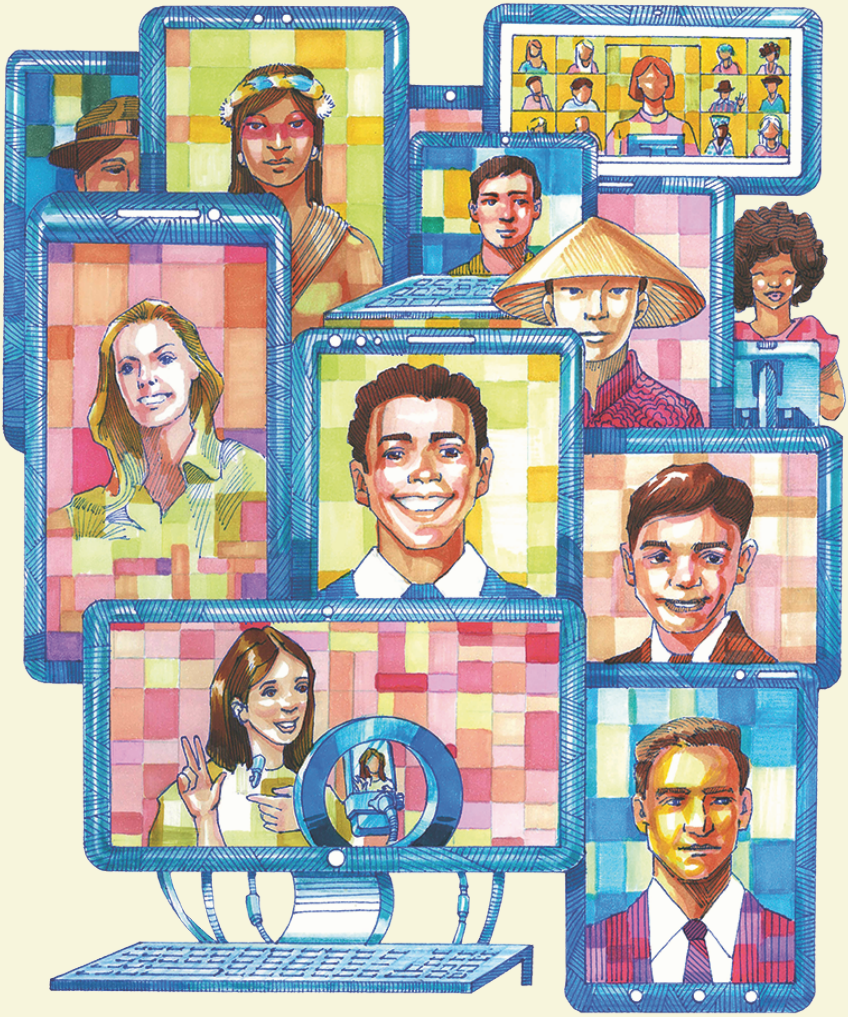
EDITORIAL UNAE

UNIVERSITÉ DE LYON
ENS DE LYON

Videoformación docente: la experiencia internacional del programa Néopass



Luis D'Aubeterre, Luc Ria
Coordinadores

CDD: 370

VIDEOFORMACIÓN DOCENTE: LA EXPERIENCIA INTERNACIONAL
DEL PROGRAMA NÉOPASS
ISBN: 978-9942-624-60-4
©© Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
Libro evaluado por pares doble ciegos
Primera edición digital: marzo, 2025
Colección Elizabeth Larrea de Granados

Luis Alberto D'Aubeterre Alvarado, Luc Ria
Coordinadores de la obra

Cyrille Gaudin, Luc Ria, Luis Alberto D'Aubeterre Alvarado, Patricia Pérez-Morales, Luis Leonardo Zambrano-Vacacela, Jaime Iván Ullauri-Ullauri, Paulina Mejía-Cajamarca, Christian Mendieta Chacha, Tania Calle García, Charly Valarezo Encalada, Janneth Anatolia Morales Astudillo, Jennifer Andrea Ordoñez Urgilés, Liana Sánchez Cruz, Giovanna Rosado Holguin, Silverio Jesús González Téllez, Daysi Karina Flores Chuquimarca, Lucas Lucken, Simone Luccas, Julia San Martín, Marion Van Brederode, Valérie Lussi Borer, Marc Blondeau, François Lambert, Coryse Moncarey, Catherine Van Nieuwenhoven, Clémence Jacq, Frédérique Mauguen
Autores

Universidad Nacional de Educación del Ecuador (UNAE)
Rebeca Castellanos Gómez
Rectora
Graciela de la Caridad Urías Arbolaez
Vicerrectora de Formación
Alexander Mansutti Rodríguez
Vicerrector de Investigación, Innovación y Posgrado

Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial

Guillermo Morán Cadena
Director
Tatiana León Alberca
Especialista de publicaciones
Anaela Alvarado Espinoza
Diseñadora y diagramadora
Antonio Bermeo Cabrera
Ilustrador
Leonardo López Verdugo
Corrector de estilo

editorial@unae.edu.ec
www.unae.edu.ec
Teléfono: (593) (7) 370 1200
Parroquia Javier Loyola (Chuquipata)
Azogues, Ecuador

Consejo de Administración de la ENS-Lyon
Emmanuel Trizac
Presidente
Emmanuelle Boulinaeu
Vicepresidente Académico
Christine Pérez
Vicepresidente de Investigación
Vincent Michelot
Vicepresidente de Relaciones Internacionales
Stephane Parola
Vicepresidente Estratégico
Cécile O'Brien
Dirección General de Servicios

Aplicaciones adaptativas de Néopass@ction en investigaciones desarrolladas en Ecuador

Capítulo 7. La autorreflexión de la práctica docente en Educación Inicial: una dialógica especular

Tania Calle García*
tania.calle@unae.edu.ec
Charly Valarezo Encalada*
charly.valarezo@unae.edu.ec

**Universidad Nacional de Educación, Ecuador*

Introducción

El presente trabajo propone una aproximación analítica sobre el proyecto de investigación e innovación educativa "Néopass@ction: una metodología de videoformación para la mejora de la práctica docente en Educación Inicial" realizado en la Universidad Nacional de Educación (UNAE), Ecuador. El proyecto inició en 2020, y finalizó en 2023, con el objetivo de mejorar la práctica docente de siete maestras del Centro de Educación Inicial (CEI) Antonio Borrero de Cuenca y del CEI Alonso Torres de Azogues, a través de la metodología de videoformación Néopass@ction.

Abordar la reflexión de la práctica docente es fundamental para el crecimiento profesional y personal. Los desafíos y demandas que tiene un docente en su labor educativa son amplios; por ello, resulta imprescindible que se generen espacios de autoevaluación y reflexión sobre su práctica. La implementación de la metodología de Néopass@ction permite a los propios actores identificar fortalezas, áreas de mejora, seleccionar estrategias de enseñanza efectivas para el contexto y realidad de los estudiantes. Al asumir un rol protagonista en el análisis de su praxis, los docentes se convierten en hacedores de cambios, siendo esta una estrategia clave para construir la tan ansiada calidad educativa.

Con la finalidad de formalizar la participación de los dos centros de Educación Inicial de sostenimiento fiscal, se realizó una carta compromiso que permitió la colaboración interinstitucional y un consentimiento informado que incluyó procedimientos éticos, suscritos por cada una de las autoridades y docentes participantes voluntarios en el proyecto. Al concluir el estudio, se compartió toda la información recopilada en las instituciones implicadas y se exploró la plataforma digital de acceso libre. Esta plataforma —considerada como una ventana viva abierta al público— proporciona una forma amigable de mostrar cómo transformar la práctica docente en Educación Inicial.

Inicialmente, el proyecto tuvo la implicación de cinco docentes del CEI Antonio Borrero, de las cuales tres desistieron aludiendo no disponer de tiempo; situación que afectó la consecución del objetivo general planteado. Por esta razón el equipo de investigadores emprendió una campaña de socialización del proyecto en diferentes instituciones educativas, logrando incluir al CEI Alonso Torres con sus cinco docentes de nivel inicial. En consecuencia, se finalizó con siete participantes.

Es fundamental destacar que la investigación se llevó a cabo en medio de la pandemia del COVID-19, lo que implicó adaptar los métodos de recolección de datos a las circunstancias del momento. Se optó por realizar las grabaciones a través de la plataforma virtual Zoom, la cual se consideró una herramienta segura y accesible para la observación de las actividades durante las clases sincrónicas. Esta elección permitió garantizar la continuidad de la investigación en un entorno virtual, facilitando la observación y el análisis de las prácticas pedagógicas en un contexto digital de enseñanza.

Finalmente, el proyecto se estructuró en tres etapas clave:

1. Realización de grabaciones en video de las clases de las maestras participantes, llevadas a cabo por los investigadores.
2. Seguimiento y valoración de las grabaciones por parte de los investigadores en colaboración con las participantes.
3. Selección, edición y categorización por los investigadores de todos los videos producidos para el posterior diseño de la plataforma Néopass@ction Educación Inicial.

Sin embargo, el presente capítulo solo se centra en la fase 1 del proyecto, que consistió en la autoconfrontación de las docentes participantes con extractos de videos de sus propias clases. Este proceso tuvo como objetivo principal fomentar la autorreflexión sobre su desempeño en el aula.

Principales presupuestos teóricos

El programa de videoformación docente Néopass@ction, propuesto por Luc Ria en el Instituto Francés de Educación de la Escuela Normal Superior de Lyon (lanzamiento en el 2010), se asume como una estrategia innovadora para trabajar colaborativamente sobre situaciones profesionales reales del maestro. Además, permite elegir momentos precisos de las prácticas profesionales docentes; no con el fin de señalar técnicamente lo que debió hacerse, sino para poder describir, reflexionar, dialogar y cuestionar el actuar en la clase. De hecho, el propio docente es quien establece el aspecto mejorable mediante la observación y los aportes de su auto, co y alo confrontación con la videograbación de algunas de sus clases.

D'aubeterre y Castellanos (2019), infieren que los docentes pueden ver su "imagen viva" en un video, operando como si fuera otra persona; es decir, se genera una relación especular (espejo), y es ahí cuando se llega a un cierto nivel de objetivación de su praxis, construyendo argumentos que reestructuran su identidad profesional.

A continuación, el análisis se focaliza en la fase 1, específicamente, en la autoconfrontación de las docentes participantes con sus videos de clases acerca de su propia praxis para llegar a una dialógica especular.

Autoconfrontación de la praxis

El Manual para la Implementación y Evaluación de los Estándares de Calidad Educativa de Ecuador (Ministerio de Educación [Mineduc], 2017) expresa que los estándares o logros esperados tendrán como

finalidad monitorear y orientar la acción de todos los actores que conforman el Sistema Nacional de Educación para su mejora continua. Por ello, dentro de los estándares de gestión escolar y desempeño profesional directivo y docente se incluyen parámetros que propician la reflexión. Es más, brindan una guía clara sobre las competencias y habilidades que los docentes deben desarrollar para ofrecer una educación de calidad. Se sugiere, de forma explícita, que todas las instituciones cuenten con "espacios de diálogo y reflexión acerca de la práctica docente y que se vean fortalecidos en sus capacidades, conocimientos y creatividad" (Mineduc, 2017, p. 47).

No obstante, en la práctica no se percibe que el personal docente tenga tales espacios de reflexión y diálogo acerca de su propia práctica pedagógica. En virtud de eso, es necesario tratar la autorreflexión como punto de partida para fortalecer las acciones en el aula de clase. Sin duda, esto conlleva dedicación, tiempo, sensibilización, periodicidad y, sobre todo, apertura a la autocrítica. No solo se requiere enlistar problemas o desafíos, sino, desde la propia voz del docente, deben surgir cuestionamientos y soluciones contextualizadas para implementar nuevas estrategias y potenciar las que han dado un resultado positivo con los discentes. Cultivar una conciencia alerta sobre la práctica docente requiere de la autoconfrontación para el crecimiento continuo a nivel profesional y personal.

En este sentido, la plataforma Néopass@ction responde a la aspiración de contar con un medio tecnológico efectivo y de gran valor para el trabajo real de los profesores como recurso para la autoformación (Ria y Leblanc, 2011). La videoformación permite evidenciar el propio desempeño y el manejo del aula, pues el docente en formación lleva a cabo un autoanálisis de lo que se visualiza. Por otra parte, el investigador invita a un diálogo honesto que permita al docente narrar, recapitular y comentar su actuar a partir de las imágenes de su propio video. Este espacio-tiempo de estar frente al espejo permite que la conciencia prerreflexiva sea expresada. Entonces, la intencionalidad pura de la conciencia prerreflexiva revela una dimensión previa al conocimiento

que muestra la esencia del ser en sí mismo, siendo radicalmente distinta de la conciencia sobre el mundo de los objetos (Gordillo, 2009).

Por ello, la autoconfrontación permite a los docentes reflexionar de manera crítica sobre su ejercicio, identificar fortalezas y tomar decisiones para optimizar su labor. Al analizar su propio trabajo, los docentes pueden obtener una visión más clara de sus métodos de enseñanza, su relación con los estudiantes y del clima del aula. Al ser sujetos emocionales, lograr una autoevaluación totalmente objetiva de la práctica no es posible, pero los videos sí son objetivos. En efecto: las imágenes permiten confrontarse ante hechos que cada docente puede ver en acción y generar un registro detallado de sus conductas, actitudes, expectativas y situaciones. Esto implica establecer criterios claros y medibles para evaluar diferentes aspectos de la práctica docente en el proceso de enseñanza aprendizaje y la gestión del aula.

La autoconfrontación invita a redimensionar los beneficios de la autobservación para la mejora permanente, pues la docencia compromete a un firme propósito de aprender y desaprender. La capacidad de ser crítico, pero también comprensivo consigo mismo, propicia reconocer que el crecimiento profesional es progresivo y constante. La reflexión conlleva a considerar que existen otras formas de ejercer la docencia orientada a explorar la enseñanza; lo que demanda adecuar estrategias, actitudes, habilidades y demás para impactar positivamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Sumba y Mejía, 2020).

Objetivos del estudio

Mejorar la práctica docente de siete maestras de Educación Inicial en dos centros de Educación Inicial, uno de Cuenca y otro de Azogues, a través de la metodología de videoformación Néopass@ction.

Determinar los tiempos críticos y típicos, en las clases grabadas de las docentes participantes, con el fin de establecer estrategias didácticas alternativas para mejorar sus procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial.

Metodología

El análisis de las prácticas docentes se llevó a cabo utilizando un enfoque interpretativo, que involucró el manejo de datos empíricos obtenidos a través de la observación y la transcripción detallada de videograbaciones. Estos datos fueron utilizados para identificar y establecer categorías de análisis, lo que permitió una interpretación profunda de las prácticas pedagógicas observadas. Además, se consideró la noción *conciencia no cognitiva* o *prerreflexiva* según lo propuesto por Sartre (2005). Esta perspectiva se basó en una percepción directa y no mediada por procesos cognitivos complejos, lo que resultó fundamental para comprender la experiencia humana en las interacciones con el entorno. Incorporar esta dimensión en el análisis proporcionó una visión más completa y rica de las prácticas docentes observadas, permitiendo una comprensión más profunda de su impacto en el proceso educativo.

Proceso de implementación

En la etapa de la autoconfrontación se trabajó con catorce videograbaciones realizadas en la plataforma de Zoom (dos clases por cada docente). Cada clase grabada tuvo una duración aproximada de treinta a cuarenta y cinco minutos. La información se organizó en cápsulas de video según las subcategorías siguientes: tiempos críticos (TC), tiempos típicos (TT) y estrategias didácticas alternativas (EDA); estas surgieron desde cada docente para la transformación en su actuar.

Por lo demás, existen diversas clasificaciones respecto a los niveles de reflexión en el ámbito educativo. Van Manen (1998) describe cuatro niveles, y uno de ellos corresponde a la autorreflexión. El autor lo define como un puente para llegar a una comprensión acerca de la naturaleza del conocimiento para saber cómo funciona y cómo aplicarlo en la práctica pedagógica.

Los videos de las praxis que realizaron las docentes participantes durante su actividad de autoconfrontación representaron un medio para acceder a la dimensión concreta y observable de su experiencia profesional. En este sentido, fue posible regresar múltiples veces a la actividad

registrada en el video; esto apoyó directamente la rememoración y el análisis de los elementos significativos (San Martín *et al.*, 2017). Al observar los videos de las clases se describió, analizó y comprendió lo acontecido y se valoró como una oportunidad para encontrar soluciones tanto a los desafíos como a las prácticas rutinarias del quehacer en el aula.

Resultados

Al culminar el proceso de autoconfrontación de las siete docentes participantes con sus clases registradas en video, se agrupó las coincidencias de sus análisis en la Tabla 1 para identificar aquellas preocupaciones que emergieron desde lo individual, desde esa mirada introspectiva, de cada una de ellas y que coincidieron en la mayoría de las docentes con relación a los TC y TT de su praxis. Además, en la Tabla 2 sea agrupó lo relacionado con las EDA que las participantes propusieron como posibles opciones de mejora de su práctica profesional a través de la metodología de videoformación Néopass@ction.

Tabla 1. Categorización de datos de la autorreflexión sobre TT y TC

Acciones centradas en sí mismas	Proceso de enseñanza-aprendizaje (tareas-efectos de enseñanza)
• **Distribuir el tiempo adecuadamente para cumplir los objetivos y actividades planificadas.** • **Dar a conocer las reglas e instrucciones durante la clase: comunicación efectiva.** • **Captar la atención de los alumnos.** • **Manejo (conocimiento) de la clase en un entorno virtual: uso de herramientas digitales/ plataforma Zoom.** • **Atención a la heterogeneidad en el aula: problemas de lenguaje, quieren hablar más incluso los más "inquietos". No se logra escuchar a todos.**	• Desarrollo de las actividades iniciales. • Manejo del clima del aula: interrupciones, interferencias de padres de familia, falta de promoción de un ambiente participativo y excesivo ruido. • Uso efectivo de los recursos didácticos.

Nota. La tabla agrupa las temáticas en las que coincidieron las docentes participantes como preocupaciones.

Fuente: elaboración propia con base en Ria (2001)

Tabla 2. Categorización de datos de la autorreflexión sobre EDA

Acciones centradas en sí mismo	Proceso de enseñanza-aprendizaje (tareas-efectos de enseñanza)
• **Desarrollar actividades desafiantes y que motiven la atención.** • **Organizar y proponer normas en las clases.** • **Autoformación en el manejo de la plataforma Zoom.** • **Dosificar el tiempo de la clase.** • **Buen manejo del clima del aula.** • **Estrategia que fomente la comunicación abierta y participativa.**	• Planificar anticipadamente las actividades. • Uso efectivo de recursos digitales y concretos. • Incrementar estrategias lúdicas. • Se puede diseñar una versión mejorada de la clase considerando estrategias que incluyan canciones. • Involucrar a la familia y animar para que asistan a las sesiones. • Aprendizaje colaborativo para que socialicen. Armar grupos. • Estrategias de roles: para que los infantes lideren las actividades. • Estrategias que incluya la estimulación del lenguaje y aprendizaje activo con el movimiento.

Nota. La tabla agrupa las temáticas en las que las docentes participantes coincidieron sobre las estrategias de mejora en su praxis.

Fuente: elaboración propia con base en Ria (2001)

Cabe señalar que se consideró como referencia a Ria (2001), quien alude a tres tipos de preocupaciones recurrentes de los docentes; los cuales se enfocan en:

1. Ellos mismos (*self*)
2. Las tareas a realizar (*task*)
3. Los efectos de la enseñanza (*impact*)

En esta investigación se consideró pertinente unificar *task* e *impact* en el tipo denominado proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual guarda coherencia con la ficha de observación áulica que propone el Ministerio de Educación de Ecuador (Mineduc, 2016), puesto que varias de las preocupaciones de las docentes participantes se enmarcaron dentro de estos criterios valorativos.

Durante el contexto de la pandemia del COVID-19, todo el proceso se llevó a cabo de manera virtual. Las siete docentes examinaron y reflexionaron sobre su práctica educativa a través de las imágenes proyectadas en los videos registrados de sus clases virtuales en la plataforma Zoom. Uno de los resultados más significativos fue la sinceridad mostrada al identificar áreas de mejora y la generación de propuestas o alternativas didácticas para fortalecer sus acciones. En consecuencia, se valoró la positiva disposición de las maestras para realizar ajustes y mejoras pedagógicas en sus prácticas del aula virtual; ello desde la libertad de la autoconfrontación.

Por otra parte, las propuestas se orientaron, sobre todo, hacia la planeación y contextualización de estrategias organizativas y metodológicas de enseñanza, la adecuación de recursos didácticos, la exploración de enfoques pedagógicos innovadores y la mejora del clima en el aula. Mediante este proceso de autoconfrontación reflexiva y de generación de propuestas pedagógicas, las docentes evidenciaron la búsqueda continua para ofrecer una formación de calidad.

Discusión (mirada desde las investigadoras)

Néopass@ction es una metodología que posibilita al docente encontrarse consigo mismo, pues —invita desde un primer plano individual— al diálogo reflexivo y al nivel de comunicación intrapersonal (Santos, 2012) que ocurre dentro de una persona cuando reflexiona, se analiza y toma decisiones. Al respecto, Gadamer (1997) sostiene que el acto de dialogar implica el entrañamiento de una verdad; por ende, constituye la tarea humana más ardua que llega a ser una experiencia actualizadora. Esta dialógica consigo mismo no resulta una tarea fácil; es más: muchas veces la obviamos, pues no estamos preparados para enfrentarnos a esa acción.

De hecho, al principio de la autoconfrontación, las docentes proyectaron cierto recelo; buscaron justificar algunas conductas, sucesos, acciones e, incluso, se avergonzaron al de verse en el video. Las siete docentes indicaron que fue la primera vez que veían el desarrollo de su clase de esa forma. Además, al estar acostumbradas a ser calificadas o

valoradas, de alguna manera, les inquietaba saber: "¿Sí estará bien o mal mi clase?". Al pasar los minutos, ese grado de desconfianza fue cediendo y el desarrollo de la autoconfrontación se dio de manera satisfactoria, a pesar de la falta de experiencia con este tipo de ejercicio.

¿Las docentes estaban preparadas para un autoanálisis? Esta pregunta surgió después de la experiencia. La respuesta fue que no lo estaban: aún faltaban diversos aspectos por trabajar para abordar la reflexión crítica sobre el propio desempeño como educadoras y evaluar —de manera objetiva y rigurosa— las fortalezas y debilidades de su propia práctica docente. Sin embargo, la metodología Néopass@ction aportó herramientas para que las docentes se vuelvan protagonista de su propio plan de mejora profesional en el aula. En este sentido, Maturana y Varela (2003) consideran que el propio actor saca a relucir el mundo de su acción en relación con su compromiso con el medio ambiente y, para ello, la acción y la cognición son inseparables (concepto de enacción).

En definitiva, verse en un espejo y enfrentarse a su propio ego, sus temores, inseguridades, fortalezas y, en definitiva, a su realidad permitió al cuerpo docente desarrollar capacidades reflexivas y/o habilidades metacognitivas que facilitaron la autorreflexión, la autorregulación y el autoconocimiento a través de diálogos reflexivos. Siguiendo a Medina y Deconcele (2109), "estos diálogos reflexivos están en la base de los cinco pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir y, esencialmente, aprender a transformarse uno mismo y a cambiar la sociedad" (p. 38).

Conclusiones

La autoconfrontación analítica que se desarrolló en los dos centros de Educación Inicial vinculados al proyecto —y que llevaron a cabo las siete docentes participantes— hizo que asumieran un rol de coinvestigadoras. Ello evidenció un gran desafío para todos, dado el contexto del confinamiento por la pandemia COVID-19, las condiciones de virtualidad y la naturaleza de un proceso al que no estaban acostumbrados ni los investigadores ni las docentes. Es decir: fue el primer contacto de un

diálogo intrapersonal que les invitó a indagar sobre su praxis profesional al confrontarse a los videos grabados de sus clases. Dado que la transformación educativa no es una situación generada de manera individual, sino que se forja en la solidaridad del grupo en conjunto, la metodología Néopass@ction propició la auto, co y aloconfrontación evaluativa.

Por otro lado, la etapa de la autoconfrontación tuvo un cierre satisfactorio. Se motivó —en primera instancia— una dialógica especular para analizar la praxis de las docentes en Educación Inicial describiendo los TT, TC y EDA. En este punto se destacó las preocupaciones de las siete maestras participantes, especialmente sobre sí mismas. Después de esta etapa —y con una mayor comprensión de la realidad de la praxis en el aula— se promovió su participación hacia el resto de las fases del proyecto, valorando la identidad profesional de cada docente del Subnivel Inicial 2.

Por último, se consideró que esta primera experiencia de videoformación con docentes de Educación Inicial contribuyó al desarrollo y al empoderamiento de la práctica profesional individual y colectiva en la Educación Inicial. Incluso se la estimó como un referente para profundizar y continuar realizando un diálogo auténtico sobre el desempeño profesional docente. Al mismo tiempo, este estudio tributó de forma directa al desarrollo de los estándares de calidad educativa en gestión escolar y desempeño profesional docente propuesto por el Mineduc (2017); ya que operó desde un enfoque situado en contextos reales de videoformación y desde las necesidades e intereses reales de los actores educativos de la Educación Inicial ecuatoriana.

Referencias bibliográficas

D'aubeterre, L. y Castellanos, R. (2019). Neopass@ction: una experiencia colaborativa de videoformación con docentes de educación intercultural Bilingüe (Ecuador). En S. Alonso, J. Romero, C. Rodríguez y J. Sola (Eds.), *Investigación, innovación docente y TIC. Nuevos horizontes educativos* (pp.1485-1494). Dykinson.

Gordillo, L. (2009). Sartre: la conciencia como libertad infinita. *Tópicos*, (37), 9-29. https://www.redalyc.org/pdf/3230/323028513001.pdf

Koselleck, R. y Gadamer, H. (1997). *Historia y hermenéutica*. Paidós.

Medina, P. y Deroncele, A. (2019). La práctica dialógico-reflexiva: una experiencia formativa en los procesos de construcción científico-textual en el postgrado la práctica dialógico-reflexiva en los procesos de construcción científico-textual. *Revista Órbita Pedagógica*, *7*(1), 37-46. http://www.ub.edu/obipd/wp-content/uploads/2020/03/la-pr%C3%A1ctica.pdf

Maturana, H. y Varela, F. (2003). *El árbol del conocimiento: las bases biológicas del entendimiento humano*. Lumen/Editorial Universitaria.

Ministerio de Educación de Ecuador [Mineduc]. (2016). *Instructivo para observación de clases y reflexión pedagógica.* Ministerio de Educación de Ecuador.

Ministerio de Educación de Ecuador [Mineduc]. (2017). *Manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa.* Ministerio de Educación de Ecuador. https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/2993/manual-implementacion-evaluacion-estandares-calidad-educativa

Ria, L. (2001). *Les préoccupations des enseignants débutants en Education Physique et Sportive. Étude de l'expérience professionnelle et conception d'aides à la formation* [Tesis de doctorado, Université de Montpellier]. Repositorio Theses. https://theses.fr/2001MON14001

Ria, L. y Leblanc, S. (2011). Conception de la plateforme de formation Néopass@ction à partir d'un observatoire de l'activité des enseignants débutants: enjeux et processus. *Activités*, *8*(2), 150-172. https://journals.openedition.org/activites/2618

Santos, D. (2012). *Fundamentos de la comunicación.* Red Tercer Milenio S. C.

Sartre, J. (2005). *El ser y la nada*. Editorial Losada.

San Martín, J., Veyrunes, P., Martinic, S. y Ria, L. (2017). Aportes del programa de investigación curso de la acción al análisis de la actividad de los profesores y a la formación. *Perfiles Educativos, 39*(158), 168-185. https://www.researchgate.net/publication/322660907_Aportes_del_programa_de_investigacion_curso_de_la_accion_al_analisis_de_la_actividad_de_los_profesores_y_a_la_formacion

Sumba, V. y Mejía, J. (2020). Aprender a desaprender desde la profesionalización docente. *Mamakun*a, (13), 31-38. https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/301

Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza: el significado de la sensibilidad pedagógica.* Paidós.