UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
UNAE

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Estrategias lúdicas para fortalecer la conciencia fonológica en estudiantes de subnivel elemental

Autora:

Jenny Angelica Guasco Loja

Autora:

Gladys Rocio Guzman Campoverde

Azogues - Ecuador Febrero, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
UNAE

Trabajo de Titulación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Línea de investigación

Educación, diversidad, cultural, arte e interculturalidad

Autor:
Jenny Angelica Guasco Loja
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:
Gladys Rocio Guzman Campoverde
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Docente Tutor	Ana Delia Barrera Jiménez
CÓDIGO ORCID	https://orcid.org/0000-0003-1369-4956

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

En primer lugar, deseo expresar una profunda y sincera gratitud a Dios por ser mi guía espiritual de luz y el refugio donde encontré descanso en los momentos de mayor incertidumbre. También le agradezco infinitamente por haberme otorgado la salud, sabiduría y, sobre todo, la fortaleza inquebrantable para no desmayar en este camino, especialmente en aquellos días de cansancio, donde sentía que mis fuerzas se agotaban y estaba a punto de rendirme su mano me sostuvo y me brindó el aliento necesario para continuar. A él le debo la culminación de este sueño, pues su

amor ha sido el motor que me permitió transformar cada obstáculo en una oportunidad de aprendizaje y superación personal.

Asimismo, agradezco infinitamente a mis padres María Loja y Pablo Guasco, quienes han sido el pilar fundamental y la razón de ser de todo mi esfuerzo, no existen palabras suficientes para agradecerles por sus servicios diarios y por haberme brindado su apoyo para alcanzar mi formación profesional este logro es tanto suyo como mío.

Además, expresó un profundo agradecimiento de la Universidad Nacional de Educación por haberme abierto sus puertas y permitirme formar parte de una comunidad académica comprometida con la transmisión educativa. Hago extensivo este agradecimiento a cada uno de mis docentes, quienes compartieron sus conocimientos y construyeron de manera invaluable en mi crecimiento académico

De manera muy especial, agradezco a mi tutora, Ana Delia por haberme acompañado con una dedicación excepcional y paciencia infinita durante la evolución de mi investigación.

JENNY GUASCO

Agradezco a dios por darme la sabiduría y fortaleza en mi camino, expreso mi más profundo agradecimiento por darme la salud, la vida y la resistencia necesaria para culminar esta importante etapa de mis estudios. su constante guía me ha ayudado a mantener la fe en tiempos difíciles y creer que todo esfuerzo dará frutos. Gracias por iluminar mi camino, fortalecer mi espíritu y darme la oportunidad de crecer no solo profesionalmente si no también como persona. Sin sus bendiciones este logro no hubiera sido posible, expreso un eterno agradecimiento a mi madre

Narcisa por su amor incondicional, paciencia y apoyo constante a lo largo de mi carrera académica.

Gracias por acompañarme en los momentos agotadores y creer en mí cuando dudaba de mis capacidades, su dedicación y ejemplo de esfuerzo se han convertido en una ayuda para lograr este objetivo. Además, agradezco a la Universidad Nacional de Educación (UNAE) por brindarme una educación académica de alta calidad y brindarme un entorno de aprendizaje que fortalezca mis conocimientos, valores y habilidades profesionales. Asimismo, agradezco a los

maestros, instituciones y personal administrativo por sus contribuciones a mi educación. De igual manera, agradezco especialmente a mi tutora Ana Delia, por su orientación y apoyo incondicional durante el desarrollo de esta investigación.

GLADYS GUZMAN

DEDICATORIA

A Dios dedico esta victoria por ser la guía de mi vida y por estar siempre en cada paso de mi camino. Su luz ha sido mi brújula y su paz mi sustento sin su bendición alcanzar esta meta no habría sido posible.

A mis padres a quien más amo en este mundo quienes con su amor incondicional y sacrificio han sido el cimiento de la existencia. A ti mamá por tus oraciones constantes y a ti papá por tu ejemplo de trabajo honrado, este es el fruto de todo lo que han sembrado en mí con tanto amor.

A mí misma me dedico este logro con profundo orgullo y amor propio por las noches de desvelo, por no rendirme a pesar de los obstáculos y por la valentía de perseguir mis sueños.

A mis hermanos y a toda mi familia tíos abuelos y primos quienes con su cariño y buenos deseos formaron parte de este sueño. Gracias por formar este círculo de apoyo, su cariño y presencia en mi vida fueron el motor que me impulsó a seguir adelante, los amo profundamente.

JENNY GUASCO

Dedico esta tesis a Dios, quien me dio sabiduría, fortaleza y esperanza. Gracias por guiarme paso a paso durante todo el proceso de aprendizaje y darme fuerzas cuando más lo necesitaba. Sin su apoyo y bendiciones, lograr este objetivo no hubiera sido posible. También agradezco a mi madre Narcisa por su apoyo único y aliento constante en los sacrificios que hizo a lo largo de mis estudios. Porque su ejemplo de responsabilidad y fe resultó un papel importante en mi vida para seguir adelante.

De igual forma, agradezco a mi abuela Hermelinda que hoy descansa en el cielo, pero su recuerdo aun vive en mi corazón, sus enseñanzas, cariño, marcaron mi vida y fueron una

inspiración a lo largo de mis estudios. Por otra parte, Gracias a mi hermana Daysi por su apoyo sincero y sus palabras de amor en los momentos más difíciles, su confianza me ha permitido seguir en mis estudios académicos. Igualmente, a mi sobrina Danna por su alegría y ternura me dio el impulso al desarrollar este trabajo. Su presencia es un recordatorio constante de la importancia de preservar y seguir construyendo un futuro lleno de bendiciones. Más aún, a Dylan quien mi inspirador y la razón de mi vida, su amor me dio la fuerza que necesitaba para no rendirme y poder ser un ejemplo que con esfuerzo todo es posible.

GLADYS GUZMAN

Resumen

El aprender a leer es un aspecto importante para desarrollar las habilidades cognitivas y mejorar el aprendizaje. De esta manera la investigación analiza el uso de estrategias lúdicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de subnivel elemental en el área de Lengua y Literatura, en una institución educativa de contexto urbano. El problema de investigación genera dificultades que presentan los estudiantes para reconocer, segmentar y manipular los sonidos del lenguaje, lo cual incide de manera negativa en los procesos de lectura. En este contexto el estudio se fundamenta en referentes teóricos relacionados con la conciencia fonológica y el aprendizaje basado en juegos, los cuales resaltan la importancia de metodologí

activas y participativas en el proceso educativo. El objetivo de la investigación es fortalecer la conciencia fonológica mediante la implementación de estrategias lúdicas, que favorezcan aprendizajes significativos.

Metodológicamente, el estudio se desarrolla en un enfoque cualitativo a través del método de la investigación acción, lo que permite intervenir en el contexto educativo y reflexionar de manera crítica sobre la práctica pedagógica. Para la recolección de datos se emplean técnicas como la observación y el registro sistemático de las actividades desarrolladas. Los resultados evidencian mejoras significativas en el desempeño fonológico de los estudiantes, así como un incremento en su participación, motivación e interés durante el desarrollo de las actividades. Finalmente se determina que la aplicación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo de la conciencia fonológica y contribuye al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje en el aula.

PALABRAS CLAVES: conciencia fonológica, estrategias lúdicas, subnivel elemental, Lengua y Literatura, investigación acción, contexto educativo urbano.

ABSTRACT

Learning to read is crucial for developing cognitive skills and improving learning. This research analyzes the use of play-based strategies to develop phonological awareness in elementary school students in the Language and Literature area at an urban educational institution. The research problem stems from the difficulties students experience in recognizing, segmenting, and manipulating the sounds of language, which negatively impacts their reading processes. In this context, the study is grounded in theoretical frameworks related to phonological awareness and game-based learning, which highlight the importance of active and participatory methodologies in the educational process. The research aims to strengthen phonological awareness through the implementation of play-based strategies that promote meaningful learning. Methodologically, the study employs a qualitative approach using action research, allowing for intervention within the

educational context and critical reflection on pedagogical practice. Data collection techniques included observation and systematic recording of the activities. The results show significant improvements in students' phonological performance, as well as an increase in their participation, motivation, and interest during the activities. Finally, it was determined that the application of play-based strategies promotes the development of phonological awareness and contributes to strengthening learning processes in the classroom.

KEYWORDS: phonological awareness, playful strategies, elementary sub-level, Language and Literature, action research, urban educational context.

.

Contenido

Introducción 11

Línea de investigación 12

Planteamiento del Problema 12

2. Objetivos de investigación 16

2.1. Objetivo general 16

2.2. Objetivos específicos 16

Justificación 16

Marco Teórico-Conceptual 18

3. Estado de arte de la investigación 18

3.1. Estudios previos internacionales 18

3.2. Estudios previos nacionales 21

Marco teórico conceptual 22

4. Enfoque comunicativo del lenguaje 23

4.1. Conciencia Fonológica 25

4.1.1. Desarrollo de la Conciencia Fonológica 26

4.1.2. Importancia de la Conciencia Fonológica 27

4.1.3. Niveles de Conciencia Fonológica 28

4.1.4. Rol del Docente en el Fortalecimiento de la Conciencia Fonológica 29

4.2. Estrategias Lúdicas 30

4.2.1. Importancia de Estrategias Lúdicas 30

4.2.2. El Juego como Estrategia Lúdica en el desarrollo de la conciencia fonológica 31

4.3. Relación entre Estrategias Lúdicas y Conciencia Fonológica 32

Metodología de la investigación 34

5.1. Paradigma 35

5.2. Enfoque metodológico 36

5.3. Método 37

5.3.1. Fases de investigación acción 37

5.4. Técnicas e Instrumentos 38

Técnicas 39

5.4.1. Observación participante 39

5.4.2. Entrevista semiestructurada 40

5.4.3. Grupo focal 41

5.4.4.Prueba de diagnóstico 42

Instrumentos 42

5.4.4.1.Diario de campo 42

5.4.4.2. Guía de entrevista 43

5.4.4.3. Guía del grupo focal 44

5.4.4.4. Evaluación inicial 45

5.4.4.5. Evaluación final 46

5.5. Población y muestra 49

5.5.1. Procedimiento 49

Fase 1: Planificación 50

Fase 2: Acción o interpretación pedagógica 50

Fase 3: Observación y recolección de información 50

Fase 4: Reflexión 51

Interpretación de resultados 51

6.Validación de instrumentos 51

6.1. Presentación de análisis general de los resultados 51

6.2. Triangulación 52

6.3. Resultados de la triangulación 58

Propuesta 60

Objetivos 61

6.5.2. Objetivo general de la propuesta 61

6.5.3. Descripción de la propuesta 61

Discusión 85

Conclusiones y recomendaciones 88

Recomendaciones 90

Referencias: 91

Introducción

La adquisición de la lectura constituye un proceso fundamental dentro de la educación, debido a que permite el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas necesarias para la participación activa en la sociedad. En los primeros años de escolaridad, los estudiantes requieren consolidar el aprendizaje de la lectura, del cual destaca la conciencia fonológica como una habilidad importante. Asimismo, implica el reconocimiento y control de los sonidos del lenguaje. Igualmente, el estudio enfatizó el fortalecimiento de la conciencia fonológica como centro de investigación porque es una competencia significativa para desarrollar procesos lingüísticos que actúan en el rendimiento académico de los estudiantes.

En el nivel básico de Educación General (EGB), esta etapa es especialmente importante porque los estudiantes inician y refuerzan el proceso de aprendizaje en la lectura. Por lo tanto, es básico que los docentes cuenten con actividades y métodos adecuados para guiar a los estudiantes durante la etapa del aprendizaje. A parte de esto las varias estrategias pedagógicas resalta el método silábico en la investigación como opción a la enseñanza, porque promueve el reconocimiento y la formación de sílabas, apoyando el progreso continuo de los estudiantes en la lectura de manera independiente.

En este sentido, estrategias de juego forman un método de enseñanza adecuado y mejora la conciencia fonológica en los estudiantes de subnivel elemental. También, el juego

entendido como un medio pedagógico, que promueve la motivación, intervención activa y formación educativa. De igual manera las actividades recreativas se puede mejorar aspectos como la discriminación auditiva, diferenciación de sonidos, asociación de rimas y sílabas. Así, la utilización de estrategias lúdicas se vuelve en un apoyo considerable para mejorar el proceso de alfabetización.

Línea de investigación

La investigación destaca en la línea de investigación sobre, "Educación, diversidad, cultural, arte e interculturalidad" en la Universidad Nacional de Educación (UNAE), tiene como objetivo conceder conocimientos y las propuestas pedagógicas ayudan en el proceso educativo inclusivo, teniendo en cuenta la diversidad de contexto lingüístico culturales presentes en clases. De modo que, los recursos innovadores basados en estrategias lúdicas aumentan la conciencia fonológica que beneficia al aprendizaje y diferenciación de sonidos de lenguaje en relación con la comunicación. En este sentido, la función del docente se observa como un aspecto decisivo, para afrontar la diversidad del proceso en el aprendizaje su trabajo incluye planificar, coordinar y evaluar estrategias.

Planteamiento del Problema

A continuación, se presenta el planteamiento del problema de investigación, considerado como un componente fundamental del proceso investigativo, debido a que permite delimitar la situación a estudiar y orientar los propósitos del estudio. Este apartado surge a partir de las dificultades identificadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, específicamente relacionadas con el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de subnivel elemental. dichas dificultades inciden de manera directa en el desempeño académico y en el desarrollo de competencias lingüísticas propias de este nivel educativo.

Durante el proceso de acompañamiento pedagógico se evidenciaron dificultades en la lectura relacionadas principalmente con la discriminación de sonido, la formación de palabras y la construcción de oraciones con sentidos. Estás limitaciones reflejan bajo niveles de desarrollo en la conciencia fonológica, una habilidad necesaria para el dominio del sistema alfabético. Por ello, los estudiantes suelen cometer errores al desarrollar actividades de aprendizaje. Además,

estas dificultades impactan negativamente la comprensión lectora, limitando el progreso académico y el desarrollo de habilidades lingüísticas específicas del grado.

La conciencia fonológica comprende un conjunto de habilidades que permiten identificar, reconocer y manipular los sonidos del lenguaje oral. Estas capacidades facilitan el proceso de aprendizaje del lector, es decir posibilitan la segmentación silábica y de los fonemas que conforman las palabras (Loria Rocha, 2020). Cuando su desarrollo no es adecuado, incide negativamente en el proceso lector. Por ello, el fortalecimiento de la conciencia fonológica constituye un fundamento importante previo al aprendizaje formal de la lectura.

En este sentido, fortalecer la conciencia fonológica en el subnivel elemental requiere el uso de estrategias pedagógicas específicas y adecuadas a las características del desarrollo de los estudiantes. La realización de actividades recreativas permite a los estudiantes involucrarse activamente con los sonidos del lenguaje, promoviendo la discriminación auditiva y la asociación precisa de fonemas. Estas estrategias promueven un aprendizaje significativo al integrar el juego como un recurso de aprendizaje, que promueve mayores niveles de atención, motivación y participación en el aula. De manera similar, utilizar la motivación lúdica ayuda a reforzar las capacidades existentes necesarias para desarrollar la conciencia fonológica, apoyando el desarrollo del lenguaje y previniendo dificultades posteriores para aprender a leer.

Las principales causas de este problema incluyen el predominio de los métodos tradicionales que se centran en copiar texto y teorizar el contenido. Estas prácticas limitan la participación activa de los estudiantes y obstaculizan el desarrollo de importantes habilidades lingüísticas porque no fomentan el pensamiento sobre los sonidos del lenguaje o la interacción significativa con las palabras. En este contexto el aprendizaje se vuelve poco insignificante y no favorece el desarrollo de la conciencia fonológica.

Asimismo, el cambio del subnivel de educación de preparatoria al subnivel elemental constituye un factor que inciden de manera significativa en las dificultades observadas. Este proceso implica un aumento en las exigencias académicas y una transición hacia actividades estructuradas para las cuales muchos estudiantes no se encuentran plenamente preparados en términos de desarrollo de la conciencia fonológica y autorregulación. La ausencia de un acompañamiento pedagógico durante esta etapa de aprendizaje puede generar confusión,

inseguridad y bajo rendimiento en el área de lengua y literatura. Además, se observa una escasa incorporación de estrategias lúdicas y diversificadas lo que restringe las oportunidades de atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

La investigación se desarrolló en una institución educativa de carácter privado, ubicada en el contexto urbano de la ciudad de azogues, específicamente en el tercer año del subnivel elemental paralelo (A), Este grupo está conformado por 34 estudiantes de entre 7 y 8 años. En este entorno, se evidencia el predominio de prácticas pedagógicas tradicionales centradas en la repetición.

Asimismo, se observa una limitada implementación de estrategias lúdicas en el aula. Como consecuencia se restringe las oportunidades de aprendizaje activo y significativo. Además, el ambiente de aprendizaje no siempre favorece la interacción con los sonidos del lenguaje.

Estas dificultades inciden directamente en la consolidación del sistema fonológico de los estudiantes, afectando la correcta percepción de los sonidos de lenguaje y, por ende, el proceso de la lectura. La limitada discriminación auditiva de los fonemas repercute en el desempeño académico en el área de Lengua y Literatura, evidenciando la necesidad de implementar estrategias pedagógicas intencionadas que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica de manera sistemática.

Desde la evidencia empírica cualitativa, obtenida a partir del diagnóstico inicial realizado mediante registros de observación, participativa y diarios de campo se evidencio que un grupo significativo de estudiantes presentan dificultades en la discriminación auditiva de fonemas similares. Entre los indicadores observables se identificó que varios estudiantes, no logran reconocer con precisión el sonido inicial en palabras bola y dado, ni diferenciar auditivamente pares fonéticos como /b/, /d/, /b/, /p/, /m/, /n/ y /t/, /d/, manifestando respuestas incorrectas o necesidades de repetición constante del estilo oral. Asimismo, se observó que, durante las actividades de lectura en alta voz o repetición guiada, algunos estudiantes presentan dificultades en la articulación y confusión entre sonidos.

Desde la evidencia institucional y el contexto del aula, se constató que las estrategias empleadas por la docente se centran principalmente en actividades de repetición oral y

lectura dirigida, con escasas dinámicas específicas orientadas al desarrollo de la conciencia fonológica, Estas prácticas, aunque favorecen la participación general, no siempre permite un trabajo fonema en la discriminación auditiva de fonemas similares.

Ante esta problemática, el juego se configura en una estrategia pedagógica importante del proceso educativo, de manera que posibilita el aprendizaje mediante experiencias significativas que integran la motivación, la participación y la creatividad del estudiantado (Torres, 2002). Desde esta perspectiva el juego favorece la construcción del conocimiento al permitir que los estudiantes interactúen con su entorno, exploren ideas. También se enfatizó que su inclusión en las aulas aportó a crear un ambiente educativo dinámico y flexible que promueva el aprendizaje activo. Además, su uso intencionado mejorará el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Enriquez y Ruperto(2021), el aprendizaje activo es un enfoque pedagógico que influye significativamente en las prácticas docentes, al promover el compromiso consciente y reflexivo de los estudiantes en la construcción del conocimiento. Este modelo tiene como finalidad superar los métodos de transmitir tradiciones al priorizar experiencias de aprendizaje dinámicas y contextuales. El autor también sostiene que el aprendizaje activo promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales, al involucrar a los estudiantes en procesos analíticos, interactivos y de resolución de problemas.

Pregunta de investigación

¿De qué manera las estrategias lúdicas contribuyen al fortalecimiento de la conciencia fonológica en los estudiantes de subnivel elemental?

2. Objetivos de investigación

2.1. Objetivo general

Analizar la contribución de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la conciencia fonológica en los estudiantes de educación subnivel elemental, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura.

2.2. Objetivos específicos

- Fundamentar los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el fortalecimiento de la conciencia fonológica desde la visión del enfoque comunicativo.
- Diagnosticar el nivel del desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes del subnivel elemental mediante técnicas e instrumentos cualitativos.
- Diseñar estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectura.
- Aplicar estrategias lúdicas en el contexto de aula para fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes de subnivel elemental.
- Evaluar los resultados de la aplicación práctica de las estrategias lúdicas que se proponen a favor del desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de subnivel elemental.

Justificación

El mejoramiento de la conciencia fonológica en educación primaria es importante para el desarrollo de la lectura crítica, debido a que permite a los alumnos identificar, distinguir y manipular los sonidos del habla, promoviendo una adquisición significativa de la lectura. Al mejorar la percepción auditiva y la discriminación de fonemas, esta habilidad sienta bases para el aprendizaje y ayuda a prevenir futuros desafíos de la lectura. Consolidar el sistema fonológico y garantizar un mejor rendimiento académico en Lengua y Literatura son dos beneficios de implementar estrategias pedagógicas intencionales, en particular mediante actividades llamativas y significativas que fomenten la participación activa, la motivación y el aprendizaje autónomo del alumnado.

Desde esta perspectiva, como indica el Currículo Nacional de Educación General Básica, el desarrollo de la conciencia fonológica es determinante para la adquisición temprana de la lectura porque permite a los estudiantes reconozcan, manipulen y discriminan los sonidos del lenguaje, que sirven de base para el aprendizaje del sistema alfabético (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Desde este punto de vista, es fundamental incentivar oportunidades educativas que mejoren la percepción de fonemas, la segmentación de silabas y la discriminación

auditiva, todos ellos componentes primordiales de la lectura. Como resultado el currículum dirige a los educadores a utilizar métodos activos y significativos que respalden el crecimiento general del lenguaje escrito.

El estudio se justifica por la necesidad de reforzar los fundamentos de la lectura desde el comienzo de la escolaridad, siendo la conciencia fonológica un elemento clave en este proceso. El desarrollo del sistema alfabético depende de la capacidad de los estudiantes para reconocer, distinguir y manipular los sonidos del lenguaje, lo cual es posible gracias a la conciencia fonológica. Este desarrollo mejora la comprensión de textos, evita dificultades posteriores en la lectura, y promueve el rendimiento académico. Mediante el uso de estrategias lúdicas que mejoran la conciencia fonológica y fomenten un aprendizaje significativo, activo y participativo, este enfoque busca mejorar la calidad del proceso educativo.

La investigación también tiene importancia educativa puesto que tiene como objetivo apoyar el desarrollo integral de los estudiantes mediante la mejora de habilidades útiles en la comunicación verbal. Además, desarrollar la conciencia fonológica aumenta la autoestima académica, la capacidad para participar en clases y las posibilidades de éxito en la escuela. Por consiguiente, los resultados de la investigación pueden utilizarse como una ayuda para que otros maestros puedan analizar sus métodos de enseñanza utilizando nuevas sugerencias. Por lo tanto, el trabajo tiene significado tanto teórico como práctico, para mejorar la pedagogía y la formación de los estudiantes en el subnivel elemental.

El marco teórico del estudio se centra en componentes para mejorar la conciencia fonológica, que se considera importante para el desarrollo del lenguaje en el subnivel elemental. En este contexto, la conciencia fonológica y su importancia en la percepción de la discriminación de los sonidos lingüísticos, conforman un papel fundamental en la enseñanza educativa. De manera similar, se analizan las estrategias de juego y como esta se relaciona con la conciencia fonológica, destacando su aportación al desarrollo auditivo y fonológico de los estudiantes.

3. Estado de arte de la investigación

A continuación, se analizan diferentes estudios internacionales y nacionales que permitieron valorar el panorama de las investigaciones anteriores y revisiones recientes directamente relacionadas con el tema de estudio. De este modo se pudo identificar que se ha investigado, cómo, y qué resultados se han obtenido, lo que permitió ubicar la investigación en el contexto actual de los estudios existentes sobre el tema. La selección de las investigaciones se efectuó a partir de un proceso de inclusión y exclusión de los documentos, según la importancia y actualidad de los autores, los enfoques metodológicos utilizados y los hallazgos obtenidos.

3.1. Estudios previos internacionales

Según Gutiérrez et al. (2020), en España, se desarrolló una investigación sobre la conciencia fonológica, que se considera uno de los aprendizajes más significativos. También la influencia del conocimiento fonológico y la lectura se han estudiado mayoritariamente cuando el aprendiz ya sabe leer. El objetivo del estudio ha sido analizar las facetas que intervienen en el desarrollo de la conciencia fonológica cuando el niño aprende las primeras acciones codificadas. Además los resultados evidenciaron que el desarrollo de la conciencia fonológica se incrementa cuando se inicia el proceso de aprendizaje de la lectura, lo que aporta a la investigación al respaldar la aplicación de estrategias lúdicas como recursos metodológico para fortalecer la discriminación auditiva de fonemas similares durante las primeras etapas de lectura en el proceso formativo de los estudiantes. En contraste Navas et al.(2024) enfatiza, desde una revisión documental, que el fortalecimiento no solo impacta en la lectura, sino también en el desarrollo del lenguaje oral y el rendimiento académico, ampliando así su alcance más allá del proceso lector.

Por su parte, Asunción (2024) introduce una perspectiva pedagógica al destacar la importancia de los métodos de la enseñanza, particularmente aquellos de carácter fonético y lúdico, como medios para favorecer la identificación de fonemas. De manera similar, Loria (2020) sostiene que la conciencia fonológica debe abordarse de forma progresiva, desde niveles léxicos y silábicos hasta el nivel fonémico, resaltando la necesidad de estrategias didácticas que faciliten este proceso.

De forma similar, el estudio de Aguirre et al.(2024) llevaron a cabo una averiguación en Perú, sobre la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años que es importante para el desarrollo de habilidades lingüísticas porque no solo interviene en el logro del lenguaje oral. Sino que también, fortalece las habilidades de lectura. El alcance del estudio fue concluir el nivel de conciencia fonológica y cómo se desarrolla en los niños. Para ello se utilizó un enfoque descriptivo y se realizó la búsqueda de artículos científicos y el análisis de información permitió constatar que la conciencia fonológica puede considerarse como la capacidad de los estudiantes para reconocer, manipular, identificar oralmente los fonemas.

Por otra parte, el autor Valle et al.(2024), en su trabajo ejecutado en Perú entre 2018 y 2022 revisaron la relación entre la conciencia fonológica y la competencia lectora en estudiantes, apoyándose en una revisión sistemática basada en artículos de investigación en la base de datos. La investigación se enfocó en los dominios de la conciencia fonológica y el reconocimiento de palabras y los principales logros muestran que el desarrollo temprano de la conciencia fonológica, especialmente durante el periodo preescolar, es importante para el éxito del aprendizaje de la lectura.

Las investigaciones analizadas proporcionan un sustento teórico fundamental para la investigación propuesta al ratificar que la conciencia fonológica es el eje motor para el desarrollo de las competencias lingüísticas en la infancia. El consenso de estos estudios permite concluir que la capacidad de percibir y manipular los sonidos del lenguaje no sólo facilita la transición a la lectura, sino que también promueve una adquisición y comprensión más completa del texto. Por lo tanto, el método de investigación es consciente con la evidencia actual. Asimismo, se sostiene que la intervención desarrollada de habilidades sociales es un paso importante para garantizar el éxito de los estudiantes en el aprendizaje de comunicación.

Desde este punto de vista, la implementación de estrategias lúdicas basadas en el juego parece ser el método más adecuado y apropiado para alcanzar los objetivos planteados en la tesis. Varios hallazgos resultan que la capacitación de respuesta del siglo xx es más efectiva cuando se lleva a cabo de manera dinámica y divertida. Porque proporcionan a los estudiantes participación activa y motivación. Por tanto, la investigación se sustenta plenamente en el uso de métodos de enseñanza que transforman el aprendizaje teórico en experiencias significativas,

asegurando una consolidación profunda y duradera de la conciencia fonológica durante las primeras etapas de la escolarización.

3.2. Estudios previos nacionales

A nivel nacional, Rivadeneira et al. (2024), realizaron un estudio en Ecuador y analizaron que el desarrollo de la conciencia fonológica en el lenguaje hablado comienza con la identificación y discriminación de fonemas. Además, utiliza un método de investigación cuyo propósito es examinar de manera exhaustiva las interrelaciones entre la conciencia fonológica, el uso de vocabulario y la pronunciación en niños de educación inicial. Este método se basa en una revisión crítica de investigaciones e interpretaciones previas de artículos científicos. Como resultado, se ha demostrado que la conciencia fonológica es un proceso importante de aprendizaje del lenguaje y de las habilidades de lectura.

Por su parte, Cuasapud y Maiguashca (2023) una investigación realizada en Quito, tuvo como finalidad describir los beneficios de la aplicación de estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectura en estudiantes de Educación General Básica. En cuanto a la investigación se desarrolló el método deductivo, con un enfoque cualitativo y de tipo documental. Los principales resultados señalan una escasez en el uso de técnicas basadas en juego por parte de los docentes, lo que afecta negativamente en el aprendizaje de alfabetización.

Del mismo modo Vargas y Nieves (2025) el estudio se llevó a cabo en Guayaquil se orientó al diseño de implementación de una guía de estrategias lúdicas destinadas a la conciencia fonológica. Para ello se empleó una metodología de carácter bibliográfico y de campo mediante la aplicación de instrumentos como encuesta y entrevista. Los análisis evidenciaron dificultades en la conciencia tranquila y fonética. Se determina que resulta importante y necesario implementar estrategias lúdicas sustentadas en metodologías activas, como el aprendizaje basado en juegos porque favorecen la expresión oral y la comprensión lingüística y es significativo en la conciencia fonológica.

Sin embargo, al analizar estos estudios de manera conjunto se analiza que, aunque existe consenso sobre la importancia de la conciencia fonológica, persiste una limitada sistematización en la aplicación de estrategias innovadoras dentro del aula. En este sentido, se

evidencia la necesidad de propuestas pedagógicas que integren de manera efectiva el componente lúdico en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde la investigación, se asume una postura crítica que reconoce la importancia de las estrategias lúdicas no sólo como recurso motivacional, sino como una herramienta didáctica que favorece el fortalecimiento fonológico de manera significativa.

Por su parte León y Cabrera (2024), describe en su trabajo aplicado en Azuay que la aplicación de juegos lingüísticos como estrategias pedagógicas para fortalecer la conciencia fonológica en niños y niñas de educación inicial considerando que esta habilidad es importante para el adecuado desarrollo del proceso de la lectura. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo. La población estuvo conformada por 34 estudiantes la implementación de actividades lúdicas y otras como juegos verbales y discriminación de sonidos del lenguaje en este sentido se destaca la pertinencia del uso de estrategia lúdicas como recurso pedagógico para mejorar el desarrollo de la concia fonológica.

Los aportes teóricos de las investigaciones nacionales recientes respaldan el valor de la conciencia fonológica como la base importante para el desarrollo del lenguaje oral y futura adquisición de la lectura. En conjunto, estos estudios permiten comprender que el aprendizaje del lenguaje no ocurre de manera improvisada, sino que requiere de intervenciones pedagógicas planificadas que atiendan el reconocimiento la discriminación y la manipulación de los sonidos del lenguaje.

De la misma manera ponen en evidencia que la ausencia o el uso limitado de estrategias lúdicas en el aula afecta negativamente en el desarrollo de habilidades lectoras. Esta situación apoya directamente el trabajo de investigación porque justifica la necesidad de implementar estrategias lúdicas como recurso pedagógico para fortalecer la conciencia fonológica También los juegos favorecen el desarrollo de la conciencia silábica y fonémica permitiendo atender los ritos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.

La revisión de los antecedentes permitió identificar aportes relevantes sobre la conciencia fonológica y el uso de estrategias lúdicas en la enseñanza inicial de la lectura. La investigación revisada por pares confirma que la conciencia fonológica contribuye al reconocimiento de sonidos, la segmentación de sílabas y la formación de palabras. Sin embargo,

también son claras las limitaciones en el uso sistemático de actividades recreativas lúdicas en el subnivel elemental. Estas deficiencias justifican la necesidad de profundizar en las principales categorías de investigación.

En el estudio se identificaron como categorías analíticas centrales la conciencia fonológica, su desarrollo e importancia en la lectura, las estrategias lúdicas y el rol docente porque confunde directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el subnivel elemental. La conciencia fonológica es considerada en cuanto a sus definiciones y niveles, léxico, silábico, intra silábico, fonético, nos permite identificar y manipular los sonidos de una lengua. También, se analizan las estrategias lúdicas y los juegos como recursos pedagógicos, que promueven la motivación y desarrollan habilidades fonológicas. Del mismo modo, también se considera la relación de las estrategias lúdicas y la conciencia fonológica, teniendo en cuenta su impacto en la segmentación sonora. Finalmente, se profundiza en detalle el rol del docente como facilitador del aprendizaje a través de interesantes actividades que promuevan la conciencia fonológica.

4. Enfoque comunicativo del lenguaje

En el ámbito educativo el aprendizaje de la lengua es fundamental, puesto qué permite el adecuado desarrollo de habilidades del lenguaje por ello es importante implementar un enfoque pedagógico significativo y a su vez vinculado a contextos reales. Por lo tanto, trabajar el enfoque comunicativo en el aula de clases se plantea como una alternativa la cual, prioriza el desarrollo de habilidades lingüísticas favoreciendo al estudiante a construir un conocimiento de forma progresiva relacionados con la percepción y sonidos del habla.

Del mismo modo, Osa (2019) señala que la implementación del enfoque comunicativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje se debe al éxito del enfoque comunicativo se debe al nivel de motivación de los estudiantes. En este sentido el autor plantea que, la aplicación de este enfoque mediante estrategias pedagógicas que la participación activa, y el trabajo colaborativo mejoran la interacción oral entre el grupo de estudiantes y en su participación favoreciendo al desarrollo de habilidades lingüísticas, especialmente en ámbito de expresión oral.

Desde esta perspectiva, el proceso de enseñanza de las habilidades lingüísticas debe estar orientado mediante la implementación de metodologías activas que favorezcan a la interacción permitiendo el uso de la lengua en contexto reales que fortalezcan al desarrollo de un aprendizaje significativo. Ante esto, resulta de manera importante integrar estrategias lúdicas que favorezcan la participación de los estudiantes en actividades de carácter comunicativo, permitiendo el desarrollo progresivo de habilidades relacionadas con la percepción de los sonidos del habla en contextos reales y significativos. Así, el fortalecimiento de la conciencia fonológica es favorecido cuando el estudiante participa en dinámicas que implican la escucha, pronunciación de fonemas dentro de situaciones comunicativas, lo cual ayuda al mejoramiento de sus destrezas lingüísticas en el proceso de adquisición de la lectura.

En relación con ello, García (2020) expresa que el constructivismo en el ámbito educativo no está centrado en una concepción del aprendizaje tradicional, el cual el estudiante en todo el proceso es sujeto pasivo de recepción de información. Es decir, en lugar de ello, se propone que el individuo sea sujeto activo en el rol del aprendizaje siendo constructor de su conocimiento a través de la comprensión, interacción e integración . En este sentido , este enfoque destaca la importancia de la interacción con el entorno lo que permite lo permite generar la construcción de un conocimiento a través de la interacción. Así, el aprendizaje se convierte en un proceso dinámico y personalizado, donde cada individuo construye significados únicos y relevantes para su propia comprensión del mundo.

Esta teoría informa esta investigación al brindar apoyo pedagógico explícito para el uso de estrategias de juego que mejoran la conciencia fonológica. Según el constructivismo, el aprendizaje se logra cuando los alumnos participan activamente y conectan nuevas experiencias con el conocimiento existente. Por lo tanto, implementar juegos como estrategia de entretenimiento aumentará significativamente la capacidad de los estudiantes para construir y desarrollar habilidades fonológicas apropiadas para su etapa de desarrollo. Asimismo, orienta la intervención pedagógica, facilitando un entorno participativo dinámico que mejora la identificación, discriminación y manipulación de sonidos lingüísticos.

De manera similar, el proceso de aprendizaje se prioriza y se desarrolla a medida que los estudiantes conectan el contenido, es decir el conocimiento previo, desarrollará en el

futuro, lo que permite una comprensión más amplia del contenido. En este sentido, Parra et al. (2022) señalan que este tipo de proceso de establecer conexiones con el aprendizaje previo es importante porque permite a los alumnos reflexionar mientras mantienen la autonomía sobre el conocimiento. Así, a lo largo del camino, dentro del creciente campo de la investigación de la conciencia fonológica, las estrategias de juego promueven conexiones cognitivas al permitir a los estudiantes experimentar el lenguaje de forma activa y contextual. Estas estrategias también aumentan la motivación intrínseca y el interés por aprender.

La implementación de estrategias de juego que ayudan a desarrollar la conciencia fonológica es una respuesta pedagógica coherente con la competencia de educación básica. Estas estrategias permiten adaptarse a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje disponibles en el aula, promoviendo la inclusión y la equidad en la educación. Las actividades integradas, como juegos de palabras, rimas y motivaciones en audio, fomentan el aprendizaje activo y significativo. Además, el papel del docente pasa a ser el del facilitador del conocimiento, facilitando experiencias que estimulen el pensamiento crítico y el lenguaje oral. De esta manera, se fortalece aún más el proceso de lectura. Por tanto, utilizar estrategias de juego es una forma eficaz de mejorar la conciencia fonológica en el subnivel elemental.

4.1. Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es la capacidad lingüística que permite reconocer, identificar y manipular los sonidos del lenguaje oral. Además, desarrollar esta habilidad a una edad temprana ayudará a mejorar el desarrollo de la percepción auditiva y la atención consciente a los segmentos sonoros del habla. Por tanto, su correcto desarrollo debe ser progresivo requiriendo estimulación ya desde los primeros años de escolarización. En este sentido, su consolidación promueve la estructura del lenguaje y una adecuada conciencia fonológica facilitando el dominio del sistema alfabético.

En el desarrollo del lenguaje, la conciencia fonémica, se considera un elemento fundamental, porque implica la reflexión consciente y la manipulación de los sonidos del habla por parte del estudiante. Al respecto, Capilla Hurtado (2015) demuestra que estas habilidades lingüísticas son de naturaleza metacognitiva por que permiten a los aprendices identificar, segmentar y transformar los sonidos del lenguaje oral, brindando estabilidad que aumenta la

discriminación auditiva y la atención a las unidades sonoras. Por lo tanto, su adecuado desarrollo permite una mejor comprensión de la estructura interna del lenguaje durante el proceso de aprendizaje, asegurando la precisión de la expresión oral, que se considera un aspecto importante en el aprendizaje lingüístico.

De manera similar, la conciencia fonológica adquiere importancia durante el aprendizaje porque facilita el reconocimiento y la organización de los sonidos necesarios para el desarrollo del lenguaje hablado. Por tanto, potenciar el aprendizaje en el proceso de aprendizaje tiene un impacto positivo tanto en las habilidades comunicativas como en los resultados de aprendizaje de los estudiantes. En última instancia, las personas que establecen con éxito y adecuada a los sonidos del habla son más capaces de discriminar y manipular fonemas, lo que facilita la expresión oral consciente y la reflexión adecuada de los sonidos. Por este motivo, fomentar la estabilidad desde edades tempranas se considera fundamental.

4.1.1. Desarrollo de la Conciencia Fonológica

El proceso de formación inicial, resulta indispensable para considerar el desarrollo de la conciencia fonológica, debido a que constituye una base fundamental para el aprendizaje lingüístico. Esta capacidad permite identificar y manipular los sonidos del lenguaje oral, facilitando la comprensión de su organización interna. Asimismo, una estimulación adecuada contribuye a prevenir dificultades relacionadas con el reconocimiento y diferenciación de los sonidos del habla. El fortalecimiento de esta habilidad desde los primeros años de escolaridad favorece el desarrollo progresivo de competencias lingüísticas. Además, permite una mayor precisión en la percepción auditiva y en el análisis sonoro. Por ello, la conciencia fonológica se considera un factor clave en el proceso educativo. En efecto, su atención temprana contribuye de manera significativa al éxito académico.

De acuerdo con Quiñones et al.(2023), la conciencia fonológica representa un componente importante en el desarrollo del lenguaje durante la edad escolar temprana, al posibilitar la identificación y manipulación consciente de los sonidos del habla. su adecuado desarrollo favorece la comprensión de la estructura Sonora de lenguaje y fortalece los procesos de análisis y discriminación auditiva. Esta capacidad permite establecer relaciones conscientes entre los sonidos que conforman las palabras. Así mismo, contribuye al desarrollo de habilidades

metalingüísticas necesarias para el aprendizaje. La estimulación oportuna de estabilidad previene dificultades en el ámbito lingüístico. Además, promueve aprendizajes significativos y funcionales. Por lo tanto, su fortalecimiento desde edades tempranas resulta fundamental.

A partir de lo anterior, la conciencia fonológica se consolida como un eje articulador del aprendizaje lingüístico, al integrar procesos de percepción auditiva, análisis sonoro y reflexión metalingüística. Este componente incide en la organización y producción del lenguaje oral favoreciendo una expresión más clara y estructurada. cuando se promueve mediante actividades organizadas y sistemáticas, se fortalecen las competencias comunicativas de los estudiantes. Asimismo, se favorece el desarrollo de un aprendizaje autónomo y significativo. La implementación de estrategias adecuadas potencia el control consciente de los sonidos del habla, por ende, su desarrollo temprano se constituye en un factor determinante para el progreso escolar.

4.1.2. Importancia de la Conciencia Fonológica

Desde una perspectiva pedagógica, la conciencia fonológica se basa en su relación directa con la adquisición y control de los sonidos del lenguaje. El reconocimiento y manipulación adecuada de estos sonidos permite una mejor organización del lenguaje y una construcción progresiva de significado. Si esta habilidad no se desarrolla completamente, los estudiantes tendrán dificultades para reconocer y distinguir los sonidos del habla. Por este motivo, aumentar la conciencia fonológica se considera una medida preventiva ante futuras dificultades en el desarrollo del lenguaje. La atención temprana proporciona una base sólida para el aprendizaje posterior.

Por tanto, su importancia radica en su papel estructural en el proceso educativo. En educación, se reconoce que la conciencia fonológica permite a los estudiantes pensar y manipular conscientemente los sonidos que componen el lenguaje, promoviendo así la comprensión de las reglas alfabéticas y desarrollando habilidades básicas de la lectura. Según Linan (2013), la capacidad de percibir el lenguaje hablado como si estuviera formado por sonidos controlables es un elemento importante en el aprendizaje temprano del lenguaje. Esta sustitución muestra la necesidad de una estimulación sistemática desde las primeras etapas del aprendizaje,

para que su desarrollo adquiere una función central en el proceso de formación inicial del lenguaje.

Finalmente, se cree que la conciencia fonológica no se desarrolla espontáneamente, sino que requiere una instrucción pedagógica planificada. Actividades como la rima, la división de sílabas, los juegos de discriminación auditiva y la manipulación fonémica ayudan a que los estudiantes se vayan consolidando poco a poco. esta experiencia permite a los alumnos participar activamente con el lenguaje hablado. Además, también contribuyen al desarrollo de las habilidades cognitivas y comunicativas.

4.1.3. Niveles de Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica se reconoce como una capacidad lingüística fundamental en el desarrollo del lenguaje, debido a que permite al estudiante comprender y operar con los distintos sonidos que lo conforman. Esta capacidad posibilita la identificación, segmentación y manipulación de las unidades sonoras del habla, favoreciendo una comprensión progresiva. De manera que su desarrollo no se produce de manera inmediata, sino más bien que requiere una serie organizada que responde a distintos niveles de complejidad. En este sentido, se enfatiza la necesidad de una planificación pedagógica que considere el grado de madurez lingüística del estudiante. Dado que, la intervención sistemática resulta clave para fortalecer las habilidades sonoras de los estudiantes.

De acuerdo con Hurtado (2015), la conciencia fonológica se organiza en niveles que orientan su enseñanza de manera gradual y continua. Estos niveles son: léxico, correspondiente a la identificación de palabras; silábico, relacionado con la segmentación en sílabas; intrasilábica, que implica en el reconocimiento de partes de las sílabas como rimas y fonémico, que corresponde a la manipulación de fonemas. Cada nivel contribuye a que el estudiante desarrolle un mayor conocimiento sobre la estructura del lenguaje, lo cual resulta fundamental para su dominio de los fonemas.

De manera específica, la conciencia léxica se refiere a la habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma liberada. La conciencia silábica consiste en la capacidad de segmentar y manipular las sílabas que conforman las palabras. Por su

parte, la conciencia intrasilábica permite trabajar el consonante que conceden a la vocal, la rima vocal y consonantes posteriores de cada sílaba. Finalmente, la conciencia fonémica implica la capacidad de identificar, aislar, manipular los fonemas, considerados las unidades más pequeñas del lenguaje oral. En este sentido el desarrollo articulado de estos niveles fortalece las habilidades lingüísticas necesarias para un adecuado desempeño comunicativo.

4.1.4. Rol del Docente en el Fortalecimiento de la Conciencia Fonológica

El rol del docente en el fortalecimiento de la conciencia fonológica se establece como un aspecto determinante dentro del proceso educativo, a causa de su intervención influye directamente en la estimulación de las habilidades metalingüísticas del estudiante. En este sentido, se reconoce que la labor docente va más allá de la transmisión de contenidos, al implicar un acuerdo para facilitar experiencias de aprendizaje que favorezcan la percepción de los sonidos del lenguaje. Por medio de la planificación sistemática de actividades, la selección de estrategias didácticas pertinentes y la evaluación continua, el docente orienta el desarrollo progresivo de las habilidades fonológicas de los estudiantes.

De acuerdo con Quispe Palacios (2024), el rol docente se reconoce como intercesor del aprendizaje en el desarrollo de la conciencia fonológica, al guiar, estimular al estudiante en la identificación y manipulación de los elementos sonoros del lenguaje. Desde esta perspectiva, el docente no solo aplica técnicas específicas, sino que también demuestra un conocimiento profundo de los procesos fonológicos que intervienen en el desarrollo lingüístico. Así mismo, su intervención favorece la aplicación de estrategias pedagógicas ajustadas a las características y necesidades del aprendizaje de los estudiantes, que permite una atención más contextualizada y efectiva.

Asimismo, el fortalecimiento de la conciencia fonológica a través de la ocupación docente requiere una práctica reflexiva y planificada que considere las necesidades individuales del estudiantado con el uso de recursos adecuados. Del mismo modo se reconoce que el docente debe diseñar, ejecutar actividades sistemáticas que promuevan la discriminación auditiva, la segmentación y la manipulación sonora, así como evaluar los progresos alcanzados. En suma, el rol docente es importante para generar experiencias educativas significativas que potencien el

desarrollo integral de las habilidades fonológicas del desempeño académico en los primeros años de escolaridad.

4.2. Estrategias Lúdicas

El uso de estrategias basados en juegos, emerge como una práctica pedagógica eficiente para activar el proceso de enseñanza y aprendizaje en estudiantes de subnivel elemental, en vista de que facilita la motivación. Por este motivo, favorece la motivación del estudiante y promueve su participación activa en los procesos educativos. De la misma forma, genera un entorno dinámico que potencia el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas, permitiendo que los aprendizajes se construyan de manera significativa. Por lo tanto, su aplicación resulta adecuada en los primeros años de escolaridad al responder las características de cambios de la infancia, como la curiosidad, el movimiento y la necesidad de interacción social.

De acuerdo a González et al. (2023), las estrategias lúdicas activan el proceso de enseñanza y aprendizaje al establecer momentos que impulsan la apropiación de conocimientos de motivación por parte del estudiante. De manera que, estas estrategias promueven una participación más activa en el aula, favoreciendo el desarrollo de habilidades y destrezas, que contribuyen a un mejoramiento de resultados académicos. Por consiguiente, la implementación de estrategias lúdicas representa una herramienta pedagógica para fortalecer la interacción entre docentes y estudiantes para facilitar la adquisición de aprendizaje significado.

Por otra parte, la integración de estrategias de juegos en el aula se reconoce como un recurso pedagógico estratégico para favorecer el aprendizaje activo y motivador de los estudiantes. Del mismo modo, sostiene estas actividades que permiten al alumnado interactuar con los contenidos de manera práctica y significativa, de esta manera se observa que fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, fortaleciendo la participación y la colaboración entre compañeros. Por eso, el uso consecuente de estrategias lúdicas contribuye a consolidar aprendizajes duraderos optimizando el proceso educativo en el subnivel elemental.

4.2.1. Importancia de Estrategias Lúdicas

Las estrategias lúdicas adquieren un rol relevante en el contexto educativo al transformar las dinámicas de enseñanza tradicional, en procesos interactivos que favorecen la participación activa de los estudiantes. Del mismo modo, estas acciones permiten que los

contenidos curriculares abordados de manera más motivadora y accesible generando un ambiente de aprendizaje dinámico que estimula la construcción significativa del conocimiento. De manera complementaria las estrategias lúdicas facilitan la atención, el interés y la motivación de los estudiantes, aspectos importantes para el progreso académico.

Según el estudio, las estrategias lúdicas recreativas en el aula no solo promueven la motivación estudiantil, sino que también favorecen la adquisición de destrezas cognitivas, al facilitar experiencias de aprendizaje activo y participativo (Cedeño Barreto 2019). Por otra parte, estas estrategias permiten que el estudiante relacione de manera práctica los contenidos en etapas significativas, lo que potencia la comprensión y retención del conocimiento. Además, la motivación natural generada por actividades que promueven un ambiente educativo más colaborativo, menos centrado en la rigidez del método tradicional.

Posteriormente, la importancia de las estrategias lúdicas en el ámbito educativo establece su capacidad para atender diversas dimensiones del aprendizaje. Y, además, estas actividades no solo facilitan la apropiación de saberes, sino que también fomentan habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. De este modo, la incorporación de juegos en la planificación docente construye un recurso pedagógico estratégico para promover aprendizajes significativos, incrementando la motivación para mejorar el desempeño académico en los diversos niveles de escolaridad.

4.2.2. El Juego como Estrategia Lúdica en el desarrollo de la conciencia fonológica

Con respecto al juego se concibe como una estrategia lúdica relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Del mismo modo, facilita al desarrollo de la conciencia fonológica mediante actividades que estimulan la identificación y manipulación de los sonidos del lenguaje. Por otra parte, al trascender su función recreativa, el juego se convierte en un medio pedagógico que permite al estudiante que interactúe activamente con los fonemas, sílabas y palabras a través de experiencias significativas. De esta manera, se fortalecen los procesos cognitivos y lingüísticos fundamentales para el desarrollo de habilidades fonológicas, contribuyendo a un aprendizaje más dinámico y contextualizado en el aula.

Como afirma García et al. (2024), el juego como estrategia lúdica en el proceso de enseñanza y aprendizaje promueve la participación activa de los estudiantes fortaleciendo habilidades cognitivas que inciden en el aprendizaje. De manera que, en relación con la conciencia fonológica, estas estrategias facilitan la discriminación auditiva, segmentación de sonidos y la manipulación consciente de las unidades sonoras del lenguaje. Asimismo, el uso sistemático de actividades lúdicas adecuadas para una mayor comprensión de la estructura sonora del lenguaje, favoreciendo aprendizajes duraderos y significativos de los primeros años de escolaridad.

En cuanto, a la implementación del juego como estrategia lúdica orientada al desarrollo de la conciencia fonológica se consolida como un recurso didáctico de manera eficaz para potenciar el proceso formativo de los estudiantes. Incluso, cuando estas actividades se estructuran de manera coherente con las destrezas y objetivos curriculares, favorecen la participación activa como también la reflexión metalingüística con el dominio progresivo de los sonidos de lenguaje. Además, fortalece la interacción entre docentes y estudiantes, generando un ambiente dinámico y significativo. Por ello, su incorporación contribuye al desarrollo de competencias lingüísticas para el mejoramiento del rendimiento académico.

4.3. Relación entre Estrategias Lúdicas y Conciencia Fonológica

Con respecto al desarrollo de la conciencia fonológica, en los primeros años de escolaridad se constituye un aspecto fundamental para lograr los avances significativos en el aprendizaje del lenguaje, dado que, implica la identificación, discriminación y la manipulación de sonidos que lo componen. En este sentido, el análisis de estrategias didácticas activas, como las actividades lúdicas basadas en el juego, de manera que se representa como una alternativa metodológica adecuada para atender necesidades formativas. De manera que, dichas estrategias estimulan el interés y la participación del estudiante, promoviendo un entorno de aprendizaje dinámico y significativo.

El estudio realizado por el Prado de la Cruz (2021), se evidencia que los juegos de lectura tienen una influencia significativa en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 7 años de edad, al permitir avanzar en las actividades como la segmentación silábica, intrasilábica, detección de rimas y aislamiento de fonemas. Además, este enfoque lúdico evidencia que la

realización de actividades estructuradas favorece el reconocimiento de sonidos y la correspondencia de los fonemas. Asimismo, con el uso de juegos didácticos permite observar transformaciones en las respuestas académicas de los estudiantes, lo que refleja una mejora en la competencia fonológica. Por ende, esta evidencia experimental refuerza la importancia del juego como recurso pedagógico en los primeros años educativos.

La integración sistemática de estrategias lúdicas en la práctica educativa favorece la construcción de aprendizajes significativos, al permitir que los estudiantes interioricen de manera progresiva y contextualizada las relaciones sonoras de lenguaje. Además, estas actividades promueven la motivación, la atención y la participación activa, aspectos que inciden positivamente en el desarrollo integral de la competencia lingüística. En este marco, la incorporación de recursos lúdicos en la planificación didáctica optimiza la labor docente, debido a que posibilita ajustar las actividades a las necesidades del grupo y reflexionar sobre la eficacia de los métodos empleados. En síntesis, el uso de estrategias lúdicas se consolida como una vía pertinente para fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes de subnivel elemental.

Aunque, diversos autores coinciden que las estrategias lúdicas favorecen al desarrollo de las habilidades lingüísticas al incrementar la motivación y la participación activa, de igual forma la investigación asume una postura que manifiesta la visión instrumental del juego como recurso motivacional. Desde este estudio, las estrategias lúdicas no se conciben únicamente como actividades recreativas, sino como mediaciones pedagógicas intencionadas que posibilitan el fortalecimiento general de la conciencia fonológica dentro de un enfoque comunicativo del lenguaje. Como resultado, se sostiene que el juego adquiere un valor didáctico cuando responde a objetivos claros de discriminación auditiva e identificación de fonemas, relacionados con las necesidades específicas del contexto educativo.

Metodología de la investigación

Esta sección describe la metodología empleada para recolección e interpretación de la información necesaria que permita esclarecer la problemática planteada en estudiantes de subnivel elemental en relación del desarrollo de la conciencia fonológica. En este sentido, se establecen el paradigma, enfoque y método de investigación, así como la población participante. De igual manera, se determina la correspondencia entre los objetivos específicos y los

instrumentos de recolección de datos utilizados durante el proceso investigativo. Para el cumplimiento del objetivo orientado a determinar los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el fortalecimiento de la conciencia fonológica desde la visión del enfoque comunicativo, se realizaron las revisiones bibliográficas. Asimismo, el diagnóstico del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica se efectúo mediante la aplicación de una prueba diagnóstica inicial, entrevista a la docente y grupo focal. Por su parte, la implementación de estrategias lúdicas a través de observación participante, cuyos resultados fueron registrados en el diario de campo. Finalmente, la evaluación de resultados de la aplicación práctica de dichas estrategias fue evaluado mediante una evaluación final, complementada con la entrevista a la docente y el desarrollo de un grupo focal con los estudiantes, lo que permitió identificar los avances alcanzados durante la intervención pedagógica.

5. Tipo de investigación

La reflexión con respecto a la práctica pedagógica constituye un eje central para comprender procesos formativos en educación básica. De manera que, en las etapas iniciales de la lectura y las dimensiones metodológicas implementadas en el aula influyen de manera significativa en el desarrollo de la conciencia fonológica. Desde esta perspectiva, resulta pertinente analizar estrategias didácticas empleadas, con el fin de identificar aquellas que favorecen la participación activa del estudiante. Asimismo, se reconoce la importancia de implementar actividades como juegos didácticos, que contribuyan a la construcción de ambientes de aprendizajes significativos. Por esta razón, el presente estudio se enmarca en un enfoque de investigación de carácter descriptivo, orientado a caracterizar las prácticas pedagógicas y su relación con el fortalecimiento de la conciencia fonológica en el ámbito educativo.

> Como afirma Burnado Larrea et al. (2021), en su estudio de tipo descriptivo, los estilos de enseñanza son “patrones relativamente estables de comportamiento pedagógico que orienta la interacción por parte del docente y estudiante”(p.20). Esta visión evidencia que la práctica docente responde a concepciones didácticas previas en la relación con la conciencia fonológica, dichos estilos determinan la selección de estrategias metodológicas, de manera que los autores señalan que los

estilos centrados en el estudiante favorecen aprendizajes más significativos. Además, este enfoque resulta pertinente para el uso de estrategias lúdicas. Así, el estilo de enseñanza condiciona la calidad de la mediación pedagógica. En consecuencia, se reconoce su impacto en los procesos de lectura.

En síntesis, desde un enfoque descriptivo, se comprende la incorporación de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la conciencia fonológica de los estudiantes, esto requiere de una mediación docente coherente y reflexiva que favorezca el desarrollo de habilidades relacionadas con la discriminación, identificación y manipulación de sonidos de lenguaje. Desde este punto se reafirma la relación entre la enseñanza y la calidad educativa consolidándose un enfoque integral orientado a la intervención pedagógica.

5.1. Paradigma

El paradigma sociocrítico se fundamenta en el análisis reflexivo de la realidad educativa con el propósito de transformarla a partir de la participación activa de los actores involucrados. Desde este ámbito, la educación no se limita a la transición de conocimientos, sino que se concibe como un proceso dinámico en el que docentes y estudiantes reflexionan sobre sus prácticas para generar cambios claves en el contexto escolar.

En el ámbito educativo, este paradigma permite cuestionar las prácticas tradicionales de enseñanza y promover metodologías innovadoras que respondan a las necesidades reales del estudiantado. En este sentido, su aplicación en la investigación es necesaria, porque posibilita identificar las dificultades existentes en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de educación básica, así como analizar las prácticas docentes que influyen en dicho proceso. A partir de ello, se busca proponer estrategias lúdicas que ayude a la mejora del aprendizaje de la lectura desde un entorno contextualizado, participativa y transformada

De acuerdo con Loza et al. (2020), el paradigma social crítico consigue la investigación como un proceso orientado a la transformación social mediante la reflexión crítica y la acción consciente de los participantes. De igual manera, señalan que este enfoque promueve

la toma de conciencia sobre las problemáticas educativas con la búsqueda de soluciones colectivas, que resulta pertinente para investigaciones que buscan mejorar la práctica docente. En este sentido el uso de estrategias lúdicas para fortalecer la conciencia fonológica se alinea a los principios sociocríticos al proporcionar propiciar cambios pedagógicos que favorecen aprendizajes significativos.

Adicionalmente, el paradigma sociocrítico aporta un aporte teórico de suma importancia para la investigación, debido a que, permite al docente analizar, identificar su práctica. Estas limitaciones están de acuerdo en el desarrollo de la conciencia fonológica y proponer acciones de mejora mediante el uso de juego como estrategia pedagógica. De igual manera, este enfoque favorece la construcción de aprendizaje desde la reflexión, la participación como la transformación del estudio en el entorno educativo, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes con el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

5.2. Enfoque metodológico

En este estudio se desarrolla un diagnóstico cualitativo, orientado a la comprensión profunda de los fenómenos educativos vinculados al uso de estrategias lúdicas y su incidencia en el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de subnivel elemental. Incluso, este enfoque permite analizar las prácticas pedagógicas, de las interacciones del aula y las experiencias del docente y estudiantes en su contexto natural favoreciendo una interpretación integral del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con Katayama (2014), la investigación cualitativa se centra en el análisis de experiencias, percepciones y significados construidos por los participantes, lo que posibilita comprender la dinámica de los procesos educativos más allá de la medición de resultados. En este sentido el enfoque cualitativo resulta pertinente para para examinar cómo las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de habilidades fonológicas al permitir una observación detallada de los cambios, avances y dificultades que se presentan durante la intervención pedagógica.

Además, la investigación cualitativa facilita la interpretación de la comprensión, opiniones y comportamientos de docentes y estudiantes frente a las estrategias implementadas. A

través de la observación, el registro sistemático y análisis reflexivo, se logra identificar avances individuales, dificultades y cambios significativos en el desarrollo fonológico, así como la forma en que el juego ayuda a fortalecer la participación , motivación y aprendizaje de los estudiantes **.**

5.3. Método

La investigación se enmarca en la investigación-acción, dado que se origina a la mejora de práctica pedagógica a partir del análisis reflexivo de una problemática identificada en el aula, relacionada con el bajo desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de subnivel elemental. Este enfoque metodológico permite al docente investigar su propia práctica, intervenir de manera planificada mediante estrategias lúdicas y valorar los cambios generados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

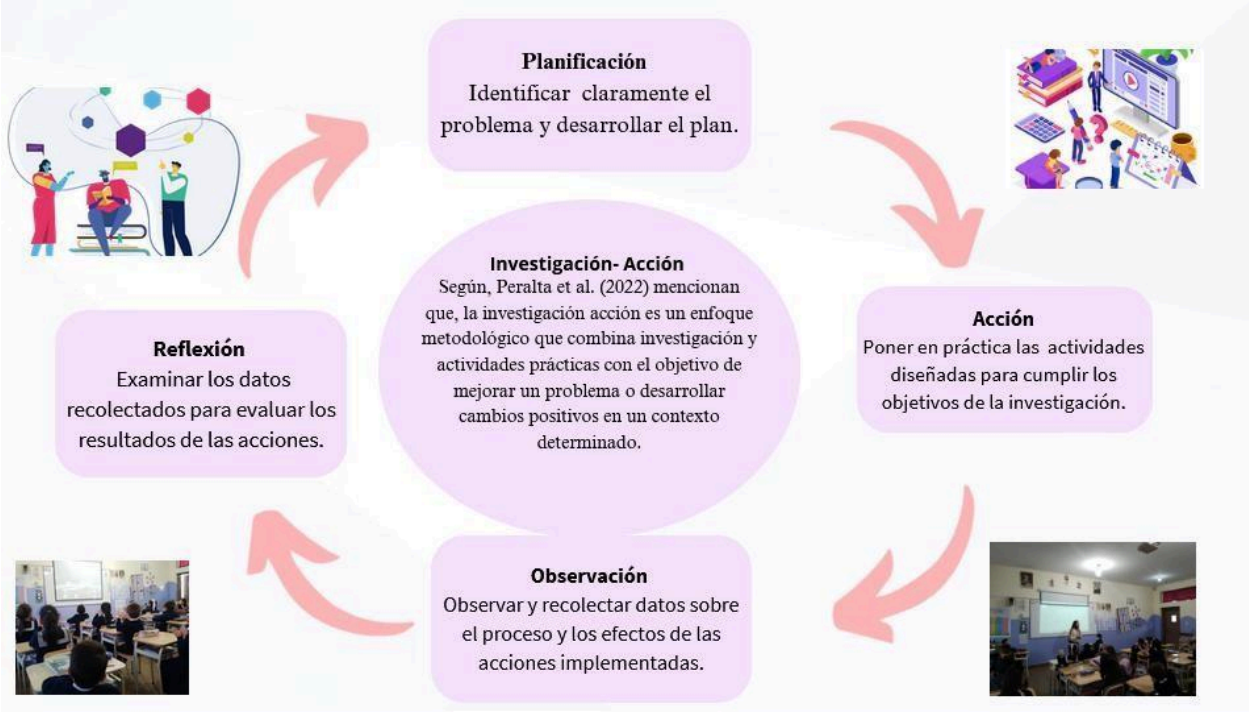
Según Peralta et al.(2022), la investigación acción constituye una estrategia que favorece la reflexión sistemática del docente sobre su práctica, con el propósito de generar procesos de mejora y transformación educativa. Los autores señalan que este enfoque promueve la toma de decisiones fundamentadas, la innovación metodológica y la adaptación de estrategias de enseñanza a la necesidad reales del estudiantado, aspectos que resultan relevantes para el fortalecimiento de habilidades lingüísticas como la conciencia fonológica.

En este sentido la investigación acción resulta pertinente para el estudio, puesto que permite al docente diseñar, aplicar y evaluar estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de la conciencia fonológica, al mismo tiempo que reflexiona sobre su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. A través de este proceso recurrente de planificación, acción, observación y reflexión, se favorece la mejora continua de la práctica educativa y se contribuye al fortalecimiento de la lectura desde un enfoque contextualizado y significativo.

5.3.1. Fases de investigación acción

Las fases del ciclo propuesta por primera vez por Lewin 1952 (citado por Antonio Latorre,2005) contempla las fases de ciclo de reflexión y acción tales como planificar, acción, observación y reflexionar cada fase entrega un entendimiento más profundo el cual guía el modo de mejorar las acciones.

Fases de la investigación acción



Elaborado por: Jenny Guasco y Gladys Guzman 2026

5.4. Técnicas e Instrumentos

Las técnicas de investigación utilizadas fueron la observación y entrevista, las cuales permiten recopilar información directa y significativa del contexto educativo. La observación posibilita analizar el comportamiento de los estudiantes en situaciones reales de aprendizaje, identificando sus niveles de desarrollo de la conciencia fonológica, mientras que la entrevista permite obtener información complementaria desde la perspectiva del docente, enriqueciendo la comprensión de la investigación.

La aplicación de diferentes técnicas e instrumentos tiene como objetivo conseguir información que proporcione evidencia clara de la interacción y convivencia de los participantes. Asimismo, el uso de estas técnicas no solo facilita la recolección de datos auténticos y profundos, sino que también permite a los investigadores alcanzar niveles de comprensión, el cual enfatiza la reflexión sobre la práctica educativa y la transformación escolar.

Tabla 1

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Técnicas	Instrumentos
Observación Participante	Diarios de Campo
Entrevista Semiestructurada	Guía de 10 Preguntas
Grupo Focal	Guía del grupo focal
Prueba de Diagnóstica	Evaluación inicial y Evaluación Final

Elaborado por: Jenny Guasco y Gladys Guzman 2026

Técnicas

5.4.1. Observación participante

La observación participante es clave en la investigación cualitativa porque permite al investigador integrarse en el contexto y comprender los significados que los participantes otorgan en las actividades.

Desde esta mirada el investigador no sólo observa, sino que también interactúa con el grupo lo que enriquece la comprensión de la situación estudiada. Como señala Piñero (2015) **"** Facilita al investigador a participar en las actividades grupales como es deseado, si bien el rol principal del investigador en esta postura es recoger datos, y el grupo estudiado es consciente de las actividades de observación del investigador**"** (p.3). De esta forma la observación participante se convierte en una técnica útil para aplicarla en el aula.

Por consiguiente, en el contexto educativo la observación participante se define como una profundización en la realidad social, donde el acto de observar, se combina con la interacción directa en el entorno punto se entiende que esta técnica no busca una mirada distante, sino una integración en las actividades que permita captar los significados que los protagonistas dispones a sus acciones. Al acoger esta postura, se facilita la recolección de datos de manera consciente y transparente, logrando que el investigador sea parte de la dinámica sin perder el rigor necesario para el análisis.

Además, el uso de esta técnica resulta principal para comprender la complejidad del aula desde adentro. La observación directa de las interacciones y comportamientos permiten obtener información que otros instrumentos no logran registrar, enriqueciendo la investigación con datos auténticos y detallados. de esta manera la técnica opera fundamenta los hallazgos de la realidad vivida por los participantes de subnivel elemental.

5.4.2. Entrevista semiestructurada

En el marco de la investigación, resulta necesario emplear técnicas de recolección de información que permitan comprender de manera profunda los procesos pedagógicos relacionados con el fortalecimiento de la conciencia fonológica mediante estrategias lúdicas. En este sentido las técnicas cualitativas facilitan el análisis de las experiencias, percepciones y prácticas educativas que desarrollan en el aula favoreciendo una aproximación contextualizada a la realidad estudiada.

De acuerdo Rodríguez et al.(2014), las técnicas semiestructuradas se caracteriza por combinar un guión previo de preguntas con la flexibilidad necesaria para profundizar en aspectos emergentes durante el proceso de recogida de información esta estructura permite orientar la interacción sin limita la espontaneidad de la respuesta lo que posibilita obtener información relevante sobre las prácticas docente el uso de estrategias lúdicos y su incidencia en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes.

En cuanto a la utilización de instrumentos semiestructurados resulta pertinente para la investigación, debido a que permite recoger información significativa sobre las percepciones del docente y las dinámicas del aprendizaje observadas en el aula. Por lo tanto, este tipo de técnica favorece un análisis reflexivo detallado de los procesos de enseñanza y aprendizaje, contribuyendo a identificar avances, dificultades y oportunidades de mejora en la aplicación de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica.

5.4.3. Grupo focal

El grupo focal se reconoce como una técnica cualitativa que permite recoger información relevante a partir de la interacción guiada entre los participantes, favoreciendo el análisis profundo de una problemática educativa específica. Esta investigación su aplicación

resulta pertinente para indagar las percepciones y experiencias del docente respecto al uso de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la conciencia fonológica. Esta técnica facilita la exploración de opiniones prácticas y significados construidos en el contexto escolar lo que contribuye a comprender cómo se desarrollan los procesos de enseñanza aprendizaje. Asimismo, el intercambio de ideas favorece la identificación de factores que inciden en el desarrollo de habilidades fonológicas en los estudiantes de subnivel elemental.

Como indica Pazmiño (2008), el grupo focal constituye una herramienta metodológica eficaz para profundizar en el análisis de las experiencias compartidas por los participantes, permitiendo obtener información cualitativa rica y contextualizada. a través de la discusión colectiva, se genera aportes que reflejan percepciones valoraciones y reflexiones sobre las prácticas pedagógicas implementadas. en esta investigación, el grupo focal posibilita analizar el impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica, así como identificar dificultades y logros observados durante su aplicación. de este modo la información obtenida aporta elementos sustantivos para interpretar la realidad educativa y fundamental las conclusiones de este estudio.

En desarrollo de la investigación, el grupo focal se orienta a fortalecer el análisis reflexivo de la práctica docente, promoviendo la identificación de necesidades fortalezas y oportunidades de mejora en el proceso educativo. Esta técnica permite valorar habilidades fonológicas, tales como discriminación auditiva y la segmentación de sonidos. Asimismo, favorece la construcción de propuestas pedagógicas contextualizadas que respondan a las características y necesidades de los estudiantes. En consecuencia, el grupo focal se consolida como un recurso pedagógico clave para el diseño de estrategias orientadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica.

5.4.4.Prueba de diagnóstico

La prueba diagnóstica, permite identificar el nivel inicial de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes antes de la aplicación de las estrategias lúdicas. a través de la de esta evaluación, se reconoce a las habilidades y dificultades relacionadas con la discriminación auditiva, la sedimentación silábica, la identificación de rimas y el de conocimiento de sonidos iniciales. Esta información resulta clave para orientar la planificación

de actividades lúdicas acordes a las necesidades reales del grupo, garantizando la pertinencia pedagógica de la intervención.

Desde la perspectiva de Espinoza Freire (2022), la prueba diagnóstica tiene como finalidad obtener información relevante sobre los conocimientos previos, habilidades y dificultades de los estudiantes, con el proceso de orientar de manera adecuada los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, el autor destaca que este tipo de evaluación no cumple una función calificativa, sino formativa, puesto que permite al docente tomar decisiones pedagógicas fundamentadas. En el contexto de esta investigación, la evaluación diagnóstica posibilita conocer el estado inicial de la conciencia fonológica y seleccionar estrategias lúdicas que favorezcan su fortalecimiento de manera progresiva.

En concordancia con lo anterior, la evaluación diagnóstica se convierte en un referente importante para identificar las debilidades específicas en el aprendizaje, posteriormente los avances alcanzados tras la implementación de las estrategias lúdicas. Al establecer un Punto de partida claro, se facilita la comprensión entre nivel inicial y los logros obtenidos en el desarrollo fonológico de los estudiantes. De este modo, la evaluación diagnóstica no sólo orienta la intervención pedagógica, sino que también contribuye a evidenciar la efectividad de las estrategias lúdicas empleadas en el fortalecimiento de la conciencia fonológica.

Instrumentos

5.4.4.1.Diario de campo

En la investigación orientada al fortalecimiento de la conciencia fonológica mediante estrategias lúdicas en estudiantes de Educación subnivel elemental, se vuelve imprescindible el uso de instrumentos que permitan registrar de forma sistemática el desarrollo de las actividades y las reacciones de los estudiantes frente a las propuestas pedagógicas. Estos registros facilitan la comprensión de los procesos de aprendizaje, así como la identificación de avances y dificultades en habilidades fonológicas como la discriminación de sonidos la segmentación silábica y el reconocimiento fonémico en este marco los instrumentos reflexivos constituyen un apoyo clave para el análisis cualitativo de la práctica docente.(anexo 1)

Así como menciona, Luna et al. (2022), “el diario de campo se consolida como una herramienta formativa que permite reflexionar de manera sistemática sobre el proceso de aprendizaje”(p.248). Desde esta perspectiva, los autores destacan que su uso favorece la autorregulación, el análisis crítico y la toma de conciencia sobre las experiencias académicas, debido a que posibilita registrar observaciones, decisiones y dificultades surgidas durante el proceso formativo. En efecto, el diario de campo no solo cumple una función descriptiva, sino también que se constituye en un recurso pedagógico que fortalece la formación integral del estudiante y mejoramiento continuo de las prácticas educativas.

En relación con esta investigación, el diario de campo permite documentar de manera detallada la aplicación de estrategias lúdicas y su incidencia en el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes. A través de este instrumento, se registran evidencias sobre la participación, motivación y respuesta de los estudiantes durante las actividades lúdicas, así como los cambios progresivos en sus habilidades fonológicas. De este modo, el diario de campo se consolida como una herramienta metodológica pertinente para alcanzar la efectividad de las estrategias implementadas y orientar la mejora de la práctica pedagógica.

5.4.4.2. Guía de entrevista

La guía de entrevista en el estudio se articula como instrumento clave para la recolección de información cualitativa, orientada a comprender las experiencias, percepciones y prácticas de docentes y estudiantes en torno al uso de estrategias lúdicas para fortalecer la conciencia fonológica. Se estructura en bloques temáticos que permiten explorar diferentes dimensiones del fenómeno, tales como la planificación docente de actividades lúdicas, la participación del alumnado durante estas actividades y las evidencias percibidas de Avance en habilidades fonológicas. Cada guía está elaborada por 10 preguntas abiertas que facilitan respuestas profundas y detalladas, contribuyendo a capturar el significado de las vivencias educativas en el contexto real del aula. (anexo 5)

La entrevista semiestructurada se concibe como un diálogo guiado que posibilita la obtención de información rica y contextualizada sobre las estrategias lúdicas aplicadas en el trabajo pedagógico y su impacto en la conciencia fonológica, en tanto este instrumento permite adaptar las preguntas según las respuestas obtenidas Y explorar con mayor profundidad los

aspectos relevantes para la investigación (Troncoso y Placencia, 2017). En este sentido, se prioriza la formulación de preguntas abiertas que favorezcan la expresión de experiencias, interpretaciones y valoraciones de los participantes, permitiendo identificar factores facilitadores y obstáculos en la implementación de dichas estrategias.

La estructura de la guía incluye preguntas de apertura que introducen al entrevistado al tema central de la investigación, seguidas por preguntas de desarrollo que indagan sobre las prácticas específicas de enseñanza mediante actividades lúdicas, y finaliza con preguntas de si es orientadas a recoger sugerencias o reflexiones finales sobre la mejora de la conciencia fonológica. Además, el instrumento se diseña con criterios éticos y de respeto, garantizado con su confidencialidad y el consentimiento informado, lo que facilita una interacción segura y confiable entre el entrevistador e informante, promoviendo así la calidad y validez de los datos recopilados.

5.4.4.3. Guía del grupo focal

La guía del grupo focal se emplea en la investigación, permitiendo recoger información relevante a partir del intercambio de opiniones, percepciones y experiencias de los participantes en relación con la aplicación de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la conciencia fonológica. su utilización posibilita comprender como los docentes perciben el impacto del juego en el desarrollo de habilidades fonológicas, tales como la discriminación auditiva la segmentación silábica y el conocimiento de sonidos, en estudiantes de Educación General Básica.

Tal como lo plantea López, (2022), el grupo focal constituye una técnica de investigación cualitativa que favorece la construcción colectiva de los significados a través de la interacción guiada entre los participantes, permitiendo profundizar en fenómenos educativos desde múltiples perspectivas. En este sentido, el autor señala que esta técnica resulta pertinente para señalar prácticas pedagógicas, debido a que esto facilita la reflexión conjunta sobre experiencias compartidas, aportando información rica y contextualizada que no siempre emerge mediante otros instrumentos de recolección de datos.

En el marco de la investigación, la guía del grupo focal se encuentra a partir de preguntas abiertas y semiestructuradas orientadas a indagar sobre la planificación, aplicación y

resultados de las estrategias lúdicas en el aula. Asimismo, se busca identificar excepciones sobre la motivación, participación y avances observados en la conciencia fonológica de los estudiantes. de esta manera, los grupos focal se consolida como una metodológica que contribuye al análisis reflexivo de la práctica docente y el fortalecimiento de la propuesta pedagógicas basadas en el juego.

5.4.4.4. Evaluación inicial

La evaluación diagnóstica inicial constituye una etapa fundamental en el proceso investigativo y pedagógico, permitiendo identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes antes de la implementación de las estrategias lúdicas. A través de la evaluación el docente, investigador obtiene información relevante sobre las habilidades previas relacionadas con la discriminación auditiva, segmentación silábica y reconocimiento de sonidos, lo que posibilita una planificación pedagógica acorde a las necesidades del grupo. De esta manera, la evaluación diagnóstica se convierte en un punto de partida para orientar la intervención educativa.

De igual forma, la evaluación diagnóstica inicial cumple una función clave al proporcionar información sistemática sobre los conocimientos y competencias previas de los estudiantes, permitiendo contextualizar las decisiones pedagógicas y metodologías desde el inicio del proceso formativo (Giaconi et al, 2022). En el marco de esta investigación, dicha evolución posibilita reconocer las fortalezas y las dificultades existentes en el desarrollo de la conciencia fonológica, lo que favorece la selección y adecuación de estrategias lúdicas pertinentes, coherentes con el contexto educativo y las características del alumnado

La implicación de la evolución diagnóstica inicial no se limita a un proceso de medición, sino que constituye una herramienta orientadora para la mejora de práctica docente. Por lo tanto, los resultados de esta guía de diagnóstico sirven para fundamentar el pensamiento del problema, permitiendo observar con claridad las necesidades principales que la investigación busca resolver. Así, se garantiza una intervención pedagógica fundamentada, reflexiva y centrada en el aprendizaje significativo de los estudiantes.(anexo 2)

5.4.4.5. Evaluación final

La evaluación final se establece como el proceso sistemático para verificar el impacto de la propuesta pedagógica implementada. A través de este instrumento, se recolecta datos que permite determinar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en relación a los objetivos planteados al inicio de la investigación. de esta manera, se deja de lado la observación subjetiva para dar paso una mediación objetiva que evidencia los cambios significativos en el aprendizaje.

Del mismo modo, Irving(2022), menciona que por medio de la evaluación se puede medir el progreso académico para implementar nuevos mecanismos de enseñanza y herramientas de aprendizaje., es así que por medio de la evaluación se puede garantizar una mejor equidad educativa, identificar áreas de mejora y promover un aprendizaje significativo.

Por otra parte, los resultados obtenidos de la evaluación final facilitan un análisis comparativo con los hallazgos de la evaluación inicial, permitiendo observar el progreso real y la efectividad de las estrategias aplicadas. En este sentido, la evaluación general sirve para validar la investigación porque proporciona las evidencias necesarias para confirmar si la problemática detectada originalmente fue resuelta. (anexo 3)

5.4.4.6. Operacionalización

Con el propósito de orientar el análisis de la información recolectada durante el proceso investigativo, se presenta la operacionalización de categorías, el cual permitió definir dimensiones e indicadores observables relacionados con la implementación de estrategias lúdicas y el fortalecimiento de la conciencia fonológica en los estudiantes. Esta organización facilitó la selección de técnicas e instrumentos pertinentes para la recolección de datos, aplicados posterior a la intervención pedagógica.

Tabla 2

Categoría	Dimensión	Indicadores	Técnicas	Instrumentos

Conciencia Fonológica	Discriminación auditiva Segmentación silábica	Diferencia palabras que inician con sonidos similares (/p/,/b/, /m/, /n/ y /p/,/t/) Separar correctamente palabras en sílabas durante actividades lúdicas.	Prueba Diagnóstica Entrevista Grupo focal Observación participante	evaluación diagnóstica Guía de entrevista Guía de grupo focal Diario de campo
	Manipulación fonética	Sustituye sonidos en palabras simples durante juegos fonológicos		

Estrategias Lúdicas	Juegos fonológicos	Participa en actividades d identificación de sonidos iniciales mediante juegos didácticos		
	Interacciones lúdicas	Interactúa con pares durante actividades de segmentación silábica	Observación Participante	Diario de campo

La Operalización de las categorías permitió estructurar de manera sistemática el proceso de análisis de la información, estableciendo una correspondencia directa entre las dimensiones planteadas y los indicadores observables definidos por cada variable. Esta organización facilitó la selección rigurosa de técnicas de instrumentos de recolección de datos garantizando coherencia entre los objetivos de la investigación y los procedimientos aplicados. Asimismo, posibilitó evidenciar los avances obtenidos en los estudiantes en relación con la discriminación auditiva, la segmentación silábica y la manipulación fonética , así como el nivel de participación e interacción durante la implementación de estrategias lúdicas. En este sentido, la sistematización de la información permitió valorar de manera objetiva el impacto de la intervención pedagógica en el fortalecimiento de la conciencia fonológica y en la mejora progresiva de las habilidades lingüísticas.

5.5. Población y muestra

La población de la investigación estuvo conformada por 34 estudiantes del subnivel elemental de Educación general básica de una institución educativa del sistema privado, ubicada en la ciudad de Azogues. Este grupo de estudiantes, con edades comprendidas entre 7 y 8 años, se encuentra en una etapa clave para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, fundamental en los procesos iniciales de la lectura.

La muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional, coherente con la investigación cualitativa. En este sentido se trabajó con 6 estudiantes del mismo paralelo, cuya selección responde a criterios específicos previamente establecidos tales como**:** presencia de dificultades evidentes de la discriminación auditiva de fonemas, bajo desempeño en actividades relacionadas con la conciencia fonológica y participación activa en el aula. Estos criterios permitieron identificar a los estudiantes que presentan con mayor claridad la problemática objeto de estudio, favoreciendo un análisis profundo y contextualizado del proceso de intervención pedagógica.

Así mismo, se consideró la participación de la docente de grado como informante clave dado que, en su rol de mediadora del proceso educativo aportó información relevante sobre dinámicas de enseñanza y aprendizaje en el aula. De igual manera, su intervención facilitó la aplicación de las estrategias lúdicas y el seguimiento sistemático de los avances y dificultades de los estudiantes.

5.5.1. Procedimiento

El procedimiento metodológico se desarrolló siguiendo las fases de la investigación acción, con el propósito de fortalecer la conciencia fonológica mediante la aplicación de estrategias lúdicas en estudiantes del subnivel elemental. Este propósito se ejecutó de manera sistemática y reflexiva favoreciendo la mejora continua de la práctica pedagógica.

Fase 1: Planificación

En esta fase se aplicó una evaluación diagnóstica inicial para identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes, se analizaron habilidades como la discriminación auditiva, la segmentación silábica, el reconocimiento de fonemas y la correcta

relación entre fonemas. Los resultados evidenciaron dificultades específicas en el uso de fonemas similares, lo que permitió orientar la planificación de las estrategias lúdicas. Estas fueron diseñadas en función de las necesidades detectadas y de los objetivos del estudio. Así mismo, se consideró el contexto del aula y las características del grupo. Esta fase permitió estructurar una intervención pedagógica pertinente.

Fase 2: Acción o interpretación pedagógica

Durante esta etapa se implementaron estrategias lúdicas planificadas, integradas como un apoyo de textos narrativos. Se desarrollaron actividades como el juego del globo, la cajita de sílabas, el semáforo, juegos de asociación con imágenes. Estas estrategias promovieron la reflexión fonológica, la participación activa y el aprendizaje cooperativo. Como investigadoras se actuó como mediadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades se desarrollaron de manera progresiva y contextualizada. Además, se fomenta un ambiente motivador y participativo todo el proceso fue acompañado de la observación directa.

Fase 3: Observación y recolección de información

En esta fase se aplicaron las técnicas e instrumentos establecidos para la recolección de información cualitativa. La observación participante permitió registrar el desempeño, la participación y las actitudes de los estudiantes durante las actividades. Así mismo, se aplicaron la evaluación inicial-final, entrevistas semiestructuradas y grupos focales para recoger percepciones sobre la intervención. Los registros evaluativos permitieron evidenciar avances en la conciencia fonológica. La información recolectada se organizó de forma sistemática. Esta fase fue clave para el análisis del proceso de intervención.

Fase 4: Reflexión

En la fase de reflexión el propósito es valorar el alcance de las estrategias aplicadas y su efecto en el aprendizaje de los estudiantes, esta etapa permite verificar los logros alcanzados identificar las dificultades persistentes y reconocer los aspectos que requieren ser fortalecidos a fin de tomar decisiones pedagógicas orientadas a la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

Interpretación de resultados

6.Validación de instrumentos

La validación de los instrumentos se realizó mediante el juicio de expertos, los cuales a partir del análisis establecieron criterios tales como la pertinencia y coherencia con los objetivos de la investigación planteada. Para ello, los instrumentos fueron revisados por profesionales del área educativa, quienes, a partir de sus experiencias evaluaron aspectos como la redacción de los ítems, su correspondencia con las categorías de análisis y su adecuación al contexto de aplicación.

En función de las observaciones y sugerencias emitidas por los expertos, se realizaron ajustes orientados a mejorar la precisión y comprensión de los instrumentos. Asimismo, es importante señalar que las fichas debidamente firmadas por los expertos se incluyen en el anexo
(10) del trabajo, lo cual respalda a la calidad de instrumentos utilizados.

6.1. Presentación de análisis general de los resultados

El análisis de los resultados se realizó a partir de la información obtenida mediante el diario de campo, la entrevista semiestructurada, el grupo focal y la prueba diagnóstica inicial y final. Estos instrumentos permitieron recopilar datos cualitativos relevantes sobre el desarrollo de la conciencia fonológica y el uso de estrategias lúdicas en el aula de subnivel elemental.

El proceso de análisis se orientó identificar patrones comunes dificultades recurrentes y avances observados durante la investigación pedagógica. Para ello, se realizó una triangulación de la información proveniente de las distintas técnicas, lo que permitió constatar la percepción del docente, las observaciones directas del investigador y las respuestas de los estudiantes.

Los resultados evidencian que, antes de la intervención, existían limitaciones significativas en el desarrollo de las habilidades fonológicas básicas, así como una escasa incorporación de estrategias lúdicas en las prácticas pedagógicas. posteriormente, tras la aplicaron sistemática de actividades lúdicas, de observaron mejoras progresivas en la discriminación auditiva, la identificación de fonemas y la motivación de los estudiantes.

6.2. Triangulación

En el estudio, la rigurosidad metodológica se fortaleció mediante la incorporación de estrategias que permitieron contrastar y complementar la información obtenida sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de nivel elemental. La aplicación de esta estrategia permitió integrar la información proveniente de diferentes fuentes e instrumentos, favoreciendo una comprensión más completa de lo investigado y fortaleciendo la validez y coherencia de los resultados.

> Según Aguilar et al.(2015) "la triangulación como metodología de investigación permite obtener un mayor control de calidad en el proceso investigativo y garantiza la validez credibilidad y rigor de los resultados alcanzados a partir del uso de diferentes técnicas de recogida de datos para analizar un mismo objeto de estudio" (p.73). Se considera, que esta definición permite comprender la importancia de constatar varios instrumentos utilizados en la investigación con el propósito de analizar procesos complejos como el desarrollo de la conciencia fonológica.
>
> En este sentido, la investigación realizó la triangulación de fuentes e instrumentos, considerando los resultados obtenidos en la observación, la entrevista y el sustento teórico. Para ello, se organizaron los datos recolectados mediante la identificación de unidades de significado relevantes; posteriormente, estas unidades fueron comparadas entre sí para identificar coincidencias, diferencias y patrones recurrentes relacionados con el desarrollo de la conciencia fonológica y la aplicación de estrategias lúdicas.
>
> Asimismo, la triangulación permitió relacionar la información empírica con los aportes teóricos, lo que facilitó una interpretación más precisa y fundamentada de los hallazgos. De esta manera, los resultados no se limitaron a una descripción de los datos, sino que se construyeron a partir de un proceso de contraste y análisis crítico.
>
> Es decir, la triangulación de datos contribuyó a fortalecer el análisis de la información y aportó mayor solidez a las conclusiones del estudio, garantizando coherencia entre los objetivos, los resultados obtenidos y el sustento teórico de la investigación.

Tabla 3

Categoría	Técnicas	Inicial	Final	Triangulación
Conciencia Fonológica	**Diario de campo**	Se observó que los estudiantes presentan dificultades notables en la discriminación auditiva y la identificación	Se evidencio una transformación de un progreso de discriminación y auditiva y segmentación silábica de	A partir de la información analizada se establece que el grupo de estudiantes muestran ciertas dificultades correspondientes a la discriminación auditiva y a su vez en la identificación de fonemas. No obstante, se observa un progreso
		de fonemas	forma espontánea	significativo tanto en la discriminación auditiva y en la segmentación silábica desarrollándose de manera progresiva en las actividades implementadas, permitiendo fortalecer estas habilidades fonológicas esenciales.

	Prueba Diagnóstica	La evaluación inicial orientó que de 34 estudiantes 20 demostraron un nivel de falencias en segmentación de fonema.	Se confirmó que los 10 estudiantes de 20 participantes alcanzaron los indicadores esperados sobre el fortalecimiento de la conciencia fonológica .	Con base a la evaluación aplicada se recolectó información en la cual un grupo considerable de estudiantes, manifiestan dificultades correspondientes a la segmentación de fonemas, lo que reflejo debilidades en el desarrollo de la conciencia fonológica. Por otra parte, se constató que un porcentaje del estudiantado logró alcanzar los indicadores esperados en la relación con el fortalecimiento de esta habilidad, permitiendo interpretar un progreso en los procesos de segmentación y reconocimiento de sonidos.
	Entrevista a la Docente	Se reporta un	Se verificó que	Se verificó que las dificultades

		estancamiento en el lenguaje a causa del cambio repentino desde el nivel de preparatoria hacia el subnivel elemental ha generado dificultades de adaptación pedagógica.	tras la implantación de la propuesta, se evidencio un fortalecimiento en el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes particularmente en la discriminación auditiva e identificación de sonidos	en el desarrollo del lenguaje estaban relacionadas con el proceso de adaptación pedagógica de la docente. En este sentido, se interpretó que la implementación de la propuesta contribuyó al fortalecimiento de la conciencia fonológica y evidenciándose una mejora en la discriminación auditiva y en la identificación de los sonidos.
	Grupo focal	Los estudiantes demuestran confusión ante actividades fonéticas básicas revelando una falta de aplicación lúdica.	Los estudiantes demostraron una mayor comprensión de la conciencia fonológica y reconocimientos de algunos fonemas.	Se comprendió que los estudiantes presentaban dificultades en el reconocimiento de algunos fonemas y en la segmentación silábica , lo que se evidenció limitaciones en el desarrollo de la conciencia fonológica. Además, se interpretó que la implementación de la propuesta permitió que algunos estudiantes lograron reconocer y diferenciar los sonidos del

				habla, favoreciendo el fortalecimiento progresivo.
Estrategia Lúdica	**Diario de campo**	Se detecta el predominio de métodos tradicionales y una escasa integración de juego en las actividades de lenguaje.	Se evidenció una transformación significativa con el uso de tarjetas, imágenes, cajitas de sílabas y globos, generó compromiso y redujo distracciones	Se confirma la ausencia de metodologías activas, lo cual debilita el aprendizaje de la conciencia fonológica y la motivación del estudiante. A lo largo de la implementación de las actividades lúdicas, se observó un avance significativo en la discriminación auditiva y visual, así como la segmentación silábica la cual comenzó a manifestarse de forma espontánea en varias estudiantes durante las actividades. Así mismo, se constató que el uso de juego favorece un ambiente de aprendizaje dinámico, reduciendo conductas de distracción y promoviendo una participación activa. El componente lúdico permitió que los estudiantes se involucraron de una manera natural en la identificación de fonemas

	Prueba Diagnóstico	Los resultados reflejan que los estudiantes muestran desinterés y baja retención cuando la instrucción es solamente verbal y de manera tradicional.	Los datos reflejan que las actividades lúdicas, permitieron una mejor ejecución de aprendizaje, aunque un 50% aún requiere ajustes.	Se identificó que los estudiantes tienen un rendimiento bajo de la conciencia fonológica a causa de que no se implementan las estrategias lúdicas. Algunos estudiantes alcanzaron los indicadores del logro esperados, lo que valida la efectividad de las estrategias lúdicas implementadas para el fortalecimiento de la conciencia fonológica. Los resultados permiten concluir que, si bien las estrategias generaron avances significativos, es necesario mantener una intervención continua y diferenciada para atender los distintos ritmos de aprendizaje.
	Entrevista a la Docente	Admite que, debido a limitaciones de tiempo , desorden no se aplican planificaciones estructuradas	La docente calificó las estrategias lúdicas como un aporte indispensable que renovó su propia práctica	Se destacó que las estrategias lúdicas constituyeron un aporte indispensable para la práctica pedagógica, de manera que permitieron renovar las dinámicas de aula y diversificar las formas de enseñanza de la lectura. La docente señaló que

		con un enfoque lúdico.	pedagógica en el aula	el uso de recursos manipulativos y juegos estructurados facilitó la identificación de dificultades específicas en la conciencia fonológica, al mismo tiempo que promovió una mayor disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje. Además, se reconoció que estas estrategias favorecieron un clima de aula más participativo y reflexivo
	Grupo focal	Los participantes asocian el aprendizaje con actividades inactivas, manifestando el deseo de realizar juegos nuevos que involucran el movimiento.	Los estudiantes manifestaron que los juegos nuevos que se implementaron despertaron interés por participar y aprender más	Se identificó que los niños no contaban con variedad de actividades lúdicas que reforzaban la conciencia fonológica. Sin embargo, la falta de diversidad en los juegos y dinámicas evidenció la necesidad de implementar estrategias lúdicas. De modo que, se reflejó en los estudiantes que asocian el aprendizaje con experiencias de diversión y motivación, lo que facilitó la comprensión de la forma de

				palabras y la relación entre sonidos. Los participantes manifestaron que las actividades basadas en juegos, como el uso de globos, tarjetas, rimas y cajitas de sílabas, despertó mayor interés en aprender los fonemas de una forma correcta.

6.3. Resultados de la triangulación

El análisis de la información obtenida a través del diario de campo, la observación participante, el grupo focal y la entrevista permitió comprender de manera integral el proceso de fortalecimiento de la conciencia fonológica en relación con los fonemas /b/, /d/, /b/, /p/, /m/, /n/ y /t/, /d/. La triangulación de estos instrumentos evidencio coincidencias claras entre las distintas fuentes, confirmando que, en la fase inicial los estudiantes presentaban dificultades en la discriminación auditiva y en la identificación precisa de estos sonidos.

El análisis permitió interpretar que las confusiones entre los fonemas no se limitaban únicamente a problemas de pronunciación, sino que estaban relacionados con una débil consolidación de la conciencia fonémica. Se observó que los estudiantes presentaban dificultades para reconocer, diferenciar y analizar conscientemente los sonidos dentro de las palabras, lo cual afectaba su seguridad en la producción oral y en la segmentación sonora. Después de la implementación de estrategias lúdicas, la información recopilada de los distintos instrumentos mostró un avance significativo. Entre ello, hubo una mejora en la capacidad para distinguir los fonemas que les dificulto anteriormente y tuvieron mayor precisión en la identificación del sonido inicial y un progreso de la segmentación oral. Además, se observó un aumento en la participación y en la confianza al producir sonido lo que demuestra que el componente lúdico favorece un aprendizaje más significativo y participativo.

Sin embargo, el análisis permitió reconocer que el avance no fue uniforme en todos los estudiantes. Aunque se evidenciaron mejoras importantes, Algunos aun requieren apoyo pedagógico adicional para consolidar de manera autónoma la discriminación y producción correcta de los fonemas. Eso confirma que el desarrollo de la conciencia fonológica es un proceso importante que requiere continuidad y acompañamiento constante.

De igual manera, la triangulación de cada instrumento aplicado permite afirmar que las estrategias lúdicas influyeron positivamente en el fortalecimiento de la discriminación, identificación de los fonemas /b/, /d/, /b/, /p/, /m/, /n/ y /t/, /d/. El análisis demuestra que la intervención fue pertinente y efectiva, aunque se reconoce la necesidad de mantener acciones pedagógicas sostenidas para garantizar la consolidación total de las habilidades fonológicas.

6.4.Análisis

A partir de los resultados obtenidos mediante la triangulación de la información, se desarrolla el análisis pedagógico orientado a interpretar la incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la conciencia fonológica en los estudiantes del nivel elemental. Este proceso permite relacionar los hallazgos con los objetivos de la investigación y con los aportes teóricos que sustentan el estudio, evitando una descripción aislada de los datos.

En relación con el primer momento del proceso, antes de la intervención pedagógica se evidenció en los estudiantes poca motivación hacia las actividades relacionadas con la conciencia fonológica, así como escasa participación activa en el aula. Sin embargo, posterior a la aplicación de estrategias lúdicas, se observó un incremento en la participación, la cooperación entre pares y un mayor interés por las actividades de reconocimiento de sonidos. Este cambio se interpreta como un efecto positivo de la metodología lúdica, ya que favorece la motivación intrínseca del estudiante y promueve un aprendizaje más significativo. Este hallazgo se relaciona con lo planteado por Cedeño (2019), quien sostiene que las estrategias lúdicas permiten vincular los contenidos con experiencias significativas, fortaleciendo la participación activa del estudio.

En cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica, se identificó una mejora progresiva en habilidades como la discriminación auditiva, la segmentación silábica y el reconocimiento de fonemas. Inicialmente, los estudiantes presentaban dificultades para

diferenciar sonidos iniciales y segmentar palabras en unidades más pequeñas; no obstante, tras la intervención, lograron identificar con mayor precisión los fonemas y realizar segmentaciones más acertadas. Desde una interpretación pedagógica, estos avances evidencian el fortalecimiento de la conciencia fonológica como base del proceso de lectura inicial.

Estos resultados se sustentan en el planteamiento de Linan (2013), quien afirma que la conciencia fonológica permite al estudiante reflexionar y manipular intencionalmente los sonidos del lenguaje, facilitando el desarrollo del principio alfabético y el aprendizaje de la lectura. En este sentido, la implementación de estrategias lúdicas funcionó como mediador pedagógico que facilitó la comprensión y práctica de estas habilidades lingüísticas.

Finalmente, se establece que los resultados obtenidos responden directamente al objetivo de la investigación, evidenciando que las estrategias lúdicas contribuyen significativamente al fortalecimiento de la conciencia fonológica. La triangulación de la información permitió contrastar los datos obtenidos en los distintos instrumentos, lo que garantizó una interpretación más coherente, fundamentada y alineada con el marco teórico del estudio.

Propuesta

6.5. Título de la propuesta

Jugando con los sonidos y aprendiendo con diversión y ritmo para fortalecer la conciencia fonológica en el proceso de la lectura.

6.5.1. Justificación de la propuesta

En el ámbito práctico, la propuesta incluye el diseño y aplicación de actividades didácticas estructuradas dentro de los planes de clase, planeada como un recurso pedagógico para el profesorado. Esto representa la selección de métodos fonológicos, técnicas didácticas y materiales manipulativos bajo un enfoque lúdico, que facilite al estudiante la comprensión y apropiación de estrategias para identificar los sonidos de sílabas y fonemas . Así, la elaboración de las actividades lúdicas se vuelve importante, al integrar diversas formas de juego que permiten

atender las distintas necesidades de aprendizaje mediante procedimientos personalizados, motivadores y adaptativos

Objetivos

6.5.2. Objetivo general de la propuesta

Fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes del subnivel elemental mediante la aplicación de estrategias lúdicas con el apoyo de la narración.

Destreza General

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

6.5.3. Descripción de la propuesta

Esta propuesta se fundamenta en la aplicación de actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica, sustentadas en el uso de metodologías activas que promueven la participación y el aprendizaje significativo. Esta propuesta se organiza en cuatro secciones de clases estructuradas de manera progresiva, con la finalidad de atender las dificultades fonológicas previamente identificadas en los estudiantes del subnivel elemental. En cada sección se integran actividades lúdicas con objetivos claramente definidos, destrezas desagregadas y un desarrollo metodológico detallado, lo que facilita adecuada implementación en el contexto educativo. Asimismo, las actividades están diseñadas para fortalecer la discriminación de auditiva de sonidos similares, la identificación y la diferenciación de fonemas, así como habilidades de escucha atenta y reflexión fonológica, contribuyendo de esta manera el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

Asimismo, el plan de clase por sección en el que se describe la estrategia metodología empleada favorece al diseño de un ciclo de aprendizaje que corresponde a las etapas de anticipación, construcción del conocimiento y consolidación. Está organización ayuda en el proceso de enseñanza secuenciado y significativo orientado al fortalecimiento progresivo de la

conciencia fonológica. Cabe señalar que la planificación de la intervención pedagógica parte de una destreza general, la cual fue desagregada en cuatro secciones de clase, con la finalidad de atender de manera gradual las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Dicha desagregación permite estructurar las actividades de forma secuencial y sistemática facilitando el abordaje de los contenidos fonológicos de acuerdo con el nivel de complejidad. En ese sentido, el trabajo, partir de una sola destreza organizada en diversos momentos pedagógicos, favorece el desarrollo de un aprendizaje en relación con la discriminación y diferenciación de ponerme.

Por otro lado, la narración se utiliza como soporte textual central dentro de la propuesta didáctica mediante el empleo de cuentos y relatos que permiten contextualizar el trabajo con los sonidos del habla de manera significativa. A través de la escucha atenta de las narraciones, los estudiantes se ejercitan procesos de discriminación auditiva, segmentación y comparación de fonemas, lo que apoya al fortalecimiento de la conciencia fonológica. Asimismo, las actividades derivadas de los relatos facilitan la identificación y diferenciación de fonemas similares en distintos contextos orales, favoreciendo una mayor precisión y análisis de los sonidos de lenguaje. En este sentido, el uso de la narración como un eje importante posibilita un aprendizaje progresivo y sistemático porque los fonemas se abordan dentro de situaciones comunicativas coherentes y comprensibles para los estudiantes es posible tomar ventaja progresivo y sistemático, porque los problemas se abordan dentro de las situaciones comunicativas coherentes y comprensibles para los estudiantes. De esta manera se reduce la presencia de confusiones fonológicas, al proveer una escucha reflexiva y un reconocimiento más consciente de los sonidos que conforman palabras.

En ese sentido, la propuesta responde de manera directa a la problemática identificada en el diagnóstico, caracterizada por dificultades en la discriminación fonológica y el uso del limitado de metodologías activas. La implementación de estrategias lúdicas con apoyo de la narración permite transformar la práctica pedagógica tradicional, favoreciendo el desarrollo progresivo de la conciencia fonológica y contribuyendo al mejoramiento del proceso lector en los estudiantes del subnivel elemental.



Elaborado por: Jenny Guasco y Gladys Guzman 2026

Procesos metodológicos de la propuesta basadas en estrategias lúdicas para el desarrollo de la conciencia fonológica.

La propuesta didáctica se diseñó a partir de los resultados obtenidos en la fase diagnóstica, en la cual se evidenció que la mayoría de los estudiantes presentaban dificultades en la discriminación auditiva de fonemas similares como / b/,/d/,/p/,/m/,/n/ y /t/. Asimismo, se identificó el uso predominante de metodologías tradicionales centradas en el dictado y el pizarrón, las cuales resultaban insuficientes para el desarrollo de habilidades fonológicas. En respuesta a esta problemática se estructuró una intervención pedagógica basada en estrategias lúdicas apoyadas en la narración y orientadas específicamente a fortalecer la identificación, discriminación y diferenciación de fonemas, garantizando así coherencia entre las necesidades detectadas y las acciones implementadas.

6. 5.4. Fundamentación teórica ,empírica

La propuesta se sustenta en el enfoque constructivista del aprendizaje, el cual plantea que el estudiante construye activamente su conocimiento a partir de la interacción con su entorno y experiencias significativas. Desde esta perspectiva, el uso de estrategias lúdicas favorece un aprendizaje dinámico, participativo y contextualizado.

En el campo del desarrollo del lenguaje, la conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística fundamental para el aprendizaje de la lectura, porque permite identificar, segmentar y manipular los sonidos del lenguaje oral. Asimismo, diversos estudios evidencian que su fortalecimiento temprano incide positivamente en la decodificación lectora y la comprensión de textos.

Además, investigaciones recientes destacan que la implementación de estrategias lúdicas mejora la discriminación auditiva, incrementa la motivación y promueve la participación activa de los estudiantes, facilitando la adquisición de habilidades fonológicas de manera significativa.

Por otra parte, desde el ámbito curricular, la propuesta se articula con la destreza LL.2.4.7. del currículo de Lengua y Literatura del subnivel elemental, la cual enfatiza la reflexión fonológica como base para el reconocimiento de fonemas con diferentes representaciones gráficas. En este sentido, la propuesta responde a los lineamientos educativos nacionales, garantizando su pertinencia pedagógica.

En este sentido la propuesta responde de manera directa la problemática identificada en el diagnóstico, caracterizada por dificultades en la discriminación fonológica y el uso limitado de metodologías activas. La implementación de estrategias lúdicas con apoyo de la narración permite transformar la práctica pedagógica tradicional, favoreciendo el desarrollo progresivo de la conciencia fonológica y contribuyendo al mejoramiento del proceso lector en los estudiantes del subnivel elemental.

Fase I Planificación

En esa fase se realizó el diagnóstico con el propósito de identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes del subnivel elemental. Para ello, se

aplicó una evaluación inicial estructurada mediante una rúbrica de criterios, la cual permitió valorar la discriminación auditiva de fonemas a partir de actividades orales planificadas. De manera complementaria, la observación participante se usó como técnica principal, para el registro sistemático del desempeño en los estudiantes. Igualmente, se utilizó una entrevista a la docente del aula con la finalidad de recopilar información sobre las dificultades fonológicas observadas en el contexto áulico. Por consiguiente, se desarrolló un grupo focal con algunos estudiantes, esta técnica que permitió a las investigadoras observar detalladamente y evidenciar las principales dificultades de los fonemas.

Luego, se planificó y organizó de manera ordenada la aplicación pedagógica que ayuda al fortalecimiento de la conciencia fonológica, a partir de los resultados obtenidos del diagnóstico. Asimismo, con los hallazgos se elaboró un conjunto de actividades lúdicas estructuras, para desarrollarse de manera progresiva, considerando los principios del aprendizaje significativo. Porque, las actividades se centraron en trabajo oral, auditivo y visual, para favorecer la discriminación e identificación y diferenciación de fonemas, evitando la confusión entre sonidos similares y el desarrollo fonológico vaya avanzando sin ninguna dificultad en los estudiantes del subnivel elemental.

Fase II Acción

Se procedió a la implementación de la propuesta pedagógica basada en estrategias lúdicas, orientada al fortalecimiento de la conciencia fonológica en los estudiantes. Cada una de las actividades planeadas se trabajaron con cautela y según la necesidad que presentaron los alumnos, de tal forma se aplicaron jugos de diferentes formas para la enseñanza y mejoramiento del proceso educativo, también a aplicación de la propuesta generó un ambiente dinámico y participativo, porque los alumnos demostraron su entusiasmo y aprendieron de una forma diferente. Asimismo , se realizaron ajustes pedagógicos durante el proceso, con el fin de atender las necesidades y ritos de aprendizaje identificados en el aula.

Fase III Observación

En esta fase se desarrolló la observación sistemática del proceso de la aplicación de las estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica en los estudiantes del subnivel elemental. La recopilación de información se realizó principalmente a

través de la observación participante, lo que permitió a la investigadora involucrarse de manera directa en el contexto áulico y registrar de forma continua y detallada las respuestas orales y auditivas de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades propuestas. Estas observaciones se centraron en la identificación de avances en la discriminación y diferenciación de fonemas, así como la participación activa y el nivel de comprensión, evidenciando en cada sección.

Asimismo, se aplicó una entrevista semiestructurada a la docente, con el propósito de obtener información cualitativa sobre el desempeño de los estudiantes, los cambios observados en el aula y pertinencia de las estrategias lúdicas implementadas. También, se desarrolló el grupo focal, evidenciando el reconocimiento de los fonemas trabajados y la comprensión de los sonidos a partir de la integración grupal. Estas técnicas con sus respectivos instrumentos fue un éxito que permitieron evidenciar la información obtenida desde diferentes perspectivas, fortaleciendo el proceso de observación.

De igual manera, en el seguimiento del proceso se aplicó una evaluación final, organizada con ítems para valorar los avances alcanzados en la conciencia fonológica, luego de la intervención que se realizó. De tal forma, las evidencias fueron registradas mediante instrumentos previamente validados, lo que permitió realizar un análisis comparativo entre los resultados del diagnóstico inicial y los obtenidos al finalizar la intervención.

Fase IV Reflexión

Se desarrolló, con el propósito de analizar críticamente los resultados obtenidos tras la aplicación de las estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica. Este proceso ayudo a verificar los resultados iniciales con los avances evidenciados al finalizar la intervención, identificando progresos en la discriminación auditiva de fonemas y en la participación activa de los estudiantes durante las actividades realizadas. Asimismo, a partir del análisis de los resultados, vieron fortalezas en el uso de actividades orales, auditivas y visuales. Esta fase, fue útil para que las investigadoras puedan replantear y ajustar las prácticas pedagógicas, a través de lo que reflexionaron y de manera objetiva en futuras intervenciones educativas se pueda desarrollar de una mejor manera en el subnivel elemental.

6.5.4. Descripción de las actividades

En este contexto, se presenta de manera detallada la organización de las actividades planificadas para la propuesta de intervención que se realizó en el contexto áulico. La finalidad de esta fase es identificar el nivel inicial de la conciencia fonológica de los estudiantes del subnivel elemental, así como reconocer las principales dificultades relacionadas con la discriminación auditiva de fonemas. También, se emplearon técnicas e instrumentos cualitativos tales como la observación participante, la entrevista a la docente y el grupo focal con un grupo de 6 estudiantes, los cuales permitieron recopilar información importante desde diferentes perspectivas y cada una de estas actividades se llevó a cabo durante 4 semanas.

Dificultad identificada	Estrategia aplicada	Actividad
Confusion /b/-/d/	Juego auditivo	Globos con rimas
Confusión /b/-/p/	Asociación visual	Semáforo de sonidos
Confusión /m/-/n/	Apoyo visual	imagenes que suenan
Confusión /t/-/d/	Segmentación	Cajita de sílabas

La propuesta didáctica se basa en la aplicación de actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica.

En la fase I: Planificación, en esta fase la primera semana se realizó el diagnóstico para ello, se aplicó una evaluación inicial estructurada mediante una rúbrica de criterios, ante la necesidad de fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes del subnivel elemental, debido a dificultades evidenciadas en la discriminación, identificación y diferenciación de fonemas. En este sentido, el objetivo de este proceso consistió en diseñar una propuesta pedagógica basada en las estrategias lúdicas, orientadas al fortalecimiento progresivo de la conciencia fonológica. De la misma manera, se desarrolló la discriminación auditiva y la adecuada diferenciación de sonidos del lenguaje considerando como una base en la enseñanza del aprendizaje lector.

Para ellos, se elaboró un cronograma estructurado de cuatro semanas con dos sesiones semanales de 45 minutos cada una, Dicho cronograma permitió secuenciar las actividades de forma correcta, iniciando con ejercicios básicos de reconocimiento auditivo y avanzado progresivamente hacia actividades de mayor complejidad secuenciando las actividades desde ejercicios básicos de reconocimiento auditivo hasta tareas de mayor complejidad como la

segmentación e identificación de fonemas en palabras simples. asegurando una enseñanza acorde al ritmo de los estudiantes.

Asimismo, se consideró la incorporación de diversos recursos didácticos, tales que fueron realizadas por los investigadores como tarjetas ilustradas, globo, caja de sílaba e imágenes visuales, los cuales fueron seleccionados de manera intencionada. Estos materiales no solo cumplieron una función motivadora, sino que también respondieron a las necesidades de estimular lo auditivo visual y oral. De esta manera se favoreció la enseñanza y el aprendizaje más dinámico para el progreso de la conciencia fonológica.

En la fase II acción: se ejecutó la intervención pedagógica previamente planificada, con el propósito de fortalecer la conciencia fonológica mediante la aplicación de estrategias lúdicas estructuradas de forma progresiva y coherente con los objetivos establecidos. La intervención se desarrolló a través de actividades orales y auditivas con el apoyo de una narración infantil, lo que permitió generar un ambiente participativo, dinámico y motivador para los estudiantes de su nivel elemental. Las actividades orientadas específicamente a la discriminación, identificación y diferenciación de fonemas que presentaban mayor dificultad.

Además, la intervención se desarrolló durante cuatro semanas consecutivas, con dos sesiones semanales de 45 minutos cada una, dentro del horario regular de clases bajo la dirección de las investigadoras y en coordinación con la docente del aula. Durante la segunda semana se realizaron 2 secciones uno el día lunes y el otro el día viernes de 45 minutos cada una, orientadas al desarrollo de la discriminación auditiva de fonemas /b/, /d/ y el otro de /b/, /p/.

En la primera sesión desarrollada el día lunes al trabajo a partir de la lectura oral de una narración infantil que sirvió de apoyo breve como actividad introductoria. Después de la lectura, la docente seleccionó palabras del texto que contenían los fonemas /b/ y /d/, las cuales fueron colocadas previamente dentro del globo inflado. Los globos se ubicaron en un espacio visible del aula y la docente tiro el globo a los estudiantes y el estudiante que atrapaba tenía que, escuchar atentamente la palabra pronunciada por la docente y debió identificar si inicia con el sonido /b/ o /d/, enfatizando oralmente su pronunciación. Posteriormente explotó el globo, leyó en altavoz la palabra contenida en su interior y mencionó otra palabra que rimara con ella. Esta

actividad permitió reforzar la identificación del sonido inicial, la conciencia fonológica y la participación activa.

De acuerdo con Quiñones et al. (2023), la conciencia fonológica es considerada un aspecto importante para el desarrollo del lenguaje en edades tempranas, dado que se atribuye a la identificación de los sonidos del habla. Asimismo, el adecuado desarrollo de esta habilidad ayuda a fortalecer procesos de análisis y discriminación auditiva favoreciendo al desarrollo de capacidades metalingüísticas necesarias para la lectura. Por ello, la actividad planteada establece una relación significativa porque permite al estudiante fortalecer estas habilidades mediante actividades lúdicas que refuerce la participación de estos fonemas mediante la motivación la participación activa permitiendo potenciar la producción de rimas y la conciencia fonológica relacionando sonidos y estructuras de cada palabra.

Asimismo, en la segunda sesión, realizada el día viernes, con una duración de 45 minutos, se aplicó la actividad denominada el juego del semáforo, orientada a diferenciar auditivamente los sonidos del fonema /b/ y /p/. En esta actividad los estudiantes utilizaron tarjetas de color rojo y verde como recurso visual. Al escuchar una palabra pronunciada por la docente, debían levantar la tarjeta verde si el sonido correspondía al fonema /p/ (sonidos fuertes) o la tarjeta roja si corresponde al sonido suave de la letra /b/. Posteriormente, algunos estudiantes explican oralmente la razón de selección, reforzando el análisis auditivo y la diferenciación consciente de los sonidos.

Al respecto, Capilla Hurtado (2015), establece que la conciencia fonológica posibilita el identificar, segmentar y a su vez transformar los sonidos del lenguaje oral, favoreciendo a la discriminación auditiva. Además, la implementación de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje promueve la participación activa del estudiante favoreciendo al desarrollo de habilidades cometidas por ello las actividades lúdicas y recreativas favorecen favorece y facilitan experiencias de aprendizaje más activo permitiendo al estudiante relacionar contenidos con situaciones significativas. En este sentido el desarrollo de la actividad permite al estudiante diferenciar fonemas de forma auditiva y de manera visual permitiendo lograr una discriminación auditiva y la reflexión metalingüística lo que favorece al desarrollo de la conciencia fonológica.

En la tercera semana, las actividades fueron de manera grupal y se enfocan en fortalecer el conocimiento auditivo de los fonemas /m/ y /n/, a partir de una lectura oral de una narración, se presentaron escenas ilustradas relacionadas con palabras que contenían dichos fonemas, mano, nido. Los estudiantes observaron cada imagen escucharon la palabra correspondiente y determinaron si iniciaba con /m/ o /n/, enfatizando su correcta pronunciación. Conforme identifican adecuadamente el fonema, cada grupo organiza secuencialmente las imágenes para reconstruir las escenas del cuento, permitiendo integrar la discriminación fonológica lo que facilitó la asociación auditiva y la comprensión de los sonidos.

En este sentido, Linan (2013), establece que la capacidad de reconocer el lenguaje oral está constituida por sonidos susceptibles y a su vez constituyen un componente relevante en el aprendizaje lingüístico en edades tempranas por ello evidencia la necesidad de una estimulación desde las primeras etapas educativas. En concordancia con lo mencionado se vincula directamente con las actividades desarrolladas debido a que el estudiante trabaja de manera grupal identifica discrimina de forma auditiva los fonemas m y n lo que implica precisamente capacidad para reconocer y manipular sonidos de lenguaje en sus edades tempranas de aprendizaje.

De igual manera, se desarrollaron actividades en parejas orientadas a identificar y diferenciar los fonemas /t/ y /d/ mediante una dinámica de segmentación de sílabas. Para aquello se utilizó una cajita que contenía tarjetas con diferentes sílabas (ta, te, ti ,to y tu/ da, de ,di, do y du). Durante la sección, cada pareja extrajo una sílaba de la cajita, la pronunciaron en voz alta y junto a su pareja construyeron palabras a partir del sonido obtenido. Esta actividad permitió reforzar la discriminación auditiva y la correcta articulación de ambos fonemas, favoreciendo la atención activa y la identificación precisa de sonidos similares evidenciaron una disminución gradual de las confusiones entre sonidos similares.

Al respecto, González et al.(2023) señala que la implementación de estrategias lúdicas activa y favorecen el proceso del aprendizaje dado que establece momentos que impulsan a la motivación y apropiación a la motivación y concentración en el conocimiento, por parte del estudiante lo que a su vez promueve una participación más activa en el aula de clases. Por lo tanto, dicha afirmación establece una relación con las actividades propuestas puesto que la

didáctica de la cajita de sílabas representa una estrategia lúdica que genera motivación a los estudiantes a participar activamente y a su vez a la identificación de diferentes fonemas con tales como /t/ y /d/.

En la cuarta semana se llevó a cabo la evaluación final con el objetivo de valorar los avances alcanzados tras la implementación de estrategias. Esa evaluación se realizó mediante una rúbrica de criterios aplicada, que ocurre es que permitieron verificar el nivel de discriminación y diferenciación auditivo de las zonas trabajadas. Los resultados obtenidos fueron comparados con la evaluación diagnóstica inicial, lo que permitió vencer el progreso en el desarrollo de la conciencia fonológica. De igual forma, se desarrolló un grupo focal con los estudiantes orientados a recoger sus percepciones sobre las actividades realizadas y las dificultades superadas durante el proceso. Asimismo, se aplicó una entrevista a la docente con el propósito de obtener una evaluación pedagógica sobre los cambios observados en el desempeño de los estudiantes.

Fase III Observación: Durante la fase se realizó un seguimiento sistemático del desarrollo de cada una de las actividades ejecutadas en la intervención pedagógica, con el propósito de registrar los avances dificultades y niveles de participación de los estudiantes en la relación con la discriminación y diferenciación fonológica. Para ello se utilizaron instrumentos como registros

A lo largo de las secciones se observó que en las primeras actividades algunos estudiantes presentaban dificultades para identificar y diferenciar sonidos similares como /b/, /d/, /b/, /p/, /m/, /n/ y /t/, /d/, evidenciando confusiones en la pronunciación y el reconocimiento auditivo. Sin embargo, conforme se desarrollaron las estrategias lúdicas como el juego de los globos el semáforo fonético, la organización de imágenes y la dinámica de la cajita de sílabas se evidenció una mejora progresiva en la atención auditiva la participación activa y la seguridad al emitir respuestas orales. Así se constató que el uso de recursos visuales y dinámicas grupales favorece la motivación y el aprendizaje significativo permitiendo que la mayoría de los estudiantes logran identificar correctamente los sonidos iniciales y diferenciar fonemas con mayor precisión al finalizar la intervención. Entre las dos evaluaciones analizadas de forma crítica fue para observar como la evaluación final aportó y permitió un avance en los fonemas. .

Fase IV Reflexión: Permitió analizar los resultados alcanzados durante la intervención de la propuesta y valorar la efectividad de las estrategias empleadas. Del mismo modo, de los datos obtenidos en la observación participante, el grupo focal, la entrevista y la evaluación final, se culminó que el uso de actividades con juegos, con el apoyo de narraciones infantiles, favoreció en el fortalecimiento de la conciencia fonológica en los estudiantes. Por qué se evidenció que la integración de recursos auditivos, orales y visuales ayudó en la comprensión y diferenciación de fonemas que inicialmente generaban confusión. Además, las dinámicas grupales promovieron la participación activa, el trabajo entre compañeros y la seguridad en la pronunciación de los sonidos trabajados. Cabe destacar, que algunos estudiantes requerían mayor esfuerzo individual en la articulación y segmentación fonémica, se sugiere la necesidad de continuar trabajando con estrategias de juegos en la diferenciación de fonemas que atiendan ritmos de aprendizajes diversos.

Temporizador

La realización de la propuesta tuvo una duración de cuatro semanas, aplicándose a través de dos sesiones semanales de 45 minutos cada una. Las actividades fueron planificadas de manera secuencial y progresiva, permitiendo fortalecer la conciencia fonológica de los estudiantes cada sección fue estructurada considerando los objetivos planeados, aunque manteniendo flexibilidad para realizar ajustes según sus necesidades observada en el grupo.

Descripción de las actividades

Fase I Planificación:

Evaluación Inicial

Datos Generales

Nombre del estudiante:
Fecha:

Motivo: La evaluación tiene como finalidad identificar posibles dificultades en el nivel de desarrollo de la discriminación auditiva de fonemas similares en los estudiantes

Instrucciones

Escucha atentamente a la docente y marca con una (X) la respuesta correcta según lo que escuches.

Parte 1: Identificación de sonido inicial

Escucha la palabra y marca con qué sonido inicia:

( ) /b/

( ) /d/

Escucha la palabra y marca con qué sonido inicia:

( ) /b/

( ) /p/

Escucha la palabra y marca con qué sonido inicia:

( ) /m/

( ) /n/

Escucha la palabra y marca con qué sonido inicia:

( ) /t/

( ) /d/

Parte 2: Identificación de palabras

Escucha la palabra y marca la opción correcta:

( ) bola

( ) dola

Escucha la palabra y marca la opción correcta:

( ) barco

( ) parco

Escucha la palabra y marca la opción correcta:

( ) mano

( ) nano

Parte 3: Identificación de sonido final

Escucha la palabra y marca el sonido final:

( ) /m/

( ) /n/

Escucha la palabra y marca el sonido final:

( ) /t/

( ) /d/

Rúbrica para registrar resultados

Criterio evaluado	**Logrado**	**En proceso**	**No logrado**	**Nivel de logro**

Identifica el sonido inicial en palabras escuchadas.	**Reconoce correctamente el sonido inicial en todas las palabras.**	**Reconoce el sonido inicial en algunas palabras.**	**Presenta dificultad para reconocer el sonido inicial.**	**Logrado** ☐ **En proceso** ☐ **No logrado** ☐
Diferencia fonemas similares de forma auditiva.	**Diferencia claramente los fonemas trabajados**	**Presenta confusión ocasional entre fonemas.**	**No logra diferenciar los fonemas.**	**Logrado** ☐ **En proceso** ☐ **No logrado** ☐
Identifica correctamente la palabra escuchada.	**Selecciona adecuadamente la palabra en todos los casos.**	**Presenta errores en algunas selecciones.**	**No logra identificar la palabra correcta.**	**Logrado** ☐ **En proceso** ☐ **No logrado**

				☐
Reconoce el sonido final de palabras.	**Identifica correctamente el sonido final.**	**Identifica el sonido final en algunos casos.**	**No reconoce el sonido final.**	**Logrado** ☐ **En proceso** ☐ **No logrado** ☐

Grupo focal

1. ¿Le gustan las clases de Lengua y Literatura?
2. ¿Cómo aprende mejor: copiando del cuaderno o jugando?
3. ¿Sabe que es una sílaba? ¿Puede darme un ejemplo?
4. ¿Ha jugado en clase con palabras o sonidos? ¿ Qué recuerda?
5. ¿Le resulta fácil reconocer las letras y sus sonidos?
6. ¿Qué actividades hace cuando la profesora enseña nuevas palabras?
7. ¿Le gustan los cuentos o las canciones en clase? ¿Cuál le gusta más?
8. ¿Qué hace cuando no entiende una palabra?
9. ¿Le gusta participar cuando se hacen preguntas en clase?
10. ¿Qué juegos recuerda que hayan ayudado a aprender las letras o palabras?

Guía de entrevista a la docente.

Sección 1.Experiencia y percepción sobre la conciencia fonológica.

1).Cuéntenos sobre su experiencia trabajando la conciencia fonológica con sus estudiantes ¿Qué aspectos considera fundamentales para su desarrollo y cuáles han sido los mayores retos que se ha enfrentado?

2).Desde su punto de vista. ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la conciencia fonológica en la formación inicial de la lectura?¿Cómo cree que impacten en el aprendizaje general de los niños?

Sección 2.Prácticas actuales y dificultades identificadas.

3).¿Qué estrategias o actividades utiliza actualmente para desarrollar la conciencia fonológica?¿Puedes escribir alguna que haya sido especialmente efectiva o poco efectiva?

4.¿Cuáles son las principales dificultades o barreras que ha notado en sus estudiantes? ¿Reconocer sonidos, sílabas o palabras y como he intentado ayudarles a superarlas?

Sección 3. Expectativas sobre estrategias lúdicas.

5).¿Cuál es su opinión respecto al uso de actividades lúdicas para fortalecer la conciencia?¿Por qué cree que se trata? ¿Es podría o no funcionar en su aula?

6).¿Cómo cree que reaccionaron sus estudiantes ante la introducción de juegos o dinámicas lúdicas enfocados en el desarrollo fonológico? ¿Qué beneficios y desafíos espera observar? **Sección 4**. **Recursos y apoyo para la implementación.**

7).¿Qué recursos materiales o apoyos considera necesarios para llevar a cabo una enseñanza lúdica efectiva de la conciencia fonológica?

8).¿Ha recibido alguna formación o capacitación relacionada con estrategias lúdicas o de enseñanza de la conciencia fonológica?¿Cómo cree que esto influye en su práctica docente?

Sección 5. Disposición y planificación.

9). Está abierto a experimentar nuevas metodologías como el aprendizaje a través del juego para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica. ¿Qué espera lograr con esta innovación en su enseñanza?

10)¿Desde su experiencia, creó recomendaciones o sugerencias para que la implementación estratégica en la enseñanza fonológica sea exitosa y beneficie a los estudiantes?

Fase II Acción:

"Jugando con los sonidos, aprendiendo con la diversión"

Actividades lúdicas

Actividad 1: El Globo con rimas

Objetivo: Identificar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ /d/ de sonidos iniciales y la producción de rimas a partir de palabras extraídas de una narración infantil.

Destreza: Reconocer de forma auditiva los fonemas /b/ y /d/ en palabras aisladas con el apoyo de la narración, mediante actividades lúdicas que favorezcan la discriminación de sonidos semejantes **(REF.LL.2.4.7.).**

Materiales:

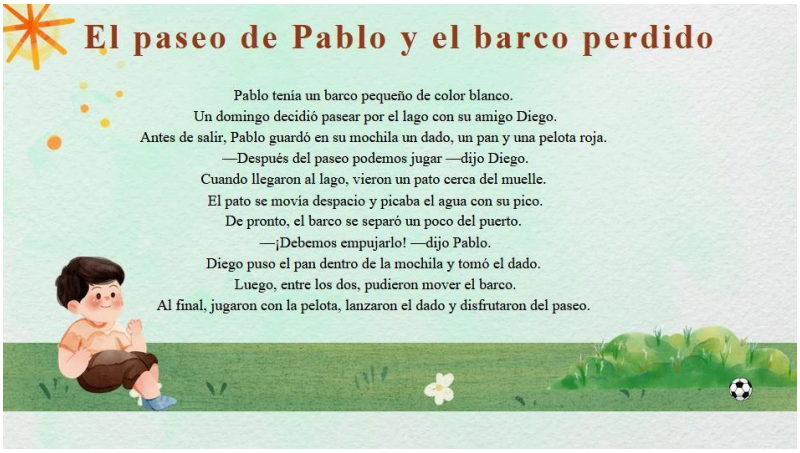
Globo inflado

Palabras seleccionadas de la narración



Pasos:

- Después de la lectura de la narración infantil la docente seleccionará palabras del texto que contenga los fonemas /b/ y /d/



- Los globos se colocan en un espacio visible del aula, posteriormente se lanza el globo hacia al grupo de estudiante. El estudiante en cuyo espacio cae el globo lo toma y realiza la actividad correspondiente y escuchará atentamente la palabra que la docente pronuncie la cual corresponde a una de las palabras de la narración

Posteriormente el estudiante deberá

- Identificar si las palabras inician con el sonido /b/ o /d/
- Explora oralmente el sonido inicial enfatizando su pronunciación

● Lanza el globo y en el puesto que caiga el globo le tocaría a ese niño ● Mencionara una palabra que rime con la palabra obtenida.

Habilidad fonológica que se fortalece: la discriminación auditiva de sonidos iniciales, identificación de fonema inicial y conciencia de rima, favoreciendo la atención auditiva y la articulación consciente de sonidos semejantes.



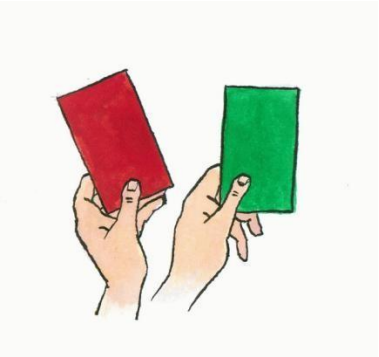
Actividad 2: El Semáforo de los sonidos

Objetivo: Diferenciar auditivamente los fonemas /b/ y /p/ mediante el uso señales visuales **Destreza:** Diferenciar auditivamente los fonemas /b/ y /p/ en palabras de uso frecuente mediante actividades lúdicas de identificación y clasificación con el apoyo de texto narrativos **(REF.LL.2.4.7.).**

Materiales

Tarjeta rojo y verde

Lista de palabras seleccionadas de la narración



Pasos:

- La docente explicará que pronunciará diversas palabras y los estudiantes deberán escuchar atentamente para diferenciar el sonido inicial.
- Si la palabra inicia con el sonido b, levantarán la tarjeta verde.
- Sin la palabra inicio con el sonido p se levantarán la tarjeta roja.

- Se trabajará con palabras cortas extraídas de la narración, por ejemplo, barco, pelota, bala pato, beso.
- Después de cada respuesta a la docente, reforzará la pronunciación correcta y pedirá a algunos estudiantes que expliquen por qué eligieron ese color.

Habilidad fonológica que se fortalece: discriminación auditiva y diferenciación de fonemas con rasgos similares (sonoro, sordo), favoreciendo la atención auditiva y el reconocimiento del sonido inicial.



Actividad 3: Imágenes que suenan

Objetivo: Desarrollar la discriminación auditiva y la correcta pronunciación de los fonemas /m/ y /n/ mediante una lectura oral acompañado de imágenes secuenciales, promoviendo la identificación precisa de sonidos iniciales.

Destreza: Discriminar auditivamente los fonemas /m/ y /n/ en posición inicial de palabras, estableciendo la correspondencia fonema a partir de la escucha atenta y el apoyo de imágenes secuenciales en una narración oral.

Materiales:

-Narración corta elaborada por la docente

-Imágenes ilustradas relacionadas de la narración





Pasos:

- Se organiza a los estudiantes en grupos pequeños la docente lee en voz alta el cuento enfatizando la pronunciación clara de las palabras que contienen los fonemas /m/ y /n/ se presentan escenas ilustradas relacionadas con la narración cada grupo observa la imagen escucha nuevamente la palabra y determina si inicia con, /m/ o /n/.
- La docente refuerza la correcta pronunciación del fonema, guiando a los estudiantes cuando es necesario.
- Una vez identificados correctamente los sonidos cada grupo organiza las imágenes en orden secuencial para reconstruir la historia.

Actividad 4: Cajita de sílabas

Objetivo: Fortalecer la discriminación auditiva y la correcta articulación de los fonemas /t/ y /d/ mediante una dinámica lúdica de segmentación y construcción de palabras orales en parejas, favoreciendo la identificación precisa de sonidos similares y disminuyendo la confusión entre ambos fonemas.

Destreza: Clasificar las sílabas que empiezan con los fonemas /t/ y /d/, mediante la escucha activa y la pronunciación consciente, para favorecer la correcta construcción oral de palabras y disminuir la confusión entre sonidos similares.

Materiales:

-Una caja

-Tarjetas con sílabas



Pasos

- La docente organiza a los estudiantes en pareja
- Se muestra la cajita de sílabas y se explica que cada pareja deberá extraer una tarjeta al azar.
- Cada pareja saca una sílaba y la pronuncia en voz alta, enfatizando el sonido inicial
- Los estudiantes identifican si la sílaba pertenece al fonema /t/ o /d/ con la sílaba obtenida, la pareja construye una palabra.



Fase III Observación

Evaluación Final

Datos generales:

Nombre del Estudiante:

Motivo: Tiene como finalidad verificar los avances alcanzados por los estudiantes en la discriminación auditiva de los fonemas , luego de la aplicación de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica.

Instrucciones

Escucha atentamente cada palabra pronunciada por la docente y marca con una (X) la respuesta correcta.

Parte 1: Identificación de sonido inicial

¿Con qué sonido inicia la palabra escuchada?

( ) /b/

( ) /d/

¿Con qué sonido inicia la palabra escuchada?

( ) /p/

( ) /b/

¿Con qué sonido inicia la palabra escuchada?

( ) /m/

( ) /n/

¿Con qué sonido inicia la palabra escuchada?

( ) /t/

( ) /d/

Parte 2: Identificación de palabras

Marca la palabra que escuchaste:

( ) pato

( ) bato

Marca la palabra que escuchaste:

( ) dado

( ) tato

Parte 3: Identificación de sonido final

¿Cuál es el sonido final de la palabra escuchada?

( ) /m/
( ) /n/

¿Cuál es el sonido final de la palabra escuchada?

( ) /t/

( ) /d/

Diario de campo

NOMBRE DEL PRACTICANTE:
FECHA DE OBSERVACIÓN:
GRADO Y GRUPO OBSERVADOS:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN

Grupo focal final

1. ¿De los juegos que se realizaron en clase cuál les gustó más? ¿Por qué?
2. ¿Cree que aprendió más jugando que copiando? ¿ Por qué?
3. ¿ Qué aprendió sobre los sonidos de las palabras con los juegos?
4. ¿Puede darme una palabra que empiece igual que su nombre?
5. ¿Qué sílaba recuerda haber usado en los juegos?
6. ¿Se divirtió mientras aprendía con los juegos? ¿Cuál fue su favorito?
7. ¿Cómo se siente ahora cuando lee o dice nuevas palabras?
8. ¿Cree que los juegos le ayudaron a entender mejor las palabras y los sonidos?
9. ¿Qué palabras aprendió con los juegos que antes no sabía?
10. ¿Le gustaría seguir aprendiendo con juegos en clase? ¿Por qué?

Guía de entrevista a la docente.

1.¿Qué cambios ha notado en sus estudiantes tras la implementación de las estrategias lúdicas?

2.¿Considera que se fortaleció la conciencia fonológica de sus estudiantes? ¿Cómo lo evidencio?

3.¿Qué actividades lúdicas resultaron más efectivas y por qué?

4.¿Qué dificultades enfrentó durante la aplicación de las estrategias?

5.¿Cómo percibió la participación y motivación de los estudiantes con estas actividades?

6.¿Qué aprendizajes obtuvo como docente durante esta experiencia?

7.¿Recomendaría a otros docentes el uso de estrategias lúdicas en Lengua y Literatura? ¿Por qué?

8.¿Plantea incorporar regularmente este tipo de estrategias lúdicas en su práctica educativa?

9.¿Qué sugerencias haría para mejorar la propuesta implementada ?

10.¿Considera que este enfoque influye también en otras áreas del desarrollo de los estudiantes?

Discusión

La discusión de la investigación se centra en analizar los resultados obtenidos que evidencian de la implantación de estrategias lúdicas centradas en el fortalecimiento de la conciencia fonológica y produjo mejoras significativas en las habilidades de la lectura de los estudiantes del subnivel elemental

De acuerdo con los registros del diario de campo los estudiantes lograron un mayor reconocimiento y segmentación de los fonemas al participar en actividades fonéticas y juegos lúdicos mientras que las evaluaciones inicial y final reflejaron un progreso notable en la identificación de sonidos segmentación silábica y comprensión de palabras simples. Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Gutiérrez et al. (2020), quienes sostienen que la conciencia fonológica constituye una habilidad progresiva que antecede al aprendizaje lector y a fortalecer durante el proceso de decodificación inicial. En efecto la evidencia de la investigación confirma que la intervención temprana en conciencia fonológica tiene un impacto positivo en el desarrollo de competencias lectoras fundamentales

De manera complementaria los aciertos obtenidos reafirman lo señalado por Navas et al.(2024), quienes destacan que el fortalecimiento sistemático de la conciencia fonológica incide positivamente en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, así como en la comprensión lectora y en el rendimiento académico. En este sentido la investigación evidenció que los estudiantes que participaron de manera constante en estrategias lúdicas y fonéticas mejoraron no

sólo en decodificación de palabras, sino que también en comprensión de textos simples. Lo anterior confirma que la conciencia fonológica constituye una competencia que influye de manera directa en diverso s aspectos del aprendizaje

Así mismo, los resultados de la investigación señalan que los métodos de enseñanzas activos y lúdicos son determinantes para el desarrollo de la conciencia fonológica lo cual coincide con los planteamientos de Asunción (2024) y Loria (2020). Los registros de las entrevistas a la docente y de los grupos focales indicaron que los estudiantes mostraron un incremento en la participación la motivación y la autonomía evidenciando que los enfoques pedagógicos dinámicos favorecen la internalización de conceptos fonológicos

De manera similar los análisis de la investigación se alinean con el descubrimiento de Aguirre et al.(2024) y Valle et al. (2024), quienes sostienen que el desarrollo temprano de la conciencia fonológica constituye una ayuda al éxito lector la averiguación demuestra que los estudiantes que participaron en actividades lúdicas lograron reconocer patrone fonéticos segmentar palabras y manipular fonemas lo que cambió un desempeño superior en la decodificación de palabras y comprensión de textos. Esto evidenció que la intervención temprana y sistemática favorece la adquisición progresiva de competencias lectoras consolidando así un base importante para el aprendizaje futuro

A nivel nacional, las respuestas obtenidas coinciden con lo reportado por Rivadeneira et al.(2024), quienes resaltan que la identificación y distinción de fonemas fundamental es un componente importante para el desarrollo de la lectura en la educación del subnivel elemental. No obstante, los registros de entrevista y observaciones de grupos focales revelaron que la aplicación de estrategias lúdicas aún no se realiza de manera uniforme en todas las salas lo que ajusta con Cuasapud y Maiguashca(2023) quienes hacen una limitad utilización de metodologías activas por parte de la docente y de implementar intervenciones educativas innovadoras y sostenibles que garanticen la efectividad de la enseñanza de la conciencia fonológica.

Adicionalmente los datos del NEVAL muestran un bajo nivel de lectura entre 2012 y 2019 lo que refuerza la urgencia de incorporar estrategias pedagógicas activas que

promuevan la conciencia fonológico y la comprensión lectora desde los primeros años escolares y en este sentido los planteamientos de Vargas y Nieves (2025) león y Cabrera quienes destacan la implementación sistemática de jugos y metodológicas activas fortalecer la conciencia silábica y fonémica la expresión oral y comprensión textual. Se evidencia que los estudiantes no solo mejoran sus habilidades lectoras, sino que también aumentaron su confianza autonomía y disposición para participar validando que las estrategias lúdicas generan una utilidad positiva en el desarrollo educativo.

Asimismo, la investigación pone de manifiesto la importancia de atender la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como de proveer entornos educativos inclusivos motivadores y adaptativos. La integración de actividades lúdicas permitió fomentar la colaboración entre compañeros y fortalecer la autoestima lo que sugiere que este enfoque pedagógico no solo mejora los resultados académicos, sino que también desarrolla habilidades socioemocionales para la educación.

En los hallazgos obtenidos confirman que la conciencia fonológica integra un apoyo importante para el desarrollo del lenguaje oral, así como futura adquisición de la lectura la evidencia a nivel nacional e internacional, respalda la oportunidad de las estrategias lúdicas como herramienta pedagógica eficaz y necesaria capaz de proveer aprendizajes significativos mejorar rendimiento académico y garantizar un desarrollo integral de los estudiantes. Por lo tanto, la combinación de estrategias activas observación participante y prueba diagnóstica permite un seguimiento integral de los estudiantes demostrando una cooperación valiosa para la práctica educativa y la innovación pedagógica en contextos educativos.

Conclusiones y recomendaciones

Los referentes teóricos y metodológicos analizados permitieron sustentar que la conciencia fonológica es un componente importante en el aprendizaje de la lectura desde el enfoque comunicativo, al involucrar procesos de identificación y manipulación de sonidos. Asimismo, se reconoce que el aprendizaje basado en el juego constituye un aporte metodológico relevante, debido a que favorece la participación activa, la motivación y la construcción significativa del conocimiento. Esta fundamentación teórica orientó el diseño de la propuesta,

evidenciando que la lúdica no debe considerarse un recurso complementario, sino una estrategia central dentro del proceso de enseñanza. de esta manera, se fortalece la comprensión del rol docente como mediador del aprendizaje. Además, se destaca la importancia de integrar teoría y práctica para responder a las necesidades educativas reales.

El diagnóstico evidencia un nivel crítico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes, particularmente en la discriminación de fonemas similares, lo que limita el aprendizaje de la lectura. A través de la observación participante y la evaluación inicial, se identificó que las metodologías tradicionales, centradas en el dictado y el uso del pizarrón, resultan insuficientes para atender estas dificultades. Este hallazgo permitió comprender la necesidad de transformar la práctica pedagógica mediante estrategias más dinámicas e inclusivas. Asimismo, la entrevista docente reveló que las estrategias lúdicas no se aplicaban de forma planificada, lo que reducía su impacto en el aprendizaje. Por tanto, el diagnóstico no sólo describió la problemática, sino que orientó la intervención pedagógica. esto permitió establecer una relación directa entre la realidad del aula y la propuesta diseñada. en consecuencia, se justifica la pertinencia de la investigación desarrollada.

El diseño de las estrategias lúdicas constituyó un aporte metodológico significativo, al integrar actividades orientadas en la manipulación de sílabas y la discriminación auditiva dentro de un enfoque de aprendizaje activo. Estas estrategias fueron estructuradas como herramientas pedagógicas intencionadas, que responden al nivel de desarrollo de los estudiantes de un nivel elemental. Además, promovieron un ambiente de aprendizaje participativo, donde el estudiante asume un rol protagónico en la construcción del conocimiento. La planificación de recursos como la caja de sílabas y el juego de semáforo permitió organizar el proceso de enseñanza de manera didáctica y significativa. De esta forma, se evidencia que el diseño pedagógico basado en la lúdica favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas. Así mismo, se aporta una alternativa metodológica aplicable en contexto similares. En consecuencia, se fortalece la práctica docente desde una perspectiva innovadora.

La aplicación de las estrategias lúdicas en el aula permitió transformar el ambiente de aprendizaje, favoreciendo la interacción, la motivación y el trabajo colaborativo entre los estudiantes. Durante su implementación, se observó una participación más activa y un mayor

interés por las actividades relacionadas con la conciencia fonológica. Además, los estudiantes lograron relacionarse de manera directa con la estructura sonora de lenguaje, facilitando la identificación y transformación de fonemas. Este proceso evidenció que el aprendizaje se vuelve más significativo cuando se vincula con experiencias dinámicas y participativas. Sin embargo, también se identificaron diferencias en los ritmos de aprendizaje, lo que limitó el progreso homogéneo del grupo. Esto demuestra la necesidad de considerar la diversidad dentro del aula. En consecuencia, la aplicación permite valorar tanto los logros como los aspectos a mejorar en la intervención.

La evaluación de los resultados evidenció avances en el fortalecimiento de la conciencia fonológica, reflejados en una mejora en el desempeño y la participación de varios estudiantes. La comparación entre la evaluación inicial y final permitió identificar progresos en la discriminación de sonidos y en la comprensión de la estructura de las palabras. No obstante, se constató que un grupo de estudiantes aún presentan dificultades, lo que evidencia la necesidad de implementar apoyos pedagógicos personalizados. Este hallazgo resalta que, aunque las estrategias lúdicas son efectivas, no garantizan resultados homogéneos en todos los casos. Por ello, se requiere continuidad en la intervención y ajustes metodológicos según las necesidades individuales. Asimismo, se reconoce la importancia del acompañamiento docente en el proceso de aprendizaje. En síntesis, la evaluación permitió valorar de manera equilibrada los avances y las limitaciones.

En conjunto, la investigación permite concluir que el fortalecimiento de la conciencia fonológica requiere una intervención pedagógica planificada, sustentada en bases teóricas y centrada en el aprendizaje activo. La incorporación de estrategias lúdicas contribuye significativamente al proceso de alfabetización inicial, al facilitar un aprendizaje más motivador y significativo. Sin embargo, también se reconoce que este proceso implica desafíos relacionados con la diversidad de ritmos de aprendizaje y la necesidad de atención diferenciada. En este sentido, el estudio aporta tanto a nivel teórico como metodológico, al proponer una alternativa didáctica aplicable en el contexto educativo. Además, se fortalece el rol del docente como investigador reflexivo de su práctica. Finalmente, se destaca la importancia de continuar e innovando en las estrategias de enseñanza. Esto permitirá mejorar de manera progresiva la calidad del aprendizaje en los primeros años escolares.

Recomendaciones

Se recomienda a las instituciones educativas de personal docente institucional, la aplicación sistemática de estrategias lúdicas. Dado que la investigación demostró que las metodologías tradicionales no son suficientes para corregir dificultades fonológicas complejas, se sugiere integrar actividades como las cajitas el juego de semáforo y muchos juegos nuevos. Además, el juego no solo cuenta como una recreación en el aprendizaje ,sino que ,es un recurso útil para la planificación y la educación.

De manera similar, se impulsa a los docentes que apliquen evaluaciones formativas completas, para que detecten de manera anticipada los inconvenientes precisos en la discriminación de fonemas. Por qué se observó un porcentaje de alumnos que aún necesitan un apoyo personalizado. Por esta razón, es necesario que los docentes organicen un esquema de refuerzo académico, centrándose en la manipulación segmentaria de los sonidos y la discriminación auditiva, con la integración de recursos visuales y manipulativos que favorezcan el rendimiento académico en aquellos estudiantes que presentaron un escaso desarrollo del aprendizaje.

Por último, se sugiere la participación de los padres de familia que ayuden a los alumnos desde el hogar en el proceso del fortalecimiento de la conciencia fonológica, para que los estudiantes no se perjudiquen en los próximos niveles académicos. Igualmente se considera la intervención de guías sencillas o talleres avanzados donde se brinden a los representantes herramientas divertidas para que ayuden a reforzar los fonemas. Asimismo, estas actividades constantes guía a los estudiantes docente y familia logrando un avance en la lectura.

Referencias:

Aguirre Ñamot, C.E., y Merino Salazar, T. R. (2024). Conciencia fonológica para el desarrollo lingüístico en niños de cinco años. *Revista Tribunal*, *4*(8), 181-203. Epub 01 de julio de 2024.https://revistatribunal.org/index.php/tribunal/article/view/165/316

Aguilar Gavira, S., y Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (47), 73-88. https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf

Burbano-Larrea, P., Basantes-Vásquez, M., y Ruiz-Lapuerta, I. (2021). Estilos de enseñanza: un estudio descriptivo desde la práctica docente. *Revista Cátedra*, *4*(1), 18-34. https://doi.org/10.29166/catedra.v4i1.2569

Capilla Hurtado, M., (2015).La conciencia fonológica. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad.https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=574661394010

Charcape-Echeverría,J. L.,Terrones-Marreros,M. A., y Duran-Llaro,K. L. (2023). Impacto de las estrategias lúdicas para mejorar el pensamiento creativo en estudiantes de educación primaria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, *8*(2), 36–50. https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2860

Cedeño Barreto, M. E., y Pazmiño Campuzano, M. (2019). La importancia de las actividades lúdicas y recreativas para fomentar la equidad de género. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSó)*, *4*(3), 114-122. Epub 29 de diciembre de 2019.https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i3.2141

Cuasapud Morocho, J. J., y Maiguashca Quintana, M. I. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. (2023). *Revista Científica UISRAEL*,

10(1), 151-165. https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/737

De la Asunción Díaz, S. (2024). Métodos de enseñanza hacia el desarrollo de la conciencia fonológica: una revisión teórica. *Revista InveCom*, *4*(2), e040284. Epub 24 de agosto de 2024.https://doi.org/10.5281/zenodo.10839586

Enríquez Chasin, R. I. (2021). La Efectividad del Aprendizaje Activo en la Práctica Docente. *EduSol*, *21*(74), 102-111http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729809120210001001 02&lng=es&tlng=es.

Espinoza Freire, E. E. (2022). La evaluación de los aprendizajes. *Conrado*, *18*(85), 120-127. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990864420220002001 20&lng=es&tlng=es.

García, J. G. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Dilemas contemporáneos: Educación, política y valores. https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090

García-Panchana,J. L., y Pachay-López,M. J. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, *10*(1), 743-761. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9690714

Giaconi ,V., Gómez ,G., Jiménez, D., Gareca, B., Durán del Fierro, F., y Varas, M. L. (2022). Evaluación diagnóstica inicial en la formación inicial docente en Chile y su relación con contextos institucionales. *Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Educacional Latinoamericana*, *59*(1). https://doi.org/10.7764/PEL.59.1.2022.4

González Quimbita, S. F., y Toalombo Landa, M. E. (2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, *7*(1), 161-180.

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383415

Gutiérrez, V., y Rafael, A. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura Revista Signos, 53(104), 644–664.https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664

Hurtado, M. C. (2015). *La conciencia fonológica*. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, 1(1), 110–120.

https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf

Irving, M. (2022). El desempeño docente y su implicación en la enseñanza. *Formación Estratégica*, 6(2), 105-120.

Vista de El desempeño docente y su implicación en la enseñanza | Formación Estratégica

Katayama, R. (2014). Introducción a la investigación cualitativa. Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa. http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf

Latorre, A. (2005). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa (3.ª ed.). https://biblioteca.escuelaisam.edu.pe/assets/uploads/libro_689f707946852.pdf?utm_source=

Linán, S. (2013). *La importancia del desarrollo de la conciencia fonológica*. Ministerio de Educación de Guatemala.
https://www.biblioteca.mujica.org/guatemala/docs/Sylvia_Linan_2013_MINEDUC.pdf

López, A. (2022). *Investigación cualitativa: Grupos focales y su aplicación en las Ciencias Sociales.*

https://revistascientificas.una.py/index.php/SC/article/view/4539/3636

Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. Innovaciones Educativas, 22(32), 170-183.

https://www.redalyc.org/pdf/7600/760079748010.pdf

Luna-Gijón, G., Nava-Cuahutle, A. A., y Martínez-Cantero, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, *6*(11), 245-264.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84372022000100245

Minerva Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante . Educere, 6(19), 289-296. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo Nacional Ecuatoriano. Quito, Ecuador. https://educacion.gob.ec/

Navas-Ruíz, J. H., y Duran-Llaro, K. L. (2024). Conciencia fonológica y su influencia positiva en la educación básica regular. Una revisión sistemática. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, *7*(Supl. 1), 92-111. https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/epistemekoinonia/article/view/3715/6444

Pazmiño Cruzatti, I. (2008). *Tiempo de investigar, investigación científica 2: cómo hacer una tesis de grado*: (ed.). Quito, Ecuador: EDITEKA. https://elibronet.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/80028?page=56.

Parra Ocampo, P. J., y Mejia Narro, E. (2022). El impacto del aprendizaje significativo en la educación del siglo XXI. *Revista Cubana de Educación Superior*, *41*(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257431420220003000007&lng=es&tlng=es.

Prado de la Cruz, Y. (2019). *Juegos de lectoescritura en la conciencia fonológica en niños y niñas de la Institución Educativa Pública N° 432-7 Valle Sol, Ayacucho 2019* (Tesis de licenciatura). https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22270/CONCIENCIA_FONOLOGICA_JUEGOS_DE_LECTO_ESCRITURA_PRADO_DE_LA_CRUZ_YANET.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Peralta, F., Mayoral, P. (2022). La investigación como estrategia de reflexión, mejora y cambio en la práctica docente de la enseñanza de lenguas. RIDE.

https://doi.org/10.23913/ride.v12i24.1152

Piñeiro Aguiar, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*,80-89. https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/116/72

Piñeiro Aguiar, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, 80-89. https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/116/72

Quispe Palacios, C. (2024). *El rol docente en el desarrollo de la conciencia fonológica.* (Tesis de licenciatura). https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9851c255-6cfd-437b-9ef56c376ea5444f/content

Quiñónez Olaya, Y. C., y Millán Correa, F. (2023). La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura. *Revista de Educación y Pensamiento*, (30), 15-20. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9164315

Rodríguez Gómez, D., Meneses Naranjo, J., y Fàbregues Feijóo, S. (2014). *Técnicas de investigación social y educativa*. Editorial UOC. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/114041?page=159.

Rivadeneira Rodríguez, E. M., Reyes Cedeño, C. C., y León Reyes, B.B. (2024). Desarrollo temprano del lenguaje. *Conrado*, *20*(96), 139-147. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442024000100139&lng=es&tlng=es

Troncoso-Pantoja, C., y Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía para la recolección de datos cualitativos. *Revista de la Facultad de Medicina*, http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf

Valle-Zevallos, M. J., Mendez-Vergaray, J., y Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *8*(33), 10041021.

https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1440/2653

Vargas Gonzales, L., y Bajña Yelitza, N. (2020) Estrategias lúdicas para el desarrollo d ela conciencia fonológica. Universidad de guayaquil https://repositorio.ug.edu.ec/bitstreams/e5538c0a-84344c4d-b613-a51623f882ed/download

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ANEXOS

Anexo 1

Formato diario de campo

https://drive.google.com/file/d/1XmIbtJ-nhQeLMxqeQIZsbSUat4SyIY64/view?usp=sharing

Anexo 2

Evaluación inicial

https://drive.google.com/file/d/17_S7_7syx_5u4O9WUYXsgtH4uPGIDY5Q/view?usp=sharin

g **Anexo 3**

Evaluación final

https://drive.google.com/file/d/1XDO7mUVBw1snWn-RUwoMhllcUi5AeVg_/view?usp=sharing

Anexo 4 Grupo focal

https://drive.google.com/file/d/1vOVwCgHLALOjtYGUl9NncGBwURGrLTE0/view?usp=sharin

g **Anexo 5 Entrevista**

https://drive.google.com/file/d/1-nIeJYhCBlF0dPmpakaDEB89Ct0ezjlp/view?usp=sharing

Anexo 6

Consentimiento informado para la entrevista docente

https://drive.google.com/file/d/16i0LlW2OKwQmFsaC76X2z3zbuh8bXidq/view?usp=sharing

Anexo 7

Consentimiento informado para la implementación del grupo focal

https://drive.google.com/file/d/1RAjROCsJeeDPiebe_kf12GqHCpEN2e_W/view?usp=sharing

Anexo 8 Sistematización

https://drive.google.com/file/d/1OZWnU3MqR3eyf6wGhavh4O8lyRaw-TW9/view?usp=sharing

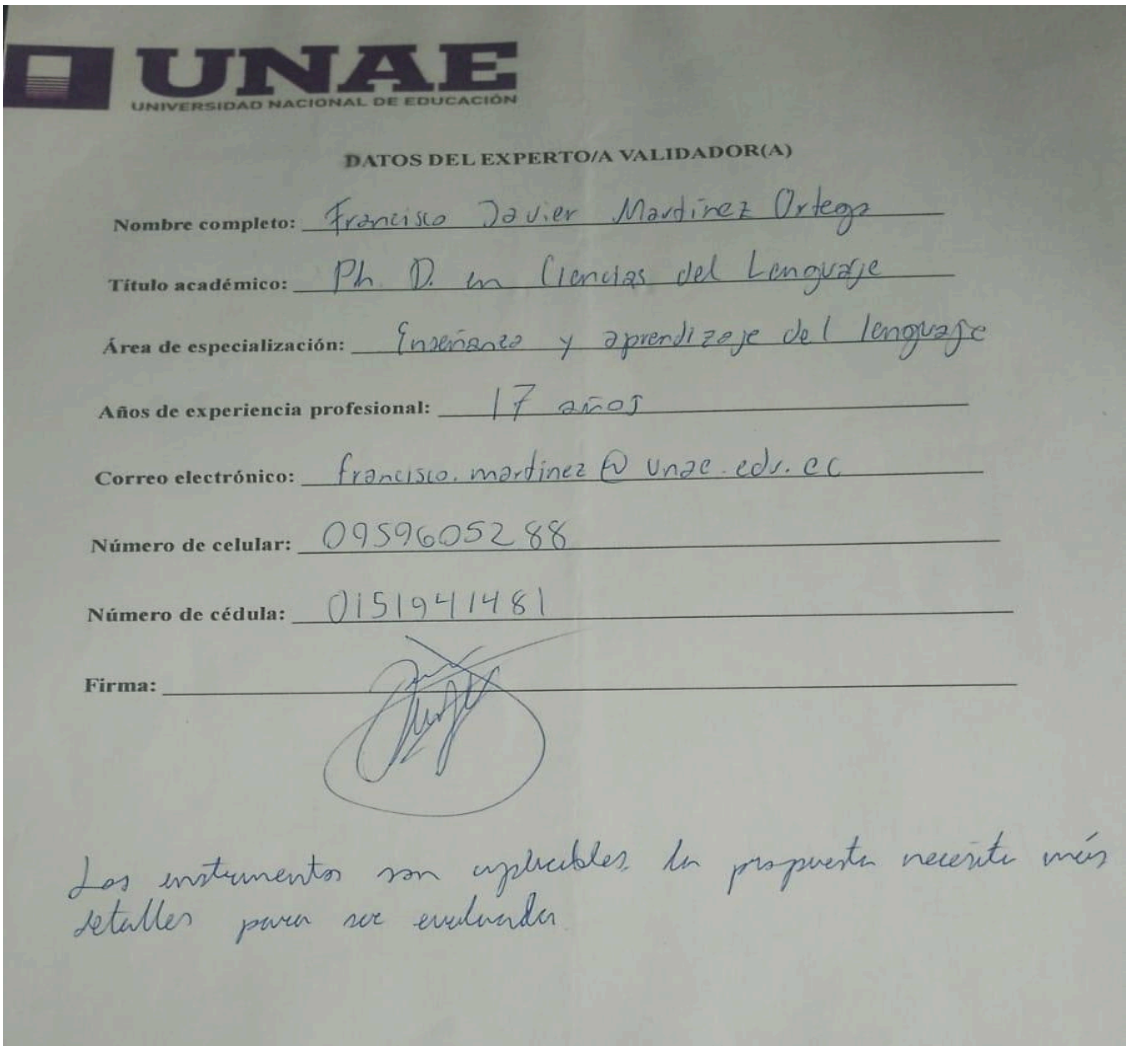
Anexo 9

Planificaciones de actividades

https://drive.google.com/file/d/1isA8aWyRX50MkAVhYlO9qU1B0O_vLee-/view?usp=sharing

Anexo 10

Validación de instrumento



UNAE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

DATOS DEL EXPERTO/A VALIDADOR(A)

Nombre completo: Francisco Javier Martínez Ortega

Título académico: Ph. D. en Ciencias del Lenguaje

Área de especialización: Enseñanza y aprendizaje del lenguaje

Años de experiencia profesional: 17 años

Correo electrónico: francisco.martinez@unae.edu.ec

Número de celular: 0959605288

Número de cédula: 0151941481

Firma:

Los instrumentos son aplicables la propuesta necesita más detalles para ser evaluada

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

DATOS DEL EXPERTO/A VALIDADOR(A)

Nombre y apellidos: Mariana Rodrigues Lopes

Título académico: PhD

Área de especialización: Lengua y literatura

Años de experiencia profesional: 28 años

Correo electrónico: mariana.rodrigues@unaeedu.ec

Número de celular: 0959228646

Copia de cédula: 0152458121

Firma: 