UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
UNAE

Educación Especial.

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

RECURSOS TECNOLÓGICOS INTERACTIVOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN JÓVENES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL EN UN CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y DE CAPACITACIÓN OCUPACIONAL

Autor:

Doménica Michelle Ayora Loja

Autora:

Dalila Germania Córdova Heras

Azogues - Ecuador

Febrero, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Trabajo de Titulación

Línea de investigación

Educación Inclusiva para la atención a la diversidad

Autor:
Doménica Michelle Ayora Loja

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autor:

Dalila Germanía Córdova Heras
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Docente Tutor	PHD. Mireya Yolanda Arias Palomeque
CÓDIGO ORCID	**https://orcid.org/0000-0002-7258-7619**

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios, por ser mi guía y mi fortaleza en cada etapa de este camino. Por darme sabiduría, paciencia y esperanza en los momentos difíciles, y por recordarme siempre que los sueños se alcanzan cuando se camina con fe y perseverancia.

A mi familia, que ha sido el pilar fundamental de mi vida.

A mi madre, Mirian, por su amor incondicional, por cada sacrificio silencioso, por sus consejos y por nunca dejar de creer en mí. Gracias por ser mi ejemplo de fortaleza y resiliencia. A mis hermanos, Santiago y Keyner, por su cariño, por motivarme a seguir adelante y por recordarme que siempre tengo un hogar al cual regresar. A mi padre, Abdón, valoro profundamente la ayuda que me brindó y lo que pudo aportar en mi camino. Aunque no siempre estuvo presente, reconozco su esfuerzo y agradezco aquello que contribuyó a mi formación. A mi tía Nancy, por su apoyo, sus palabras de aliento y por acompañarme en momentos importantes de mi vida.

A la carrera de Educación Especial, que no solo me formó profesionalmente, sino que transformó mi manera de ver la vida. Gracias por enseñarme el verdadero significado de la empatía, por mostrarme que educar es un acto de amor y compromiso, y por ayudarme a comprender que cada persona tiene un valor único e invaluable. Gracias por enseñarme a mirar el mundo con mayor sensibilidad y humanidad.

A mi compañera de tesis, Doménica Ayora, gracias por tu paciencia, tu dedicación y por compartir conmigo esta experiencia tan significativa. A pesar de las circunstancias y los desafíos que enfrentamos, supimos mantenernos firmes y apoyarnos mutuamente. Este logro es el reflejo de nuestro esfuerzo conjunto, nuestra constancia y nuestra amistad.

A mi novio Mateo Guzhñay, por su apoyo constante, por su comprensión en los momentos de cansancio y ausencia, y por ser mi impulso emocional cuando más lo necesité. Gracias por motivarme a seguir adelante y recordarme siempre de lo que soy capaz.

Finalmente, a mi tutora de tesis, Mireya Arias, por su guía, acompañamiento y compromiso durante el desarrollo de este trabajo. Al profe Miguel Vascones gracias por compartir sus conocimientos, por su paciencia y por orientarnos con profesionalismo y dedicación en cada etapa de este proceso.

A todos quienes formaron parte de este camino, gracias por aportar un granito de arena en esta meta alcanzada. Este logro no solo representa el cierre de una etapa académica, sino el inicio de una nueva etapa llena de sueños, vocación y servicio.

Dalila Córdova

Dedicatoria

A Dios, porque cuando mis fuerzas se agotaban, Él me sostuvo. Porque cuando el miedo intentaba paralizarme, me recordó que era más fuerte de lo que pensaba. Porque nunca soltó mi mano y siempre me guio por el camino correcto, incluso cuando yo no entendía el propósito de cada prueba. Este logro es, ante todo, una muestra de su fidelidad en mi vida.

A mi madre, Mirian, mi raíz y mi fortaleza. Gracias por enseñarme que rendirse nunca es una opción, que el miedo se enfrenta y que la vida se conquista con valentía. Gracias por cada sacrificio silencioso, por cada consejo lleno de amor y por ser el ejemplo vivo de lucha y perseverancia. Si hoy estoy aquí, es porque tú me enseñaste a mantenerme de pie aun cuando el mundo parecía derrumbarse.

A mis hermanos, Keyner y Santiago, por su presencia constante, por su apoyo incondicional y por ser parte esencial de mi vida. Ustedes han sido compañía, motivación y refugio en los días difíciles. Saber que estaban ahí me dio fuerzas para continuar.

A Samu, Libny y Jasubi, mis pequeñas grandes inspiraciones. Llegaron a mi vida para llenarla de alegría y esperanza. En los momentos en que me sentía sola o desamparada, una risa suya, una ocurrencia inesperada o simplemente su presencia bastaba para recordarme que debía seguir adelante. Ustedes fueron luz en mis días grises y la razón de muchas sonrisas en medio del cansancio.

A mi tía Nancy, quien no solo me brindó su apoyo cuando más lo necesitaba, sino que ha sido una verdadera inspiración en mi vida. Gracias por ser ejemplo de fortaleza, de perseverancia y de valentía. Gracias por demostrarme que siempre se puede salir adelante, aun cuando el camino parece difícil. Tu forma de enfrentar la vida me motivó a no rendirme y a luchar por mis sueños. Cuando sentía que no podía avanzar, tu apoyo y tu confianza en mí fueron el impulso que necesitaba para seguir.

Y a ti, Mateo, mi compañero de vida y de sueños, gracias por convertirte en mi refugio en medio de la tormenta. Gracias por enseñarme que luchar siempre vale la pena, incluso cuando el cansancio pesa y las dudas intentan vencer. Cuando yo no creía en mí, tú lo hacías el doble. Gracias por no soltar mi mano en este proceso, por caminar a mi lado con paciencia, amor y comprensión. Por cada palabra de aliento en mis días más difíciles, por cada consejo que me devolvió la calma, por cada gesto silencioso que me recordó que no estaba sola. Siempre buscaste mi bienestar, antes que nada, siempre confiaste en mis capacidades incluso cuando yo no podía verlas. Este logro no es solo mío, es nuestro. Porque en cada página escrita, en cada desvelo, en cada momento de agotamiento, estabas tú sosteniéndome. Y sé, con el corazón lleno de certeza, que cada meta alcanzada será siempre un logro más juntos. Porque de tu mano aprendí que el amor no solo acompaña, sino que impulsa; que los sueños compartidos se vuelven más fuertes y que cuando dos personas creen el uno en el otro, no hay meta imposible.

A todos ustedes, que fueron mi fuerza, mi impulso y mi sostén… esta meta también les pertenece. Porque nadie llega lejos solo, y yo tuve la bendición de tenerlos a mi lado.

Dalila Córdova

Dedicatoria y agradecimientos

Con profundo amor y gratitud, dedico este trabajo a mi madre Verónica, a mis abuelitos América y Patricio, a toda mi familia extendida y a mis amigos, quienes fueron la razón y apoyo para resistir cada momento en este largo camino. A mi compañero de vida, Gustavo, y a su familia, que han sido mi apoyo incondicional y mi alegría constante, por último, a todos los ángeles que se cruzaron en mi camino para hacer más llevadera la vida lejos de mi hogar.

Así mismo agradezco a todos mis docentes que me enseñaron valiosos aprendizajes para mi vida profesional, especialmente a mi tutora de tesis Mireya Arias, al profe Miguel Vascones y todos los docentes UNAE.

Doménica Ayora

RESUMEN

La investigación plantea el uso de recursos tecnológicos interactivos para fortalecer la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual en un contexto educativo inclusivo. Se fundamenta en autores como Schalock, Cassany, Rincón y Linares, considerando la discapacidad intelectual y la expresión oral como ejes conceptuales. El objetivo principal es proponer recursos tecnológicos interactivos para fortalecer la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual en un centro de desarrollo ocupacional. La investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo; para la recolección de datos se emplean técnicas como la observación participante, mediante instrumentos como el diario de campo y la guía de observación, además de una entrevista con guía de preguntas semiestructurada, dentro de un paradigma sociocrítico y con el método de investigación-acción. La propuesta se aplicó de forma parcial mediante un sistema de actividades con recursos tecnológicos interactivos, demostrando que estos crean un espacio motivador y responden al diagnóstico y a las necesidades de los estudiantes. Se evidenció que la incorporación planificada de recursos tecnológicos interactivos fortalece progresivamente la expresión oral, mejora la descripción, la organización de ideas y la interacción social; la mediación tecnológica, integrada de forma estructurada, demostró ser pertinente, motivadora y viable para promover comunicación e inclusión.

PALABRAS CLAVES: Discapacidad intelectual, expresión oral, recursos tecnológicos interactivos, educación especial.

ABSTRACT

This research explores the use of interactive technological resources to strengthen oral expression in young people with intellectual disabilities within an inclusive educational context. It draws on the work of authors such as Schalock, Cassany, Rincón, and Linares, considering intellectual disability and oral expression as its central conceptual framework. The main objective is to propose interactive technological resources to enhance oral expression in young people with intellectual disabilities at an occupational development center. The research employs a qualitative approach. Data collection techniques include participant observation, using instruments such as field notes and observation guides, as well as semi-structured interviews, all within a socio-critical paradigm and using the action research method. The proposed approach was partially implemented through a system of activities incorporating interactive technological resources, demonstrating that these resources create a motivating environment and address the students' needs and assessments. The research showed that the planned integration of interactive technological resources progressively strengthens oral expression, improves descriptive skills, organization of ideas, and social interaction. Technological mediation, integrated in a structured way, proved to be relevant, motivating and viable for promoting communication and inclusion.

KEYWORDS: Intellectual disability, oral expression, interactive technological resources, special education

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN 11

ANTECEDENTES 12

CONTEXTUALIZACIÓN 14

JUSTIFICACIÓN 17

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: 19

OBJETIVOS 19

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: LA EXPRESIÓN ORAL EN JÓVENES CON DISCAPACIDAD. 19

1.1Discapacidad intelectual 24

1.1.1 Conceptualización de la discapacidad intelectual 24

1.1.2 Características 25

1.1.3 Niveles de gravedad 27

1.2. Expresión oral 28

1.2.1 Definición de expresión oral 28

1.2.2 La expresión oral en la discapacidad intelectual 30

CAPÍTULO 2. CARACTERIZACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN JÓVENES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL 32

2.1 Paradigma sociocrítico 32

2.2 Enfoque cualitativo 33

2.3 Método de investigación-acción 34

2.4 Unidad de análisis 35

2.5 Fases de investigación 36

2.5.1 Primera fase: Diagnóstico 36

2.5.2 Segunda fase: Planificación 37

2.5.3 Tercera fase: Acción y evaluación 38

2.6 Técnicas e instrumentos 38

2.7 Análisis de las técnicas e instrumentos 45

2.7.1 Análisis de triangulación 48

CAPÍTULO III: PROPUESTA "EXPRESIÓN EN RED" 50

SISTEMA DE ACTIVIDADES CON EL USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS INTERACTIVOS PARA POTENCIAR LA EXPRESIÓN ORAL 50

CONCLUSIONES 78
RECOMENDACIONES 80
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 81
ANEXOS 87
ANEXO 1: Diario de campo 87
ANEXO2: Guía de observación docente y estudiante. 89
ANEXO 3: Guía de preguntas de entrevista semiestructurada 92
ANEXO 4 Triangulación de datos 93
ANEXO 5: Sesiones del sistema de actividades 101

Índice de tablas

Tabla 1 Niveles de gravedad 27
Tabla 2 Características de la expresión oral 29
Tabla 3 Matriz de operacionalización 43
Tabla 4 Etapas del sistema de actividades 53
Tabla 5 Planificación de sesiones 60

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva es hoy, más que nunca, un eje fundamental en la construcción de sistemas educativos democráticos, equitativos y respetuosos de la diversidad humana. Dentro de este contexto, la inclusión de personas con discapacidad intelectual adquiere una relevancia especial debido a que históricamente este grupo ha sido marginado dentro de los espacios formales de enseñanza y aprendizaje.

Como afirma Cobeñas (2020), la educación inclusiva ha tenido que ser intervenida y revisada por décadas debido a su suelta estructura pedagógica. Sin embargo, hay un consenso general en que la educación inclusiva va más allá de la presencia física de estudiantes dentro del aula; implica el diseño de prácticas pedagógicas que promuevan el aprendizaje significativo, la participación, la comunicación efectiva y el desarrollo personal y social de los estudiantes, sin importar sus capacidades u condiciones individuales.

Cabe recalcar que la educación inclusiva está directamente relacionada con una visión cambiante, dependiendo de cómo esta se la conciba y aplique dentro de la práctica, incluyendo aspectos de implementación y alcance. Es por ello por lo que entender la educación inclusiva es darle valor a la resolución de barreras en participación y cumplimiento de logros, los cuales reconocen, valoran y buscan responder a la diversidad que presenta el estudiante, independientemente de sus características o capacidades, y que puedan ser partícipes en igualdad de condiciones.

Además, el limitado uso de la tecnología dentro de los ámbitos educativos genera barreras para la inclusión, ya que la búsqueda de herramientas es decisiva entre los estudiantes para potenciar sus habilidades, entre ellas, la expresión oral. En este sentido, las barreras en la expresión oral repercuten de forma directa en la autonomía, la interacción social y, posteriormente, la integración laboral de los jóvenes con discapacidad intelectual. En suma, las habilidades comunicativas, como la expresión oral, representan una necesidad esencial dentro de los procesos educativos inclusivos, puesto que estos permiten que los estudiantes manifiesten sus ideas, emociones y conocimientos de manera efectiva.

Esta investigación se llevó a cabo dentro de un Centro de Desarrollo Integral y de Capacitación Ocupacional al cual asisten jóvenes de un rango de edad de 15 a 30 años. Durante el trabajo de campo, se identificó que los jóvenes presentan desenvolvimiento comunicativo en un nivel medio; por ello se busca potenciar su habilidad dentro de la expresión oral mediante recursos tecnológicos variados que propicien un mayor desenvolvimiento.

Esta investigación se enmarca, de esta manera, en una perspectiva crítica, pues busca ir más allá del discurso y centrarse en acciones que conduzcan al desarrollo de habilidades, cubriendo las necesidades educativas. El objetivo es fortalecer las habilidades comunicativas dentro de la expresión oral de los jóvenes con discapacidad intelectual, mediante el uso de recursos tecnológicos interactivos. Investigaciones recientes demuestran que el uso de dichos recursos propició mayor comprensión y motivación debido a los sonidos e imágenes que estos poseen, cumpliendo así los objetivos de aprendizaje (Gallegos, 2018).

ANTECEDENTES

La inclusión digital representa un campo emergente y necesario en el ámbito educativo, por lo tanto, es obligatorio indagar sobre el estado de estudios cercanos a esta investigación. Por ello, se describen los antecedentes relacionados con discapacidad intelectual, expresión oral y recursos tecnológicos interactivos, que proporcionan pautas importantes para seguir trabajando en nuestra investigación.

Desde el enfoque conceptual, la expresión oral es la habilidad que poseen las personas para comunicarse usando la voz, buscando interactuar con el entorno. Marcos y Garrán (2017) sostienen que la comunicación oral es un instrumento fundamental, el cual, mediante el lenguaje, es útil para comunicarnos, siendo así una parte importante de las funciones mentales que inciden en cómo se percibe el mundo; así mismo, que su desarrollo está ligado a una maduración individual, intelectual y emocional que incluye a la comunidad y su desarrollo conjunto.

Con respecto a los antecedentes internacionales, se han podido resaltar estudios orientados a mejorar las habilidades comunicativas en jóvenes con discapacidad. Dichos estudios han evidenciado resultados positivos, los cuales declaran mejoras en diferentes aspectos de la

expresión oral, entre ellos el compromiso por el aprendizaje y el desarrollo del vocabulario (Cobo y Belda, 2022).

Asimismo, existen investigaciones centradas en fortalecer la autonomía en jóvenes con discapacidad intelectual mediante el uso de las TIC. Estas se desarrollan dentro de contextos educativos y de la vida independiente, resaltando la importancia de la creación y aplicación de recursos tecnológicos adaptados a la discapacidad, tomando en cuenta necesidades tanto visuales, lingüísticas, entre otras, lo que representa un apoyo clave para la autogestión personal de las personas con discapacidad intelectual (Alfaro et al., 2019).

Por otro lado, se destacan antecedentes trascendentales relacionados con la gamificación dentro de la discapacidad intelectual. Estas investigaciones se centran en vivencias educativas mediante el uso de recursos tecnológicos, con el objetivo de diversificar actividades vinculadas a la movilidad y la cognición. Entre esas estrategias se encuentra el uso de la realidad virtual, él juego de roles, los cuales consideran aspectos fundamentales de la expresión oral como la atención y la memoria (Vidal et al., 2018).

De igual manera, en el ámbito nacional, se evidencia el uso de recursos tecnológicos específicos orientados al fortalecimiento de la expresión oral en jóvenes de instituciones de educación regular. Su impacto se enlaza directamente con la mejora de la expresión oral, generando resultados tangibles que consolidan habilidades comunicativas y fomentan su uso continuo (Chasi y Diaz, 2023).

Por último, en la ámbito local, se componen guías de actividades que integran recursos tecnológicos en el área de lengua y literatura, estas buscan transformar aspectos clave de la expresión oral, resaltando su desarrollo desde edades tempranas, lo cual impacta en la participación y el desenvolvimiento de los estudiantes mediante herramientas de fácil acceso, donde padres y docentes cumplen un rol determinante dentro de las actividades planteadas para el desarrollo de la expresión oral (Ortega y Merchan, 2022).

En Ecuador, la inclusión de personas con discapacidad con respecto al uso de la tecnología para desarrollar sus habilidades sigue siendo un desafío, debido a cuestiones socioeconómicas y

culturales, entre otras. Sin embargo, en la búsqueda de la implementación de recursos tecnológicos: se ha podido delimitar que estos, dentro de contextos inclusivos, generan una mejora en la inclusión de estudiantes en los entornos educativos, eliminación de barreras y el uso efectivo de la tecnología, provocando de esta manera una participación plena de todos los jóvenes sin distinción de sus capacidades (García, 2024).

CONTEXTUALIZACIÓN

Para entender la situación problemática, resulta fundamental contextualizar el espacio donde se desarrolla. El Centro en el cual se desarrolló esta investigación se dedica al desarrollo integral y a la capacitación ocupacional de jóvenes con discapacidad intelectual leve y moderada. Este centro se ubica en la ciudad de Cuenca, Ecuador. En lo que respecta a su infraestructura, dispone de varios espacios; su edificación principal tiene un solo piso, donde se encuentran áreas verdes, aulas de talleres, comedor, cocina, baños, aulas en general, enfermería, parqueadero y oficina.

En cuanto a su instalación secundaria, esta cuenta con dos niveles. En el primer piso se ubican la cocina, el comedor, una sala y habitaciones; el segundo piso está destinado al desarrollo de talleres como pintura, música y meditación. Es importante destacar que en sus exteriores existen espacios como huertos, patio y zonas verdes.

El centro ofrece jornada matutina y vespertina, con un aproximado de 20 estudiantes. Los grupos se organizan en aulas diferenciadas según el nivel de habilidades y aprendizajes de los estudiantes. En cuanto al personal docente, el centro cuenta con seis profesionales, entre ellos psicólogos y educadores especiales. El aula en la cual se centra esta investigación cuenta con 7 jóvenes, 2 mujeres y 5 varones.

La metodología educativa utilizada en el nivel donde se desarrolla la investigación es activa y se enfoca en estrategias que convierten al estudiante en el protagonista de su propio aprendizaje. Esto se logra mediante exposiciones, dramatizaciones y presentaciones de información adaptadas a diversos niveles y formatos, así como mediante su participación en conversatorios y entrevistas. Asimismo, estas actividades permiten a los estudiantes ganar visibilidad, comunicarse, dar ideas y

aplicar lo aprendido de manera significativa. Con respecto al mobiliario, el aula dispone de mesas largas que favorecen una interacción cercana entre docente y estudiantes. Además, cuenta con una pizarra, un estante de materiales y una mesa para el docente, por lo que representa un entorno organizado.

Durante el trabajo de campo, se observa cómo, en efecto, mediante el uso de metodologías activas y recursos tecnológicos, los estudiantes con discapacidad intelectual se desenvuelven comunicativamente, asumiendo roles activos en los procesos de aprendizaje y participando en espacios de interacción como, por ejemplo, los talleres de radio escolar que se desarrollaban en años pasados y que, debido al tiempo, fueron eventualmente eliminados. Estas experiencias ponen en evidencia que los estudiantes poseen habilidades y potencialidades comunicativas que pueden fortalecerse si se diseñan y utilizan adecuadamente medios, herramientas y el tiempo para su desarrollo.

Es importante mencionar que, en los talleres de radio, los jóvenes realizaban tareas específicas como la preparación del espacio, el diseño de gafetes, la manipulación de equipos de grabación y la participación en los procesos de preproducción y producción. Asimismo, estos espacios no solo estimulan sus habilidades técnicas, sino que también promueven su autoestima, trabajo en equipo, toma de decisiones y capacidad de expresión.

Durante las prácticas preprofesionales se evidenció que, dentro del grupo de clase, los estudiantes presentan en general un buen nivel de expresión oral. Sin embargo, esta habilidad no siempre es fomentada de manera sistemática en el aula. Aproximadamente, se observó que cerca del 70% de los estudiantes participan activamente en actividades orales, mientras que un 30% presenta dificultades para organizar y expresar sus ideas con claridad. En varias ocasiones, los estudiantes realizaron exposiciones y charlas sobre temas trabajados en clase, por ejemplo, qué hacer en caso de un temblor dentro de la institución. En estas actividades, cada estudiante describía las acciones a seguir, lo que permitió evidenciar su capacidad para comunicar ideas.

Asimismo, se desarrollaron exposiciones de trabajos con contenido educativo elaborados por ellos mismos. Por otro lado, en los talleres de radio se observó una dinámica participativa que

favorecía la expresión oral. No obstante, también se identificaron algunas dificultades, como la falta de respeto en los turnos de palabra y momentos en los que ciertos estudiantes no lograban expresar con claridad lo que deseaban comunicar, debido a la ansiedad o al deseo apresurado de intervenir

A partir de este contexto escolar y áulico, se procederá a la descripción de la problemática evidenciada en el marco de las prácticas preprofesionales, en las que se interactúa a lo largo de varios meses en diferentes ciclos académicos, identificando y caracterizando los aspectos trascendentales del grupo de jóvenes. Entre los aspectos más destacados, se recalca que los mismos poseen características que se pueden potenciar dentro de su expresión oral, pero, como hemos descrito, no existe un uso constante de herramientas como los recursos tecnológicos dentro de la enseñanza-aprendizaje de los jóvenes de dicho centro, por lo que se busca implementar dichos recursos, buscando atender a los intereses del estudiante y así generar un avance en su expresión oral.

En este escenario, nuestra investigación busca aportar elementos teóricos y prácticos para el diseño de propuestas que integren recursos tecnológicos interactivos como medio para fortalecer la expresión oral. No se trata únicamente de enseñar el uso de dispositivos digitales, sino de crear experiencias pedagógicas significativas que permitan a los estudiantes expresarse, construir conocimiento, colaborar con otros y desarrollar un vínculo con el entorno y participación en su grupo educativo.

A partir de este recorrido, es preciso expresar que el foco de análisis está centrado principalmente en la expresión oral, seguido de los recursos tecnológicos y la discapacidad intelectual; asimismo, nuestra línea de investigación está enfocada en: Educación inclusiva para la atención a la diversidad. Sublínea de investigación: Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad.

JUSTIFICACIÓN

El estudio se origina a partir de la situación problemática central que radica en la necesidad de potenciar la expresión oral en el grupo de jóvenes con discapacidad intelectual que asiste a un Centro de Desarrollo Integral Ocupacional, ya que, sin una intervención adecuada que conlleve recursos y herramientas, la expresión oral de los jóvenes se encuentra limitada, obstaculizando su participación e inclusión. Esta problemática se sitúa en lo establecido por la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2025), la cual garantiza el derecho a una educación donde se implementarán medidas y recursos que estimulen el desarrollo personal, intelectual y social.

Por ello, la investigación busca actuar directamente sobre la problemática por medio de herramientas innovadoras.

Asimismo, se destaca que nuestra investigación se distancia de los enfoques centrados en el déficit. Por el contrario, en lugar de enfocarse en lo que los estudiantes no pueden hacer, se reconocen sus capacidades, intereses y formas particulares de aprender y comunicarse. En consecuencia, se concibe la tecnología no como una solución mágica, sino como una herramienta al servicio de una pedagogía inclusiva que valora la diversidad.

De igual manera, la investigación realizada es de interés por su convergencia en tres áreas clave: inclusión social, desarrollo de habilidades esenciales y herramientas tecnológicas. Puesto que la expresión oral es fundamental para la autonomía. De esta manera, el uso de recursos tecnológicos interactivos coloca al estudio como aplicable dentro de estrategias pedagógicas inclusivas, y por ende reconociendo el potencial de las herramientas digitales para motivar y facilitar el aprendizaje de los jóvenes.

En concordancia el Plan de desarrollo (2021), dentro de las políticas para una educación inclusiva y de calidad, busca “promover la modernización y eficiencia del modelo educativo por medio de la innovación y el uso de herramientas tecnológicas” (p. 69). En este sentido, dicha política orienta la posibilidad de integrar nuevos recursos para el desarrollo de las habilidades básicas y primordiales del estudiante en igualdad de condiciones.

Por lo tanto, el trabajo se orientará a la propuesta, diseño, implementación parcial y evaluación de recursos tecnológicos interactivos, cuyo objetivo primordial es la potenciación de la expresión oral. Es decir, este proceso implica la identificación de las necesidades comunicativas

de los jóvenes con discapacidad intelectual del centro, el desarrollo de herramientas específicas (como aplicaciones o plataformas interactivas), en ese contexto de desarrollo integral ocupacional.

Es vital recalcar que los beneficios de esta investigación son significativos en su implementación progresiva, en donde los jóvenes alcanzarán una mayor capacidad de comunicación con su entorno; por ende, llevará a una mejor autonomía, participación e inclusión, que son cruciales para que obtengan mejores oportunidades en los ámbitos que busquen desarrollar.

Respecto al sentido de este trabajo de titulación dentro de la carrera de Educación Especial se sustenta en tomar los conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos durante el proceso formativo y poder marcar un precedente sobre el uso conjunto de la enseñanza y los recursos tecnológicos interactivos para la expresión oral dentro de un minucioso análisis, diseño y aplicación de estrategias innovadoras, creando de esta manera un entorno inclusivo y de calidad.

A nivel metodológico, la investigación aportará un modelo de intervención claro y replicable centrado en el uso de la tecnología interactiva para el desarrollo comunicativo. Así mismo, se contribuirá al campo de la Educación Especial con una guía práctica de recursos y estrategias que va más allá de los métodos tradicionales. En este sentido, este nuevo enfoque puede servir como base para futuras investigaciones y como una herramienta valiosa que el Centro de Desarrollo Integral Ocupacional puede adoptar permanentemente para el beneficio de sus estudiantes.

En cuanto a la factibilidad de la investigación, se considera viable debido a que se cuenta con el acceso directo a dicho centro de desarrollo integral ocupacional lo que facilita la implementación de la propuesta además la institución dispone de recursos tecnológicos básicos necesario para el desarrollo de las actividades planteadas, así como la apertura y predisposición de personal docente y administrativo para colaborar en el proceso investigativo y aplicativo. De igual manera el grupo de estudiantes presenta características que permiten la aplicación de estrategias basadas en recursos tecnológicos interactivos lo que garantiza la pertinencia y ejecución del estudio dentro del contexto seleccionado.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿Cómo potenciar la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual dentro de un centro de desarrollo ocupacional?

OBJETIVOS

Objetivo general

Proponer recursos tecnológicos interactivos para potenciar la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual dentro de un centro de desarrollo ocupacional.

Objetivos específicos:

1. Fundamentar teóricamente la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual.

2. Caracterizar la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual de un centro de desarrollo integral y de capacitación ocupacional.

3. Diseñar una propuesta que incluya recursos tecnológicos interactivos para potenciar la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual.

4. Aplicar parcialmente la propuesta basada en recursos tecnológicos interactivos para potenciar la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual.

5. Evaluar parcialmente la propuesta creada con recursos tecnológicos interactivos para potenciar la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: LA EXPRESIÓN ORAL EN JÓVENES CON DISCAPACIDAD.

El presente marco teórico inicia con una revisión de los antecedentes investigativos los cuales constituyen un referente de cómo se encuentra el estado actual de la investigación en torno al tema de los recursos tecnológicos interactivos para potenciar la expresión en jóvenes con discapacidad intelectual. Para esto, se desarrolla una revisión de varios estudios anteriores, en los cuales se identifican aportes teóricos y metodológicos que permiten sustentar, analizar su viabilidad, reconocer aspectos fundamentales y, principalmente, trabajar en los vacíos que existen e innovar en pro del desarrollo de los jóvenes con discapacidad.

En relación con los antecedentes investigativos, Cobo y Belda (2022), en España, desarrollan una investigación con el objetivo de analizar la mejora de las habilidades comunicativas de niños con discapacidad intelectual, mediante el empleo de las TIC en los centros educativos bajo una metodología con enfoque cualitativo y utilizando técnicas de recolección de datos, análisis estadístico y encuestas. Dicho estudio se realizó con 21 docentes de diferentes áreas y alumnos de entre 6 y 12 años, en el cual se analizaron variables como las habilidades comunicativas, la influencia del uso de las TIC, edad, sexo, formación académica y experiencia laboral docente.

Con respecto a los resultados de la investigación, esta declara que el 86% de docentes emplea metodologías con TIC, un 76% las utiliza para incentivar la comunicación y un 81% considera que las actividades digitales motivan el aprendizaje. Con respecto al impacto observado, un 33% de los docentes observó una mejora en el vocabulario, mientras que un 48% señaló mejorar en la estructuración de frases, un 33% indicó una mejora en la interacción social y, finalmente, un 76% indicó que sus estudiantes se muestran más motivados usando TIC. Por lo tanto, esta investigación es una herramienta positiva para potenciar las habilidades comunicativas en la Discapacidad Intelectual, a pesar de que no todos los docentes las implementaran por igual.

Además, se han abordado temas como el uso de las TIC en conjunto con la discapacidad intelectual, lo que permite comprender la importancia de implementar estos recursos para

fortalecer las habilidades comunicativas y favorecer la interacción del estudiante con la sociedad. En este sentido, se concluye que el estudio realizado puede contribuir a la mejora de la práctica profesional, ya que si bien es cierto el docente posee conocimientos para dar una respuesta educativa adecuada al joven con discapacidad intelectual no siempre se aplican de manera adecuada, sistemática y efectiva dentro del uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, es necesario promover intervención educativa que integre mayor cantidad de recursos tecnológicos interactivos, con el fin de potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Así mismo, Alfaro el al. (2019) en Costa Rica, trabajan en una investigación titulada "Fortalecimiento de la autonomía de jóvenes con discapacidad intelectual mediante TIC", realizada con el objetivo de analizar cómo el uso de TIC favorece al fortalecimiento de la autonomía en jóvenes con discapacidad intelectual en el contexto educativo y de la formación para la vida independiente, la misma ha trabajado con jóvenes del III Ciclo y Ciclo Diversificado Vocacional.

Esta investigación no es un estudio empírico, por lo cual se caracteriza por realizar revisión bibliográfica, análisis de experiencias y propuestas educativas ya existentes, sistematización de teoría y práctica, reflexión pedagógica; todos estos aplicados a estudios y prácticas ya existentes en la educación de jóvenes con discapacidad.

Esta investigación concluye expresando que las TIC son sistemas de apoyo clave para la autonomía personal, social y comunicativa, por lo cual se recomienda su implementación en entornos educativos como medio para enriquecer el aprendizaje; a su vez, se hace la recomendación del uso de estrategias metodológicas como el trabajo colaborativo y el autoaprendizaje de la mano de páginas multimedia, software y hardware como proyectos DANE, entre muchas otras en las que se busque fomentar la calidad en los procesos pedagógicos.

Por otro lado, Vidal et al. (2018) en España, desarrollaron una investigación titulada "Revisión y análisis de investigación pública sobre intervención gamificada en discapacidad intelectual". Dicha investigación tiene el objetivo de analizar los avances de la investigación

relacionada con la gamificación aplicada a personas con discapacidad intelectual, identificando las experiencias educativas, los beneficios pedagógicos y líneas sin exploración.

Esta investigación usa una metodología a manera de revisión documental de conocimientos de la temática, tales como estudio bibliográfico, búsqueda en bases de datos y selección de estudios centrados en intervenciones gamificadas en personas con DI, referente a sus resultados esta investigación usa un gran número de recursos tecnológicos aplicados a jóvenes con DI en los cuales se resaltan plataformas para trabajar rehabilitación física y cognitiva, videojuegos con test de usabilidad, juego de roles, museos virtuales juegos interactivos y colaborativos los cuales llevan a contribuir en la motivación, interacción social, comunicación expresiva, expresión emocional, memoria, atención, planificación y resolución de problemas. Para concluir esta investigación, se menciona tener mayoritariamente resultados positivos con mayor duración y seguimiento del estudio, incluyendo a padres de familia y a comunidades educativas inclusivas ordinarias.

En la misma línea, Guala y Quichimbo (2023) en Quito trabajaron en un estudio titulado “El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral”, en donde el autor toma al podcast como una herramienta tecnológica. Esta investigación tiene el objetivo de analizar el impacto del podcast educativo en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de décimo año del Colegio Consejo Provincial de Pichincha de la ciudad de Quito, por lo cual se trabajó con una metodología con un paradigma sociocrítico, enfoque mixto, el cual combina elementos cualitativos y cuantitativos para comprender las realidades del estudiante, adoptando una metodología de investigación-acción, la cual genera una respuesta a las necesidades identificadas.

Con respecto a su implementación y conclusiones, este genera resultados positivos, ya que dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, consolida la expresión oral, da lugar a nuevas metodologías dejando atrás las tradicionales, desarrollando así macro destrezas siguiendo un proceso planificado y con objetivos a alcanzar. Para finalizar, los autores resaltan la importancia de la formación continua en herramientas tecnológicas del profesorado.

A su vez, Ortega y Merchan (2022) en Azogues, como estudio dentro de la UNAE proporciona una investigación titulada “Propuesta de una guía de actividades virtuales en la materia de Lengua y Literatura para potenciar la expresión oral en estudiantes de noveno de Educación General Básica”. Este estudio usa una metodología con un paradigma epistemológico sociocrítico debido a la búsqueda de transformación social, asimismo, esta investigación tiene un enfoque mixto y un método de investigación-acción participativa.

Dicha investigación concluye con cuán importante es el desarrollar esta destreza desde edades tempranas, ya que la misma ayudará al desenvolvimiento, participación y expresión de ideas dentro del ámbito educativo. En esta también se resalta que el uso de esta guía es una herramienta de fácil acceso y, como expresan los autores, de adquisición y construcción del conocimiento. Dentro de sus recomendaciones se plantea que el docente implemente un tiempo determinado para solventar dudas; como también, que los padres se integren dentro del desarrollo de la expresión oral de sus hijos y brinden apoyo en las actividades planteadas.

A partir del análisis de los antecedentes se identifica un vacío teórico en la articulación entre el uso de recursos tecnológicos interactivos y el desarrollo específico de la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual. Si bien existen estudios que aborden las herramientas tecnológicas en esta población y otros que trabajan en la expresión oral en contextos educativos generales, se evidencia una escasa integración de estas variables dentro de la propuesta de intervención estructuradas, sistemáticas y contextualizadas.

Asimismo, se observa una limitada orientación didáctica sobre cómo implementar en sus recursos en la práctica pedagógica para potenciar habilidades comunicativas. específica en este sentido la presión de investigación Busca contribuir a este campo mediante el diseño e implementación de una propuesta educativa que integre recursos tecnológicos interactivos para el fortalecimiento de la expresión oral en jóvenes con discapacidad Intel, aportando tanto a la teoría como a la práctica educativa inclusiva

1.1Discapacidad intelectual

1.1.1 Conceptualización de la discapacidad intelectual

Para comenzar, es necesario tomar en cuenta cómo se concibe actualmente el término discapacidad intelectual, considerando aspectos referentes a la edad, alteraciones y habilidades que se encuentran comprometidas; es por ello que en esta búsqueda el autor Schalock (2013) establece que "la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en el comportamiento adaptativo, que se expresan en las habilidades conceptuales, sociales y de adaptación práctica. La discapacidad se origina antes de los 18 años" (p. 24).

Indicando que estas limitaciones influyen directamente en el desarrollo integral de la persona, interviniendo la autonomía y participación social; por ello, es fundamental promover apoyos que potencien sus capacidades. De este modo, es determinante remarcar que la discapacidad intelectual no se representa como una condición estática; al contrario, esta puede variar del acceso a ciertos apoyos adecuados dentro del entorno que permite a la persona su desenvolvimiento.

A lo largo de la historia**,** la Discapacidad Intelectual (DI) ha experimentado diferentes significados. Inicialmente fue caracterizada o definida como un déficit o enfermedad, considerando aspectos como la inteligencia, la cognición y aprendizaje, en este periodo se utilizó el término debilidad o retraso mentales, el cual corresponde a un modelo clínico centrado en las limitaciones individuales. Schalock et al. (2021) proponen las primeras definiciones de DI, entendida como retraso mental, las cuales han cambiado debido a las implicaciones sociales y conceptuales que ha tenido en el tiempo. Dichos autores han trabajado con conceptos dados por el manual DSM, OMS, entre otras entidades dedicadas a la DI en diferentes contextos.

A partir de esta evolución se plantean supuestos para definirla. Inicialmente, se retoman las limitaciones en el funcionamiento intelectual, sin embargo, se establece que estas deben analizarse considerando el entorno comunitario correspondiente a la edad y la cultura individual que rodea a la persona. Respecto a la evaluación, se deben considerar factores culturales y lingüísticos, así como las diferencias en la comunicación, el desarrollo sensorial, motor y conductual. Además, a

partir del diagnóstico y las limitaciones identificadas, se deben determinar los apoyos necesarios, los cuales deben aplicarse de forma prolongada para que el desempeño en contextos de la vida diaria pueda generar una mejoría.

Posteriormente, surge el enfoque de la modificabilidad, centrada en los apoyos que necesita la persona. Finalmente, se integra un pensamiento en el que la persona con discapacidad intelectual puede mejorar o adaptarse mediante la unión de mente, ambiente y un sistema de apoyo individualizado, haciendo que este tenga un "funcionamiento humano" (Galvis y Lopera, 2018). De esta manera, la discapacidad deja de entenderse únicamente como una condición individual y pasa a entenderse como el resultado de la interacción entre la persona y su contexto.

En cuanto a las causas frecuentes de la discapacidad intelectual, según K y Liu (2017), estas pueden clasificarse principalmente como perinatales; entre ellas, síndromes como, por ejemplo, síndrome de X frágil, síndrome de Down, de Prader-Willi, entre otros; así mismo, la existencia de trastornos de un solo gen, cuadros clínicos de origen genético y las influencias ambientales adversas.

En el contexto de esta categoría se asume el desarrollo gradual del concepto de discapacidad intelectual, evidenciando que el camino parte de un modelo clínico centrado en el déficit hacia un enfoque contextual y de apoyos, donde el funcionamiento de la persona depende de la interacción entre sus capacidades y el entorno. Esta perspectiva resulta fundamental en el ámbito educativo, ya que orienta la intervención hacia la eliminación de barreras y provisión de mecanismos para el desarrollo del aprendizaje. Desde la educación inclusiva, es primordial la búsqueda de estrategias y herramientas didácticas que se ajusten a las necesidades individuales, las cuales promuevan oportunidades reales y de calidad de vida.

1.1.2 Características

Dentro de la discapacidad intelectual existen características variadas que se deben tomar en consideración por diferentes situaciones, como la búsqueda de un diseño de estrategias pedagógicas adecuadas, identificar necesidades de apoyo y la búsqueda de inclusión en el ámbito

social y educativo; por lo tanto, es crucial citar a Sainz y Mayor (1989) y Quiroga (1989), los cuales expresan la existencia de 4 importantes características, las cuales son:

Físicas

- Equilibrio escaso
- Locomoción deficiente
- Dificultades en coordinaciones complejas
- Dificultades en destrezas manipulativas

Cognitivas

- Déficit de memoria, tanto activa o de trabajo como semántica.
- Déficit en la formación y uso de categorías.
- Déficit en la solución de problemas.
- Déficit lingüístico.
- Déficit en el conocimiento social

Personales

- Bajo autocontrol y menor control interno (uso de pensamientos propios).
- Tendencia a evitar el fracaso más que a buscar el éxito.
- Dificultades en el autocuidado personal
- Posibilidad de existencia de alteraciones de personalidad.
- Ansiedad

Sociales

- Retraso evolutivo en el juego, ocio y rol sexual.

- Dificultades en habilidades sociales, especialmente las complejas.

En consecuencia, estas características evidencian que la discapacidad intelectual no se limita a un compromiso cognitivo, sino que incluye características físicas, personales y sociales que influyen directamente en el proceso educativo. En consecuencia, es crucial que los recursos y estrategias pedagógicas dirigidas al fortalecimiento de la expresión oral consideren las particularidades, garantizando apoyos ajustados, metodologías y entornos inclusivos que aporten al desarrollo integral de los estudiantes.

1.1.3 Niveles de gravedad

Una vez definidas las características de la discapacidad, es también de especial importancia definir los niveles de afectación, en donde Ke y Liu (2017) describen que están presentes:

Tabla 1 Niveles de gravedad

Nivel de gravedad	Prevalencia	Capacidad comunicativa	Control de tareas	Apoyos
Leve	80%	Es capaz de comunicarse y aprender (leer y calcular).	Realiza tareas no calificadas o semi especializadas.	Algún apoyo.
Moderada	12%	Capacidad de aprender y pensar de forma lógica en menor medida (cuidarse y comunicarse).	Puede realizar tareas no calificadas o semi-especializadas.	Algún apoyo.
Grave	3% y 4%	Dificultad para comunicarse, vocabulario limitado.	Práctica y tiempo considerable.	Apoyos múltiples, escuela, casa, comunidad.

Profunda	1% y 2%	La capacidad de comunicarse es muy limitada y difícil de comprender.	–	Apoyo total.

Nota. Elaboración propia con base en Ke y Liu (2017).

Para finalizar este primer epígrafe, se busca definir las características de los sujetos del estudio, tomando en cuenta aspectos clave como la capacidad comunicativa, control y apoyos que sirvieran en el camino de proponer y adaptar las estrategias para solventar todas las necesidades de la unidad de análisis.

1.2. Expresión oral

Las habilidades comunicativas guardan un gran valor e importancia, ya que da lugar a la transmisión y recepción de información de manera exitosa (Cassany, 1998; como se citó en Urive, 2006). Plantea que "las habilidades comunicativas se clasifican, según el código, en orales o escritas y, según el papel que desempeñan en el proceso de comunicación, en productivas (o de expresión) y receptivas (o de comprensión)" (p.3). Dividiéndolas de forma simple en hablar, escuchar, leer y escribir, lo que destaca su papel crucial en la interacción efectiva del lenguaje. Por lo tanto, desde la perspectiva de delimitar el campo temático de la investigación, se abordan aspectos centrales de la expresión oral como la definición, características, componentes, entre otros.

1.2.1 Definición de expresión oral

La expresión oral es la habilidad que posee el ser humano desde la niñez para comunicarnos usando nuestra voz, buscando interactuar con nuestro entorno y de tal manera proyectar sentimientos, emociones, ideas y experiencias, Rosas et al. (2021) considera la expresión oral como una forma de comunicación que se manifiesta a través del uso del lenguaje ligada a la manera de expresarnos, tanto en el uso de la voz, gestos y otros elementos comunicativos. Así mismo, señala la existencia de factores dentro del contexto comunicativo como el tono comunicativo, participantes, intención, estado de ánimo, tiempo, lugar y la situación.

De igual manera, García (2024) define a la expresión oral como la habilidad que se centra en la capacidad de comunicarse de forma efectiva y comprensible, implicando la capacidad de

transmitir ideas, emociones y pensamientos de manera clara y coherente. Dichos autores se articulan en puntos clave, como que la expresión oral es, sin lugar a dudas, una habilidad fundamental para obtener una comunicación efectiva, determinando el poder de transmitir ideas con claridad, como también pensamientos y emociones.

Es por ello que, a partir de lo expresado por los autores, se adopta la postura de respetar las implicaciones que esta tiene, pero a su vez priorizar las necesidades a partir de las capacidades que los jóvenes poseen, es decir, buscando potenciar su expresión oral, respetando los avances que se puedan desarrollar por medio de recursos y el tiempo propuesto.

Tabla 2 Características de la expresión oral

Aspectos	**Descripción**
Claridad y coherencia	● Comprensión clara del mensaje (receptor). ● Vocabulario adecuado. ● Evitar el uso de jergas y términos confusos. ● Estructurar y articular las ideas de manera coherente.
Fluidez	● Representa el qué y el cómo se dice. ● Expresión de manera continua. ● Sin titubeos y con naturalidad. ● Comprensión: Mantiene la atención del oyente.
Tonos de voz y entonación	● Esenciales para la expresión. ● Ayuda a la transmisión de emociones y puntos a destacar. ● El tono genera un discurso persuasivo y memorable.
Lenguaje corporal y expresiones faciales	● Comunicación efectiva. ● Gestos, postura, contacto visual y expresiones faciales ayudan a reforzar el mensaje verbal.

Adaptación al contexto y audiencia	● Es fundamental saber a quién está dirigido. ● Ajustar la comunicación.

Nota. Elaboración propia con base en García (2025).

García (2025), concibe a la expresión oral como el proceso comunicativo integral, que está sustentado en características fundamentales como la claridad, coherencia y la fluidez, las cuales nos llevan a una comprensión efectiva del mensaje dentro de la expresión oral. El mismo destaca que la claridad se relaciona directamente con el uso adecuado del vocabulario y una estructura del discurso, mientras que la coherencia facilita la organización de las ideas; asimismo, la fluidez se manifiesta en la capacidad de expresarse de manera continua y natural, manteniendo el interés del oyente.

De la misma manera, la expresión oral no se limita únicamente la emisión o interpretación de sonidos, sino que constituye una competencia compleja que integra habilidades lingüísticas, sociales y contextuales. En este sentido, Ramírez Martínez (2002), implica no solo el uso del lenguaje, sino también la intención comunicativa, el contexto en el que se produce el mensaje y elementos paralingüísticos, como tono, el ritmo y las pausas, los cuales enriquecen la comunicación y permiten construir significados más completos, a los cuales García (2025) también da su aporte claro, ya que, al ser aspectos, estos se interrelacionan y forman parte de dar un mensaje claro, dependiendo no solo del contenido verbal. Por lo tanto, estos autores favorecen la comprensión del mensaje claro y comprensible desde distintos conceptos.

1.2.2 La expresión oral en la discapacidad intelectual

Dentro de la investigación se han podido delimitar varios aspectos conceptuales sobre la expresión oral, pero es fundamental vincularlo directamente con la DI, ya que su desarrollo se encuentra ampliamente modificado, principalmente por el retraso en el desarrollo del lenguaje, limitaciones en el habla y su expresión. Cabe recalcar que su magnitud depende del nivel de discapacidad intelectual, como es el caso de la leve, en que es posible alcanzar un desarrollo similar al de una persona con desarrollo típico (Ke y Liu, 2017). Esta perspectiva resulta relevante, ya que

define claramente que el desarrollo de la expresión oral de los jóvenes con DI no es específicamente homogéneo.

Desde otra perspectiva, Rincón y Linares (2011) hablan de una dificultad presente en la organización de la información y la expresión de esta, nombrando la trascendencia del uso de estrategias o recursos alternativos y aumentativos para su expresión oral, buscando dar solución a sus necesidades, tiempos y apoyos en la ejecución de actividades. Como posicionamiento en este sentido la expresión oral es una habilidad esencial para la comunicación y la inclusión social en jóvenes con discapacidad intelectual, su fortalecimiento resulta clave para mejorar la interacción y participación. Por ello el uso de recursos tecnológicos interactivos se considera una estrategia eficaz para potenciar estas habilidades de manera significativa y accesible.

CAPÍTULO 2. CARACTERIZACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN JÓVENES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Este capítulo contiene el sustento metodológico que orientará el desarrollo de la investigación; en este se definirá el enfoque cualitativo, el paradigma sociocrítico y el método de investigación–acción que se asumirá para dar respuesta a las problemáticas encontradas. Por otro lado, se describirá la unidad de análisis, las fases del proceso investigativo, así como las técnicas e instrumentos seleccionados para la recolección y análisis de la información, la cual aportará de forma clave a la comprensión y abordaje de los aspectos relacionados con la expresión oral. De esta manera, el marco metodológico permitirá estructurar de forma coherente el proceso investigativo, garantizando rigurosidad en la obtención y análisis de la información, en correspondencia con los objetivos planteados y la mejora de la expresión oral.

2.1 Paradigma sociocrítico

El paradigma sociocrítico es el que busca generar un cambio dentro de la cotidianidad del contexto educativo estudiado. Alvarado y García (2008) señalan que este paradigma se encuentra fundamentado dentro de un análisis social, dando así un sentido autorreflexivo, en el que el aprendizaje del individuo parte de las demandas colectivas, las cuales se orientan hacia la construcción de la autonomía racional y liberadora del ser humano. Asimismo, para alcanzar dicha autonomía, se torna necesario capacitar a los integrantes de acuerdo con cada una de sus habilidades, involucrándose por medio de la incorporación de roles y, finalmente, estimular procesos de transformación social.

Es importante mencionar que, de igual manera, el paradigma sociocrítico permite la comprensión y el planteamiento de las desigualdades sociales que se encuentren dentro del ámbito educativo. De esta manera, reconociendo cada uno de los recursos tecnológicos, en conjunto con las habilidades propias de cada estudiante, se da la posibilidad de abrir oportunidades para las personas con discapacidad intelectual, de tal manera que se contribuya a la eliminación de barreras sociales generadas por estigmas estructurales.

Desde esta perspectiva, el paradigma sociocrítico no solo permite interpretar la realidad educativa, incluso permite cuestionar y reflexionar críticamente sobre ella, promoviendo de esta

manera la participación de cada uno de los actores involucrados dentro del proceso investigativo. Asimismo, contribuye a favorecer la toma de conciencia frente a desafíos existentes, de tal manera que se promuevan procesos de cambio que estén orientados a la mejora de las prácticas educativas y sociales dentro del contexto analizado.

Ahora bien, desde esta perspectiva del paradigma sociocrítico, la investigación no se limitó a detallar la realidad, sino que también se orientó a realizar un análisis crítico, que de tal manera se pueda identificar problemáticas, necesidades y barreras presentes dentro del proceso educativo. Asimismo, este paradigma fomentó espacios de reflexión orientados a la mejora y transformación de las prácticas educativas, a su vez, favoreció la generación de cambios significativos acordes con cada una de las características y necesidades del contexto estudiado.

2.2 Enfoque cualitativo

La investigación cualitativa es un proceso interpretativo, de tal manera que este busca comprender problemas humanos o sociales a partir de un análisis de las percepciones, experiencias y significados que las personas les designan, de tal manera que siempre se considere su entorno. Es por ello, que se apoya en diversas tradiciones metodológicas como la fenomenología, la biografía, la teoría fundamentada en los datos, el estudio de casos y la etnografía, las mismas que permiten realizar un análisis de cada uno de los fenómenos en profundidad y desde la perspectiva de los actores involucrados, con el propósito de alcanzar una comprensión detallada teniendo en cuenta su entorno. (Creswell, 1998)

Sin embargo, a partir de la utilización del paradigma sociocrítico, se adoptó un enfoque cualitativo, en vista de que este proceso de investigación se desarrolló mediante el contacto directo con los participantes. Además, este enfoque no implicó un abordaje rígido, mucho menos invasivo, del tema de estudio, lo cual permitió a las investigadoras observar y analizar tanto los aspectos visibles como aquellos no evidentes del objeto de estudio. De esta manera, se buscó comprender la realidad desde la perspectiva de cada uno de los sujetos participantes (Gil et al., 2017).

Sin embargo, durante el proceso investigativo, las investigadoras asumieron un rol activo y participativo, implicándose directamente en el proceso de manera cercana en las actividades

cotidianas dentro del contexto educativo. Esta participación facilitó la obtención de la observación detallada de cada uno de los comportamientos e interacciones, permitiendo llevar a cabo el análisis de tanto los aspectos observables como aquellos que no resultan evidentes a simple vista, lo cual contribuyó a una interpretación más profunda de la información recolectada.

Asimismo, el enfoque cualitativo resulta el más pertinente para el estudio de la expresión oral en estudiantes con discapacidad intelectual, debido a que esta habilidad no se limita únicamente a la producción lingüística, sino que involucra dimensiones sociales, emocionales y contextuales la cual requieren ser comprendidas desde una perspectiva integral. De tal manera en este sentido, el análisis de la expresión oral implica considerar cada una de las interacciones, los gestos, las intenciones comunicativas y las dinámicas propias del entorno educativo, aspectos que difícilmente pueden ser abordados desde un enfoque cuantitativo. De este modo el enfoque cualitativo permite estudiar los fenómenos en su ambiente natural e interpretar los significados que las personas les atribuyen, lo cual se ajusta al propósito de comprender y fortalecer las habilidades comunicativas en un contexto educativo inclusivo. (Sampieri et al., 2014).

2.3 Método de investigación-acción

La investigación se inscribe en el tipo de investigación-acción, dado que busca comprender y transformar la práctica educativa mediante la intervención directa en el contexto en el cual se desarrolla. De igual manera, este tipo de investigación se orienta a la identificación de necesidades reales y a la mejora continua de la práctica pedagógica a través de la reflexión sistemática. De esta manera, Lewin (1946) introduce a la investigación-acción como un proceso que articula la teoría y la práctica con la finalidad de generar cambios concretos en los entornos sociales.

A partir de lo expuesto, la investigación-acción es un método que combina el análisis de la realidad con la implementación de acciones orientadas a mejorarla. Por esta razón, para el desarrollo de este estudio, se retoma la perspectiva propuesta por Latorre (2004), quien señala que la investigación-acción permite a los docentes estudiar su propia práctica con el propósito de transformarla, la cual permite promover la participación, el pensamiento crítico y el compromiso con el cambio educativo.

Asimismo, este método posibilita una relación estrecha entre el conocimiento que se genera y la transformación que se busca. En consonancia, Vidal y Ledo (2007) afirman que la investigación-acción vincula el estudio de una problemática con procesos de mejora en el mismo contexto, logrando simultáneamente producción de conocimiento y cambio social, de manera que no solo realiza el análisis de una situación, sino que también se involucra de manera activa para modificarla, involucrando a los participantes en la emisión de resoluciones.

Cabe destacar que el método de investigación adoptado resulta pertinente para este estudio, ya que permite intervenir de manera reflexiva y así promover el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes con discapacidad intelectual leve del Centro de Desarrollo Integral Ocupacional, de modo que genera aprendizajes significativos y ajustes pedagógicos en función de las necesidades observadas.

2.4 Unidad de análisis

Dentro del proceso investigativo, la unidad de análisis es entendida, según Erausquin y D'Arcangelo (2013), como el "recorte que permitirá abordar determinado fenómeno, un recorte de la realidad que sea lo suficientemente abarcativo para no vulnerar sus características, pero a su vez no tan amplio que impida pesquisar la problemática en cuestión" (p. 4). En la investigación, la unidad de análisis está conformada por siete estudiantes con discapacidad intelectual leve, cuyas edades oscilan entre los 15 y 30 años. El grupo presenta diversidad en sus características personales y educativas, lo cual enriquece el proceso investigativo y posibilita una comprensión más amplia del fenómeno de estudio.

Entre las condiciones presentes en los estudiantes se identifican discapacidad intelectual leve, rasgos de síndrome de Down y, paralelamente, rasgos de TEA. Por lo tanto, estas particularidades fueron consideradas durante el desarrollo de la investigación, debido a que existe influencia en los procesos de comunicación, interacción y aprendizaje. Por ende, la diversidad del grupo permitió analizar, desde un enfoque inclusivo, de tal manera que sea posible potenciar las habilidades comunicativas mediante la implementación de estrategias pedagógicas y recursos tecnológicos adaptados a las necesidades individuales de cada participante.

2.5 Fases de investigación

Dentro de las fases, Herreras (2004), la investigación-acción se concibe como un proceso participativo y colaborativo, en el que los distintos actores involucrados en el contexto educativo intervienen activamente en todas las fases del proceso investigativo. En coherencia con lo planteado en este enfoque, la investigación contó con la participación de las autoras (investigadoras-practicantes), docentes y estudiantes, la cual permitió promover una construcción colectiva del conocimiento orientada a la mejora de las prácticas educativas.

Cabe destacar que la investigación-acción se caracteriza por su naturaleza cíclica, la cual integra procesos de diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión, lo que permite implementar estrategias contextualizadas, permitiendo así evaluar de manera sistemática su pertinencia y viabilidad. Asimismo, este enfoque fortalece la autonomía, el compromiso y el sentido de pertenencia de los participantes durante el proceso investigativo.

No obstante, para el desarrollo de esta investigación se retomó el enfoque colaborativo propuesto por Kurt Lewin (1946), quien plantea que la investigación-acción integra la acción social con la investigación científica, a través de un ciclo continuo de acción–reflexión–acción. Dado que, desde esta perspectiva, el proceso investigativo se estructura en tres grandes fases: diagnóstico, planificación y acción–evaluación.

2.5.1 Primera fase: Diagnóstico

Dentro de la fase de diagnóstico, esta se constituye como el punto de partida de la investigación-acción; tiene como finalidad identificar y comprender de manera profunda la situación, la cual requiere ser fortalecida dentro del contexto educativo. Asimismo, dentro de esta fase, se desarrolla a partir de la realidad cotidiana del centro de práctica profesional, evitando imponer problemáticas externas y priorizando el análisis de lo que ocurre en el aula.

Además, dentro de esta investigación, el diagnóstico permitió evidenciar la necesidad de fortalecer la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual, quienes, si bien presentan habilidades comunicativas básicas, muestran ciertas dificultades en aspectos como la claridad al

expresarse, la fluidez verbal y la participación oral en las actividades educativas. De tal manera que estas limitaciones influyen directamente en su interacción social y en su desempeño dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante señalar que, para identificar y analizar esta situación, se emplearon técnicas cualitativas como la entrevista y la observación participante. De modo que cada una de estas técnicas posibilitó comprender las estrategias pedagógicas, las dinámicas del aula, utilizadas por la docente y las particularidades comunicativas de los estudiantes. De tal manera que, a partir de este análisis, se determinó la pertinencia de orientar la investigación hacia el uso de recursos tecnológicos interactivos como una alternativa para fortalecer la expresión oral.

2.5.2 Segunda fase: Planificación

En cuanto a la fase de planificación, esta se desarrolla a partir de la obtención de resultados en el diagnóstico, el cual tiene como propósito diseñar un plan de acción que responda de manera adecuada a la problemática identificada. Es decir, en esta etapa se organizan de manera sistemática las actividades, estrategias y recursos que permitirán promover una mejora en el contexto educativo.

En el marco de esta investigación, la planificación se realizó de manera colaborativa, involucrando de tal modo a las investigadoras, docentes y estudiantes, lo cual permitió considerar distintas perspectivas y de esta manera garantizar que la propuesta diseñada sea viable, pertinente, y acorde a las necesidades del contexto. Es así como se elaboró una propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes con discapacidad intelectual, mediante la selección de recursos tecnológicos interactivos adecuados a su nivel de desarrollo.

Asimismo, se definieron los espacios, tiempos y criterios de seguimiento y evaluación que permitan valorar el progreso de los estudiantes durante la aplicación de la propuesta. Es importante mencionar que esta fase no se limitó únicamente al diseño de actividades, sino que buscó promover el proceso de transformación de las prácticas educativas, fomentando así la participación y el compromiso de todos los actores involucrados.

2.5.3 Tercera fase: Acción y evaluación

Posteriormente, la fase de acción y evaluación conlleva la implementación del plan diseñado y asimismo la valoración constante de cada uno de los resultados que se generan durante el proceso. Desde el enfoque de la investigación-acción, la evaluación no se concibe como una etapa final, sino como un proceso continuo que permite reflexionar sobre la efectividad de las acciones y, de tal manera, realizar ajustes cuando sea necesario.

Resulta pertinente señalar que, dentro de esta investigación, debido a limitaciones de tiempo asociadas al período de prácticas profesionales, a la complejidad y duración propias de la investigación-acción, solo fue posible realizar una aplicación parcial de la propuesta, por lo que no se logró implementarla en su totalidad. No obstante, el desarrollar el diseño, la construcción y aplicación parcial de la propuesta, permitió obtener avances significativos y aportes relevantes para el desarrollo del estudio.

Además, este proceso de evaluación reflexiva posibilitó identificar los alcances potenciales de la propuesta y las posibles dificultades que podrían presentarse en una futura aplicación. De tal manera que, la investigación deja como recomendación la implementación de la propuesta diseñada, aportando orientaciones claras para futuras intervenciones orientadas al fortalecimiento de la expresión oral mediante el uso de recursos tecnológicos interactivos.

2.6 Técnicas e instrumentos

Para empezar, las técnicas e instrumentos en la investigación científica se refieren a los métodos y herramientas que se utilizan para la ayuda de recolección y análisis de datos con el objetivo de responder distintas interrogantes en el periodo de investigación. Es así como el auto Medina et al. (2023) menciona que las técnicas e instrumentos son utilizados para recopilar y analizar información con la finalidad de resolver un problema o responder a una pregunta dentro del proceso de investigación. De este modo señala que su utilización tiene el propósito de obtener la validez y confiabilidad de cada uno de los datos recogidos.

En este contexto, se detallan cada una de las técnicas empleadas en la investigación, así como también las herramientas específicas asociadas a cada una de ellas.

Observación Participante

A través del desarrollo de la investigación, se llevó a cabo la observación participante, una técnica que permite la interacción directa con los participantes y, por lo tanto, obtiene resultados bien estructurados. Es más, la observación participante es un método interactivo ampliamente utilizado en investigaciones cualitativas. De igual manera, esta herramienta requiere que el observador se involucre activamente durante los momentos de observación, lo que proporciona una comprensión más profunda de los aspectos analizados que difícilmente se obtendría sin esa inmersión efectiva.

En este sentido, dentro del contexto educativo, la observación participante se convierte en una herramienta valiosa para crear entornos de aprendizaje más significativos y de esta manera promover la participación de los involucrados. Por lo tanto, al participar de manera directa, el observador puede captar matices, dinámicas y detalles sutiles que enriquecen el análisis y permiten una visión más completa de la situación estudiada. (Rekalde et al., 2014).

Diario de campo

Ahora bien, el diario de campo es una herramienta valiosa para la investigación, la cual permite a los estudiantes anexar sus experiencias y de tal modo reflexionar sobre ellas. Asimismo, su objetivo principal es facilitar el análisis de la práctica del estudiante y cotejar con la teoría, lo cual brinda la oportunidad de identificar tanto sus fortalezas como sus debilidades en el desempeño y así mejorar en su ámbito profesional. Además, el diario de campo fomenta el desarrollo de tres procesos formativos esenciales: la asimilación del conocimiento, la reflexión metacognitiva, la competencia en la escritura y el pensamiento crítico (Espinoza y Ríos, 2017).

Por lo tanto, con el uso de esta herramienta se realiza un registro más detallado de la información, lo cual permite analizar de manera exhaustiva los sucesos que ocurren durante la observación. De esta forma, se registran las estrategias metodológicas que la docente utiliza en las clases y la efectividad de su capacidad para motivar a los estudiantes.

Los diarios de campo fueron aplicados por 8 semanas, en las cuales la observación se desarrollaba por 2 a 3 días en los que se realizaban las prácticas pre profesionales. Dentro de cada semana se utilizaba un formato de diario de campo, el cual contenía aspectos importantes que se observaban semanalmente y la documentación de las actividades que se realizaban dentro y fuera del aula de clase. Esto fue de gran ayuda, ya que se podría ir describiendo cada una de las estrategias que la docente aplicaba en las clases, así mismo, permitió registrar cada una de las características de los jóvenes. Un ejemplo de diario de campo se puede visualizar en el Anexo 1.

Guía de observación

Según Campos y Martínez (2012), "La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno". De este modo, se desarrolló una guía con distintos indicadores, los cuales resultan de gran utilidad para identificar la problemática presentada. Mediante el uso de esta herramienta se realiza un registro más detallado de la información, lo que permite analizar de manera exhaustiva los sucesos que ocurren durante la observación.

Por ende, con la ayuda de esta herramienta, se podrá realizar un registro más detallado de la información, lo que permite analizar de manera exhaustiva los sucesos que ocurran durante la observación. De esta forma, se registraron las estrategias metodológicas que la docente utiliza en las clases y asimismo la efectividad de su capacidad para motivar a los estudiantes dentro de la expresión oral.

Asimismo, la guía de observación permite sistematizar la información recolectada, facilitando la identificación de avances y dificultades en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Sin embargo, la observación se realiza de manera directa y sistemática en el contexto natural de aprendizaje, lo que posibilita obtener información relevante y contextualizada. Además, la incorporación de indicadores y escalas de valoración contribuye a una interpretación más precisa de los resultados, fortaleciendo el análisis del impacto de las estrategias metodológicas y del uso de recursos tecnológicos interactivos en el proceso educativo.

Es importante mencionar que se realizaron dos guías de observación (que pueden observarse en el Anexo 2), las cuales fueron aplicadas a la docente y a los jóvenes; de este modo, cada una de las guías estaba ordenada con indicadores que llevarían a tener más en cuenta cada uno de los aspectos estudiados, dentro de esto la expresión oral y las estrategias implementadas para su fortalecimiento; cada uno de los indicadores llevó a seguir detalladamente la observación dentro de esta guía.

Entrevista

Fernández (2013), menciona que "desde la perspectiva del paradigma citado, constituye el fluir natural, espontáneo y profundo de las vivencias y recuerdos de una persona mediante la presencia y estímulo de otra que investiga, quien logra, a través de esa descripción, captar toda la riqueza de sus diversos significados". Desde esta perspectiva, la entrevista no solo permite recoger información, sino que también esta se constituye en un instrumento la cual facilita la comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los participantes.

Además, a través del diálogo guiado, el investigador puede captar emociones, matices y significados que van más allá de lo observable, lo cual enriquece la interpretación del fenómeno estudiado. De tal manera este enfoque refuerza la idea de que la experiencia subjetiva de cada persona es central para la investigación, ya que la interacción entre investigador y participante posibilita un acceso más completo a la realidad que se analiza.

De este modo, la entrevista permite obtener información detallada y directa sobre las experiencias, percepciones y necesidades de los docentes, lo cual facilita comprender cómo se desarrolla la expresión oral y cómo los recursos tecnológicos interactivos influyen en este proceso. Por ende, esta técnica contribuye a identificar estrategias efectivas y áreas de mejora, orientando el diseño y la implementación de acciones para potenciar la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual.

Guía de entrevista semiestructurada.

Ahora bien, la entrevista semiestructurada, según Miguel Martínez, como se citó en Díaz et al. (2006), debe "contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o

categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema" (p. 163); por lo tanto, esta enriquecerá en gran magnitud nuestra investigación por ser un medio directo de recepción de información en la que también se puede visualizar el lenguaje no verbal.

Es importante mencionar la importancia de elaborar una guía de entrevista, siendo este un instrumento que contiene una serie de preguntas preestablecidas, dirigidas a obtener información específica, y que puede variar en su grado de estructuración, dependiendo del enfoque de la investigación (Hernández et al., 2014).

La entrevista se desarrolló con una guía de preguntas (que se puede ver en el Anexo 3), la cual tenía el objetivo de analizar la perspectiva del docente que acompañaba a los jóvenes; de dicha manera, la entrevista fue formulada con preguntas que estuvieran en línea con la unidad de análisis y el objeto de estudio de la investigación.

A continuación, se presenta la matriz en la cual se ha realizado la operacionalización de datos de la investigación. Esta matriz permite dividir cada variable en sus dimensiones e indicadores, estableciendo la relación entre los objetivos de investigación, las categorías de análisis y los instrumentos de recolección de datos. De esta manera, se garantiza la coherencia metodológica del proceso investigativo, facilitando la medición y el análisis sistemático de la información obtenida.

Tabla 3 Matriz de operacionalización

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Según García (2025): La expresión oral es una habilidad fundamental que implica la capacidad de comunicarse verbalmente de manera efectiva y comprensible. Va más allá de simplemente hablar; implica la habilidad de transmitir ideas, emociones y pensamientos de manera clara, coherente y persuasiva. (p.4)	Comunicación verbal de manera efectiva y comprensible.	· Emplea un vocabulario adecuado al contexto y a la audiencia. · Utiliza oraciones simples y comprensibles sin generar confusión. · Responde de forma pertinente a preguntas o intervenciones del interlocutor.	· **Técnica:** Observación participante Entrevista · **Instrumento:** Guía de observación Diario de campo Entrevista semiestructurada
		Fluidez verbal	· Habla con continuidad sin pausas excesivas o interrupciones innecesarias. · Produce enunciados de forma espontánea sin dificultad evidente. · Mantiene un ritmo adecuado al hablar.	

	· Presenta sus ideas siguiendo un orden lógico.
Transmisión de ideas de manera clara, coherente y persuasiva.	· Explica sus ideas con suficiente detalle para que el interlocutor las comprenda. · Justifica o argumenta sus ideas cuando se le solicita.
Transmisión de emociones y pensamientos de manera clara, coherente y persuasiva.	· Expresa sus emociones usando palabras adecuadas al contexto. · Relaciona sus emociones y pensamientos con la situación comunicada. · Utiliza el tono de voz y lenguaje corporal de manera congruente con sus emociones.

2.7 Análisis de las técnicas e instrumentos

Análisis de guías de observación

A partir de la guía de observación aplicada al docente, se evidencia que el fortalecimiento de la expresión oral está presente, aunque no de una manera constante. En varios indicadores relacionados con la participación oral, el uso de preguntas abiertas y el tiempo otorgado para que los estudiantes se expresen, los registros obtenidos se concentran mayormente en la categoría a veces. Esto da como resultado que el docente genera espacios para la expresión oral, pero estos no siempre se mantienen de forma sistemática durante toda la jornada o en todas las actividades. El refuerzo positivo hacia tener un fortalecimiento de la expresión oral aparece de manera ocasional, lo cual puede influir en el nivel de seguridad con el que los estudiantes se expresan. Asimismo, la adaptación del lenguaje al nivel de comprensión del grupo se observa de forma intermitente, lo que indica que, aunque el docente procura adecuar su discurso, en algunas situaciones puede requerirse un mayor ajuste para facilitar la comprensión plena de todos los estudiantes.

Los resultados muestran que el uso de estrategias inclusivas y la interacción verbal entre los estudiantes es de manera limitada, ya que varios de estos indicadores se ubican en la categoría nunca. Esto indica que la expresión oral se desarrolla principalmente a partir de actividades que estén dirigidas por el docente, siendo pocas las oportunidades para que los estudiantes dialoguen entre ellos. De igual manera, el uso de recursos tecnológicos interactivos con fines comunicativos y motivadores se presenta de forma poco frecuente, lo que reduce sus capacidades para estimular la expresión oral de los estudiantes. De tal manera, la evaluación continua de la expresión oral se realiza solo de manera ocasional, lo que evidencia la necesidad de realizar un seguimiento más constante que permita identificar avances y dificultades en el desarrollo comunicativo de los estudiantes.

La guía de observación aplicada a los estudiantes muestra resultados mayoritariamente ubicados dentro de la categoría siempre en aspectos básicos dentro de la expresión oral. Se observa que los estudiantes logran comunicarse mediante palabras o frases comprensibles, pronuncian adecuadamente y utilizan oraciones cortas para expresar ideas.

Esto señala la existencia de un dominio funcional de la expresión oral. Los estudiantes responden verbalmente a preguntas sencillas y manifiestan intención comunicativa al hablar, entablando un diálogo; de este modo se refleja la disposición de los estudiantes para interactuar

y participar en situaciones comunicativas propuestas en el aula. Sin embargo, en indicadores como la comunicación espontánea, el contacto visual, la participación verbal en actividades grupales y el uso de gestos para apoyar la expresión oral; los registros se sitúan principalmente en a veces. Por lo cual propone que estas habilidades aún se encuentran en un camino de fortalecimiento.

En cuanto a la organización y claridad del discurso, los estudiantes muestran avances, pero todavía presentan ciertos obstáculos para conservar una comunicación fluida y constante, especialmente cuando deben mantener intervenciones más largas y estructuradas. La expresión de emociones de forma oral se observa de manera frecuente, lo que indica que los estudiantes logran vincular sus emociones con situaciones comunicativas concretas, aunque en algunos casos requieren apoyo para comunicarlas verbalmente con mayor precisión.

Por lo tanto, se realizará un análisis en conjunto de las dos diferentes guías, lo cual permitirá crear una relación directa entre el uso frecuente de estrategias por parte de los docentes con el objetivo de potenciar la expresión oral e identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral del estudiante. En consecuencia, la presencia ocasional de estrategias en estímulos, interacción y empleo de recursos tecnológicos interactivos se refleja en la participación del joven, ya que, aunque sea adecuada en aspectos básicos, aún no logra un nivel óptimo de fluidez comunicativa. Por ello, aunque los estudiantes cuentan con habilidades iniciales sólidas en comprensión, pronunciación y respuesta verbal, requieren mayores oportunidades de interacción, argumentación y expresión permanente. Para ello, resulta clave que el docente fortalezca prácticas constantes de acompañamiento, retroalimentación positiva, trabajo colaborativo y evaluación continua de la expresión oral.

Análisis del diario de campo

A lo largo del análisis del diario de campo, se evidencia que, dentro de los diferentes aspectos considerados, existen ciertas prácticas educativas del docente que apoyan al estudiante en el desarrollo de diversas funciones verbales de manera comprensible y fluida, aunque no en su totalidad. Estas prácticas se reflejan en su función educativa mediante el uso de actividades integradas con preguntas y respuestas, recuento de clases y actividades realizadas, entre ellas tales como exposiciones, entrevistas, entre otras, las cuales muestran un uso positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A lo largo del tiempo trabajado con el grupo, se observa que la relación dentro de la comunicación se cumple de manera parcial. Es importante mencionar

que se evidencia que el estudiante responde de forma pertinente cuando las preguntas están relacionadas con experiencias previas o con actividades prácticas realizadas en un tiempo corto; sin embargo, algunos estudiantes cometen errores debido a la rapidez con la que responden.

Asimismo, la fluidez verbal se presenta de manera variable, ya que algunos estudiantes se expresan con mayor continuidad en actividades como exposiciones, dramatizaciones o en el taller de radio escolar, en donde realizaban ciertas actividades de reporteros o comunicadores, siendo estas actividades en donde unos presentan intervenciones más cortas y poco detalladas. Otro aspecto importante para resaltar es que los estudiantes logran transmitir ideas de manera clara, considerando el contexto en el cual participan en actividades como la asignación de roles dentro y fuera del aula, siendo estos desempeñados de manera óptima. Además, es importante mencionar que los trabajos se desarrollaban de manera conjunta con el trabajo colaborativo y, en otras ocasiones, con el apoyo del trabajo cooperativo.

De tal manera, los diarios de campo evidencian dos aspectos primordiales. En primer lugar, se observa que el docente cumple de manera limitada consistente con el apoyo de aportar actividades que fortalezcan la expresión oral, ya que esta se adapta al lenguaje, las estrategias y los recursos en función de las necesidades que presenta el grupo. En el caso de los estudiantes, estos indicadores se cumplen de forma parcial, debido a que persisten algunas dificultades, principalmente en la fluidez, la estructuración y la argumentación dentro de su expresión oral.

Análisis de la entrevista

El análisis de la entrevista evidencia que la expresión oral de los estudiantes se ubica en un nivel intermedio, caracterizándose por una producción verbal limitada en cantidad, pero generalmente comprensible. La docente señala que los estudiantes generan pocas ideas y presentan dificultades bucofaciales, lo cual dificulta la claridad y fluidez de su discurso; por además, destaca que, en la mayoría de los casos, es posible comprender la intención comunicativa de los estudiantes, especialmente cuando existe un proceso adaptativo y conocimiento mutuo entre el docente y el alumno. Dicho aspecto resalta la importancia del vínculo pedagógico como mediador de la expresión oral.

Asimismo, esta permite identificar que la expresión oral de los estudiantes se fortalece mediante la existencia de un lugar seguro, ya que tienden a comunicarse con mayor seguridad en contextos donde se sienten acompañados y comprendidos. Un ejemplo claro es el caso de una estudiante que presenta dificultad para expresarse y cuya comunicación resulta un poco

incomprensible; sin embargo, mediante acompañamiento constante, se evidencian avances progresivos en la claridad de expresión oral, siendo necesaria la presencia de factores de continuidad, tiempo, acompañamiento y estrategias adecuadas al contexto.

En relación con los apoyos utilizados, la docente destaca la funcionalidad de los apoyos visuales, como pictogramas y recursos gestuales, los cuales facilitan la comprensión y expresión del lenguaje. Dichos apoyos son fundamentales para complementar la comunicación verbal y favorecer la participación de los estudiantes, especialmente en aquellos que presentan mayores dificultades en el lenguaje oral, coincidiendo con la idea de la investigación, que propone el uso de herramientas visuales y tecnológicas como mediadores del desarrollo comunicativo.

Con respecto a la evaluación de los avances en la expresión oral, el docente considera que, aunque se observa un progreso, aún existe la necesidad de continuar fortaleciendo esta habilidad, por lo que los avances no se presentan de manera homogénea en todos los estudiantes, lo que evidencia la importancia de una atención adaptada a las necesidades individuales. En dicha entrevista, a su vez, se revela que el trabajo colaborativo constituye una estrategia metodológica clave, ya que esta permite que los estudiantes interactúen, respeten los turnos y se sientan más seguros al comunicarse dentro de un grupo.

Para finalizar, se identifica que los estudiantes participan con mayor interés y fluidez cuando las actividades planteadas se relacionan con temas de la vida cotidiana, lo que incrementa su motivación y disposición para expresarse. Asimismo, se señalan metodologías activas como el trabajo colaborativo y el aprendizaje basado en juegos que favorecen el desarrollo comunicativo; por lo tanto, en este sentido, la entrevista confirma que la motivación y el acompañamiento docente integrado a estrategias visuales y tecnológicas constituye un elemento fundamental para potenciar la expresión oral de jóvenes con discapacidad intelectual, lo que respalda el propósito central de la investigación.

2.7.1 Análisis de triangulación

Dentro de la matriz de triangulación de datos (ver anexo 4) se evidencia que los estudiantes presentan un nivel de expresión oral acorde a sus características, los cuales utilizan vocabulario básico o relacionado con su vida diaria o en el contexto educativo, lo que es les permite comunicar sus ideas de forma comprensible en la mayoría de las situaciones, Emplean gestos

y recursos visuales como apoyo, especialmente cuando tienen dificultad para expresarse verbalmente.

Dentro de la misma, se caracteriza por el uso de oraciones cortas y simples, lo que facilita la comprensión del mensaje; sin embargo, en ocasiones presentan imprecisiones debido a sus limitaciones verbales, ya que responden de manera adecuada a las preguntas, aunque a veces necesitan apoyo visual o la repetición de las indicaciones. Dentro de la misma se observan pausas durante la intervención, lo que evidencia dificultad para mantener la continuidad del mensaje; a pesar de ello, logran participar de forma espontánea, principalmente en contextos conocidos y de confianza.

Con respecto al ritmo del habla, es adecuado, pero el mismo puede generarse de forma lenta cuando el joven siente inseguridad o requiere acompañamiento; asimismo, se destaca su organización en ideas de forma básica y lógica; no obstante, presentan dificultad al realizar explicaciones más largas o detalladas, mostrando mejor desempeño cuando reciben apoyo visual y guía docente. Dentro de la misma se presentan a su vez limitaciones para justificar o argumentar sus ideas de forma autónoma.

Para finalizar, dentro del aspecto emocional, los jóvenes son capaces de transmitir sus emociones mediante palabras sencillas, especialmente en situaciones de la vida cotidiana donde el receptor le sea familiar o de confianza.

CAPÍTULO III: PROPUESTA "EXPRESIÓN EN RED"

SISTEMA DE ACTIVIDADES CON EL USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS INTERACTIVOS PARA POTENCIAR LA EXPRESIÓN ORAL

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una habilidad fundamental para la comunicación y la interacción social; sin embargo, en jóvenes con discapacidad intelectual, suelen presentar limitaciones que influyen en su participación dentro y fuera del aula. El documento expone un sistema de actividades que busca potenciar la expresión oral en siete jóvenes con discapacidad intelectual, dentro de un Centro de desarrollo integral y capacitación ocupacional de la ciudad de Cuenca. Se han observado limitaciones dentro de la expresión oral, por ejemplo, dificultades en la producción verbal, necesidad de apoyo visual, dificultades en la continuidad del discurso, producción espontánea limitada, problemas en el ritmo del habla y en la argumentación de ideas. Frente a la realidad, la investigación propone el uso de un sistema de actividades con recursos tecnológicos interactivos, a través de plataformas y aplicaciones en línea con enfoque gamificado, como una alternativa para potenciar la expresión oral y favorecer procesos comunicativos más significativos.

Un sistema de actividades con el uso de recursos tecnológicos interactivos proporciona un aprendizaje que responda a sus intereses, necesidades, con el fin de que los jóvenes amplíen su vocabulario, mejoren su expresión, trabajen en la articulación de frases, ritmo y tono de voz, todo esto a la vez que se hace el uso de herramientas y estrategias que apoyen a trabajar en equipo, relacionarse con el otro, generando un cambio progresivo de la expresión oral.



Nota. Imagen creada por las autoras mediante inteligencia artificial (ChatGPT, OpenAI, 2026).

Fundamentación teórica de sistema de actividades

Para poder entender todas las perspectivas, características y elementos que deben propiciarse para la implementación de un sistema de actividades, se debe definir desde la primera instancia qué es un sistema. Por ello, Dueñas (2012), tomado de Teoría general de sistemas (1955), determina al mismo como un "conjunto determinado de elementos que forman un todo único y que interactúan recíprocamente" (p.43).

Ahora bien, en el caso de un sistema de actividades, diferentes autores coinciden en que este tipo de propuesta constituye un conjunto de actividades interconectadas y relacionadas entre sí, que al trabajar de manera conjunta conforman una unidad orientada al cumplimiento de un objetivo dentro de un problema previamente identificado (González, 2012; Romero et al., 2011).

En el ámbito educativo, Rea y Castro (2021) habla del sistema de actividades como un conjunto de acciones creadas para el desarrollo educativo, las cuales mediante las actividades planteadas posibilitan la incorporación de todos los alumnos para trabajar sus potencialidades y habilidades propias.

Desde una mirada filosófica, Vygotsky (1987), expresa que el sistema de actividades guarda una base fundamental en la formación del hombre, directamente relacionada con el contexto o realidad que este vive, la cual va cambiando cuando se responde a sus necesidades e intereses, promoviendo como consecuencia el desarrollo de una vida y de sus potencialidades.

CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES

El autor Torres (2015) plantea que el sistema de actividades se construye sobre premisas para formar al estudiante de forma integral; él mismo plantea cuatro fundamentales, las cuales son:

1. Partir desde las necesidades observadas o presentadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual se debe basar en fundamentos teóricos.
2. Crear acciones innovadoras para dar respuesta a las necesidades existentes y nuevas que se perciben en el proceso educativo.
3. La organización debe ser sistémica, en donde se presente el objetivo para dar conocimiento sobre las funciones que se irán desarrollando en las actividades.
4. A partir de los fundamentos teóricos, se construye detalladamente el sistema de actividades educativas con el fin de brindar una mejora en la práctica pedagógica.

Etapas del sistema de actividades

tabla 4 Etapas del sistema de actividades

Etapas	**Desarrollo**
1. Formulación	Se analizan las necesidades de los estudiantes; desde ese momento se planifica el sistema de actividades.
2. Implementación parcial	Se aplica una sesión del sistema de actividades al grupo de estudiantes a la que está dirigida.
3. Evaluación de los resultados	Se analiza y se reflexiona sobre el desarrollo de las actividades y dificultades en el transcurso de la aplicación.

Nota: Elaboración propia

A partir de los conceptos analizados, se creará un sistema de actividades con el uso de recursos tecnológicos interactivos, los cuales están interrelacionados con buscar potenciar los aspectos de la expresión oral que presenten más dificultad, todos ellos guardando una sucesión lógica, con objetivos claros, orientación oportuna para su implementación parcial y evaluación que permita medir la eficacia de la principal sesión dentro del desempeño y progreso en la expresión oral del joven con DI.

Etapa de formulación

El sistema de actividades se propone partiendo de las necesidades que el estudiante presenta dentro de su desarrollo en la expresión oral, todas ellas percibidas por medio de investigación-acción en jóvenes con discapacidad intelectual. Para ello se ordenará de la siguiente forma: Objetivo, fundamentos teóricos, orientaciones metodológicas, actividades y evaluaciones.

Objetivo

Potenciar la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual mediante el diseño de un sistema de actividades basado en el uso de recursos tecnológicos interactivos.

Fundamentos teóricos

Recursos tecnológicos interactivos para la discapacidad intelectual

Una de las cuestiones más relevantes a delimitar es el concepto de recursos tecnológicos. Para Carreño et al. (2022):

> "Son los medios o herramientas que en un entorno ideal sirven para cumplir un propósito, sean estos tangibles, es decir, que tienen forma física (diversos equipos o dispositivos electrónicos), intangibles o inmateriales, como lo es la información y conocimiento (programas, aplicación virtual), a través de los cuales se facilita el conocimiento y aprendizaje (p. 827)".

Barrios y Delgado (2022) perciben como un medio que usa la tecnología para obtener un objetivo concreto; dichos medios presentados de manera tangible e intangible como laptops, celulares, micrófonos y diferentes aplicaciones y plataformas. Por tanto, a partir de estos dos conceptos, es posible encontrarse con un mundo de posibilidades para el aprendizaje y potencializar la expresión oral usando la tecnología a favor del estudiante, ya que su representación, uso y manipulación son aplicables con facilidad y accesibilidad.

Ahora bien, es indispensable entender de manera simplificada qué representa el concepto de lo interactivo; es por ello que este se caracteriza por abrir las posibilidades al usuario al intervenir dentro del recurso, aportar información y al mismo tiempo recibir respuestas según sus acciones, por lo que cambia al aprendizaje en un proceso activo y autónomo (Santos, 2003; Gil y Berlanga, 2013).

Como es definido anteriormente, los recursos tecnológicos interactivos sumados a la discapacidad tienen gran relevancia dentro y fuera de esta investigación. Algunos autores, entre ellos Arroyave y Freyle (2009), expresan que los recursos tecnológicos son necesarios en la discapacidad intelectual, ya que estos proporcionan una mejor concepción del aprendizaje, en el cual el estudiante es responsable de elegir qué aprender, aprovechando los diversos recursos y las propiedades tecnológicas; mejora así la calidad de vida y la autodeterminación. Así mismo, el autor Chicaiza (2023) destaca la creciente conciencia entre los docentes sobre la importancia de adquirir habilidades digitales para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia.

Es de vital importancia aludir a los recursos tecnológicos interactivos como herramientas fundamentales para favorecer el aprendizaje en jóvenes con discapacidad

intelectual. Choez (2025) indica que "los recursos tecnológicos didácticos constituyen un medio indispensable para potenciar el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes con discapacidad, facilitando su acceso a la información y su participación activa en el proceso educativo" (p. 12). Estas afirmaciones resaltan cómo la adecuada integración de tecnologías puede contribuir a una educación más inclusiva y equitativa, atendiendo las necesidades específicas de este grupo y promoviendo su autonomía y desarrollo integral.

Los recursos tecnológicos didácticos o interactivos se encuentran a partir de la existencia de las nuevas tecnologías, existiendo la interfaz, la cual se presta como mediador entre el usuario y la máquina, que es la que fomenta de forma directa el estímulo sensorial. Así mismo, estos estímulos pueden ser de forma visual, por medio de códigos verbales como un texto escrito, o de otra forma como código verbal, dado por el color o la textura; estos, a su vez, también pueden ser auditivos y táctiles; por lo tanto, esta información debe ser aplicada directamente a fines educativos (Cordero, 2018).

Por otro lado, Herrera (2007) plantea diferentes estímulos sensoriales, los cuales manejan diferentes dimensiones inmersas dentro de la capacidad atencional, la cual permite centrar la atención del estudiante y la capacidad motivadora para la realización de actividades educativas. Es por ello que el uso de estos estímulos de atención y motivación es central en la enseñanza y el aprendizaje, ya que ellos aportarán en captar la atención y motivación de los jóvenes con DI, ya que es necesario diferenciar las estrategias específicamente en lo multisensorial para el desarrollo de la expresión oral.

Recursos tecnológicos a emplear

Herramientas tecnológicas digitales (tablet y computadora)

Herramientas tecnológicas de uso asequible y adaptable, como dispositivos ligeros y portátiles; en el caso de la Tablet, esta se caracteriza por ser táctil como medio principal de interacción; dentro de la misma es posible realizar navegación por internet, leer libros, observar videos e imágenes y crear gráficos, pintar y diferentes funciones según el fin que se le busque dar. A diferencia de la computadora, esta es capaz de almacenar, procesar, recibir y transmitir información por medio de software; dentro de los mismos existen partes externas que complementan su uso, como lápiz digital y ratón (Carvajal, 2020).

Wordwall

Herramienta emergente y versátil, esta posibilita generar diferentes recursos con diferentes plantillas; las mismas pueden estar ya creadas y ser editables; a su vez, se puede generar una desde cero con cualquier contenido. Esta posee la cualidad de ser usada desde cualquier dispositivo móvil o web; dicha herramienta permite ser una herramienta de emparejamiento, creación de anagramas, ordenar grupos, realizar cuestionarios y juegos con contenido (Manzanares y Moya, 2022).

Kahoot

Este recurso tecnológico interactivo une tres aspectos relevantes, ya que es juego, aprendizaje y nueva tecnología. Dicha aplicación es de acceso libre y gratuita; dentro de la misma, el docente puede plantear diferentes actividades, tales como cuestionarios, exámenes. y encuestas de cualquier clase, contenido o materia. Así mismo, esta se puede usar como refuerzo de cualquier aprendizaje, evaluación y autoevaluación (Navarro, 2017).

YouTube

Repositorio de videos con diversas temáticas; la misma permite al docente acceder a contenidos educativos, explicativos, de refuerzo, reflexión y argumentación o el fin que le quiera dar el docente. Asimismo, YouTube es una plataforma accesible; en el caso de la función gratuita, condiciona al usuario a ver el contenido con anuncios. Por último, el uso de YouTube como recurso tecnológico interactivo lleva a los estudiantes a mejorar habilidades como la comprensión auditiva, vocabulario y pronunciación.

Educaplay

Sitio web gratuito con un gran número de actividades prediseñadas en el área lingüística, como sopas de letras, orden de definiciones, dictados, entre otras. Este sitio web, además, integra el uso de metodologías activas como lo es el ABJ, integrando dos puntos relevantes para el desarrollo de lenguaje, posicionando al estudiante como actor principal de su aprendizaje (Manzanares y Moya, 2022).

Canva

Herramienta online gratuita, permite el diseño de cualquier elemento gráfico, personal y educativo como mapas, tarjetas, infografías, anuncios, presentaciones de información, edición de videos, posters y una variedad extensa de posibilidades. Su interfaz es de fácil uso, ya que cada elemento necesario está en la barra izquierda, donde se encuentran plantillas,

cuadros de texto, imágenes, ilustraciones e iconos. Canva permite descargar en múltiples formatos nuestro producto creado; así mismo, se puede acceder al mismo en diferentes dispositivos, ya sea en dispositivos móviles como en la web Fajardo et al. (2020).

Imágenes digitales

Elemento que despliega y comunica información específica. En términos científicos, las imágenes digitales están compuestas por píxeles que son los encargados de formar una imagen. En la parte educativa, este tipo de imágenes digitales no solamente ilustran la temática a trabajar, sino que también pueden ser usadas como herramienta cognitiva y pedagógica, las cuales aportan al desarrollo del estudiante, a la comprensión, análisis e interpretación (Zambrano, 2018).

Orientaciones metodológicas

La propuesta está orientada al estudiante con discapacidad intelectual, dirigida a trabajar por medio de recursos tecnológicos la potenciación de su expresión oral. Al buscar implementar un sistema de actividades, este debe ser sustentado sobre principios metodológicos de la educación inclusiva, donde la atención a la diversidad constituye un eje fundamental para el desarrollo de una educación integral e inclusiva. En este sentido, se reconocen tres aspectos principales.

En primer lugar, se considera la diversidad de estilos de aprendizaje, entendidos como las modalidades y procedimientos personales que cada estudiante desarrolla para aprender. Reconocer estos estilos permite adecuar las estrategias pedagógicas a las características individuales de los estudiantes.

Asimismo, se nombra la diversidad de ritmos de aprendizaje, en la cual se reconoce que cada estudiante presenta tiempos distintos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el cual es principal reconocer y adecuar a esos ritmos todos los procesos educativos, principalmente con relación a los contenidos y a la evaluación.

Finalmente, y considerando uno de los aspectos más relevantes para la aplicación de un sistema de actividades, el que se encuentra en la diversidad en el desarrollo personal, este aspecto resalta la necesidad de conocer las necesidades, potencialidades, intereses, expectativas, así como también las limitaciones y dificultades de los estudiantes. A partir de este reconocimiento, se favorece que el estudiante pueda desarrollarse con éxito dentro de sus procesos educativos (Ministerio de Educación, 2012).

La propuesta se encuentra situada fuera de un área curricular o de estrategias debido a que el centro aún trabaja en tener un currículo propio, por lo que adapta los aprendizajes a las necesidades del estudiante no alineado a un currículo.

Cabe recalcar que dicha propuesta es de carácter extracurricular, ya que dichas temáticas pueden ser trabajadas como un taller o refuerzo. La propuesta guarda un enfoque inclusivo de aprendizaje basado en la tecnología y la interactividad para mejorar la expresión oral.

En el caso de la modalidad en la que dicha propuesta será aplicada en el aula del centro de desarrollo integral y capacitación ocupacional en jóvenes con DI, donde el rol del docente es mediador y facilitador del proceso de potenciación de la expresión del joven, en el caso del estudiante, su participación es activa, guiada y adaptada a sus necesidades.

En el caso de la temporalidad que guarda la propuesta, esta fue desarrollada dentro de cinco sesiones que pueden ser trabajadas diariamente por un tiempo de 45 minutos y retomarse semanalmente según sea necesario, debido al proceso que cada estudiante tenga en las evaluaciones de cada recurso tecnológico. Cabe recalcar que el material dado es adaptable a diferentes niveles de dificultad o contenido que el docente decida desarrollar acorde al progreso.

Evaluación

Dentro del diseño de evaluaciones del sistema de actividades, se diseñaron listas de cotejo estructuradas en función de indicadores relacionados con el desarrollo de la expresión oral, los cuales varían según la actividad aplicada. Este instrumento permitió valorar de manera sistemática el desempeño de los estudiantes mediante tres niveles de logro: logrado, en proceso y requiere apoyo.

Asimismo, cada sesión cuenta con su respectiva lista de cotejo, la cual se encuentra adjunta en el apartado de anexos. Estas evaluaciones posibilitan identificar avances progresivos en la expresión oral de los jóvenes participantes.

Impacto esperado

Al finalizar la aplicación del sistema de actividades con el uso de recursos tecnológicos interactivos, se espera visualizar avance en la expresión oral de los jóvenes con DI, reflejados en su desarrollo gradual de acciones como describir, contar o crear una historia simple, respetar el turno de la palabra, aumentar su vocabulario, tener claridad del mensaje, mejor articulación y expresión. De la misma manera, se proyecta que el uso de dichos recursos favorezca la motivación, el interés del estudiante durante el proceso de potenciar la expresión oral.

Se debe tener en cuenta que todo proceso que busca una mejora en el estudiante parte de tener interés en su desarrollo funcional para la vida, ya que este le permitirá a través del tiempo desenvolverse por sí solo. En este sentido, es importante recordar que el poder expresarse es un derecho universal por el cual se debe velar y buscar alternativas desde la parte docente, para que su desarrollo sea completo.

Construcción del sistema de actividades

Estructura general

El sistema de actividades se organiza dentro de cinco sesiones; cada una de ellas tiene diferente número de actividades de 3, 2 y 1, dependiendo de qué aspecto se quiera trabajar. Dentro de las mismas sesiones se describe el nombre de la sesión, contenido a realizar, objetivo, actividad por numeración, orientación técnica, contenido descriptivo, habilidad a desarrollar, momentos clave de la aplicación de la sesión (anticipación, construcción y consolidación), estrategia y evaluación.

Cabe recalcar que la evaluación es de tipo formativa y continua, desarrollada por medio de lista de cotejo; la misma facilitará realizar un registro sistemático de acuerdo con el nivel de logros sobre los aspectos trabajados en la expresión oral de cada sesión. Dicho instrumento se centra en la observación directa, la cual tendrá criterios preestablecidos correspondientes al recurso tecnológico interactivo aplicado, respetando sus necesidades.

Estrategias

Las estrategias propuestas son planteadas a partir de cada uno de los recursos tecnológicos interactivos; las mismas son variadas. Entre ellas está el uso de aprendizaje basado en proyectos (ABP), que se caracteriza por ser una estrategia metodológica que implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas por un medio de indagación en el cual el joven trabaja medianamente de forma autónoma, en el cual el mismo debe trabajar de forma activa y cooperativa con el objetivo final de entregar un resultado ante los demás. El uso de esta estrategia mejora la autonomía del estudiante, el trabajo en grupo y el empoderamiento (Gobierno de Canarias, s. f.).

En cuanto al aprendizaje cooperativo es una metodología activa que se constituye en trabajar en grupos reducidos, buscando maximizar el aprendizaje, favoreciendo al desenvolvimiento social, la inclusión y la eliminación del acoso escolar (Juárez et al., 2019).

Por último, el uso del aprendizaje visual por parte de (Cardona, 2022) expresa que

> Es aquel que utiliza un conjunto de organizadores gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a los estudiantes a encontrar y hacer evidentes las relaciones entre ideas, conceptos y acontecimientos de un tema particular. (p. 27)

El aprendizaje basado en juegos (ABJ) es una metodología que tiene la finalidad de usar juegos para aprender mediante ellos. Este tipo de metodologías son activas, en las que el estudiante aumenta su motivación, participación y una construcción significativa del aprendizaje (Cornellá et al., 2020).

Tabla 5 Planificación de sesiones

Planificación de sesiones	
Anticipación	Actividades de iniciación de la clase, introducir al estudiante al contenido a desarrollar por medio de preguntas, actividades visuales entre otras.
Construcción	Uso de los diferentes recursos tecnológicos aplicados a trabajar la temática planteada y cumplir los objetivos.
Consolidación	Dar sentido a lo aprendido por medio de diálogo o aplicación del conocimiento mediante recursos.

Nota: Elaboración propia

Con la idea de optimizar el espacio, se ha designado exponer solo una sesión en el cuerpo de la propuesta y las sesiones restantes se encuentran en el anexo 5.

Sesión	Puntos del análisis	Objetivo de la sesión	Actividades	Estrategias	Recursos tecnológicos	Evaluación
Sesión 1	1, 2, 3	Favorecer la comprensión y expresión oral mediante vocabulario sencillo, oraciones cortas y apoyo visual	1. Juego digital de vocabulario visual. 2. Preguntas cortas con imágenes (Kahoot). 3. Video interactivo con pausas guiadas.	ABP, trabajo cooperativo, aprendizaje visual	Wordwall, Kahoot, YouTube, tablet o computador.	Observación directa, lista de cotejo, retroalimentación oral.
Sesión 2	4, 5, 6	Fortalecer la fluidez verbal, la participación espontánea y el ritmo de habla en contextos motivadores.	1. Conversaciones guiadas con secuencias de imágenes. 2. Juego cooperativo digital por turnos. 3. Actividad lúdica en pequeños grupos.	ABP, trabajo cooperativo, aprendizaje visual	Educaplay, Genially, Tablet o computador.	Observación sistemática, registro anecdótico
Sesión 3	7,8	Mejorar la organización básica de ideas y la explicación breve y comprensible.	1. Creación de afiche digital secuenciado 2. Explicación breve del afiche. 3. Retroalimentación visual grupal.	ABP, trabajo cooperativo, aprendizaje visual	Canva, computador o Tablet	Rúbrica adaptada, autoevaluación visual

Sesión 4	9, 10, 11	Desarrollar la expresión emocional y la relación entre emociones, pensamientos y situaciones	1. Historias interactivas con elección guiada. 2. Identificación de emociones en situaciones cotidianas. 3. Conversación guiada sobre experiencias personales.	ABP, trabajo cooperativo, aprendizaje visual	Genially, imágenes digitales, proyector.	Lista de cotejo, preguntas guiadas
Sesión 5	12	Fortalecer el uso del tono de voz y el lenguaje corporal en situaciones comunicativas.	1. Juego de roles con apoyo digital. 2. Presentación breve con modelado docente. 3. Autoevaluación visual del lenguaje corporal.	ABP, trabajo cooperativo, aprendizaje visual	Genially, Canva, tablet o computador.	Observación directa, autoevaluación con iconos.

SESIÓN 1: **NOMBRAMOS, PREGUNTAMOS Y HABLAMOS**	
CONTENIDO A REALIZAR: • *Vocabulario oral básico (objetos, acciones, personas)* • *Pronunciación correcta de palabras sencillas* • *Asociación imagen–palabra hablada* • *Emisión de palabras en voz alta* • *Comprensión oral de vocabulario cotidiano*	
ESTRATEGIAS: ABP, ABJ, trabajo cooperativo, aprendizaje visual	
OBJETIVO POR SESIÓN: Favorecer la comprensión y expresión oral mediante vocabulario sencillo, descripciones cortas con el apoyo visual.	
DURACIÓN POR ACTIVIDAD: 45 MINUTOS	
ACTIVIDAD #1: Miro, digo y juego	
Objetivo por actividad: Desarrollar la expresión oral mediante la identificación y pronunciación de vocabulario básico apoyado en imágenes digitales.	
ANTICIPACIÓN	**RECURSOS**
Para iniciar la actividad se dará una breve introducción con imágenes mostradas desde la computadora. El docente muestra imágenes grandes relacionadas con: objetos, acciones, descripción de personas Al mismo tiempo de indicar las imágenes se debe ir realizando preguntas como • ¿Qué objeto es? • ¿Para qué sirve el objeto? • ¿Cuándo usamos el objeto? • ¿En dónde encontramos el objeto? • ¿Qué acción está realizando?	• COMPUTADORA • TABLET

- ¿Dónde se realiza la acción?
- ¿Cuándo realizamos la acción?
- ¿En qué momentos o espacios se puede realizar la acción?
- ¿Qué emoción tiene las personas?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Dónde está?
- ¿Qué usa?

El estudiante de manera individual debe responder cada pregunta de manera lenta o rápida.
Los estudiantes deben repetir juntos.











CONSTRUCCIÓN

1. Mediante el juego Wordwall, en la opción “Abre cajas”, se presentarán diferentes imágenes. El estudiante deberá observar cada imagen y mencionar lo que representa, ya sea un objeto, una acción o la descripción de una persona. Objetivo: Esta actividad permite fortalecer la expresión oral, ampliar el vocabulario y desarrollar la capacidad de observación, ya que el estudiante identifica y verbaliza lo que ve de manera dinámica y lúdica. 2. Se utilizará la plataforma Wordwall con la opción “Une las parejas”, en la cual se presentarán diferentes imágenes relacionadas con los contenidos ya vistos (objetos, acciones y descripción de personas). El estudiante deberá identificar cada imagen, decirla en voz alta según la categoría correspondiente y, posteriormente, seleccionar la respuesta correcta. Objetivo: Esta actividad favorece la asociación visual, el reconocimiento de categorías y el desarrollo del lenguaje oral de manera interactiva. 	• COMPUTADORA • TABLET • PLATAFORMA WORDWALL
Consolidación	
Cada estudiante deberá mencionar de manera individual los contenidos ya vistos (objetos, acciones y descripción de personas). En esta etapa no contará con ningún apoyo visual ni material, por lo que deberá expresarlos en forma de lista y decirlos en voz alta. El único apoyo permitido será el uso de la mímica para facilitar la expresión.	

<table>
<tr><td colspan="2">ACTIVIDAD #2:
Hablamos en equipo</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo por actividad: Favorecer la comprensión y respuesta oral a preguntas simples, respetando el turno de palabra y la escucha activa.</td></tr>
<tr><td>ANTICIPACIÓN</td><td>RECURSOS</td></tr>
<tr><td>Para el inicio de la actividad se realizará una actividad introductoria mediante el uso de pictogramas. Estos pictogramas representarán dos acciones: escuchar y hablar.
Primero, se mostrarán los pictogramas al grupo en general y se explicará su significado:
Un pictograma indicará escuchar con atención.
El otro pictograma indicará que es el momento de hablar.
Después de esta explicación, se dará inicio a la actividad de manera grupal. En esta etapa, solo un estudiante tendrá el pictograma que indica hablar ahora, mientras que los demás estudiantes deberán mantener el pictograma de escuchar con atención.
El estudiante que tenga el turno de hablar deberá responder en voz alta a las siguientes preguntas que le realizará el grupo o el docente:
¿Qué hiciste en tus vacaciones?
¿Te gusta el color preferido?
¿Tienes hambre?
¿Qué actividad te gusta hacer en tu tiempo libre?
¿Describe tu lugar favorito?
Es importante que el estudiante responda claramente y en voz alta cada una de las preguntas</td><td>COMPUTADORA
TABLET</td></tr>
</table>

 	
CONSTRUCCIÓN La actividad se desarrollará utilizando pictogramas diseñados y presentados en Canva, los cuales servirán como apoyo visual para facilitar la comprensión de las oraciones y preguntas. Para su realización, los estudiantes se organizarán en pequeños grupos de trabajo. A cada equipo se le presentará una oración y pregunta breve acompañada de pictogramas, lo que permitirá que la información sea más clara y accesible para todos los estudiantes, favoreciendo una mejor comprensión del mensaje. Cada equipo observará atentamente la pregunta y, de manera colaborativa, comentará e interpretará lo que creen que significa, apoyándose en los pictogramas. Durante este proceso, los estudiantes podrán ayudarse entre ellos, promoviendo el aprendizaje cooperativo. Posteriormente, dentro de cada equipo, los estudiantes responderán la pregunta de forma ordenada, respetando los turnos de participación. Para ello, se utilizarán los pictogramas previamente trabajados: • el pictograma de “hablar”, que indica cuándo es su turno de expresarse, • y el pictograma de “escuchar”, que señala la importancia de atender a quien está hablando. De esta manera, cada estudiante podrá comprender mejor las preguntas gracias al apoyo visual, participar activamente dentro de su equipo y expresarse oralmente con mayor seguridad, fortaleciendo tanto sus habilidades comunicativas como el trabajo colaborativo.	• COMPUTADORA • TABLET • PLATAFORMA WORDWALL

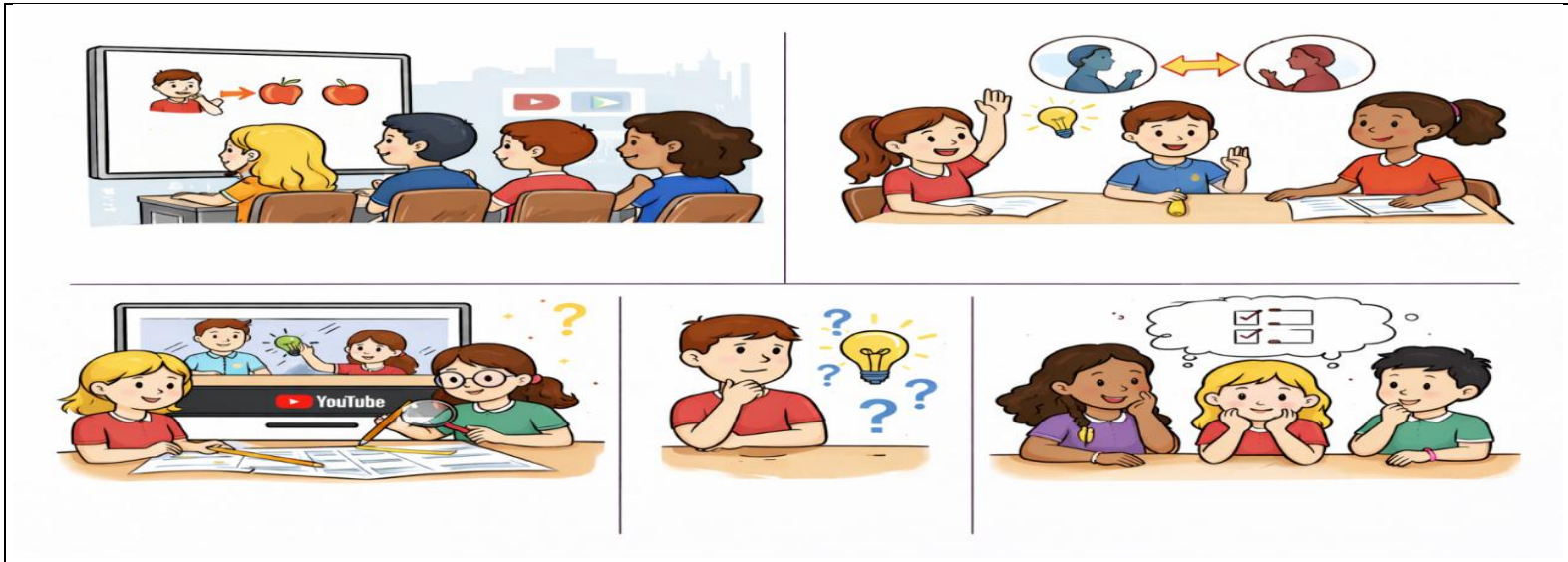


Consolidación

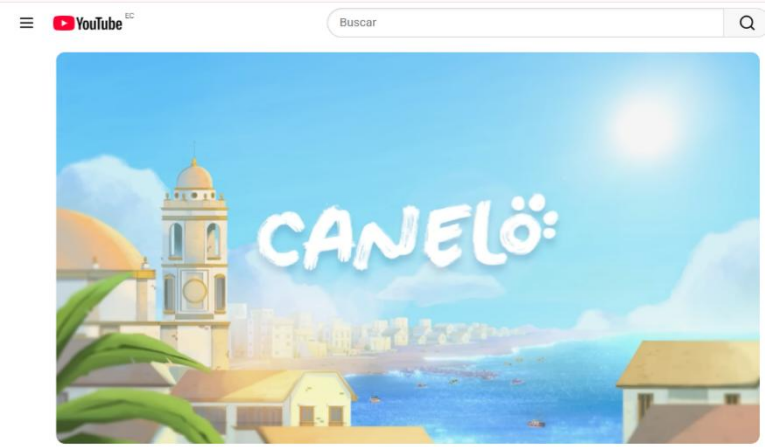
Para terminar la clase, ¡se realizará una última actividad utilizando la plataforma Kahoot!, la cual permitirá repasar lo aprendido de manera divertida y participativa. En esta actividad, en la pantalla se mostrará una oración formada con pictogramas, que los estudiantes deberán observar con atención. Posteriormente, aparecerán varias oraciones escritas como opciones de respuesta y los estudiantes deberán escoger la oración correcta, es decir, aquella que corresponda al significado de la oración presentada en pictogramas. La selección de la respuesta se realizará en Kahoot, ya sea de forma individual o en equipos, de acuerdo con la organización del grupo.


Vista del presentador
ADIVINA LA ORACIÓN
29
7
Respuestas
JUAN COME UNA MANZANA
JUAN ESTUDIA EN LA ESCUELA.
JUAN JUEGA FÚTBOL
JUAN TRABAJA EN LA OFICINA
Vista del participante
1
Quiz

ACTIVIDAD #3: CUENTO LO QUE VEO	
Objetivo por actividad: Favorecer la comprensión y respuesta oral a preguntas simples, respetando el turno de palabra y la escucha activa.	
ANTICIPACIÓN	**MATERIALES**
El docente presenta el tema con una un collage de imágenes de acciones que se va a realizar en la clase asimismo se realizara unas preguntas para inducir el tema Se formulan preguntas previas para activar conocimientos: • ¿De qué creen que tratará la actividad de hoy? • ¿Qué acciones se observan en las imágenes? Se explican brevemente las consignas: • Observar con atención. • Responder de forma oral cuando se hagan pausas. Se puede anticipar vocabulario clave (verbos o acciones que aparecerán).	• COMPUTADORA • TABLET



CONSTRUCCIÓN

El docente presenta un video en la plataforma de YouTube en la cual este video deberá demostrarse para que de esta manera les permita realizar un análisis. El docente realiza pausas estratégicas durante la reproducción. En cada pausa, formula preguntas sencillas como: • ¿Qué está pasando? • ¿Qué hizo la persona? • ¿Qué está haciendo ahora? Los estudiantes responden de manera oral, describiendo acciones o situaciones observadas. El docente guía y modela respuestas usando frases simples, reforzando el vocabulario y la estructura oral correcta. Video: https://youtu.be/umI5AtvCtm0  	• COMPUTADORA • TABLET • PLATAFORMA WORDWALL
Consolidación	
Al finalizar el video, se realiza una breve conversación grupal: • ¿Qué fue lo que más les llamó la atención? • ¿Qué acciones recuerdan del video? Los estudiantes describen nuevamente algunas escenas con apoyo del docente. Opcionalmente, pueden: • Imitar una acción del video y decirla en voz alta.	

• Ordenar oralmente acciones vistas (primero…, después…). De tal manera que se les entregara imágenes con escenas del video presentado, de esta manera deberán ir ordenando las escenas de cómo se fue realizando la escena. Se refuerza la comprensión audiovisual y la expresión oral mediante retroalimentación positiva 	

Rubrica Sesión 1			
INDICADORES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**REQUIERE APOYO**
Nombra imágenes de objetos, acciones o personas			

Responde oralmente preguntas simples			
Utiliza palabras o frases cortas			
Mantiene la atención durante la actividad			
Participa voluntariamente			

Resultados parciales de la aplicación de la propuesta

En el apartado se exponen los resultados obtenidos en la aplicación parcial de la propuesta. Se aplicó la primera sesión, la cual fue desarrollada en dos días, con cuatro de los siete jóvenes participantes. Esta sesión comprendió tres actividades, cada una con su objetivo específico. A continuación, se describe el desarrollo y los principales logros alcanzados.

Actividad #1 Miro, digo y juego

En esta actividad se formularon preguntas con el apoyo de una Tablet, durante la fase de anticipación se presentaron imágenes relacionadas con objetos, acciones y descripciones. Las respuestas fueron correctas, aunque breves, por lo que algunos estudiantes necesitan apoyo para ampliar sus ideas y desarrollar mejor lo observado en las tres categorías trabajadas.

En la fase de construcción se utilizó la herramienta Wordwall, específicamente la opción Abre cajas, donde cada estudiante seleccionaba un número y al abrirlo describiría la acción o situación representada en la imagen. Se incluyeron ilustraciones de personas y objetos con diferentes características. En esta etapa se evidenció mayor fluidez en comparación con la anticipación; posteriormente mediante la misma aplicación se realizó una actividad de asociación entre imágenes y palabras en la que la mayoría respondió de manera correcta y precisa.

En la consolidación, cada estudiante mencionó ejemplos de objetos, acciones y descripciones de personas sin apoyo visual, donde el propósito fue comprobar la interiorización del aprendizaje y fomentar una expresión más detallada. Este objetivo se cumplió, ya que lograron describir utilizando ideas propias con mayor claridad.

Actividad #2

Hablamos en equipo

El objetivo fue fortalecer la comprensión, responder preguntas simples y respetar el turno de la palabra mediante la escucha activa. Dentro de la anticipación se utilizaron dos pictogramas: uno representaba la escucha activa y el otro el momento de hablar, intercambiándolos para organizar la participación y asegurar la interacción de todas las preguntas. Se abordaron aspectos de la vida cotidiana, como actividades realizadas en el tiempo libre o la descripción de un lugar favorito.

En la construcción, los estudiantes trabajaron con frases acompañadas de pictogramas, leyendo y comprendiendo el mensaje tanto en su forma escrita como visual. En pareja se apoyaron para responder las preguntas planteadas

¡Como consolidación, se utilizó la plataforma kahoot! organizando una competencia entre dos equipos. La actividad generó motivación y participación activa, donde el docente intervino únicamente para dar indicaciones, mientras que los estudiantes respondían según su comprensión. El resultado fue favorable, ya que ambos equipos interpretaron correctamente las frases representadas mediante imágenes.

Actividad #3

Cuento lo que veo

Esta actividad mantuvo coherencia con los objetivos planteados, avanzando progresivamente de lo simple a lo complejo. En la fase de construcción se presentó un video sin diálogo, realizando pausas para formular preguntas como: ¿qué está pasando?, ¿quiénes participan? y ¿qué están haciendo? Inicialmente algunos estudiantes solicitaron apoyo para comprender la consigna; sin embargo, posteriormente respetaron su turno de intervención y respondieron de forma adecuada.

Para la consolidación se entregó una imagen para que cada estudiante construyera una historia de manera autónoma, donde asignaron nombres a los personajes y elaboraron relatos propios, algunos con finales alegres y otros más reflexivos, evidenciando la creatividad y comprensión.

Resultados por rúbrica de la sesión 1

A partir de la aplicación de la primera sesión, la evaluación por rúbrica en los criterios nos da un nivel de logrado, ya que se evidencia un desarrollo progresivo favorable.

- Nombra objetos, acciones o personas.
- Responde oralmente preguntas simples.
- Utiliza palabras o frases cortas.

Los criterios de

- Mantienen la atención durante la actividad.

- Participaba voluntariamente.

Se ubicaron en nivel en progreso ya que en algunos momentos fue necesario brindar apoyo y motivación adicional para sostener la participación continua. En general, los resultados evidencian avances significativos en expresión oral y en la interacción comunicativa de los estudiantes.

Generalización de la aplicación del sistema de actividades

En un intento de relacionar el resultado del diagnóstico realizado en el capítulo dos, en concordancia con los resultados de la aplicación de la sesión uno de la propuesta, tenemos lo siguiente: en el diagnóstico se estableció que el estudiante se expresa mediante oraciones cortas y simples, pero necesita apoyo, ya que presenta imprecisiones debido a su producción verbal limitada; en respuesta a esto, con la aplicación de la sesión 1, se genera oportunidades para que el estudiante trabaje dentro de aspectos de producción verbal que se desarrollan directamente con la descripción de objetos, acciones y emociones, que progresivamente se ven mejoradas con cada actividad.

Asimismo, se expresa en dicho diagnóstico que el estudiante responde de manera pertinente a preguntas, aunque en algunas ocasiones requiere apoyos; dichos apoyos se ven reflejados en la sesión 1, actividad 2, en el uso de imágenes, lo cual le produce mayor comprensión de lo que quiere expresar y contribuye de manera pertinente a que el estudiante pueda describir su idea, sentimiento o emoción.

En este mismo sentido, el diagnóstico expresa que la producción espontánea es limitada, dependiendo del contexto en el que se encuentre y de qué tan motivadora sea la intervención que quiera realizar; por lo que se pudo observar que el empleo de recursos tecnológicos, unido a estrategias como el trabajo cooperativo, permite que el estudiante mejore la interacción y se motive a realizar descripciones detalladas, alineadas a su propia perspectiva dentro de lo que observa.

Para finalizar, diferentes aspectos del diagnóstico son respondidos con esta primera sesión, ya que en ella se trabajan diversos elementos declarados dentro del mismo; a manera de resumen, se evidencia mejora en el apoyo de aspectos visuales, en la intención comunicativa, en la argumentación gradual de ideas, en la expresión progresiva de emociones básicas y en la

relación correcta del mensaje sobre emociones, ya que cada una de ellas se vincula con su vida cotidiana y, al ser un aspecto conocido, le ayuda a emitir un mensaje más concreto.

CONCLUSIONES

A manera de darle una estructura a esta investigación partimos desde el sustento teórico de los principales epígrafes de este estudio, es por ello por lo que citamos diferentes estudios tanto internacionales, nacionales y locales que contenían recursos tecnológicos dirigidos a la discapacidad intelectual y otros dirigidos a la educación regular que daban la perspectiva desde que contexto y cercanía habían sido aplicada dichas herramientas tecnológicas.

De igual manera, se profundizó en la recolección de información para el sustento teórico dirigidos a entender objetivamente qué es y cómo se ha desarrollado la discapacidad intelectual, incluyendo sus características propias el cual aportó conocimientos importantes ya que ayudó a tomar en cuenta las necesidades que el estudiante necesita para desarrollarse de forma integral sobre sus características propias, en el mismo se buscó dar una idea central de cómo se desarrolla la expresión oral cuáles son sus características para tomar en cuenta cómo trabajarlas por medio de las herramientas tecnológicas y del diagnóstico desarrollado a lo largo de la investigación.

La expresión oral, además de ser una necesidad importante para el desarrollo de habilidades comunicativas, también es un derecho primordial para todos y todas; por lo tanto, al haber estudiado las características de la discapacidad intelectual como de la expresión oral, da la idea clara de qué aspectos de la expresión oral en la discapacidad se pueden trabajar progresivamente para que este dé un resultado favorable en el desarrollo de dicha habilidad.

Para caracterizar la expresión de los jóvenes con discapacidad intelectual, se usaron enfoques, métodos y técnicas que ayudaron a interactuar de forma directa con el estudiante, identificando sus potencialidades e intereses por medio de un diagnóstico detallado que identifica exactamente sobre qué aspectos desarrollar, trabajar y evaluar para el desarrollo de la expresión oral.

En relación con el diseño de una propuesta, está buscó dar respuesta por medio de un sistema de actividades que integró momentos clave de anticipación, construcción y consolidación organizados de lo más simple a lo complejo, donde se centró en dar respuesta a cada una de las dificultades de la expresión oral identificadas anteriormente con cada sesión.

En síntesis, los resultados parciales obtenidos permiten afirmar que la aplicación de recursos tecnológicos interactivos contribuye de manera positiva, ya que existieron mecanismos de evaluación en cada actividad, en el cual se fue tomando apuntes de las actividades cumplidas por cada estudiante con el fin de generar evidencias tangibles y reforzar el aprendizaje según el nivel de desarrollo individual.

De esta manera, se favoreció el fortalecimiento progresivo de la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual, donde la tecnología actuó como un mediador pedagógico que facilitó la comprensión, estimuló la participación y promovió avances en la organización del discurso; por ende, si bien la intervención fue parcial y aplicada en un grupo reducido de estudiantes, los hallazgos evidencian que una implementación sistemática y sostenida en el tiempo podría generar mayores niveles de consolidación en las habilidades comunicativas.

RECOMENDACIONES

A partir de evidencias obtenidas en la investigación, la continuidad del proceso de desarrollo de la expresión oral en jóvenes con discapacidad intelectual dentro de un centro de desarrollo integral y capacitación ocupacional.

Como principal, se recomienda que el centro de desarrollo incorpore de manera sistemática y permanente los recursos tecnológicos interactivos dentro de sus planificaciones, ya que la experiencia evidenció que el uso tecnológico favorece la motivación, la participación y la producción oral progresiva, por lo que su uso no debería limitarse a intervenciones aisladas, sino integrarse como parte de una estrategia didáctica orientada al desarrollo comunicativo. Es así que la tecnología es utilizada con intencionalidad pedagógica que responda a objetivos claros, así como a las necesidades específicas del grupo.

Se recomienda a su vez fortalecer la capacitación docente en el uso pedagógico de recursos tecnológicos interactivos ya que no basta con disponer de herramientas digitales ya que es fundamental que el personal educativo cuente con conformación específica en metodologías como el uso de pictogramas, diseño de actividades interactivas y estrategias de mediación comunicativa. Dicha capacitación profesional contribuirá a que la tecnología sea empleada como un verdadero apoyo para la inclusión y no solo como un recurso instrumental.

En el ámbito institucional, se recomienda guiar a los diferentes docentes en cómo las herramientas tecnológicas pueden ayudarles dentro de su práctica pedagógica, aportándoles interés e innovación a la hora de la enseñanza-aprendizaje.

Para finalizar, es importante integrar a la familia, ya que esta debe sugerir la participación de los padres en expresión oral, brindándoles orientación sobre el uso de recursos virtuales y tecnológicos en el hogar para que este camino sea completo desde la comunidad que integra escuela, familia y estudiante.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aires, O. R. B. (2012, abril). *Tablets en educación*. https://relpe.org/wp-content/uploads/2012/04/Tablets-en-educacion.pdf

Alvear, S. P. R., & Salazar, A. Z. C. (2021). Sistema de actividades educativas basadas en el Aprendizaje Colaborativo para Ciencias Naturales. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, *6*(3), 201-225. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019912

Alfaro, C. V., Garbanzo, L. L., Salas, M. C., & Alfaro, P. A. (2019). Fortalecimiento de la autonomía de jóvenes con discapacidad intelectual mediante la aplicación de las TIC. *Innovaciones Educativas, 21*(30), 48–61.

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: Su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens, 9*(2), 187–202.

Arroyave Palacio, M. M., & Freyle Nieves, M. L. (2009). *La autodeterminación en adolescentes con discapacidad intelectual*.

Barrios Soto, L. M., Maradey Coronell, J. A., & Delgado González, M. J. (2022). Realidad aumentada para el desarrollo del pensamiento geométrico variacional. *Revista Científica UISRAEL, 9*(3), 11–28.

Cajape, N. G. (2025). Las técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: A través de una revisión literaria. *European Public & Social Innovation Review, 10*, 1–14.

Campos, G., & Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai, 7*(13), 45–60.

Cardona, C. J. H. (2022). Aprendizaje visual. *Revista Reforma Siglo XXI, 29*(112), 27–30. https://reforma.uanl.mx/index.php/revista/article/view/14

Carreño, H. E. V., Álava, Á. F. B., Pinargote, Q. A. V., & Vinces, L. B. B. (2022). Los recursos tecnológicos como estrategias de aprendizajes en la asignatura de lengua y literatura. *Polo del Conocimiento, 7*(10), 820–843.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. Graó.

Chasi Guala, R. E., & Díaz Quichimbo, D. M. (2023). El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral. *Revista Scientific, 8*(29), 57–78.

Chicaiza, R. X. L., Guerrero, L. P. M., Albarracín, E. E. G., & Sandoval, A. V. C. (2023). Las estrategias pedagógicas innovadoras: Un análisis crítico en la formación docente. *Polo del Conocimiento, 8*(11), 320–337.

Choez Peñaherrera, I. M. (2025). *Estrategias pedagógicas adaptadas para motivar el aprendizaje en una estudiante de séptimo grado con discapacidad intelectual*.

Cobeñas, P. (2020). Exclusión educativa de personas con discapacidad: Un problema pedagógico. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 18*(1), 65–81.

Cobo-Yera, C., & Belda-Torrijos, M. (2022). La mejora de las habilidades comunicativas en alumnos TEA a través de las TIC. *International Journal of New Education*, (10), 5–20. https://doi.org/10.24310/IJNE.10.2022.14769

Cordero, F. (2018). Diseño de interfaces gráficas para recursos didácticos digitales. *Diseño Arte y Arquitectura*, (5), 11–29.

Cornellà, P., Estebanell, M., & Brusi, D. (2020). Gamificación y aprendizaje basado en juegos: Consideraciones generales y algunos ejemplos para la enseñanza de la geología. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra, 28*(1), 5–19.

Creswell, J. W. (1998). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions*. Sage.

Dueñas, B. (2012). *Sistema de actividades para la capacitación del bibliotecario escolar en el desarrollo de las habilidades de trabajo independiente*. http://www.eumed.net/libros-gratis/2011d/1048/teorias_generales.html

Erausquin, C., & D'Arcangelo, M. (2013). *Unidades de análisis para la construcción de conocimientos e intervenciones en escenarios educativos*. Publicaciones CEP Facultad de Psicología.

Espinoza, R., & Ríos, S. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva.

Esteve, M. I. V., Marí, M. L., Suelves, D. M., & Chacón, J. P. (2018). Revisión y análisis de investigación publicada sobre intervención gamificada en discapacidad intelectual. *Etic@ net, 18*(2), 274–297.

Fajardo, M. C. A., Herrera, D. G. G., Cordero, N. M. C., & Álvarez, J. C. E. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de lengua y literatura. *Cienciamatria, 6*(3), 115–138.

Fernández Carballo, R. (2013). La entrevista en la investigación cualitativa. *Pensamiento Actual, 2*(3).

Gallegos Navas, M. (2018). *La inclusión de las TIC en la educación de personas con discapacidad: Relatos de experiencias*. Abya-Yala.

Galvis Restrepo, A. Y., & Lopera Murcia, A. M. (2018). Recursos informáticos y discapacidad intelectual: Aplicaciones en el contexto escolar. *Revista Iberoamericana de Psicología, 11*(3), 71–80.

Garcia, L. A. D. (2024). De la teoría a la práctica: Explorando las actitudes docentes hacia la inclusión y el desafío del autismo (Revisión teórica). *INVURNUS, 19*(1).*

Gil Pérez, A., & Berlanga Fernández, I. (2013). La interactividad en el aula: Un reto de la escuela 2.0. *EDMETIC, 2*(1), 56–75.

Gil, León, & Morales. (2017). Los paradigmas de investigación educativa desde una perspectiva crítica. *Conrado, 13*(58), 72–74.

Gobierno de Canarias. (s.f.). *Aprendizaje basado en proyectos*. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagotic/aprendizaje-basado-proyectos/

González, L. E. M. (2012). El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación. *Atenas, 1*(17), 13–23.

Guala, R. E. C., & Quichimbo, D. M. D. (2023). El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral. *Revista Scientific, 8*(29), 57–78.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.

Herrera, I. (2010). La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Temas para la Educación*, 1–3.

Herrera, M. (2007). Las nuevas tecnologías y sus funciones cognitivas en el aprendizaje. *Anuario de Nuevas Tecnologías*. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

Herreras, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana de Educación, 35*(1), 1–9.

Juárez-Pulido, M., Rasskin-Gutman, I., & Mendo-Lázaro, S. (2019). El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: Una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*, (26), 200–210.

Ke, X., & Liu, J. (2017). Discapacidad intelectual. *Manual de salud mental infantil y adolescente de la IACAPAP, 1*(11), 1–28.

Latorre, A. (2004). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), texto codificado. https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2025-02/codificado_de_la_ley_orgánica_de_educación_intercultural.pdf

Manzanares, J. C., & Moya, M. (2022). Soluciones digitales para docentes en apuros: Herramientas y recursos tecnológicos para dinamizar el aula virtual. *Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales, 19*(2), 255–264.

Marcos, S., & Garrán, M. (2017). La comunicación oral: Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia*, (21), 47–66. https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66

Martínez, J. R. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos: Revista de educación*, (5), 57-72. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271

Martínez Carazo, P. C. (2006). El método de estudio de caso: Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, (20), 165–193.

Martínez González, L. E. (2006). *El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿Ser o no ser?* [Tesis]. Universidad Pedagógica Juan Marinello.

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. https://doi.org/10.35622/inudi.b.080

Ministerio de Educación. (2012). *Lineamientos curriculares y metodológicos de educación inclusiva del ámbito de educación especial*.

Navarro, G. M. (2017). Tecnologías y nuevas tendencias en educación: Aprender jugando. El caso de Kahoot. *Opción*, (83), 252–277.

Ortega Asitimbay, J. W., & Merchán Peñafiel, N. A. (2022). *Propuesta de una guía de actividades virtuales en la materia de lengua y literatura para potenciar la expresión oral*. https://repositorio.unae.edu.ec/items/ef782c29-1d20-456e-b646-4df933252b9b

Palma Abad, K. N. (2021). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes*. https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_5870e34060d0006f1be705eae4a3e420

Puga, M. D. P. V. (2015). Medios, materiales y recursos tecnológicos en la educación infantil. *RELAdEI*, 161–188.

Quiroga Estévez, M. Á. (1989). Deficiencia mental. En Mayor (Ed.), *Manual de educación especial*. Anaya.

Rincón, M., & Linares, M. (2011). Características de aprendizaje del estudiante con discapacidad intelectual y estrategias pedagógicas.

Rivas, N. E. G. (2024). Tecnología asistiva para la inclusión educativa en Ecuador. *Ciencia Latina, 8*(3), 417–433.

Romero, B., Garriga, N., & Martínez, R. (2011). Sistema de actividades metodológicas con enfoque de competencia didáctica. *Revista Médica Electrónica, 33*(3), 320–328.

Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos, 47*(1), 251–265.

Sainz, & Mayor. (1989). Cognición y aprendizaje en la deficiencia mental. En Mayor, *La psicología de la escuela infantil*. Anaya.

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investivación*, *22*.

Santos, M. (2003). *Orientações para o design da interface de software educativo multimédia* (Tesis doctoral). Universidad de Salamanca.

Secretaría Nacional de Planificación. (2021). Plan de Creación de Oportunidades 2021–2025. Gobierno del Ecuador https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/15065/1/Plan-de-Creacio%cc%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf

Schalock, R. L. (2013). *La nueva definición de discapacidad intelectual, apoyos individuales y resultados personales*.

Schalock, R. L., Luckasson, R., & Tassé, M. J. (2021). *Definición, diagnóstico, clasificación y planificación de apoyos para personas con discapacidad intelectual*.

Torres, L. (2015). *Propuesta de un sistema de actividades educativas que contribuya a la educación ambiental* (Tesis doctoral). Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

UNEMI. (s.f.). *Canva: Instrumentos TIC – Educación*.

Urive-Echevarría Gálvez, G. (2006). Algunas consideraciones acerca de las habilidades comunicativas. *Luz, 5*(4). https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589165888010

Vidal, J., García, A., & Martínez, L. (2018). Revisión y análisis de investigación pública sobre intervención gamificada en discapacidad intelectual. *Revista de Investigación Educativa, 36*(2), 455–472.

Vidal-Ledo, M. J., & Rivera-Michelena, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior, 21*(4), 1–15.

Zambrano Unda, H. M. (2018). Imagen digital y tecnología. *Ñawi, 2*(1), 61–77.

ANEXOS

ANEXO 1: Diario de campo

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="3">Diario de campo</td></tr>
<tr><td>Institución / Unidad Educativa</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Tutor Profesional</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Semana: 1, 2, 3,
4, 5.</td><td rowspan="2">Tutor Académico:</td><td>Grupo:</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Estudiantes:</td><td>Ciclo y Paralelo</td><td></td></tr>
</table>

Semana	Actividades	Observaciones
Semana 1		
Semana 2		

Semana 3		
semana 4		
semana 5		

Anexos

ANEXO2: Guía de observación docente y estudiante.

Guía de observación docente				
Indicador	**Siempre**	**A veces**	**Nunca**	**Observaciones**
Promueve la participación oral de los estudiantes durante la clase. Fluidez verbal.				
Utiliza preguntas abiertas para estimular la expresión oral. Transmisión de ideas de manera clara, coherente y persuasiva.				
Brinda tiempo suficiente para que los estudiantes se expresen verbalmente. Fluidez verbal				
Refuerza positivamente los intentos de comunicación oral. Comunicación verbal de manera efectiva y comprensible.				
Adapta su lenguaje al nivel de comprensión de los estudiantes. Comunicación verbal de manera efectiva y comprensible.				
Utiliza estrategias inclusivas para favorecer la expresión oral. Comunicación verbal de manera efectiva y comprensible.				
Fomenta la interacción verbal entre los estudiantes. Fluidez verbal.				

Utiliza recursos tecnológicos interactivos (videos, apps, juegos digitales). Comunicación verbal de manera efectiva y comprensible.				
Integra la tecnología con objetivos claros de expresión oral. Transmisión de ideas de manera clara, coherente y persuasiva.				
Guía y acompaña a los estudiantes en el uso de recursos tecnológicos. Comunicación verbal de manera efectiva y comprensible.				
Utiliza la tecnología para motivar la comunicación oral. (Fluidez verbal).				
Evalúa de manera continua la participación y expresión oral. (Transmisión de emociones y pensamientos de manera clara, coherente y persuasiva).				

GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTE				
INDICADOR	**SIEMPRE**	**A VECES**	**NUNCA**	**OBSERVACIONES**
Se comunica de forma oral (palabras o frases) (comunicación verbal de manera efectiva y comprensible).				
Pronuncia palabras de manera comprensible (comunicación verbal de manera efectiva y comprensible).				
Utiliza frases cortas para expresar ideas (transmisión de ideas de manera clara, coherente y persuasiva)				
Responde verbalmente a preguntas sencillas (comunicación verbal de manera efectiva y comprensible).				
Inicia comunicación oral de manera espontánea (fluidez verbal).				
Mantiene contacto visual al comunicarse (comunicación verbal de manera efectiva y comprensible).				
Expresa necesidades o emociones de forma oral. (Transmisión de emociones y pensamientos de manera clara, coherente y persuasiva).				
Participa verbalmente en actividades grupales (fluidez verbal).				

Utiliza gestos para apoyar su expresión oral (comunicación verbal de manera efectiva y comprensible).				
Muestra intención comunicativa al hablar (fluidez verbal).				

ANEXO 3: Guía de preguntas de entrevista semiestructurada

ENTREVISTA

1. ¿Cómo describe el nivel de expresión oral de sus estudiantes?

2. ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan en la expresión oral?

3. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la expresión oral y la participación?

4. ¿Qué apoyos considera más efectivos para mejorar la comunicación?

5. ¿Cómo evalúa los avances en la expresión oral de cada estudiante?

6. ¿Qué mejoras significativas ha observado en la expresión oral a lo largo del proceso educativo?

7. ¿Qué influencia tiene el nivel de confianza en la expresión oral del estudiante?

8. ¿Cómo observa que el estudiante se desenvuelve al trabajar en equipo?

9. ¿En qué situaciones el estudiante participa más activamente dentro del grupo?

10. ¿Qué metodología considera que beneficia más el desarrollo comunicativo y social del estudiante?

11. ¿Qué tipo de apoyo necesita el estudiante para integrarse de manera efectiva en actividades?

ANEXO 4 Triangulación de datos

Triangulación de datos

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Observación participante	Observación directa	Entrevista	Resultado
			Guía de observación	**Diario de campo**	**Entrevista semiestructurada**	
Expresión oral	**Comunicación verbal efectiva y comprensible.**	Emplea un vocabulario adecuado al contexto y a la audiencia.	Utiliza palabras acordes a situaciones cotidianas, aunque con un vocabulario limitado.	Se observa que el estudiante utiliza un vocabulario dependiendo del contexto educativo y de la situación comunicativa.	Emplea un vocabulario acorde al contexto educativo, apoyado en recursos visuales y gestuales.	Se utiliza un vocabulario sencillo y adecuado a las situaciones cotidianas y al contexto educativo. Se apoya en gestos y recursos visuales para expresar sus ideas de manera clara.

Utiliza oraciones simples y comprensibles sin generar confusión.	Se expresan mediante oraciones cortas que facilitan la comprensión.	El estudiante emplea oraciones simples que permiten comprender el mensaje, aunque en ocasiones presenta imprecisiones.	Utiliza oraciones simples y generalmente comprensibles, aunque con producción verbal limitada.	Se expresa mediante oraciones cortas y simp les, lo que facilita la comprensión del mensaje, aunque en algunas ocasiones presenta imprecisiones debido a su producción verbal limitada.
Responde de forma pertinente a preguntas o intervenciones del interlocutor.	Responden adecuadamente, aunque a veces requiere apoyo visual o repetición.	Responde de manera pertinente a preguntas relacionadas con la actividad.	Responde de forma pertinente cuando existe acompañamiento docente y adaptación del lenguaje.	Responde de manera pertinente a las preguntas, aunque en algunas ocasiones requiere apoyo visual, repetición o acompañamiento docente con adaptación del lenguaje.

Fluidez verbal	Habla con continuidad sin pausas excesivas o interrupciones innecesarias.	Presenta pausas frecuentes que afectan la continuidad del discurso.	Presenta continuidad al hablar, con algunas pausas ocasionales.	Presenta dificultades en la continuidad del discurso, con pausas frecuentes al expresarse.	Presenta dificultades para mantener la continuidad del discurso, realizando pausas frecuentes al expresarse.
	Produce enunciados de forma espontánea sin dificultad evidente.	Inicia intervenciones espontáneamente en contextos motivadores.	Produce enunciados de manera espontánea en situaciones conocidas.	La producción espontánea es limitada, pero mejora en contextos de confianza y actividades significativas.	Inicia intervenciones y produce enunciados de manera espontánea en situaciones conocidas y motivadoras, aunque su producción espontánea es limitada y mejora en contextos de confianza y actividades significativas.

	Mantiene un ritmo adecuado al hablar.	El ritmo del habla es variable y en ocasiones lento.	Mantiene un ritmo adecuado al expresarse.	El ritmo del habla es variable y depende del nivel de seguridad y acompañamiento recibido.	Presenta un ritmo de habla variable; en general es adecuado, aunque puede volverse más lento según su nivel de seguridad y el acompañamiento recibido.
Transmisión de ideas clara, coherente y persuasiva.	Presenta sus ideas siguiendo un orden lógico.	Organiza sus ideas de manera básica, con dificultad en secuencias largas.	Organiza sus ideas de forma lógica en sus intervenciones.	Presenta ideas con cierto orden cuando cuenta con apoyos visuales y guía del docente.	Organiza sus ideas de manera básica y lógica, aunque presenta dificultades en secuencias largas, mejorando cuando cuenta con apoyos visuales y guía del docente.

	Explica sus ideas con suficiente detalle para que el interlocutor las comprenda.	Explica ideas de forma breve, con poco nivel de detalle.	Explica sus ideas con un nivel de detalle básico.	Explica sus ideas de manera básica, siendo comprensible la intención comunicativa en la mayoría de los casos.	Explica sus ideas de manera breve y básica, con un nivel de detalle limitado, siendo comprensible la intención comunicativa en la mayoría de los casos.
	Justifica o argumenta sus ideas cuando se le solicita.	Le resulta difícil justificar o argumentar sus opiniones.	Presenta dificultad al justificar sus ideas.	Presenta dificultad para justificar o argumentar sus ideas de forma autónoma.	Presenta dificultad para justificar o argumentar sus ideas de forma autónoma.

Transmisión de emociones y pensamientos	Expresa sus emociones usando palabras adecuadas al contexto.	Manifiesta emociones básicas con palabras simples.	Expresa sus emociones con palabras adecuadas al contexto.	Expresa emociones de forma sencilla, especialmente en ambientes de confianza.	Expresa emociones básicas de forma sencilla, utilizando palabras simples y adecuadas al contexto, especialmente en ambientes de confianza.
	Relaciona sus emociones y pensamientos con la situación comunicada.	Relaciona emociones y situaciones de forma limitada.	Relaciona sus emociones y pensamientos con la situación planteada.	Logra relacionar emociones y pensamientos cuando las actividades se vinculan con su vida cotidiana.	Existen relaciones en sus emociones y pensamientos con las situaciones planteadas de manera limitada, logrando mayor claridad cuando las actividades se vinculan con su vida cotidiana.

Utiliza el tono de voz y lenguaje corporal de manera congruente con sus emociones.	El uso de gestos y tono de voz es reducido y poco consistente.	Utiliza tono de voz y lenguaje corporal congruentes.	Utiliza el tono de voz y lenguaje corporal de manera congruente, apoyándose en gestos para comunicarse.	Se utiliza el tono de voz y el lenguaje corporal de manera congruente para comunicarse, aunque el uso de gestos aún es reducido y poco consistente.

ANEXO 5: Sesiones del sistema de actividades

<table>
<tr><td colspan="2">SESIÓN 2:
HABLAMOS CON MÁS FLUIDEZ EN GRUPO</td></tr>
<tr><td colspan="2">CONTENIDO A REALIZAR:
Fluidez verbal en interacciones grupales
Uso del turno de palabra
Secuenciación oral de ideas simples
Comunicación oral cooperativa
Expresión oral espontánea en contextos lúdicos</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO POR SESIÓN: Fortalecer la fluidez verbal, la participación espontánea y el ritmo de habla en contextos motivadores</td></tr>
<tr><td colspan="2">ACTIVIDAD #1:
Ordeno y cuento</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo por actividad: Fortalecer la organización y secuenciación del discurso oral mediante el uso de imágenes.</td></tr>
<tr><td>ANTICIPACIÓN</td><td>MATERIALES</td></tr>
<tr><td>En este primer momento, el docente presenta a los estudiantes las imágenes que conforman la historia.

Los estudiantes observan atentamente cada imagen.

Se les invita a nombrar los elementos que aparecen, como personajes, lugares, objetos y acciones.

El docente puede guiar con preguntas sencillas como:

¿Qué ves en esta imagen?

¿Quién aparece?</td><td>COMPUTADORA
TABLET</td></tr>
</table>

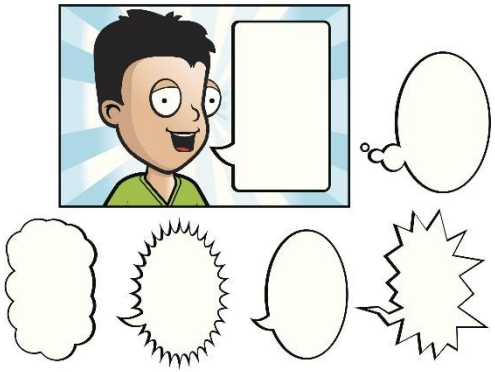
¿Qué está haciendo el personaje? El objetivo de esta etapa es que los estudiantes reconozcan visualmente la información, activen sus conocimientos previos y se familiaricen con los elementos de la historia antes de ordenarla o narrarla. De tal manera esto llevará junto con una historia, luego de realizar el análisis de la imagen se relatará la historia. 	
CONSTRUCCIÓN	

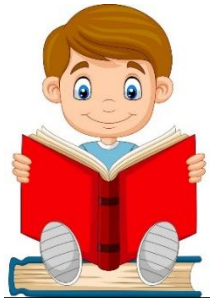
En este momento, los estudiantes trabajan activamente con las imágenes. Con la historia ya relata se debe realizar una actividad de construcción. Los estudiantes ordenan las imágenes de acuerdo con la secuencia lógica de la historia. Una vez ordenadas, comienzan a describir lo que sucede utilizando conectores temporales como: Primero y Después • El docente acompaña el proceso, fomentando el diálogo, la reflexión y el respeto por los turnos de participación. • Los estudiantes pueden apoyarse en los pictogramas de hablar y escuchar para organizar su participación. Esta fase permite desarrollar la noción de secuencia, el pensamiento lógico y el uso adecuado del lenguaje oral. 	• COMPUTADORA • TABLET • PLATAFORMA WORDWALL
Consolidación	
Cada estudiante cuenta una parte de la historia En la etapa final, se refuerza lo aprendido a través de la narración. • Cada estudiante participa contando una parte de la historia, siguiendo el orden de las imágenes. • Los estudiantes se apoyan en las imágenes para expresarse con mayor seguridad. • El docente refuerza positivamente la participación y guía cuando sea necesario. Esta etapa permite consolidar la comprensión de la historia, fortalecer la expresión oral y promover la participación activa de todos los estudiantes.	

ACTIVIDAD #2:

Mi turno para hablar

Objetivo por actividad: Promover la expresión oral respetando turnos y normas básicas de comunicación.

ANTICIPACIÓN	MATERIALES
En la etapa de anticipación, el docente presenta mediante el computador o proyector los íconos de hablar, escuchar y diferentes emociones, junto con una frase modelo corta como “Hoy me siento feliz”. Se explica el significado de cada ícono y se modela cómo expresar la frase utilizando un tono de voz adecuado, buena pronunciación y gestos que acompañen la emoción. En este momento, los estudiantes observan, escuchan y repiten la frase, comprendiendo la relación entre la imagen, la emoción y la expresión oral. Esta fase permite preparar a los estudiantes y establecer las normas de participación.    	• COMPUTADORA • TABLET
CONSTRUCCIÓN	

En la etapa de construcción, los estudiantes eligen un ícono de emoción y elaboran una frase breve relacionada con esa emoción, por ejemplo: “Estoy triste porque llueve” o “Estoy contento porque jugué”. Cada estudiante participa respetando su turno para hablar, mientras sus compañeros escuchan con atención. El docente acompaña el proceso realizando preguntas guía que ayuden a organizar las ideas y relacionar la emoción con una situación concreta. Durante esta fase se promueve el uso de oraciones cortas, la fluidez verbal progresiva y el apoyo del lenguaje corporal para reforzar el mensaje.    	• COMPUTADORA • TABLET • PLATAFORMA CANVA
Consolidación	
En la etapa de consolidación, algunos estudiantes repiten su frase con mayor seguridad y claridad. El docente brinda retroalimentación positiva, destacando el esfuerzo, la claridad del mensaje, el uso adecuado del tono de voz y el respeto por los turnos. Se realiza una breve reflexión grupal sobre cómo se sintieron al expresar sus emociones y escuchar a sus compañeros. Esta fase permite reforzar la confianza, la autoestima y la capacidad de comunicar ideas y emociones de manera clara y comprensible	

<table>
<tr><td colspan="2">ACTIVIDAD #3:
Mi historia en imágenes</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo por actividad: Incrementar la confianza y participación oral a través de actividades lúdicas en pequeños grupos.</td></tr>
<tr><td>ANTICIPACIÓN</td><td>MATERIALES</td></tr>
<tr><td>En este primer momento, el docente presenta la actividad utilizando el computador o la tablet.
Se explican de manera clara las reglas del juego.
Las normas se apoyan con recursos visuales (imágenes o pictogramas) que representan acciones como escuchar, esperar el turno y hablar.
El docente verifica que los estudiantes comprendan las reglas mediante ejemplos breves o preguntas sencillas.
Propósito: preparar a los estudiantes, establecer un ambiente organizado y asegurar que comprendan cómo participar correctamente en la actividad.</td><td>COMPUTADORA
TABLET</td></tr>
<tr><td>CONSTRUCCIÓN</td><td rowspan="2">COMPUTADORA
TABLET
PLATAFORMA WORDWALL</td></tr>
<tr><td>Los estudiantes se pasan la pelota dentro del grupo. Cuando un estudiante la recibe, debe hablar sobre sus gustos y preferencias.
Puede:
Decir una palabra relacionada con el tema.
Responder una pregunta del docente.
Completar una frase.
Expresar una opinión sencilla.
Ejemplos de frases:
“Mi comida favorita es…”
“Me gusta jugar a…”
“No me gusta…”
“Prefiero… porque…”
Preguntas que puede hacer el docente:</td></tr>
</table>

• ¿Cuál es tu animal favorito? • ¿Qué te gusta hacer en el recreo? • ¿Qué comida te gusta más? • ¿Qué te gusta hacer en casa? • ¿Qué programa te gusta ver? El docente acompaña, anima a participar y apoya a quien lo necesite, ayudando a completar frases si es necesario. Se fomenta que todos tengan su turno para hablar.	
Consolidación	
Al finalizar el juego, se realiza un cierre grupal. El docente destaca el esfuerzo de los estudiantes, refuerza la importancia de respetar los turnos y valora la participación de todos. Se recuerda que lo importante no es decirlo perfecto, sino **atreverse a hablar y expresar sus gustos con confianza**. Se puede cerrar con una breve reflexión: • ¿Cómo se sintieron al hablar? • ¿Fue fácil decir lo que te gusta?	

Rubrica Sesión 2			
INDICADORES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**REQUIERE APOYO**
Organiza ideas al hablar (inicio–desarrollo)			
Respeta el turno de palabra			
Se expresa con mayor fluidez			
Interactúa verbalmente con sus compañeros			
Muestra confianza al hablar			

SESIÓN 3:

ORGANIZO Y EXPLICO MIS IDEAS

CONTENIDO A REALIZAR:

- *Organización del discurso oral básico*
- *Uso de frases cortas y claras*
- *Explicación oral con apoyo visual*
- *Coherencia básica en la expresión oral*
- *Expresión oral de opiniones simples*

OBJETIVO POR SESIÓN: Mejorar la organización básica de ideas y la explicación breve y comprensible

ACTIVIDAD #1:

Mi historia en imágenes

Objetivo por actividad: Desarrollar la organización del discurso oral mediante la planificación de ideas apoyadas en imágenes digitales.

ANTICIPACIÓN	MATERIALES

En este primer momento, el docente presenta afiches modelo elaborados en Canva.
• Los estudiantes observan atentamente los afiches.
• Se dialoga sobre lo que se puede ver en ellos: imágenes, orden, colores y mensaje.
• El docente guía la observación con preguntas como:
  ○ ¿Qué imágenes aparecen?
  ○ ¿De qué creen que habla el afiche?
  ○ ¿En qué orden están las imágenes?

	• COMPUTADORA
	• TABLET

CONSTRUCCIÓN	• COMPUTADORA • TABLET • PLATAFORMA WORDWALL
Luego, los estudiantes trabajan en Canva. Cada uno elige imágenes relacionadas con un tema (rutina diaria, una historia corta, una experiencia personal o secuencia de acciones). Después: 1. Organizan las imágenes en orden lógico. 2. Practican oralmente qué van a decir sobre cada imagen. 3. Utilizan conectores como: • "Primero" • "Después" • "Luego" • "Al final" El docente acompaña con preguntas guía que ayuden a organizar mejor las ideas.	
Consolidación	
En esta etapa, los estudiantes ensayan la explicación completa de su afiche frente al grupo. El docente refuerza la claridad, el orden lógico y la seguridad al hablar. Se valoran: • El uso correcto de la secuencia. • La explicación clara. • La confianza al expresarse.	

<table>
<tr><td colspan="2">ACTIVIDAD #2:
Presento mi afiche con confianza</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo por actividad: Mejorar la claridad y coherencia de la expresión oral al explicar un afiche utilizando frases cortas.</td></tr>
<tr><td>ANTICIPACIÓN</td><td>MATERIALES</td></tr>
<tr><td>Antes de iniciar las presentaciones, el docente recuerda las normas de participación: escuchar con atención, respetar turnos y mirar al compañero que habla. Luego, modela una frase inicial que los estudiantes pueden usar para comenzar su explicación, por ejemplo:
• Mi afiche trata sobre
• En esta imagen vemos
• Primero sucede, después</td><td>• COMPUTADORA
• TABLET</td></tr>
<tr><td>CONSTRUCCIÓN</td><td rowspan="2">• COMPUTADORA
• TABLET
• PLATAFORMA WORDWALL</td></tr>
<tr><td>Cada estudiante o grupo pasa al frente y muestra su afiche al resto de la clase. Explican su trabajo utilizando frases cortas y organizadas, describiendo cada imagen según el orden establecido.
El docente acompaña el proceso recordando:
• Hablar con voz clara.
• Mantener un volumen adecuado.
• Usar gestos para apoyar la explicación.
• Mirar al público mientras hablan.
Si es necesario, el docente apoya con preguntas breves que ayuden a ampliar la explicación:
• ¿Qué ocurre aquí?
• ¿Qué pasa después?
• ¿Por qué elegiste esta imagen?</td></tr>
<tr><td>Consolidación</td><td></td></tr>
</table>

Al finalizar cada presentación, el docente brinda retroalimentación positiva, destacando aspectos como: • Claridad en la explicación. • Buen volumen de voz. • Uso adecuado del orden. • Seguridad al hablar. Se refuerza que lo importante es expresarse con confianza, no hacerlo perfecto. También se reconoce el esfuerzo y la participación de cada estudiante.	

<table>
<tr><td colspan="2">ACTIVIDAD #3:
Opino y aprendo con respeto</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo por actividad: Fomentar la expresión oral de opiniones simples y la escucha respetuosa durante la retroalimentación grupal.</td></tr>
<tr><td>ANTICIPACIÓN</td><td>MATERIALES</td></tr>
<tr><td>El docente presenta imágenes o íconos visuales que representen:
Me gustó
Puedo mejorar
Explica qué significa cada imagen y cómo se deben usar para dar una opinión respetuosa. Se modelan ejemplos como:
Me gustó porque habló claro.
Puede mejorar hablando más fuerte.
Se recuerda que las opiniones deben decirse con respeto y usando frases cortas.</td><td>COMPUTADORA
TABLET</td></tr>
<tr><td>CONSTRUCCIÓN</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Después de que un estudiante o grupo presenta su trabajo, los compañeros observan las imágenes de retroalimentación y participan oralmente.
Cada estudiante puede:
Decir qué le gustó del trabajo.
Sugerir algo que se puede mejorar.
Usar frases simples y claras.
Mientras un estudiante habla, los demás escuchan sin interrumpir. El docente guía la participación y ayuda a formular comentarios positivos.</td></tr>
</table>

Consolidación	
Al finalizar, el docente refuerza las actitudes positivas observadas, como: • Escuchar con atención. • Respetar turnos. • Dar opiniones con respeto. Se destaca que la retroalimentación sirve para aprender y mejorar, no para criticar. Se refuerza la confianza y el respeto en el grupo.	

Rubrica Sesión 3			
INDICADORES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**REQUIERE APOYO**
Organiza ideas antes de hablar			
Explica su afiche con frases comprensibles			
Mantiene volumen de voz adecuado			
Utiliza apoyo visual para expresarse			
Escucha y responde durante la retroalimentación			

<table>
<tr><td colspan="2">SESIÓN 4:
EXPRESO EMOCIONES Y EXPERIENCIAS</td></tr>
<tr><td colspan="2">CONTENIDO A REALIZAR:
Vocabulario oral de emociones
Expresión verbal de sentimientos
Narración oral de situaciones y experiencias
Relato oral de vivencias personales
Comunicación oral emocional</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO POR SESIÓN: Desarrollar la expresión emocional y la relación entre emociones, pensamientos y situaciones</td></tr>
<tr><td colspan="2">ACTIVIDAD #1:
Yo elijo y cuento</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo por actividad: Desarrollar la narración oral y la expresión de decisiones a partir de historias interactivas.</td></tr>
<tr><td>ANTICIPACIÓN</td><td>MATERIALES</td></tr>
<tr><td>El docente presenta una historia interactiva apoyada en imágenes (puede ser en Genially, Canva o proyectada en diapositivas).

Primero, se observan las imágenes y se pregunta a los estudiantes:
¿Qué creen que está pasando?
¿Cómo se siente el personaje?
¿Qué podría suceder después?
Luego, el docente explica que durante la historia deberán elegir qué harían ellos en esa situación. Se recuerdan las normas: escuchar con atención y respetar turnos.</td><td>COMPUTADORA
TABLET</td></tr>
<tr><td>CONSTRUCCIÓN</td><td></td></tr>
</table>

El docente lee la historia en voz alta mientras los estudiantes observan las imágenes. En ciertos momentos, la historia se detiene y se plantea una pregunta de elección, por ejemplo: • ¿Qué harías si tu amigo está triste? • ¿Qué elegirías hacer en esta situación? • ¿Cómo reaccionarías? Los estudiantes expresan su decisión oralmente usando frases cortas como: • "Yo ayudaría." • "Yo hablaría con él." • "Yo me sentiría triste porque…" El docente guía con preguntas que ayuden a ampliar la respuesta: • ¿Por qué? • ¿Cómo te sentirías? • ¿Qué pasaría después?	• COMPUTADORA • TABLET • PLATAFORMA WORDWALL  Abrecajas Toca cada caja una por una para abrirlas y descubrir el elemento que hay en su interior.
Consolidación	
Al finalizar la historia, se realiza un cierre grupal. Los estudiantes comentan cómo se sintieron durante la actividad y qué decisión les gustó más. El docente refuerza: • La claridad al expresar ideas. • El respeto por las opiniones. • La seguridad al hablar. Se destaca que no hay respuestas correctas o incorrectas, sino diferentes maneras de pensar y sentir.	

<table>
<tr><td colspan="2">ACTIVIDAD #2:
Reconozco cómo me siento</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo por actividad: Fortalecer la expresión oral del vocabulario emocional relacionado con situaciones cotidianas.</td></tr>
<tr><td>ANTICIPACIÓN</td><td>MATERIALES</td></tr>
<tr><td>El docente muestra imágenes de diferentes emociones (feliz, triste, enojado, asustado, sorprendido, entre otras). Primero las presenta una por una y nombra claramente cada emoción, modelando la pronunciación y la expresión facial correspondiente.

Por ejemplo:

• Esta emoción es felicidad.
• Aquí vemos tristeza.

Los estudiantes observan atentamente y repiten el nombre de cada emoción, imitando si es posible la expresión facial. En esta etapa se refuerza el reconocimiento visual y auditivo de las emociones.</td><td>• COMPUTADORA
• TABLET</td></tr>
<tr><td>CONSTRUCCIÓN</td><td></td></tr>
</table>

Después de identificar y repetir las emociones, el docente muestra nuevamente las imágenes y pregunta: • ¿Cómo se siente el personaje? • ¿Por qué crees que se siente así? Los estudiantes responden oralmente con frases cortas, por ejemplo: • "Está feliz." • "Está triste porque perdió su juguete." • "Está enojado porque alguien le quitó algo." El docente guía y ayuda a completar frases cuando sea necesario, promoviendo que los estudiantes relacionen la emoción con una situación concreta.	• COMPUTADORA • TABLET • PLATAFORMA WORDWALL
Consolidación	
Para cerrar la actividad, se refuerza la relación entre emoción y situación. El docente plantea ejemplos cotidianos y los estudiantes identifican la emoción correspondiente: • "Si pierdes tu cuaderno, ¿cómo te sientes?" • "Si te dan un regalo, ¿cómo te sientes?" Se destaca la participación, el uso de vocabulario emocional y el respeto por los turnos. Se refuerza que todas las emociones son válidas y que es importante saber expresarlas.	

<table>
<tr><td colspan="2">ACTIVIDAD #3:
Te cuento lo que viví</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo por actividad: Estimular el relato oral de experiencias personales utilizando lenguaje sencillo y funcional</td></tr>
<tr><td>ANTICIPACIÓN</td><td>MATERIALES</td></tr>
<tr><td>El docente inicia la actividad contando un ejemplo personal sencillo y breve, relacionado con una experiencia cotidiana. Por ejemplo:
“El fin de semana fui al parque y me sentí muy feliz.”
“Ayer perdí mi lápiz y me sentí triste.”
Mientras cuenta su experiencia, el docente modela el uso de frases cortas, tono de voz claro y organización sencilla de ideas. Luego realiza preguntas simples como:
¿Alguna vez te pasó algo parecido?
¿Cómo te sentiste?
¿Qué hiciste después?</td><td>COMPUTADORA
TABLET</td></tr>
<tr><td>CONSTRUCCIÓN</td><td>COMPUTADORA
TABLET
PLATAFORMA WORDWALL</td></tr>
</table>

Los estudiantes participan contando una **experiencia corta y sencilla**, relacionada con el tema propuesto. Pueden hablar sobre algo que les haya pasado en casa, en la escuela o con sus amigos. Se promueve el uso de frases como: • "Yo una vez…" • "Me sentí… porque…" • "Después hice…" El docente acompaña el proceso con preguntas guía si es necesario y ayuda a organizar la idea cuando el estudiante lo requiere.	
Consolidación	
Durante la participación, se respeta el turno para hablar y los compañeros escuchan sin interrumpir. Al finalizar cada intervención, el docente refuerza positivamente el esfuerzo, la claridad y la seguridad al expresarse. Se destaca que todas las experiencias son importantes y que compartirlas ayuda a conocernos mejor y fortalecer la confianza al hablar.	

Rubrica Sesión 4			
INDICADORES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**REQUIERE APOYO**
Nombra emociones correctamente			
Relaciona emoción con situación			
Expresa opiniones o decisiones oralmente			
Relata experiencias personales breves			
Escucha respetuosamente a los demás			

SESIÓN 5:

HABLO CON MI VOZ Y MI CUERPO

CONTENIDO A REALIZAR:

- *Uso adecuado del tono de voz*
- *Ritmo y volumen al hablar*
- *Lenguaje corporal acompañado del habla*
- *Expresión oral en situaciones comunicativas*
- *Autoevaluación oral del propio desempeño comunicativo*

OBJETIVO POR SESIÓN: Fortalecer el uso del tono de voz y el lenguaje corporal en situaciones comunicativas

ACTIVIDAD #1:

Actúo y me comunico

Objetivo por actividad: Desarrollar la expresión oral funcional integrando el uso de la voz, gestos y postura corporal.

ANTICIPACIÓN	MATERIALES
El docente presenta en el computador o proyector una **situación digital ilustrada**, por ejemplo: • Saludar a un compañero. • Pedir ayuda al docente. • Dar las gracias. • Resolver un pequeño conflicto. Se muestra la imagen y se pregunta: • ¿Qué está pasando? • ¿Qué debería decir el personaje?	• COMPUTADORA • TABLET

Luego, el docente **modela cómo actuar**, demostrando: • Cómo usar un tono de voz adecuado. • Cómo mirar al interlocutor. • Cómo usar gestos y postura corporal. • Cómo iniciar la conversación con frases cortas (por ejemplo: “Hola, ¿me ayudas?”).	
CONSTRUCCIÓN	• COMPUTADORA • TABLET • PLATAFORMA WORDWALL
Los estudiantes, de manera individual o en parejas, representan la situación observada. • Practican el diálogo usando frases sencillas. • Utilizan tono de voz claro. • Acompañan el mensaje con gestos y postura corporal adecuada. • Intentan mantener contacto visual con su compañero. El docente acompaña, corrige suavemente si es necesario y anima a que todos participen.	
Consolidación	
Al finalizar las representaciones, se realiza una retroalimentación grupal. El docente destaca aspectos positivos como: • Buen uso del volumen de voz. • Expresión clara. • Uso adecuado de gestos. • Seguridad al actuar.	

ACTIVIDAD #2: **Hablo frente a todo**	
Objetivo por actividad: Mejorar la expresión oral formal mediante la presentación breve con modelado docente.	
ANTICIPACIÓN	**MATERIALES**
El docente inicia realizando una **breve presentación modelo** frente al grupo. Puede hablar sobre sí mismo, un tema sencillo o una experiencia corta. Por ejemplo: • "Hola, mi nombre es…" • "Hoy quiero contarles que me gusta…" • "Primero…, después…" Durante el modelado, el docente demuestra: • Cómo hablar con voz clara. • Cómo mantener una postura adecuada. • Cómo mirar al público. • Cómo usar frases cortas y organizadas.	• COMPUTADORA • TABLET
CONSTRUCCIÓN	

Luego, los estudiantes imitan el modelo del docente. De manera individual, pasan al frente y realizan una **presentación breve**, utilizando frases cortas y sencillas. Pueden hablar sobre: • Sus gustos. • Una experiencia. • Una emoción. • Un tema trabajado en clase. El docente acompaña el proceso, brinda apoyo si es necesario y recuerda: • Hablar despacio. • Usar un volumen adecuado. • Mirar al grupo. • Mantener una postura segura.	• COMPUTADORA • TABLET • PLATAFORMA WORDWALL
Consolidación	
Al finalizar cada presentación, el docente ofrece retroalimentación positiva, resaltando: • La claridad al hablar. • El esfuerzo. • La seguridad mostrada. • El respeto por los turnos. Se refuerza que lo importante es atreverse a hablar, no hacerlo perfecto. Esto fortalece la confianza, la autoestima y la participación oral.	

<table>
<tr><td colspan="2">ACTIVIDAD #3:
Así me expresé</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo por actividad: Favorecer la reflexión oral sobre el propio desempeño comunicativo mediante la autoevaluación visual.</td></tr>
<tr><td>ANTICIPACIÓN</td><td>MATERIALES</td></tr>
<tr><td>El docente presenta íconos visuales que representen cómo se pueden sentir al hablar, por ejemplo:
Me sentí seguro y tranquilo.
Me sentí un poco nervioso.
Me sentí muy nervioso o inseguro.
Explica qué significa cada ícono y cómo se relaciona con el lenguaje corporal (postura, mirada, gestos, tono de voz). Se aclara que no hay respuestas correctas o incorrectas, ya que cada uno puede sentirse diferente.</td><td>COMPUTADORA
TABLET</td></tr>
<tr><td>CONSTRUCCIÓN</td><td></td></tr>
</table>

Después de haber realizado una presentación o participación oral, cada estudiante elige el ícono que represente cómo se sintió al hablar. Luego, expresan oralmente su elección con frases cortas como: • "Elegí la carita feliz porque hablé fuerte." • "Elegí la carita seria porque estaba nervioso." • "Me sentí un poco inseguro porque olvidé lo que iba a decir." El docente guía con preguntas sencillas: • ¿Cómo estaba tu postura? • ¿Miraste al público? • ¿Cómo fue tu voz?	
Consolidación	
Para finalizar, el docente refuerza que sentir nervios es normal y que con práctica se mejora. Se destacan los avances observados en el lenguaje corporal, el volumen de voz y la seguridad. Se promueve una reflexión breve: • ¿Qué puedo hacer para sentirme más seguro la próxima vez?	

Rubrica Sesión 5			
INDICADORES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**REQUIERE APOYO**
Utiliza tono de voz adecuado			
Acompaña el habla con gestos y postura			
Se expresa con seguridad frente al grupo			
Participa en el juego de roles			
Reflexiona sobre su desempeño oral			