UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en Educación

La estimulación multisensorial para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años en el nivel maternal

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación

Autora:
María Cristina Gómez Gómez

Tutora:
Vilma Azucena González Sanmartín

Azogues - Ecuador
Marzo, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Trabajo de Titulación

Tesis como forma de socialización de la investigación básica y/o aplicada

Autor/a (maestrante)	María Cristina Gómez Gómez
CÓDIGO ORCID	https://orcid.org/0009-0009-0222-4546
Docente tutor/a	Vilma González Sanmartín
CÓDIGO ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5052-772X

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Toda la información contenida en el presente trabajo de titulación es de exclusiva responsabilidad del maestrante y su tutor/a, y dispone de la autorización correspondiente para su publicación.

DEDICATORIA

A Dios:

Quiero dedicar este trabajo a Dios por darme la valentía y fuerza, que nunca pierda la fe de que si las cosas que uno se propone, puede llegarlas a cumplir. Quien me ayudó a salir adelante cuando más lo necesitaba y fue un rayo de luz en mi vida.

A mi familia:

A mi madre Juana Gómez, a mi padre José Guailacela, a mis hermanos Matías y Erika, a mi abuelita Rosa, quienes han sido un pilar fundamental en mi vida, que han estado en cada uno de los pasos que he dado, les dedico cada uno de mis logros, además del amor y el apoyo que me han brindado en cada uno de mis proyectos de vida.

A mi pareja:

Mateo Sarmiento, quien ha sido mi compañero en esta nueva etapa de mi vida; él ha formado una parte importante de mí. Es quien me ha guiado, apoyado y motivado con sus palabras a que siga adelante y por siempre brindarme su amor incondicional.

A mi hija/o:

Aún no sé qué serás, mi pequeño/a ser; solo sé que tu llegada me ha brindado felicidad y amor a mi vida. Quiero dedicarte este logro y triunfo al ser más pequeño/a que llevo en este momento en mi vientre; es quien me motiva a seguirme preparando por mis sueños y metas.

A mi amiga:

Emily Campoverde ha sido una excelente persona y amiga; es una persona que siempre me ha escuchado en el transcurso de este proceso, quien ha sabido animarme, alentarme y motivarme a que no me rinda en este proceso. Le dedico cada uno de mis logros y anhelos.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primero a Dios por brindarme salud y vida en esta nueva etapa de vida, sobre todo por permitirme culminar una meta más en la vida. Gracias, Dios, por seguirme acompañando en cada paso que doy y te agradezco por todas las oportunidades que me has brindado a lo largo de mi vida.

A mi familia, gracias por apoyarme siempre, acompañarme de la mano en cada una de las decisiones que tome en mi vida. Gracias por darme todo el amor y comprensión que he necesitado en el trascurso de esta etapa y no dejarme rendir en ningún momento. Y a pesar de las circunstancias, siguen pendientes de mí; ahí entendí que el amor de familia es lo más preciado que nos puede brindar la vida.

A mi pareja y a nuestro hijo/a quiero agradecerles por todo el amor, comprensión y apoyo que me han brindado en la trayectoria de esta nueva etapa de mi vida, por no dejarme sola y seguirme apoyando de manera incondicional. Por ese nuevo ser maravilloso que está llegando a nuestras vidas, quien nos impulsará a ser mejores cada día.

A mi amiga Emily le agradezco bastante por saber escucharme y aconsejarme en cada decisión que tome en mi vida, por ser un apoyo constante en momentos circunstanciales de la vida, donde ha sabido guiarme con sus sabias palabras de amistad y cariño que siempre me ha tenido.

A mi tutora de tesis, la Magister Vilma González, le quiero agradecer por brindarme su conocimiento y ser una excelente guía en este proceso de titulación, quien ha sabido solventarme en cada una de mis dudas. Le agradezco por confiar en mí; espero de corazón que Dios le siga llenando de vida y salud a mi querida tutora.

Gracias a todos los que han formado parte de mi vida, he podido culminar una etapa más, que es seguir progresando de manera profesional, así que este título de Magíster lo hago por mí y por ellos; yo sé que en el fondo de su corazón estarán muy orgullosos de cada uno de mis triunfos.

RESUMEN

Esta investigación se realizó en un Centro de Educación Inicial en el nivel de maternal 1, con niños de 1 a 2 años, a quienes se les detectó un bajo desarrollo de la motricidad gruesa, debido a que se les dificulta correr, reptar, trepar y mantener su equilibrio. El objetivo de estudio es aportar al desarrollo de la motricidad a través de actividades basadas en la estimulación multisensorial. La metodología aplicada tiene un enfoque cualitativo, centrado en el diseño de investigación-acción, mediante el cual se profundiza en el análisis del problema y se plantea una alternativa de solución, resultando en una guía de actividades multisensoriales orientadas por la pedagogía Montessori y enfocada en mejorar el desarrollo motor de los infantes. Se diseñaron cinco actividades, que fueron implementadas y evaluadas a través de una lista de cotejo. Los resultados que se obtuvieron al implementar la propuesta fueron favorables porque se observó que la mayor parte de los infantes disfrutaban ejecutar cada una de las actividades propuestas en el aula y se fomentó el desarrollo motor, la participación a más de identificar mejoras en el proceso educativo.

PALABRAS CLAVES: Actividades, infantes, motricidad gruesa.

ABSTRACT

This research was conducted at an Early Childhood Education Center, specifically at the nursery level (age 1), with children aged 1 to 2 years. These children were found to have underdeveloped gross motor skills, as they struggled to run, crawl, climb, and maintain their balance. The study aimed to contribute to motor development through activities based on multisensory stimulation. The methodology employed a qualitative approach, centered on action research design. This approach allowed for an in-depth analysis of the problem and the development of a solution, resulting in a guide of multisensory activities based on Montessori pedagogy and focused on improving the infants' motor development. Five activities were designed, implemented, and evaluated using a checklist. The results obtained from implementing the proposed activities were positive. Most of the infants enjoyed participating in each of the proposed classroom activities, and the activities fostered motor development and participation, while also identifying improvements in the educational process.

KEYWORDS: Activities, infants, gross motor skills.

Índice

CAPÍTULO I 12
DISEÑO DEL ESTUDIO 12
1.1 Planteamiento del Problema: 12
1.2 Justificación 15
1.3 Objetivos 17
1.3.1. Objetivo General 17
1.3. 2. Objetivos Específicos 17
CAPÍTULO II 18
MARCO TEÓRICO 18
2. 1 Estado del Arte 18
2.1.1. Desarrollo evolutivo en la primera infancia 18
2.1.2. Estimulación temprana 19
2.1.3. Importancia de la estimulación temprana en la primera infancia 19
2.1.4. Investigaciones actuales sobre motricidad gruesa 20
2.2 Fundamentos teóricos 22
2.2.1. Motricidad Gruesa 22
2.2.2. Importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia 22
2.2.3. Etapa de la motricidad Gruesa 23
2.2.4. Componentes de la motricidad gruesa 24
2.2.5. Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa 25
2.2.6. Estrategias de intervención para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años 26
CAPÍTULO III 27
MARCO METODOLÓGICO 27
3.1. Paradigma 27
3.2. Enfoque de investigación 27
3.3. Tipo de investigación 28
3.3.1. Investigación de Campo 28
3.3.2. Investigación Aplicada 28
3.3.3. Investigación Transversal 28
3.3.4. Investigación Exploratoria 29
3.4. Diseño de investigación 29

3.5. Matriz de operacionalización de categorías 31
3.6. Informantes clave 34
3.7. Técnica e instrumentos de recolección de información 34
3.7.1. Técnica-Observación participante 34
3.7.2. Instrumentos-Diarios de Campo 34
3.7.3. Instrumento-Guía de observación 35
3.7.4. Técnica-Entrevista semiestructurada 35
3.7.5. Instrumento-Guía de preguntas 35
3.8. Consideraciones éticas 36
3.9. Preparación para la recolección de información 36
3.9.1. Diseño y revisión de instrumentos 36
3.9.2. Resultados de la validación por expertos 37
3.10. Planificación de la recolección de información 39
3.11. Sistematización 40
CAPÍTULO IV 41
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN 41
4.1. Análisis de datos cualitativos 41
4.2. Métodos y técnicas de análisis de datos cualitativos 41
4.3. Método de categorización 42
4.4. Fases del método de categorización 43
4.4.1. Codificación de datos 43
4.4.2. Tipos de codificación 43
4.4.3. Codificación abierta o primer nivel 43
4.4.4. Codificación axial 51
4.5. Triangulación de datos cualitativos 53
4.6. Análisis de los resultados 58
CAPÍTULO V 60
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA 60
5.1. Problemática: 60
5.2. Propuesta de intervención educativa: Concepto y diseño 61
5.2.1. Fase de planeación 61
5.2.2. Fase de implementación 62
5.2.3. Fase de evaluación 62

5.2.4. Fase de socialización-difusión 62
5.3. Tipo de propuesta 62
5.4. Presentación de la propuesta 63
5.5. Justificación 64
5.6. Objetivo General 65
5.7. Metas 65
5.8. Fundamentos Teóricos 65
5.8.1. ¿Qué es una guía de actividades? 65
5.8.2. ¿Qué es la multisensorialidad? 66
5.8.3. Importancia de la multisensorialidad en la primera infancia 66
5.8.4. Elementos que involucran el desarrollo de la multisensorialidad en los niños 67
5.9. Fundamentos pedagógicos 68
5.10. Plan de acción 71
5.10.1. Actividades 72
5.10.2. Líneas de acción, metodológicas y estrategias 73
5.11. La validación de la propuesta 74
5.12. Calendario 75
5.13. Evaluación de la propuesta 76
5.14. Instrumento de recolección de datos para la evaluación de la propuesta 77
5.14.1. Lista de cotejo 77
5.15. Evaluación del proceso 77
5.15.1. Categorización de la lista de cotejo 77
5.16. Presentación e interpretación de los resultados 81
5.17. Discusión de los resultados 83
Conclusiones 85
Recomendaciones 87
Referencias Bibliográficas 88

Índice de Tablas

Tabla 1 *Fases de la Investigación Acción* **30**
Tabla 2 *Matriz de Operacionalización de Categorías* **32**
Tabla 3 *Planificación para la Recolección de Información* **39**
Tabla 4 *Codificación Abierta* **44**
Tabla 5 *Codificación Abierta de la Entrevista* **45**
Tabla 6 *Codificación Abierta de los Datos de los Diarios de Campo* **46**
Tabla 7 *Codificación Abierta de los Datos de la Guía de Observación* **49**
Tabla 8 *Codificación Axial* **52**
Tabla 9 *Triangulación de Datos* **55**
Tabla 10 *Plan Acción* **72**
Tabla 11 *Estructura de la Actividad* **73**
Tabla 12 *Criterio de los Expertos* **75**
Tabla 13 *Calendario de Implementación de la Guía de Actividades* **76**
Tabla 14 *Categorización de la Información Recolectada* **78**

Índice de Anexos

Anexo A. Guía de preguntas **98**
Anexo B. Guía de observación **99**
Anexo C. Diario de campo **100**
Anexo D. Validación por juicio de expertos instrumentos de investigación **101**
Anexo E. Lista de cotejo **102**
Anexo F. Validación por juicio de expertos guía de actividades **104**
Anexo G. Consentimiento informado para padres de familia **105**
Anexo H. Consentimiento fotográfico **106**
Anexo I. Consentimiento informado de la docente **107**

CAPÍTULO I
DISEÑO DEL ESTUDIO

1.1 Planteamiento del Problema:

El desarrollo motor en la primera infancia se basa en el crecimiento físico, socioemocional y cognitivo del niño. A través de la exploración, el movimiento, adquiere nuevas experiencias y desarrolla habilidades que fortalezcan su confianza y autonomía. Briones y Matías (2024) expresan que las habilidades motrices no solo se basan en la debida maduración biológica, sino en cómo se desenvuelven en su entorno. Desde los primeros años de vida, empiezan a explorar su entorno, reconocer su cuerpo y realizar sus primeros movimientos motores. El infante, al comprender su propio cuerpo, ampliará su conocimiento sobre la comprensión espacial y conseguirá establecer una noción clara sobre la relación espacio-tiempo.

La motricidad gruesa es primordial desde edades tempranas, debido a que aporta a la construcción integral del niño y fortalece habilidades específicas como desplazarse, explorar, caminar, reptar, coordinación e interactuar con las personas que le rodean. Según Cedeño y Lescay (2024) mencionan que la motricidad gruesa se considera la coordinación y control de grandes grupos musculares, que son responsables de otorgar movimiento al cuerpo y ejecutar acciones como gatear, caminar y saltar. En la etapa de 1 a 2 años, se desarrolla su habilidad motriz gruesa; transita de una dependencia total hacia una autonomía física; esto influye de manera directa en el desarrollo cognitivo, emocional y social.

La motricidad gruesa es objeto de atención desde la primera infancia con la finalidad de lograr que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas por medio de actividades que involucren la creatividad, exploración e imaginación. El Ministerio de Educación (2025) expresa que:

> En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción de la niña y el niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal (p. 19).

Es importante que el niño desarrolle su motricidad gruesa porque contribuye a aumentar la confianza en sí mismo, controlar su postura y coordinación, a través de actividades que

involucren movimientos libres, la exploración corporal y el equilibrio. Esto le permite mejorar su esquema corporal, donde tenga el control de su cuerpo y pueda desplazarse de manera libre en su entorno. De esta manera, la motricidad gruesa favorece aspectos esenciales para el desarrollo físico, cognitivo y social.

En la etapa de 1 a 2 años, la motricidad gruesa se caracteriza por el control postural y la coordinación de grandes músculos del cuerpo, permitiéndole al infante ejecutar movimientos que sean más seguros y autónomos. Ávila y Cazarez (2024), "…el niño se encuentra en la fase de la experimentación, donde exploran actividades que implican movimientos más complejos, como: saltar, trepar y correr en diferentes direcciones" (p. 1864). Estas manifestaciones motrices reflejan la maduración neuromuscular y sensorial; es la base esencial para el aprendizaje relacionado con la exploración, socialización y la autonomía personal.

Un factor principal es la limitada estimulación motora gruesa; hoy en día el mundo va cambiando, especialmente en la interacción familiar y la falta de tiempo que tienen los padres, debido a que el niño pasa más tiempo en casa; el uso excesivo de dispositivos electrónicos, esto dificulta el desarrollo motor (Quispe, 2022). Por lo tanto, si no se recibe una estimulación motriz adecuada, esto afecta el desarrollo de su aprendizaje y la socialización con las personas que le rodean. De igual forma, la falta de movimiento restringe la exploración, dificulta la coordinación, el equilibrio y afecta su autonomía. Es importante realizar actividades físicas, juegos al aire libre y promover experiencias multisensoriales que contribuyan al desarrollo del infante.

Existen limitadas investigaciones en el contexto ecuatoriano sobre la motricidad gruesa y la multisensorialidad; se encontró una investigación no actual, sino de años pasados. Según Vásquez (2017) tiene como objetivo de estudio que los niños se beneficien de la multisensorialidad en el desarrollo de la motricidad gruesa; se realizó una propuesta dividida en dos momentos. El primero es desarrollar actividades sensoriales que contribuyan al desenvolvimiento motor grueso. El segundo es capacitar a los docentes y familiares sobre la importancia que tiene la motricidad gruesa y los beneficios que tiene la sensorialidad. Dando a conocer resultados positivos en los infantes, que empezaban ya a mantener su equilibrio y desplazarse de manera segura en su entorno, dando a conocer que, al ejecutar las actividades, se obtuvieron resultados gratificantes. De igual forma, en el aspecto del contexto educativo, se

analizó que, si la familia y docentes contribuyen a las actividades multisensoriales y obtienen conocimiento, podrán fortalecer de manera rigurosa el desarrollo del infante.

Se planteó la siguiente investigación, que se llevó a cabo en un Centro de Educación Inicial, ubicado en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia San Sebastián, específicamente en el nivel maternal 1, donde se ha identificado que los niños que asisten a este salón de clases poseen un bajo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, especialmente con el grupo de edad de 1 a 2 años. El problema es visible y perceptible cuando el infante demuestra poca estabilidad al caminar, dificultades para correr, negación al trepar y reptar. Esta problemática está condicionada por diversos factores como la falta de adecuada estimulación y la disponibilidad de espacios poco reducidos para el movimiento.

La motricidad gruesa es importante en el desarrollo de la primera infancia, debido a que a los niños y niñas le permite adquirir el control sobre su cuerpo, la coordinación y articulación de movimientos, de esta forma se fortalece su autonomía en la realización de actividades en su vida cotidiana. En lo que se refiere al nivel de Maternal en el centro donde se realiza la investigación, se evidenció un bajo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años, debido a que no se le permite explorar su entorno, desplazarse con seguridad y participar activamente en las actividades que realizan diariamente en el aula. Por el contrario, los infantes se limitan a desarrollar actividades como: permanecen mayor tiempo sentados cantando canciones, manipulan objetos pequeños donde más se estimula la motricidad fina antes que la gruesa, juegan en espacios reducidos y caminan de manera limitada dentro del aula sin realizar desplazamientos como correr, saltar o trepar. Esta situación no afecta solo a su desarrollo físico, sino también sus dimensiones cognitivas, emocionales y sociales, donde el niño no pueda desenvolverse con plenitud y no obtenga una experiencia de aprendizaje significativo

En la actualidad a nivel del hogar, se identifica el uso excesivo de dispositivos electrónicos como recurso de entretenimiento para el niño, evitando los movimientos y juegos que impliquen el desarrollo de la motricidad gruesa. Torres (2025) Al utilizar mayor tiempo una herramienta tecnológica durante horas, continúas ocupando sus manos en alguna actividad como los videojuegos; el cuerpo se mantiene estático sin caminar, saltar, trepar o correr. No permitiéndole realizar movimientos que contribuyan al desarrollo motor grueso, así negando la posibilidad al niño de realizar actividades de movimientos libres por estar entretenido en la

tecnología. De esta forma se puede comprender una limitada orientación de los padres de familia sobre la importancia de la motricidad gruesa para la primera infancia y el desarrollo de actividades que contribuyen al logro de este objetivo. Es esencial fomentar espacios familiares que promuevan el juego activo, la exploración y la interacción corporal. La participación de la familia en actividades físicas contribuye al vínculo afectivo y estimula el desarrollo de la capacidad motriz de los infantes.

Esta problemática plantea la necesidad de dar a conocer sobre estrategias y condiciones que ayuden a fortalecer el área motriz de los infantes. Asimismo, se busca visualizar de manera profunda lo que es la motricidad gruesa y los beneficios de la estimulación multisensorial en el desarrollo integral del niño. De igual forma, se necesita comprender la relación del entorno familiar y escolar; en base a estos dos contextos se puede contribuir o limitar las habilidades motrices básicas. Por ellos se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo contribuir de forma acertada al desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 1 a 2 años del nivel maternal?

1.2 Justificación

Desde la etapa de 1 a 2 años, el infante se encuentra en la plena fase de explorar por medio de actividades que impliquen movimientos complejos como saltar, reptar, trepar y correr en diversas direcciones. De igual forma, desarrolla más su equilibrio y la coordinación de sus movimientos. Se señala que la motricidad gruesa colabora en elevar sus habilidades de equilibrio, lateralidad y dominio corporal (Ávila y Cacerez, 2024). Por ello es importante la motricidad gruesa en la primera infancia, donde se refuerza al niño en desarrollar sus habilidades físicas y cognitivas. En la etapa de 1 a 2 años, los niños entran en un proceso activo de descubrir su entorno por medio del movimiento, esto permitiéndoles reforzar sus músculos, coordinar sus acciones y mejorar su equilibrio. Esta experiencia no solo estimula el control corporal, sino que se enfoca en contribuir en el desarrollo de su autonomía, la seguridad y la confianza en sí mismo.

El docente de nivel maternal requiere competencias pedagógicas y metodológicas que contribuyan a analizar el proceso de desarrollo del infante y diseñar experiencias de aprendizaje acordes a las necesidades. El Ministerio de Educación (2025), manifiesta que "…el docente mediante su preparación pedagógica y capacidad creativa proponga estrategias metodológicas interactivas y recreativas acordes a las características de las niñas y los niños" (p.13). El maestro

debe poseer conocimiento pedagógico sobre la motricidad gruesa, que es la etapa primordial para la adquisición del control del cuerpo y las estrategias de estimulación adecuada para el fortalecimiento del área motriz. Además, debe ser capaz de indagar, registrar y evaluar los avances de los estudiantes mediante una mira integral donde se consideren los aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales que intervienen en el desarrollo motor.

Asimismo, el docente necesita competencias en la planificación y la aplicación de estrategias multisensoriales que integren el uso de los sentidos como una vía principal en el aprendizaje. En lo que implica crear actividades ricas en estímulos visuales, táctiles, auditivos y kinestésicos que motiven al niño a moverse, explorar, imaginar y explorar. De esta manera, el maestro se lo considera un mediador del aprendizaje, que facilitará el desarrollo de la motricidad gruesa mediante el juego, la interacción de material didáctico y la exploración libre. Estas competencias son importantes porque garantizan una práctica educativa que fomente un desarrollo integral, activo y significativo desde los primeros años de vida.

Los padres de familia cumplen un papel importante en el desarrollo del infante, especialmente en la etapa de 1 a 2 años, donde exploran, imaginan y están en constante movimiento descubriendo su entorno. Anilema (2022), “La familia suele ser el elemento más estable de los niños, con ella pasan la mayor parte de su tiempo y son los que fomentan la comunicación y las relaciones del niño” (p. 26). Es necesario que la familia establezca la importancia que tiene la motricidad gruesa en la primera infancia, donde se proponga competencias relacionadas con la comprensión del desarrollo infantil, la estimulación sensorial en el hogar y la importancia del juego. Estas competencias le permiten analizar las necesidades motoras de sus hijos, establecer espacios seguros para movilizarse y participar activamente en actividades que fomenten el equilibrio, el gateo, la coordinación y el control corporal. La participación de la familia potencia el vínculo afectivo y refuerza el aprendizaje que se está abordando en el entorno educativo.

De igual manera, los padres de familia deben tener paciencia y la disponibilidad de acompañar el proceso de crecimiento de sus hijos. Sean capaces de brindar estímulos sensoriales como texturas, colores, sonidos, juegos y movimientos que favorezcan su desarrollo motor. Cuando los padres de familia se involucran en el aprendizaje de sus hijos a través de la estimulación multisensorial, se convierte en un proceso más colaborativo entre la familia y la

escuela, obteniendo un impacto positivo en el desarrollo del niño y consolidando una educación basada en la participación, el amor y el acompañamiento constante.

La estimulación multisensorial se toma como una alternativa educativa en la que se pretende involucrar los sentidos en experiencias significativas que favorecerán las habilidades motrices de los niños por medio de movimientos, exploración y juegos. Del mismo modo, las actividades que involucren lo que son texturas, sonidos, colores, movimientos, entre otros. Contribuyen a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la fuerza corporal; al mismo tiempo, se reforzará la creatividad, atención, imaginación y la experiencia emocional.

El Ministerio de Educación (2014) señala que la estimulación multisensorial contribuye significativamente al fortalecimiento de las habilidades motrices y cognitivas, permitiendo que los niños exploren activamente su entorno, construyan aprendizajes significativos y desarrollen una mayor autonomía. La multisensorialidad en niños de 1 a 2 años es importante porque favorece su desarrollo motor, a través de la percepción mediante los sentidos, descubriendo su entorno. Los niños aprenden mediante la imaginación, la exploración y el juego. Por lo que es esencial ofrecerles actividades ricas en estímulos que involucren el tacto, el oído, la vista, el olfato y el movimiento corporal, fortaleciendo la motricidad gruesa, la coordinación y la curiosidad de explorar el mundo natural.

1.3 Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Desarrollar la motricidad gruesa a través de actividades basadas en la estimulación multisensorial en niños de 1 a 2 años del nivel Maternal.

1.3. 2. Objetivos Específicos

Fundamentar teóricamente la importancia de la multisensorialidad en el desarrollo de los infantes.
Diagnosticar el nivel actual de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de maternal.
Identificar las estrategias de estimulación sensorial que aplica la docente a los niños de 1 a 2 años, para el desarrollo motriz.
Diseñar estrategias didácticas basadas en la estimulación sensorial que fortalezcan la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años.
Implementar estrategias didácticas basadas en la multisensorialidad para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años.

Evaluar la efectividad de las estrategias didácticas multisensoriales para el desarrollo motricidad gruesa en infantes del nivel Maternal 1.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

El presente marco teórico permitió fundamentar de manera precisa sobre la importancia de la multisensorialidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes. El aprendizaje que contribuye a partir de la experimentación directa de su entorno a través de los sentidos. Se abordaron aportes teóricos que evidencian cómo es la estimulación del sistema sensorial que favorece la construcción de nuevas experiencias significativas, en el que colabora no solo en el fortalecimiento de los procesos cognitivos, sino en el desarrollo motor grueso. De esta manera, los fundamentos teóricos que se presentan a continuación responden al ob4jetivo planteado, al sustentar la importancia de la multisensorialidad como eje principal en la primera infancia.

2. 1 Estado del Arte

2.1.1. Desarrollo evolutivo en la primera infancia

El desarrollo evolutivo en edades tempranas es un proceso progresivo que caracteriza la capacidad del ser humano en la maduración de su sistema neurológico, motor, cognitivo y socioemocional. Palacios y Castañeda (2009) manifiestan que “la infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, pues en los primeros años de vida se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo” (p. 7). Entre los cero y dos años, los niños experimentan diversos cambios en su desarrollo que serán las bases fundamentales para su futuro. La plasticidad cerebral en esta etapa posibilita la adquisición de habilidades motoras, perceptuales y cognitivas que contribuyen al desenvolvimiento del infante en el entorno educativo y social.

Asimismo, en la primera infancia, los niños establecen vínculos afectivos que colaboran en la autorregulación emocional, donde se refleja de manera directa el aprendizaje y la socialización. Betancur et al. (2024) mencionan que al experimentar la multisensorialidad desde edades tempranas, facilita al niño desarrollar sus habilidades motoras y cognitivas, adaptando a escenarios educativos formales que fomenten la participación activa del infante en su entorno

educativo y social. Es importante que los docentes implementen actividades sensoriales que contribuyan en el aprendizaje y el desenvolvimiento de sus destrezas, mediante la exploración de su entorno por medio de su cuerpo.

2.1.2. Estimulación temprana

2.1.2.1. ¿Qué es la estimulación temprana?. La estimulación temprana involucra la sistematización y planificación dirigidas a los niños desde los primeros años de vida hasta aproximadamente los seis años. La finalidad de la estimulación temprana Arriaga y Estrada (2024), refieren que "la Estimulación Temprana cobra una relevancia excepcional, pues cuanto mayor sea la cantidad de estímulos ofrecidos al niño, mayor será su capacidad de absorción y aprendizaje, lo cual es esencial para su desarrollo óptimo" (p.15). Establece que, durante los primeros años de vida, el niño tiene una elevada plasticidad cerebral que facilita la adquisición del aprendizaje. Al realizar estímulos que favorezcan a las conexiones neuronales, se potencia la capacidad de absorción y procesamiento de información. Estas experiencias colaboran en el infante a desenvolver diversas dimensiones cognitivas, emocionales y sociales.

La estimulación temprana contribuye al desarrollo de habilidades motoras y cognitivas en el niño, brindándoles un estímulo sensorial y obteniendo un aprendizaje significativo. Cedeño (2022) indica que "la estimulación temprana es un compromiso tanto de los padres, como de los docentes a cargo, de este modo, se pueden aprovechar todas las bondades de la misma, así como, la capacidad de adaptación y la facilidad para el aprendizaje" (p. 328). Se refleja que la participación activa de la comunidad educativa garantiza la eficacia de los procesos de intervención temprana. Cuando la familia y docentes colaboran en el aprendizaje, se crea un entorno coherente y estimulante que favorecerá el desarrollo del infante.

2.1.3. Importancia de la estimulación temprana en la primera infancia

La estimulación temprana es fundamental para el desarrollo infantil porque es un conjunto de estrategias que organizan y buscan fortalecer las capacidades cognitivas, comunicativas, socioemocionales y motoras desde los primeros años de vida. Durante la primera infancia, el cerebro presenta un nivel alto de plasticidad, lo que favorece adquirir nuevos conocimientos y desarrollar habilidades básicas en los primeros años de vida (Uvidia, 2025). Mediante la estimulación temprana se pueden identificar posibles dificultades en el desarrollo del

niño, facilitando una temprana intervención que prevenga rezagos y potencie el bienestar del infante. Asimismo, no solo se enriquece el contexto educativo, sino que es un pilar fundamental para garantizar la armonía, autonomía y establecer las necesidades de cada infante.

Es importante que el niño obtenga una buena estimulación temprana, debido a que se trabajan correctamente diversas áreas que contribuyen en el desarrollo de la alta plasticidad cerebral en los primeros años de vida. Ramos et al. (2019), expresa que "La estimulación temprana representa una de las actividades más importantes en los primeros años de vida, ya que, en esta etapa se maduran y desarrollan capacidades fundamentales entre las que se encuentran: el área del lenguaje, sensorial, física y psicológica" (p. 167). La estimulación adecuada crea y refuerza las conexiones neuronales que son esenciales para su vida diaria; mediante la estimulación temprana, el niño desarrolla su creatividad, imaginación y mejorará su rendimiento académico.

2.1.4. Investigaciones actuales sobre motricidad gruesa

Con base en la investigación sobre la motricidad gruesa en la primera infancia, como la desarrollada por Melano y Carrascal (2024) se evidencia mediante su investigación el interés de comprender el papel que tiene el juego como mediador para el desarrollo de la motricidad gruesa. Este estudio tiene un enfoque cualitativo en el que se emplean diversas técnicas como la observación, la entrevista y los diarios de campo, en el que se profundiza en las experiencias de los niños, docentes y familias. La propuesta de intervención es implementar juegos que estimulen la motricidad gruesa donde se desarrollen habilidades motoras como el equilibrio, el desplazamiento, la coordinación y la autonomía corporal. Los resultados obtenidos resaltan el impacto significativo que tiene el juego y la sensorialidad, que no solo fortalecen la motricidad gruesa, sino que contribuyen a que el niño tenga mayor seguridad, autoconfianza y la disposición de interactuar con las personas que le rodean. Se evidenció que el juego y la sensorialidad son recursos importantes para potenciar el desarrollo del niño, convirtiéndose en herramientas clave para la primera infancia.

La investigación sobre el desarrollo de la motricidad gruesa desde edades tempranas, realizada por Barragán y Zúñiga (2025) da a conocer sobre la importancia del juego y la multisensorialidad en el contexto educativo. Este caso se trabajó desde un enfoque cualitativo con diversas técnicas como la observación directa, entrevistas y análisis de documentos. Con la

finalidad de comprender sobre el progreso del desarrollo motor en la primera infancia. Su propuesta es implementar diversos tipos de juego que involucren la multisensorialidad, donde las actividades sean recreativas y orientadas para reforzar las habilidades motoras. Los resultados obtenidos dan a conocer que, al implementar el juego y la multisensorialidad, contribuye a fortalecer la coordinación, el equilibrio y la autonomía motriz del infante. Estos efectos positivos favorecen no solo el rendimiento motor, sino la interacción social, la confianza y el bienestar emocional de los niños de Educación Inicial.

Con base en la investigación sobre el desarrollo de la motricidad gruesa desde la primera infancia, realizada por Ávila (2024), esta se centra en la atención de la influencia que ejerce la estimulación temprana en el desarrollo motor del niño en edades de 2 a 3 años. Este estudio tiene un enfoque cualitativo; se utilizan diversas herramientas como una guía de observación con sus respectivos indicadores que permiten evaluar las dimensiones esenciales sobre la motricidad gruesa, como el equilibrio, la coordinación, el desplazamiento, la fuerza muscular y la participación de juegos motores. Al recolectar información, se dio a conocer que la mayoría de los infantes se encuentran en un nivel bajo de motricidad gruesa, donde no cumplen con sus destrezas acordes a su edad. Los resultados muestran una falta de estimulación temprana durante los primeros años de vida y consecuencias que intervienen en el ámbito cognitivo, físico y social, afectando el desempeño en el contexto educativo. La investigación confirma que la estimulación temprana es un componente principal para potenciar la motricidad gruesa, debido a que favorece el control de músculos y la coordinación de movimientos que se desarrollan durante sus primeros años de vida.

En el Currículo priorizado de la primera infancia emitido por el Ministerio de Educación (2025) menciona que la motricidad gruesa es la base principal dentro de la educación inicial, al ser considerada un elemento que contribuye al desarrollo integral de los niños. Los lineamientos curriculares demuestran que las habilidades motoras como la coordinación, el equilibrio, el desplazamiento y los movimientos de fuerza no solo favorecen al desarrollo físico, sino a procesos cognitivos, socioemocionales y en la construcción de su autonomía. El currículo propone diversas experiencias pedagógicas, lúdicas y progresivas que permiten al infante explorar su entorno mediante movimientos y juegos que involucren su creatividad e imaginación al interactuar con las personas de su entorno. De igual forma, se enfatiza la importancia de los

ambientes de aprendizaje que sean enriquecedores, seguros y estimulantes, que promuevan el dominio corporal, la interacción social y obtener nuevos aprendizajes.

2.2 Fundamentos teóricos

2.2.1. Motricidad Gruesa

2.2.1.1. ¿Qué es la motricidad gruesa? La motricidad gruesa se entiende como la capacidad que tiene el niño para realizar movimientos amplios coordinados utilizando músculos grandes del cuerpo. Díaz (2023) expresa que la motricidad gruesa implica el control de los grandes músculos del cuerpo, facilitando acciones como caminar, correr, saltar o trepar. Es importante que desde la primera infancia se promueva el desarrollo de la motricidad gruesa, debido a que desempeña un papel esencial en el fortalecimiento de diversas habilidades en los infantes. Además, el desarrollo de esta capacidad en edades tempranas no solo favorece el crecimiento físico del niño, sino su independencia, su coordinación viso-motriz y su capacidad para interactuar con el entorno.

De igual forma, la motricidad gruesa radica en facilitar la autonomía del niño, mejorando su coordinación y fortaleciendo su cuerpo, permitiéndole realizar diversas actividades físicas y de juego. Bravo y Pinargote (2024), expresan que “Una buena motricidad gruesa permite realizar una variedad de actividades físicas con eficiencia, y son fundamentales para la independencia de un individuo. Caminar, subir escaleras, correr y saltar son acciones que nos permiten desplazarnos, explorar el entorno y realizar tareas cotidianas de manera autónoma” (p. 732). Al fortalecer las destrezas en el infante, es posible que desarrollen mayor seguridad al interactuar con su entorno, favoreciendo su participación activa en el contexto educativo. El dominio de movimientos amplios contribuye a la construcción de su autoconfianza, permitiendo superar retos físicos posteriores. Además, al obtener una buena estimulación de la motricidad gruesa, esto influye en la regulación emocional, esto debido a que el movimiento es un medio natural que ayuda a canalizar la energía y la expresión de sensaciones.

2.2.2. Importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia

La motricidad gruesa conforma un eje fundamental en el desarrollo integral del niño durante los primeros años de vida, debido a que permite la adquisición de diversas habilidades que contribuyen al control y la coordinación de movimientos corporales amplios. Lliquin (2024), manifiesta que “Es importante desarrollar la motricidad gruesa puesto que se ofrece al niño la

oportunidad de desarrollar las habilidades básicas, el pensamiento cognitivo, coordinación, equilibrio y las diferentes posturas corporales" (p. 19). El desarrollo de la motricidad gruesa es la base del dominio de habilidades complejas, tanto a nivel físico como cognitivo y social; el movimiento de grandes músculos del cuerpo se da de manera espontánea, donde el niño descubre y explora su entorno por sí mismo.

Una adecuada estimulación de la motricidad gruesa en edades tempranas contribuye de manera favorable en el bienestar emocional y en la formación de su autonomía. La motricidad gruesa es fundamental en el desarrollo evolutivo del niño, especialmente en el crecimiento de su cuerpo y el desenvolvimiento de habilidades psicomotrices respecto a actividades que involucran el juego libre y la expresión corporal motriz de manos, brazos, piernas y pies (Martínez et al., 2026). Es decir, que cuando los niños dominan nuevos movimientos con su cuerpo, experimentan diversas sensaciones de confianza en sí mismos, se fortalece su identidad y su motivación renace para enfrentar nuevos desafíos.

2.2.3. Etapa de la motricidad Gruesa

Existen diversas etapas del desarrollo motor grueso que permiten observar las características y habilidades del niño desde su nacimiento, permitiendo analizar a tiempo las deficiencias que se pueden dar a lo largo de su vida. Es fundamental que los niños atraviesen diversas etapas en su desarrollo motor; esto contribuye a fortalecer todas las partes del cuerpo, desde la cabeza hasta los pies. Lliquin (2024) menciona que la primera etapa del desarrollo motor en los primeros años de vida:

- **Desde los 0-3 meses de vida:** El niño puede girar la cabeza de un lado a otro, comienza a levantar su cabeza y apoyarse con el antebrazo.
- **Entre los 3 y 6 meses:** El niño realiza movimientos corporales más controlados, logrando girar su cuerpo y explorar diversas posturas.
- **De los 6 a 9 meses:** El infante adquiere la capacidad de sentarse, controlar su postura y empieza a desplazarse mediante el gateo.
- En el periodo de 9 a 12 meses: El niño continúa gateando y se observa mayor interés por explorar su entorno.
- **Entre los 12 y 18 meses:** Los niños en esta etapa suelen dar sus primeros pasos de forma independiente, demuestran mayor equilibrio y se inclinan a recoger objetos del suelo.

- **Durante los 18 a 24 meses:** Empiezan a bajar las escaleras con la ayuda de una persona adulta y participa activamente en juegos simples como lanzar la pelota.
- **En la edad de los 2 a 3 años:** En esta etapa, su movilidad es más ágil; corre, salta, mantiene el equilibrio, controla sus caídas y se observa un avance en la coordinación y fuerza motriz.

2.2.4. Componentes de la motricidad gruesa

Existen diversos componentes de la motricidad gruesa que contribuyen a comprender las capacidades del niño que le permiten realizar movimientos amplios, coordinados y funcionales. Los componentes se desarrollan de forma progresiva y simultánea, brindándole a los estudiantes una base que favorezca su autonomía motriz y la participación activa del niño al obtener nuevos aprendizajes mediante el juego y la exploración. Según Ambuludí (2023) menciona diversos componentes de la motricidad gruesa que son:

2.2.4.1. El control corporal. Se refiere al control de su cuerpo, especialmente de sus partes inferiores y superiores, específicamente el tronco, que le permite realizar movimientos voluntarios. El niño, al tener el control de su propio cuerpo, le permitirá superar diversos obstáculos de su entorno.

2.2.4.2. La coordinación integral. Es la estructura ósea del cuerpo humano, que le permite al niño realizar diversos movimientos de coordinación y precisión, evitando el desgaste de energía.

2.2.4.3. El equilibrio. Es la capacidad de mantener el cuerpo en una postura estable y cómoda para realizar diversas posiciones y movimientos. Esta habilidad permite al niño desplazarse, sostenerse y cambiar su postura sin perder su estabilidad.

2.2.4.4. La coordinación viso-motriz. Consiste en la articulación de la capacidad de percepción y el movimiento corporal. Esta habilidad empieza desde los 18 meses, donde se adquiere un control de su cuerpo y es capaz de dirigir sus acciones mediante la vista, integrando la relación óculo-manual.

2.2.4.5. La coordinación óculo-pedal. Permite sincronizar la información visual con el movimiento de sus pies, realizando acciones como patear, desplazarse de un lado a otro y empujar objetos. Esta habilidad requiere de control, precisión y orientación espacial porque debe ajustarse a la fuerza y dirección del moviente que vaya a realizar. Esto contribuye a fortalecer la motricidad gruesa, facilitando mejorar el equilibrio y la participación activa en el aula.

2.2.5. Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa

Los diversos factores que influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa se dan por una infinidad de condiciones biológicas, socioculturales y ambientales que afectan directamente en la adquisición y perfeccionamiento de los movimientos del infante. Analuisa (2021) expresa que este desarrollo puede verse influenciado por diferentes factores como:

a) La excesiva utilización de medios digitales, permitiendo al niño no realizar actividades y juegos al aire libre.
b) La falta de estimulación temprana en el fortalecimiento de la musculatura que limita el control corporal del niño.
c) La crianza sobreprotectora limitando el movimiento y afectando la salud y el desarrollo físico del infante.
d) El uso excesivo de andadores que restringen la exploración de su entorno, dificultando su desarrollo motriz.
e) Estilo de vida poco saludable, es decir, que el niño consuma alimentos hipercalóricos, brindándole una vida sedentaria.
f) Dificultades físicas que limiten la coordinación, el equilibrio y la capacidad de concentración del niño.

Es fundamental que la familia y la comunidad educativa trabajen de la mano, proporcionando seguridad y estímulos que fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa en las primeras etapas de su vida. Es importante implementar estrategias pedagógicas que estén basadas en juegos, sensorialidad, movimientos libres y experiencias corporales que permitan contrarrestar los factores que limitan el desarrollo motor, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y el fortalecimiento muscular en el niño. De esta manera, se contribuye al desarrollo de habilidades que tienen un impacto positivo en su autonomía, bienestar físico y beneficios en el desenvolvimiento de su aprendizaje.

2.2.6. Estrategias de intervención para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años

Las estrategias son un conjunto de diversas actividades que contribuyen a desarrollar en el niño la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas. Para promover la mejora de un aprendizaje y el fortalecimiento del intelecto del niño. Es importante que los docentes utilicen estrategias innovadoras que colaboren en el proceso académico, creando un ambiente que brinde apoyo para obtener nuevos conocimientos que están por alcanzar (Gutiérrez y Álvarez, 2023). Es importante aplicar estrategias que permitan atender las necesidades de los niños, facilitando la participación activa y que se obtengan experiencias significativas en el ámbito educativo. Con estas acciones se fomenta la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Las estrategias que son bien estructuradas brindan apoyo al niño, al docente y al contexto educativo, promoviendo un ambiente armónico que facilite la estimulación, la exploración y la construcción de nuevos conocimientos. Uno de los elementos priorizados para esta investigación y que va a constituirse como estrategia principal es la multisensorialidad.

2.2.6.1. La multisensorialdad. La multisensorialidad constituye un pilar importante para el desarrollo del niño porque se basa en la implicación de la estimulación simultánea de diversos sentidos del cuerpo como el oído, el olfato, el gusto, la vista y el tacto que favorecen la construcción de aprendizajes significativos. De La Cruz Perero y Villalva (2022), resaltan que "La Estimulación Multisensorial sirve para favorecer las sensaciones del bienestar a través del sentido, proporcionando una experiencia única, ayudando a las personas a relacionarse con el entorno, a ser conscientes de su propio cuerpo y de su ser" (p. 15). Por medio de las experiencias multisensoriales, los niños exploran su entorno, favoreciendo sus habilidades cognitivas motoras que benefician la percepción en el desarrollo corporal y espacial. Al integrar la multisensorialidad en actividades cotidianas que estimulen su motricidad, le facilita al infante la coordinación de movimientos y la adquisición progresiva de destrezas propias acorde a la etapa de su desarrollo. Por lo cual, es necesario utilizar diversos estímulos que sean táctiles, visuales, auditivos, olfativos y propioceptivos, que ayuden a activar el área cerebral del infante.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

El presente marco metodológico describe el paradigma, el diseño, el tipo de investigación con la finalidad de dar respuesta a la problemática planteada y que se cumplan los objetivos propuestos. Esto permitió sistematizar la información a través de las técnicas e instrumentos empleados, donde se obtuvieron los datos en los que se dio un seguimiento al realizar la investigación. Por ello, el marco metodológico garantiza la validez y confiabilidad en la investigación donde se organizaron e interpretaron los resultados de manera coherente.

3.1. Paradigma

El paradigma sociocrítico se relaciona con la crítica social, llevando al investigador a obtener una autorreflexión, considerando que el conocimiento siempre se basa en el interés y las necesidades de un grupo de estudio, permitiendo una autonomía racional y liberadora del ser humano; se obtiene por medio de la participación de los sujetos de investigación, promoviendo una transformación social. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción progresiva de la teoría y la práctica (Alvarado y García, 2008).

Este paradigma permitió comprender el bajo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años del nivel maternal mediante una mirada reflexiva y transformadora de la realidad educativa. Se enfoca en no solo describir el problema, sino en generar un cambio a través de la participación activa de los docentes, las familias y la comunidad en la construcción de estrategias didácticas que favorezcan el movimiento, la multisensorialidad y la exploración.

3.2. Enfoque de investigación

La presente investigación se realizó con una metodología cualitativa para explorar y analizar los fenómenos presentes en el contexto educativo. Los fenómenos observados en este campo de investigación son el bajo desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel de Maternal con niños de 1 a 2 años. Según Valle et al. (2022), "…el enfoque cualitativo nos permite reconocer cómo los fenómenos educativos o las problemáticas adquieren un sentido más enfocado en un ámbito, y cómo se interpreta, se experimenta o se responde en situaciones" (p.11). A través de este enfoque, se analizaron las realidades, percepciones y experiencias que se dan en el contexto educativo, por lo que esta metodología ayudó a analizar y sintetizar la

información relevante sobre las falencias que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes.

3.3. Tipo de investigación

3.3.1. Investigación de Campo

La investigación de campo se caracteriza por recolectar información de manera directa en el entorno educativo, basándose en el fenómeno de estudio, permitiendo comprender la realidad de la problemática planteada. Grajales (2000), afirma que "…se caracteriza por su interés en la aplicación, utilización y consecuencias prácticas de los conocimientos. La investigación aplicada busca el conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar" (p. 2). Con base en la problemática planteada para la investigación que es el bajo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años, esta metodología posibilita observar de manera directa las prácticas pedagógicas, los espacios de aprendizaje, la relación entre los infantes y docentes mediante la observación, donde se registra información valiosa que contribuya a identificar las causas y proponer estrategias multisensoriales que favorezcan el desarrollo motor, fortaleciendo el proceso educativo desde una experiencia concreta.

3.3.2. Investigación Aplicada

Esta investigación se basa en orientar la resolución de la problemática identificada en el contexto educativo, mediante la utilización de la teoría y la metodología, permitiendo generar propuestas de mejora para la investigación. Daen (2000), menciona que "Es aquella que utiliza la experiencia del investigador y la aplica en estudios de campo" (p. 622). Con base en la problemática planteada, este tipo de investigación busca diseñar y aplicar estrategias basadas en la multisensorialidad que promuevan el movimiento, el fortalecimiento corporal y la coordinación. Asimismo, la investigación aplicada contribuye no solo a comprender el fenómeno de estudio, sino a transformar la práctica educativa, estableciendo un impacto positivo para el desarrollo del niño.

3.3.3. Investigación Transversal

La investigación transversal se basa en analizar la problemática planteada en un momento específico de tiempo, con la finalidad de describir y comprender su situación actual sin intervenir en el proceso. Grajales (2000), plantea que "La investigación según el período de tiempo en que

se desarrolla puede ser de tipo horizontal o longitudinal cuando se extiende a través del tiempo dando seguimiento a un fenómeno o puede ser vertical o transversal cuando apunta a un momento y tiempo definido" (p. 3). Con base en el fenómeno de estudio, que es el bajo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, este tipo de investigación contribuye a recolectar información relevante sobre las habilidades motoras, las estrategias didácticas utilizadas y los factores que influyen en el proceso. Al obtener los datos, se logró identificar las carencias que existen en el grupo de estudio, aportando un diagnóstico que oriente a plantear una propuesta educativa.

3.3.4. Investigación Exploratoria

Se basa en indagar de manera inicial y general un fenómeno de estudio, con el propósito de obtener un análisis relevante para la investigación. Grajales (2000), describe que "Los estudios exploratorios nos permiten aproximarnos a fenómenos desconocidos, con el fin de aumentar el grado de familiaridad y contribuyen con ideas respecto a la forma correcta de abordar una investigación en particular" (p. 2). En relación a la problemática planteada para la investigación, este enfoque permite identificar posibles causas, condiciones y factores que indiquen el problema, por medio de la observación, entrevistas y análisis del contexto educativo. De igual forma, la investigación exploratoria permite aproximarse a un diagnóstico que facilite la formulación de la hipótesis para el diseño de estrategias de intervención que favorezcan el desarrollo y aprendizaje del niño.

3.4. Diseño de investigación

El diseño es la investigación-acción que permitió indagar, comprender y ayudar a transformar los contextos educativos reales. Latorre (2005), argumenta que "Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan" (p. 23). Es decir, que la investigación-acción contribuye a buscar una solución a la problemática planteada, que es el bajo desarrollo de la motricidad gruesa, donde se puso en práctica el objetivo de estudio, que es proponer una posible solución, que es implementar estrategias didácticas basadas en la estimulación multisensorial que fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años del nivel maternal.

Por siguiente, esta investigación-acción se estructura por fases. Para Torrecilla y Javier (2011) existes las siguientes:

Tabla 1

Fases de la Investigación Acción

Fase	Descripción	Contextualización
Diagnóstico o identificación del problema	En esta fase se analizó la situación del contexto educativo, se reconoció la situación problemática, con la finalidad de comprender sus causas y efectos. Se recoge la información por medio de una entrevista, diarios de campo y una guía de observación para determinar las necesidades del grupo de estudio.	En esta fase se observó a diversos niños del nivel maternal de 1 a 2 años que tienen un bajo desarrollo en la motricidad gruesa, como mantener el equilibrio, coordinar movimientos y dificultad para gatear. Se evidenció esta información por medio de la observación participante con sus respectivos diarios de campo, guía de observación y la entrevista a la docente para conocer sobre el desarrollo de la motricidad gruesa.
Planificación de la acción	Se diseñaron las estrategias que se abordarán en la propuesta, mediante actividades y recursos que contribuyan a la problemática identificada. La planificación incluye la definición de objetivos, la selección de métodos y la organización del proceso para implementar la propuesta.	Se diseñaron estrategias sobre la estimulación multisensorial, donde se elaboró actividades en las que se usen texturas, sonidos, luces y movimientos corporales que ayuden a fortalecer la habilidad de la motricidad gruesa. Se elaboraron los principales recursos como pelotas, colchonetas, música, entre otros elementos.
Implementación o acción	Se basa en poner en práctica las estrategias planificadas dentro del contexto educativo. Durante esta fase, se realizaron las actividades propuestas que involucren la participación de docentes y estudiantes.	Se aplicaron las actividades multisensoriales y motrices como circuitos de motricidad con texturas, juegos de raptar, equilibrio, bailes con maracas y la exploración de espacios seguros. Donde el docente acompaña y guía los diversos movimientos, estimulando la participación activa en los niños.
Observación	Se realizó un seguimiento sistematizado del proceso de intervención; se registraron los acontecimientos que se dan de cambio en el grupo de estudio, avances o dificultades que surgen. Esta fase permitió recopilar	Se registran los avances que han tenido cada uno de los niños del nivel maternal por medio de una lista de cotejo y fotografías. Se observó la coordinación, postura, fuerza y el entusiasmo que tiene cada niño al realizar las actividades motrices.

	evidencia sobre la efectividad de las acciones aplicadas.	
Reflexión o evaluación	Se analizaron los resultados obtenidos y se reflexionó sobre el impacto causado en el contexto educativo al implementar las estrategias. En esta fase de evaluación, se plantearon los ajustes para mejorar la práctica educativa y fortalecer el proceso de investigación.	Se analizó los resultados obtenidos, donde se identificó las mejoras de coordinación, equilibrio y seguridad corporal. En el cual se reflexionó sobre la efectividad que tiene aplicar actividades multisensoriales para fortalecer la motricidad gruesa.

Nota: Adaptado de Torrecilla y Javier (2011).

En virtud de lo expuesto en la tabla, este tipo de diseño de investigación promovió analizar el objeto de estudio, permitiendo comprender a profundidad sobre el bajo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años del nivel maternal. Por medio de la aplicación de las fases de la investigación-acción, no solo se logró identificar las causas del problema, sino planificar, ejecutar y evaluar las estrategias planteadas en el contexto educativo. Este enfoque contribuye a obtener una reflexión crítica sobre la práctica educativa y la participación activa del grupo de estudio, fortaleciendo el vínculo entre teoría y práctica. La investigación se consolida como un proceso dinámico y transformador que brindará una educación de calidad que favorecerá el desarrollo integral de los niños.

3.5. Matriz de operacionalización de categorías

La matriz de operacionalización de categorías es una herramienta metodológica que contribuye en el proceso de investigación, permitiendo organizar, definir y vincular diversas variables, dimensiones e indicadores de estudio de manera clara y precisa. Por ello, se elaboró la siguiente tabla que contribuyó de manera significativa al proyecto de investigación.

Esta matriz facilitó la identificación de la problemática planteada en el contexto educativo, basándose en los aspectos que serán observados, medidos y analizados. De igual forma, se garantiza la validez y coherencia del trabajo de investigación, al relacionar de manera directa los objetivos, las categorías teóricas y los instrumentos para recolectar la información, obteniendo un análisis riguroso y sistemático de los resultados.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Tabla 2

Matriz de Operacionalización de Categorías

Objetivo especifico	Diagnosticar el nivel actual de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 1 a 2 años del nivel maternal				
Categoría	**Definición**	**Subcategorías**	**Indicadores**	**Técnicas e instrumentos**	**Informantes**
Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del nivel de Maternal	El desarrollo de la motricidad gruesa facilita la ejecución de diversas actividades físicas con eficacia, y es esencial para la autonomía de la persona. Actividades como caminar, usar escaleras, correr y saltar nos permiten movernos, descubrir el entorno y llevar a cabo tareas diarias de forma independiente. Durante la infancia, estas acciones establecen las bases para adquirir habilidades más avanzadas en el futuro, como deportes específicos, baile o incluso destrezas laborales que necesiten coordinación y fuerza. A medida que los niños aprenden nuevas	**Movimientos de carácter global**	Coordina de forma general el cuerpo al realizar movimientos como desplazarse, saltar, girar, o estirarse Mantiene el equilibrio corporal en los desplazamientos Articula la fuerza motriz en los movimientos de coordinación óculo-manual Ejecuta movimientos amplios en diferentes velocidades Explora el espacio de forma autónoma o con acompañamiento	Observación participante: Diario de campo Guía de observación	Los niños del aula de maternal
		Estrategias para el desarrollo de la motricidad	Sigue órdenes simples durante actividades motoras orientadas por la docente. Realiza movimientos según las estrategias propuestas como desplazamiento,	Observación participante. Diarios de campo Guía de observación Entrevista: Guía de preguntas	Los niños y la docente

habilidades motoras gruesas, aumentan su confianza en sí mismos, lo que puede contribuir a una mejora en su autoestima (Bravo y Pinargote, 2024)		circuitos y juegos motores. Ejecuta actividades multisensoriales que promuevan saltar, correr, trepar o balancearse. Colabora en actividades grupales que involucren la motricidad gruesa como rondas y juegos cooperativos.		
	Competencias docentes para el desarrollo de la motricidad infantil	Reconoce las características de la motricidad gruesa en el desarrollo infantil. Aplica estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa Acompaña el proceso de la exploración multisensorial Diseña planificaciones que integren actividades para el desarrollo motor grueso	Entrevista: Guía de preguntas	Docente

Nota. Elaboración Propia.

3.6. Informantes clave

La investigación se realizó en el nivel de maternal 1, que está ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, en la parroquia San Sebastián. El nivel Maternal 1 está conformado por siete niños, de los que están distribuidos por 4 niñas y 3 niños en edades de 1 a 2 años, que están dirigidos por una docente. Al elaborar la investigación, se estableció como informantes a la docente y los niños del nivel porque son quienes proporcionan información directa y específica sobre el fenómeno de estudio. Por otra parte, la docente colaboró en brindar datos sobre su experiencia pedagógica, en los que permitió conocer las estrategias que utiliza, las dificultades que observa en el aula y si promueve la multisensorialidad en sus planificaciones. Por otro lado, los infantes son informantes claves; por medio de la observación se analizaron los comportamientos, respuestas y desempeño que tienen en las actividades propuestas, evidenciando su desarrollo motor grueso. De esta forma, se especifica quiénes son los principales participantes que contribuyeron en proporcionar información e intervinieron en el estudio, garantizando obtener una coherencia metodológica.

3.7. Técnica e instrumentos de recolección de información

Al abordar esta investigación se utilizaron diversas técnicas que son la observación participante y la entrevista, con sus respectivos instrumentos de recolección como los diarios de campo, guía de observación y guía de preguntas; con estas herramientas se recolectaron datos que luego fueron procesados y analizados.

3.7.1. Técnica-Observación participante

La técnica utilizada para la investigación es la observación participante; se recolecta información a través de la observación y se va anotando cada uno de los sucesos por medio de un diario de campo. Según Hernández y Tirado (2022) mencionan que la observación participante es una técnica que contribuye a sistematizar la información y permite comprender de manera directa las experiencias del contexto educativo. Por lo cual, esta técnica ayuda a recolectar información precisa y significativa para la recolección e indagación de la información.

3.7.2. Instrumentos-Diarios de Campo

El diario de campo permite observar y recolectar datos importantes de los sucesos que se dan en el contexto educativo que facilitarán el análisis de la investigación (Taylor y Bodgan, 1984). Por ello, se implementó esta herramienta en la cual se fue anotando cada uno de los

sucesos y acontecimientos que realizaban los niños en el área de la motricidad gruesa. Por medio de este registro se logró observar de manera sintetizada los avances, dificultades y reacciones de los niños durante las actividades que realizaban en el aula. A continuación, estará en el (Anexo C) el formato del diario de campo.

3.7.3. Instrumento-Guía de observación

La guía de observación es un instrumento que permitió recolectar información por medio de la observación. Como afirman Useche et al. (2019), "…una guía de observación que permita registrar lo que se observa del grupo de personas de la sesión, de esta manera se podrán enlistar elementos de interés para la investigación que puedan ser observados" (p. 44). La herramienta ha sido muy gratificante para esta investigación y se puede observar el formato en el (Anexo B) este instrumento le permitió identificar de manera precisa los comportamientos, actitudes y la dificultad que tenían los niños al realizar actividades en el área de la motricidad gruesa.

3.7.4. Técnica-Entrevista semiestructurada

La técnica de la entrevista semiestructurada permitió recolectar información por medio de la elaboración de preguntas previamente elaboradas y organizadas en un orden determinado. De acuerdo con Toscano (2009) expresa que la entrevista semiestructurada es una técnica de recolección de información que se caracteriza por su flexibilidad, debido a que permitió adaptar las preguntas según el desarrollo de la conversación. Esta técnica contribuyó a recolectar información para este proyecto donde se realizaron doce preguntas a la docente sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en el área de maternal.

3.7.5. Instrumento-Guía de preguntas

La guía de preguntas "...establece una orientación precisa al momento de diseñar la misma, es un refuerzo para que el entrevistador concentre su tiempo en recabar la información concreta con respecto al tema que se indaga" (Useche et al., 2019, p. 39). Por ello, se diseñaron doce preguntas donde se recolectó información con base en la categoría establecida sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del nivel de Maternal. Estas preguntas permitieron conocer el criterio de la docente sobre las actividades de movimiento que realizan los niños, cuáles son los recursos disponibles y si se involucran actividades multisensoriales. A continuación, se puede observar en el (Anexo A**)**.

3.8. Consideraciones éticas

Los principios éticos se centran en el respeto, la transparencia y la protección de los participantes. Por ello, los primeros actores que serán informados serán los padres de familia, donde se aclarará de forma detallada el objetivo que tiene esta investigación y los beneficios del estudio. Con base en el consentimiento informado del participante en la investigación, la Universidad Nacional de Educación Unae (2024):

> Los investigadores están en la responsabilidad de informar a los participantes de manera clara y oportuna, el objetivo y finalidad de la investigación, innovación educativa y emprendimiento, instrumentos de recolección de datos a ser utilizados, así como, el posible impacto de su intervención en las instituciones y/o comunidades educativas (p. 18).

De igual forma, se notificó a la institución educativa lo que se va a realizar, garantizando el cumplimiento de sus normas y disposiciones. Además, se les hizo llegar un documento a los padres de familia, en el cual se solicitó su aprobación por escrito, asegurando así su participación voluntaria y respetuosa en el proceso investigativo. A continuación, se observará en el (Anexo G) el consentimiento que brindaron los padres de familia para el abordaje de la investigación y en el (Anexo I) está el consentimiento de la docente en el que aceptó que se realice el proyecto de investigación dentro del aula.

Asimismo, sobre el tratado de confidencialidad, la Universidad Nacional de Educación Unae (2024), menciona que “Se garantizará el anonimato y confidencialidad de los participantes de la investigación, innovación educativa y emprendimiento, al menos que exista una autorización expresa del uso de datos personales” (p. 18). Se garantizó el anonimato, la confidencialidad y la participación voluntaria. Permitiendo el retiro en cualquier momento sin consecuencias, cuidando con responsabilidad el bienestar y la dignidad de los participantes.

3.9. Preparación para la recolección de información

3.9.1. Diseño y revisión de instrumentos

Se diseñó la matriz de categorías en la que se elaboró los instrumentos para recolectar la información con la finalidad de que se cumpla el objetivo de estudio, que es diagnosticar el nivel actual de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 1 a 2 años del nivel maternal.

Según Cisneros et al. (2022), "…el diseño de instrumentos contribuye a perfeccionar el análisis mediante la recolección de datos" (p. 11). Los instrumentos que se plantearon en el estudio sirvieron para recolectar información precisa y valiosa al momento de implementarlo. Estos instrumentos fueron revisados por tres expertos en el área de educación temprana.

La selección de los expertos se realizó en consideración a los criterios y experiencias que tiene cada uno de ellos en el ámbito educativo y en el desarrollo infantil. En el que se priorizó el profesionalismo conforme a su formación académica y trayectoria en la aplicación de estrategias multisensoriales y la motricidad gruesa. Se procedió con la validación donde se presentaron los instrumentos a los expertos para que revisen y analicen la información que se requiere recolectar. La validación de juicio por expertos garantiza la rigurosidad y fiabilidad de los instrumentos previamente diseñados, que contribuyen a verificar la coherencia y claridad de cada una de las herramientas, asegurando que brinden unos resultados válidos y consistentes para el análisis de la investigación (Ocampo et al., 2025). Al observar las sugerencias y recomendaciones de los expertos para mejorar los instrumentos, se realizaron los respectivos cambios para poder realizar su aplicación.

3.9.2. Resultados de la validación por expertos

Luego de la revisión y evaluación de los instrumentos a través de la rúbrica, se recopiló las recomendaciones que realizaron los expertos. Las sugerencias brindadas fueron analizadas con el propósito de identificar las mejoras en cuanto a la claridad, pertinencia y coherencia de los ítems. A partir de los comentarios brindados, se incorporaron los ajustes necesarios, permitiendo optimizar la calidad de los instrumentos. A continuación, se detallan las principales recomendaciones que plantearon los expertos:

El experto uno, al analizar y revisar los instrumentos que se van a aplicar, mencionó que en la matriz de operacionalización de categorización se debían agregar más indicadores y al mismo tiempo modificar algunos que deben tener correlación hacia la investigación. Por otro lado, se realizó un cambio en la guía de preguntas; el validador expresaba que se extienda el tiempo de la entrevista y que algunas preguntas se combinen para que solo queden 12 preguntas básicas y esenciales para recolectar la información del estudio.

El segundo y tercer experto, al analizar los instrumentos enviados, en sus criterios de evaluación, se observó que las herramientas están bien elaboradas y redactadas para su respectiva implementación. De igual manera, rectifican que los ítems tienen coherencia con los objetivos planteados de la investigación y que los indicadores permitirán valorar de manera eficaz sobre el desarrollo de la motricidad gruesa. Además, consideran que la estructura y organización de los instrumentos presentan una adecuada secuencia lógica para la recolección de información para la investigación.

Frente a la recomendación de los expertos, se modificó los elementos claves para poder implementar los instrumentos en lo que se consideró que los instrumentos poseen validez de su contenido, debido a que responde a la problemática de la investigación que contribuirá en la recolección de la información, garantizando su aplicabilidad y confiabilidad dentro del proceso de investigación. A continuación, se puede observar en el (Anexo D) los instrumentos validados por los expertos con sus respectivas valoraciones y argumentos.

3.10. Planificación de la recolección de información

Aquí se presenta la planificación para la recolección de información en la que se describe de manera minuciosa las técnicas utilizadas junto con sus instrumentos y el propósito que tiene su aplicación.

Tabla 3

Planificación para la Recolección de Información

Técnica	Instrumento	Objetivo	Descripción	Fuente	Forma de Registro	Fecha
Observación Participante	Diarios de Campo	Diagnosticar el nivel actual del desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 1 a 2 años del nivel maternal.	Está elaborada por 3 subcategorías con sus respectivos indicadores, la descripción densa y la interpretación.	Se analizaron las actividades que realiza la docente y las destrezas de los niños.	Se tomaron notas de campo. Luego se transcribieron en un Word.	Desde 02/12/2025 hasta 16/01/2026 Total 7 diarios de campo
	Guía de Observación		Está compuesta por 3 subcategorías con sus respectivos indicadores, donde anotará detalladamente las observaciones que llevan a tener una reflexión sobre los sucesos que se están dando en el aula.	Se observó las actividades que realizaba la docente en el aula.	Se registró en un formato de Word	09/12/2025 Una Guía de Observación
Entrevista	Guía de Preguntas	Recolectar información sobre las percepciones,	Está conformada por 12 preguntas que se diseñaron	La docente del nivel Maternal 1	Se registró la información mediante una	14/01/2026

	estrategias y prácticas del docente relacionadas con el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de nivel maternal.	conforme a los indicadores para obtener información relevante para la investigación.	grabación para luego transcribir la información en un formato de Word.

Nota: Elaboración propia.

3.11. Sistematización

De acuerdo a la planificación propuesta, se aplicaron las técnicas de investigación como son la observación participante y la entrevista conjuntamente con sus respectivos instrumentos, que son: los diarios de campo, guía de observación y guía de preguntas. Finalmente, se realizó la transcripción y la organización de los datos, los mismos que fueron sometidos al proceso de limpieza, eliminando los que se duplicaban, aquellos que estaban incompletos u otros que se consideraban innecesarios; para de esta forma proceder con el análisis de manera precisa de acuerdo con cada categoría, subcategoría e indicador conforme se estableció en la matriz de operacionalización

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.1. Análisis de datos cualitativos

El análisis de datos cualitativo es una parte esencial para la investigación porque se centra en el sujeto de estudio, en la que trata que la información recogida sea clasificada. Mejía (2011), expresa que "…su objetivo es comprender a las personas en su contexto social. El criterio del análisis es de tipo holístico, en el sentido de que se observa y estudia a los individuos en todas las dimensiones de su realidad" (p.48). Al analizar los datos, se identificaron características sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 1 a 2 años. Se planteó conocer a profundidad cuáles son las implicaciones que se dan en el centro educativo, como es el trabajo en el aula, la aplicación de procesos didácticos y el desenvolvimiento de los infantes. Para realizar un buen análisis de datos se recomienda leer minuciosamente la información recolectada y revisar teorías sobre el objeto de investigación. Además, lo más usado para el análisis cualitativo es la categorización, la codificación y la clasificación, en la cual se identifica la relación que tiene las categorías a través de la interpretación de los datos (Marín et al., 2016).

4.2. Métodos y técnicas de análisis de datos cualitativos

El análisis de datos permitió comprender el desarrollo de motricidad gruesa en infantes de 1 a 2 años del nivel maternal; se consideró la aplicación del método de categorización.

Para el análisis de datos se articula de manera directa con la pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años? Esto orienta a comprender y describir las acciones, estrategias y experiencias que fortalezcan el desarrollo en la primera infancia. En este sentido, el análisis que se implementó es cualitativo, que contribuye a interpretar de manera específica las manifestaciones motrices que se observaron en los niños al momento en que la docente aplicaba sus actividades en el aula; se examinaron los movimientos, la postura, el desplazamiento y las respuestas corporales en los diversos ambientes de aprendizaje.

Al analizar la información se implementó el método de categorización, en el que contribuye a organizar, sistematizar la información recolectada a partir de la observación con sus respectivos instrumentos aplicados. Las categorías que se desglosan específicamente se

relacionan con la motricidad gruesa que permitió establecer avances, dificultades y logros en los niños de 1 a 2 años. Por medio de la categorización se pretende obtener resultados con relación a la pregunta de investigación que aporte una comprensión más clara sobre la problemática y cómo las estrategias implementadas brindan apoyo al desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel Maternal 1.

4.3. Método de categorización

El método de categorización contribuye a analizar los datos recolectados de forma precisa, permitiendo sintetizar y organizar la información. Chaves (2005), enfatiza que "En investigación cualitativa la categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados" (p. 114). A través de este método, los datos cualitativos se agrupan mediante categorías y subcategorías, lo cual facilitó poder identificar patrones, relaciones y obtener respuestas significativas vinculadas con el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años. Esto posibilita comprender a profundidad el fenómeno de estudio; por medio de la categorización se interpretan los hallazgos de forma sistemática y los datos recolectados aportan fundamentos claros para establecer una propuesta de una posible solución a la investigación.

La categorización es un método que contribuye a clasificar los resultados obtenidos en diversas variables con la finalidad de sintetizar la información con relación al fenómeno de estudio. A partir del análisis de su contenido y al observar las similitudes que se presentan, se etiqueta y se utiliza como referencia. Luego, se organizó de forma estructurada los datos para poder interpretar y analizar de manera precisa la problemática planteada (Villena et al., 2011). La categorización permitió reducir la complejidad de la información recolectada, donde se identificaron los patrones, temas recurrentes y las relaciones significativas entre los datos. Este método favoreció a la investigación debido a que contribuyó a sistematizar los instrumentos aplicados que brindaron la posibilidad de comprender a profundidad el fenómeno de estudio y fortalecer la validez del análisis.

4.4. Fases del método de categorización

4.4.1. Codificación de datos

La codificación de datos consiste en organizar y clasificar la información recolectada mediante los instrumentos aplicados. En el análisis se asignan códigos que representan una idea, un concepto o patrones. Vives y Hamui (2021), expresan que "La codificación es un proceso de análisis que consiste en identificar aquella información del texto que ilustra una idea temática relacionada con el código, presentado como abreviación de la idea temática" (p. 101). Esto permitió reducir y ordenar grandes contenidos de información, en la que facilitó interpretar y comprender los datos similares en base a los aspectos más relevantes con el objetivo de estudio.

A través de la codificación de datos, le permitió al investigador identificar las categorías y subcategorías que surgen de la información recolectada. Además, al revelar los datos en las unidades de análisis para revisar minuciosamente y sintetizar la información mediante códigos o conceptos relevantes (Gil y Arana, 2010). Esto contribuyó a que la sistematización de información fortalezca el rigor de análisis con la finalidad de obtener conclusiones coherentes y fundamentadas que respondan a los objetivos de estudio. Esto favoreció que la información fuera organizada, evitando malas interpretaciones subjetivas o descontextualizadas. Donde se garantiza que el resultado del análisis de los datos obtenidos sea viable y confiable para el proceso de investigación.

4.4.2. Tipos de codificación

4.4.3. Codificación abierta o primer nivel

La codificación de primer nivel es la primera etapa en la que se inicia el análisis cualitativo, donde se examinó de manera profunda la información recolectada con la finalidad de identificar ideas y conceptos relevantes. Espriella y Restrepo (2020), expresan que la codificación "Abierta: busca encontrar categorías conceptuales en los datos" (p. 129). Al analizar los datos, se obtienen fragmentos en unidades pequeñas, que se asignan códigos que representan acciones y percepciones en base a los fenómenos de estudio.

Esto contribuyó a descubrir nuevas categorías que empiezan a relacionarse con diferentes conceptos en los que se generan códigos que aparecen en la información recolectada (Pérez, 2023). Este instrumento permitió analizar e identificar conceptos donde se descubrieron

diferentes datos que establecen propiedades y dimensiones, desarrollando una codificación abierta. En el que favoreció la comprensión profunda y cercana sobre el bajo desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años.

A continuación, se puede observar una tabla con los códigos identificados en el proceso que se llevó a cabo para el análisis de los resultados. Los códigos fueron construidos a partir de la recolección de información que permitió organizar y clasificar los datos de manera sistematizada.

Tabla 4

Codificación Abierta

Categoría: Desarrollo de la motricidad gruesa	
Subcategoría	**Indicadores**
Movimiento de carácter global	Coordina sus movimientos
	Mantiene el equilibrio corporal
	Movimientos de coordinación óculo-manual
	Ejecuta movimientos de velocidad
	Explora su entorno
Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa	Sigue ordenes durante las actividades motoras
	Realiza movimientos motrices
	Ejecuta actividades multisensoriales
	Coopera en actividades grupales
Competencias docentes	Identifica características de la motricidad gruesa
	Aplica estrategias de motricidad gruesa
	Acompaña la exploración multisensorial
	Diseña planificaciones que integren la motricidad gruesa

Nota. Elaboración propia.

Al haber codificado las subcategorías e indicadores, se empezó a sintetizar la información recolectada de los instrumentos y técnicas como la entrevista, diarios de campo y la guía de observación. A continuación, se presentan las siguientes tablas de codificación abierta para el análisis profundo de esta investigación, contribuyendo a identificar patrones, regularidades y obtener información relevante de las acciones observadas. Esto permitió organizar los datos cualitativos e interpretar de manera rigurosa la coherencia de los resultados con relación a los objetivos planteados y el enfoque metodológico del sujeto de estudio.

Tabla 5

Codificación Abierta de la Entrevista

Categoría: Desarrollo de la motricidad gruesa		
Subcategoría	**Indicadores**	**Hallazgos**
Movimiento de carácter global	Coordina sus movimientos	La docente observó la coordinación corporal de los niños en actividades cotidianas, como desplazarse por el aula, el patio y el comedor, y en actividades de baile.
	Mantiene el equilibrio corporal	La maestra coloca objetos en la pared a una altura accesible para que se paren y se sostengan, fortaleciendo su tonicidad muscular.
	Movimientos de coordinación óculo-manual	La docente para observar los movimientos de coordinación lanza pelotas a una piscina de pelotas donde analiza si el niño: -Insertar los pompones, los cotonetes y las paletas en botellas. -Les deja a los infantes que manipulen objetos pequeños, como bloques o cuentas.
	Ejecuta movimientos de velocidad	La docente incentiva a los niños que realicen movimientos amplios con distintas velocidades y ritmos a través de la música, el baile, los pequeños imiten movimientos y actividades al aire libre en diferentes superficies.
	Explora su entorno	La maestra expresa que fomenta la exploración a través de canciones y juegos que promueven la confianza y la exploración.
Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa	Sigue ordenes durante las actividades motoras	La maestra expresa que identifica la comprensión de órdenes simples a través de música y canciones que promueven la imitación. Utilizo la canción "Las hormiguitas van marchando" para que los niños realicen diferentes movimientos.
	Realiza movimientos motrices	La docente recalca que piensa elaborar actividades incorporar circuitos y juegos motores que permitan a los niños saltar, correr, trepar y balancearse.
	Ejecuta actividades multisensoriales	La profesora menciona que no ha realizado actividades multisensoriales específicas debido a que tiene poco conocimiento sobre el tema.
	Coopera en actividades grupales	Ella manifiesta que valora la colaboración a través de la interacción entre los niños. Donde se fomente la participación activa mediante canciones y juegos que promueven la cooperación.
Competencias docentes	Identifica características de la motricidad gruesa	La maestra expresa que dentro de esta edad de 1 a 2 años los niños ya deben caminar con mayor facilidad. En la que identifica los avances de los infantes

		cuando ve que los niños ya se desplazan con mayor seguridad sobre diferentes superficies sin perder su equilibrio.
	Aplica estrategias de motricidad gruesa	Ella recalca que para abordar sus actividades la realiza acorde a su edad de desarrollo y sus antecedentes como si nació prematuro o a tiempo para de esta manera planificar las actividades que responda a cada necesidad.
	Acompaña la exploración multisensorial	La docente expresa que considera fundamental conocer los hitos de desarrollo de cada niño y las habilidades que deben adquirir según su edad. También es importante entender el contexto de los niños durante sus primeros meses de vida para realizar un mejor acompañamiento en su crecimiento.
	Diseña planificaciones que integren la motricidad gruesa	La maestra manifiesta que integra pocas actividades de motricidad gruesa en las planificaciones, considerando la edad y nivel de desarrollo de los niños.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 6

Codificación Abierta de los Datos de los Diarios de Campo

Categoría: Desarrollo de la motricidad gruesa		
Subcategoría	**Indicadores**	**Hallazgos**
Movimiento de carácter global	Coordina sus movimientos	Los niños juegan de forma libre con juguetes que están en su entorno; ya están dando sus primeros pasos la mayoría de infantes, pero no tienen estabilidad corporal, por lo que pierden el equilibrio y se golpean. Algunos pequeños se recuestan en el llano, se estiran realizando diversos movimientos, como levantar un pie, girar su cabeza y gatear. La docente juega con ellos a cumplir roles en el área de juego, donde se desplazan de un lado a otro jugando a la cocinita.
	Mantiene el equilibrio corporal	Algunos niños han empezado a caminar y otros pasan sentados observando a sus demás compañeros; cuando observan un juguete, empiezan a gatear para ir a recoger el juguete. Algunos pequeños están caminando más estables; sin embargo, otros no mantienen su equilibrio y tienen poca fuerza en sus piernas. Asimismo, al no poder mantener su equilibrio al agacharse a coger un objeto, le

		gana su peso corporal y se van contra el piso, ocasionando un golpe. Al observar que los niños tienen dificultades en su motricidad gruesa, están más propensos a tener accidentes dentro de su entorno educativo.
	Movimientos de coordinación óculo-manual	Los niños juegan de forma libre, realizando movimientos con su cuerpo mientras agarran las pelotas y las lanzan hacia la piscina. Existen actividades donde los infantes deben sacar las pelotas de una caja; sin embargo, existen algunos pequeños que no realizan la actividad acorde a las indicaciones dadas por la docente.
	Ejecuta movimientos de velocidad	Existen niños que caminan corriendo sin regular su velocidad, por lo que a veces pierden equilibrio y se golpean.
	Explora su entorno	A la hora del recreo salen a un área verde, donde están casitas, resbaladeras y juegos lúdicos. Algunos exploran de forma autónoma cada uno de los espacios mencionados.
Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa	Sigue ordenes durante las actividades motoras	La docente realiza una actividad donde el niño tiene que llenar un vaso con agua y trasladarla caminando al otro extremo. Algunos niños ejecutan la actividad porque les llama mucho la atención el agua, otros se toman y existen pequeños que no siguen órdenes. De igual forma, se realizó otra actividad donde debía coger el carro y seguir la línea hasta llegar al lugar posterior. Dos infantes realizaron la actividad como se pretendía y los demás se distraían con los demás carros y se les dificultaba seguir las órdenes que especifica la profesora.
	Realiza movimientos motrices	La docente colocó en el suelo cubos donde explicaba a los niños que deben agarrar el cubo y colocar en el cochecito que está llevando el otro compañero. La mayoría de los niños trabajaron; sin embargo, hubo un niño que se distraía con los juegos y se le dificultaba hacer la actividad. Por otro lado, han empezado a subir las gradas de las resbaladeras acompañados con la ayuda de un adulto; los demás compañeros suben solos y bajan de manera autónoma.

	Ejecuta actividades multisensoriales	La estrategia que aplica la docente es el juego, en donde se realizan actividades como el juego del gusanito. En la que el pequeño debía raptar y pasar por dentro del gusano.
	Coopera en actividades grupales	La docente les canta una canción para que los niños se diviertan pasando por dentro del gusano. Sin embargo, un niño no quería pasar porque le daba miedo; así lo llamara la docente, no quería realizar la actividad. Hasta que el infante observó que sus amigos pasaban consecutivamente e intentó hacerlo hasta que lo logró. Además, practicaron una canción en la que los niños bailaron y compartieron con sus compañeros; al momento de bailar, algunos se cogían las manos y bailaban conjuntamente.
Competencias docentes	Identifica características de la motricidad gruesa	La docente identificó las necesidades de los niños porque siempre está presente en ver cómo están trabajando. Ella reconoce características similares sobre la motricidad gruesa, debido a que estas últimas semanas se observó que una niña camina, pero de la nada pierde el equilibrio y está teniendo accidentes constantemente. Estos acontecimientos se dan porque la pequeña tiene pie plano y necesita estimulación temprana. Se ha comunicado a los padres de familia sobre el caso de su pequeña; sin embargo, no ha habido respuesta por parte de ellos.
	Aplica estrategias de motricidad gruesa	Las estrategias que aplica la docente son el juego que está enfocado en el área motriz fina y pocas son relacionadas con la motricidad gruesa. Además, existe una limitada estimulación multisensorial en las actividades que plantea diariamente en el aula de clases.
	Acompaña la exploración multisensorial	La docente deja explorar a los niños en el parque de juegos de la escuela donde existen áreas verdes; los pequeños se meten a la boca cosas que observan, sintiendo su textura y sabor. Además, ella está acompañando a cada infante al momento de jugar y realizar actividades que estimulen su desarrollo.

	Diseña planificaciones que integren la motricidad gruesa	El diseño de las planificaciones de la maestra se basa en actividades de motricidad fina y pocas son relacionadas con la motricidad gruesa. A sus actividades les falta aplicar lo que es la multisensorialidad, debido a que ella trabaja un solo sentido, que es el oído, dejando a un lado los demás sentidos que son de suma importancia en el desarrollo de los pequeños.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 7

Codificación Abierta de los Datos de la Guía de Observación

Categoría: Desarrollo de la motricidad gruesa		
Subcategoría	**Indicadores**	**Hallazgos**
Movimiento de carácter global	Coordina sus movimientos	Los niños caminan y realizan diversos movimientos con su cuerpo, como girar, estirarse y desplazarse.
	Mantiene el equilibrio corporal	Existen niños que tienen dificultades en mantener su equilibrio corporal, causando accidentes como golpes.
	Movimientos de coordinación óculo-manual	Al realizar alguna actividad, se observó que los niños su fuerza motriz es débil; al momento de tener una pelota, ellos trataban de lanzar de un lugar a otro.
	Ejecuta movimientos de velocidad	En los movimientos de velocidad se observó que algunos niños corrían sin mantener su frecuencia o estabilidad al correr así, provocando accidentes al perder su equilibrio.
	Explora su entorno	La maestra contribuyó a que el niño explore su espacio de manera autónoma al momento de sacarlos del aula para que jueguen en el parque.
Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa	Sigue ordenes durante las actividades motoras	Los niños no siguen órdenes; al plantear las actividades, se les dificulta realizarlas.
	Realiza movimientos motrices	La docente realizó pocas actividades como circuitos, reptar y juegos que contribuyan a la coordinación motora gruesa.

	Ejecuta actividades multisensoriales	La docente, al ejecutar las actividades que plantea, no se observa la multisensorialidad; solamente realiza actividades de baile y canto, dejando que se esté trabajando un solo sentido el oído.
	Coopera en actividades grupales	La maestra realiza limitadas actividades que involucran el juego cooperativo, como es crear música, trasladar de un lugar a otro un objeto, guardar los juguetes, entre otros.
Competencias docentes	Identifica características de la motricidad gruesa	La maestra reconoce las características de la motricidad gruesa, pero existe una limitada aplicación de actividades motoras. Sin embargo, tiene dos casos que deben recibir lo que es estimulación temprana porque a los niños se les dificulta mantener su equilibrio, ocasionando que exista accidente porque tiene el pie plano, y la otra pequeña, sus músculos no están bien desarrollados acorde a su edad y no tiene fuerza en sus piernas.
	Aplica estrategias de motricidad gruesa	La profesora, para implementar sus actividades diarias en el aula con los niños, utiliza como estrategia el juego. Donde se observa que se implementan más actividades de motricidad fina antes que la gruesa.
	Acompaña la exploración multisensorial	Existen algunos niños que no desean trabajar; la docente los acompaña en el proceso, pero no se observa que las actividades estén enfocadas en la multisensorialidad.
	Diseña planificaciones que integren la motricidad gruesa	El diseño de sus actividades se observó una limitada interacción sobre el desarrollo motor grueso más se enfoca en el área motriz fina.

Nota. Elaboración propia.

4.4.4. Codificación axial

La codificación axial permitió organizar de manera estructurada la información, en la que fortalece el rigor analítico y aporta coherencia en los resultados de la investigación. Hernández (2014), manifiesta que "La información se reorganiza creando nuevas relaciones entre los conceptos. De entre todas las categorías que surgieron en la primera fase de codificación abierta se seleccionan aquéllas que parecen más interesantes para abundar más profundamente en su explicación" (p. 200). Al obtener la información sintetizada, se establecieron vínculos entre los códigos de las subcategorías y con la categoría central. Al interpretar los datos, se identificaron patrones, similitudes y diferencias que enriquecieron el fenómeno de estudio.

De igual forma, la codificación axial contribuyó a relacionar las categorías identificadas durante la codificación abierta con sus respectivas subcategorías. Esto se define a partir de diversas propiedades y dimensiones que permitieron vincular para obtener un análisis profundo de la categoría (San Martín, 2014). Este proceso colaboró para recolectar información y reorganizarla de manera sistemática, lo que permitió comprender sobre el bajo nivel de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años del nivel maternal; esto fortaleció la interpretación de resultados en el que se explica de manera clara las relaciones que tienen las categorías analizadas.

A continuación, se presenta la tabla de codificación axial se demuestran los cambios que se dieron en los indicadores con relación a las subcategorías. En esta tabla se demuestra la reorganización y análisis de la información, permitiendo visualizar de manera clara la categoría, las subcategorías e indicadores.

Tabla 8

Codificación Axial

Categoría: Desarrollo de la motricidad gruesa **Subcategoría**	**Indicadores**	**Cambios o modificaciones**	**Subcategoría o indicador emergente**	**Código emergente**
Movimiento de carácter global	Coordina sus movimientos Mantiene el equilibrio corporal Movimientos de coordinación óculo-manual Ejecuta movimientos de velocidad Explora su entorno			
Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa	Sigue ordenes durante las actividades motoras Realiza movimientos motrices Ejecuta actividades multisensoriales Coopera en actividades grupales	Estos dos indicadores se relacionan con la información recolectada porque al observar se analiza las reacciones de como ejecutan la actividad y la conexión que tiene con la multisensorialidad en los niños.	Ejecuta actividades multisensoriales a través de movimientos corporales como desplazamientos, circuitos y juegos motrices.	La multisensorialidad a través de movimientos corporales.
Competencias docentes	Identifica características de la motricidad gruesa Aplica estrategias de motricidad gruesa Acompaña la exploración multisensorial Diseña planificaciones que integren la motricidad gruesa			

Nota: Elaboración propia.

A continuación, se explicará a profundidad cómo se realizó la codificación axial. Primero se ejecutó la codificación abierta con su principal categoría central, que es el desarrollo de la motricidad gruesa, en el que emergen las siguientes tres subcategorías: el movimiento de carácter global, estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa y competencias docentes. En la segunda categoría contiene cuatro indicadores, uno de estos al recopilar la información de los instrumentos se evidenció una relación en el contenido como es realizar movimientos corporales con base en la ejecución de actividades multisensoriales en aula, produciendo un nuevo indicador que es ejecutar actividades multisensoriales a través de movimientos corporales como desplazamientos, circuitos y juegos motrices produciendo un código emergente que es la multisensorialidad a través de movimientos corporales.

Esto permitió organizar la información en la que se identificó condiciones y relaciones entre los dos indicadores propuestos; se evidenció cómo la multisensorialidad se involucra de manera transversal en el desarrollo de la motricidad gruesa. La relación entre los movimientos corporales y las actividades multisensoriales establece conexiones en el aprendizaje motor. En los primeros años de vida no se presenta como una forma aislada, sino que es un proceso que contribuye a la exploración sensorial a través de sus sentidos y la interacción pedagógica del docente. Por eso, el código emerge en la multisensorialidad a través de movimientos corporales que fortalecieron el análisis axial, debido a que se sintetizó la información recolectada, brindando una explicación clara de la relación entre las estrategias pedagógicas y el desarrollo motor de los niños en el contexto educativo.

4.5. Triangulación de datos cualitativos

La triangulación permitió fortalecer la validez y confiabilidad de los resultados; esta metodología contribuye a tener una visión más amplia del fenómeno de estudio. Benavides y Gómez (2005), manifiestan que “Para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida” (p. 121). La triangulación de datos contribuye a recolectar información relevante a través de los instrumentos y técnicas como la entrevista, diarios de campo y guía de observación. Esto permitió reconocer las coincidencias, complementariedades y divergencias que existen en los datos. Este proceso sirvió para

comprender con calidad y rigurosidad el fenómeno de estudio, debido a que los hallazgos obtenidos no se analizaron de manera aislada, sino desde diversas perspectivas. Así brindando credibilidad a los resultados y asegurando una interpretación coherente en base a la realidad de la investigación.

De igual forma, la triangulación de datos contribuye a utilizar diversas estrategias y fuentes de información en las que consiste validar la fidelidad y la consistencia de los datos obtenidos (Gavira y Osuna, 2015). Esta técnica permitió constatar y complementar los datos recopilados, reduciendo posibles riesgos que favorecieron la interpretación de los resultados. Esto permitió interpretar de manera sólida y confiable el objetivo de estudio, así aportando con mayor rigurosidad el proceso del análisis en base a las conclusiones de la investigación.

A continuación, se observará una tabla de triangulación de datos en la que se analizó cada uno de los instrumentos de manera precisa para finalmente realizar la triangulación, en la que se sintetizó la información recolectada para que refleje los resultados obtenidos para la investigación. Este proceso permitió sintetizar la información obtenida a través de la observación participante con sus respectivas técnicas e instrumentos. Esto garantiza mayor validez y confiabilidad en los resultados, para comprender las coincidencias y las discrepancias de los datos, brindando una comprensión más clara del objetivo de estudio.

Tabla 9

Triangulación de Datos

Subcategoría	Diarios de Campo	Guía de observación	Entrevista	Interpretación
Movimientos de carácter global	Se observó que los niños se desplazaban con seguridad en su entorno. Sin embargo, existen dos pequeñas que no tienen su equilibrio corporal, así causando accidentes como golpes, debido a que no tienen fuerza muscular en sus piernas y en el caso de que su pie sea plano. Por otro lado, exploran su entorno lanzando pelotas de un lado a otro y, con las pequeñas que tienen esta dificultad, se tiene más precaución para que no ocurran accidentes en el aula.	Se observó que los niños se desplazan, juegan, reptan y gatean. Sin embargo, existen pequeñas que no mantienen el equilibrio, ocasionando accidentes en el aula. Por otro lado, la articulación de fuerza motriz: los niños lanzan pelotas de un lado a otro. Se observó que existe poca velocidad para correr y saltar debido a que recién se están estableciendo para caminar. Además, la maestra fomenta lo que es la exploración de su entorno al momento que salen a áreas verdes como el parque.	La docente manifestó que observa la coordinación corporal en actividades cotidianas como desplazarse por el aula, el patio, el comedor y al momento de bailar.	La información que se recolectó en las tres fuentes refleja que existe un limitado desarrollo de la motricidad gruesa porque los niños no mantienen su equilibrio, provocando accidentes en el aula. Esto afecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la autonomía del pequeño. Por eso, es necesario tomar en cuenta la multisensorialidad desde edades tempranas para que no exista deficiencia en el área motriz gruesa.
Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa	Se observó que la docente aplicaba limitadas actividades motoras en el aula, como el desplazamiento donde los niños deben trasladar	Se analizó que la docente plantea pocas estrategias de motricidad gruesa enfocadas en la multisensorialidad; más se enfocan en estimular el	La docente expresó que observa cómo los niños siguen órdenes a través de la música y bailes que los infantes imitan. Sin embargo, refleja que aplicaba pocas	En la información recolectada en las tres fuentes, se analizó que la docente aplica pocas estrategias de motricidad gruesa enfocadas en la multisensorialidad. De igual forma, especifica que los niños

	agua de un lugar a otro. Sin embargo, no se observa mucho lo que es la multisensorialidad en los pequeños. De igual forma, existen limitadas actividades que fomentan el trabajo en cooperación; lo que aplica la docente es canciones o bailes.	sentido del oído. Asimismo, a algunos niños les cuesta seguir órdenes y realizar las actividades. Por otro lado, existen limitadas actividades cooperativas como juegos, rondas y circuitos; la docente realiza lo que es canciones y bailes.	actividades como circuitos y juegos motores. Por último, plantea que no realiza actividades multisensoriales, pero en sí trabaja bastante lo que es el trabajo cooperativo por medio de juegos y canciones.	siguen órdenes mediante la imitación; sin embargo, se evidenció que pocos niños imitan lo que es el baile, las canciones, entre otras actividades. También, existen pocas actividades cooperativas que involucren el área motriz gruesa; la maestra se enfoca en realizar actividades como bailes, cantar canciones y que los niños guarden sus juguetes, pero en sí no se analiza que aplique juegos, rondas y circuitos.
Competencias docentes	Se observó que la docente identifica las necesidades de los niños, debido a que los accidentes que se han ido dando no es porque las pequeñas están inquietas, sino por otro conflicto en su motricidad gruesa. De igual forma, al realizar sus actividades plantea el juego; sin embargo, son pocas las actividades en las que se observó que se aplicara la motricidad gruesa.	Se observó que la maestra comunica que tiene niños que no mantienen su equilibrio, debido a que tienen el pie plano y no tienen fuerza muscular, y que necesitan estimulación temprana. Además, las pocas actividades de motricidad gruesa se basan en el juego y poco se refleja la multisensorialidad. También la docente acompaña al niño a explorar su entorno; sin embargo, no se observa	La profesora manifestó que identifica la motricidad gruesa acorde a la edad del pequeño, debido a que debe caminar con mayor facilidad, donde ella observa los avances de los niños cuando se desplazan con mayor seguridad manteniendo su equilibrio. Ella expresó que aplicó estrategias acordes a los antecedentes de los infantes, como si el pequeño nació prematuro o registra otro conflicto, para poder planificar las actividades acordes a la necesidad del	La información que se recolectó en las tres fuentes se interpreta que la docente identifica las necesidades de sus alumnos y trata de comprender cómo se puede trabajar esta área. De igual forma, se analizó que la maestra implementa pocas actividades de motricidad gruesa que estén enfocadas en la multisensorialidad. Es decir, que en el diseño de sus planificaciones se observó que están enfocadas en otras áreas antes que en las necesidades del niño; sin embargo, la maestra estableció que es importante saber sobre los

	Además, acompaña a los infantes a explorar su entorno, pero no se evidencia aplicar actividades multisensoriales. En las planificaciones se analizó que se trabajan diversas áreas, pero en sí lo que falta enfatizar un poco es en la multisensorialidad y el área motriz gruesa.	que tenga un objetivo específico, sino que se basa en orientar el juego. El diseño de sus planificaciones se basa más en otras áreas que en la motricidad gruesa y no se evidencia la multisensorialidad al plantear sus actividades.	infante. Asimismo, comunico que es necesario saber los hitos de desarrollo de cada niño para poder acompañarle en su proceso de aprendizaje. Comunica que aplica pocas actividades de motricidad gruesa, que están enfocadas en la edad y nivel de desarrollo del infante.	hitos del desarrollo de cada niño para poder acompañar en su aprendizaje.

Nota. Elaboración propia.

4.6. Análisis de los resultados

A partir de la información recolectada a través de diversos métodos como es la observación participante, diarios de campo, entrevistas y guía de observación. Se encontraron similitudes y diferencias en los indicadores que permitieron profundizar el diagnóstico de la investigación. Se identificó que existe un bajo desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años; los factores que influyen en este proceso se relacionan con lo pedagógico, ambiental y metodológico que están presentes en el contexto educativo. A través de este análisis se comprendió a profundidad la problemática y se puede diseñar una posible solución de intervención para que se fortalezca el desarrollo motor en la primera infancia.

Para el análisis de datos, primero se encontró la categoría principal, que es el desarrollo de la motricidad gruesa, que se dividió en tres subcategorías. La primera es un movimiento de carácter global; se evidenció que existe un limitado desarrollo de la motricidad gruesa debido a que a los niños se les dificulta mantener el equilibrio corporal, produciéndose accidentes en el aula como caídas y golpes. Además, se evidenció que los infantes tienen poca fuerza muscular en sus piernas, provocándoles perder la estabilidad de su cuerpo y dificultándoles interactuar con su entorno. A través de estos resultados obtenidos, se reflejó la necesidad de implementar experiencias pedagógicas orientadas en el área motriz gruesa; estas dificultades afectan plenamente en su autonomía, seguridad y la participación activa de los niños en el aula. Por ello, se evidenció la importancia de aplicar estrategias didácticas que favorezcan el control postural, el equilibrio y el fortalecimiento muscular en los primeros años de vida.

La segunda subcategoría es estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa; se encontró que la maestra aplica pocas estrategias de motricidad gruesa enfocadas en la multisensorialidad. Sin embargo, se especificó que las actividades cotidianas que realizaba la docente son bailes, juegos y canciones, y pocos son los niños que la imitan al momento de realizar las actividades. Además, se observó escasos ejercicios de circuitos, rondas y juegos que motiven al niño a explorar su entorno. Este hallazgo presentó una limitada diversidad de estrategias pedagógicas orientadas a la motricidad gruesa, en la que repercute en el interés y la participación de los infantes. La ausencia de estimulación multisensorial y experiencias motrices reduce la oportunidad de fortalecer el equilibrio, la coordinación y el control corporal. Al abordar este análisis, se evidenció que se necesita incorporar actividades creativas e innovadoras que

estimulen la motricidad gruesa a través de los sentidos, así favoreciendo un aprendizaje significativo y participativo.

Finalmente, en la tercera subcategoría referida a las competencias docentes, se analizó que la docente identifica las características de la motricidad gruesa. La maestra observaba al momento que se desplazan y si cumplen las destrezas acordes a la edad de los infantes. De igual forma, se observó que aplicaban escasas estrategias de motricidad; más se enfoca en otras áreas como estimular el sentido del oído. Sin embargo, se debe tener en cuenta la importancia de la estimulación en el área motriz. Además, la profesora no aplicaba actividades multisensoriales que permitieran a los niños explorar por medio de sus sentidos y crear nuevos conocimientos. Asimismo, el diseño de sus planificaciones se basa en otras áreas de estimulación antes que en la motricidad gruesa y no se evidenció la multisensorialidad al momento de aplicar sus actividades en el aula.

Estos resultados evidenciaron el conocimiento teórico que tiene la docente sobre la motricidad gruesa y la aplicación de estrategias en el aula. Se observó que las prácticas pedagógicas implementadas son escasas porque la maestra posee poca información y formación específica en el área de estimulación y en relación con el desarrollo de la motricidad gruesa. También, la escasa inclusión de actividades motrices enfocadas en la multisensorialidad en sus planificaciones restringe la oportunidad de que obtengan un aprendizaje significativo que contribuya en el desarrollo integral del infante. Por eso, es importante fortalecer competencias docentes a través de estrategias didácticas e innovadoras que involucren el área motriz gruesa y la estimulación sensorial, permitiendo al niño potenciar el desarrollo motor y cognitivo en edades tempranas.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Frente al resultado del diagnóstico y en correspondencia a la investigación acción que en la primera fase considera la planificación de una propuesta de mejora que contribuya al desarrollo de la motricidad gruesas en niños de 1 a 2 años del nivel maternal. A continuación, se presenta el diseño de una posible alternativa de solución al problema.

Título de la propuesta: Sentir, explorar y aprender a través de la multisensorial en la primera infancia

5.1. Problemática:

En el centro de educación inicial, se identificó un área que se debe fortalecer, que es la motricidad gruesa en el grupo de maternal 1, conformado por niños y niñas de 1 a 2 años de edad. En ese período se evidenció que algunos alumnos presentan diversas dificultades en su equilibrio, el control postural, la coordinación de movimientos, el desplazamiento básico como correr, caminar, subir, bajar pequeños obstáculos. Estas limitaciones influyen en el desarrollo de su autonomía, seguridad y la participación activa en las actividades cotidianas de los niños. Es primordial implementar estrategias y actividades multisensoriales que favorezcan el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes, respetando su ritmo de aprendizaje y promoviendo experiencias significativas para su vida adulta.

La problemática planteada reflejó un diagnóstico en el que se utilizaron diversos instrumentos y técnicas. Los resultados indicaron que en el nivel Maternal 1 existe un bajo desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes. Esta situación afecta negativamente el desarrollo de habilidades sociales y personales. Además, se deben involucrar actividades que promuevan el movimiento, la exploración con la naturaleza y la interacción social, con la finalidad de reducir el tiempo que los niños dedican al uso de la tecnología. Es esencial implementar estrategias para que los niños empiecen a mejorar su motricidad gruesa, como caminar con precisión, mantener su equilibrio, desarrollar seguridad y fortalecer su autonomía.

Con base en la problemática, se generaron diversas situaciones en las que los infantes dependen mucho del adulto, limitándoles desarrollar sus habilidades sociales y personales acordes a su edad. Es fundamental atender estas necesidades desde el ámbito pedagógico,

promoviendo experiencias de aprendizaje significativo que involucren la motricidad gruesa, en las cuales se fortalezca el desarrollo del infante. Se pretendió implementar actividades multisensoriales donde los niños pudieran desarrollar sus competencias motoras, comunicativas y sociales, motivándoles a participar de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.2. Propuesta de intervención educativa: Concepto y diseño

La propuesta de intervención educativa se basa en transformar la educación y mejorar la realidad educativa. Barraza (2010), menciona que "…es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución" (p. 24). A través de esta propuesta se permitió identificar la problemática planteada, que es el bajo nivel de motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años del nivel Maternal 1; para ello se buscó una posible solución, en diseñar actividades multisensoriales por medio de la metodología Montessori, con la cual se espera generar un cambio significativo en la práctica docente. Además, la intervención educativa es un proceso dinámico que contribuye a fortalecer la toma de decisiones para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la propuesta de intervención educativa se trabajó con cinco fases. Barraza (2010) menciona que las fases permiten organizar de manera sistematizada la intervención de la propuesta, facilitando el diagnóstico del estudio, la planificación, la ejecución de actividades y la evaluación de los resultados obtenidos. Esto permitió obtener una reflexión sobre la práctica docente, en la que se pudieron realizar ajustes para mejorar la calidad educativa y fortalecer los aprendizajes de los niños. A continuación, se presentan las cinco fases principales que se utilizaron en la propuesta de intervención educativa:

5.2.1. Fase de planeación

En esta fase le permitió al investigador, a través de los resultados obtenidos, que busque una presunta solución. Barraza (2010), menciona que esta fase "Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución" (p. 24). Se analizó de manera reflexiva la información recopilada, se identificaron las necesidades y dificultades que presenta el contexto educativo. Con base en la propuesta, se pretende diseñar una guía de actividades multisensoriales que contribuyan en el

fortalecimiento de la motricidad gruesa, con la finalidad de que la propuesta mejore la práctica educativa.

5.2.2. Fase de implementación

En esta fase se aplicaron las actividades de la propuesta de intervención educativa, donde se formuló y se adaptó en el caso de ser necesario. Se debe tener presente que la solución parte de una probabilidad de que pueda funcionar y solamente se verifica su viabilidad a través de la aplicación (Barraza, 2010). Al culminar el diseño de la propuesta, se aplicaron durante tres semanas cinco actividades relacionadas con la multisensorialidad; se basó en fortalecer el equilibrio, el desplazamiento y la coordinación, donde el infante disfrutó, interactuó y reforzó su creatividad, obteniendo un aprendizaje significativo.

5.2.3. Fase de evaluación

En esta fase se procesa la observación de la propuesta de intervención educativa. Barraza (2010), expresa que es "…seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general" (p.24). Durante la aplicación de las actividades multisensoriales, se aplicó un proceso de seguimiento mediante la utilización de un instrumento que es la lista de cotejo, donde se observó cada uno de los momentos en que se ejecutaron las actividades, con la finalidad de determinar su validez y confiabilidad.

5.2.4. Fase de socialización-difusión

En esta fase se tiene como propósito guiar al investigador a comprender y reconocer el origen de su propuesta. Barraza (2010), refleja que "Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada" (p. 25). Una vez que se aplicó la propuesta, se evaluó y se analizaron los resultados, donde se divulgó la efectividad que tuvieron las actividades multisensoriales en el área motriz gruesa.

5.3. Tipo de propuesta

Existen diversos tipos de propuesta de intervención educativa en las que se clasifica como propuesta de actuación docente y apoyo a la docente. La propuesta en la que se basó este proyecto es en la propuesta de apoyo a la docente; tiene múltiples actores como "…directores, orientadores, miembros del equipo paradocente, pedagogos, apoyos técnico pedagógicos,

interventores educativos, etc. El actor de la Propuesta de Apoyo a la Docencia tendrá en su práctica profesional específica su ámbito de problematización" (Barraza, 2010, p. 26). A través de este tipo de propuesta se promovió el trabajo colaborativo donde se fortaleció la pedagogía, llevándole a obtener una reflexión sobre la práctica docente. Al momento de aplicar las estrategias multisensoriales, se mejoró el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se atendieron las necesidades que presenta el contexto educativo.

5.4. Presentación de la propuesta

La presente propuesta tiene como finalidad fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 1 a 2 años del nivel Maternal 1, mediante la implementación de estrategias multisensoriales que respondan a las necesidades e intereses propios del infante. Esta propuesta surge como respuesta a las dificultades que se evidenciaron durante la observación, donde se identificaron limitaciones en las habilidades motoras básicas como la coordinación, el equilibrio y el desplazamiento. Se plantea un enfoque integral que promueva el movimiento corporal como eje principal, en el que favorezca el desarrollo físico, social y emocional de los niños.

La propuesta se desarrolló con actividades lúdicas, dinámicas y estructuradas. Diseñadas para estimular los sentidos a través de la multisensorialidad, la exploración y la interacción de material didáctico seguro y adecuado para su edad. Zabaleta y Zubiría (2024), menciona que "…ejecutar el desarrollo de actividades que involucran el método multisensorial, ya que todo lo que el niño pueda definir con los sentidos, puede convertirse en un aprendizaje real que logra estimular los procesos más avanzados de las funciones cognitivas" (p. 37). Por lo que las actividades incluyen lo que es circuitos motores, juegos de desplazamiento, ejercicios de equilibrio y experiencias sensoriales, donde se involucran texturas, sonidos, colores y movimientos, respetando el ritmo de aprendizaje de los niños.

En esta propuesta, el docente cumple con un rol principal como mediador del aprendizaje, quien guio y acompañó en el proceso del desarrollo motor a través de la observación y la adaptación de actividades en base a las capacidades de los niños (Castillo et al., 2023). De igual manera, se buscó disminuir el uso de los dispositivos electrónicos en el hogar, priorizando experiencias significativas basadas en el movimiento y el contacto con la naturaleza. Generando

un impacto positivo y sostenible en el desarrollo de la motricidad gruesa para que contribuya en el bienestar personal, obteniendo una experiencia educativa inclusiva y de calidad.

5.5. Justificación

La propuesta parte de las necesidades del centro de educación inicial que es fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 1 a 2 años del nivel Maternal 1; se evidenció que existen limitaciones en las habilidades motoras como el equilibrio, la coordinación y el desplazamiento. Estas situaciones inciden de manera directa en la autonomía, la seguridad corporal y la participación activa de los infantes dentro del entorno educativo, el cual se ve afectado en su interacción social y su disposición al aprendizaje. Atender esta problemática desde edades tempranas resulta primordial porque la motricidad gruesa se involucra en el desarrollo integral del niño para adquirir diversas habilidades complejas acordes a su edad.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en edades tempranas debe ser direccionado acorde al ritmo de aprendizaje de los infantes, haciendo que se relacione con experiencias vivenciales a través de la exploración y la estimulación multisensorial (Jiménez, 2023). Por eso es importante estimular los sentidos de forma integral a través de los movimientos, el juego y la exploración, favoreciendo aprendizajes significativos acordes a la edad de los estudiantes. De esta forma, la propuesta no solo se basa en mejorar la motricidad gruesa, sino en fortalecer el desarrollo social, emocional y cognitivo que garantice experiencias enriquecedoras que impacten positivamente la formación académica del niño.

En el campo didáctico, es importante que desde la primera infancia el niño experimente aprendizajes acordes a su edad, basándose en sus características, intereses y las necesidades del infante. Por ello, se planteó en esta propuesta implementar estrategias que involucren la multisensorialidad, donde les brindo a los niños un aprendizaje significativo y vivencial. Vicente et al. (2025), expresa que "…un aprendizaje multisensorial estructurado puede convertirse en un recurso pedagógico eficiente y adaptado a las necesidades de los alumnos" (p. 489). Estas estrategias contribuyeron a incrementar la motivación, el compromiso de los niños y la participación, promoviendo un aprendizaje inclusivo y dinámico que respete la individualidad de cada uno.

La relación que tiene el currículo con la propuesta es que se estableció que en la primera infancia existen periodos sensibles, que involucran experiencias vivenciales que no solo se basan en construir la identidad, sino en crear nuevos conocimientos para que el cerebro cumpla su funcionamiento acorde a su edad (Ministerio de Educación, 2025). Es fundamental que se implementen experiencias vivenciales por medio de estrategias multisensoriales que respondan a los periodos sensibles de los niños, promoviendo un aprendizaje significativo que favorezca el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas, comunicativas y socioemocionales.

5.6. Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades multisensoriales en niños y niñas del nivel Maternal 1

5.7. Metas

- Contar con una guía de 5 actividades multisensoriales para el desarrollo de la motricidad en niños de 1 a 2 años
- Los infantes del nivel de maternal 1, el 80% mejoran el desarrollo de la motricidad gruesa.
- El 70% de los infantes desarrollan habilidades motoras como el equilibrio, coordinación, desplazamiento y control postural.
- Los infantes por lo menos cumplen con 4 indicadores de evaluación con base a la guía de observación.

5.8. Fundamentos Teóricos

5.8.1. ¿Qué es una guía de actividades?

Una guía de actividades es una herramienta pedagógica que orienta al maestro en la planificación y ejecución de experiencias de aprendizaje. Además, es un formato en el que el alumno pueda construir y afianzar sus conocimientos. Por ello, se exige que las actividades tengan lógica y estén elaboradas cuidadosamente en base al objetivo de estudio. En el que no se puede pensar en actividades sueltas o improvisadas debido a que una guía orienta y prevé el trabajo del infante (Gil y Martínez, 2021). Esta guía está conformada por objetivos, contenidos, estrategias, recursos y formas de evaluar. La guía permitió construir experiencias significativas acordes a las características de los infantes, promoviendo un aprendizaje significativo y lúdico.

5.8.2. ¿Qué es la multisensorialidad?

La estimulación multisensorial fortalece la motricidad gruesa, promoviendo el movimiento libre, la exploración, la integración de diferentes materiales y espacios. Flor et al. (2025) manifiestan que la multisensorialidad ofrece a los niños espacios de estímulos visuales, auditivos, táctiles, gustativos y olfativos en los primeros años de vida. Estos estímulos activan el sistema sensorial, el cual contribuye en el desarrollo de los niños como en la retención de información; fomenta la exploración, la autonomía y la curiosidad. Es factible integrar actividades que incluyan texturas, sonidos, colores y movimientos corporales que estimulen el equilibrio, la coordinación y el control postural. Al aplicar estrategias multisensoriales, favorece la participación activa, incrementa la motivación y mejora la autonomía, permitiéndole al niño aprender a través del juego y la experiencia directa, que son elementos esenciales para el desarrollo infantil.

5.8.3. Importancia de la multisensorialidad en la primera infancia

Es importante la multisensorialidad en la primera infancia, debido a que permite aprender por medio de la integración de los diversos sentidos, favoreciendo el desarrollo del aprendizaje de los infantes. Zabaleta y Zubiria (2024), reflejan que “La estimulación multisensorial es por lo tanto el inicio del conocimiento, el alimento que activa la percepción y las operaciones cerebrales que permiten construir autopistas neuronales de aprendizaje general y específico, construir significados, reorganizarlos y revisarlos” (p. 45). A través de la multisensorialidad, los pequeños construyen su propio conocimiento por medio de la exploración, el fortalecimiento del proceso cognitivo como la atención, la percepción y la memoria. Esta estimulación hace que el niño reconozca su propio cuerpo y el espacio que le rodea, favoreciendo el desarrollo emocional, motor y social en los primeros años de vida.

De igual forma, lo multisensorial es fundamental en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, debido a que promueven el movimiento, la coordinación y el equilibrio mediante actividades que involucren sonidos, texturas, colores y logren desplazarse de forma autónoma. Según Ruiz (2016) menciono que la estimulación multisensorial es importante porque estimula simultáneamente varios sentidos del cuerpo humano, facilitando conexiones entre la percepción y la acción motora. Estas estrategias permiten al docente crear un ambiente de aprendizaje,

donde los niños puedan desarrollar sus habilidades como la creatividad, la imaginación y la autonomía. Es necesario que en el aula de clases existan materiales sensoriales adecuados, donde los niños tengan la facilidad de explorar con sus cinco sentidos. Al momento de implementar estrategias multisensoriales, se debe tomar en cuenta que las actividades estimulen la vista, el tacto, el oído o el movimiento, creando experiencias únicas que beneficien el desarrollo integral de los estudiantes.

5.8.4. Elementos que involucran el desarrollo de la multisensorialidad en los niños

La multisensorialidad contribuye un papel principal en la primera infancia, donde se involucran diferentes sentidos que permiten al niño conocer, experimentar e interpretar su entorno. A través de diversas experiencias que involucren la vista, el tacto, el gusto y el oído, se fortalece el desarrollo motor, cognitivo, emocional, favoreciendo la percepción sensorial y la coordinación de movimientos. Es fundamental que el proceso de enseñanza-aprendizaje permita a los niños construir su propio conocimiento por medio de la interacción de su entorno. Narváez y Luna (2022) mencionan diversos elementos del desarrollo de la multisensorialidad en edades tempranas como:

- **Desarrollo Visual:** Les permite a los niños reconocer luces, objetos de colores, formas, tamaños y movimientos que estimulen la visión de los infantes. Facilitándoles la orientación espacial y la coordinación óculo-manual. Las actividades deben generar experiencias que favorezcan su atención, percepción y la capacidad de explorar su entorno para desarrollar sus habilidades motoras y cognitivas.
- **Desarrollo Táctil:** Se desarrolla la exploración a través del contacto físico; los niños se involucran con texturas, temperaturas, formas y consistencias. Al explorar y manipular diferentes materiales como arena, tierra, telas o masas sensoriales que contribuyen al reconocimiento corporal que favorezca la seguridad y autonomía de los infantes.
- **Desarrollo Olfativo:** Estimula a los niños a captar la realidad y a diferenciar olores que fortalezcan la memoria sensorial mediante experiencias directas con actividades que involucren aromas naturales, florales o hierbas, que favorezcan la curiosidad, la atención y la conexión con el entorno natural.

- **Desarrollo Gustativo:** Los niños descubren y diferencian sabores que estimulan las papilas gustativas, promoviendo hábitos saludables y el reconocimiento de nuevos alimentos. Se estimula el gusto donde el niño desarrolle la sensorialidad, favoreciendo la autonomía durante la alimentación y la exploración al momento de alimentarse.
- **Desarrollo Auditivo:** Se discrimina los sonidos, el reconocimiento de ritmos, voces y melodías que fomenta el desarrollo del lenguaje y la atención. Se plantean actividades a través de estímulos sonoros como canciones, instrumentos musicales y sonidos del entorno natural, favoreciendo en el niño la capacidad de escuchar y concentrarse, que contribuyen una parte esencial para el desarrollo del infante.

5.9. Fundamentos pedagógicos

El aprendizaje a través de la experiencia multisensorial empieza desde los primeros años de vida, donde los niños crean procesos cognitivos a partir de su realidad. Es necesario aprovechar estas interacciones en las que ese involucre con su entorno a través de los sentidos. Lucas (2015), menciona que "El niño aprenderá mejor y podrá asimilar de manera más efectiva los aprendizajes a través de los sentidos del tacto, la vista, el olfato, el oído y el gusto" (p. 774). La multisensorialidad es un eje importante en la primera infancia porque le permite al infante explorar, construir y experimentar, en el que va creando su propio conocimiento de su entorno. No solo se refuerzan sus habilidades cognitivas, sino que se desarrolla su estado emocional, social y motor, favoreciendo un aprendizaje significativo.

El aprendizaje multisensorial empieza de los 0 a 3 años, en el que se les brinda a los niños diversas oportunidades de explorar y descubrir, permitiéndoles tener tiempo para jugar, interactuar con personas de su entorno y experimentar libremente a través de los sentidos (Ministerio de Educación, 2025). Esta experiencia favorece la construcción progresiva de esquemas mentales y la comprensión de su entorno porque los infantes están aprendiendo a través de acciones directas y vivenciales. Además, al interactuar de manera constante con materiales, personas y espacios, permiten reforzar procesos cognitivos como la atención, la memoria y la percepción que brindarán un buen desarrollo en su aprendizaje.

La metodología en la que se basa esta propuesta es la pedagogía Montessori, que se enfoca en que los niños creen su propio conocimiento a través de exploración multisensorial

mediante sus sentidos. Torres et al. (2021) afirma que "…Montessori demuestra que es importante la estimulación desde edades tempranas, se pueden desarrollar habilidades como descubrir, experimentar y percibir su entorno a través de los sentidos, motivando al niño a construir su propio aprendizaje, sin violentar su ritmo de aprendizaje" (p. 5). Esta pedagogía permitió favorecer en el niño la autonomía, la concentración y la toma de decisiones. Esto genera experiencias significativas que potencian el desarrollo de su aprendizaje, en el que se refuerza no solo el área cognitiva, sino la motriz, emocional y social.

El rol de la familia en los primeros años de vida es importante, debido a que permite que los infantes desarrollen sus habilidades motoras y sensoriales mediante la exploración de su entorno. Gonzáles (2024) menciona que Montessori considera importante que la familia colabore y participe para que creen su propio conocimiento mediante la exploración a través de sus sentidos, generándoles así un ambiente de confianza y seguridad, favoreciéndoles que incremente su proceso de conocimiento y obtenga un aprendizaje significativo. Asimismo, en el rol del docente, se considera al maestro como una guía que observa el proceso de aprendizaje del infante. Barros (2022), expresa que "Es importante resaltar que, dentro del método Montessori, el niño es quien descubre y aprende, más no el maestro que enseña, sino el guía." (p. 22). Su principal función es que tanto el docente como la familia sean guías para la enseñanza y aprendizaje de los niños, donde él pueda descubrir y explorar su entorno, favoreciendo su autonomía y la concentración mediante sus sentidos.

El enfoque que tiene Montessori en base a los periodos sensibles es el que contribuye de manera esencial, donde muestra al niño la sensibilidad y la disposición de obtener aprendizajes de manera natural y espontánea. A través de estos periodos, se logra respetar el ritmo de aprendizaje de los niños; construyen su conocimiento con mayor facilidad y profundidad, debido a que aprenden por medio de la exploración y la experiencia directa de su entorno. Dattari et al. (2025) menciona los periodos sensibles de la pedagogía Montessori que son:

- **Sensibilidad del orden:** Desde los primeros años de vida y se extiende hasta los dos años. En este periodo, los niños muestran ser más ordenados, clasifican objetos y crean nuevas experiencias de aprendizaje; esto se facilita si en el transcurso de su crecimiento se plantearon rutinas estables para su desarrollo autónomo. Esta etapa contribuye a que se

reconozca progresivamente la capacidad de interactuar y ejercer el control sobre su entorno.

- **Sensibilidad del lenguaje:** El lenguaje es importante en el desarrollo intelectual del ser humano y se inicia desde el nacimiento, cuando los infantes escuchan y observan la comunicación de su madre y de las personas de su entorno. Los infantes, al no tener una estimulación lingüística, tendrán falencias al comunicarse; por ello Montessori establece que el niño debe estar en constante comunicación verbal, brindándole oportunidad en la que se incorporen nuevas palabras que enriquezcan su vocabulario.
- **Sensibilidad a caminar**: Los primeros pasos que realizan los niños empiezan entre los 12 meses y 15 meses de edad; al observar su entorno, se motiva a practicar y perfeccionar su área motriz gruesa. El acto de caminar se da voluntariamente, por lo que es recomendable respetar el ritmo natural y no presionar o forzar a que los infantes caminen.
- **Sensibilidad a los aspectos sociales de la vida**: Emerge entre los dos años y medio y los tres; los niños reconocen que conforma parte de un grupo. A través de este periodo, manifiesta interés por relacionarse con personas de su misma edad y empiezan a jugar de manera cooperativa. Montessori explica que este proceso se da de manera espontánea, guiado por impulsos, permitiendo que se relacione con las personas de su entorno y logre asimilar normas sociales.
- **Sensibilidad hacia los objetos pequeños**: Los primeros años de vida se incrementa la movilidad; empiezan a explorar su entorno. Esta etapa muestra que existe una atracción por elementos pequeños, donde los niños tienen que manipular e incluso llevárselos a la boca, permitiendo que exploren y comprendan el mundo que los rodea.
- **Sensibilidad a través de los sentidos**: Esto se presenta desde el nacimiento, debido a que un bebé percibe su entorno mediante los cinco sentidos. Al principio, usan el oído y la vista; luego se involucra el tacto y el gusto. A través de estos sentidos se da una cercanía con las personas adultas para favorecer la observación y la escucha de diversos sonidos que se establecen en su entorno. Además, los niños empiezan a desplazarse de forma autónoma; requieren mayor libertad para explorar. Al limitar que los infantes descubran su entorno, esto afecta en el proceso de su aprendizaje.

El ambiente Montessori se caracteriza por ser un lugar cuidadosamente preparado, organizado y adaptado a las necesidades del niño. Cueva (2014), “El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, en cambio, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno” (p. 8). Para crear un ambiente cálido y seguro, es necesario que los materiales sean accesibles para promover la autonomía y la exploración, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños.

De igual forma, el aprendizaje a través del juego es importante en los niños porque favorece el desarrollo de habilidades emocionales, sociales y motrices. Dattari et al. (2025) mencionan que Montessori considera al juego como una motivación para aprender; el infante aprende desde el nacimiento, desarrollando su proceso cognitivo desde edades tempranas. El juego es espontáneo, se da de manera práctica y se utilizan todos sus sentidos, especialmente las manos, que contribuyen a explorar su entorno, con la finalidad de reforzar su creatividad, crear nuevos aprendizajes, relacionarse con las personas, mejorar su lenguaje y obtener nuevas habilidades físicas. Por lo que el juego es un mediador en el que los infantes aprenden.

5.10. Plan de acción

Se plantearon cinco actividades multisensoriales, en cada una de ellas se trabajó un sentido en específico, que es el tacto, gusto, la vista, el olfato y el oído. Estas actividades están estructuradas a través de circuitos motores, aromaterapia y la creación de instrumentos para crear un baile con los pequeños. Con la finalidad de estimular el área motriz gruesa por medio de la multisensorialidad. Esta guía de actividades orientó al docente y a los niños sobre la importancia de la motricidad gruesa, en la que se trabajó a través de los sentidos en los primeros años de vida.

Además, los infantes trabajaron con elementos que están al alcance de ellos, donde sintieron diversas sensaciones por medio de sus sentidos. Se descubrió que existen niños que tienen hipersensibilidad a diversas texturas como la nieve de colores, la lija, la arena y el arroz al explorar con sus pies. De igual forma, se trabajó con semillas de maíz para realizar una maraca con la que los niños crearon música y bailaron al ritmo de la canción. Para el proceso de evaluación de la implementación, se realizó una lista de cotejo; a través de esto se evaluó cada una de las actividades con sus respectivos indicadores de logro con la finalidad de analizar si existieron mejoras en la aplicación de las actividades.

Tabla 10

Plan Acción

Proyecto: Sentir, explorar y aprender a través de la multisensorialidad en la primera infancia **Objetivo:** Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades multisensoriales en niños y niñas del nivel Maternal 1			
Actividad	**Responsable**	**Recursos**	**Plazo**
Tacto: Mis pies descubren nuevas sensaciones	Investigadora	Alfombra sensorial, limpia pipas, plumas, arroz, lija, arena, animales de juguete, hula, hula, plástico y arena	30 minutos
Gusto: Explorando sabores a través del movimiento		Sillas, hula, hula, mesas, fruta, sal, azúcar, limón, papel kraft, pintura dactilar	30 minutos
Vista: Descubro colores a través de la nieve		Sillas, hilo, plástico, nieve de colores: pañal, agua, colorante artificial / pelotas, cinta, hula hula.	30 minutos
Olfato: Viaje sensorial de aromas		Parlante, música relajante, aceite para bebé, incienso.	30 minutos
Oído: Sonidos que invitan a bailar		Botellas de plástico, granos pequeños como maíz, poroto, lentejas y arroz, pintura, stickers para decorar, parlante y música.	30 minutos

Nota: El formato de la tabla es tomado de la elaboración de propuesta educativa de Barraza (2010)

5.10.1. Actividades

A continuación, se mostrará una de las actividades elaboradas como ejemplo, donde se evidenciará la estructura, los objetivos, los recursos y el procedimiento de la actividad. Esta actividad permite visualizar de manera precisa cómo se integran los sentidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños. Además, sirve como referencia para comprender cómo se elaboró la aplicación de la propuesta de intervención educativa.

Tabla 11

Estructura de la Actividad

Actividad 1: Tacto: Mis pies descubren nuevas sensaciones			
Periodos sensibles: • Sensibilidad al caminar • Sensibilidad del lenguaje • Sensibilidad a través de los sentidos	**Edad:** 1 a 2 años	**Tiempo:** 30 minutos	**Ámbito:** Exploración del cuerpo y motricidad
Objetivo: Estimular el equilibrio y la coordinación mediante experiencias sensoriales en las que los niños y niñas utilicen sus pies para explorar el entorno.		**Destreza:** Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos sin alturas: caminar por una línea recta trazada en el piso.	
Materiales	Alfombra sensorial, limpia pipas, plumas, arroz, lija, arena, animales de juguete, hula, hula, plástico y arena.		
Procedimiento	• Se coloca la alfombra sensorial en el piso, en un espacio seguro y amplio. • Los niños, sostenidos del hula hula, recorren la alfombra en linean recta utilizando sus pies, explorando las diferentes texturas: suave, dura y áspera. • Posteriormente, se extiende un plástico en el suelo y se coloca arena junto con animales de la granja. • El niño explora la textura de la arena con los pies y realiza sonidos onomatopéyicos imitando a los animales, favoreciendo la estimulación sensorial y el lenguaje.		
Evaluación	• Mantiene el equilibrio corporal durante la ejecución de la actividad al sostener el hula hula mientras se desplaza de un lado a otro en línea recta. • Reacciona ante texturas suaves, duras y rugosas. • Le llama la atención las texturas suaves, duras y rugosas		

Nota: Elaboración propia.

Link de la guía de actividades: https://www.calameo.com/read/008137124ab2740584ad6

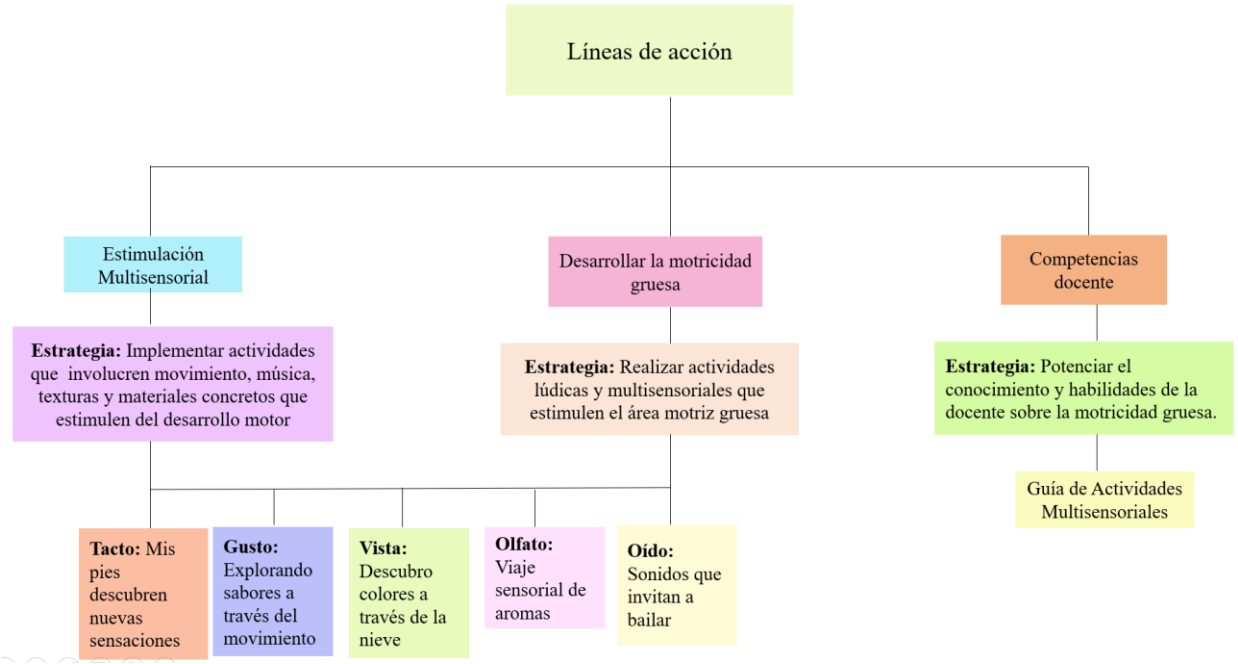
5.10.2. Líneas de acción, metodológicas y estrategias

Las líneas de acción se consideran como un bloque de actividades que están estructuradas y siguen una secuencia (Barraza, 2010). Este diseño se fundamenta en la metodología Montessori y esta orienta a fortalecer el desarrollo de los niños por medio de

movimientos libres, la exploración sensorial y la autonomía. Además, las actividades respetan el ritmo de aprendizaje, promueven la participación activa y permiten que los niños sean el principal protagonista de su propio aprendizaje en el que se estimule la motricidad gruesa.

Ilustración 1

Líneas de Acción



Nota: Elaboración propia.

5.11. La validación de la propuesta

La validación de la propuesta se realizó a través de tres expertos que contribuyeron con sus conocimientos y experiencias para el diseño de esta propuesta de intervención educativa. Robles y Rojas (2015), expresan que "Validez y fiabilidad son los dos criterios de calidad que debe reunir todo instrumento de medición tras ser sometido a la consulta y al juicio de expertos con el objeto de que los investigadores puedan utilizarlo en sus estudios" (p. 1). La revisión de los expertos contribuyó a analizar la coherencia, pertinencia y claridad en las actividades planteadas. Además, con los argumentos de los expertos se realizaron sus respectivos ajustes en la redacción y estructura de la propuesta con la finalidad de garantizar la aplicabilidad en el contexto educativo. De igual forma, este proceso permitió asegurar la calidad y metodología para

la viabilidad de la propuesta de intervención educativa. En el (Anexo F) se observará los documentos de la validación de juicios por expertos.

Tabla 12

Criterio de los Expertos

Expertos	Observaciones
Experto 1	El experto uno indicó en dos actividades que en el procedimiento se argumente con claridad y en el que se debe sintetizar que si una de las actividades tomara más de dos días. Además, recalcó sobre los criterios de evaluación que se debía modificar uno de ellos y colocarlo de manera positiva. Sin embargo, son observaciones que se modificaron en su instancia y que ayudaron a enriquecer la guía de actividades.
Experto 2	El experto dos, su observación es satisfactoria debido a los criterios e indicadores de evaluación; ratifica que la guía de actividades multisensoriales es adecuada para implementarlas en el ámbito educativo. Asimismo, se observó que las actividades planteadas promueven la participación de los niños y contribuyen a fortalecer la motricidad gruesa y sensorial de los infantes.
Experto 3	El experto estableció que la guía de actividades es adecuada para implementar en el contexto educativo. Debido a que la propuesta se encuentra acorde a la edad de los niños y favorecerá el desarrollo de su aprendizaje. Asimismo, las actividades tienen una estructura clara, con objetivos definidos y los materiales son pertinentes para la edad de los pequeños.

Nota: Elaboración propia.

5.12. Calendario

A continuación, se presenta el calendario de actividades de la propuesta de intervención educativa en el que se presenta cinco actividades con un tiempo establecido de 30 minutos.

Tabla 13

Calendario de Implementación de la Guía de Actividades

Día	Actividad	Tiempo	Objetivo
Miércoles 04/02/2026	Tacto: Mis pies descubren nuevas sensaciones	30 minutos	Estimular el equilibrio y la coordinación mediante experiencias sensoriales en las que los niños y niñas utilicen sus pies para explorar el entorno.
Jueves 05/02/2026	Gusto: Explorando sabores a través del movimiento	30 minutos	Desarrollar la motricidad gruesa y la exploración multisensorial a través de un circuito motriz, explorando sabores y sensaciones con los pies.
Viernes 06/02/2026	Vista: Descubro colores a través de la nieve	30 minutos	Fortalecer la motricidad gruesa y la exploración multisensorial mediante actividades corporales.
Martes 10/02/2026	Olfato: Viaje sensorial de aromas	30 minutos	Favorecer la relajación y la estimulación sensorial mediante experiencias de aromaterapia y masajes en los pies.
Miércoles 11/02/2026	Oído: Sonidos que invitan a bailar	30 minutos	Desarrollar la expresión corporal y la exploración sonora mediante la creación y uso de instrumentos musicales elaborados con materiales diversos.

Nota: Elaboración propia.

5.13. Evaluación de la propuesta

Para la evaluación de propuesta de intervención educativa se tomó en cuenta cuatro elementos importantes para evaluar, como búsqueda de indicios, formas de registrar la información, el análisis de los datos recolectados en base a juicios de valor y toma de decisiones (Barraza, 2010). Estos elementos contribuyen a sistematizar la información de los resultados de la implementación de la propuesta en la que se identificaron los logros, dificultades y aspectos que se requieren fortalecer. Se registró la información en una lista de cotejo que permitió analizar

el proceso de la aplicación de las actividades, donde se reflexionó sobre la pertinencia y eficacia que tuvo la guía de actividades en el contexto educativo.

5.14. Instrumento de recolección de datos para la evaluación de la propuesta

5.14.1. Lista de cotejo

Para recolectar información sobre la aplicación de las cinco actividades, se elaboró una lista de cotejo. Cada una de las actividades tiene diversos indicadores de logro en los que se enfoca en el desarrollo de la motricidad gruesa y la multisensorialidad. González et al. (2020), "La lista de cotejo es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje" (p. 218). Este instrumento contribuyó a registrar los acontecimientos que desempeñan los niños al realizar las actividades de la propuesta. Además, permitió dar seguimiento a los avances individuales y grupales en relación a la motricidad gruesa. Asimismo, este instrumento facilitó identificar las fortalezas y aspectos que se deben mejorar en la aplicación de las actividades. En el (Anexo E) se observará la estructura de la lista de cotejo.

5.15. Evaluación del proceso

5.15.1. Categorización de la lista de cotejo

A continuación, se encuentra una tabla de categorización para analizar la propuesta de intervención educativa, en donde se colocan las actividades, subcategorías, estrategias e indicadores de logro. Finalmente, conocer los hallazgos más relevantes de la investigación y cuáles han sido las dificultades en el planteamiento de la propuesta.

Tabla 14

Categorización de la Información Recolectada

Actividades	Subcategorías	Estrategias	Indicadores de logro	Hallazgos
Tacto: Mis pies descubren nuevas sensaciones	Estimulación Multisensorial	Implementar actividades que involucren movimiento, música, texturas y materiales concretos que estimulen del desarrollo motor.	Reacciona ante texturas suaves, duras y rugosas. Rechaza texturas suaves, duras y rugosas	A algunos niños propensos a las texturas les causa sensibilidad querer realizar la actividad, pero al sentir las nuevas sensaciones con sus pies, ellos lo retiran. Sin embargo, exploran y observan con atención las texturas expuestas.
	Desarrollo de la motricidad gruesa	Realizar actividades lúdicas y multisensoriales que estimulen el área motriz gruesa.	Mantiene el equilibrio corporal durante la ejecución de la actividad al sostener el hula, hula mientras se desplaza de un lado a otro en línea recta.	Algunos niños sostienen el hula hula mientras se desplazan al pasar por la alfombra sensorial, y otros pasan en puntillas, donde pierden el equilibrio al realizar la actividad.
Gusto: Explorando sabores a través del movimiento	Estimulación Multisensorial	Implementar actividades que involucren movimiento, música, texturas y materiales concretos que estimulen del desarrollo motor.	Muestra interés ante diversos sabores (dulce, salado y acido) Rechaza diversos sabores (dulce, salado y acido) Expresa sus emociones a través de las sensaciones experimentadas.	Les gusta a los niños experimentar sabores como la sal, el limón y el azúcar. Sin embargo, a algunos no les gusta el sabor del limón ni de la fruta en el caso de la manzana. Además, pocos son los que expresan con claridad sus emociones al realizar la actividad.

	Desarrollo de la motricidad gruesa	Realizar actividades lúdicas y multisensoriales que estimulen el área motriz gruesa.	Camina y se desplaza de un lugar a otro durante el circuito. Mantiene el equilibrio corporal al dejar huellas claras de sus pies en el papel Kraft.	Existen niños que caminan de puntillas y a veces pierden su equilibrio. Además, les cuesta mantener el equilibrio al dejar sus huellas en el papel Kraft y tiene que estar ayudándoles un adulto. Sin embargo, realizan la actividad sin ninguna dificultad, disfrutando el proceso.
Vista: Descubro colores a través de la nieve	Estimulación Multisensorial	Implementar actividades que involucren movimiento, música, texturas y materiales concretos que estimulen del desarrollo motor.	Reacciona ante texturas nuevas (nieve de colores) con sus pies. Rechaza ante texturas nuevas (nieve de colores) con sus pies.	Algunos pequeños, les cuesta sentir nuevas texturas con sus pies y su reacción es quitarlos inmediatamente o alzarlos. Sin embargo, les llama la atención los colores y deja unos 10 s para luego quitarlos.
	Desarrollo de la motricidad gruesa	Realizar actividades lúdicas y multisensoriales que estimulen el área motriz gruesa.	Articula el movimiento de sus pies. Se desplaza por el circuito recorriendo en zigzag con apoyo del adulto. Lanza la pelota con fuerza, coordinando brazos y manos. Intenta orientar el lanzamiento de la pelota al hula, hula	Algunos niños sí articulan los movimientos de alzar un pie de manera coordinada. Además, realizan el circuito del zigzag con el apoyo de un adulto. Sin embargo, tienen poca fuerza en sus brazos y manos, donde mejor ellos pegaban las pelotas en el hula hula. De igual forma, se orientaban, pegando las pelotas y a veces botaban en otra dirección.
Olfato: Viaje sensorial de aromas	Estimulación Multisensorial	Implementar actividades que involucren movimiento, música, texturas y materiales concretos que estimulen del desarrollo motor.	Reacciona a la textura del aceite al manipularlo en su cuerpo a través del tacto. Rechaza la textura del aceite al manipularlo en su cuerpo a través del tacto	A la mayoría de los niños les gustaba la textura del aceite; sin embargo, algunos pequeños no les gustaba mucho la textura aceitosa y empezaban a llorar.

	Desarrollo de la motricidad gruesa	Realizar actividades lúdicas y multisensoriales que estimulen el área motriz gruesa.	Realiza movimientos coordinados de brazos y pies al ejecutar la actividad sensorial. Mantiene la coordinación al realizar diversos movimientos ascendentes y descendentes con sus pies al realizar los masajes.	Los niños tienen poca coordinación de brazos y pies al realizar la actividad, debido a que, al acostarse, se quedaban quietos sin ejecutar ningún movimiento. Además, tensaban sus piernas y no las flexionaban de manera ascendente y descendente al realizar los masajes o los movimientos articulares. Sin embargo, ejecutaron la actividad y la mayoría cumplieron con los indicadores de logros.
Oído: Sonidos que invitan a bailar	Estimulación Multisensorial	Implementar actividades que involucren movimiento, música, texturas y materiales concretos que estimulen del desarrollo motor.	Participa en la elaboración de la maraca demostrando interés y creatividad.	Al realizar la actividad de las maracas, los niños colaboraron, decorando cada botella a su gusto, haciendo explorar su imaginación y creatividad.
	Desarrollo de la motricidad gruesa	Realizar actividades lúdicas y multisensoriales que estimulen el área motriz gruesa.	Inserta granos dentro de la botella a través de la coordinación óculo-manual Mantiene el equilibrio corporal al manipular la maraca y producir sonidos de forma intencional. Realiza movimientos coordinados de brazos y pies al momento de bailar al ritmo de la canción.	A los niños les cuesta mantener su equilibrio al realizar movimientos con la maraca y se tropiezan; sin embargo, bailaban imitando movimientos. Ellos trataban de coordinar sus pies al ritmo de la canción.

Nota: Elaboración propia.

5.16. Presentación e interpretación de los resultados

Al analizar la lista de cotejo a través de la categorización, se reflejó información relevante sobre el análisis de la implementación de las actividades multisensoriales y los resultados que brindaron la eficacia que tuvo la propuesta de intervención educativa en el ámbito educativo.

Primero se realizó la actividad denominada Tacto: Mis pies descubren nuevas sensaciones. Se logró observar que los niños son propensos a las texturas, es decir, que algunos son sensibles al sentir texturas suaves, duras y rugosas. Sin embargo, a otros pequeños les gustaba sentir diversas sensaciones que exploraban con sus pies. Además, pocos eran los que mantenían el equilibrio al pasar con el hula, hula, y si perdían su equilibrio, es porque pasaban en puntillas. Por ello, esta actividad permitió estimular el sentido del tacto, el que contribuyó a fortalecer la motricidad gruesa a través de la exploración directa. A lo que avanzaba la actividad, diversos niños mostraron seguridad al desplazarse y tenían interés por repetir la actividad sensorial que favoreció la coordinación, el equilibrio y la concentración.

En la segunda actividad, denominada Gusto: Explorando sabores a través del movimiento, se analizó que a algunos niños se les dificulta mantener el equilibrio al plasmar huellas de pintura en el papel Kraft; sin embargo, lo realizan sin ninguna dificultad disfrutando del proceso. Además, se observó que a los niños les gusta experimentar diversos sabores, específicamente el dulce; rechazan el sabor de la sal, el limón y de la fruta en el caso de la manzana. Asimismo, en el transcurso de la actividad, pocos son los que expresan con claridad sus emociones. Al implementar esta actividad, se permitió explorar la sensorialidad y el reconocimiento de diversos sabores por medio del movimiento, en la que favoreció la participación activa de los niños, estimulando la curiosidad y la creatividad. Por lo cual, al estimular diversas sensaciones gustativas, esto contribuyó al desarrollo de habilidades sensoriales, motrices y cognitivas.

La tercera actividad se denomina Vista: Descubro colores a través de la nieve. Se evidenció que los niños sí articulan los movimientos de alzar un pie de manera coordinada. Además, realizaban el circuito del zigzag con el apoyo de un adulto. Sin embargo, tienen poca fuerza en sus brazos y manos; mejor pegaban las pelotas en el hula-hula. De igual forma, ellos se orientaban en qué lugar debían pegar las pelotas y otros pequeños a veces botaban las pelotas en

otra dirección. Asimismo, les cuesta sentir nuevas texturas con sus pies y reaccionan quitándoles inmediatamente o alzándolos. Existen pequeños a los que les llama bastante la atención la nieve de colores y dejaban sus pies unos 10 segundos. Con esta actividad los niños despertaron la curiosidad y el interés por explorar su entorno a través de las texturas. Esto favoreció la coordinación motriz, la orientación espacial y la exploración sensorial, donde le permitió interactuar con materiales novedosos que estimulan sus sentidos, en el que promovió un aprendizaje significativo.

En la cuarta actividad, Olfato: Viaje sensorial de aromas, se analizó que los niños tienen poca coordinación de brazos y pies al realizar la actividad, debido a que, al acostarse, se quedaban quietos sin ejecutar ningún movimiento. Además, tensaban sus piernas y no las flexionaban de manera ascendente y descendente al realizar los masajes o los movimientos articulares. Sin embargo, ejecutaron la actividad y cumplieron con los indicadores de logro disfrutando con plenitud cada proceso de la actividad. Por otro lado, en el área de percibir aromas y sentir la textura aceitosa en su piel, disfrutaban relajándose y realizando diversos movimientos, pero existieron infantes que realizaban los movimientos, pero no querían sentir la textura del aceite en sus pies ni manos. A partir de ello, se evidenció que esta actividad permitió experimentar nuevas sensaciones a través de los aromas y el contacto de diferentes texturas. En el que contribuyó a reconocer su propio cuerpo y promover la calma, el bienestar a través de la multisensorialidad dentro del ambiente educativo.

Finalmente, en la quinta actividad, Oído: Sonidos que invitan a bailar. Se observó que a los niños les cuesta mantener su equilibrio al realizar movimientos con la maraca y se tropiezan; sin embargo, bailaban imitando movimientos, pero les cuesta coordinar pies y manos. Además, su participación en la elaboración de las maracas fue significativa debido a que ellos decoraban a su manera, experimentando colores, texturas y desarrollando su motricidad. Donde se creó música al ritmo de las maracas en el que se realizó un baile al ritmo de la canción, disfrutando el ambiente de convivencia entre compañeros y la docente. Esta actividad permitió estimular el sentido del oído por medio de diversos sonidos reproducidos por la maraca y la música que favoreció la expresión corporal y el movimiento libre. Asimismo, los pequeños mostraron desde

el principio entusiasmo y motivación en la actividad, facilitando fortalecer la creatividad, su coordinación motriz y la interacción entre compañeros durante su aprendizaje.

Al implementar cada una de las actividades multisensoriales enfocadas en el desarrollo de la motricidad gruesa. La mayoría de los niños participaron de manera activa y fortalecieron el área motriz gruesa. Sin embargo, se observó que tienen sensibilidad a las texturas, dificultad para mantener su equilibrio, su coordinación corporal, una limitada orientación espacial, poca fuerza en brazos y piernas. Por lo cual, las actividades cumplieron con la eficacia de reforzar sus habilidades motoras, donde se estimularon diversos sentidos, por lo que a los infantes les gustó y les llamó la atención explorar e indagar nuevas experiencias de aprendizaje a través de su entorno.

5.17. Discusión de los resultados

Al analizar los resultados, se evidenció que la mayor parte de los niños tienen sensibilidad a las texturas, es decir, que se les dificulta percibir, explorar y reaccionar a diferentes estímulos a través del sentido del tacto. Sisalima y Vanegas (2013) manifiestan que los infantes en los primeros años de vida reconocen las texturas a través del tacto, debido a que existen diversas texturas, como duras, lisas, húmedas, calientes y secas, permitiéndoles que estimulen el tacto por medio de diferentes objetos que exploren su entorno con la finalidad de adquirir un nuevo aprendizaje. Es importante que en esta etapa se desarrollen sus sentidos y que la sensibilidad táctil tome un rol significativo que favorezca el desarrollo sensorial, la coordinación motriz y que se experimente con varias texturas que contribuyan en sus habilidades de exploración, creatividad, socialización y que se adapten al entorno que les rodea.

Al estimular el sentido del gusto en niños de 1 a 2 años, favoreció en el desarrollo de la motricidad gruesa, debido a que la actividad implementada permitió a los niños realizar movimientos corporales al pasar cada una de las estaciones, donde tenían que desplazarse, reptar, coordinar brazos y piernas con la finalidad de alcanzar un objeto. Agudelo et al. (2017), expresan que “La sensación, tiene la gran tarea de recibir la información del exterior a través de los sentidos” (p. 73). Por ello, la experiencia de la multisensorialidad se relaciona con el gusto, debido a que los niños no solo exploran sabores, sino que interactúan con su entorno, en el que se fortalece su equilibrio, coordinación y el control corporal. Con esta actividad se promovió la

curiosidad, la exploración y la participación activa de los infantes a través del movimiento y de la experiencia directa.

Los resultados reflejaron que existen dificultades en la motricidad gruesa en niños de uno a dos años de edad y, al implementar actividades multisensoriales a través de los sentidos, se está estimulando y reforzando el área motriz. Vázquez (2017), menciona que es importante utilizar materiales novedosos que estimulen la motricidad gruesa, permitiéndoles explorar su entorno a través del movimiento. Al utilizar uno de los sentidos, en el caso de la vista como sentido principal, los niños con la actividad planteada pudieron observar colores, formas y objetos que llamaron su interés, así motivándoles a desplazarse, gatear, caminar o alcanzar los diferentes materiales que se les entregaron. De esta forma, los estímulos visuales guiaron a los movimientos y se reforzó la coordinación, el equilibrio y el control corporal, permitiéndole al pequeño fortalecer sus habilidades motoras.

Al aplicar la actividad de la aromaterapia, se tuvieron resultados significativos; sin embargo, se les dificultaba realizar movimientos motores. Barragán (2018), comunica que “La aromaterapia es una terapia alternativa en la cual se usa aceites esenciales o líquidos aromáticos de plantas, cortezas, hierbas y flores, los mismos que se aplican en la piel, se inhalan, con el objetivo de promover relajación” (p.19). La utilización de la aromaterapia permitió generar un ambiente de calma y relajación, favoreciendo la participación de los niños en los ejercicios propuestos. De igual manera, el estímulo del sentido del olfato colaboró a despertar el interés y la atención. Además, permitió que el niño involucre movimientos articulados con sus pies al realizar los masajes, así fortaleciendo su coordinación y control corporal a través de experiencias multisensoriales.

Estimular el sentido del oído a través del baile y la creación de instrumentos refleja que se reforzó la motricidad gruesa en el control de su equilibrio y coordinación. Al implementar esta actividad, se desarrolló su capacidad de escuchar, reconocer sonidos y responder a ellos por medio del movimiento corporal. Molina y Quinapallo (2013) mencionan que estimular el área auditiva es importante en la primera infancia porque contribuye a mejorar su lenguaje; tiene el control de su coordinación, equilibrio y se accede a obtener una correcta comunicación y desarrollar habilidades de manera consciente por medio del entorno que les rodea. La música y el

ritmo son elementos que contribuyen a realizar acciones como girar, saltar, balancearse o coordinar brazos y piernas, permitiendo fortalecer la motricidad gruesa. Al elaborar los instrumentos musicales con material sencillo, los niños refuerzan la creatividad, la exploración de sonidos y la colaboración entre pares. Donde interactúen con su entorno a través de la multisensorialidad mientras desarrollan habilidades motoras, sensoriales y su coordinación.

Conclusiones

El desarrollo de la motricidad gruesa a través de actividades multisensoriales en niños de 1 a 2 años del nivel maternal se evidenció que, al trabajar diferentes sentidos, favorece el desarrollo motor en los primeros años de vida. Cuando se aplicaron las actividades sensoriales que involucraban movimientos como el tacto, los sonidos y la exploración de su entorno, esto permitió reforzar sus habilidades motoras gruesas como el equilibrio, el desplazamiento, la coordinación corporal y el control de su cuerpo. Es importante que la estimulación multisensorial se tome en cuenta como una estrategia pedagógica pertinente para potenciar el desarrollo de los niños del nivel maternal.

La fundamentación teórica permitió sustentar de manera precisa la importancia de la motricidad gruesa en edades tempranas y la eficacia que tiene la multisensorialidad en los niños. Al analizar los diversos aportes teóricos, se evidenció que el desarrollo de habilidades motoras como el equilibrio, la coordinación y el control corporal es esencial porque favorecen no solo el ámbito físico, sino el cognitivo, emocional y social. Además, se determinó que al recibir una adecuada estimulación mediante actividades multisensoriales, esto contribuye de manera significativa al aprendizaje de los infantes.

A través del diagnóstico, se identificó que el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños del nivel Maternal 1; se observó que diferentes infantes presentan avances en sus habilidades como caminar con apoyo, mantener el equilibrio, gatear y realizar pequeños desplazamientos; sin embargo, se evidenció que algunos tienen ciertas dificultades en la coordinación y la estabilidad corporal. El diagnóstico colaboró en conocer las necesidades motrices que tienen los niños con la finalidad de planificar estrategias pedagógicas que contribuyan a fortalecer habilidades por medio de experiencias directas.

Al recolectar información relevante, se identificó que en el centro de educación inicial utilizaban como estrategia el juego en niños de 1 a 2 años; se evidenció que las experiencias que desarrollaban en el aula se basaban en estimular una sola área de los sentidos, como es el auditivo. De igual forma, se analizó que las actividades multisensoriales no son aplicadas en los infantes, lo que reflejó la necesidad de integrar estas estrategias dentro de las planificaciones con la finalidad de potenciar el desarrollo motriz y sensorial en los infantes.

Al obtener los resultados del diagnóstico e identificar la problemática planteada en el contexto educativo, se diseñó una guía de actividades que estimulen la multisensorialidad, con la finalidad de fortalecer la motricidad gruesa en los niños del nivel Maternal 1. Esta estrategia involucró experiencias directas a través de movimiento, circuitos motores, exploración de texturas, sonidos, colores y juegos sensoriales que permitieron a los infantes interactuar para relacionarse con las personas de su entorno, favoreciendo el desarrollo de habilidades como la coordinación, mantener el equilibrio y control corporal.

Durante la implementación de la guía de actividades multisensoriales, se observó que la participación de los niños fue activa, mostraron interés y motivación para interactuar con los materiales. Las actividades permitieron que se estimulen los sentidos a través de las habilidades motrices como desplazarse, reptar, mantener el equilibrio, coordinar movimientos corporales y saltar. Para demostrar que la estimulación multisensorial es una herramienta pedagógica importante para promover el desarrollo motor en los primeros años de vida.

Para finalizar, en la evaluación de la guía de actividades multisensoriales se evidenció que cumple con el objetivo de la investigación, debido a que existieron avances significativos en el área de la motricidad gruesa en niños del nivel maternal 1, las actividades diseñadas que integran diversos estímulos de los sentidos que favorecieron la participación activa de los niños, en el que se promovió un aprendizaje significativo y acorde a la etapa de su desarrollo. Al evaluar, se evidenció que la mayoría de los infantes tienen mayor seguridad para desplazarse, mejoraron su coordinación corporal y participaron de manera activa en las actividades planteadas. Además, se recalcó la eficacia que tiene la estimulación multisensorial en el proceso educativo, donde contribuyó en el desarrollo integral de los infantes, en el que se fortalecieron sus habilidades motrices en la primera infancia.

Recomendaciones

Se recomienda que a los docentes del centro de educación inicial se fortalezcan sus competencias profesionales a través de procesos continuos, como capacitaciones relacionadas con el desarrollo de la motricidad gruesa y la importancia que tiene la estimulación multisensorial en los primeros años de vida. Estas actualizaciones pedagógicas permitirán que los maestros conozcan nuevas estrategias, metodologías y recursos que fortalezcan el aprendizaje en los infantes. Además, al obtener nuevos conocimientos e información, podrán planificar sus actividades acordes a la edad, el interés y la necesidad de los niños, promoviendo experiencias directas a través del movimiento, la exploración y el desarrollo integral.

Asimismo, es importante que los docentes reflexionen sobre la práctica educativa y sobre promover ambientes de aprendizaje dinámicos y seguros que contribuyan en el desarrollo motor de los infantes. Al integrar juegos, circuitos motores, actividades sensoriales y diversos materiales innovadores, permitirán estimular sus habilidades como el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial y el control corporal. De esta manera, el maestro es el mediador del aprendizaje, donde orienta, motiva y acompaña su proceso de enseñanza.

Es importante fomentar la participación de la familia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los primeros años de vida. Debido a que el hogar es el principal espacio de aprendizaje, donde los padres pueden ir construyendo de manera significativa el desarrollo motor a través de actividades sencillas como juegos de movimiento, caminatas, exploración de espacios abiertos y el uso de materiales que están a su alcance, permitiéndoles a los niños trepar, empujar, rodar, saltar o lanzar. Estas experiencias directas favorecen el fortalecimiento muscular, la coordinación y la confianza de desplazarse con autonomía.

Además, se recomienda que los institutos educativos permitan establecer espacios de orientación y comunicación a la familia para que les brinde información relevante sobre la estimulación motriz en edades tempranas. Por medio de reuniones, talleres o guías de actividades donde los padres puedan conocer estrategias específicas que estimulen y apoyen en el desarrollo integral de sus hijos. La colaboración de la familia y la escuela es de suma importancia porque fortalece el proceso educativo y establece que los niños reciban una estimulación adecuada tanto en el hogar como en el entorno educativo.

Referencias Bibliográficas

Agudelo, L., Pulgarín, L. A., y Tabares, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia / Sensory stimulation in cognitive development of early childhood. *Revista Fuentes*, *19*(1), 73–83. https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/3011

Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista universitaria de investigación*, (9), 187-202. file:///C:/Users/USUARIO/OneDrive/Documentos/Dialnet-CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf

Ambuludí, S. (2023). *Guía didáctica con actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de inicial II* (Bachelor's thesis). https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24349/1/TTQ1056.pdf

Analuisa, K. (2021). *Investigación bibliográfica sobre factores de riesgos que afectan el desarrollo motor grueso en niños de 6 meses a 12 meses de edad.* Quito : UCE. https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/eef6c542-1f09-4eb5-908e-9ba82d83d24e

Arriaga, M., y Estrada, K. (2024). *Estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial I* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2024). https://dspace.utb.edu.ec/items/09106cd2-51f3-4f10-84f0-5c83c14c77f5

Ávila, D. (2024). *Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 2 a 3 años* (Master's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2024). https://repositorio.upse.edu.ec/items/3b8fba91-37b4-4df2-80bb-3d548ef00694

Ávila, D., y Cazarez, J. (2024). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 2 a 3 años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades 5 (2), 1859 – 1873.* https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1992

Anilema, M. (2022). *El rol de la familia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños del subnivel II del Centro Educativo Comunitario Gonzalo Díaz de Pineda, de la*

comunidad San Bernardo Bajo, cantón Colta, provincia de Chimborazo período 2022 (Bachelor's thesis, Riobamba). http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9860

Barragán, N., y Zúñiga, E. (2025). *Juego y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial I* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2025). https://dspace.utb.edu.ec/items/c43fd7ad-93f2-434f-9201-c5ae6a752c3d

Barragán, M. (2018). *Musicoterapia y aromaterapia como herramienta de estimulación para niños con parálisis cerebral infantil de las aulas de inclusión en la unidad educativa Emaús de fe y alegría en el periodo 2017–2018* (Bachelor's thesis). https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16490

Barraza, A. (2010). *Propuesta de Intervención Educativa.* Universidad Pedagógica de Durango. file:///C:/Users/User/Downloads/PROPUESTAS%20DE%20INTERVENCI%C3%93N%20EDUCATIVA.pdf

Barros, M. (2022). *Método Montessori en la educación inicial* (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay). https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12390

Benavides, M., y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, *34*(1), 118-124. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034745020050001000008&script=sci_arttext

Bravo, J., y Pinargote, E. (2024). Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial II. *Maestro Y Sociedad*, *21*(2), 729–742. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6439

Betancur, C., Yapuchura, R., y Pérez, K. (2024). Actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños de la primera infancia. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (51), 753-762. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9158194

Briones, A., y Matías, E. (2024). Estimulación temprana en el desarrollo de las destrezas motoras en niños de 1 y 2 años. https://repositorio.upse.edu.ec/items/6a55a54e-7e9d-497b-a75d-06b207286677

Castillo, G., Sailema, J., Chalacán, J., y Calva, A. (2023). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *6*(6), 13911-13922. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4409

Cedeño, V. (2022). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 12 a 24 meses de edad del centro de desarrollo infantil "Brisas del Mar" del Cantón San Vicente". *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 26* (Extraordinario), 327–344. https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1699

Cedeño, E., y Lescay, M. (2024). Actividades recreativas para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Educación Inicial. MQRInvestigar, 8(1), 1011–1033. https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.1.2024.1011-1033

Cisneros, A., Guevara, A., Urdánigo, J. y Garcés, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. Revista Científica Dominio de las Ciencias, 8 (1), 1165-1185. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383508.pdf

Cueva, A. P. (2014). La Educación Montessori. *Perspectivas en primera infancia*, *3*(1). file:///C:/Users/User/Downloads/981-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2576-1-10-20151008.pdf

Chaves, C. R. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de investigaciones Cesmag*, *11*(11), 113-118. https://biblioteca.unicesmag.edu.co/digital/revinv/0123-1340v11n11pp113.pdf

Daen, S. (2011). Tipos de investigación científica. *Revista de Actualización Clínica Investiga Boliviana*, *12*(1), 621-624. http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/pdf/raci/v12/v12_a11.pdf

Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., y Souper, C. (2017). El Método Montessori. *Teoría de la educación*, *1*(1), 1-14. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54740567/Montessori_FINAL-libre.pdf?1508247624=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_Metodo_Montessori_TEORIA_DE_LA_EDUCAC.pdf&Expires=1768451741&Signature=XbFCAwDKczJEA-OBOn-

LP8XsWd5CkcAsbNl3InoAjmsCozYx0inp8W0lBSYyFc89zsfGXwKLNukQS-kkXabDNCkgpJRg72WTYDyKALJDELEfjJM1SqBe-d~fgnZyMUD3GC4UnRY6y~uKBxoqC9zf7RRMrPwbUQjw7xSRv-bYjt0cSqsZscg9J-0opzYLOVw7tSdv0x8F5jTm04AEKFSFs6HXAFd9ejpFCHQ8FV7Nx9W5HMjlLIXjnCXL-hul4WDp2~WmUDVtCi6qO-F9xJoRBiTLKtIdftjtAAdErCwXBYthE9kznHei0X265hRlQVHQCflKTBXmOLujiZWGqsAKVw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

De La Cruz Perero, J., y Villalva, G. (2022). *Estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2022). https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7601

Díaz, C. (2023). Ejercitación sensorial en la identificación de las partes finas y gruesas del cuerpo en los niños de 4 a 5 años. https://repositorio.uta.edu.ec/items/19431914-8061-4076-88f3-cc95b8ff3299

Espriella, R., y Restrepo, C. (2020). Teoría fundamentada. *Revista colombiana de psiquiatría*, *49*(2), 127-133. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502020000200127&script=sci_arttext

Flor, J., González, L., y Astudillo, A. (2025). El impacto de las aulas multisensoriales en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños de 0 a 5 años. *Ciencia Y Educación*, *6*(6.1), 575 - 590. https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/1378

Grajales, T. (2000). Tipos de investigación. https://cursa.ihmc.us/rid=1RM1F0L42-VZ46F4-319H/Investigaci%C3%B3n.pdf

Gil, D., y Martínez, J. (2021). Los programas-guía de actividades: una concreción del modelo constructivista de aprendizaje de las ciencias. *Investigación En La Escuela*, *1*(3), 3–12. https://doi.org/10.12795/IE.1987.i03.01

Gil, T., y Arana, A. (2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: Tipos de análisis y proceso de codificación (II). *NURE investigación: Revista Científica de enfermería*, (45), 9.

González, V., Sosa, K., y González, V. (2020). Lista de cotejo. *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*, *18*(3), 89-107.

https://cuaed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf

González, S. (2024). La relación familia-escuela. Especial atención en las pedagogías Reggio Emilia y Montessori. https://uvadoc.uva.es/handle/10324/72268

Gutiérrez, C., y Álvarez, A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. https://repositorio.cidecuador.org/handle/123456789/2556

Hernández, C., y Tirado, Y. (2022). La observación y el diario de campo en el Trabajo Social: innovaciones desde la intervención social. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales, (105), 4*. https://www.margen.org/suscri/margen105/Curbelo-105.pdf

Hernández, R. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación*, (23), 187–210. Recuperado a partir de https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/9815

Jiménez, L. (2023). La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia. *Revista Criterios*, *30*(2), 207-226. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9319533

Martínez, A., Guzmán, C., y Asprilla. Y. (2016). *La importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia* (Doctoral dissertation, Pregrado (Virtual ya Distancia)). https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/0150430e-39ee-4af1-ac2d-ddfb64591483/content

Marín, A., Hernández, E., y Flores, J. (2016). Metodología para el análisis de datos cualitativos en investigaciones orientadas al aprovechamiento de fuentes renovables de energía. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, *1*(1), 60–75. https://www.fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/15

Mejía, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista Latinoamericana de Metodología de La Investigación Social: ReLMIS*, (1), 47-60. file:///C:/Users/User/Downloads/DialnetProblemasCentralesDelAnalisisDeDatosCualitativos-5275948.pdf

Melano, K., y Carrascal, D. (2024). El juego y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años del colegio Julio Pérez Ferrero sede 3. Universidad Francisco de Paula Santander. https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/9108

Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. file:///C:/Users/User/OneDrive/Documentos/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL..pdf

Ministerio de Educación. (2025). Currículo nacional de atención y educación de la primera infancia 0-3 años. file:///C:/Users/User/OneDrive/Documentos/curriculo-nacional-primera-infancia.pdf

Molina, M., y Quinapallo, F. (2013). Elaboración de instrumentos musicales para el desarrollo de la percepción auditiva en los niños y niñas del primer año de preparatoria educación básica de la escuela "Mercedes Cobo De Holguín" de la provincia de Cotopaxi, cantón salcedo de la comunidad Cobo grande en el año lectivo 2012-2013. https://repositorio.utc.edu.ec/items/b36fd87a-d3ff-4861-b1f3-719c7e671e57

Narváez, G., y Luna, A. (2022). Análisis e importancia del uso de estrategias de enseñanza multisensorial en el desempeño docente en preescolar. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578, 7*(EE3), 59–78. https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE(3).5244

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa.* (3ª ed.). Graó, de IRIF, S. file:///C:/Users/User/Downloads/INvestigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n.pdf

Lliquin, J. (2024). *La motricidad gruesa para el desarrollo integral de los niños de educación inicial en el sector rural, cantón Riobamba* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo). http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13395/1/LLIQUIN%20CHULLI%20JACQUELINE%20SOFIA-La%20motricidad%20gruesa%20para%20el%20desarrollo%20integral%20de%20los%20ni%c3%b1os%20de%20educaci%c3%b3n%20inicial%20en%20el%20sector%20rural%2c%20cant%c3%b3n%20Riobamba%20%283%29.pdf

Lucas, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (2), 772-789. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5834781

Ocampo, M., Espinosa, K., Ichau, M., y Allaica, J. (2025). Validación por juicio de expertos de un instrumento para evaluar la calidad del gasto público. *ARANDU UTIC, 12*(2), 1-25. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10338630

Palacios, J., y Castañeda, E. (2009). *La primera infancia (0-6 años) y su futuro* (pp. 115-131). Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55820888/LAPRIMERAINFANCIA-libre.pdf?1518802130=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPrimera_infancia.pdf&Expires=1763414080&Signature=OWuAuBslcE46rwT7CfOiCxpAL0oL87Hf0kaDLvrzc~L6ECtMNm3UJM9VGyOgaoduB1Mgned8pTd8B9LgwJJELhRixXLKvUjSqCQ2n~sD4J2eYn9oIfM8dR6C6Y0Vna7bpOoNLAG0ifV5ZCqVJhV~jgwQTsOJmDKwP0R-nNNKL6d74c3zUbQh-vjxnMYr6flvCGFTvvo3Clb0zX8iNF-bihXm02qjoxh6ppaIzHn896sddkGASqHst88AmDotxxosDmjyvyYrNSGWw8KO9qDBIe3lg3PpFSNOYKFkJO6Csw2KZu7FKGtv3Xshc4MTaCyls73tqNEUuVqOY-Txwnmhkw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Perez, R. (2023). El análisis cualitativo con ATLAS. ti 22 en Ciencias Sociales: Nuevas herramientas y aplicaciones concretas. https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/220799

Quispe, E. (2022). Factores cognitivos, sensitivos y sociales del juego y la motricidad gruesa en niños de 4 años de la institución educativa inicial Nº (90 Pusi), del distrito de Pusi, provincia de Huancané-región Puno, 2021. https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/14056

Ramos, E., Pincay, S., Llanos, G., y Vinueza, C. (2019). Estimulación temprana sinónimo de un mejor desarrollo infantil. *RECIAMUC, 3*(1), 164-180. https://doi.org/10.26820/reciamuc/3.(1).enero.2019.1164-180

Ruiz, B. (2016). Aprender sintiendo: un proyecto de educación sensorial basado en la pedagogía Montessori. *Granada, España*.

https://ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/genealogia/Belen%20Ruiz%20Ruiz%20TFG%20Montessori.pdf

Robles, P., y Rojas, M. del C. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija De Lingüística Aplicada a La Enseñanza De Lenguas*, *9*(18), 124–139. https://doi.org/10.26378/rnlael918259

Sisalima, B., y Vanegas, M. (2013). Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño. https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/b00ac604-2a6f-471e-a4c2-542a1d49a46e

Taylor, S. J., y Bodgan, R. (1984). La observación participante en el campo. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica*, *5*, 1-29. https://edumargen.org/docs/2018/curso36/unid02/apunte05_02.pdf

Torrecilla, M., y Javier, F. (2011). Investigación acción. *Métodos de investigación en educación especial. 3ª Educación Especial. Curso, 14*, 16. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez_s_investigacion_acconlibre.pdf?1445752714=&responsecontentdisposition=inline%3b+filename%3drodriguez_s_investigacion_accion.pdf&expires=1754453120&signature=fgfiojszxaceojxv~cwftvcotmwh126wu7lpwzkjxzcuhypbmwofemsivyolvkcrru28py7dqaqfcf4vuyrydgvijvw~p9d9vfaktawmoyzfkemvgodf-3h0flfyatcaa9xpejyngdwj80tw2pjdkswkna4tlmxhxfakgpbtzlfeljvlnjyuporhrrnmybpxwezikui0gtvwpocfhl5pywrmlim8g~mfx7e8q9p7yb2svviptuycsfzukv1qjjwn3z~12u~q2r~d8ofczcgspkrjpbvmovghzqnt7k36ocwyu-cmsutzm7rc6vgz-mtrp3v4hyfir2upfrug__&key-pair-id=apkajlohf5ggslrbv4za

Torres, L. (2025). Impacto en el desarrollo motor fino y grueso de niños, niñas y adolescentes, como consecuencia del uso prolongado de las tecnologías. *Emergentes*, *5*(1), 635-662. https://orcid.org/0000-0001-7155-6928

Torres, A., Bones, S., Mocha, E., y Guamani, M. (2021). Estimulación multisensorial temprana desde la metodología Montessori: Reflexiones para su aplicación en condiciones de distanciamiento social. *ConcienciaDigital*, *4*(1), 79-105. https://www.cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/1529

Toscano, T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. *Graciela Tonon (comp.)*, *46*, 45-73. https://colombofrances.edu.co/wpcontent/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf

Universidad Nacional de Educación Unae. (2024). Codificación del código de ética de la universidad nacional de educación. file:///C:/Users/USUARIO/OneDrive/Documentos/codificaci%C3%93n_del_c%C3%93digo_de_%C3%89tica-signed-signed%20(1).pdf

Useche, M., Artigas, W., Queipo, B., y Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos.* Universidad de la Guajira. https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467

Uvidia, M. (2025). *Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños de 0 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Mundo de Ilusiones* (Master's thesis, Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo). http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15795

Valle, A., Manrique, L., y Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. https://repositorio.pucp.edu.pe/items/b5d6a4d5-9f3f-4e26-89da-1531725f3931

Vázquez, E. (2017). *Programa de estimulación multisensorial para desarrollar la percepción corporal y la psicomotricidad de niños y niñas de 2 a 4 años* (Bachelor's thesis). https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13498

Vicente, A., Torres, N., Herryman, M., y Vergel, E. (2025). Enfoque multisensorial para el desarrollo de la lectoescritura, en los primeros años de EGB. *Sinergia Académica*, *8*(6), 478-518. http://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/719

Villena, J., Collada, S., Lana, S., y González, J. (2011). Método híbrido para categorización de texto basado en aprendizaje y reglas. *Procesamiento del lenguaje natural*, (46), 35-42. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3637760

Vives, T., y Hamui, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en educación médica, 10*(40), 97-104. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10332945

Zabaleta, L., y Zubiría, M. (2024). La Estimulación Multisensorial para fortalecer el desarrollo Motriz del grado Primero. Corporación Universidad de la Costa. https://redcol.minciencias.gov.co/Record/RCUC2_8e30e20470c8613a3dcaec4156cafa7c/Details

Anexo A. Guía de preguntas

Entrevista Semi Estructurada
Guía de preguntas

Objetivo: recolectar información sobre las percepciones, estrategias y prácticas del docente relacionadas con el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de nivel maternal.

Participante: Docente del nivel Maternal
Duración aproximada: 45 minutos
Preguntas

1. ¿De qué manera observa usted que los niños coordinan su cuerpo al realizar movimientos como desplazarse, saltar, girar, o estirarse?
2. ¿Qué estrategias utiliza para favorecer el equilibrio corporal durante los desplazamientos de los niños?
3. ¿Cómo promueve la coordinación óculo-manual en las actividades diarias (por ejemplo, al lanzar, encajar o manipular objetos)?
4. ¿De qué forma incentiva que los niños ejecuten movimientos amplios con distintas velocidades y ritmos?
5. ¿Qué importancia otorga a la exploración del espacio interior o exterior para el desarrollo motor de los niños? ¿Cómo la fomenta?
6. ¿Cómo identifica que los niños comprenden y siguen las órdenes simples durante las actividades motoras que usted orienta, y qué estrategias utiliza?
7. ¿De qué manera promueve usted, a través de estrategias como desplazamientos, circuitos y juegos motores, la realización de actividades multisensoriales que permitan a los niños saltar, correr, trepar y balancearse?
8. ¿Cómo valora usted la forma en que los niños colaboran durante las actividades grupales de motricidad gruesa, como las rondas y los juegos cooperativos, que estrategias utiliza para fomentar su participación activa?
9. ¿Conoce usted los niveles de desarrollo de la motricidad gruesa que deben alcanzar los niños de 1 a 2 años y cómo identifica las características y avances de esta área en los niños de su grupo?
10. ¿De qué manera adapta las actividades motrices según las necesidades o respuestas de cada niño?
11. ¿Qué considera fundamental en el rol docente para acompañar el proceso de exploración multisensorial y motriz en la primera infancia?
12. ¿De qué forma integra usted actividades orientadas al desarrollo de la motricidad gruesa dentro de sus planificaciones, y qué criterios considera al seleccionar dichas estrategias para el grupo de niños?

Anexo B. Guía de observación

Guía de Observación				
Título del proyecto: La estimulación multisensorial para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años en el nivel maternal				
Objetivo: Diagnosticar el nivel actual del desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 1 a 2 años del nivel maternal.				
Grupo:			**Sujeto observador:** Cristina Gómez	
Categoría	**Subcategorías**	**Indicadores**	**Observaciones**	**Reflexión**
Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del nivel de Maternal	Movimientos de carácter global	Coordina de forma general el cuerpo al realizar movimientos como desplazarse, saltar, girar, o estirarse.		
		Mantiene el equilibrio corporal en los desplazamientos		
		Articula la fuerza motriz en los movimientos de coordinación óculo-manual		
		Ejecuta movimientos amplios en diferentes velocidades		
		Explora el espacio de forma autónoma o con acompañamiento		
	Estrategias para el desarrollo de la motricidad	Sigue órdenes simples durante actividades motoras orientadas por la docente.		
		Realiza movimientos según las estrategias propuestas como desplazamiento, circuitos y juegos motores.		
		Ejecuta actividades multisensoriales que promuevan saltar, correr, trepar o balancearse.		
		Colabora en actividades grupales que involucren la motricidad gruesa como rondas y juegos cooperativos.		
	Competencias docentes	Reconoce las características de la motricidad gruesa		
		Aplica estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa		
		Acompaña el proceso de la exploración multisensorial		
		Diseña planificaciones que integren actividades para el desarrollo motor grueso		

Anexo C. Diario de campo

DIARIO DE CAMPO			
Tema:	El bajo desarrollo de motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años del nivel Maternal		
Investigadora:	Cristina Gómez		
Instituto:			
Grupo:	**Duración:**		
Categoría:	Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del nivel de Maternal		
Subcategorías	**Indicadores**	**Descripción Densa**	**Interpretación**
Movimientos de carácter global	Coordina de forma general el cuerpo al realizar movimientos desplazarse, saltar, girar, o estirarse.		
	Mantiene el equilibrio corporal en los desplazamientos		
	Articula la fuerza motriz en los movimientos de coordinación óculo-manual		
	Ejecuta movimientos amplios en diferentes velocidades		
	Explora el espacio de forma autónoma o con acompañamiento		
Estrategias para el desarrollo de la motricidad	Sigue órdenes simples durante actividades motoras orientadas por la docente.		
	Realiza movimientos según las estrategias propuestas como desplazamiento, circuitos y juegos motores.		
	Ejecuta actividades multisensoriales que promuevan saltar, correr, trepar o balancearse.		
	Colabora en actividades grupales que involucren la motricidad gruesa como rondas y juegos cooperativos.		
Competencias docentes	Reconoce las características de la motricidad gruesa		
	Aplica estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa		
	Acompaña el proceso de la exploración multisensorial		
	Diseña planificaciones que integren actividades para el desarrollo motor grueso		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo D. Validación por juicio de expertos instrumentos de investigación

1. **Carta de revisión de instrumentos de diagnóstico**

Cuenca, 15 de diciembre del 2025

Licenciada:
Kathyana Elizabeth Choco Salinas

Función del experto

De mis consideraciones:
Conocedores de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente, su valiosa colaboración en la revisión de los instrumentos a utilizarse en la recolección de datos para el proyecto de investigación titulado: **La estimulación multisensorial para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años en el nivel maternal**

De antemano se agradece seguir las instrucciones que se detallan previo al instrumento de revisión, para lo cual se adjunta:

1. Matriz de operacionalización de categorías.
2. Instrumentos.

Atentamente:



María Cristina Gómez Gómez

Estudiante de posgrado: Maestría en Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Nota: En el siguiente link se encontrarán los documentos de los tres expertos validadores.
https://drive.google.com/drive/folders/1XUZS0Zw28UaghqopoHvXiBKpBpW6jIkz?usp=sharing

Anexo E. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO				
Nombre:				
Edad:				
Docente:	María Cristina Gómez Gómez			
Fecha:				
Actividad N°1	Tacto: Mis pies descubren nuevas sensaciones			
Indicadores de logro	**Adquirido**	**En proceso**	**No Adquirido**	**Observación**
Mantiene el equilibrio corporal durante la ejecución de la actividad al sostener el hula, hula mientras se desplaza de un lado a otro en línea recta.				
Reacciona ante texturas suaves, duras y rugosas.				
Le llama la atención las texturas suaves, duras y rugosas				
Actividad N°2	Gusto: Explorando sabores a través del movimiento			
Indicadores de logro	**Adquirido**	**En proceso**	**No Adquirido**	**Observación**
Camina y se desplaza de un lugar a otro durante el circuito.				
Muestra interés ante diversos sabores (dulce, salado y acido)				
Le gusta diversos sabores (dulce, salado y acido)				
Mantiene el equilibrio corporal al dejar huellas claras de sus pies en el papel Kraft.				
Expresa sus emociones a través de las sensaciones experimentadas.				
Actividad N°3	Vista: Descubro colores a través de la nieve			
Indicadores de logro	**Adquirido**	**En proceso**	**No Adquirido**	**Observación**
Articula el movimiento de sus pies.				
Se desplaza por el circuito recorriendo en zigzag con apoyo del adulto.				
Reacciona ante texturas nuevas (nieve de colores) con sus pies.				

Le gusta las texturas nuevas (nieve de colores) con sus pies.				
Lanza la pelota con fuerza, coordinando brazos y manos.				
Intenta orientar el lanzamiento de la pelota al hula, hula				
Actividad N°4	Olfato: Viaje sensorial de aromas			
Indicadores de logro	**Adquirido**	**En proceso**	**No Adquirido**	**Observación**
Realiza movimientos coordinados de brazos y pies al ejecutar la actividad sensorial.				
Reacciona a la textura del aceite al manipularlo en su cuerpo a través del tacto.				
Le llama la atención la textura del aceite al manipularlo en su cuerpo a través del tacto				
Mantiene la coordinación al realizar diversos movimientos ascendentes y descendentes con sus pies al realizar los masajes.				
Actividad N°5	Oído: Sonidos que invitan a bailar			
Indicadores de logro	**Adquirido**	**En proceso**	**No Adquirido**	**Observación**
Inserta granos dentro de la botella a través de la coordinación óculo-manual				
Mantiene el equilibrio corporal al manipular la maraca y producir sonidos de forma intencional.				
Realiza movimientos coordinados de brazos y pies al momento de bailar al ritmo de la canción.				
Participa en la elaboración de la maraca demostrando interés y creatividad,				

Nota: Elaboración propia.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo F. Validación por juicio de expertos guía de actividades

1. **Carta de revisión para la guía de actividades multisensoriales**

Cuenca, 20 de diciembre del 2025

Magíster:
María Dolores Flores Sarmiento

Función del experto

De mis consideraciones:
Conocedores de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente, su valiosa colaboración en la revisión de propuesta de una guía de actividades basado en el proyecto de investigación titulado: **La estimulación multisensorial para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años en el nivel maternal**

De antemano se agradece seguir las instrucciones que se detallan previo al instrumento de revisión, para lo cual se adjunta:

1. El link de la guía de actividades.
2. El instrumento de evaluación de las actividades.

Atentamente:



María Cristina Gómez Gómez

Estudiante de posgrado: Maestría en Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓ

Nota: En el siguiente link se encontrará con las tres validaciones por juicio de expertos https://drive.google.com/drive/folders/1ePOYvcyBfuDNPCqIgENxyYiQg2CT_0FL?usp=sharing

Anexo G. Consentimiento informado para padres de familia

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES O TUTORES

Yo……con cédula……representante legal del niño/a……

MANIFIESTA:

Que consiente la participación en el proceso de investigación denominado "La estimulación multisensorial para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años en el nivel maternal" a su hijo/hija…… de……..años de edad, llevado a cabo por el/la……docente practicante de la institución……

Su hijo/a ha sido seleccionado para participar en esta investigación. Sin embargo, quiere enfatizar que la participación de su hijo/a es completamente voluntario y su consentimiento es esencial para poder proceder con la investigación. Por lo tanto, se solicita que lea cuidadosamente la siguiente información y, si está de acuerdo, firme el formulario de consentimiento para permitir que su hijo/a participe en el estudio.

Riesgos de la investigación para el participante:

No existe riesgos ni contradicciones conocidas asociadas a la evaluación y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que parezca ningún efecto negativo para el participante.

Su decisión que su niño/a participe en este estudio es completamente voluntario. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

La información que se recolecta para esta investigación se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines específicos de este estudio.

Ustedes han sido informados de que la información aportada al profesional durante el proceso está sujeta a estricta confidencialidad y que, por lo tanto, no puede ser divulgada a terceras personas sin nuestro consentimiento expreso.

Al firmar este formulario, ustedes confirman que han leído y comprendido la información proporcionada anteriormente y que dan consentimiento para que su hijo/a participe en la investigación denominada "La estimulación multisensorial para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años en el nivel maternal"

En Cuenca, a 20 de enero del 2026

Nombre del Padre/Tutor Legal:……..

Firma del Padre/Tutor Legal:……

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo H. Consentimiento fotográfico

CARTA DE AUTORIZACION PARA PUBLICACION DE ARCHIVOS QUE INCLUYAN TRABAJOS O IMÁGENES DE NIÑOS

Yo.....con cédula de identidad Nro.....por medio de la presente AUTORIZO de forma libre y voluntaria a la UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE, para que los estudiantes de la Maestría de Educación realicen su proyecto de investigación, usen archivos visuales (fotos y videos) que incluyan imagen y trabajos didácticos realizados por mi represento/a.....con cédula de identidad Nro.....; archivos que podrán ser obtenidos dentro del aula, así como también durante las actividades escolares.

La presente autorización es únicamente con fines educativos y de investigación y se enmarcará en los siguientes términos:

Con el presente consentimiento estoy de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE podrá publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado mi representado/a.
2. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.
3. La reproducción de imágenes podrá ser a color o en blanco y negro.
4. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún otro fin que no sea la educación de los Maestrantes de la UNAE que realizan el proyecto de investigación o la promoción general de la educación pública o de la UNAE.
5. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines señalados en este documento y serán guardadas y desechadas en forma segura.
6. La presente autorización no tiene fin lucrativo, es decir, la UNAE con el uso de la presente autorización no contrae ningún tipo de obligación económica respecto del autorizante ni con su representado.
7. La UNAE puede publicar videos o fotografías de mi representado/a y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario, siempre que lo realice en los términos antes señalados.
8. La presente autorización estará vigente hasta que expresamente se comunique lo contrario.

Con el uso de la presente autorización la Universidad Nacional de Educación asume las siguientes obligaciones:

a) La UNAE no lo utilizará imágenes de mi representado/a con fines comerciales y publicitarios. En caso de hacerlo esta autorización quedará sin efecto.
b) La UNAE garantizará la protección de la identidad de mi representado/a.

La presente autorización la realizo con sustento en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo y me sujeto a las condiciones establecidas en el presente instrumento.

Finalmente, declaro que soy capaz ante la Ley para otorgar la presente autorización y que actualmente no existe impedimento legal, de ninguna naturaleza, para realizarla.

Ciudad_____, a los_____días de febrero de 2026
Atentamente,

Nombre:.....

Cédula:.....

Firma:.....

Anexo I. Consentimiento informado de la docente

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO A LA DOCENTE

TITULO DEL ESTUDIO DE INVESTIGACION: La estimulación multisensorial para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años en el nivel maternal.

Usted está siendo invitada a participar, en cálida de informante, en el presente proyecto de investigación.

Este documento de Consentimiento Informado se le proporciona con el fin e brindarme una explicación de las características del estudio. Le permitirá decidir de manera voluntaria si autoriza su participación voluntaria en l investigación.

Objetivo de estudio: Desarrollar la motricidad gruesa a través de actividades basadas en la estimulación multisensorial en niños de 1 a 2 años del nivel Maternal.

Confidencialidad de la investigación: Me comprometo a mantener la confidencialidad de la investigación en todo momento. Los datos de los participantes serán tratados de manera anónima y se protegerán mediante código de identificación.

Técnicas e instrumentos de investigación: Entrevista, Guías de observación, Diarios de Campo, fotografías, videos.

Después de a ver revisado este comunicado, yo, ……., en calidad de tutor/a profesional de …… docente del……., otorgó mi autorización para participar en esta investigación. A demás, autorizo el uso de la información recopilada con fines exclusivos de la investigación.

En Cuenca, a……. de febrero del 2026

Nombre del Docente:		**Nombre del Investigador:**	
Cédula:		**Cédula:**	
Firma del Docente:		**Firma del Investigador:**	