UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
UNAE

Educación Intercultural Bilingüe - Presencial

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Ambientes de aprendizaje: aplicaciones y nuevos horizontes en el proceso de desarrollo de destrezas y técnicas de estudio en la UECIB

Autora:

Marjorie Brigitte Aucapiña Chuchuca

Autor:

Cristhian Bernardo Vacacela Ajila

Azogues - Ecuador

Febrero, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Línea de investigación

Educación, diversidad cultural, artes e interculturalidad

Autora:
Marjorie Brigitte Aucapiña Chuchuca
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

Autor:
Cristhian Bernardo Vacacela Ajila
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

Docente Tutor	Fausto Fabricio Quichimbo Saquichagua
CÓDIGO ORCID	**https://orcid.org/0000-0001-7066-5655**

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Dedico este trabajo con amor y cariño primero a Dios, por darme vida, salud y constancia en todo momento. A mi madre por su apoyo incondicional, su confianza y amor sin falta. A mis hermanas y hermano por su amor y confianza. A mi familia por cada palabra, me impulsaron a no rendirme. A mis amigos y amigas por ser parte de este proceso y a todas las personas que de una u otra manera estuvieron presentes a lo largo de mi camino, gracias a todos, este logro será por ustedes y para ustedes.

Marjorie Brigitte Aucapiña Chuchuca

Este trabajo es dedicado a Dios por darme la vida y la oportunidad de culminar mis estudios con salud. Agradezco a mi madre por estar siempre apoyándome tanto dentro como fuera de la universidad, por su amor incondicional y por enseñarme a nunca rendirse. A mis abuelitos que de igual manera me han empujado a buscar más y a toda mi familia que se han hecho presente en este proceso de aprendizaje. Por último, doy las gracias a todos los amigos que estuvieron presentes en este camino lleno tanto de obstáculos como de momentos gratificantes, gracias por el apoyo y las palabras de todos, este logro es dedicado para cada uno de ustedes.

Cristhian Bernardo Vacacela Ajila

RESUMEN

El presente trabajo se desarrolló frente al limitado uso de ambientes de aprendizaje, en el aula del proceso de desarrollo y técnicas de estudio de la unidad 48 a la 54. El objetivo fue desarrollar ambientes de aprendizaje para fortalecer el proceso formativo en los estudiantes del proceso DDTE en la UECIB de estudio, donde se realizó Prácticas Preprofesionales. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, el paradigma fue socio crítico. Se apoyó al método inductivo-deductivo de alcance descriptivo, el diseño fue de campo, basado en la investigación-acción, los participantes fueron 29 estudiantes y 4 docentes. Mediante el uso de las herramientas como, entrevistas, observación participante y diario de campo se obtuvieron hallazgos importantes y descubrimientos claves, la importancia de tener materiales con pertinencia cultural los cuales están relacionados a la materia de estudio de los estudiantes, provocando interés en los estudiantes de este estudio. Esta recopilación de información fue utilizada para el diseño del ambiente de aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística, realizando el análisis de categorías y subcategorías para seleccionar las actividades, espacio, materiales, etc. Luego de realizar la implementación y evaluación de dicho ambiente, se llegó a la conclusión de que los estudiantes pueden aprender de una manera menos hostil, en un espacio abierto con materiales concretos, los ambientes de aprendizaje pueden ayudar a los estudiantes en su proceso formativo, teniendo en cuenta las interacciones y el entorno en el que desarrollen su aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: *ambientes de aprendizaje, pertinencia cultural, pertinencia lingüística y proceso formativo*

UCHILLAYACHISHKAYUYAY

Kay llamkayka yachana pampakunata mana achtakata charishkamantami rikuchin. UECIB San Juan de Ilumán yachana wasipi, DDTE yachana pataypi, yachakukkunapa yachayñanta sinchiyachinkapak yachana pampakunata rurana karka. Kayka kawsaymanta rikuy

PASHAY SHIMIKUNA:

Yachakuy ukukuna, Kawsayman aylluyashka, Shimiman aylluyashka y Yachakuy ñan

ABSTRACT

The present work was developed in response to the limited use of learning environments in the classroom of the development process and study techniques from unit 48 to 54. The objective was to develop learning environments to strengthen the formative process in students of the DDTE process at the UECIB under study, where Pre-Professional Practices were carried out. This research has a qualitative approach, the paradigm was socio-critical. It was supported by the inductive-deductive method of descriptive scope, the design was field-based, grounded in action research, the participants were 29 students and 4 teachers. Through the use of tools such as interviews, participant observation, and field diary, important findings and key discoveries were obtained, highlighting the importance of having materials with cultural relevance which are related to the subject matter of the students, generating interest in the students of this study. This collection of information was used for the design of the learning environment with cultural and linguistic relevance, carrying out the analysis of categories and subcategories to select activities, space, materials, etc. After carrying out the implementation and evaluation of said environment, it was concluded that students can learn in a less hostile way, in an open space with concrete materials; learning environments can help students in their formative process, taking into account the interactions and the environment in which they develop their learning.

KEYWORDS: *learning environments, cultural relevance, linguistic relevance and training process*

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción 9

Contextualización 10

Problemática 12

Justificación 14

Objetivos 16

1 Capítulo I. Marco Teórico 17

1.1 Estado del arte 17

1.1.1 Internacional 17

1.1.2 Nacional 18

1.2 Definición conceptual 23

1.2.1 Ambiente 23

1.2.2 Aprendizaje 24

1.2.3 Proceso 25

1.2.4 Formativo 25

1.2.5 Ambientes de aprendizaje 26

1.2.6 Proceso formativo 26

1.3 Bases Teóricas 27

1.3.1 Jean Piaget: El nacimiento de la inteligencia del niño 27

1.3.2 Bruce Joyce, Marsha Weil y Emily Calhoun: Modelos de enseñanza 28

1.3.3 Catherine Loughlin y Josep Suina: El ambiente de aprendizaje: diseño y organización 30

1.3.4 Marina Subirats Martori: Conquistar la igualdad: la coeducación hoy 31

2 Capítulo II. Marco metodológico 34

2.1 Enfoque y paradigma 34

2.2 Método 35

2.3 Alcance y diseño 35

2.4 Unidades de análisis 36

2.5 Técnicas e instrumentos 37

2.5.1 Observación participante 37

2.5.2 Entrevistas 37

2.5.3 Revisión documental 38

2.6 Procedimiento 38

3 Capítulo III. Resultados y discusión 40

3.1 Primer acercamiento al contexto 40

3.2 Breve diseño 49

3.2.1 Elección del espacio para el diseño 51

3.2.2 Elección de contenidos para el ambiente 52

3.2.3 Elección de materiales y actividades del ambiente de aprendizaje 57

3.3 Diseño de propuesta 60

3.4 Rediseño de la guía e implementación 66

3.5 Adaptación de juegos al ambiente de aprendizaje 67

3.5.1 Rayuela 67

3.5.2 Tortas (Chunkana) 68

3.5.3 Tortas (Banquero) 68

3.6 Tablero gigante adaptado a evaluación 69

3.6.1 Reglas sobre el juego escaleras y serpientes 70

4 Conclusiones y recomendaciones 72

4.1 Recomendaciones 74

Referencias bibliográficas 75

ANEXOS 79

Introducción

Los estudiantes se encuentran en constante aprendizaje y nosotros como docentes del futuro necesitamos adaptar nuevas estrategias para lograr un progreso educativo en la vida de cada uno de ellos.

—-Marjorie Aucapiña

El presente trabajo se desarrolló en el marco de las Prácticas Preprofesionales de inmersión, las cuales se realizan en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Estas prácticas consisten en ir a un contexto rural a una Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB). Así, fortalecer la práctica como futuros docentes e investigadores. Este estudio se centró en los ambientes de aprendizaje para mejorar el proceso formativo de los estudiantes de 7mo grado del proceso DDTE y así llegar a una propuesta pedagógica que surgió en este contexto, mediante un análisis de la enseñanza-aprendizaje en el aula.

En el contexto del análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, los ambientes de aprendizaje constituyen un factor importante para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes, en medida de la disposición de los espacios adecuados y recursos pertinentes. En este sentido Castro y Morales (2015) en un estudio realizado con población infantil, evidencia que la organización del entorno físico y pedagógico incide significativamente en la calidad de los aprendizajes.

Así mismo, es importante señalar que la propuesta se orienta al diseño de ambientes de aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística, teniendo en cuenta lo que nos menciona el Modelo del sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) en uno de sus principios: “el currículo debe tener en cuenta el Plan de Estado plurinacional, el modo de vida sustentable, los conocimientos, prácticas de las culturas ancestrales y de otras del mundo; los aspectos: psicológicos, culturales, académicos y sociales en función de las necesidades de los estudiantes” (MinEduc, 2013, p.28) . De este modo, se busca garantizar una educación contextualizada que responda a la diversidad y a las particularidades del entorno sociocultural.

Contextualización

Este Trabajo de Integración Curricular (TIC) se realizó en un contexto intercultural bilingüe, concretamente en una UECIB ubicada en la parroquia de San Juan de Ilumán perteneciente al cantón Otavalo, ubicado al norte del Ecuador. De acuerdo con Sarabino (2007) Otavalo es:

> La ciudad está ubicada a 110 Km. y a dos horas al norte de Quito, la capital de la república del Ecuador. Otavalo es la cabecera cantonal que pertenece a la provincia de Imbabura, con su capital Ibarra, se encuentra a 25 kilómetros más al norte…se encuentra ubicado a 2.565 metros sobre el nivel del mar. Es un valle que se encuentra rodeado por lagos, ríos, valles, montañas y de dos volcanes: El Taita Imbabura al oriente, de alrededor de 4600 metros y Mama Cotacachi al occidente con 4.939 metros… (pp. 31-32)

La institución se encuentra en la parroquia San Juan de Ilumán nombrada parroquia el 12 de noviembre de 1886. Según Tapia (2023) Ilumán es una de las nueve parroquias rurales de Imbabura, cantón Otavalo, la cual se encuentra a 0.266667 de latitud y -78.25 de longitud; a 6,5 km de la ciudad de Otavalo y 14,5 km al sur de la ciudad de Ibarra (p.46). La característica cultural más importante que identifica a esta comunidad es la práctica de la medicina ancestral por parte de los *yachaks* (sabios), también es una comunidad que se dedica a realizar artesanías como

(sombreros, chales, ponchos, blusas, etc). Además, se encuentra ubicada a las faldas del volcán Imbabura por lo que tiene un clima frío que varía entre los 14 y 15 grados centígrados debido a esto las lluvias y la neblina son frecuentes.

Figura 1



Nota. Elaboración propia

La UECIB de estudio tiene una infraestructura un poco deteriorada y cuenta con varias aulas, las cuales son ocupadas por cada proceso educativo de la institución, es decir, existen bloques que separan procesos, el bloque de educación inicial (EIFC) ubicado al lado del centro de salud de la parroquia, luego sigue el bloque de preparatoria que en este caso acoge IPS y un grado de FCAP (segundo año, unidades 16-21), luego se tiene el bloque central que aborda básica elemental (FCAP) y media (DDTE) ubicada en el parque central de Ilumán, de igual manera se encuentra a lado del GAD parroquial y por último se encuentra el bloque que aborda básica superior (PAI) y bachillerato, este bloque se encuentra ubicado a una cuadra y media del parque central.

En esta investigación se trabajó con estudiantes de 11 años aproximadamente, del proceso educativo de desarrollo de destrezas y técnicas de estudio DDTE, desde la unidad 48-

54. Esta aula se conformaba por 29 estudiantes y un docente, de ellos 14 eran mujeres y 15 hombres, el problema que se abordó en esta investigación fue identificado dentro de este contexto áulico. En nuestra investigación también se decidió trabajar con tres docentes más, uno del mismo proceso, pero de diferente paralelo y dos docentes del proceso EIFC, debido a que el tema corresponde o se trabaja dentro del área de inicial.

Figura 2



Nota. Elaboración propia

Problema de Investigación

El problema planteado se enfoca en el limitado uso de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo integral de los estudiantes de la unidad 48-54 del proceso DDTE de la UECIB. Los ambientes de aprendizaje en un contexto de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), deben responder no solo a las necesidades escolares, sino también a las culturales, lingüísticas y comunitarias. Sin embargo, parece existir diferentes causas y consecuencias entre las prácticas pedagógicas y las tradiciones culturales, lo que podría limitar el desarrollo integral de los estudiantes.

Otro motivo del problema es el limitado conocimiento del docente hacia los ambientes de aprendizaje, es decir, no ha tenido una formación continua; por lo tanto, no tiene la suficiente información sobre el manejo de esta metodología. Además, había ausencia de recursos didácticos como pizarra, mapa de América y papelógrafos. También se observa una escasa motivación y participación estudiantil en el entorno áulico.

Lo señalado en el párrafo anterior trae consigo una educación tradicional, esto se notó al momento de preguntarle al docente sobre qué pensaba sobre los ambientes de aprendizaje, a lo que respondió que, las autoridades no le permiten salir fuera del aula con los estudiantes por razones de seguridad; dando entender que, para él, los ambientes de aprendizaje consisten en salir del lugar habitual de clase.

Por otro lado, la carencia de materiales y espacios con pertinencia cultural en el aula, genera un ambiente que no invita a los estudiantes a interactuar entre ellos y de igual manera con el docente, esto hace que los estudiantes se aburran o pierdan el interés en el tema que se esté tratando en ese momento. Situación que podría estar relacionada con la escasez de estrategias didácticas contextualizadas, materiales pedagógicos con pertinencia cultural o incluso limitados espacios físicos diseñados para promover aprendizajes significativos y pertinentes.

Entonces, para abordar este problema de investigación se buscó identificar las estrategias y herramientas que puedan fortalecer el proceso educativo mediante ambientes de aprendizaje, promoviendo de esta manera que se articule a lo establecido en el currículo kichwa. En otras palabras, con pertinencia cultural y lingüística; acorde a los conocimientos locales. Bajo este orden de ideas, nos planteamos la siguiente pregunta de investigación: *¿Cómo ayudan los*

ambientes de aprendizaje al proceso de desarrollo de destrezas y técnicas de estudio de la UECIB?

Justificación

Esta investigación se considera pertinente, ya que permitió apoyar a los estudiantes de este proceso educativo, mediante el diseño de ambientes de aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística. Para dar respuesta los planteamientos del MOSEIB, específicamente en "el desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio, potencia las capacidades y el gusto por el estudio y la investigación, afianza el desarrollo de las expresiones culturales y las tecnologías apropiadas" (MinEduc, 2013, p. 48).

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, esta investigación busca implementar ambientes que aporten al aprendizaje de interés para los estudiantes, tratando de evitar un aula tradicional mediante la presentación de actividades novedosas que atiendan a las necesidades de la comunidad educativa. Para así cumplir con lo establecido en la Ley orgánica de educación intercultural (LOEI, 2011) "Pertinencia. - Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial" (p. 13).

En este orden de ideas, durante el proceso formativo de los niños al convivir con estos ambientes contextualizados, lleva a fortalecer su identidad y a crear un vínculo escuela-comunidad, es decir, cada interacción que realicen en estos espacios ayuda a reflexionar el cómo construyen sus conocimientos basados en la contextualización del ambiente, inculcando a cada estudiante los valores de su comunidad, incluyendo uno de los fundamentos del sistema de educación intercultural bilingüe y la etnoeducación (SEIBE) el "reconocimiento de la familia y la comunidad como el sustento de la identidad cultural y lingüística"(LOEI, 2011, p.52).

En cuanto al proceso formativo de estos estudiantes podemos mencionar que, al momento de implementar este trabajo, se fortalecerán lazos comunitarios mediante la equidad y el trabajo colectivo dentro de estos espacios educativos, también se podrá visibilizar la lengua *kichwa*, pues participaran con materiales hechos en esta lengua, invitándolos a preguntarse y aprender mediante estos materiales, teniendo así en cuenta uno de los fines de la SEIB con respecto al " fortalecimiento de la identidad, lengua y cultura de las nacionalidades y pueblos indígenas" (LOEI, 2011, p.52).

Al momento de hablar de los ambientes de aprendizaje podemos decir que son una estrategia que abarca los temas de inclusión y respeto por la diversidad. Por lo tanto, se intenta realizar un análisis de las características que favorecen al proceso educativo DDTE. Adicionalmente, se propone implementar ambientes de aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística, que facilite a los estudiantes la participación durante las clases.

Finalmente, hay que señalar que los ambientes de aprendizaje no solo incluyen el espacio físico del aula, sino también las dinámicas didácticas que se desarrollan dentro del aula, lo que quiere decir que los estudiantes serán capaces de construir su propio conocimiento y habilidades colectivas.

Dentro de este aspecto se debe entender que los ambientes de aprendizaje son una posible solución o recomendación para el problema encontrado en este espacio, en este caso en el proceso educativo DDTE en las unidades de la 48-54, buscando que los estudiantes se motiven a aprender de acuerdo con el objetivo del proceso en el que se está trabajando en esta investigación, el cual nos da varias perspectivas de cómo van formando sus aprendizajes, así como también su vida comunitaria.

A partir de esto, se sabe que al momento de diseñar estos ambientes de aprendizaje los estudiantes que participaron en este estudio pueden tener un cambio al momento de querer

aprender, ya que se interesan en los materiales, del espacio diseñado, etc. Estos elementos son de gran aporte, puesto que las experiencias vividas, han hecho notar que los estudiantes se interesan al trabajar con materiales innovadores, que son fáciles de manipular para su autoaprendizaje, además con el ambiente de aprendizaje lingüístico y culturalmente adecuado se fortaleció la identidad y se creó lazos con la comunidad.

La contribución que tendrá el trabajo para futuras investigaciones o estudios sobre el mismo tema, es el análisis que se hizo sobre el diseño del ambiente de aprendizaje y su implementación, es decir, la organización del espacio y el material que se diseñó, generaron un cambio dentro de los estudiantes, así como también el docente tuvo conocimiento una nueva forma de trabajar con los estudiantes, integrando áreas, contextualizando los temas abordados, creando materiales para que puedan interactuar o incluso hacer un proceso evaluativo.

El estudio también puede ser un aporte para comprender los ambientes de aprendizaje mediante una aplicación en el contexto de Otavalo, debido a que se realizó una búsqueda profunda de antecedentes, conceptos y teorías que sostienen el proyecto. Además, al momento de diseñar estos espacios se da a conocer el por qué la importancia de que contengan pertinencia cultural y lingüística, lo que hace comprender que también son inclusivos y una posible solución a ciertas problemáticas que se encuentran dentro del aula.

Objetivos

General

Desarrollar aprendizajes significativos en alumnos del proceso DDTE mediante la mediación de ambientes de aprendizaje que respondan a las particularidades pedagógicas de la UECIB de estudio.

Específicos

Diagnosticar las condiciones físicas, pedagógicas y relaciones de los ambientes de aprendizaje actuales en el proceso DDTE de la UECIB de estudio.

Diseñar una propuesta basada en ambientes de aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística para el fortalecimiento estudiantil en el proceso de destrezas y desarrollo de técnicas de estudio.

Implementar los ambientes de aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística para el fortalecimiento del proceso formativo de los estudiantes.

1 Capítulo I. Marco Teórico

En este apartado se muestra la revisión documental para establecer el estado del arte sobre los tópicos del estudio, que se realizó entre los años 2016 al 2020. Se encontraron varios autores que tratan sobre los ambientes de aprendizaje, a nivel nacional e internacional. Por otro lado, se describe la definición de: ambientes de aprendizaje, pertinencia cultural, pertinencia lingüística y proceso formativo.

1.1 Estado del arte

1.1.1 Estudios antecedentes Internacionales

Según Paredes y Sanabria (2015), en su artículo titulado *Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. "Una reflexión ineludible", este* estudio se realizó en Colombia, este estudio no tuvo participantes, puesto que el centro de la investigación es la reflexión de autores e investigadores, por otro lado, los resultados presentados en el estudio es el reconocimiento de que el aprendizaje depende de la interacción entre individuo y su ambiente, la comprensión de que los ambientes incluyen factores físicos, sociales culturales y tecnológicos. De la misma manera la investigación

menciona la importancia del ambiente de aprendizaje en cuanto a la formación integral de las personas. Como primer punto, ofrece una definición de ambiente de aprendizaje, afirmando que no es solo el entorno áulico, dando como conclusión que el aprendizaje sólo es posible si existe interacción con un ambiente, de la misma manera que los ambientes de aprendizaje virtuales ofrecen nuevas oportunidades para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Por otra parte, Fajardo (2016), trata sobre *Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura.* Este trabajo tiene como objetivo principal analizar los beneficios de la implementación de un ambiente de aprendizaje diseñado para favorecer los procesos de lectura y escritura de estudiantes de primer grado del colegio Ciudad Bolívar, Argentina, Sede B. Metodológicamente, tuvo un enfoque cualitativo enmarcado en la investigación-acción, donde se realizó una prueba fundamentada para la recolección de datos. En este estudio se diseñó un ambiente de aprendizaje enfocado en la lectura y escritura, con esto se obtuvieron resultados como la mejora en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes. Concluye que es necesario crear ambientes de aprendizaje fuera del aula, pues favorecen de forma efectiva el desarrollo de procesos de lectura y escritura.

Otro estudio titulado: *La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil,* de Espinoza y Rodríguez (2017), plantea como objetivo, identificar las características del ambiente de aprendizaje desde la percepción de jóvenes estudiantes de Bachillerato. El ambiente de aprendizaje es entendido en su complejidad sumando todos los componentes que lo integran. Esta investigación fue de carácter descriptivo explicativo con un enfoque cuantitativo y cualitativo considerando una muestra de 267 jóvenes. La investigación tuvo como resultados que la interacción social entre estudiantes es positiva, debido a que existe compañerismo, respeto y buena comunicación, lo que favorece el aprendizaje colaborativo, la relación con las autoridades escolares es débil, los estudiantes sienten poca confianza y poco contacto con ellas. Concluyendo así, que las habilidades sociales de los estudiantes son una

fortaleza clave para crear buenos ambientes de aprendizaje, es necesario mejorar la relación entre estudiantes y autoridades ya que esto influye en el sentido de pertinencia y por último los docentes deben diseñar estrategias más contextualizadas y significativas para lograr aprendizajes reales.

1.1.2 Estudios antecedentes nacionales

A nivel nacional, se tiene el estudio titulado *Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de la Educación Inicial,* realizado por Hernández, Miranda y Guevara (2022), quienes afirman que un ambiente de aprendizaje es mucho más allá de la literalidad, de la misma manera que estos son considerados entornos diseñados específicamente para favorecer el aprendizaje significativo y mejorar las relaciones entre maestro y estudiantes. Este artículo tiene como fines estratégicos de investigación establecer propósitos y objetivos para el desarrollo eficiente de competencias a través de los ambientes de aprendizaje y describir cómo las políticas públicas implementadas en Ecuador han beneficiado a los niños de Educación Inicial.

En el estudio de Pinargote y Fernández (2022) parte de la necesidad que existe en la actual Educación General Básica, de buscar alternativas que permitan la mejora continua del proceso formativo, específicamente en lo que trata a los ambientes de aprendizaje. Tiene un enfoque cualitativo, debido a que se aplicaron técnicas como la observación, la encuesta, la entrevista y la indagación documental, así como instrumentos, el diario de campo, cuestionarios. Entre los principales resultados se encuentra, el empleo limitado por parte de los docentes de las estrategias didácticas sencillas, prácticas y divertidas que promuevan y fortalezcan el aprendizaje integral de los educandos y de esta forma la mejora continua de la motivación y el rendimiento académico.

Siguiendo esta secuencia de ideas, continuamos con el estudio titulado *Ambiente de aprendizaje en la educación inicial desde un enfoque inclusivo,* de Reyes (2024), quien plantea

que los ambientes de aprendizaje deben ser espacios flexibles, dinámicos y adaptados a las necesidades de los estudiantes. Desde un enfoque inclusivo, se busca enfatizar la equidad y el respeto por las diferencias, fomentando el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Por otro lado, destaca el rol del docente como mediador, responsable de diseñar propuestas pedagógicas que eliminen barreras para el aprendizaje y la participación. Como conclusión se propone que un ambiente de aprendizaje inclusivo en educación inicial debe ser intencional, sensible a la diversidad, y centrado en el bienestar y desarrollo de todos los niños, fortaleciendo así su derecho a una educación de calidad.

Tabla 1

Sistematización de antecedentes

Título	**Autor**	**País**	**Año**	**Aspectos que aporta a la investigación**	**Aspectos que no aporta**
Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. “Una reflexión ineludible”	Paredes Javier Sanabria William	Colombia	2015	Ayuda a entender de mejor manera lo que es un ambiente de aprendizaje y por otro lado nos ayuda a pensar en el desafío que es crear un ambiente de aprendizaje propicio para los estudiantes.	Es un elemento fundamental en la investigación, por lo cual no se encuentran vacíos.
Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura	Fajardo Bustos Rosa del Pilar	Colombia	2016	La manera de recolección de información ayuda a esta investigación ya que busca lo mismo que se busca el trabajo de investigación presente, una mejoría en el proceso de los estudiantes mediante la implementación de	La investigación está basada en la enseñanza de la lectura y escritura, la cual es una parte fundamental en el proceso de los estudiantes, sin embargo, es una parte de lo que se está investigando.

				los ambientes de aprendizaje.	
La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil.	Espinoza Leonor Antonia Rodríguez Zamora René	México	2017	Ayuda a investigar las características del ambiente.	Trabaja con bachillerato.
Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de la Educación Inicial	Peggy Hernández Irina Miranda Gladys Guevara	Ecuador	2022	Las dimensiones de los ambientes de aprendizaje	Enfoque en los niños de educación Inicial
Estrategia didáctica para mejorar los ambientes de aprendizaje de los estudiantes de educación básica	Pinargote Jonathan Morrillo María	Ecuador	2022	Esta investigación nos ayuda a entender cuál es el rol del docente dentro de los ambientes de aprendizaje	Un vacío de esta investigación es que trabaja con educación básica es decir un contexto diferente.
Ambiente de aprendizaje en la educación inicial desde un enfoque inclusivo	Reyes Aldana José	Ecuador	2024	Ayuda con la definición de un ambiente de aprendizaje de la misma manera que ayuda con la observación de la organización del espacio.	Su enfoque principalmente este guiado en niños de educación inicial.

Nota. Elaboración propia.

El artículo titulado *Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. "Una reflexión ineludible"* es parte fundamental dentro de lo que abarca la investigación, puesto que ayuda a entender cómo debe desarrollarse un ambiente de aprendizaje, el objetivo de este trabajo de

investigación es diseñar e implementar ambientes de aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística, por lo tanto, el artículo ayuda de manera esencial en el trabajo debido a que menciona que debe ser flexibles y adaptables a las necesidades del estudiantado.

Por otro lado, los ambientes de aprendizaje que se realizan, tratan de tener un enfoque coeducativo de la misma manera como debe ser un espacio con materiales y actividades adecuados al estudiante, debe ser considerado un espacio de igualdad. Teniendo en cuenta esto, se puede mencionar que al momento de leer el artículo *Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. "Una reflexión ineludible",* no se encuentran vacíos dentro de este estudio, por lo que se considera indispensable en este proyecto.

Para concluir con este artículo y la reflexión, se puede decir que, el artículo ya antes mencionado ayuda en esta investigación como parte esencial de la revisión documental que se realizó durante todo este trabajo.

Continuando con la misma línea, el siguiente trabajo ayuda en la investigación porque tiene como objetivo analizar los beneficios de la implementación de un ambiente de aprendizaje diseñado para favorecer los procesos de lectura y escritura, por otro lado, el objetivo de la investigación es implementar ambientes de aprendizaje para fortalecer el proceso formativo de los estudiantes, teniendo en cuenta esto, el trabajo revisado contribuye con su información porque menciona que es importante la adecuación de ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura.

Sin embargo, este trabajo se centra en estudiantes de primer grado, lo cual los resultados de aprendizaje pueden varias, a los resultados que se encontraran en esta investigación. Por otro lado, al querer trabajar con un enfoque coeducativo, y que tenga pertinencia cultural y

lingüística se puede volver más confuso para el diseño e implementación y que tenga la efectividad esperada, por lo cual leer este trabajo fue de gran ayuda.

El siguiente artículo es, *La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil, ayuda* a investigar características de los ambientes de aprendizaje, de la misma manera el artículo menciona que las autoridades deben aprovechar el potencial de la sociedad juvenil, y vincularla con las prácticas docentes con contextos reales. Por otro lado, menciona que si bien es cierto los docentes planifican, muchas de las veces estas planificaciones suelen ser desvinculadas de la realidad de los estudiantes. No obstante, este artículo se centra en estudiantes de bachillerato, por lo cual ayuda a ver desde otra perspectiva como implementar los ambientes de aprendizaje a niveles distintos a inicial, si se quiere cumplir el objetivo de la investigación se debe analizar las necesidades para aprender, que tienen los estudiantes del proceso DDTE de la unidad 48- 54.

Los estudios revisados aportan el cómo diseñar y de qué manera ayudan los ambientes en el aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, es importante entender que cada estudiante tiene una serie de comportamientos y dificultades al momento de ejecutar una actividad, por eso se aspira realizar ambientes de aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística. En las investigaciones que aportaron al estado del arte también se puede ver que existen limitaciones, una de ellas es que la mayoría trabaja con estudiantes de educación inicial, incentivando a realizar esta investigación en un proceso educativo diferente. Por otro lado, los estudios revisados, no incluyen la pertinencia lingüística, aspecto clave en nuestra investigación.

1.2 Definición conceptual

En la tabla 2, se muestran varios de los conceptos clave y su definición, tales como: ambientes, aprendizaje, etc. Estos conceptos ayudarán a la comprensión de la investigación.

Tabla 2

Conceptos importantes para el estudio

Conceptos generales	Conceptos particulares	Conceptos singulares
Ambientes Aprendizajee Proceso Formativo	Ambientes de aprendizaje proceso formativo	Ambientes de aprendizaje en el proceso formativo de los estudiantes para despertar el interés en el estudio.

1.2.1 Ambiente

Este concepto es visto desde una perspectiva en la que engloba los factores naturales, pero debemos saber que un ambiente no solo habla sobre los cambios climáticos, flora o fauna, Según Folch y Bru (2017) “se define el medioambiente como el sistema global de elementos heterogéneos e interactivos de carácter físico, biótico, social y cultural que configura el espacio donde ocurre todo. (p.44)”. De esta manera entendemos que el ambiente es todo aquello que nos rodea, al momento en el que se dice “el espacio donde ocurre todo”, en el que los estudiantes están interactuando activamente día a día, ya sea estudiando, jugando, hablando, etc.

Esta definición general da a entender que el ambiente es visto como la naturaleza o la ecología, pero debemos saber que es un espacio donde se dan interacciones con los diferentes materiales, culturas, lenguas, etc. Para Cuesta (2016) el pensamiento occidental cree que el ambiente es algo externo al sujeto o solo beneficioso, asociado a la naturaleza como las plantas, paisajes o animales. Entonces para mirar desde una perspectiva diferente se debe dejar a lado el antropocentrismo y pensar que el ambiente es más que materia prima. Este concepto se centra en un pensamiento decolonial, apartando las ideas de solo un espacio natural, al intercambio de conocimientos, saberes, culturas e incluso la relación con la naturaleza.

1.2.2 Aprendizaje

Según Herrera y Fraga (2009), el aprendizaje es un “Proceso y resultado, mediante el cual, el sujeto va incorporando nuevas experiencias (conocimientos, habilidades, capacidades y cualidades) que le permiten actuar ante las diversas situaciones que pueden presentarse” (p. 19). Siguiendo esta secuencia de ideas “el término “aprendizaje” es conceptualizado de diferentes maneras, si lo comprendemos como construcción de significados, como apropiación de contenidos o como aprendizaje significativo” (p.67).De esta manera, se puede definir al aprendizaje como un proceso o secuencia de conocimientos, habilidades, capacidades y cualidades que se van añadiendo durante el desarrollo de diversas situaciones.

Para esta investigación es necesario definir qué es ambiente de aprendizaje, ya que será fundamental para desarrollar lo propuesto en los objetivos. De acuerdo con Riera, *et al.* (2014) los ambientes de aprendizaje “son una estructura organizada que permite proporcionar a la escuela espacios de calidad, con estímulos que creen curiosidad a los niños, ganas de hacer, crear y sobre todo que tenga calidez y bienestar” (p. 32). Es decir, aprovechar los espacios que la institución o el aula ofrecen, dejando atrás las limitaciones para entrar en un ambiente que genere en los estudiantes una experiencia de aprendizaje significativo. Para complementar esta idea de ambientes de aprendizaje, el cual no hace alusión sólo al espacio, que en sí ya se conoce cómo está conformado; se tiene a Duarte (2003) que señala que:

> Se entiende una u otra denominación, no sólo se considera el medio físico, sino las interacciones que se producen en dicho medio. Son tenidas en cuenta, por tanto, la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se

producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan. (p. 102).

1.2.3 Proceso

Este es un concepto general que se debe analizar para entender lo que se quiere investigar, según Mallar, M. (2010). La palabra proceso proviene del latín *processus* que significa: avance, progreso. Esta palabra es vista como un conjunto de actividades de trabajo interrelacionadas, que se caracterizan por requerir ciertos insumos productos y actividades específicas que implican agregar valor, para obtener ciertos resultados. Es importante saber esta definición, para tener en cuenta que es o cuál es el avance que se desea tener en los alumnos.

De la misma manera, Tobón (2008) explica que un proceso y menciona que son acciones articuladas que parten de información de entrada para alcanzar unos determinados resultados, en un ámbito organizacional y/o ecológico, mediante diversos recursos, con un inicio y un final identificables. Las dos definiciones concuerdan que para tener un proceso debe haber interacción de diferentes actividades para lograr un avance en objetivos que se quieren lograr, por lo cual se debe pasar por ciertos procesos, entendido como el camino que se tiene para lograr la meta propuesta.

1.2.4 Proceso Formativo

El concepto presentado a continuación es de suma relevancia para esta investigación, pues se encamina a una mejoría en los participantes. Así lo señala Honoré como fue mencionado en Lozano y Gutiérrez (2015) menciona “en tanto que este concepto explica todos aquellos momentos, circunstancias, hechos y reflexiones que pueden llevar a un sujeto a su formación” (p. 23). En otras palabras, se refiere a toda actividad o experiencias diseñadas para lograr un desarrollo integral, utilizando la instrucción, la educación y el desarrollo personal, obteniendo así un perfil que aporte a la sociedad.

Según Pérez *et al.* (2020), “los procesos formativos constituyen un proceso social y cultural de prioridad en la educación orientada a adquirir conocimientos y modos de actuación, a formar cualidades y valores en el individuo que respondan al proyecto de sociedad que se construye.” (p. 47). Estas dos descripciones coinciden en que el proceso formativo es todo aquello que la institución y la comunidad logren inculcar en la vida de un individuo para moldear el perfil profesional o personal que aporte de manera positiva a la sociedad.

Después de la definición conceptual de cada término, Ramírez y Montoya hablan sobre las estrategias de innovación para ambientes de aprendizaje, y menciona que son vistos como un modelo innovador que sirve para trascender e impactar en los procesos educativos de los estudiantes, lo que lleva a otro aspecto que aporta en el diseño del ambiente de aprendizaje, ya que al hablar de trascendencia se trabaja con el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del contexto por lo que aporta a la idea de trabajar con materiales que tengan pertinencia cultural y lingüística, de esta manera se observa que la innovación lleva a un cambio y a la exigencia de que educadores se mantengan en una constante formación.

1.3 Bases Teóricas

En esta investigación se realizó una diversa revisión de bases teóricas y se trató de incorporar las que se consideró que tienen más relevancia en la investigación, de esta manera se menciona a estos teóricos:

1.3.1 Loris Malaguzzi: La educación infantil en Reggio Emilia

Los ambientes de aprendizaje son concebidos como un espacio que brinda comodidad e interacciones que aporten al aprendizaje del estudiante, Malaguzzi (2014) en su libro nos describe que su objetivo es “hacer una escuela amable (activa, inventiva, habitable, documentada y comunicable, lugar de investigación, aprendizaje, recognición, y reflexión) en la

que se encuentren bien los niños, los educadores y las familias.” (p.52). Este pensamiento sostiene que el entorno debe ser un reflejo de los valores y la cultura de la comunidad.

Además, se puede notar el análisis que hace sobre las relaciones sociales dentro de su aprendizaje, describiendo así que el entorno es parte su desarrollo, Malaguzzi (2014) explica que “ Siempre y en cualquier lugar desempeñan un rol activo en la construcción del saber y del comprender.” (p.54). Dando a entender que los niños no necesitan de un sujeto que controle todo más bien necesita de un docente que sea facilitador de conocimientos.

Finalmente, la propuesta pedagógica de Reggio Emilia concibe el espacio no como un escenario estático, sino como un organismo vivo que comunica y genera identidad. Malaguzzi (2014) enfatiza que es necesario encontrar una alianza con las cosas y la organiza ción del trabajo. El ambiente de las aulas, la zona de servicios,etc (p. 62). Bajo esta premisa, la presente investigación sostiene que la transición hacia ambientes de aprendizaje contextualizados en la UECIB permite que el espacio físico actúe como un puente entre el conocimiento académico y los saberes ancestrales, consolidando una escuela que, más allá de instruir, se define como un laboratorio de vida y participación comunitaria.

1.3.2 Joyce, Weil y Calhoun: Modelos de enseñanza

Para Joyce, Weil y Calhuoun (2012) en su libro “Modelos de enseñanza” se describen algunos modelos de enseñanza desde: lo social, del procesamiento de la información, lo personal y lo conductual. Por otro lado, el libro habla sobre el ambiente de aprendizaje como un módulo que permite capitalizar las diferencias individuales en lugar de convertirlas en un obstáculo. En este libro, se puede hallar tres aspectos importantes que debe cumplir el docente: el primero, que es aprender a diferenciar a los niños según sus niveles de desarrollo. En segundo lugar, el docente deberá crear un ambiente que se ajuste a la complejidad y necesidades del alumno y, por último, generar un ambiente para aumentar la capacidad de integración del alumnado.

Lo antes mencionado forma parte de la investigación ya que aclara y esclarecer ideas sobre los ambientes de aprendizaje y cuál es el rol del docente dentro de ellos, por otro lado, habla sobre generar espacios de aprendizaje teniendo en cuenta varios aspectos para diseñarlos y de esta manera el ambiente sea óptimo para los estudiantes y tratando así que ellos puedan desenvolverse de mejor manera.

Para diseñar un ambiente se debe tener en cuenta algunos aspectos como el rol que el docente debe cumplir dentro de un ambiente de aprendizaje el mismo que es tratar de ayudar a que los estudiantes puedan priorizar sus diferencias individuales en lugar de convertirlas en un obstáculo para el aprendizaje. Como Joyce, Weil y Calhuoun (2012) mencionan, hay tres aspectos importantes que debe cumplir el docente, el primero es que un docente debe aprender a diferenciar a los estudiantes según sus niveles de desarrollo, el segundo aspecto que el docente debe crear un ambiente que se ajuste a la complejidad y necesidad de cada alumno, como último el docente debe generar un ambiente que sirva para aumentar la capacidad de integración del estudiante.

1.3.3 Loughlin y Suina: El ambiente de aprendizaje: diseño y organización

Loughlin y Suina (1987) manifiestan que, por un largo lapso de tiempo, el arquitecto de ~~la~~ escuelas fue considerado como el creador de ambientes de aprendizaje, y al docente se le estimaba como un ama de llaves que lo disponía, dotaba y adornaba. Por su lado, el docente veía el ambiente de aprendizaje como un escenario para enseñar y aprender, un lugar placentero, pero inerte, para la vida de la clase. Otro aporte importante es la organización del espacio, en donde se habla de cómo la búsqueda de un espacio para el aprendizaje parece ser una actividad constante, ya que a medida que los estudiantes avanzan se debe cambiar de actividades y de la misma manera se necesita generar nuevos espacios.

En cuanto al diseño de actividades y la oferta de materiales didácticos, mencionan que existen dos posibilidades cuando un docente presenta el material para las actividades, en ~~un~~ primer lugar, el docente puede dar instrucciones específicas para cada material y cómo quiere que sea utilizado o al menos un imaginario que él, a diferencia de que si presenta el material y pone a disposición de los estudiantes sin instrucciones haciendo que los niños trabajen con los materiales presentados como ellos crean conveniente ya sea de una sola manera o diversas.

La revisión realizada, ayudó a tener en cuenta varios aspectos al momento de diseñar y organizar un ambiente de aprendizaje de tal manera que sea accesible y adecuado para el alumnado, ya que existen muchos componentes a tener en cuenta al momento de implementar los ambientes de aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística.

Por lo tanto, crear y diseñar un ambiente requiere varios componentes, y este debe seguir un breve listado, como, por ejemplo, buscar un espacio ya sea para que en el ambiente se parte de una actividad constante o a su vez de actividades variadas. Otro paso a seguir es la organización del espacio, para esto se debe tener en cuenta las actividades planeadas, estos aspectos son de vital importancia al momento de crear un ambiente de aprendizaje.

1.3.4 Subirats Martori: Conquistar la igualdad: la coeducación hoy

Subirats (1994) en su artículo titulado *Conquistar la igualdad: la coeducación hoy* menciona que la coeducación se entiende como la educación conjunta e igualitaria de hombres y mujeres. De la misma manera explica que, aunque la escuela mixta se ha generalizado, esto no asegura que la igualdad sea un hecho. Ya que aún persisten formas de discriminación y sexismo dentro del sistema educativo y de la sociedad.

Por otro lado, menciona que a lo largo de la historia, la educación femenina fue separada y subordinada y muchas de las veces tenía su enfoque en tareas domésticas y religiosas: a partir

del siglo XIX, algunas corrientes progresistas comenzaron a defender la educación mixta como vía hacia la igualdad. En este artículo la autora propone avanzar hacia una educación no sexista, que integren valores tanto de mujeres como de hombres. Y de esta manera reconozca y fomente la igualdad de oportunidades y protagonismo de las mujeres dentro de la educación.

La coeducación dentro de este trabajo de titulación tiene el papel de ayudar a entender que la igualdad de protagonismo de las mujeres dentro de la educación es importante debido a que la discriminación ayuda a tener un ambiente de aprendizaje con mayor interacción entre estudiantes, por otro lado, los estudiantes al interactuar sin discriminación entre ellos pueden generar un mejor ambiente, es decir, un ambiente de aprendizaje armónico y así puedan realizar las actividades propuestas. Subirats propone una educación no sexista, lo cual es un gran enfoque dentro de este trabajo de titulación debido a que se busca crear, diseñar, e implementar un ambiente de aprendizaje armónico dentro del aula de clase y así generar un espacio que sea apto para el aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 3

Sistematización de teorías.

Teórico	Teoría	Aportes al objeto de estudio
Loris Malaguzzi	La educación infantil en Reggio Emilia	Las escuelas amables dan como sentido un espacio activo, donde los estudiantes puedan interactuar con objetos, juegos o tradiciones de su comunidad. Malaguzzi otorga un valor científico a la observación y al registro de lo que sucede en el ambiente. Para él, documentar no es solo anotar, es dar valor a los procesos de pensamiento del niño. Crítica al conductismo, debido a que especifica que los niños no aprenden por una relación lineal de causa-efecto, más bien pueden construir su aprendizaje sin importar el lugar donde se encuentra, dejando atrás la enseñanza tradicional.

Bruce Joyce, Marsha Weil y Emily Calhoun	Modelos de la enseñanza	El ambiente debe ser de un módulo que permita capitalizar las diferencias individuales en lugar de convertirlas en un obstáculo. Tres aspectos importantes que debe cumplir el docente el primero que es aprender a diferenciar a los niños según sus niveles de desarrollo, en segundo lugar, el docente deberá crear un ambiente que se ajuste a la complejidad y necesidades del alumno y por último generar un ambiente para aumentar la capacidad de integración del alumnado.
Catherine Loughlin y Josep Suina	El ambiente de aprendizaje: diseño y organización	La organización del espacio, en donde se habla de cómo la búsqueda de un espacio para el aprendizaje parece ser una actividad constante, ya que a medida que los estudiantes avanzan se debe cambiar de actividades y de la misma manera se necesita generar nuevos espacios.
Marina Subirats Martori	Conquistar la igualdad: la coeducación hoy	La coeducación dentro de este trabajo de titulación tiene el papel de ayudar a entender que la igualdad de protagonismo de las mujeres dentro de la educación es importante debido a que la discriminación ayuda a tener un ambiente de aprendizaje con mayor interacción entre estudiantes

Estos diferentes estudios aportan en la investigación de diferentes maneras a la propuesta de ambientes de aprendizaje para fortalecer el proceso formativo de los estudiantes, comenzando desde Loris Malaguzzi (1985), tenemos un aporte de cómo los niños aprenden mediante la interacción con el entorno,sin importar en qué situación se encuentre siempre realizan preguntas, crean estrategías de pensamientos, principios y sentimientos. De esta manera cada estudiante puede adaptarse a nuevas experiencias presentadas en cualquier aspecto que se presente en su vida.

Otro de los aportes de este estudio es la postura del docente como guía y observador, lo que conecta con la investigación de Joyce, Weil y Calhoun (2012), que nos da una idea de cómo organizar los ambientes de aprendizaje para que sean óptimos para los estudiantes, y tener en cuenta cuál es nuestro rol dentro de estos ambientes, el último nos ayuda también a diseñar y

organizar de mejor manera para que sea accesible y adecuado para los estudiantes, es decir, deben ser con pertinencia cultural y lingüística.

El estudio teórico que se realiza para trabajar esta investigación tiene algunos vacíos lo cuales son:

Si bien el libro Loris Malaguzzi (2014) ayuda a un marco teórico para el diseño del espacio, se visualizó el vacío de en cuanto a la aplicación en contextos de Educación Intercultural Bilingüe, además que se enfoca en los niveles de educación infantil lo cual podría ser un problema si no se adapta bien a las necesidades del contexto en el que se realiza la investigación. De tal manera, que esta investigación no pretende seguir los pasos al pie de la letra de Malaguzzi, sino más bien, abordar desde la cosmovisión kichwa y las necesidades encontradas para configurar los espacios según esta teoría.

De la misma manera, el documento de Joyce, Marsha Weil y Emily Calhoun (1987), que se considera que fue de vital importancia, sin embargo, trabaja más con la infancia, es decir, con niños de edad menor a la que se realizará esta investigación. Este texto es un complemento importante al momento de realizar esta investigación, sin embargo, aborda que el docente debe cumplir más un rol de observador por lo cual no se cree pertinente en un ambiente de aprendizaje.

Para finalizar el documento de Subirats (1994), ayuda en esta investigación ya que los ambientes de aprendizaje a realizar tendrán un enfoque coeducativo, en el cual se busca integrar tantos niños y niñas en un mismo espacio, tratando así de que puedan trabajar de manera igual entre ellos. Por otro lado, al trabajar se trabajará en grupos, lo cual ayudará a que el ambiente integre a los estudiantes y así se logre el cometido de la coeducación dentro del ambiente de aprendizaje.

2 Capítulo II. Marco metodológico

En este apartado se presenta el marco metodológico utilizado para la investigación, que justifica seguir la mejor ruta para la consecución de los objetivos planteados. Se adopta el enfoque cualitativo desde el paradigma socio crítico, que ayuda a dar posibles soluciones a la problemática planteada. El alcance exploratorio y un diseño de campo, inspirado en la investigación-acción, con la finalidad de comprender los procesos que se desarrollan en el contexto áulico, institucional o comunitario. Se detallan diferentes técnicas como la observación participante, las entrevistas semiestructuradas y la revisión documental e instrumentos como el diario de campo.

2.1 Enfoque y paradigma

Esta investigación está basada en el enfoque cualitativo, el cual es descrito por Hernández y Mendoza (2018) como “la forma de explorar, describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (p. 52). Este enfoque es el elegido, ya que no recolecta datos numéricos, sino percepciones para dar las posibles soluciones a la problemática.

Esta investigación tiene un paradigma socio crítico, porque se toma muy en cuenta las opiniones de las personas que participaron en este estudio. Loza et al. (2020) plantea que “el objetivo principal del paradigma socio-crítico es generar transformaciones en determinados grupos sociales a través de la reflexión y la acción para que ellos sean partícipes de la solución de sus problemas trabajando en conjunto por un bien común” (p. 35). Esto lleva a reflexionar que las concepciones e intereses se podrán entender desde un punto crítico llegando a entender la situación de cada participante.

2.2 Método

El método que se empleará en la presente investigación es el deductivo-inductivo ya que los análisis de fundamentos teóricos generales se unen con la observación directa de la realidad

del objeto de estudio. Por lo tanto en esta investigación se basan en las realidades del caso analizado. El enfoque deductivo empieza desde principios generales para llegar a comprender situaciones específicas, como dice Dávila (2006), si las premisas del razonamiento deductivo son verdaderas, la conclusión también lo será.

Mientras que el método inductivo, según Dávila (2006), la conclusión se alcanza observando ejemplos y generalizando de ellos a la clase completa, es decir, se identifican patrones, características o comportamientos comunes en situaciones específicas para luego formular interpretaciones de alcance más amplio. Por lo tanto estos dos métodos son pertinentes ya que buscan comprender contextos sociales, educativos o culturales; debido a que brindan una aproximación profunda a las situaciones reales del contexto en el que se realiza el estudio.

Alcance y diseño

La investigación tiene un alcance descriptivo, debido a que se “pretende especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis" (Hernández y Mendoza, 2018, p.108). De esta manera, el alcance descriptivo permite identificar y detallar las particularidades del fenómeno estudiado, además que no se limita a la observación de hechos sino que intenta realizar una descripción precisa de las condiciones, comportamientos y percepciones; a través de ello, se pueda lograr recoger información que contribuya al cumplimiento de los objetivos planteados.

El diseño de la investigación está basado en una investigación-acción el cual Hernández y Mendoza (2018) afirman que “la finalidad de esta es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente."(p. 552), es decir; como investigadores no solo observamos el problema sino que también participamos activamente en la búsqueda de posibles soluciones buscando la mejora o transformación de la realidad del contexto.

Figura SEQ Figura * ARABIC 3

Ruta de la investigación acción



Nota. Adaptado de Hernández y Mendoza,(2018).

2.3 Población

La población de este trabajo de investigación fueron 29 estudiantes pertenecientes a la unidad 48-54 del proceso DDTE de la institución educativa objeto de estudio, ubicada en el cantón Otavalo, con los cuales se trabajó durante tres ciclos de prácticas pre-profesionales, en los cuales se realizó la investigación para obtener una propuesta. Además, se trabajó con cuatro docentes de dicha unidad educativa, quienes guiaron y ayudaron en el proceso de construcción de nuestra propuesta mediante diferentes entrevistas, charlas y recomendaciones.

Tabla 4

Tabla de población a investigar

Población	Instrumentos

4 documentos curriculares	Análisis documental
4 docentes	Entrevista Guía de observación
29 estudiantes	Ficha de observación

2.4 Técnicas e instrumentos

2.4.1 Observación participante

Esta técnica es de suma importancia en lo que respecta la investigación, ya que ayudará a estar inmerso dentro de lo que es el contexto áulico, cultural, ancestral y emocional, de tal manera que para Hernández y Mendoza (2018) “se introduce el concepto de observación participante que implica tener en cuenta la existencia del observador, su subjetividad y reciprocidad en el acto de observar.” (p. 566).

De esta manera, se favorece la participación activa de cada docente, miembro de la comunidad y estudiantes en el proceso de construcción de conocimientos, logrando así generar experiencias significativas. Estas vivencias permiten recordar las lecciones aprendidas tanto dentro como fuera del aula, proporcionando enseñanzas que serán útiles en el futuro para corregir errores y mejorar la práctica docente.

2.4.2 Entrevistas

Se utilizó la entrevista como parte de las estrategias de recolección de datos. Existen tres tipos de entrevistas: la entrevista estructurada, semiestructurada y la no estructurada; en este caso, nosotros utilizamos la entrevista semiestructurada. Esta es importante, pues ayuda a mantener una conversación dependiendo de cómo fluya la situación, es decir, se preparó un listado de

preguntas y dependiendo de cómo se dé la conversación con el entrevistado se puede realizar preguntas que ayuden a la investigación. Para Hernández y Mendoza (2018) la entrevista “Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p. 449).

Diario de campo

La recolección de datos en el enfoque cualitativa tiene como instrumento el diario de campo debido a que es analitico y suele ser fundamental para el investigador, según Hernández y Mendoza (2018) es común que las anotaciones se registren en un diario de campo o bitácora, que es una especie de diario personal, donde también se puede incluir descripciones de ambientes, mapas, diagramas, cuadros, esquemas, comentarios, etc. (p. 410).

Dentro de este documento se describe las diferentes situaciones, características, actitudes que se visualizan dentro del contexto, para luego priorizar categorías emergentes dentro del tema que se está estudiando, además facilita la sistematización de evidencias primarias para posteriormente se pueda realizar un análisis profundo de las observaciones, el marco teórico y las voces de los actores sociales involucrados, lo cual ayudará a la construcción de la propuesta o posible solución al problema de investigación.

2.5 **Procedimiento**

Una vez definido el problema de investigación se procede a la recolección de información para realizar el diagnóstico descrito en el primer objetivo específico, con la intención de tener un panorama general de la situación.Esta fase integra el sustento teórico con la propuesta metodológica, permitiendo identificar los referentes conceptuales y las estrategias pedagógicas correctas para abordar y transformar la realidad educativa descrita previamente.

Es por esto que luego se arma el plan para recolectar datos y tener diversas opiniones de la situación, cuáles serían los cambios que harían, de esa manera algunas sugerencias que

puedan ayudar a todo el estudio y posible solución de esta problemática, es aquí donde entran las herramientas que se han realizado con anterioridad, antes de partir al campo de estudio, para esta parte se trabajó con diversas variables, luego de buscar que es lo que queríamos mejorar y mediante qué, es así que, se ha decidido trabajar con, diarios de campo, fichas de observación y entrevistas semiestructuradas, para poder recolectar datos según las variables o categorías previamente establecidas.

Para identificar las condiciones de un ambiente de aprendizaje se realizó un proceso de codificación inductivo y deductivo, Se generó la categoría “Ambientes de aprendizaje que ayuden al proceso formativo de los estudiantes” y “Pertinencia cultural, Pertinencia lingüística, desarrollo integral, Aprendizaje significativo”, descritos como códigos, según se detalla en la Tabla 5 siguiente

Tabla 5

Categorización de primer objetivo

Categorías	**Tipo**	**Significado**	**Código**	**Tipo**	**Significado**
Ambientes de aprendizaje que ayuden al proceso formativo de los estudiantes del proceso DDTE	Predefinido	Son una estructura organizada que permite proporcionar a la escuela espacios de calidad, con estímulos que creen curiosidad a los niños, ganas de hacer, crear y sobre todo	Pertinente cultural	Predefinido	Un espacio relacionado con la cultura, en donde los estudiantes puedan interactuar.
			Pertinente lingüística	Predefinido	Espacio educativo, en donde los estudiantes puedan interactuar a través de su lengua, y de la misma manera

	que tenga calidez y bienestar			que tenga material con su lengua
		Desarrollo integral	Predefinido	Enfoque que busca el crecimiento de una persona en todas las áreas tanto física, emocional, mental y social.

Dentro de este apartado, se trabaja de diferentes formas, primeramente se analiza los objetivos específicos para definir categorías y subcategorías, de esta manera, se realizó una matriz de categorización, dónde se trabaja con el primer objetivo “Diagnosticar las condiciones físicas, pedagógicas y relaciones de los ambientes de aprendizaje actuales en el proceso DDTE de la UECIB de estudio.” de la cual salió la categoría “Ambientes de aprendizaje en el proceso formativo de los estudiantes de la unidad 48 a la unidad 54”, de esta salieron las subcategorías de pertinente cultural, pertinente lingüístico y el desarrollo integral, de esta manera se decidió trabajar con la guía de entrevista, la ficha de observación y el diario de campo.

Estas herramientas permitieron tener en cuenta, cuáles han sido las condiciones o la manera en la que trabajan los estudiantes durante las clases impartidas por el docente, por lo tanto, también es indispensable el uso del diario de campo, en este caso durante las semanas que trabajamos en el aula con los 28 estudiantes del proceso DDTE y con 4 docentes de la institución, 2 de sexto grado y 2 de inicial, se identificó algunos aspectos en los que se debían trabajar. Entonces de esta manera se pudo ir recolectando la información que se necesita para el primer objetivo, de acuerdo con las variables e instrumentos de levantamiento de datos.

Durante las tres semanas de estadía en la unidad educativa donde se realizó las prácticas se logró observar el estado actual de los ambientes con los que se maneja el docente en las unidades de la 48 a la 54, dentro de estas observaciones se tiene la participación de la comunidad

como una parte fundamental en la institución, pues el día de la familia se dio el lunes 26 de mayo, por lo que no hubo clases y se realizó lo que a ellos le llaman "*Cucabi*", a lo que el docente supo mencionar que, "Es un fiambre para reuniones o tal vez caminatas", de la misma manera se observó que los estudiantes se mantienen calmados mientras estaban sus padres, es decir, se notaban calmados, sin molestar, escuchando y viendo que hacen sus padres. También dentro de esta interacción realizaron compromisos para sus hijos. (Diario de campo, comunicación personal, 26 de mayo del 2025).

Igualmente se ha observado en las diferentes asignaturas el cómo se trabaja, por lo que se ha notado la ausencia de materiales concretos, otro aspecto es que las clases de la mayoría de las asignaturas se realizaban en el espacio delimitado, o mejor dicho el aula, que sus características es de las sillas mirando hacia una sola dirección en este caso la pizarra, también son ubicadas por filas, se encuentran varios papelógrafos, plantas y unos maceteros hechos con botellas, estos materiales estaban sin ser utilizados al fondo del aula o pegados en las paredes.

Al hablar de las asignaturas se debe saber que cada una puede implementar materiales que ayuden a la compresión de su propio contenido, por esta razón decidimos observar las condiciones de cada una de las asignaturas que los estudiantes reciben como parte del horario de clases, una de las primeras materias que podemos describir, es la de *Kichwa,* donde podemos percibir la poca importancia que le dan los niños y también los docentes dentro de las clases, es decir como vemos en el horario (Anexo 1) son solo dos horas semanales que se reciben clases, de las cuales, cuando hay ocasiones en las que el docente quiere reforzar o ver alguna materia, no da clases de *kichwa*.

Se puede rescatar dentro de esta asignatura, es el uso de la lengua, el docente realiza actividades que permiten la interacción de los estudiantes con la lengua de la comunidad, entre estas actividades tenemos la primera: actuaciones con los verbos en conjugados en su lengua

ancestral, el docente pone ejemplos de cómo deben realizar esta actividad para sacar una buena nota, es decir, cada estudiante debía decir un verbo en *kichwa*, ejemplo: *kallpana* (correr). (Diario de campo, comunicación personal, 29 de mayo del 2025).

Segunda actividad: se enseña la conjugación de verbos en la Lengua Ancestral, por lo tanto, hay interacciones donde se cometen errores tanto al hablar en español como en kichwa , es decir, cuando preguntan a los estudiantes cómo se conjuga en español el verbo “cocinar” con el pronombre “yo” esto en tiempo presente, donde varios estudiantes dicen que es “yo voy a cocinar” o “yo cocinar”, así de diferentes maneras hasta llegar a la respuesta correcta. Para finalizar el docente realiza una pequeña dinámica con órdenes dichas en la lengua, donde el docente dice: *“makita hawaman” “makita wahsaman”” makita urayman”* y la instrucción de *“wayrata sinkaman apaman”*. (Diario de campo, comunicación personal, 5 de junio del 2025).

De esta manera se observa que la condición actual en la que trabaja el docente en la asignatura de *kichwa,* si incluye lo que es contenido con pertinencia lingüística y un poco de pertinencia cultural, se utiliza la lengua para comunicarse e interactuar en clases, se crea un ambiente apto para el aprendizaje de la lengua mientras realizan una inmersión lingüística, pues aprenden con juegos, cantos y actuaciones, sin embargo, el espacio debería cambiar, es decir, debería existir una adaptación del aula para mejor entendimiento, puede ser que, debería tener materiales que aporten a que el aprendizaje de los estudiantes sea sólido y significativo, claramente en esta asignatura es mínima la falta de estrategias, lo más vistoso es el poco interés que sienten los docentes y estudiantes al momento de enseñar y aprender la lengua de la nacionalidad.

Siguiendo la misma línea, se analizó de la misma manera la asignatura de Lengua y Literatura, aquí el ambiente es dentro del aula, con pocos o casi ningún material concreto con pertinencia cultural y lingüística, como se muestra en el horario de clases (Anexo 1), lengua y

literatura es una de las materias con más horas dentro de la semana con 7 horas, claramente se sabe que una de las horas es realizada en el rincón de lectura, y las que dicen “animación a la lectura” se refiere a lecturas de los libros del Ministerio o de un libro didáctico que contiene preguntas referentes al texto.

Aparte de esta manera de trabajar el único tiempo y espacio que cuenta con materiales, así como con las comodidades que podría caracterizar un ambiente, fue el rincón de lectura, donde la primer clase los aspectos a recalcar en esta hora, es que el espacio estaba con varios materiales que pueden aportar al proceso formativo de los estudiantes, la lectura es parte esencial para su desarrollo, pero el aspecto negativo que noté es el desorden el desorden de los niños al tener mucha libertad, querían acostarse, conversar y jugar. (Diario de campo, comunicación personal, 26 de mayo del 2025).

Dentro de esta hora surgió una situación complicada con el comportamiento de uno de los estudiantes, pues al momento de realizar la lectura, iban pasando cada uno de los estudiantes, primero un hombre, luego una mujer, de esta manera sucesivamente, se notó que algunos estudiantes no podían leer bien, otros leían muy bien y respetando signos de puntuación, mientras que otros leían suave o les daba vergüenza, es aquí que se da paso a la situación mencionada, donde el docente GP. le dice” Lea más duro” a uno de los estudiantes, al momento de escuchar esto el estudiante le respondió “Venga lea usted pues”. (Diario de campo, comunicación personal, 26 de mayo del 2025).

En esta misma materia se da otra situación donde el docente realiza una descripción o como él le decía “Leer a la persona”, que trataba de una actividad donde se debían dar cualidades al estudiante que se encontraba en la parte de adelante, pero primero dio el ejemplo el, donde describió al estudiante con el que había tenido problemas anteriormente, diciendo “Es un niño pequeño, molestoso, responde al profesor, etc.” (Diario de campo, comunicación personal, 4 de

junio del 2025). Entonces primero el docente hizo pasar a un niño “molestoso” que describiremos como JP. y pidió a cada uno de los presentes que vaya dando cualidades del niño que se encuentra en parte del frente, por lo que iban diciendo: Molestoso, enojón, respondón, pone apodos, no presenta tareas, etc.

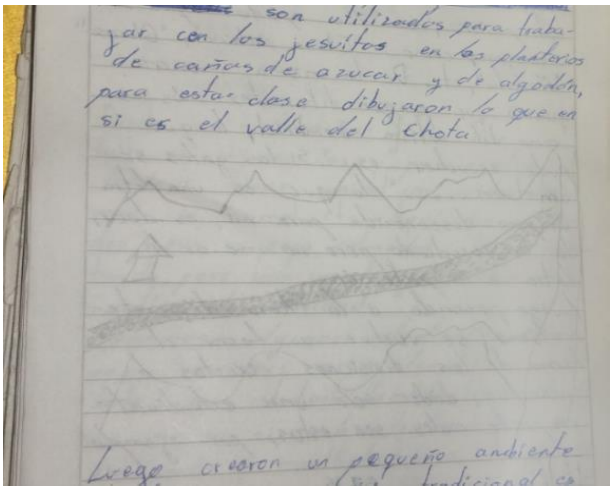
Luego de realizar esta descripción se pasó a una niña al frente donde le hicieron lo contrario, el docente pide que describan las virtudes y defectos de una niña que es estudiosa, lo que dijeron los niños fue: pequeña, inteligente, trae juguetes, tranquila, etc. (Diario de campo, comunicación personal, 4 de junio del 2025). Se puede dar cuenta los dos estudiantes fueron descritos por sus compañeros, es decir, uno solo con cosas malas que, según los compañeros, es lo que más describiría a este estudiante, mientras que a la niña le llenaron de virtudes, ya que de esta forma perciben que es la estudiante descrita.

La siguiente asignatura a ser observada es el área de Estudios Sociales, cuenta con cuatro horas dentro del horario semanal de clases, las cuales se desarrollan dentro del aula de clases, es una de las materias que menos material concreto, se observaron videos que el docente llevaba o realiza dictados para que los estudiantes copien en su cuaderno, igualmente lo que se pudo observar es que como son flexibles con los horarios, hay veces que refuerzan diferentes materias en otros horarios, por esta razón no se tuvo clases todas las horas de Estudios sociales.

Durante las clases que se realizaron se pudo ver lo mencionado y en la última clase se vio sobre la población afroecuatoriana, pero en este caso sobre los que se encuentran instalados en el Valle del Chota, donde el contenido histórico comienza en la época colonial donde los afrodescendientes son utilizados para trabajar con los jesuitas en las plantaciones de caña de azúcar y de algodón, luego dibujaron una perspectiva el valle del chota. (Diario de campo, comunicación personal, 10 de junio del 2025)

Figura 4

Diario de campo, actividad realizada en clases



Nota. Dibujo del Valle de Chota realizado por el docente en el pizarrón.

Se continua con la asignatura de Matemáticas, la segunda materia con más horas dentro del horario semanal, cuenta con seis horas, pero debido a varias dificultades que presentan los estudiantes se puede decir que es la que más horas de recuperación acoge dentro de la semana, la primer situación observada es como ciertos estudiantes no hacen el intento de realizar las operaciones matemáticas por sí solos, sobre todo si es algo difícil, lo notamos al momento en que nos acercamos al puesto de estos estudiantes y nos decían “profe, como hago aquí, es que no entiendo y no puedo”, otros decían “no puedo”, por lo que dejaban el ejercicio sin resolver.

De esta manera preferían dedicarse a jugar o a molestar a otros compañeros, una de las causas que podría ocasionar esto es la manera en la que se daba clases, pues para explicar solo se anota en el pizarrón y se da conceptos que la mayoría de los estudiantes no entienden, así como material concreto para trabajar de mejor manera, explicando los problemas de una forma en que todos los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo.

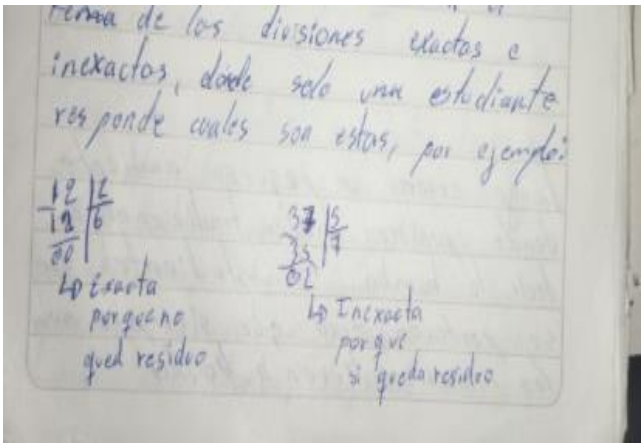
En una clase que fue de refuerzo, se preguntó sobre las divisiones exactas y las divisiones inexactas, donde solo una estudiante responde cuales son, por esto se escribe en la pizarra dos

divisiones para que resuelvan con el docente, luego de eso se les dice que división es la exacta o la inexacta, como ejemplo pone en el pizarrón 12÷2, esta operación se resuelve primero paso por paso, es decir se pone el divisor, el dividendo, cociente y el residuo, luego de terminar de resolver la división, se explica que la división resuelta es exacta ya que su residuo es cero.

De igual manera se resuelve el siguiente ejercicio 37÷5, donde se lleva el mismo procedimiento de la división anterior, pero esta vez el residuo queda con 2, por lo tanto, se la explicación de la división es inexacta. (Diario de campo, comunicación personal, 10 de junio del 2025). Hubo varias preguntas al acabar de explicar estos ejercicios, pero luego de repasar los pasos y explicar bien, los estudiantes comprendieron el por qué una división es exacta y la otra es inexacta. Luego de analizar las diferentes asignaturas se pudo recoger la información sobre el estado del ambiente en las diferentes asignaturas mediante el uso de nuestras herramientas.

Figura 5

Diario de campo, operaciones matemáticas



Nota. Operaciones básicas en las que presentan dificultades los estudiantes.

Se pudo observar que tiene en común el aula tradicional, limitando el espacio que los estudiantes pueden utilizar o aprender del mismo, debido a diferentes factores como: mal comportamiento de estudiantes, regla de la institución, pocos recursos didácticos, etc. pero de la

misma manera queremos tomar la idea de Trueba (2015) donde se hace la comparación de dos imágenes mostrando la primera que describe “ambiente uniformado, pupitres alineados, tarima más alta, mesas individuales, orientación frontal lo cual expresa una ideología de poder. Este espacio dice que no hay nada interesante que aprender. Mientras que la siguiente imagen es detallada como un espacio abierto con actividades diversas, las cuales son vistas como un ambiente cálido, amable, próximo al hogar, conectado con la naturaleza… un ambiente investigador donde el niño y el adulto aprenden juntos. (pág. 57-59).

3 Capítulo III. Resultados y discusión

En este apartado se muestra la sistematización de los datos registrados mediante el uso del diario de campo, instrumento que permitió captar la complejidad de las interacciones dentro del aula, estos hallazgos no solo son datos descriptivos, sino más bien funcionaron como pilares para la construcción de la propuesta pedagógica. En este capítulo se discute cómo la realidad observada aporta a la selección actividades y recursos que el ambiente de aprendizaje necesite, garantizando así la pertinencia cultural y lingüística que el contexto demanda.

3.1 Diagnóstico de las condiciones actuales

Después de realizar las observaciones correspondientes, los hallazgos nos llevaron a realizar un diagnóstico de la diferencia que se encuentra entre la organización de los espacios y las necesidades de los estudiantes del proceso DDTE. Al realizar una revisión de las guías de entrevistas, fichas de observación y diarios de campo, se identificaron los siguientes resultados según las categorías predefinidas y emergentes.

Pertinencia cultural y Lingüística: Se evidencio que el espacio cuenta con elementos simbólicos para el aprendizaje de los estudiantes, pero se pudo notar una carencia de materiales didácticos escritos en lengua kichwa que aporten a la interacción entre alumno-maestro y alumno-alumno,

que ayude a la fluidez lingüística. Por lo tanto, los hallazgos sugieren que la estructura del ambiente actual no integra directamente la cosmovisión local en su práctica diaria.

Desarrollo integral: Las observaciones realizadas y descritas en el diario de campo permiten visualizar que los estímulos actuales en el séptimo grado (Unidades 48-54) de las UECIB de estudio se limita a la transmisión de conocimientos, dejando de lado los valores de la EIB, así como la parte emocional y social. Dando como resultado el impedimento de que el entorno sea un catalizador de curiosidad que fomente el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Esto demuestra que el ambiente evaluado no está adecuado a las necesidades de los estudiantes, sino más bien funciona como un espacio físico estático, no como un ambiente de aprendizaje dinámico, lo cual justifica la intervención de la propuesta pedagógica en esta investigación.

Breve diseño

El segundo objetivo específico de nuestro trabajo propone: Diseñar prácticas pedagógicas innovadoras mediante los ambientes de aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística" Por lo tanto, la categoría sería "Diseño de ambientes de aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística", esta categoría permite recolectar datos y elegir los materiales que aporten en la construcción de nuestra propuesta.

Por lo que trabajamos con las subcategorías "Pedagógico y Didáctico", de esta manera nos ayuda a enfocarnos en las preguntas: ¿cuáles son los materiales que deberíamos usar?, ¿cómo distribuir el espacio ?, ¿qué estrategias utilizar?, ¿qué metodologías aplicar?, ¿qué se debe enseñar?, etc. En la Tabla 6 se visualiza la descripción de la categoría y las subcategorías, aparte se describe cuales fueron predefinidas y cuales surgieron a partir del uso de las herramientas de recolección de datos.

Tabla 6

Categorización para diseño de la propuesta

Categorías	Tipo	Significado	Subcategoría	Tipo	Significado
Diseño de ambientes de aprendizaje	Predefinido	Es un proceso de planificación, organización y estructuración de cómo se quiere trabajar y ocupar los espacios para lograr un buen resultado en el aprendizaje de los estudiantes.	Pedagógico	Predefinido	Proceso que acompaña en la formación de los estudiantes y docentes, con la finalidad de favorecer al desarrollo del ser humano.
			Didáctico	Predefinido	Se entiende por didáctico a las estrategias, métodos, técnicas y recursos que se utilizan para saber el ¿qué? y ¿cómo? enseñar.
			Material duradero	Emergente	El material que se debe utilizar no debe ser reciclable (Cartón, plástico, botellas, etc) o sensible, por lo tanto, debe ser de algún material más fuerte (madera 3mm, pintura de agua, etc).
			Innovación	Emergente	La innovación es la manera de transformar o mejorar la actualidad para lograr mejores resultados
			transdisciplinariedad	Emergente	Se trata de la integración de las diferentes áreas (Matemáticas, Lengua, Ciencia Naturales, etc.) para la comprensión y

resolución de problemas de la vida real.

3.1.1 Elección del espacio para el diseño de un ambiente de aprendizaje

En este apartado tienen mayor realce las entrevistas realizadas durante las prácticas pre profesionales: los docentes que participaron en estas entrevistas dieron definiciones tales como: “El ambiente de aprendizaje es un espacio donde el niño y nosotros también de paso vamos a interactuar para nuestro aprendizaje mutuo.” (Comunicación personal, 10 de junio de 2025). Se conceptualiza el ambiente como un entorno dinámico y relacional que trasciende el aula física, donde la naturaleza y el entorno comunitario se integran como recursos pedagógicos fundamentales para el aprendizaje.

Otro de los aspectos importantes que se mencionó en el discurso de los docentes, es la versatilidad de los ambientes de aprendizajes, ya que los entrevistados destacan que se puede realizar dentro de un espacio físico, como el patio, en las canchas o a la vez se puede hacer excursión con los niños (Comunicación personal, 3 junio de 2025), siempre y cuando se adapten a la temática tratada. De esta manera dando a conocer que para ellos un ambiente de aprendizaje puede ser compuesto por varios aspectos, como el espacio y material, donde se recomienda el uso de recursos gráficos, juegos tradicionales, materiales del medio,o recursos duraderos

Por otro lado, otro de los aspectos importantes fue que: “dentro del aula se pueda contar con los materiales suficientes, como las cartillas pedagógicas. También debe haber una colaboración de los padres para realizar diferentes trabajos que nos ayuden a tener más materiales, materiales reciclados, por ejemplo, con botellas, con cartones, etc.” (Comunicación personal, 03 de junio de 2025). De esta manera, se podría lograr también la integración de la comunidad en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.

A partir de las recomendaciones de los docentes entrevistados, se pudo entender que la disposición del espacio es lo principal para diseñar nuestra propuesta. Definimos que los ambientes desde nuestra perspectiva no solo se pueden hacer dentro del aula, más bien como dicen Loughlin y Suina (1987) “Los profesores pueden emplear la organización espacial para diseñar ambientes que estimulen la interacción del lenguaje, protejan a un niño trabajando o alienten la investigación en grupo.” (p.24).

Bajo esta premisa se selecciona el patio como el espacio donde se realiza el ambiente de aprendizaje, la decisión tomada no solo responde a las sugerencias de los docentes, sino que busca romper el paradigma tradicional de la enseñanza dentro del aula. Configurando un ambiente adaptable que aprovecha el espacio abierto para responder de manera integral a las necesidades de los estudiantes.

3.1.2 Elección de contenidos para el ambiente

A partir del análisis del primer objetivo se pudo seleccionar las asignaturas que deseamos fortalecer en este ambiente de aprendizaje, iniciando desde Matemáticas y Lengua y Literatura, debido que, al analizar los hallazgos, se pudo comprender que la lectura es un punto débil de los estudiantes, lo que incide directamente en su desempeño lógico-matemático. Lo que conlleva a que los estudiantes realicen ejercicios numéricos ignorando las instrucciones textuales, derivando finalmente en la ejecución incorrecta de operaciones básicas.

A estas dos dificultades, se suman las dos materias principales restantes (Ciencias Naturales y Estudios Sociales) las cuales decidimos reforzar debido a que se trabajaron en planificación del docente, para poder realizar un ambiente que tenga integración y transdisciplinariedad. Al respecto, nos dicen Loughlin y Suina (1987) “la dotación tiene un efecto a largo plazo sobre el conocimiento, las destrezas y los procesos mentales que pueden desarrollar niños cuando utilizan el entorno” (p.27). Teniendo en cuenta que el contenido que queremos aplicar tenga pertinencia cultural y lingüística, a continuación, se presentan las destrezas y dominios que se trabajan.

Tabla 7

Destrezas y dominios a trabajar

Destrezas	Dominios
Examinar con uso de las TIC y otros recursos, los animales invertebrados de las regiones naturales de Ecuador (Costa, Sierra, Amazonía e Insular). (Ref. CN.3.1.4.)	I.CN.3.1.1. Identifica a los invertebrados representativos de las regiones naturales del Ecuador, en función de sus semejanzas y diferencias, su diversidad, las amenazas.
Demostrar la organización social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados. Ref. (CS.3.1.2.)	I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)
Completar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de problemas sencillos. Ref. (M.3.1.1.)	I.M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas. (I.3., I.4.).
Lograr intervenciones orales de intención comunicativa, apoyando el discurso en situaciones reales. Ref. (LL.3.2.3.)	I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras

	básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)

Durante la fase diagnóstica que el docente trabajaba con destrezas y unidades diferentes a las del currículo kichwa, tal como se evidencia en la guía de interaprendizaje analizada (véase Anexo 2), En la Tabla 7, se trabaja una propuesta de desagregación basada en las recomendaciones del rector de la institución. Posteriormente, se incorpora en la Tabla 8 los dominios y destrezas correspondientes al currículo kichwa, lo cual evidencia la organización pedagógica por subniveles, específicamente se habla del subnivel de básica media, que integra de manera conjunta los grados de quinto, sexto y séptimo año.

Tabla 8

Destrezas y dominios del currículo kichwa

Saberes y conocimientos	Dominios
Mamapachapi tiyashkakunata llakichina, kutinchariy kamanamantapash. Destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza). CN.3.1.1, CN.3.1.2, CN.3.1.3 y CN.3.1.4., CN.3.5.5. Mamapachapi tiyakkunata surkuy. Extracción de recursos naturales. CN.3.1.4., CN.3.5.6.	D.CN.EIB.35.14. LLankaykunata riksishpa allpamampi ima raymikunata rurashkakunata, shinapash pirwaypi imallakikuna kutin charikmanta, imashina mana pachata kama rikuchin. Reconoce las herramientas de labranza y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza, a través de maquetas. D.CN.EIB.50.13. Allpapachakak muyuntik allikaykunawan kamashpa unanchaykuykunata shuyukunata mamapachapi tiyaykunata surkushpa chiri kunuypachapi, allikay, allimikuy, unkuykunamanta musmayshpa allpakunamanta llakta tarpuykunamantapash chikanyachin. Distingue los suelos y cultivos locales, que ofrecen salud, nutrición y prevención de enfermedades; así como los recursos naturales extractivos de los pisos climáticos, mediante actitudes favorables hacia la protección de los mismos y representaciones gráficas, de su entorno natural.

Tukuyashka yuyaywan yupaykunata anchuchishpa yupayki katinki. Sucesiones numéricas con la resta de números naturales. M.3.1.1.	D.M.EIB.34.4. Wiñay katinkatin yupayki tantachimirachina shinalla llakikunamanta kallarishpa ruran. Genera sucesiones numéricas con sumas de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.
Katikyachik yupaykunawan, tantachik yupaykunawanpash yachana. Sucesiones numéricas con suma con números naturales. M.3.1.1.	D.M.EIB.37.4. Katik yuyayta anchuchishpa tukuyashka yuyayta rakishpa yanka llakimanta sapsiyachin. Genera sucesiones numéricas con resta de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.
Tiyashka yupaykunawan rakirik mirachikwanpash kati kati yupaykuna, shinallatak raki yupaykunawanpash.Sucesiones numéricas con multiplicación y división con números naturales. M.3.1.1	D.M.EIB.40.4. Kati kati yupaykunata mirachikwan, rakiwanpash hawalla ruraykunamanta wiñachin. Genera sucesiones numéricas con multiplicación y división de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.
Riksikyachiy killkakuna. Imashina imallichikkunapash. Textos instructivos. Adverbio de modo. LL.3.1.1., LL.3.1.3., LL.3.2.2., LL.3.3.2., LL.3.1.2., LL.3.3.8., LL.3.4.1., LL.3.5.5.	D.LL.EIB-C.34.1. LLankaywillaykunapi killkashka shimi rikurichun chikan chikan runakunapa, mishukunapa shimiwan ayniy. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.
Kikin kawsayta rikuchik, shutillikuna, imachikkuna. Autobiografía, adjetivos: Adjetivos No connotativos, verbo y verboides. LL.3.2.2., LL.3.4.4., LL.3.4.10.	D.LL.EIB-C.49.1. Tantachk katik yuyaytakunata chikan rimaykunata tukuy shalka ayllullaktakunapi imashina rimakunata katishpa yuyaykunana rimay tinkirikunawan wakurichin. Organiza con secuencia lógica los discursos referentes a los pueblos indígenas de la Sierra, según las estructuras básicas de la lengua oral, utilizando recursos del lenguaje
Willaymanta muyurikunawan ñawpa nishkakunawan paktachikunawanpash. Mitos y ritos con el circuito de la comunicación.LL.3.1.1., LL.3.2.1., LL.3.2.2., LL.3.4.11.	

	figurado y conectores temporales, de orden y coherencia. D.LL.EIB-C.52.1. Riksikyachiy killkakunawam ukumanta imakashkata llukchishpa, yuyayata charik pakakunata kilkashpa, shinallatak hatun yachaykunawan chimpapurashpa kikin ayllu llaktakunapa yachaykuna rurashpa rikunchin. Indaga y lee con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos, textos relacionados a ciencia y tecnología de las nacionalidades, para reinventar y relatar textos en el contexto cultural propio.
Sañuk awakmama kawsay.Culturas alfareras. CS.3.1.2., 3.1.6.	D.CS.EIB.35.12. Pachamamapi imalla tarpuna punchakunapi imalla unanchakunata rikushpa ima nisha nishkata chikan chikan suyukunapi tikra riman. Analiza las señas y signos de la naturaleza cósmica para la siembra e interpreta sus mitos, tradiciones, sabidurías originarias de acuerdo a los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía.

Nota. Adaptado de *ISHKAY SHIMI KAWSAYPURA KICHWA*, (MinEduc, 2017, pp. 257-341).

En la Tabla 8, se puede visualizar los saberes–conocimientos y los dominios del currículo kichwa, en esta ocasión, se seleccionaron los que tenían el mismo código que el docente utilizaba en su guía de interaprendizaje. Como se puede analizar, las destrezas que utilizaba el docente son del currículo priorizado, es decir, que las destrezas son realizadas para el subnivel de básica general media, lo cual nosotros conocemos como las unidades de DDTE (34-54), de esta manera, se desagregan los dominios para poder desarrollar nuestra propuesta.

3.1.3 Elección de materiales y actividades del ambiente de aprendizaje

En este apartado, se describe los materiales seleccionados para desarrollar las actividades, esta parte es esencial en la creación de los ambientes debido a que los estudiantes tendrán contacto directo con lo propuesto por el docente y estos llevarán a que haya una interacción tanto docente-estudiante como estudiante-estudiante, en este contexto Loughlin y Suina (1987) dicen que "los materiales de aprendizaje son objetos que los niños manejan, manipulan o incorporan de otro modo a sus experiencias de aprendizaje" (p.34).

De esta manera, se entiende que cada objeto seleccionado para incorporar en la propuesta debe tener relación con las necesidades o adaptable al contexto, para poder realizar esta elección nos basamos en la Tabla 5 donde sabemos que los materiales y actividades que vamos a elegir deben ser con pertinencia cultural, pertinencia lingüística y material duradero. Por esta razón se ha trabajado buscando materiales y actividades que tengan pertinencia cultural y lingüística podrían ser utilizados para trabajar con los temas abordados en la guía de interaprendizaje de la tercera semana del docente de séptimo año, además deben ser de material duradero.

Primero, como queremos realizar las actividades que ya se definieron a partir de los contenidos definidos y descritos en la Tabla 7, para esto decidimos conseguir cuentos y desarrollar hojas de trabajo, por cada dominio descrito, es decir, para ciencias naturales decidimos realizar un cuento sobre los animales invertebrados con las regiones del Ecuador a las que pertenecen cada uno, este cuento fue realizado con la ayuda de la inteligencia artificial ChatGPT (véase Anexo 3), de tal manera que sea didáctico, para que los niños refuercen la lectura es decir también se desarrolla el dominio de lengua y literatura.

De igual manera, se realizó un cuento sobre la primeras sociedades agrícolas y la alfarería el cual se puede ver el Anexo (4), específicamente como la actividad anterior también

se realizaron preguntas para que sean resueltas luego de la lectura, por último se hizo una hoja de trabajo sobre las sucesiones en referencia a las matemáticas, con un concepto sobre qué es la sucesión y diferentes ejemplos detallados en el Anexo 5, después de definir estás actividades y en conjunto con las presentaciones para desarrollar el dominio de lengua y literatura, se define con que se puede trabajar estas áreas desde otra manera.

Para esto se decidió realizar juegos que sean adaptables a estas necesidades, por lo que se analizó los juegos que tengan pertinencia cultural y lingüística, en este caso se pudo conocer en las entrevistas sobre las tortas, los cuales son un tipo de poroto que se caracteriza por ser plano, grande y con manchas blancas, este y juegos tradicionales que se practican en la institución por los estudiantes y que se han observado durante las prácticas realizadas en cada una de nuestra visita a la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe.

Tabla 9

Categorización y selección de juegos tradicionales

Juegos tradicionales	Pertinencia cultural	Pertinencia lingüística	Material duradero	Pertinencia a los dominios seleccionados
Banquero (tortas)	x	x	x	x
Chunkana (tortas)	x	x	x	x
Perinola (tortas)	x	x	x	
Trikis trakas (tortas)	x	x	x	
Rayuela	x		x	x

Trompo	x	x
Tazos	x	
Cuerda	x	x

En la tabla 9 se analizan los juegos tradicionales de San juan de Ilumán (Otavalo) y se observaron los más jugados por los estudiantes dentro y fuera de la institución, donde se tomó la decisión de utilizar 3 de los 9 juegos propuestos en la tabla, debido a que estos tres juegos se pueden crear con un material duradero, tienen pertinencia cultural, pertinencia lingüística y de igual forma son adaptables a los dominios y actividades correspondientes a la semana 3 de la guía de interaprendizaje.

Para finalizar nuestro ambiente de aprendizaje deseamos evaluar lo aprendido mediante tablero el cual se basa en un juego de mesa llamado escaleras y serpientes, este juego trata de avanzar según el número que salga al tirar un dado, mientras se va avanzando existen obstáculos (serpientes) y ventajas (escaleras). En esta ocasión decidimos convertir el tablero pequeño en uno grande donde entren los estudiantes, es así que al tratarse de grupos nos basamos en el modelo de enseñanza social sobre juego de roles, donde Joyce, et al. (2012) mencionan:

> El proceso que se lleva a cabo en el juego de roles proporciona una muestra viva de la conducta humana que sirve como vehículo para que los estudiantes: 1) indaguen en sus sentimientos; 2) logren mayor comprensión y conocimiento de sus actitudes, valores y percepciones; 3) desarrollen habilidades y actitudes que hacen a la resolución de problemas, y 4) estudien los contenidos de la asignatura de diversas formas. (p.90).

Se comprende que el juego de roles no solo ayuda a un estudiante, más bien puede haber esa interacción alumno-alumno donde cada quien valora las habilidades que tiene y así lograr un

aprendizaje significativo mediante la experiencia, poniendo a prueba sus conocimientos, observando para ayudar al equipo, lograr solucionar situaciones reales de la vida, ponerse en el lugar de otro o en pocas palabras no solo el integrante que realiza la actividad es el que juega, más bien todo el grupo participa y ayuda a su grupo a llegar a la meta con cada aporte.

De esta manera, se diseñó el ambiente de aprendizaje con pertinencia cultural y lingüística teniendo en mente que este espacio puede ser adaptable según las necesidades del docente y de los estudiantes, por lo tanto, se realizó una guía sobre la propuesta en la cual se detalla de manera profunda el cómo utilizar cada espacio dentro del ambiente.

3.2 Diseño de propuesta

Este ambiente de aprendizaje está compuesto por varios espacios y materiales a utilizar, los mismos que están denominados como vagones, son cuatro vagones cada uno con un nombre en kichwa, integrando la lengua dentro del ambiente. Por otro lado, como el objetivo general lo menciona el ambiente de aprendizaje fortalecerá el proceso formativo, por esta razón este ambiente de aprendizaje puede ser utilizado adaptando a las diferentes actividades de los docentes. Para fortalecer los contenidos impartidos dentro del aula de clase teniendo en cuenta las fases y subfases del conocimiento de esta manera dándole utilidad al ambiente que se dejará dentro de la institución educativa. Este ambiente de aprendizaje se adaptó a la guía de interaprendizaje proporcionada por el tutor profesional del aula, la misma que refiere a la semana

Tabla 10

Descripción de materiales y recursos

Materiales y recursos	Organización de actividades
- Libros, cuentos y leyendas. - Tablero gigante - Tizas o pintura - Frejol de diferentes especies - Dados - Lápices – esferos - Hojas	- Primera estación. – Lleva como nombre “espacio de reflexión” una manera de introducción a temas. - Segunda estación. – “libros, cuentos y leyendas”, sobre diferentes temas o asignaturas - Tercera estación. - “Juegos tradicionales”, diferentes juegos de la nacionalidad o del Ecuador. - Cuarta estación. – “tablero gigante, escaleras y serpientes”, evaluación de lo aprendido. - Grupos realizados de manera aleatoria.

Figura 6

Mapa de recursos bloque central

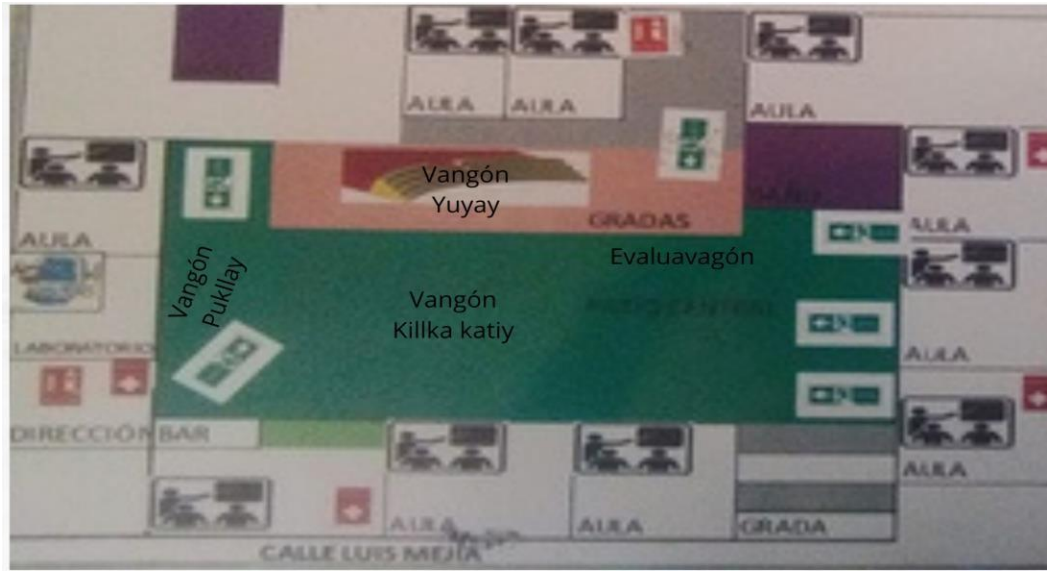


Tabla 11

Primer diseño del ambiente de aprendizaje

Actividades	Saber y conocimientos	Dominios
Primera estación. –"Espacio de reflexión" **1.** Ingreso al ambiente de aprendizaje **2.** Indicaciones de los docentes o practicantes **3.** Separación de grupos **Desarrollo de la actividad** **4.** Separación de grupos entre hombres y mujeres, esto se realizará para que escriban en una hoja las cosas que les molesta y que les agrada de cada grupo, es decir, las mujeres escribirán 10 aspectos o actitudes buenas o agradables de los hombres dentro del aula y 10 aspectos que no les guste de ellos, de la misma manera deberán describir los hombres sobre las mujeres. **5.** Exponer las hojas que se desarrollaron dentro de la actividad, leer las diferencias y cosas agradables que se escribieron en estas hojas. **6.** Crear reglas de convivencia dentro del ambiente de aprendizaje, de acuerdo a las experiencias comentas dentro de la actividad,	(Adaptable al contenido desarrollado por el docente)	(Adaptable al contenido desarrollado por el docente)

estas deben fomentar el respeto mutuo entre alumnos y entre alumno-docente. **7.** Indicaciones finales, armar grupos de manera igualitaria.		
Segunda estación. – "libros, cuentos y leyendas" **8.** Luego de crear los grupos los estudiantes pasan al centro de la cancha para recibir un libro, cuento o leyenda sobre el tema que se vaya a tratar. **9.** deberán leer con atención y cada estudiante del grupo deberá aportar una idea o lo que entendió del texto leído, para esto se les estregará una hoja, donde el aporte que escriban, será identificado con su nombre. **10.** Se realizará un repaso o debate de los aportes que dio cada estudiante para poder pasar a la siguiente estación.		
Tercera estación. - "Juegos tradicionales" **11.** Estos juegos se desarrollarán en la esquina en donde se encuentra el rectorado y el bar de la institución. **12.** Juegos tradicionales, como la rayuela, el juego de las tortas (juego tradicional de Otavalo, se utiliza frejol de diferente especie), este juego puede proponer 2 modalidades (*pukllay chunkana* y banquero). **13.** Dar la Explicación del juego de las tortas **14.** Como primer juego, podemos tener el juego de *pukllay chunkana*, que trata de dibujar un círculo y poner frejoles (tortas) dentro de esta circunferencia, luego se lanza un frejol que		

tengas la mano, hasta que saques uno de los que están dentro, de esta manera te llevaras ese poroto sacado del círculo. **15.** El juego de banquero tiene la modalidad de apuntarle a los hoyos que tiene una caja, es decir este deberá está parado en el suelo, luego se ira lanzando de una distancia considerable para aumentar la dificultad, de la misma manera se podría poner preguntas en cada puerta para que vayan respondiendo según a la puerta en la que entre el poroto.		
Cuarta estación. – "tablero gigante, escaleras y serpientes" **16.** En este espacio se propondrá en el área que ocupan las llaves de agua ubicadas en la esquina que queda cerca de la salida de la institución. **17.** Se leerá las reglas del juego a los estudiantes, para su conocimiento. **Reglas sobre el juego escaleras y serpientes.** Para un buen uso del instrumento planteado dentro del ambiente que proponemos se darán diferentes reglas las cuales mencionaremos a continuación. 1. El juego se realizará después de realizar una breve clase o lectura con el material que se realizó, el cual cuenta con diferentes textos contextualizados o referentes a las áreas que el docente de clases (Matemáticas, Ciencias, Lengua y literatura,etc) 2. Los estudiantes serán las fichas del tablero gigante, lanzarán los dados y seguirán según el número que salga. 3. A partir de estas dos reglas el juego puede ser adaptable a las necesidades de los docentes de curso, es decir, si el docente tiene clases de matemáticas, se revisará libros sobre matemáticas, luego el docente deberá escribir preguntas en los cuadros con espacios vacíos (sin número), como es matemáticas podrán escribir las operaciones que se vieron		

dentro de lo teórico, de la misma manera podrá ser en las diferentes áreas, aquí depende de la creatividad del docente. 4. Dentro del juego hay escaleras y serpientes, en esta área, si el jugador cae en una escalera podrá avanzar o subir según la orientación de la escalera, es decir si el principio de la escalera se sitúa en el número 10 y el final se sitúa en el número 20, subiera a esa casilla. Al contrario, si el jugador cae en la cabeza de la serpiente deberá descender a la casilla donde se sitúa la cola de la serpiente. 5. Dentro de este tablero existirán varias trampas (penitencias o preguntas), donde los estudiantes tendrán que realizar las actividades propuestas por el ambiente de aprendizaje. Si no tendrá una penalización de perder el turno. **18.** En este tablero los estudiantes elegirán un representante por grupo para que juegue dentro del tablero, eso no significa que ellos no jugarán, si no que ayudarán a cumplir con cualquier penitencia, preguntas del docente, preguntas dentro del tablero, retos y de la misma manera lanzarán el dado. Este recurso se podrá utilizar como un recurso para la evaluación de los estudiantes. (Se puede utilizar después varias clases, para tener la variedad de preguntas y llenar los cuadros vacíos).		

3.3 Rediseño de la guía e implementación

Para el rediseño de la guía del ambiente se tuvo en cuenta varios aspectos como la guía de interaprendizaje que compartió el tutor profesional, como bien se menciona en el trabajo de titulación, el ambiente de aprendizaje servirá como fortalecimiento de conocimientos de los estudiantes, por lo tanto, en la guía se tuvo en cuenta algunas destrezas para llevar a cabo la implementación del ambiente. Cabe recalcar que abordar todas las destrezas tiene sus complicaciones, por lo tanto, se decidió fortalecer las materias que más complicaciones se observó en los estudiantes, es así que se decidió adaptar al ambiente las siguientes destrezas (CN.3.1.4. - CS.3.1.2. - M.3.1.1.), dando como resultado ~~el~~ primer guía sobre las actividades y las estaciones que en este caso los denominamos como vagones, es decir, tuvimos el vagón del *yuyay*, el vagón del *killka katiy*, el vagón del *pukllay* y el evaluavagón.

Entrando de una manera corta a estos espacios, el vagón del *yuyay,* que se puede visualizar en el Anexo 6, es un lugar donde se espera trabajar la parte reflexiva y también la sensopercepción. En el siguiente vagón llamado o descrito como "*killka katiy*", (véase Anexo 7) se trabaja el conocimiento científico o el contenido textual de las diferentes materias que trabaja el docente dentro de su planificación, permitiendo así adaptar este espacio a cualquier necesidad del docente. Luego, tenemos el vagón del *pukllay* Anexo 8, donde se pone a prueba el conocimiento, se trata de juegos adaptados a las diferentes materias que en este caso fueron las tres en las que notamos más necesidades de los estudiantes o mejor dicho las materias que necesitan refuerzo en su proceso formativo.

De esta manera,se eligieron tres juegos los cuales fueron vistos o seleccionados por el contexto del contenido que estaban revisando en ese momento y gracias a la ayuda de la facilitación de la guía de aprendizaje que nos pudo dar el docente, además de ser elegibles por el hecho de ser pertinentes culturalmente a la comunidad otavaleña, por esto, los juegos como

la rayuela, tortas (Juego Otavaleño) en modalidades de chunkana y banquero. En este apartado se dará a conocer la manera en la que se adaptan los juegos mencionados.

3.4 Adaptación de juegos al ambiente de aprendizaje

3.4.1 Rayuela

Juego de la rayuela	Adaptación del juego (Rayuela)
Este juego tradicional trata de dibujar una cuadrícula con casilleros numerados del 1 al 10, luego de que ya se encuentra dibujada la cuadrícula en el suelo los jugadores empiezan a lanzar una piedra, la cual debe terminar dentro del cuadro, sin tocar ninguna raya, al momento de que la piedra toque la raya o quede fuera de la cuadrícula el jugador pierde el turno, pero si la piedra queda dentro del cuadro el jugador deberá hacer el recorrido, sin tocar la casilla en donde se encuentre su piedra o ficha, luego al momento de regresar, este jugador deberá recoger su ficha sin perder el equilibrio, para esto se aclara que el juego o el recorrido se hace en una sola pierna o como se dice " a chulla pata", a excepción de las casillas que se encuentren juntas, ahí sí deberá usar las dos piernas, es decir una en cada casilla.	• Juego adaptado al tema de matemáticas "sucesiones" • Se desarrolla con dos grupos • Al inicio todos los jugadores del primer grupo tendrán la oportunidad de intentar mantener la ficha en la casilla, si ninguno puede hacer que quede dentro de la casilla el siguiente grupo realizará el intento. • Al momento que uno de los jugadores del grupo A o del grupo B logre tener la ficha dentro de la casilla deberá realizar el correspondiente recorrido. • Cuando regrese y este en la casilla anterior a recoger su piedra o ficha, se le realiza una pregunta de sucesiones, ya se dé una sucesión de suma, resta, multiplicación o división. • Al momento de responder bien podrá recoger su piedra y seguir con el siguiente de su grupo a la siguiente casilla. • Mientras tanto si responde mal, deberá quedar en la misma casilla y pasar el turno al otro grupo para que de esta manera el juego sea fluido. • Para esto se le dará un tiempo estimado en el que pueda responder a la sucesión.

3.4.2 Tortas (Chunkana)

Juego de tortas modalidad Chunkana	Adaptación del juego (Chunkana)
Para iniciar este juego se elige dentro de los porotos o también nombrados como tortas, la torta más grande que tenga, esta será su ficha para todo el juego, entonces primero se pone un límite es decir se dibuja una raya o se elige un lugar al cual se deba apuntar, esto se hace para elegir el jugador que iniciara el juego, el que tenga la semilla más cerca del lugar que antes se señaló, será el primero en iniciar la ronda, para esto se dibuja un círculo en suelo, donde se ponen la cantidad que se vaya a apostar de tortas por cada jugador, entonces luego de que las tortas estén dentro de este círculo, el ganador o el que quedó más cerca del objetivo antes planteado comienza, aquí deberá apuntar y lanzar desde arriba su ficha para sacar las otras tortas y llevarse las que ha sacado, pero si la ficha o la torta que eligió para jugar queda dentro, no se podrá llevar nada de lo que saco.	• Este juego fue adaptado para la materia de Estudios Sociales, el tema (Primeras sociedades agrícolas en el Ecuador). • Para esto se pidió otros tipos de frijoles a los estudiantes, es decir tortas y otro tipo que sea. • En este caso los jugadores tienen que hacer que las tortas queden dentro del círculo dibujado, lo que se hará ver como la semilla que entra dentro del círculo es una semilla que germina, pero si queda fuera, será una semilla que no germina o que fue mal sembrada, esto se da ya que solo jugará un grupo de estudiantes. • Para lo siguiente deben saber que cada poroto que no sea de las tortas, serán vistos como obstáculos, piedras, palos o malezas. • De esta manera será visto como la limpieza y preparación del suelo. • Aquí se les da el objetivo de recolectar o sacar fuera del círculo 20 obstáculos.

3.4.3 Tortas (Banquero)

Juego de las tortas (Banquero)	Adaptación del juego (Banquero)
El juego de banquero trata de meter las tortas en una caja o tipo casa que tiene varios huecos o puertas, este juego también trata de apuesta, es decir, se dará una distancia de 8 a 10 metros, los jugadores tendrán su puñado de tortas, con estas mismo tienen que lanzar y apuntar a las diferentes puertas las cuales estarán marcadas por 1 par, qué sería 2 tortas que se lleva el jugador, otro que dice 2 par, otro que dice 3 par y una que dice 0,50 ctv, donde se le dará en efectivo los 50 centavos que dicen en la puerta.	• En este caso el juego del banquero se adapta a la materia de Ciencias Naturales, al tema de los animales invertebrados en las regiones del Ecuador". • Las puertas que están marcadas por 1.2 y 3 para, así como la puerta de 50 centavos se le cambia por las regiones del ecuador. • Por cada torta que meta en cualquier región (Sierra, Costa,

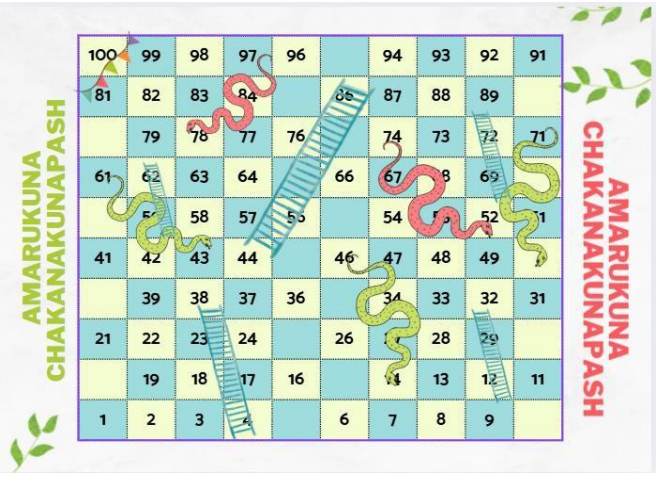
mientras tanto las tortas que quedan fuera el banquero irán retirando y se quedará con estás, de esta manera se juega la modalidad de banquero.	Amazonía, Galápagos), se preguntará por el animal invertebrado de la región en la que entró su torta. • Si es que contesta bien, los animales de la región que fue preguntada se llevará un premio. • El banquero en este caso será del otro grupo y agarrará las tortas para ser el siguiente en participar.

3.5 Tablero gigante adaptado a evaluación

Por último en este ambiente tenemos el *evaluavagón*, (véase Anexo 9) un espacio que trata de un tablero grande, pensado en desarrollar o evaluar todo el conocimiento o refuerzo que tuvieron dentro del ambiente de aprendizaje es así que desarrollamos un tablero con trampas y signos de pregunta en diferentes casilleros, las trampillas serán tipo retos o también cosas que deben cumplir para que no les parezca aburrido, mientras tanto los signos (?) serán preguntas sobre las materias o contenidos vistos dentro del ambiente de aprendizaje. A continuación, se deja las reglas y las formas de jugar dentro de este tablero.

Figura 7

Boceto del tablero escaleras y serpientes



Nota: Elaboración propia.

3.5.1 Reglas sobre el juego escaleras y serpientes

Para un buen uso del instrumento planteado dentro del ambiente que proponemos se darán diferentes reglas las cuales mencionaremos en este documento.

1. El juego se realizará después de una breve clase o lectura con el material que se realizó, en este caso la “biblioteca móvil”, el cual cuenta con diferentes textos contextualizados o referentes a las áreas que el docente de clases (Matemáticas, Ciencias, Lengua y literatura, etc)
2. Los estudiantes serán las fichas del tablero gigante, lanzarán los dados y seguirán según el número que salga.
3. A partir de estas dos reglas el juego puede ser adaptable a las necesidades de los docentes de curso, es decir, si el docente tiene clases de matemáticas, se revisará libros sobre matemáticas, luego el docente deberá escribir preguntas en los cuadros con espacios vacíos (sin número), como es matemáticas podrán escribir las operaciones que se vieron dentro de lo teórico, de la misma manera podrá ser en las diferentes áreas, aquí depende de la creatividad del docente.
4. Dentro del juego hay escaleras y serpientes, en esta área, si el jugador cae en una escalera podrá avanzar o subir según la orientación de la escalera, es decir si el principio de la escalera se sitúa en el número 10 y el final se sitúa en el número 20, subiera a esa casilla. Al contrario, si el jugador cae en la cabeza de la serpiente deberá descender a la casilla donde se sitúa la cola de la serpiente.

5. Dentro de este tablero existirán varias trampas (penitencias o preguntas), donde los estudiantes tendrán que realizar las actividades propuestas por el ambiente de aprendizaje. Si no tendrá una penalización de perder el turno.

6. En las casillas que existen las preguntas sobre el área y que son propuestas por el docente, deberán responder de manera acertada, de lo contrario deberán retroceder a la casilla en la que se encontraban.

De esta manera, termina el ambiente de aprendizaje diseñado e implementado a los estudiantes, donde se notó la interacción que tuvieron dentro de este, es decir, hay una interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante, donde se pudo notar que al momento de realizar las actividades primero pedían que les demos indicaciones o que seamos nosotros los guías de su aprendizaje, tal como se menciona en el libro de Loughlin y Suina, y respetando el aprendizaje de cada uno, de manera que para ellos sea un aprendizaje significativo todo lo que ha visto, donde ellos sean los autores de cada uno de sus aprendizajes.

Así mismo, se buscó realizar el ambiente de aprendizaje lo más apegado a la categoría del diseño del ambiente de aprendizaje, buscando con esto que las recomendaciones que nos dieron los docentes se puedan ver dentro del diseño, esta implementación tuvo aciertos errores, pero de la misma manera hubo la aprobación del docente tutor profesional del paralelo en el que estuvimos haciendo las prácticas, así como retroalimentaciones y aprobación del vicerrector de la institución. De esta manera, pudimos ocupar el espacio que fue predeterminado antes de ir a la institución de prácticas, de esta manera se logró desarrollar la aplicación con la observación tanto del docente tutor como del vicerrector.

4 Conclusiones y recomendaciones

Luego de esta investigación, se puede ver que se cumplió con los objetivos planteados al inicio de este documento, sobre todo al momento de pensar en las dificultades y la situación problémica que se encontró al principio de nuestro estudio. Sabiendo que los estudiantes se encuentran en un ambiente que a ellos no les favorece, se propuso realizar las clases en un ambiente que saque a los niños de lo tradicional, como la típica aula con las sillas hacia el frente, para desarrollar una clase fuera de ella, donde puedan realizar las mismas actividades, pero con diferentes espacios, o sin sentirse aislados dentro de un aula.

Sin embargo, también hubo observaciones: al momento de implementar la propuesta, los docentes supieron mencionar que el ambiente es un buen recurso para los estudiantes, pero cuando se hizo la primera actividad, hubo una demora en realizar y ordenar los grupos, por lo tanto, los estudiantes pierden el interés o se comienzan a distraer. De esta manera, tanto el rector como el tutor profesional, propusieron que se busque una idea concreta y rápida de definir los grupos, esperando que el interés de los niños no se desvanezca al pasar el tiempo.

La implementación de la propuesta permitió identificar desafíos al momento de trabajar con grupos heterogéneos, se observó que los intereses de los estudiantes varían, lo que generó varias desatenciones dificultando el control del clima en el aula, a pesar que desde el principio de la actividad se dio a conocer la manera en la que se trabajaría, se notó las diferencias que había entre grupos. Así la saturación de contenido informativo en el “vagón del *killka katiy*” evidenció las diferencias en los ritmos de aprendizaje, mientras algunos estudiantes lograban procesar la información, otros presentaban signos de desmotivación. Estos hallazgos permiten comprender la necesidad de fortalecer las competencias docentes.

Cada estación fue pensada en las debilidades que los estudiantes tienen y que fueron analizadas en ciclos anteriores, con esto se pudo notar que los estudiantes tienen sus diferentes maneras de aprender. Durante la construcción de las estaciones se trató de mantener relación entre ellas, es decir: lograr una interacción entre los diferentes vagones, de esta manera, se realizó la sucesión desde el vagón del *yuyay* con una reflexión o solo una introducción al tema, para luego aplicar los contenidos, que a pesar de que fueron amplios, se desarrollaron con la finalidad de ser comprensibles y que puedan conectar con la siguiente estación, que trata de los juegos adaptados al contenido visto tanto en el aula como en el ambiente de aprendizaje, de manera que se dio a conocer cómo adaptamos los juegos a estas realidades, y por último el tablero, que era una manera de ver lo aprendido dentro del ambiente, una manera distinta de evaluar.

Luego de realizar todo esto, se pudo apreciar que para el docente tutor del aula y el vicerrector les pareció interesante, por lo tanto, preguntaron: "-¿Este ambiente se puede trabajar por días o mejor dicho separado?-"; "- ¿Cualquier juego puede ser adaptable a la enseñanza aprendizaje?-"; "-…el tablero nos parece interesante, pero no sé si podríamos hacerlo más grande, puede ser que ustedes por los recursos no lo hicieron, pero nos gustaría nosotros poder pintar uno más grande en el patio, para que el espacio no sea limitado…-" (Comunicación personal rector de institución, 5 de diciembre del 2025)

Se concluye que el ambiente de aprendizaje no se plantea como una idea de estructura rígida o prescriptiva, sino una propuesta adaptable a las necesidades tanto del docente, del estudiante o de la institución. Los componentes de este ambiente, como los vagones de aprendizaje pueden ser configurados para atender las necesidades específicas que el docente necesite reforzar de cualquier grado o subnivel. Si bien la implementación actual se ajustó a los

recursos disponibles, el proyecto tiene proyecciones a gran escala, como por ejemplo la ampliación del juego escaleras y serpientes, proporciona una mejora en la jugabilidad e inmersión de los estudiantes.

Finalmente, la propuesta desarrollada busca transformar la dinámica educativa tradicional a un modelo donde exista un diálogo docente-estudiante, rompiendo así con la visión del docente como una autoridad incuestionable, para pasar a un rol de mediador del conocimiento, lo cual permite mitigar el carácter hostil del aula convencional. En definitiva, la propuesta promueve un entorno donde el aprendizaje se construye de manera participativa, revalorizando la voz del estudiante y respetando la costumbres y lengua de la comunidad.

4.1 Recomendaciones

Al momento de realizar una investigación se puede dejar abierta la posibilidad de mejorar o retomar nuestras ideas para otros contextos o para poder realizar una extensión de lo que decidimos aplicar en esta ocasión. De tal manera, que los lectores de este trabajo de investigación tengan bases para diseñar ambientes de aprendizaje, por esta razón dejamos las siguientes recomendaciones:

Los materiales del ambiente y los juegos que son propios de la zona pueden ser modificados o adaptados a las necesidades de la institución o del docente.

Realizar el tablero del evaluavagón más grande según los recursos que se tenga, es decir, si la institución desea pintar, podrán retomar nuestra idea ya sea para modificarla o seguir con las mismas reglas y casillas que realizamos.

Hacer las actividades más cortas y comprensibles, esta es una recomendación de los docentes, debido a que los estudiantes se aburren con indicaciones largas.

Referencias

Actores del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)*. MINEDUC. http://www.educacion.gob.ec/.

Cuesta, O. (2016). Análisis de los supuestos epistemológicos que han configurado la comunicación ambiental y la oportunidad de reconfigurar esta disciplina. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*. N.º 131.

Dávila Newman, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus, 12*(Ext), 180-205. https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf

Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual*. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100007

Espinoza, L y Rodríguez, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *Revista Iberoamericana Para la Investigación y el Desarrollo Educativo*.7(14), 110-132. https://doi.org/10.23913/ride.v7i14.276

Eva, P. (2006). *La pertinencia cultural en los procesos de transferencia tecnológica: el caso de las unidades sanitarias secas en la región de Aysén, Chile.* Universidad Austral de Chile.

Fajardo, R. (2016). *Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura.* UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.

Folch, R y Bru, J. (2017). Ambiente, territorio y paisaje. Valores y valoraciones. Editorial Barcino.

Hernandez, R y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGRAW-HILL.

Hernandez, P., Miranda, I. y Guevara, G. (2022). Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de la Educación Inicial. JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH. Vol. 7.

Herrera, C. y Fraga, R. (2009). Etapas del proceso pedagógico. Alteridad, 4(1), 14-19. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. Retrieved February 4, 2026 from https://www.learntechlib.org/p/195444/.

José, A. (2024). Ambiente de aprendizaje en la educación inicial desde un enfoque inclusivo. En P. Gonzáles. Metodología y ambientes de aprendizaje (poner en cursiva). (pp. 109-124). Ediciones Abya-Yala.

Joyce, B, Weil, M y Calhoun, E. (2012). Modelos de enseñanza. Editorial Gedisa, S.A.

Loghlin, C y Suina, J. (1987). El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización. Ediciones Morata, S.A.

Lozano, I y Gutiérrez, E. (2013). *Procesos formativos y prácticas de los formadores de docentes*. Ediciones Diaz de Santos.

Loza, R et al. (2020). *Paradigma sociocrítico en investigación*. Psique Mag: Revista Científica Digital de Psicología. VOL 9 (2).

MALAGUZZI, L. **La educación infantil en Reggio Emilia**. 3. ed. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L. 2015. 125 p. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/61950?page=56. Consultado en: 22 Apr 2026.

Mallar, M. (2010). LA GESTIÓN POR PROCESOS: UN ENFOQUE DE GESTIÓN EFICIENTE. "Visión de Futuro" Año 7, Nº1 Volumen Nº13. https://visiondefuturo.fce.unam.edu.ar/index.php/visiondefuturo/article/view/567/447.

Mendoza, R. (2020). Equidad, pertinencia y relevancia educativa Mediante arte, solar y lengua maya. Sinética. https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/1070.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). Ley orgánica de educación intercultural (LOEI). Registro Oficial No. 572 de 25 de agosto de 2015.

Ministerio de educación del Ecuador. (2017). ISHKAY SHIMI KAWSAYPURA KICHWA MAMALLAKTAYUKKUNAPA YACHAYÑA. MINEDUC. http://www.educacion.gob.ec/.

Moreno, T. (2016). Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula. Universidad Autónoma Metropolitana

Paredes, J y Sanabria, W. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos "una reflexión ineludible". Revista de Investigaciones de la Universidad Católica de Manizales. https://portal.amelica.org/ameli/journal/498/4984699012/4984699012.pdf.

Pérez, S., López, H. y Guillen L. (2020). Indicadores para Evaluar Procesos Formativos. *Revista de investigación, formación y desarrollo: Generando productividad* institucional. vol. 8, núm. 2 Indicadores para Evaluar Procesos Formativos

Piaget, J. (1985). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Editorial Crítica, S.A.

Pinargote, J y Fernández, I. (2022). Estrategia didáctica para mejorar los ambientes de aprendizaje de los estudiantes de educación básica. Universidad Técnica de Manabí.

Riera, M., Ferrer, M y Ribas, C. (2014). La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones. RELAdEI. Vol. 3 (2).

Sañudo, L. (2016). El estudio de los significados en los procesos educativos. Un reto metodológico. Revista CUMBRES. 2(1). (pp. 59 - 72).

Sarabino, Z. (2007). El proceso de constitución de las élites indígenas en la ciudad de Otavalo. Maestría en Antropología Social con mención en Estudios Étnicos, Flacso Sede Ecuador. Quito.

Tapia Cevallos, J. L. (2023). *Centro de Interacción Cultural y Comercio Artesanal para la parroquia San Juan de Ilumán.* (Doctoral dissertation, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra).

Tobón, S. (2008). La formación basada en competencias en la educación superior: El enfoque complejo. Universidad Autónoma de Guadalajara.

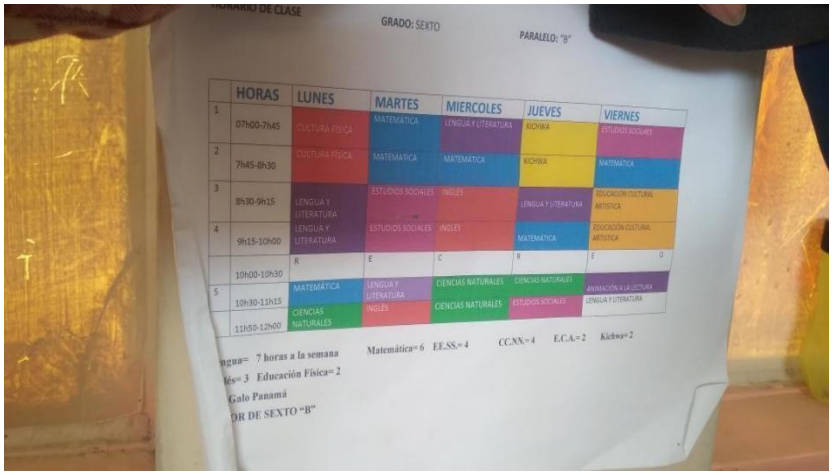
.

ANEXOS

Anexo 1

Figura 8

Horario de clases



Anexo 2

Figura 9

Guía de interaprendizaje correspondiente a la semana 3

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SAN JUAN DE ILUMÁN"

Ministerio de Educación

GUÍA DE INTERAPRENDIZAJE SEMANAL Nro. 3				AÑO LECTIVO: 2024-2025 UNIDAD DE INTERAPRENDIZAJE Nro. 1
ÁREA	LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA	TRIMESTRE: PRIMER
DOCENTE	JIMENA LIMAICO GALO PANAMÁ	CURSO PROCESO	(7 mo) (Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio)	PARALELO: A y B
FECHA DE INICIO: 17/11/2025			FECHA FINAL: 21/11/2025	

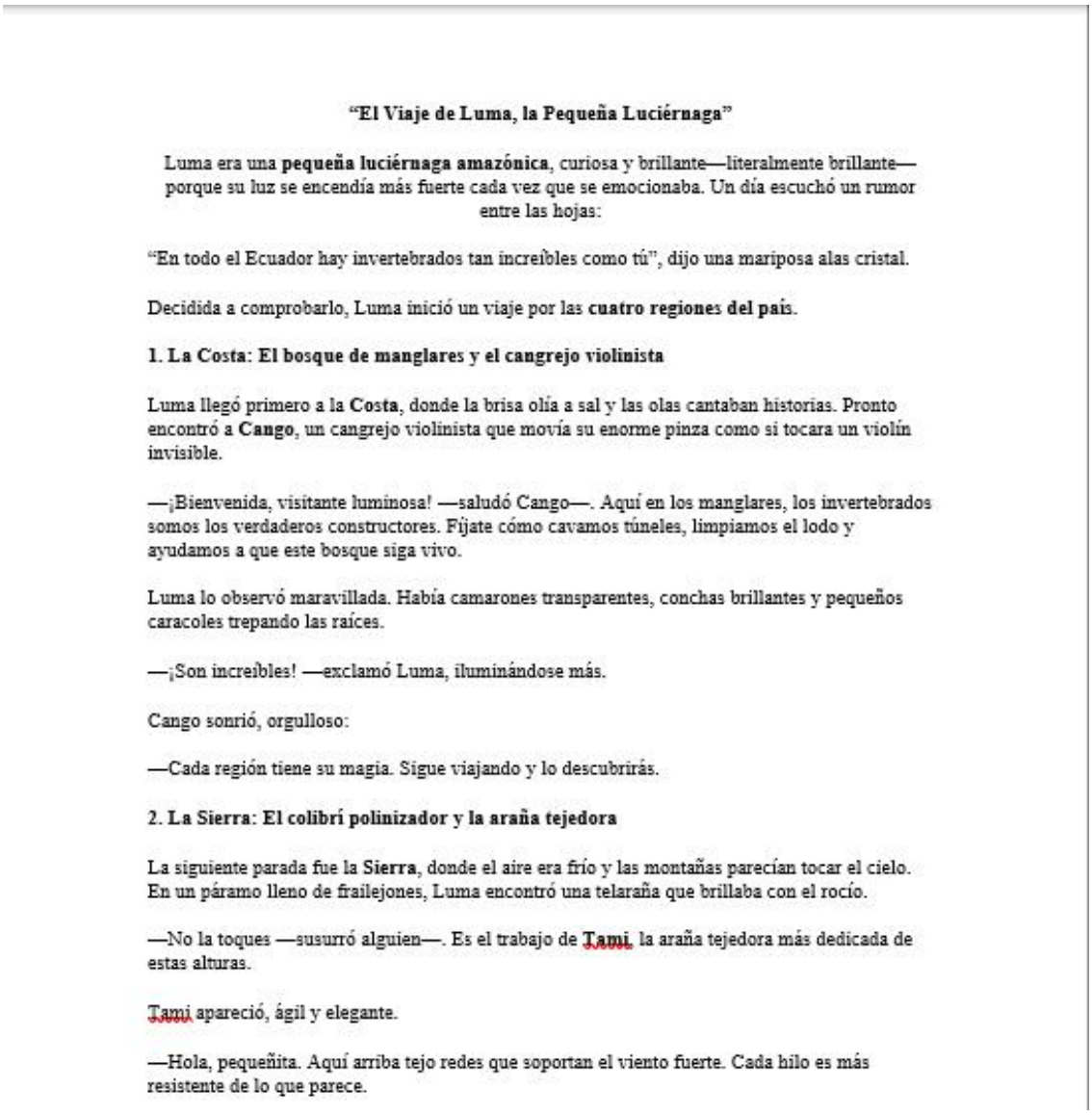
DESTREZAS DEL CURRICULO PRIORIZADO CON ENFASIS EN COMPETENCIAS		
CÓDIGO DESTREZA	DESTREZA	YACHAYTA PAKTASHKA – DOMINIOS (INDICADOR DE EVALUACIÓN)
LL.3.2.2. LL.3.2.3.	Proponer Intervenciones orales comuna Intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. C Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales C D	I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)
INSERCIONES CURRICULARES		
DESTREZA (SABERES Y CONOCIMIENTOS)		DOMINIOS - YACHAYTA PAKTASHKA
LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales. INSERCIÓN CURRICULAR DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE - Dimensión: Equidad social - Tema: Justicia social, acceso a servicios y distribución de los recursos - Subtema: Acceso y uso consciente de la información y la tecnología.		I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)

OBJETIVO: Comprender la importancia de la comunicación oral y desarrollar habilidades para planificar, estructurar y realizar exposiciones orales efectivas, aplicando técnicas adecuadas de expresión verbal y no verbal.
TEMA: La exposición Oral: Estructura de la exposición

Anexo 3

Figura 10

Cuento contextualizado sobre animales invertebrados y sus regiones



"El Viaje de Luma, la Pequeña Luciérnaga"

Luma era una **pequeña luciérnaga amazónica**, curiosa y brillante—literalmente brillante—porque su luz se encendía más fuerte cada vez que se emocionaba. Un día escuchó un rumor entre las hojas:

"En todo el Ecuador hay invertebrados tan increíbles como tú", dijo una mariposa alas cristal.

Decidida a comprobarlo, Luma inició un viaje por las **cuatro regiones del país**.

1. La Costa: El bosque de manglares y el cangrejo violinista

Luma llegó primero a la **Costa**, donde la brisa olía a sal y las olas cantaban historias. Pronto encontró a **Cango**, un cangrejo violinista que movía su enorme pinza como si tocara un violín invisible.

—¡Bienvenida, visitante luminosa! —saludó Cango—. Aquí en los manglares, los invertebrados somos los verdaderos constructores. Fíjate cómo cavamos túneles, limpiamos el lodo y ayudamos a que este bosque siga vivo.

Luma lo observó maravillada. Había camarones transparentes, conchas brillantes y pequeños caracoles trepando las raíces.

—¡Son increíbles! —exclamó Luma, iluminándose más.

Cango sonrió, orgulloso:

—Cada región tiene su magia. Sigue viajando y lo descubrirás.

2. La Sierra: El colibrí polinizador y la araña tejedora

La siguiente parada fue la **Sierra**, donde el aire era frío y las montañas parecían tocar el cielo. En un páramo lleno de frailejones, Luma encontró una telaraña que brillaba con el rocío.

—No la toques —susurró alguien—. Es el trabajo de **Tami**, la araña tejedora más dedicada de estas alturas.

Tami apareció, ágil y elegante.

—Hola, pequeñita. Aquí arriba tejo redes que soportan el viento fuerte. Cada hilo es más resistente de lo que parece.

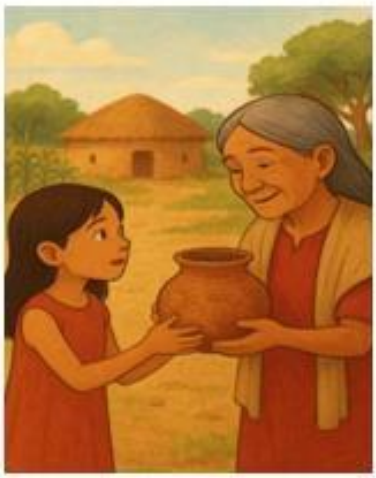
Nota. El cuento fue realizado con la ayuda de ChatGPT para lograr una contextualización a cada región del Ecuador.

Anexo 4

Figura 11

Cuento sobre las primeras sociedades agrícolas y alfareras

La vasija que contaba historias



En la costa del antiguo territorio que hoy llamamos Ecuador, donde el viento olía a sal y las mañanas despertaban entre palmeras, existía un pequeño poblado llamado **Amaru**. Sus casas eran circulares, hechas de barro y caña, y estaban dispuestas alrededor de una gran plaza donde todos se reunían para trabajar y celebrar.

En ese lugar vivía **Kuyana**, una niña curiosa a la que le encantaba seguir a su abuela **Nina**, la mejor alfarera del poblado. Nina no solo moldeaba el barro: *creaba historias*. Cada vasija llevaba grabados los caminos del sol, las manos de la tierra y los rostros de quienes la habitaban.

Una mañana, mientras los hombres se preparaban para ir a los campos de maíz y las mujeres recogían frutos del bosque, Kuyana observó cómo su abuela acariciaba un trozo de arcilla húmeda.

—*Abuela*, —preguntó— *¿por qué todos trabajan en cosas diferentes?*

Nina sonrió.

—Porque así nuestra comunidad crece fuerte —respondió—. Algunos siembran, otros pescan, otros saben construir casas o hacer cerámica. Cada tarea es importante, y juntas forman el corazón del poblado.

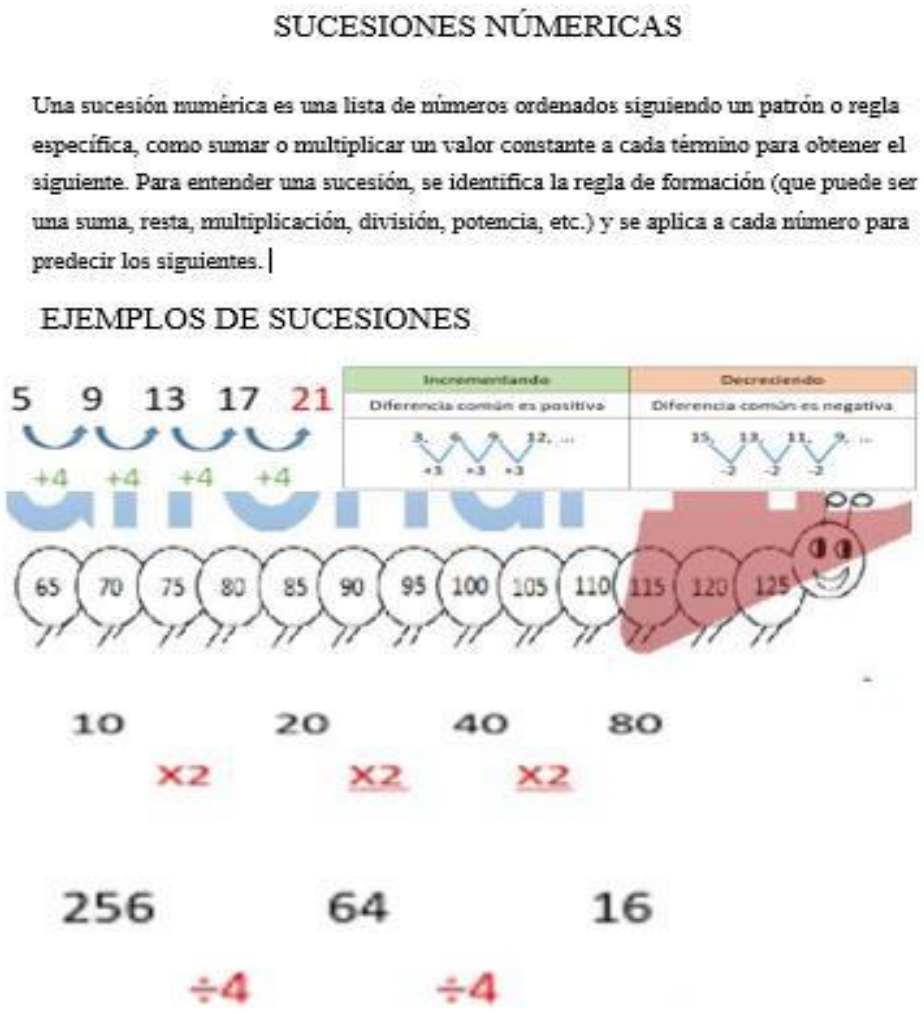
Kuyana quería entender más, así que siguió a los agricultores. Vio cómo enterraban las semillas y cómo se turnaban para cuidar los cultivos. Después acompañó a los pescadores y vio cómo compartían lo obtenido con todas las familias. Finalmente volvió con su abuela, que ya había formado una pequeña vasija.

Nota. Cuento realizado con inteligencia artificial sobre sociedades agrícolas y alfareras, hoja de trabajo.

Anexo 5

Figura 12

Hoja de trabajo sobre sucesiones numéricas



Nota. Hoja de trabajo realizada con el texto del Ministerio de Educación sobre sucesiones con operaciones básicas.

Anexo 6

Figura 13

Espacio delimitado para la actividad de reflexión.



Anexo 7

Figura 14

Espacio delimitado para el contenido científico.



Anexo 8

Figura 15

Espacio delimitado para “Juegos tradicionales”



Anexo 9

Figura 16

Espacio delimitado para la evaluación de conocimientos

