UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática

Fomento del hábito lector a través de tertulias literarias dialógicas: una propuesta desde las comunidades de aprendizaje.

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor

John Carlos Alvarez Santander

Autor

Angelica Mishell Pacheco Vega

Tutor

Paúl Andrés Guevara Buestan

Cotutor

Ana Delia barrera Jiménez

Azogues - Ecuador

Febrero, 2025

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

Resumen

Esta investigación tiene como propósito promover el hábito lector en estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica (EGB) de una unidad educativa de Cuenca mediante el modelo de comunidades de aprendizaje y la práctica de tertulias literarias dialógicas (TLD). Las estrategias diseñadas buscan ofrecer soluciones para superar obstáculos en la motivación y comprensión lectora, factores críticos del rendimiento académico y el desarrollo integral del estudiante. Esta propuesta se fundamenta en elementos teóricos como el valor del hábito lector, la motivación intrínseca y la comprensión lectora con sus niveles: literal, inferencial, critica y apreciativa. Desde una perspectiva sociocrítica como paradigma, se desarrolló una metodología cualitativa basada en la investigación-acción. Para recolectar información se emplearon técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y cuestionarios e instrumentos como rubricas de evaluación del progreso lector y guías de observación, que permitieron analizar la función de las TLD, las cuales ayudaron a adquirir hábitos lectores, así como a desarrollar habilidades críticas y reflexivas. Los resultados mostraron mayor interés y participación del estudiante en la lectura, y una mejora general en la interacción y el pensamiento crítico. Sin embargo, se observaron desafíos para adaptar los textos al nivel de los participantes y lograr una mayor integración grupal. Se concluye que las TLD son una herramienta eficaz para estimular la lectura y desarrollar habilidades sociales y cognitivas en los lectores. Para que la lectura se convierta en un hábito sostenible y confiable en niños, es esencial un enfoque integral que involucre a estudiantes, maestros y familias.

Palabras claves: actuaciones educativas de éxito, comunidades de aprendizaje, hábito lector, tertulias literarias.

Abstract:

This research aims to promote reading habits in fourth-grade students of Basic General Education (EGB) at a school in Cuenca through the learning communities model and the practice of dialogic literary gatherings (DLGs). The designed strategies seek to offer solutions to overcome obstacles to reading motivation and comprehension, critical factors for academic performance and the integral development of students. This proposal is based on theoretical elements such as the value of reading habits, intrinsic motivation, and reading comprehension with its levels: literal, inferential, critical, and appreciative. From a sociocritical perspective as a paradigm, a qualitative methodology based on action research was developed. To collect data, techniques such as participant observation, semi-structured interviews, questionnaires, and instruments such as reading progress assessment rubrics and observation guides were used. These allowed us to analyze the function of the DLTs in helping to acquire reading habits and develop critical and reflective skills. The results showed increased student interest and engagement in reading, and an overall improvement in interaction and critical thinking. However, challenges were observed in adapting the texts to the participants' level and achieving greater group integration. It is concluded that reading literacy programs (TLDs) are an effective tool for stimulating reading and developing readers' social and cognitive skills. For reading to become a sustainable and reliable habit in children, a comprehensive approach involving students, teachers, and families is essential.

Keywords: successful educational activities, learning communities, reading habits, literary gatherings.

Índice del Trabajo

INTRODUCCIÓN 6

PROBLEMATIZACIÓN 11

2.1 Antecedentes de la problemática 11

2.2 PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA 12

2.3 Pregunta de investigación 14

2.4 Justificación de la importancia del estudio 14

OBJETIVO GENERAL 15

Objetivos Específicos 15

3 MARCO TEÓRICO 15

Introducción al hábito lector 16

Definición del hábito lector 17

Importancia del hábito lector en la educación 18

La motivación y su influencia en el hábito lector 21

El enfoque comunicativo como estrategia para el desarrollo del hábito lector 22

Estrategias para el fomento del hábito lector 25

Leer, comprender y aprender 26

Contribución antes, durante y después de la lectura 26

Comprensión lectora 27

Niveles de comprensión lectora 27

Habilidades de la comprensión lectora 29

Comunidades de aprendizaje 30

Actuaciones educativas de éxito 30

Tertulias literarias dialógicas 32

MARCO METODOLÓGICO 35

FUNDAMENTACIÓN DEL PARADIGMA, ENFOQUE Y MÉTODO 35

Paradigma 35

Enfoque de la investigación 36

La investigación-acción (IA) 36

Modelos de investigación acción 37

INVESTIGACION ACCION DE ELLIOTT 41

Ciclo de la IA 42
Justificación de la metodología 43
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN 46
Entrevistas semiestructuradas 47
Cuestionarios 48
Rúbrica de Evaluación del Progreso Lector 48
PROPUESTA 49
INTRODUCCION 49
Contextualización del problema 49
Justificación de la intervención 49
Objetivo General 49
MARCO TEÓRICO 49
Habito lector 49
Su importancia 50
Tertulias como herramienta para el aprendizaje crítico y participativo 51
FASES DE LA INTERVENCIÓN 52
FASE 1: DIAGNÓSTICO INICIAL 52
FASE 2: IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN 53
FASE 3: EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN 54
DISEÑO DE LA PROPUESTA 56
SESION DE TERTULIA DIALOGICA 56
Taller 1: "Creando mi cuento" 56
Taller 2: "Proyectando mi cuento" 61
Taller 3: "En búsqueda de mi fábula favorita" 64
Taller 4: "Explorando la fábula" 67
Análisis de información 70
Triangulación de información 73
Conclusión de la triangulación 74
Análisis de resultados 77
Guía de observación 77
Matriz de análisis documental 78
Análisis de resultados generales de la investigación 79
CONCLUSION Y RECOMENDACIÓN 81

INTRODUCCIÓN

En un mundo cada vez más digitalizado, donde la información está constantemente disponible en las pantallas y a través de dispositivos electrónicos Asensio (2019), el fomento de hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado nunca ha sido más importante. La capacidad de adaptación es de suma importancia no solo porque afecta directamente el rendimiento académico, sino porque es clave en el crecimiento cognitivo, emocional y social de los alumnos.

Según Reinoso (2018), cultivar la lectura desde una edad temprana lleva a múltiples beneficios. Por un lado, proporciona un vocabulario expandido, enriquece la expresión oral y constituye un soporte para la comprensión del idioma. También entrena el desarrollo cognitivo ejercitando la memoria, atención, lógica y habilidades para resolver problemas. Además, mejora la imaginación y la creatividad al llevar a los niños a mundos ficticios y ayudarles a ver múltiples realidades. Finalmente, la lectura ayuda a mejorar la comprensión lectora ya que comienzan a estar expuestos a diferentes tipos de textos, lo que les ayuda a aprender diferentes campos de estudio.

Por otro lado, según Barzola et al. (2020), leer historias ayuda a desarrollar la empatía y la inteligencia emocional en los jóvenes lectores, lo cual puede ayudarles a relacionarse con muchas experiencias y emociones. De manera similar, la lectura les permite experimentar una variedad de temas y diferentes culturas, ampliando sus horizontes. Además, leer también desarrolla habilidades básicas como la concentración, la escucha activa y la capacidad seguir indicaciones, lo que también conduce al desarrollo integral de los estudiantes.

Este trabajo de investigación empleará metodologías que utilizan estrategias pedagógicas innovadoras como son: estrategias activas, tecnología educativa, comunidades

de aprendizaje en tertulias literarias dialógicas, así como el contenido literario que se adaptará a las edades y a sus niveles de comprensión. Así mismo, realizaremos observaciones en el aula para alinear las estrategias de acuerdo con las necesidades particulares de los estudiantes, porque debemos entender que no todos aprendemos de la misma manera.

Se aspira crear un entorno en el que la lectura no se limite a una estructura académica, sino que también se convierta en una experiencia que fomente el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la conexión emocional de los estudiantes. Busca tener una influencia mayor en el bienestar de los niños al fomentar los hábitos de lectura en todos los entornos, desde el hogar hasta la escuela y la comunidad, a través de este enfoque integrado único.

Este trabajo de investigación explora formas de promover los hábitos de lectura entre estudiantes de 4º grado, debido a la importancia de la lectura en el desarrollo integral de los estudiantes. El estudio destaca (Cortés et al., Izquierdo et al., Palacios Almendro, Vargas et al., etc.) estudios existentes sobre la familia, enfoques pedagógicos, herramientas digitales y la participación comunitaria como influencias en el hábito lector, y por lo tanto, inicialmente hace un resumen de dicha investigación existente. Luego, señala un problema con una escuela específica en Cuenca: los tiempos reservados para la asignatura de lengua y literatura a menudo se reasignan, complicando el progreso de los estudiantes en la lectura. Las entrevistas y encuestas realizadas muestran métodos poco creativos para despertar un interés real en la lectura, y esto se corrobora aquí.

En este sentido, la investigación tiene como objetivo investigar qué efecto tienen las tertulias literarias dialógicas en los hábitos de lectura de los estudiantes. La investigación examina los efectos del contexto familiar y escolar, evalúa los efectos de la TLD y la implementa con diferentes técnicas de enseñanza. Se desarrolla un marco teórico de hábitos

de lectura, enfoque comunicativo, estrategias de lectura y acciones educativas exitosas (AEE: Comunidades de Aprendizaje y Tertulias Literarias Dialógicas). El objetivo es ofrecer ideas y estrategias que proporcionen a los educadores las herramientas para formar relaciones permanentes entre los estudiantes y la lectura, que enriquezcan los aspectos de desarrollo cognitivo, emocional y social.

PROBLEMATIZACIÓN

2.1 Antecedentes de la problemática

La lectura es el hábito más básico que cada estudiante debería poseer para poder dar sentido y extraer información del texto tanto cognitiva como emocionalmente, desarrollando así habilidades como el análisis y la síntesis. La lectura en edades temprana favorece enormemente a ampliar nuestro vocabulario y la comunicación verbal y también contribuye al razonamiento, al pensamiento crítico, la imaginación y la creatividad (Materlu, 2023). Además, ayuda en el razonamiento abstracto y en el desarrollo de habilidades analíticas para la resolución de problemas, y contribuye significativamente en la construcción de un proceso de pensamiento estructurado que al final asiste en la interpretación y análisis de todas las formas de obras literarias.

Sin embargo, en el entorno escolar actual, la lectura se considera solo otra tarea que debe cumplirse como cualquier otro requisito académico. De esta manera, la lectura es indudablemente una de las actividades educativas más importantes, sin embargo, al inspeccionar nuestras instituciones educativas, esta tarea sencilla se convierte en una fuerza divisoria. Los hábitos de lectura no planificados y la falta de motivación para leer entre estudiantes y maestros son algunos de los factores que contribuyen a impedir el fomento de hábitos de lectura.

Esta es la razón por la que Flecha (2015) afirma que las Comunidades de Aprendizaje

constituyen un modelo educativo que busca transformar la educación y la sociedad a través de la colaboración y participación activa de toda la comunidad: estudiantes, profesores, familias, vecinos y voluntarios. La educación interactiva y colaborativa son los pilares del aprendizaje efectivo. La idea de una práctica tradicional sobre el desarrollo de la lectura mediante la participación en equipo. Estudiantes, profesores, padres y miembros de la comunidad participan en actividades que ayudan a motivar la lectura. Diversas actividades educativas, incluyendo talleres de escritura creativa, estimulan la imaginación en actividades de escritura, y la actividad interactiva en escritura creativa es muy importante en este sentido, ya que involucran a la comunidad local en el proceso educativo y proporcionan un ambiente acogedor para mejorar la comprensión lectora.

2.2 PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

Las instituciones educativas enfrentan el desafío de cómo incluir de forma eficaz hábitos de lectura en sus currículos. A menudo carecen del apoyo de enfoques pedagógicos holísticos que involucren a toda la comunidad educativa para fomentarla. Sin embargo, puede ser que existan algunas mejores prácticas que no son implementadas ni difundidas por maestros y padres. Es extremadamente importante crear un entorno que nutra el hábito de lectura e involucre a un gran número de partes interesadas en la educación.

A partir de la observación directa realizada en una Unidad Educativa en Cuenca, específicamente en el nivel de cuarto grado de EGB, se confirmó que las horas asignadas para la materia de Lengua y Literatura tienden a desviarse hacia muchas otras actividades no relacionadas. Como resultado, esta situación afecta negativamente el rendimiento académico de los estudiantes en esta materia, en la que muchos estudiantes tienen carencias en habilidades básicas como la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Para comprender mejor el problema en cuestión, se entrevistó a los estudiantes y se administraron diferentes encuestas y cuestionarios a las diversas partes interesadas en la

educación. Los resultados confirmaron que no hay estrategias efectivas diseñadas para la promoción de la lectura porque los enfoques actuales hacia la lectura no han logrado cultivar el interés genuino de los estudiantes. El interés por la lectura o la falta del mismo impacta significativamente la capacidad de los estudiantes para comprender textos y, por ende, su desempeño en otras materias.

El problema más importante detectado anteriormente fue la falta del hábito de lectura. Así mismo, se constató que los infantes poseen deficientes hábitos lectoras, ya que es algo que no les motiva y, por tanto, son poco constantes en esta actividad. Asimismo, se evidenció falta de un clima positivo entre la docente, el estudiante y el padre o el representante. La falta de correspondencia entre los actores educativos crea un obstáculo a la formación de un clima que enriquezca la lectura. Estos resultados sirven para evidenciar la necesidad de formular nuevas propuestas metodológicas que permitan integrar de manera activa y colaborativa a toda la comunidad educativa, como las tertulias literarias dialógicas. Esto no solo fomenta el hábito de lectura desde una perspectiva más activa, sino que también se trabaja a mejorar la competencia lectora y el pensamiento crítico de los alumnos, lo cual enriquece su formación integral.

2.3 Pregunta de investigación

¿Cómo fomentar el hábito de la lectura en estudiantes de cuarto año de EGB?

2.4 Justificación de la importancia del estudio

La información de esta investigación es relevante dado que el hábito de lectura está asociado con la obtención de mejores resultados académicos y el desarrollo de habilidades críticas y analíticas. Además, el hábito de lectura promueve una cultura lectora en las instituciones educativas, fomentando la participación activa de todos los actores (profesores, estudiantes, familias y comunidad en general) involucrados en ella. Dicho esto, los resultados

que se esperan de esta investigación probablemente tendrán un fuerte impacto en la unidad educativa, contemplando la implementación de mecanismos eficientes para promover la lectura en la formación inicial del docente y en la práctica escolar cotidiana.

Además, busca identificar los factores que dificultan el desarrollo del hábito de lectura, incluyendo las habilidades de lectura y comprensión, la motivación intrínseca y el acceso a materiales adecuados para estudiantes de elemental. Con esta conciencia, se pueden diseñar métodos y estrategias innovadoras y creativas que no solo mejoren las habilidades de lectura y comprensión, sino que también despierten interés y aprecio por la lectura desde una edad temprana. La cultura de la lectura ayudará a los estudiantes a rendir mejor académicamente y a desarrollarse como individuos más completos, estableciéndose a nivel cognitivo, emocional y social, para estar más preparados para enfrentar el futuro.

Cabe resaltar que contribuir al fortalecimiento del hábito de la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura es un aspecto de gran importancia en la educación del alumnado. La literatura infantil, especialmente, es un instrumento de suma importancia para estimular el interés por la lectura, además de despertar la curiosidad, creatividad y la sensibilidad hacia el lenguaje literario. Por ejemplo, los cuentos que son historias con menos texto junto con imágenes atraen la atención del estudiante y logra mantenerlo atento, concentrado y motivado. El objetivo de este enfoque es construir una base que les permita disfrutar de una relación continua y gratificante con la lectura.

Por esta razón, planteamos los siguientes objetivos para nuestro trabajo de investigación que son los siguientes:

OBJETIVO GENERAL

Analizar el fomento de la lectura a través de tertulias literarias dialógicas en estudiantes de cuarto año de EGB.

Objetivos Específicos:

1. Identificar la calidad actual del hábito de lectura de los estudiantes de cuarto grado de EGB.
2. Planificar tertulias literarias dialógicas que apliquen diversos métodos pedagógicos para fomentar el hábito de leer de manera regular y crítica entre los estudiantes.
3. Analizar el impacto de las tertulias literarias dialógicas, implementadas en el marco de comunidades de aprendizaje, en el desarrollo de la comprensión lectora y el hábito lector de los estudiantes de cuarto grado.

3 MARCO TEÓRICO

En este marco teórico se estableció las bases dentro de las cuales se desarrolla el estudio. Como las ideas centrales, conceptos, definiciones y modelos relevantes para la investigación. De manera similar, se analiza otros casos existentes, así como los datos que han sido recopilados por otros investigadores en este campo. Esta información sirve como base desde la cual podamos comenzar a buscar una solución al problema de investigación.

En este punto, se presenta las características más destacadas de estas teorías en lo que respecta al interés de nuestra investigación y cómo intentamos utilizarlas para interpretar resultados y extraer inferencias válidas.

ESTADO DEL ARTE

A continuación, enfatizaremos algunos estudios, tanto nacionales como internacionales: a nivel nacional en Milagro, Cuenca; mientras que, a nivel internacionale en España, Perú, Colombia, España, quienes lideran y contribuyen significativamente a esta investigación con varios factores clave, como: El entorno familiar, el uso de estrategias pedagógicas, el uso de herramientas digitales y enfoques participativos. Estos elementos

ayudan a los estudiantes a desarrollar fuertes hábitos de lectura. Por lo tanto, en la educación promovemos los hábitos de lectura, no sólo para adquirir conocimiento, sino para mejorarnos como personas. Así que, en un mundo en constante cambio lleno de tecnología, es bueno saber cómo podemos abordar la construcción de este amor por la lectura de diversas maneras.

En esta sección, revisaremos algunas investigaciones que abordan la promoción de la lectura desde el entorno familiar, estrategias para animar a los estudiantes a leer, y el desarrollo lector y cognitivo. Dichos datos son para un análisis más sencillo de cómo cada factor puede afectar la lectura en el aula. Esta reseña informará el desarrollo de estrategias efectivas para los estudiantes.

El estudio de Izquierdo et al. (2019) analiza el impacto del entorno familiar en los hábitos de lectura de niños de primaria. Estos autores concluyen que el desarrollo de la lectura está determinado por múltiples factores económicos y culturales. Dicho contexto debe ser un factor significativo en la promoción de intervenciones de lectura, tanto las que promueven la lectura en el entorno del hogar como aquellas en otros ambientes como las escuelas, donde se deben considerar los posibles contribuyentes a la lectura.

Otro estudio es de Palacios-Almendro (2016) quien indaga cómo promover la lectura en la educación secundaria. Si bien existen desafíos a este nivel de aprendizaje, su estudio indica que las prácticas efectivas, si se desarrollan en la educación temprana, pueden convertirse en modelos para prácticas exitosas en la escuela secundaria. Esto indica la necesidad de un enfoque de promoción de lectura más proactivo y continuo que comience en la infancia y continúe a lo largo de la educación.

Otro aspecto que no se debe pasar por desapercibido es integrar la tecnología para facilitar la lectura. Cortés et al. (2024) exploran las maneras en que las herramientas tecnológicas apoyan el proceso de lectura. Este enfoque es relevante hoy en día, ya que la tecnología es un motor integral de la educación. Utilizando herramientas digitales, muchos

más estudiantes pueden ahora acceder a la lectura que a una tira de un periódico en blanco y negro; involucra y entretiene a los estudiantes, y puede adaptarse para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

A partir de esta investigación Vargas et al. (2023) exploran cómo las nuevas tecnologías afectan los hábitos de lectura de los estudiantes de primaria Después de llevar a cabo su investigación, encontraron que existe una relación entre el uso de la tecnología y el cambio en el formato de lectura elegido por los estudiantes. Argumentan que los hábitos de lectura deben abordarse como un problema holístico que fusiona parámetros tecnológicos y socioculturales; por lo tanto, proponen estrategias de entretenimiento que buscan abordar este tema.

Barrera-Lea et al. (2020) sugieren herramientas tecnológicas particulares para desarrollar la lectura en niños de 5 a 7 años. Esto significa que este enfoque estimula mejor el interés y la motivación por la lectura desde el principio, y establece un hábito temprano que se mantiene más allá de estos primeros años y puede continuar a lo largo del trayecto educativo del niño.

Blandón (2020) resalta la importancia de la conciencia en la lectura como un medio para moldear la apreciación del entorno. Este estudio muestra que cultivar un hábito de lectura incluye tanto la adquisición de conocimientos como la comprensión de lo que sucede en el entorno de uno. A través de las prácticas educativas, los educadores son cruciales en este proceso y deben ayudar a establecer correctamente los hábitos de los estudiantes, es decir, enseñarles cómo se siente leer en lugar de simplemente qué leer. De lo contrario, los estudiantes que leen constantemente chocarán con una pared tarde o temprano y no podrán avanzar más ni obtener nuevos logros.

Terminando con Campos (2018) ofrece un plan de acción desde una institución educativa para abordar los problemas de comprensión lectora a través de la formación del

hábito de lectura. Involucrar en este proceso participativo a toda la comunidad educativa no solo revitaliza el desarrollo de la lectura, sino que también desarrolla un ambiente institucional positivo.

Para dar cierre, los estudios analizados recopilan algunos de los elementos que ayudan a nuestra investigación. Izquierdo et al. (2019), muestran que el entorno familiar es un elemento fundamental para el desarrollo de buenos hábitos de lectura, lo cual justifica una interacción con las familias en las tertulias literarias dialógicas. Algunas propuestas didácticas afirman este vínculo entre hábitos y comprensión lectora Palacios Almendro (2016 y Blandón (2020) resaltan la conexión que existe entre habito y comprensión lectora, lo que es un respaldo para la posición crítica y participativa que tomamos. Para puntualizar, Cortés et al. y Vargas et al. (2023) consideran que la tecnología es una estrategia innovadora que puede capturar el compromiso de los estudiantes y ayudar en la lectura personalizada; por lo tanto, puede considerarse como una estrategia complementaria para otros planes metodológicos que se puedan desarrollar. Campos (2018) indica que en un enfoque participativo, todos en la comunidad de aprendizaje toman decisiones decisivas para prevenir las barreras a la comprensión lectora. Esto se hace en relación con las actividades sociales que habíamos delineado en las comunidades de aprendizaje que enmarcaron nuestro enfoque particular. Todos estos estudios añaden evidencia de que las Acciones Educativas de Éxito y los círculos de diálogo de lectura literaria son un punto de partida crucial para la cultura de la lectura en las escuelas.

Introducción al hábito lector

La lectura como habilidad se valora mucho en un entorno profesional, y como tal, beneficia enormemente las habilidades cognitivas del individuo y su competencia tanto en formas verbales como escritas de comunicación, lo que amplía su conocimiento en un campo particular de estudio (Pérez et al., 2018). Estos autores afirman que tener una cultura de

lectura es una de las prácticas más importantes para el desarrollo holístico de un niño durante todo su proceso escolar. También lo es la capacidad de motivar y entrenar en competencias cognitivas, competencia lingüística en formas orales y escritas, e incluso pensamiento crítico y creatividad. Además, la lectura ayuda en gran medida a desarrollar el lenguaje de los estudiantes, mejora su imaginación y su capacidad para pensar críticamente.

De esta manera, la lectura se transforma de ser meramente una actividad académica a algo mucho más profundo, en este caso, cómo integrar la lectura en las rutinas diarias de un ejercicio para que funcione en la creación de un ciudadano activo y reflexivo. Por un lado, ha llamado la atención sobre la lectura extremadamente importante y ha proporcionado algunas ideas prácticas y pedagógicas sobre cómo se puede llevar a cabo con éxito en el entorno educativo del estudiante. Al mismo tiempo, muestran cómo la motivación, el desarrollo cognitivo y la lectura recreativa interactúan. El objetivo principal de este proyecto es proporcionar un enfoque de valor enmarcado para el aprendizaje que asista a los docentes en la creación de entornos de aprendizaje significativos y en el uso de técnicas de instrucción que despierten las emociones de los estudiantes con respecto a la lectura.

Definición del hábito lector

Para comenzar podemos definir que un hábito lector es una costumbre a leer con regularidad diferentes textos, la misma que se va desarrollando a través de una práctica constante o una rutina establecida por el lector.

La lectura como una práctica, en particular, se inserta en un esquema más grande de la vida de un ser humano. La lectura como habilidad complementa el conocimiento de una persona y también brinda mucha alegría. Además, juega un papel importante en marcar la diferencia en la competencia.

Una serie de diferentes individuos han tratado de encontrar qué condiciones y características particulares serían necesarias para que se forme y mantenga un hábito de

lectura instantáneo. Gil (2011) señala una técnica efectiva que muchos docentes han implementado durante años: leer un texto en voz alta. Esto produce una comprensión enriquecida y debe hacerse de manera libre y alegre. Salazar (2005), por otro lado, también enfatiza la participación, así como el disfrute de la lectura, que es un requisito previo para una competencia lectora sofisticada. En este sentido, Ortega y Salazar (2017) afirman que los hábitos de lectura no surgen naturalmente, sino que se cultivan gradualmente a medida que los estudiantes desarrollan prácticas de lectura a lo largo del tiempo. Apoyando esta idea, Fowler (2000) lo describe como una habilidad que se desarrolla y permite a los lectores no solo leer, sino también tomar la información obtenida y transformarla en conocimiento.

Según Sánchez (1987), el hábito de la lectura es la habilidad adquirida por el individuo, ya que le predispone a leer y los factores que lo determinan. Múltiples factores intervinientes (por ejemplo, variables ambientales, experiencias previas, etc.) pueden ayudar o interferir en este proceso.

En contraste, De la Puente (2015) considera la lectura como un hábito adquirido que consiste en la repetición automática e inconsciente de la lectura. Según él, el factor más decisivo para desarrollar la voluntad de leer es la voluntad en sí misma, nacida de la combinación de la lectura con sensaciones de placer, logro y satisfacción. Señala que incluso si alguien tiene libros y es capaz de leer, el hábito no se formará a menos que tenga el deseo de perseguirlo.

Por último, pero no menos importante, Salazar y Ponce (1999) exploran los factores que contribuyen a la formación del hábito de la lectura, los cuales requieren mucha conciencia, voluntad y compromiso emocional. Pero ni el conocimiento técnico de la lectura ni las habilidades de interacción con los textos por sí solos aseguran que se forme el hábito de la lectura, argumentan. Lo que separa a los lectores de los no lectores es el deseo y la voluntad de leer.

Mediante el análisis de las definiciones de los autores revisados, se construyó una percepción sobre los hábitos de lectura que se compone de la siguiente manera: Se espera que los hábitos de lectura sean una práctica recurrente y arraigada, que sea más que una habilidad técnica, más allá de la decodificación de palabras. Es un comportamiento en desarrollo y adquirido, moldeado por incentivos intrínsecos, placer y apego afectivo. Esta práctica convierte el proceso de lectura en una actividad informal y placentera, que es vital para el crecimiento del sujeto, no solo en términos subjetivos adecuados para su desarrollo personal, académico y social, sino también en un sentido absoluto, donde puedan utilizar recursos para acceder a la información necesaria y validarla con éxito en conocimiento que pueda ser aplicado. Su formación y consolidación dependen en gran medida del entorno, las experiencias pasadas y, en efecto, del deseo de leer.

Importancia del hábito lector en la educación

Distintas investigaciones han destacado cuán importante es fomentar la lectura desde una edad temprana para los estudiantes. Esto significa que la lectura no solo es un bloque de construcción en el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino también un vehículo para fortalecer capacidades cognitivas, emocionales y sociales: concentración, imaginación, creatividad, motivación y comprensión lectora. Si promover el hábito de la lectura significa algo más comprensivo que simplemente enseñar cómo descifrar palabras, significa cultivar un gusto por la lectura, provocar la necesidad de reflexión crítica sobre un texto, de disfrutar de la lectura, buscando que esto tenga un impacto significativo en su aprendizaje general.

Sin embargo, Ventura (2016) argumenta que el interés por la lectura no es inherente; se aprende. La lectura es una habilidad que aprendemos en la escuela. No es un encuentro similar al que tenemos con los libros donde solo tú determinas si te gusta o amas. Contar una historia a un niño es un acto de amor para el niño. De hecho, es algo que beneficia

principalmente al niño, ya que sus padres lo están introduciendo al mundo de la ficción literaria. Cuando leen juntos en el sofá, también están creando un vínculo y, sin saberlo, dándole al niño las herramientas para convertirse en lectores seguros.

Por otra parte, Yubero y Larrañaga (2018) argumentan que la lectura es una actividad individual que tiene un gran valor social y cultural. Por lo tanto, enseñar a lectores competentes desde la niñez es uno de los grandes desafíos de la sociedad, porque los individuos alfabetizados pueden desarrollar una serie de habilidades y capacidades que tendrán consecuencias en la organización y resolución de conflictos en todos los aspectos de la vida diaria.

> Es necesario, en este sentido, que los estudiantes se interesen por la lectura y se les dé la oportunidad, a través de un proceso bien equipado por la consistencia, sistematización y la aplicación de métodos y estrategias apropiados para inspirarlos a leer diversas historias literarias para enriquecer su conocimiento (Rodríguez et al., 2015). La autoeducación de un lector, en el nivel sub básico, asociado con la categoría de educación primaria superior, constituye un gran pilar para la integración del aprendizaje a lo largo de la vida y la motivación a participar en actividades de carácter más intelectual.

Cultivar un hábito de lectura en un niño en el cuarto año de EGB es importante para el desarrollo general del niño, y como fase de aprendizaje, es un paso hacia la auto contemplación. La lectura es un componente esencial en la educación y el crecimiento general de un niño, ya que ayuda en el desarrollo eficaz de la creatividad y la imaginación al proporcionar el vocabulario y la comprensión necesarios. Generalmente, mejora el pensamiento crítico y la introspección (Soler, 2020, p. 3). Esta habilidad produce impactos visibles de inmediato en el rendimiento académico, y también es vital en la formación de ciudadanos responsables y activos. Los estudiantes adquieren conocimientos sobre diferentes realidades que moldean a las personas a medida que leen libros desde diversos puntos de

vista culturales y contextuales, y, en última instancia, se convierten en parte del proceso de construcción de una sociedad inclusiva.

Para comprender la información sobre el subnivel de los estudiantes en este nivel, es necesario analizar en qué etapa de desarrollo de la lectura se encuentran y qué habilidades necesitan refuerzo. En este punto de su desarrollo lector, los niños están consolidando los pasos básicos de la lectura, lo cual se logra trabajando con textos que están adaptados para asegurar que los niños entiendan lo que están leyendo. Por lo general, los autores de los textos son narrativos, descriptivos e instructivos, según las imágenes que promueven la asociación de ideas y la interpretación visual, como cuentos y fábulas (Acree et al., 2002).

Asimismo, examinar la influencia de los padres y maestros y cómo sus entornos afectan el hábito de la lectura es también crítico. Los modelos de lectura en la familia, la disponibilidad de bibliotecas escolares, la inscripción en clubes de lectura y leerles son algunas de las estrategias que ayudan a despertar su interés por la lectura. Es esencial tener en cuenta qué tipo de temas o géneros les atraerían para que puedan formar un vínculo emocional con los textos.

Leer puede ser un proceso activo, pero también puede ser uno pasivo que expone a los estudiantes a algo nuevo y los prepara para la vida cotidiana dentro de la sociedad. Esto nutre su desarrollo social y personal y extiende el aprendizaje más allá de las paredes del aula. Por esta razón, debe haber prácticas intencionadas y sistemáticas diseñadas para promover la cultura de la lectura en este nivel para el éxito académico y el desarrollo integral en el futuro.

La motivación y su influencia en el hábito lector

Wigfield y Guthrie (1997) argumentan que la motivación para leer puede surgir de los intereses de una persona. Para estos autores, la motivación desempeña un papel fundamental en el desarrollo de hábitos de lectura, porque refleja la importancia de la emoción y el interés para el mantenimiento de rutinas de lectura efectivas. La motivación es la energía y el interés

que guían a los estudiantes hacia el acto de leer más allá del simple reconocimiento de palabras o leer las palabras con fines de decodificación. Cuando los maestros y los contextos educativos proporcionan y fomentan la motivación intrínseca para nutrir la curiosidad, reconocer las opciones de lectura autónoma brinda una base sólida al estudiante de nivel básico para desarrollar y mantener un hábito de lectura sostenible y enriquecedor para toda la vida.

En cuanto a la educación, la motivación debería verse como la disposición para aprender y seguir aprendiendo de manera independiente. Esta es una contribución adicional y complementaria a este texto: que la motivación, al impulsar el hábito de la lectura, es también aquella con la que el aprendizaje en general está íntima e intrínsecamente conectado. Como señala Santrock (2002), la motivación es mucho más que un mero estímulo, es una guía intrínseca detrás de por qué los estudiantes se comportan de la manera en que lo hacen. Esta alta energía, centrada y sostenida, es lo que nos mantiene capaces y dispuestos a comprometernos con la lectura y, por extensión, con la educación como un proceso.

Ajello (2003) agrega otra dimensión a la comprensión de la motivación al enmarcarla como la red que sostiene la exploración de actividades significativas en las que uno se involucra. En el mundo de la educación, esta red de motivación se teje específicamente alrededor del hábito de la lectura. Entender que la motivación no solo es la fuerza impulsora detrás de la lectura, sino que también la sostiene, demuestra el valor de promover una actitud positiva con respecto al aprendizaje autónomo. La motivación los hace empezar y la motivación los mantiene en marcha a medida que comienzan a ver significado y relevancia en a lectura: así, el hábito de lectura de por vida se desarrolla y llega a influir positivamente en su desarrollo.

El enfoque comunicativo como estrategia para el desarrollo del hábito lector

El enfoque comunicativo es un tipo de pedagogía centrada en cómo se utiliza el lenguaje en la práctica. Esto promueve la interacción entre los estudiantes en aras de una comunicación efectiva en lugar de centrarse solo en la gramática. Y finalmente, es utilizar el idioma para ayudar a los estudiantes a aprender a leer y escribir de una manera cuya asociación con el idioma pueda tener un punto final casual y doméstico, donde Lomas (1993) quiere decir que el "lenguaje" está en el pan a la lista de herramientas de comunicación que marcan la acción humana. De igual forma, se tiene que el idioma debe ser otra de las prioridades docentes, ya que, para hablar, escuchar, leer y escribir en situaciones personales, se deben perfeccionar. A su vez, afirma que la comunicación es un acto de habla intencional, al utilizar términos con un propósito preciso. En este caso, la lectura crítica es adecuada para el enfoque comunicativo y funcional; al respecto, se entiende que su marco es indispensable para realizarla.

Asimismo, se tiene que el idioma debe ser otra de las prioridades docentes, ya que, para hablar, escuchar, leer y escribir en situaciones personales, se deben perfeccionar. A su vez, afirma que la comunicación es un acto de habla intencional, al utilizar términos con un propósito preciso. En este caso, la lectura crítica es adecuada para el enfoque comunicativo y funcional; al respecto, se entiende que su marco es indispensable para realizarla.

Todo esto plantea el pensamiento crítico, que es crítico para abordar la vida diaria, que conduce a una mayor actitud general hacia el mundo mismo. A través del acto de leer y pensar en ello, los alumnos eventualmente encuentran independencia en la lectura, la responsabilidad en la protección y la conciencia que el lenguaje es en realidad una forma de comunicación y enlace social.

Como resultado, Lomas y su enfoque comunicativo deberían considerarse idénticos al acercarse a los hábitos de lectura, algunas conexiones claves que se debe tomar en cuenta:

3.1 ***Diversidad de Textos:*** Lomas propone una variedad de géneros textuales en el

aula para que los estudiantes se familiaricen con distintos estilos y temas. Esto podría ayudar a que se conviertan en lectores más interesados. Al leer diferentes tipos de textos, desarrollan una manera más flexible y abierta de abordar la lectura.

3.2 ***Desarrollo de Competencias:*** La técnica propuesta por Lomas (1993) pone énfasis práctico en la capacidad comunicativa de los estudiantes, ya que ayuda en las ganancias de alfabetización. Al hablar sobre hábitos de lectura, se menciona la necesidad de desarrollar lectores activos y multifacéticos junto con cuestiones de estilo de discurso. Como afirma Lomas, "El propósito de la educación obligatoria debe ser enseñar un conjunto de habilidades que permita hablar, comprender, leer y escribir" (1994, p. 12). Además, él señala que el enfoque comunicativo y orientado a tareas permite a los estudiantes participar en la lectura crítica. Esto está por encima de la lectura mecánica del texto: es un nivel de lectura más profundo que considera el funcionamiento de la mente de uno a un nivel mucho más profundo, de modo que las palabras no solo se leen, sino que se reflexiona sobre los significados, intenciones y los resultados detrás de las palabras.

3.3 ***Interacción Social:*** Los estudiantes articulan sus pensamientos y reacciones al texto estudiado, lo que profundiza aún más su comprensión y ayuda a fomentar actitudes que consideran la lectura como una actividad placentera. Lomas (1994) afirma: "La 'comunicación', en su esencia, es hacer a través de palabras o frases (y entonaciones) (1994: 34)," abogando por la presencia de participantes activos en el acto de leer.

3.4 ***Emancipación Comunicativa:*** Lomas sostiene que la educación debe permitir que los estudiantes se expresen adecuadamente. Un aspecto importante de esto

es poder leer y comprender el material, ya que les ayuda a formar hábitos de lectura y participar activamente en la sociedad. Lomas (1993) afirmó que "la acumulación gradual de habilidades es una necesidad para el logro de los objetivos educativos" (p. 12), lo que sugiere la esencia de leer por placer.

De esta manera, el enfoque comunicativo de Carlos Lomas es más que un método para enseñar idiomas; también es muy efectivo en la enseñanza de la lectura. Este enfoque fomenta la interacción con los estudiantes al permitirles utilizar habilidades de lectura critica para examinar una variedad de textos, de modo que puedan comunicarse y leer adecuadamente en el contexto de la globalización avanzada. Ahora es extremadamente imperativo fomentar la lectura durante el proceso escolar y se profundiza más en consideración de las interconexiones entre leer literatura y leer críticamente en el aula.

Estrategias para el fomento del hábito lector

La lectura es una de las actividades más esenciales en las que los humanos deberían participar, ya que les permite aprender, reflexionar y comprender el universo que les rodea. Una forma en que se puede utilizar la lectura es implementar enfoques que mejoren el material a leer y establezcan alguna relación con el texto. Estas estrategias también pueden ayudar a motivar a los lectores a consumir más material y alinearlos en el estado mental adecuado, bien posicionado para mejorar su experiencia de lectura.

Los procesos de lectura se refieren a las técnicas que un lector debe emplear para derivar significado del texto, lo cual subraya la necesidad de la participación del lector con el contenido. Estas técnicas incluyen intentar recordar lo que se enseñó anteriormente, hacer preguntas, razonar y evaluar su comprensión. Todo esto ayuda a los aprendices a comprender la materia y recordarla. Además, estas técnicas deben dirigirse hacia los objetivos de lectura específicos y el nivel de logro del individuo.

Las técnicas de lectura son fundamentales para lograr los hábitos de lectura porque

aumentan la comprensión y el disfrute del texto, lo que anima al lector a leer más. Una manera sencilla de hacer esto es interactuando con el material, lo que despierta la curiosidad y el interés. Esto también ayuda a establecer una rutina de lectura más atractiva, reforzando así los hábitos de lectura.

Aquí hay comentarios de Solé que pueden ayudar en el desarrollo de hábitos de lectura:

Leer, comprender y aprender

La lectura es la entrada a la comprensión y el aprendizaje. Leer es decodificar un texto; la comprensión e interpretación de un texto es decodificarlo con el propósito de obtener significado, mientras que aprender es construir conocimiento basado en lo ya conocido. La combinación de estos procesos permite a una persona afinar sus habilidades de pensamiento analítico y crítico que son fundamentales no solo para el aprendizaje, sino para la vida en general.

La lectura, la comprensión y el aprendizaje son procesos interrelacionados (Solé, 1992): la lectura es el primer paso del ciclo de la información. La comprensión es el proceso de leer un mensaje, asignarle significado y adquirir nuevos conocimientos en conjunto con el conocimiento actual. Según Solé, enseñar estrategias de comprensión es lo que permite a los estudiantes convertirse en lectores autosuficientes y hábiles.

Contribución antes, durante y después de la lectura

Las contribuciones realizadas antes, durante y después de la lectura están muy vinculadas a las etapas del proceso de lectura. Antes de que comience cualquier lectura, es útil recordar lo que ya se sabe sobre el mismo tema y predecir qué podría abarcar el texto. Es útil hacer predicciones así como evaluar el nivel de comprensión del mensaje mientras se lee. Lo más importante, después de leer, es reflexionar sobre lo que se ha leído y esbozar los puntos salientes de información y evaluar el conocimiento adquirido. Combinar estas actividades permite a los estudiantes alcanzar una mayor profundidad de comprensión y

retención de información, lo cual es crítico para el aprendizaje constructivo (Conde Marín y Medina, 1998).

Focalizándose en la lectura, se anima a individuos y comunidades a leer. Involucrar activamente a los lectores en la actividad de la lectura se puede lograr enfocándose no solo en la lectura pasiva, sino también en el pensamiento crítico y activo. Además de involucrar a los lectores, el método ayuda a desarrollar las habilidades necesarias para pensar de manera crítica y analítica, y a inculcar una cultura de lectura intencional.

Comprensión lectora

La lectura es importante que, razón por la cual se considera un medio primario para lograr un objetivo educativo. Leer requiere, como mínimo, un nivel más alto de comprensión que el mero identificar y reproducir palabras; entender se refiere a la capacidad de derivar significado de textos escritos.

Cassany (2005) afirma que la comprensión lectora es un proceso importante que implica más que solo la identificación de palabras, porque el rendimiento de lectura promedio en adultos incluye, entre muchas otras cosas, varios niveles de significado. Además, este proceso se apoya en mecanismos mentales y estados cognitivos que contribuyen a la comprensión. Entender un texto significa captar su esencia, diseccionarlo y formar opiniones razonables y resumidas sobre un tema particular, lo que significa adquisición, procesamiento y uso de la información en un entorno de interacción cooperativa entre el hablante y el receptor del mensaje.

Cassany especifica diferentes tipos de comprensión lectora en función de los niveles de comprensión lectora y la naturaleza y profundidad de la comprensión que un texto particular puede generar en el lector.

1. **Comprensión Literal:** El pasaje se procesa para obtener la información factual básica que contiene, bajo el nivel de análisis. La comprensión literal, según

Cassany, es la primera etapa de cognición que obtenemos de la lectura, y esta etapa también se define como la capacidad de leer, entender y recordar información. En este nivel, los encuestados a las preguntas del texto pueden responder solo de manera directa.

2. **Comprensión Inferencial:** Además, hay deducciones y conclusiones formadas a partir de la información dada, que implican interpretar lo que no se expresa directamente. El término inferencial se relaciona con el segundo nivel de comprensión: un lector se considera inferencial si hace inferencias y saca conclusiones en base a las implicaciones del material que ha leído. Esto indica que un lector tiene que deducir significados que no están directamente en el texto y, más a menudo que no, adivinar lo que sucederá a continuación. Tal comprensión es vital para la mejora de habilidades como el pensamiento crítico y analítico.
3. **Comprensión Crítica:** Particularidades como el contexto de fondo, la motivación del autor y las fortalezas y debilidades de los argumentos presentados son parte del examen y la evaluación del texto. La lectura crítica es uno de los niveles de comprensión más complejos, ya que en este nivel el lector no solo se esfuerza en la comprensión del contenido leído, sino que analiza en detalle el texto crítico. En este, el lector debe tener un razonamiento que soporte una afirmación en relación al área que está siendo abordada, considerando si la lógica del argumento presentado es válida.
4. **Comprensión apreciativa:** Lees para entender y buscar el significado del texto con un enfoque más amplio.

Como hemos indicado antes, esta consideración se muestra como un tipo singular de comprensión con relación al texto, puesto que saca de él un significado mucho más

profundo y estético de la obra. Es aquella que permite al lector capturar el texto profundamente, más allá de lo que las palabras dicen, mientras disfruta del significado literario adentrado al texto y el mensaje que el escritor procura enviar a través de sus obras, lo que la hace realmente placentera.

Habilidades de la comprensión lectora

El análisis comprensivo de la lectura se desplaza más allá del patrón básico de identificación de palabras hacia una comprensión profunda de la información. Es quizás una de las habilidades más esenciales y básicas en la educación. Ahora se espera que los estudiantes piensen críticamente y establezcan conexiones con el conocimiento adquirido previamente.

El análisis de lectura comprensible implica un juicio crítico de la información presentada y su comprensión en varios niveles (Pearson y Gallagher, 1983). No es sorprendente por qué este método de lectura va más allá de la expectativa de adquisición de conocimientos hacia la asimilación y la transferencia de la aplicación a situaciones nuevas e intrincadas, lo que conduce al aprendizaje autosostenido.

Hay tres puntos focales seleccionados del estudio y son: dentro del texto, activando el conocimiento previo, inferencia de lectura y reflexión post-lectura. Esto es relevante para estos niños porque necesitan ser capaces de comprender el contenido de los textos de manera apropiada a lo que han aprendido, y necesitan reflexionar sobre el texto en un sentido más rico que simplemente lo que han leído y aprendido. Dicha comprensión lectora como habilidad es crítica para que los estudiantes interactúen con los textos de manera reflexiva, y como Pearson y Gallagher (1983) sugieren, para "llenar un vacío en nuestra comprensión con estrategias particulares que nos mantienen en un modo activo y pensante con un texto” (p. 381), lo cual es exactamente lo que involucraban las actividades en los círculos literarios. Los beneficios potenciales de las estrategias de lectura a través de la activación del

conocimiento previo y la reflexión subsiguiente apoyarán el cultivo de hábitos de lectura y ayudarán a proporcionar experiencias sustantivas para los estudiantes de cuarto grado.

Comunidades de aprendizaje

Las comunidades de aprendizaje representan un cambio de paradigma en la educación hacia un modelo basado en la colaboración entre todos los actores educativos, la participación y el diálogo. El respeto y la equidad hacia la diversidad de estudiantes en estas comunidades, además de crear un ambiente inclusivo y colaborativo, deben ser la regla positiva que guíe a cada estudiante hacia el máximo potencial posible.

En palabras de Elboj et al. (2002), las comunidades de aprendizaje descansan en el desarrollo de procesos de aprendizaje dialéctico a través de la transferencia de conocimiento que cierran brechas y mejoran el rendimiento académico entre los aprendices y actores sociales. Esto crea un espacio participativo que se centra en la comprensión y apreciación de las prácticas diarias y las posibilidades de cada comunidad. Flecha (2000) también destacó cuán importante fue la contribución del diálogo y la colaboración hacia la transformación de las organizaciones escolares porque lo vio como una de las soluciones al problema del fracaso escolar en el dilema de la equidad.

Los esfuerzos colaborativos y la participación activa son cruciales en el trabajo conjunto para promover la equidad y la calidad en la educación. Debe subrayarse que las comunidades de aprendizaje no están diseñadas únicamente para mejorar el rendimiento académico. Los miembros de la comunidad educativa participan en un proceso colaborativo orientado a fortalecer las habilidades sociales, emocionales y cognitivas promoviendo un ambiente de lectura y escolar favorable garantizando el bienestar de los estudiantes.

Actuaciones educativas de éxito

Las acciones educativas exitosas son estrategias y prácticas que han demostrado ser

efectivas para mejorar el aprendizaje y la convivencia en el entorno escolar. La base de estas iniciativas es el diálogo, y está orientada a la acción, porque articula la diversidad que contienen los estudiantes, maestros y toda la comunidad involucrada en el proceso, movilizando a cada uno de estos participantes. Existen varias actuaciones educativas de éxito que se mencionan a continuación:

- Grupos interactivos
- Tertulias dialógicas
- Formación para familias
- Implicación de la comunidad educativa
- Enfoque dialógico
- Formación de docentes en diálogo

En línea con nuestra investigación, el hábito de la lectura es una disciplina que se forma a través de la exposición regular y profunda a los textos. Si los estudiantes han de apasionarse verdaderamente por la lectura y comprometerse con ella, necesitan los materiales adecuados y los apoyos instructivos para lograrlo. Existen recursos diversos disponibles en nuestras escuelas hoy en día que podrían ayudarnos a aprender este hábito, por ejemplo: bibliotecas escolares con libros regulares, contenidos digitales con una amplia variedad accesible para todos, y actividades educativas que podrían promover la lectura en forma de escritura o el fomento de la alfabetización.

Sin embargo, el acceso a los textos por sí solo es insuficiente: las actividades instructivas deben planificarse de modo que los estudiantes se familiaricen con los textos y los conozcan a fondo. Es dentro de este marco que las intervenciones educativas efectivas son críticas. Tales intervenciones se basan en la proposición de que diferentes practicas pedagógicas conducen al desarrollo de hábitos de lectura productivos condicionados al acto

de una lectura crítica y reflexiva. Además de mejorar la comprensión de los lectores, las acciones educativas exitosas están indirectamente asociadas con la actitud de lectura de los estudiantes y el objetivo de formarlos como lectores habituales que sean curiosos y comprometidos.

Una de las intervenciones más importantes de las acciones educativas exitosas son las tertulias literarias dialógicas. Estas permiten que los estudiantes se sientan cómodos en las discusiones y desarrollen habilidades en análisis y pensamiento crítico, todo mientras se aseguran de respetarse entre ellos y trabajar juntos de manera significativa. Estas actividades no solo ayudan a los estudiantes a involucrarse más plenamente con los textos, sino también a practicar la articulación de sus propias opiniones y a respetar las de los demás. Al adoptar un enfoque reflexivo y participativo, nuestra investigación ha identificado este tipo de tertulias como una práctica efectiva capaz de fomentar el hábito de la lectura.

Tertulias literarias dialógicas

Las (TLD) son una serie de encuentros donde los participantes leen toda la misma obra literaria previamente acordada y luego se reúnen para discutirla Orbiso (2003) ilustra la práctica de un grupo que lee un texto, página a página, a su conveniencia, durante varios encuentros, donde al final de ellos construyen ideas y reflexiones que surgen de las múltiples lecturas del texto. Con respecto a la cita anterior, existen lo que se llaman diálogos didácticos literarios (DDL), que son espacios que fomentan el compromiso de los participantes con obras literarias importantes y para actos de coeducación. Estas sesiones dotan a los participantes de los recursos para socializar la cultura universal y el conocimiento que heredan unos de otros, de modo que la lectura se presenta como un proceso que supera las barreras de clase social y amplía la lectura (García-Carrión & Martínez de la Hidalga, 2016).

CONFAPEA (2010) también señala que es importante observar una serie de pasos a

seguir para comenzar la tertulia literaria dialógica:

1. Elegir un libro o texto de la literatura clásica universal: Para lograrlo, expertos en la materia seleccionan de una serie de opciones que proponemos, recomendando un libro y justificando su selección.

2. Acordar cuántas páginas leer antes de la siguiente reunión y seguir haciendo esto en cada sesión.

3. En casa, los participantes leen el extracto acordado, subrayando el párrafo que les llamó la atención o que más les gustó.

4. La discusión durante la reunión gira en torno a los párrafos escogidos. Aquellos que los seleccionaron piden la palabra para revelarlos.

5. El moderador proporciona turnos para que cada persona lea su párrafo y comparta su razonamiento.

6. Cada extracto es seguido por un diálogo abierto para comentarios de otros.

7. Repetir este proceso nuevamente, siguiendo el orden del texto, hasta que se lea el libro completo.

Las TLD juegan un papel importante en popularizar el hábito de la lectura. Como muestra un estudio (proyecto INCLUD-ED, de 2006 a 2011) "las reuniones son un elemento clave porque no solo son una forma de leer como lo hacen, sino también ese despertar del interés en el sentido de leer disminuyó el fracaso escolar porque su motivación aumenta." Participar en una discusión grupal sobre los textos también desarrolla habilidades de escucha, así como habilidades críticas y analíticas, mediante el intercambio de una variedad de reacciones a lo que se lee. Esto está en línea con García-Carrión (2016), quien afirma que las TLD también mejoran la competencia lectora, además de apoyar la convivencia y el respeto de los miembros del aula. Por tanto, esto sugiere que las TLD son un instrumento

innovador y eficiente, tanto para promover el hábito de la lectura como para la construcción comunitaria orientada al aprendizaje significativo, ya que, a través de la promoción del diálogo, se enriquece la experiencia literaria y se fortalece la formación integral de los miembros.

En el mismo sentido, Sole nos proporciona una conexión entre los DDL y los hábitos de lectura a través de los procesos de lectura. Incorpora estrategias como la prelectura, la lectura y la postlectura. Para los casos de DDL, algunos niveles emergen con bastante fluidez. Antes de una sesión, se seleccionan textos de interés que sean apropiados. En la sesión de clase, los estudiantes expresan sus sentimientos hacia el texto y también ofrecen sus pensamientos. Al final, hay un seguimiento donde piensan en lo que han aprendido de la lectura en su conjunto. Además, los enfoques de DDL hacen posible fomentar una perspectiva socio-crítica del aprendizaje desde la cual los estudiantes pueden valorar el conocimiento con una conciencia crítica de los contextos sociales y culturales que dan forma a su mundo. Esto significa enfatizar no solo la diferencia, sino también los problemas sistémicos que tendemos a reproducir a través de nuestras acciones, o cómo nuestros acontecimientos se construyen de una manera que hace posible desafiar las estructuras de poder y las persistentes injusticias que existen en el mundo.

El papel del discurso literario es igualmente importante porque permite a los estudiantes identificar temas que cruzan temas en la literatura y discutir asuntos más allá del texto. A continuación, los participantes reflexionan sobre el contenido de los materiales de lectura en relación con sus experiencias de vida y el mundo, debatiendo temas como la identidad, la desigualdad y los derechos humanos. Esto fomenta la lectura y, al mismo tiempo, permite a las personas tener una mejor comprensión de los problemas sociales contemporáneos.

MARCO METODOLÓGICO

Este capítulo describirá el marco metodológico de la investigación que comprende: Un marco de investigación-acción, un enfoque cualitativo que ve a los sujetos de investigación como participantes activos en el esfuerzo de investigación. Esta revisión también señalará el paradigma y el enfoque paradigmático de la indagación. Esta presentación definirá la investigación-acción e investigará cuáles se consideran los modelos de investigación-acción más importantes desarrollados. Se justificará la razón para seleccionar esta metodología en el estudio y se enfatizarán sus características que permiten la mejora continua de las prácticas educativas.

FUNDAMENTACIÓN DEL PARADIGMA, ENFOQUE Y MÉTODO

Paradigma

Este trabajo de investigación se centra en la perspectiva sociocrítica, que no solo pretende comprender la realidad educativa, sino también cambiarla mediante la reflexión y la acción colectiva. Como afirma Maldonado (2018), este paradigma tiene sus orígenes en la crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista o científico, ya que entonces se pensaba que promueve la aproximación entre teoría y práctica y de ahí surge una realidad significativa respecto a los valores, juicios e intereses de las comunidades. El enfoque sociocrítico en este caso escruta los contextos sociales y educativos que impactan en la lectura con el objetivo de lograr un cambio sostenible y transformador. Para los fines de este estudio, las discusiones literarias basadas en el diálogo como actividad educativa ejemplar emergen como un espacio democrático en el que estudiantes, docentes y padres colaboran para lograr un aprendizaje constructivo y acumulativo. Desde este punto de vista, la lectura se aborda en términos de empoderamiento social y personal que va más allá de las habilidades académicas básicas, apoyando el pensamiento crítico y las competencias comunicativas.

Enfoque de la investigación

El enfoque usado es de tipo cualitativo que busca comprender cómo las personas se comportan y piensan en contextos socioeducativos, cómo atraviesan una experiencia y qué destaca para ellas. Este enfoque serviría mejor a los objetivos y metas del estudio. Como afirma Villamil (2003), la investigación cualitativa tiene como objetivo explorar la construcción de la realidad a través del comportamiento, actitud y valores entendidos de las personas dentro de un contexto compartido que guían su comportamiento. De esta manera, podemos decir que esta metodología tiene como objetivo evaluar la interferencia de esta acción en los hábitos de lectura, pero también recopilar no solo información de naturaleza cuantitativamente medible, sino también cualitativamente a partir de las entrevistas con estudiantes, el docente e incluso padres.

La investigación-acción (IA)

Es un método cualitativo que requiere la participación activa de los sujetos de investigación dentro del proceso investigativo. Se puede ver que, mientras los enfoques tradicionales de investigación hacen del investigador un observador externo al estudio, en la IA los participantes son coinvestigadores que contribuyen a la creación de conocimiento. Este marco muestra el camino hacia presunciones colaborativas del proceso de aprendizaje, donde las experiencias y perspectivas de los participantes contribuyen significativamente a la comprensión del fenómeno experimentado y al desarrollo posterior del proceso. Este enfoque de generar conocimiento a través de la acción está diseñado no solo para ayudar a generar conocimiento, sino también para empoderar mejor a las personas y comunidades, permitiéndoles enfrentar y/o resolver efectivamente problemas sociales (Brydon-Miller, 2003).

Modelos de investigación acción

El modelo de investigación-acción incluye también enfoques participativos y colaborativos que están más basados en los campos de la educación y lo social. Enfatizan la

mejora práctica a través de un ciclo de investigación-acción-reflexiva.

Modelo	Descripción	Descripción
1. **Modelo de Kurt Lewin**	Kurt Lewin es conocido como el padre de la investigación acción. Su modelo se basa en un ciclo de tres etapas: planificación, acción y observación.	• **Diagnóstico:** Identificación de problemas a través de la observación y el análisis. • **Planificación:** Diseño de una intervención o acción para abordar el problema identificado. • **Acción:** Implementación de la intervención. • **Evaluación:** Análisis de los resultados y el

		impacto de la acción, lo que puede llevar a nuevas planificaciones.
2. Modelo de Kemmis y McTaggart	Este modelo es un desarrollo del enfoque de Lewin y se basa en un ciclo de investigación acción que consta de cuatro etapas: planificación, acción, observación y reflexión.	• Se enfoca en la participación de los implicados en el proceso. • Promueve la reflexión crítica sobre la práctica educativa. • El ciclo puede repetirse para mejorar continuamente la práctica.
3. Modelo de Carr y Kemmis	Este modelo es una adaptación del modelo de Kemmis y McTaggart, con un fuerte énfasis en la reflexión crítica y el papel del contexto en la práctica.	• Se basa en un ciclo de planificación, acción, observación y reflexión, similar al de Kemmis y McTaggart. • Enfatiza el desarrollo de teorías de acción

		que guían la práctica educativa. • Fomenta la investigación crítica para entender y cambiar las dinámicas de poder en el contexto educativo.
4. Modelo de Elliot	Este modelo se centra en la investigación acción en el aula y destaca la importancia de la práctica reflexiva.	• Se basa en un ciclo de cuatro etapas: planificación, acción, observación y reflexión. • Fomenta la implicación de los educadores en la investigación. • Asiste a los docentes a revisar sus métodos y potenciar el aprendizaje de los

		alumnos mediante la reflexión crítica.
5. Modelo de Stringer	Stringer desarrolla un enfoque centrado en la comunidad, enfatizando la colaboración y la participación activa de los miembros de la comunidad en el proceso de investigación.	• Se basa en un ciclo de tres etapas: exploración, intervención y reflexión. • Promueve la comprensión de los problemas desde la perspectiva de los participantes. • Destaca la relevancia de la acción social y el cambio en el ámbito comunitario.

Nota: Elaboración propia (2025), siguiendo el modelo de Luke(2019, p.48)

En este estudio es sumamente necesario los pasos de investigación-acción de John Elliott y su relación con las comunidades de aprendizaje; sin embargo, su uso se deriva de lo estrechamente que sigue el plan estructurado de hacer-ver-reflexionar de las comunidades de aprendizaje. Dichos datos permiten un bucle de retroalimentación para ayudar a mejorar la enseñanza, por ejemplo, la enseñanza de encuentros literarios dialógicos, ya que influye en el hábito de lectura. Promueve la incorporación de estudiantes, docentes y familias en la acción

hasta la construcción de un aprendizaje ajustado a la realidad particular de la unidad educativa. El proceso también refuerza la práctica educativa mediante la recolección de datos cualitativos, que incluye la observación, entrevistas, etc., para seguir las mejoras en motivación y comprensión lectora. Su enfoque contemplativo no solo se centra en el recurso presente, sino que también fomenta cambios duraderos en las prácticas docentes, convirtiendo la actividad lectora en un proceso habitual. Por lo tanto, el modelo de Elliott sirve como un marco contextualizado y dinámico que asegura que cualquier acción educativa considerada exitosa al principio se mantenga como relevante y efectiva después.

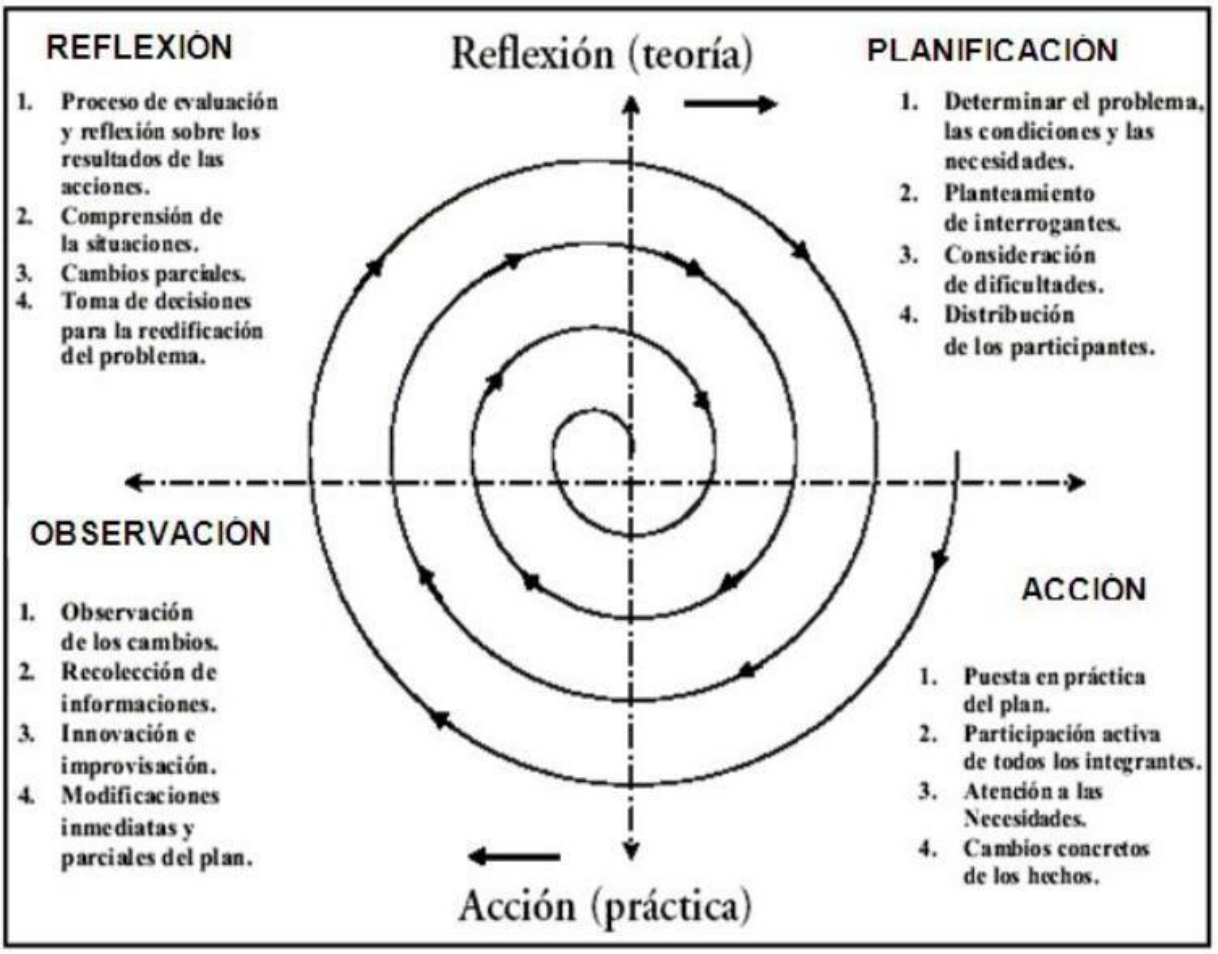
INVESTIGACION ACCIÓN DE ELLIOTT

Elliott considera la investigación-acción como un enfoque que permite a los educadores participar en la reflexión crítica de sus prácticas. Esto significa tratar de dar sentido a lo que uno ha hecho socialmente y trabajar para resolver cualquier problema para mejorar su práctica. Tiene un procedimiento para la producción de visiones porque no es meramente composicional, sino que implica transformación a través de la selección o diseño de prácticas futuras, según lo informado por la comprensión adquirida.

En la imagen 1 se presenta la Espiral de investigación acción de Elliott.

Imagen 1.

Espiral de Investigación acción de Elliott.



Tomado de" La investigación acción participante de Tatar, F. y Vargas, J. (2017)|"

Ciclo de la IA

El ciclo de IA de Elliot se concibe como un proceso en espiral y contiene cuatro fases: planificación, acción, observación y reflexión. Todas estas etapas son interdependientes y ayudan a los investigadores y participantes a mirar y reflexionar sobre sus prácticas. En la etapa de planificación, se identifican problemas específicos y se idean estrategias para ayudar a abordarlos; en acción, esas estrategias se ponen en práctica; la observación recopila datos sobre lo que sucedió; y, finalmente, en la reflexión se analizan esos resultados y se hacen los ajustes necesarios para futuras intervenciones. Este ciclo permite que la práctica social evolucione continuamente de manera positiva a través de una cultura de experiencia vivida (Reason and Bradbury, 2001).

Justificación de la metodología

Elegimos este modelo de Elliot porque es práctico y reflexivo, lo cual es útil para fomentar los hábitos de lectura en los estudiantes de cuarto grado. El modelo está diseñado para utilizar un ciclo de cuatro etapas (planificar, actuar, observar, reflexionar) como un marco para que los docentes lo adapten y usen de manera crítica para evaluar sus propias intervenciones. Tales procesos deben ser gestionados por los docentes, ya que son ellos quienes imparten las lecciones y analizan los resultados en términos de aprendizaje por parte de los estudiantes.

Además, el modelo promueve una cultura colaborativa activa que abarca a toda la comunidad educativa y podría influir de manera positiva en la consecución de un aprendizaje activo, haciendo así posible crear un ambiente para el logro de habilidades sociales y de orden superior. Un aspecto de este modelo que destaca como altamente efectivo para aumentar el interés y la participación de los aprendices en la lectura es el uso de encuentros literarios dialógicos. Estas actividades están destinadas a ayudar en el desarrollo de la comprensión lectora y a ayudar a sentar las bases para una lectura competente. El hecho de que el modelo de Elliot sea flexible es una gran ventaja, ya que permite modificar las estrategias según la configuración particular del grupo. Esta adaptabilidad, que resulta crucial para abordar los obstáculos revelados en nuestro estudio, hace plausible cambiar el comportamiento de lectura hacia la lectura recreativa durante el entorno escolar.

A continuación, se resumen los pasos en una tabla para hacerla más didáctica, como se observa. La triangulación de datos se ha organizado dentro de tres categorías y para cada una de ellas se indican su resultado, según el tema:

Tabla 1.

Fases de la investigación acción con referencia al habito lector

Fases	Detalles	Descripción del momento
Planificación	**Desarrollo del plan de acción**	En esta etapa, se definieron los objetivos del programa, las metas y las actividades específicas a realizar que eran necesarias para promover el hábito de lectura. Además, se decidió cómo los miembros de la comunidad educativa (maestros, familias y estudiantes) trabajarían juntos para crear una ayuda mutua para un mejor proceso.
Acción	**Ejecución del plan**	Durante esta etapa, se llevaron a cabo actividades para inculcar el hábito de la lectura: lectura en grupo, discusión en equipo de los libros y varias herramientas de recursos para involucrar a los estudiantes. "Eliminando etiquetas": se invitó a las familias a participar también para que las familias se opongan a las etiquetas y todo el personal trabaje hacia el desarrollo de la lectura de los estudiantes. Mientras se realizaban las actividades, se estuvo observando cómo los estudiantes

Observación	**Observación de que dejó el plan**	respondían. Se notó si estaban más interesados en leer, si se involucraban en las discusiones o si dedicaban más tiempo a leer por su cuenta. Estas observaciones ayudaron a ver qué cosas funcionaban bien y qué necesitaban ajustes.
Reflexión	**Análisis de los resultados**	Al finalizar las actividades, se observó que los estudiantes se mostraron más motivados a leer, sin embargo, se identificaron algunas dificultades durante el proceso. Durante las sesiones, algunos estudiantes comenzaron a leer con interés, pero pronto se encontraron con barreras al enfrentarse a textos que no lograban comprender completamente. La lectura fluida se vio interrumpida en varios momentos, puesto que algunos no podían seguir el ritmo de la actividad o se distraían fácilmente. Además, al intentar trabajar en grupo, algunos estudiantes no pudieron coordinarse bien, lo que generó pausas en el desarrollo de las actividades. Estas dificultades se evidenciaron sobre todo cuando el nivel de los textos no fue el

adecuado para todos los participantes, lo que provocó frustración en algunos y desmotivación en otros. Esto dejó claro que, aunque hubo un aumento en el interés por leer, surgieron retos que impidieron que todos los estudiantes pudieran aprovechar al máximo la actividad.

Población y muestra

La población que se tomara en cuenta en esta investigación está conformada por los 30 estudiantes del cuarto grado EGB de una unidad educativa de la cuidad de Cuenca-Ecuador. La muestra estuvo compuesta por 15 estudiantes (15 niñas), mediante un muestreo probabilístico por conveniencia, considerando su participación activa en las actividades escolares durante el desarrollo de la intervención, asimismo, se contó con la participación de la docente del curso y de 5 padres de familia, quienes colaboraron en las sesiones de lectura compartida en las TLD. Esta pequeña muestra fue seleccionada con el propósito de analizar el impacto de las tertulias como una estrategia para fomentar el habito lector desde una perspectiva colaborativa e inclusiva, promovida a través de las comunidades de aprendizaje.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN

En el marco de esta investigación, se utilizaron una variedad de técnicas de recolección de datos con la finalidad de garantizar un a comprensión profunda y contextualizada del fenómeno estudiado. Entre todas las técnicas utilizadas destacamos la

observación participante que fue la premisa para identificar el problema abordado, las entrevistas semi estructuradas que se desarrollaron para tener una respuesta a inquietudes presentadas con referencia a estudiantes, docente y padres de familia y/o representante, el cuestionario fue creado con el objetivo de conocer los hábitos de los estudiantes y tener una idea de dónde debemos comenzar con el proceso de fomentar el hábito lector y por último las rúbricas de evaluación las mismas que fueron aplicadas a los estudiantes para conocer el nivel y progreso en la aplicación de las tertulias dialógicas. Cada una de las técnicas utilizadas se seleccionó de forma rigurosa para la obtención de información cualitativa relevante y fundamentada. Todo esto respaldado por referentes teóricos, permitiendo captar tanto las interacciones cotidianas como las percepciones individuales y el contexto más amplio del tema de estudio, asegurando un enfoque integral en el proceso investigativo.

La observación participante.

La observación participante se consideró para ser la primera técnica para ser utilizada dentro de la investigación por lo que, Para Aguiar (2005) la observación participante pasa a ser una investigación exhaustiva entre la investigación y los involucrados, dónde se recogen datos de forma sistemática y no intrusiva. **(Anexo 1).**

Según lo que se menciona, es importante destacar que la observación participante no solo significa observar muy al contrario significa que las personas que realizan está técnica se involucre activamente en el día a día, fue así que, para esta investigación se identificó el comportamiento de los estudiantes, el cómo actúan, se relacionan, el comportamiento grupal y el comportamiento de cada individuo frente a las diferentes actividades que los talleres de lectura demandaron.

Núñez (2019) hace referencia a la observación directa como lo que se ha descrito

hasta el momento donde se está directamente dentro del entorno en el cual se basa esta investigación y se tiene un grado de involucramientos con los actores. Como a su vez, la implicación al interactuar y observar el comportamiento en el contexto en el que se encuentra, ayuda al análisis de la participación, interés por la lectura, interacción grupal, comprensión lectora.

Entrevistas semiestructuradas

Del mismo modo, se llevaron a cabo entrevistas semi estructuradas como técnica para recoger datos, según Díaz-Bravo et al. (2013) que indica que esta técnica consiste en obtener información directamente de los participantes en el estudio. Es una charla con un objetivo claro, donde se formulan preguntas sobre el tema que se investiga.

Para realizar la entrevista de forma efectiva, el entrevistador necesita tener una guía organizada. Esta guía será muy importante durante la entrevista, porque nos ayudará a asegurarnos de que hagamos todas las preguntas necesarias de forma organizada. Para hacer esta guía, es mejor agrupar las preguntas por temas o categorías relacionadas con la investigación que estés haciendo. Esto te ayudará a enfocar mejor el trabajo en el área que estás estudiando.

En este caso, para recabar información cualitativa, se aplicaron entrevistas semiestructuradas dirigidas a la docente de cuarto grado y a padres de familia. La guía de entrevista fue diseñada con preguntas abiertas que permitieron explorar percepciones sobre los hábitos de lectura, la participación en las actividades dialógicas y el impacto en los estudiantes. El instrumento fue validado a través de juicios de expertos, tomando en cuenta su pertinencia y claridad de las preguntas. Las entrevistas fueron aplicadas de manera presencial, grabadas con

consentimiento previo y transcritas para su posterior análisis temático. Véase (**Anexo 2 y 3).**

Cuestionarios

Los cuestionarios implementados dentro de esta investigación fueron creados con la finalidad de recopilar datos sobre el hábito de la lectura y actitudes que los estudiantes han desarrollado, los cuestionarios se presentaron con preguntas tanto cerradas como abiertas dónde enfatizamos la frecuencia lectora, preferencias literarias y sobre todo el motivo que ellos consideran para su integración hacia la lectura. **(Anexo 4).**

Rúbrica de Evaluación del Progreso Lector

Según Rojas (2008) las rubricas de evaluación son herramientas con criterios específicos que buscan contabilizar el nivel de desempeño generalmente forma parte de una matriz que detalla los criterios a evaluar. Todo esto con el fin de medir de forma sistemática la participación y comprensión durante y después de las actividades lectoras. **(Anexo 5).**

En concordancia, con lo que el autor nos menciona la rúbrica de evaluación del proceso lector se creó con el objetivo de medir el desarrollo que los estudiantes, la efectividad de los talleres de lectura, si en el proceso que Sole menciona en el antes, durante y después de la lectura es efectiva para el fomento del hábito lector de los estudiantes. O caso contrario, si es necesario una nueva implementación en la metodología implementada.

Consideraciones éticas

La presente investigación se desarrolló respetando los principios éticos que rigen los estudios con población infantil en contextos educativos. En primer lugar, se solicitó el consentimiento informado y la autorización de imágenes por escrito a los padres de familia de

los estudiantes que participaron en esta investigación. Conjunto a este consentimiento se brindó una explicación clara sobre cuál era el objetivo del estudio, las actividades que se realizarían y la forma en que se recopilaría la información que fue de uso exclusivamente académico de los datos obtenidos. **Véase Anexo 8 y 9.**

Durante todo este proceso investigativo se garantizó la confidencialidad y el anonimato de los participantes. Los nombres de los estudiantes, docentes o representantes no fueron divulgados en ningún momento y la información recolectada fue tratada con absoluta discreción. Los datos se presentaron de forma agregada y general, sin poner en riesgo la identidad de los involucrados.

La participación fue completamente voluntaria, tanto para los estudiantes como para los adultos implicados. Se fomentó un ambiente de respeto, inclusión, escucha activa y libre expresión, acorde con los principios de las comunidades de aprendizaje y el enfoque dialógico de las tertulias literarias. Además, se evitó cualquier tipo de presión o sesgo durante la aplicación de entrevistas, cuestionarios u observaciones, asegurando la neutralidad del rol del investigador y promoviendo la equidad en las interacciones.

PROPUESTA

PROPUESTA DE INTERVENCION EDUCATIVA

INTRODUCCIÓN

Contextualización del problema

En el contexto de una unidad educativa ubicada en la ciudad de Cuenca, se ha encontrado que los estudiantes de cuarto grado carecen de hábitos de lectura, lo que impacta drásticamente en su desempeño en la comprensión de textos y también en su incentivo

interno para leer. Esto se debe principalmente a la ausencia de estrategias adecuadas y al apoyo limitado brindado por parte de los miembros de la familia para este proceso.

Justificación de la intervención

El objetivo de esta intervención es poner en práctica tertulias literarias dialógicas que permitan a los estudiantes mejorar los hábitos de lectura y la comprensión de textos. Este método educativo es efectivo para crear motivación para la lectura y mejorar la capacidad de pensamiento crítico a través del aprendizaje dialógico y colaborativo que involucra a los estudiantes junto con sus familiares.

Objetivo General

- Implementar tertulias literarias dialógicas y otras prácticas educativas exitosas para fomentar en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa "Luisa de Jesús Cordero" hábitos de lectura, facilitando la comprensión lectora, la lectura crítica y la motivación intrínseca hacia la lectura, entre otros.

MARCO TEÓRICO

Hábito lector

El hábito de la lectura favorece el desarrollo del hábito lector y contribuye al crecimiento intelectual, global, espiritual y ético de los estudiantes. Su objetivo principal es fomentar e incentivar la lectura, mientras se promueve una experiencia enriquecedora a través del acto mismo de leer. Fomentar en los alumnos costumbres de lectura, con el fin de que desarrollen hábitos de lectura, capacidades para buscar y tratar la información, acerca de la fundamentado en una destreza constante en la acción y el resultado de la lectura, basada en una constante habilidad para la acción y el resultado de la lectura. Dando como resultado

la adecuada interpretación de lo que se lee, lo que se interpreta correctamente, ofrece cultura y saberes, además de habilidades comunicativa.

Según Margarita B. de M. (1999), el hábito de la lectura es una práctica continua y organizada que se transforma en una actividad diaria, la cual se va desarrollando con el paso del tiempo y se refuerza a través de la repetición, el interés y la comprensión de los textos.

Su importancia

Considerar la naturaleza de la lectura es clave dada la tendencia a considerar la calidad de la lectura como una cualidad de cualquier acto humano de descifrar signos escritos y la capacidad que tienen estos para emitir verbalmente. La lectura es un proceso iterativo de pensamiento, razonamiento y resolución de problemas con información impresa para lograr una multitud de propósitos. En un sentido estricto, la lectura es "la construcción independiente del significado de un mensaje."

Daniel Pennac escribe desde esta perspectiva en su libro "Como una novela" (1992), donde afirma que el aspecto más crucial en cuanto a los hábitos de lectura es que la lectura es un proceso de acceso demasiado significativo al conocimiento, conteniendo un factor importante de la imaginación en el individuo (imaginación, creatividad y una capacidad crítica). Pennac afirma: "Por essa prática do ler, do ler constantemente, do ler sem preconceitos, alimenta-se o prazer do intelecto, a curiosidade intelectual que completam a formação do homem."

La lectura, dijo, es la clave porque al leer, "podemos vivir otras vidas y descubrir otras realidades y convertirnos en personas mejores y más empáticas." En este contexto, el hábito de lectura proporciona experiencias de aprendizaje y desbloquea una plétora de oportunidades

para introspeccionar y explorar afuera.

Tertulias como herramienta para el aprendizaje crítico y participativo

Las lecturas que se toman en consideración para las tertulias literarias dialógicas son textos fundamentales provenientes de la pedagogía crítica y comunicativa para ilustrar su relevancia; algunos argumentos se revuelven en un equipo de conversación para recopilar contribuciones de diferentes personas donde se entremezclan conceptos de construcción colectiva del conocimiento, o siempre se destaca la necesaria articulación entre teoría y práctica.

En las TLD se busca una participación equilibrada, donde se promueve la participación de todas las opiniones. Compartimos y convocamos experiencias, preguntas, preocupaciones y desafíos a través de la lectura. Damos pistas, opciones y creamos nuevas oportunidades; en resumen, ayudamos porque es justo, y dentro de un corpus, trabajamos juntos para resolverlos. Las personas donan su conocimiento al grupo.

Las tertulias literarias dialógicas son encuentros de conversación fundados en el intercambio reflexivo y diálogo profundo entre los miembros, en los cuales se intercambian conceptos, experiencias y puntos de vista sobre un tema dado. Según Freire y Shor (1987), estos son espacios democráticos donde todos tienen voz, lo que permite la reflexión crítica colectiva sobre un tema común, promoviendo el aprendizaje mutuo y la construcción del conocimiento, ya que estos diálogos permiten el aprendizaje entre pares y el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

FASES DE LA INTERVENCIÓN

FASE 1: DIAGNÓSTICO INICIAL

Objetivo: Conocer el nivel actual de hábito lector, intereses, y comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado, así como las percepciones y el rol de padres y docentes en el fomento de la lectura.

Actividades:

1. **Cuestionario Inicial para Estudiantes:**

- Aplicar un cuestionario sencillo sobre sus hábitos de lectura. Las preguntas se centrarán en la frecuencia de lectura, los tipos de textos preferidos y la motivación que tienen para leer.
- Ejemplo de Pregunta: "¿Cuántos días a la semana lees un libro en casa?".

2. **Observaciones en el Aula:**

- Realizar observaciones durante actividades de lectura previas a las tertulias, registrando el interés, la participación y las actitudes de los estudiantes hacia la lectura.
- Ejemplo de Observación: "El estudiante muestra entusiasmo por los libros y colabora con otros al compartir sus opiniones".

3. **Entrevistas con Padres y Docente:**

- Con la docente, se buscará comprender sus estrategias actuales para fomentar el hábito lector, así como su percepción del interés de los estudiantes en la lectura.
- Con los padres, se explorará el rol de la lectura en casa, su percepción del interés del estudiante por la lectura y el apoyo familiar hacia esta actividad, además de realizar una sensibilización de las tertulias.
- Fase de sensibilización dentro de las tertulias por parte de los practicantes hacia los

padres de familia

- Ejemplo de Pregunta para la Docente: “¿Qué estrategias considera efectivas para motivar a los estudiantes a leer en clase?”.
- Ejemplo de Pregunta para Padres: “¿Cómo fomentan la lectura en casa y cuántas veces a la semana leen con su hijo?”

Instrumentos:

- Cuestionario de Hábitos de Lectura
- Rúbrica de Observación en el Aula
- Guías de Entrevista para padres y docentes.

FASE 2: IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Objetivo: Introducir actividades de tertulias literarias dialógicas para motivar y mejorar el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes.

Actividades:

1. **Selección de Material Literario:**

- Elegir cuentos adecuados al nivel de comprensión de los estudiantes, seleccionando temas atractivos que promuevan el interés y la reflexión. Se podrían incluir cuentos clásicos o historias relacionadas con sus intereses y contexto cultural.

2. **Sesiones de Tertulias Literarias Dialógicas:**

    - Establecer diferentes sesiones literarias en grupos donde los estudiantes leen una parte del texto y luego se reúnen en grupos para expresar sus puntos de referencia, interpretaciones e ideas

sobre lo que han leído.

- Establecer reglas básicas (es decir, nadie va a interrumpir o abuchear a otros; todos escucharán a todos y nadie va a pretender conocer la verdad) para crear un espacio donde el diálogo pueda existir.
- Pregunta potencial de reflexión: "¿Cómo te sentiste respecto a la decisión del personaje al final? ¿Qué habrías hecho tú?"

- **Participación de Padres y Familiares:**
  - Además, dejar que los padres o familiares se unan a las actividades preparadas para sus hijos para que puedan ver el proceso y ayudar.
  - Asegurar que los miembros de la familia sigan el proceso de lectura, reiterando los temas discutidos en los encuentros literarios.
- **Monitoreo y Registro de Participación:**
  - Usar una rúbrica de observación para anotar la evolución de cada estudiante en cuanto a participación, comprensión y motivación.
  - Ejemplo de Criterio de Evaluación: “El estudiante participa activamente compartiendo su interpretación y relacionándola con experiencias propias.”

Instrumentos:

- Rúbrica de Observación Directa para evaluar participación, comprensión, y actitudes durante las tertulias.

FASE 3: EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

Objetivo: Evaluar el impacto de la intervención en los hábitos lectores y la comprensión

lectora de los estudiantes, además de recibir retroalimentación de todos los involucrados para ajustar futuras intervenciones.

Actividades:

1. **Cuestionario Final de Hábitos de Lectura:**

- Volver a aplicar un cuestionario para identificar cambios en la frecuencia y motivación de los estudiantes hacia la lectura.
- Comparar los resultados con el cuestionario inicial para medir el progreso en el hábito lector.

2. **Entrevistas Finales con Padres, Docente y Estudiantes:**

- Realizar entrevistas para recoger sus impresiones finales sobre la intervención y los cambios observados en los hábitos de lectura de los estudiantes.
- Ejemplo de Pregunta para Estudiantes: "¿Sientes que ahora te gusta leer más que antes?
- ¿Por qué?"

- Ejemplo de Pregunta para Padres: "¿Observas alguna diferencia en la actitud de tu hijo hacia la lectura desde que comenzó la intervención?"

3. **Evaluación Cualitativa de Resultados:**

- Revisar los registros de las rúbricas de observación y analizar el progreso de cada estudiante en la participación y comprensión de las lecturas.
- Identificar las estrategias que fueron más efectivas y realizar ajustes para futuras intervenciones.

Instrumentos:

- Cuestionarios de Evaluación Final
- Entrevistas con Guías de Preguntas
- Análisis Comparativo de los registros de participación y comprensión.

DISEÑO DE LA PROPUESTA

SESIONES DE TERTULIAS DIALOGICAS

SESION DE TERTULIA DIALOGICA

DATOS INFORMATIVOS

Área: Lengua y literatura

Grado: Cuarto

Duración: (2 horas)

Contenido Temático: El cuento.

Destreza utilizada: LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION DE TALLERES PARA FOMENTAR EL HABITO LECTOR

Taller 1: "Creando mi cuento"

Elementos del desarrollo de la tertulia

- Lectura compartida y guiada.
- Diálogo basado en el texto.
- Construcción colectiva del significado.
- Expresión creativa y reflexión final.

Estrategias de lectura utilizadas (Solé, 1992)

Antes de la lectura:

- Activación de conocimientos previos sobre cuentos y fábulas.
- Anticipación del contenido a partir de preguntas e imágenes.
- Identificación del propósito de la lectura.

Durante la lectura:

- Monitoreo de la comprensión con preguntas guiadas.
- Inferencias y formulación de hipótesis.
- Análisis de personajes y estructura del texto.

Después de la lectura:

- Reflexión y metacognición.
- Expresión de la interpretación personal.
- Síntesis de ideas clave.

Elementos tomados del marco teórico para el hábito lector

- La lectura como experiencia social
- El papel de la motivación en la lectura (Guthrie & Wigfield, 2000).
- El desarrollo de la comprensión lectora (Solé, 1992).
- La lectura como herramienta de construcción de identidad y valores.

Sesión	Estrategia	Actividad	Desarrollo de la tertulia	Estrategia Pedagógica

Taller 1: "Creando mi cuento"	**Antes**	• Saludo de bienvenida. • Explicación del taller "Creando mi cuento". • Síntesis sobre la estructura del cuento (personajes, escenario, enseñanza)	Activación de conocimientos previos sobre cuentos.	La actividad busca que los estudiantes recuerden y conecten sus experiencias previas con el género del cuento, lo que facilita la comprensión de nuevas ideas. Se establece una base para el aprendizaje participativo y reflexivo.
	Durante	Presentación de personajes principales y secundarios. Selección de personajes y	Construcción activa del texto mediante la creación de historias.	Se fomenta la colaboración entre los estudiantes para crear un

	escenarios para crear un cuento con enseñanza.		cuento, promoviendo el aprendizaje colectivo. La elaboración conjunta de la historia facilita que los estudiantes participen activamente en el aprendizaje, cultivando habilidades de pensamiento crítico y creativo.
Después	Tertulia literaria: compartir las enseñanzas de los cuentos creados.	Reflexión sobre las enseñanzas de los cuentos.	A través del diálogo en grupo, los estudiantes

	Colocar los resultados en el portafolio.		comparten sus aprendizajes y reflexionan sobre las enseñanzas de los cuentos, lo que permite una mayor comprensión crítica de lo aprendido. La discusión grupal fomenta la reflexión colectiva y el aprendizaje mutuo.
Tarea	Compartir el cuento con los representantes. Completar la ficha "Yo me sentí" y	Reflexión y evaluación personal.	Los estudiantes consolidan lo aprendido mediante la reflexión

	reflexionar sobre el taller.	individual sobre su experiencia en el taller. Esta reflexión personal refuerza el aprendizaje y permite a los estudiantes evaluar su propio progreso.

SESION DE TERTULIA DIALOGICA

DATOS INFORMATIVOS

Área: Lengua y literatura

Grado: Cuarto

Duración: (2 horas)

Contenido Temático: El cuento.

Destreza utilizada: LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION DE TALLERES PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR

Taller 2: "Proyectando mi cuento"

Elementos del desarrollo de la tertulia

- Debate sobre las enseñanzas de la fábula.
- Comparación con otras historias conocidas.
- Expresión creativa: dramatización o ilustración del mensaje de la fábula.

Estrategias de lectura utilizadas (Solé, 1992)

Antes de la lectura:

- Activación de conocimientos previos sobre moralejas y enseñanzas.
- Formulación de hipótesis sobre el mensaje de la fábula.

Durante la lectura:

- Identificación de elementos característicos de las fábulas (personificación, moraleja).
- Inferencias sobre el comportamiento de los personajes.

Después de la lectura:

- Relación del mensaje de la fábula con experiencias personales.
- Síntesis de la moraleja en palabras propias.

Elementos tomados del marco teórico para el hábito lector

- Importancia de la interpretación y el análisis crítico del texto.
- Relación entre la lectura y la formación en valores.
- Desarrollo del pensamiento reflexivo y la metacognición.

Sesión	Etapa	Actividad	Desarrollo de la tertulia	Estrategia Pedagógica
Taller 2: "Proyectando mi cuento"	**Antes**	Saludo de bienvenida. Explicación del taller "Proyectando mi cuento". Síntesis de la estructura del cuento.	Se activa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estructura de los cuentos para facilitar su comprensión durante la actividad. Esta preparación inicial ayuda a los estudiantes a conectar las nuevas ideas con lo que ya saben.	Activación de conocimientos previos sobre cuentos.
	Durante	Presentación del cuento "Ricitos de Oro y los 3 osos" en una televisión casera. Lectura del	Los estudiantes practican la comprensión lectora y la creatividad al imaginar finales	Monitoreo de la comprensión y creación de finales alternos.

	cuento "El patito feo" y creación de un final alterno.	alternos para el cuento. Esta actividad promueve habilidades de comprensión crítica e inferencial, mientras que la creación de finales alternativos estimula la creatividad.	
Después	Tertulia literaria: compartir las enseñanzas de los cuentos y los finales alternos. Colocar los resultados en el portafolio.	El diálogo y la reflexión grupal permiten a los estudiantes valorar diferentes perspectivas sobre los finales alternos y sus enseñanzas, favoreciendo el aprendizaje colaborativo y la reflexión profunda sobre el texto.	Reflexión sobre los finales alternos y las enseñanzas.

	Tarea	Compartir el cuento con los representantes. Completar la ficha "Yo me sentí" y reflexionar sobre el taller.	Esta actividad fomenta la reflexión individual sobre el taller y el aprendizaje logrado, permitiendo que los estudiantes interioricen lo aprendido y lo expresen de manera personal.	Reflexión y evaluación personal.

SESION DE TERTULIA DIALOGICA

DATOS INFORMATIVOS

Área: Lengua y literatura

Grado: Cuarto

Duración: (2 horas)

Contenido Temático: La fabula

Destreza utilizada: LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION DE TALLERES PARA FOMENTAR EL HABITO LECTOR

Taller 3: "En búsqueda de mi fábula favorita"

Elementos del desarrollo de la tertulia

- Discusión sobre la evolución de los cuentos clásicos.
- Relación con experiencias personales y culturales.
- Expresión artística a partir de la historia leída.

Estrategias de lectura utilizadas (Solé, 1992)

Antes de la lectura:

- Predicción del contenido a partir del título e ilustraciones.
- Activación de conocimientos previos sobre cuentos tradicionales.

Durante la lectura:

- Monitoreo de la comprensión con preguntas abiertas.
- Comparación entre diferentes versiones de un mismo cuento.

Después de la lectura:

- Reflexión sobre los valores presentes en la historia.
- Creación de finales alternativos o reescritura de la historia desde otro punto de vista.

Elementos tomados del marco teórico para el hábito lector

- Relación de la literatura con la identidad cultural.
- Influencia de los cuentos en la construcción del imaginario infantil.
- Uso de la lectura como medio de exploración y creatividad.

Sesión	Etapa	Actividad	Desarrollo de la tertulia	Estrategia Pedagógica
Taller 3: "En búsqueda de mi fábula favorita"	**Antes**	Saludo de bienvenida. Explicación del taller "En búsqueda de mi fábula favorita". Explicación breve sobre las fábulas y sus moralejas.	Los estudiantes activan sus conocimientos previos sobre fábulas y sus enseñanzas. Esta etapa ayuda a establecer conexiones entre lo que los estudiantes ya conocen sobre las fábulas y lo que van a aprender en el taller.	Activación de conocimientos previos sobre fábulas.
	Durante	Escribir la moraleja favorita de las fábulas contadas por familiares. Socialización de 5 moralejas seleccionadas al azar.	La actividad promueve la reflexión sobre las lecciones o enseñanzas de las fábulas. Los estudiantes también practican habilidades de expresión escrita y oral al compartir sus reflexiones y las moralejas seleccionadas.	Reflexión sobre las moralejas y su significado.

Después	Realizar un dibujo representando la moraleja favorita y escribir el porqué de su elección. Colocar los resultados en el portafolio.	Los estudiantes expresan visualmente y de manera escrita lo que las moralejas significan para ellos, promoviendo una comprensión crítica y personal del mensaje de la fábula. Esto también permite la autoevaluación de lo aprendido.	Reflexión sobre las moralejas y su impacto personal.
Tarea	Compartir la fábula favorita con los representantes. Completar la ficha "Yo me sentí" y reflexionar sobre el taller.	La reflexión personal y la evaluación del taller fomentan que los estudiantes reconozcan lo aprendido y cómo lo pueden aplicar a su vida cotidiana.	Reflexión y evaluación personal.

SESION DE TERTULIA DIALOGICA

DATOS INFORMATIVOS

Área: Lengua y literatura

Grado: Cuarto

Duración: (2 horas)

Contenido Temático: La fábula.

Destreza utilizada: LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESION DE TALLERES PARA FOMENTAR EL HABITO LECTOR

Taller 4: "Explorando la fábula"

Elementos del desarrollo de la tertulia

- Revisión de los aprendizajes clave.
- Intercambio de experiencias sobre la lectura.
- Actividad de cierre: elaboración de un manifiesto lector grupal.

Estrategias de lectura utilizadas (Solé, 1992)

Antes de la lectura:

- Recuperación de aprendizajes previos.
- Planteamiento de preguntas sobre lo aprendido.

Durante la lectura:

- Síntesis de ideas principales de cada texto trabajado.
- Conexión entre diferentes lecturas y sus mensajes.

Después de la lectura:

- Reflexión grupal sobre el impacto de la lectura en sus hábitos.
- Elaboración de compromisos personales con la lectura.

Elementos tomados del marco teórico para el hábito lector

- La importancia de la continuidad en la práctica lectora.
- Construcción de una comunidad de aprendizaje en torno a la lectura.
- La lectura como hábito que trasciende el aula.

Sesión	Etapa	Actividad	Desarrollo de la tertulia	Estrategia Pedagógica
Taller 4: "Explorando la fábula"	**Antes**	Saludo de bienvenida. Explicación del taller "Explorando la fábula". Síntesis de la estructura de la fábula.	Se activa el conocimiento previo sobre la estructura y características de las fábulas para que los estudiantes comprendan mejor lo que leerán y	Activación de conocimientos previos sobre fábulas.

		trabajarán en el taller. Esta preparación inicial facilita la comprensión del texto.	
Durante	Lectura de la fábula "La liebre y la tortuga". Identificación de la estructura, personajes, escenario y moraleja.	Los estudiantes practican la comprensión lectora al identificar los elementos clave de la fábula, como los personajes, el escenario y la moraleja. Este análisis les ayuda a comprender mejor el texto y reflexionar sobre sus significados.	Monitoreo de la comprensión y análisis de la estructura.

Después	Preguntas de comprensión lectora: ¿De qué trata la historia? ¿Por qué crees que el personaje principal toma esa decisión? ¿Qué crees que sucederá después del final? ¿Qué aprendiste de esta historia? Colocar los resultados en el portafolio.	Se fomenta una comprensión más profunda del texto a través de preguntas de reflexión crítica. Los estudiantes evalúan tanto el contenido literal como el mensaje subyacente de la fábula.	Reflexión sobre la historia y su enseñanza.
Tarea	Compartir la fábula con los representantes. Completar la ficha "Yo me sentí" y reflexionar sobre el taller.	Los estudiantes reflexionan sobre la actividad y lo aprendido, consolidando el conocimiento de manera individual y personal.	Reflexión y evaluación personal.

Análisis de información

Este apartado se enfoca en la recopilación, sistematización y análisis de la información obtenida durante la investigación, con el fin de identificar patrones y resultados significativos que contribuyan a mejorar las prácticas pedagógicas en el aula.

De esta forma, se comprende que realizamos el análisis de cada instrumento utilizado para la presente investigación la cual se realizó en una "Unidad Educativa" en cuarto grado de Educación Básica dentro de la cuidad de Cuenca donde tuvimos la colaboración de 31 niñas, todo esto se estudió bajo un enfoque cualitativo el cual permitió recopilar datos sobre el tema principal.

Para llevar a cabo esta investigación, se utilizaron diversas técnicas de recopilación de datos que permitieron la obtención de información sobre el impacto de las tertulias literarias para fomentar el hábito lector.

En primer lugar, la observación participante el cual, desde el primer encuentro consistió en la observación directa de las para esto se realizó la elaboración de una guía de observación directa (**Anexo 1**) en donde, se buscaba encontrar el interés en la lectura de los estudiantes, la comprensión del texto durante la lectura, la participación en grupo durante las tertulias literarias dialógicas y a su vez la interacción con los padres ya que, al ser agentes de la comunidad de aprendizaje cumplen con un papel importante dentro de esta investigación. Todo esto permitió analizar la dinámica de interacción entre estudiantes, el interés que mostraban por la lectura como a su vez, la comprensión de textos, así como, la participación grupal, sin dejar de lado el papel del docente como facilitador de conocimiento. Todo esto con el objetivo de identificar los niveles de comprensión y de interpretación de textos por parte de los estudiantes como la calidad de la participación durante actividades de lectura.

Debido a ello se manifiesta que, cual fue la calidad del hábito de lectura de los estudiantes de cuarto grado de EGB. Sin embargo, la implementación de las tertulias literarias dialógicas fue un método innovador el cual requirió el apoyo de comunidades de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora y así se logro fomentar el hábito de leer de manera regular y crítica entre los estudiantes.

En segundo lugar, la entrevista semiestructurada la cual fue aplicada a la docente y a las estudiantes para conocer sus percepciones sobre la lectura y las actividades que se relacionaran con las tertulias literarias. Estas entrevistas permitieron identificar los factores que motivan o dificultan el hábito lector, es de importancia conocer la actitud a la cual nos enfrentamos con referente al habito lector ya que, en la actualidad la lectura ha quedado en el olvido por la facilidad de información con la que contamos hoy en día.

La entrevista semiestructura para los estudiantes (**Anexo 2**) se dio a lugar en 15 minutos antes de comenzar las clases, contando con 3 secciones con 4 ítems cada uno mismos que, intentan recopilar la información fehaciente del estudio, buscando una respuesta clara del tipo de interés, tiempo y dedicación que los estudiantes ponen a la lectura. Cada uno de las sesiones establecidas en la entrevista dio paso a identificar los hábitos por la lectura como las preferencias y el tipo de libro preferido, también, se buscó establecer cuál es la motivación e interés que se tiene por la lectura y quienes son los agentes que intervienen en este apartado.

Mientras que, la entrevista realizada para la docente (**Anexo 3**) se realizó en una charla que se concordó con la docente misma que, contiene 10 ítems los cuales, buscan respuestas sobre la motivación que interpreta en sus estudiantes, las estrategias que se adaptaron a distintos talleres, la participación de los padres de familia y en desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. A partir de esta intervención se logró establecer cuál

es la intervención de la docente en el aula y de los padres de familia y/o representantes en los hogares, como a su vez, la metodología que se aplica frente a la lectura y la comprensión de textos.

Todo esto con el objetivo de tener una visión más amplia y profunda de las actitudes hacia la lectura permitiendo explorar los pensamientos y preferencias de las estudiantes por la lectura y el proceso educativo que la docente aplica en sus clases.

En tercer lugar, el cuestionario el mismo que, se aplicó a los estudiantes para realizar una evaluación de intereses por la lectura, así como a su vez los hábitos y preferencias literarias, el cuestionario aplicado (**Anexo 4**) tiene 13 ítems de opción múltiple, el objetivo de esto es la recopilación de datos cuantitativos sobre el hábito de lectura de los estudiantes antes y después de la implementación de las tertulias, ayudando a identificar cambios en las actitudes hacia la lectura.

El cuarto lugar, la rúbrica de evaluación del progreso lector (**Anexo 5**) las cuales se utilización para evaluar el progreso en la comprensión lectora de los estudiantes, mismas que, ayudaron para medir la calidad de la participación dentro de las tertulias dialógicas literarias y el desarrollo de habilidades de análisis crítico, esto permitió ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades que se vieran identificadas. Ya que, al tener una referencia de la fluidez lectora, la comprensión literal y la inferencial se pudo identificar el nivel lector que las estudiantes han llegado a desarrollar.

Triangulación de información

La implementación de cada uno de los instrumentos se validó en base teórica que dio paso a su estructuración, dando una garantía de la coherencia con las categorías y los objetivos establecidos para la investigación. La triangulación en esta tesis se basa en el cruce y la

integración de datos obtenidos desde diferentes métodos y perspectivas para validar los resultados obtenidos, lo que permite validar los resultados obtenidos. Primeramente nos encontramos con las entrevistas semiestructuradas a los estudiantes y a la docente lo cual, dio por resultado que el interés por la lectura aumento de manera notable así como también la participación activa de las estudiantes dentro de las tertulias literarias dialógicas, todo esto se logró con la colaboración e intervención de los padres de familia puesto que, al ser uno de los miembros de las comunidades educativas cumple con un papel fundamental fuera de la escuela, el compromiso por parte de estos individuos logro que las actividades de lectura junto a sus representados fuera de calidad ayudando con la motivación y amor por la lectura.

Otro aspecto importante es la observación participante en donde, se pudo evidencias un ambiente colaborativo y con una participación activa por parte de los estudiantes lo que concuerda con la aserción recogida en las entrevistas realizadas, dentro de los talleres de lectura que se realizaron se notó el interés durante cada sesión de tertulias, así como la comprensión por cada texto eh interpretación del mismo.

Sin embargo, en el cuestionario y la rúbrica de evaluación del progreso lector se midió los niveles de comprensión lectora como ya se mencionó antes y después de cada intervención, mostrando un aumento significativo en habilidades lectoras, por otra parte, se pudo reajustar y reorganizar varias actividades para la mejora de los estudiantes así facilitar el hábito lector.

Ahora bien, el método cualitativo utilizado permitió una comprensión más profunda de las dinámicas de lectura que se utilizaba en el aula mientras lo que dio por resultado datos estructurados que confirmaron diferentes tendencias para así obtener una mejora en la motivación lectora. Así pues, podemos decir que este método utilizado revelo que las tertulias

literarias no solo fomentan el hábito lector, sino que también ayudaron a desarrollar habilidades de comprensión, críticas y reflexivas en los estudiantes.

Hay que tener en cuenta, el rol del docente como facilitador de conocimiento y a su vez facilitador de un dialogo equitativo puesto que, al promover una participación activa por parte de los estudiantes, las interacciones grupales que se llevaron a cabo a través de las tertulias y las diferentes estrategias que se aplicaron para una buena comunicación nos permite un buen entendimiento entre todos los involucrados.

Conclusión de la triangulación

Esta triangulación permite corroborar que las tertulias literarias que se encuentran dentro de las comunidades de aprendizaje son una herramienta pedagógica efectiva para fomentar el hábito lector. Finalmente podemos encontrar una tabla en la cual se puede observar de manera sintética lo que se abordó dentro de esta triangulación. Esta tabla sintetiza los hallazgos de la triangulación, mostrando cómo las diferentes técnicas de recopilación de datos convergen para validar las conclusiones de la investigación.

Categoría	Entrevistas	Observaciones en el Aula	Análisis Documental	Conclusión

Motivación lectora	Los estudiantes mostraron mayor interés en textos conectados con sus vivencias y experiencias.	Los participantes interactuaron activamente con los textos seleccionados durante las tertulias.	Los talleres utilizaron cuentos y fábulas adaptados a los intereses de los estudiantes.	La selección de textos adecuados incrementó el interés de los estudiantes por la lectura y motivó su participación activa en las tertulias.
Desarrollo de habilidades	Mejoras significativas en la comprensión inferencial y la formulación de ideas propias.	Evidencias de argumentación, interpretación de textos y expresión oral durante las actividades.	Actividades enfocadas en habilidades lectoras, como la comprensión textual y la expresión escrita.	Las estrategias pedagógicas impulsaron el desarrollo de habilidades lectoras clave, alineadas con los objetivos del estudio.

Participación activa	La docente destacó la importancia de la colaboración entre estudiantes y familias.	Interacción grupal que fomentó el aprendizaje colectivo y la construcción de ideas en conjunto.	Estrategias participativas y lúdicas que involucraron activamente a estudiantes y padres de familia.	La metodología colaborativa fortaleció la dinámica grupal y promovió la participación activa en las tertulias.
Rol docente	La docente empleó preguntas guías y estrategias adaptadas a los intereses del grupo.	Papel facilitador, promoviendo el diálogo y la equidad entre los estudiantes.	Planeaciones que integraron herramientas digitales y actividades literarias relevantes.	El rol activo y flexible del docente fue clave para crear un ambiente motivador, inclusivo y orientado al aprendizaje en las tertulias.

Para finalizar las tertulias literarias demostraron ser una estrategia efectiva para fomentar el hábito lector y mejorar habilidades lectoras y sociales. Este estudio destaca la importancia de prácticas dialógicas, la colaboración entre familia y escuela, y un rol docente activo y flexible como pilares del éxito educativo.

Análisis de resultados

Dentro de esta sección se llevará a cabo el análisis detallado de los resultados obtenido en el transcurso del desarrollo de la investigación, todo esto mediante los datos recolectados para así, identificar patrones que permite dar respuesta al objetivo general como a los objetivos específicos que fueron planteados en el estudio. Como a su vez, establecerá la relación de los resultados haciendo una comparación con estudios previos con la finalidad de contextualizar los hallazgos en el marco. De la misma forma, tendrá un apartado donde plasme las limitaciones encontradas durante de investigación.

Guía de observación

La guía de observación elaborada (**Anexo 6**) se utilizó para registrar de manera detallada los comportamientos y acciones con objetivo de respaldar el trabajo de integración curricular. Esta guía con cuatro dimensiones haciendo referencia a la dimensión física, funcional, relacional y temporal a continuación se explicará cada una:

Dimensión física: se centró en el espacio físico, es decir, donde se llevó a cabo las sesiones de tertulias literarias dialógicas, el material que se utilizó tanto el material concreto como el material digital, dentro de la organización y distribución del aula se dio lugar a una media U para que las tertulias se realizaran de una manera más factible para cada estudiante y así conseguir un ambiente acogedor.

Dimensión funcional: la adecuación del espacio fue uno de los primeros cambios ya que se buscaba tener una conversación con las estudiantes, el uso de material se lo fue creando de la mano con las estudiantes. Sin embargo, los materiales que tomaban un poco más de tiempo y dedicación fueron realizados con el apoyo de padres de familia un ejemplo de esto fue las minitelevisiones que se utilizaron en el taller de lectura donde las estudiantes

plasmaron sus cuentos inventados.

Dimensión relacional: aquí se trató de mantener la participación de todas las estudiantes, la interrelación entre ellas como a su vez, con la docente siempre priorizando las emociones de cada estudiante.

Dimensión temporal: se estableció rutinas de lectura con las estudiantes acorde a sus preferencias y tiempos dedicados a leer.

Matriz de análisis documental

La matriz de análisis documental (**Anexo 7**) que se diseñó busca la organización y sistematización de información para analizar dos categorías principales: tertulias literarias dialógicas y comunidades de aprendizaje, estas nos permitieron establecer aspectos importantes relacionados con la implementación de tertulias literarias dialógicas para fomentar el hábito lector. También, fue incluido subcategorías especificas tales como la motivación hacia la lectura, impacto en la motivación e involucramiento comunitario.

Dentro de la categoría de tertulias literarias dialógicas nos encontramos con la propuesta de Solé antes, durante y después de la lectura.

1. **Antes de la lectura**

En dónde se analizó los datos que se recolectó de los cuestionarios iniciales que se aplicó a los estudiantes haciendo énfasis en los hábitos de lectura que me tienen, la frecuencia de lectura y la actitud que tienen al momento de leer un texto. Sin embargo, se pudo dar respuesta a incógnitas como la experiencia de la lectura donde fue integrada desde la casa o en la escuela. De acuerdo, a todos estás aportaciones por resultado se obtuvo que las estudiantes que la implementación de antes de la lectura fue una técnica innovadora y motivadora que creaba el interés por leer de los estudiantes, pero tal como Lomas menciona

anteriormente leer y comprender no leer por leer ya que, sería una lectura sin ningún valor.

Durante la lectura

Se evalúa la capacidad de los estudiantes para hacer predicciones, inferencias y conexiones mientras leen. Cómo Cassany sugiere una comprensión inferencial es un nivel muy bueno para los estudiantes ya que, puede ver algo más haya que solo el texto. Durante la lectura se intentó mantener el interés y la interpretación de los niños para así poder desarrollar su comprensión lectora.

Después de la lectura

Se dio por resultado la adaptación de las tertulias dialógicas literarias por lo que, al momento de ser implementadas se pudo dar cambios que mejoraría el interés por la lectura, la motivación y la actitud hacia la lectura. Así pues, después de la lectura se tuvo como objetivo que las estudiantes realizaron un análisis crítico de la lectura aplicada en el taller.

Análisis de resultados generales de la investigación

Los resultados de este estudio coinciden con investigaciones previas, como las realizadas por Flecha (2015), que subrayan la importancia de las prácticas dialógicas en el desarrollo del pensamiento crítico y la motivación hacia la lectura, siendo esto un recurso importante para la formación de la personalidad de cada estudiante como a su vez, para mejorar en el rendimiento académico. Además, se confirma que el uso de estrategias participativas mejora la comprensión lectora, el análisis crítico permitiendo a los estudiantes analizar, reflexionar y entender de una manera más abismal.

La implementación de tertulias literarias pone de manifiesto la necesidad de formar a los docentes en metodologías activas y participativas. Esto no solo impacta positivamente en

el aprendizaje de los estudiantes, sino que también enriquece las prácticas profesionales de los maestros al dotarlos de herramientas para gestionar aulas más inclusivas y motivadoras. Es fructífero para los estudiantes que exista la intervención de los representantes puesto que, pueden ampliar sus conocimientos y fortalecer el aprendizaje en casa.

Es importante desarrollar esta investigación puesto que, con los datos recolectados se puede conocer el hábito lector de estudiantes de cuarto año de básica general. Esta investigación respalda la eficacia de las tertulias literarias como estrategia pedagógica, destacando su potencial para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la intervención de las comunidades de aprendizaje ya que, la actuación de los padres de familia cuenta con un papel fundamental dentro del desarrollo de este hábito, de igual manera es necesario que la docente se acople al interés y motivación de las estudiantes fomentando la participación activa de su clase.

Sin embargo, tenemos que destacar algunas limitaciones, como el tiempo relativamente corto de intervención (tres meses) y el tamaño de la muestra, que podrían restringir la generalización de los hallazgos. Así mismo, futuras investigaciones podrían explorar el impacto de las tertulias literarias en otros contextos educativos y niveles escolares.

Desde esta perspectiva podemos mencionar a los autores Maldonado (2018), Villamil (2003), y Aguiar (2005) por lo que, estos autores están alineados en el enfoque sobre estrategias para una enseñanza que favorecen un aprendizaje significativo y a su vez la importancia de los hábitos en la lectura para la educación.

En conclusión, los resultados de esta investigación subrayan la necesidad de integrar metodologías participativas en el aula como lo que es las tertulias literarias dialógicas y de involucrar a los padres de familia y/o representantes en el proceso educativo, con la finalidad

de fortalecer aún más el aprendizaje y la apreciación por la lectura.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En conclusión, el fomentar al habito lector en estudiantes de básica elemental es un reto que los docentes en la actualidad están combatiendo con estrategias pedagógicas innovadores, sin embargo, los docentes buscan implantar diferentes metodologías para que los estudiantes desarrollen una comprensión lectora en decir, que logren mantener una lectura inferencial ante un texto, lo que ayuda al alumnado a mejorar en el rendimiento académico. La intervención de las tertulias literarias dialógicas es una estrategia efectiva que se a demostrado para fomentar el hábito lector y a su vez mejorar la comprensión lectora, por lo que, con ayuda de una aprendizaje colaborativo y participativo se logró incrementar el interés y amor por la lectura además de desarrollar habilidades lectoras como una reflexión crítica. Sin embargo, nada de esto sería posible sin el involucramiento tanto de estudiantes como de docentes y padres de familia y/o representantes ya que, el hábito lector no solo tiene un fuerte impacto dentro del rendimiento académico, sino también en el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes.

Dentro del análisis de esta investigación se concluyó que, la intervención del entorno familiar y escolar es uno de los mayores influyentes en el proceso del hábito lector por lo que, el involucramiento de la familia dentro de un proceso de enseñanza fortalece el aprendizaje constructivista en casa ya que, tanto los representantes como docentes son los actores educativos principales y quienes ayudaran con una cultura más sólida hacia la lectura.

El implementar talleres de lectura facilita a la docente realizar tertulias literarias dialógicas al finalizar cada uno de estos con el objetivo de utilizar diferentes estrategias pedagógicas con la finalidad de que los estudiantes despierten ese amor por la lectura y la

realicen de manera constante y critica. Al crear y desarrollar recursos y materiales que innoven la experiencia lectora de los niños creamos un aprendizaje activo y la interacción entre compañeros.

Para concluir, podemos afirmar que la investigación nos ha demostrado que las estrategias aplicadas para fomentar el hábito lector tuvo un impacto positivo dentro del rendimiento académico de las estudiantes por lo que, las diversas estrategias resulto ser fundamental para captar y fomentar la curiosidad de los mismos hacia la lectura ya que, todo esto se adaptó a los intereses y contexto de los estudiantes lo cual, facilito a la participación de cada uno de los actores educativos, a partir de cada intervención se destacó la importancia de la comprensión lectora y un razonamiento crítico sobre un tema.

RECOMENDACIÓN

Cómo recomendación a futuras investigaciones sobre el hábito lector podemos decir que, la selección cuidadosa de los textos que se vayan a estudiar debe ser acorde a edades e intereses de los participantes como el respeto y tolerancia hacia la diversidad que se va a encontrar en el contexto. El crear espacios adecuados para las tertulias dialógicas literarias o para cualquier otra metodología será de gran utilidad ya que, es importante lograr que esto sea un impacto duradero en el fomento de la lectura. El involucrar a agentes de la comunidad es importante para alcanzar un público más amplio y la motivación propia de los jóvenes lectores. A futuros investigadores recomendamos investigar el impacto que tienen diferentes tertulias y así poder ver las técnicas para desarrollar el hábito lector.

ANEXOS

GUIAS DE OBSERVACION

Guía de observación directa

Anexo 1

Rúbrica de Observación Directa para Sesiones de Lectura

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio)	Nivel 3 (Alto)
Interés en la lectura	El estudiante no muestra interés y está distraído.	El estudiante participa de forma ocasional pero pierde interés a menudo.	El estudiante está muy involucrado y participa activamente.
Comprensión del texto	No parece entender el texto y no hace comentarios.	Muestra comprensión básica del texto y hace algunos comentarios.	Muestra una comprensión profunda y hace reflexiones críticas.
Participación en grupo	No participa en las discusiones.	Participa solo cuando se le pide.	Participa activamente y con entusiasmo en las discusiones.
Interacción con pares	No interactúa con sus compañeros.	Interactúa de forma limitada.	Interactúa de forma constante y constructiva con sus compañeros.

GUÍA PARA ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

Anexo 2

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

Sección 1: Hábitos de lectura

1. ¿Con qué frecuencia lees libros por tu cuenta? ¿Cuándo y dónde prefieres hacerlo?
2. ¿Qué tipo de textos disfrutas leer más? ¿Por qué?
3. ¿Tienes algún libro o historia favorita? ¿Cuál es y qué te gusta de ella?
4. ¿Cómo te sientes cuando lees un libro? ¿Te gusta leer solo o acompañado?

Sección 2: Motivación e interés por la lectura

5. ¿Por qué crees que es importante leer?
6. ¿Qué cosas hacen que te den ganas de leer más seguido?
7. ¿Quién te motiva a leer y cómo lo hace?
8. ¿Cómo crees que podrías mejorar tu hábito de lectura?

Sección 3: Impacto de las tertulias literarias dialógicas

9. ¿Te gusta participar en las tertulias literarias dialógicas? ¿Por qué?
10. ¿Cómo te sientes cuando compartes tu opinión sobre un libro en las tertulias?
11. ¿Qué has aprendido gracias a las tertulias literarias?
12. ¿Crees que ahora comprendes mejor lo que lees después de participar en las tertulias?

    ¿En qué aspectos has mejorado?
13. ¿Qué te gustaría cambiar o mejorar en las tertulias literarias?

Anexo 3

CUESTIONARIO PARA LA DOCENTE

1. ¿Qué estrategias utiliza actualmente para fomentar el hábito lector en sus estudiantes?
2. ¿Cuáles cree que son las principales dificultades que enfrentan los estudiantes para desarrollar el hábito lector?
3. ¿Cómo ha observado la evolución del hábito lector en sus estudiantes desde la implementación de las tertulias literarias dialógicas?
4. ¿Qué aspectos positivos ha notado en los estudiantes después de participar en las tertulias?
5. ¿De qué manera las tertulias literarias han impactado en la comprensión lectora de los estudiantes?
6. ¿Cómo ha sido la participación de los estudiantes en las tertulias? ¿Han mostrado más interés y compromiso por la lectura?
7. ¿Qué desafíos ha enfrentado en la implementación de las tertulias literarias dentro del aula?
8. ¿Cree que la familia tiene un papel significativo en el desarrollo del hábito de lectura? ¿Cuál ha sido su participación en este proceso?
9. ¿Qué cambios realizaría en la dinámica de las tertulias literarias para mejorar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes?
10. ¿Qué recomendaciones tiene para construir una cultura de lectura en la escuela y en casa?

Anexo 4

Cuestionario para estudiantes sobre hábitos de lectura

Instrucciones: Por favor, responde las siguientes preguntas con sinceridad. No hay respuestas correctas o incorrectas para elegir.

1. Nombre del estudiante:

2. Edad del estudiante:

3. Grado escolar:

4. ¿Con qué frecuencia lees un libro en casa?

a) Todos los días

b) Casi todos los días

c) Algunas veces a la semana

d) Rara vez

e) Nunca

5. ¿Cuántos libros lees en un mes?

a) 1-2

b) 3-4

c) 5 o más

6. ¿Qué géneros literarios prefieres?

a) Cuentos

b) Libros de aventuras

c) Historias de fantasía

d) Otros:

7. ¿Tienes un lugar específico donde sueles leer?

a) Sí:

b) No

8. ¿Lees más en casa o en la escuela?

a) Casa

b) Escuela

9. ¿Qué te motiva a leer?

a) Curiosidad

b) Recomendación de otros

c) Necesidad académica

d) Otro:

10. ¿Quién te motiva a leer en casa?

a) Mi familia

b) Mis profesores

c) Mis amigos

d) Nadie

11. ¿Cómo te sientes cuando lees un libro nuevo?

a) Emocionado

b) Indiferente

c) Aburrido

12. ¿Te gusta hablar sobre lo que lees con otros?

a) Sí

b) No

13. ¿Conoces autores o libros famosos?

a) Sí

b) No

Anexo 5

Rúbrica de Evaluación del Progreso Lector

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio)	Nivel 3 (Alto)
Fluidez lectora	Lee de forma muy pausada y con muchas interrupciones.	Lee con pausas ocasionales pero mantiene un ritmo adecuado.	Lee de forma fluida, con buen ritmo y pocas interrupciones.
Comprensión literal	No puede identificar detalles del texto.	Identifica algunos detalles pero omite información clave.	Identifica todos los detalles clave del texto.
Comprensión inferencial	No puede inferir ideas del texto.	Hace inferencias básicas pero limitadas.	Hace inferencias claras y precisas.

Anexo 6

GUIA DE OBSERVACION

Institución:	**Tutor académico:**
Asignatura:	**Curso:**
Practicantes:	**Fecha de observación:**

Objetivo: Registrar de forma sistemática y detallada las acciones y comportamientos de los alumnos con el fin de potenciar la integración curricular.

DIMENSIONES	SUBCATEGORIAS	ANTICIPACION	CONSTRUCCION	CONSOLIDACION
Dimensión Física	Espacio físico			
	Condiciones de estructura			
	Materiales y mobiliario			
	Organización y distribución			
	Ambiente acogedor			
	Estimulación visual			
Dimensión Funcional	Utilización de espacios			
	Adecuación de los espacios			
	Acceso a los materiales			
	Uso de materiales			
Dimensión Relacional	Relaciones entre estudiantes			
	Relaciones entre estudiantes y docentes			
	Relaciones entre estudiantes y materiales			

Anexo 7

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

Nombres: John Alvarez, Angélica Pacheco

Título de la tesis: Fomento del hábito lector atraves de las acciones educativas de éxito una propuesta desde las comunidades de aprendizaje

OBJETIVO GENERAL: Investigar cómo las acciones educativas de éxito, implementadas desde las comunidades de aprendizaje, fomentan el hábito lector mediante el análisis de la actitud hacia la lectura, la planificación y ejecución de planes lectores, la motivación lectora, los hábitos de lectura y la comprensión lectora.

OPERACIONALIZACION			
CATEGORIAS O VARIABLES	SUBCATEGORIAS O DIMENSIONES	INDICADORES DE OBSERVACION DE ANALISIS	**INSTRUMENTOS**
Habito lector	**Actitud hacia la Lectura** Interés por la lectura Percepción de la lectura. Valoración de la lectura.	Encuestas sobre preferencias y percepciones de lectura. Observación de comportamientos y actitudes durante actividades de lectura	Encuestas. Guías de observación.
	Planificación y Ejecución del Plan Lector Estrategias didácticas utilizadas. Selección de material literario. Integración de actividades lúdicas.	Análisis de planes y programas de lectura. Observación de estrategias didácticas y materiales utilizados.	Análisis de documentos. Guías de observación.
	Motivación hacia la Lectura Motivación intrínseca. Motivación extrínseca. Rol del docente y los padres.	Entrevistas a estudiantes, docentes y padres de familia. Análisis de registros de participación en actividades de lectura.	Entrevistas semiestructuradas. Registros de lectura.
	Hábitos de Lectura Frecuencia de lectura. Tiempo dedicado a la lectura. Diversidad de géneros leídos.	Registros de frecuencia y duración de lectura. Análisis de diversidad de géneros leídos.	Registros de lectura. Análisis de documentos.
	Comprensión Lectora Nivel de comprensión literal. Nivel de comprensión inferencial. Nivel de comprensión crítica.	Pruebas de comprensión lectora. Análisis de trabajos y actividades de comprensión.	Pruebas de comprensión lectora. Análisis de documentos.
Acciones educativas de éxito	**Metodologías innovadoras**	Uso de metodologías activas (p. ej., lectura compartida, clubes de lectura). Resultados de las pruebas de comprensión lectora.	Registro de actividades. Pruebas de comprensión lectora.
	Impacto en la motivación	Cambios en el interés por la lectura entre los estudiantes.	Entrevistas a estudiantes y docentes.
Comunidades de aprendizaje	**Involucramiento comunitario**	Participación de padres y comunidad en actividades de lectura. Número de actividades colaborativas con la comunidad. Percepción comunitaria sobre el impacto de las actividades de lectura.	Entrevistas a padres y miembros de la comunidad Observación de actividades comunitarias Encuestas a la comunidad.
	Apoyo institucional	Recursos educativos proporcionados por la institución Formación docente en fomento del hábito lector	Entrevistas a administradores escolares Análisis de registros de formación docente

Anexo 8

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

¿De qué se trata este documento?
En este documento llamado "Consentimiento Informado" se explica en qué consiste su participación. También se presentan los posibles riesgos, beneficios y derechos de su participación. Después de revisar la información en este documento tendrá el conocimiento para tomar una decisión sobre su participación en este estudio.
Objetivo del estudio
Realizar un producto audiovisual desde el enfoque de la etnografía educativa para la asignatura de Educación e interculturalidad en las Ciencias Sociales.

Información de contacto
Si Usted tiene alguna pregunta sobre el estudio por favor llame al siguiente teléfono …… que pertenece a …… o envíe un correo electrónico ……

Consentimiento informado
Comprendo mi participación en este estudio. Me han explicado los riesgos y beneficios de participar en un lenguaje claro y sencillo. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me permitieron contar con tiempo suficiente para tomar la decisión de participar y me entregaron una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en este documental y que se pueda usar mi imagen y la información que he proporcionado.

Nombres completos del/a participante	Firma del/a participante	Fecha
Nombres completos del/a participante	Firma del/a participante	Fecha
Nombres completos del/a participante	Firma del/a participante	Fecha

Anexo 9

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE ARCHIVOS QUE INCLUYAN TRABAJOS O IMAGENES DE NIÑOS

Yo……con cédula de identidad Nro. ……. por medio de la presente AUTORIZO de forma libre y voluntaria a UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE, para que los estudiantes de la UNAE que realizan prácticas preprofesionales, usen archivos visuales (fotos y videos) que incluyan la imagen y trabajos didácticos realizados por mi representado/a……, con cédula de identidad Nro.……; archivos que podrán ser obtenidos dentro del aula, así como también durante las actividades escolares.

La presente autorización es únicamente con fines educativos y de investigación y se enmarcará en los siguientes términos:

Con el presente consentimiento estoy de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE podrá publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado mi representado/a.
2. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.
3. La reproducción de imágenes podrá ser a color o en blanco y negro.
4. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún otro fin que no sea la educación de los estudiantes de la UNAE que realizan prácticas preprofesionales o la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación.
5. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines señalados en este documento y serán guardadas y desechadas en forma segura.
6. La presente autorización no tiene fin lucrativo, es decir, la UNAE con el uso de la presente autorización no contrae ningún tipo de obligación económica respecto del autorizante ni con su representado.
7. La UNAE puede publicar videos o fotografías de mi representado/a y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario, siempre que lo realice en los términos antes señalados.
8. La presente autorización estará vigente hasta que expresamente se comunique lo contrario.

Con el uso de la presente autorización la Universidad Nacional de Educación asume las siguientes obligaciones:

a) La UNAE no lo utilizará imágenes de mi representado/a con fines comerciales y publicitarios. En caso de hacerlo esta autorización quedará sin efecto.
b) La UNAE garantizará la protección de la identidad de mi representado/a.

La presente autorización la realizo con sustento en el inciso final del artículo 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo y me sujeto a las condiciones establecidas en el presente instrumento.

Finalmente, declaro que soy capaz ante la Ley para otorgar la presente autorización y que actualmente no existe impedimento legal, de ninguna naturaleza, para realizarla.

Ciudad _____, a los _____ días de _____ de 20_____.

Atentamente,

Nombre:……

Cédula: ……

Firma: ……

Parroquia Javier Loyola

REFERENCIAS

Ajello, A. (2003). La motivación por aprender. En A. Ajello (Ed.), *Psicología de la educación* (pp. 123-145). Editorial Síntesis. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2081794

Asensio, M. (2019). La lectura y la escritura académica en educación superior: el taller como estrategia didáctica. *Psychology, Society, & Education, 11*(2), 205-219. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7282874

Barzola, V., Bolivar, O., & Navarrete, Y. (2020). Incidencia de la comprensión lectora en las aptitudes investigativas de los estudiantes de educación superior. *Educación Médica Superior, 34*(4), 1-17. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412020000400013

Barrera-Rea, E., García-Herrera, D., Mena-Clerque, S., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años. *CIENCIAMATRIA, 6*(1), 464-484. https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.342

Brydon-Miller, M. (2003). Why action research? *Action Research, 1*(1), 9-28. https://doi.org/10.1177/14767503030011002

C.E.I.P. Padre Orbiso. (2003). *Tertulias dialógicas literarias como actuación educativa de éxito.* https://www.redalyc.org/journal/5746/574667620004/html/

Campos Copa, R. (2018). *Fomento del hábito lector para superar las dificultades en la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N° 70288 de Lupaca* [Tesis de maestría]. Universidad San Ignacio de Loyola.

https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/21b5bcaa-0dba-485c-836a-706c1bb1f40a/content

Comunidades de Aprendizaje. (2016a). *Comunidades de aprendizaje.* https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/proyecto

Comunidades de Aprendizaje. (2016b). *Tertulias dialógicas: Una herramienta para el aprendizaje colaborativo.* https://comunidadesdeaprendizaje.net/actuaciones-de-exito/tertulias-literarias-dialogicas/

Comunidades de Aprendizaje. (2016c). *Tertulias literarias dialógicas.*

https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/act_de_exito/tertulias_dialogicas

Conde Marín, M., & Medina, A. (1998). *Estrategias de lectura: antes, durante y después.*

Ministerio de Educación de Chile. https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/11/Estrategias-de-lectura-antes-durante-y-despu%C3%A9s..pdf

Cortes Suasnavas, J. N., Fiallos Lara, M. E., Bautista Arpi, D. Y., & Molina Obregón, L. A. (2024). Estrategias innovadoras para fomentar la lectura en diferentes niveles educativos. *Esprint Investigación.* https://doi.org/10.61347/ei.v3i1.61

De la Puente, L. (2015). *Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de Lima* [Tesis de maestría]. Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Díaz Barriga, F., & Hernández, A. (2002). Estrategias de aprendizaje y enseñanza. En *Didáctica de la lectura y la escritura* (pp. 45-68). Editorial Trillas.

Flecha, R., Padrós, M., & Puigdellívol, I. (2003). Comunidades de aprendizaje: Transformar

la organización escolar al servicio de la comunidad. *Organización y Gestión Educativa, 5*, 4-8. https://www.comunidadedeaprendizagem.com/uploads/materials/580/87e12be8934acb192388908632bd8db7.pdf

Fowler, V. (2000). *La lectura, ese poliedro.* Biblioteca Nacional de Cuba «José Martí».

García-Carrión, R., & Martínez de la Hidalga, Z. (2016). Tertulias literarias dialógicas: herramienta para una educación de éxito. *Padres y Maestros, (367)*, 42-47. https://doi.org/10.14422/pym.i367.y2016.008

Gil, J. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. *Educación XXI, 1*(14), 117-134. https://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/274/230

Hughes, C. (2009). Ethics in action research: A study of the principles of ethical research. *Educational Action Research, 17*(3), 305-322. https://doi.org/10.1080/09650790903093207

INCLUD-ED. (2011). *Tertulias literarias dialógicas.*

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5656527

Izquierdo Rus, T., Sánchez Martín, M., & López Sánchez-Casas, M. D. (2019). Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa, 32*(1), 187-202. https://doi.org/10.15581/004.36.157-179

Jiménez Pérez, E. (2004). *Comprensión lectora VS Competencia lectora.* Asociación Española de Comprensión Lectora.

Kemmis, S., & McTaggart, R. (2000). Participatory Action Research. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of Qualitative Research* (pp. 567-605). Sage.

Larrañaga, E., & Yubero, S. (2005). El hábito lector como actitud. El origen de la categoría de "falsos lectores". *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura, (1),* 43-60. https://www.redalyc.org/pdf/2591/259120382004.pdf

Lomas, C. (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua.* Paidós. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10283

Lomas, C. (1994). La educación lingüística y literaria. En *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura (nº 1).* Graó. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=183990

Materlu. (2023, July 25). La lectura a temprana edad - Blog Materlu. *Blog Materlu.* https://materlu.com/es/blog/la-lectura-a-temprana-edad/

McNiff, J. (2013). *Action Research: Principles and Practice.* Routledge.

Ortega, D. R., & Salazar, E. M. (2017). *Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del ciclo Intermedio Tercer Grado de Educación Primaria del C.E.B.A. 2071 César Vallejo - Los Olivos* [Tesis de Maestría en Educación, Universidad César Vallejo de Perú]. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5601

Pérez Payrol, V. B., Baute Rosales, M., & Luque Espinoza de los Monteros, R. (2018). *El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la*

educación. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300180