UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Carrera de

Educación Inicial - Presencial

Guía de actividades Waldorf para disminuir comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años

Autora:

Karen Estefania Pullopaxi Jaramillo

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Sistematización de Experiencias

Autor:

Karen Estefania Pullopaxi Jaramillo

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Docente Tutora	Daysi Karina Flores Chuquimarca
CÓDIGO ORCID	**https://orcid.org/0000-0001-9931-4488**

Docente Cotutor	
CÓDIGO ORCID	

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Primeramente, a Dios por haberme permitido llegar a esta etapa, por ser mi fuente de sabiduría, paz, guía y fortaleza en cada paso de mi camino. A mi hijo Dominic, por ser la motivación e inspiración de cada día y el motor que me impulsa a llegar más lejos. Este logro no solo es mío, es de él, porque detrás de cada página escrita estas tú acompañándome con tus sonrisas, aunque eres un bebé tu existencia me dio la fuerza y me enseñó la capacidad que tengo para para culminar este gran camino. Este logro es el primero de muchos que voy a alcanzar para nuestro bienestar y el gran futuro que nos espera.

A mis padres que me han apoyado en cada decisión, han sido un pilar fundamental desde mis primeros pasos, porque cada uno de ellos fueron logrados en base a su sacrificio, desvelos, amor y su fe en mí de que podía lograr todo lo que me proponga. Gracias por enseñarme que las adversidades se superan con valentía y unidos, se la dedico a ustedes mi gran ejemplo de vida porque detrás de cada página están sus manos que me sostuvieron y sus palabras de ánimo.

A mis hermanos por ser mi refugio en esos días que me daba por vencida, por animarme y decirme que nunca estaré sola, que siempre me mantenga fuerte y sea feliz. Este logro también les pertenece porque crecimos soñando juntos, luchando y aprendiendo de cada uno.

A mis profesores por impartir sus conocimientos, paciencia y consejos para que seamos futuros profesionales que enseñen con vocación y amor. A mi tutora Daysi Flores por la paciencia y el apoyo en todo el proceso de mi tesis.

RESUMEN

Los comportamientos disruptivos se definen como un conjunto de conductas inadecuadas que afectan la dinámica escolar, el desarrollo emocional y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas conductas limitan el rendimiento académico, generando un ambiente escolar tenso y deterioro de relaciones interpersonales; por ello el objetivo principal es desarrollar una guía de actividades enfocadas en la pedagogía Waldorf a través de la expresión artística para que contribuya a la disminución de comportamientos disruptivos en estudiantes de 5 a 6 años. Para esta investigación se implementó un paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, utilizando el método de estudio de caso. Se llevaron a cabo guías de observación a los estudiantes y una entrevista a la docente de la institución para comprender la problemática planteada. Como resultados se obtuvo que la población estudiada presenta comportamientos disruptivos durante las clases, lo que constituye un gran desafío que demanda una intervención oportuna que garantice un proceso de aprendizaje basado en la convivencia. Para dar respuesta se realizó una guía de actividades que fue validada por expertos cumpliendo con los criterios de coherencia, funcionabilidad e impacto. Como resultados se destaca la necesidad de fortalecer la propuesta incluyendo más las inserciones curriculares. Como conclusión, se establece que los comportamientos disruptivos deben abordarse mediante estrategias educativas innovadoras basadas en la expresión artística, ya que permiten que los infantes canalicen sus emociones de manera constructiva, fortalecen los vínculos de convivencia, potencian la creatividad, estimulan el desarrollo integral, la autorregulación emocional y la disminución de comportamientos inadecuados

PALABRAS CLAVES: Comportamientos disruptivos, Educación Inicial, Pedagogía Waldorf, Psicología

ABSTRACT

Disruptive behaviors are defined as a set of inappropriate behaviors that affect school dynamics, emotional development, and the teaching-learning process. These behaviors limit academic performance, generate a tense school environment, and deteriorate interpersonal relationships. Therefore, the main objective is to develop a guide of activities focused on Waldorf pedagogy through artistic expression, which may contribute to reducing disruptive behaviors in students aged 5 and 6. For this research, an interpretive paradigm with a qualitative approach was implemented, utilizing the case study method. Observational guides were conducted with students, and an interview was conducted with the institution's teacher to understand the problem at hand. The results showed that the study population exhibits disruptive behaviors during classes, which constitutes a significant challenge that demands timely intervention to ensure a learning process based on coexistence. To address these challenges, an activity guide was developed and validated by experts, meeting criteria of coherence, functionality, and impact. The results highlight the need to strengthen the proposal by including more curricular insertions. In conclusion, it is established that disruptive behaviors should be addressed through innovative educational strategies based on artistic expression, as they allow children to channel their emotions constructively, strengthen social bonds, enhance creativity, stimulate holistic development, emotional self-regulation, and reduce inappropriate behaviors.

KEYWORDS: Disruptive behaviors, Early Childhood Education, Waldorf Pedagogy, psychology

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ÍNDICE

RESUMEN ..... **Error! Bookmark not defined.**

ABSTRACT ..... **Error! Bookmark not defined.**

INTRODUCCIÓN 10

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 12

1.1. Línea, grupo y/o proyecto de investigación UNAE a la que se circunscribe la investigación 12

1.2. Planteamiento del problema 12

1.3. Pregunta de investigación 14

1.4. Objetivos 15

1.4.1. Objetivo general 15

1.4.2. Objetivos específicos 15

1.5. Justificación 15

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO 16

2.1. Antecedentes 16

2.1.1. Internacionales 16

2.1.2. Nacionales 18

2.1.3. Regionales 19

2.2. Fundamentos teóricos 20

2.2.1. Comportamientos disruptivos en el contexto educativo: Fundamentos, características y conceptos claves 21

2.2.1.1 Tipos de comportamientos disruptivos más comunes en los contextos escolares. . 22

2.2.2 Factores sociales y educativos que influyen en las conductas disruptivas en la primera infancia de los estudiantes. 23

2.2.3 Causas y consecuencias de los comportamientos disruptivos dentro de los contextos educativos en los infantes. 25

2.2.4 Estrategias innovadoras actuales para abordar el comportamiento disruptivo en la sociedad actual. 26

2.2.4.2 Importancia y beneficios de la expresión artística en Infantes 29

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO 29
3.1. Paradigma de la investigación 29
3.2. Enfoque de investigación 30
3.3. Tipo de investigación 30
3.4. Diseño 30
3.5. Fases 31
3.6. Informantes clave / participantes 32
3.7. Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información y/o Criterios para seleccionar y/o determinar los participantes en la investigación 32
3.8. Categorías de estudio 33
3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de la información 35
3.9.1. Técnica: entrevista semiestructurada 35
3.9.2. Instrumento: guía de entrevista 35
3.9.3. Técnica: observación participante 36
3.9.4. Instrumento: guía de observación 36
3.9.5. Validación de los Instrumentos 37
3.10. Técnicas e instrumentos de análisis de la información 37
3.11. Triangulación metodológica 38
3.12. Implicaciones éticas de la investigación 38
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN 39
4.1. Proceso del análisis de contenido. 39
4.2. Triangulación metodológica 49
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA 55
5.1. Esquema de propuesta de intervención educativa 55
5.1.1. Nombre de la propuesta 55
5.1.2. Origen de la propuesta y problema que enfrenta 55
5.1.3. Justificación 56
5.1.5. Metas 57
5.2. Fundamentos Didácticos 58
5.2.1. ¿Qué es una Guía? 58

5.2.3. Fundamentos psicológicos 58
5.2.4. Fundamentos pedagógicos 59
5.2.5. Estructura de la propuesta 61
5.2.6. Líneas de acción 62
5.2.7. Principal resultado científico 63
5.2.8. Ruta de evaluación 64
5.2.9. Validación de la propuesta 65
Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones 67
6.1. Conclusiones 67
6.2. Recomendaciones 68
Referencias 69
Anexos: 76

INTRODUCCIÓN

Los comportamientos disruptivos durante la infancia son respuestas que interrumpen de manera conductual el flujo suave y esperado de las interacciones diarias. Esto a menudo ocurre como un estallido en reacción a la frustración o estímulos negativos que se manifiestan a través de rabietas, agresión verbal y física hacia sí mismos o hacia otras personas. Estos comportamientos se constituyen en situaciones problemáticas cuando causan una interferencia significativa con el bienestar emocional y la vida social del niño, incluidos contextos familiares y educativos (Palazón et al., 2021). Por ello, es importante estimular acciones que fomenten comportamientos que contribuyan a un entorno educativo inclusivo y equitativo, desarrollando habilidades como la interacción afectiva, la cooperación, la empatía y la resolución de conflictos para enfrentar los desafíos de la vida adulta y construir relaciones saludables con su entorno.

A partir de ello el propósito de esta investigación es contribuir a la disminución de comportamientos disruptivos a través de una cartilla educativa que contenga estrategias basadas en el ámbito de la expresión artística para niños de 5 a 6 años de una Institución pública, ubicada en la ciudadela Kennedy de la parroquia Machángara, provincia del Azuay, cantón Cuenca, donde se realizaron las prácticas preprofesionales en la jornada matutina los días lunes, miércoles y viernes con una duración de 8 semanas.

Esta investigación pretende generar un impacto a nivel social contribuyendo a que los niños adquieran habilidades necesarias como la empatía, la autorregulación y la capacidad de resolver conflictos, siendo esenciales para crear relaciones saludables y bienestar emocional dentro y fuera del aula. Asimismo, a nivel educativo fomentar un ambiente armonioso, mejorar la convivencia, fortalecer la relación de docente- alumno, promover el respeto mutuo, la compresión y el valor de los derechos para expresarse libremente.

Para comprender mejor este estudio de investigación, se indagaron antecedentes que enriquecieron la perspectiva y reafirmaron la pertinencia del tema. A nivel internacional estudios como de Uzuriaga (2024), Diaz (2021), Parra y Pizarro (2022) coinciden en destacar la influencia de los estilos de crianza en la aparición de comportamientos disruptivos, y proponen el uso de la relajación y el arte como medios que favorecen la autorregulación emocional y la mejora del comportamiento en contextos educativos. A nivel nacional, los estudios de Zambrano et al (2022), Maza y Paladines (2022) evidencian que factores como la edad, género y la sobreprotección de

los padres afecta en el comportamiento de los infantes, enfatizando el predominio en el sexo masculino. A nivel regional, Ordoñez y Sinche (2024), Lucero y Toalongo (2017) y Duran (2021) concuerdan que las conductas disruptivas se dan por la falta de normas claras y poco acompañamiento familiar. Para lo cual se plantea la necesidad de implementar estrategias lúdicas, dinámicas y artísticas para fomentar la autorregulación emocional, la convivencia y un ambiente armónico en el aula.

La metodología del presente estudio se basó en un paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo, que permitió comprender los comportamientos disruptivos en su contexto natural. El tipo de estudio fue aplicado, para responder a la necesidad observada en el aula. Se utilizó el estudio de caso, el cual se basa en observar una problemática en específico de forma colectiva o individual para encontrar una acción de intervención pedagógica. En este proceso se implementó técnicas e instrumentos, como la guía de observación para los niños y la guía de entrevista a la docente para comprender las dinámicas particulares que suscitan y posterior a partir de los resultados se realiza la elaboración de la propuesta educativa.

Entre los resultados obtenidos, se observó que los comportamientos disruptivos en el aula se manifiestan a través de berrinches, agresiones físicas, pataletas, desacato a la autoridad y desconcentración en las actividades del aula. Por tal motivo, se identificó que una guía de actividades en base a la pedagogía Waldorf puede contribuir en la disminución de comportamientos disruptivos en niños de 5 a 6 años en función de las particularidades del contexto.

El trabajo está organizado en una estructura de cinco capítulos. En el primero se encuentra la descripción del problema, la pregunta de investigación, la misma que se desarrolló entorno a la problemática identificada, los objetivos de investigación y la justificación. En el segundo capítulo se detallan los antecedentes utilizados en este estudio y los fundamentos teóricos que están relacionados con los comportamientos disruptivos. Posterior, se encuentra el tercer capítulo sobre los procesos metodológicos que han aportado al estudio, tales como: paradigma, enfoque, diseño de la investigación, el estudio de caso, los participantes, criterios de inclusión y exclusión, las categorías de estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de la información y finalmente, las técnicas y análisis de la información. En el cuarto capítulo se presenta el análisis de la información en base a los instrumentos implementados, para realizar la interpretación de los resultados a partir del análisis de contenido, la triangulación de la información e interpretación de los resultados. En el quinto capítulo se encuentra el diseño de la

propuesta educativa para atender la problemática planteada, la misma contiene el origen de la propuesta, la justificación, el objetivo, las metas, los fundamentos pedagógicos, los fundamentos psicológicos, la estructura, las líneas de acción y la validación por expertos. El trabajo finaliza con las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este capítulo se contextualizó la problemática observada en la Unidad educativa donde se llevó a cabo las prácticas preprofesionales, la línea de investigación, la pregunta de investigación, el objetivo general, los objetivos específicos y la justificación.

1.1. Línea, grupo y/o proyecto de investigación UNAE a la que se circunscribe la investigación

El presente proyecto se vincula con la línea de investigación teoría-práctica en la formación profesional docente establecida en la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Esta línea, facilita indagar y comprender la gestión de los comportamientos disruptivos con la finalidad de mejorar la convivencia en el ámbito educativo mediante el uso de recursos teóricos y prácticos que favorecen a los docentes, ayudándolos a analizar, prevenir y gestionar estas conductas de forma lúdica y activa. La propuesta investigativa responde a la sublínea de investigación identificada como praxis preprofesional/profesional en la formación docente, debido a que proporcionará herramientas y enfoques estratégicos que fortalezcan las prácticas docentes a partir de un enfoque crítico y reflexivo.

1.2. Planteamiento del problema

Los comportamientos disruptivos son acciones que afectan el entorno de aprendizaje de los infantes y su rendimiento escolar, y se manifiestan en acciones como: gritar, interrumpir, patalear, golpear a compañeros, no respetar las normas del aula, entre otras. Estas situaciones desencadenan distracción, desorden y un ambiente no favorable para el desarrollo de las actividades. La aparición de estas actitudes no solo tiene un efecto desfavorable en el desempeño educativo, sino que pueden relacionarse con dificultades emocionales o problemas de déficit de atención (Gómez y Cuña, 2017). Actualmente, en el contexto educativo se ha observado de forma más recurrente estos comportamientos generando preocupación en los docentes, debido a que interfieren en el control adecuado del salón de clases, el desempeño

escolar y el desarrollo social de los infantes. Por ello, es importante buscar estrategias que permitan prevenir o sobrellevar estas situaciones para fomentar un ambiente de aprendizaje idóneo, sano y seguro.

El presente estudio surge de las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Fiscal perteneciente al sector público, ubicada en la ciudadela Kennedy de la parroquia Machángara, provincia del Azuay, cantón Cuenca. Este establecimiento institucional se localiza en un entorno urbano y está conformado por niveles de Educación Inicial, Básica y Bachillerato. Las prácticas se efectuaron con el primer año de Educación Básica, paralelo A, de la jornada matutina, la cual está distribuida por rincones de aprendizaje, y el espacio físico es compartido con la modalidad vespertina. Este grupo se conforma por 32 estudiantes, de los cuales 12 son niñas y 20 niños, con edades promedio de 5 a 6 años, bajo el acompañamiento de una docente.

Dentro del contexto áulico de la institución educativa se ha evidenciado comportamientos como: agresiones hacia los compañeros o la docente, berrinches, pataletas, daño del material entregado, interrupciones durante las clases, frustraciones al realizar las tareas e incumplimiento de las normas de convivencia dentro del aula. Ante esta situación, la tutora profesional menciona que este tipo de conductas se manifiesta en la actualidad con mayor frecuencia en los infantes de estas edades y esta situación genera un ambiente desfavorable al momento de impartir las clases provocando dificultades en el proceso de aprendizaje tanto de sus compañeros como del infante. Estas condiciones generan dificultad en el aprendizaje, una baja autoestima, aislamiento y dificultad para integrarse, lo que da como resultado problemas en el desarrollo emocional y social. Abordar estas conductas es un desafío, ya que en la actualidad son más recurrente en las aulas y es necesario buscar estrategias que permitan trabajarlas desde las características y necesidades específicas de los estudiantes.

Las posibles causas de estas actitudes disruptivas abarcan factores familiares, escolares y sociales. En el ámbito familiar puede ser causado por la sobreprotección de los padres, un ambiente inestable o la separación de los progenitores. En cuanto al contexto escolar, factores como la frustración al momento de realizar una actividad, la falta de comunicación con los compañeros o la docente, pueden ser desencadenantes de comportamientos inadecuados. Además, los factores sociales, como los entornos conflictivos que rodean al infante también intervienen en la conducta. Así mismo, López y Marchena (2019) señalan que este tipo de comportamientos tiene mayor frecuencia en los varones que en las mujeres, siendo los infantes

masculinos más propensos a mostrar conductas agresivas dentro de clases, situaciones que generan un ambiente inadecuado para la docente y para los compañeros.

Las causas mencionadas de los comportamientos disruptivos se convierten en consecuencias negativas para los infantes, la docente y el aula porque afectan el clima escolar, dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje, llegando incluso a generar estrés en los docentes y obstaculizan el desarrollo social y emocional de los niños, deteriorando la convivencia y limitando el aprovechamiento académico colectivo. Algunas consecuencias que se presentan son: frustración al momento de realizar una actividad, bajo rendimiento académico del infante, falta de confianza hacia la docente, conductas agresivas hacia los compañeros, deterioro del desarrollo emocional, falta de concentración dentro de clases y rechazo social de los compañeros al infante. Estas conductas limitan el progreso académico, el desarrollo social, emocional y la convivencia dentro del ambiente áulico. Por ello, es fundamental que se busquen las formas para abordar estas actitudes mediante estrategias que fomenten la autorregulación y el trabajo cooperativo.

En ese sentido, se establece una propuesta educativa para abordar la problemática planteada en el aula a partir de una guía de actividades para la docente. Esta guía contiene estrategias para ayudar a los infantes a autorregular sus emociones, mejorar sus habilidades sociales y solucionar los conflictos mediante el ámbito de la expresión artística. El material diseñado se entregará a la docente como una guía de apoyo, en la que se encontrarán actividades artísticas que favorezcan a la regulación psicoafectiva, la creatividad, el desarrollo social e integral, se espera que los estudiantes desarrollen una mayor conciencia emocional y capacidades para la convivencia que contribuyan a crear un ambiente de aprendizaje más armonioso y productivo.

1.3. Pregunta de investigación

A partir de lo anteriormente mencionado, se propuso la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo contribuir en la disminución de comportamientos disruptivos a través de actividades basadas en la expresión artística en infantes de 5 a 6 años?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Contribuir a la disminución de comportamientos disruptivos a través de una guía de actividades basadas en la expresión artística para niños de 5 a 6 años

1.4.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente los comportamientos disruptivos en la primera infancia.
- Diagnosticar los principales comportamientos disruptivos de los niños de 5 a 6 años.
- Proponer una guía con actividades basadas en la expresión artística para disminuir los comportamientos disruptivos en niños de 5 a 6 años.
- Validar por criterio de expertos la guía de actividades “Manitas en Acción, Corazones en calma” dirigida a la docente del aula de preparatoria.

1.5. Justificación

La presente investigación se originó por la necesidad de disminuir los comportamientos disruptivos en los niños de preparatoria, partiendo del reconocimiento de conductas como son: los berrinches, las agresiones entre los niños, el llanto, las pataletas, el incumplimiento de las normas del aula, etc. Para contribuir a la resolución de esta problemática se propuso trabajar en la reducción de estos comportamientos mediante la expresión artística con diferentes recursos, lo cual permitirá que los infantes mejoren su desarrollo social, emocional, su creatividad, el trabajo colaborativo y su desenvolvimiento académico.

Esta temática es relevante porque se enfoca en la disminución de los comportamientos disruptivos dentro del contexto educativo, debido a que estas reacciones representan una barrera significativa en el desarrollo infantil y en el sistema de enseñanza-aprendizaje. Dichas actitudes afectan al cumplimiento de las normas educativas, limitan la atención en actividades escolares, restringen el desarrollo social o emocional, ocasionan tensiones en el ambiente áulico y afectan en el desenvolvimiento académico tanto del infante que presenta estas conductas como en el de sus compañeros. En la política Nacional de Convivencia Escolar propuesta por el MINEDUC (2021) menciona que es importante promover entornos escolares libres de violencia, seguros y emocionalmente favorables para el desarrollo integral de los estudiantes. Por ello, es importante abordar esta problemática a partir de estrategias artísticas que permitan reducir estos

comportamientos, fomentando entornos escolares armoniosos que favorezcan tanto el desarrollo social y emocional, como la creación de condiciones propicias para un óptimo aprendizaje.

La implementación de actividades artísticas y lúdicas son claves, ya que permite a los infantes expresar sus emociones, canalizar tensiones y aprender habilidades sociales en un entorno seguro. Por ello, realizar una guía de actividades en base a la expresión artística facilitará la autorregulación emocional y contribuirá a la reducción de comportamientos disruptivos. Los beneficiarios directos de esta investigación será la docente del nivel de preparatoria, debido a que se contará con una variedad de actividades basadas en la expresión artística, para intervenir ante comportamientos disruptivos en el aula. Como beneficiarios indirectos tendremos a los estudiantes de preparatoria, quienes participarán de manera activa en el desarrollo de las actividades fortaleciendo la convivencia, regulando sus emociones y desarrollando actitudes positivas ante las normas.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

La siguiente sección, se llevó a cabo un análisis de diversas bases de datos para identificar estudios previos que guarden relación con el presente estudio. Los trabajos recopilados han sido organizados en las siguientes categorías: antecedentes internacionales, nacionales y regionales.

2.1.1. Internacionales

Un estudio realizado en Pakistán propuesto por Ali et al. (2021) denominado “Effectiveness of Art Therapy on Aggressive Behavior and Self-Esteem Among Children with Learning Disorders”, tuvo como objetivo principal determinar la ocurrencia de agresión y comportamientos disruptivos en niños no desplazados y desplazados, y evaluar la efectividad de la arteterapia y la relajación muscular como estrategias para mejorar su bienestar emocional. Se realizó un estudio transversal en el que se utilizó entrevistas semiestructuradas y un inventario juvenil para evaluar a 192 niños desplazados y a 90 niños no desplazados. Como resultado de los instrumentos aplicados se obtuvo que los niños desplazados presentaban niveles altos de agresión, comportamientos disruptivos y menores niveles de autoconcepto. Además, se evidenció que el implemento de la arteterapia y la relajación muscular son herramientas que

ayudan a la disminución de conductas disruptivas y mejoran el autoconcepto en contextos escolares y vulnerables.

En una tesis de maestría de la fundación universitaria Konrad Lorenz ubicada en Colombia realizado por Diaz (2021) denominada ¨Relación entre estilos de crianza y conductas disruptivas en niños de tres a cinco años¨ que tuvo como propósito identificar la relación existente entre el estilo de crianza y las conductas disruptivas en niños entre los 3 y 5 años de edad de un jardín infantil de la ciudad de Bogotá, se utilizó un diseño de investigación descriptivo correlacional con una muestra de 92 padres de familia y sus hijos. Para la evaluación, se emplearon diversos instrumentos, entre ellos: el Inventario de Crianza Parental, el Inventario de Conductas Infantiles para niños de 1 1/2 a 5 años, el Cuestionario de Capacidades y Dificultades y la Escala de Conners. Los resultados mostraron asociaciones negativas de nivel moderado entre las variables de apoyo, satisfacción con la crianza, los problemas de conducta, disciplina y autonomía. Esto sugiere que un mejor desempeño en estas áreas de crianza se asocia con una disminución de las dificultades emocionales y conductuales en los niños. El estudio descrito permite identificar como los estilos de crianza influyen dentro de los comportamientos de los infantes, el cual considera que la interacción del hogar y de la escuela son clave fundamental para el desarrollo del comportamiento infantil.

Por otro lado, en una tesis elaborada en Colombia propuesta por Parra y Pizarro (2022) denominada ¨Incidencia del comportamiento disruptivo en el rendimiento académico de los estudiantes de básica primaria¨, que tuvo como finalidad evaluar el impacto que tiene el comportamiento disruptivo en el desempeño escolar de los alumnos de la Institución Educativa Antonio Ricaurte de Riosucio Chocó. La investigación se abordó desde un enfoque cuantitativo, empleando un paradigma positivista con el fin de corroborar una hipótesis mediante el uso de análisis estadístico. La población estuvo conformada por 32 participantes, obteniendo una muestra final de 10 estudiantes. En los resultados se evidenciaron que un 50% de los comportamientos disruptivos se relacionan con amenazas a los compañeros, un 30% a burlas, el 20% a acoso y el 15% a agresiones físicas, lo que afecta el clima de convivencia y dificulta el proceso formativo. Este estudio aporta de una manera significativa nuestra investigación ya que se puede analizar el impacto que tienen los comportamientos disruptivos dentro del aprendizaje y cuáles son los más comunes en los niños (burlas, amenazas, agresiones). Además, se

evidencia la relevancia de poder identificar, gestionar y abordar los comportamientos a través de estrategias que motiven al estudiante a reducir estas actitudes de manera activa y lúdica.

2.1.2. Nacionales

En una investigación realizada por Zambrano et al. (2022) titulada ¨Conductas disruptivas en niños de Educación Inicial¨ cuyo objetivo fue identificar la presencia de conductas disruptivas en niños de preescolar en los cantones Santa Elena y La Libertad. El enfoque de esta investigación fue cuantitativo, su población de estudio fueron madres de niños de 2, 3 y 4 años integrantes de establecimientos de Educación Básica. Como resultados finales se obtuvo que las variables sociodemográficas (edad y sexo) mostraron relación con la presencia de comportamientos disruptivos, observándose que el sexo masculino presenta un porcentaje más elevado de alteraciones comportamentales, así como una mayor prevalencia en niños con edad inferior a los 4 años. Este estudio aporta información en como los factores sociodemográficos inciden en los comportamientos disruptivos de los infantes, subrayando la necesidad de intervenciones personalizadas desde las primeras etapas de la vida. Estos programas deben abordar las características individuales de los niños considerando su edad y género, creando métodos que minimicen o mitiguen dichos comportamientos.

La investigación de Maza y Paladines (2022) en la ciudad de Machala titulado ¨Comportamiento y sobreprotección en el desarrollo social y autonomía en los niños de Educación Inicial¨, tuvo la finalidad de establecer una relación entre la sobreprotección en el desarrollo social y autonomía en los niños de Educación Inicial de la Escuela General Básica “Bolivia Benítez. La metodología empleada fue descriptiva-correlacional, con un enfoque cuantitativo. Como resultado se llevó a cabo un taller teórico-práctico orientado a padres de familia y educadores de dicha institución para abordar temas acerca de las causas y efectos que produce la sobreprotección y como disminuir este fenómeno. El presente estudio expuso a la sobreprotección como causa que influye en el desarrollo del comportamiento disruptivo en los infantes, afectando de manera negativa en el desenvolvimiento emocional, social y académico. Por lo tanto, menciona algunas estrategias que ayudarán a la reducción de actitudes inadecuadas.

2.1.3. Regionales

En la tesis de Ordoñez y Sinche (2024) denominada ¨Estrategias didácticas para disminuir los comportamientos disruptivos en niños de Primero A de la Unidad Educativa Manuel J. Calle¨, se tuvo como objetivo crear una guía de estrategias didácticas que ayuden a reducir comportamientos disruptivos en estudiantes de Primero A de la Unidad Educativa Manuel J. Calle. El presente estudio cuenta con un enfoque cualitativo, en el cual participaron alumnos de primero “A”. En conclusión, se observó que los infantes no cuentan con normas de convivencia claras, lo que da lugar a comportarse de manera inadecuada tanto dentro como fuera del salón de clases. En este contexto, es indispensable la colaboración y supervisión del educador, de los representantes y el entorno familiar. Además, es primordial desarrollar un plan de estrategias didácticas que favorezcan el manejo y eliminación de conductas disruptivas durante el desarrollo del aprendizaje. Este estudio es de utilidad al entender que otra de las causas que activan estos comportamientos incorrectos es el no seguir las normas de convivencia del aula, lo que nos permite evidenciar la importancia de crear herramientas para gestionar y reducir los comportamientos disruptivos presentes dentro del ambiente de aprendizaje, mediante el acompañamiento integral de los docentes y el entorno cercano a cada niño.

En una tesis de la Universidad del Azuay realizada por Lucero y Toalongo (2017) titulado ¨Incidencia de conductas disruptivas en niños de 3 a 5 años en instituciones particulares de Cuenca¨. El estudio realizado tuvo como objetivo conocer la Incidencia de conductas disruptivas en niños pertenecientes a instituciones particulares de Cuenca. El enfoque de este estudio es cuantitativo, con el uso de cuestionarios: Child Behavior Checklist, Parenting Scale. La muestra utilizada fue de 67 niñas y niños, con edades de 3 y 5 años, miembros de tres establecimientos educativos particulares. Se obtuvo como resultado que las conductas de mayor incidencia son: la introversión y la somatización. Además, el estilo permisivo de la madre se relaciona con los problemas agresivos de los niños. La relevancia de este estudio dentro del presente trabajo es importante ya que nos muestra que las conductas disruptivas no solo afectan en el ámbito educativo, sino que afecta de manera física, social y emocional. Asimismo, pueden influenciar a nivel de la salud de los infantes.

En un estudio de la Universidad Politécnica Salesiana realizado por Duran (2021), cuyo epígrafe es sobre las ¨Estrategias lúdicas, para mejorar el comportamiento en niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa Fray Vicente Solano, año lectivo 2019-2020¨. Este trabajo de

investigación tiene como objetivo elaborar un documento con actividades lúdicas, para facilitar que los infantes perfeccionen su comportamiento. La metodología desarrollada en este estudio es cuantitativa y cualitativa. El grupo de estudio estuvo conformado por los estudiantes, docentes y directivos. En la tesis realizada se observó como resultado que los infantes presentan comportamientos disruptivos dentro del ambiente áulico. Como conclusión del trabajo se menciona que el implementar estrategias entretenidas sirve para mejorar los comportamientos disruptivos, lo que promueve un ambiente de aprendizaje más armónico. Este trabajo contribuye a la presente investigación, ya que, resalta el uso del juego como herramienta para que influya positivamente en la comunicación, cooperación y desenvolvimiento de los infantes. El presente análisis nos muestra lo fundamental que estas estrategias son en el desarrollo social y emocional, con el fin de contribuir a un clima escolar equilibrado.

Para concluir en este apartado, se presentaron diversas investigaciones centradas en el tema de los comportamientos disruptivos presentes en los niños de edad preescolar. Los antecedentes expuestos evidencian que estos comportamientos conllevan un impacto significativo en el desarrollo emocional, social y educativo de los infantes, especialmente si no es abordado de manera temprana. De este modo, es crucial implementar métodos y estrategias eficaces con enfoques dinámicos para intervenir en estas conductas desde las primeras etapas de la vida. Enfrentar estos comportamientos de forma temprana ofrece un mejor ambiente educativo y crea entornos sanos con escenarios favorables para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños. En este sentido, es fundamental seguir investigando y desarrollando enfoques innovadores que contribuyan a la mejora de las actitudes disruptivas, garantizando así un desarrollo pleno y saludable desde la infancia.

2.2. Fundamentos teóricos

En el siguiente apartado se presenta los fundamentos teóricos que sustentan los principales conceptos que aborda la investigación basados en los comportamientos disruptivos entre los cuales se encuentran: la definición teórica, los tipos, los factores, las causas y sus consecuencias. También se presenta información sobre el ámbito de la expresión artística como herramienta para mejorar dicha problemática.

2.2.1. Comportamientos disruptivos en el contexto educativo: Fundamentos, características y conceptos claves.

El comportamiento humano ha sido objeto de estudio en la psicología y pedagogía, debido a la influencia directa en los procesos de interacción, aprendizaje, desarrollo individual y social. Según Llanos (2021), los comportamientos son las conductas, características, respuestas emocionales e interacciones que manifiestan los humanos frente a desafíos que presentan en su vida diaria, en el entorno familiar, social o educativo. Estos comportamientos deberían fundamentarse en los principios de convivencia que promuevan entornos positivos. Para Lucas-Montero (2023) indica que los comportamientos disruptivos en la infancia son aquellas conductas de los niños que interfieren, interrumpen, molestan o impiden que el docente que el docente pueda lograr los objetivos propuestos, afectando el ambiente áulico y la convivencia. Según Santillán y Grasst (2023) mencionan que los comportamientos disruptivos en el entorno escolar representan barreras para mantener la paz y la calma, lo que afecta de manera negativa en el bienestar de los estudiantes. Es por lo que su identificación y abordaje son fundamentales para garantizar un entorno educativo armónico y propicio para los alumnos.

Los comportamientos disruptivos en el aula se refieren a conductas que interfieren en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ende, impide que el docente pueda lograr los objetivos propuestos, afectando el ambiente áulico y la convivencia. Según Santillán y Grasst (2023) mencionan que los comportamientos disruptivos en el entorno escolar representan barreras para mantener la paz y la calma, lo que afecta de manera negativa en el bienestar de los estudiantes. Sin embargo, es indiscutible que tener un ambiente propicio fomenta el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje y un ambiente armónico.

Los estilos de comportamiento se presentan en todas las etapas de la vida y estos dependerán de los contextos específicos donde se desarrolle en individuo. Para, Martínez y Valiente (2020) se pueden presentar reacciones negativas en los contextos educativos que obstaculicen el funcionamiento de las prácticas pedagógicas en el contexto áulico, a través del incumplimiento de las normas, desconcentración al realizar las actividades académicas, desacato a la autoridad y agresiones ya sean físicas o verbales hacia los compañeros. Asanza (2020) menciona que existen acciones menores como hacer ruido, interrumpir, levantarse, mostrar desinterés o desmotivación. Esto ocasiona que los estudiantes carezcan de un adecuado desenvolvimiento social con sus compañeros y la docente, y evita que haya un ambiente respetuoso y activo dentro

del aula. Por lo que, la gestión de estos comportamientos es importante para que dentro del aula o del contexto que se encuentren los infantes sea un entorno positivo, promueva el desarrollo de los infantes y la convivencia con las personas que le rodean.

Por tanto, los comportamientos disruptivos son aquellas actitudes que interrumpen el proceso de enseñanza-aprendizaje y afectan tanto a los estudiantes como a los docentes. Por ello, para Justiniano y De los Santos (2015) las conductas disruptivas se pueden manifestar en conductas ruidosas, motrices, verbales o incluso agresivas. También se encuentran conductas antisociales como la mentira y la desobediencia a normas de convivencia que son relacionadas frecuentemente con comportamientos agresivos, desafiantes e incluso con comportamientos de hiperactividad, lo que ocasiona que el rendimiento académico del infante disminuya gradualmente, estas conductas pueden variar desde distracciones hasta llegar agresiones graves que afectan negativamente el proceso formativo. Usualmente, estas situaciones repercuten en el desarrollo académico de los infantes y de los compañeros que les rodea.

Finalmente, se destaca que el comportamiento del ser humano es esencial para las relaciones interpersonales, ya que refleja su capacidad de adaptación a diversos contextos educativos, sociales o culturales, para Ferguson et al (2013) señalan que el contexto del infante puede estar influenciado por diversos factores ya sean familiares, sociales o escolares. Por lo que, en la primera infancia, se desarrollan formas únicas de comportarse y cumplir las normas de convivencia. El gestionar estos comportamientos facilita que los infantes sigan las reglas establecidas dentro de la institución como dentro del hogar. Sin embargo, se debe resaltar que en varias situaciones los infantes no suelen crecer en un ambiente positivo lo que dificulta su adaptación a diferentes entornos e impacta negativamente en la comunicación con las personas, afectando su desenvolvimiento social y desarrollo académico.

2.2.1.1 Tipos de comportamientos disruptivos más comunes en los contextos escolares.

En la vida cotidiana se puede observar diferentes tipos de comportamientos en cada individuo, particularmente en los infantes se manifiesta a través de las interacciones que tienen con su entorno y con las personas que se encuentran a su alrededor Por esta razón, Durán (2021) menciona diversos tipos de comportamientos que se pueden hacer evidentes en los contextos escolares, tales como: ***comportamiento pasivo*** en donde el individuo tiene un carácter dócil y se adapta a opiniones ajenas en lugar de expresar sus propios deseos. Se

encuentra también el ***comportamiento agresivo*** donde el sujeto se considera superior a los demás, lo que puede derivar en reacciones violentas físicas o verbales.

Por otro lado, existe el c***omportamiento social*** en los infantes que según Clavijo y Ordoñez (2003) son las respuestas adaptativas y físicas de los niños frente a su entorno, es decir, que el niño sea consciente del lugar en donde se encuentra y la manera de relacionarse con las personas que lo rodean. Al tener dificultades para adaptarse a las normas sociales o expectativas escolares suelen surgir los comportamientos disruptivos a través de actitudes desafiantes, agresivas o desinteresadas. Por esta razón, es fundamental comprender cómo estos comportamientos se relacionan con el entorno social del niño, lo que permite elaborar estrategias efectivas que favorezcan una conducta adecuada en el aula y una mejor convivencia.

Para finalizar, es esencial conocer los diferentes tipos de comportamiento, ya que esto permite identificar y abordar de manera efectiva las actitudes que surgen en el ámbito escolar. Al clasificar estas conductas, los docentes pueden categorizarlas como problemas de comportamiento en el nivel de educación inicial, lo que evidencia la necesidad de diseñar estrategias personalizadas que respondan a las demandas específicas de cada infante. Esto, a su vez, promueve un ambiente de respeto, cooperación y desarrollo integral, destacando la importancia de gestionar adecuadamente el entorno escolar para promover el bienestar social, psicoemocional y educativo de los estudiantes.

2.2.2 Factores sociales y educativos que influyen en las conductas disruptivas en la primera infancia de los estudiantes.

El comportamiento de los infantes, al igual que el de los adultos está condicionado por diversos factores que afectan sus actitudes en los diferentes contextos sociales. En relación con este aspecto, Moreno et al. (2007) describe algunos factores:

- **Factor familiar:** sugiere que los tutores legales o cuidadores forman un papel activo dentro del desarrollo del comportamiento de los niños. Es esencial que los adultos responsables establezcan reglas claras, definan límites, transmitan valores, reglas y normas. Las conductas generadas durante la niñez se ven influenciadas por diversos motivos familiares, entre los cuales tenemos: incumplimiento de promesas, padres sobreprotectores, padres ausentes y divorcios.

- **Factor educativo**: se refiere a la implementación y aplicación de estrategias diseñadas para abordar los problemas conductuales, y está estrechamente relacionada con los enfoques pedagógicos empleados en el aula para fomentar un ambiente positivo.

Los factores familiares y educativos juegan un papel fundamental en el desenvolvimiento de las conductas disruptivas en la primera infancia. En el ámbito familiar los modos de crianza influencian significativamente en el desarrollo social y emocional del infante. Al no existir una estructura familiar sólida, es decir, formar parte de un hogar compuesto por padres ausentes, permisivos o sobreprotectores, se crea un ambiente de inseguridad lo que provoca la aparición de conductas disruptivas. De igual manera, si en el ámbito educativo no se ofrecen metodologías pedagógicas adecuadas o normas claras, las actitudes disruptivas pueden aparecer o intensificarse. Resulta inquietante como estos factores al momento de no ser cuestionados de una forma adecuada, logran crear comportamientos disfuncionales que afectan el desarrollo social y escolar del infante. Por ello, ambos aspectos deben ser trabajados de manera conjunta proponiendo una solución integral que favorezca al desarrollo infantil y minimice las conductas disruptivas.

Por otro lado, Zambrano (2017) describe otros factores que inciden de manera significativa en el comportamiento infantil:

- **Factor socioeconómico:** se relaciona directamente con la calidad nutricional del infante, lo que repercute en su salud integral y en su desarrollo cognitivo.
- **Factor psicológico:** es fundamental en el desenvolvimiento social del infante, debido a que el afecto y apoyo emocional que recibe de las personas a su alrededor influyen en sus habilidades sociales para interactuar con su entorno.

En ese sentido, se considera que los factores mencionados anteriormente impactan de manera directa en las actitudes y personalidad que adquieren los niños durante su desarrollo. La carencia afectiva, la mala nutrición, la inseguridad dentro del entorno escolar o las dificultades vividas en el hogar impiden que los niños adopten valores y normas que promuevan un ambiente saludable, lo que limita el desarrollo de las actitudes esenciales como la coexistencia armónica, el respeto mutuo, la tolerancia, la empatía, la solidaridad, la seguridad y otros aspectos fundamentales para una convivencia positiva. La falta de apoyo emocional y las interacciones sociales conflictivas o disfuncionales llegan a tener un impacto negativo desarrollando conductas

problemáticas. El ver un entorno socioeconómico no favorable puede amplificar los problemas emocionales y psicológicos, por lo que es de suma importancia abordar estos factores de manera integral, para promover un desarrollo saludable y prevenir la presencia de comportamientos disruptivos en la primera infancia.

2.2.3 Causas y consecuencias de los comportamientos disruptivos dentro de los contextos educativos en los infantes.

Los comportamientos disruptivos pueden variar en base a diferentes factores afectando tanto el desarrollo escolar como el desenvolvimiento académico, las causas pueden ser internas tales como: características temperamentales o problemas emocionales, o externas, vinculadas al entorno familiar, escolar o social. Para Jimenez (2021) algunas causas de estas conductas pueden ser consecuencia de un ambiente familiar desfavorable y la dificultad para adaptarse en los contextos educativos en donde los niños presentan alteraciones durante las actividades del aula, generando obstáculos tanto para los docentes como para los estudiantes. Ante estas situaciones, los infantes enfrentan retos emocionales y sociales en los que reflejan su desempeño y actitud en el contexto educativo, afectando negativamente el espacio de enseñanza-aprendizaje y el ambiente escolar.

Otra causa es la sobreprotección de los padres hacia los infantes, para Maza y Paladines (2022) la crianza controladora, en la que los padres limitan la autonomía de sus hijos impiden que exploren, enfrenten retos y se desenvuelvan de manera independiente en la vida cotidiana. Por ende, los niños sobreprotegidos muestran dificultad para desenvolverse en contextos sociales y escolares. Dentro del desarrollo infantil es fundamental que los niños vivencien diferentes emociones o situaciones para que aprendan a gestionarlas, además es importante que exploren el mundo a su manera fortaleciendo su confianza y habilidades sociales. Al impedir esto a los niños se puede desarrollar inseguridad, timidez y dependencia hacia los padres, razones por las cuales, al momento de desenvolverse en otros ambientes, como en el entorno educativo llegan a presentar comportamientos disruptivos.

Las causas mencionadas anteriormente se constituyen en situaciones que afectan la vida del infante en los entornos educativos y sociales en los que se desenvuelve. Por ello, para Ramírez (2012) los efectos que tienen estos comportamientos dentro del contexto educativo del infante se manifiestan a través de: interrupciones en la clase provocando un retraso en los

procesos de enseñanza y aprendizaje, dificultad para comunicarse con el docente, bajo rendimiento académico, desinterés al realizar las actividades propuestas en clase. Estos son factores que pueden repercutir a lo largo del tiempo llegando a interferir en la personalidad del infante, provocando problemas de autoestima, relaciones sociales conflictivas, problemas en la salud y una limitada capacidad para afrontar los desafíos de la vida cotidiana.

Otra de las repercusiones de estas actitudes es la baja autoestima, así pues, Jimenez (2021) destaca que se puede vincular a la necesidad de buscar atención de una persona adulta, por medio de comportamientos problemáticos. Por otro lado, una deficiencia en la autoestima puede afectar al infante debido a que si no puede enfrentar frustraciones o expectativas se puede desencadenar el rechazo social, aislamiento o agresividad por parte de sus compañeros, afectando el entorno escolar y el desarrollo del aprendizaje en el aula. A partir de dicha aportación una baja autoestima en el infante llega a tener consecuencias negativas en su desarrollo por lo que es fundamental que se fomente un ambiente de aceptación en el que el menor se sienta capaz, comprendido, libre de presiones para tener un desarrollo saludable, consigo mismo y con las personas que lo rodean.

Para concluir los comportamientos disruptivos pueden impedir que los niños y los docentes creen un ambiente favorable que afecte la forma como se relacionan y se manifiesten actitudes agresivas, incumplimiento de normas de convivencia, intolerancia durante las actividades educativas y desorden que puede generar conflictos entre compañeros ocasionando un proceso de enseñanza- aprendizaje difícil de gestionarlo y obstaculizado las acciones pedagógicas pues, la docente debe atender las necesidades de los infantes durante su jornada Por ello, es fundamental que se implementen de forma transversal acciones pedagógicas que vayan trabajando progresivamente la regulación emocional, el respeto a la docente y compañeros, con el fin de propiciar un ambiente armónico dentro del contexto educativo.

2.2.4 Estrategias innovadoras actuales para abordar el comportamiento disruptivo en la sociedad actual.

En la actualidad, los comportamientos disruptivos en infantes son más recurrentes y en los contextos educativos se buscan formas de ir contrarrestándolas y que permitan llevar prácticas educativas basadas en el respeto. Por ello, constantemente se plantean estrategias innovadoras que reconocen al infante como sujeto activo e individual, con derecho a ser

escuchado, guiado y comprendido desde su experiencia y sus emociones. Pardo y Meriño (2023) menciona que el implementar estas estrategias logran disminuir conductas inapropiadas, promover la autorregulación psicoemocional y fortalecer los vínculos afectivos en el aula. En ese sentido, se considera que incorporar estrategias innovadoras en la práctica docente ayuda a una transformación pedagógica del aula que fortalezca las relaciones entre los actores, la construcción de una convivencia basada en la empatía, el respeto y el manejo emocional.

A partir de la búsqueda de literatura se identifica algunas acciones que con frecuencia se han integrado en las prácticas pedagógicas y que son utilizadas por los docentes para la gestión de conductas en las aulas de clase: A continuación, se mencionan algunas estrategias innovadoras para abordar los comportamientos disruptivos:

Mindfulness: De acuerdo a Acedo y García (2024) señalan que se trata de una técnica de relajación donde el infante se relaciona consigo mismo y el entorno, lo que favorece la atención plena, la autorregulación emocional, la reducción del estrés, la ansiedad, la depresión y la conducta agresiva en los contextos escolares. También potencia habilidades socioemocionales como la empatía, la paciencia y la compasión promoviendo un clima más armonioso. Esta estrategia es beneficiosa para estudiantes que presenten comportamientos disruptivos, Trastorno del Espectro Autista (TEA) o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Musicoterapia: según Rial y Serrano (2021) es una disciplina que utiliza la música para generar beneficios en una persona y en su entorno promoviendo el bienestar social y emocional. Implementar la musicoterapia dentro del contexto educativo ayuda a canalizar emociones reprimidas, desarrollar la empatía, mejorar la inteligencia emocional, lo cual son elementos claves para disminuir los comportamientos disruptivos. A través del ritmo, melodía y armonía se pueden explorar emociones enriqueciendo su desarrollo cognitivo, sensorial y creando espacios donde las personas se pueden sentir valoradas, escuchadas y comprendidas.

Yoga infantil: Quintana (2022) menciona que el yoga es una disciplina integral que promueve la unión entre cuerpo, mente y espíritu, fortaleciendo el equilibrio emocional y la salud mental desde edades tempranas. Por medio del yoga se mejora la atención, se reduce el estrés, se desarrolla la imaginación y se fortalece el respeto. Es por ello que el uso de esta estrategia

en los comportamientos disruptivos permite que los infantes respondan de manera positiva ante situaciones negativas favoreciendo una convivencia respetuosa y armónica

Arteterapia: Para Méndez (2024) el arte terapia es un medio de comunicación terapéutica que utiliza a la expresión artística para resolver dificultades emocionales, psicológicas y sociales. A través del arte las personas pueden expresar sus sentimientos, pensamientos y experiencias. Esta estrategia facilita el autoconocimiento, la resolución de conflictos y el manejo del estrés. Se puede aplicar a todas las edades y es útil en contextos educativos para regular las emociones.

2.2.4.1. La expresión artística como una herramienta de mejora de los comportamientos disruptivos en los contextos educativos en los infantes.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2019) dentro del plan de estudios de preparatoria resalta que el propósito de la expresión artística consiste en fomentar el crecimiento integral, cultural y creativo de los alumnos a través de la exploración y manifestación de sus sentimientos mediante diferentes formas de arte, tales como: el teatro, la música, la plástica, entre otros. Por medio de estas formas los infantes pueden experimentar nuevas experiencias, crear objetos o momentos significativos. Por ello, es imprescindible la actividad artística en el proceso educativo. Su importancia se debe a que desarrolla de mejor manera la comunicación, la madurez emocional, la psicomotricidad y la interacción social. Así mismo, se debe considerar utilizar el arte para regular el comportamiento de los infantes a través de recursos que llamen su atención, mediante el cual fomenten su creatividad.

El MINEDUC (2014) como parte del contenido educativo de Educación Inicial menciona que la expresión artística busca el desarrollo de los infantes, mediante la expresión de sus emociones, estados de ánimo y vivencias personales. Además, de manifestarse a través de diversas acciones como: la música, el teatro y la plástica visual. En esta área, se propone que el desarrollo de la creatividad se realice mediante un proceso de concienciación, valoración y exteriorización utilizando diversos recursos y tiempos de recreación. Por lo tanto, es en la primera infancia cuando se puede desplegar con mayor intensidad la habilidad artística a través de la manipulación, la experimentación y el descubrimiento visualizando el mundo de la creatividad por medio de estás formas de expresión y fortaleciendo su desarrollo integral.

2.2.4.2 Importancia y beneficios de la expresión artística en Infantes

La expresión artística en los infantes juega un papel clave en el desarrollo integral de la niñez. Esta forma de comunicación es un medio utilizado para fomentar la imaginación, potenciar la creatividad y fortalecer las habilidades cognitivas, emocionales y sociales. A través de actividades relacionadas con el arte se tiene la oportunidad de explorar, expresar las emociones y desarrollar estrategias que regulen el comportamiento en las interacciones de un individuo con sus compañeros. De modo que contribuye al fortalecimiento de la autoestima, mejora la comprensión del mundo que les rodea, estimula la curiosidad y aumenta la motivación por aprender, siendo un medio en el que los infantes pueden conectar con su entorno y desarrollar habilidades que los preparen para enfrentar desafíos de la vida cotidiana.

Es esencial reconocer cuáles son los beneficios de implementar actividades relacionadas con la expresión artística para minimizar los comportamientos disruptivos. Según Educo (2020) el arte aporta muchos beneficios entre los cuales se encuentran: la mejora de la comunicación, el impulso de la creatividad, el aumento de la autoestima, la formación de criterio propio, el incremento de la concentración, la ayuda a la coordinación, el uso de los sentidos y el aprendizaje de valores. En la primera infancia la expresión artística es significativa, ya que por medio de este los infantes pueden comunicar sus emociones, sentimientos o ideas de manera creativa. Así mismo, para Esteche (2022) la expresión fomenta el desenvolvimiento de las habilidades comunicativas a través de actividades manuales o corporales, en las cuales se les proporciona materiales que les permita explorar y desarrollar su imaginación, convirtiéndose en un medio de expresión no verbal y un recurso invaluable para fomentar el desarrollo integral del infante.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

En la siguiente sección se detalla el paradigma de investigación, el enfoque, el tipo de estudio, el diseño, las unidades de información, las técnicas y los instrumentos que facilitaron la recolección de datos dentro de la Unidad Educativa lo que oriento el proceso investigativo para recolectar la información sobre la problemática y obtener los resultados.

3.1. Paradigma de la investigación

El presente Trabajo de Integración Curricular (TIC) está fundamentado dentro del paradigma interpretativo, el cual, a través de las practicas preprofesionales propuestas en la UNAE permite comprender y analizar el contexto educativo e identificar diversas situaciones que

pueden irse constituyendo en objetos de estudio y a través de un proceso investigativo transformarla. Por ello, la relevancia de este paradigma que nos ayuda a la construcción de significados a partir de la realidad. Según Mejía-Rivas (2022) busca adentrarse en el mundo subjetivo del individuo o fenómeno estudiado con el fin de identificar factores contextuales y emocionales que subyacen a estas conductas. En ese sentido, durante las 9 semanas de prácticas preprofesionales se pudo observar el contexto de los infantes y comprender sus manifestaciones de cómo es su aprendizaje y cómo se desarrollan emocionalmente. De esta forma, se ha podido identificar que, dentro del ambiente áulico existe manifestaciones de comportamientos disruptivos.

3.2. Enfoque de investigación

El enfoque de investigación es cualitativo porque considerando los planteamientos de Hernández et al. (2014) se aborda un proceso de recolección y análisis de datos no numéricos, con la finalidad de responder a preguntas de investigación o identificar nuevos fenómenos que puedan surgir durante el proceso de interpretación**.** Mediante esta perspectiva, el estudio se realizó utilizando diferentes tipos de técnicas e instrumentos como la observación participante con el diario de campo y la entrevista que permitieron recoger datos detallados y descriptivos de la realidad observada.

3.3. Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo aplicada porque implicó poner en práctica los conocimientos pedagógicos, didáctico y curriculares para generar soluciones a los desafíos que se presentan en diferentes áreas de la gestión educativa. En ese sentido, Nieto (2018) menciona que es un proceso en el que se resuelven problemas de manera práctica y eficiente, respondiendo a las necesidades del contexto social, utilizando métodos tales como la observación, reflexión, diseño y praxis. Es por ello, que partir de la problemática evidenciada, se buscó diseñar una guía de actividades que pretende reducir los comportamientos disruptivos de los infantes del nivel de preparatoria y contribuyendo al bienestar y aprendizaje de los estudiantes en el aula de clase.

3.4. Diseño

El diseño de investigación utilizada en el presente trabajo es el estudio de caso y considerando los planteamientos de Sánchez et al. (2019) este diseño permite investigar una situación o problemática de un contexto a profundidad, a través de varias fuentes de información

tales como: entrevistas, documentos, observación directa, entrevistas y objetos físicos. El estudio de caso se aplica en estudios descriptivos, explicativos, de contrastación teórica y generación de teoría y es utilizada en campos de las ciencias sociales, educación, negocios, gerencia y el análisis de problemas sociales. En este contexto el estudio de caso es el más adecuado en esta investigación porque permite visualizar a detalle que comportamientos se dan en el contexto áulico y como se podrían abordar desde una mirada más contextualizada.

3.5. Fases

A continuación, se presentan las fases del estudio, considerando los aportes de Yin (2007), quien propone varias etapas que deben orientar el estudio de caso, constituyendo así un método integrado.

Primera fase: es fundamental para que la investigación tenga coherencia y consiste en el diseño del estudio de caso en el cual se planifica todos los elementos a estudiarse. En esta etapa se formuló la pregunta de investigación, utilizando términos de “cómo” y “por qué”. También se definieron las fuentes teóricas que ayudaron en la recolección de datos sobre el cómo disminuir comportamientos disruptivos o por qué se dan y se seleccionó a los estudiantes del nivel de preparatoria como unidad de análisis.

Segunda fase: Aquí se realizó la recolección de datos, utilizando múltiples fuentes como entrevistas, observaciones, documentos, registros, artefactos físicos, entre otros. A partir de esto se puede realizar la triangulación, es decir comparar la información que se obtuvo desde diferentes ángulos para incrementar la validez del estudio. En esta fase se utilizó la guía de observación y la entrevista a la docente para poder recolectar la información del contexto áulico para a partir de ello realizar la triangulación y obtener los resultados.

Tercera fase: En esta etapa se realizó el análisis de los datos que permitió la organización de la información y su interpretación. Y a partir de ello, se buscó comparar los resultados con las fundamentaciones teóricas que se formuló anteriormente y así obtener los resultados de la investigación realizada.

Cuarta fase: Finalmente, en esta etapa se presenta el informe del estudio de caso que da a conocer los hallazgos de manera clara, ordenada y fundamentada. A partir de los resultados,

se justifica la propuesta educativa y se proporciona una reflexión crítica que permite comprender su relevancia y pertinencia.

3.6. Informantes clave / participantes

El Trabajo de Integración Curricular (TIC) se llevó a cabo en una Unidad Educativa localiza en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, en la ciudadela Kennedy. La unidad de información dentro de este estudio son 30 alumnos de 5 a 6 años, conformados por 20 individuos de género masculino y 12 de género femenino, del nivel de preparatoria B y una docente.

3.7. Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información y/o Criterios para seleccionar y/o determinar los participantes en la investigación

Para el presente trabajo se tomó en cuenta varios criterios referentes a la exclusión e inclusión de los participantes de la investigación. Los criterios de inclusión desempeñan pautas puntuales, mientras que los criterios de exclusión son los que no cumplen con los requisitos establecidos para el objeto de estudio (Bassi, 2015). Para la ejecución de la siguiente investigación, se ha tomado en cuenta a los 32 infantes del aula de preparatoria, paralelo “A”. A continuación, se presenta los criterios de inclusión:

- Deben poseer una matrícula activa
- Pertenecer al aula de preparatoria, paralelo “A”
- Entregar el consentimiento informado firmado por parte de los tutores legales.
- Asistir de manera regular a las clases.

Por otra parte, los criterios de exclusión son los siguientes:

- No estar dentro de la matrícula de la institución.
- Estudiantes menores a 5 o 6 años.
- No contar con el consentimiento del niño.
- Estudiantes que estén matriculados, pero no asistan a clases.

Los criterios de inclusión y exclusión no aplican para la docente. Sin embargo, se debe obtener su consentimiento informado, en el que autorice su participación en la investigación.

3.8. Categorías de estudio

A continuación, en la tabla 1 se detalla la conceptualización de la categoría de estudio, en la cual se han definido las categorías, subcategorías e indicadores relacionados con el objeto de investigación.

Tabla 1

Conceptualización de categorías de estudio

Categoría	Definición	Subcategorías	Indicadores
Comportamientos disruptivos	Martínez y Valiente (2020) mencionan que los comportamientos disruptivos obstaculizan el funcionamiento del contexto áulico, entre los cuales se incluyen el incumplimiento de las normas, desconcentración al realizar las actividades académicas, desacato a la autoridad y agresiones físicas o verbales hacia los compañeros. También, acciones menores, como hacer ruido, interrumpir, levantarse, mostrar desinterés o desmotivación. Estas	Incumplimiento de normas áulicas	❖ Desobediencia a las instrucciones del docente. ❖ Episodios de frustración al enfrentar límites o reglas específicas. ❖ Incapacidad para seguir consignas. ❖ Justificación de conductas inapropiadas como respuesta a las normas impuestas.
		Desconcentración en actividades académicas	❖ Dificultad para mantener la atención sostenida. ❖ Tendencia a distraerse fácilmente. ❖ Desinterés en las tareas propuestas.

	conductas ocasionan que los estudiantes no se puedan desenvolver de manera social con sus compañeros y la docente, y evita que haya un ambiente respetuoso y activo dentro del aula.		❖ Tiempo prolongado para iniciar o completar tareas. ❖ Necesidad recurrente de intervención docente.
		Desacato a la autoridad	❖ Incumplimiento de instrucciones dadas por la docente. ❖ Actitudes desafiantes a la docente. ❖ Resistencia verbal o no verbal. ❖ Acciones contrarias a las instrucciones de la docente. ❖ Manifestación de rechazo a la autoridad.
		Otras (acciones menores)	❖ Gritar. ❖ Interrupción de clases. ❖ Hacer pataletas. ❖ Desinterés o desmotivación. ❖ Agresiones verbales o físicas.

Nota: Creación propia. En la presente tabla se expone las categorías de estudio con sus perspectivas subcategorías e indicadores

3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para la investigación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos que se detallan en la tabla 2 y permitieron la obtención de datos.

Tabla 2.

Técnicas e instrumentos

Objetivo	Técnica	Instrumento	Informante
Diagnosticar los principales comportamientos disruptivos de los niños de 5 a 6 años.	Entrevista	Guía de entrevista	Docente
	Observación Participante	Guía de observación	Niños de 5 a 6 años

Nota: Creación propia

3.9.1. Técnica: entrevista semiestructurada

Para realizar esta investigación se aplicó la técnica de una entrevista semi estructurada a la docente del aula de preparatoria paralelo “A” la misma permitió comprender la perspectiva de la profesora y poder explorar a profundidad sobre los comportamientos disruptivos que se desarrollan dentro del aula. En concordancia con lo anteriormente expuesto, para ello Lopezosa (2020) menciona que la entrevista semiestructurada se destaca por ser más flexible que la estructurada, ya que brinda a la persona entrevistada la posibilidad de responder de forma libre y que el investigador interactúe de manera directa con los participantes lo que facilita obtener la recolección de información e interpretación profunda de las interrogantes realizadas a la maestra para resolver el objeto de estudio propuesto.

3.9.2. Instrumento: guía de entrevista

La guía de entrevista estuvo compuesta por 15 preguntas de carácter estructural, descriptivas, de presuposición, de seguimiento, las mismas se organizan en tres categorías

temáticas: comportamientos disruptivos, causas, consecuencias y estrategias empleadas para abórdalas, la misma permitió comprender la perspectiva de la profesora y poder explorar a profundidad sobre los comportamientos disruptivos que se desarrollan dentro del aula. Por ello, se considera los planteamientos de Tejero (2021) que menciona que la guía de entrevista es un instrumento que organiza y estructura un conjunto de interrogantes en la que el investigador emplea a un individuo para obtener información relevante sobre un tema en específico. Señala que estas preguntas pueden clasificarse en primarias, que plantean nuevos temas o dudas, y secundarias, que son las que profundizan en un tema ya planteado con el fin de explorar opiniones, conocimientos, actitudes y fomentar una comunicación efectiva.

3.9.3. Técnica: observación participante

En el presente trabajo se aplicó la observación participante constituida como una técnica que según Retegui (2020) ayuda a comprender cómo se comportan las personas y cómo se relacionan en su contexto social. A través de este método, el investigador no es solo un observador, sino que también se involucra en las actividades, lo que le permite obtener una visión real de lo que ocurre en el entorno estudiado. Esta técnica facilitó la recolección completa de la información, se vincula con métodos como la entrevista y permite descubrir nuevos aspectos. Esta técnica fue utilizada en el contexto de las prácticas preprofesionales, las cuales se llevaron a cabo durante 9 semanas. Durante este periodo, se observó dentro del aula que los infantes presentaban comportamientos disruptivos, tales como pataletas, berrinches, interrupciones en clase, gritos y agresiones físicas a los compañeros. Estas conductas ocasionan que las normas de convivencia áulicas sean incumplidas, creando un ambiente de aprendizaje negativo que afectó el desarrollo escolar académico, emocional y social tanto del infante como de los compañeros que lo rodean.

3.9.4. Instrumento: guía de observación

Para recopilar los datos sobre los comportamientos que se desarrollaron dentro del contexto educativo en el cual se realizan las practicas preprofesionales, se utilizó una guía de observación. Este instrumento fue necesario para recolectar datos valiosos sobre el objeto de estudio de cómo se manifiestan las conductas en describirlas tal y cual como suceden. Según Calle y Flores (2022), se trata de una herramienta que permite registrar experiencias, analizar procesos y conectar la teoría con la práctica. En el ámbito educativo, enriquece el proceso

formativo al generar experiencias significativas y fortalecer las prácticas profesionales. A través de este instrumento se registró como se desarrollaban los comportamientos disruptivos dentro del aula que permitió comprobar algunos aspectos mencionados en los apartados anteriores acerca de las conductas disruptivas de los infantes.

3.9.5. Validación de los Instrumentos

Para garantizar la fiabilidad y validez de los datos se realizó una validación de los instrumentos propuestos. En primer lugar, se establece un formato que se ubica en el (anexo d) para valorar la guía de observación y la guía de preguntas de la docente, el mismo fue enviado a validación por tres expertos, docentes de la carrera de educación inicial quienes evaluaron la pertinencia, claridad y coherencia de cada ítem propuesto. Posteriormente a partir de las observaciones enviadas por los expertos se ajustaron los instrumentos (ver anexo E: validación de expertos).

3.10. Técnicas e instrumentos de análisis de la información

Es relevante en este apartado presentar las técnicas e instrumentos que se utilizó para el análisis de la información que según Cáceres (2003) facilita la organización e interpretación de los datos recolectados de forma objetiva y estructurada. Por lo tanto, se expone los siguientes pasos del análisis:

1. **Selección de contenido:** En este paso se define los objetivos, la pregunta de investigación ya que a partir de la misma se seleccionará los materiales que se van a analizar que pueden ser artículos, periódicos, publicaciones en redes sociales, transcripciones de entrevistas o grupos de discusión. Es fundamental que el contenido seleccionado se relacione con el tema de investigación y sea claro, completo y útil.

2. **Codificación:** Una vez seleccionado el contenido se realiza una lectura general, para a partir de ello separar en partes pequeñas llamadas “unidades de análisis” que se decidirán si son frases o pequeños párrafos. A cada unidad se le asigna un código o etiqueta para luego organizar la información de mejor manera en la tabla de categorización.

3. **Categorización:** Luego de codificar, se agrupa la información en cada una de las categorías asignadas con su respectivo código. Estas categorías nos ayudaran a

entender mejor lo que dicen los datos, permitiéndonos organizar la información por temas o ideas principales.

4. **Análisis e Interpretación:** Aquí se analiza e interpreta lo que se colocó en cada categoría, buscando relaciones, comparando la información y explicar los resultados hallados. El investigador redacta sus resultados mediante su criterio para dar sentido a los datos y comprender lo que hay detrás de lo que dice.

5. **Validación:** Finalmente, se realiza una revisión de todo el proceso realizado, incluyendo que los códigos y categorías tengan sentido, para asegurarse de que los resultados sean válidos, coherentes y confiables.

3.11. Triangulación metodológica

La triangulación de datos en una investigación cualitativa según Soto (2023) es un enfoque que utiliza múltiples métodos, fuentes o perspectivas para analizar un fenómeno, cuya finalidad es conseguir un entendimiento más profundo y completo. Esta estrategia busca combinar diferentes técnicas de recolección de datos o enfoques teóricos para validar y enriquecer los resultados, garantizando mayor precisión en los análisis, y permitiendo obtener una visión más amplia y precisa de un fenómeno al combinar diferentes enfoques o fuentes de datos. Esta técnica busca aumentar la validez y la confiabilidad de los resultados, minimizando posibles sesgos derivados de un solo método o perspectiva. Según lo expuesto por el autor, se refiere a la implementación de herramientas para recopilar la información, para ello, se empleó la guía de observación a los niños y la entrevista aplicada a la docente. Con la finalidad de realizar la triangulación de datos más relevantes sobre los comportamientos disruptivos dentro del aula de clase.

3.12. Implicaciones éticas de la investigación

En esta investigación, las consideraciones éticas se rigen en los lineamientos establecidos por el Consejo de Educación Superior (2023) de la Universidad Nacional de Educación. Según el artículo 27, los investigadores deben informar a los participantes los objetivos y el propósito del estudio. Asimismo, la línea de investigación adoptada, enfocada en la formación integral y el desarrollo profesional docente, también se alinea con lo estipulado en el artículo 28, que establece la importancia del consentimiento informado en investigaciones

educativas. Finalmente, el artículo 29 asegura la protección de la identidad y la confidencialidad de los participantes.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.1. Proceso del análisis de contenido.

En este apartado se interpretó los datos recolectados mediante la guía de observación y la entrevista realizadas en las prácticas preprofesionales. Los resultados se examinaron por medio del análisis de contenido, el mismo que permitió examinar los datos cualitativos, identificar patrones y obtener conclusiones en relación con el objeto de estudio. Este proceso se llevó a cabo a partir de cinco etapas claves que se detallan a continuación:

- **Selección de contenido:** Durante las prácticas pre profesionales, se seleccionó el objeto de estudio que son los niños con comportamientos disruptivos dentro del aula de preparatoria. A partir de ello se definió un objetivo general y 4 específicos para el desarrollo de la investigación. Además, la pregunta de investigación relacionada a saber cómo disminuir los comportamientos disruptivos. Las herramientas utilizadas para el análisis fueron la guía de observación y la entrevista. El proceso de interpretación inicio con seleccionar pequeños fragmentos o frases que se relacionan con las categorías de estudio lo que nos permite organizar los datos en cada subcategoría logrando una evaluación clara, estructurada y que este alineada con los propósitos de la investigación.

Tabla 3

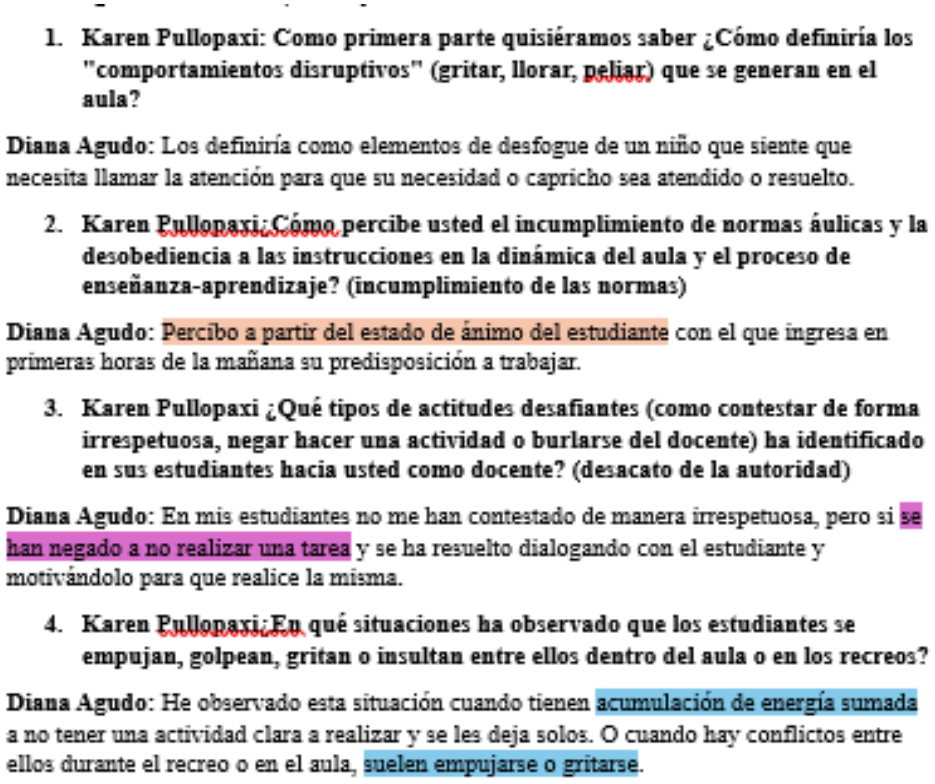
Ejemplo de selección de contenido guía de Observación

Categoría	**Indicadores**	**Guía 1**	**Guía 2**
Comportamientos Disruptivos	1.1 Episodios de frustración al enfrentar límites o	Esta mañana, al no ayudar a Daniela a arreglar su cartera cuando realizaba la actividad, la dejó de hacer y se escondió bajo la mesa a llorar	Uno de los infantes se enojó porque se le pidió que entregar un juguete, debido a que estaba jugando mientras debía realizar una

	reglas específicas.	porque las cosas no sucedieron como ella quería. Situaciones similares se repiten cuando se les niega hacer una acción que desean o se les redirige hacia la actividad planeada. También se observan reacciones como empujar las sillas, taparse los oídos o buscar salir del aula. Tal como paso con Gael que se le corrigió porque la tarea estaba mal realizada y se le borró. Lo que hizo él, fue empujar el cuaderno, ponerse a gritar y llorar.	actividad en una hoja de trabajo. Esto hizo que él rompiera la hoja de trabajo y se pusiera a llorar y meterse bajo la silla. Liam realizaba una tarea sobre una vocal, pero no le salía muy bien. La practicante intentó enseñarle, pero él no quería, al momento que la practicante le dijo que lo intente, él por su frustración se levantó a llorar y gritar. Cuando la docente vio este comportamiento le dijo a Liam que eso no era correcto y que se sentara a terminar la tarea, pero lo que él hizo fue botar la silla, hacer pataletas y llorar.

Figura 1

Ejemplo de selección de contenido entrevista



1. **Karen Pullopaxi: Como primera parte quisiéramos saber ¿Cómo definiría los "comportamientos disruptivos" (gritar, llorar, peliar) que se generan en el aula?**

Diana Agudo: Los definiría como elementos de desfogue de un niño que siente que necesita llamar la atención para que su necesidad o capricho sea atendido o resuelto.

2. **Karen Pullopaxi: Cómo percibe usted el incumplimiento de normas áulicas y la desobediencia a las instrucciones en la dinámica del aula y el proceso de enseñanza-aprendizaje? (incumplimiento de las normas)**

Diana Agudo: Percibo a partir del estado de ánimo del estudiante con el que ingresa en primeras horas de la mañana su predisposición a trabajar.

3. **Karen Pullopaxi ¿Qué tipos de actitudes desafiantes (como contestar de forma irrespetuosa, negar hacer una actividad o burlarse del docente) ha identificado en sus estudiantes hacia usted como docente? (desacato de la autoridad)**

Diana Agudo: En mis estudiantes no me han contestado de manera irrespetuosa, pero si se han negado a no realizar una tarea y se ha resuelto dialogando con el estudiante y motivándolo para que realice la misma.

4. **Karen Pullopaxi: En qué situaciones ha observado que los estudiantes se empujan, golpean, gritan o insultan entre ellos dentro del aula o en los recreos?**

Diana Agudo: He observado esta situación cuando tienen acumulación de energía sumada a no tener una actividad clara a realizar y se les deja solos. O cuando hay conflictos entre ellos durante el recreo o en el aula, suelen empujarse o gritarse.

Nota: La imagen muestra la selección del contenido de la entrevista.

- **Codificación:** una vez que se revisó los instrumentos de recolección de datos (guía de observación y entrevista), se asignó un código a cada subcategoría previamente definida. Cada código fue presentado por las iniciales de las subcategorías y con un color distintivo con el propósito de facilitar su identificación y organización. Esto nos permitió clasificar los fragmentos relevantes de los datos recolectados, asegurando un análisis sistemático y visualmente claro. A continuación, se presenta la tabla de códigos asignados.

Tabla 4.

Códigos de las subcategorías

Categoría	Subcategorías	Códigos

Comportamientos Disruptivos	Incumplimiento de normas áulicas	IN-01
	Desconcentración en actividades académicas	DA-02
	Desacato a la autoridad	DT-01
	Otras (acciones menores)	OM-03

Nota: Elaboración propia.

- **Categorización:** luego de codificar, se procedió a la categorización de la información, agrupando los códigos previamente asignados con su respectiva subcategoría. Cada subcategoría incluyó diferentes unidades de análisis que compartían características comunes lo que facilitó una visión estructurada y amplia del problema planteado. Esta categorización fue fundamental ya que a partir de la misma se identifica los comportamientos disruptivos más frecuentes y sus manifestaciones dentro del aula. A continuación, se presenta la tabla de categorización ya ubicada.

Tabla 5

Categorización guía de entrevista y guía de observación

Categoría	Subcategorías	Guía de Observación	Entrevista
Comportamientos disruptivos	Incumplimiento de normas áulicas	• Se esconde bajo la mesa y llora al no salirse con la suya. • Quiere salir del aula sin permiso • No respeta el turno • Grita o llora cuando le corrigen una tarea	• El incumplimiento de normas depende del estado del estudiante cuando llega al aula. • Algunos niños no respetan las normas debido a un contexto familiar permisivo o con ausencia de límites. • Las normas se construyen en

		• Rompe la hoja de trabajo • Se enconden cuando no quieren entregar algún objeto que no se utiliza en clase • Bota la silla cuando se le exige terminar la tarea • No trabaja en grupo cuando tienen conflictos entre compañeros • Ignora las indicaciones cuando se le pide continuar las actividades • Desobedece cuando se le pide que no corran o peleen en el baño • Golpea a su compañero y lo justifica con el "siempre me molesta" • Empuja a su compañero porque se metió en la fila • No levanta la mano para hablar en clase o grita al hablar	conjunto con el estudiante, para que puedan ser interiorizadas y comprendidas desde una lógica positiva y negativa.
	Desconcentración en actividades académicas	• Se distraen con objetos, juguetes o conversan mientras dan indicaciones. • Requiere explicación constante	• Cuando el estudiante pierde el interés. • Cuando el estudiante tiene un juguete y quiere

		a pesar de ya haberle explicado la actividad. • Se levanta del puesto y desconcentra a los compañeros en la actividad. • Atiende a clase, pero luego se despista viendo a su alrededor. • Mira por la puerta y no presta atención a la clase. • Piden ir al baño cuando no quieren realizar una tarea. • Cuando están tristes o molestas no muestran interés en realizar la actividad. • No concluyen las tareas cuando se enojas o frustran. • La docente para que presten atención a la clase interviene constantemente	jugar antes que atender. • Cuando se presenta un comportamiento disruptivo genera distracciones en el aula.
	Desacato a la autoridad	• Ignoran instrucciones cuando están de mal humor. • Realizan lo contrario a lo que indica la docente. • Salen del aula sin pedir permiso a la docente. • Se acuesta en la mesa e ignora lo	• Algunos estudiantes se niegan a realizar las actividades propuestas por la docente. • A veces el rechazo a la docente se debe a que no se establecen normas claras.

		que la docente explica. • Cuando se les llama la atención se enojan. • Cuando se les corrigen lanzan materiales al suelo. • Se niegan a responder en ciertas ocasiones. • Le dice a la docente que es mala y que no le va hacer caso. • Se levantan en medio de la actividad sin permiso. • Se esconde bajo la mesa cuando se le pide el objeto con el que está jugando en clase.	• Cuando una niña no ganó un premio la docente intentó calmarla, pero la niña reaccionó con berrinche y se tiró al suelo. • Ceder ante conductas negativas puede empeorar la situación, por lo que se debe ser firme y coherente.
	Otras (acciones menores)	• Grita a los compañeros por estar molestos. • Interrumpen las clases con peleas. • Hacen berrinche. • Lloran. • Realizan pataletas ante conflictos o llamados de atención. • Empujan las mesas o tiran objetos	• Hay estudiantes que se empujan o insultan entre sí. • Ocurren cuando hay conflictos entre compañeros. • Hacen berrinche cuando no se cumple algo. • Gritan o lloran si alguien le llama la atención. • Sugiere que para mejorar el clima

		cuando están enojados. • Pega o empuja a sus compañeros. • En momentos insulta a sus compañeros.	escolar se requiere: menos estudiantes por aula, espacios más amplios y respaldo institucional frente a padres que minimizan los comportamientos inadecuados.

- **Análisis e Interpretación:** Luego de organizar los datos se examinó las relaciones entre las subcategorías para identificar patrones de conductas recurrentes y sus posibles causas, efectos de dichas manifestaciones y su impacto en el entorno educativo. Además, reflexionar sobre el impacto, el contexto social, lo que permitió generar una compresión más profunda del problema estudiado, vinculando lo teórico con la práctica.

En la subcategoría IN-01 el incumplimiento de normas áulicas surgió como uno de los comportamientos disruptivos más persistentes durante las observaciones en el aula. Entre los comportamientos más destacados, se notaron acciones como esconderse debajo de la mesa, gritar, llorar cuando se corrige, salir del aula sin permiso, romper materiales y negarse a participar en el trabajo en grupo. Estos comportamientos indican dificultades con la aceptación de límites, baja tolerancia a la frustración y mínima internalización de normas sociales. En la entrevista, la maestra señala que este tipo de comportamientos están condicionados por el estado emocional del estudiante al llegar a clase, y que muchas veces provienen de contextos familiares permisivos, o aquellos con falta de límites definidos. Esto indica que el ambiente familiar moldea la capacidad del niño para cumplir con las reglas escolares.

Las observaciones y la entrevista destacan que el incumplimiento a las reglas áulicas no es simplemente un acto de desafío; surge de necesidades emocionales no atendidas, falta de autorregulación y técnicas de manejo de comportamiento insuficientes. La maestra también añade que las reglas deben crearse junto con los estudiantes para que las entiendan y se apropien de ellas, lo que se adhiere a enfoques pedagógicos activos y participativos.

En la subcategoría DA-01 sobre la desconcentración en actividades académicas se evidenció como una conducta frecuente entre los estudiantes, caracterizada por distracciones

constantes con objetos o juguetes, conversaciones durante las indicaciones, o miradas hacia el exterior del aula. Se observó que algunos estudiantes requieren explicaciones reiteradas para comprender una actividad, y que en muchos casos se levantan de su puesto o interrumpen a los compañeros, afectando la dinámica general del aula. También se identificaron casos en los que los niños piden ir al baño como estrategia de evasión ante tareas que no desean realizar, o simplemente no concluyen las actividades cuando se sienten frustrados o molestos. Estas conductas reflejan dificultades en la autorregulación de la atención, así como una posible falta de motivación o conexión emocional con las actividades escolares.

En la entrevista, la docente señaló que las razones de la falta de concentración provienen de la pérdida de interés, experiencias emocionalmente cargadas y estímulos que llaman la atención, como los juguetes. También señala que cuando hay incidentes de comportamiento disruptivo, que a menudo ocurren en grupos, esos estudiantes comenzarán a trabajar de maneras que son colectivamente distractoras. La necesidad de una supervisión constante, o corrección, muestra que el aula no se ha beneficiado de intervenciones más intencionales adaptadas a las necesidades de los niños.

En la subcategoría DT el desacató a la autoridad puede considerarse como una forma definitiva de oposición a las pautas y a la presencia del maestro. Los comportamientos en el aula registrados durante las observaciones incluyen ignorar las instrucciones, hacer lo opuesto a lo que se solicita, salir del aula sin permiso, acostarse en la mesa o arrojar materiales al suelo durante la retroalimentación correctiva. Además, se anotaron rechazos verbales que expresan el rechazo, por ejemplo, decirle al maestro que es "mala" y afirmar que no seguirán sus instrucciones. El desafío actitudinal demuestra no solo un rechazo a la autoridad, sino también una incapacidad para gestionar emociones, controlar los sentimientos y lidiar con la frustración, particularmente cuando los estudiantes están molestos o desafiados por la corrección.

Desde la perspectiva del docente, algunos estudiantes permanecen inactivos porque no hay pautas conductuales claras, o en respuesta a rabietas impulsadas por estallidos emocionales sin sentido. Ella advierte que estas acciones son poco probables de terminar bien y sugiere que la gestión del aula se realice de manera consistentemente receptiva y que se mantengan reglas estructuradas inquebrantables. Tales posiciones pueden interpretarse,

según autores como por CoxVial et al. (2022) quienes indican que la autoridad pedagógica eficaz se forma cuando el profesor alcanza el equilibrio entre manejo de la clase y la participación/escucha activa, en un clima de respeto mutuo. Es decir, los resultados sugieren que la desobediencia a la autoridad está muy relacionada con la definición de normas, así como con la empatía y la firmeza que el docente demuestra al cuidar las regulaciones. Abordar estas conductas de enfrentamiento requiere enfoques integrales que combinan disciplina positiva, orden en las normas y apoyo afectivo.

En la subcategoría con el código OM denominado otras (acciones menores) que ocurren con frecuencia en las aulas y tienen un impacto en la dinámica grupal. Durante los períodos de observación, se anotaron comportamientos como gritos de enojo, interrumpir la clase con peleas, tener berrinches, llorar, empujar mesas y lanzar objetos cuando están enojados. También se notó que algunos estudiantes se gritaban, hasta se insultaban entre ellos junto con algunos empujones, especialmente durante situaciones de conflicto. Estas reacciones impulsivas indican una falta de autorregulación en la gestión emocional dentro de las interacciones sociales y comúnmente surgen como intentos de expresar descontento cuando hay expectativas no cumplidas o cuando alguien recibe una llamado de atención.

La maestra señaló durante la entrevista que algunos de estos comportamientos provienen de estar normalizados en los entornos familiares, lo que hace cada vez más difícil abordarlo a nivel escolar. Además, expresó la necesidad de mejorar el clima del aula teniendo menos alumnos, espacios más amplios y abiertos, y un mayor apoyo institucional para tratar con los padres que tienden a trivializar o justificar estas acciones. Estos comentarios ilustran la necesidad de algunas condiciones estructurales y apoyo colaborativo para gestionar la convivencia en la escuela. Aunque estas acciones pueden verse como "menores", su frecuencia tiene la posibilidad de obstaculizar la atención de los estudiantes, por lo que es fundamental atenderlas desde un enfoque preventivo y formativo, promoviendo la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos.

- **Validación:** Finalmente, se revisó nuevamente el proceso realizado para verificar que la información tenga sentido, y se verificó que los resultados son confiables, coherentes y válidos. Es decir, se realizó una revisión detallada de cada una de las etapas realizadas en el análisis de contenido, para así comprobar que los fragmentos seleccionas, los códigos asignados y las categorías propuestas tienen una relación lógica con los objetivos de la

investigación. Esta revisión nos permitió confirmar que el proceso realizado fue riguroso y los resultados demuestran las conductas disruptivas observadas en el aula, lo que garantiza la solidez de análisis y su utilidad para una mejor convivencia áulica.

4.2. Triangulación metodológica

Tabla 6

Triangulación de los datos

Categoría:	Comportamientos disruptivos		
Subcategorías	**Guía de Observación**	**Entrevista**	**Interpretación**
Incumplimiento de normas áulicas	• Se esconde bajo la mesa y llora al no salirse con la suya. • Quiere salir del aula sin permiso • No respeta el turno • Grita o llora cuando le corrigen una tarea • Rompe la hoja de trabajo • Se enconden cuando no quieren entregar	• El incumplimiento de normas depende del estado del estudiante cuando llega al aula. • Algunos niños no respetan las normas debido a un contexto familiar permisivo o con ausencia de límites. • Las normas se construyen en conjunto con el	El incumplimiento de normas puede comprenderse a partir de factores emocionales y vínculos familiares. Las conductas que se repiten en el aula indican escasa tolerancia a la frustración y déficits en el aprendizaje de los límites. Las entrevistas con los padres y cuidadores avisan de que muchos de estos niños crecen en entornos donde predomina la permisividad. Por lo tanto, es fundamental que el establecimiento y la revisión de normas se realice de manera conjunta con los propios alumnos y que se incentive la regulación

	algún objeto que no se utiliza en clase • Bota la silla cuando se le exige terminar la tarea • No trabaja en grupo cuando tienen conflictos entre compañeros • Ignora las indicaciones cuando se le pide continuar las actividades • Desobedece cuando se le pide que no corran o peleen en el baño • Golpea a su compañero y lo justifica con el "siempre me molesta" • Empuja a su compañero porque se metió en la fila • No levanta la mano para	estudiante, para que puedan ser interiorizadas y comprendidas desde una lógica positiva y negativa.	emocional. Además, fortalecer el lazo entre la escuela y la familia resulta imprescindible; solo así se podrá cimentar una convivencia de respeto mutuo.

	hablar en clase o grita al hablar		
Desconcentración en actividades académicas	• Se distraen con objetos, juguetes o conversan mientras dan indicaciones. • Requiere explicación constante a pesar de ya haberle explicado la actividad. • Se levanta del puesto y desconcentra a los compañeros en la actividad. • Atiende a clase, pero luego se despista viendo a su alrededor. • Mira por la puerta y no presta atención a la clase. • Piden ir al baño cuando no	• Cuando el estudiante pierde el interés. • Cuando el estudiante tiene un juguete y quiere jugar antes que atender. • Cuando se presenta un comportamiento disruptivo genera distracciones en el aula.	La falta de atención en los niños parece relacionarse, en primer lugar, con la pérdida de interés, seguidos de variaciones emocionales y estímulos del entorno. Pronto los niños se desenganchan y necesitan un acompañamiento continuo. Las entrevistas revelan que la dinámica del juego y la presencia de emociones activas moldean su capacidad de concentración. Esto refuerza la necesidad de incorporar métodos lúdicos y que despierten motivación. También se vuelve imprescindible tejer un entorno donde se sientan emocionalmente contenidos. En ese espacio se permitirá que la atención se ancle y que el aprendizaje se vuelva realmente significativo.

	quieren realizar una tarea. • Cuando están tristes o molestas no muestran interés en realizar la actividad. • No concluyen las tareas cuando se enojas o frustran. • La docente para que presten atención a la clase interviene constantemente		
Desacato a la autoridad	• Ignoran instrucciones cuando están de mal humor. • Realizan lo contrario a lo que indica la docente. • Salen del aula sin pedir permiso a la docente.	• Algunos estudiantes se niegan a realizar las actividades propuestas por la docente. • A veces el rechazo a la docente se debe a que no se establecen normas claras.	El desacato al docente se manifiesta como un desdén al marco de límites o indicaciones que se espera seguir. Estas actitudes suelen brotar de instrucciones vagas o de una conducción autoritaria que no se sostiene. Las entrevistas realizadas señalan que atender estas conductas desde la concesión las integra al

	• Se acuesta en la mesa e ignora lo que la docente explica. • Cuando se les llama la atención se enojan. • Cuando se les corrigen lanzan materiales al suelo. • Se niegan a responder en ciertas ocasiones. • Le dice a la docente que es mala y que no le va hacer caso. • Se levantan en medio de la actividad sin permiso. • Se esconde bajo la mesa cuando se le pide el objeto con el que está jugando en clase.	• Cuando una niña no ganó un premio la docente intentó calmarla, pero la niña reaccionó con berrinche y se tiró al suelo. • Ceder ante conductas negativas puede empeorar la situación, por lo que se debe ser firme y coherente.	ciclo de refuerzo negativo. Por ello, es esencial ofrecer una respuesta que articule coherencia, firmeza y empatía. La autoridad se edifica desde el respeto recíproco y la regulación emocional del docente. De este modo, se alienta un clima de aula donde las normas son explícitas y se convierten en acuerdos compartidos.

Otras (acciones menores)	• Grita a los compañeros por estar molestos. • Interrumpen las clases con peleas. • Hacen berrinche. • Lloran. • Realizan pataletas ante conflictos o llamados de atención. • Empujan las mesas o tiran objetos cuando están enojados. • Pega o empuja a sus compañeros. • En momentos insulta a sus compañeros.	• Hay estudiantes que se empujan o insultan entre sí. • Ocurren cuando hay conflictos entre compañeros. • Hacen berrinche cuando no se cumple algo. • Gritan o lloran si alguien le llama la atención. • Sugiere que para mejorar el clima escolar se requiere: menos estudiantes por aula, espacios más amplios y respaldo institucional frente a padres que minimizan los	Los berrinches o gritos que los niños a veces sueltan no son sólo quejas; son señales de que les cuesta manejar lo que sienten. A primera vista, pueden parecer detalles pequeños, pero perturban el aire del aula y el progreso del grupo. En las entrevistas que hemos hecho, el patrón emerge claro: los estallidos aparecen cuando hay un tropiezo que les molesta o cuando las relaciones entre compañeros se tensan. Para que puedan aprender a manejar estas tormentas internas, necesitamos ofrecer momentos y espacios donde las habilidades socioemocionales puedan crecer. Al mismo tiempo, hay que mirar el aula misma: el espacio, los materiales y el respaldo de la institución son la base sobre la que se sostiene el clima. Si cuidamos estas condiciones, el aula se

		comportamientos inadecuados.	convertirá, poco a poco, en un rincón más armonioso y seguro, donde cada niño y cada niña puedan desarrollarse sin el lastre del grito o el berrinche.

Nota: Elaboración propia.

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

5.1. Esquema de propuesta de intervención educativa

5.1.1. Nombre de la propuesta

Guía de Actividades “Manitas en acción, corazones en calma”

5.1.2. Origen de la propuesta y problema que enfrenta

La propuesta de intervención educativa surge de la identificación de conductas disruptivas en el aula de clase durante el periodo de prácticas preprofesionales. Entre los comportamientos más frecuentes encontramos el incumplimiento de normas áulicas, la desconcentración en actividades, el desacato a la autoridad y otras que se manifiestan a través de gritos, llanto, pataletas, destrucción de material, distracción con facilidad y negación ante el trabajo grupal.

Estas actitudes provocan un ambiente de tensión que interfiere en la labor docente, afecta el rendimiento del grupo e impide la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. A partir del análisis de esta problemática y los datos recolectados mediante observación directa, se buscó dar respuesta a la pregunta de investigación planteada, partiendo de estrategias pedagógicas que favorezcan la regulación emocional y mejoren la convivencia escolar.

Durante la experiencia de campo se pudo comprobar que, el uso de herramientas como el diálogo, la expresión artística y el juego simbólico, permite a los estudiantes canalizar sus emociones de forma positiva y ser más receptivos con las normas y los ejercicios grupales. Es este contexto, se origina la necesidad de desarrollar una guía de actividades basada en los principios de la pedagogía Waldorf, con el objetivo de disminuir los comportamientos disruptivos, fomentar el respeto y propiciar un ambiente armónico para el aprendizaje.

5.1.3. Justificación

La propuesta es relevante porque responden a algunos lineamientos establecidos en el sistema educativo ecuatoriano, como la guía del Código de Convivencia propuesta por el Ministerio de Educación (2013), la cual indica normas, medidas restaurativas y acuerdos participativos con la finalidad de gestionar problemas escolares sin recurrir a sanciones. Esta práctica promueve el respeto, la corresponsabilidad y la cultura de paz dentro del contexto educativo, convirtiéndose en un referente para fomentar la disminución de comportamientos disruptivos e impulsar un clima armónico, seguro e inclusivo.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2021), en su documento denominado Política Nacional de Convivencia Escolar, destaca que la convivencia es vital para construir una sociedad democrática, basada en el bien común, la pluralidad y la formación de responsabilidad ciudadana. En este sentido, la comunidad educativa se convierte en un área habitual de aprendizaje, donde los hábitos prácticos y las relaciones sociales se transforman en valores ciudadanos. La presencia de comportamientos disruptivos en el contexto educativo obstaculiza el proceso de aprendizaje y deteriora el ambiente escolar. Por ello, es importante promover un ambiente armónico que prevenga actitudes negativas y fomente relaciones interpersonales saludables, reconociendo que la escuela es el primer espacio donde se construyen y fortalecen los valores para vivir en comunidad.

La propuesta también se enmarca en el arte, ya que dentro del currículo de Educación Inicial (2014) se propone que el desarrollo de la expresión artística en el infante es relevante debido a que orienta al desarrollo de su creatividad, expresión de sus emociones, sentimientos y vivencias. Es por ello, que realizar espacios donde puedan crear a través del arte se vuelve una herramienta significativa ya que favorece al desarrollo social, comunicativo y emocional lo que ayuda en la disminución de comportamientos disruptivos por medio de estrategias pedagógicas creativas. Dentro de la Unidad educativa donde se llevó a cabo la investigación se establece que la enseñanza está basada en la pedagogía Reggio Emilia buscando que el infante sea un sujeto activo, creativo y capaz de construir su propio aprendizaje a través del juego, arte y exploración. Promoviendo la participación de las familias, trabajo en proyectos y el rol del docente como guía y la importancia del ambiente como “tercer maestro".

Es por ello por lo que se decidió elaborar una guía de actividades denominada "Manitas en Acción, Corazones en Calma" cuyo propósito principal es diseñar un conjunto de actividades fundamentadas en la pedagogía Waldorf con la finalidad de disminuir los comportamientos

disruptivos en infantes de 5 a 6 años. Buscando fortalecer el desarrollo socioemocional de los infantes a través de un espacio en donde su creatividad les permita conocer, explorar y canalizar sus emociones de forma sana y respetuosa por medio de actividades artísticas y lúdicas promoviendo así una convivencia positiva y respetuosa logrando el desarrollo de habilidades de empatía, autorregulación y comunicación socioemocional. Asimismo, es una herramienta flexible que se brinda a los docentes para un aprendizaje con experiencias significativas que estén alineadas a las necesidades emocionales y conductuales, esperando que así los niños se expresen libremente a través del arte.

5.1.4. Objetivo general

Proponer un conjunto de actividades fundamentadas en la pedagogía Waldorf para disminuir los comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años.

5.1.5. Metas

Las metas planteadas en esta propuesta educativa buscan que un porcentaje significativo de los niños disminuyan los comportamientos disruptivos, participen de manera activa en las actividades y que se fortalezcan habilidades socioemocionales positivas para expresar sus emociones. A continuación, se mencionan las metas que se requiere lograr:

1. Lograr que el 85% de los niños disminuyan los comportamientos disruptivos tales como: gritos, agresividad, incumplir normas, entre otros, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Conseguir que el 90% de los infantes participen de manera activa en las actividades grupales propuestas, respetando los turnos y normas.
3. Lograr que el 85% de los niños reconozcan y expresen sus emociones por medio de actividades artísticas.
4. Conseguir que el 95% de los infantes mantengan la concentración y atención en las actividades propuestas en clase.
5. Alcanzar que el 90% de los niños desarrollen una actitud positiva y de respeto hacia los materiales, docentes y compañeros en el aula.
6. Lograr que el 95% de los infantes al implementar estas actividades se muestre una disminución de los comportamientos y una mejor convivencia en el aula.

5.1.5. Fundamentos teóricos

En este epígrafe, se realizará una exploración exhaustiva de varias posturas teóricas y conceptuales que se relacionan con la definición y los tipos de guías, con el objetivo de profundizar en la guía de actividades y su estructura correspondiente.

5.2. Fundamentos Didácticos

5.2.1. ¿Qué es una Guía?

La propuesta de intervención educativa se realiza en base a la estructura de una guía que de acuerdo con Pino y Urías (2020) se constituye en un recurso que orienta el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando una interacción activa entre los actores del proceso educativo tales como: docentes, facilitadores y estudiantes, en conjunto con los componentes fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje. (objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos didácticos, etc). La guía promueve un ambiente propicio para el intercambio de experiencias y saberes, fortaleciendo el proceso de enseñanza- aprendizaje por medio de una interacción activa en la comunidad educativa y contribuyendo a la obtención de nuevos conocimientos, a través de distintos tipos de guías, tales como: didáctica, de actividades, recursos y la guía metodológica.

En la presente propuesta de intervención educativa se implementará la guía de actividades que proporciona a los estudiantes actividades con un fin educativo en específico, en el cual se desarrollan destrezas, tiene una estructura organizada, recursos y metodología que permitirán el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Proporcionando orientaciones precisas para que el infante logre los objetivos educativos propuestos, su formato puede realizarse de manera impresa o digital según las necesidades del contexto y del grupo de estudiantes (Pulla y Rojas, 2023). Para lograr el objetivo propuesto, se realizará una guía de actividades orientada a la disminución de comportamientos disruptivos a través de la expresión artística como un recurso didáctico diseñado para fomentar la autorregulación y la convivencia armoniosa en los niños. A través de actividades creativas como el dibujo, la pintura, la música y el teatro, se brinda a los infantes una vía de expresión saludable para canalizar sus emociones y mejorar su interacción con los demás.

5.2.3. Fundamentos psicológicos

En la psicología infantil el arte ha emergido como un recurso terapéutico, ya que facilita la expresión simbólica de emociones, conflictos internos y vivencias traumáticas. Para Tello (2020) el arte terapia es eficaz porque contribuye de manera significativa en la mejora de comportamientos disruptivos en niños, el desarrollo de habilidades sociales y facilita la expresión

emocional a través de recursos artísticos como la música, danza, teatro y la pintura ayudando a regular emociones como la ira, el miedo o la frustración, reduciendo así comportamientos disruptivos. Se menciona también que el arte fomenta la comunicación asertiva, la resolución de conflictos, convivencia escolar y la inclusión social. Además, se destaca el arte terapia como un método beneficioso en el bienestar psicológico infantil ya que facilita la autorregulación emocional y fortalece su autoestima, siendo así aspectos fundamentales para transformar las conductas disruptivas.

A través de actividades artísticas, los niños encuentran una vía positiva para canalizar sus emociones y mejorar su comportamiento en el contexto escolar, por ello, Frago (2020) menciona que el arte cumple un rol fundamental en la infancia debido a que permite que los infantes identifiquen y expresen sensaciones, percepciones, ideas y emociones de forma creativa y comunicativa, contribuyendo al autoconocimiento y al bienestar emocional. En ese sentido, el arte puede ser una herramienta eficaz para disminuir los comportamientos disruptivos, ya que, llega a ser un canal alternativo y seguro que facilita a los niños liberar tensiones, resolver conflictos y gestionar emociones que no pueden expresar verbalmente.

Con base en lo expuesto por Champa (2018) da a conocer que el arte al implementarlo en espacios educativos como una herramienta terapéutica, promueve el desarrollo personal y el bienestar emocional de los estudiantes. A través de diversas formas como la pintura, música o el teatro permitiendo una mejora de su autoestima, la comunicación, resolución de conflictos, la integración social y la canalización de emociones. Creando ambientes más amónicos y favorables para el aprendizaje. Es por ello, que, al integrar el arte o expresión artística como estrategia pedagógica, contribuye a disminuir conductas agresivas, fortaleces vínculos positivos entre pares y la autorregulación emocional de una manera creativa para fomentar una convivencia armónica, ambiente positivo para el aprendizaje y el desarrollo emocional de los infantes.

5.2.4. Fundamentos pedagógicos

La pedagogía Waldorf de acuerdo a Moreno (2010) busca un desarrollo integral del ser humano al equilibrar emociones, voluntad e intelecto, permitiendo que los sentimientos, acciones y pensamientos del estudiante pueda enfrentar desafíos cotidianos de forma creativa y consciente. Este modelo educativo se caracteriza por su impregnación artística otorgando un

papel central a la música, las manualidades, el ritmo y otras expresiones artísticas que acompañan el aprendizaje en todas las áreas, desde las matemáticas hasta los idiomas. Se sostiene que la educación debía ser una obra artística concebida dentro de un ambiente libre creativo y colaborativo entre educadores y familias, con el estudiante como eje del proceso. Fomentando la motivación intrínseca, la conexión con la naturaleza a través de espacios abiertos que promueve el aprendizaje, amor, responsabilidad y conciencia plena del entorno.

A partir de lo anteriormente mencionado Hernández et al. (2014) menciona que uno de los aspectos más representativos de esta pedagogía es la teoría de los septenios, que comprende el desarrollo humano en periodos de siete años. Steiner plantea que cada septenio representa una fase evolutiva en la que el niño experimenta transformaciones anímicas, físicas y espirituales. El primer septenio (0 a 7 años) el aprendizaje ocurre a través de la imitación, el juego libre, el movimiento y el vínculo afectivo, que son cualidades fundamentales de un jardín de infantes Waldorf. El segundo septenio (7 a 14 años) se caracteriza por el despertar del mundo emocional; aquí, el desarrollo del sentir se apoya a través de la narración de historias, de la imaginación y del arte, lo que justifica el compromiso estético y artístico durante las actividades escolares. Finalmente, el tercer septenio (14 a 21 años) en esta etapa empieza el desarrollo de la autonomía en el juicio, el pensamiento abstracto, fortaleciendo así el desarrollo de la reflexión, el pensamiento crítico y la responsabilidad individual. Para la pedagogía Waldorf se menciona los siguientes fundamentos:

- Se fundamenta en la antroposofía en la que considera al niño un ser integral que este compuesto por cuerpo, alma y espíritu.
- Propone una educación del pensar, sentir y querer, en donde el desarrollo del pensamiento, la voluntad y las emociones deben estar equilibrados para formar seres humanos libres, éticos y creativos.
- Respeta el ritmo de desarrollo del humano a través de los septenios reconociendo que cada etapa de desarrollo tiene diferentes necesidades y son acompañados de métodos apropiados a su edad.
- Integra al arte como un medio de aprendizaje, ya que, a través de la pintura, música, modelado y la euritmia, los infantes pueden expresar su mundo interior, desarrollando su sensibilidad, concentración y creatividad.

- La pedagogía Waldorf fomenta el juego libre y la conexión con la naturaleza en la primera infancia, reconociendo que el infante aprende mediante el movimiento, la imitación y la experiencia sensorial.

Esta propuesta se fundamenta en la pedagogía Waldorf, debido a que promueve un desarrollo integral del niño por medio de la expresión artística, el aprendizaje vivencial y el respeto por los ritmos evolutivos. Esta pedagogía considera al arte como un medio esencial para que el infante pueda expresar su mundo interior, canalice sus emociones de manera positiva y fortalezca su autoestima. Permite experiencias educativas en la que se conecta el cuerpo, la mente y el espíritu en los primeros siete años donde centra el aprendizaje en lo emocional y lo sensorial, por lo que, se incorporan actividades plásticas, motrices, teatro y musicales que favorecen a la convivencia armónica y la autorregulación emocional, en este proceso de enseñanza el docente es un guía para el infante. Este modelo educativo no solo mejora el proceso educativo, sino también a la disminución de comportamientos, al permitir que los infantes tengan formas creativas en las cuales se puedan expresar, canalizar tensiones y tener vínculos sociales significativos con quienes le rodean.

5.2.5. Estructura de la propuesta

La propuesta de intervención educativa para Barraza (2010) es una estrategia de planificación y acción profesional, la cual permite a los docentes asumir el control de su práctica a través de un proceso de búsqueda y solución. Es decir, los investigadores a lo largo del proyecto son líderes de su praxis, esto se da a partir de la problemática identificada para posteriormente encontrar soluciones que den respuesta al problema planteado. Para realizar el diseño de la propuesta se debe tener en cuentas las siguientes fases:

- **Planeación:** En esta primera fase se define el propósito y el objetivo para la creación de la propuesta, a partir de la problemática detectada anteriormente y se diseña la solución educativa. Esta fase es la fundamental del proyecto, ya que permite organizar de forma estructurada las acciones a seguir. Es importante señalar que, al no ejecutar las actividades, se lo considera como un proyecto.
- **Fase de implementación:** Durante esta fase, se debe llevar a cabo la aplicación de las actividades diseñadas, para confirmar su eficacia en la problemática identificada. Las mimas pueden modificarse durante su aplicación en caso de ser necesario logrando así que se ajusten a las necesidades reales del grupo destinatario.

- **Fase de evaluación:** En esta fase se observa y analiza el desarrollo de las actividades con la finalidad de valorar su pertinencia e impacto. Al evaluar se permite identificar ajustes para mejorar la propuesta, tomando en cuenta los resultados obtenidos como las experiencias que se obtuvieron durante la implementación de las actividades.
- **Fase de socialización y difusión:** Finalmente, se presenta la propuesta contextualizando la problemática abordada y explicando las acciones planteadas para resolverla. En esta fase se da la posibilidad de realizar mejoras continuas, en base a la retroalimentación que surge en la socialización de la propuesta.

5.2.6. Líneas de acción

Las líneas de acción son una ruta que guía al desarrollo de una propuesta para resolver un problema identificado. Estas surgen a partir de una hipótesis, que plantea una posible solución y orienta las actividades, estrategias y decisiones de la propuesta de intervención educativa de forma clara y coherente (Barraza, 2010). A continuación, se establece cuatro líneas de acción en base a cada subcategoría propuesta anteriormente.

La primera línea de acción perteneciente a la subcategoría Incumplimiento de normas áulicas consta en actividades artísticas basadas en la pedagogía Waldorf para que los niños y niñas reconozcan la importancia de las normas áulicas y desarrollen actitudes de respeto hacia ellas. Buscando así fomentar la empatía, el trabajo en equipo y la autorregulación. Lo que permite que comprender mediante la experiencia creativa el valor de la convivencia armónica, fortaleciendo el vínculo con el entorno escolar y los compañeros.

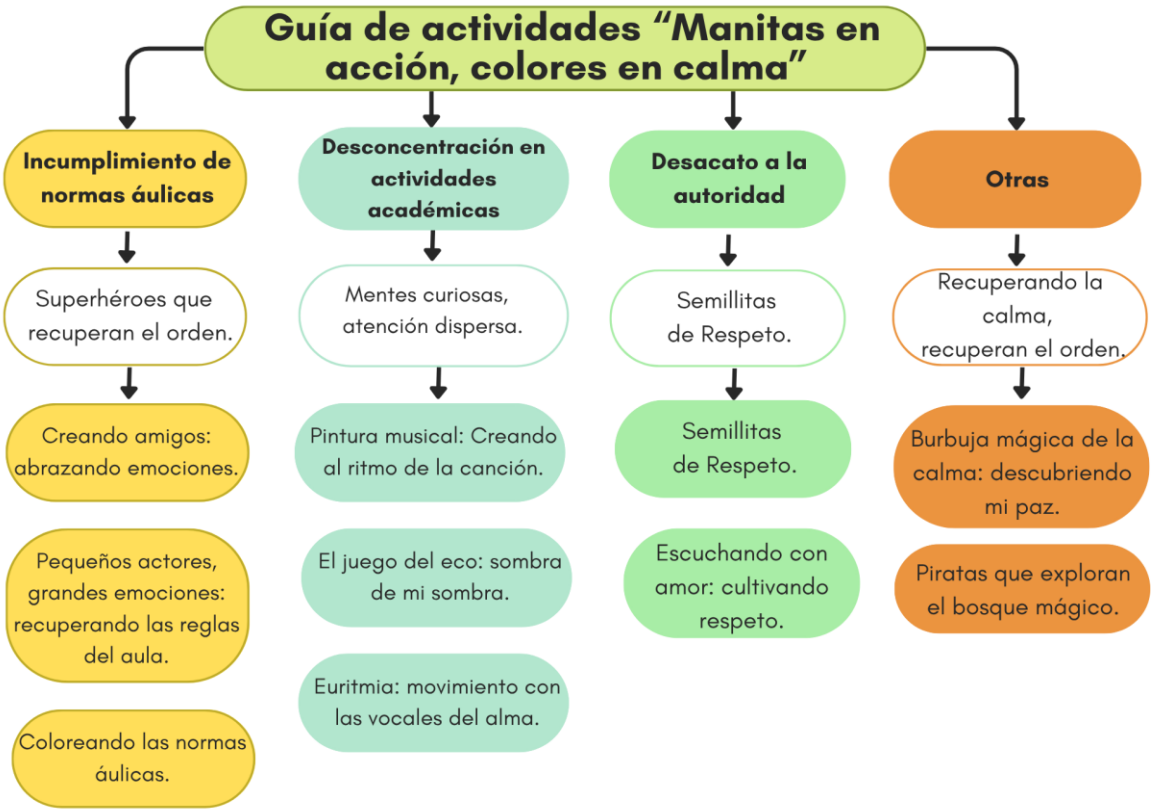
Del mismo modo, la segunda línea de acción denominada desconcentración en actividades académicas se plantea actividades que permiten abordar la desconcentración de forma lúdica y vivencial, promoviendo la atención plena y la conexión con el entorno. A través del juego, la música y el movimiento, se fomenta la participación y se fortalece hábitos de trabajo, potenciando el desarrollo de la voluntad y concentración, lo que contribuye a un mejor desempeño académico.

La tercera línea de acción hace énfasis en la tercera subcategoría sobre el desacato a la autoridad la cual busca que a partir de esas actividades se apelan a la imaginación, el arte y el juego como medio para fortalecer el vínculo afectivo y el respeto mutuo. Se busca que los niños y niñas reconozcan la figura del docente como un guía cercano y confiable, generando un ambiente de respeto, seguridad emocional y cooperación dentro del aula.

Por último, la cuarta línea de acción denominada otras contienen actividades que buscan brindar herramientas sencillas y significativas para que los infantes aprendan a calmarse y autorregularse frente a emociones intensas. A través de ejercicios de respiración consciente y juego simbólico se promueve el reconocimiento emocional, el autocontrol y la expresión respetuosa de los sentimientos.

Figura 2

Líneas de acción de la guía de actividades.



Nota: Elaboración propia.

5.2.7. Principal resultado científico

La propuesta se estructura en apartados que permiten comprender su propósito y aplicación. En primer lugar, se presenta una pequeña introducción donde se explica el problema y el origen de la guía para abordarlos desde un enfoque artístico y lúdico. A continuación, se presentan los objetivos los cuales se orientan hacia la disminución de dichos comportamientos y el fortalecimiento socioemocional. Posteriormente, un apartado donde se menciona los principales fundamentos teóricos basados en la pedagogía Waldorf y el arte como medio de autorregulación y expresión emocional. La parte fundamental de la guía está conformada por un conjunto de actividades las cuales se encuentra divididas en cuatro secciones mismas que integran dinámicas de expresión artística, juego simbólico, música, dramatización y contacto con la naturaleza.

La primera sección es “Superhéroes que recuperan el orden” la cual va dirigida a seguir las normas áulicas, la segunda se denomina “Mentes curiosas, atención dispersa” que va enfocada en desarrollar la concentración en actividades y la tercera llamada “Semillitas de respeto” la cual busca garantizar un ambiente en el que primen el respeto y los valores. Por último, tenemos el apartado de “Recuperando la calma, recuperan el orden” el cual contiene actividades que ayudarán a los infantes a desarrollar habilidades para tranquilizarse en momentos que presenten comportamientos disruptivos. Cada actividad cuenta con su nombre, objetivo, descripción, materiales, procedimiento y su vinculación curricular. Finalmente, se presenta una lista de sugerencias dirigidas a la docente, con el propósito de que sean consideradas durante la aplicación de esta guía, la cual busca ser un recurso flexible y significativo que promueva la convivencia armónica, contribuyendo al mismo tiempo a la disminución de comportamientos disruptivos en el aula.

Enlace de la propuesta:

https://www.canva.com/design/DAGlZBHR2Rs/XrXQ6JpMXBh_EWpslX_CHA/edit?utm_content=DAGlZBHR2Rs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

5.2.8. Ruta de evaluación

La validación por criterios de expertos para Rodríguez et al. (2021) sostiene que es un instrumento metodológico que ayuda a determinar la validez de una propuesta a partir de las opiniones de personas que cuentan con la experiencia y conocimiento en el tema. Este tipo de evaluación se enfoca en la validez del contenido de la propuesta, mostrando que los ítems incluidos sean relevantes, claros y coherentes con los objetivos de la evaluación. Para ello se eligió tres expertos que garantizaran la validez y confiabilidad de la propuesta educativa a partir de los siguientes criterios: contar con formación académica en el área de educación y psicología, experiencia profesional de tres años en Educación o psicología infantil y disponibilidad para colaborar en la evaluación de la propuesta. A partir de lo anterior se envió la propuesta de intervención educativa a 3 docentes expertos de la carrera de educación Inicial, lo cual se llevó a cabo en 3 fases:

1. Identificar criterios y condiciones de calidad o aspectos a considerar: Los criterios que se mandó a evaluar de la guía de actividades en la coherencia de las actividades, si tienen relación con la problemática planteada, si las actividades se enfocan en la pedagogía Waldorf, que las actividades se relaciones con las expresiones artísticas.
2. Diseño del instrumento de evaluación: A partir de los objetivos propuestos en la investigación y las categorías propuestas, se elaboró la propuesta educativa organizada en 4 secciones para solventar la necesidad de cada subcategoría propuesta. La propuesta fue diseñada para evaluarse manera cualitativa y cuantitativa, en un formato claro, con instrucciones precisas que faciliten la revisión por parte de los expertos.

3. Validación del contenido por juicio de expertos. La propuesta fue enviado a los expertos junto con una matriz que permite calificar cada ítem en una escala del 1 al 5 de acuerdo con los criterios mencionados. Luego de recibir las recomendaciones por los expertos se realizó un análisis de las recomendaciones para poder mejorar la calidad de la propuesta, garantizando su adecuación al contexto y a los propósitos de la investigación.

5.2.9. Validación de la propuesta

Se realiza la validación de la propuesta de intervención educativa según lo propuesto por Barraza (2010) que plantea la importancia de consultar a expertos para ver la validez del contenido de una propuesta. Este proceso fundamentalmente se ejecutó para asegurar la efectividad y calidad de la propuesta, a través de una revisión de especialistas en educación y psicología educativa evaluando la eficacia, la eficiencia, la funcionalidad e impacto de la guía de actividades “Manitas en acción, Corazones en calma”.

El proceso de validación se aplicó utilizando una rúbrica compuesta por criterios como la coherencia, la pertinencia, la funcionalidad y el impacto (ver anexo F). Se envío a tres expertos a través del correo electrónico con la finalidad de que, puedan valorar la propuesta y su fiabilidad y factibilidad A continuación, se presentan los resultados de la validación:

Tabla 7

Resultados del proceso de validación

Criterios	Escala de valoración	Expertos		
		Experto 1	**Experto 2**	**Experto 3**
Coherencia	Excelente	X	X	X
	Muy bueno			
	Bueno			
	Regular			
	Insuficiente			
	Excelente		X	X
	Muy bueno			

Pertinencia	Bueno	X		
	Regular			
	Insuficiente			
	Excelente	X	X	X
	Muy bueno			
Funcionabilidad	Bueno			
	Regular			
	Insuficiente			
Impacto	Excelente	X	X	X
	Muy bueno			
	Bueno			
	Regular			
	Insuficiente			

De acuerdo con los resultados presentados en la tabla se identifica que en el criterio de coherencia los tres expertos calificaron la propuesta como excelente, esto indica que mantiene una estructura adecuada, redacción clara y comprensible para el púbico al que va dirigido. Las actividades planteadas en la misma se encuentran articuladas de forma lógica con los objetivos del currículo lo que evidencia una conexión directa entre lo que se pretende lograr y los recursos metodológicos utilizados. Además, el esquema general de la guía tiene una disposición ordenada y es visualmente atractivo, lo que facilita su comprensión y refuerza la legibilidad y coherencia del documento.

En relación con la pertinencia de la propuesta dos de los expertos lo evalúan como excelente y uno la calificó como buena, proponiendo que debe alinearse claramente con las inserciones curriculares. En este sentido, se refleja que las actividades planteadas están alineadas con las habilidades establecidas en el currículo e incluyen contenidos clave del

programa educativo actual, lo que garantiza su viabilidad dentro del marco legal y pedagógico. Además, la incorporación de elementos artísticos como la música, la pintura y el movimiento, en consonancia con la pedagogía Waldorf, contribuye a que las actividades no solo cumplan con los objetivos educativos, sino que también reflejen una visión humanista y respetuosa del desarrollo infantil.

En cuanto a la funcionalidad se calificó como excelente evidenciando que las actividades de la propuesta se diseñaron de manera creativa, cada actividad se ha elaborado con recursos disponibles en la institución, esto asegura su factibilidad y aplicación. Además, se evidencia que las estrategias utilizadas para solventar el problema son claras, dinámicas y adecuadas para la edad de los infantes. Finalmente, este apartado valida la propuesta como una herramienta factible.

Por último, se evaluó el impacto en el que los expertos destacan que las actividades fomentan la cooperación, el respeto entre pares y el fortalecimiento del vínculo afectivo entre docente- estudiante. Con esto, se evidencia que la propuesta tiene un alto potencial para lograr cambios positivos en el desarrollo emocional y conductual de los niños, así como en la convivencia del aula. Lo que reafirma la necesidad de implementar esta guía dentro de las prácticas de enseñanza, ya que mejora la integración en el aula, las relaciones entre compañeros y ayuda a un aprendizaje más armonioso. Además, permite una consideración futura de investigaciones que evalúen su impacto en otros contextos educativos y grupos de edad.

Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

La presente investigación tuvo como finalidad proponer una guía de actividades artísticas fundamentada en la pedagogía Waldorf para disminuir los comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años. En el primer objetivo se profundizó sobre los referentes teóricos de los comportamientos disruptivos, los tipos, las causas y sus consecuencias. Este paso fue fundamental ya que permitió una comprensión profunda de las variables principales de la investigación, permitiendo al investigador consolidar su dominio y fundamentación teórica.

El diagnóstico de los principales comportamientos disruptivos dentro del aula de clase se obtuvo después de analizar la guía de observación y la entrevista realizada a la docente. Se concluyó que los principales comportamientos identificados son el incumplimiento de normas, la

desconcentración, el desacato a la autoridad y acciones menores como berrinches, gritos o insultos. Estas conductas reflejaron dificultades en la autorregulación emocional que se encuentran asociadas a factores familiares y sociales. Además, se determinó que para abordar estas conductas se requieren implementar estrategias pedagógicas innovadoras como la expresión artística que promuevan el desarrollo socioemocional y una mejor convivencia escolar. Por lo que se logra identificar que el arte y el juego son recursos que ayudan a canalizar emociones y reducir comportamientos negativos, lo que favorece un ambiente de aprendizaje armónico y significativo.

Para dar cumplimiento al tercer objetivo del presente estudio, se diseñó una guía de actividades basadas en la expresión artística para disminuir los comportamientos disruptivos en niños de 5 a 6 años. Esta propuesta ofrece un enfoque creativo e interesante para abordar los comportamientos disruptivos y potenciar la participación colaborativa, la autorregulación emocional y una convivencia armónica. Es importante sobrellevar estas conductas a partir de enfoques lúdicos y creativos que promuevan el bienestar de los niños, por ello se concluye que la creación de la guía es un recurso pedagógico que favorece la canalización de emociones, fortalece la convivencia escolar y la disminución de comportamientos disruptivos. Del mismo modo, se confirma que el integrar el juego y el arte en la practica docente, ofrecen una vía significativa para promover un aprendizaje relevante en los infantes.

Finalmente, se evaluó el diseño de la guía en la cual los expertos consideraron que es factible para disminuir los comportamientos disruptivos y lograr un mejor aprendizaje de los infantes, convirtiéndose en un material que ofrece una estructura orientativa para la docente, susceptible de adaptaciones según las necesidades del aula. Esta dinámica evidencia la relevancia de los procesos de validación por expertos que ayudan a fortalecer las acciones pedagógicas-didácticas.

6.2. Recomendaciones

- Se recomienda que la guía pueda ser aplicada en los contextos educativos y permita abordar la problemática relacionada en torno a las conductas en el aula para comprobar la eficacia y efectividad de las actividades propuestas.
- Las actividades propuestas en la guía se realicen con materiales didácticos del entorno y medio natural, propios de la pedagogía Waldorf.

- Involucrar a los padres de familia en algunas actividades para así fortalecer el vínculo hogar-escuela y reforzar la autorregulación emocional y convivencia en distintos contextos de su vida.
- Se sugiere que las actividades se realicen como parte de la rutina pedagógica, aprovechando los momentos de transición o cierre del día, lo que ayuda a la autorregulación y continuidad del aprendizaje.
- Adaptar las actividades según las necesidades de los infantes y realidades escolares, asegurando así la participación de todos.

Referencias

Acedo, E., y García, V. (2024). El mindfulness y la literatura infantil como método para mejorar conductas disruptivas en tercer ciclo de Primaria. *European Public & Social Innovation Review*, *9*, 1-20. https://doi.org/10.31637/epsir-2024-553

Ali, W., Saeed, M., Ahmad, M., & Khan, A. (2021). Management of Self-Concept, Disruptive Behavior and Aggression Through Art and Behavior Therapy Among Internally Displaced Children.

Pakistan Journal of Medical Sciences, 37(2), 321–326. https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33774964/

Astudillo-Sarmiento, J. C., y Neira-Ruiz, V. (2021). EL AR2021TE Y LA EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA EN EL ECUADOR. *Universidad-Verdad*, *2*(79), 120–129. https://doi.org/10.33324/uv.v2i79.375

Barraza, A. (2010). Elaboración de propuestas de intervención educativa. *México: Universidad Pedagógica de Durango*. http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf

Cáceres, P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas. Individuo y sociedad*, *2*(1), 53-81. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=171018074008

Calle, M. y Flores, A. (2022). Inclusión Educativa en el Ámbito Identidad y Autonomía de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos" [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital. http://201.159.222.12:8080/handle/56000/2737

Champa, E. (2018). Arteterapia y sus aplicaciones en problemáticas socioemocionales. Un estudio de revisión. *Temática Psicológica*, (14), 27-40. https://doi.org/10.33539/tematpsicol.2018.n14.1808

Clavijo, A. y Ordóñez, M. (2003). Comportamiento social del niño [Tesis de licenciatura, Universidad del Quindío]. Repositorio digital de la Universidad del Quindío. https://bdigital.uniquindio.edu.co/handle/001/5451

Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Educación. (2023). Codificación del Código de Ética de la Universidad Nacional de Educación. 22 de septiembre de 2023. Universidad Nacional de Educación

Cox-Vial, M. del P., Sabat-Donoso, G. B., Zamora-Poblete, G., y Meza-Pardo, M. (2022). Profesores principiantes: estrategias para establecer una relación de autoridad pedagógica. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 15*, 1–22. https://doi.org/10.11144/Javeriana.m15.ppee

Díaz, S. (2021). *Relación entre estilos de crianza y conductas disruptivas en niños de tres a cinco años* [Doctoral dissertation, Bogotá DC: Fundación Universitaria Konrad Lorenz]. https://repositorio.konradlorenz.edu.co/handle/001/4586

Durán, M. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar el comportamiento en niños y niñas de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa Fray Vicente Solano, año lectivo 2019-2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Cuenca]. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20216

Educo. (2020). *Cuaderno de valores*. El blog de educo. https://www.educo.org/blog/9-beneficios-del-arte-para-los-ninos-y-ninas

Esteche, N. (2022). *La importancia de las expresiones artísticas en la primera infancia.* [Monografía de maestro, Instituto de formación docente]. http://repositorio.cfe.edu.uy/123456789/2299 Ministerio de Educación [MinEduc]. (2014). Currículo

Ferguson, K., Cassells, R., MacAllister, J., y Evans, G. (2013). The physical environment and child development: An international review. *International Journal of Psychology*, *48*(4), 437-468. https://doi.org/10.1080/00207594.2013.804190

Frago, P. (2020). *Arteterapia y ansiedad infantil: un programa de intervención educativa para gestionar la ansiedad en Educación Infantil* (Trabajo Fin de Grado, Grado en Magisterio en Educación Infantil, Universidad de Zaragoza). https://zaguan.unizar.es/record/98058

Gómez, M., y Cuña, A. (2017). Estrategias de intervención en conductas disruptivas. Educação Por Escrito, 278-293. https://revistaseletronicas.pucrs.br/index.php/porescrito/article/view/27976/16466

Hasan, F., Merfat M, Atia., Hassan, R., y Rashed, N. (2022). Effectiveness of art therapy on aggressive behavior and self-esteem among children with learning disorders. *Egyptian Journal of Health Care*, *13*(2), 2080-2096. https://journals.ekb.eg/article_284878_ffe277b290b639ad5bf960d309b77412.pdf

Hernández, J., Quintana, J., y Ortega, S. (2014) Utopía y Educación. Ensayos y Estudios. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=687423

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6.a ed.). Sello editorial Mc Graw-Hill/ Interamericana editores. https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez_R_2014_Metodologia_de_la_Investigacion

Jiménez, L. (2021). *Comportamientos disruptivos en la primera infancia: Estrategias de prevención* (Bachelor's thesis). https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2068/Jim%c3%a9nez%20Garrido%2c%20Luc%c3%ada.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Justiniano, M. y De Los Santos, P. (2015). Las conductas disruptivas y los procesos de intervención en la educación secundaria obligatoria. *Revista Boletín Redipe*, *4*(12), 26-36. https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/302/299

Lopez, E., y Marchena, M. (2019). Conductas disruptivas y estilos de crianza en estudiantes de VI ciclo de educación básica regular, de una institución educativa nacional de Lambayeque, agosto a diciembre, 2018. https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2172

Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. En C. Lopezosa. (Ed.). Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social. Universitat Pompeu Fabra. https://www.researchgate.net/publication/341564701_Entrevistas_semiestructuradas_con_NVivo_pasos_para_un_analisis_cualitativo_eficaz

Lucas Montero, I. (2023). Detección, modificación de comportamientos disruptivos y mejora de la autoestima e inteligencia emocional en Educación Infantil. *e-Motion: Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, (21), 92-111. https://doi.org/10.33776/remo.vi21.8048

Lucero, M., y Toalongo, S. (2017). *Incidencia de conductas disruptivas en niños de 3 a 5 años en instituciones particulares de Cuenca* [Bachelor's thesis, Universidad del Azuay]. https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/7485

Luna, E. y López (2012). *Unidad 2: Investigación-Acción*. Universidad de Granada. https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%202%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf

Martínez-Vicente, M., y Valiente-Barroso, C. (2020). Ajuste personal y conductas disruptivas en alumnado de primaria. *Actualidades en Psicología*, *34*(129), 71-89. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/actualidades/article/view/37013

Maza, G., y Paladines, C.(2022). *Comportamiento y sobreprotección en el desarrollo social y autonomía en los niños de educación inicial* (Trabajo de titulación). Universidad Técnica de Machala. https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/18239/1/TTFCS-2022-EIP-DE00009.pdf

Mejía-Rivas, J. (2022). Los paradigmas en la investigación científica. *Revista Ciencia Agraria*, *1*(3), 7-14. https://cienciaagraria.com/index.php/rca/article/view/10/26

MinEduc. (2014) Currículo de Educación Inicial 2014. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DEEDUCACION-INICIAL.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador (2021). Política Nacional de Convivencia Escolar. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/Politica-Nacional-de-Convivencia-Escolar.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Guía Metodológica para la construcción participativa del Código de convivencia Institucional. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/ACUERDO_332-13.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de Educación General Básica: Subnivel Preparatoria*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Política Nacional de Convivencia Escolar*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/Politica-Nacional-de-Convivencia-Escolar.pdf

Moreno, J., Cervelló, E., Martínez, C. y Villodre, N. (2007). Los comportamientos de disciplina e indisciplina en Educación Física. Revista Iberoamericana de Educación (44), 167-190. https://rieoei.org/historico/documentos/rie44a09.pdf

Moreno, M.(2010). Pedagogía Waldorf. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, *5*, 203-209. https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/ARTE1010110203A/8751

Nieto, E. (2018). Tipos de investigación. *Universidad Santo Domingo de Guzmán*, *2*, 1-2. https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf

Ordóñez, M., y Sinche, M. (2024). *Estrategias didácticas para disminuir la conducta disruptiva en niños de Primero A de la Unidad Educativa Manuel J. Calle* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación). http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3464

Palazón, I., Javaloyes, M., y González, D. (2021). Papel del pediatra en el manejo de las conductas disruptivas de la infancia. Pediatría Atención Primaria, 23(92), 173-179. https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v23n92/1139-7632-pap-92-23-e173.pdf

Pardo, C., y Meriño, E. (2023). Estrategias pedagógicas basadas en la etnoeducación para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes. file:///C:/Users/HP/Downloads/art.+28.pdf

Parra, B., y Pizarro, C. (2022). *Incidencia del comportamiento disruptivo en el rendimiento académico de los estudiantes de básica primaria* (Doctoral dissertation, Corporación Universidad de la Costa). https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/01e74119-18a8-47be-9446-2a11a40f43e1

Pino, R., y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? Revista Scientific, 5(18), 371–392. https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392

Pulla, C., y Rojas, J. (2023). Guía de actividades de refuerzo académico para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del cuarto año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa Juan Montalvo. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2920

Quintana, J. (2022). EL YOGA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/441673bb-136c-4b1f-809f-c3ea3d01e167/content

Ramírez, M. (2012). Tipos de problemas que deterioran la convivencia escolar. Temas para la educación (21), 1-17. https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9621.pdf

Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción: Un caso de estudio. *La trama de la comunicación*, *24*(2), 103-119. https://www.scielo.org.ar/pdf/trama/v24n2/v24n2a06.pdf

Rial, A., y Serrano, F. (2021). Musicoterapia e infancia en relación a los comportamientos disruptivos. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/11347/Musicoterapia%20e%20infancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodríguez, M., Poblano, E., Alvarado, L., González, A. y Rodríguez, M. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 11(22). https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n22/200

Sánchez, M., Rivas, E. y Cardona, C. (2019). El estudio de caso como estrategia metodológica. Revista Espacios, 40(23), 30-35. https://www.revistaespacios.com/a19v40n23/a19v40n23p30.pdf

Soto, R. (2022). La triangulación metodológica como herramienta para el análisis de las estrategias de comunicación en las webs universitarias latinoamericanas. *Comunicación & Métodos*, *4*(2), 55-67. http://www.comunicacionymetodos.com/index.php/cym/article/view/169/118

Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Universidad de Castilla-La Mancha. https://www.torrossa.com/es/resources/an/4943831?digital=true

Tello, P. (2020). *Beneficios del arteterapia en niños: Revisión teórica 2015-2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Señor de Sipán]. https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8729/Natalia%20del%20Pilar%20Tello%20Fajardo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Uzuriaga, V. (2024). *Conductas disruptivas y aprendizaje en el área de matemática en estudiantes de una institución educativa de SJL-2023.* https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/135489

Yin, R. (2007). Investigación sobre estudio de casos. Diseño Y Métodos. https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf

Zambrano, A., Uribe, A., y Tomalá Chavarría, M. (2022). Conductas disruptivas en niños y niñas de Educación Inicial. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7880

Zambrano, M. (2017). Factores en el comportamiento socioafectivo de los niños de 3 a 4 años. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio digital UTA. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25880/2/TESIS%20FERNANDA%20ZAMBRANO.pdf

Anexos:

Anexo A:

Consentimiento Informado

UNAE

Azogues, 6 de Enero del 2025

CONSENTIMIENTO INFORMADO– INFORMACION AL PARTICIPANTE

Estimados/as señores/as

El presente documento tiene como objetivo formalizar la participación en el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular titulada "Conductas disruptivas en niños de preparatoria de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García, realizada por las estudiantes del octavo ciclo de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación. Este trabajo surge como una respuesta a la necesidad de ofrecer un recurso pedagógico innovador y atractivo que facilite la disminución de las conductas disruptivas. El objetivo principal es proponer una cartilla educativa para disminuir las conductas disruptivas en niños de preparatoria de 5 a 6 años en el ámbito de…expresión artística en la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García.

Para ello, se han declarado objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente las conductas disruptivas en la primera infancia
- Diagnosticar las principales conductas disruptivas de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García.
- Proponer una cartilla de actividades con estrategias en la disminución de conductas disruptivas en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García
- Validar por criterio de expertos la propuesta de cartilla de actividades con estrategias en la disminución de conductas disruptivas en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García

La investigación se enmarca en un paradigma interpretativo, utilizando un enfoque cualitativo y método del estudio de caso. La unidad de información incluirá a la docente y a los niños/as de preparatoria (B). Se espera obtener resultados favorables que contribuyan al diseño de la cartilla didáctica, capaz de generar un impacto positivo en la disminución de comportamientos disruptivos dentro del aula de clase.

Este trabajo se llevará a cabo durante el periodo de enero a febrero del 2025. Por lo tanto, aspiramos a contar con la colaboración de su institución para acceder a los estudiantes y la docente profesional.

Si esta carta genera alguna duda, no duden en ponerse en contacto con nosotros.

Atentamente,

Karen Estefanía Pullopaxi Jaramillo – 0997066459

Practicantes e investigadores de la Universidad Nacional de Educación

Anexo B:

Guía de observación

Subcategorías	Indicadores	Nunca	A veces	Frecuentemente	Siempre	Observaciones	Reflexión
Incumplimiento de normas áulicas	Desobediencia a las instrucciones del docente.						
	Episodios de frustración al enfrentar límites o reglas específicas.						
	Incapacidad para seguir consignas.						
	Justificación de conductas inapropiadas como respuesta a las normas impuestas.						
Desconcentración en actividades académicas	Dificultad para mantener la atención sostenida.						
	Tendencia a distraerse fácilmente.						
	Desinterés en las tareas propuestas.						
	Tiempo prolongado para iniciar o completar tareas.						
	Necesidad recurrente de intervención docente.						
	Incumplimiento de instrucciones						

Desacato a la autoridad	dadas por la docente.						
	Actitudes desafiantes a la docente.						
	Resistencia verbal o no verbal.						
	Acciones contrarias a las instrucciones de la docente.						
	Manifestación de rechazo a la autoridad.						
Otras (acciones menores)	Gritar						
	Interrupción en clases.						
	Hacer pataletas.						
	Desinterés o desmotivación.						
	Agresiones verbales o físicas.						

Anexo C:

Guía de Entrevista

Guía de Entrevista

Objetivo Específico: El objetivo de esta entrevista es para conocer los comportamientos que se desarrollan dentro del contexto áulico a través de las respuestas se busca:

Identificar tipos de comportamiento: Reconocer los tipos de comportamiento disruptivos de los infantes.

Detectar causas y consecuencias: Identificar las causas y consecuencias del porque se pueden desarrollar estos comportamientos.

Analizar las estrategias: Conocer las estrategias que implementa la docente para sobrellevar estas actitudes dentro del aula.

Datos del entrevistado:

Nombre:

Cargo:

Unidad Educativa:

Datos de la Entrevistadora

Nombre:

Cargo: Estudiantes de la Universidad Nacional de Educación

Fecha de realización:

Estimada docente, primero se le agradece por tomarse el tiempo de participar en esta entrevista ya que su colaboración es fundamental para el desarrollo de esta investigación. El objetivo de esta entrevista es recoger su perspectiva y experiencia en relación con los comportamientos disruptivos que se presentan en el aula. Buscamos comprender cuales son los comportamientos que se desarrollan, cómo estos afectan tanto al ambiente de enseñanza como al aprendizaje de los estudiantes, así como las estrategias que usted utiliza para gestionarlos.

Le recordamos que cada respuesta será confidencial y la información recolectada será solo utilizada con fines académicos. Para finalizar le solicitamos el permiso para que esta entrevista sea grabada. ¿Está de acuerdo? Si ( ) No ( )

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene trabajando como docente?
2. ¿Cómo definiría los "comportamientos disruptivos" en el aula?
3. ¿Cuáles considera que son los comportamientos disruptivos más frecuentes en su salón de clases?

4. ¿Cómo suelen manifestarse estos comportamientos disruptivos? (gritos, desobediencia, distracción, agresividad, etc.)
5. ¿Ha notado alguna diferencia en los comportamientos disruptivos de los estudiantes a lo largo del año escolar? ¿Qué factores cree que influyen en esto?
6. ¿Cómo afecta la presencia de comportamientos disruptivos en el rendimiento general del grupo?
7. ¿Qué factores cree que contribuyen a los comportamientos disruptivos en el aula? (por ejemplo, problemas familiares, problemas emocionales, ambiente escolar, métodos de enseñanza, etc.)
8. ¿Cree que el contexto social o familiar de los estudiantes tiene un impacto directo en su comportamiento en el aula? ¿De qué manera?
9. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para manejar los comportamientos disruptivos en el aula?
10. ¿Cómo establece una relación de confianza con los estudiantes para prevenir

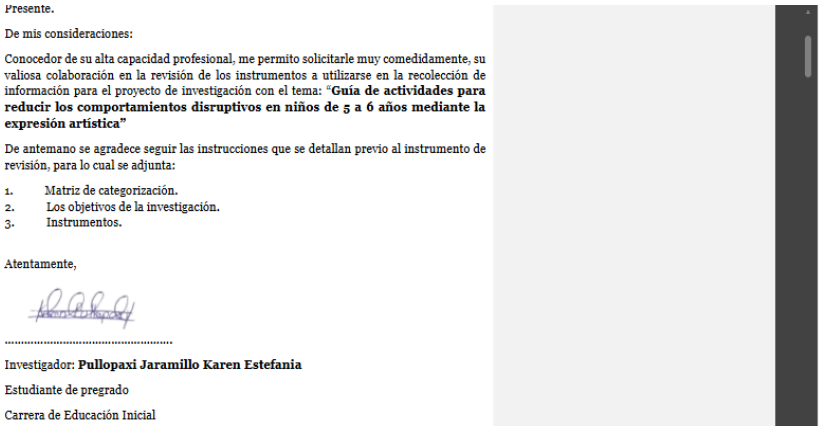
Anexo D:

Carta de validación de los instrumentos

https://docs.google.com/document/d/1HHgYulaZC3M4J2KBMV3_2EncjGFfJBLv/edit?usp=drive_link&ouid=107001801006329304760&rtpof=true&sd=true

Anexo E:

Evidencia de la validación de los criterios de expertos de los instrumentos



Presente.

De mis consideraciones:

Conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente, su valiosa colaboración en la revisión de los instrumentos a utilizarse en la recolección de información para el proyecto de investigación con el tema: "**Guía de actividades para reducir los comportamientos disruptivos en niños de 5 a 6 años mediante la expresión artística"**

De antemano se agradece seguir las instrucciones que se detallan previo al instrumento de revisión, para lo cual se adjunta:

1. Matriz de categorización.
2. Los objetivos de la investigación.
3. Instrumentos.

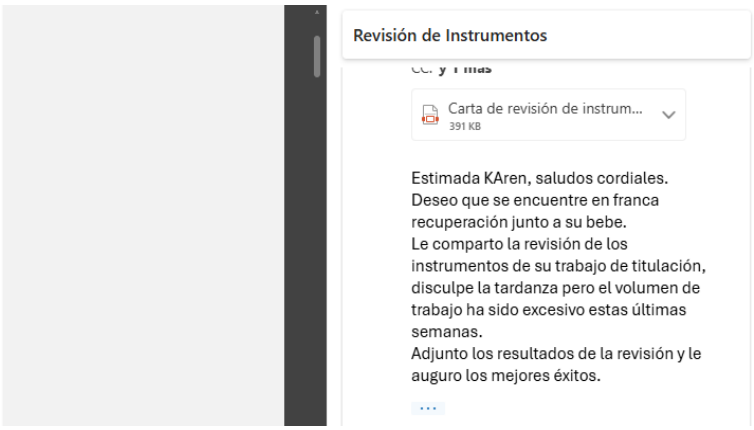
Atentamente,

.....

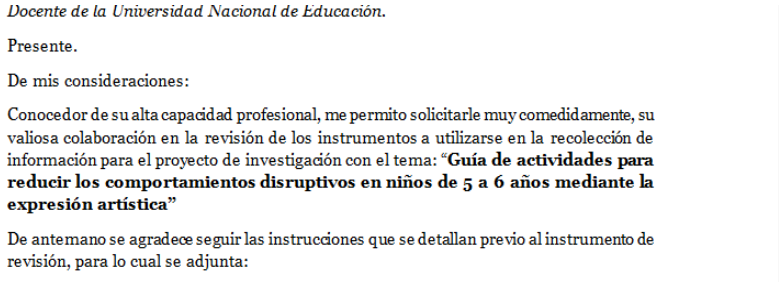
Investigador: **Pullopaxi Jaramillo Karen Estefania**

Estudiante de pregrado

Carrera de Educación Inicial



Nota: Experto 1



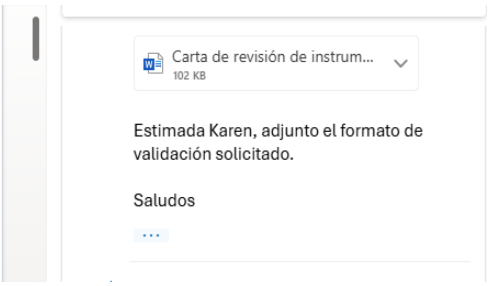
Docente de la Universidad Nacional de Educación.

Presente.

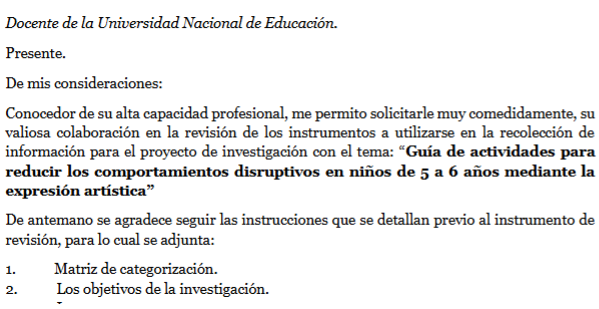
De mis consideraciones:

Conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente, su valiosa colaboración en la revisión de los instrumentos a utilizarse en la recolección de información para el proyecto de investigación con el tema: "**Guía de actividades para reducir los comportamientos disruptivos en niños de 5 a 6 años mediante la expresión artística"**

De antemano se agradece seguir las instrucciones que se detallan previo al instrumento de revisión, para lo cual se adjunta:



Nota: Experto 2



Docente de la Universidad Nacional de Educación.

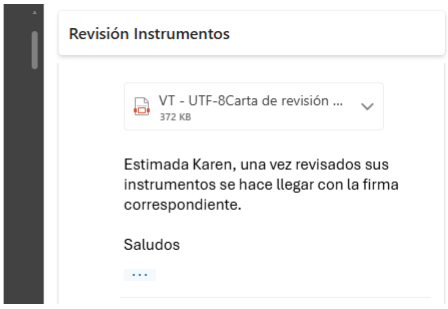
Presente.

De mis consideraciones:

Conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente, su valiosa colaboración en la revisión de los instrumentos a utilizarse en la recolección de información para el proyecto de investigación con el tema: "**Guía de actividades para reducir los comportamientos disruptivos en niños de 5 a 6 años mediante la expresión artística"**

De antemano se agradece seguir las instrucciones que se detallan previo al instrumento de revisión, para lo cual se adjunta:

1. Matriz de categorización.
2. Los objetivos de la investigación.



Nota: Experto 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo F:

Formato de carta de validación de la propuesta por juicio de expertos

Carta de validación de la propuesta por expertos

Azogues, **14** de **julio** del **2025**

Docente experto:

Docente de la Universidad Nacional de Educación.

Presente.

De mis consideraciones:

Conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente, su valiosa colaboración como experto en la validación de la propuesta denomina Guía de Actividades **"Manitas en Acción, Corazones en Calma"** del proyecto de investigación con el tema: "**Guía de Actividades de Expresión Artística para Disminuir comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años"**.

Atentamente,

…….

Investigador:

Estudiante/s de pregrado

Carrera de Educación Inicial

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS DE LA PROPUESTA

Título de la propuesta: "Manitas en Acción, Corazones en Calma".

Trabajo de Investigación: "Guía de Actividades de Expresión Artística para Disminuir comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años".

Objetivo de la propuesta: Proponer un conjunto de actividades fundamentadas en la pedagogía Waldorf para disminuir los comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años.

Instrucciones: Marque con una "X" el nivel de valoración correspondiente y anote observaciones si lo considera necesario.

Escala sugerida:
1 = Insuficiente| 2 = Regular| 3 = Bueno | 4 = Muy bueno | 5 = Excelente

Tabla de validación

N.º	Ítem	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente	Observaciones
1	La propuesta mantiene una estructura adecuada es legible y entendible para el público.						
2	Se alienan con las destrezas y objetivos de aprendizaje planteados en el currículo y un porcentaje de inserciones curriculares						
3	Coherencia entre actividades y objetivos						
4	Creatividad en el diseño de las actividades de la guía						
5	Inclusión de elementos artísticos (música,						

	pintura, movimiento) como medio de expresión						
6	Capacidad de las actividades para fomentar la cooperación y el respeto entre pares						
7	Factibilidad de aplicación en el contexto real						
8	Contribución de las actividades al fortalecimiento del vínculo afectivo docente–niño						
9	Consistencia con los principios de la pedagogía Waldorf						
10	Redacción clara y adecuada presentación de la guía de actividades						

Usted aprueba la propuesta de intervención educativa

SI _____ NO____

Fecha:

Firma: _____

UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DE TUTORÍA PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Daysi Karina Flores Chuquimarca Tutora de titulación de la estudiante Karen Estefanía Pullopaxi Jaramillo, certificamos haber guiado y aprobado el trabajo de titulación cuyo título es: Guía de actividades Waldorf para disminuir comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años

El trabajo fue revisado con una herramienta de prevención de plagio, la cual reportó un 9 % de coincidencia en fuentes de internet, fuentes bibliográficas y demás publicaciones cumpliendo con la normativa legal vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Por tanto, autorizamos su presentación para evaluación ante el tribunal correspondiente.

Se expide la presente certificación para los fines pertinentes en la ciudad de Azogues, a los 2 de Septiembre del 2025.



Fdo.: Daysi Karina Flores Chuquimarca
Docente tutor
Universidad Nacional de Educación - UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES

En el marco de lo establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, Yo, Karen Estefanía Pullopaxi Jaramillo, con cédula de ciudadanía 0107303364 estudiante de la carrera de Educación Inicial.

DECLARO QUE

Que todas las ideas, opiniones y contenidos del trabajo titulado *Guía de actividades Waldorf para disminuir comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años* son de mi exclusiva responsabilidad, según el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social del Conocimiento, Creatividad e Innovación.

Otorgo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Declaro que he citado y referenciado otros autores sin atribuirme su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Titulación que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

Finalmente, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Titulación cuyo título es *Guía de actividades Waldorf para disminuir comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido, en la ciudad de Azogues, 2 de Septiembre del año 2025.



Karen Estefanía Pullopaxi Jaramillo
0107303364