UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR EL LENGUAJE EXPRESIVO EN UNA ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autor

Keller Keivin Sarmiento García

Tutora

Luisa Patricia Ramón Pacurucu

Cotutora

Nubia Esthela Durán Agudelo

Azogues - Ecuador

Febrero, 2025

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

Agradecimientos y/o dedicatorias

A mi madre, María Sarmiento García, por ser la luz que ha guiado cada uno de mis pasos. Gracias por tu amor incondicional, tu fuerza y tus sabias palabras. Esta tesis es el reflejo de todos tus sacrificios y de tu inquebrantable fe en mí. A mis tutoras, Patricia Ramón y Esthela Durán, por su invaluable apoyo, paciencia y dedicación. Sus enseñanzas han sido fundamentales en la realización de este trabajo.

Gracias por guiarme con sabiduría y por siempre inspirarme a dar lo mejor de mí. A mi amiga incondicional, Karen Gutama, por estar a mi lado en este viaje universitario. Tu amistad ha sido un pilar de apoyo, compañía y alegría. Gracias por ser parte de esta etapa tan importante de mi vida.

Resumen

La siguiente investigación está orientada a potenciar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual, quien presenta dificultades significativas en su lenguaje verbal y no verbal. Estas limitaciones afectan su interacción social, participación en actividades grupales y su aprendizaje educativo. Por ende, surge la pregunta de investigación ¿Cómo potenciar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz? Para alcanzar este objetivo, es esencial trabajar en la activación de conocimientos previos, la mejora de la articulación, y el uso adecuado del vocabulario para conectar conceptos y expresar pensamientos con claridad, lo que se aborda dentro de la categoría principal de análisis, que es el lenguaje expresivo en estudiantes con discapacidad intelectual.

Esta investigación se sustenta en su enfoque cualitativo y se empleó como método de estudio caso único, para el desarrollo de la misma se emplearon técnicas de investigación tales como, la entrevista, la observación participante y la lista de cotejo. Los datos recolectados se analizaron mediante la técnica de la triangulación y como resultado de análisis se presenta un diseño de ambiente de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual. Este diseño de ambiente de aprendizaje incluye actividades que potenciará el lenguaje expresivo de una niña con discapacidad intelectual.

Palabras claves: Lenguaje expresivo, discapacidad intelectual, ambiente de aprendizaje.

Abstract

The following research is aimed at enhancing expressive language in a student with intellectual disabilities, who has significant difficulties in her verbal and non-verbal language. These limitations affect her social interaction, participation in group activities and her educational learning. Therefore, the research question arises: How to promote expressive language in a student with intellectual disabilities in the Special Educational Unit Agustín Cueva Tamariz? To achieve this objective, it is essential to work on the activation of previous knowledge, the improvement of articulation, and the adequate use of vocabulary to connect concepts and express thoughts clearly, which is addressed within the main category of analysis, which is expressive language in students with intellectual disabilities, where authors such as Galera, Arango, Vizer, among others, are mentioned.

This research is based on its qualitative approach and used as a single case study method, for the development of the same research techniques such as the interview, participant observation and the checklist were used. The data collected were analysed using the triangulation technique and as a result of the analysis a learning environment design is presented to enhance expressive language in a student with intellectual disabilities. This learning environment design includes activities designed to enhance the expressive language of a girl with intellectual disabilities. In addition, the aim of this environment is to promote better social interaction, both in her academic environment and in her family life.

Keywords: Expressive language, intellectual disability, learning environment.

Índice del Trabajo

Introducción 6

Objetivo general 13

Objetivos específicos 13

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR EL LENGUAJE EXPRESIVO DE UNA ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL 17

2.2. Características de la discapacidad intelectual 35

CAPÍTULO II: CARACTERIZACIÓN DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN UNA ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ 46

Lenguaje expresivo 51

Discapacidad Intelectual 51

Ambientes de aprendizaje 52

Entrevista 55

Diario de campo 56

CAPITULO III: PROPUESTA DE INTERVENCION 65

AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR EL LENGUAJE EXPRESIVO EN UNA ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ 65

Título: EL MUNDO DE VOCES BRILLANTES 65

..... 65

Introducción 65

Fundamentación teórica 67

Objetivo de la propuesta 73

Descripción general de la estructura de la propuesta 73

Sugerencias metodológicas para la aplicación de la propuesta 78

GUÍA DE ACTIVIDADES QUE SE REALIZARAN DENTRO DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE 80

Conclusiones 97

Recomendaciones 99

Referencias 102

Anexos 114

Señor/a especialista: 120

Introducción

El lenguaje expresivo es una herramienta fundamental y compleja que el ser humano posee, no solo para la comunicación, sino también por la expresión de sentimientos, estados de ánimo, emociones, entre otros. El lenguaje expresivo transmite información mediante el habla y gestos, los cuales permiten comunicar un significado claro y preciso; además, es decisivo para conectar emocionalmente con la producción de mensajes y la expresión de contenido que se puede producir en los diferentes contextos como es en la comunicación cotidiana o académica.

Entonces, el lenguaje expresivo, es parte primordial para la comunicación del ser humano; por ello, es importante el trato adecuado del mismo desde edades tempranas, ya que esto permitirá que los estudiantes puedan ir adquiriendo habilidades para expresar sus sentimientos, deseos o necesidades de forma verbal o no verbal. Milena y Marín (2017), mencionan que, el lenguaje expresivo es una herramienta a través de la cual los niños y niñas aprenden a relacionarse, a comunicarse efectivamente y a establecer buenas relaciones en su entorno. Es decir, el lenguaje expresivo permite a los niños adquirir diversas formas de expresarse con libertad en el entorno que los rodea.

Además, para el óptimo desarrollo del lenguaje expresivo en los niños, el rol del docente es indispensable, ya que son quienes deben crear o acondicionar un ambiente adecuado, donde los estudiantes puedan indagar y mejorar sus habilidades de expresión, pensamientos y sentimientos, pero esta debe ser trabajada mediante técnicas como la demostración del lenguaje, comentarios constructivos y la expansión del vocabulario. De igual manera, se el docente debe brindar espacios donde puedan practicar y recibir retroalimentación, sobre el lenguaje expresivo tanto verbal como no verbal (Carrera, y Mazzarella, 2001).

Previamente, se mencionó que, tanto el ambiente como el lenguaje expresivo son elementos fundamentales para el desarrollo de un niño; no obstante, los niños con discapacidad intelectual presentan dificultades con respecto a la comunicación, tanto social como académico, ya que vincula una notable alteración en los comportamientos adaptativos en la sociedad (Organización Mundial de la Salud [OMS], 1968). Sin duda, la DI representa un conjunto de desafíos que pueden influir en aspectos como la comunicación, la resolución de problemas y la autonomía en la vida diaria de un estudiante con dicha discapacidad. Desde la educación, es importante promover un entorno inclusivo, brindando las mismas oportunidades a todo el alumnado.

Por consiguiente, se analizan los aportes de diversos autores a nivel internacional, regional, nacional y local, quienes destacan la relevancia de las investigaciones sobre el impacto en el lenguaje expresivo en personas con discapacidad intelectual. Estos estudios recalcan la importancia de comprender y abordar las dificultades en la comunicación expresiva, ya que este aspecto es crucial para el desarrollo social, emocional y educativo de las personas afectadas.

Por un lado, en España, Vega y De la Peña (2017) mencionan que los escolares con discapacidad intelectual suelen presentar alteración en la comunicación verbal y en función de la gravedad y características individuales, las alteraciones lingüísticas varían en intensidad, duración y tipología. La discapacidad intelectual afecta a los mecanismos implicados en la comprensión y expresión comunicativa. Por tanto, en función de la localización de la disfunción se observan en los escolares con discapacidad intelectual diversidad de alteraciones lingüísticas.

En cambio, en Colombia, Zuluaga (2017) señala que la práctica del lenguaje expresivo en la primera infancia es fundamental, ya que actividades como cantar, mover el cuerpo, imaginar

historias, realizar pequeñas obras de teatro, utilizar gestos corporales para expresar deseos, o simplemente pintar en una hoja lo que tienen en mente, ofrece un aprendizaje significativo. Estas actividades son medios a través de los cuales los niños y niñas aprenden a relacionarse, manejando su cuerpo correctamente y comunicándose eficazmente con los demás. Esto desarrolla buenas relaciones en su entorno. La experiencia que el lenguaje expresivo permite que los niños puedan adquirir y aprender diferentes formas de expresarse.

De igual manera, en Cuba, Rodríguez (2018) considera que es importante caracterizar el lenguaje expresivo en niños con discapacidad intelectual que se encuentren en preparatoria. Esto se debe a que el sistema nervioso de estos niños es extremadamente frágil y su actividad nerviosa es superior e inestable. Esta condición los hace altamente susceptibles a la fatiga, ya que sus neuronas aún no han alcanzado una capacidad de trabajo óptima y requieren periodos prolongados de recuperación funcional.

Además, en Bogotá, Colombia, Rodríguez y Blanco (2018) indican que, en los niños con discapacidad intelectual, el lenguaje expresivo se desarrolla de manera tardía en todas sus formas, y hay dificultades para apropiarse del aspecto semántico de su lengua materna. Además, presentan un desarrollo deficiente en la pronunciación y en la percepción de los sonidos, tienen limitaciones en la comprensión del lenguaje de los demás, utilizan de manera repetitiva las formas gramaticales, y muestran pocas iniciativas verbales espontáneas.

Asimismo, investigaciones a nivel nacional como las de Vivanco (2020) en Ecuador, postula que, el lenguaje es un instrumento de comunicación que se asocia al pensamiento y permite transmitir ideas, sentimientos y emociones, además facilita la interacción social en los diferentes contextos donde se desenvuelve cada persona. La discapacidad intelectual, es una

limitación en la cual el desarrollo y la adquisición del lenguaje se ven alterados por sus características.

Mientras que, en la ciudad de Quito, Ecuador, Revelo (2015) en su estudio sobre el desarrollo del lenguaje en niños con discapacidad intelectual moderada, se ve afectado por una falta de maduración cortical en áreas relacionadas con el mecanismo verbal. En los primeros años de vida, el gorjeo, el balbuceo y la producción de las primeras palabras aparecen de forma tardía. En la etapa escolar, su lenguaje es sencillo e incomprensible, con un vocabulario limitado a verbos y sustantivos, siendo a menudo estereotipado. Debido a estas limitaciones, los niños tienden a apoyarse en gestos y mímicas para comunicarse.

Así mismo, en la ciudad de Loja, Ecuador, Ordóñez et al. (2015) investigaron los problemas de articulación lingüística y del habla en niños con discapacidad intelectual, mencionando que la pérdida de audición, las deficiencias en la motricidad de la lengua o la boca, y el control de la respiración y la cavidad nasal son factores que afectan su capacidad para manejar adecuadamente las secuencias de sonidos y palabras. Esto lleva a que los niños se comuniquen menos, restringiéndolos a un contexto social limitado e impidiendo el desarrollo pleno de sus habilidades lingüísticas.

En investigaciones regionales realizadas en la provincia del Cañar, Calle (2020) destaca la importancia del desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con multidiscapacidad. Según el autor, este aspecto es fundamental tanto para su aprendizaje social como escolar, ya que facilita el logro de las destrezas propuestas en el currículo, especialmente en las áreas de Lengua y Literatura. Además, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales contribuye a su

inclusión socioeducativa y les permite alcanzar su máximo potencial, llevando una vida más digna.

Indistintamente, en Azogues, Collaguazo (2021) indica que es importante reiterar que las dificultades del lenguaje no pueden generalizar a todas las personas que tienen discapacidad intelectual, ya que el desarrollo del lenguaje se verá afectado dependiendo del nivel de gravedad que estos posean, ya sea moderado, severo o profundo y, de las condiciones socioculturales estimuladoras o no en las que se hayan desarrollado. De ahí que, existirán niños que se comuniquen mediante frases cortas, con una estructura gramatical sencilla, otros emplearán palabras aisladas y en otros existirá una ausencia total del habla, con pocas iniciativas para entablar conversaciones.

Igualmente, en la provincia del Cañar, Castillo (2021) señala que el lenguaje en los más pequeños ha sido considerado importante más aún cuando se ingresa a un centro educativo en donde la comunicación es fundamental para interactuar con los demás. Asimismo, la mayor dificultad que se presenta en los infantes es la omisión o intercambio de los fonemas dificultando de este modo la comprensión; sin embargo, existen varias estrategias o actividades que estimulan dichos aspectos mejorando poco a poco el lenguaje oral.

Las investigaciones anteriores aportan valiosamente al trabajo de integración curricular para potenciar el lenguaje expresivo en personas con discapacidad intelectual, subrayando la importancia de adaptar las intervenciones a las características individuales y al grado de discapacidad. Estos estudios evidencian una notable variabilidad en las habilidades comunicativas, destacando alteraciones en la comunicación verbal y problemas relacionados con la memoria verbal a corto plazo. Además, resaltan el papel crucial del lenguaje expresivo en la

interacción social y el desarrollo lingüístico. Es fundamental enfatizar las estrategias educativas que promuevan el desarrollo del lenguaje en niños con discapacidad intelectual, influyendo positivamente en su capacidad comunicativa y su inclusión social.

A continuación, se caracteriza la institución donde se lleva a cabo la investigación, conocida como Agustín Cueva Tamariz, ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay. Esta institución opera bajo el régimen fiscal, ofrece jornadas matutinas y vespertinas, divididas en discapacidad intelectual, autismo, lo cual consta de aulas específicas por grado. Cuenta con espacios destinados a terapia de lenguaje o reuniones docentes, separados de las oficinas administrativas, su modalidad es principalmente presencial. Atiende a 226 estudiantes en total: 191 niños y jóvenes con discapacidad intelectual en Educación General Básica y Bachillerato, 35 niños y adolescentes con trastorno del espectro autista.

Por lo tanto, al explorar el aula de Décimo Año de Educación General Básica, se apreció que está integrada por 10 estudiantes, todos con discapacidad intelectual acompañada de una segunda discapacidad. Entre ellos, se identificaron casos de problemas hormonales relacionados con el crecimiento, algunos niños con síndrome de Down y la mayoría con dificultades significativas en el lenguaje. Estos estudiantes tienen edades comprendidas entre los 14 y 15 años. Las dificultades en el lenguaje, presentes en la mayoría, afecta la expresión verbal, lo que añade una capa de complejidad a la enseñanza y la comunicación en el aula.

No obstante, se observó a una niña de 14 años de edad con discapacidad intelectual. La niña tiene dificultades con su vista y necesita usar lentes, pero a menudo no se los pone. Tiene conocimiento de nombres, edad, realiza operaciones aritméticas simples, reconoce todas las partes de su cuerpo, los sonidos de los animales y las letras del alfabeto, su aprendizaje es bueno,

cometiendo pocos errores en sus actividades. La niña tiene dificultades en su lenguaje expresivo y se relaciona únicamente con personas de confianza, como lo es la docente y sus padres. Su promedio de aprendizaje es moderado.

Posteriormente, se observó un problema significativo, donde la niña tiene dificultades con su comunicación verbal y no verbal. Tiende a hablar muy rápido, lo que a veces dificulta entender lo que quiere transmitir. Sus gestos corporales son diversos, y aunque transmite sus emociones a través de ellos cuando tiene confianza, no tiende a relacionarse con gente desconocida debido a la vergüenza que siente al hablar. Prefiere comunicarse únicamente con su docente o amigos de confianza. Esta limitación afecta gravemente su interacción social, su participación en actividades grupales, sobre todo en su aprendizaje educativo.

De acuerdo a la problemática analizada se presenta la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo potenciar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual en la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz?

Objetivo general

Proponer un ambiente de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo en una estudiante del Décimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

Objetivos específicos

1. Determinar los fundamentos teóricos acerca de los ambientes de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo de una estudiante con discapacidad intelectual.
2. Caracterizar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual del Décimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

3. Diseñar un ambiente de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual del Décimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.
4. Validar un ambiente de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual del Décimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

Este trabajo investigativo se fundamenta en el aporte de un ambiente de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual. Para ello, se implementa una guía de actividades, mediante el cual, el estudiante podrá potenciar su lenguaje expresivo con ambientes adecuados para el mismo, logrando así, que el estudiante tenga un mayor desenvolvimiento no solo en lo académico, sino en su vida cotidiana.

Esta investigación tiene vínculo con la línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación "Educación inclusiva para la atención a la diversidad". De la misma manera, se tomó la sublínea que es "Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad; Formación inicial y continua del profesorado para la educación inclusiva; Políticas públicas y fundamentos epistemológicos de la educación inclusiva; Neurociencia y neurodesarrollo, la intervención en casos de sujetos neurodivergentes", la cual tiene relación y permite abordar la problemática de esta investigación, ya que un ambiente adecuado puede impactar positivamente en el desarrollo lingüístico del o los individuos con necesidades especiales, como la estudiante en cuestión.

Esta investigación es pertinente, ya que un correcto uso del lenguaje expresivo de una persona con discapacidad intelectual, proporcionará una comunicación efectiva, además, de

expresar pensamientos, sentimientos, y emociones, mismas que ayudan a una mayor participación e interacción, tanto en el campo educativo como social del individuo. Pues, desde el punto de vista educativo, un manejo correcto del lenguaje expresivo ayuda a una mayor comprensión de las horas clase y a una participación más activa, lo que es clave para su desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, logrando así, una verdadera inclusión y atención a la diversidad áulica.

Ahora bien, esta investigación es factible, porque en principio es importante recalcar que, la Universidad Nacional de Educación tiene un convenio específico con el Ministerio de Educación para el desarrollo de prácticas preprofesionales e investigación en instituciones educativas fiscales del país. Gracias a este convenio, los directivos de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz permitieron llevar a cabo esta investigación. Además, se tuvo acceso a recursos bibliográficos, los cuales han brindado un sustento teórico sobre el tema de esta investigación; de la misma manera, la docente de la institución, proporcionó acceso a la ficha psicopedagógica y la familia de la estudiante brindó información relevante sobre el lenguaje expresivo de la niña, entre otras características de la misma.

En función de la problemática y el sujeto de estudio en la presente investigación se plantea una guía de actividades que ayude a la mejora significativa del lenguaje expresivo y conjuntamente su capacidad comunicativa. Esto facilitará la participación activa del estudiante con discapacidad intelectual y sus compañeros en el entorno académico y social. La niña con discapacidad intelectual es beneficiaria directa de esta guía de actividades, asimismo, de forma Indirecta ayudará a estudiantes con condiciones similares y sensibilizará a otros, promoviendo la inclusión.

El presente trabajo de integración curricular está estructurado en tres capítulos. El primer capítulo, contiene el marco teórico, el cual profundiza en la definición de las categorías del lenguaje expresivo y la discapacidad intelectual, a través de distintos autores, tanto internacionales, nacionales como regionales. En el segundo capítulo, se expone el marco metodológico de la investigación, explicando tanto el enfoque como el diseño del estudio, junto con las técnicas e instrumentos empleados para recolectar los datos. Este capítulo es crucial, ya que establece la estructura y los fundamentos que garantizan la validez y el rigor del trabajo.

En el tercer capítulo, se expone la propuesta, que implica potenciar el lenguaje expresivo de una estudiante con discapacidad intelectual, mediante un ambiente de aprendizaje, dentro de este entorno se elaborará espacios recreativos donde tendrán actividades que ayude a mejorar el lenguaje expresivo no solo a la niña, sino a toda la aula clase. Finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones, bibliografías y los anexos.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR EL LENGUAJE EXPRESIVO DE UNA ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

El presente capítulo, está dividido en epígrafes y subepígrafes, donde se presentará diferentes teorías y teóricos que fundamentan el tema de esta investigación titulado "Ambientes de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo de una estudiante con discapacidad intelectual". En las presentes investigaciones teóricas predomina datos importantes sobre el lenguaje expresivo, la discapacidad intelectual y los ambientes de aprendizaje.

1. Lenguaje Expresivo

La investigación tendrá varios autores que dará peso al trabajo de integración curricular. En este epígrafe se explorará el concepto de lenguaje expresivo, una habilidad esencial que permite a las personas comunicar sus pensamientos, ideas y emociones de manera efectiva. Se comenzará definiendo, qué es el lenguaje expresivo, para luego analizar sus características más importantes, como lo es su vocabulario variado y preciso, la correcta aplicación de la sintaxis y la gramática para estructurar oraciones, y la fluidez verbal que permite una comunicación continua y coherente. También se discutirá la importancia de esta habilidad, destacando su influencia en el desarrollo cognitivo, la interacción social y el rendimiento académico. Así mismo, se presentarán los diferentes tipos de lenguaje expresivo, incluyendo el verbal y no verbal, escrito y artístico, mostrando cómo cada uno contribuye de manera única a la expresión y comunicación de ideas y emociones.

El lenguaje expresivo es la capacidad de comunicarse, compartir información e intercambiar mensajes con otras personas, lo que incluye la transmisión de significados,

emociones, sentimientos y habilidades sociales. Aunque todos necesitamos del lenguaje para establecer relaciones sociales y adquirir conocimientos, algunas personas enfrentan dificultades en esta área. Es fundamental que estas dificultades sean diagnosticadas y evaluadas en los primeros años de los estudiantes, para brindar el apoyo necesario que les permita desarrollar su lenguaje de manera efectiva. Así lo ratifica Galera (2020) cuando menciona que, el lenguaje expresivo es un acto lingüístico que comparte muchas de las características de la comunicación hablada, ya que estos lectores utilizan una variedad de recursos prosódicos o paralingüísticos similares a los transmisores en los circuitos de comunicación humana.

De igual manera, Arroyo y Nieto (2012) destacan que el lenguaje expresivo no solo es una herramienta fundamental para que los niños y niñas comuniquen sus necesidades, deseos y sentimientos, sino que también juega un papel crucial en su desarrollo emocional y social. Al poder expresarse de manera efectiva, los niños logran interactuar de forma más significativa con su entorno, lo que fortalece su capacidad para formar relaciones interpersonales, desarrollar empatía y comprender el mundo que los rodea. La comunicación verbal y no verbal se convierte, así, en un puente que conecta su mundo interno con los demás, facilitando tanto su bienestar emocional como su integración social.

Por otro lado, Arango (2018) enuncia que el lenguaje expresivo es crucial para la forma en que los niños comunican sus necesidades, sentimientos y deseos, tanto de manera directa como indirecta. En su investigación, el autor recalca que esta habilidad no solo abarca la comunicación verbal, sino también la expresión a través de gestos, entonación y otras formas no verbales que permiten a los niños manifestar sus experiencias internas y conectar con su entorno.

El lenguaje expresivo es fundamental para el desarrollo emocional y social de los niños, ya que facilita la interacción significativa y la comprensión de sus propios estados emocionales y los de los demás. Esta capacidad de transmitir sus deseos y sentimientos es esencial para establecer relaciones efectivas, resolver conflictos y adaptarse a las demandas sociales, contribuyendo así a un desarrollo integral y equilibrado del estudiante.

También, Cuentas et al. (2005) describen el lenguaje expresivo como un sistema de símbolos que actúa como un código esencial para reflejar y representar la realidad. Este sistema no solo permite a los individuos comunicar ideas, emociones y experiencias, sino que también facilita la interpretación y comprensión del entorno. Según las autoras, el lenguaje expresivo es más que una herramienta de comunicación; es un medio eficaz para construir y compartir la percepción del mundo. Al organizar y articular pensamientos a través de símbolos, el lenguaje expresivo convierte la experiencia subjetiva en algo comprensible y compatible, permitiendo que las personas se vinculen, influyan en su entorno y participen en la construcción colectiva de la realidad.

Asimismo, Vizer (2008) explica que el lenguaje expresivo no solo es una herramienta de comunicación, sino un proceso complejo que involucra dispositivos cognitivos y expresivos. Estos procesos permiten a las personas modelar y reinterpretar su entorno, utilizando símbolos y el lenguaje para crear nuevas realidades y contextos. El lenguaje expresivo es esencial para la construcción del conocimiento y la identidad, ya que, a través de la manipulación de símbolos y la estructuración del discurso, los individuos pueden adaptar y transformar su percepción del mundo. Este enfoque resalta la capacidad del lenguaje expresivo para influir en el pensamiento, la cultura y las interacciones sociales, subrayando su papel fundamental en la evolución personal y colectiva dentro de los diversos contextos.

De igual manera, Cortes et al. (2016) argumentan que el lenguaje expresivo debe entenderse como un sistema complejo compuesto por elementos y reglas formales que no se adquiere simplemente mediante la asociación de estímulos y respuestas. Según las autoras, esta capacidad no puede ser plenamente comprendida a través de un aprendizaje asociativo, sino que está fundamentada en una gramática innata que subyace en el desarrollo del lenguaje. Este enfoque sugiere que el lenguaje expresivo está profundamente arraigado en las estructuras cognitivas y neurobiológicas del individuo, su adquisición y uso reflejan una predisposición natural para organizar y emplear el lenguaje de manera coherente y estructurada. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje expresivo no solo implica la internalización de reglas lingüísticas, sino también el aprovechamiento de una capacidad inherente que facilita la comunicación efectiva y significativa.

Igualmente, Hernández (2019) menciona que el lenguaje expresivo es una pieza fundamental en el proceso de formación social que comienza desde el nacimiento. Desde sus primeros días, el niño se sumerge en un entorno lleno de palabras y significados provenientes del mundo adulto, lo que influye profundamente en su desarrollo lingüístico y social. Según la autora, el lenguaje expresivo no solo es una herramienta para la comunicación, sino también un medio a través del cual los niños comienzan a construir su identidad, entender las normas sociales, y participar activamente en la sociedad. Este proceso de inmersión en el lenguaje adulto permite a los niños captar y recrear los patrones de comunicación de su entorno, facilitando su integración y adaptación a la comunidad desde una edad temprana.

Por otro parte, Alberts y De la Peña (2016) describen que, el lenguaje expresivo como un proceso neuropsicológico esencial que no solo facilita la comunicación efectiva entre individuos, sino que también juega un papel fundamental en el aprendizaje, la organización del pensamiento

y la regulación de la conducta en los niños. Este proceso permite a los niños expresar sus sentimientos, ideas y emociones de manera clara y coherente, estableciendo una conexión vital con su entorno. Según estos autores, el lenguaje expresivo no solo sirve para transmitir información, sino que también organiza y guía el pensamiento, lo que refuerza la capacidad de los niños para interactuar socialmente y adaptarse a su entorno. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje expresivo es crucial para el crecimiento integral de los niños, ya que impacta significativamente en su comunicación, aprendizaje y comportamiento.

De la misma forma, Espinoza y Rodríguez, (2017) recalcan que el lenguaje expresivo desempeña un papel crucial en la formación y el fortalecimiento de relaciones y vínculos con los demás, ya sea en el contexto familiar o académico. Según estos autores, la capacidad de comunicarse de manera efectiva no solo facilita la interacción cotidiana, sino que también contribuye al desarrollo de conexiones emocionales profundas y significativas. El lenguaje expresivo permite a los individuos compartir sus experiencias, necesidades y sentimientos, lo que fomenta un ambiente de comprensión y apoyo mutuo. Misma que es esencial para construir y mantener relaciones saludables, ya que una comunicación clara y sincera fortalece los lazos emocionales y sociales en el entorno familiar y educativo.

Mientras que, Gutama (2017) destaca que, el lenguaje expresivo es fundamental para la comunicación efectiva, ya que permite a los individuos hablar, escuchar e interactuar con los demás utilizando un lenguaje que es tanto comprensible y apropiado. Según el autor, el lenguaje expresivo no solo facilita la transmisión de mensajes y la interacción social, sino que también asegura que los interlocutores compartan un entendimiento común, lo que es esencial para la cooperación y la resolución de problemas. En este sentido, subraya que el dominio del lenguaje expresivo es clave para establecer relaciones significativas y mantener una comunicación clara,

ya que involucra tanto la capacidad de emitir y comprender mensajes como de ajustar el lenguaje a las situaciones y contextos específicos.

Otros autores como, Izama y Vaca (2016) sugieren que el propósito primordial del lenguaje expresivo es capturar y transmitir palabras o frases individuales para comunicar sentimientos e ideas, con el fin de construir mensajes claros y significativos. Según los autores, esta capacidad no solo implica la selección adecuada de vocabulario, sino también la habilidad de estructurar y articular los mensajes de manera que reflejen con precisión las emociones y pensamientos del hablante. Al hacerlo, el lenguaje expresivo se convierte en una herramienta esencial para la comunicación efectiva, permitiendo que los individuos compartan su mundo interno y se conecten con los demás de manera más profunda y comprensible.

Al mismo tiempo, Ortiz et al. (2020) indican que el lenguaje expresivo se inicia con las primeras manifestaciones comunicativas del individuo, que suelen ocurrir entre los 2 y 3 años de edad. En esta etapa temprana, los niños comienzan a desarrollar su capacidad para comunicarse al incorporar sus primeras palabras en el lenguaje, lo que el incremento en el uso de palabras y frases permite a los niños expresar sus necesidades, deseos y emociones de manera más efectiva. Así, el desarrollo del lenguaje expresivo en estos primeros años no solo sienta las bases para una comunicación más compleja en el futuro, sino que también facilita el establecimiento de conexiones significativas con su entorno, contribuyendo al crecimiento emocional y social del niño.

De esta manera, Guachún y Qhizphi (2018) destacan que el lenguaje expresivo es una función altamente avanzada y sofisticada que va más allá de la simple transmisión de información; es un medio esencial para la comunicación de ideas, pensamientos, proyectos y

sentimientos. Este enfoque resalta que el lenguaje expresivo no solo es una herramienta para la socialización, sino también un vehículo para la construcción de relaciones significativas y la participación activa en la sociedad. Los autores subrayan que esta capacidad permite a los individuos articular sus experiencias y aspiraciones de manera coherente, facilitando así la interacción y el entendimiento mutuo. Al ser una función tan compleja, el desarrollo del lenguaje expresivo es crucial para la integración social y el crecimiento personal, ya que empodera a las personas para participar plenamente en la vida comunitaria y expresar su identidad de manera efectiva.

Mientras que, Castillo y Tigre (2021), en sus investigaciones, enfatizan la importancia primordial del lenguaje expresivo en el desarrollo de los niños pequeños, destacando su papel no solo en la expresión de sentimientos y emociones dentro del hogar, sino también en el contexto escolar. Los autores subrayan que el lenguaje expresivo es clave para que los niños articulen cómo se sienten y lo que piensan, lo que les permite establecer conexiones significativas con sus compañeros y educadores. En el entorno escolar, esta habilidad se convierte en un pilar fundamental para la interacción social y el aprendizaje colaborativo, facilitando un ambiente en el que los niños pueden comunicar sus necesidades, participar activamente en actividades grupales y construir relaciones interpersonales saludables.

De igual manera, Calle (2020) subraya que el lenguaje expresivo es una forma de comunicación verbal que demanda una coordinación neuromuscular sumamente precisa. Esta compleja habilidad no solo implica la capacidad de articular palabras, sino que también requiere la planificación y ejecución de secuencias de movimientos específicos involucrados en la producción del habla. Desde esta perspectiva, el lenguaje expresivo no se limita únicamente a la transmisión de ideas o sentimientos; también es una herramienta esencial para interactuar de

manera efectiva en diversas situaciones cotidianas, como dar órdenes, solicitar ayuda acorde a sus necesidades. Este enfoque resalta la importancia de una adecuada coordinación entre el sistema neuromuscular y los procesos cognitivos para que el lenguaje expresivo cumpla su función en la comunicación efectiva y en la regulación de las relaciones sociales. Por lo tanto, el desarrollo de esta habilidad es crucial para la vida diaria, ya que facilita la interacción, la cooperación y la adaptación en distintos contextos.

Además, Guerra (2020) enfatiza que el lenguaje expresivo es una herramienta fundamental que permite a las personas no solo utilizar servicios externos, sino también compartir sus pensamientos, sentimientos, emociones y conocimientos, lo que facilita la interacción social. La autora destaca que esta capacidad de comunicación es esencial para el aprendizaje, ya que la interacción social no solo enriquece las experiencias individuales, sino que también promueve el intercambio de ideas y conocimientos.

A través del lenguaje expresivo, las personas pueden conectar con otros, construir relaciones significativas y participar activamente en su comunidad. En este sentido, Guerra subraya que el lenguaje expresivo es más que un medio de comunicación; es un vehículo para el aprendizaje continuo y la integración social, esencial para el desarrollo personal y comunitario.

Así mismo, Cañar (2019) indica que el lenguaje expresivo es una capacidad multifacética que abarca el uso de palabras, oraciones, gestos y escritura para crear y transmitir mensajes con significado. La autora destaca que esta habilidad no solo implica la articulación verbal, sino también la capacidad de utilizar diversos recursos comunicativos para expresar pensamientos, emociones e ideas de manera coherente y efectiva. Es decir, el lenguaje expresivo es esencial para establecer una comunicación clara y precisa, permitiendo a los individuos interactuar de

manera significativa en diferentes contextos sociales y educativos. Al combinar elementos verbales y no verbales, el lenguaje expresivo se convierte en una herramienta poderosa para la construcción de relaciones, el intercambio de conocimientos y la participación activa en la sociedad.

Por otro lado, Calle (2020) sostiene que el lenguaje expresivo es un sistema complejo que permite a las personas representar conceptos mediante el uso de símbolos arbitrarios, los cuales son combinados siguiendo reglas específicas. Esta capacidad no solo facilita la comunicación efectiva, sino que también es fundamental para el desarrollo cognitivo, ya que, a través de la organización simbólica, los individuos pueden expresar ideas abstractas y complejas. Se destaca que el dominio del lenguaje expresivo implica no solo conocer los símbolos y las reglas gramaticales, sino también comprender cómo estas combinaciones pueden transmitir significados profundos y variados en diferentes contextos. De esta manera, el lenguaje expresivo se convierte en un instrumento esencial para la conceptualización, la resolución de problemas y la interacción social, permitiendo a las personas construir y compartir su visión del mundo de manera coherente y comprensible.

Entonces, es fundamental desarrollar el lenguaje expresivo en un estudiante con discapacidad intelectual, ya que diversas razones afectan su bienestar y su capacidad para participar con compañeros, docentes y familiares. Esta habilidad tiene un impacto profundo en su capacidad para comunicarse, relacionarse y participar plenamente con los demás. Proporcionarle al estudiante el apoyo necesario para mejorar sus habilidades expresivas contribuye significativamente a su desarrollo integral.

1.1. Características del lenguaje expresivo

Cuando se habla de lenguaje expresivo no solo es trasmitir palabras, sino también se expresa la identidad, se construyen relaciones y se facilita la interacción social. En este sentido, comprender sus características es esencial para apreciar cómo influye en el desarrollo personal y social, así como en el proceso de aprendizaje en diferentes contextos. A continuación, se explorarán las características fundamentales del lenguaje expresivo, destacando las complejidades que pueden surgir en su desarrollo.

El lenguaje expresivo no solo implica la transmisión de palabras, sino que también es un medio para expresar la identidad, construir relaciones y facilitar la interacción social. Comprender sus características es fundamental para apreciar cómo el lenguaje influye en el desarrollo personal y social, así como en los procesos de aprendizaje en diversos contextos. Este tipo de lenguaje se desarrolla a medida que la persona avanza en su madurez física, cognitiva y emocional.

Como menciona Lifeder (2022), a lo largo de este proceso evolutivo, pueden surgir dificultades como el tartamudeo, los retrasos en el lenguaje o condiciones como el autismo, las cuales complican la capacidad del individuo para comunicarse de manera efectiva. Estas dificultades resaltan la importancia del lenguaje expresivo, ya que es la herramienta que permite a la persona influir en su entorno al expresar necesidades, emociones y pensamientos de manera comprensible y coherente.

Las características fundamentales del lenguaje expresivo son esenciales para su efectividad en la comunicación. Estas características incluyen el vocabulario, que es la capacidad

de utilizar palabras variadas y precisas para expresar ideas; la sintaxis y la gramática, que permiten estructurar correctamente las frases y oraciones; y la fluidez verbal, que facilita una comunicación continua y coherente sin interrupciones. Crystal (2003) subraya que un dominio adecuado del vocabulario es crucial para una expresión efectiva, mientras que Chomsky (2002) enfatiza la importancia de la sintaxis y la gramática en la construcción de un discurso coherente. Además, la claridad y precisión en el lenguaje son vitales para que el mensaje sea comprendido sin ambigüedades, y la prosodia, que incluye el tono, el ritmo y la entonación, añade matices emocionales y sutiles significados a la comunicación.

Otra característica clave es la coherencia y cohesión, que se refiere a la habilidad de organizar y conectar ideas de manera lógica, formando un discurso que fluya naturalmente. La adaptabilidad también es fundamental, ya que permite ajustar el lenguaje según el contexto, la audiencia y la situación comunicativa, lo que es crucial para una interacción social efectiva. Al dominar estas características, una persona puede expresar sus pensamientos y sentimientos de manera más clara y eficiente, lo que a su vez fortalece sus relaciones interpersonales y su capacidad de influir en el entorno. La comprensión y aplicación de estas características son esenciales no solo para la comunicación diaria, sino también para el desarrollo académico y profesional, donde el lenguaje expresivo juega un papel central en el éxito personal y social.

Es crucial reconocer que el lenguaje expresivo va más allá de la simple transmisión de palabras; se convierte en una herramienta vital para la construcción de la identidad, la formación de relaciones y la facilitación de la interacción social. Al explorar sus características fundamentales, como el vocabulario, la sintaxis, y la fluidez verbal, no solo se comprende cómo estas habilidades afectan la comunicación diaria, sino también cómo influyen en el desarrollo personal y académico. La importancia de estas características radica en su capacidad para

mejorar la claridad y la precisión en la expresión, lo cual es esencial para una comunicación efectiva y para la integración en diferentes contextos sociales y educativos. Además, abordar las dificultades como el tartamudeo o los retrasos en el lenguaje, también se subraya la necesidad de estrategias de apoyo y adaptación para promover una comunicación eficaz. Por lo tanto, un enfoque integral del lenguaje expresivo no solo optimiza la habilidad comunicativa de los estudiantes, sino que también fortalece su capacidad para interactuar y relacionarse en diversos entornos, impactando positivamente en su desarrollo global.

1.2. Tipos de lenguaje expresivo

El lenguaje expresivo se manifiesta a través de diversas formas que permiten a las personas comunicar sus pensamientos, emociones y deseos. Entre estas formas, el *lenguaje oral* es la más común y se basa en la transmisión de ideas mediante palabras habladas. Crystal (2003) destaca que este tipo de lenguaje requiere habilidades como la articulación clara, la fluidez verbal, y el uso adecuado de vocabulario y gramática para una comunicación efectiva. Estas habilidades aseguran que el mensaje sea transmitido de manera coherente y comprensible.

Por otro lado, el *lenguaje escrito* involucra la expresión de ideas a través de la escritura, y también es crucial para la comunicación efectiva. Según Crystal (2003), el dominio de la ortografía, la gramática, la puntuación y la organización del texto son fundamentales para comunicar un mensaje de manera precisa. La capacidad de escribir correctamente permite que las ideas se presenten de forma estructurada y clara, facilitando la comprensión del lector.

Además, *el lenguaje verbal*, juega un papel importante en la comunicación expresiva. Mehrabian (1972) señala que el lenguaje no verbal abarca gestos, expresiones faciales y posturas

corporales, que complementan o sustituyen el lenguaje hablado. Este tipo de lenguaje es fundamental para transmitir emociones y actitudes que no siempre pueden expresarse con palabras.

El *lenguaje paraverbal* se refiere a los aspectos del habla que acompañan al lenguaje oral, como el tono de voz, el ritmo, la velocidad y el volumen. Estos elementos paraverbales pueden influir significativamente en cómo se interpreta el mensaje verbal, añadiendo matices importantes a la comunicación (Mehrabian, 1972). El control de estos aspectos puede afectar la percepción del mensaje por parte del oyente.

Finalmente, el *lenguaje artístico* incluye formas de expresión como la música, la pintura, la danza y el teatro. Gardner (1993) sugiere que estas formas artísticas permiten una comunicación más abstracta y simbólica, facilitando la transmisión de ideas y emociones a través de medios no verbales. Estas expresiones artísticas enriquecen la comunicación al ofrecer nuevas formas de conectar con los demás y explorar la creatividad.

Es crucial entender que el lenguaje expresivo incluye mucho más que solo hablar o escribir. Aunque las habilidades de lenguaje oral y escrito son clave para comunicar ideas de manera clara, también es importante manejar bien la articulación, el vocabulario y la gramática para hacerlo de forma efectiva. Además, el lenguaje no verbal es igualmente importante, ya que permite expresar emociones y actitudes que las palabras a veces no pueden captar. El lenguaje paraverbal, que incluye el tono y el ritmo, interpretando la información dada. De igual manera, el lenguaje artístico ofrece formas únicas de expresar ideas y emociones a través de la música, el arte y la danza. Integrar todos estos tipos de lenguaje en el currículo no solo

mejora cómo se comunican los estudiantes, sino que también enriquece su capacidad para interactuar y expresarse de manera más completa y significativa en todas las áreas de su vida.

Por consiguiente, se puede mencionar que, es importante el desarrollo óptimo del lenguaje expresivo desde las primeras etapas del niño, ya que el mismo permitirá al estudiante expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos de forma correcta. Pues, al ofrecer oportunidades educativas a todas las personas, sin importar sus diferencias, se fomenta un entorno en el que cada individuo pueda aportar y desarrollarse en plenitud, logrando así en verdadero enriquecimiento del aprendizaje.

2. Discapacidad intelectual

La discapacidad intelectual DI, es una condición del desarrollo que afecta de manera significativa el funcionamiento cognitivo y adaptativo de una persona. Se caracteriza por un rendimiento intelectual general considerablemente por debajo del promedio, acompañado de limitaciones en habilidades adaptativas que se manifiestan durante el periodo de desarrollo. Esta condición no solo impacta el aprendizaje académico, sino también el desarrollo de habilidades necesarias para la vida diaria, la comunicación y la interacción social. En este apartado, se explorarán las definiciones, características y criterios de la discapacidad intelectual, así como sus implicaciones para el desarrollo y la adaptación de los individuos que la presentan. Se abordarán también las estrategias y enfoques educativos que pueden apoyar a las personas con discapacidad intelectual en su proceso de desarrollo y en la mejora de sus habilidades y calidad de vida.

La D.I. puede originarse debido a diversas circunstancias médicas y ambientales. Hay una amplia gama de condiciones médicas que pueden desencadenarla. Algunas de estas afecciones

son de origen genético, mientras que otras están presentes antes o al momento de la concepción, y algunas se manifiestan durante el embarazo, el parto o después del nacimiento.

Una de las causas de esta discapacidad, se puede dar durante el proceso de nacimiento, causas como la falta de oxígeno o la prematuridad extrema pueden desencadenar discapacidad intelectual. Posterior al nacimiento, algunas causas pueden incluir traumatismo craneal grave, insuficiencia nutricional en el niño, negligencia emocional severa o abuso psicológico y físico, exposición a venenos, así como tumores cerebrales y los tratamientos asociados a estos, la discapacidad intelectual puede ser resultado de diversas condiciones médicas y factores ambientales que afectan el desarrollo cerebral. Aunque las causas pueden variar y ser difíciles de identificar en algunos casos, es esencial comprender la diversidad de factores que pueden contribuir a esta condición (Sulkes, 2022).

Otra característica de la DI, está centrado en el funcionamiento intelectual y en la adaptación conductual de las personas con esta discapacidad. Estas limitaciones se reflejan en las habilidades conceptuales, sociales y prácticas, lo que impacta la habilidad de la persona para comprender, comunicarse y desenvolverse de manera efectiva en situaciones cotidianas y diversas. Pues, para Ángeles (2016) "la discapacidad intelectual se refiere a un rendimiento intelectual general significativamente por debajo del promedio, que está relacionado o asociado con dificultades en la adaptación conductual y que se manifiesta durante el periodo de desarrollo" (p. 45).

Desde el Modelo Social, la Discapacidad adopta una perspectiva que se aleja del enfoque médico tradicional al abordar la Discapacidad intelectual y se enfoca en las barreras de índole social y ambiental que las personas con discapacidad enfrentan. De acuerdo con esta concepción,

la discapacidad no radica solamente en la condición personal, sino que resulta de la interacción entre las limitaciones funcionales y las barreras que la sociedad impone.

Desde esta perspectiva, se interpreta como una construcción social en la que se resaltan las barreras que dificultan la participación plena y el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad intelectual. Estas barreras pueden englobar actitudes discriminatorias, carencia de accesibilidad en entornos físicos y digitales, estigmatización, falta de oportunidades educativas inclusivas, entre otros aspectos.

Desde el Modelo Social de la Discapacidad se promueve la inclusión, la equidad y el respeto a la diversidad, al impulsar ajustes y modificaciones en la sociedad para eliminar las barreras que restringen la participación activa de las personas con discapacidad intelectual. En lugar de centrarse en "corregir" a la persona con discapacidad, se dirige a la transformación de la sociedad con el propósito de garantizar su pleno desarrollo y participación en todos los ámbitos de la vida (Fernández, 2021)

Es importante reconocer que, además del enfoque médico tradicional, el Modelo Social de la Discapacidad ofrece una visión más amplia. Este modelo subraya que las barreras sociales y ambientales son las que realmente impiden la participación completa de las personas con discapacidad intelectual en la sociedad. Por lo tanto, el desafío no es solo tratar la condición médica, sino también eliminar las barreras que obstaculizan su inclusión y el ejercicio pleno de sus derechos. La educación inclusiva, la accesibilidad y la eliminación de actitudes discriminatorias son fundamentales para construir una sociedad más justa y equitativa, donde se vea a la diversidad como algo enriquecedor, es decir, una forma de aprender y valorar lo diferente.

En síntesis, la discapacidad intelectual es una condición que afecta de manera significativa tanto el desarrollo cognitivo como la capacidad para adaptarse de las personas que la padecen. No solo implica un rendimiento intelectual más bajo que el promedio, sino también dificultades para adquirir habilidades importantes para la vida diaria y la interacción con los demás. Las causas pueden ser diversas, desde factores genéticos hasta situaciones ambientales que afectan el desarrollo del cerebro en distintas etapas, desde la concepción hasta después del nacimiento.

2.1. Tipos de discapacidad intelectual

Se entiende que no hay un solo tipo de discapacidad, se debe saber que en cada persona se presenta de diferente manera, cuando se habla de clasificación o tipos se menciona que las causas de la discapacidad intelectual son diversas, incluyendo factores relacionados con el desarrollo cromosómico como en el caso del Síndrome de Down, así como infecciones, desnutrición severa, traumatismos y problemas metabólicos, entre otros. Aunque en el pasado se clasificó la discapacidad intelectual en niveles como leve, moderado, grave o profundo, según pruebas psicométricas, actualmente se recomienda adoptar enfoques multidimensionales centrados en el entorno, enfocándose en la evaluación y desarrollo de habilidades no solo cognitivas, sino también sociales, de autocuidado y para la vida práctica.

En cuanto a las clasificaciones tradicionales de discapacidad intelectual, se describen de la siguiente manera:

Discapacidad intelectual leve: Quienes la padecen presentan un Cociente Intelectual entre 50 y 70, mostrando un retraso cognitivo y una leve afectación en el campo sensoriomotor.

Pueden formar parte del sistema educativo, pero su aprendizaje lleva más tiempo que el de otras personas.

Discapacidad intelectual moderada: En este nivel, el Cociente Intelectual se sitúa por debajo de 50, lo que requiere supervisión constante en la educación y el trabajo. Con terapia adecuada, pueden desarrollar cierto grado de autonomía.

Discapacidad intelectual grave: Se caracteriza por un Cociente Intelectual entre 20 y 35, lo que resulta en una necesidad constante de supervisión debido a posibles daños neurológicos. Estas personas tienen habilidades reducidas y dificultades en comprensión lectora y numérica. A menudo, se comunican con holofrases y se les considera legalmente incapaces de tomar decisiones.

Discapacidad intelectual profunda: Es la menos común y se presenta cuando el Cociente Intelectual es menor a 20. Implica una necesidad permanente de cuidado, y la tasa de supervivencia es baja debido a problemas neurológicos u otras complicaciones. Estas personas tienen limitaciones motoras y su capacidad comunicativa es muy limitada o inexistente.

Además, es fundamental tener en cuenta que algunas personas con discapacidad intelectual también pueden enfrentar desafíos adicionales debido a discapacidades motrices o sensoriales, como problemas de visión o audición. Estas condiciones extra no solo afectan su desarrollo y proceso de aprendizaje, sino que también influyen en cómo interactúan con su entorno y con otras personas. Cada combinación de dificultades y habilidades hace que cada individuo sea único en su situación. Por eso, es esencial ofrecer un apoyo adecuado que

considere todas estas dimensiones de la discapacidad, para crear un entorno inclusivo y accesible que favorezca el bienestar y el desarrollo integral de cada persona.

2.2. Características de la discapacidad intelectual

Por otro lado, se observa que, los síntomas de discapacidad intelectual tienden a manifestarse a edades más tempranas cuando el grado de la discapacidad es más severo. No obstante, prever el impacto de la discapacidad intelectual en las etapas posteriores de la vida puede ser desafiante. La variabilidad en los síntomas es considerable y puede diferir ampliamente entre los niños afectados. A continuación, se presentan algunos ejemplos de síntomas que pueden manifestarse en niños con discapacidad intelectual:

- Aprendizaje tardío del habla o dificultades para comunicarse verbalmente.

- Problemas de memoria.

- Dificultades para comprender y seguir las reglas sociales.

- Limitada capacidad para percibir las consecuencias de sus acciones.

- Dificultades para resolver problemas.

Finalmente, la característica de la discapacidad intelectual puede variar entre una persona y otra. Su manifestación dependerá en gran medida del grado de severidad de la condición. Como señala Mountion (2022), cada caso es único, lo que significa que no hay un solo patrón que describa cómo afecta la discapacidad intelectual a un niño. Esto resalta la necesidad de hacer evaluaciones personalizadas y de adaptar el enfoque para cada situación. Así, al diseñar

intervenciones y apoyos, es esencial tener en cuenta las características individuales para abordar de manera efectiva las necesidades específicas de cada niño. En general, cuanto más severa es la discapacidad intelectual, más difíciles serán las habilidades para desenvolverse en la vida diaria y académica.

3. Ambientes de aprendizaje

Antes de abordar los ambientes de aprendizaje, se debe hacer énfasis en la educación inclusiva, ya que el mismo es un complemento para un correcto ambiente de aprendizaje. Este enfoque se centra en la diversidad, la oportunidad, la calidad, la igualdad y la equidad, promoviendo valores y actitudes que eliminan las barreras de exclusión para las personas vulnerables. Desde las primeras formas de educación, diversos documentos, conferencias y declaraciones han respaldado este enfoque, logrando que, año tras año, el derecho a la educación se convierta en una realidad sin discriminación alguna por raza, sexo, discapacidad, religión, condición social o situación étnica. Esto compromete a la sociedad a pensar y actuar con un pensamiento crítico (Calizaya, 2022).

La inclusión educativa se define como un proceso integral orientado a responder de manera efectiva a la diversidad de necesidades de todos los estudiantes a través de prácticas inclusivas que abarcan el aprendizaje, las culturas y las comunidades. Este enfoque no se limita a ajustar las metodologías de enseñanza, sino que también implica realizar modificaciones en el contenido, las estructuras y las estrategias educativas para garantizar que todos los niños, independientemente de sus características individuales, reciban una educación adecuada.

Según la UNESCO (2006), la inclusión educativa se fundamenta en la convicción de que el sistema educativo general tiene la responsabilidad de educar a todos los estudiantes dentro del

rango apropiado de edad. Esto requiere un compromiso con la igualdad y la equidad, asegurando que cada niño tenga acceso a las oportunidades educativas necesarias para su desarrollo y éxito académico, y reduciendo así las barreras que podrían conducir a la exclusión en el ámbito escolar.

Mientras que, para Moliner (2013) sostiene que la inclusión debe entenderse como un proceso continuo y dinámico, cuyo objetivo principal es descubrir y aplicar las mejores estrategias para abordar la diversidad en los entornos educativos. Este enfoque implica no solo aceptar las diferencias, sino también aprender a convivir con ellas de manera constructiva, transformando estas diferencias en oportunidades de aprendizaje. Según el autor se debe aprovechar las experiencias derivadas de estas diferencias, tanto niños como adultos pueden fomentar un ambiente de aprendizaje más inclusivo y efectivo, donde la diversidad se convierte en una fuente de fortaleza y crecimiento para todos los participantes.

Por otro lado, la educación inclusiva es el proceso que tiene que desarrollar la sociedad para garantizar el aprendizaje y la participación de todos, alumnos, profesores y padres, en la vida escolar, con atención a la diversidad y a la vulnerabilidad. La inclusión educativa es un reto para la educación y para la sociedad, porque se construye en conjunto (Universidad de Alcalá, 2013). Es decir, la educación inclusiva es un procedimiento fundamental que debe ser desarrollado por toda la sociedad, mismo que debe garantizar la participación y el aprendizaje de los miembros de la comunidad escolar (docentes, estudiantes y padres de familia), de igual manera cabe destacar que se enfrentan a diversos retos, ya que se necesita la colaboración de todos quienes conforman la comunidad educativa.

En suma, una verdadera educación inclusiva debe, por un lado, garantizar los derechos fundamentales de todos los estudiantes y, por otro lado, debe proporcionar los recursos necesarios para satisfacer sus necesidades específicas. Reconocer y abordar estos puntos de vista facilita la creación de un entorno de aprendizaje más efectivo y respetuoso. Acorde a los autores antes mencionados, se puede decir que, comparten una visión integral sobre la educación inclusiva, que es la eliminación de las barreras de exclusión que se presenta en el ámbito educativo, mediante la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, sin importar su raza, género, discapacidad, religión, entre otros, con el fin de garantizar una educación de calidad y calidez.

Ahora bien, cuando se habla de educación inclusiva, sin duda, los ambientes de aprendizaje son parte clave para el desarrollo de dicha educación, ya que el mismo promueve la igualdad de oportunidades para todos los alumnos. Pues, para el MINEDUC (2014) el ambiente de aprendizaje se concibe como un espacio versátil y dinámico, que puede estar ubicado dentro y fuera de la institución educativa, que responde a los cambios de intereses y necesidades del desarrollo de los estudiantes. Además, tiene elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos, los cuales facilitan las condiciones propicias para el aprendizaje, estimulando el desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social de los niños y niñas.

El ambiente es un lugar específico donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje, propiciando un clima que se origina para entender a los estudiantes que están aprendiendo, donde se consideran los espacios físicos o virtuales como condiciones que van a estimular las actividades del pensamiento de los alumnos, por lo tanto si se origina un buen clima, dentro del ambiente se dará un aprendizaje eficaz, dependiendo de la relación entre

alumno-maestro, alumno-alumno por eso es importantes que se den las relaciones interpersonales entre ellos (Castro, 2019).

Entonces, los ambientes de aprendizaje son escenarios en el que existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje; es decir, son espacios en los que los individuos desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores, lo cual debe ajustarse al contexto y a las necesidades de los estudiantes. En otras palabras, los espacios de aprendizaje deben ser dinámicos y flexibles para fomentar el desarrollo integral del estudiante, ofreciendo un entorno que evoluciona junto con sus demandas y experiencias educativas (Duarte, 2003).

Para Dewey, (1910) afirma que, "la educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia" (p. 67). El autor sostiene que el aprendizaje es más eficaz cuando los estudiantes participan activamente en experiencias colaborativas y significativas. Desde este punto de vista, se considera que los ambientes deben diseñarse para estimular la interacción de los estudiantes con su entorno, incentivando la experimentación y el pensamiento crítico.

De igual manera, un buen ambiente de aprendizaje, dependerá tanto del docente como del estudiante, ya que dichos ambientes al ser positivos, ayudará a un mejor desarrollo del lenguaje expresivo del estudiante y si a dicho aprendizaje se suma la familia, sin duda se obtendrá mejores relaciones interpersonales por parte de los niños.

En última instancia, el objetivo es crear entornos educativos que no solo respondan a las necesidades individuales de los estudiantes, sino que también fomenten su desarrollo integral, promoviendo un aprendizaje significativo y participativo que predispone a los estudiantes para interactuar de manera efectiva con su entorno. Los espacios educativos deben adaptarse

continuamente a las necesidades versátiles de los estudiantes, lo que incluye no solo ajustes en las metodologías de enseñanza, sino también en los contenidos y estrategias pedagógicas.

3.1. Características de los ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje deben ser diseñados con fines pedagógicos, actuando como recursos didácticos que fomentan un aprendizaje activo y significativo. Para cumplir con este objetivo, deben presentar ciertas características esenciales: ser atractivos, seguros, con adecuada ventilación e iluminación natural, y contar con paredes pintadas en colores claros y suaves, junto con una decoración que se alinee con la experiencia de aprendizaje planificada para la semana. Además, deben incluir rincones de juego y trabajo, donde el material esté accesible para los niños y niñas, permitiendo que lo utilicen y lo devuelvan fácilmente a su lugar. Para promover la lectura de imágenes como estrategia didáctica, es importante que los rincones, el mobiliario y el material didáctico estén claramente rotulados. El mobiliario debe ser seguro, con puntas redondeadas y estanterías sujetas a la pared para prevenir accidentes (MINEDUC, 2014).

Además de estas características físicas y funcionales, los ambientes de aprendizaje deben concebirse como un entorno en el que los estudiantes puedan explorar problemas, descubrir misterios y encontrar sus propias soluciones, relacionándose con conocimientos vinculados a la investigación, evaluación y acción sobre asuntos que les afectan. De esta manera, los ambientes de aprendizaje se convierten en medios de vida de las realidades de los estudiantes, permitiendo que los individuos se conviertan en creadores y actores de su propio entorno (Viveros, 2011).

Los ambientes de aprendizaje deben ser capaces de modificarse y ajustarse al territorio al que pertenecen, según el tipo de modelo educativo establecido Téllez (2014). Así mismo, deben ser diseñados de forma que se adapten a los cambios, para lo cual debe predecirse cómo las tecnologías y modalidades de aprendizaje van a evolucionar. Para lograr esta condición de flexibles, los arquitectos están diseñando salones de aprendizaje con muebles y paredes movibles que puedan reconfigurarse fácilmente para diferentes tamaños y materias de clases Castro

(2019). Esta misma flexibilidad puede ser posible también cuando se combinan dos clases en una para enseñar en equipo (Osborne, 2013).

Es importante destacar que la interacción en el proceso de aprendizaje no solo se da entre las personas, sino también entre los individuos y su entorno, incluyendo objetos y el ambiente en general. La Fundación Educativa George Lucas (como se citó en Uncapher, 2016) resalta que la interacción con el entorno natural tiene un impacto positivo en el aprendizaje. Es decir, los ambientes de aprendizaje deben estar diseñados para promover la participación activa y significativa de todos los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según el MINEDUC y Viveros, es crucial que estos espacios sean atractivos y seguros, permitiendo que los estudiantes se sientan cómodos y motivados para aprender y desarrollar su creatividad. Ambos enfoques destacan la necesidad de un entorno físico adecuado, con materiales accesibles y recursos seguros, los cuales son esenciales para estimular el desarrollo integral de los niños, fortalecer su creatividad y fomentar su autonomía. Además, Téllez enfatiza que los ambientes de aprendizaje deben ser flexibles y adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes, mientras que Castro subraya la importancia de diseñar estos espacios para facilitar la colaboración y la experimentación entre los alumnos.

También cabe recalcar que es de gran importancia la interacción entre todos los estudiantes y su entorno, ya que como lo mencionaba la fundación educativa George Lucas y Uncapher es fundamental tener un aprendizaje que resalte la interacción con otros ambientes como lo es el ambiente natural, mismo que evidenció como la presencia de la naturaleza en los espacios educativos colaboró a tener un mejor aprendizaje en los estudiantes.

Este enfoque destaca como intervenir con la existencia de naturaleza en el contexto educativo beneficia el rendimiento académico, a su vez es importante crear ambientes de aprendizaje que aparte de ser seguros y estimulantes deben estar anclados a la naturaleza, mismo que ayudara a tener mejor eficiencia en los estudiantes a la hora de estar en actividades educativas.

3.2. Dimensiones que integran los ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje son espacios multifacéticos que integran diversas dimensiones interrelacionadas, y cada una de ellas juega un papel crucial en facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Estas dimensiones incluyen la dimensión física, funcional, temporal, relacional y social.

La dimensión física: Abarca los aspectos tangibles del entorno educativo, como el lugar donde se imparte el programa, ya sea físico (en una clase presencial) o virtual (en un entorno digital). Esta dimensión también considera la disposición de los materiales y el mobiliario, como la diferencia entre una disposición de mesas en hilera o en círculo, o el uso de plataformas digitales versus aplicaciones específicas para el aprendizaje (Estupiñán, 2015).

La dimensión funcional: Se centra en cómo se organizan y regulan las actividades educativas. Esto incluye las pautas que guiarán la formación, como si se utilizarán clases dirigidas o enfoques de autoaprendizaje, el rol del tutor en la facilitación de debates, y la interacción entre los participantes. También abarca si el aprendizaje será formal, con una estructura educativa institucionalizada, o informal, sin un plan de estudios cerrado (Estupiñán, 2015).

La dimensión temporal: Implica la planificación del tiempo durante la formación. Es esencial definir si se emplearán clases asíncronas o síncronas, cuánto tiempo se dedicará a teoría versus práctica, y cómo se ajustará el ritmo del aprendizaje según la respuesta del alumnado (Estupiñán, 2015).

La dimensión relacional: Se refiere a las interacciones dentro del aula y cómo los espacios, materiales y normas sociales y culturales afectan el proceso educativo. Esta dimensión subraya la importancia de las relaciones y las normas establecidas para la interacción entre los actores del proceso educativo (Estupiñán, 2015).

Dimensión social: define cómo se desarrollan las relaciones interpersonales en el entorno educativo, ya sea físico o virtual. Incluye aspectos como la disponibilidad del tutor, el estilo de enseñanza (cooperativo o tradicional), y la creación de espacios para la interacción entre compañeros. Según Vargas (2022), aprender de manera colaborativa con un compañero suele ser más eficaz para la retención del conocimiento que aprender de forma unilateral en el aula.

Aquí cabe recalcar un punto importante que son las dimensiones en la inclusión, ya que cada una de estas dimensiones aporta significativamente a crear un ambiente de aprendizaje para

todos los estudiantes, por ejemplo, la dimensión física asegura los espacios adaptables y adecuados ya sea virtualmente o en entornos físicos y que los materiales favorezcan a la participación activa de todos los alumnos, la dimensión funcional es la que establece métodos que guiaran a la enseñanza, de esta manera se asegura la atención de las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje, la dimensión temporal es la que organiza el tiempo y ajusta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, así se controlará su progreso, y finalmente la dimensión social, aquí se garantiza la interacción entre alumno y docente, lo cual es vital para un aprendizaje inclusivo y afectivo. En pocas palabras se necesita de todas estas dimensiones para que ningún estudiante quede excluido y todos tengan las mismas oportunidades de éxito en su formación tanto académica como personal.

3.3. La importancia de un ambiente de aprendizaje dentro del aula clase

En este contexto, es crucial reconsiderar el papel del docente, ya que la mera transmisión de conocimientos ha dejado de ser el eje central de la educación. Se requiere un cambio de perspectiva y de expectativas por parte de todos los involucrados, especialmente una nueva actitud que implique una verdadera trasformación de la enseñanza aprendizaje. Esto conlleva una planificación que permita la creación de auténticos ambientes de aprendizaje, en los cuales los estudiantes puedan encontrar las condiciones ideales para participar activamente en su proceso formativo (Zamora y Rodríguez, 2017).

El ambiente de aprendizaje trasciende las condiciones físicas, infraestructura y recursos, que, aunque esenciales, por sí solos resultan insuficientes. Es fundamental que el profesor cumpla el rol de mediador o facilitador para establecer un ambiente social favorable, promoviendo relaciones saludables y efectivas entre directivos, alumnos y compañeros de clase. En esta habilidad social se encuentran las condiciones para un aprendizaje autónomo y colaborativo, lo que permitirá desarrollar plenamente las habilidades de los jóvenes y asegurar su progreso en competencias.

El estudio aborda un análisis de los ambientes de aprendizaje, considerando las necesidades y percepciones de los jóvenes en relación al aprendizaje significativo y al desarrollo de competencias durante su etapa de bachillerato. El propósito es utilizar esta información para

proponer mejoras que generen condiciones propicias y, de este modo, mejorar la acción educativa en general.

Por otro lado, el Ministerio de educación (2023) menciona que los entornos de enseñanza deben ser concebidos con objetivos pedagógicos, funcionando como herramientas educativas que fomentan un aprendizaje activo y significativo. En consecuencia, deben mostrar las siguientes características:

- El entorno de aprendizaje debe ser atractivo y seguro, con ventilación e iluminación natural.
- Las paredes deben estar pintadas en tonos suaves y claros, y la decoración debe estar en sintonía con las experiencias de aprendizaje planificadas para la semana.
- Deben incluir áreas de juego-trabajo como recursos didácticos, donde el material debe ubicarse a la altura de los niños, permitiéndoles tomarlo, usarlo y luego reponerlo en su lugar.
- Para fomentar la interpretación de imágenes como estrategia pedagógica, los rincones, el mobiliario y el material didáctico deben llevar etiquetas.
- El mobiliario debe tener esquinas redondeadas, y las estanterías deben estar sujetas a la pared para prevenir posibles accidentes con los niños.

Un ambiente de aprendizaje adecuado y motivador es esencial para el desarrollo del lenguaje expresivo en una niña con discapacidad intelectual. Un entorno enriquecedor puede servir como un poderoso catalizador para estimular el lenguaje, combinando interacciones periódicas, ejemplos de lenguaje, actividades que fomentan la interacción y recursos visuales. Esta combinación de elementos colabora en el logro de un desarrollo del lenguaje más eficaz.

De acuerdo con los conceptos discutidos por diversos autores, la educación inclusiva busca mejorar la equidad y accesibilidad para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, características o condiciones. La inclusión educativa tiene como objetivo integrar a todos los estudiantes, reconociendo y valorando la diversidad, y proporcionando el apoyo necesario para que cada alumno reciba una educación de calidad y calidez. Por lo tanto, los ambientes de aprendizaje deben ser diseñados de manera inclusiva, eliminando las barreras de exclusión que obstaculizan el aprendizaje y permitiendo que todos los estudiantes participen activamente en su proceso educativo.

Los ambientes de aprendizaje inclusivos tienen la prioridad de adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante, usando metodologías variadas, material concreto accesibles entre otros, pero lo más importante es que incentivan a todos al respeto mutuo y aceptación, en pocas palabras cuando hablamos de inclusión y ambientes de aprendizaje es importante construir un entorno educativo, donde los estudiantes con o sin discapacidad se sientan valorados y capaces de poder participar activamente en las actividades educativas, promoviendo una educación justa y equitativa.

CAPÍTULO II: CARACTERIZACIÓN DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN UNA ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ

A continuación, se va a desarrollar el marco metodológico, el cual responde al segundo objetivo específico de la investigación. Este marco es clave para entender y describir el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual que está en el décimo año de Educación General Básica. Aquí se van a cubrir varios aspectos importantes del estudio, como el paradigma y el enfoque de investigación que orientarán todo el proceso.

También se va a definir el método de investigación que se utilizará, se identificará la unidad de análisis y se establecerán las categorías necesarias para una evaluación precisa. Además, se explicará cómo se van a operacionalizar las variables para medirlas de manera adecuada y consistente. Se describirán las técnicas y los instrumentos que se usarán para recolectar y analizar los datos, y se detallará el proceso de triangulación para asegurar la validez de los resultados.

Paradigma

Cuando se habla del paradigma de la investigación, se considera que es hermenéutico interpretativo debido a que Quiroz (2007) plantea que un docente formado bajo un enfoque filosófico que incluya la hermenéutica se involucrará rápidamente en un proceso de interpretación, incluso desde su primer encuentro con el aula. En este contexto, el docente interpretará el campo previamente interpretado de formas simbólicas en movimiento, tales como ideología, lenguaje y cultura, lo cual enriquecerá el proceso de aprendizaje para todos los actores involucrados. La idea sugiere que cada sujeto aporta constructos significativos en el aula, los cuales deben ser reinterpretados tanto por el docente como por los alumnos, con el fin de crear

un marco hermenéutico que favorezca la comprensión de la diversidad. Por esta razón, se considera que la investigación adoptó el paradigma hermenéutico interpretativo.

Enfoque de la investigación

La investigación cualitativa es un enfoque de estudio que busca una comprensión más profunda de los significados y las interpretaciones subjetivas que los individuos dan a sus creencias, motivaciones y actividades culturales. Para lograr esto, se utilizan diversos diseños de investigación, como etnografía, fenomenología, investigación-acción, historias de vida y teoría fundamentada. El enfoque de la investigación cualitativa se centra en explorar y analizar detalladamente la experiencia humana, buscando capturar la complejidad y riqueza de los fenómenos estudiados desde la perspectiva de los participantes (Behar, 2008, como se citó en Lisboa, 2018).

Por lo consiguiente, el enfoque de la presente investigación es de tipo cualitativa, porque se centra en la recolección de información y datos que no son estandarizados, es decir, que se utiliza en contextos de las Ciencias Sociales, donde no implica un porcentaje sino una recopilación de información no numérica.

Método de investigación

El estudio de caso se entiende como una estrategia de investigación centrada en el análisis detallado de características específicas dentro de un contexto determinado, como puede ser una institución educativa. En el ámbito educativo, esto implica examinar aspectos únicos de un entorno particular, lo que hace que estos casos sean difíciles de comparar con otros. Esta singularidad permite desarrollar nuevas posturas teóricas que podrían ser útiles para resolver

situaciones similares en el futuro. Debido a la riqueza de información que proporciona, el estudio de caso se convierte en una herramienta valiosa para los investigadores (Jiménez, 2012).

El método empleado en este trabajo es el estudio de caso, el cual permitió una inmersión directa en el aula, posibilitando la observación, escucha e interpretación de las dificultades que enfrentaban tanto los niños como la docente. Este enfoque facilitó una exploración profunda de las características específicas presentes dentro del entorno educativo.

Los estudios de caso se desarrollan siguiendo etapas específicas y predeterminadas. Para esto Martínez-Bonafé (1988) describe que estos estudios se componen de tres fases: preactiva, interactiva y postactiva. A continuación, se detallan estas fases y cómo se aplicaron en el presente trabajo.

Fase preactiva: Esta fase implica la consideración de los fundamentos teóricos que enmarcan el caso, los objetivos deseados, la información disponible, los criterios para seleccionar los casos, el contexto de los estudios, los recursos y técnicas necesarias, así como un cronograma estimado. La pregunta de investigación es clave para definir la unidad de análisis, vinculando constructos teóricos con datos empíricos y estableciendo una *cadena de evidencias* (Yin, 1989).

En este estudio, se construyó una base teórica sólida que permitió definir claramente el caso a investigar: un estudiante de 15 años con discapacidad intelectual en la escuela especial Agustín Cueva Tamariz, que presenta dificultades en el lenguaje expresivo. La revisión bibliográfica sobre el lenguaje expresivo en personas con discapacidad intelectual ayudó a establecer los fundamentos teóricos del caso y a formular el objetivo general de la investigación: proponer un ambiente de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo del estudiante. A partir

de esta base, se definieron categorías principales y subcategorías, y se seleccionaron técnicas de investigación como la revisión documental, la observación participante y la entrevista semiestructurada, diseñando instrumentos específicos para recolectar datos detallados.

Fase interactiva: Esta fase corresponde al trabajo de campo y a los procedimientos del estudio. Aquí se utilizan diversas técnicas cualitativas, como el contacto inicial, las entrevistas, la observación y la revisión documental. Es esencial aplicar la triangulación para contrastar la información obtenida desde distintas fuentes. Durante esta etapa, se realiza la recolección de datos en el entorno del estudio de caso, interactuando con el estudiante y la docente. Se emplean técnicas como la observación participante y entrevistas semiestructuradas para recopilar información sobre las habilidades de comprensión lectora del estudiante y las actividades en el aula. Los datos se registran en diarios de campo y fichas, y se triangulan para identificar las características del lenguaje expresivo del estudiante y diseñar una intervención adecuada.

Fase postactiva: Esta fase se enfoca en la elaboración del informe final del estudio, que incluye una reflexión crítica sobre el problema investigado. En esta etapa, se detallan los resultados obtenidos, se analizan los datos recopilados y se interpreta su significado en el contexto del caso.

Adicionalmente a estas fases del estudio de caso, el presente trabajo de investigación contiene una introducción, la cual profundiza en la importancia de continuar realizando investigaciones sobre el lenguaje expresivo en las personas con discapacidad intelectual. Se enfatiza cómo estas investigaciones son fundamentales para potenciar el lenguaje expresivo. Después de completar la fase postactiva, misma que se dedica a recolectar y analizar datos, se presentan los resultados obtenidos.

A partir de estos resultados, se realiza una propuesta de intervención destinada a potenciar el desarrollo del lenguaje expresivo. Esta intervención busca proporcionar estrategias prácticas para fortalecer las habilidades comunicativas de los individuos con discapacidad intelectual, basándose en los hallazgos del estudio para tener un impacto positivo en su desarrollo educativo y personal.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis es un concepto clave en la investigación, ya que se refiere al marco estructural que se utiliza para investigar y responder a las preguntas planteadas. En otras palabras, sirve como una herramienta para organizar y clasificar toda la información relevante, lo que facilita el análisis y la interpretación de los datos obtenidos. Según Picón y Melian (2014), esta unidad puede ser desde un objeto, un individuo, un grupo, hasta cualquier entidad que se desee estudiar en detalle. Su propósito es descomponer un problema de investigación en partes más manejables y significativas, asegurando que se exploren todas las dimensiones necesarias para entender el problema en su totalidad.

En el presente trabajo, la unidad de análisis abarca tres elementos clave: el estudiante, la docente y el aula. Este enfoque es fundamental porque la estudiante en cuestión tiene una discapacidad intelectual que afecta notablemente su capacidad de comunicación. Analizar al estudiante permite entender sus características individuales y necesidades específicas, así como el impacto de estas en su habilidad para interactuar y participar en el entorno educativo.

La docente se examina en función de sus métodos de enseñanza y su habilidad para ajustar las estrategias pedagógicas a las necesidades del estudiante. Por otro lado, el aula se considera un entorno físico y social que puede influir en el aprendizaje. Al integrar estos tres

componentes, el estudio busca ofrecer una visión completa de cómo la discapacidad intelectual afecta el lenguaje expresivo del estudiante y cómo se pueden desarrollar estrategias efectivas para mejorar su comunicación en el contexto escolar.

Categorías de análisis

Lenguaje expresivo

Es un proceso neuropsicológico fundamental que abarca la comunicación de los niños, la adquisición de conocimientos, la organización del pensamiento y la regulación del comportamiento, entre otros aspectos. En el ámbito de la educación infantil, se enfoca en consolidar el lenguaje oral expresivo, que inicia con los primeros balbuceos y progresa hacia expresiones más complejas alrededor de los 2 o 3 años, cuando se experimenta un rápido desarrollo del lenguaje, aumentando tanto el vocabulario como los elementos gramaticales (Albets, s.f).

Discapacidad Intelectual

Es una condición del desarrollo que afecta de manera significativa el funcionamiento cognitivo y adaptativo de una persona. Se caracteriza por un rendimiento intelectual general considerablemente por debajo del promedio, acompañado de limitaciones en habilidades adaptativas que se manifiestan durante el periodo de desarrollo. Esta condición no solo impacta el aprendizaje académico, sino también el desarrollo de habilidades necesarias para la vida diaria, la comunicación y la interacción social.

Ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje se remiten al escenario en el que existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, un espacio y tiempo dinámico en el que los individuos desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores, lo cual lleva a pensar que el espacio debe ir cambiando a medida que se introduzcan innovaciones, y no solo este, sino todas las prácticas que en él tienen lugar, es ahí cuando se requiere que el docente, lo transforme y exista coherencia entre su discurso y su actuar. Así mismo el ambiente de aprendizaje como una construcción y reflexión cotidiana, singular que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación (Duarte, 2003).

Operacionalización de la categoría principal de análisis

La operacionalización de una variable o categoría implica el proceso de convertirlas de conceptos abstractos a términos concretos, observables y medibles. Para lograr esto, se realiza una descomposición del concepto en sus distintas dimensiones, dividiéndolo en información más directa, profunda y, a la vez, compleja. Este paso inicial en el proceso de operacionalización permite traducir las ideas abstractas en elementos concretos que pueden ser observados y cuantificados (Rivero, 2019).

Tabla 1

Operacionalización

Categoría de análisis	**Concepto**	**Definición operacional**	**Subcate-gorías**	**Indicadores**	**Técnicas e instrumentos**
Lenguaje expresivo	Es una herramienta a través de la cual los niños y niñas aprenden a relacionarse, a controlar su cuerpo de manera adecuada, a comunicarse efectivamente con los demás y a establecer buenas relaciones en su entorno. La experiencia proporcionada por el lenguaje expresivo permite a los niños adquirir y aprender diversas formas de expresarse con libertad.	El lenguaje expresivo se refiere a la forma en que los niños comunican sus necesidades, deseos y sentimientos a los demás, a través tanto de la comunicación no verbal como verbal.	-Lenguaje verbal -Lenguaje no verbal	La niña pronuncia palabras de forma correcta. La niña tiene un vocabulario adecuado Gestos	**Entrevista** Se aplicó a la docente. **Observación participante** Diarios de campo Lista de cotejo

Nota. Elaboración propia

Técnicas e instrumentos

Para llevar a cabo una investigación cualitativa efectiva, es crucial seleccionar y utilizar técnicas e instrumentos que permitan obtener datos detallados y significativos. En este estudio, se emplearon varias herramientas que resultaron fundamentales para comprender el entorno educativo y el aprendizaje de los estudiantes. Primero, se realizó una entrevista, esta técnica, más allá de ser una simple conversación, se definió como una herramienta técnica para recolectar información relevante. Además, se utilizó un diario de campo para observar y registrar el proceso educativo, Finalmente, se empleó una lista de cotejo para evaluar el progreso de los estudiantes, estas técnicas e instrumentos, en conjunto, contribuyen a una comprensión integral del proceso educativo y del desempeño de los estudiantes.

Entrevista

Para la investigación se utilizó la técnica basada en entrevistas, la cual se empleó a la docente del décimo grado de EGB. Esta entrevista resultó ser clave para entender cómo aprenden los niños en el aula y cómo se relacionan entre sí. En particular, se exploró la situación de una niña con dificultades en el lenguaje expresivo, abordando su interacción con sus compañeros y su comportamiento en el hogar. La conversación permitió conocer en detalle las dificultades emocionales y conductuales que enfrenta la niña debido a sus problemas de lenguaje, mismas que afectan su desempeño en clase.

La entrevista se destacó como una herramienta valiosa en la investigación cualitativa al proporcionar datos significativos sobre el contexto educativo de la niña. A diferencia de una conversación informal, la entrevista se define como un diálogo con un propósito específico, orientado a obtener información relevante para el estudio. Según Díaz (2013), se trata de un

instrumento técnico que, aunque se asemeja a una charla cotidiana, está diseñado para cumplir objetivos claros y precisos en el ámbito de la investigación.

Diario de campo

También se utilizó una guía de observación, y el instrumento clave fue el diario de campo, que resultó muy útil para profundizar en la educación de los estudiantes en el aula. En este diario se registraron las interacciones de la niña con sus compañeros y se observó que su relación con ellos no es del todo positiva. Se notó que la niña se muestra reservada y tímida, evitando hablar con sus compañeros, lo cual se debe a una sensación de vergüenza. Además, prefiere expresar sus necesidades únicamente a la docente y a algunos amigos cercanos, sin comunicar sus necesidades al resto de sus compañeros.

El diario de campo demostró ser una herramienta muy interesante, ya que ofrece una visión detallada del proceso de integración social de la niña y su interacción con el entorno educativo. Según Holgado (2013), este tipo de registro permite entender cómo la inmersión en un contexto y la influencia de los valores personales y profesionales del investigador afectan tanto al proceso de investigación como a la construcción de la identidad del investigador. Esta perspectiva enriqueció la comprensión del entorno educativo y las dinámicas sociales en las que la niña está involucrada.

Lista de cotejo

De igual manera, se aplicó una lista de cotejo para evaluar diferentes aspectos del lenguaje de la niña, como su pronunciación, vocabulario, interacción social, y sus gestos, tanto verbales como no verbales. La observación reveló que su pronunciación no es clara y su vocabulario no siempre es apropiado para su edad. Además, su comunicación a través de gestos

es limitada, ya que no los usa de manera consistente, y comete errores al pronunciar ciertas palabras. La niña también muestra una falta de interacción con sus compañeros debido a la vergüenza que siente al hablar con ellos.

La lista de cotejo se estructuró en dos columnas: una para enumerar las actividades o pasos necesarios para completar una tarea y otra para indicar si la niña logra realizar cada actividad, si no lo logra o si está en proceso. Este formato permite al docente evaluar de manera detallada el progreso del estudiante en diferentes áreas (Calderón, 2001). De este modo, se facilita una valoración precisa del avance de la niña y se identifican áreas específicas donde puede necesitar apoyo adicional.

Tabla 2
Técnicas e instrumentos

Objetivos específicos	**Técnicas**	**Instrumentos**	**Aplicación**
Determinar los fundamentos teóricos acerca de los ambientes de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo de una estudiante con discapacidad intelectual.	Revisión Bibliográfica	Ficha bibliográfica	Revisión de las principales bases de datos científicos
Caracterizar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual del décimo EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.	Observación Participante	Diarios de campo	Aula y estudiante
	Entrevista	Guía de entrevista	Docente Estudiante
Diseñar un ambiente de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual del décimo de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.	Revisión bibliográfica.	Fichas bibliográficas.	Revisión de las bases de datos científicos.
Validar un ambiente de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual del décimo de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.	Observación participante	Diario de campo	Aula y estudiante

Triangulación de datos

La metodología utilizada en este estudio se centra en la triangulación de datos, aplicada para evaluar el lenguaje expresivo de estudiantes con discapacidad intelectual. Benavides y Gómez (2005) enfatizan que, en una investigación cualitativa, la triangulación implica la aplicación de múltiples estrategias para analizar un mismo fenómeno.

Por ejemplo, se pueden combinar métodos como entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos. La idea es que, al utilizar diversas técnicas, las debilidades de una se compensen con las fortalezas de las otras, mejorando así la calidad del estudio. Confiar en una sola estrategia puede hacer que los estudios sean más susceptibles a sesgos y errores metodológicos. En cambio, la triangulación permite abordar un problema desde diferentes perspectivas, lo que incrementa la validez y consistencia de los resultados obtenidos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Tabla 3
Triangulación

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Entrevista	Diario de campo	Lista de cotejo	Interpretación de resultados
			Guía de entrevista semiestructurada a la docente	**Guía de observación**		
Lenguaje expresivo	Lenguaje verbal	Pronuncia palabras de forma correcta.	La niña pronuncia correctamente muy pocas palabras, pero otras no.	La niña no pronuncia palabras con sus compañeros en general, solo con sus amigos cercanos.	**Tiene errores de pronunciación** ya que la niña comete errores frecuentes.	La niña presenta dificultades en su pronunciación que limitan su comunicación con sus compañeros, evidenciando la necesidad de intervenciones específicas para mejorar sus habilidades lingüísticas.
		Vocabulario adecuado	A la niña le falta conocimiento de algunas palabras.	La niña tiene dificultades con palabras complejas y utiliza un vocabulario básico.	A la niña le hace falta vocabulario para mantener fluidez al momento de comunicarse.	La niña tiene un vocabulario limitado y básico, presenta dificultades con palabras más complejas y no mantiene fluidez al momento de comunicarse.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	Lenguaje no verbal	Gestos	La niña usa gestos de manera momentánea al momento de comunicarse.	La niña no expresa sus necesidades básicas mediante gestos	La niña no usa expresiones faciales que corresponden a su mensaje.	La niña ocasionalmente utiliza gestos y expresiones faciales para comunicar sus necesidades básicas o expresar su mensaje.

Una vez realizada la triangulación de la información, a continuación, se presentan los resultados obtenidos, los mismos que han sido organizados a partir de la categoría *lenguaje expresivo*.

Con relación a la primera subcategoría *lenguaje verbal*, se evidencia que la niña enfrenta dificultades significativas en la pronunciación de palabras. Según la entrevista con la docente, la niña solo pronuncia correctamente un número limitado de palabras, mientras que tiene problemas con muchas otras. El diario de campo refuerza esta observación, mostrando que la niña tiende a no pronunciar palabras cuando interactúa con la mayoría de sus compañeros, reservando su habla para amigos cercanos.

La lista de cotejo confirma que la niña comete errores de pronunciación de manera frecuente. En conjunto, estos resultados indican que la niña tiene una pronunciación limitada y enfrenta obstáculos al comunicarse verbalmente con sus compañeros, lo que sugiere la necesidad de intervenciones específicas para mejorar sus habilidades lingüísticas.

De igual manera cuando se habla de vocabulario la niña tiene uno limitado, el cual afecta su capacidad para comunicarse con fluidez. Según la entrevista, carece de conocimiento de ciertas palabras, y el diario de campo observa que la niña utiliza un vocabulario básico y tiene dificultades con palabras complejas. La lista de cotejo refuerza estas observaciones, señalando que la falta de vocabulario impide que la niña mantenga una comunicación fluida. Esto sugiere la necesidad de trabajar en la ampliación de su vocabulario para mejorar su expresión verbal.

Autores como Guachún y Qhizphi (2018) destacan que el lenguaje expresivo es una función altamente avanzada y sofisticada que va más allá de la simple transmisión de información; es un medio esencial para la comunicación de ideas, pensamientos, proyectos y sentimientos. Este enfoque resalta que el lenguaje expresivo no solo es una herramienta para la socialización, sino también un vehículo para la construcción de relaciones significativas y la participación activa en la sociedad.

Ahora en relación con la segunda subcategoría que corresponde al *lenguaje no verbal*, se evidenció que la niña tiene dificultades para usar gestos de manera efectiva en su comunicación. La entrevista señala que utiliza gestos de manera momentánea, pero no consistentemente. El diario de campo indica que no emplea gestos para expresar sus necesidades básicas, y la lista de cotejo destaca que no utiliza expresiones faciales que correspondan a su mensaje. Estos hallazgos sugieren que la niña carece de habilidades en la

comunicación no verbal, lo que podría limitar su capacidad para expresar sus pensamientos y emociones de manera completa.

A esto, García y Pérez (2013) explican que un gesto se define como un movimiento espontáneo y natural que realizamos con partes de nuestro cuerpo, como la cabeza, los brazos o las manos. A menudo, se confunde gesto con gesticulación, pero son diferentes. Mientras que los gestos son movimientos expresivos y naturales, la gesticulación se refiere a movimientos desordenados, artificiales y sin expresión. La expresión corporal busca ir más allá de la comunicación cotidiana, permitiendo a las personas desarrollar un lenguaje propio y establecer una comunicación más efectiva y significativa con los demás.

En resumen, la triangulación de la información ha revelado aspectos significativos sobre el lenguaje verbal y no verbal de la niña. En cuanto al lenguaje verbal, presenta dificultades en la pronunciación de palabras y posee un vocabulario limitado, lo que afecta su fluidez al comunicarse con sus compañeros.

Este hallazgo reitera que la importancia del lenguaje verbal no es solo una herramienta para transmitir información, sino también como un medio crucial para la comunicación de ideas y la construcción de relaciones. En cambio, el lenguaje no verbal, se observa que la niña utiliza gestos de manera inconsistente y no expresa sus necesidades básicas a través de estos, lo que también compromete su comunicación.

Estos hallazgos subrayan la importancia del uso de gestos y expresiones faciales que puede limitar la capacidad de la niña para interactuar de manera completa y significativa.

Estos aspectos resaltan la necesidad de considerar tanto el lenguaje verbal como el no verbal para fomentar una comunicación más rica y eficiente en el proceso educativo.

Estos resultados obtenidos en esta investigación evidencian la necesidad urgente de una intervención dirigida a mejorar y desarrollar el lenguaje expresivo de la estudiante con discapacidad intelectual. Ante esta situación, se propone el diseño de un ambiente de aprendizaje específicamente orientado a potenciar estas habilidades comunicativas en la estudiante del décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

Esta propuesta se basa en la creación de un entorno que favorezca el uso activo del lenguaje expresivo, incorporando estrategias pedagógicas adaptadas a sus necesidades y fomentando la interacción social en un espacio seguro y estimulante. La implementación de este ambiente de aprendizaje tiene como objetivo principal no solo potenciar la pronunciación y el vocabulario de la estudiante, sino también fortalecer su capacidad para utilizar gestos y expresiones faciales que enriquezcan su comunicación. Esta propuesta se desarrolla y detalla en el capítulo 3, donde se especifican los recursos, metodologías y actividades que conformarán este espacio educativo inclusivo y especializado.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CAPITULO III: PROPUESTA DE INTERVENCION

AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR EL LENGUAJE EXPRESIVO EN UNA ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ

Título: EL MUNDO DE VOCES BRILLANTES



Introducción

Para ayudar a la niña con sus dificultades para comunicarse, se propone crear un ambiente de aprendizaje en la dimensión relacional, mismo que, se centrará en fomentar su confianza y comodidad al comunicarse, tanto verbal como no verbal. En este ambiente se verá reflejada una guía de actividades donde se usará estrategias personalizadas, en el cual la niña podrá expresarse a su propio ritmo y con técnicas que desaceleren su habla, para que sea más clara su comunicación y diálogos. Además, habrá ejercicios de respiración y vocalización para reducir la nasalidad en su voz. Este enfoque holístico busca mejorar su capacidad de comunicación, haciendo que los demás la entiendan mejor.

Conforme a ello, dentro de este ambiente de aprendizaje relacional constará de actividades que fortalezcan sus habilidades sociales y reduzcan la falta de interacción social que siente con los desconocidos. Así mismo, se organizarán dinámicas de grupo pequeñas y seguras donde la niña pueda practicar sus gestos corporales y la expresión de sus emociones en un entorno controlado y comprensivo. Con el tiempo, estas experiencias positivas aumentarán su confianza, permitiéndole extender su círculo de comunicación más allá de su docente y amigos cercanos. El apoyo constante y la retroalimentación positiva serán claves en este proceso de desarrollo social.

Además, el ambiente de aprendizaje relacional, favorecerá su participación educativa y su rendimiento académico, ya que, se procura actividades que fomenten el sentido de pertinencia de la niña al grupo para que pueda colaborar con sus compañeros,

dicho esto se espera que la niña se sienta más segura y comprendida por los demás. Esto no solo enriquecerá su aprendizaje, sino que también fomentará un sentido de pertenencia. De tal manera estará dispuesta a enfrentar nuevos desafíos educativos, lo que resultará en un mejor desempeño tanto académico como en su desarrollo integral.

Fundamentación teórica

En primera instancia se plantea que el lenguaje expresivo es la capacidad de las personas para comunicarse y transmitir pensamientos o emociones a través del habla, gestos, posturas corporales y otros medios de expresión. Esto es fundamental en el aprendizaje porque permite a los estudiantes comunicar sus ideas, participar activamente, expresar dudas y comprender de una mejor manera. Además, facilita la colaboración y el intercambio de conocimientos, esenciales para un aprendizaje efectivo.

En cuanto a los ambientes de aprendizaje, se define como un entorno flexible y dinámico que puede encontrarse tanto dentro como fuera de la institución educativa. Este ambiente se ajusta a los cambios en los intereses y necesidades de desarrollo de los niños y niñas a lo largo del día y del tiempo (MINEDUC, 2014). En otras palabras, el ambiente de aprendizaje está creado para adaptarse a las necesidades e intereses de los estudiantes, fomentando así un desarrollo integral y facilitando un aprendizaje de calidad y calidez.

El ambiente de aprendizaje es un entorno particular que crea y sostiene condiciones favorables para el proceso educativo. Este espacio, ya sea físico o virtual, está diseñado para estimular el pensamiento de los alumnos y fomentar un clima que facilite su comprensión. La eficacia del aprendizaje en este ambiente depende en gran medida de las relaciones establecidas, tanto entre el docente y los estudiantes como entre los propios alumnos. Por ello, es crucial que se cultiven relaciones interpersonales positivas para promover un aprendizaje eficaz (Rodríguez, s.f).

Los ambientes de aprendizaje representan un contexto en el que se establecen y fomentan condiciones propicias para el aprendizaje. Estos espacios y tiempos dinámicos permiten a los individuos desarrollar habilidades, competencias y valores. Esto sugiere que el entorno debe adaptarse constantemente con la incorporación de nuevas innovaciones, así como todas las prácticas asociadas. En este sentido, es crucial que el docente ajuste el ambiente y garantice que exista coherencia entre lo que dice y lo que hace. De esta manera, el ambiente de aprendizaje se convierte en una construcción y reflexión diaria, única y adaptativa, que promueve la diversidad y enriquece las interacciones (Duarte, 2003).

Es fundamental destacar que los ambientes de aprendizaje son entornos multifacéticos que incorporan diversas dimensiones interrelacionadas. Estas dimensiones juegan un papel crucial en la facilitación del proceso de enseñanza y aprendizaje del

estudiante. Considerando que todas las dimensiones son importantes se las mencionará a continuación:

Dimensión física: Abarca los elementos tangibles y concretos relacionados con el proceso educativo. Esto abarca tanto el lugar donde se lleva a cabo el programa, que puede ser un espacio físico (requiriendo presencia física) o un entorno virtual (realizado en un formato digital), así como la disposición y los materiales de estos espacios. Por ejemplo, la configuración del aula puede variar considerablemente entre una disposición de mesas en filas y una disposición en círculo, o entre un curso impartido en un ordenador y uno a través de una aplicación (Estupiñán, 2015).

Dimensión funcional: Se refiere a las directrices que guiarán el proceso educativo y los recursos utilizados durante este. Esto incluye determinar si las clases serán dirigidas o basadas en autoaprendizaje, si el tutor conducirá los debates o los alumnos tendrán la libertad de hacer preguntas y reflexionar de manera independiente. También se considera si los participantes interactuarán únicamente con el docente o también entre sí, y qué requisitos se establecerán para considerar que la formación ha sido completada satisfactoriamente. En resumen, esta dimensión define las reglas y el enfoque de la clase (Estupiñán, 2015).

Dimensión temporal: En el diseño de ambientes de aprendizaje implica planificar cuidadosamente cómo se distribuirá el tiempo durante el programa de capacitación. Este aspecto busca definir el equilibrio entre diferentes componentes del curso, como la proporción de clases asíncronas frente a las síncronas, la cantidad de tiempo asignada a teoría y práctica, y la importancia relativa de cada módulo dentro del programa (Estupiñán, 2015).

Dimensión social: De los ambientes de aprendizaje debe establecer cómo se gestionarán las interacciones entre los participantes, ya sea en un aula física o virtual. Esto implica decidir, por ejemplo, cómo se podrá contactar al tutor, si el enfoque será dirigido por el docente o si se promoverá un estilo más colaborativo, y si se ofrecerán espacios para que los compañeros interactúen entre sí. De hecho, investigaciones han demostrado que aprender en colaboración con otros facilita la retención de la información en comparación con simplemente escucharla en clase (Estupiñán, 2022).

Dimensión relacional: Abarca las diversas relaciones que se desarrollan dentro del aula, las cuales están conectadas con los diferentes modos de acceso a los espacios, materiales y, en general, a las normas establecidas tanto a nivel social, cultural como institucional para facilitar la interacción entre los actores del proceso educativo (Estupiñan, 2015).

De tal manera, el ambiente de aprendizaje relacional juega un papel crucial en el desarrollo del lenguaje expresivo de estudiantes con discapacidad intelectual, al proporcionar un entorno de apoyo y estímulo. Este tipo de ambiente fomenta la interacción social, que es esencial para el desarrollo comunicativo. La comunicación entre compañeros no solo facilita la práctica del lenguaje, sino que también permite a los estudiantes observar y aprender de sus pares. Además, al adaptar el entorno a las necesidades individuales de cada estudiante, se les ofrece la oportunidad de participar en actividades y usar materiales didácticos ajustados a su ritmo, lo cual es fundamental para el avance en sus habilidades expresivas. Además, un ambiente relacional bien diseñado no solo apoya el aprendizaje, sino que también facilita el desarrollo integral del lenguaje expresivo.

Del mismo modo, el apoyo emocional es otro componente vital para crear un ambiente seguro y comprensivo, ya que, es fundamental para que los estudiantes se sientan cómodos al momento de comunicarse. El miedo a equivocarse o a ser criticado puede impedir la expresión verbal, por lo que un entorno en el que se fomente la confianza y la aceptación es crucial. Este tipo de apoyo emocional no solo reduce la ansiedad, sino que también alienta a los estudiantes a participar activamente en la comunicación, potenciando así sus habilidades expresivas. Un ambiente emocionalmente positivo contribuye significativamente a que los estudiantes se sientan motivados y capaces de expresar sus pensamientos y emociones de manera más efectiva.

Así mismo, la interacción social es una herramienta poderosa, esta servirá para promover la comunicación entre compañeros, se crea un espacio en el que los estudiantes pueden practicar y mejorar sus habilidades lingüísticas. Esta interacción permite a los estudiantes observar diferentes formas de expresión y recibir retroalimentación directa de sus pares. La posibilidad de compartir y discutir ideas en un entorno colaborativo ayuda a fortalecer las habilidades de comunicación y a desarrollar una mayor confianza en sus capacidades lingüísticas. Por lo tanto, fomentar la interacción social no solo enriquece el aprendizaje, sino que también facilita el progreso en la expresión verbal.

Además, la adaptación del ambiente de aprendizaje relacional es clave para ajustar las actividades y el material didáctico a las necesidades específicas de cada estudiante permite que se involucren activamente en el proceso de aprendizaje. Este enfoque personalizado asegura que los estudiantes puedan participar de manera efectiva y avanzar a su propio ritmo, lo que es esencial para su desarrollo lingüístico. La adaptación del entorno también ayuda a eliminar barreras que podrían obstaculizar la comunicación, permitiendo que los estudiantes se concentren en mejorar sus habilidades expresivas. En resumen, un entorno educativo adaptado contribuye significativamente a la mejora del lenguaje expresivo, facilitando un aprendizaje más inclusivo y accesible.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Objetivo de la propuesta

Diseñar un ambiente de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual del Décimo Año de EGB de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

Descripción general de la estructura de la propuesta

El diseño de la propuesta de intervención se basa en la creación de diferentes espacios recreativos que fomenten el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Este ambiente incluirá cuatro espacios específicos: espacio recreativo de juegos lingüísticos, espacio recreativo de arte y expresión, espacio recreativo de lenguaje y fonética, y espacio recreativo de teatro y dramatización. Cada uno de estos espacios estará diseñado para abordar diferentes aspectos del lenguaje expresivo, utilizando recursos y actividades adecuadas para las necesidades de la estudiante.

En el espacio de juegos lingüísticos se fomenta el desarrollo del lenguaje expresivo a través de actividades lúdicas y dinámicas que involucren el uso del lenguaje.; el espacio de arte y expresión permitirá la creatividad y la comunicación visual mediante pinturas y manualidades; el espacio de lenguaje y fonética se centrará en ejercicios de pronunciación y uso adecuado del lenguaje con tarjetas de sonidos y palabras; y el espacio de teatro y dramatización ofrecerá un lugar para la interpretación y la expresión corporal, facilitando la práctica del lenguaje en situaciones cotidianas. Además, cada espacio estará equipado con materiales como bancas, repisas, pizarrones, y otros elementos que apoyen la organización

y funcionalidad del ambiente, asegurando un entorno propicio para el aprendizaje y la expresión de la estudiante.

Espacio recreativo de juegos lingüísticos: Este espacio ofrece a los estudiantes con discapacidad intelectual la oportunidad de interactuar con el lenguaje a través de juegos que involucran palabras, frases, sonidos y significados. Actividades como juegos de rimas, adivinanzas, crucigramas, juegos de roles y dinámicas de grupo fomentan la construcción de vocabulario, la mejora en la pronunciación y la comprensión de estructuras gramaticales. A través de estos juegos, los estudiantes no solo aprenden a comunicar sus ideas de manera más efectiva, sino que también desarrollan confianza en su capacidad de expresión.

Dentro del espacio recreativo de juegos lingüísticos, se deben incluir materiales que faciliten y enriquezcan las actividades. Estos pueden incluir tarjetas con imágenes y palabras, juegos de mesa educativos, tableros magnéticos con letras y palabras móviles, dados de historias, tarjetas de adivinanzas, pizarras interactivas y material de escritura como pizarras blancas y marcadores.

Además, se pueden incluir libros ilustrados para apoyar los juegos de palabras y cajas de sonido para trabajar en la fonética. También es útil contar con elementos de organización como estanterías y repisas para almacenar los materiales, mesas y sillas adecuadas para los juegos de mesa, y espacios cómodos con cojines o alfombras para actividades en el suelo, asegurando así que el ambiente sea acogedor y propicio para el aprendizaje.

Espacio recreativo de arte y expresión: Este espacio está diseñado para promover actividades que impulsen tanto la expresión individual como la colectiva, permitiendo a los estudiantes expresar sus pensamientos, emociones e ideas de manera no verbal, lo que a su vez apoya y fortalece el desarrollo del lenguaje expresivo. Entre las actividades que se pueden realizar en este entorno se encuentran la pintura, escultura, collage, y otras técnicas artísticas que fomenten la creatividad y la autoexpresión.

Para que este espacio esté bien equipado, es esencial contar con materiales como caballetes, lienzos, pinceles de varios tamaños, pinturas acrílicas y acuarelas, arcilla para modelar, papel de diferentes texturas y colores, tijeras, pegamento, y materiales reciclados para la elaboración de collages. Además, es necesario disponer de mesas amplias y cómodas, repisas que permitan organizar los materiales de forma ordenada, y pizarrones donde los estudiantes puedan presentar y debatir sus creaciones. Este entorno debe ser visualmente atractivo, con colores vibrantes y decoraciones que motiven a los estudiantes a expresarse sin restricciones.

Espacio recreativo de lenguaje y fonética: Este espacio está diseñado para fomentar actividades que apoyen la correcta articulación de sonidos, el enriquecimiento del vocabulario, y la comprensión de las reglas gramaticales básicas a través del juego y la interacción. Las actividades pueden incluir juegos de pronunciación, ejercicios de repetición, rimas, canciones, y el uso de dispositivos que faciliten la modulación de la voz.

Es un entorno en el que los estudiantes practican de manera lúdica y constante, lo que les permite mejorar su capacidad de comunicación verbal de manera atractiva y accesible.

Para equipar este espacio, es importante contar con materiales como tarjetas con imágenes y palabras para ejercicios de asociación fonética, grabadoras de voz o dispositivos electrónicos para escuchar y repetir sonidos, y espejos que permitan a los estudiantes observar sus movimientos bucales mientras practican la pronunciación. También deben incluirse libros ilustrados con textos que contengan rimas y juegos de palabras, fichas fonéticas con letras y sílabas, pizarras magnéticas con letras móviles para formar palabras, y recursos visuales que representen los órganos articulatorios. La organización del espacio debe permitir que los materiales estén al alcance de los estudiantes, facilitando su libre movimiento y experimentación durante el aprendizaje.

Espacio recreativo de teatro y dramatización: Este espacio está diseñado para que los estudiantes exploren diferentes roles, expresen emociones y mejoren su capacidad de comunicación a través de la práctica de diálogos, gestos y movimientos corporales. La dramatización apoya el desarrollo del lenguaje expresivo, al ofrecer un entorno donde los estudiantes pueden interactuar en un contexto creativo y estructurado, experimentando con el lenguaje de una forma segura y divertida.

Para que este espacio funcione correctamente, es esencial contar con una variedad de materiales que faciliten la dramatización. Algunos de los elementos clave incluyen disfraces y accesorios que representen diversos personajes, como sombreros, bufandas,

máscaras y diferentes prendas de vestir. También es fundamental disponer de elementos escenográficos, como telones, escenarios portátiles y muebles sencillos (mesas, sillas, cajas) que permitan recrear distintos escenarios. Además, es útil tener a mano materiales de escritura y pizarrones para anotar guiones o ideas, junto con dispositivos de audio que reproduzcan música o efectos sonoros, enriqueciendo así las presentaciones teatrales. Estos materiales crean un entorno estimulante, donde los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades expresivas de manera significativa y lúdica.

Posteriormente, el suelo del ambiente de aprendizaje relacional debe ser suave y acolchonado para proporcionar comodidad y seguridad durante las actividades. Un piso antideslizante ayudará a prevenir accidentes, ofreciendo un espacio seguro y cómodo para que los estudiantes se muevan y participen en diversas actividades. Además de los materiales previamente mencionados, es crucial incorporar otros elementos para completar el entorno de aprendizaje. Así como, Cojines y alfombras coloridas, las cuales permiten a los estudiantes sentarse de manera cómoda y participar en actividades grupales de forma relajada. Los paneles acústicos son beneficiosos para controlar el nivel de ruido y mantener un ambiente sereno que favorezca la comunicación y la concentración.

Para mantener la organización, se deben incluir estanterías bajas y cajas de almacenamiento accesibles para que los estudiantes puedan encontrar y guardar los materiales fácilmente. Los tableros de planificación y las áreas de lectura con libros accesibles contribuirán a un ambiente enriquecedor. Además, una iluminación adecuada,

tanto natural como artificial, es fundamental para crear un entorno agradable y asegurar una buena visibilidad de los materiales y actividades.

De igual manera, el uso de un espejo en el ambiente de aprendizaje es altamente beneficioso, ya que permite a los estudiantes observar sus propias expresiones faciales y movimientos corporales, lo cual es crucial para el desarrollo del lenguaje expresivo y la comunicación no verbal. Por otro lado, un cartel de emociones es una herramienta valiosa que ayuda a los estudiantes a identificar y expresar sus sentimientos de manera más clara. Este recurso visual facilita la comprensión emocional y promueve la comunicación efectiva al permitir que los estudiantes reconozcan y etiqueten sus propias emociones y las de los demás.

Sugerencias metodológicas para la aplicación de la propuesta

Para aplicar la propuesta de intervención de manera efectiva, se recomienda adoptar un enfoque metodológico que maximice el potencial del ambiente de aprendizaje diseñado. En primer lugar, es esencial desarrollar una guía detallada para las actividades en cada uno de los espacios recreativos. Esto implica definir claramente los objetivos de cada actividad y cómo estas contribuyen al desarrollo del lenguaje expresivo.

Por ejemplo, en el espacio recreativo de juegos lingüísticos, se deben diseñar juegos que no solo sean divertidos, sino que también incorporen ejercicios específicos para

mejorar la pronunciación, el vocabulario y la comprensión lingüística. Las actividades deben adaptarse a las necesidades individuales de la estudiante, asegurando que cada juego sea accesible y desafiante según su nivel de habilidad.

En cambio, en el espacio recreativo de arte y expresión, es fundamental organizar sesiones que estimulen la creatividad y la autoexpresión. Las actividades de pintura, escultura y collage deben ser guiadas de manera que los estudiantes puedan explorar diferentes formas de comunicación no verbal. Los talleres de arte pueden incluir ejercicios que permitan a la estudiante expresar emociones y pensamientos a través de técnicas artísticas. Además, es útil proporcionar retroalimentación constructiva y alentar la autoevaluación para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su trabajo y mejorar sus habilidades expresivas.

Por otro lado, en el espacio recreativo de lenguaje y fonética, se recomienda utilizar actividades interactivas que promuevan la práctica constante de los sonidos y la articulación de palabras. Juegos de pronunciación, rimas y ejercicios de repetición deben ser integrados en las sesiones de manera que resulten atractivos y motivadores. Es beneficioso emplear dispositivos tecnológicos, como grabadoras de voz y programas de modulación, para que los estudiantes puedan escuchar y corregir su pronunciación en tiempo real. Además, la presencia de materiales visuales y auditivos, como tarjetas fonéticas y libros ilustrados, debe ser utilizada de manera estratégica para reforzar los conceptos aprendidos.

De igual manera, en el espacio recreativo de teatro y dramatización, es esencial organizar representaciones y ejercicios de dramatización que permitan a los estudiantes explorar diferentes roles y situaciones. Las actividades deben fomentar la práctica de diálogos, gestos y movimientos corporales, lo que ayuda a mejorar la comunicación verbal y no verbal. La utilización de disfraces, accesorios y elementos escenográficos contribuye a crear un entorno dinámico y estimulante. Las sesiones de teatro deben incluir la oportunidad de experimentar con el lenguaje en un contexto estructurado pero flexible, facilitando así un desarrollo integral del lenguaje expresivo. Además, la integración de retroalimentación grupal y discusiones sobre las representaciones realizadas puede enriquecer la experiencia y promover el aprendizaje colaborativo.

A continuación, se presentarán las actividades que se pueden realizar dentro del ambiente de aprendizaje. Cada una será detallada minuciosamente, incluyendo las instrucciones para su ejecución, los materiales necesarios y los objetivos específicos que se buscan alcanzar.

GUÍA DE ACTIVIDADES QUE SE REALIZARAN DENTRO DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Espacio recreativo de juegos lingüísticos	
Actividad 1:	“Rima y Adivina"
Objetivo:	Fomentar la conciencia fonológica y la construcción de vocabulario a través de la identificación de rimas y la resolución de adivinanzas sencillas.
Desarrollo:	**Anticipación:**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	Antes de iniciar, se prepara el espacio con las tarjetas de rimas y adivinanzas, asegurando que los materiales estén organizados y accesibles. Se invita a los estudiantes a sentarse en círculo sobre los cojines para crear un ambiente inclusivo y relajado. **Construcción:** La actividad comienza con la presentación de las tarjetas de rimas. Cada estudiante selecciona una tarjeta y trata de identificar una palabra que rime con la imagen o palabra en su tarjeta. Luego, se les presenta una adivinanza simple y se les pide que intenten adivinar la respuesta utilizando las tarjetas como pistas. El docente guía y apoya a los estudiantes, ayudándoles a pronunciar correctamente las palabras y a comprender el significado de las adivinanzas. **Consolidación:** Al finalizar la actividad, se repasan las rimas y adivinanzas en grupo, animando a los estudiantes a compartir lo que aprendieron. Se utilizan las pizarras blancas para escribir las palabras que rimaron y las respuestas a las adivinanzas, reforzando el aprendizaje de una manera visual y práctica.
Recursos:	- Tarjetas con imágenes y palabras rimadas - Tarjetas con adivinanzas - Pizarras blancas y marcadores - Cojines o alfombras para crear un ambiente cómodo
Tiempo:	40 minutos

Evaluación				
Criterio	**Sí**	**Parcial**	**No**	**Observaciones**
Participación				
1. La niña selecciona tarjetas de manera autónoma.				
2. Participa activamente en la identificación de rimas.				
3. Intenta responder a las adivinanzas.				
4. Interactúa con los compañeros y el docente.				
Comprensión				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

5. Identifica correctamente al menos una rima.				
6. Comprende las adivinanzas presentadas.				
7. Relaciona las tarjetas con las respuestas de las adivinanzas.				
Desarrollo del Lenguaje Expresivo				
8. Pronuncia correctamente las palabras nuevas.				
9. Usa nuevas palabras en sus respuestas.				
10. Expresa sus respuestas en oraciones simples.				
11. Participa en la revisión final de las rimas y adivinanzas.				

Actividad 2:	"Historias en Dados"
Objetivo:	Desarrollar la capacidad de construir frases y narrativas simples mediante el uso de dados con imágenes y palabras.
Desarrollo:	**Anticipación:** Se organiza el espacio colocando los dados de historias y los tableros magnéticos en mesas accesibles. Se invita a los estudiantes a formar grupos pequeños y se les explica que crearán historias utilizando los dados. **Construcción:** Cada grupo lanza los dados y observa las imágenes o palabras que aparecen. A partir de ahí, los estudiantes construyen una frase o una pequeña historia, utilizando las palabras que salen en los dados. Se les anima a decir en voz alta las palabras y a formar frases con la ayuda de los tableros magnéticos. El docente refuerza la correcta pronunciación y fomenta la creatividad. **Consolidación:** Una vez que cada grupo ha creado su historia, se reúne a todos los estudiantes para que compartan sus historias con el resto de la clase. Se utilizan las pizarras blancas para escribir las historias, y se

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	reproducen sonidos relacionados con las palabras clave utilizando las cajas de sonido, lo que refuerza el aprendizaje y la comprensión de los conceptos trabajados.
Recursos	- Dados de historias con imágenes y palabras - Tableros magnéticos con letras y palabras móviles - Pizarras blancas y marcadores - Cajas de sonido para trabajar la fonética
Tiempo	40 minutos

Evaluación				
Criterio	**Sí**	**Parcial**	**No**	**Observaciones**
Participación				
1. La niña participa activamente en el lanzamiento de los dados.				
2. Contribuye a la construcción de la frase o historia en su grupo.				
3. Interactúa con sus compañeros y el docente durante la actividad.				
Comprensión				
4. Relaciona correctamente las imágenes o palabras de los dados con las frases o historias creadas.				
5. Utiliza los tableros magnéticos para formar palabras o frases coherentes.				
6. Reconoce y comprende las palabras clave al compartir su historia.				
Desarrollo del Lenguaje Expresivo				
7. Pronuncia correctamente las palabras generadas por los dados.				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

8. Expresa ideas en frases o narrativas simples de manera clara.				
9. Muestra creatividad en la construcción de su historia.				
10. Participa en la revisión y corrección de la historia escrita en la pizarra blanca.				
11. Responde adecuadamente a los sonidos relacionados con las palabras clave.				

Espacio recreativo de arte y expresión	
Actividad 3:	"Creación de un Mural Colectivo"
Objetivo:	Fomentar la expresión de emociones y pensamientos a través de la colaboración artística, desarrollando la capacidad de trabajar en equipo y mejorar la comunicación no verbal.
Desarrollo	**Anticipación:** Antes de la actividad, prepara el espacio cubriendo las mesas y el suelo con papel o plásticos protectores. Coloca los materiales al alcance de los estudiantes y explica brevemente la actividad, motivándolos a pensar en lo que desean expresar en el mural. **Construcción:** Los estudiantes trabajarán en grupo para crear un mural que represente un tema o sentimiento común, utilizando diferentes técnicas como la pintura, el collage, y la inclusión de materiales reciclados. A lo largo de la actividad, el docente apoyará a los estudiantes con sugerencias y ayudándoles a expresar sus ideas visualmente. **Consolidación:** Al finalizar, los estudiantes presentarán y explicarán su obra, compartiendo sus experiencias y emociones durante la creación del mural. El mural se exhibirá en el aula para reforzar el sentido de logro y la importancia de la expresión colectiva.
Recursos	- Un lienzo grande o papel mural - Pinceles de diferentes tamaños - Pinturas acrílicas de colores variados

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	- Esponjas y rodillos - Pegamento y materiales reciclados (papel, cartón, plástico) - Tijeras de seguridad - Delantales protectores
Tiempo	40 minutos

Evaluación				
Criterio	**Sí**	**Parcial**	**No**	**Observaciones**
Participación				
1. La niña participa activamente en la preparación del espacio y los materiales.				
2. Contribuye a la creación del mural utilizando las técnicas propuestas (pintura, collage, materiales reciclados).				
3. Trabaja en equipo, colaborando con sus compañeros en la elaboración del mural.				
Expresión artística y comunicación				
4. Expresa emociones y pensamientos a través de su contribución al mural.				
5. Muestra creatividad en el uso de diferentes técnicas y materiales.				
6. Comunica sus ideas visualmente con claridad, utilizando los materiales disponibles.				
Trabajo en equipo				
7. Respeta y valora las ideas de sus compañeros durante la creación del mural.				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

8. Colabora de manera positiva, mostrando disposición para ayudar y recibir ayuda de los demás.				
9. Participa en la discusión final, explicando su aporte al mural y compartiendo sus emociones.				
Responsabilidad y organización				
10. Maneja los materiales de manera responsable, cuidando de no desperdiciarlos.				
11. Ayuda en la limpieza del espacio después de la actividad.				

Actividad 4:	**"Escultura de Mis Emociones"**
Objetivo:	Desarrollar la autoexpresión y la comprensión emocional mediante la creación de esculturas que representen diferentes estados de ánimo.
Desarrollo	**Anticipación:** Antes de comenzar, explica a los estudiantes cómo utilizar la arcilla para modelar figuras que representen sus emociones. Muestra ejemplos sencillos y permite que los estudiantes practiquen manipulando la arcilla antes de comenzar la actividad principal. **Construcción:** Los estudiantes crearán esculturas que simbolicen una emoción específica, como la alegría, la tristeza, o la sorpresa. Durante la actividad, pueden observar sus propias expresiones en un espejo para inspirarse. El docente guiará a los estudiantes en la modelación y les ayudará a identificar y representar sus emociones. **Consolidación:** Una vez que las esculturas estén completas y pintadas, los estudiantes las presentarán al grupo, explicando qué emoción representa cada una y por qué la eligieron. Las esculturas se expondrán en el aula, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre las emociones y cómo se pueden expresar a través del arte.
Recursos	- Arcilla para modelar - Herramientas de modelado (palillos, espátulas) - Pinturas acrílicas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	- Pinceles pequeños - Mesas de trabajo amplias - Espejos
Tiempo	40 minutos

Evaluación				
Criterio	**Sí**	**Parcial**	**No**	**Observaciones**
Participación				
1. La niña participa en la explicación inicial y en la práctica con la arcilla.				
2. Colabora activamente en la creación de su escultura, utilizando los materiales y herramientas disponibles				
Autoexpresión y comprensión emocional				
3. Elige y representa una emoción específica en su escultura.				
4. Utiliza el espejo para observar y representar sus expresiones faciales en la escultura.				
5. Muestra una comprensión clara de la emoción que está representando.				
6. Pinta su escultura de manera que refuerce la emoción representada.				
Comunicación y reflexión				
7. Explica con claridad la emoción representada en su escultura al grupo.				
8. Comparte sus razones para elegir esa emoción en particular.				
9. Escucha y respeta las presentaciones de sus compañeros.				
Responsabilidad y organización				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

10. Maneja la arcilla y las herramientas de modelado de manera adecuada.				
11. Ayuda a mantener el área de trabajo limpia y organizada después de la actividad.				

Espacio recreativo de lenguaje y fonética	
Actividad 5:	"Juego de los Sonidos Divertidos"
Objetivo:	Mejorar la articulación y modulación de sonidos específicos mediante la repetición y la práctica lúdica, fomentando la pronunciación clara y precisa en los estudiantes.
Desarrollo	**Anticipación:** Prepara el espacio organizando las tarjetas y otros materiales en una mesa accesible. Explica a los estudiantes que van a participar en un juego en el que imitarán y grabarán sonidos, enfatizando que se trata de una actividad divertida y sin presiones. **Construcción:** Los estudiantes elegirán una tarjeta al azar y con la ayuda del docente, practicarán la pronunciación del sonido correspondiente. Utilizando los espejos, observarán cómo se mueven sus labios y lengua al producir el sonido. Luego, grabarán su voz y la escucharán para identificar cómo suena el sonido. Finalmente, intentarán formar palabras con esos sonidos utilizando las letras móviles en la pizarra magnética. **Consolidación:** Al finalizar, cada estudiante compartirá con el grupo las palabras que formó y reproducirá su grabación. El docente reforzará los avances observados y alentará a los estudiantes a continuar practicando, destacando la importancia de la autoescucha y la autocorrección en el proceso de aprendizaje.
Recursos	- Tarjetas con imágenes y palabras que representen sonidos específicos (por ejemplo, "p", "m", "s") - Grabadora de voz o dispositivo electrónico para grabar y reproducir sonidos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	- Espejos pequeños para que los estudiantes puedan observar sus movimientos bucales - Pizarra magnética con letras móviles - Fichas fonéticas con sílabas y palabras sencillas
Tiempo	40 minutos

Evaluación				
Criterio	**Sí**	**Parcial**	**No**	**Observaciones**
Participación				
1. La niña participa activamente en la elección de las tarjetas y la práctica de los sonidos..				
2. Se muestra interesada y comprometida durante la actividad, imitando los sonidos con entusiasmo.				
Articulación y modulación				
3. Pronuncia correctamente los sonidos representados en las tarjetas.				
4. Utiliza el espejo para observar y corregir la posición de labios y lengua al producir los sonidos.				
5. Identifica y corrige los errores de pronunciación tras escuchar la grabación de su voz.				
Formación de palabras				
6. Forma palabras utilizando las letras móviles en la pizarra magnética.				
7. Relaciona correctamente los sonidos practicados con las palabras que forma.				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

8. Muestra creatividad y seguridad al compartir las palabras formadas con el grupo.				
Autoescucha y autocorreción				
9. Participa en la grabación de su voz y escucha atentamente la reproducción.				
10. Refuerza su aprendizaje mediante la autoescucha y realiza ajustes en su pronunciación.				
11. Acepta el feedback del docente y aplica sugerencias para mejorar su articulación y modulación.				

Actividad 6:	"Canta y Pronuncia"
Objetivo:	Desarrollar la habilidad de pronunciar correctamente a través de la repetición rítmica y melódica, mejorando la memoria fonológica y la fluidez verbal en los estudiantes.
Desarrollo	**Anticipación:** Coloca los libros y fichas en un área cómoda, junto a los instrumentos musicales. Introduce la actividad explicando que los estudiantes aprenderán a pronunciar mejor cantando canciones divertidas y rítmicas. **Construcción:** El docente seleccionará una canción simple con rimas repetitivas y la cantará junto con los estudiantes, enfatizando los sonidos clave en cada verso. Los estudiantes seguirán el ritmo usando instrumentos musicales, mientras cantan y repiten las rimas. Posteriormente, los estudiantes usarán las fichas fonéticas para identificar y practicar las sílabas y sonidos destacados en la canción. **Consolidación:** Después de la actividad, los estudiantes grabarán una versión de la canción cantada por ellos mismos y la escucharán para evaluar su pronunciación.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	El docente reforzará la conexión entre el ritmo, la música y la correcta articulación de sonidos, alentando a los estudiantes a continuar practicando a través del canto.
Recursos	- Libros ilustrados con textos que contengan rimas y canciones - Fichas fonéticas con letras y sílabas. - Grabadora de voz o dispositivo electrónico para grabar y reproducir canciones. - Instrumentos musicales sencillos (panderetas, maracas)
Tiempo	40 minutos

Evaluación				
Criterio	**Sí**	**Parcial**	**No**	**Observaciones**
Participación				
1. La niña participa activamente en la interpretación de la canción seleccionada.				
2. Sigue el ritmo utilizando los instrumentos musicales durante la actividad.				
Pronunciación y fluidez verbal				
3. Pronuncia correctamente los sonidos clave durante el canto de la canción.				
4. Mantiene la fluidez verbal al repetir las rimas y sonidos destacados en la canción.				
Uso de Recursos Fonológicos				
5. Identifica correctamente las sílabas y sonidos en las fichas fonéticas.				
6. Practica los sonidos destacados de la canción utilizando las fichas fonéticas				
Autoescucha y autocorreción				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

7. Participa en la grabación de la canción cantada y escucha la reproducción.				
8. Reflexiona sobre su propia pronunciación al escuchar la grabación y realiza correcciones si es necesario.				
Coordinación Ritmo-Pronunciación				
9. Coordina correctamente el ritmo musical con la pronunciación de las palabras durante la canción.				
10. Muestra una mejoría en la articulación de sonidos gracias al apoyo rítmico y melódico.				

Espacio recreativo de teatro y dramatización	
Actividad 7:	"El Baúl de los Personajes"
Objetivo:	Fomentar la expresión verbal y no verbal a través de la interpretación de diferentes roles, mejorando la capacidad de los estudiantes para comunicar emociones e ideas de manera efectiva.
Desarrollo	**Anticipación:** Prepara el espacio con el "baúl de los personajes" lleno de disfraces y accesorios. Los estudiantes se sentarán en un círculo y se les explicará que hoy van a convertirse en personajes diferentes, eligiendo libremente del baúl lo que deseen usar. **Construcción:** Cada estudiante seleccionará un disfraz o accesorio que le inspire. A partir de su elección, el docente les guiará para crear una breve historia sobre su personaje. Los estudiantes practicarán cómo su personaje caminaría, hablaría y se comportaría. Utilizarán el telón y el escenario portátil para representar sus historias, mientras que el docente utilizará el dispositivo de audio para añadir música o efectos que enriquezcan la experiencia. **Consolidación:**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	Después de cada presentación, el grupo discutirá lo que observaron y cómo se sintieron al interpretar sus personajes. El docente alentará a los estudiantes a reflexionar sobre cómo la dramatización les ayudó a expresar emociones e ideas, reforzando la importancia de utilizar tanto el lenguaje verbal como el no verbal en la comunicación.
Recursos	- Disfraces y accesorios (sombreros, bufandas, máscaras, prendas de vestir) - Telones y escenarios portátiles - Pizarrón y marcadores para anotar ideas - Dispositivo de audio para reproducir música o efectos sonoros
Tiempo	40 minutos

Evaluación				
Criterio	**Sí**	**Parcial**	**No**	**Observaciones**
Participación y selección de personajes				
1. La niña participa activamente en la elección de disfraces y accesorios del baúl.				
2. Muestra entusiasmo y creatividad al seleccionar el personaje que interpretará.				
Desarrollo de personaje				
3. Desarrolla una breve historia coherente para su personaje, siguiendo las indicaciones del docente.				
4. Utiliza el disfraz y los accesorios de manera efectiva para representar su personaje.				
5. Practica cómo su personaje caminaría, hablaría y se comportaría, mostrando esfuerzo y detalle.				
Expresión verbal y no verbal				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

6. Comunica emociones e ideas de manera clara y efectiva durante la interpretación.				
7. Utiliza adecuadamente el lenguaje corporal y las expresiones faciales para enriquecer la dramatización.				
Uso de recursos				
8. Utiliza el telón y el escenario portátil de manera efectiva durante la representación.				
9. Integra la música y los efectos sonoros proporcionados por el dispositivo de audio en su actuación.				
Reflexión y retroalimentación				
10. Participa en la discusión grupal sobre las presentaciones y comparte sus pensamientos sobre la experiencia.				
11. Reflexiona sobre cómo la dramatización le ayudó a expresar sus emociones e ideas.				

Actividad 8:	"Historias con Movimientos"
Objetivo:	Desarrollar habilidades de comunicación y expresión corporal mediante la creación y dramatización de historias, promoviendo la colaboración y la confianza en la expresión individual y grupal.
Desarrollo	**Anticipación:** Organiza el espacio colocando los disfraces y los elementos escenográficos de forma accesible. Explica a los estudiantes que van a crear una historia juntos, utilizando movimientos y gestos para darle vida a los personajes. **Construcción:**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

	El docente guiará al grupo en la creación de una historia colectiva. Cada estudiante seleccionará un personaje, y juntos decidirán el desarrollo de la trama. Usarán disfraces para representar a sus personajes y montarán una escena simple con los elementos escenográficos. Durante la dramatización, se enfocarán en usar gestos y movimientos para expresar las emociones y acciones de sus personajes. Los espejos permitirán que los estudiantes se vean a sí mismos y ajusten sus expresiones y movimientos. **Consolidación:** Al final de la actividad, el grupo reflexionará sobre la historia que crearon y cómo la representaron. El docente alentará a los estudiantes a compartir lo que aprendieron sobre la comunicación a través del cuerpo y cómo se sintieron al actuar con sus compañeros. Este momento de reflexión fortalecerá la confianza de los estudiantes en su capacidad para expresarse a través de la dramatización.
Recursos	- Disfraces y accesorios variados - Elementos escenográficos (telones, cajas, sillas) - Pizarrón y marcadores para anotar las ideas de la historia - Espejos grandes para que los estudiantes observen sus gestos y movimientos
Tiempo	40 minutos

Evaluación				
Criterio	**Sí**	**Parcial**	**No**	**Observaciones**
Participación y creación de la historia				
1. La niña participa activamente en la creación de la historia colectiva.				
2. Contribuye con ideas para desarrollar la trama y los personajes.				
Uso de Disfraces y Elementos Escenográficos				
3. Selecciona y utiliza disfraces y accesorios de manera efectiva para representar a su personaje.				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

4. Contribuye a montar y utilizar los elementos escenográficos para la representación.				
Expresión corporal y comunicación				
5. Utiliza gestos y movimientos adecuados para expresar emociones y acciones de su personaje.				
6. Ajusta sus expresiones y movimientos al observarse en los espejos.				
Colaboración y trabajo en equipo				
7. Trabaja bien en equipo, colaborando con sus compañeros durante la dramatización.				
8. Muestra confianza y apoya a sus compañeros en la creación y representación de la historia.				
Reflexión y autoevaluación				
9. Participa en la reflexión grupal sobre la historia creada y la dramatización.				
10. Comparte lo que aprendió sobre la comunicación a través del cuerpo y cómo se sintió durante la actividad.				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Conclusiones

La elaboración de este trabajo integrador ha sido un proceso de aprendizaje profundo y enriquecedor, que no solo ha permitido un análisis exhaustivo sobre cómo potenciar el lenguaje expresivo en una niña con discapacidad intelectual, sino que también ha reflejado la importancia de aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera. A lo largo del desarrollo de este trabajo, he podido integrar teorías, estrategias pedagógicas que han sido fundamentales para diseñar un ambiente de aprendizaje y adaptado a las necesidades específicas de la estudiante. Este recorrido ha confirmado la relevancia de mi formación académica, ya que cada concepto aprendido ha tenido un impacto directo en la

creación de intervenciones efectivas y significativas. Además, el proceso de investigación me ha permitido comprender la importancia de un enfoque personalizado en la educación especial, donde la atención a las particularidades de cada estudiante es esencial para promover su desarrollo integral. En resumen, este trabajo no solo representa un hito académico, sino también un reflejo del compromiso y la pasión por mejorar la calidad educativa de quienes más lo necesitan.

Para finalizar este trabajo de investigación, es imprescindible presentar las conclusiones alcanzadas, tanto en relación con el objetivo general como con los objetivos específicos. A continuación, se describirá cómo se lograron dichos objetivos.

Al referirse al primer objetivo de la investigación habla sobre los fundamentos teóricos relacionados con los ambientes de aprendizaje, ya que, se evidencia que estos desempeñan un papel crucial en el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiantes con discapacidad intelectual. Los ambientes diseñados de manera inclusiva y adaptada no solo facilitan la interacción y participación activa, sino que también potencian el uso del lenguaje a través de estímulos visuales, auditivos y táctiles. La combinación de recursos pedagógicos apropiados y un entorno enriquecedor promueve un aprendizaje más efectivo, permitiendo que la estudiante desarrolle sus habilidades comunicativas de manera significativa y autónoma.

Por otro lado, en su segundo objetivo cuando se habla de caracterizar el lenguaje expresivo de una estudiante con discapacidad intelectual en el Décimo de Educación

General Básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz, se ha logrado identificar las particularidades y desafíos que enfrenta en su comunicación diaria. Este análisis permitió reconocer las fortalezas y áreas que requieren mayor atención, lo que es crucial para diseñar estrategias pedagógicas adaptadas a sus necesidades específicas. La caracterización detallada de su lenguaje expresivo es esencial para implementar intervenciones educativas más efectivas, orientadas a mejorar su capacidad comunicativa y su integración en el entorno educativo.

También en su tercer objetivo se habla del diseño de un ambiente de aprendizaje específico para potenciar el lenguaje expresivo de una estudiante con discapacidad intelectual en el Décimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz ha demostrado ser fundamental para el avance en sus habilidades comunicativas. Al crear un entorno adaptado a sus necesidades, se han integrado estrategias pedagógicas y recursos visuales que fomentan la participación activa y la interacción significativa. Este enfoque personalizado ha facilitado la expresión más efectiva y ha contribuido al desarrollo del lenguaje de la estudiante, mejorando su inclusión y rendimiento en el aula. La implementación de este ambiente de aprendizaje ha sido clave para proporcionar un apoyo más dirigido y eficiente en su proceso educativo.

Recomendaciones

Para crear ambientes estimulantes y adaptados, es fundamental diseñar un ambiente de aprendizaje visualmente atractivo que fomente múltiples formas de interacción. Este

entorno debe incluir materiales didácticos específicos para el desarrollo del lenguaje, tales como pictogramas, juegos lingüísticos. Estos recursos no solo captarán el interés de la estudiante, sino que también facilitarán la práctica continua del lenguaje en un contexto que estimule su desarrollo comunicativo. La inclusión de elementos visuales y auditivos ayuda a crear una atmósfera de aprendizaje enriquecedora y accesible, que es esencial para el progreso en el lenguaje expresivo.

Promover la interacción social y el aprendizaje colaborativo es crucial para mejorar las habilidades de comunicación de la estudiante. Las actividades diseñadas para fomentar la interacción con sus compañeros deben ser integradas en el plan de estudios. El aprendizaje colaborativo proporciona oportunidades para que la estudiante practique el lenguaje en situaciones auténticas y significativas, permitiendo un intercambio mutuo que refuerza el desarrollo de habilidades comunicativas. Este enfoque también contribuye a la creación de un entorno de apoyo donde la estudiante se siente valorada y motivada para participar activamente.

Realizar personalizaciones esenciales para atender las necesidades específicas de cada estudiante. Las estrategias y el entorno de aprendizaje deben ser ajustados en función de las capacidades y desafíos particulares de la estudiante. Esto puede implicar la modificación de la metodología de enseñanza, la adaptación del ritmo de las actividades y la provisión de apoyo adicional según sea necesario. Personalizar el ambiente de

aprendizaje asegura que cada estudiante reciba el tipo de apoyo más adecuado para su desarrollo del lenguaje expresivo, facilitando un progreso más efectivo.

Evaluar y ajustar continuamente el ambiente de aprendizaje es una práctica clave para garantizar su efectividad. Se debe implementar un sistema de evaluación continua que permita medir el impacto de las estrategias y los recursos utilizados. Los datos recopilados a través de estas evaluaciones deben ser analizados para realizar ajustes y mejoras en el entorno y las estrategias empleadas. Este proceso de ajuste continuo asegura que el entorno de aprendizaje se mantenga alineado con las necesidades cambiantes de la estudiante y maximice su potencial de desarrollo del lenguaje expresivo.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Referencias

Alberts, L. y De la Peña, C. (2016). Lenguaje expresivo en Educación Infantil: clave para la estimulación de Inteligencias Múltiples. Recuperado de: https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/43209/5-31.pdf;jsessionid=2017EA6122D0B1E845DE5C83BB856881?sequence=1

Albets, L., Llar, S., Faldeta, L., Borrás, J., Expresivo, L. Múltiples, I. (2016). *Lenguaje expresivo en Educación Infantil: clave para la estimulación de Inteligencias Múltiples*. Recuperado de: https://digibug.ugr.es/bitstream/10481/43209/1/5-31.pdf

Alvarado, L. y García, M. (s.f). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas Sapiens. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf

Arango, O., Pinilla, G., Loaiza, T., Puerta, I. C., Olivera, A., Ardila, A., Matute, E., Rosselli, M. (2018). Relación entre lenguaje expresivo y receptivo y habilidades prelectoras. *Revista Latinoamericana de Psicología, 50*(3), 136-144. https://doi.org/10.14349/rlp.2018.v50.n3.1

Armstrong, F. (1999): «Inclusion, Curriculum and the Struggle for Space in School». International Journal of Inclusive Education, 3(1), pp. 75-87.

Arroyo, I. y Nieto, R. (2012). La utilización de Internet en la comunicación expresiva de las ONG: Estudio exploratorio comparativo entre Argentina y España. ZER: *Revista De Estudios De Comunicación, 16 (31).* Recuperado de: https://ojs.ehu.eus/index.php/Zer/article/view/4843

Barreto, D. (2014). Lenguajes expresivos: concepciones de los agentes educativos desde una perspectiva de inclusión de niños y niñas con discapacidad, en el marco de la Política de Educación Inicial [Maestría en Educación, Universidad Nacional de Colombia]. Recuperado de: https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/51926/04868307.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Benavides, O. y Gómez, M., (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXIV. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf

Berrios, O. (2022). Tablero o cuaderno de comunicación. Plena inclusión. Recuperado de: https://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual/recurso/tablero-de-comunicacion/

Calderón, R. (2001) Evaluación del trabajo cotidiano: una competencia del docente en el aula Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/447/44710206.pdf

Calizaya, A. (2022). Desarrollo de la educación inclusiva en la educación básica regular. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. Recuperado de: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2499

Calle, R. (2020). Estrategias diversificadas para intervenir en los trastornos del lenguaje expresivo en una niña con multidiscapacidad [Tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación Especial, Universidad Nacional de Educación]. Recuperado de: http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1844/1/ROMMEL%20CALLE%20EE.%20TIC%20ESTRATEGIAS%20DIVERSIFICADAS%20PARA%20INTERVENIR%20EN%20LOS%20TRASTORNOS%20DEL%20LENGUAJE%20EXPRESIVO...pdf

Cañar, N. (2019). Las Técnicas Grafoplásticas Para Mejorar La Motricidad Fina En Los Niños De 4 A 5 Años, Del Nivel Inicial Ii De La Escuela De Educación Básica Miguel Riofrío De La Ciudad De Loja, Período 2017-2018 [Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Loja]. Recuperado de: https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21797/1/NARCISA%20CA%C3%91AR.pdf

Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere , 5 (13), 41-44. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf

Castillo, P. (2021). Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador. Universidad Nacional de Educación. Recuperado de: http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1962/1/TIC16EI%20Desarrollo%20de%20la%20articulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20expresivo.pdf

Castillo, P. y Tigre, M. (2021). Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador [Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial]. Recuperado de: http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1962/1/TIC16EI%20Desarrollo%20de%20la%20articulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20expresivo.pdf

Castro, M. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Sophia*, *15*(2), 40–54. Recuperado de: https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.827

Collaguazo, P. (2021). Guía de orientación familiar para corregir y/o compensar el retraso del lenguaje de un estudiante con discapacidad intelectual del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay. Universidad Nacional de Educación. Recuperado de:

http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1905/1/1.%20CollaguazoPaola_EE.pdf

Collazo, A. (2014). Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual. Universidad de Oviedo. Recuperado de: https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/28515/TFM%20?sequence=6

Cortés, L., Medina, M., y Navarrete, D. (2016). *Estrategias de comunicación oral y expresiva en autismo* [Tesis de Licenciatura en Educación Especial, Fundación Universitaria de los Libertadores]. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/663/CortesLauraCristina.pdf?sequence=2&isAllowed=yCrystal, D. (2003). *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge University Press.

Crystal, D. (2003). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge University Press.

Cuentas, I., Alvarino, y Rodríguez, M. (2005). Características Del Lenguaje Expresivo Y Comprensivo En Niños De Seis Años De La Escuela Hijos De Obreros De La Construcción De La Ciudad De Sincelejo, En El Segundo Semestre Del Año 2005 [Maestría en fonoaudiología, Universidad de Sucre]. Recuperado de: https://repositorio.unisucre.edu.co/bitstream/handle/001/841/T153.6%20B638.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chomsky, N. (2002). *Syntactic Structures*. Mouton de Gruyter.

Díaz, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, *2*(7), 162–167. Recuperado de: https://doi.org/10.1016/s2007-5057(13)72706-6

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Estudios pedagógicos, 29, 97-113.

Educarchile. (1910). "La actitud nativa y pura de la infancia, marcada por una ardiente curiosidad, una imaginación fértil y el amor por la experimentación, está cerca, muy cerca, de la actitud de la mente científica". Recuperado de: https://www.educarchile.cl/john-dewey

Espejo, O. (2017). *Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de los niños y niñas de 1 a 2 años del centro infantil del buen vivir carrusel de niños de la parroquia chiguaza del cantón huamboya*. Recuperado de: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14744/1/UPS-CT007248.pdf

Espinoza, L. y Rodríguez, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *RIDE revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, *7*(14), 110. Recuperado de: https://doi.org/10.23913/ride.v7i14.276

Estupiñán, D. Ortiz, M. y Grosso, E. (2015). Diseño de ambientes de aprendizaje para la enseñanza de la termodinámica. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7982034.pdf

Fernández, (2021). *Discapacidad intelectual: aportes de la bioética al modelo social en educación inclusiva*. Comillas.edu. Recuperado de: https://revistas.comillas.edu/index.php/bioetica-revista-iberoamericana/article/view/14880/14141

García, I. Pérez, R. y Calvo, L. (2013.) África Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo RETOS. Nuevas Tendencias en Educación

Física, Deporte y Recreación. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732289004.pdf

Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences: The Theory in Practice*. Basic Books.

Guachún, B., y Quizhpi, J. (2018). Incidencia De Trastornos En El Desarrollo De Lenguaje En Niños Y Niñas De 18 A 48 Meses Que Asisten Al Programa "Creciendo Con Nuestros Hijos" [Tesis en Licenciatura de Fonoaudiología]. Recuperado de: http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/30492/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N.pdf

Guerra, M. (2020). Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 1 a 3 años del centro de desarrollo infantil "Niño de Isinche las Gardenias", Pujilí [Maestría en Educación Inicial, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI]. Recuperado de: https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6053/1/MUTC-000629.pdf

Gutama, N. (2017). Guía metodológica para mejorar el lenguaje expresivo de los niños de 2° y 3° año de la escuela de educación general básica Luis Velecela Yunga 2016-2017 [Tesis Licenciatura en ciencias de la educación, Universidad Politécnica salesiana]. Recuperado de: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14604/1/UPS-CT007174.pdf

Hernández, P. (2019). Estrategias Lúdicas Sobre La Estimulación Del Lenguaje Expresivo Para Favorecer El Desarrollo Social De Los Niños Y Las Niñas De 4 A 5 Años, Del Hogar Infantil Josefina Quintero De La Ciudad De Sincelejo (Sucre) [Tesis de Licenciatura en Educación Preescolar]. Recuperado de: https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35572/2021keilahernandez.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Hernández, P. Miranda, I. y Guevara, G. (2022). Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de la Educación Inicial. Recuperado de: https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/download/2883/2505/9986#:~:text=Un%20ambiente%20de%20aprendizaje%20es,dem%C3%A1s%20actores%20son%20solamente%20facilitadores

Herrera H, y Paredes J. (2018). Evaluación del desarrollo del lenguaje expresivo en niños de una I.E.I.P del distrito de Chaclacayo según sexo y edad. Recuperado de: https://core.ac.uk/download/pdf/196534073.pdf

Izama, E. y Vaca, V. (2016). Asociación entre el ambiente familiar y los trastornos del lenguaje en niños preescolares del centro infantil del buen vivir (CIBV) Luis Jaramillo Pérez de la ciudad de Ibarra durante el período de octubre a diciembre de 2016 [Posgrado de medicina familiar y comunitario, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Recuperado de: http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12683/EVELYN%20IZAMA%20_%20VERONICA%20VACA%20CSNo1%20Ibarra.pdf?sequence=1

Jiménez, V. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3999526.pdf

Larrinaga, V. y Rodríguez, L. (s.f). el estudio de casos como metodología de investigación científica en dirección y economía de la empresa. Redalyc.org. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/2741/274119490001.pdf

Lifeder. (2022). *Lenguaje expresivo*. Recuperado de: https://www.lifeder.com/lenguaje-expresivo/.

Lisboa, (2018). investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. Redalyc.org. Recuperado de:

https://www.redalyc.org/journal/5257/525762351005/html/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%3B%20es%20un,trav%C3%A9s%20de%20la%20etnograf%C3%ADa%2C%20fenomenolog%C3%ADa%2C

Luis, C. J., Raquel, D., y Teresa, O. (s/f). *Discapacidad intelectual: una interpretación en el marco del modelo social de la discapacidad*. Redalyc.org. Recuperado de: https://www.redalyc.org/journal/5886/588662103007/588662103007.pdf

María, D., González, M., González Medina, M., Navarro Pérez, Y., y Leyanis, L. (s/f). *Teorías que promueven la inclusión educativa*. Redalyc.org. Recuperado de: https://www.redalyc.org/journal/4780/478055150007/478055150007.pdf

Maribel Cristina Castro Florez, (2019)., Ambientes de aprendizaje. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v15n2/1794-8932-sph-15-02-00040.pdf

Mehrabian, A. (1972). *Nonverbal Communication*. Aldine-Atherton.

Mena, X. (2015). *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE QUITO*. Recuperado de: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9907/1/QT07968.pdf

Mendoza, V. y María, A. (2022). Trastornos del lenguaje comprensivos y/o expresivos en adultos jóvenes diagnosticados con discapacidad intelectual.). Trastornos del lenguaje comprensivos y/o expresivos en adultos jóvenes diagnosticados con discapacidad intelectual [Trabajo de Grado Pregrado, Universidad de Pamplona]. Recuperado de: http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/7138

Milena, D. y Marín, Z. (2017). Lenguajes Expresivos como medio para valorarme y respetar a los demás. Uniminuto.edu. Recuperado de: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6110/1/33-PROYECTO%20FINAL%20DIANA%20ZULUAGA.pdf

Milena, D., y Marín, Z. (s/f). *Lenguajes Expresivos como medio para valorarme y respetar a los demás*. Uniminuto.edu. Recuperado de: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6110/1/33-PROYECTO%20FINAL%20DIANA%20ZULUAGA.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2011). Ambientes de Aprendizaje. Obtenido de Colombia Aprende. Recuperado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html

Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito - Ecuador.

Ministerio de Educación. (2014). Guía metodológica para la implementación del currículo de educación. Ministerio de Educación. Quito, Ecuador.

Moliner, O. (2013). Educación inclusiva. Universitat Jaume., Recuperado de: https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/72966/s83.pdf?sequence

Mountion, J. (2022). *Información sobre discapacidad intelectual*. Centers for Disease Control and Prevention. Recuperado de: https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/developmentaldisabilities/hoja-informativa-sobre-discapacidad-intelectual.html

Ordoñez, S. y Torres, S. (2015). El lenguaje y su incidencia en las habilidades sociales de las personas con deficiencia intelectual moderada que asisten al centro municipal de atención a personas con discapacidad, período 2014-2015. Recuperado de: https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/15325

Organisation for Economic Co-operation and Development. (3 de Abril de 2006). 21st Century Learning Environments. Obtenido de OECD Home. Recuperado de: http://www.p21.org/storage/documents/le_white_paper-1.pdf

Ortiz, D., Cortez, D., Ruperti, E. y Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. Horizontes. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación.* Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a08.pdf

Osborne, M. (Abril de 2013). Modern Learning Environments. Obtenido de CORE Education. Recuperado de: http://core-ed.org/legacy/thought-leadership/white-papers/modern-learning-environments

Peredo, R. (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones. *Revista de Investigación Psicológica*, *15*, 101–122. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000100007

Picón, D. y Melian, Y. (2014). *La unidad de análisis en la problemática enseñanza-aprendizaje*. Unirioja.es. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123550.pdf

Quiroz, J. (2007). Hermenéutica: Marco de comprensión de la diversidad en el aula. Recuperado de: http://www.educar.org/articulos/ hermeneutica.asp

Revelo, M. (2018). Desarrollo del lenguaje en niños con deficiencia intelectual moderada mediante la aplicación de técnicas de habilitación - rehabilitación auditiva. Recuperado de: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/15842/1/62689_1.pdf

Revista Latinoamericana de Psicología, (2018). Relación entre lenguaje expresivo y receptivo y habilidades prelectoras. Recuperado de: https://doi.org/10.14349/rlp.2018.v50.n3.10.14349/rlp.2018.v50.n2.1

Rivero, M. (s.f). *La operacionalización de las variables o categorías: un ejemplo en una investigación sobre imagen*. Laprofemagda.blog. Recuperado de: https://laprofemagda.blog/la-operacionalizacion-de-las-variables-o-categorias-en-la-investigacion/

Rodríguez, H. (s.f). Ambientes de aprendizaje., Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de: https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html

Rodríguez, L. Blanco, M. Márquez, C. Cruz, M. Raquel, I. y Angueira, S. (2018). Caracterización del lenguaje en niños con discapacidad intelectual, implicación de las nociones elementales de Matemática. Recuperado de: https://revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3505/html

Sociales, R. (s/f). *Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*. Redalyc.org. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/931/93129550009.pdf

Sulkes, S. B. (2022). *Discapacidad intelectual*. Manual MSD versión para público general. Recuperado de: https://www.msdmanuals.com/es/hogar/salud-infantil/trastornos-del-aprendizaje-y-del-desarrollo/discapacidad-intelectual

Téllez, N. (2014). Ensayo sobre el diseño de ambientes de aprendizaje. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de: https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n3/e3.html

Tobias, E. (2019, agosto 12). *¿cuántos tipos de discapacidad intelectual existen?* Instituto Tobias Emanuel. https://tobiasemanuel.org/cuantos-tipos-de-discapacidad-intelectual-existen/

Uncapher, M. (2016). The Science of Effective Learning Spaces. Obtenido de Edutopia. Recuperado de: https://www.edutopia.org/article/science-of-effective-learning-spaces-melina-uncapher

UNESCO (2006). Temario abierto sobre Educación Inclusiva: Materiales de apoyo para responsables de políticas educativas. Santiago, Chile: orealc/unesco (Oficina Regional de Educación de la unesco para América Latina y el Caribe).

Universidad de Alcalá. (2013). *Una mirada hacia la educación inclusiva*. Recuperado de: https://portalcomunicacion.uah.es/diario-digital/actualidad/7078-tony-booth-una-mirada-hacia-la-educacion-inclusiva.html/

Vargas, Y. (2022). Ambientes de aprendizaje: la importancia del qué y el cómo se enseña., Santander Universidades. Recuperado de: https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/ambientes-de-aprendizaje.html?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR1UyM92v9SIVXhZL8ji54vOQhNF0XJsgdM8XT1zYU1Zcu2k7-Ezh9_NnpY_aem_AS3WlzlVogoPXxuxzXcQ7tv5GV_WvkKwS0tSjP-BlHZeZ27_ZCk0baYKitkzgHCzJbnsVjh_KaQX743pjxCHii6I

Vargas, Y. (2022). Ambientes de aprendizaje: la importancia del qué y el cómo se enseña., Santander Universidades. Recuperado de: https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/ambientes-de-aprendizaje.html?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR1UyM92v9SIVXhZL8ji54vOQhNF0XJsgdM8XT1zYU1Zcu2k7-Ezh9_NnpY_aem_AS3WlzlVogoPXxuxzXcQ7tv5GV_WvkKwS0tSjP-BlHZeZ27_ZCk0baYKitkzgHCzJbnsVjh_KaQX743pjxCHii6I

Vega, J. y De la Peña, C. (2017). Comunicación y memoria visual en escolares con discapacidad intelectual. Una relación clave para la intervención. Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/771/77149969007.pdf

Vivanco, J. (2020). Características del lenguaje en la discapacidad intelectual moderada. Universidad Central del Ecuador. Recuperado de: https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstreams/350d1161-3481-4210-9f7e-0104a609477e/download

Viveros, P. (2011). Ambientes de Aprendizaje: Una opción para mejorar la calidad de la educación. Obtenido de EducacionAlternativa.Org: http://practicadocente.bligoo.com.mx/media/users/13/669001/files/77986/AMBIENTES_DE_APRENDIZAJE._ENSAYO.pdf

Vizer, E. (2008). La comunicación como apropiación expresiva de los mundos sociales. Proposiciones para un Programa de Investigación socio comunicacional. *Ecos de la comunicación, 1(1).* Recuperado de: https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/7537/1/la-comunicacion-como-apropiacion-expresiva-mundos-sociales.pdf

Zuluaga, D. (2017). Lenguajes Expresivos como medio para valorarme y respetar a los demás. Recuperado de: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6110/1/33-PROYECTO%20FINAL%20DIANA%20ZULUAGA.pdf

Anexos

Entrevista

Fecha: miércoles 24 de enero de 2024.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Nombres y Apellidos del Entrevistado: Mgt. Giselle Sari

Edad: 35

Cargo que desempeña en la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz: Docente tutora de Décimo grado de educación general básica

Dirección: Cuenca - Ecuador

Nombre de los entrevistadores: Keller Sarmiento.

Objetivo de la entrevista: Conocer el modelo pedagógico institucional y como se desarrolla dentro del aula de Décimo grado de educación general básica.

Inicio

Reciba un cordial saludo de parte del estudiante de octavo ciclo del paralelo 2 de la carrera de Educación Especial del itinerario de logopedia de la Universidad Nacional de Educación; estoy realizando esta entrevista como se menciona en el objetivo, con el propósito de conocer el modelo pedagógico institucional y como se desarrolla dentro del aula de décimo grado de educación general básica**;** anticipo mi agradecimiento por aceptar la invitación a la presente entrevista y también solicitando de manera respetuosa el requerido permiso para grabar sus respuestas mismas que nos serán útiles para una posterior transcripción estas serán empleadas con fines investigativos, educativos y confidenciales.

Desarrollo

1. Para usted cuales son las estrategias que debería utilizar en el aula clase para poder trabajar lenguaje expresivo de la niña incluyendo a todos los estudiantes.

Lo que se trabaja bastante es la lectura, les mande a leer unos libritos, entonces ella va leyendo la lectura y de esa forma para que vaya articulando bien, al momento que ella coja más confianza, tenga más autoestima, entonces ya va con el lenguaje expresivo para poder comunicarse de mejor manera con los compañeros, porque, si ha mejorado bastante en lo que es el lenguaje expresivo, porque hasta vergüenza tenia de hablar, pero ahora ya

habla, es loro, como le digo es atreves de la lectura, como le digo que primero lea con los ojitos y luego en voz alta para que ella se sienta segura que ella pueda articular cada fonema cada palabra.

2. ¿En qué situaciones o contextos la niña parece tener más dificultades para expresarse dentro del aula clase?

Es en las clases cuando ella no se siente segura, por ejemplo, las tablas de multiplicar cuando yo pregunto de manera general cuanto es 3 X 2 me contestan los otros compañeritos ella no, y de igual manera cuando se le pregunta a ella, tampoco contesta, pero al momento que ella ya se sabe la tabla de multiplicar ella contesta de una eso si con la confianza, eso sí falta bastante trabajar la confianza de ella.

3. ¿Hay palabras o temas recurrentes en sus dificultades de expresión, o varían en diferentes situaciones dentro y fuera del aula?

Depende, por ejemplo, lo que es matemática se le dificulta bastante expresar cuando se le pregunta las tablas o la división, pero lo que es en lengua, ciencias o sociales ella participa muy bien ahí no tiene dificultades de expresión en estas situaciones.

4. ¿Usted ha notado si la niña se siente más cómoda expresándose de ciertas maneras o utilizando ciertos medios (por ejemplo, dibujos, escritura)?

Ella en ese sentido utiliza mucho la parte verbal, si le gusta dibujar y escribir, pero ella para comunicarse es todo verbalmente, como le comento mientras va cogiendo más confianza es mejor.

5. ¿Ha habido alguna mejora o retroceso en sus habilidades de lenguaje expresivo desde que comenzó el año escolar?

Ha ido mejorando full tanto como le digo su autoconfianza ha mejorado a la par con su lenguaje expresivo.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

6. ¿Cómo interactúa la niña con sus compañeros en términos de comunicación verbal? ¿Ha habido situaciones de interacción social que hayan sido especialmente desafiantes?

No realmente con el grupo se comunica muy bien hay ciertos compañeros que aún no tiene confianza, pero con el resto se lleva muy bien, es muy conversona, conversa situaciones que ella ha pasado que ella ha vivido, no tiene mucha dificultad, será porque con el grupo ya se conocen.

7. ¿Se han implementado estrategias específicas para apoyar su lenguaje expresivo en el aula?

En realidad, dentro de la escuela no dan terapia a los grandes solo a los pequeños, pero si me hubiera gustado bastante que le ayuden con la terapia de lenguaje, pero como le digo la estrategia son la lectura de los libritos ya que le ha ayudado bastante.

8. ¿Qué tipo de retroalimentación ha recibido la niña de sus compañeros y profesores en relación con su comunicación verbal?

Creo que es algo reciproco porque como usted sabe el grupo en si tiene sus dificultades al momento de hablar no son todos, pero entre ellos se van apoyando y eso es algo positivo en ellos.

Cierre

Agradezco la apertura y el tiempo otorgado a las respuestas de las preguntas, ya que será de gran ayuda en mi aprendizaje, y reitero mi sincero agradecimiento al brindarme sus conocimientos y experiencias, los cual me servirá en mi formación como futuro docente inclusivo.

GUIA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Guía de Observación de Clases

Nombre del Docente: Mgt. Gisselle Sari **Fecha:** 25 de enero del 2024

Nombre del Observador: Keller Sarmiento

	NUNCA	CASI NUNCA	TAL VEZ	NO	SI
1. Utiliza estrategias para trabajar el lenguaje expresivo.					X
2. La niña tiene dificultades para expresarse dentro del aula.			X		
3. Tiene dificultades en su lenguaje expresivo con palabras complejas.			X		
4. Utiliza otros medios para poder comunicarse.				X	
5. En este momento su lenguaje ha mejorado de una manera positiva.					X
6. Utiliza la comunicación verbal para interactuar con sus demás compañeros.					X
7. Cree usted que las estrategias que utiliza son 100% efectivas					X
La retroalimentación que reciben los estudiantes da un cambio positivo.			X		

Lista de cotejo

Nombre del Estudiante: E. M.
Observador: Keller Sarmiento

1. Pronunciación

☐ La niña pronuncia las palabras de manera que se entienden claramente.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

☑ La niña comete errores frecuentes en la pronunciación de palabras.

☐ La niña tiene problemas recurrentes con ciertos sonidos o fonemas.

2. Vocabulario

☐ La niña usa palabras correctas para describir objetos y situaciones.

☑ La niña utiliza un vocabulario restringido o repetitivo.

☐ La niña entiende y usa palabras en contextos apropiados.

3. Interacción Social

☐ La niña interactúa adecuadamente con sus compañeros y adultos, usando el lenguaje de manera efectiva.

☑ La niña muestra dificultades para iniciar o mantener una conversación.

☐ La niña responde adecuadamente a preguntas y solicitudes de información.

4. Gestos

☐ Utiliza gestos para apoyar la comunicación.

☑ Los gestos son apropiados para el contexto

☐ **Usa expresiones faciales que corresponden a su mensaje**

Comentarios adicionales:

No quiere tener una interacción social con los que no forman parte de su circulo de confianza.

Firma del observador:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

PROPUESTA DE VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Ambiente de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo en una estudiante con discapacidad intelectual en la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz

Azogues, 16 de agosto del 2024

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención el mundo de las voces brillantes "Ambiente de aprendizaje para potenciar el lenguaje expresivo de una estudiante con discapacidad intelectual" surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños.

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Con sentimientos de consideración,

Nombre y firma autor/a

I. Datos informativos

Nombre del autor:

Keller Keivin Sarmiento García

Tema de investigación: El lenguaje expresivo en un estudiante con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

Título de la Propuesta: El mundo de las voces brillantes

Nombres y apellidos del/la especialista: _____

Cédula de ciudadanía: _____

Teléfono de contacto: _____

Correo electrónico: _____

Títulos profesionales:

_____

_____

_____

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

_____

_____

_____

_____

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

II. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
La propuesta está escrita en un lenguaje académico que es fácil de entender para otros miembros de la comunidad educativa.					
La propuesta sigue las normas de citación y formato de la séptima edición de las normas APA.					
El lenguaje y las oraciones usadas en la propuesta son claros y se ajustan correctamente a la estructura del idioma.					

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

III. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir del objetivo general planteado)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
La introducción de la propuesta destaca lo relevante que es el tema tratado.					
El objetivo general está claramente relacionado con la propuesta.					

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

La categoría principal que se quiere mejorar se descompone en dimensiones y habilidades más específicas.					
Las actividades están alineadas con las diferentes fases y el objetivo que se quiere alcanzar.					

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

IV. Coherencia: Los espacios recreativos que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría (lenguaje expresivo) que se pretende mejorar.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
El espacio recreativo de lectura establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					
El espacio recreativo de arte y expresión establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					
El espacio recreativo de lenguaje y fonética establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					
El espacio recreativo de Teatro y dramatización establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Observaciones: (referirse si los espacios recreativos es un entorno que se puede mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las necesidades de los alumnos).

V. **Relevancia** (las actividades propuestas en cada fase son importantes para el logro del objetivo planteado)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Las actividades propuestas para el espacio recreativo de lectura son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					
Las actividades propuestas para el espacio recreativo de arte y expresión son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					
Las actividades propuestas para el espacio recreativo de lenguaje y fonética son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					
Las actividades propuestas para el espacio recreativo de Teatro y dramatización son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más fasess deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

Observaciones generales:

Criterio:

Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	
La propuesta requiere ajustes mínimos	
La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	