UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Carrera de

Educación Básica - Presencial

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática

Regulación emocional y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de educación básica subnivel elemental.

Autor:

Cristopher Aldahir Fajardo Nivelo

Autora:

Daniela Nicolle Guamán Chuncho

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Autor:

Cristopher Aldahir Fajardo Nivelo

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Daniela Nicolle Guamán Chuncho

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Docente Tutor	Luis Leonardo Zambrano Vacacela
CÓDIGO ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2968-1351

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Con infinita gratitud a Dios por ser mi fuerza y guía a lo largo de este camino. Agradezco la paz que me brindó en medio de la tormenta, ayudándome a salir con la frente en alto de todos mis problemas.

A mis padres, Sonia y Wilson, que desde pequeña me indicaron que el estudio es lo más valioso que pueden brindarme y desde que decidí seguir esta carrera, me apoyaron, y creyeron en mí mucho más de lo que yo lo hacía, jamás me olvidaré de los sacrificios que realizaron para que pueda lograr mis sueños.

A mi hermano, por apoyarme incluso antes de entrar a estudiar, sin él no estaría aquí, y a mi hermanita, ella fue el motivo principal por el que me levanté cuando ya no podía más.

Mi más sincera gratitud a Cristopher, por ser mi compañero en la tesis, en la carrera y en cada paso de este camino. Por último, pero no menos importante, a mi tutor de tesis, Leonardo Zambrano, por la paciencia y guía durante este proceso de titulación.

Daniela Guamán

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, por haber sido mi fortaleza y mi guía a lo largo de todo este proceso, gracias a él pudo encontrar tranquilidad y esperanza en momentos complejos.

A mis padres, Mayra y Edwin, por su apoyo incondicional, por no dejarme caer en ninguna circunstancia y por estar siempre pendientes de mí y de mis estudios, este logro también les pertenece.

A mis compañeros, quienes fueron un pilar fundamental en este trayecto y han sido fuente constante de consejos y lecciones de vida, y de manera especial a mi pareja pedagógica, Daniela pues sin su colaboración y entrega no habría sido posible lograr culminar ni presentar este trabajo. Finalmente, agradezco a mi tutor, Leonardo Zambrano, por su orientación, paciencia y acompañamiento, que resultaron esenciales para seguir el orden y poder alcanzar con éxito la finalización de esta tesis.

Cristopher Fajardo

RESUMEN

El presente trabajo se centra en la importancia de la regulación emocional dentro del contexto educativo, entendida como un eje fundamental para el desarrollo integral y el rendimiento académico de los estudiantes. El objetivo principal es diseñar una propuesta pedagógica orientada a fortalecer la regulación emocional en los alumnos de una Unidad Educativa de la ciudad de Cuenca, a fin de mejorar su desempeño y bienestar escolar. El estudio se sustenta en el paradigma sociocrítico, ya que busca transformar la práctica educativa mediante la implementación de estrategias que promuevan un cambio positivo en la gestión de las emociones dentro del aula. Se adoptó un enfoque mixto, integrando métodos cuantitativos y cualitativos. En la fase cuantitativa se aplicaron un pretest y un postest para evaluar los avances de los estudiantes, mientras que en la fase cualitativa se emplearon entrevistas, diario de campo y guías de observación, lo que permitió comprender de manera integral el proceso y los resultados obtenidos. Los hallazgos evidencian una mejora significativa en la capacidad de autorregulación emocional de los estudiantes tras la aplicación de la propuesta pedagógica, repercutiendo positivamente en su rendimiento académico y clima escolar. En conclusión, se confirma que otorgar a las habilidades socioemocionales la misma relevancia que a los contenidos curriculares contribuye de manera directa al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: Regulación emocional, estrategias pedagógicas, rendimiento académico, propuesta educativa.

ABSTRACT

This study focuses on the importance of emotional regulation within the educational context, understood as a fundamental axis for the comprehensive development and academic performance of students. The main objective is to design a pedagogical proposal aimed at strengthening emotional regulation in students at an educational unit in the city of Cuenca, in order to improve their performance and well-being at school. The study is based on the sociocritical paradigm, as it seeks to transform educational practice through the implementation of strategies that promote positive change in the management of emotions within the classroom. A mixed approach was adopted, integrating quantitative and qualitative methods. In the quantitative phase, a pretest and posttest were administered to evaluate student progress, while in the qualitative phase, interviews, field journals, and observation guides were used, which allowed for a comprehensive understanding of the process and the results obtained. The findings show a significant improvement in students' emotional self-regulation skills after the implementation of the pedagogical proposal, with a positive impact on their academic performance and school climate. In conclusion, it is confirmed that giving socio-emotional skills the same importance as curricular content directly contributes to strengthening the teaching-learning process.

KEYWORDS: Emotional regulation, teaching strategies, academic performance, educational proposal.

ÍNDICE

Introducción **13**

Línea de Investigación **15**

Identificación del problema o situación a investigar **15**

Justificación **17**

Objetivos **19**

Objetivo general 19

Objetivos específicos 19

Capitulo Uno: Marco Teórico Referencial **19**

Antecedentes de la investigación 19

Antecedentes Locales 20

Antecedentes nacionales 21

Antecedentes Internacionales 24

Fundamentación teórica **26**

Regulación emocional 26

Conciencia emocional 27

Relaciones interpersonales 28

Toma de decisiones y resolución de problemas 28

Empatía 30

Estrategias de desarrollo emocional 30

Rendimiento académico 32

Calificación promedio 32

Logro de objetivos académicos 33

Dominio de contenidos 34

Capítulo dos: Marco Metodológico **35**

Paradigma 35

Enfoque 35

Tipo de investigación 37

Población 38

Operacionalización de categorías de análisis 38

Métodos, técnicas e instrumentos de evaluación 40

Entrevista 40

Observación 41

Test de Ba-Ron 42

Análisis y discusión de los Resultados del Diagnóstico 43

Resultado 43

Análisis de los principales resultados obtenidos mediante la guía de observación 43

Análisis de la entrevista dirigida a la docente tutora del aula 44

Análisis de los resultados del test de Bar-On 46

Análisis general del test dirigido a estudiantes de subnivel elemental 50

Análisis de las variables que son parte del test aplicado a nivel de desarrollo emocional 53

Análisis de la dimensión Intrapersonal 53

Análisis de la dimensión Interpersonal 54

Análisis de la dimensión Adaptabilidad 55

Análisis de la dimensión Manejo del Estrés 56

Análisis de la Dimensión Estado de Ánimo General 56

Triangulación de datos 57

Capítulo 3: Planteamiento de intervención **63**

Objetivo general 63

Fundamentación teórica de la propuesta 63

Descripción del plan de intervención 64

Diseño, contenido y contextualización de las estrategias pedagógicas emocionales. 65

Pelota de emociones 66

Circulo del diálogo 67

Rincón de la calma 67

Diseño de la propuesta 67

Cronograma de actividades 69

Implementación de la intervención 69

Sesión 1: Diagnóstico emocional inicial y ejecución del test de Bar-On 71

Objetivo 71

Sesión 2: Aplicación de la pelota de las emociones escolares 72

Objetivo 72

Sesión 3: Círculo de diálogo 73

Objetivo 73

Sesión 4: Cuaderno emocional y rincón emocional 74

Objetivo 74

Sesión 5: Lectura con títeres y uso del rincón emocional 76

Objetivo 76

Sesión 6: Cierre emocional y recolección de resultados 77

Objetivo 77

Análisis del test final aplicado a los estudiantes subnivel elemental 78

Análisis del test final del desarrollo emocional 80

Prueba ‘’T’’ 81

Grados de libertad Figura 11 *Fórmula utilizada para el grado de libertad obtenida de la prueba ‘’T”* 83

Interpretación de los resultados a través de la observación 84

Dimensión del desarrollo emocional 85

Dimensión de rendimiento académico 85

Interpretación de los hallazgos a través de la entrevista con el docente 86

Análisis de resultados mediante el postest al grupo experimental 87

Conclusión del test aplicado al final de la intervención 92

Conclusiones 92

Referencias bibliográficas **97**

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de Variables 39

Tabla 2 Promedios obtenidos por los estudiantes del subnivel elemental durante el pretest de Bar-On 53

Tabla 3 Triangulación de resultados obtenidos 59

Tabla 4 Contextualización del método de instrumentos socioemocionales 66

Tabla 5 Promedios generales obtenidos por los estudiantes de subnivel elemental durante el postest 80

Tabla 6 Registro de los promedios y la desviación estándar obtenidos del grupo experimental 82

Tabla 7 Valores de referencia en la tabla adaptada de la t de student 84

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados obtenidos en la primera sección Intrapersonal en estudiantes de subnivel elemental 47

Figura 2 Resultados obtenidos en la segunda sección interpersonal dirigida a estudiantes del subnivel elemental. 48

Figura 3 Resultados obtenidos en la tercera sección adaptabilidad dirigida a estudiantes de subnivel elemental. 49

Figura 4 Resultados obtenidos en la cuarta sección manejo del estrés dirigida a estudiantes de subnivel elemental. 50

Figura 5 Resultados obtenidos en la quinta sección estado de ánimo en general dirigida a estudiantes de subnivel elemental. 51

Figura 6 Resultados ordenados por dimensiones del pretest aplicado al subnivel elemental 54

Figura 7 Diseño de la propuesta de intervención 70

Figura 8 Cronograma de actividades 71

Figura 9 Tabulación de las dimensiones 81

Figura 10 Formula utilizada para el valor t 82

Grados de libertad Figura 11 *Fórmula utilizada para el grado de libertad obtenida de la prueba ‘’T”* 83

Figura 12 87

Figura 13 Porcentaje de respuestas acerca de la habilidad Interpersonal postest 88

Figura 14 Porcentaje de respuestas acerca de la habilidad adaptabilidad postest 89

Figura 15 Porcentaje de respuestas acerca de la habilidad manejo del estrés postest 90

Figura 16 91

Introducción

El desarrollo emocional es un factor muy importante en nuestras vidas desde que nacemos. El llanto como forma de expresión, la habilidad de comunicarnos para dar a conocer lo que necesitamos y lo que sentimos, así como el desarrollo de empatía son expresiones que va construyendo el alumno y esto se demuestra dentro del entorno de clase. Por lo tanto, diversos estudios realizados sugieren que el desarrollo emocional influye de forma directa en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que sugieren varias estrategias para potenciar el desarrollo emocional en el ámbito educativo.

El estudio se realizó en base a una situación dentro del subnivel elemental, como resultado de una situación observada en el aula que está asociada con la dificultad de regular las emociones en diversas situaciones presentadas dentro del aula. En este sentido varios estudiantes presentan actitudes agresivas, enojo, estrés, miedo y frustración, además manifiestan un vocabulario soez hacia sus pares y docente de aula. Esta dificultad encontrada influye directamente en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo tanto, demostró la necesidad de implementar una propuesta que guíe a los estudiantes y al docente al desarrollo de habilidades emocionales.

Este estudio es relevante porque enfoca una problemática recurrente en el subnivel elemental: la dificultad de los estudiantes de regular sus emociones afectando directamente en la convivencia diaria y el rendimiento académico. Por lo tanto, la importancia de este estudio radica en una propuesta de intervención pedagógica que oriente tanto a alumnos y docente al desarrollo de habilidades emocionales como la regulación emocional y de tal manera pueda ser utilizada de manera efectiva dentro del aula, promoviendo un ambiente áulico positivo de respeto y colaboración. Asimismo, proporciona una base para futuras investigaciones sobre la educación emocional en la escuela y permite adaptar la propuesta

a distintos contextos, diferenciándose de otros estudios al enfocarse en la aplicación práctica y contextualizada.

El objetivo general de este estudio es implementar una propuesta pedagógica que desarrolle de manera eficaz habilidades socioemocionales en los estudiantes, siendo una herramienta valiosa dentro del aula.

Esta investigación abarca las habilidades socioemocionales propuestas por el autor Bar-On (1997), las cuales se dividen en cinco dimensiones, y esto se refleja en cada actividad propuesta dentro del plan de intervención, sin embargo, la investigación no incluye las diversas teorías propuestas por distintos autores expertos dentro del área, debido a que se considera que las cinco dimensiones propuestas por el autor principal, abarcan de distintas maneras teorías como Goleman, Bisquerra, entre otros.

En este sentido, se utiliza un enfoque mixto porque se integran métodos cuantitativos y cualitativos para lograr mayor comprensión de la problemática. Con este fin se aplicaron diversas técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas dirigidas a la docente tutora y la aplicación de cuestionarios para medir el nivel emocional de los estudiantes. Se complementó con instrumentos específicos utilizando la guía de observación, guía de entrevista semiestructurada dirigida al docente y ejecución del test de Bar-On, dirigido a un conjunto de 20 alumnos pertenecientes a un mismo grupo de subnivel elemental. Tras el análisis de un pretest y el postest aplicado a los alumnos podemos deducir que los resultados fueron favorables para la investigación, ya que se muestra la conexión directa que se presenta entre regulación emocional y rendimiento académico, y cómo la aplicación de la propuesta pedagógica influyó de manera positiva en el rendimiento académico.

Por lo tanto, la presente investigación se estructura en tres capítulos, en el Capítulo uno se aborda el marco teórico, donde se incluye los antecedentes de la investigación a nivel local, nacionales e internacionales, así como los conceptos de las categorías y subcategorías. En el Capítulo dos se desarrolla el paradigma que trataremos el cual es sociocrítico, junto con el enfoque mixto, el tipo de investigación y la descripción población con la que se trabajó. Además, se detallan los métodos, técnicas e instrumentos utilizados, como la entrevista, la observación, el test de Bar-On y finalmente la triangulación.

En el Capítulo tres se presenta el objetivo general de la investigación, así como el diseño de la propuesta, su contenido y contextualización. Además, en este capítulo se organiza en 6 sesiones, cada una de ellas tiene su respectivo tema a desarrollar.

Línea de Investigación

El enfoque principal de este trabajo es la siguiente línea de investigación perteneciente a la Universidad Nacional de Educación: línea de formación integral y desarrollo profesional docente ya que en la investigación se integran conocimientos en ámbitos como la pedagogía, la didáctica y la neurociencia, lo cual es importante para la formación integral de los estudiantes. Además, implica una praxis pedagógica interdisciplinaria para innovar en metodologías y propuestas curriculares.

Identificación del Problema o Situación Por Investigar

Dentro de la práctica pre profesional desarrollada en los tres últimos meses del año 2024, se acompaña dentro de las horas clase a los estudiantes pertenecientes al subnivel elemental en una Unidad Educativa de Cuenca-Ecuador. Dentro de este espacio de tiempo se realizan observaciones participativas, interacciones y desarrollos de destrezas en el área de Lengua y Literatura, Matemática y Estudios Sociales. Esto permite identificar las

relaciones interpersonales e intrapersonales que existen dentro del aula y cómo esto de cierta manera influye directamente en el rendimiento escolar. Cabe señalar que la institución cuenta con recursos pedagógicos limitados para atender las necesidades presentadas en el área emocional.

Se identifica a través de la observación participante, la dificultad que tienen los alumnos para manejar situaciones socioemocionales que surgen dentro del aula. En el ámbito social los alumnos demuestran actitudes negativas al sentirse excluidos con sus compañeros o no ser elegidos para participar dentro de alguna actividad, desencadenando respuestas como agresión, enojo, estrés, miedo y frustración incluso presentan un vocabulario soez hacia sus pares y docente de aula. Por otro lado, en el contexto académico, se observa que la inatención sostenida de los alumnos al realizar una tarea en clase provoca falta de habilidad para ejecutar la actividad, generando tensión al momento de entregar la actividad.

Otra situación evidenciada a partir del análisis del diario de campo es el enojo y la agresividad en actividades grupales, dado que existe diferencias al momento de realizar la actividad: estudiantes que participan y otros que solo observan, formando rivalidad y discordia en el aula. Por otro lado, en la revisión de tareas se manifiesta frustración ya que los alumnos no cumplen y en ocasiones se realizan en la hora de clase.

Aún con los refuerzos realizados por parte de la docente por generar un clima positivo dentro del aula, los alumnos no demuestran controlar las emociones en situaciones de estrés y frustración. Este factor limitante tiene varias causas como la omisión del área emocional dentro del currículo, participación mínima o inexistente por parte de la familia y la ausencia de capacitación al personal docente en esta área. De manera consecuente se

desencadenan respuestas afectivas desfavorables, lenguaje inapropiado y bajo rendimiento académico.

Por lo tanto, mediante el análisis de causas y consecuencias, el problema se refleja más allá de la observación de comportamientos inadecuados, tiene relación directa con la falta de integración curricular y la brecha metodológica donde se prioriza la enseñanza del contenido antes que el desarrollo integral del alumno, creando un impedimento para el rendimiento académico esperado.

Como mencionan Heras et al. (2016), el desarrollo emocional es un aspecto fundamental que debe ser abordado en el ámbito educativo. Por lo tanto, inferimos que la educación emocional tiene como objetivo enseñar a los niños habilidades que les permitan conocer, expresar y normalizar adecuadamente sus emociones, así como desarrollar empatía y competencias sociales. Para lograr este objetivo, es determinante el rol del docente, quien debe crear un clima emocional positivo en el aula, mostrando empatía y contestando de manera correcta a las necesidades emocionales de los alumnos.

Considerando lo planteado se establece la siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer el desarrollo emocional de los estudiantes del subnivel elemental de una Unidad Educativa en la ciudad de Cuenca-Ecuador?

Justificación

Durante los últimos ciclos la pregunta de investigación se ha ido modificando, producto de un proceso reflexivo acerca de las experiencias vividas y realidades educativas observadas, estos ajustes surgen por la necesidad de delimitar el enfoque de estudio y que su relación sea directa con el problema planteado y los objetivos, sin embargo, en el último ciclo el tema de investigación se ha definido de manera clara y fundamentada.

Para contextualizar el estudio se considera necesario describir la institución educativa en la que se lleva a cabo. En ese sentido se encuentra ubicada en la parroquia Yanuncay del cantón Cuenca, la institución es de tipología urbana, pluridocente, fiscal y no pertenece al sistema de educación intercultural, la institución ofrece una jornada matutina y vespertina, por último, tenemos que señalar que se implementa la rotación por ambientes de aprendizaje. La investigación se centra en educación general básica subnivel elemental, que cuenta con un total de 20 participantes.

El objetivo principal de la institución es que los alumnos se desenvuelvan en un entorno acogedor además de un clima escolar favorable y de esta manera logren un aprendizaje significativo, por lo que esta investigación es de gran importancia en el aspecto científico y social. En el aspecto científico esta investigación es de gran utilidad para contribuir a las investigaciones de la conexión del desarrollo emocional y el rendimiento académico y está enfocada directamente en alumnos de Educación General Básica (EGB).

Dentro del campo educativo la investigación es decisiva para entender y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ende, es esencial reconocer la importancia del desarrollo emocional y cómo influye en el éxito académico y en la dinámica escolar. Por ello, el Ministerio de Educación (2020), en su plan educativo, en la sección 5, menciona que la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje mediante el cual los niños, niñas y adolescentes desarrollan e incorporan en su vida valores, actitudes y habilidades que les permiten reconocer y regular sus emociones de manera que se promueva un desarrollo integral en los niños tanto a nivel personal como profesional.

Cabe señalar que, las conductas disruptivas presentadas reflejan carencias en la formación emocional y educativa del alumno. Desde una perspectiva pedagógica afectan directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desempeño académico y atención

individualizada. En el aspecto curricular se evidencia la necesidad de integrar las habilidades emocionales en las cuatro áreas básicas para lograr la convivencia y desarrollar las destrezas requeridas por el currículo en un contexto real. Desde lo ontológico queda claro que la regulación emocional es necesaria para el desarrollo del ser humano ya que se construye la identidad para poder convivir de manera adecuada no solo en el ámbito educativo si no a lo largo de la vida.

Por lo tanto, esta investigación aportará una mayor comprensión de cómo las habilidades emocionales influyen en el rendimiento académico y el clima escolar. Es relevante señalar que no solo se debe gestionar las emociones que puedan llegar a ser perjudicial para el bienestar propio, sino también la probabilidad de impulsar y fortalecer las emociones que son de utilidad y benéficas para el desarrollo de los individuos e inclusive para las relaciones interpersonales (Gómez y Acosta, 2021).

De tal modo, permitirá el desarrollo de estrategias pedagógicas que integren la regulación emocional como un componente esencial del proceso educativo, siendo pertinente y relevante porque aborda una necesidad crítica en el campo educativo, la promoción de un ambiente escolar positivo y la mejora del rendimiento académico.

El estudio ofrecerá datos empíricos en un entorno educativo específico, además identificará competencias emocionales y analizará su impacto en el rendimiento académico. También permitirá ver los diferentes mecanismos mediante los cuales el desarrollo emocional afecta en el aprendizaje y de esta manera facilitará una intervención pedagógica efectiva. El valor de esta investigación es claro, pues ofrece ideas prácticas para poder optimizar la enseñanza y el aprendizaje.

Dentro de este estudio los beneficiarios directos son los docentes y alumnos de la unidad educativa, quienes podrían beneficiarse de las orientaciones, estrategias y recomendaciones derivadas de la investigación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, los beneficiarios indirectos incluirán otros docentes de distintas instituciones, directivos escolares, responsables de políticas educativas quienes podrán aprender de los hallazgos del estudio y aplicarlos en otros contextos educativos.

El tema de esta investigación es viable, ya que cuenta con el respaldo del acceso directo a las instituciones a través de las prácticas preprofesionales desarrolladas en cada ciclo académico, complementado por una sólida revisión de datos bibliográficos en la misma línea de investigación que sustenta la propuesta. Asimismo, se dispone de las autorizaciones necesarias de los padres de familia para el año escolar 2024-2025. Esta investigación representa una oportunidad única para abordar una necesidad importante en el campo educativo y el éxito de los niños.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica orientada a fortalecer la regulación emocional en estudiantes de subnivel elemental de EGB de una institución educativa de Cuenca durante el periodo escolar 2024-2025.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar el nivel de regulación emocional y conductas disruptivas presentes dentro del subnivel elemental de EGB.

2. Diseñar una propuesta pedagógica que ayude al fortalecimiento de la regulación emocional en estudiantes de subnivel elemental de EGB.

3. Implementar la propuesta pedagógica diseñada para el desarrollo emocional en subnivel elemental de EGB.

4. Evaluar los resultados obtenidos tras la implementación de la propuesta sobre el fortalecimiento de la regulación emocional.

Capitulo Uno: Marco Teórico Referencial

Antecedentes de la Investigación

Este trabajo de investigación se alinea a los objetivos planteados que responden a la pregunta de investigación, por lo tanto, se presentan las categorías y subcategorías derivadas de la misma. Se analizaron varios estudios previos nacionales e internacionales relacionados con el tema a investigar. También se indaga sobre el desarrollo emocional, autoconciencia, competencias emocionales y rendimiento académico. Por último, se investigó sobre factores externos que influyen en el progreso emocional y su relación con el rendimiento académico.

Antecedentes Locales

A nivel local se evidenció que Pérez (2022) en su trabajo ‘’ Las emociones se encuentran involucradas en el ámbito educativo e influyen en la forma como aprenden los estudiantes ‘’, analiza el impacto del estado emocional en el rendimiento académico, el objetivo principal del estudio es examinar la influencia del estado emocional en el aprendizaje. Para este estudio se utilizó un enfoque cuantitativo de tipo exploratorio, la técnica utilizada fue la recolección de datos tipo encuesta, lo que permitió recopilar

información importante sobre cómo los estudiantes perciben sus emociones y su influencia en el rendimiento académico.

El estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Juan Bautista Vázquez”, ubicada en la ciudad de Azogues, este grupo estuvo conformada por 100 alumnos de la jornada matutina. Todo el análisis de datos nos reveló que hay una relación directa en el estado emocional y el rendimiento académico, estos resultados proponen que mantener un estado emocional positivo ayuda a establecer relaciones entre el razonamiento, las habilidades emocionales, y en el caso de la perturbación emocional puede desgastar las capacidades intelectuales del alumnado lo que provoca bajo rendimiento o incluso fracasos escolares.

Sin embargo, este estudio brinda una visión fundamental sobre la influencia del desarrollo emocional dentro del rendimiento académico. A pesar de ello, muestra ciertas limitaciones, ya que se enfoca principalmente se enfoca en una institución y en una muestra especifica. Lo que provoca que los resultados o puedan generalizarse a otros contextos. Por ello, la presente investigación busca llenar los vacíos, tratando un enfoque más detallado sobre cómo influye directamente el rendimiento académico.

Antecedentes Nacionales

A nivel nacional continuando con las investigaciones previas, se analizó el trabajo realizado por Vera y Mejía (2024), titulado ‘’Factores emocionales y su influencia en el rendimiento académico en los estudiantes de la Unidad Educativa 16 de Julio’’, que tuvo como objetivo estudiar cómo los factores socioemocionales repercuten en el desarrollo académico. El estudio aborda el rendimiento académico como un proceso que no se limita a las calificaciones, más aún, involucra factores como el desarrollo y bienestar emocional.

Dentro del marco teórico se observó cómo se respalda la educación emocional para promover el desarrollo integral de un alumno.

La investigación asumió un enfoque cuantitativo con diseño no experiencial, aplicando una evaluación de preguntas cerradas a los docentes de la institución donde se incluyó las variables del estudio: motivación, habilidades socioemocionales y desempeño académico. El análisis de datos se realizó mediante frecuencias y porcentajes, que dieron como resultado la opinión unánime de los docentes que creen que las emociones influyen directamente en el desarrollo académico conjuntamente con el estado emocional del docente y sus metodologías que aportan significativamente en el proceso escolar.

Por lo tanto, el estudio sugiere realizar conversatorios con los docentes para crear programas de desarrollo emocional dirigido para toda la comunidad educativa, sugiriendo incluso la participación de la familia en este proceso. Este estudio es relevante para nuestra investigación porque se realiza en un contexto escolar y analiza todas las variables propuestas en el trabajo y las características que presentan en un contexto socioemocional pueden llegar a ser similares a la institución en la que se está llevando nuestro estudio.

Del mismo Moreano, et al. (2023), en su trabajo realizado en Ambato titulado: ‘’ El estado emocional y el rendimiento académico una aproximación a la realidad actual’’, su objetivo es analizar la conexión entre estado emocional y el rendimiento académico y proponer un método para facilitar la regulación de las emociones sin afectar el rendimiento académico. La metodología utilizada fue una investigación de corte mixto-cualitativa y cuantitativa: campo descriptivo, experimental y cuantitativa ya que su objetivo es proponer una solución para la problemática ya mencionada. Además, busca la configuración de los estados emocionales y sus procesos para que el individuo alcance un nivel óptimo de bienestar.

Se llevó a cabo la investigación bajo modalidad bibliográfica ya que está basada en distintas fuentes primarias y secundarias, por otro lado, se logra la recolección de datos de la segunda variable que es regulación emocional a través de la escala de un autoconcepto académico (EAA), en donde los alumnos responden: comúnmente, regular y no. Todos los instrumentos utilizados dieron como resultados que estrategias centradas en las emociones permiten que los estudiantes logren reconocer sus emociones y regularlas, lo que provoca que los alumnos sean más activos a la hora de clase y participen, mejorando su comprensión y reduciendo el estrés académico. Por lo que fortalecer y contribuir en el desarrollo de habilidades emocionales favorecen positivamente a un mejor ambiente de aprendizaje.

Se presenta evidencia que demuestra la relevancia del impacto del estado emocional en el rendimiento académico. Los resultados indican que el desarrollo de estrategias centradas en la regulación no solo favorece la participación estudiantil, sino también la comprensión y bienestar general. El estudio destaca la importancia de potencias las competencias emocionales como un componente fundamental del proceso formativo, con el objetivo de favorecer entornos de aprendizajes adecuados.

Sin embargo, la investigación tiene algunas limitaciones, entre ellas la reducción en la amplitud del análisis y la dificultad para extender los hallazgos a distintos contextos. Además, al no incluir un seguimiento de los efectos de las estrategias propuestas, se limita la posibilidad de observar cambios en el tiempo. A pesar de ello, el estudio ofrece un aporte valioso para comprender la relevancia de la dimensión emocional en el ámbito académico.

Por otro lado, Moreta et al. (2018), obtuvieron resultados en el contexto de Ecuador, en la investigación "Regulación Emocional y Rendimiento como predictores de la Procrastinación Académica en estudiantes universitarios" analizamos que se ocupo una

metodología cuantitativa, correlacional y transversal, con una muestra de 290 estudiantes de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Ambato, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Los instrumentos fueron aplicados a los participantes para evaluar sus niveles de procrastinación académica y estrategias de regulación emocional, cuyos datos fueron analizados estadísticamente para determinar la conexión de estas variables.

Tras observar los resultados concluimos que la regulación emocional, especialmente la reevaluación cognitiva, se relaciona negativamente con la procrastinación académica, y que la procrastinación académica también se relaciona negativamente con el rendimiento académico, siendo la regulación emocional y el rendimiento académico predictores significativos de la procrastinación académica, lo cual tiene implicaciones prácticas en la intervención con estudiantes universitarios para fomentar estas habilidades y mejorar su desempeño académico.

No obstante, si bien esta investigación aporta datos significativos sobre la relación entre el desarrollo emocional y rendimiento académico, su alcance no se limita únicamente a las calificaciones. Pese a ello, presenta algunas limitaciones importantes. Una de ellas se relaciona con el enfoque en la percepción de los docentes y en ciertos métodos de enseñanza. En otros casos, aunque se llega a reconocer a las emociones como un factor que interviene en el aprendizaje, no se logran abordar ni se desarrollan adecuadamente sus emociones.

Antecedentes Internacionales

Según Vera et al. (2021) con el tema ‘’Rendimiento académico y su relación con variables socioemocionales en estudiantes chilenos de contextos vulnerables’’, tuvo como

objetivo examinar el efecto de la autorregulación y su efecto respecto al rendimiento académico de centros educativos vulnerables. Dentro de su marco teórico define el rendimiento académico como un nivel de logro que alcanzan los alumnos en un proceso escolar educativo en torno a los objetivos y destrezas curriculares. En contextos vulnerables el rendimiento académico puede verse afectado por el contexto familiar, la nula estimulación sociocultural, problemas con el contexto escolar y el nulo desarrollo emocional.

La metodología que se utilizó es cuantitativa, con un diseño no experimental, por lo tanto, el análisis de datos se hizo por medio de modelos de ecuaciones estructurales; relacionando las variables y sus instrumentos. Esta técnica permitió validar la hipótesis planteada y ajustar ciertos parámetros no considerados con anterioridad. Concluyen que la autorregulación emocional es un factor que interviene favorablemente en un aprendizaje significativo. Por último, sugieren implementar talleres de autoconcepto académico y autorregulación que enseñe a los estudiantes a ser parte de su proceso de estudio. El estudio permite analizar un factor educativo como es el rendimiento académico no solo de un punto de vista cognitivo, sino, relacionándolo con factores socioemocionales.

Este antecedente aporta a esta investigación con un enfoque valioso al vincular la autorregulación emocional con el rendimiento académico demostrando que esta habilidad es fundamental para favorecer a un aprendizaje significativo. No obstante, tiene algunas limitantes ya que no profundiza en experiencias personales de los estudiantes debido a su enfoque cuantitativo y con un contexto en el que se desarrolla. Por esta razón, se considera conveniente trabajar con un enfoque mixto, que permita abordar las inquietudes desde ambas perspectivas y ofrecer una comprensión completa.

En la investigación de Martínez (2018), realizada en España "Competencias emocionales y rendimiento académico en los estudiantes de Educación Primaria" explora la

relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes. En el marco teórico se habla de la inteligencia emocional como la capacidad de comprender las emociones y su regulación y cómo estas influyen en un correcto desarrollo escolar, respaldándose en los autores Mayer y Salovey. La investigación se realiza bajo un diseño exploratorio y transversal aplicado a través de encuestas y un test denominado TMMS-24 dirigidos a estudiantes de quinto y sexto de educación básica, analizando los datos recogidos a través de t de student y análisis de varianza.

En base al análisis de los resultados obtenidos se muestra que el género influye en la inteligencia emocional y también es visible que una sobreestimulación de las emociones podría afectar de manera negativa con el desempeño curricular. Como propuesta el autor menciona que es recomendable que se integre programas de educación emocional no solo enfatizando en cursos superiores. Por el contrario, es fundamental prestar atención a este factor desde edades tempranas, ya que su desarrollo influye de manera directa en el bienestar y el aprendizaje de los estudiantes. Además, se recomienda considerar el género como una variable importante al momento de realizar talleres o intervenciones educativas. Este aspecto aporta significativamente a la presente investigación, se encuentra una asociación positiva entre estas variables, indicando que los estudiantes con mayores habilidades emocionales tienden a tener un mejor desempeño académico.

Esta investigación evidencia una fuerte relación positiva significativa entre las competencias emocionales y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica. Los resultados muestran aquellos estudiantes con mayor inteligencia emocional tienden a desenvolverse mejor en el ámbito educativo. En este sentido, se sugiere diseñar programas que logren integrar el desarrollo emocional y que comiencen a implementarse desde edades tempranas. Sin embargo, el estudio presenta limitaciones que impiden establecer relaciones

casuales firmes. A pesar de ello, sus aportes son relevantes, ya que refuerzan la idea de que el desarrollo de habilidades emocionales no solo mejora la convivencia escolar, sino también en los logros académicos

estos aportes son de significancia, ya que refuerza la idea de que el desarrollo de habilidades emocionales no sólo mejora la convivencia, sino que influye directamente en los logros académicos de los estudiantes.

Este antecedente aporta soporte empírico a la presente investigación, ya que confirma la influencia directa de las emociones sobre el aprendizaje y justifica la necesidad de fortalecer la regulación emocional mediante estrategias pedagógicas.

Fundamentación Teórica

Regulación Emocional

Para Pascual y Conejero (2019), la regulación emocional se considera como el conjunto de procesos por medio de los cuales las personas buscan redirigir el flujo espontáneo de las emociones, con el fin de adaptarse a las demandas del entorno y alcanzar obejtivos personales, lo describen como el control de las propias emociones a través de los esquemas cognitivos, la producción emocional y los estados fisiológicos concomitantes que regulan las respuestas afectivas, las cuales están al servicio de la adaptación social o biológica.

El Ministerio de Educación (2020), en su plan educativo en la sección 5, define la educación socioemocional como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños, niñas y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad

personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones.

Según Heras et al. (2016), desde el nacimiento, los niños y niñas se desarrollan en un ambiente impregnado de emociones. Durante los primeros años de vida, aprenden a manifestar sus propias emociones, a recibir las de los demás y a responder ante ellas tratando de controlar sus emociones. Por lo tanto, inferimos que la forma en que realicen este aprendizaje y cómo se desarrollen emocionalmente dependerá de su bienestar y calidad de vida. Los primeros vínculos emocionales se establecen en el seno de la familia, y la escuela supone el segundo agente educativo para el desarrollo emocional de los menores. En dicho contexto, resulta primordial potenciar y favorecer el desarrollo integral de todo el alumnado.

La regulación emocional es proceso esencial en el desarrollo personal y social, ya que permite a todas las personas ejercer control sobre sus emociones mediante diversos mecanismos que influyen en su gestión y expresión. Esta capacidad no despierta de manera automática, sino que se necesita un conjunto de estrategias para implementar de manera consciente, estas habilidades se desarrolla en los primeros años de vida por lo que el modo en el que se desarrollan estas habilidades desde esta etapa influirá de directamente en su bienestar y adaptación social.

En el ámbito escolar, esta capacidad influye directamente en el rendimiento académico, ya que el manejo adecuado de emociones como la frustración o la ansiedad permite mantener la atención, resolver problemas y persistir ante las dificultades. Por tanto, la regulación emocional constituye un factor predictor del desempeño académico, al incidir en la motivación, la autorregulación del aprendizaje y la convivencia escolar.

Conciencia Emocional

Damas y Gomáriz (2020), Afirman la conciencia emocional es esencial dentro de la educación emocional, se desarrolló principalmente a través de la expresión de las emociones. Esta habilidad permite que el estudiante pueda identificar, nombrar y poder comprender lo que siente, lo cual constituye un paso esencial para llegar a una regulación emocional adecuada.

Según Goleman (1995) "La conciencia de uno mismo implica reconocer los sentimientos en el momento que surgen. Esta conciencia es la piedra angular de la inteligencia emocional y un paso esencial para manejar las emociones, pues ignorarlas nos deja a merced de ellas.” (p. 57). Es una capacidad de poder discernir las emociones, identificar las emociones que siente y porque las siente, además de comprenderlas y gestionarlas de una manera adecuada.

Las experiencias emocionales toman forma y significado, de esta manera facilita la expresión de los estados afectivos, la comprensión de los sentimientos propios y ajenos. Este proceso resulta fundamental para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, ya que promueve una mejor adaptacion social y favorele el desarrollo de compentancioas emocionales

Además, se ha comprobado que la colaboración entre la escuela y la familia puede generar mejoras significativas en los alumnos para poder reconocer y expresar sus emociones, todo esto favorece al fortalecimiento de la inteligencia emocional, de esta manera ayuda a la adaptación social e impulsa el desarrollo de competencias emocionales que influyen de manera positiva en el aprendizaje.

En otras palabras, la conciencia emocional se vincula directamente con el rendimiento académico, ya que, al reconocer sus estados afectivos, el estudiante puede adaptar su conducta, mantener la concentración y regular su motivación, favoreciendo así la adquisición de aprendizajes significativos y la resolución efectiva de conflictos en el aula.

Relaciones Interpersonales

Según Duck (1994), “las relaciones interpersonales se construyen a través de la comunicación continua, la comprensión mutua y la capacidad de resolver conflictos, lo que fortalece los vínculos y promueve un desarrollo social saludable” (p. 57). Las relaciones interpersonales son esenciales para poder formar vínculos sociales sólidos y esto ayuda al desarrollo de competencias necesarias para la cooperación, la resolución de conflictos y la participación dentro de la comunidad educativa.

Unamuno et al. (2022), establecen que la inteligencia emocional influye directamente en la calidad de las relaciones interpersonales ya que esta se construye a partir de la empatía, la autorregulación y habilidades sociales, el estudio demuestra que los estudiantes logran aplicar una inteligencia emocional adecuada ya que son capaces de poder establecer relaciones saludables y esto mejora su integración en distintos entornos ya sean escolares o sociales.

Todo parte desde la comunicación, la comprensión, la capacidad de resolver problemas, lo que promueve los vínculos y un desarrollo social saludable, asimismo se evidencia que no solo es importante conocer nuestras emociones, sino que también es de suma importancia implementar habilidades sociales que permitan relaciones positivas y constructivas con los demás.

Esta habilidad facilita la colaboración, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos entre pares, lo que repercute de manera indirecta en el rendimiento académico, al promover un clima escolar positivo y un aprendizaje cooperativo más efectivo. La mejora de las relaciones interpersonales permite a los estudiantes integrar habilidades sociales y emocionales, fortaleciendo tanto la convivencia en el aula como la capacidad de trabajar en equipo para alcanzar objetivos comunes.

Toma de Decisiones y Resolución de Problemas

Según Mata et al. (2018) tomar una decisión es la habilidad de reconocer el desacuerdo y buscar una solución para este. De esta manera el estudiante se convierte en una persona que puede manejar sus emociones e impulsos en situaciones inesperadas lo que le permite tomar una decisión favorable, razonando sus consecuencias.

La toma de decisiones es una actividad que nunca dejará de realizarse en la vida cotidiana y las emociones son una parte fundamental para realizarla, por lo que con un desarrollo emocional acelera el proceso para una toma de decisión compleja y sin conflicto entre los involucrados. Teniendo en cuenta que está relacionado con las emociones las personas que no tienen un buen desarrollo emocional no rinde correctamente en su vida social o interpersonal. Por tanto, educar emocionalmente a los estudiantes facilitara su interacción con el resto.

Como mencionan Bisquerra y Pérez (2017) tomar decisiones es un proceso mental importante ya que intervienen factores personales como la experiencia, valoración personal, pensamientos, entre otros, e interpersonal como el contexto, la opinión del resto, etc. Esto implica adquirir la seguridad y la autonomía para resolver problemas y asumir las consecuencias de la actuación personal.

En el contexto educativo, el proceso de toma de decisiones se desarrolla a partir de Educación Básica, tras una orientación del DECE (Departamento de consejería estudiantil) que es profesional. Sin embargo, como Álvarez y Rodríguez (2006) mencionan, es importante que se encuentre dentro del currículo la capacidad de tomar decisiones porque es una tarea que se realiza todos los días desde la niñez a lo largo de la adolescencia y adultez. De tal manera, trabajar la toma de decisiones se da de forma gradual, empezando desde el conocimiento y regulación de las emociones teniendo en cuenta la empatía con las emociones y problemas de las demás personas

En resumen, el control emocional incide en la toma responsable de decisiones al igual que la conciencia emocional y las relaciones interpersonales, competencias fundamentales en el proceso de razonamiento y en la eficiencia de los procesos de aprendizaje. Los autores Pérez et al, (2010) mencionan que las competencias emocionales tienen una gran importancia al facilitar una mejor adaptación al contexto y promover un mejor afrontamiento que se puede percibir en diversas situaciones

Es importante tener en cuenta que existe una relación significativa entre el desarrollo emocional y toma de decisiones en niños de educación básica media y superior, se da a partir del apoyo conjunto del personal docente, de los padres y madres de familia, para poder prevenir que los alumnos caigan en situaciones de riesgo.

Empatía

Según Porras et al. (2020), la inteligencia emocional comprende varias habilidades que permiten a las personas percibir, comprender y poder regular sus emociones y tambien la de los demás, esto ayuda a la adaptación social y el bienestar personal. La empatía es la capacidad de entender al otro, para poder interpretar o compartir sus sentimientos, esta es

una competencia de suma importancia en la formación de los estudiantes ya que permite establecer relaciones interpersonales favorables.

Según Goleman (1995), “la empatía representa la capacidad de entender las emociones de los demás, un rasgo esencial de la inteligencia emocional que permite establecer vínculos sólidos y responder adecuadamente a las señales sociales” (p. 96). Es una habilidad dentro de la inteligencia emocional que permite facilita percibir las emociones de los demás y tratar de comprenderlas, lo cual ayudar significativamente a mejorar las relaciones sociales.

La empatía no solo fomenta una conducta social positiva, sino que es una herramienta esencial para el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes que ayuda a que construyan una identidad emocional clara para poder desenvolverse con conciencia y responsabilidad, de esta forma se debería integrar la empatía y la inteligencia emocional en la formación para tener una base de educación más humana e igualitaria

Estrategias de Regulación Emocional

La regulación emocional es la capacidad de identificar, reconocer y valorar nuestras propias emociones y las del resto, incluso puede adquirir destrezas en la regulación emocional y toma de decisiones. Los alumnos al adoptar estas habilidades deben ser capaces de aplicarlas dentro del aula y en su vida cotidiana. Dentro del aula la educación emocional tiene enfoque en tres destrezas indispensables: entender las emociones, expresarlas de manera constructiva y escuchar a los demás y lograr una empatía (Vivas, 2003).

Por otro lado, Boconzaca, et al. (2025), sugieren que los docentes son las personas encargadas de entregar y facilitar herramientas para que el alumnado logre exteriorizar sus

emociones asertivamente y de la misma manera logre hacerlo con los demás. Asimismo, enfatizan el valor que tiene enseñar estrategias para la resolución de conflictos, fomentando el respeto dentro del aula y optando por la mejor solución que favorezcan a todos.

Fernández & Montero (2016) mencionan que es importante tener en cuenta que los docentes son los principales autores dentro del ambiente del aula, por lo tanto, es igual de indispensable el desarrollo emocional de los educadores con el fin de que puedan orientar a los alumnos en la educación emocional. Es esencial que el docente tenga habilidades emocionales necesarias para impartir talleres de educación emocional ya que los alumnos adoptan conductas, actitudes y estrategias del docente para aplicarlo en su vida cotidiana.

Según Reuven Bar-On (1997), las estrategias de desarrollo emocional son enfoques para mejorar habilidades emocionales y sociales que optimizan el reconocimiento, comprensión, expresión y regulación de emociones propias y ajenas. Estas habilidades fortalecen el bienestar, la adaptación social y la toma de decisiones.

Dentro de las aulas es necesario implementar estrategias pedagógicas que no se enfoquen solamente en el conocimiento del contenido, al contrario, es importante integrar estrategias que enfaticen en el desarrollo emocional como la resolución de conflictos permitiendo a los alumnos manejar diversas situaciones de manera efectiva, de esta forma se fortalece la empatía.

Rendimiento Académico

Según Grasso (2020), el rendimiento académico describe los resultados académicos basándose en la calificación promedio que cada estudiante obtuvo durante el período académico. También se considera como un producto final que se refiere a los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos a lo largo de un período de tiempo en diferentes

materias o áreas a lo largo de la etapa académica. En este sentido, lo relacionamos con la forma de medir los objetivos alcanzados, así como con los contenidos internalizados que forman parte de dichas materias o áreas, por lo que el Ministerio de Educación establece un sistema de calificaciones para regular la medición de los niveles alcanzados por el estudiante.

Debemos tener en cuenta que el rendimiento académico de acuerdo con Edel (2003) es un proceso de evaluación constante de forma individual o grupal. Está asociada a la capacidad cognitiva y esfuerzo del alumno y resultado de su aprendizaje. En este sentido, el rendimiento académico es todo proceso evaluativo (deberes, tareas, pruebas, exámenes, entre otros), conocimiento que le es atribuido al estudiante en todos los subniveles.

El rendimiento académico es el nivel bajo o alto que un estudiante puede tener en la escuela, medido cuantitativamente. Dicha calificación es proporcionada por la información que haya aprendido y demostrado en los diferentes contextos. Hay que recalcar, que el desempeño del estudiante es dado por diferentes factores, por el ambiente de aprendizaje, economía, calidad de enseñanza, emociones, la familia o el esfuerzo del mismo estudiante por aprender.

Así pues, el rendimiento académico se ve influenciado por diversos factores, entre los cuales destaca la regulación emocional, dado que la capacidad de manejar adecuadamente emociones como la frustración, el estrés o la ansiedad favorece la concentración, la resolución de problemas y la persistencia en las tareas escolares. Por tanto, evaluar el rendimiento académico permite identificar cómo las competencias emocionales se reflejan en los logros escolares y aporta información clave para diseñar estrategias pedagógicas que optimicen el aprendizaje de los estudiantes.

Calificación Promedio

El promedio de calificaciones es el indicador más utilizado para medir el rendimiento académico, ya que refleja el conocimiento del alumno en relación con ciertas materias (Cascón, 2000). Por lo que, cuando hablamos de logro académico de los alumnos se mide de forma cuantitativa a través del promedio. En el contexto ecuatoriano, el Ministerio de Educación (2016) indica que ‘’las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales, según lo detalla el Art. 194 del Reglamento a la LOEI’’ (p. 8).

Según Ruiz (2007), el concepto de calificación hace alusión a la valoración de la conducta y conocimientos de los estudiantes. Por lo que calificar es parte del proceso de evaluar, de modo que es más limitado. Como se menciona la calificación puede ser cualitativa o cuantitativa acerca de la valoración que damos acerca del desarrollo escolar del alumno. En este juicio de valor puede verse reflejado conocimiento, desarrollo de destrezas, desempeño alcanzado y se lo valora a través de una prueba o examen.

La calificación mínima requerida para la promoción, en cualquier establecimiento educativo del país, es de siete sobre diez (7/10). Por lo tanto, se establece que el promedio de calificaciones se obtiene a partir de las evaluaciones parciales y finales de cada asignatura, y es fundamental para determinar el rendimiento académico del estudiante. Este promedio se utiliza para emitir informes de aprendizaje y tomar decisiones sobre el progreso del estudiante en el sistema educativo.

Por lo tanto, este subindicador no solo evidencia el nivel de logro académico, sino que también permite relacionar los efectos de las competencias socioemocionales con los

resultados escolares, ofreciendo información valiosa para la planificación de estrategias pedagógicas centradas en el fortalecimiento integral del estudiante.

Logro de Objetivos Académicos

Según Navarro (2018), los logros de los objetivos académicos representan una guía esencial que orienta el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que esto permite establecer metas claras que ayudan al desarrollo de estrategias efectivas para poder alcanzar el rendimiento que se requiere. En el contexto ecuatoriano se mide a través de indicadores de logro tras la observación de conductas observables y medibles que son distribuidos por las distintas áreas según el currículum del ministerio de Educación. Estos indicadores están relacionados directamente con las destrezas con criterios de desempeño y divididos por subnivel.

Según Bandura (1997), “los estudiantes que creen en su eficacia personal para alcanzar logros académicos participan más activamente, trabajan con mayor persistencia y superan con más facilidad los obstáculos, lo que se traduce en un mejor desempeño escolar” (p. 216). El alumnado se siente con mayor confianza cuando puede conseguir una nota, ya que esto refuerza la idea de que el esfuerzo y la dedicación llevan a resultados positivos, al obtener resultados buenos el alumnado no sólo prueba su capacidad, sino que también va fortaleciendo su motivación para seguir aprendiendo, de esta manera la creencia de su eficacia personal sirve de motor para que puedan llegar a cumplir sus objetivos.

Es decir, las metas de logro funcionan como orientaciones que guían al estudiante hacia la competencia y la superación personal. Estas metas no solo representan una fuente de motivación interna, sino que también influye en la calidad de aprendizaje.

Tener claridad sobre los objetivos que se deben alcanzar permite estructurar el enfoque académico y definir el esfuerzo necesario para cumplir con los criterios establecidos, entonces establecer metas académicas no solo sirven para medir el rendimiento, sino también poder alinear al estudiante con propósito formativo.

Dominio de Contenidos

Bruner (1998) propuso la progresividad en los currículos. Según el autor los currículos tenían que estar estructurados de manera que los diferentes contenidos de las asignaturas se dan año tras año, pero el grado de dificultad y profundidad deben aumentar. Así se da un progreso de contenidos con un aprendizaje significativo y duradero, reforzando conocimientos previos y una reflexión profunda.

Según Serrano (2021) ‘’el principio de progresión del currículo es entendido como el avance de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo básico a lo aplicado’’(p. 95). El currículo ecuatoriano ofrece los mismos contenidos en las diferentes asignaturas durante todos los años de la escolaridad, pero cada vez con mayor profundidad. Es decir, es un currículo en espiral que responde a criterios de complejidad creciente.

Es un proceso reflexivo donde cada uno debe ser capaz de comprender el contenido y desarrollar la destreza para de esta manera poder explicar, ejemplificar y ponerlo en práctica con problemas de nuestro contexto social. Pero el dominio de contenidos implica también la actualización por parte del docente con una reflexión crítica y constante de su estrategia de aprendizaje, este proceso debe ir de la mano con lo que dicta el currículo nacional.

Capítulo dos: Marco Metodológico

Paradigma

La presente investigación surge dentro del paradigma sociocrítico, ya que se centra en cambiar una realidad encontrada como menciona Gadotti (2014), ‘la educación es un proceso que lleva a la liberación de sujetos, posibilitando la toma de conciencia sobre las condiciones del contexto sociocultural y provocando su participación para transformarlas.’’ (p.190), es decir, la educación no solo se encarga de transmitir conocimientos, también busca que los alumnos desarrollen un proceso de metacognición de su entorno: las diferentes condiciones sociales, culturales y políticas que influyen directamente en su vida. De esta manera se busca solventar las necesidades relacionadas con el desarrollo emocional en estudiantes de educación básica a través de una propuesta pedagógica que impulse el manejo de emociones que favorezcan un aprendizaje significativo.

Enfoque

Por otro lado, el enfoque implementado es mixto porque se midieron datos objetivos que se complementaron examinados de manera interpretativa y subjetiva. Según indica Pérez (2014), ‘’el enfoque mixto integra los métodos cualitativo y cuantitativo en un solo proceso de investigación para aprovechar las ventajas de ambos y ofrecer una visión más completa del fenómeno estudiado’’ (p.89). Esto significa que al emplear este enfoque en la investigación se obtiene información de datos numéricos que permiten analizar el nivel emocional de los alumnos y de esta manera relacionar con las percepciones de su entorno.

En cuanto al método cualitativo facilita comprender las experiencias emocionales de los estudiantes y las percepciones de los docentes dentro del aula, mostrando aspectos que solo pueden apreciarse a través de la observación y el diálogo. Por otro lado, el método

cuantitativo brinda la posibilidad de medir con mayor precisión ciertos indicadores del desarrollo emocional mediante la aplicación del test de Bar-On, aportando una base numérica que fortalece la interpretación de los resultados.

Esta integración de métodos fortalece el análisis, ya que los datos cualitativos explican las conductas observadas, mientras que los datos cuantitativos las respaldan con evidencia. De esta manera, el enfoque mixto ofrece una comprensión más completa del proceso emocional de los niños y orienta la propuesta pedagógica hacia intervenciones más acertadas.

Por lo tanto, la integración del paradigma sociocrítico con el enfoque mixto se evidencia de manera concreta en el estudio, ya que ambos componentes se complementan para abordar de forma integral la regulación emocional de los estudiantes. Inicialmente, la fase cualitativa permite explorar y comprender en profundidad las experiencias, comportamientos y necesidades socioemocionales a través de la observación estructurada y la categorización de aspectos como autoconciencia, manejo de estrés y relaciones interpersonales. Esta información brinda un panorama detallado de la realidad educativa y fundamenta la planificación de la intervención.

Posteriormente, la fase cuantitativa permite medir de manera objetiva los niveles de regulación emocional mediante el test de inteligencia emocional de Bar-On, cuyos resultados se analizan estadísticamente utilizando media, mediana y desviación estándar. El uso de ambas fases asegura que la propuesta pedagógica se diseñe sobre una base sólida: los hallazgos cualitativos orientan la adaptación del instrumento y la interpretación de los datos cuantitativos, mientras que los resultados numéricos corroboran lo obtenido cualitativamente. De esta manera, la investigación combina análisis interpretativo y

evidencia objetiva, garantizando que cada objetivo específico se desarrolle coherentemente y que la intervención responda de manera efectiva a la pregunta de investigación.

Entonces, los objetivos específicos se complementan coherentemente con la metodología: el diagnóstico identifica los niveles de regulación emocional y las conductas disruptivas; el diseño de la propuesta pedagógica se fundamenta en los hallazgos obtenidos; la implementación aplica estrategias adaptadas al subnivel elemental; y la evaluación mide de manera objetiva los avances alcanzados. En consecuencia, la investigación no se limita a describir la situación, sino que genera acciones pertinentes que contribuyen al desarrollo socioemocional de los estudiantes y a mejorar el contexto educativo en el que se desarrolla.

La información cuantitativa se analiza a través de los resultados obtenidos del test de Ba-Ron, con el objetivo de identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes. Para ello se utilizará estadísticos descriptivos como la media, mediana y desviación estándar que facilitarán identificar el nivel promedio y variación de las competencias emocionales existentes dentro del aula.

Triola (2018), sustenta que los datos estadísticos descriptivos ‘’se usan para representar y sintetizar las características importantes de un conjunto de datos, mostrando medidas de tendencia central y dispersión’’ (p. 12), sin embargo, es fundamental señalar que al utilizar datos estadísticos descriptivos buscamos identificar tendencias y variabilidad del grupo de estudio. No se busca comparar las hipótesis o establecer discrepancias entre el grupo, al contrario, se busca obtener una información clara acerca del nivel de desarrollo emocional antes de la aplicación de la estrategia de intervención.

Por su parte, los datos recogidos cualitativamente de la guía de observación se analizarán mediante el proceso de codificación temática que consistirá en ordenar los datos obtenidos durante las clases para seccionar los comportamientos emocionales reiterados como autoconciencia, manejo del estrés o la relación interpersonal existente con los compañeros dentro del aula. Sumado a ello Flick (2015), menciona que ‘’la codificación es el procedimiento central en el análisis de datos cualitativos, consiste en descomponer, examinar, comparar, conceptualizar y categorizar los datos’’ (p. 174). De esta manera se agruparán en categorías para describir los patrones vinculados al desarrollo emocional.

Dentro de la presente investigación bajo el diseño exploratorio secuencial DEXPLOX, mediante una entrevista semiestructurada a la docente tutora, conoceremos desde su punto de vista el ambiente escolar existente dentro del mismo y cómo sus alumnos afrontan el desarrollo emocional en el rendimiento académico a lo largo del periodo escolar. Como lo menciona Hernández et al. (2014) “el diseño implica una fase inicial de recolección y análisis de datos cualitativos seguida de otra donde se recaban y analizan datos cuantitativos” (p. 630).

Este diseño se desarrolla en dos fases que se complementan. En la fase exploratoria, se profundiza en la realidad emocional de los estudiantes mediante observaciones, considerando aspectos como autoconciencia, manejo de estrés y relaciones interpersonales, lo que permite comprender sus necesidades y particularidades de manera detallada. A partir de estos hallazgos, la fase confirmatoria recurre a herramientas cuantitativas, como el test de inteligencia emocional de Bar-On adaptado al subnivel elemental, cuyos resultados se analizan estadísticamente para validar y ampliar la información obtenida en la etapa anterior.

De este modo, la investigación mantiene una coherencia clara: la fase exploratoria guía y ajusta la medición cuantitativa, mientras que los datos numéricos confirman y enriquecen la interpretación cualitativa, garantizando que la propuesta pedagógica se base en una comprensión sólida y completa de la realidad emocional de los estudiantes.

Es importante señalar que la investigación se desarrolló cuidando en todo momento los principios éticos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de los estudiantes. También se respetaron plenamente sus derechos, asegurando un ambiente seguro y atento durante las observaciones y la aplicación de la propuesta pedagógica. La supervisión del tutor profesional permitió que cada instrumento se utilizara correctamente y que el proceso se realizara de manera responsable. De esta manera, se protege a los participantes y, al mismo tiempo, se fortalece la validez y la confiabilidad de los resultados, asegurando que la investigación aporte información útil y significativa para el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Tipo de investigación

El tipo de investigación implementada es preexperimental ya que se trabaja con un solo grupo, no existió un grupo de control para realizar comparaciones, además se interviene a través de una propuesta de estrategias que influyen de manera positiva en el desarrollo emocional de los 20 alumnos en su totalidad. Por consiguiente, se complementa de manera cualitativa mediante la observación participante, entrevistas aplicadas y análisis documental.

En virtud de ello este diseño posibilita aplicar una propuesta a todo el grupo para analizar los resultados antes y después de la aplicación. De acuerdo con Hernández et al. (2014) ‘’los diseños preexperimentales son de un solo grupo, que su grado de control es

mínimo, es decir, se aplica la intervención en un grupo único, analizando el antes y después de la misma'' (p. 138). Así que esta investigación se enfoca en aplicar la propuesta a todo el grupo designado, considerando las limitaciones que se tiene de variables para establecer los factores determinantes.

A partir de este enfoque, Hernández et al. (2014) indica que ''dentro del estudio no se determinan individuos al azar, al contrario, se encuentran formados antes de la aplicación de la propuesta'' (p. 134). De acuerdo con lo propuesto, la investigación se desarrolla con la totalidad de los alumnos existentes dentro del aula, sin sortear o modificar a los sujetos, de esta manera se desarrolla bajo un contexto real del sistema educativo.

En el desarrollo de las prácticas preprofesionales se intervino con un grado de subnivel elemental de Educación General Básica, conformado por 20 alumnos. Dentro de este grupo se aplicó instrumentos cuantitativos y cualitativos como el test de Bar-On (adaptado por Ugarriza y Pajares), entrevista semiestructurada dirigida a la docente y una ficha de observación con las categorías de desarrollo emocional que menciona Ba-Ron, lo que nos permitió recolectar información clara acerca del desarrollo emocional en los estudiantes. Tras analizar los resultados obtenidos, realizamos un diseño de propuesta pedagógicas para su posterior aplicación, dado que participó todo el grupo, está dentro del diseño cuasiexperimental de un solo grupo.

Población

La población se conforma por el tutor profesional, el tutor del aula que corresponde al área de lengua y literatura, los estudiantes de Educación General Básica subnivel elemental perteneciente a la provincia del Azuay, institución en la que se están desarrollando las prácticas preprofesionales periodo lectivo 2024-2025.

Operacionalización de categorías de análisis

Tabla 1

Operacionalización de Variables

Variable	Definición Operacional	Dimensión	Indicador	Técnica	Instrumento
Rendimiento Académico	Según Grasso (2020), el rendimiento académico surge a partir de los resultados tanto cualitativos y cuantitativos de cada alumno a través del promedio de las calificaciones, dominio de contenidos, entre otros.	Calificación promedio	Nota final promedio obtenida por el estudiante en el período académico	Análisis documental	Registro de calificaciones
		Logro de objetivos académicos	Cumplimiento de los objetivos de aprendizaje según criterios del docente	Entrevista	Entrevista a docentes
		Dominio de contenidos	Nivel de comprensión de los contenidos de las materias evaluado por el docente	Entrevista	Entrevista a docentes
Regulación emocional	Según Reuven Bar-On (1997), es un enfoque para mejorar habilidades emocionales y sociales que optimizan el reconocimiento, comprensión, expresión y autocontrol de las propias emociones y del entorno en el que se rodea. Así	Conciencia emocional	Capacidad para reconocer y comprender emociones propias	Test	Test de Bar-On (escala de inteligencia emocional)

fortalecen el bienestar, el ajuste social y la toma de decisiones.				
	Relaciones interpersonales	Capacidad para establecer vínculos positivos con otros	Observación / Entrevista	Guía de observación de interacción social + Entrevista a docentes
	Toma de decisiones y resolución de problemas	Capacidad para tomar decisiones adecuadas y resolver conflictos de forma emocionalmente inteligente	Test / Entrevista	Test de Bar-On + Entrevista a docentes
	Empatía	Nivel de comprensión y respuesta emocional ante los sentimientos de los demás		Test de Bar-On + Entrevista a docentes

Métodos, Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Entrevista

En la investigación se aplicó la entrevista (Anexo D) para conocer la perspectiva del docente acerca de la importancia de la regulación emocional dentro del contexto escolar, su influencia dentro del aula y su opinión acerca de las estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con Hernández et al. (2014) ‘’es fundamental para recolectar información y de esta manera analizar los datos de manera precisa en la investigación cualitativa, obteniendo información del sujeto de estudio a través del diálogo directo con el investigador ‘’ (p. 403). De esta manera conocemos la perspectiva de los individuos que se encuentran en el contexto de la investigación.

En este sentido, Varguillas y Ribot (2007) indican que ‘’una entrevista realizada para conocer los hechos se identifica por un diálogo largo, en la que se permite que el individuo comunique sus opiniones, actitudes, o preferencias sobre el tema de estudio’’ (p. 250), lo que ayuda a recolectar opiniones, criterios e impresiones de los entrevistados y permite crear preguntas de acuerdo con las dudas que surjan.

De tal manera la entrevista semiestructurada se aplica a los docentes con el propósito de recoger sus experiencias y percepciones sobre las emociones y conductas de los niños. A partir de sus testimonios, se logra entender cómo abordan las situaciones emocionales en el aula y qué estrategias consideran efectivas para acompañar a los estudiantes en su desarrollo socioemocional. Esta información complementa la observación, aportando una mirada profesional que ayuda a conectar la práctica docente con los objetivos de la investigación.

Observación

Para recolectar información dentro del aula se utiliza una guía de observación, de esta manera permite conocer el entorno que no es visible con las entrevistas. Como mencionan Hernández et al. (2014) ‘’la información no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos’’ (p.402). Por lo tanto, si realizamos una observación superficial varios aspectos pasan desapercibidos como el tono de voz, el ambiente del aula o sentir la energía

o clima emocional, entonces, lo adecuado es realizar una observación multisensorial donde se recogen datos adaptados a la realidad.

La guía de observación (Anexo C) es un instrumento que establece el proceso en el campo de investigación al momento de recolectar datos ya que de cierta manera define categorías y variables dentro del problema observado. Tamayo (2004) menciona que ‘’es una forma en la que se recogen los datos sistemáticamente, agrupa los datos según necesidades específicas’’ (p. 172). Esto aporta de manera significativa a la observación detallada y coherente con los objetivos de esta investigación, de esta manera podemos recolectar información que no estaba prevista.

La observación se desarrolla dentro del aula para conocer de cerca cómo los estudiantes expresan, controlan y comparten sus emociones durante las actividades diarias. Este proceso permite registrar comportamientos, gestos y actitudes que revelan su nivel de regulación emocional y la manera en que interactúan con sus compañeros y docentes. Al aplicar esta esta técnica, se obtiene una comprensión auténtica del alumnado, siendo la base para diseñar estrategias pedagógicas ajustadas a sus necesidades reales.

Entonces, la guía de observación permite analizar los comportamientos y reacciones emocionales de los alumnos en un contexto real, es decir, situaciones cotidianas dentro del aula. En palabras de Ander (2003) ‘’la observación sistemática consiste en registrar de manera objetiva, hechos y comportamientos tal como ocurren en la realidad’’ (p. 89), de esta manera es un instrumento confiable en la recolección de datos.

Este instrumento se estructuró en categorías diseñadas para capturar de manera integral la regulación emocional de los estudiantes y garantizar su relación directa con los objetivos de la investigación. Entre estas categorías se incluyen autoconciencia, que

permite identificar cómo los estudiantes reconocen y comprenden sus propias emociones; manejo de estrés, que evalúa la capacidad de los alumnos para enfrentar situaciones difíciles sin que afecte su desempeño; y relación interpersonal, que analiza la manera en que interactúan y colaboran con sus pares y docentes. Estas dimensiones facilitan un diagnóstico detallado del contexto emocional del aula, orientan el diseño de la propuesta pedagógica y permiten evaluar los cambios durante la implementación, asegurando que cada objetivo específico se aborde de manera coherente y fundamentada.

Test de Ba-Ron

Para consolidar la información obtenida cuantitativamente se utiliza el test estructurado (Anexo B), con el objetivo de medir las diferentes dimensiones que son parte del desarrollo emocional. Los datos obtenidos se complementan con este instrumento ya que permite comparar con datos cuantificables. Así mismo, Hernández et al. (2014) mencionan que ‘’un test es un instrumento que busca medir una o varias variables mediante la aplicación de una serie de ítems, los cuales deben pasar por un riguroso proceso de validación’’ (p. 382). Es decir, permite la comparación entre alumnos y así observar las respuestas emocionales en un contexto escolar.

Por otro lado, el test facilita una evaluación sistemática de las variables que se analizarán, en este caso, la autorregulación, empatía, control del estrés y relación en el aula, que al ser aplicados dentro del entorno establece consistencia en los resultados. Así pues, Muñiz (2010) revela que ‘’los test psicológicos, si están bien construidos y aplicados, proporcionan información objetiva, válida y fiable sobre aspectos relevantes del comportamiento humano’’ (p. 55), afirmando la validez al momento de implementarse.

En relación con los objetivos planteados, se aplica el Inventario de Cociente Emocional Bar-On, porque evalúa en secciones cortas las diversas competencias emocionales en niños. La estructura del test está dividida en cinco: intrapersonal, interpersonal, manejo del estrés, adaptabilidad y estado de ánimo. Como Bar-On (1997) indica ‘’la inteligencia emocional está formada por habilidades no cognitivas y destrezas que se demuestra en capacidad del individuo al presentarse problemas y de esta manera enfrentar positivamente las presiones del entorno (p. 14). Por lo tanto, el uso del test es adecuado en este contexto y en la población seleccionada.

El test de inteligencia emocional de Bar-On se aplicó a los estudiantes del subnivel elemental con una duración aproximada de 40 minutos, considerando un lenguaje y ejemplos adaptados para asegurar la comprensión de los niños. El instrumento consta de 30 ítems, diseñados para evaluar competencias emocionales específicas. La puntuación se obtuvo siguiendo la escala original, y los resultados se analizaron mediante medidas estadísticas como **m**edia, mediana y desviación estándar, permitiendo identificar patrones de regulación emocional dentro del grupo.

Para garantizar la adecuada comprensión, se realizaron explicaciones claras y ejemplos prácticos antes de cada sección del test, además de supervisión directa durante la aplicación, asegurando que los estudiantes comprendieran cada ítem y respondieran de manera auténtica y reflexiva. Esta adaptación y acompañamiento metodológico permitió que los datos obtenidos fueran válidos, confiables y pertinentes para orientar la intervención pedagógica y vincularla directamente con los objetivos de la investigación.

Análisis y Discusión de los Resultados del Diagnóstico

El análisis de los resultados sigue un proceso cuidadosamente estructurado, alineado con el diseño exploratorio secuencial (DEXPLOX), lo que permite conectar de manera clara la fase cualitativa con la cuantitativa. En primer lugar, se organiza y clasifica la información obtenida durante el diagnóstico, revisando que todos los datos estén completos y correctos. A continuación, en la fase cualitativa, se codifican y agrupan los comportamientos observados según categorías como autoconciencia, manejo de estrés y relaciones interpersonales, identificando patrones y necesidades relevantes de los estudiantes.

Luego, la fase cuantitativa analiza los indicadores mediante medidas estadísticas, como media, mediana y desviación estándar, aportando una perspectiva objetiva que complementa los hallazgos cualitativos. Finalmente, los resultados de ambas fases se integran y se interpretan en relación con los objetivos de investigación, de manera que cada hallazgo tenga un propósito claro y sirva de base para el diseño, la implementación y la evaluación de la propuesta pedagógica. Este enfoque secuencial asegura que el estudio no solo describa la realidad del aula, sino que permita intervenir de manera informada y efectiva en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Resultado

La discusión de la problemática es analizado acorde a las variables propuestas en la matriz de operacionalización ya mencionada con anterioridad. De tal manera todos los datos cualitativos se analizarán de forma interpretativa.

Análisis de los Principales Resultados Obtenidos Mediante la Guía de Observación

Durante la investigación participativa realizada en base a los parámetros establecidos en la guía de observación, se pudo observar que existen diversas emociones y formas de expresión dentro del aula. Por un lado, existen alumnos que presentan emociones positivas como alegría, solidaridad, empatía, entre otras, sin embargo, también se evidencian señales de frustración, inseguridad y ansiedad en las diferentes actividades académicas cotidianas.

Al presentarse circunstancias de ambiente de participación conflictiva, se pone en evidencia distintos niveles de desarrollo emocional, en reiteradas ocasiones, reaccionan con comportamientos disruptivos como dificultades en la autorregulación verbal durante dinámicas virtuales. Sin embargo, en algunos casos, se identificó empatía ante situaciones personales en menor proporción. Estos hallazgos permitieron codificar los aspectos fundamentales que reflejan el nivel de desarrollo emocional dentro del aula.

Para empezar, respecto a conciencia y regulación emocional, se evidenció que existen dificultades para identificar sus emociones y gestionarlas durante la clase. Al presentarse tareas dificultosas y retroalimentaciones/calificaciones negativas se muestra desesperación y tristeza que se refleja en el rostro de los alumnos. Cuando estas situaciones suceden los alumnos no logran calmar la emoción, al contrario, evitan participar en clase y usan frases de desvalorización. Es importante tener en cuenta que, los alumnos que logran superar la emoción negativa no retoman sus actividades dentro del aula, al contrario, se distraen y de esta manera evaden la autorregulación.

Otra variable importante es la relación interpersonal y empatía, en donde los estudiantes reflejan agresiones físicas, verbales e irrespeto hacia los errores al participar en

clase. Aunque una minoría presente empatía al preocuparse por incluir a los compañeros, no es así con todos los estudiantes. Así que, la falta de empatía afecta el clima áulico y el trabajo respetuoso.

En cuanto a la autonomía y resolución de problemas, existe una dependencia hacia la docente y entre compañeros, ya que, esperan la ayuda de los ‘’capaces’’ para realizar las tareas. Por lo tanto, esto refleja un vacío al momento de tomar decisiones académicas.

Respecto a la docente, durante la observación se observó que no existe atención directa hacia el desarrollo emocional del alumnado. Por parte de la docente no existe apoyo en el área emocional, ni por identificar las emociones y tratarlas, en varias ocasiones, sin darse cuenta es parte de las risas cuando existe alguna broma a otros compañeros, por lo que no existe empatía y se normaliza estas conductas disruptivas. Es decir, dentro de actividades académicas no existe un control por parte de la docente por lo tanto provoca un ambiente problemático que afecta directamente al clima escolar.

Análisis de la Entrevista Dirigida a la Docente Tutora del Aula

El objetivo de la entrevista realizada es reconocer las diferentes características que percibe la docente respecto al desarrollo emocional y el rendimiento académico y conocer algunas estrategias de desarrollo emocional, todo esto mediante un análisis de las preguntas planteadas, estructuradas mediante subcategorías mencionadas anteriormente. Para comenzar la docente menciona que el desarrollo emocional es decisivo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, sin embargo, en el ámbito escolar, la relevancia de este aspecto no recibe la atención adecuada. La mayoría de las emociones son visibles en actitudes y rendimiento escolar, cuando un alumno presenta emociones negativas, no alcanza los niveles esperados de desempeño académico.

En cuanto al impacto emocional menciona cuando los alumnos entran al aula con emociones alteradas ya están afectando su desarrollo educativo. Se observa que los estudiantes, ante errores en actividades o participaciones en clase, tienden a reducir su involucramiento en días posteriores, mostrando conductas de evitación que limitan su aprendizaje.

Asimismo, algunos recurren a autodenominaciones con apodos que afectan su autoestima, evidenciando un impacto emocional negativo asociado a la percepción de fracaso o juicio social. Estas manifestaciones reflejan cómo la experiencia de equivocarse puede influir en la autorregulación emocional, la confianza académica y la disposición a participar activamente en el aula, por lo tanto, en estos casos se reflexiona y concluye que el sistema educativo necesidad prepararse para abordar estos casos.

Por otro lado, existen limitaciones para trabajar el aspecto emocional ya que dentro del contexto educativo se debe seguir el currículo nacional que en ciertos aspectos incluye el desarrollo socioemocional, sin embargo, se prioriza el desarrollo de contenidos antes que el aspecto emocional, sin embargo, entre los cambios de hora se realiza unas pausas activas.

Un aspecto importante de destacar es la intervención de la familia, debido a la estructura y dinámica tradicional del sistema educativo vigente durante años, los representantes toman mayor importancia a las notas de los alumnos, por lo tanto, no se involucran en la importancia de las emociones en sus representados y no se logra tener una conexión respecto a la escuela-hogar.

Se menciona que existen varias estrategias que serían ideales implementar, por ejemplo, rutinas emocionales diarias para que expresen lo que sucede en el aula, material

didáctico como caritas que representan sus emociones, incluso implementar rincones emocionales, para que los alumnos tomen conciencia de sus emociones y sepan manejarlas, además de implementar el desarrollo de destrezas de desempeño con material relacionado al desarrollo emocional como cuentos, dinámicas, etc.

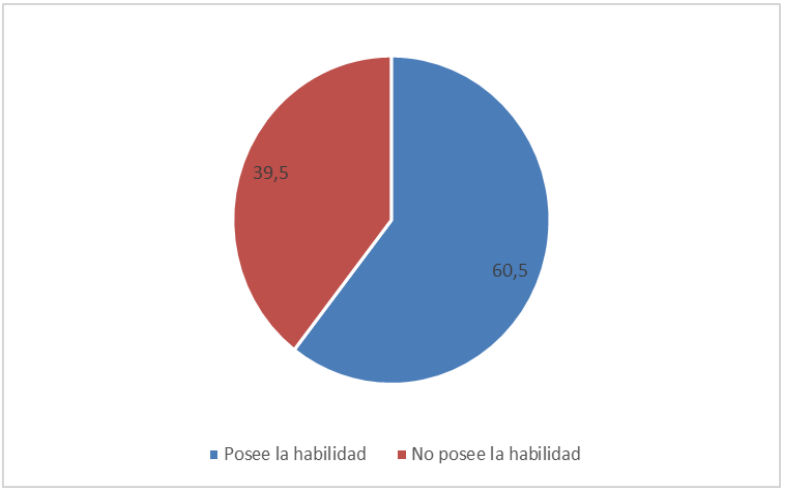
Análisis de los Resultados del Test de Bar-On

El instrumento se aplica a un grupo de 20 estudiantes que conforman la muestra de estudio, con el propósito de identificar y comprender los niveles de desarrollo emocional presentes en el aula.

Las preguntas están divididas por cinco categorías mencionadas por el autor Bar-On: intrapersonal, interpersonal, manejo del estrés, empatía y estado de ánimo en general. Así pues, en la primera sección de las preguntas se encuentra el nivel intrapersonal en donde se puede observar cómo es la capacidad de una persona de comprenderse a sí mismo.

Figura 1

Resultados obtenidos en la primera sección Intrapersonal en estudiantes de subnivel elemental

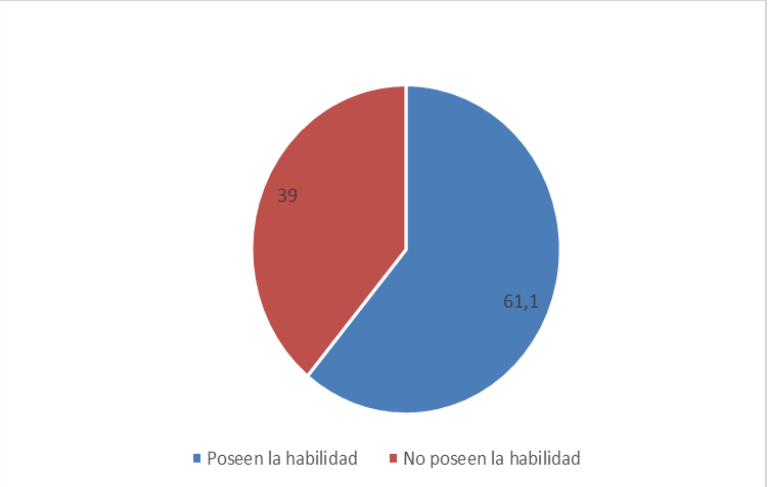


Interpretación: Se observa en la figura 1 que el 60,5% de estudiantes tienen la habilidad intrapersonal. Es decir, el grupo tiene la habilidad de tener autoconocimiento y una gestión interna, así pues, una buena regulación emocional y resiliencia frente a los desafíos. A pesar de ello, el 39,5% de los estudiantes carece de esta capacidad, evidenciando que cerca de la mitad presenta dificultades para gestionar las variables asociadas a la misma.

La segunda habilidad que se encuentra dentro del test es la interpersonal donde el alumno debe entender y manejar las relaciones con el resto. Esta sección presenta preguntas relacionadas con la empatía, responsabilidad social y relaciones interpersonales del alumno en torno al contexto escolar, los hallazgos del estudio se presentan a continuación:

Figura 2

Resultados obtenidos en la segunda sección interpersonal dirigida a estudiantes del subnivel elemental.



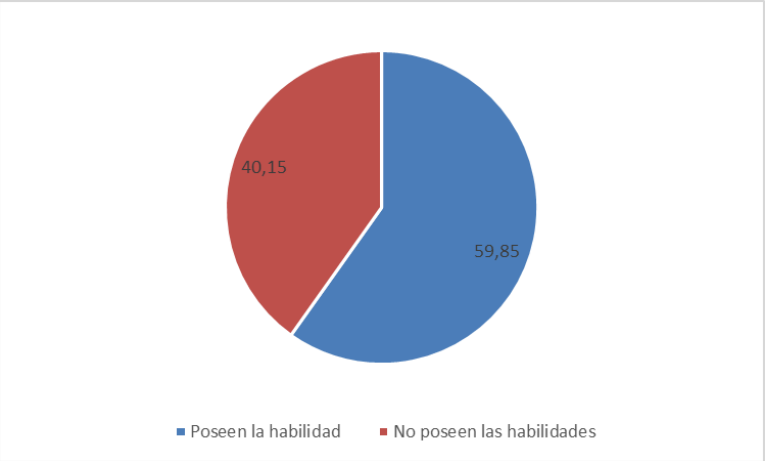
Interpretación: Como se observa en la gráfica el 61,1% presenta la habilidad interpersonal, es decir la mayoría del grupo de estudiantes es ágil para la interacción social, son personas capaces de expresarse de forma efectiva y crear vínculos sociales sanos. Por

otro lado, el 39%, representa un gran número de alumnos que puede enfrentar un gran vacío dentro de la comprensión empática, participación social incluso mantener relaciones sociales en el aula.

La tercera habilidad que se encuentra dentro del test es la adaptabilidad que es la habilidad de adaptarse al cambio y resolución de problemas. Esta dimensión incluye capacidades como la flexibilidad, evaluar la realidad y generar soluciones ante situaciones.

Figura 3

Resultados obtenidos en la tercera sección adaptabilidad dirigida a estudiantes de subnivel elemental.

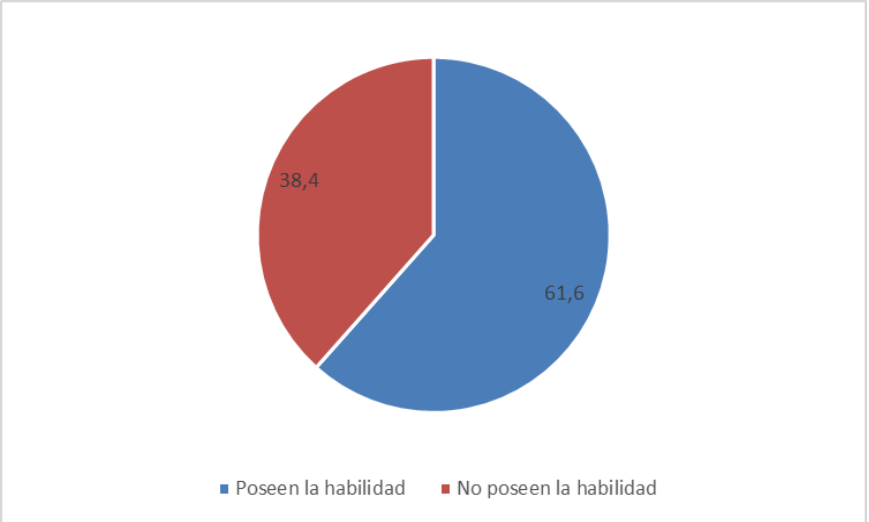


Interpretación: En la figura 3 se observa que el 40,15% de los estudiantes desarrolla la habilidad de adaptabilidad, lo que indica que este grupo puede gestionar cambios, ajustarse a nuevas situaciones y resolver problemas de manera efectiva. En contraste, el 59,85% carece de esta competencia, evidenciando que la mayoría de los alumnos presenta dificultades para afrontar y adaptarse a los cambios dentro del aula.

La cuarta habilidad dentro del grupo de preguntas del del test es el manejo de estrés, esta dimensión es importante para analizar la capacidad del alumno de afrontar y manejar de forma efectiva situaciones que se presenten dentro del aula en las que el alumno se encuentre en adversidad.

Figura 4

Resultados obtenidos en la cuarta sección manejo del estrés dirigida a estudiantes de subnivel elemental.

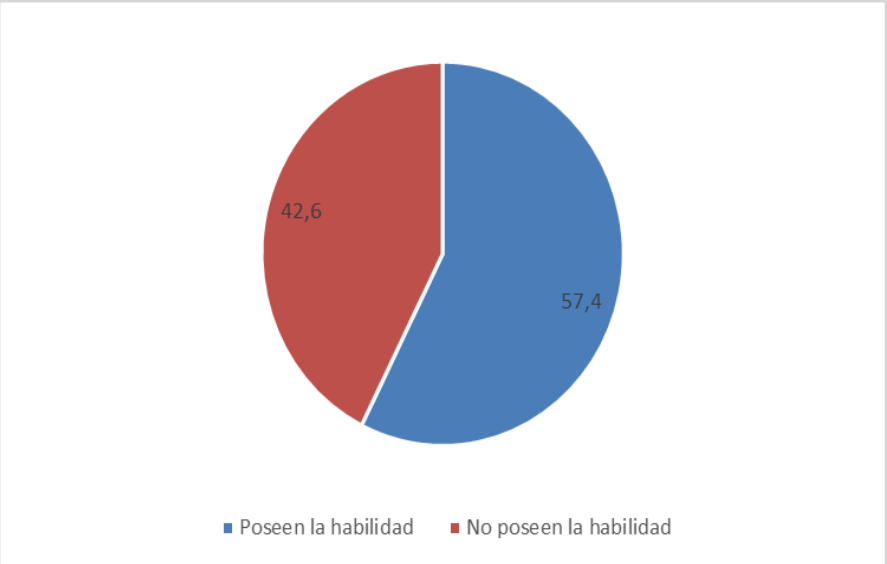


Interpretación: El alumnado correspondiente al 61,6% demuestra que son capaces de mantener la calma ante situaciones difíciles dentro del aula. Es decir, poseen estrategias para un mayor manejo del estrés y el control de impulsos. Por otro lado, el 38,4% no tiene habilidad para estas situaciones y es un porcentaje considerable del grupo, por lo tanto, sería adecuado considerar estrategias para situaciones donde se presente esta vulnerabilidad.

A continuación, se muestra una figura con los resultados obtenidos dentro de la quinta habilidad perteneciente al test de Bar-On, estado de ánimo en general, que es importante ya que se analiza cómo el alumno es capaz de expresar sentimientos ante diversas situaciones en un contexto escolar.

Figura 5

Resultados obtenidos en la quinta sección estado de ánimo en general dirigida a estudiantes de subnivel elemental.



Interpretación: En la dimensión estado de ánimo en general se presenta que el 57,4% demuestra una habilidad para presentar emociones positivas, es decir, siempre presentan actitudes gratas ante situaciones complejas. Sin embargo, el 42,6%, no presenta esta habilidad y es un número considerable que presenta retos para poder afrontar las dificultades cotidianas dentro del aula.

Análisis General del Test Dirigido a Estudiantes de Subnivel Elemental

Al finalizar la aplicación del test de Bar-On dirigido a 20 estudiantes correspondientes al subnivel elemental, se obtuvo información primordial para conocer los niveles de desarrollo emocional. A través de esto, permitió reconocer sus debilidades y fortalezas y en donde requieren fortalecer sus habilidades.

El análisis se dio a partir de los parámetros de niveles presentados en el test de Bar-On adaptado, donde se evaluó en una escala de 0 a 100 puntos para una mejor comprensión de los resultados, es importante destacar que la valoración se aplicó de manera general y por cada dimensión de habilidades. Por lo tanto, se establecieron bajo cuatro niveles de desarrollo emocional:

- Nivel bajo (0-59): señala que el alumno presenta dificultades significativas en la dimensión, así que necesita refuerzo y apoyo para mejorar la misma.
- Nivel medio (60-74): destaca el desarrollo de ciertas dimensiones dentro del rango, sin embargo, requiere mejora.
- Nivel medio-alto (75-89): presenta un desarrollo emocional por arriba del promedio, se destaca el desarrollo de las habilidades emocionales de manera consiente.
- Nivel alto (90-100): se destaca un desempeño completo, presentando habilidades correctas para afrontar situaciones en distintos contextos.

Dentro del análisis se mantienen los principios de valoración de Bar-On, sin embargo, se ajusta a un nivel de porcentaje por dimensiones para facilitar la comprensión y comparación de resultados por alumnos. Por último, al mantener la

escala de 0-100, dividiéndola en cuatro secciones de desarrollo emocional, permite que cada rango de valoración represente un nivel importante de competencia y sobre todo evita ambigüedad en la interpretación.

Tras el análisis se observó que en la mayoría de las habilidades presentan un número favorable de estudiantes, sin embargo, se observó que un grupo considerable dentro del aula se encuentra dentro de un rango bajo en ciertas habilidades, por ejemplo, estado de ánimo en general y en un nivel medio en otras habilidades de desarrollo emocional. El análisis da inició a la planificación de la propuesta de intervención que se basa en aplicar estrategias pedagógicas de desarrollo emocional para que fortalezca el rendimiento académico y se logren los objetivos de clase esperados.

Tabla 2

Promedios obtenidos por los estudiantes del subnivel elemental durante el pretest de Bar-On

Dimensión	Promedio General
Intrapersonal	60.5
Interpersonal	61.1
Adaptabilidad	59.85
Manejo del estrés	61.6
Estado de ánimo general	57.4

Al analizar los datos de la evaluación socioemocional, se observa que la dimensión de manejo del estrés obtiene el puntaje más alto, lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes logra cierto control emocional frente a situaciones desafiantes, probablemente

debido a estrategias aprendidas en el aula o a experiencias previas que favorecen la regulación emocional.

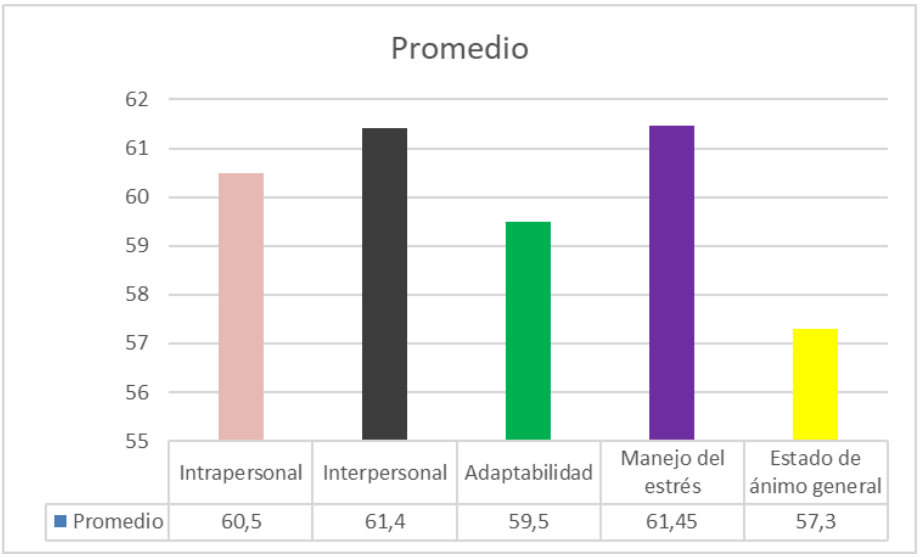
Las dimensiones intrapersonal e interpersonal se ubican en un rango medio, indicando que los estudiantes cuentan con una capacidad moderada para reconocer y comprender sus emociones, así como para establecer relaciones sociales positivas; esto podría relacionarse con la dinámica grupal y la influencia de las interacciones cotidianas con pares y docentes. En contraste, la dimensión de adaptabilidad se sitúa por debajo del rango medio, reflejando que los estudiantes enfrentan dificultades al momento de afrontar cambios o resolver problemas, lo que puede limitar su flexibilidad y respuesta ante situaciones nuevas dentro del aula. Finalmente, la dimensión de estado de ánimo general presenta el puntaje más bajo, evidenciando que un grupo de estudiantes experimenta niveles reducidos de autoestima, entusiasmo o estabilidad emocional, posiblemente influenciados por factores personales, académicos o contextuales.

Análisis de las Variables del Test Aplicado a Nivel de Desarrollo Emocional

Seguidamente se muestra una figura, que es parte del análisis por categoría del test aplicado en subnivel elemental, el que fue establecido previamente con el grupo experimental, lo que permitió medir los indicadores previamente establecidos en la matriz de operacionalización en las que pertenecen las cinco variables establecidas por el autor Bar-On.

Figura 6

Resultados ordenados por dimensiones del pretest aplicado al subnivel elemental



Análisis de la dimensión Intrapersonal

Dentro de esta dimensión se evalúa la habilidad que tienen los alumnos para conocerse a sí mismos y expresar sus emociones adecuadamente para mantener un punto de vista realista de su persona. El promedio que se obtuvo, 60.5%, indica que existe un desarrollo emocional moderado ya que se encuentra dentro del rango medio, es decir, los alumnos conocen sus emociones, pero no son capaces de manejarlas de manera consciente.

El 45% que corresponden a 9 alumnos están dentro del nivel bajo de desarrollo intrapersonal, lo que demuestra que existen dificultades al momento de expresar sus emociones y en la autocomprensión. Lo que sugiere que estos alumnos pueden presentar problemas al reconocer sus emociones, afectando como consecuencia a su autoestima y a

su regulación lo que conlleva presentar respuestas emocionales inadecuadas ante ciertas situaciones

Cabe recalcar que dentro del 69.5% existen 7 alumnos que se ubican en nivel medio, lo que indica que tienen capacidad de introspección emocional pero no es constante y por último 4 alumnos alcanza el nivel alto, lo que no influye de forma significativa en el grupo de estudio. Por lo tanto, se deben planificar actividades que ayuden a formar espacios de reflexión personal y actividades dirigidas a la autorregulación.

Análisis de la dimensión Interpersonal

En esta dimensión valora la capacidad para poder relacionarse con los demás, establecer lazos afectivos, entender las emociones de los demás y actuar con empatía, en esta dimensión el promedio general que se obtuvo fue de 61.01%, lo que muestra que los estudiantes tienen esta habilidad moderada y se ubican en un rango medio.

Esta habilidad es importante para realizar actividades como trabajo en equipo, convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos en este caso el 60.10% muestra que los estudiantes se ubican en el rango medio, sin embargo, existen una tendencia preocupante con el 40% de los estudiantes que se encuentra en un nivel bajo, por lo que se sugiere faltas importantes en habilidades sociales y dificultad para formar vínculos saludables.

El 55% de los estudiantes se colocan en nivel medio, lo que muestra que tiene cierta noción y habilidad para poder relacionarse o interactuar con otros, pero no es algo que puedan lograr con facilidad. Únicamente 1 estudiante alcanza el nivel alto. Este dato refleja la necesidad urgente de fortalecer estrategias pedagógicas que promuevan la comunicación efectiva, la empatía, el respeto y el trabajo colaborativo en el contexto áulico.

Análisis de la dimensión Adaptabilidad

En esta dimensión se analizó la capacidad para ajustar las conductas, emociones, en general respuestas emocionales ante problemas y de esta manera analizar la toma de decisiones. En la escuela se presentan ambientes cambiantes lo que resulta crítico para el proceso de aprendizaje y su relación con el desarrollo emocional del alumno.

Tras el análisis podemos observar en la Figura 6 el promedio de esta dimensión es 59.5, siendo el segundo más bajo. Esto nos indica que la mayoría de alumnos presenta problemas para desenvolverse ante situaciones cambiantes y tomar decisiones precisas ante las mismas. Por otro lado, el 40% se ubica dentro del nivel medio, es decir, que existe un nivel leve de adaptabilidad, pero no está completamente desarrollado, cabe señalar que solo un alumno se encuentra en nivel alto.

En conclusión, se evidencia que la habilidad para adaptarse a contextos y situaciones cambiantes no se desarrolla de manera uniforme entre los estudiantes. Por ello, se recomienda que la propuesta pedagógica incluya situaciones de aprendizaje que permitan fortalecer tanto las capacidades cognitivas como las emocionales. De este modo, los alumnos podrán tomar decisiones de manera creativa y natural frente a los problemas que surgen en diferentes áreas del aula. Al brindarles herramientas adecuadas para afrontar estas situaciones, se fomenta su participación y se contribuye a un proceso educativo más equitativo e inclusivo.

Análisis de la Dimensión Manejo del Estrés

Para empezar, se toma en cuenta que esta dimensión analiza la capacidad del alumno para tolerar los problemas y presión y manejar las emociones negativas de forma

adecuada, es decir, podemos observar si existe control en problemas presentados en el aula o al contrario hay conflicto o frustración.

Debemos tener en cuenta que el promedio de esta dimensión es el más alto de entre las cinco dimensiones presentadas con el 61%, lo que aporta significativamente a los resultados del desarrollo emocional de los alumnos, sin embargo, se debe tomar en cuenta que el 39% está en un nivel bajo y se debería actuar de forma inmediata ya que representa un gran número de alumnos que pueden llegar a experimentar frustración, enojo, ansiedad o incluso bloqueos emocionales ante problemas en cualquier área de aprendizaje.

Se debe destacar que 11 estudiantes están dentro del nivel medio, favoreciendo el desarrollo de estudiantes con esta habilidad consolidada, sin embargo, no se encuentra totalmente desarrollado. Por otro lado, debemos tener en cuenta que solo un 10% está en el nivel alto, es decir, pueden regularse frente a situaciones de presión. Así pues, en la aplicación se deben realizar técnicas de respiración, relajación, el uso del tiempo y sobre todo enseñarles estrategias para afrontar situaciones de estrés.

Análisis de la Dimensión Estado de Ánimo General

Esta es la última dimensión la cual evalúan la disposición emocional individual, en este se incluye el optimismo, la motivación, la energía emocional y la actitud de manera positiva frente a casos de la vida, esta es una de las dimensiones con mayor influencia en el bienestar psicológico y en el éxito personal.

Los resultados en esta dimensión son preocupantes 14 estudiantes representan un 70% que se encuentran en el nivel bajo, lo que nos a entender que existe una prevalencia alta en cuanto a la desmotivación en estudiantes, por lo general suelen tener una visión

negativa de sí mismos y también de su entorno, lo que ataca directamente a su rendimiento académico.

Por otra parte 6 estudiantes que representan el 30% llega a el nivel medio, lo que señala que tiene una actitud que varía dependiendo los desafíos u ocasiones a las que se exponen, cabe mencionar que ningún estudiante llega a un nivel alto lo cual muestra que es urgente intervenir en el fortalecimiento emocional en general, esta dimensión tiene los datos más bajos de todas las dimensiones evaluadas, se ve evidencia con claridad la necesidad de incorporar estrategias que logren promover la motivación, el sentido del logro y la esperanza en el trabajo educativos con los estudiantes

Triangulación de Datos

La triangulación en esta investigación se desarrolla a partir de las dos variables principales, organizadas en sus respectivas dimensiones y categorías, lo que permite observar con detalle los comportamientos y competencias emocionales de los estudiantes. Cada dimensión cuenta con indicadores específicos que guían la recolección y el análisis de la información. Los datos obtenidos a través de la observación directa y el test de inteligencia emocional de Bar-On se comparan cuidadosamente con lo señalado en la revisión bibliográfica, lo que permite contrastar la realidad del aula con los conocimientos respaldados por estudios previos.

Este enfoque posibilita identificar patrones, coincidencias y diferencias significativas, asegurando que cada categoría analizada esté respaldada por múltiples fuentes de evidencia. Así, la interpretación de los resultados se vuelve más completa y confiable, fortaleciendo la relación entre los hallazgos, los objetivos de la investigación y la pregunta

planteada, y garantizando que la propuesta pedagógica responda de manera sólida a las necesidades socioemocionales de los estudiantes.

Tabla 3
Triangulación de resultados obtenidos

Variable	Dimensión	Indicadores	Análisis Triangulado	Revisión Bibliográfica
Regulación emocional	Interpersonal	Capacidad para relacionarse con otros. Demostración de empatía.	Según el test de BarOn, el 40% de los estudiantes están en nivel bajo. En la guía de observación, los estudiantes mostraron dificultad para colaborar y expresar empatía. La docente señaló que existe poca sensibilidad emocional entre compañeros. Esta debilidad limita la formación de relaciones sanas en el aula.	Goleman (1995) afirma que la empatía permite mejorar las relaciones sociales y prevenir conflictos dentro de contextos escolares.

Manejo del estrés	Control de impulsos. Tolerancia a la presión académica.	El test de BarOn muestra que el 35% tiene un nivel bajo. En la observación, se evidenció frustración cuando las tareas eran desafiantes. La docente mencionó que el estrés es común, pero se ve obligada a avanzar con el currículo sin atender estas emociones.	Bar-On (1997) menciona que la capacidad para tolerar el estrés para un buen ajuste emocional en entornos educativos exigentes.
Intrapersonal	Reconocimiento de emociones propias. Expresión emocional.	El 45% de los estudiantes, según el test, tienen bajo nivel. Durante la observación, muchos no sabían explicar cómo se sentían. La docente expresó que influye en su aprendizaje. Incluso la falta de reconocimiento de emociones propias limita la autorregulación.	Mayer y Salovey (1997) destacan la autoconciencia emocional siendo esencial para el control conductual y el aprendizaje autorregulado.

Adaptabilidad	Solución de problemas. Flexibilidad emocional ante cambios.	El test reveló que el 50% está en nivel bajo. En la observación, hubo bloqueos ante tareas nuevas. La docente dijo que muchos se paralizan ante situaciones inesperadas. Esto limita su capacidad para adaptarse a nuevas metodologías y contenidos.	Bar-On (2006) resalta que la adaptabilidad emocional es fundamental para responder con éxito a los desafíos académicos y sociales.
Estado de ánimo general	Actitud positiva. Motivación y entusiasmo.	Según el test, el 70% muestra un estado emocional bajo. En clase, según la observación, se evidenció apatía y desinterés. La docente señaló que el desánimo es persistente. Esto afecta la motivación para aprender y reduce la participación activa.	Bisquerra (2000) sostiene que el estado de ánimo es una condición indispensable para activar procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje.

Rendimiento académico	Logro de objetivos	Cumplimiento de tareas. Resolución de ejercicios. Participación.	Se observó que los estudiantes con mejores niveles en manejo del estrés y adaptabilidad lograron completar más actividades. La guía de observación mostró mayor compromiso y persistencia en tareas. La docente relaciona mejoras emocionales con avances en participación y cumplimiento.	Fernández-Berrocal y Ruiz-Aranda (2008) indican que las competencias emocionales inciden directamente en el logro de objetivos escolares.

Calificación cualitativa	Valoración sin nota numérica. Calidad de apuntes y ejercicios.	En vez de notas, se analizó la calidad de los trabajos. Estudiantes con buen estado de ánimo mostraron más entusiasmo y orden en sus apuntes, con mayor profundidad en las respuestas. Se notó una mejora general en organización y presentación de los trabajos tras el trabajo emocional.	Pozo (2008) plantea que el estado emocional modula la atención y organización de la información para el rendimiento funcional.

Dominio de contenidos	Uso de lenguaje académico. Comprensión conceptual. Reflexión escrita.	Se evidenció mejora en la apropiación de conceptos importantes en estudiantes con desarrollo alto en la dimensión intrapersonal. La reflexión escrita final fue más profunda en quienes mostraron mayor autorregulación emocional. Se observó mayor autonomía y comprensión en estos casos.	Novak y Gowin (1988) argumentan que el dominio conceptual requiere de procesos metacognitivos que se activan cuando hay madurez emocional y autoconsciencia.

Capítulo 3: Planteamiento de intervención

La educación emocional como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje

Objetivo general

Fortalecer la regulación emocional en estudiantes de EGB pertenecientes al subnivel elemental mediante estrategias pedagógicas basadas en el desarrollo de emociones con las categorías de Bar-On para el mejoramiento del rendimiento académico.

Fundamentación Teórica de la Propuesta

La propuesta presentada a continuación surge de lo importante que es mejorar las habilidades emocionales dentro del ámbito escolar y de esta manera el desarrollo integral de los alumnos. Como el autor Bar-On (1997) menciona que el desarrollo emocional es un conjunto de habilidades fundamental para que el individuo perciba, comprenda y maneje sus propias emociones y de la misma manera de su entorno. Por lo tanto, el desarrollo emocional en el contexto académico resulta fundamental para favorecer un aprendizaje significativo, promoviendo un clima de aula adecuado que impulse la motivación, la confianza y la participación, así como la formación de valores esenciales para una convivencia armoniosa.

Como complemento Bisquera (2000) indica que dentro de la educación emocional se realiza un proceso educativo dirigido a desarrollar competencias emocionales, tales como, autonomía, regulación emocional, manejo del estrés, habilidades interpersonales, intrapersonales, entre otras. Permitiendo al individuo manejar sus emociones, mejorar la relación con el entorno y afrontar problemas de manera segura y efectiva.

Consecuentemente a lo sustentado se presenta una propuesta planteada en fortalecer el desarrollo de habilidades emocionales en estudiantes de subnivel elemental, incluyendo estrategias pedagógicas que puedan ser adaptadas en el contexto curricular, de manera efectiva y significativa para los miembros de la comunidad educativa.

Descripción del Plan de Intervención

Acorde con el problema señalado anteriormente, y considerando la falta de estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo emocional, así como el objetivo de favorecer el rendimiento académico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se presenta una propuesta pedagógica compuesta por seis sesiones de 45 a 50 minutos cada una. Esta propuesta está dirigida a los 20 estudiantes del subnivel elemental, con edades de 8 a 9 años, y tiene como propósito desarrollar competencias emocionales que contribuyan al desempeño escolar.

El desarrollo de las emociones en el aula presenta un desafío ya que se relaciona directamente con el aprendizaje del alumnado, a los cuales se les dificulta expresar, manejar y actuar de manera correcta ante una emoción. Por lo tanto, para abordar esta problemática, se propone la implementación de instrumentos socioemocionales como una estrategia efectiva para mejorar el entorno emocional y fomentar el desarrollo de habilidades emocionales en los estudiantes.

Así pues, se implementarán cuatro herramientas interrelacionadas que al momento de combinarse funcionan de manera progresiva: la pelota emocional que permite que en base a una frase completen sus emociones en torno al contexto académico; un círculo de diálogo en el que con un objeto que les brinde seguridad, puedan expresar qué sienten y porque, desarrollando una escucha activa dentro del aula, un cuaderno personal en el que

el estudiante puede expresar sus emociones libremente, sin temor a ser juzgado, mediante dibujos, frases o como un diario de emociones. Por último, diseñar un rincón emocional, en donde el alumno pueda asistir cuando le sea difícil sobrellevar una emoción.

A lo largo de estas sesiones, se integran las habilidades socioemocionales con las destrezas a desarrollar en cada clase. Durante la jornada, se presentan situaciones como trabajos grupales, en los cuales se realiza una pausa de cinco minutos utilizando la “pelota emocional”, permitiendo que los estudiantes expresen sus emociones y sentimientos ante las dificultades de la materia. Asimismo, se llevan a cabo análisis de textos conflictivos, con el objetivo de activar las emociones, momento en el que se emplea el círculo de diálogo; si es necesario, también se incorporan instrumentos del rincón de la calma, como mandalas o pelotas antiestrés.

La evaluación se realizará a través de la observación participante y el análisis cualitativo del cuaderno emocional. Se analizarán indicadores como reconocer emociones propias, el manejo de emociones, vínculos positivos, en especial que estos tengan coherencia con las anotaciones que realizan en el cuaderno.

Diseño, Contenido y Contextualización de las Estrategias Pedagógicas Emocionales.

La propuesta está compuesta por cuatro instrumentos que se relacionan entre sí para establecer de manera adecuada la conciencia, expresión y fortalecimiento del desarrollo emocional dentro del aula. Cada una de estas herramientas forman parte de un proceso que aporta de distinta manera en el aprendizaje. A continuación, se explica de manera detallada la contextualización del método en el contexto escolar.

Tabla 4

Contextualización del método de instrumentos socioemocionales

Instrumento	Contextualización en el ámbito educativo
Pelota emocional	Dinámica grupal de anticipación que permite identificar las emociones ante situaciones académicas
Circulo de palabra	Momento de diálogo que promueve la escucha empática de los compañeros
Cuaderno emocional	Herramienta individualizada acerca de sus emociones durante la clase y como tuvo influencia en su desempeño escolar
Rincón de la calma	Espacio dentro del aula con materiales dirigidos a que se fomenta el autocontrol y regulación emocional

La información obtenida durante el diagnóstico inicial mediante el test de Ba-Ron, la observación participante y la entrevista dirigida a la docente, permite identificar las áreas de mejora del estudiantado y también observar qué fortalezas y habilidades poseen. Basándose en el diagnóstico se establecen grupos que se conforman con la variedad de debilidades en el manejo de emociones, las capacidades de autorregulación, empatía y manejo del estrés. Así dentro del grupo existirán diversas habilidades socioemocionales en

las que los alumnos se pueden apoyar y les sirva de referencia para actuar en ciertas situaciones. Por lo tanto, podrán observar que existen varios estilos para afrontar y regular una emoción.

Pelota de Emociones

Durante la primera etapa de intervención, pelota de emociones, se podrá identificar las emociones que tienen, nombrarlas y compartir las experiencias emocionales que se encuentran dentro del aula. Este ejercicio de anticipación ayuda a los alumnos a reconocer sus emociones y no solo eso, también abre un espacio empático donde pueden ser conscientes de que todos presentan emociones ya sean positivas o negativas ante diversas situaciones presentadas en la materia. Con esto se presenta un grupo más sólido ya que los alumnos pueden reconocer reacciones, sensibilidades y respuestas de los compañeros, disminuyendo las diferencias dentro del grupo y favoreciendo la variable de empatía.

Circulo del Diálogo

Posteriormente, en la segunda implementación con el círculo de diálogo las emociones que se identificaron en la primera intervención, son explicadas de manera mucho más amplia y al tener un objeto que les genere confianza, el miedo a decir cómo se sienten en una materia o en el desarrollo de la clase, disminuye gradualmente, en este punto los alumnos están conscientes del manejo del tiempo al intervenir y sobre todo ser empáticos y respetuosos ante las emociones que presentan los compañeros en el aula. Durante esta etapa, como docentes se tomarán apuntes de las respuestas, reacciones e interrupciones que se den en el proceso, esto servirá para establecer normas de respeto y ajustes al cuaderno emocional para que dentro de este se solventen respuestas que no se dan dentro del círculo.

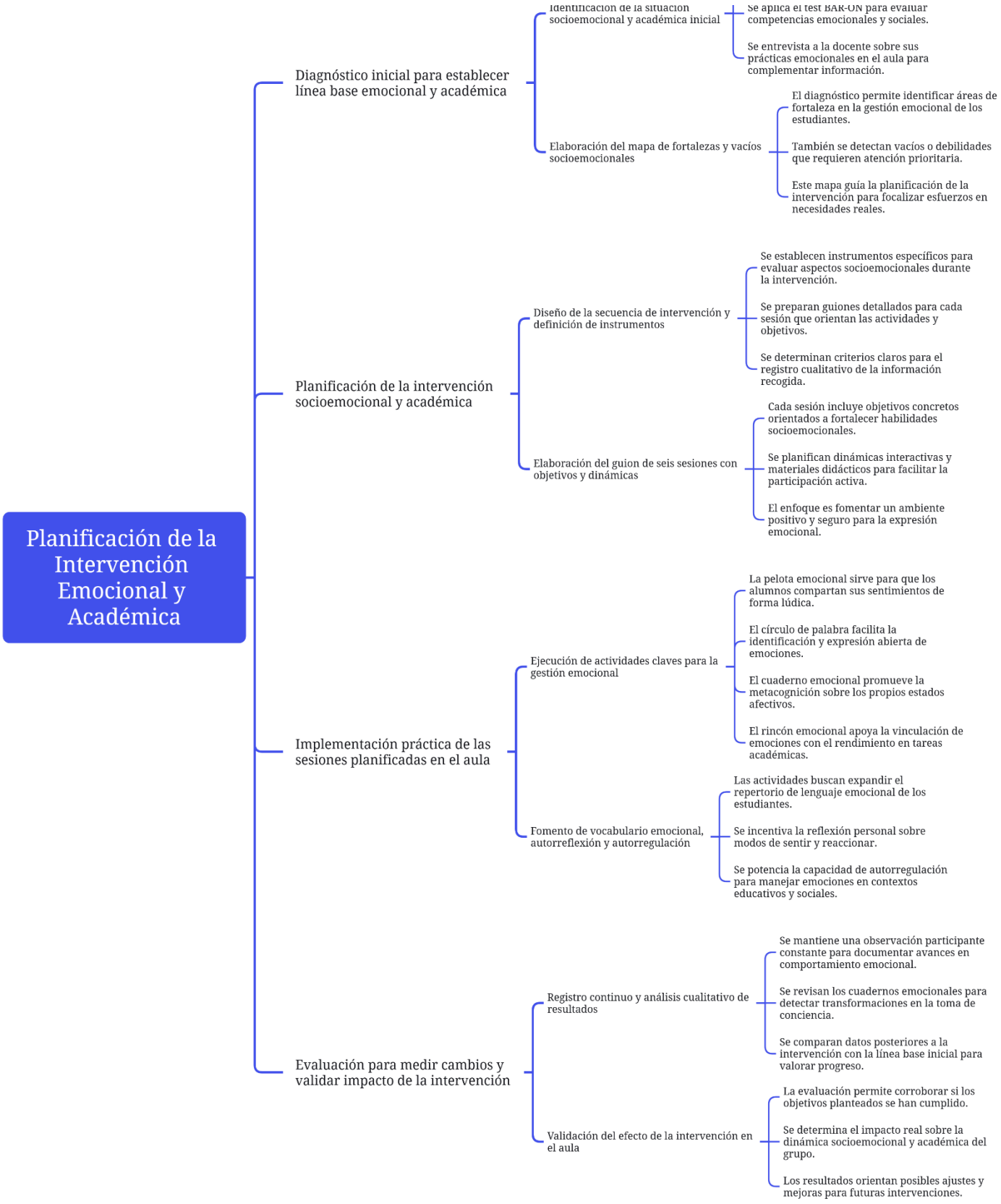
Rincón de la Calma

Por último, a través del rincón de la calma, se permite al estudiante reflejar con autonomía las estrategias compartidas durante los procesos anteriores. En especial, en momentos en donde la emoción sea intensa, como ira, ansiedad o frustración, dentro del rincón de la calma se puede aplicar estrategias de meditación, respiración o el uso de los materiales que se encuentran dentro de este como mandalas, pelotas de estrés, lectura de cuentos, etc. Esta estrategia ayudará al docente a observar si los materiales que se encuentran dentro de este lugar funcionan de manera correcta y si no es así adaptarlos de manera continua.

Diseño de la Propuesta

Figura SEQ Figura * ARABIC 7

Diseño de la propuesta de intervención



Cronograma de Actividades

Figura 8

Cronograma de actividades

Cronograma de actividades						
Actividad	3s Abr	4s Abr	1s May	2s May	3s May	my
Introducción al proyecto y diagnóstico inicial						
Dinamica: “Pelota de las emociones escolares						
Circulo de palabra: ¿Cómo me siento en la escuela?						
Registro individual: “Así me siento hoy en clase						
Implementación del rincón emocional en clase y orientación sobra su uso						
Recolección de comentarios y cierre						

Implementación de la Intervención

La implementación de la propuesta pedagógica fue a lo largo de seis semanas, en las que se llevó a cabo la planificación realizada específicamente para fortalecer el desarrollo emocional bajo el enfoque propuesto por las categorías de Bar-On. La integración de compañeros en equipos se realiza bajo los resultados durante el diagnóstico inicial, realizando grupos donde existan alumnos que muestren habilidades socioemocionales variadas y de la misma manera en las que tengas debilidades en las distintas áreas de educación. De esta manera fortalecemos estrategias compartidas, habilidades tales como el trabajo colaborativo y una comunicación asertiva.

La estructura de cada sesión siguió un orden progresivo, diseñado para cumplir los objetivos previamente planteados. Cada encuentro comienza con una actividad de anticipación, orientada a la ambientación emocional, con el propósito de familiarizar a los

estudiantes con los términos emocionales y fomentar una conexión afectiva con los contenidos. Las actividades consistían en ejercicios de meditación o respiración, dinámicas de confianza, lluvia de preguntas que se desglosan de la afirmación ‘’Hoy me siento’’, actuando como elementos de integración para un clima emocional adecuado dentro del aula y así fomentando al alumnado a participar sin miedo ni vergüenza, contribuyendo a una clase activa.

Posteriormente, se introdujo la dinámica principal ya planificada para que los estudiantes al saber reconocer sus emociones, manifiesten competencias emocionales como la autorregulación, manejo del estrés, empatía y estado de ánimo en general, así pues con las estrategias, la pelota de las emociones y el círculo de diálogo, los alumnos manifiestan a partir de una frase, como se sienten y la razón de sentir esa emoción, en un contexto áulico, que lleva a la reflexión grupal y con la guía de docentes se logra indicar la solución que se requiere cuando un alumno se siente de cierta manera, incluso bajo las normas de respeto ya dialogadas con anterioridad, los compañeros llegan a comentar sus estrategias cuando pasan una situación similar.

Por otro lado, la implementación de cuadernos emocionales guiados por los docentes ayuda a evidenciar y simplificar todos los sucesos relevantes que por alguna razón dentro de los espacios mencionados anteriormente pasa por desapercibido en la retroalimentación, por lo tanto, es de mucha ayuda ya que permite un monitoreo constante e ir modificando sucesivamente las estrategias utilizadas. Así mismo el rincón emocional, actúa como una herramienta de control emocional en donde los alumnos asisten de manera ordenada y sobre todo cuando lo necesiten y experimenten emociones que deban ser gestionadas para continuar con la clase.

Las estrategias implementadas favorecen al desarrollo académico ya que mejoran habilidades como la motivación, participación en clase, y la reducción de conductas disruptivas durante las actividades desarrolladas dentro del aula. Estos cambios se registran en la guía de observación y en las opiniones de los estudiantes luego de las intervenciones.

Las siguientes sesiones se diseñan con el propósito de integrar el desarrollo de habilidades socioemocionales en las actividades académicas, favoreciendo la regulación emocional, la interacción positiva y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Sesión 1: Diagnóstico Emocional Inicial y Ejecución del Test de Bar-On

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes

La sesión inicia con la aplicación del Test de Bar-On, que es una herramienta psicométrica que permite analizar varias competencias emocionales, entre las cuales resaltan, el manejo de impulsividad, manejo del estrés, etc. Para la aplicación del test, se ofrece una explicación introductoria dentro del aula, en la que se detalla el objetivo del instrumento y se motiva a los estudiantes a responder de manera honesta y directa. Se aclara que el test no forma parte de una evaluación calificada, por lo que no afecta su promedio, y que, por el contrario, les permitirá conocerse mejor a sí mismos. Finalmente, se enfatiza que todas las respuestas serán confidenciales y manejadas con estricta reserva.

Al empezar a realizar el test se observó que la mayoría de alumnos estaban emocionados y dispuestos a participar de esta actividad, sin embargo, un reducido número de alumnos sentían miedo y tenían dudas al momento de responder ciertas preguntas que

involucran a compañeros o docente tutor del aula. La aplicación del test se realizó individualmente, cada alumno escuchaba las preguntas, cuando no entendían se les explicaba aclarando términos sin persuadir las respuestas.

La primera sesión sirvió como guía para implementar toda la propuesta, esto permitió determinar las habilidades socioemocionales; fortalezas y debilidades dentro del grupo de estudiantes. Al finalizar la intervención los resultados fueron sintetizados y analizados para plantear las actividades que serán implementadas con posterioridad ya que existe una base de datos que respalda las carencias dentro del aula.

Sesión 2: Aplicación de la Pelota de las Emociones Escolares

Objetivo: Promover la comunicación emocional y reconocimiento de conciencia emocional en el contexto escolar

Dentro de la sesión se establecieron reglas y acuerdos de convivencia para ejecutar la aplicación de la estrategia pedagógica. La dinámica ‘’pelota de las emociones escolares’’ está diseñada para que los alumnos expresen sus emociones directamente relacionadas con actividades académicas. Para comenzar se realizó una respiración guiada de cinco minutos en donde los alumnos tomaron conciencia en el espacio que se encuentran, se continuó con una frase que los motivó a participar ‘’Hoy me siento’’, esto logró que el aula se convierta en un lugar seguro para ellos.

Luego, continuamos con la explicación de lo que es una emoción y varios ejemplos de esta, posteriormente se presentó el material didáctico, una pelota antiestrés que llevaba pegada varias frases, algunas de las afirmaciones incluyen: “Me siento feliz durante las clases cuando…”, “Disfruto la escuela cuando…”, “Me incomoda cuando en clase…”, “Me

frustro o enojo cuando en clase…", entre otras. Se explicó que a través de un número al azar iban tomando el turno de completar la frase, debían leer en voz alta y completarla con su experiencia, si se sentían cómodos. Esta actividad despertó la participación de todos los alumnos que respondían con alegría, vergüenza, tristeza o incluso ira.

Esta actividad permitió observar cómo reaccionan ante diversas situaciones cotidianas en la escuela y que una misma actividad desemboca emociones y reacciones que la mayoría de las veces pasan desapercibidas. Cada vez que el alumno respondía la frase, se motivaba con aplausos, lo que fomentó la empatía y respeto entre compañeros. Al finalizar la actividad se realizó un ejercicio de afirmaciones y frases motivadoras, para incentivar la participación a lo largo de la implementación.

Sesión 3: Círculo de Diálogo

*Objetivo***:** Fortalecer la conciencia emocional y autorregulación en contextos académicos

Al comenzar la sesión se formó un círculo de diálogo con el objetivo de recordar las actividades realizadas en la sesión anterior e ir relacionando con la estrategia a implementar en esta actividad. Para empezar, se realizó un ejercicio de estiramiento donde debían estirar las manos y apretar lo más fuerte que podían simulando una pelota antiestrés, para explicarles que es una estrategia eficaz ante una emoción negativa. Con relación al círculo de diálogo se explicó que el alumno puede hablar cuando tenga el objeto simbólico, con este método pueden hablar sin interrupciones y lograr una escucha activa.

Las preguntas que se realizaron parten de cómo se sienten en la escuela, que materia se les dificulta y que hacen cuando se presentan emociones negativas y positivas ante situaciones de dificultad dentro del aula. A medida que avanzaba el diálogo, se

identificaron temas como la frustración al no poder realizar tareas, el miedo ante ciertas situaciones como equivocarse o participar en clase y tristeza por no ser partícipes de trabajos grupales. Al final de ciertas intervenciones se realizaba un diálogo entre todos acerca de cómo se manejaría ciertas situaciones y se fomentaba el compañerismo dentro del aula ya que al escuchar varias experiencias los compañeros se identificaban y comentaban lo que ellos hacen en esos casos.

Esta actividad logró que el alumnado exprese en palabras lo que no es expresado en contextos académicos, lo que permitió la posibilidad de que exista autorregulación emocional en el proceso educativo. También se fomentó la empatía en el momento de escuchar las respuestas entre los alumnos se creó una red de apoyo. Para finalizar se respaldó la idea de que las emociones deben ser expresadas y no reprimidas ya que tienen un impacto negativo dentro del rendimiento académico.

Sesión 4: Cuaderno Emocional y Rincón Emocional

Objetivo: Desarrollar la habilidad de identificar y manejar emociones en el aula

La cuarta sesión se realizó con una herramienta permanente, que es el cuaderno emocional el cual permite que los alumnos describan y registren cómo se sienten, que les gusta o que les disgusta y que analicen de manera personal el motivo de esa emoción y por qué afecta su rendimiento escolar. En esta sección expresaban sus emociones de diversas maneras como dibujos, frases o párrafos, esta actividad siempre iba guiada con el acompañamiento docente, para resolver dudas por parte del alumnado y sobre todo para verificar lo escrito con lo que se observa de manera participativa. Fue un momento de

introspección que permitió a los niños conocerse más y analizar de manera profunda sus emociones.

Al finalizar esta actividad, se presentaron los elementos que iban a ser parte del ‘’Rincón emocional’’, como cojines, mandalas, pelotas antiestrés, cuentos emocionales, etc. Se explicó que todos los estudiantes podían hacer uso de este espacio; no obstante, se enfatizó que, cuando una emoción resulte difícil de manejar como la ira, la ansiedad o la tristeza, se debe procurar apoyo profesional o docentes. Por otro lado, cabe mencionar que esta área sirve como apoyo no como un área de castigo o aislamiento.

El cuaderno emocional y el rincón funcionando en conjunto, fueron esenciales para lograr un clima emocional adecuado dentro del aula ya que, con el cuaderno emocional, los alumnos pueden observar que patrones emocionales se repiten y cómo actúan en diversas situaciones, llegando así a una conclusión y autoevaluación. Incluso en este punto como alumno se puede ir observando grandes avances en el manejo de emociones. Así mismo el ‘’Rincón Emocional’’ permitió complementar lo escrito con el material didáctico, al interactuar y observar si todos reaccionan con algún objeto que se encuentre dentro de esta área y si no es así qué estrategias pueden implementarse para que ningún alumno se sienta excluido, y sobre todo para seguir avanzando dentro del desarrollo emocional de manera equitativa.

Sesión 5: Lectura con Títeres y Uso del Rincón Emocional

Objetivo: Implementar la expresión y autorregulación mediante la lectura con títeres

Durante esta sesión, se implementó una actividad lúdica que consistió en la lectura de un cuento con títeres, para generar confianza y despertar la motivación en los niños. La

lectura fue un cuento que trataba de situaciones cotidianas, como frustración en el aula, enojo, tristeza o incluso situaciones en donde un alumno se pone plenamente feliz, al ser este ambiente conocido por los alumnos, generó que reconozcan sus emociones y logren expresarlas y no reprimirlas, siguiendo el ejemplo del cuento. Por otro lado, las reacciones de los estudiantes ante situaciones complejas presentadas en el cuento fueron positivas, ya que buscaban comprender y recibir explicaciones sobre las causas de los conflictos identificados en la lectura.

Luego de la lectura, se dio un círculo de diálogo, en donde los alumnos podían expresar su punto de vista del cuento, el problema que le llamó la atención, cómo reaccionan ante un problema similar, es decir las emociones experimentaron. Este punto fue importante para que los alumnos logren expresar sus emociones y relacionar con problemas que ya surgieron con anterioridad dentro del aula, en las distintas materias, incluso cuando tienen que realizar deberes en casa.

Así pues, varios compartieron sus experiencias negativas a lo largo de la jornada escolar, provocando reacciones en los compañeros y apoyo con estrategias que usan en situaciones así. Por último, cuando preguntamos qué harían en situaciones en donde no puedan manejar sus emociones contestan que los ejercicios de respiración les favorece en situaciones complejas.

Sesión 6: Cierre Emocional y Recolección de Resultados

Objetivo: Reflexionar el proceso de educación emocional y la relación con el rendimiento académico.

En esta última sesión se implementó un espacio de cierre, una actividad que permitió recoger reacciones generales sobre las actividades realizadas anteriormente. Fue un momento reflexivo, en donde se buscó que los alumnos reconozcan los cambios que fueron teniendo a lo largo de esta propuesta implementada. Se comenzó con un ejercicio de respiración, para entrar en conciencia, esto fue acompañado con una meditación guiada con frases positivas para crear un clima áulico agradable. Se continuó con preguntas guiadas que permitió la participación de todo el grupo acerca de cómo se sintieron en cada sesión y que sesión fue la que más les agradó.

Posteriormente se realizó una actividad de expresión emocional, a través de dibujos, frases y simples palabras representaron lo que ellos percibían de su entorno y de sí mismos. Lo que favoreció en la recolección de datos de manera cualitativa ya que la información es fundamental para conocer el impacto de la propuesta en el desarrollo emocional. Por otro lado, se les recordó el uso adecuado del rincón de la calma, en donde uno por uno ingresó y con acompañamiento docente se les explicó cuál es el uso de cada objeto que se encuentra en este espacio y recordando que es un lugar en el que no son juzgados por sentirse de cierta manera.

Finalmente, se concluyó con la recolección de datos tanto de la aplicación del test de Bar-On luego de la intervención, al igual que los datos cualitativos como son la revisión de documentos, dibujos, apuntes, registros de la guía de observación, etc. Estos datos ayudan a consolidar la investigación, pero también sirven como evidencia para demostrar los avances que fueron teniendo los alumnos a lo largo del ciclo escolar.

Análisis del Test Final Aplicado a los Estudiantes de Subnivel Elemental

El test final aplicado al grupo de estudio inicial perteneciente al subnivel elemental fue realizado al finalizar la aplicación de la implementación mencionada e implementada en el capítulo III de la presente investigación, que consta de seis sesiones llevadas a cabo entorno al desarrollo de competencia de emociones mediante actividades como, la pelota de emociones, circulo de dialogo, diario emocional y el uso adecuado del rincón emocional.

El test de Bar-On en su aplicación para niños y adolescentes consta de 30 ítems conformados por las cinco dimensiones definidas por el autor: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo en general. Esta herramienta fue aplicada en dos momentos para comparar el nivel de desarrollo emocional antes y después de la intervención de la propuesta. El objetivo fue identificar mejoras significativas en las distintas competencias emocionales relacionadas con el rendimiento académico.

Tras la implementación de la propuesta pedagógica, se observa que los estudiantes muestran un mayor interés y participación en las actividades académicas, lo que sugiere un impacto positivo indirecto en su rendimiento escolar. La mejora en habilidades socioemocionales, como la regulación emocional y la adaptabilidad, parece favorecer una actitud más proactiva frente a los desafíos académicos, permitiendo que los alumnos se enfrenten a las tareas con mayor seguridad y motivación.

Asimismo, los docentes han reportado que los estudiantes tienden a involucrarse más en el trabajo grupal y en la resolución de problemas durante las clases, lo que evidencia que el fortalecimiento de competencias emocionales contribuye al desarrollo de estrategias de aprendizaje más efectivas. Esta relación indica que, aunque no se cuente

con mediciones cuantitativas directas de calificaciones, el progreso en habilidades socioemocionales se traduce en un desempeño académico más consistente y colaborativo.

Seguidamente se presenta la siguiente tabla que permite analizar los promedios obtenidos de cada dimensión durante el pretest y postest.

Tabla 5

Promedios generales obtenidos por los estudiantes de subnivel elemental durante el postest

Dimensión	Promedio General
Intrapersonal	74.10
Interpersonal	76.65
Adaptabilidad	77.30
Manejo del estrés	76.15
Estado de ánimo general	79.50

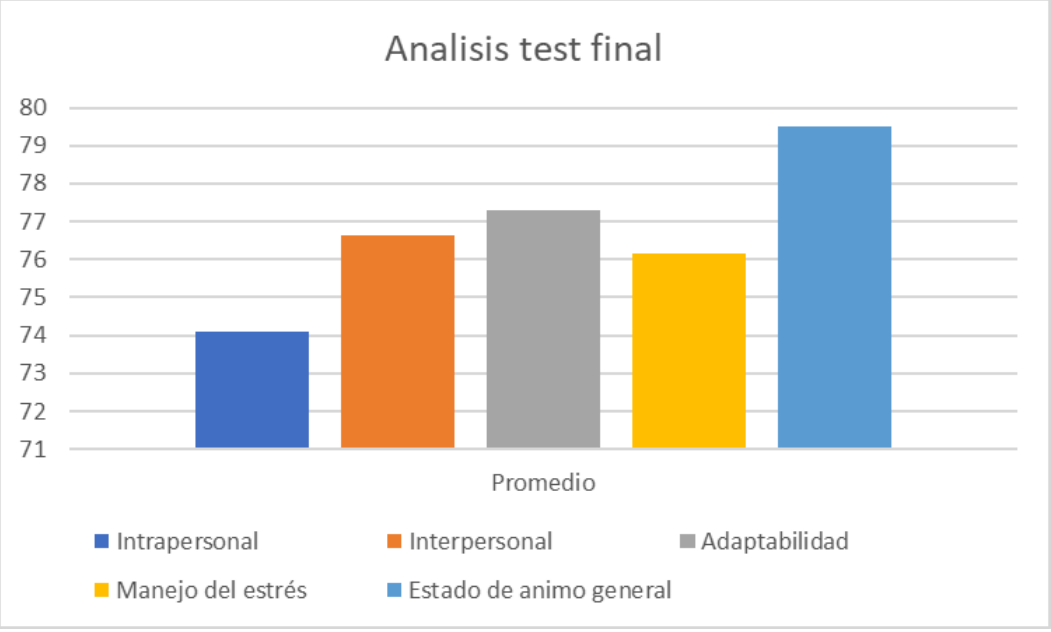
Como se observa en la tabla presentada correspondiente al postest reflejan una mejora en el desarrollo emocional del aula, con promedios que van del 74.10 y 79.50. La dimensión con mayor puntaje fue el estado de ánimo en general, es decir, aumentó la motivación y participación de los estudiantes luego de la intervención. Se puede observar que existe un promedio alto en adaptabilidad y manejo del estrés, por lo tanto, indica que los alumnos se formaron con herramientas para enfrentar situaciones problemáticas dentro del aula y regular sus emociones en desafíos escolares.

Análisis del Test Final del Desarrollo Emocional

Para conocer a detalle en qué aspectos se presentaron los avances emocionales de los alumnos luego de la intervención, se realizó un análisis del test final que corresponde al instrumento de Bar-On, en donde se evaluará cada dimensión del desarrollo emocional: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo en general. Todas las dimensiones serán evaluadas en una escala de 0 a 100 puntos, para interpretar los resultados se usa la escala de rangos que brinda el mismo instrumento: 0-59 representa un nivel bajo, 60-74 corresponde a un nivel medio, 75-89 es un nivel medio alto y de 90 a 100 un nivel alto.

Figura 9

Tabulación de las dimensiones



Prueba ‘’T’’

Se ejecutó la prueba ‘’T’’ para analizar las medias obtenidas en el grupo de estudio mediante una comparación antes de la intervención y después de la misma, con el objetivo de concluir si las estrategias pedagógicas de desarrollo emocional aportaron al proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, para ello se plantean dos hipótesis:

Ho: La aplicación de estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo emocional aporta al rendimiento académico.

Ha: La aplicación de estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo emocional no aporta al rendimiento académico.

Se presenta el análisis de datos detallado mediante la siguiente tabla:

Tabla 6

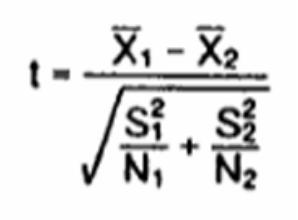
Registro de los promedios y la desviación estándar obtenidos del grupo experimental

Medida	Pretest	Postest
Media general ($\bar{x}$)	6 0.03	*76.74*
Desviación estándar (DE)	2. 81	*3.45*

A continuación, obtenemos el valor t

Figura 10

Formula utilizada para el valor t



Nota. Adaptado de Metodología de la investigación (Hernández et al., 2018, p.391).

McGrawHillEducation.

$$t = \frac{16.71}{4.76/\sqrt{20}} = \frac{16.71}{1.0649} \approx 15.69$$

Grados de libertad

Figura 11

Fórmula utilizada para el grado de libertad obtenida de la prueba ‘’T”

$$gl = (N_1 + N_2) - 2$$

Nota. Adaptado de Metodología de la investigación (Hernández et al., 2018, p.391).

McGrawHillEducation

$$gl = n - 1 = 20 - 1 = 19$$

Una vez obtenido los valores mencionados, continuamos con el análisis del nivel de confianza. Como mencionan los autores Hernández y Mendoza (2018) ‘’el 0.05 significa un 95% de que los grupos en realidad difieran significativamente entre sí y un 5% de posibilidad de error” (p. 203). Por lo tanto, esta información la colocamos en la tabla de distribución de t de student teniendo claro el grado de libertad y nivel de confianza de confianza que ya fue calculado con anterioridad, a continuación, los resultados:

Tabla 7

Valores de referencia en la tabla adaptada de la t de student

Grado de libertad (gl)	**Nivel de confianza 95% (α = 0.05)**	**Nivel de confianza 99% (α = 0.01)**
19	1.729	2.539

En la tabla 7 se puede observar que el valor calculado de t que corresponde a 15.69 es superior para un nivel de confianza del 95% y del 99%, por lo tanto, como 15.69 > 1.729 y 15.69 > 2.539 se confirma la hipótesis planteada que menciona que la aplicación de estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo emocional aporta al rendimiento académico.

Tras observar esto se puede decir que la aplicación de estrategias pedagógicas enfocadas en el desarrollo emocional fue efectiva para potenciar las dimensiones mencionadas por el autor Bar-On que son: intrapersonal, interpersonal, manejo del estrés, adaptabilidad y estado del ánimo en general, sostienen a la hipótesis dado que al aplicar

estas estrategias se comprueba que el desarrollo socioemocional es parte del desarrollo formativo del alumno, mejorando las capacidades que impactan directamente en su rendimiento académico.

Interpretación de los Resultados a través de la Observación

En el desarrollo de las seis sesiones presentadas en la propuesta de intervención desarrolladas en el cuarto año de EGB, mediante la aplicación de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo emocional, se observó una participación y acogida positiva por parte de los alumnos en el avance de cada sesión, así como mayor expresión dentro de los mismos.

Dimensión del desarrollo emocional

Al comenzar las primeras sesiones se notó una próspera participación por parte de los alumnos, al transcurrir los talleres, los estudiantes eran más seguros al expresarse, siendo parte activa del trabajo colaborativo y cada sesión estaban más seguros al recibir una retroalimentación por parte del docente. Tal y como se observa en el anexo 5, los alumnos se integraron a una participación social más activa, un trabajo colaborativo, y la resolución en conjunto de problemas y toma de decisiones.

Dentro de esta dimensión se observó los cambios de actitud que tenían ante cometer un error ya no eran los mismos, incluso podían regular el manejo de estrés ante situaciones cambiantes que se presentaban dentro del aula, esta información tiene relación con los resultados del postest.

Dimensión de Rendimiento Académico

Por otro lado, en el rendimiento académico se facilitó una mejora en la comprensión de contenidos que anteriormente no eran entendidos. Durante las sesiones se observó un desarrollo significativo en la participación en las actividades académicas, el miedo a pasar al pizarrón o incluso la vergüenza de mencionarle a la docente que no entendieron cierto tema, respecto a las tareas desarrolladas dentro del aula, los alumnos participaban de manera autónoma, incluso cuando se presentaban situaciones en donde sus emociones eran difíciles de controlar, se dirigen al rincón emocional, en donde toman una pausa, y vuelven a rendir de manera efectiva en sus tareas escolares.

Interpretación de los Hallazgos a través de la Entrevista con el Docente

En este apartado se presenta los resultados obtenidos desde el punto de vista de la docente luego de la aplicación del plan de propuesta pedagógica, la cual constó de 10 preguntas con el objetivo de conocer si existió una mejora en el desarrollo formativo de los estudiantes del subnivel elemental.

Los principales resultados reflejan que existió una mejora significativa tanto en el ámbito emocional y en el rendimiento académico, respecto al desarrollo emocional la docente menciona que existió un gran avance con los alumnos al momento de expresar y manejar de manera adecuada sus emociones y de esta manera se crea un ambiente áulico tranquilo y sano. Se resaltó que algunos alumnos que eran cohibidos para trabajar en grupo de cierta manera poco a poco, se abrieron al diálogo, a compartir ideas y ser parte activa del grupo.

Por otro lado también existió un avance en el rendimiento académico, la docente recalca que fue muy importante desarrollar las habilidades socioemocionales para que las emociones puedan ser gestionadas de forma positiva y así poder ser llevadas al proceso de aprendizaje de manera positiva, en donde el alumno sienta un lugar seguro, en el que equivocarse está bien y de esa manera los alumnos del cuarto año aumentaron su participación en las actividades desarrolladas dentro del aula, relacionadas con las destrezas.

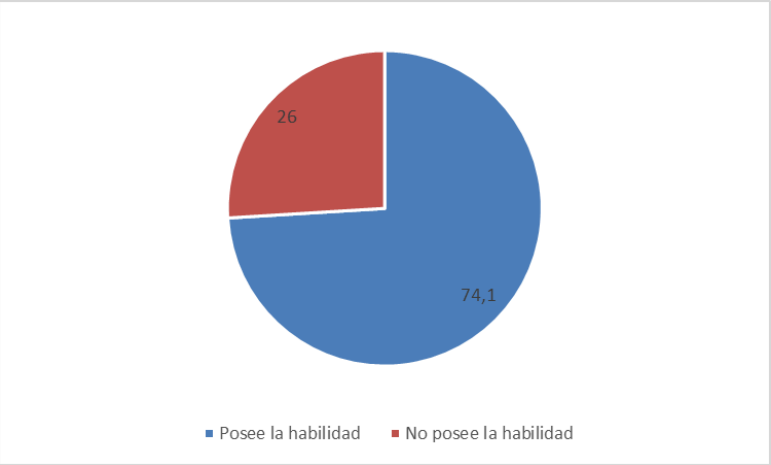
Análisis de resultados mediante el postest al grupo experimental

Al terminar el cronograma propuesto con anterioridad respecto a la propuesta de intervención, trabajada con el grupo experimental, se aplicó un test para verificar los resultados esperados respecto a la aplicación de estrategias pedagógicas para el correcto desarrollo emocional, de esta manera verificar el nivel de validez en los alumnos y para tener información sobre cómo influyó en el rendimiento académico, así como obtener información que pueda ser de relevancia en otras investigaciones.

La primera sección de las preguntas se encuentra el nivel intrapersonal en donde se puede observar cómo es la capacidad de una persona de comprenderse a sí mismo.

Figura 12

Porcentaje de respuestas acerca de la habilidad Intrapersonal postest

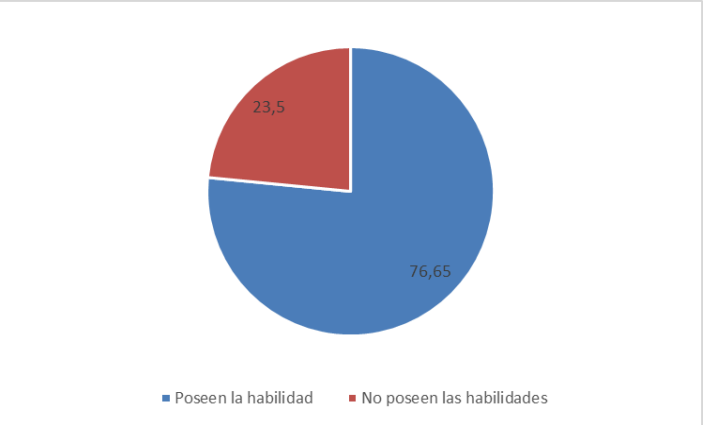


Interpretación: En la figura 12 podemos observar que existe una mejora considerable en cuanto al manejo de esta habilidad, anteriormente esta capacidad se encontraba en un rango medio y ahora está en un rango alto con un 74% esto indica que los estudiantes ya poseen control para poder gestionar correctamente sus emociones. Sin embargo, aún existe una pequeña parte que representa el 26% que no posee esta habilidad lo que indica que se tiene que seguir reforzando esta habilidad.

La segunda habilidad que se encuentra es la interpersonal, que es la capacidad que tiene el alumno para comprender y manejar las relaciones con las demás personas. En este apartado encontramos preguntas que tiene relación con la empatía, la responsabilidad social y las relaciones interpersonales del alumno dentro del contexto educativo

Figura 13

Porcentaje de respuestas acerca de la habilidad Interpersonal postest

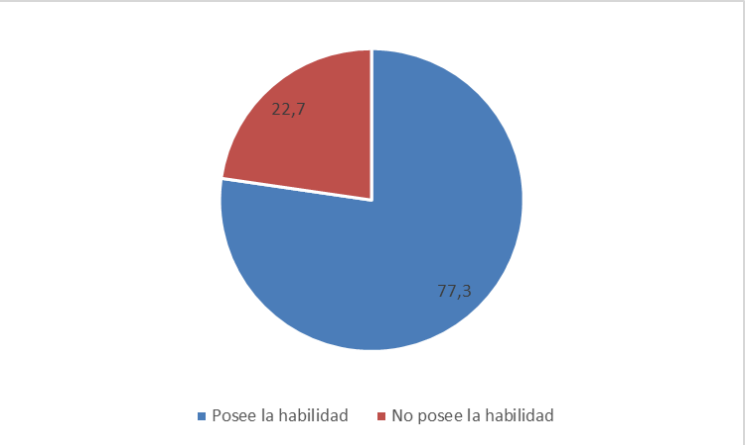


Interpretación: En la figura 13 podemos observar que la habilidad interpersonal representa un 76%, de esta manera podemos decir que los estudiantes subieron su capacidad para la interacción social, en comparación a antes que tenían un promedio de 61%, por ende, esto sugiere que en un entorno que se más colaborativo y empático los estudiantes aumentan con facilidad su capacidad de empatía y la comunicación asertiva.

La tercera habilidad que se encuentra dentro del test es la adaptabilidad y esta es la capacidad de gestionar el cambio, adaptarse y resolver problemas. Esta dimensión incluye capacidades como la flexibilidad, evaluar la realidad y generar soluciones ante situaciones.

Figura 14

Porcentaje de respuestas acerca de la habilidad adaptabilidad postest



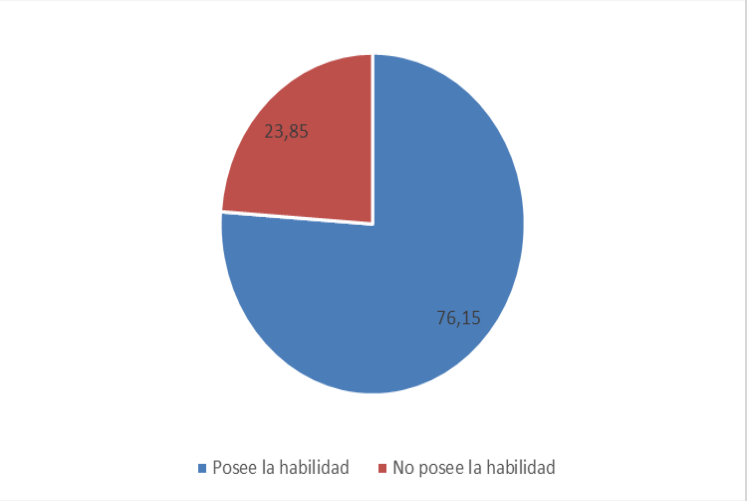
Interpretación: La adaptabilidad emocionales la habilidad para poder resolver problemas de manera efectiva, en esta figura podemos observar un promedio del 77% ya que el puntaje actual se ubica dentro de un rango alto, se puede interpretar que los estudiantes han desarrollado una mayor capacidad para enfrentar los desafíos escolares sin perder el equilibrio emocional. En comparación con la medición anterior, cuyo promedio general fue del 59% y se encontraba dentro de un rango medio, se evidencia un progreso significativo. En aquella etapa, los resultados reflejaban ciertas dificultades en esta área, lo que podía generar comportamientos de frustración o bloqueos ante situaciones nuevas o desafiantes. as.

La cuarta habilidad dentro del grupo de preguntas del del test es el manejo de estrés, esta es una dimensión de suma importancia para poder analizar la capacidad que

presenta el alumno de afrontar y manejar de forma efectiva situaciones que se presenten dentro del aula en las que el alumno se encuentre en adversidad.

Figura 15

Porcentaje de respuestas acerca de la habilidad manejo del estrés postest

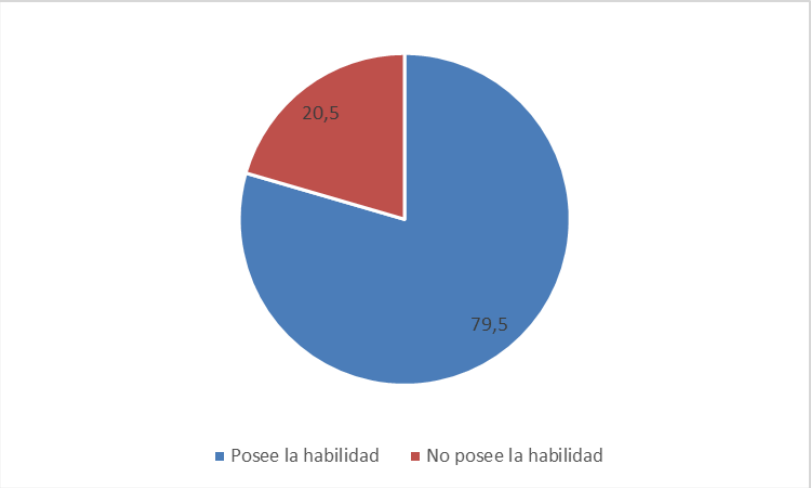


Interpretación: La habilidad de manejo del estrés es la capacidad para tolerar presiones y controlar impulsos en momentos de tensión, en la figura podemos observar que el 76% que demuestran madurez emocional frente al estrés escolar lo que se refleja en una mejor gestión de tolerancia a la frustración, en comparación con el promedio anterior que era un 61% si bien no eran niveles críticos se evidenciaba que su regulación emocional era menos efectiva

La quinta habilidad perteneciente al test de Bar-On, estado de ánimo en general, que es importante ya que se analiza cómo el alumno es capaz de expresar sentimientos ante diversas situaciones en un contexto escolar.

Figura 16

Porcentaje de respuestas acerca de la habilidad estado de ánimo en general postest



Interpretación: La habilidad del estado de ánimo en general mide el nivel de optimismo, motivación y bienestar general, según esto podemos observar en la figura que el 79% muestra altos niveles de energía, disposición hacia el aprendizaje y entusiasmo al contexto educativo lo que ayuda notablemente al rendimiento, sin embargo existe una diferencia considerable con la primera parte obteniendo un promedio de 57% lo que refleja que tenían un ánimo general más bajo, lo que vincula a la desmotivación o estados emocionales negativos que afectan directamente a su desempeño académico.

Conclusión del Test Aplicado al Final de la Intervención

Existe mejora significativa en cada dimensión propuesta por Bar-On, luego de la intervención de la propuesta pedagógica, lo que demuestra que mediante estrategias pedagógicas adecuadas y vinculadas directamente con el desarrollo emocional en las

diversas áreas de estudio, se logra un aprendizaje autónomo. Influyendo de manera positiva en el rendimiento académico del estudiante, no solo cuantitativamente, también de manera cualitativa y esto se refleja dentro del aula.

Conclusiones

Se desarrolló una propuesta pedagógica para fortalecer la regulación emocional en estudiantes de subnivel elemental de educación en el periodo escolar 2024-2025, dentro del proceso de investigación se logró destacar que la propuesta pedagógica denominada ‘’ La educación emocional como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje’’ permitió combinar actividades lúdicas, sociales y de reflexión, generando un ambiente áulico adecuado para el aprendizaje y reflejándose de manera positiva en el manejo adecuado de situaciones como frustración y resolución de problemas. Uno de los aportes más importantes para alcanzar el objetivo fue la disposición del docente tutor y su participación durante todo el proceso para guiar y acompañar a los alumnos en el desarrollo de las habilidades emocionales, dando como resultado un ambiente de confianza durante la aplicación de la propuesta. No obstante, se identificó la falta de tiempo respecto a las horas brindadas por el tutor para profundizar las actividades planificadas, dificultando el refuerzo de las competencias emocionales establecidas previamente.

Para comenzar, se identificó el nivel de desarrollo emocional y conductas disruptivas presentes dentro del subnivel elemental, lo más relevante es que se detectó que los estudiantes presentan fortalezas en habilidades intrapersonales y adaptabilidad en situaciones cotidianas dentro del aula, sin embargo, existen áreas como el manejo del estrés, resolución de problemas, habilidades interpersonales que requieren refuerzo. En esta ocasión fue fundamental la observación participante, el análisis de diarios de campo y

el análisis del test aplicado para lograr identificar en que áreas se requiere más atención. La dificultad más destacada fue generar un ambiente de confianza para que los alumnos respondan las preguntas del test aplicado en correspondencia a lo observado.

Por otro lado, se diseñó una propuesta pedagógica que fortaleció el rendimiento académico a través de una mejor regulación en estudiantes de subnivel elemental, durante este proceso se elaboró un conjunto de estrategias en donde se incluyeron actividades adaptadas a las necesidades del desarrollo emocional en el aula, incluyendo a todos los alumnos en el proceso. El aporte indispensable para lograr el objetivo fue la revisión bibliográfica acerca de investigaciones en donde las estrategias demostraban ser una herramienta importante para conseguir el desarrollo emocional dentro del aula. Las dificultades encontradas en el proceso fueron la limitación del tiempo para poder aplicarlas y realizar las respectivas modificaciones, es decir replanificar y ajustar, para que de esta manera se desarrollen con mayor flexibilidad en el aula.

Posteriormente se implementó la propuesta pedagógica diseñada para fortalecer el desarrollo emocional y regulación en alumnos de subnivel elemental, lo más destacado de este proceso fue que se pudo evidenciar la aplicación de esta propuesta, siendo parte del proceso de avance de los alumnos, que podían reconocer sus emociones, gestionarlas y aplicar en diversas situaciones presentadas en el aula, además se destacó la participación del docente que aprendía junto a los alumnos.

Otro aspecto significativo fue el apoyo del docente tutor que guiaba a los alumnos respecto a lo aprendido durante las sesiones de aplicación, además de brindar retroalimentaciones en donde se destacaba el diálogo en conjunto acerca de cada sesión aplicada. La mayor dificultad fue lograr en un principio la participación de algunos alumnos

en las actividades propuestas, lo que en lugar de generar inclusión provocaba desunión en el aula, por lo tanto, se fue generando un ambiente de confianza en cada sesión.

Finalmente, se evaluaron los resultados derivados de la implementación de la propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento de la regulación emocional. Los datos obtenidos evidencian un progreso significativo en el desarrollo de las habilidades emocionales de los estudiantes, particularmente en aspectos vinculados con la autoconciencia, la autorregulación y las relaciones interpersonales. Asimismo, se constató la incidencia positiva de la regulación emocional en el rendimiento académico, lo que confirma la pertinencia de integrar este componente dentro de las prácticas pedagógicas.

El cumplimiento del objetivo general se sustentó en la aplicación sistemática de las actividades diseñadas y en el análisis de las categorías establecidas en el test de Bar-On, lo que permitió determinar con precisión el nivel de mejora alcanzado en cada dimensión emocional. Entre las principales limitaciones se identificó la dificultad para establecer una correspondencia exacta entre los resultados del postest y las observaciones cualitativas obtenidas durante las sesiones, así como la necesidad de considerar la percepción del docente tutor respecto a la aplicación de la propuesta. Estos aspectos constituyen variables relevantes para futuras investigaciones sobre la relación entre regulación emocional y rendimiento académico en contextos educativos similares.

Recomendaciones

La aplicación de la propuesta pedagógica implementándola de manera correcta dentro de las diversas actividades del aula, acompañadas del docente y brindando espacios dentro del currículo nacional, es decir en las planificaciones, para el desarrollo emocional,

permitirá fortalecer la participación del alumnado y de esta manera promover un aprendizaje significativo donde se considere el desarrollo de contenidos y al mismo tiempo las habilidades emocionales.

Por otro lado, es importante la evaluación constante del nivel emocional de los alumnos, ya que las emociones no permanecen fijas estas cambian de acuerdo a situaciones que se presentan en el contexto del individuo. Por lo tanto, se debería buscar instrumentos de evaluación menos complejos y más detallados para de esta manera planificar las actividades de la propuesta de manera más efectiva y personalizada.

La propuesta debe aplicarse gradualmente y adaptarse al contexto en el que se encuentre el alumnado, es decir, replantear y planificar de acuerdo con los resultados que surjan luego de la aplicación de esta, esto es necesario ya que debe existir una formación continua en el docente y adaptar la propuesta a los recursos y materiales que existan dentro del aula y esté al alcance del docente tutor para favorecer la efectividad de la propuesta. Además de hacer partícipe a toda la comunidad educativa dentro del proceso.

Es importante generar un ambiente de confianza continuo e incluir momentos de retroalimentación en donde se pueda observar el progreso del alumnado, y ellos puedan ser partícipes de este momento, así pues, serán conscientes de las habilidades en las que pueden mejorar. Por último, es necesario establecer indicadores de evaluación que permitan realizar el seguimiento del proceso y de esta manera poder realizar ajustes, que sirvan de evidencia para futuras investigaciones.

Referencias bibliográficas

Álvarez, E., & Rodríguez, M. (2006). La educación socioemocional en el currículo escolar: Estrategias y perspectivas. *Revista de Educación*, 340. https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/2006/340/Revista-Educacion-340.pdf?documentId=0901e72b800b7b1a

Ander-Egg, E. (2003). *Técnicas de investigación social*. Lumen Humanitas. https://epiprimero.files.wordpress.com/2012/01/ander-egg-tecnicas-de-investigacion-social.pdf

Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. W. H. Freeman. https://archive.org/details/selfefficacyexer0000band

Bar-On, R. (1997). *Bar-On Emotional Quotient Inventory (EQ-i): Technical manual*. Multi-Health Systems. https://digitalwolfgram.widener.edu/digital/api/collection/p16069coll41/id/4067/download

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa, 21*(1), 7–43. https://revistas.um.es/rie/article/view/99071

Bisquerra, R., & Pérez, N. (2017). *La educación emocional en la formación del profesorado.* Editorial Graó. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126758

Boconzaca, P., Sánchez, L., & Torres, M. (2025). El rol del docente en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. *Revista Latinoamericana de Educación, 50*(1), 45–60. https://www.revistaeducacionlatinoamericana.org/articulo2025.pdf

Bruner, J. (1998). *Desarrollo cognitivo y educación*. Morata. Bruner, J. S. Desarrollo Cognitivo Y Educación : Bruner,J. : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive

Cascón, V. (2000). *Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico*. pdfcoffee.com

Damas, M., & Gomariz, M. (2020). La verbalización de las emociones en Educación Infantil: Evaluación de un programa de conciencia emocional. *Estudios sobre Educación, 38*, 279–302. https://doi.org/10.15581/004.38.279-302

Duck, S. (1994). *Human relationships* (3rd ed.). Sage Publications. https://archive.org/details/humanrelationshi0003duck

Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1*(2), 1–16. https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf

Fernández, A., & Montero, L. (2016). Competencias socioemocionales en docentes: Estrategias para la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación, 70*(2), 33–50. https://www.rieoei.org/RIE/article/view/2016/competencias-socioemocionales

Fernández, P. & Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 6(15), 421–436. https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121924009.pdf

Flick, U. (2015). *Introducción a la investigación cualitativa* (5.ª ed.). Ediciones Morata. https://www.researchgate.net/publication/39400325_Flick_U_2004_Introduccion_a_la_investigacion_cualitativa_Madrid_Morata

Gadotti, M. (2014). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa* Editorial Cortez. https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós. https://archive.org/details/la-inteligencia-emocional-daniel-goleman-1

Grasso, P. (2020). Rendimiento académico: un recorrido conceptual que aproxima a una definición unificada para el ámbito superior. *Revista de Educación*, *11*(20). https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4165

Gómez, A., & Acosta, J. (2021). Optimización de interacciones sociales y convivencia escolar a través del modelo Flipped Classroom. *Conocimiento Global, 6(*S1), 120–135. https://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/297

Heras, D., Cepa, A., & Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia: Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *Revista INFAD de Psicología*, *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, *1*(2), 67–74. https://doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n2.v1.757

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGraw-Hill Education. bellasartes.upn.edu.co/wp-content/uploads/2024/11/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-Sampieri-Mendoza-2018.pdf?utm_source=chatgpt.com

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008

Martínez Sánchez, A. (2018). Competencias emocionales y rendimiento académico en los estudiantes de Educación Primaria. *Psychology, Society & Education*, *11*(1), 15–25. https://doi.org/10.25115/psye.v11i1.1874

Mata, J., López, P., & Ramírez, A. (2018). Habilidades socioemocionales y toma de decisiones en estudiantes universitarios. *Revista Latinoamericana de Educación, 18*(2), 45–60. https://doi.org/10.1234/rle.v18i2.2018

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/Instructivo-para-la-aplicacion-de-la-evaluacion-estudiantil.pdf

Ministerio de Educación. (2020). *Plan educativo 2020: Sección 5. Educación socioemocional*. https://www.educacion.gob.ec/plan-educativo-2020

Moreano, E., Saltos, L., Gavilanes, W., & Andrade, J. (2023). El estado emocional y el rendimiento académico: Una aproximación a la realidad actual. *Revista Conciencia Digital*, *6*(1), 524–550.

https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/2012/4941

Moreta, R., Durán, T. & Villegas, N. (2018). Regulación emocional y rendimiento como predictores de la procrastinación académica en estudiantes universitarios. *Revista de Psicología y Educación*, *13*(2), 155–166. https://doi.org/10.23923/rpye2018.01.166

Muñiz, J. (2010). *Introducción a la psicometría. Teoría clásica y TRI*. Editorial Pirámides. https://es.scribd.com/document/423397957/Muniz-Fernandez-J-Introduccion-a-la-Psicometria-Ediciones-Piramide-2018-pdf

Navarro, R. (2018). *Metas de logro, motivación y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de estudiantes universitarios* Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Posgrado.

Pascual, A., & Conejero, S. (2019). Regulación emocional y afrontamiento: Aproximación conceptual y estrategias. *Revista Mexicana de Psicología, 36*(1), 74–83. https://doi.org/10.22201/fm.01852626.2019.36.1.743

Pérez Serrano, G. (2014). *Investigación cualitativa y cuantitativa: Paradigmas y métodos integrados*. Editorial Síntesis. (62) Gloria-perez-serrano -cap-1-2

Pérez, J., Martínez, L., & Gómez, A. (2010). Competencias emocionales y su impacto en el rendimiento académico. *Revista Iberoamericana de Educación, 53*(1), 25–40. https://www.rieoei.org/RIE/article/view/2010/competencias-emocionales

Pérez, K. (2022). Las emociones se encuentran involucradas en el ámbito educativo e influyen en la forma como aprenden los estudiantes. *Revista Estudios Psicológicos*,

2(3), 1–10. https://estudiospsicologicos.com/index.php/rep/article/download/64/113/189

Porras, L., Ramírez, J., & Torres, M. (2020). Inteligencia emocional y su influencia en el desarrollo personal y académico de los estudiantes. *Revista de Psicología Educativa, 36*(2), 45–59. https://doi.org/10.6018/rpe.36.2.387001

Ruiz, M. (2007). Evaluación y calificación. *CSIF Revista Andalucía: Enseñanza, (16*). https://archivos.csif.es/...Número_16/MARIA%20DEL%20CARMEN_RUIZ_1.pdf

Serrano, A. (2021). *El currículo progresivo en la práctica docente de ciencias naturales de tercer a sexto grado de primaria.* El currículo progresivo en la práctica docente de ciencias naturales de tercer a sexto grado de primaria

Tamayo, M. (2004). *Investigación de mercados: un enfoque práctico*. Editorial McGraw-Hill, p. 172.

Triola, M. F. (2018). *Introducción a la estadística* (13a ed.). Pearson Educación. (62) Estadistica Mario F Triola 12ED

Unamuno, K., Almeida, A., Prado, F., & Jiménez, G. (2022). Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en niños de educación básica. *Tesla Revista Científica, 3*(1), e108. https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e108

Varguillas, C., & Ribot de Flores, S. (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Revista de Educación Laurus, 13*(23), 249–262. Redalyc.Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad

Vera Sagredo, A., Cerda, G., Aragón, E., & Pérez, C. (2021). *Rendimiento académico y su relación con variables socioemocionales en estudiantes chilenos de contextos vulnerables*. *Educación XX1*, *24*(2), 375–398. https://doi.org/10.5944/educXX1.28269

Vera, J., & Mejía, L. (2024). Factores emocionales y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa "16 de Julio". *Revista Científica Multidisciplinar Sapientiae*, *7*(13), 1–15. https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/sapientiae/article/view/639/1044/302716

Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación, 4*(2), 0. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202

Anexos

Anexo A Planificación de la Implementación de la Propuesta

Propuesta Pedagógica: Estrategias de Desarrollo Emocional

Grado: 4to de Educación General Básica

Área: Desarrollo Personal y Social

Número de sesiones: 6

Duración por sesión: 40 minutos

Año lectivo: 2024-2025

Objetivo General

			reflexiones.		
2	Dinámica: La pelota de las emociones	Desarrollar habilidades socioemocionales	- Activación: Dinámica de inicio o lluvia de ideas.	Pelota, tarjetas de emociones, cuaderno	Observación directa, participación oral, dibujos, registros escritos y cierre participativo.
		reconocimiento, la expresión y la gestión de emociones.	Actividad guiada, reflexión grupal. - Cierre: Compartir experiencias y reflexiones.	carteles, papelógrafos, materiales reciclados.	
4	Registro en el cuaderno emocional	Desarrollar habilidades socioemocionales como el reconocimiento, la expresión y la gestión de emociones.	- Activación: Dinámica de inicio o lluvia de ideas. - Desarrollo: Actividad guiada, reflexión grupal. - Cierre: Compartir experiencias y reflexiones.	Pelota, tarjetas de emociones, cuaderno emocional, carteles, papelógrafos, materiales reciclados.	Observación directa, participación oral, dibujos, registros escritos y cierre participativo.
5	Implementación del rincón emocional	Desarrollar habilidades socioemocionales como el reconocimiento, la expresión y la gestión de emociones.	- Activación: Dinámica de inicio o lluvia de ideas. - Desarrollo: Actividad guiada, reflexión grupal. - Cierre: Compartir experiencias y reflexiones.	Pelota, tarjetas de emociones, cuaderno emocional, carteles, papelógrafos, materiales reciclados.	Observación directa, participación oral, dibujos, registros escritos y cierre participativo.
6	Recolección de comentarios y cierre	Desarrollar habilidades socioemocionales como el reconocimiento, la expresión y la gestión de emociones.	- Activación: Dinámica de inicio o lluvia de ideas. - Desarrollo: Actividad guiada, reflexión grupal. - Cierre: Compartir	Pelota, tarjetas de emociones, cuaderno emocional, carteles, papelógrafos, materiales reciclados.	Observación directa, participación oral, dibujos, registros escritos y cierre participativo.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo B Test de BarOn

Nombre : _____ Edad : Sexo :
Colegio : _____ Estatal ( ) Particular ( )
Grado : _____ Fecha : _____

INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA - COMPLETA
Adaptado por
Nelly Ugarriza Chávez
Liz Pajares del Águila

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez
2. Rara vez
3. A menudo
4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y solo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

	Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1. Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
2. Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
3. Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
4. Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
5. Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
6. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
7. Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

8.	Peleo con la gente.	1	2	3	4
9.	Tengo mal genio.	1	2	3	4
10.	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
11.	Nada me molesta.	1	2	3	4
12.	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
13.	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
14.	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
15.	Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
16.	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
17.	Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
18.	Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
19.	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4

23.	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
24.	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
25.	No tengo días malos.	1	2	3	4
26.	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
27.	Me disgusto fácilmente.	1	2	3	4
28.	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
29.	Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
30.	Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada	1	2	3	4

Estrategias de Desarrollo Emocional en el Aula

Técnica: Observación directa
Instrumento: guía de observación
Contexto: Durante actividades como atender a clase, participar, trabajar en grupo, resolver tareas, etc.

ción

Conciencia emocional (reconocer emociones propias)

Indicador	Sí	No	Observaciones

Relaciones interpersonales (vínculos positivos)

Indicador	Sí	No	Observaciones
Interactúa con sus compañeros con respeto y lo mantiene hacia el docente durante actividades de trabajo en clase.			
Participa activamente colaborando en actividades grupales, validando la opinión del resto.			
Forma parte de las actividades grupales propuestas en el aula positivamente.			

Toma de decisiones y resolución de problemas

Indicador	Sí	No	Observaciones
Analiza distintas alternativas para			

poder reaccionar cuando se presenta un problema dentro de clase.			
Busca estrategias y escoge las más adecuadas para resolver las tareas dentro del aula antes de pedir ayuda.			
Es autosuficiente al tomar decisiones para resolver las actividades dentro del aula			

Es capaz de aceptar la frustración al presentarse actividades difíciles o al cometer errores.			
Supera emociones negativas de manera rápida. (enojo, tristeza) y continúa trabajando.			

Empatía

Indicador			
Reacciona d manera comprensib observar en evidentes d compañero			
Ayuda al re cuando pres dificultades sin esperar que el otro se lo pida.			
No se burl muestra n actitudes errores de			

Regulación emocional (manejo de emociones)

Indicador	Sí	No	Observaciones
Es capaz de mantenerse calmado cuando se presentan retroalimentaciones que incluye correcciones por parte de la docente.			

Anexo D Entrevista pretest dirigido a la docente

Entrevista pretest a la docente.

ENTREVISTA PRETEST – INTERVENCIÓN SOBRE DESARROLLO EMOCIONAL

Dimensión 1: Conocimiento y percepción sobre educación emocional

1. ¿Qué entiende usted por "educación emocional"?
2. ¿Cree que es importante trabajar el desarrollo emocional en el aula? ¿Por qué?
3. ¿Considera que sus estudiantes expresan adecuadamente sus emociones?
4. ¿Qué emociones observa con mayor frecuencia en sus estudiantes?
5. ¿Cómo cree que las emociones influyen en el aprendizaje?

Dimensión 2: Prácticas actuales en el aula

6. ¿Qué estrategias o actividades utiliza para abordar las emociones en clase?
7. ¿Ha incorporado alguna vez dinámicas o juegos emocionales? ¿Cuáles?
8. ¿Cuenta con espacios o tiempos destinados a hablar sobre cómo se sienten los estudiantes?
9. ¿Ha trabajado el "círculo de la palabra" u otras estrategias participativas? ¿Con qué resultados?
10. ¿Ha utilizado recursos como cuentos, tarjetas de emociones o materiales visuales para trabajar este tema?

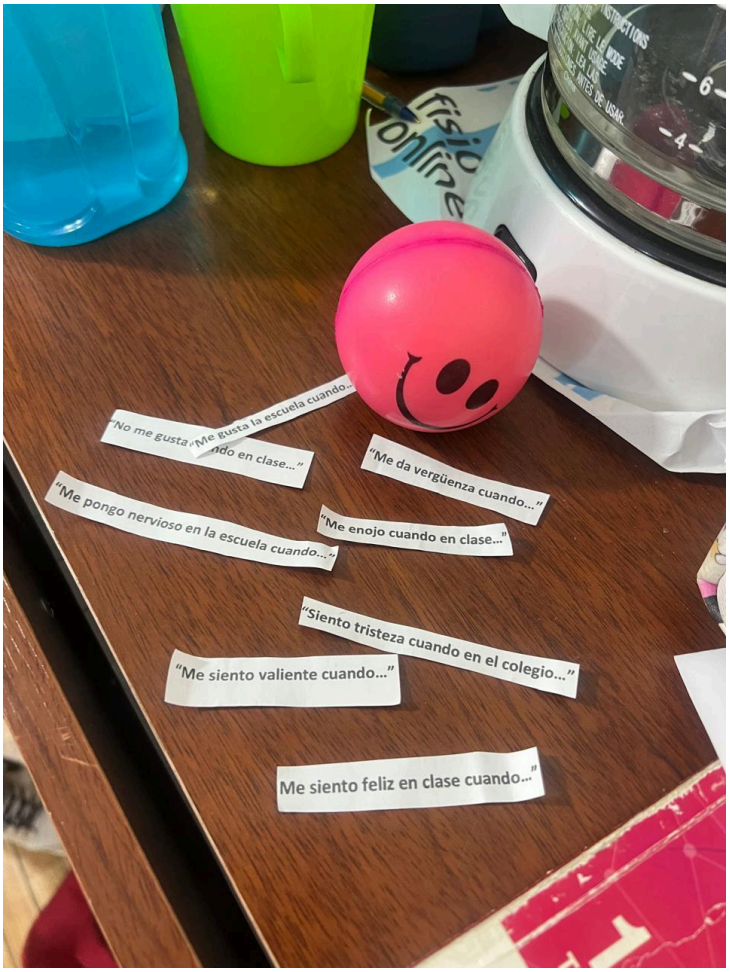
Dimensión 3: Necesidades y dificultades

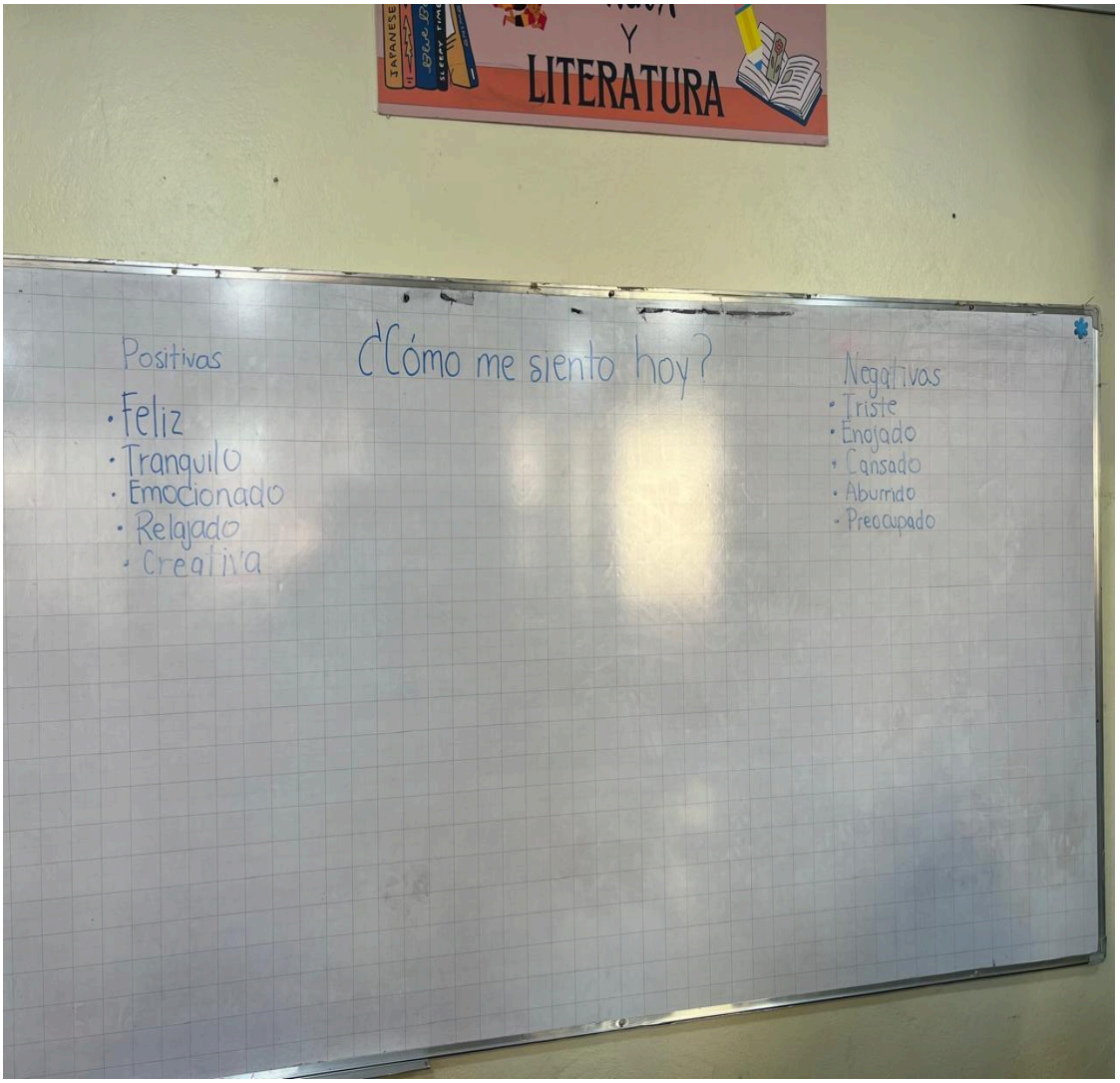
15. ¿Ha recibido capacitación en educación socioemocional en los últimos años?

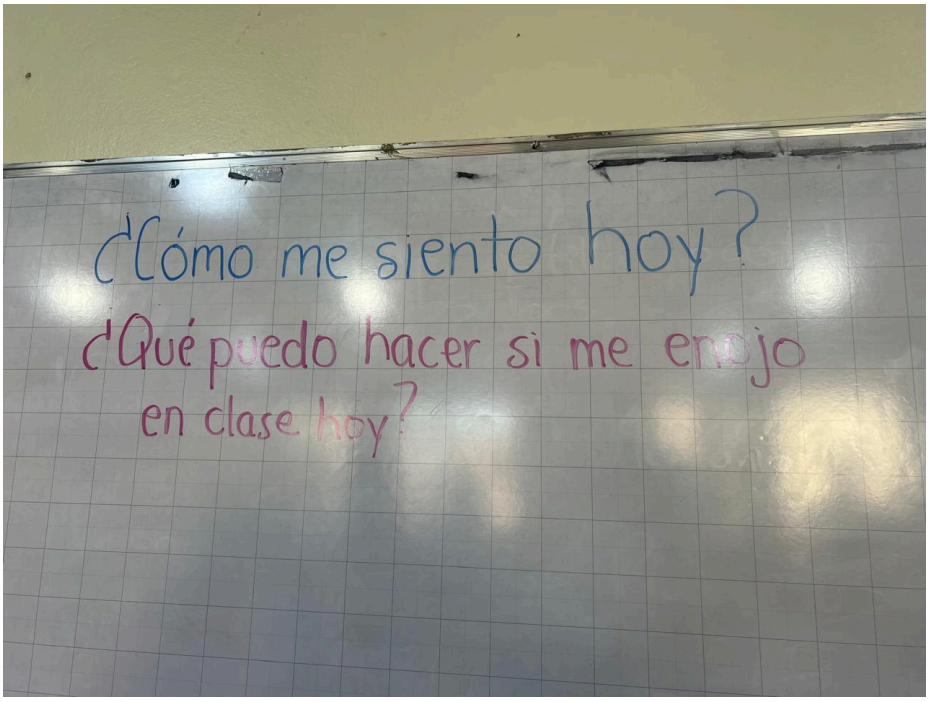
Dimensión 4: Disposición hacia la intervención

16. ¿Estaría dispuesta a aplicar estrategias nuevas enfocadas en el desarrollo emocional?
17. ¿Qué expectativas tiene respecto a una intervención en este campo?
18. ¿Qué temas considera prioritarios en el desarrollo emocional de sus estudiantes (ej. autorregulación, empatía, autoestima)?
19. ¿Cómo cree que esta intervención puede beneficiar a su grupo?
20. ¿Está interesada en recibir una guía o recursos prácticos para aplicar con sus estudiantes?

Anexo E Evidencia fotográfica de las sesiones aplicadas




Y
LITERATURA
¿Cómo me siento hoy?
Positivas
• Feliz
• Tranquilo
• Emocionado
• Relajado
• Creativa
Negativas
• Triste
• Enojado
• Cansado
• Aburrido
• Preocupado


¿Cómo me siento hoy?
¿Qué puedo hacer si me enojo
en clase hoy?






LENGUA
Y
LITERATURA
¿Cómo me siento hoy?
Positivas
Feliz
Negativas
Triste
Enojado
Cansado
Asustado
Preocupado

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN



Anexo F Entrevista Postest a la Docente

Entrevista Postest - Intervención de Desarrollo Emocional

Dirigido a: Docente del aula
Grado: 4to de Educación General Básica
Fecha:

Objetivo: Evaluar los efectos percibidos luego de la implementación de estrategias de desarrollo emocional en el aula.

1. ¿Qué cambios ha notado en la forma en que los estudiantes expresan sus emociones?

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES

En el marco de lo establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, Yo, *Daniela Nicolle Guamán Chuncho* con cédula de ciudadanía 0106929508, estudiante de la carrera de Educación Básica con Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática,

DECLARO QUE

Que todas las ideas, opiniones y contenidos del trabajo titulado *Regulación emocional y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de educación básica subnivel elemental*, son de mi exclusiva responsabilidad, según el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social del Conocimiento, Creatividad e Innovación.

Otorgo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Declaro que he citado y referenciado otros autores sin atribuirme su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Titulación que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

Finalmente, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Titulación cuyo título es *Regulación emocional y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de educación básica subnivel elemental*, en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido, en la ciudad de Azogues, a los 04 del mes Septiembre del año 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES

En el marco de lo establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, Yo, *Cristopher Aldahir Fajardo Nivelo* con cédula de ciudadanía 0150902195, estudiante de la carrera de Educación Básica con Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática,

DECLARO QUE

Que todas las ideas, opiniones y contenidos del trabajo titulado *Regulación emocional y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de educación básica subnivel elemental*, son de mi exclusiva responsabilidad, según el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social del Conocimiento, Creatividad e Innovación.

Otorgo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Declaro que he citado y referenciado otros autores sin atribuirme su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Titulación que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

Finalmente, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Titulación cuyo título es *Regulación emocional y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de educación básica subnivel elemental*, en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido, en la ciudad de Azogues, a los 04 del mes Septiembre del año 2025



Cristopher Aldahir Fajardo Nivelo
0150902195