo, C. y Fernández, A. (2022). *Discapacidad Intelectual.* Asociación Española de Pediatría. https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/06.pdf

Feo, R. (2010). Orientaciones Básicas para el Diseño de Estrategias Didácticas. *Tendencias Pedagógicas, 16*, 221–236.

Fernández, A. (2015). Aspectos generales sobre el síndrome de Down. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad, 2*(1). https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:b8ececfa-fa9a-4d8f-ae21-3bf8f9f0efa4

Fosnot, C. T. (2020). *Constructivism: Theory, perspectives, and practice* (2nd ed.). Teachers College Press.

Guerrero J., Rodríguez A. y Facuy J. (2018). *Herramientas pedagógicas para un proceso de enseñanza innovador.* Editorial UTMACH. http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12504/1/HerramientasPedagogicasParaUnProcesoDeEnsen%CC%83anza.pdf

Herrera, J. (s.f.). *La investigación cualitativa. UEDGVIRTUAL.* http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1167/1/La%20investigaci%c3%b3n%20cualitativa.pdf

León, C. y Henao, C. (2017). Adaptación curricular de una guía de interaprendizaje mediante el uso pedagógico de las TIC. *EDUMÁTICA*, *1-39*, 95-103. https://revistas.ucp.edu.co/index.php/grafias/article/view/1372/1380

López, D., Paredes, Z., Paredes, W., Paucar, A., Chango, J., Llerena, L. y Sanchez, R. (2021). Necesidades Educativas Especiales: Una mirada a la planificación de actividades según el grado de discapacidad. *Dominio de las Ciencias, 5*(4).

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles libertadores,* 73-80. *https://www.academia.edu/34873298/La_Observaci%C3%B3n_y_el_Diario_de_Campo_en_la_Definici%C3%B3n_de_un_Tema_de_Investigaci%C3%B3n*

MINEDUC. (2017). ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00022-A. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/MINEDUC-MINEDUC-2017-00022-A.pd

Morocho, N. (2020). *Diseño Universal para el Aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Matemática para el noveno año de Educación General Básica.* [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magister en Educación Inclusiva, Universaidad Nacional de Educación, Ecuador].

Pastor, C. Sánchez, J. y Zubillaga del Río, A. (2014). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo. 1-45. http://www. educadua. es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv. Pdf

Pastor, C., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2011) *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción al currículo*. España. Dualetic. https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Rodas, F y Pacheco, V. (2020). Grupos focales: Marco de Referencia para su implementación. *INNOVA Research Journal, 5*(3), 182-195. https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/1401/1734

Rodríguez., Herráiz, N., Prieto de la Higuera, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I., & Bernal, S. (2011). Investigación-Acción. *Métodos de Investigación en Educación Especial, 32.*

Sanjuán Núñez, L. (2019). *La observación participante*. Universitat Oberta de Catalunya. https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/147145/5/MetodosDeInvestigacionCualitativaEnElAmbitoLaboral_Modulo2_LaObservaconParticipante.pdf

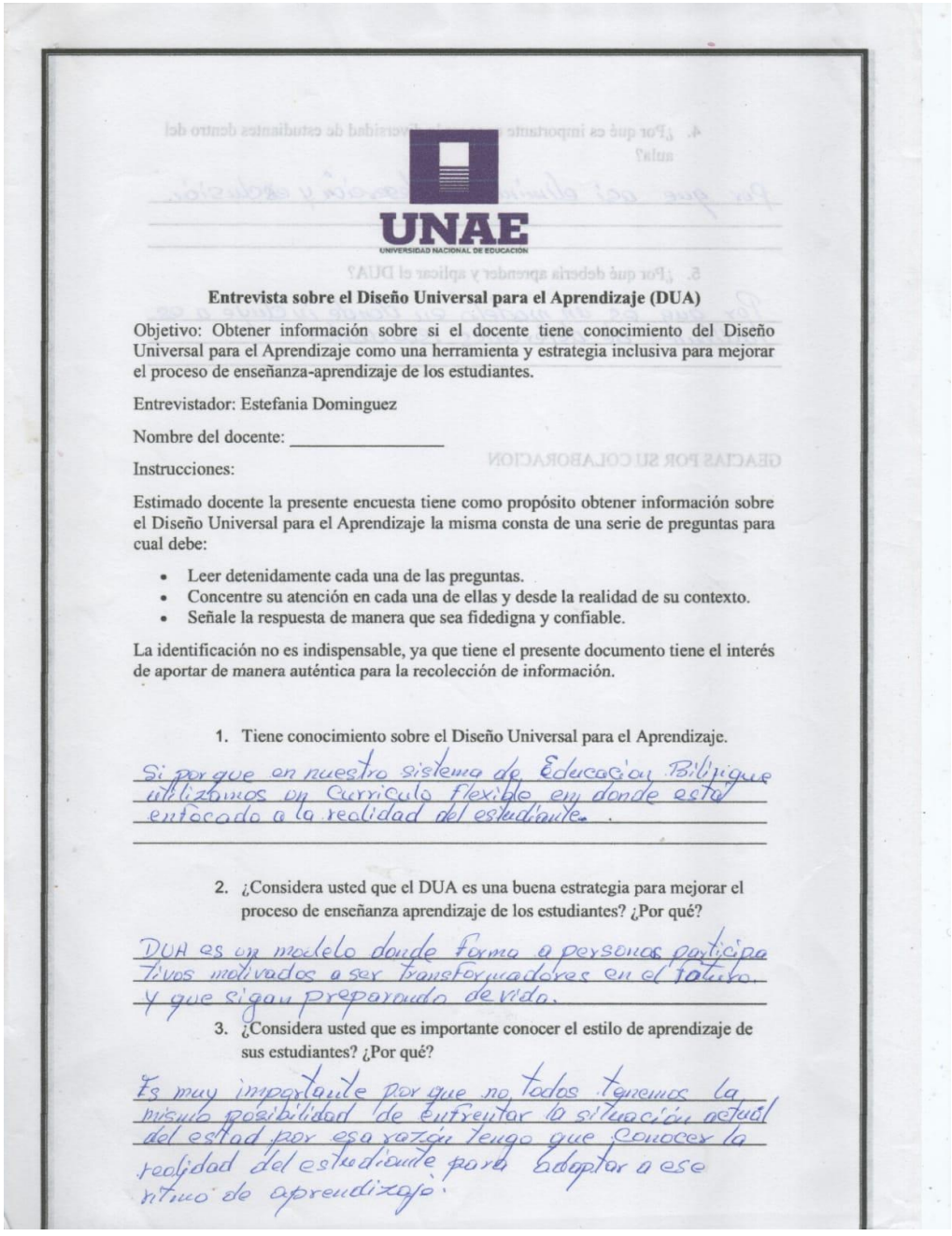
Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.* (MOSEIB) https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf

Tamayo, M., & Tamayo, J. (2021). *El proceso de investigación científica* (2ª ed.). Ediciones Limusa.

Villarreal-Puga, J., & Cid García, M. (2022). La aplicación de entrevistas semiestructuradas en distintas modalidades durante el contexto de la Pandemia. *Revista Científica Hallazgos*, 21, 7(1), 52- 60. http://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/

12. Anexos

Anexo 1. Entrevista realizada al docente profesional



UNAE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Entrevista sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Objetivo: Obtener información sobre si el docente tiene conocimiento del Diseño Universal para el Aprendizaje como una herramienta y estrategia inclusiva para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Entrevistador: Estefania Dominguez

Nombre del docente: _____

Instrucciones:

Estimado docente la presente encuesta tiene como propósito obtener información sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje la misma consta de una serie de preguntas para cual debe:

- Leer detenidamente cada una de las preguntas.
- Concentre su atención en cada una de ellas y desde la realidad de su contexto.
- Señale la respuesta de manera que sea fidedigna y confiable.

La identificación no es indispensable, ya que tiene el presente documento tiene el interés de aportar de manera auténtica para la recolección de información.

1. Tiene conocimiento sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje.

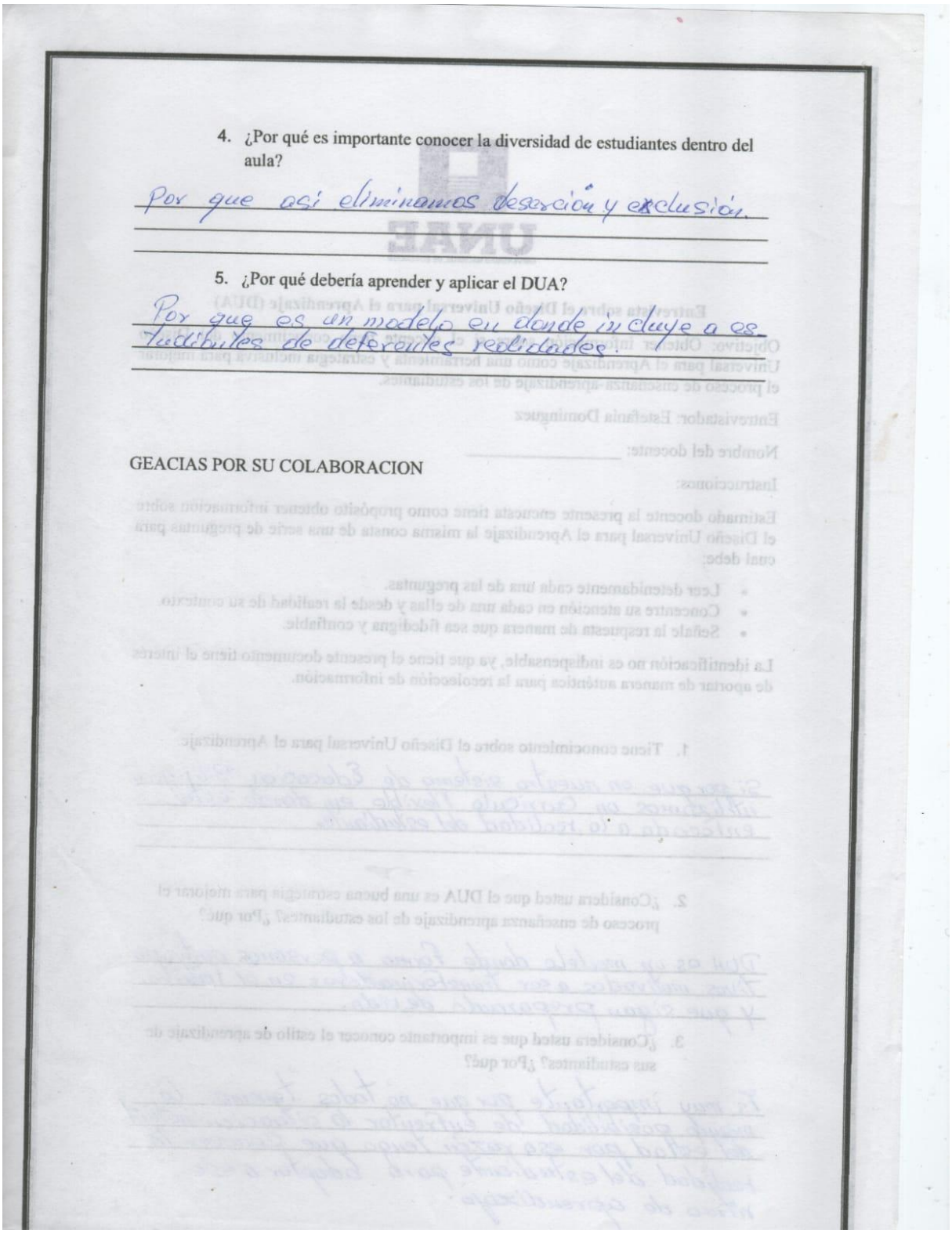
Si porque en nuestro sistema de Educación Bilingue utilizamos un Currículo Flexible en donde esta enfocado a la realidad del estudiante.

2. ¿Considera usted que el DUA es una buena estrategia para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

DUA es un modelo donde forma a personas participativos motivados a ser transformadores en el futuro. y que sigan preparando de vida.

3. ¿Considera usted que es importante conocer el estilo de aprendizaje de sus estudiantes? ¿Por qué?

Es muy importante por que no todos tenemos la misma posibilidad de entrentar la situación actual del estad por esa razón tengo que conocer la realidad del estudiante para adaptar a ese ritmo de aprendizaje.



4. ¿Por qué es importante conocer la diversidad de estudiantes dentro del aula?

Por que así eliminamos deserción y exclusión.

5. ¿Por qué debería aprender y aplicar el DUA?

Por que es un modelo en donde incluye a es. tudiantes de diferentes realidades.

GEACIAS POR SU COLABORACION