UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Ambiente de aprendizaje para estimular el lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria de la escuela de educación general Básica San Juan de Jerusalén

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autor:

Ismael Sebastian Zeas Tenemaza

Tutora:

Mireya Yolanda Arias Palomeque

Azogues - Ecuador

Febrero, 2025

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios y la Virgen Auxiliadora, que siempre me han acompañado en todo este camino recorrido, me han sabido dar la sabiduría y las fuerzas para poder continuar cada paso que doy en mi vida.

A mis Padres, ellos siempre me han brindado su apoyo incondicional para yo seguir cada proceso, siempre alentándome a seguir adelante, a pesar de todas las circunstancias que se han ido presentando en el camino.

A todos los docentes de la carrera de educación especial, quienes, con su amabilidad, paciencia y conocimiento, aportaron significativamente mi proceso de formación profesional.

A mi tutora de tesis, la Mgst. Mireya Arias, por su tiempo tan valioso, en la elaboración de esta investigación, ya que, con sus conocimientos y paciencia, eh logrado este triunfo tan satisfactorio y deseado.

Dedicatoria

Dedico esta tesis a Dios y la Virgen Auxiliadora por estar conmigo en cada paso que doy iluminando mi camino con amor y sabiduría, a mis padres Alicia Tenemaza y Jaime Zeas quienes desde pequeño me han sabido guiar por el buen camino, dándome sus consejos, sus valores y sobre todo su amor, lo cual, me ha motivado a ser cada día mejor, porque a pesar de todas las adversidades que se han presentado en el camino ellos nunca han dejado de luchar por siempre darnos un buen porvenir, a mis hermanos Jorge y Andrés, quienes me han sabido apoyar en cada idea que tengo, adarme ánimos para continuar, a mi hija Sofí, quien es la persona por la cual yo salgo adelante y doy todo lo mejor de mí, para que se sienta orgulloso de mi y tratando de darle un buen ejemplo de trabajo, perseverancia y compromiso.

Resumen

La creación de un ambiente de aprendizaje para estimular el lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria es fundamental para favorecer la participación de los estudiantes en su entorno, posibilitar el intercambio de ideas; además de ayudar en la corrección y prevención en las dificultades del habla. El objetivo de esta investigación es proponer un ambiente de aprendizaje para la estimulación del lenguaje oral y expresivo en el nivel de preparatoria de la escuela de Educación General Básica San Juan de Jerusalén. Para esto, se analizan aspectos como la estimulación y sus beneficios en el lenguaje oral y expresivo, las barreras del aprendizaje y algunas estrategias de corrección y prevención dentro de un ambiente de aprendizaje. La investigación está construida en base al paradigma sociocrítico, su enfoque es cualitativo, el método de investigación usado es el estudio de caso múltiple y para la recolección de información se usaron diversas técnicas e instrumentos como son: revisión bibliográfica, observación participante, diario de campo, lista de cotejo, entrevistas. A través de la recolección de información se establece que los participantes presentan dificultades en su leguaje oral y expresivo por lo que se plantea la creación de un ambiente de aprendizaje Montessori, como propuesta de intervención pedagógica. Los resultados que se obtuvieron mostraron que los estudiantes de preparatoria de la escuela San Juan de Jerusalén presentan dificultades en la fluidez oral y escrita, afectando su proceso escolar debido a un vocabulario limitado y poco adecuado para su nivel académico.

Palabras clave: Estimulación, Lenguaje oral y expresivo, Ambiente de aprendizaje, Montessori.

Abstract

The creation of a learning environment to stimulate oral and expressive language in high school students is fundamental to favor the participation of students in their environment, make possible the exchange of ideas; besides helping in the prevention of speech difficulties. The objective of this research is to propose a learning environment for the stimulation of oral and expressive language at the high school level at the San Juan de Jerusalén General Basic Education School. For this purpose, aspects such as stimulation and its benefits in oral and expressive language, learning barriers and some prevention strategies within a learning environment are analyzed. The research is based on the sociocritical paradigm, its approach is qualitative, the research method used is the multiple case study and various techniques and instruments were used for the collection of information. Through the collection of information it is established that the participants present difficulties in their oral and expressive language, so the creation of a Montessori learning environment is proposed as a pedagogical intervention.

Keywords: Stimulation, Oral and expressive language, Learning environment, Montessori.

Índice del trabajo

Resumen.....I

Palabras clave: Estimulación, Lenguaje oral y expresivo, Ambiente de aprendizaje, Montessori. II

Introducción 1

Antecedentes.....2

Estado del arte 2

Contextualización.....5

Objetivos 7

Objetivo general:.....7

Objetivos específicos:.....7

Justificación 8

Marco legal 10

La importancia de la educación como un derecho fundamental. 10

Capítulo I Fundamentos teóricos de la estimulación del lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria a través de los ambientes de aprendizaje.....14

1.1 Particularidades del lenguaje oral y expresivo en la primera infancia 14

1.2 Estimulación y beneficios del lenguaje oral y expresivo 16

1.3 Barreras para el aprendizaje y la participación en la estimulación del lenguaje oral y expresivo 18

1.4 Ambiente de aprendizaje en la estimulación del lenguaje.....20

1.5. Estrategias de prevención para un buen manejo del lenguaje oral y expresivo dentro de un ambiente de aprendizaje.....21

Capitulo II Caracterización de las barreras para el aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria.....23

2.1 Paradigma y enfoque de la investigación 23

2.2 Método de investigación 24

2.2.1 Estudio de caso múltiple 25

2.2.2 Fases del estudio de caso 25

2.3 Unidad de análisis 26

2.4 Categoría de análisis/ Operacionalización de las categorías de análisis. 28

2.5 Métodos técnicas e instrumentos de la recolección de datos 32

2.5.1 Revisión documental. 32

2.5.2 Observación.....33

2.5.3 Entrevista 35

2.6 Sistematización del análisis de los resultados de las técnicas e instrumentos aplicados .39

2.6.1 Análisis de resultados y procedimientos. 39
2.6.2 Análisis del diario de campo 39
2.6.3 Análisis de la lista de cotejo 40
2.6.4 Análisis de la entrevista al docente 41
2.7 Diagnóstico de la problemática 47
2.8 Planteamiento preliminar de la propuesta/ resultados esperados. 47
Capítulo III Diseño de un ambiente de aprendizaje innovador para estimular el lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria 48
3.1 Introducción 49
3.2 Nombre de la propuesta 49
3.3 Datos generales 50
3.4 Fundamentación teórica 50
3.4.1 Metodología Montessori y sus principios. 50
3.4.2 Etapas del desarrollo 52
3.4.3 Ambiente de aprendizaje en educación preparatoria 53
3.4.4 Ambiente de aprendizaje Montessori y el material concreto 53
3.5.5 Estructura de un ambiente de aprendizaje Montessori 54
3.5 Caracterización de la propuesta 55
3.6 Destinatarios 57
3.7 Objetivo de la propuesta 57
3.7.1 Objetivo General 58
3.8 Sugerencias Metodológicas 58
3.9 Dimensiones: 59
3.10. Temporalización 62
3.11. Actividades: 63
3.12 Validación de la propuesta. 105
Análisis de la validación por expertos 110
Conclusiones y Recomendaciones 110
Conclusiones. 110
Recomendaciones. 111
Bibliografía 113

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de categorías 28
Tabla 2 Técnicas e instrumentos usados en la investigración 37
Tabla 3 Triangulación de la información 43
Tabla 4 Dimenciones ambiente de aprendizaje 59
Tabla 5 Semana 1 63
Tabla 6 Lista de cotejo de las atividades y materiales Semana 1 66
Tabla 7 Semana 2 67
Tabla 8 Lista de cotejo de las actividades y materiales Semana 2 70
Tabla 9 Semana 3 71
Tabla 10 Lista de cotejo de las actividades y materiales Semana 3 73
Tabla 11 Semana 4 74
Tabla 12 Lista de cotejo de las actividades y materiales Semana 4 77
Tabla 13 Semana 5 79
Tabla 14 Lista de cotejo de las actividades y materiales Semana 5 82
Tabla 15 Semana 6 83
Tabla 16 Lista de cotejo de las actividades y materiales Semana 6 87
Tabla 17 Semana 7 88
Tabla 18 Lista de cotejo de las actividades y materiales Semana 7 91
Tabla 19 Semana 8 92
Tabla 20 Lista de cotejo de las actividades y materiales Semana 8 95
Tabla 21 Semana 9 96
Tabla 22 Lista de cotejo de las actividades y materiales Semana 9 99
Tabla 23 Semana 10 101
Tabla 24 Lista de cotejo de las actividades y materiales Semana 10 103
Tabla 25 Validadores 105
Tabla 26 Claridad 105
Tabla 27 Pertinencia 106
Tabla 28 Coherencia 107
Tabla 29 Relevancia 108

Introducción

El desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida implica procesos interconectados que desempeñan un papel crucial en la formación de la identidad y habilidades comunicativas de las personas. Desde el momento del nacimiento, los bebés comienzan a ser parte de un entorno social, interactuando con otras personas y estas interacciones sientan las bases para el desarrollo lingüístico, ya que los pequeños absorben -de manera activa- el lenguaje que les rodea.

Durante los primeros meses, la socialización se manifiesta a través de simples gestos, miradas y sonidos que establecen un vínculo afectivo entre el bebé y sus cuidadores. Estos gestos forman parte de un proceso de comunicación no verbal que precede al desarrollo del lenguaje verbal. A medida que los infantes crecen, las interacciones se vuelven más complejas y empiezan a imitar sonidos y movimientos de tal manera que los niños van explorando las posibilidades expresivas de su propio cuerpo.

Por otra parte, el impacto de la pandemia ha sido un factor que ha influido en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, sobre todo de quienes cursan sus primeros años escolares. Murillo. et al, (2023) señalan que existen varios problemas en cuanto al desarrollo del lenguaje, cuya principal causa está en la falta de interacción social producida a partir de la pandemia. El encierro que vivieron los niños fue un factor que impidió que generen habilidades comunicativas. Además, varios niños estaban en un espacio reducido sin poder explorar, construir conocimientos o socializar con sus pares.

El desarrollo del lenguaje tiene un rol esencial en la primera infancia ya que sienta las bases para las siguientes etapas. En este sentido, vale señalar que los enfoques convencionales de enseñanza no siempre incluyen las pautas que favorecen el progreso

del lenguaje a lo largo de la vida académica, por lo que resulta crucial tener un buen control de las fases del lenguaje, además de estimularlo adecuadamente acorde a la edad y las particularidades del entorno.

Así, aparecen los ambientes de aprendizaje como un medio propicio para ello, ya que se abordan desde el contexto natural, con el propósito de fomentar la promoción del habla y la expresión de manera natural, estableciendo un entorno educativo que se fundamenta en las destrezas tanto educativas como sociales. Como se conoce, es importante que el niño aprenda haciendo, a través de actividades que potencialicen sus habilidades mediante los sentidos, con actividades como canciones, juegos de tarjetas, lecturas con pictogramas, etc. que enriquezcan su vocabulario.

Antecedentes

Estado del arte

El lenguaje oral y expresivo adquiere una importancia crucial en el desarrollo tanto académico como social de los estudiantes. El periodo de la educación preparatoria no solo representa una transición hacia el contenido de aprendizaje, sino que también impulsa la necesidad de habilidades comunicativas. Los estudiantes, en este contexto, se enfrentan a la tarea de articular sus pensamientos de manera coherente, utilizando el lenguaje oral y expresivo como herramientas para expresar sus ideas, argumentar opiniones y participar de manera activa en el entorno que se desenvuelven.

A nivel internacional, una investigación realizada en España por Villanueva et al. (2019), titulada “La estimulación del lenguaje oral y sus efectos en la comprensión lectora” indica que la etapa inicial del desarrollo de lenguaje se ha visto afectada en el lenguaje oral y expresivo, por la manipulación de

dispositivos electrónicos y la falta de interacción con su entorno, de tal manera que pierde la adquisición oral y expresiva.

En España, Fernández (2013), en una investigación denominada "Lenguaje expresivo y memoria verbal a corto plazo u operativa (workingmemory) en las personas con síndrome de Down", señala que la capacidad de la comprensión en el lenguaje oral y expresivo es importante ya que el desarrollo lingüístico de todos los estudiantes son diferentes, de tal manera que evaluar una memoria verbal es importante, ya que con esta se ayuda a buscar nuevos métodos para la estimulación y así los estudiantes mejoren el rendimiento educativo.

En suma, ambas investigaciones subrayan la relevancia de promover el lenguaje oral y expresivo en las primeras etapas del desarrollo, adaptando los métodos de estimulación a las necesidades particulares de cada estudiante para potenciar su aprendizaje.

En el ámbito regional, específicamente en Perú, Concha et al. (2021), en una investigación titulada "Desarrollo del lenguaje expresivo en niños y niñas de 5 años", afirman que:

> La importancia de estimular el lenguaje oral en niños es crucial puesto, que van adquiriendo de forma continua un vocabulario más amplio mediante la interacción cotidiana en diferentes contextos como la escuela, donde estos espacios jugaron un papel importante en el desarrollo de los niños, dado que les permitió expresar sus necesidades, sentimientos y exposición de ideas, lo cual ayudó a los estudiantes a tener un adecuado desarrollo en el lenguaje oral y expresivo. (p.53)

En Bolivia, Calizaya (2016) en una investigación denominada “Los padres y el desarrollo del lenguaje” indica que la estimulación del lenguaje en edades tempranas conjuntamente con las familias favoreció el desarrollo del lenguaje oral y expresivo mejorando el rendimiento de los estudiantes, además de ser una buena estrategia para brindar un mayor apoyo pedagógico a los niños que se encuentran en la etapa de preparatoria.

Tanto Concha como Calizaya resaltan que la estimulación temprana del lenguaje, en la escuela y en la familia, es crucial para el desarrollo del lenguaje expresivo y oral en los niños pequeños. Esto, a su vez, mejora su rendimiento académico y brinda un mejor apoyo pedagógico en esta etapa formativa.

Por otra parte, a nivel nacional, en la ciudad de Loja, en una investigación realizada por Chamba et al. (2019), denominada “El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica” se menciona que el lenguaje expresivo establece un aspecto fundamental para la asimilación del desarrollo de la lengua materna de los seres humanos y que juega un papel indispensable en la capacidad de intercambiar ideas con las personas que les rodean.

En Quito, Lemus (2019), en una investigación denominada “Prevalencia de retraso en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 4 años 11 meses” señala que:

> El estimular el lenguaje oral a temprana edad ayudó a potenciar la mejora de la comunicación, ya que mediante esta se estructuraron oraciones, historias diarias, además se fomentó la exploración, la originalidad y la promoción de principios éticos y morales, lo cual,

ayudó a prestar atención activa, reflexionar y expresar ideas verbalmente. (p.43).

En Sangolquí, Aimacaña y Tapia, (2022) en un trabajo de investigación denominado “La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1- 3 años durante la pandemia”, se evidenció que el desarrollo del lenguaje oral y expresivo evolucionan de forma paralela, construyendo elementos y bases esenciales para el futuro de los estudiantes.

De la misma manera, a nivel local, en una investigación realizada por Castillo et al. (2021), titulada “Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación inicial Totoracocha” resalta que el lenguaje expresivo permitió que los estudiantes puedan comunicarse de manera oportuna y ser entendidos por las personas que los rodean, mediante la estimulación con actividades didácticas enfocadas en las praxias bucofaciales.

Las investigaciones sobre la estimulación del lenguaje oral y expresivo han demostrado ser de gran importancia en la pedagogía, por el hecho de que estos estudios se centran en crear entornos educativos que promueven activamente la comunicación oral y expresiva desde edades tempranas, lo cual a su vez tiene un impacto significativo en el desarrollo cognitivo y social de los niños.

Contextualización

La presente investigación se desarrolla en el marco de las prácticas pre profesionales, en donde el eje principal de la investigación se centra en el nivel de preparatoria de la Unidad Educativa San Juan de Jerusalén, grupo que es de 16 alumnos,

en los cuales están 9 varones y 7 mujeres. Dentro de las observaciones realizadas durante las prácticas preprofesionales y la revisión de las fichas psicopedagógicas de los estudiantes de este nivel, se evidenció que los estudiantes presentan inmadurez lingüística, lo cual ha provocado una mínima interacción social, además de existir problemas al entender las ideas explicadas dentro del aula.

Las dificultades que se presentan en los estudiantes de esta etapa son problemas en el lenguaje debido a la influencia de la pandemia (falta de socialización y la falta de un espacio adecuado para la interacción). Esto desencadenó, a su vez, en la falta de estimulación del lenguaje oral y expresivo, de la comunicación y participación, por lo tanto, un desarrollo limitado de habilidades lingüísticas, en el cual se ve reflejado por las pocas palabras y frases que utilizan los niños para comunicarse de manera oral y expresiva.

Por otra parte, se ha observado que dentro del aula la relación que presentan con sus pares es buena, pero no se generan prácticas colaborativas más complejas. El proceso de comunicación y participación de los estudiantes es muy escaso, ya que la mayoría tienen temor a cometer errores durante la ejecución de una tarea.

Con respecto al espacio físico del aula de clases, se puede considerar que produce una sobre estimulación en los estudiantes. Existe un exceso de carteles y ruido constante, lo cual hace que el aula de clase se convierta en un entorno que dificulta el desarrollo de competencias lingüísticas y habilidades comunicativas. Además de ser un espacio reducido y no muy factible para el diálogo, en el aula deja no se prioriza el trabajo del lenguaje oral y expresivo mediante actividades concretas, de tal manera que se limitan las posibilidades de una interacción significativa y el aprendizaje a través del lenguaje.

Así mismo, se ha observado que los estudiantes asocian uso y función de objetos, por lo que, al plantear actividades innovadoras, ellos se interesan por lo que está en su entorno, se emocionan, exploran y manipulan objetos que se encuentran cerca de ellos.

Así, por lo antes expuesto, el problema de investigación plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo contribuir a la estimulación del lenguaje oral y expresivo de estudiantes de preparatoria de la escuela de educación general básica San Juan de Jerusalén?

Objetivos

Objetivo general:

Proponer un ambiente de aprendizaje para la estimulación del lenguaje oral y expresivo en el nivel de preparatoria de la escuela de educación general básica San Juan de Jerusalén.

Objetivos específicos:

1. Fundamentar teóricamente la estimulación del lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria a través de los ambientes de aprendizaje.
2. Caracterizar las barreras para el aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria
3. Diseñar un ambiente de aprendizaje innovador para estimular el lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria de la escuela de educación general básica San Juan de Jerusalén.
4. Evaluar la propuesta de un ambiente de aprendizaje en el nivel de preparatoria de la escuela de educación general básica San Juan de Jerusalén.

Justificación

Esta investigación es innovadora, ya que busca generar una transformación educativa para los estudiantes de preparatoria, debido a las dificultades que se presentan en este nivel, las cuales afectan a la habilidad de expresarse correctamente. Al implementar un ambiente de aprendizaje se generará en los estudiantes un impacto positivo, fomentando sus primeros conocimientos y estos, a su vez, faciliten y dinamicen el desarrollo escolar desde temprana edad.

Además, esta investigación busca la mejora de la calidad educativa mediante la creación del espacio de comunicación, interacción y participación de los estudiantes dentro del contexto áulico, en el cual se potencian sus habilidades en las diferentes áreas, obteniendo así un verdadero proceso de enseñanza- aprendizaje. A partir de esto, la estimulación de lenguaje oral y expresivo hará que el proceso de las construcciones lingüísticas favorezca la participación de los estudiantes en su entorno y posibilite el intercambio de ideas.

Así mismo, la presente investigación es relevante puesto que permitirá conocer cada etapa del desarrollo del lenguaje en la primera infancia, lo que contribuirá a estimular adecuadamente el lenguaje oral y expresivo en los estudiantes, lo que ayudará a tener un lenguaje fluido y a tener una mejor comunicación con las personas que los rodea, además facilita una buena comprensión, lo cual ayudará a la resolución de sus propios problemas y, a su vez, a establecer relaciones sociales con el fin de enriquecer el conocimiento en el proceso educativo.

De tal manera, la investigación es factible, dado que la institución de prácticas es accesible en todos los ámbitos, con docentes inclusivos que dan apertura a las propuestas planteadas, además de ser docentes capacitados y comprometidos, lo cual proporciona un ambiente cálido para la ejecución de proyectos, además de facilitar la recopilación y análisis de datos de manera eficiente.

La diversidad estudiantil en la institución añade un valor significativo a la investigación, permitiendo la exploración de perspectivas variadas y la adaptación de enfoques metodológicos inclusivos, lo cual se enmarca en la tercera línea de investigación de la UNAE: Educación Inclusiva para la atención a la diversidad, en la cual nos apoyamos de conocimientos de los docentes de la universidad que dominan los temas.

El mayor valor que tiene esta investigación es su aporte a la prevención de las dificultades, tanto del habla como del lenguaje y, a su vez, del aprendizaje, en los estudiantes del subnivel de preparatoria. Este aspecto es poco tratado en el ámbito de la atención temprana, de tal manera que construir un ambiente de aprendizaje desde el contexto natural del aula, y desde un enfoque inclusivo, permitirá abordar la inmadurez lingüística en los estudiantes eliminado las barreras que afrontan y mejorando la posibilidad de acceder a un aprendizaje en condiciones de equidad e igualdad, garantizando una educación de calidad para todos.

La presente investigación realizada durante prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa San Juan de Jerusalén, ubicada en Cuenca, Ecuador. Se enfoca en el nivel de preparatoria, donde se evidencian dificultades en el desarrollo del lenguaje oral y expresivo de los estudiantes. Con un grupo de 16 alumnos, se analizan barreras y se propone un ambiente de aprendizaje innovador, basado en la metodología Montessori,

para mejorar la comunicación y participación en el aula. Este trabajo busca establecer estrategias de intervención educativa y promover una enseñanza inclusiva y de calidad para el beneficio estudiantil.

Marco legal

La importancia de la educación como un derecho fundamental.

La educación es un derecho fundamental porque dota a los niños de las herramientas para ser partícipes en la sociedad, donde ellos puedan expresarse y alcanzar sus metas, por lo cual el acceso a una educación debe garantizarse impulsando el desarrollo de cada una de las personas para enfrentar los desafíos globales; por ello es clave que el estado garantice este derecho fundamental.

A nivel internacional, en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), en el Art. 26- señala que ¨1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental (…) 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. 3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos”. (p. 13)

En el informe de Warnock (1978) se introduce el concepto de necesidades educativas especiales y se recomienda la integración de la mayoría de los niños con discapacidades en las escuelas convencionales, destacando la importancia de proveerles el apoyo adicional necesario. Asimismo, se remarcó la relevancia de evaluar a los estudiantes, emitir declaraciones sobre sus requerimientos educativos, contar con un

currículum flexible y docentes debidamente formados para atender a la diversidad, garantizando así una educación inclusiva de calidad.

En Jomtien -Tailandia (1990) se adoptó la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, comprometiendo a los países a garantizar el acceso universal a la educación primaria para el año 2000, se enfatizó en eliminar disparidades educativas focalizándose en los grupos desfavorecidos y la educación de niñas y mujeres. Asimismo, se promovió ampliar el alcance de la educación básica, mejorar el ambiente de aprendizaje y fortalecer alianzas internacionales para lograr una educación primaria de calidad para todos los niños, jóvenes y adultos. La Conferencia representó un hito global para avanzar hacia una educación inclusiva y equitativa.

El foro mundial de educación celebrado en Dakar en el año 2000 reafirmó el compromiso de la comunidad internacional de lograr una Educación Para Todos para el 2015. Se adoptaron seis objetivos clave: expansión de la educación temprana, acceso universal a educación primaria, habilidades de vida para jóvenes y adultos, alfabetización de adultos, paridad e igualdad de género y mejora de la calidad educativa. El Foro se enfocó en abordar las necesidades de los marginados y excluidos del sistema educativo. Los gobiernos renovaron su compromiso con la educación como un derecho humano fundamental y una condición necesaria para el desarrollo sostenible y la paz.

En Ecuador, la Constitución garantiza el derecho a la educación para toda la población, estableciendo la obligatoriedad de la educación pública universal y gratuita desde el nivel inicial hasta el bachillerato. El Estado es responsable de asegurar una educación inclusiva y de calidad sin discriminación alguna.

La Constitución de la República del Ecuador, en el Art.26 señala que:

> La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, p. 16)

Se destaca el derecho constitucional a la educación en Ecuador, su carácter obligatorio, universal y gratuito, así como la responsabilidad del Estado de garantizar una educación inclusiva y de calidad para toda la población sin discriminación.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural de Ecuador incluye disposiciones para garantizar el derecho a la educación de las personas con discapacidad. Establece que la educación especializada para estudiantes con discapacidad es parte del sistema educativo, por lo que el Estado debe proporcionarles una formación inclusiva, especializada y de calidad desde inicial hasta bachillerato. Asimismo, indica que se realizarán adaptaciones curriculares y de infraestructura para garantizar su acceso y permanencia en el sistema educativo. De esta forma, la ley promueve la inclusión de las personas con discapacidad en igualdad de oportunidades en las instituciones educativas del país.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el Art 27 señala que:

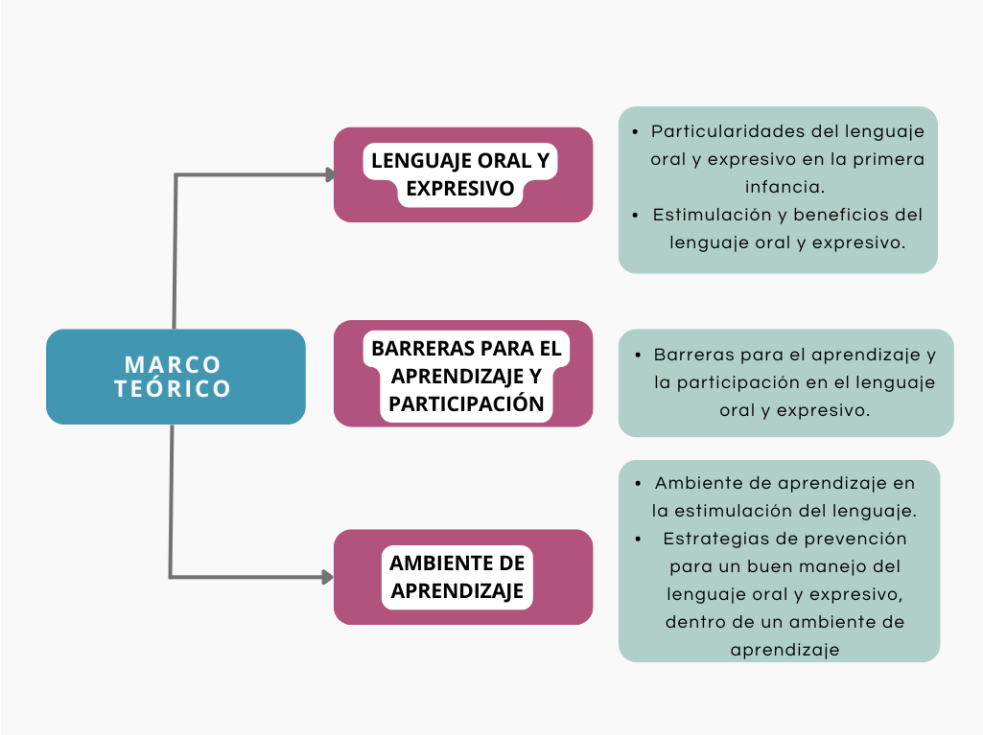
> La Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015, p.1)

La educación se reconoce como un derecho humano fundamental en la Declaración Universal de Derechos Humanos y otros instrumentos; en Ecuador, la Constitución y la Ley Orgánica de Educación Intercultural garantizan este derecho estableciendo la obligatoriedad y gratuidad de la educación pública y recalcando la responsabilidad del Estado de proveer una educación inclusiva, equitativa y de calidad

sin discriminación, en línea con los compromisos adquiridos, en las Conferencias Mundiales sobre Educación. En suma, los distintos cuerpos legales buscan asegurar el desarrollo integral de las personas para participar plenamente en la sociedad.

La importancia de garantizar el derecho a la educación se refleja tanto en instrumentos internacionales como en prácticas educativas concretas. Por ello, la investigación en la Unidad Educativa San Juan de Jerusalén evidencia cómo la falta de estimulación en el lenguaje oral y expresivo y un ambiente de aula inadecuado afectan el desarrollo integral de los estudiantes. Los compromisos legales y políticas de inclusión apuntan a que cada niño debe contar con un entorno propicio para potenciar habilidades comunicativas y participar activamente en la sociedad. Así, se demuestra que asegurar una educación de calidad y adaptada a las necesidades específicas es fundamental para enfrentar desafíos.

Capítulo I Fundamentos teóricos de la estimulación del lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria a través de los ambientes de aprendizaje.



1.1 Particularidades del lenguaje oral y expresivo en la primera infancia

El lenguaje ha evolucionado gradualmente a lo largo del tiempo a partir de la necesidad personal de dar a conocer ideas y relacionarse con el entorno. Nuestros antepasados humanos utilizaron señales vocales simples y gestos para transmitir información básica. Con el tiempo, estas formas primitivas de comunicación se habrían vuelto más sofisticadas y complejas, dando lugar a un lenguaje más desarrollado.

La habilidad de comunicarse verbalmente consiste en expresar ideas, pensamientos y emociones a través del habla. Esta es la forma en que nos comunicamos usando palabras, frases, entonación, volumen y gestos faciales, es decir, implica tanto la producción como la comprensión del lenguaje hablado y esta, a su vez, es una herramienta fundamental para la interacción social y la transmisión de información.

A través del lenguaje oral y expresivo, podemos compartir nuestras ideas, hacer preguntas, expresar nuestras emociones y mantener conversaciones con otras personas. Ortiz et al., (s. f.), señalan que: "La capacidad de expresión verbal en los niños no solo contribuye a transmitir la cultura, conocimientos y valores, sino que también favorece su desarrollo cognitivo, lingüístico y creativo." (*p.15)*

Vemos así que el desarrollo del lenguaje juega un papel crucial en la sociedad humana, pues a través de la comunicación verbal, las personas pueden expresar sus pensamientos, emociones, deseos y necesidades, así como compartir información y conocimientos con otros.

Como señala Martín, (2011):

> La comunicación es un proceso complejo en el que participan expresiones conscientes e inconscientes de diversas formas. Va más allá de las palabras que hablamos o escuchamos, incluyendo también el lenguaje corporal, tono de voz, gestos, distancias y posturas. Estos elementos físicos y gestuales también son importantes en la comunicación, ya que expresan tanto como las palabras que utilizamos. (p.32).

En el ámbito académico, a través de la comunicación oral y expresiva los estudiantes adquieren y desarrollan conocimientos, participan en discusiones, expresan sus ideas y se involucran activamente en el proceso de aprendizaje. Albets (2016), señala que:

> La comunicación de los niños está estrechamente vinculada con la adquisición de conocimientos, la estructuración del pensamiento y el control del comportamiento. La consolidación del lenguaje oral expresivo se logra mediante la estimulación, empezando con los primeros balbuceos hasta que los niños

> adquieren expresiones más complejas entre los 2 y 3 años, momento en el que ocurre una rápida expansión del lenguaje. (p.5)

El lenguaje oral y expresivo fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y análisis. Al expresar sus pensamientos y opiniones de manera verbal, los estudiantes pueden reflexionar sobre la información, argumentar, debatir y analizar diferentes perspectivas. Estas habilidades son fundamentales para el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento. Cardona et al., (2013) indican que "La adquisición del lenguaje en los niños depende en gran medida de la maduración cerebral, pero también es crucial la influencia del entorno (hogar, escuela, etc.) para un desarrollo adecuado del lenguaje." (p.10)

En este sentido, la inmadurez lingüística está directamente relacionada con el desarrollo del lenguaje oral y expresivo en los niños. Se refiere a las limitaciones en la adquisición de habilidades lingüísticas adecuadas para la edad del niño, afectando así la capacidad para comprender y expresarse de manera efectiva en el ámbito oral y verbal.

1.2 Estimulación y beneficios del lenguaje oral y expresivo

Estimular el lenguaje oral y expresivo en las primeras etapas de desarrollo es fundamental para el avance integral de los niños, ya que impacta su comunicación, cognición, habilidades sociales, y autoconfianza.

Como señalan Medina et al., (2015):

> La estimulación se refiere a un conjunto de técnicas y métodos que contribuyen al desarrollo evolutivo del niño, proporcionándole experiencias que fomentan su autonomía. La estimulación del lenguaje, en particular, ayuda al

> niño a adquirir y distinguir adecuadamente los sonidos de su entorno, lo que le permite reproducirlos por imitación. (p.37).

La estimulación del lenguaje oral y expresivo en el contexto áulico es de gran importancia, ya que el entorno escolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, por lo tanto, la forma de comunicarse y expresarse en el aula genera la oportunidad de practicar y mejorar el uso adecuado del lenguaje.

Por otro lado, Fernández et al., (s. f.) consideran que

> La institución educativa tiene una importante misión en el desarrollo del lenguaje, los docentes tienen un rol crucial en este proceso de aprendizaje y la influencia de otros compañeros también es determinante. Esto se debe a que gran parte de las actividades escolares están condicionadas por el lenguaje oral y expresivo. (p.23)

El desarrollo de un lenguaje oral y expresivo sólido en estudiantes de todas las etapas educativas, incluida la preparatoria, es fundamental para su crecimiento tanto escolar como social. El lenguaje oral y expresivo no solo es una herramienta de comunicación, sino que también desempeña un papel crucial en el proceso escolar, el enriquecimiento de conocimientos y el desarrollo de habilidades sociales.

En el ámbito escolar, un lenguaje oral y expresivo bien desarrollado brinda a los estudiantes una base sólida para comprender y comunicar ideas de manera efectiva ya que el lenguaje juega un papel central en el pensamiento y el aprendizaje. A medida que los estudiantes se involucran en conversaciones, su capacidad para expresar sus ideas y opiniones se fortalece. Esta habilidad les permite desarrollar conocimientos en el proceso educativo, hacer preguntas, compartir conocimientos y desarrollar un pensamiento crítico.

Además, la estimulación del lenguaje oral y expresivo está estrechamente relacionada con el rendimiento académico. Según un estudio realizado por Snowling y Hulme (2012), los estudiantes con habilidades de lenguaje oral y expresivo bien desarrolladas tienen mayores probabilidades de tener éxito en la lectura, la escritura y otras áreas del currículo, puesto que, el lenguaje oral proporciona el cimiento para el desarrollo de habilidades de lectura comprensiva, y el lenguaje expresivo ayuda en la escritura coherente y pensamiento analítico.

En términos de desarrollo social, las habilidades lingüísticas facilitan la interacción y la participación en la vida escolar, de modo que los estudiantes puedan comunicarse claramente, expresar sus ideas, escuchar activamente, respetar las opiniones de los demás, negociar y resolver conflictos de manera constructiva, asimismo, un lenguaje oral y expresivo sólido contribuye al desarrollo de la autoconfianza y la autoestima en los estudiantes, siendo capaces de expresarse con claridad y ser comprendidos por los demás.

En resumen, los beneficios de un lenguaje oral y expresivo para el desarrollo escolar y social son innegables, promoviendo el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y el pensamiento crítico en el entorno educativo. Además, facilita la interacción social, el establecimiento de relaciones positivas y el desarrollo de habilidades sociales. Por tanto, es esencial que los educadores reconozcan la importancia de fomentar y estimular el lenguaje oral y expresivo en los estudiantes de preparatoria.

1.3 Barreras para el aprendizaje y la participación en la estimulación del lenguaje oral y expresivo

López (2012) asumen a las barreras de aprendizaje y participación como obstáculos que impiden la plena inclusión de todos los estudiantes en el sistema educativo. Estas barreras no son inherentes a los individuos, sino que surgen de la

interacción entre los estudiantes y sus contextos educativos, sociales y culturales. López enfatiza que estas barreras son construcciones sociales que pueden y deben ser eliminadas.

López (2012), además, clasifica estas barreras en tres categorías principales: políticas, culturales y didácticas. Las barreras políticas se refieren a las normativas y prácticas institucionales que pueden limitar la participación. Las barreras culturales incluyen prejuicios, estereotipos y actitudes discriminatorias presentes en la comunidad educativa. Las barreras didácticas están relacionadas con metodologías de enseñanza inadecuadas y currículos inflexibles que no atienden a la diversidad del alumnado.

Como afirman Sandoval, et al (2019), la identificación y eliminación de estas barreras es fundamental para crear escuelas inclusivas. Desde el punto de vista del autor hay un cambio de paradigma en la educación, donde la diversidad se vea como una oportunidad de enriquecimiento y no como un problema. Sugiere que la formación del profesorado, la colaboración entre docentes, familias y comunidad, y la adaptación de los métodos de enseñanza son claves para superar estas barreras.

Ambos autores coinciden en la importancia de eliminar las barreras para promover la inclusión educativa. López (2012) enfatiza la necesidad de abordar las barreras desde sus raíces sociales y culturales, mientras que Sandoval et al. (2019) proponen acciones concretas para transformar las prácticas educativas y crear entornos más inclusivos. Estos autores resaltan la complejidad de las barreras que enfrentan los sistemas educativos y ofrecen perspectivas complementarias sobre cómo avanzar hacia una educación verdaderamente inclusiva y equitativa.

Las barreras didácticas en el lenguaje oral y expresivo incluyen metodologías de enseñanza que no consideran las diversas formas de comunicación de los estudiantes. Estas pueden manifestarse en actividades poco flexibles que no se adaptan a diferentes

estilos de aprendizaje o en la falta de oportunidades para la práctica significativa del lenguaje en contextos variados y relevantes.

Según Saenz (2012), el uso excesivo de enfoques tradicionales centrados en la gramática y la corrección, en lugar de la comunicación efectiva, puede inhibir el desarrollo del lenguaje expresivo. Esta barrera didáctica puede abordarse desde un ambiente de aprendizaje innovador que prioriza la interacción y la expresión oral en contextos significativos. Se pueden implementar actividades colaborativas, juegos de rol y proyectos que fomenten la comunicación auténtica entre los estudiantes.

La falta de recursos adaptados (como materiales visuales o tecnológicos) y la escasa atención a las necesidades individuales de cada estudiante también constituyen barreras significativas en el desarrollo del lenguaje oral. Para superar estas limitaciones, es crucial crear un entorno de aprendizaje flexible y rico en estímulos, que incorpore diversas herramientas y estrategias para atender los diferentes estilos de aprendizaje y necesidades de los alumnos.

1.4 Ambiente de aprendizaje en la estimulación del lenguaje

Un ambiente de aprendizaje comprende el entorno o contexto en el cual tiene lugar el proceso de aprendizaje, este puede incluir diferentes elementos, como el aula física, recursos educativos, tecnología, interacciones entre estudiantes y profesores y las metodologías utilizadas. Flores, et al.(2019), señalan que “los ambientes de aprendizaje deben verse como una oportunidad, ya que, mediante este enfoque, el estudiante tiene la oportunidad de descubrir y hallar soluciones por sí mismo, al adquirir conocimientos que abarcan la investigación, evaluación y acción”. (p.44)

De la misma manera, Vite (2012), indica que en los ambientes de aprendizaje deben ser tomadas en cuenta las características que presentan los estudiantes y, con base

en ello, crear y planificar actividades de diversa índole, involucrando el aprendizaje lúdico y generando participación de estudiantes como el docente.

Un ambiente de aprendizaje efectivo se caracteriza por ser estimulante, inclusivo y propicio para el desarrollo de habilidades y conocimiento, por lo tanto, se fomenta la participación activa de los estudiantes, la colaboración entre pares, el uso de recursos multimedia y la aplicación práctica de lo aprendido. Los ambientes de aprendizaje pueden variar según el nivel educativo, las necesidades de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje. Algunos ejemplos incluyen aulas tradicionales, laboratorios, espacios de aprendizaje en línea y entornos de aprendizaje al aire libre.

1.5. Estrategias de prevención para un buen manejo del lenguaje oral y expresivo dentro de un ambiente de aprendizaje

La prevención es fundamental para fomentar un buen manejo del lenguaje oral y expresivo en el entorno educativo. La implementación de estrategias efectivas puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas sólidas y a superar posibles dificultades.

Sánchez y Galvis (2017) indican que fomentar un ambiente de apoyo en el aula, crea un ambiente de aprendizaje seguro y alentador, siendo esencial que los estudiantes deban sentirse cómodos y seguros al expresarse verbalmente. Los docentes y los compañeros deben promover la empatía, el respeto y la escucha activa para que los estudiantes se sientan motivados y valorados al comunicarse.

Promover la comunicación verbal activa incentiva a los estudiantes a participar en discusiones, debates y presentaciones orales, de tal manera que se brinda la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades de expresión oral y expresiva. Los docentes pueden utilizar actividades grupales, juegos de roles y debates para fomentar

la participación activa de los estudiantes y fortalecer su confianza en la comunicación oral.

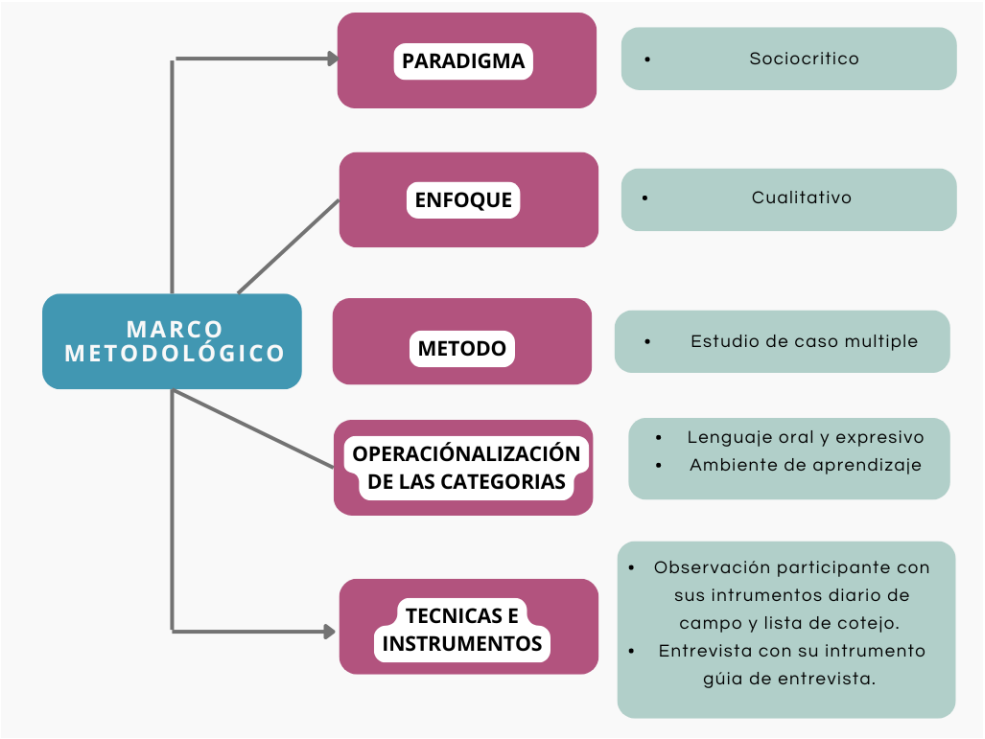
Ramirez (2019) indica que proporcionar retroalimentación constructiva oportuna es esencial para el desarrollo del lenguaje oral y expresivo, ya que, los docentes pueden brindar comentarios específicos y alentadores que destaquen los aspectos positivos y sugieren áreas de mejora, a su vez, la retroalimentación individualizada ayuda a los estudiantes a identificar y abordar sus fortalezas y debilidades en el lenguaje oral.

Integrar el lenguaje oral y expresivo debe ser un objetivo transversal de todas las áreas curriculares, ya que se pueden diseñar actividades que promuevan la expresión oral y expresiva en diferentes contextos, como debates científicos, presentaciones de proyectos o representaciones teatrales y esto permite a los estudiantes desarrollar su habilidad para comunicar ideas y conceptos de manera efectiva en diversas disciplinas.

Como señala Rodriguez (2014), la incorporación de recursos multimedia y tecnología en el aula puede ser una estrategia efectiva para mejorar el manejo del lenguaje oral y expresivo de tal manera que los estudiantes pueden utilizar herramientas como grabadoras de voz, cámaras de video o plataformas en línea para practicar y mejorar sus habilidades de comunicación oral. Estas herramientas también ofrecen la posibilidad de revisar y analizar su propio desempeño.

Las estrategias de prevención desempeñan un papel crucial en el fomento de un buen manejo del lenguaje oral y expresivo dentro de un ambiente de aprendizaje, ya que, al crear un ambiente de apoyo se promueve la comunicación activa, brinda una retroalimentación constructiva, integra el lenguaje oral en todas las materias y utiliza recursos multimedia y tecnológicos, de esta manera, los educadores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas.

Capitulo II Caracterización de las barreras para el aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria



2.1 Paradigma y enfoque de la investigación

La investigación se ubica en el paradigma sociocrítico, dado que éste se alinea con el tema de investigación, permitiendo indagar, explorar y examinar experiencias de la realidad como práctica factible en busca de comprender y analizar las relaciones sociales, promoviendo una transformación social y una reflexión crítica sobre los contenidos y métodos de enseñanza.

Según Gonzalez (2005) Un paradigma abarca un conjunto de creencias, valores, supuestos y modelos que definen cómo se percibe y comprende un campo específico de conocimiento o realidad.

En este sentido, se ha elegido el paradigma sociocrítico porque permite analizar la realidad social y las condiciones en que se desarrollan los estudiantes, reflexionando sobre la forma en que se desarrolla el proceso educativo y la pedagogía que se ocupa,

dando las pautas para promover una educación más incluyente, colaborativa y centrada en la igualdad.

Según Maldonado (2018), un paradigma sociocrítico abarca un conjunto de creencias, valores, supuestos y modelos que definen cómo se percibe y comprende un campo específico de conocimiento o realidad. Representa una perspectiva del mundo y establece los límites y reglas para investigar y construir el conocimiento en una disciplina.

Con base en el paradigma sociocrítico, se genera un enfoque cualitativo dentro de la investigación, el cual tiene como objetivo analizar y describir los ambientes con relación al aula, desde la obtención de datos no estandarizados, donde la principal forma de recogerlos y evaluarlos es la observación.

El enfoque cualitativo es una metodología de investigación que se utiliza para comprender y explorar fenómenos sociales, humanos y culturales desde una perspectiva holística y descriptiva. A diferencia del enfoque cuantitativo, que se centra en la recopilación y análisis de datos numéricos, el enfoque cualitativo se basa en el análisis de datos no numéricos, como palabras, imágenes, observaciones y narrativas.

Según Daza (2018),

> "El enfoque cualitativo en educación permite problematizar y explicar a lo observado como método de investigación escrito en el estudio y generar ideas sobre el espacio, en el que se plantea pensar la investigación, ya que, permite analizar los procesos y construcción de conocimiento". (p.8)

2.2 Método de investigación

El método usado en esta investigación es el estudio de caso, el cual se enmarca en la investigación cualitativa porque permite examinar un fenómeno, situación o

evento específico, desde diversas perspectivas, con múltiples fuentes de datos como entrevistas, observaciones y documentos. El análisis sobre los casos permite identificar patrones, semejanzas y diferencias entre ellos, lo que posibilita una mejora en las prácticas educativas, además de desarrollar una intervención adecuada para solucionar un problema.

2.2.1 Estudio de caso múltiple

El estudio de caso múltiple es una metodología cualitativa que analiza en profundidad varios casos individuales para comprender un fenómeno, permitiendo comparaciones y contrastes entre ellos. Según Ponce (2018), el estudio de caso múltiple permite explorar más de una unidad de análisis proporcionando las bases para la generalización de datos, lo cual, facilita obtener de manera más amplia los datos de una sección de un grupo.

2.2.2 Fases del estudio de caso

Los estudios de caso implican un proceso con fases reconocidas, así Pérez y Martínez (1990 como se citó en Álvarez y San Fabián 2012), proponen una clasificación ampliamente aceptada. Para los autores, el estudio de caso implica un proceso sistemático que se desarrolla en tres fases principales: preactiva, interactiva y postactiva.

En la fase preactiva, los investigadores definen los fundamentos epistemológicos, los objetivos, la información disponible, los criterios de selección de casos y los recursos necesarios. Establecen una conexión entre los constructos teóricos y las unidades empíricas, creando una "cadena de evidencias". Una tarea desafiante en esta etapa es determinar los límites y el tamaño adecuado del caso, así como lograr una

muestra representativa de eventos o situaciones. Los investigadores cualitativos enfrentan problemas como el desconocimiento del contexto específico y la necesidad de planificar todo el proceso de antemano.

La fase interactiva corresponde al trabajo de campo, donde se utilizan técnicas cualitativas como entrevistas, observación y análisis documental. La triangulación es fundamental para contrastar la información desde diferentes fuentes. En esta etapa, los investigadores se enfocan en recoger, reducir y relacionar la información obtenida. Pueden surgir problemas como el exceso de implicación o dificultades para empatizar con el grupo, limitaciones de tiempo, el papel temporal del investigador en el contexto y el gran volumen de datos recopilados. Se requieren herramientas heurísticas, como tipologías, para detectar cambios y movimientos en la realidad estudiada, ordenar y relacionar los registros, identificar patrones y significados culturales.

En la fase postactiva, se elabora el informe final del estudio, detallando las reflexiones críticas sobre el problema o caso investigado. Los desafíos en esta etapa incluyen salvar la confidencialidad de los datos, enfrentar limitaciones de tiempo para la redacción y la entrega de informes y difundir los resultados en la comunidad profesional, científica y en los medios de comunicación social.

2.3 Unidad de análisis

La investigación se ubica en la unidad de educación básica San Juan de Jerusalén y se toma como unidad de análisis a los estudiantes del subnivel de preparatoria, ya que se ha podido evidenciar que la mayoría de niños y niñas que se encuentran cursando los niveles de: inicial 1, inicial 2 y primero de básica, presentan inmadurez lingüística, lo cual hace que el proceso de comunicación sea inadecuado, afectando su vocabulario, pronunciación y articulación de fonemas, palabras y

oraciones. Esta investigación es de tipo transversal ya que se realizó a lo largo de un periodo de tiempo (indicado en las prácticas pre profesionales).

2.4 Categoría de análisis/ Operacionalización de las categorías de análisis.

Tabla 1

Operacionalización de las categorías

Categoría de análisis	Definición conceptual	Definición operacional	Subcategoría o dimensión	Indicadores
Lenguaje oral y expresivo	El lenguaje oral y expresivo se refiere a la capacidad de comunicarse a través del habla y de expresar ideas, pensamientos y emociones de manera verbal. Es la habilidad de utilizar el lenguaje hablado para transmitir mensajes de forma clara y comprensible a otras personas, es importante destacar que el lenguaje oral y expresivo es una habilidad fundamental para la comunicación interpersonal, el aprendizaje, el	El lenguaje oral y expresivo implica la producción de sonidos, palabras y frases coherentes, así como la correcta articulación, entonación y fluidez al hablar. También incluye el uso adecuado de la gramática, el vocabulario y las reglas comunicativas, como el turno de palabra y la toma de conciencia del contexto.	Producción de sonidos, palabras y frases.	Articula y pronuncia sonidos del habla de manera clara y coherente. Combina sonidos en palabras y frases.

desarrollo social y emocional, y el éxito en diferentes ámbitos de la vida. (p. 3)

Correcta articulación, entonación y fluidez al hablar	Combina correctamente los movimientos articulatorios necesarios para producir los sonidos.
	Uso adecuado de la entonación para expresar significado y énfasis.
	Demuestra buen ritmo y velocidad apropiados al comunicarse.
Uso adecuado de la gramática, el vocabulario y las reglas comunicativas, para comunicarse.	Expresa correctamente necesidades, sentimientos.
	Demuestra habilidades de escucha activa.

				Establece una correcta utilización de reglas comunicativas.
Ambiente de aprendizaje	Un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y social en el que tiene lugar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es el espacio en el que los estudiantes interactúan con los materiales educativos, con el docente y entre ellos mismos para adquirir conocimientos y desarrollar habilidades. VITE (p. 13)	El ambiente de aprendizaje se refiere a un entorno físico que debe ser acogedor, innovador, estimulante y propicio para el aprendizaje, además que promueva la participación activa, la colaboración, favoreciendo el intercambio de ideas entre los estudiantes para lograr la total participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Entorno físico de aprendizaje.	Utiliza materiales y recursos educativos tecnológicos. El entorno es estimulante y propicio para el aprendizaje.
			Participación activa (Dimensión funcional)	Observa el nivel de participación activa de los estudiantes durante las clases y actividades (como interactúa con los recursos, materiales didácticos,)

	Dimensión Social	Brinda una retroalimentación oportuna, específica y oportuna de la participación activa, para el progreso del estudiante. (estrategias que ocupa la docente)

2.5 Métodos técnicas e instrumentos de la recolección de datos

Para esta investigación se utilizaron técnicas como diario de campo, lista de cotejo y entrevista al docente para recopilar información sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y expresivo en niños de preescolar, en el cual, el diario de campo permitió registrar observaciones del contexto y las interacciones en el aula, la lista de cotejo sirvió para verificar el cumplimiento de indicadores del lenguaje oral, finalmente, la entrevista al docente aportó su perspectiva sobre las estrategias pedagógicas empleadas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes. La triangulación de estas técnicas cualitativas posibilita una comprensión profunda de esta problemática educativa.

Según Gil (2016),

“El término "técnicas de recogida de información" abarca diversos medios técnicos empleados para registrar observaciones o facilitar su procesamiento. Los "medios técnicos" incluyen tanto instrumentos y objetos independientes como recursos utilizados para obtener y registrar información.” (p. 20)

2.5.1 Revisión documental.

Para Gómez, et al. (2016), la revisión documental mejora la comprensión teórica de los estudiantes y enriquece su léxico para interpretar su realidad dentro de su área de estudio. Al identificar, buscar y leer temas que les apasionan, los estudiantes refuerzan la forma en que confirman sus ideas previas y conceptos, lo que a su vez contribuye a interpretar y cambiar su entorno de manera significativa.

2.5.1.1 Guía de análisis documental.

Martinez, et al. (2023), señalan que la guía de análisis documental es una herramienta fundamental en la investigación cualitativa que estructura el proceso de revisión de documentos. Proporciona un marco sistemático para examinar diversos tipos de materiales escritos, incluyendo categorías específicas para evaluar aspectos como autenticidad, credibilidad y relevancia. Esta guía ayuda a mantener el enfoque en los objetivos de la investigación y facilita la comparación entre documentos.

Su uso implica un proceso interactivo de lectura, interpretación y síntesis, permitiendo al investigador extraer información clave, identificar temas recurrentes y establecer conexiones entre fuentes. La guía debe ser flexible para adaptarse a diferentes tipos de documentos y contextos. Al proporcionar un método consistente y transparente, mejora la confiabilidad y validez del análisis, además de facilitar la organización y recuperación eficiente de datos durante el proceso de investigación.

2.5.2 Observación.

Según Martínez (2007),

> La observación es un método de obtener datos e información que involucra la utilización de los sentidos para examinar los hechos y realidades sociales actuales, así como a las personas en sus actividades habituales. Este proceso implica la organización de las percepciones y abarca diversas operaciones, como la sensibilización, concentración de la atención, comparación y discernimiento, todo ello guiado por un propósito específico. (p.3)

2.5.2.1 Diario de campo

Martinez (2007), plantea que el diario de campo es una herramienta esencial en la investigación cualitativa, utilizado para registrar observaciones detalladas, reflexiones y experiencias del investigador durante el trabajo de campo. Permite documentar eventos, conversaciones y contextos de manera cronológica, capturando detalles que podrían perderse en la memoria. Este instrumento facilita la reflexividad y el análisis continuo del proceso de investigación.

El diario de campo no sólo registra datos objetivos, sino también interpretaciones y sentimientos del investigador. Ayuda a identificar sesgos personales y cómo estos pueden influir en la recolección e interpretación de datos. Además, sirve como un recurso valioso para el análisis posterior, proporcionando un contexto rico para la interpretación de los hallazgos y la elaboración de conclusiones.

2.5.2.2 Lista de cotejo

Tamayo (2021), menciona que, la lista de cotejo es un instrumento de evaluación estructurado que consiste en una serie de ítems o criterios específicos que se verifican mediante una marca de presencia o ausencia. Se utiliza para observar sistemáticamente comportamientos, habilidades o características en diversos contextos, como educación, investigación o evaluación de procesos. Proporciona un método objetivo y eficiente para recopilar datos observacionales.

Este instrumento permite una evaluación rápida y consistente, facilitando la comparación entre diferentes sujetos o situaciones. Es particularmente útil para evaluar competencias, cumplimiento de normas o presencia de atributos específicos. La lista de cotejo simplifica la tarea del observador, reduciendo la subjetividad y mejorando la

confiabilidad de los datos recolectados en estudios observacionales o evaluaciones de desempeño.

2.5.3 Entrevista

Una entrevista es una técnica de recolección de datos utilizada en la investigación cualitativa, donde se produce un intercambio verbal entre el investigador (entrevistador) y el participante (entrevistado) con el propósito de obtener información relevante para el estudio. Según Rodríguez, et al. (2011), en la entrevista, el entrevistador busca obtener información detallada sobre un problema o tema específico. Para ello, establece una lista de temas que servirán como guía para enfocar la conversación. Sin embargo, el entrevistador tiene libertad para indagar en las razones y motivos detrás de las respuestas del entrevistado, explorar factores relevantes y desviarse de la estructura inicial y esta puede concebirse como una serie de conversaciones flexibles, donde el investigador va introduciendo gradualmente nuevos elementos que permiten al informante profundizar de manera natural en los asuntos de interés para el estudio.

2.5.3.1 Entrevista semiestructurada

Villarreal y Cid (2022) mencionan que la entrevista semiestructurada es un método de investigación cualitativa que combina preguntas predefinidas con flexibilidad conversacional. Utiliza una guía de entrevista con temas y preguntas clave, pero permite adaptaciones durante la conversación. Este enfoque es ideal para estudios exploratorios y para comprender experiencias subjetivas, facilitando la recolección de datos detallados en un ambiente natural y cómodo para el entrevistado.

Realizar una entrevista semiestructurada efectiva requiere habilidades específicas del entrevistador, como equilibrar la guía de entrevista con la adaptabilidad,

escucha activa. El análisis implica transcripción y codificación temática. Este método es valioso para capturar la complejidad de experiencias humanas, aunque presenta desafíos como el sesgo del entrevistador y la variabilidad en las respuestas. A pesar de estas limitaciones, sigue siendo una herramienta importante en la investigación cualitativa por su equilibrio entre estructura y flexibilidad.

2.5.3.2 Guía de entrevista

Según Balderas (2019), la guía de entrevista es un instrumento fundamental en la investigación cualitativa, diseñado para estructurar y orientar una conversación con propósitos específicos. Contiene una lista de preguntas o temas a abordar durante la entrevista, asegurando que se cubran todos los aspectos relevantes para el estudio. Permite flexibilidad para explorar temas emergentes mientras mantiene el enfoque en los objetivos de la investigación.

Este instrumento ayuda al entrevistador a mantener la coherencia entre diferentes entrevistas, facilitando la comparación de respuestas. La guía puede incluir preguntas abiertas, cerradas o de seguimiento, adaptadas al tipo de información que se busca obtener. Su preparación cuidadosa es crucial para garantizar que las preguntas sean claras, relevantes y no sesgadas, maximizando la calidad de los datos recopilados.

Para finalizar, las técnicas e instrumentos empleados se articulan correctamente a los objetivos definidos en esta investigación, de modo que, dichos objetivos se hayan llevado a cabo de manera efectiva.

Tabla 2

Técnicas e instrumentos usados en la investigación.

Objetivos específicos	Técnicas	Instrumentos	A quién va dirigido
Fundamentar teóricamente el ambiente de aprendizaje para la estimulación del lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria.	Revisión bibliográfica	Ficha bibliográfica	Revisión de investigaciones
Caracterizar las barreras para el aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria	Observación participante	Diario de campo	Docente Estudiantes
		Lista de cotejo	Docente Estudiantes
	Revisión bibliográfica	Ficha bibliográfica	Revisión de investigaciones.

Diseñar un ambiente de aprendizaje innovador para estimular el lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica San Juan de Jerusalén.	Revisión bibliográfica	Ficha bibliográfica	Revisión de investigadores
Evaluar por expertos la propuesta de un ambiente de aprendizaje basado en la pedagogía Montessori en el nivel de preparatoria de la escuela de educación general básica San Juan de Jerusalén.	Observación participante	Lista de cotejo	Docentes

Fuente: Elaboración propia.

2.6 Sistematización del análisis de los resultados de las técnicas e instrumentos aplicados

2.6.1 Análisis de resultados y procedimientos.

Los resultados obtenidos a través de la observación han permitido conocer que los estudiantes de preparatoria presentan inmadurez lingüística que dificulta su proceso de enseñanza aprendizaje, afectando a la evolución del lenguaje oral y expresivo que los estudiantes deben generar de acuerdo con su edad

Dentro de las aulas se ocupa material audiovisual; sin embargo, los estudiantes muestran dificultades para concentrarse, articular ideas claras y que sean coherentes, lo cual afecta a su capacidad para buscar información e interpretar objetos y su función. Otro hallazgo relevante se encontró en el vocabulario, en donde se observa un problema en la capacidad para expresarse.

Lo encontrado en la revisión bibliográfica ha permitido interpretar los resultados del análisis, pudiendo ubicar las categorías de estudio y el enfoque para dar una respuesta a la necesidad de implementar un ambiente de aprendizaje innovador que apoye las habilidades en el lenguaje oral y expresivo, lo cual favorecerá a los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa San Juan de Jerusalén en su desarrollo académico y personal.

2.6.2 Análisis del diario de campo

Se observa que los estudiantes de primero de básica presentan dificultades en el habla y comportamiento que afectan su proceso de aprendizaje. El docente implementa estrategias lúdicas para captar la atención y hacer la clase divertida, lo cual es positivo pues estimula la creatividad y pensamiento crítico.

Sin embargo, la sobreprotección familiar perjudica la autonomía y capacidad reflexiva de algunos niños, quienes participan en clase repitiendo lo indicado por sus padres en lugar de pensar por sí mismos. Esto impide el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas.

Además, se identifica que la atención de los estudiantes decae rápidamente si las actividades no son dinámicas e interesantes. Algunos se distraen fácilmente ante distractores en el aula o en sus hogares. Por ello, es clave que el docente implemente estrategias variadas vinculadas a sus intereses, como música, pintura o juegos.

En síntesis, las necesidades de comunicación oral, comportamiento y atención dispersa de los estudiantes requieren un abordaje pedagógico creativo e interactivo por parte del docente. Pero también es fundamental orientar a las familias para que promuevan la autonomía y eviten la sobreprotección excesiva que perjudica el pensamiento crítico. La combinación de ambos factores puede potenciar un mejor aprendizaje.

2.6.3 Análisis de la lista de cotejo

Muchos estudiantes tienen dificultades para expresar sus ideas de manera clara y efectiva cuando tratan de comunicarse oralmente. Aunque mentalmente pueden tener pensamientos e ideas que quisieran transmitir, al momento de articular el discurso de forma fluida se ven limitados por problemas en la pronunciación, velocidad del habla y organización del mensaje.

Específicamente, se han detectado fallas en la articulación correcta de ciertos fonemas como la /r/, /l/ y /k/. Esto afecta negativamente la claridad del mensaje oral, pues las palabras se distorsionan y no se comprenden fácilmente. Además, cuando intentan hablar de manera espontánea, lo hacen a un ritmo muy acelerado que dificulta aún más su entendimiento.

Incluso en momentos donde hay una fuerte carga emocional, como el entusiasmo, admiración o susto, la expresión oral de los estudiantes sigue siendo confusa y llena de errores articulatorios. Particularmente, dos estudiantes que presentan irritabilidad al comunicar necesidades y sentimientos no logran expresarse correctamente, estas limitaciones afectan su capacidad para darse a entender de manera clara y fluida a comparación del resto del aula.

En cuanto a estrategias y recursos educativos, el aula cuenta con material didáctico variado como cuentos, rompecabezas, fichas y juguetes. Sin embargo, estos se usan mayormente para entretener a los alumnos y no como herramienta para reforzar la comunicación oral. Los recursos tecnológicos también están subutilizados, ya que solo se emplean para reproducir videos y audio.

El ambiente físico del aula es positivo, con espacio amplio, iluminación adecuada y materiales que promueven la exploración. No obstante, no se aprovechan para un aprendizaje intencional de la expresión verbal. Aunque los recursos son accesibles para todos, hace falta orientar su uso específicamente al desarrollo de las habilidades comunicativas que los estudiantes necesitan reforzar.

En conclusión, esta problemática requiere una intervención pedagógica intencionada, con estrategias y recursos dirigidos de manera planificada a mejorar la pronunciación, fluidez, vocabulario y organización del discurso oral de los estudiantes. El ambiente físico y materiales existentes son una fortaleza que puede potenciarse mejor para estos fines.

2.6.4 Análisis de la entrevista al docente

El docente expresa que ha detectado dificultades significativas en el lenguaje oral y expresivo de los estudiantes, especialmente al inicio del año escolar cuando llegan de preescolar a primero de básica. Indica que los principales problemas se dan en la pronunciación y articulación de algunos fonemas como la “r”, existiendo mayor prevalencia en niños que en niñas. Esto se podría deber a factores del entorno familiar como sobreprotección o pasividad en actividades del hogar.

Durante la clase, la mayoría de los estudiantes logran seguir reglas comunicativas de interacción como respetar turnos para hablar y guardar silencio. Sin embargo, algunos presentan obstáculos para expresar necesidades y sentimientos, con dificultad para comprender consignas y temor o enojo ante la frustración de no hacerse entender. La docente resalta la importancia de brindarles confianza y seguridad para que puedan comunicarse sin miedos. En cuanto a estrategias pedagógicas, enfatiza actividades lúdicas, expresión corporal, ejercicios de soplo y trabajo específico de conciencia fonológica por medio de canciones, rimas y juegos con fonemas de

dificultad. El aula tiene limitaciones de espacio, pero busca adaptar recursos concretos y visuales para reforzar el lenguaje.

En síntesis, la entrevista revela dificultades orales significativas en articulación, pronunciación y expresión de sentimientos, con mayor incidencia en niños. Se implementan estrategias lúdicas y fonológicas, pero se requiere un abordaje más sistemático e individualizado. Las limitaciones de espacio y recursos del aula también se deben solventar para permitir un trabajo más efectivo. Un aspecto positivo es la conciencia de la docente sobre la problemática y su disposición para implementar actividades dentro de sus posibilidades. Sin embargo, se necesita mayor apoyo institucional para una intervención integral que potencie el lenguaje oral y expresivo.

Tabla 3

Triangulación de la información

Categoría de análisis	Subcategoría o dimensión	indicadores	Diario de campo	Lista de cotejo	Guía de entrevista
Lenguaje oral y expresivo	Producción de sonidos, palabras y frases.	Articula y pronuncia sonidos del habla de manera clara y coherente.	Presentan dificultades en el habla y comportamiento que afectan su proceso de aprendizaje.	Los estudiantes tienen la idea que quieren expresar, pero al momento de articular sus ideas no la transmiten de buena manera.	Principales problemas se dan en la pronunciación y articulación de algunos fonemas como la "r"
	Correcta articulación, entonación y fluidez al hablar	Combina correctamente los movimientos articulatorios necesarios para producir los sonidos.	Los estudiantes tienen problemas en los movimientos de la boca y lengua para producir sonidos de letras como la rr, l y k. Eso dificulta las actividades de rimas, soplo y articulación del lenguaje.	Los movimientos articulatorios se ven afectados en la pronunciación de ciertos fonemas, como son /r/ /l/ /k/.	Existe dificultades que se presenta a nivel de rimas, trabalenguas y otras actividades a nivel del lenguaje como es el soplo, y algunos estudiantes vienen con dificultad en los movimientos articulatorios por lo cual existe dificultad en la producción de sonidos.
		Demuestra fluidez y velocidad apropiadas al comunicarse.	Los estudiantes hablan muy rápido y con errores al pronunciar, lo que dificulta entenderlos cuando tratan de expresarse con fluidez.	No se logra entender lo que quieren expresar cuando tratan de hablar de manera fluida teniendo en cuenta que la velocidad con que hablan es muy acelerada.	Se ha visto dificultades en los estudiantes en la pronunciación de algunos fonemas y la estructuración al momento de expresarse lo cual afecta en la fluidez al comunicarse y la velocidad con la que logran hacerlo
	Uso adecuado de la gramática, el vocabulario y las reglas comunicativas, para comunicarse.	Uso adecuado de la entonación para expresar significado y énfasis	Los estudiantes sienten admiración, susto o emoción, pero al inicio de las actividades no logran expresarse correctamente ni usar bien la entonación en diferentes contextos	Si se expresan de buena manera ante estímulos como son: admiración, susto, emoción.	Los estudiantes al inicio del año lectivo no comprenden significados, ya que existe una dificultad en el lenguaje, por lo cual al usar la

			por sus dificultades en el lenguaje.		entonación en diferentes contextos no es logrado.
		Expresa correctamente necesidades y sentimientos	La mayoría de los estudiantes logran expresar sentimientos y necesidades, algunos muestran irritabilidad y dificultad para comunicarse en esos contextos por temor o falta de adaptación para manifestar emociones.	Todos los estudiantes se expresan de manera correcta, a excepción de 2 que demuestran cuadros de irritabilidad al expresar sentimientos y necesidades.	Al expresar necesidades y sentimientos existe una dificultad muy grande que se ha logrado adaptar para que ellos logren expresar lo que necesitan, además existen espacios en los que ellos no pueden expresarse cuando sienten temor, felicidad o tienen miedo a decir las cosas.
Ambiente de aprendizaje	Entorno físico de aprendizaje	El entorno es estimulante y propicio para el aprendizaje.	El entorno se encuentra sobrestimulado ya que existen bastantes afiches que a veces llegan a confundirlos.	El entorno cuenta con diversos materiales y afiches que propician la exploración a través de la manipulación de objetos. Además, es amplio, limpio y cuenta con buena iluminación.	El entorno cuenta con materiales que favorecen las actividades lúdicas y la expresión corporal lo cual se puede trabajar a partir de los sonidos y ritmos
		El entorno cuenta con materiales didácticos.	Los materiales didácticos si cuenta con materiales didácticos variados	El aula si cuenta con materiales didácticos como son: Cuentos, rompecabezas, fichas, bolas de cuentas, animales, medios de transporte, etc. Sin embargo, estos se ocupan solo para el entretenimiento de los estudiantes.	El aula cuenta con afiches, gráficos, tarjetas, los cuales sirven para cada tipo de actividad o necesidad en el lenguaje.
		El entorno cuenta con recursos educativos tecnológicos	Los recursos tecnológicos que se ha evidenciado y utilizado en el aula es la	Si cuenta con recursos tecnológicos, pero se ocupa solo para la	Dentro de las planificaciones se ha hecho un proyecto para

		computadora y un parlante, mas no juegos interactivos.	proyección de videos y audio de los mismos.	trabajar la conciencia fonológica mediante videos, sonidos para que los estudiantes observen y escuchen cada fonema.
	Los recursos del aula de clases se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Los recursos del aula permiten el aprendizaje de todos los estudiantes, pero algunas veces llegan a cansarse de estos y genera una desestabilidad en el aula.	Los recursos usados en la clase son accesibles para todos los estudiantes, lo que permite el aprendizaje de todos los estudiantes.	Los recursos del aula se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes, ya que la mayoría de recursos se pueden adaptar de diferentes formas, además se tiene fichas, tarjetas, gráficos y pictogramas.
	Los recursos cumplen un fin educativo para los estudiantes.	Los estudiantes cuando se les da un recurso la mayoría de veces no lo usan para la actividad indicada, si no para entretenerse.	Los recursos son usados la mayoría de veces para entretenimiento.	Los recursos se usan a través del juego, lo cual se usan las fichas o cualquier objeto para hacer material concreto.

2.7 Diagnóstico de la problemática

En el proceso escolar es muy importante abordar el lenguaje oral y expresivo, ya que en base a esto los estudiantes generan habilidades para expresarse verbalmente y escribir adecuadamente, a partir de esto se ha observado que los estudiantes de preparatoria de la escuela de educación general básica San Juan de Jerusalén tienen dificultades para comprender y utilizar un vocabulario variado y adecuado para su edad y nivel académico por lo cual las dificultades en la fluidez al hablar y escribir generan un retraso en el proceso escolar.

2.8 Planteamiento preliminar de la propuesta/ resultados esperados.

La propuesta plantea un Ambiente de aprendizaje innovador que permite la estimulación de lenguaje oral y expresivo en los estudiantes de preparatoria de la escuela de educación general básica San Juan de Jerusalén en la cual se espera que los estudiantes desarrollen un mayor vocabulario al hablar, lo cual, les permitirá expresarse de manera más fluida y coherente, a medida que los estudiantes se sumerjan en un ambiente de aprendizaje organizado y bien estructurado centrado en el lenguaje oral y expresivo, mejorando la exploración, la comunicación y la interacción con otros.

Capítulo III Diseño de un ambiente de aprendizaje innovador para estimular el lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria



3.1 Introducción

El desarrollo del lenguaje oral y las habilidades expresivas son fundamentales en los primeros años de vida, ya que sientan las bases para la comunicación efectiva y el aprendizaje futuro. La metodología Montessori, con su enfoque centrado en el niño y su entorno preparado, ofrece una posibilidad única y enriquecedora para fomentar estas habilidades en los estudiantes de preparatoria.

Esta propuesta se enfoca en crear un ambiente de aprendizaje Montessori, el cual tendrá una serie de estrategias y actividades basadas en los principios de María Montessori. Esto con el objetivo de brindar a los niños un ambiente estimulante y enriquecedor que les permita explorar, descubrir y expresarse de manera fluida. Esto se puede realizar con el uso de materiales sensoriales, juegos lingüísticos y experiencias prácticas, con los cuales se pretende cultivar en los estudiantes el interés por comunicarse, ampliar su vocabulario, mejorar su pronunciación y desarrollar su capacidad para expresar ideas, emociones y pensamientos de forma coherente.

3.2 Nombre de la propuesta

Mi mundo Montessori: ambiente de aprendizaje para estimular el lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria.

La propuesta "Mi Mundo Montessori" surge como un ambiente de aprendizaje innovador de la reconocida metodología Montessori, la cual se fundamenta en el uso de materiales concretos y manipulables como herramientas esenciales para facilitar el aprendizaje en los niños. Esta propuesta se centra específicamente en aprovechar estos recursos tangibles y sensoriales para potenciar el desarrollo del lenguaje oral y la expresión en los estudiantes de preparatoria, ya que, brinda oportunidades de exploración y descubrimiento

a través de objetos reales, texturas, formas y colores, a través de los cuales, los niños pueden enriquecer su vocabulario, mejorar su capacidad descriptiva y fomentar la comunicación efectiva desde edades tempranas. Además, las actividades diseñadas bajo esta perspectiva promueven la interacción social, el diálogo y la narración; factores fundamentales para el crecimiento integral del lenguaje oral y expresivo.

3.3 Datos generales

El análisis de los resultados de los distintos instrumentos de investigación ha permitido evidenciar los aspectos que dificultan el desarrollo del lenguaje oral y expresivo en los estudiantes de preparatoria. Teniendo en cuenta este análisis, se ha planteado un ambiente de aprendizaje con la metodología Montessori, la cual se basa en el ambiente preparado y el aprendizaje autodirigido. La propuesta se enfoca en áreas clave como vocabulario, lenguaje oral y expresivo, comprensión auditiva y habilidades de comunicación. Se plantean actividades como conversaciones guiadas, juegos de roles, narración de cuentos y ejercicios de fonética; utilizando materiales Montessori adaptados, como tarjetas de vocabulario y juegos de sonidos. La propuesta incluye una evaluación continua a través de observación y registros de progreso, creando un enfoque holístico para potenciar el desarrollo del lenguaje en el entorno preescolar.

3.4 Fundamentación teórica

3.4.1 Metodología Montessori y sus principios.

Dattari (2017) describe que la metodología Montessori es un enfoque educativo innovador desarrollado por la educadora y médica italiana María Montessori a principios del siglo XX. Esta metodología se basa en una profunda comprensión del desarrollo natural del niño y en el respeto por su capacidad innata para aprender.

El respeto por el desarrollo natural del niño es la base de la metodología Montessori. Britton (2017) enfatiza que el enfoque educativo promueve un entorno preparado que fomenta la autonomía, la confianza en uno mismo y el aprendizaje autónomo que son diseñados con materiales didácticos, lo cual permite a los niños explorar y descubrir conceptos a su propio ritmo, fomentando el desarrollo integral de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

En un ambiente de colaboración y respeto mutuo, los niños de diferentes edades trabajan juntos en el aula Montessori para aprender unos de los otros. Desde el punto de vista de Dattari (2017) el papel del educador es el de un guía que observa y ayuda al proceso de aprendizaje, sin imponer conocimientos. Esta metodología enfatiza la importancia de los períodos sensibles en el desarrollo de los niños y los utiliza para mejorar el aprendizaje en áreas particulares.

Como indican d'Esclaibes, et al. (2020) los principios fundamentales de la metodología Montessori son:

El niño como constructor de sí mismo: Montessori creía que los niños tienen una mente absorbente y un potencial ilimitado para aprender. Su metodología fomenta el desarrollo autónomo y el aprendizaje autodidacta, permitiendo que los niños exploren y descubran por sí mismos a través del respeto por el ritmo individual. La metodología Montessori reconoce que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, por lo tanto, se les permite avanzar a su propio paso, sin comparaciones ni competencia.

Ambiente preparado: el aula Montessori está cuidadosamente diseñada para satisfacer las necesidades de desarrollo de los niños. Cuenta con materiales didácticos específicos, organizados de manera atractiva y accesible, que fomentan el aprendizaje autorregulado. Además, Montessori identificó períodos críticos en el desarrollo de los niños durante los

cuales adquirieron habilidades específicas con mayor facilidad. Su enfoque aprovecha estos períodos sensibles para facilitar el aprendizaje a través de los sentidos, pues Montessori enfatizó la importancia de los materiales concretos y las experiencias sensoriales para el aprendizaje. Los niños aprenden a través de la manipulación de objetos y la exploración de su entorno.

3.4.2 Etapas del desarrollo

Mansilla (2000), plantea que el desarrollo humano en los primeros 6 años de vida se caracteriza por cambios rápidos y significativos en múltiples dimensiones: física, cognitiva, emocional y social. Desde el nacimiento hasta los 2 años, el desarrollo se centra principalmente en el crecimiento físico, el desarrollo sensorial y motor, con los bebés aprendiendo a través de sus sentidos y movimientos. Entre los 2 y 6 años, se observa un notable desarrollo del lenguaje y el pensamiento simbólico, permitiendo el surgimiento del juego imaginativo y un razonamiento más complejo. En el ámbito social y emocional, este período es crucial para el desarrollo de la autoconciencia, la regulación emocional y las habilidades sociales básicas.

Por su parte, Bodero (2017), considera que el desarrollo cognitivo en esta etapa se caracteriza por el pensamiento egocéntrico, pero también por una curiosidad innata y una capacidad creciente para resolver problemas. La neurociencia ha demostrado que este período es crítico para el desarrollo cerebral, con las experiencias tempranas influyendo significativamente en la formación de conexiones neuronales. El contexto social y cultural juega un papel fundamental en todas las áreas del desarrollo, moldeando las habilidades lingüísticas, sociales y cognitivas del niño.

3.4.3 Ambiente de aprendizaje en educación preparatoria

Desde el punto de vista de Balongo y Mérida (2016), el ambiente de aprendizaje en la educación preparatoria tiene un rol crucial en el desarrollo integral de los niños pequeños. Dado que, un entorno bien diseñado actúa como un tercer educador, complementando el rol de los maestros y los padres. Este espacio no solo facilita el aprendizaje, sino que también moldea la forma en que los niños perciben e interactúan con el mundo que les rodea.

Un ambiente de aprendizaje efectivo en el nivel de preparatoria estimula la curiosidad natural de los niños, fomenta la exploración y el descubrimiento y proporciona oportunidades para el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas. Ricardo et al. (2021), plantea que, la disposición del espacio, los materiales disponibles y las experiencias ofrecidas pueden influir significativamente en la motivación, el compromiso y el progreso de los niños en su aprendizaje temprano.

3.4.4 Ambiente de aprendizaje Montessori y el material concreto

La metodología Montessori se fundamenta en una filosofía educativa que considera al niño como un ser capaz de desarrollar su potencial a través de la interacción con un ambiente basado en la participación del niño con su propio entorno, siendo capaz de aprender de manera natural y espontánea cuando se les proporciona un ambiente adecuado. García (2014), considera que un ambiente Montessori se diseña para fomentar la independencia, la autodisciplina y el aprendizaje autodirigido, respetando los períodos sensibles de desarrollo de cada niño.

De acuerdo con Wernicke (1994), el material concreto es un componente fundamental en el aprendizaje Montessori, diseñado para facilitar la exploración sensorial y el descubrimiento autónomo del niño. Estos materiales, están pensados para aislar cualidades específicas como color, peso, forma o textura, permitiendo al niño abstraer conceptos a través

de la manipulación física, además de permitir identificar y corregir sus propios errores. Cada material tiene un propósito de aprendizaje definido y sigue una progresión lógica, desde lo simple a lo complejo y de lo concreto a lo abstracto.

En un ambiente Montessori, el material concreto se organiza cuidadosamente en estanterías abiertas y accesibles, invitando al niño a la exploración y el uso espontáneo. Estos materiales abarcan diversas áreas de aprendizaje, incluyendo vida práctica, sensorial, matemáticas, lenguaje y cultura. El uso repetido y la libre elección de estos materiales permiten al niño internalizar conceptos a su propio ritmo, respetando sus períodos sensibles de desarrollo.

3.5.5 Estructura de un ambiente de aprendizaje Montessori

La estructuración de un ambiente de aprendizaje Montessori para nivel de preparatoria, enfocado en estimular el lenguaje oral y expresivo, comienza con la creación de un espacio rico en oportunidades de comunicación. El ambiente se diseña para fomentar interacciones naturales y significativas, con áreas dedicadas específicamente al desarrollo del lenguaje.

Estas áreas incluyen rincones de lectura cómodos con una variedad de libros apropiados para la edad, espacios para conversación, narración de cuentos y zonas para actividades de juego simbólico que estimulen el uso del lenguaje en contextos imaginativos. Los materiales se seleccionan y disponen a la exploración y la expresión oral y expresiva, incluyendo objetos interesantes que puedan ser descritos, clasificados y discutidos.

Las fases de implementación de este ambiente comienzan con la introducción de actividades de vida práctica que fomentan el diálogo natural, progresivamente, se introducen materiales sensoriales que no solo refinan los sentidos, sino que también enriquecen el

vocabulario descriptivo. A medida que los niños avanzan, se incorporan actividades más específicas de lenguaje, como la introducción de letras de lija para la conciencia fonológica y ejercicios de clasificación y nomenclatura para expandir el vocabulario.

El ambiente también incluye oportunidades para la narración de cuentos por parte de los niños, la creación de historias colectivas y la dramatización, todas diseñadas para estimular la creatividad verbal y la confianza en la expresión oral. A través de estas actividades cuidadosamente estructuradas y un ambiente rico en estímulos lingüísticos, el enfoque Montessori busca no solo desarrollar habilidades de lenguaje oral y expresivo, sino también fomentar una actitud positiva hacia la comunicación y la autoexpresión.

3.5 Caracterización de la propuesta

La innovadora propuesta "Mi Mundo Montessori" surge como una respuesta contundente a las dificultades que enfrentan los estudiantes en el nivel de educación preparatoria, específicamente en lo que concierne a la habilidad de expresarse correctamente. Esta iniciativa busca generar una transformación educativa profunda, reconociendo la importancia crucial de establecer bases sólidas para el desarrollo del lenguaje oral y la expresivo desde edades tempranas, mediante la implementación un ambiente de aprendizaje diseñado bajo los principios de la metodología Montessori,

Para este ambiente de aprendizaje se propone un entorno con 3 fases de implementación y cinco zonas de estructuración. Dentro de estas, se cuenta con 2 actividades para cada una de las zonas, además de estar alineadas al currículo ecuatoriano de educación preparatoria, el cual está guiado por ámbitos de la materia de expresión y comunicación, los cuales derivan a la expresión oral y escrita, respondiendo así a la necesidad de la estimulación

del lenguaje oral y expresivo en los estudiantes de preparatoria y ayudando al docente a saber cómo manejar cada área.

- FASE 1: Preparación del ambiente Montessori.

La preparación del entorno Montessori para estimular el lenguaje oral y expresivo implica crear un ambiente ordenado y atractivo con zonas de aprendizaje específicas. Estas áreas (como vida práctica, sensorial y lenguaje) están equipadas con materiales didácticos cuidadosamente seleccionados y organizados en una progresión lógica, fomentando el desarrollo lingüístico.

- FASE 2: Implementación del aprendizaje

La presentación y uso de materiales en el método Montessori desarrolla un papel crucial en la estimulación del lenguaje oral y expresivo. A través de demostraciones en grupos, se introduce cada material, modelando su uso correcto y preciso, lo que proporciona un vocabulario específico y contextos para la comunicación. Luego, al fomentar la exploración libre, se crean oportunidades para que los niños verbalicen sus descubrimientos y experiencias. La observación activa del educador permite identificar momentos oportunos para introducir nuevos vocabularios o conceptos lingüísticos.

- FASE 3: Evaluación y adaptación del ambiente.

La evaluación continua en el método Montessori es fundamental para el progreso del lenguaje oral y expresivo. Mediante un registro detallado del progreso, se puede observar y fomentar la evolución lingüística de los estudiantes. La adaptación constante del ambiente y la introducción de nuevos materiales proporcionan estímulos frescos para la expresión verbal y la adquisición de vocabulario. Esta evaluación integral asegura que el desarrollo lingüístico se

nutra de manera constante y se integra naturalmente en todas las áreas de aprendizaje y socialización.

- ZONA 1: Zona creativa.
- ZONA 2: Zona de comunicación.
- ZONA 3: Zona de lectoescritura.
- ZONA 4: Zona de normas sociales.
- ZONA 5: TICS

3.6 Destinatarios

El ambiente de aprendizaje Montessori está dirigido para los estudiantes de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica San Juan de Jerusalén, centrándose en el desarrollo del lenguaje oral y expresivo como base fundamental para estimular las habilidades comunicativas esenciales. A través de este ambiente, los estudiantes desarrollan escucha activa, amplían su vocabulario, mejoran su fluidez verbal y aprenden a expresar ideas de manera clara y coherente, preparándose así para los desafíos académicos futuros y sentando las bases para un sólido desarrollo cognitivo, social y emocional.

En el contexto específico de la Escuela San Juan de Jerusalén, este método se adapta para abordar las necesidades particulares de su población estudiantil, considerando el contexto y los objetivos educativos de la institución, ayudando a los estudiantes de preparatoria a desarrollar confianza en sus habilidades comunicativas, lo cual es fundamental para su participación activa en el aprendizaje.

3.7 Objetivo de la propuesta

3.7.1 Objetivo General

Desarrollar las habilidades del lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria a través de un ambiente de aprendizaje Montessori que promueva la comunicación espontánea, creativa y respetuosa.

3.8 Sugerencias Metodológicas

Al implementar el ambiente de aprendizaje "Mi Mundo Montessori" para estimular el lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria, es importante considerar varios aspectos fundamentales. En primer lugar, la preparación del entorno físico es esencial, asegurando que las cinco zonas propuestas (zona de lectura, zona sensorial para el lenguaje, zona de escritura creativa, zona comunicación y zona TICs) estén adecuadamente equipadas y organizadas. Los materiales didácticos deben garantizar que sean apropiados para el nivel de desarrollo de los niños y que ofrezcan oportunidades significativas para la exploración y el aprendizaje del lenguaje.

La implementación gradual a través de las tres fases propuestas (preparación del ambiente, implementación del aprendizaje y evaluación y adaptación) debe realizarse de manera sistemática, permitiendo que tanto los estudiantes como los docentes de preparatoria se adapten progresivamente al ambiente de aprendizaje.

Por otro lado, es fundamental mantener una estrecha alineación con el currículo ecuatoriano de educación preparatoria, asegurando que las actividades y materiales propuestos en cada zona contribuyan efectivamente a los objetivos educativos nacionales. La observación continua y la evaluación del progreso de los estudiantes son cruciales para adaptar el entorno y las actividades a las necesidades individuales de cada niño. Se debe prestar especial atención a la creación de un ambiente inclusivo que atienda a la diversidad de los estudiantes

de la Escuela San Juan de Jerusalén, considerando posibles adaptaciones para niños con diferentes capacidades o necesidades específicas.

3.9 Dimensiones:

Este tema aborda la organización de un espacio educativo en cinco zonas distintas: creativa, comunicación, lectoescritura, normas sociales y TICs. Cada zona presenta aspectos físicos, funcionales, relacionales y temporales para fomentar la estimulación del lenguaje oral y expresivo en los estudiantes de preparatoria.

Tabla 4

Dimensiones ambientes de aprendizaje

ZONA 1: Zona creativa	Físico: ● Títeres ● Paredes de color blanco con bordes de colores suaves ● Estanterías bajas y accesibles ● Caballetes para pintar ● Mesa grande para trabajos grupales ● Materiales: pinturas, pinceles, papel de diferentes texturas, tijeras seguras, pegamento Funcional: ● Actividades de expresión artística libre ● Proyectos de arte colaborativos ● Exploración de diferentes técnicas artísticas Relacional: ● Fomentar la colaboración en proyectos artísticos ● Exposiciones de arte creadas por los niños ● Rotación de responsabilidades para mantener el área ordenada Temporal:

	• Tiempo diario para la exploración artística libre • Proyectos semanales o quincenales con temas específicos
ZONA 2: Zona de comunicación	Físico: • Alfombra cómoda para reuniones grupales • Cojines o sillas pequeñas en círculo • Pizarra o tablero para escribir ideas • Tarjetas de clasificación • Tarjetas AVD • Posters AVD Funcional: • Actividades de narración de cuentos • Juegos de roles y dramatizaciones • Debates y discusiones grupales adaptados a la edad Relacional: • Fomentar la escucha activa y el respeto por turnos • Practicar habilidades de comunicación no verbal • Animar a los niños tímidos a participar gradualmente Temporal: • Reuniones diarias de "círculo de la mañana" • Tiempo semanal para presentaciones de los niños
ZONA 3: Zona de lectoescritura	Físico: • Tarjetas A4 de vocales y consonantes. • Alfabeto de enebración • Marcadores borrables. • Biblioteca con libros variados y accesibles

	• Letras móviles y materiales sensoriales para formar palabras • Mesa de escritura con diferentes tipos de papel y lápices • Rincón de escucha con audiolibros Funcional: • Actividades de reconocimiento de letras y sonidos • Ejercicios de escritura y trazado • Lectura individual y en pequeños grupos Relacional: • Programa de "compañeros de lectura" entre niños mayores y menores • Creación de historias colaborativas • Intercambio de recomendaciones de libros entre niños Temporal: • Tiempo diario de lectura silenciosa • Actividades semanales de escritura creativa
ZONA 4: Zona de normas sociales	Físico: • Tablero de normas básicas de convivencia • Tarjetas plegables de normas básicas. • Ruleta de deberes y derechos • Tarjetas de deberes y derechos. • "Rincón de la paz" para resolver conflictos Funcional: • Actividades de role-playing sobre situaciones sociales • Juegos que fomenten el trabajo en equipo • Discusiones sobre emociones y empatía Relacional: • Establecer un sistema de "ayudantes del día" • Fomentar la resolución pacífica de conflictos

	• Practicar el reconocimiento y expresión de emociones Temporal: • Revisión semanal de las normas de convivencia • Tiempo diario para practicar habilidades sociales específicas
ZONA 5: TICS	Físico: • Tablet • Pared con códigos QR de diferentes colores con enlaces a videos educativos • Humificador • Gafas de realidad virtual • Auriculares. • Tarjetas del abecedario con relieve. Funcional: • Introducción básica a la programación adaptada a la edad • Creación de historias digitales • Uso de aplicaciones educativas interactivas Relacional: • Proyectos colaborativos utilizando tecnología • Enseñanza entre pares de habilidades tecnológicas básicas • Discusiones sobre el uso responsable de la tecnología Temporal: • Tiempo limitado y supervisado de uso de dispositivos • Rotación semanal de actividades tecnológicas

3.10. Temporalización

La propuesta “Mi mundo Montessori”, propone que el ambiente de aprendizaje cumpla con las 3 fases de aplicación.

- Fase 1: preparación del ambiente Montessori, tendrá una duración de una semana.
- Fase 2: Implementación del aprendizaje, en la cual se usarán las 5 zonas que tiene el ambiente de aprendizaje Montessori, y por cada zona tendrá un uso de 2 días por semana con una actividad propuesta por cada día, dando un tiempo de 2 meses y medio;
- Fase 3: Evaluación y adaptación del ambiente. Se tomará 1 semana para recopilar toda la información de uso presentada durante el proceso de utilización del ambiente. Este período incluye una evaluación integral en tres etapas: antes del aprendizaje, evaluando conocimientos previos y expectativas; durante el aprendizaje, monitoreando el progreso e interacción de los usuarios; y después del aprendizaje, valorando resultados y efectividad del proceso. Esta evaluación continua permitirá obtener una visión completa del desempeño del ambiente y la experiencia del usuario. Con base en los datos recopilados y las evaluaciones realizadas en estas etapas, se procederá a implementar las mejoras correspondientes, asegurando así una optimización basada en evidencia del ambiente de aprendizaje.

Por lo tanto, la preparación, la implementación y evaluación de uso del ambiente de aprendizaje Montessori tomará 3 Meses en ser aplicado y evaluado, lo cual asegura una implementación gradual, estructurada y efectiva del ambiente de aprendizaje.

3.11. Actividades:

Tabla 5

Semana 1

Tema:	El cuento
Fase:	Fase 2 (implementación del aprendizaje)
Zona:	Zona creativa
Recurso:	Títeres
Semana:	1
Duración:	60 minutos
Objetivo:	OI.1.4. Reconocer sus sentimientos, pensamientos y opiniones, manifestando curiosidad e interés por explorar sus particularidades, preferencias y limitaciones.
Indicaciones Generales:	Para trabajar el cuento con los títeres en la zona del ambiente de aprendizaje es necesario permitir que los niños expresen que quieren escuchar para que así el cuento de un paso a la reflexión y sea una buena experiencia, de tal manera, que sea una zona dinámica y flexible

Actividad:	**Anticipación:** Ubicar a los niños en círculo y mostrarles diferentes títeres. Preguntar: "¿Qué son estos? ¿Para qué se usan?" Invitar a los niños a manipular los títeres brevemente. Introducir el concepto de cuento: "Hoy vamos a contar un cuento con estos amigos". Hacer una lluvia de ideas sobre personajes y lugares que podrían aparecer en un cuento. **Construcción:** Presentar un cuento corto y sencillo usando los títeres. Invitar a algunos niños a ayudar con la narración, manipulando títeres. Después, dividir la clase en 2 grupos. Cada grupo elige personajes (títeres) y crea un mini cuento simple. **Consolidación:** Cada grupo presenta su mini cuento con títeres al resto de la clase. Después de cada presentación, hacer preguntas simples: "¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué pasó al inicio/final?" Al terminar todas las presentaciones, repasar lo aprendido: "¿Qué necesitamos para contar un cuento? ¿Cómo usamos los títeres?" Actividad de cierre: Dibujar su personaje favorito del cuento que crearon.

Imagen:



Tabla 6

Lista de cotejo de las actividades y materiales del ambiente de aprendizaje "Mi mundo Montessori" SEMANA 1

Indicadores del proceso de aprendizaje	**Logrado**	**En proceso**	**No logrado**	**Observaciones**
Participa en la identificación de títeres.				

Colabora con ideas para personajes y lugares del cuento.				
Colabora en la creación del minicuento grupal				
Indicadores del material	**Si**	**A veces**	**No**	**Observaciones**
El material se alinea con el objetivo propuesto.				
El material es accesible para los estudiantes				
El material es innovador para los estudiantes				

Tabla 7

Semana 2

Tema:	La obra colectiva
Fase:	Fase 2 (implementación del aprendizaje)

Zona:	Zona creativa
Recurso:	Pared en blanco, caja de acuarelas, pinturas, marcadores
Semana:	2
Duración:	120 minutos
Objetivo:	OI.1.4. Reconocer sus sentimientos, pensamientos y opiniones, manifestando curiosidad e interés por explorar sus particularidades, preferencias y limitaciones.
Indicaciones Generales:	La pared blanca se transforma en un lienzo colectivo en el cual los estudiantes usan, las acuarelas, pinturas y marcadores para hacer una obra conjunta, la cual explota las habilidades individuales en una expresión artística compartida.

Actividad:	**Anticipación:** La actividad comienza con una fase de anticipación diseñada para introducir el concepto de trabajo en equipo y despertar el interés de los niños en el arte mural. Se lee un cuento corto sobre animales que trabajan juntos para lograr un objetivo común, ayudando a los niños a comprender la importancia de la colaboración. Luego, se muestran imágenes de murales coloridos, animando a los estudiantes a describir lo que ven y a compartir sus interpretaciones. Para familiarizar a los niños con los materiales, se realiza una práctica de mezcla de colores con acuarelas en hojas individuales, permitiéndoles experimentar con diferentes tonalidades. **Construcción:** Preparar el espacio dividiendo la pared en secciones y asignando áreas a pequeños grupos de estudiantes. El maestro demuestra técnicas básicas de pintura con acuarela, como el uso adecuado del agua y el pincel. Los niños comienzan a pintar por turnos en sus áreas asignadas, con el docente guiando y fomentando la colaboración entre ellos. Durante este proceso, se anima a los estudiantes a describir verbalmente lo que están creando, promoviendo así el desarrollo del lenguaje junto con la expresión artística. **Consolidación:** Una vez completado el mural, se reúne a toda la clase para observar y discutir la obra en su totalidad. Cada grupo de niños tiene la oportunidad de explicar su sección del mural, compartiendo sus ideas y el significado de sus creaciones. El maestro guía una reflexión sobre la experiencia de crear arte juntos, destacando cómo cada contribución individual forma parte de un todo más grande. Finalmente, se exhibe el mural en un lugar prominente de la escuela, celebrando el esfuerzo y la creatividad colectiva de la clase.

Imagen:



Tabla 8

Lista de cotejo de las actividades y materiales del ambiente de aprendizaje "Mi mundo Montessori" SEMANA 2

Indicadores del proceso de aprendizaje	**Logrado**	**En proceso**	**No logrado**	**Observaciones**
Los niños participan activamente en la descripción de las imágenes de murales.				
Los estudiantes colaboran efectivamente en sus grupos asignados.				

Los niños son capaces de explicar su sección del mural y su significado.				
Indicadores del material	**Si**	**A veces**	**No**	**Observaciones**
La pared o superficie para el mural está bien preparada y es accesible.				
Hay suficientes materiales para que todos los niños participen.				
El lugar de exhibición del mural terminado es visible y apropiado.				

Tabla 9

Semana 3

Tema:	Los campos semánticos.
Fase:	Fase 2 (implementación del aprendizaje)
Zona:	Zona de comunicación
Recurso:	Tarjetas de clasificación

Semana:	3
Duración:	60 minutos
Objetivo:	OI.1.1. Reconocer la función que tienen los medios de transporte y comunicación, y las principales ocupaciones y profesiones que observa en el entorno, así como la forma en que estos aspectos contribuyen al desarrollo de su localidad.
Indicaciones Generales:	Tarjetas con imágenes de objetos de diferentes campos semánticos. Los estudiantes pueden agruparlas según la categoría a la que pertenecen, discutiendo por qué ciertas cosas van juntas.
Actividad:	**Anticipación:** Se introduce el concepto de categorías y campos semánticos de manera lúdica. Iniciar una conversación sobre cómo organizamos las cosas en nuestro entorno. Por ejemplo, puede preguntar: "¿Dónde guardamos la ropa?", "¿Dónde ponemos los alimentos?". Luego, se realiza un juego rápido de "Veo, veo" donde los niños deben adivinar objetos de una categoría específica en el aula. Esto ayuda a activar el conocimiento previo y a preparar a los niños para pensar en grupos de objetos relacionados. **Construcción:** Mostrar las tarjetas de clasificación, que contienen imágenes claras y coloridas de objetos de diferentes campos semánticos (animales, frutas, vehículos, ropa, actividades de la vida diaria). Luego indicar cómo clasificar algunas tarjetas, verbalizando su pensamiento: "Este es un perro. Los perros son animales, así que va en el grupo de animales". Luego, se les pide a los estudiantes a clasificar por turnos, y explicar sus decisiones. **Consolidación:** Revisar en pequeños grupos de estudiantes las clasificaciones hechas. Se les anima a discutir entre ellos y a hacer cambios si lo consideran necesario. Luego, cada grupo presenta una categoría al resto de la clase, nombrando los objetos y explicando por qué pertenecen a ese grupo. El docente introduce el término "campo semántico" de manera sencilla, explicando que son "familias de palabras que van juntas". Para finalizar, se realiza un juego rápido donde los niños deben nombrar rápidamente objetos adicionales que pertenezcan a cada categoría trabajada.

Imagen:



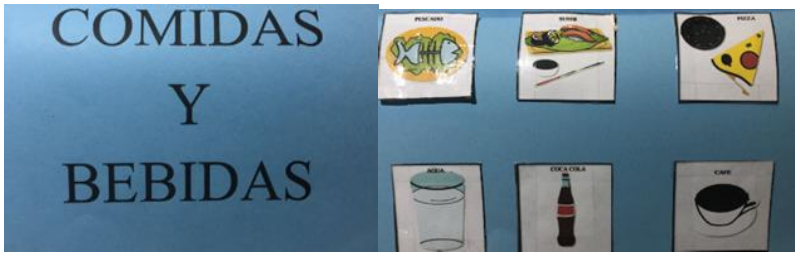


Tabla 10

Lista de cotejo de las actividades y materiales del ambiente de aprendizaje "Mi mundo Montessori" SEMANA 3

Indicadores del proceso de aprendizaje	**Logrado**	**En proceso**	**No logrado**	**Observaciones**
Los niños son capaces de clasificar las tarjetas por sí mismos.				
Los estudiantes presentan una categoría a la clase de manera clara.				

Los niños muestran mejora en su capacidad de categorización a lo largo de la actividad.				
Indicadores del material	**Si**	**A veces**	**No**	**Observaciones**
Las tarjetas de clasificación tienen imágenes claras y coloridas.				
El tamaño de las tarjetas es adecuado para la manipulación por parte de los niños.				
Las imágenes en las tarjetas son fácilmente reconocibles para los niños.				

Tabla 11

Semana 4

Tema:	AVD (Actividades de vida diaria.)
Fase:	Fase 2 (implementación del aprendizaje)
Zona:	Zona de comunicación

Recurso:	Tarjetas de AVD / Posters AVD
Semana:	4
Duración:	120 minutos
Objetivo:	OI.1.3. Participar de manera autónoma y responsable en actividades cotidianas de cuidado de sí mismo, sus pares y el entorno, construyendo paulatinamente su capacidad de autorregulación.
Indicaciones Generales:	Organizar estaciones interactivas que simulan tareas cotidianas como vestirse, cepillar los dientes y preparar alimentos. Rota a los estudiantes, permitiéndoles practicar y discutir cada actividad.
Actividad:	**Anticipación:** Iniciar la sesión mostrando carteles coloridos que representan las actividades diarias como vestirse, cepillarse los dientes y preparar alimentos. Presente a los niños tarjetas interactivas con imágenes de objetos relacionados con cada actividad (cepillo de dientes, camisa, cuchara). Anime a los estudiantes a identificar y nombrar estos objetos, guiándolos para que los asocien con las actividades mostradas en los carteles. **Construcción:** Dividir el aula en tres estaciones, cada una con un póster grande representando una actividad específica: vestirse, higiene personal y preparación de alimentos. En cada estación, proporcione tarjetas interactivas que muestren los pasos secuenciales de la actividad correspondiente. Organice a los niños en grupos pequeños y hágalos rotar por las estaciones cada 20-25 minutos. En cada parada, los estudiantes practicarán la actividad usando las tarjetas como guía, discutirán los pasos y su importancia, y participarán en juegos de rol relacionados con la tarea. Esta fase permite a los

niños construir activamente su comprensión de las actividades de la vida diaria.

Consolidación:

Reunir a toda la clase y utilizar las tarjetas interactivas para repasar las actividades practicadas. Indicar a los niños que ordenen las tarjetas según la secuencia correcta de cada actividad, fomentando la participación y el razonamiento. Facilite una discusión grupal sobre la importancia de estas actividades en la vida diaria, animando a los niños a compartir sus experiencias personales y reflexionar sobre por qué estas tareas son necesarias. Concluye la sesión con un juego rápido donde los niños tienen que mimar una actividad y sus compañeros deben adivinar de qué se trata, reforzando así el aprendizaje de manera lúdica.

Imagen:





Tabla 12

Lista de cotejo de las actividades y materiales del ambiente de aprendizaje "Mi mundo Montessori" SEMANA 4

Indicadores del proceso de aprendizaje	**Logrado**	**En proceso**	**No logrado**	**Observaciones**

Los estudiantes muestran interés en los carteles coloridos iniciales.				
Los niños participan activamente en las rotaciones por las estaciones.				
Los estudiantes se involucran en los juegos de rol relacionados con las tareas.				
Indicadores del material	**Si**	**A veces**	**No**	**Observaciones**
Los carteles coloridos son visualmente atractivos y claros.				
Las imágenes en las tarjetas representan actividades familiares para los niños.				

Las tarjetas secuenciales son fáciles de manipular para los niños.				

Tabla 13

Semana 5

Tema:	Preescritura
Fase:	Fase 2 (implementación del aprendizaje)
Zona:	Zona de lectoescritura.
Recurso:	Tarjetas A4 de vocales y consonantes (con protector de hojas) / Marcadores borrables.
Semana:	5
Duración:	60 minutos
Objetivo:	O.LL.1.1. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
Indicaciones Generales:	Actividad de escritura con tarjetas protegidas y marcadores borrables. Práctica de vocales y consonantes simples. Juegos de sonidos, reflexión grupal y búsqueda de letras en el entorno.

Actividad:

Anticipación:

Comenzar la clase reuniendo a los estudiantes en un círculo de bienvenida. Introduzca el tema cantando juntos canción del abecedario para crear un ambiente alegre y enfocado.

https://www.youtube.com/watch?v=czMmVllGDZ4

Luego, presentar los materiales que se utilizarán: las tarjetas A4 de vocales y consonantes (con protector de hojas) y los marcadores borrables. Explicar brevemente que hoy van a "escribir" letras de una manera especial.

Construcción:

Iniciar con una demostración con un ejemplo, la "A", y mostrar cómo trazar en la tarjeta protegida. Explicar y demostrar también cómo borrar con un paño seco.

Distribuir las tarjetas y marcadores entre los estudiantes para que tracen la vocal "A", ayudar individualmente según sea necesario. Repetir este proceso con las demás vocales.

Permita luego un tiempo de exploración libre. Deje que los niños practiquen trazando las vocales que prefieren. Gradualmente, introduzca algunas consonantes simples como M, P, S. Esto les dará la oportunidad de aplicar lo aprendido y explorar nuevas formas.

Finalizar esta sección con un juego de sonidos. Diga un sonido y pida a los niños que tracen la letra correspondiente en sus tarjetas. Esto ayudará a reforzar la conexión entre el sonido y la forma escrita de la letra.

Consolidación:

Para consolidar lo aprendido, realice una revisión grupal. Pida a algunos voluntarios que muestren cómo trazan una letra específica. Invita a los compañeros a ofrecer comentarios positivos, fomentando así un ambiente de apoyo mutuo.

Pedir una breve reflexión preguntando a los niños qué letra les resultó más fácil o más difícil de trazar y discutir sobre la importancia de practicar para mejorar sus habilidades de escritura.

Dedique unos minutos a la limpieza y organización. Guía a los estudiantes para que borren sus tarjetas y organicen los materiales. Esto les ayuda a desarrollar hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno.

Cerrar la actividad con una ronda rápida donde cada niño nombre su letra favorita del día. Finalmente, anime a los estudiantes a buscar estas letras en su entorno durante el resto del día, extendiendo así el aprendizaje más allá del aula.

Imagen:

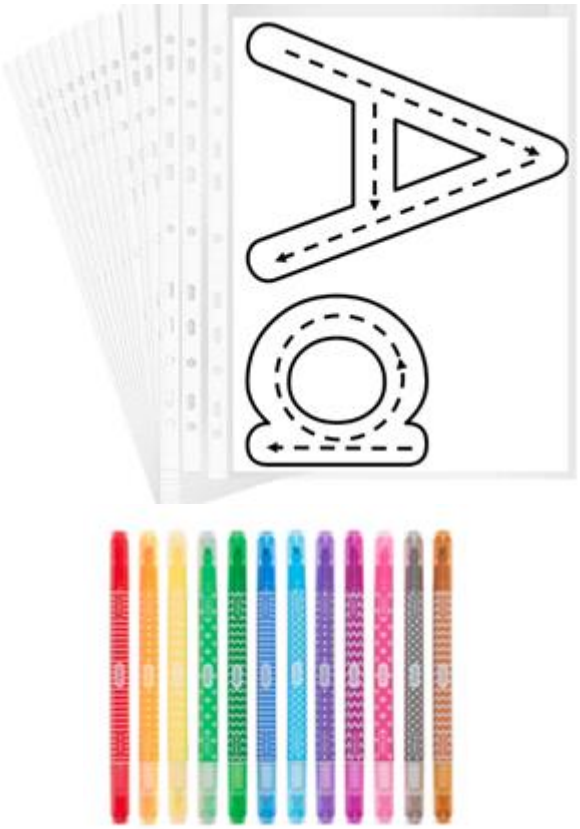


Tabla 14 *Lista de cotejo de las actividades y materiales del ambiente de aprendizaje "Mi mundo Montessori" SEMANA 5*				
Indicadores del proceso de aprendizaje	**Logrado**	**En proceso**	**No logrado**	**Observaciones**
Los niños muestran interés en los materiales presentados.				

Los niños practican el trazado de las vocales en las tarjetas.				
Los niños reflexionan sobre la facilidad o dificultad de trazar diferentes letras.				
Indicadores del material	**Si**	**A veces**	**No**	**Observaciones**
El tamaño de las tarjetas es adecuado para los niños de preescolar.				
La canción del abecedario es clara y fácil de seguir para los niños.				
El material se alinea con el objetivo propuesto.				

Tabla 15

Semana 6

Tema: Escritura

Fase:	Fase 2 (implementación del aprendizaje)
Zona:	Zona de lectoescritura.
Recurso:	Alfabeto de enebración
Semana:	6
Duración:	120 minutos
Objetivo:	O.LL.1.1. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
Indicaciones Generales:	Actividad de alfabetización usando letras enhebradas. Exploración táctil, formación de nombres y palabras simples. Juegos en equipo y creación de un "muro de palabras" en el aula.

Actividad:

Anticipación:

Comenzaremos la actividad presentando el alfabeto de enebración a los estudiantes. Mostraremos las letras y preguntaremos si las conocemos, animándolos a identificar algunas que les resultan familiares. Luego, haremos una demostración de cómo se enhebran las letras en el cordón, explicando que cada letra tiene un orificio por donde pasa el hilo. Después de la demostración, permitiremos que los niños exploren libremente el material, tocando las letras, pasando el cordón por los orificios y familiarizándose con la textura y forma de cada letra.

Construcción:

En esta fase, guiaremos a los estudiantes para que enhebren su propio nombre. Les ayudaremos a identificar cada letra de su nombre ya enhebrarlas en el orden correcto. Una vez que hayan logrado formar su nombre, les enseñaremos a crear palabras sencillas como "sol", "casa" o "mamá". Practicaremos la formación de sílabas comunes como "ma", "pa", "ta", explicando cómo se combinan las consonantes y las vocales. Durante este proceso, haremos énfasis en el sonido de cada letra y cómo estos sonidos se unen para formar palabras.

Consolidación:

Para reforzar lo aprendido, organizaremos juegos de formación de palabras por equipos. Cada equipo recibirá un conjunto de letras y deberá formar la mayor cantidad de palabras posibles en un tiempo determinado. Luego, crearemos un "muro de palabras" en el aula, donde los niños podrán colgar

las palabras que han formado con las letras enhebradas. Finalmente, alentaremos a los estudiantes a que inventen y escriban sus propias palabras cortas, dándoles la libertad de experimentar con las letras y los sonidos que han aprendido.

Imagen:



Tabla 16

Lista de cotejo de las actividades y materiales del ambiente de aprendizaje "Mi mundo Montessori" SEMANA 6

Indicadores del proceso de aprendizaje	**Logrado**	**En proceso**	**No logrado**	**Observaciones**
Los estudiantes muestran interés en el alfabeto de enebración presentado.				
Los estudiantes practican la formación de sílabas comunes.				
Los niños inventan y escriben sus propias palabras cortas.				
Indicadores del material	**Si**	**A veces**	**No**	**Observaciones**
Los materiales son apropiados y fáciles de manipular para los niños.				

Las letras son de un tamaño adecuado para la manipulación infantil.				
Los colores de las letras son atractivos y fáciles de distinguir.				

Tabla 17

Semana 7

Tema:	Valores
Fase:	Fase 2 (implementación del aprendizaje)
Zona:	Zona normas sociales
Recurso:	Tablero de normas y tarjetas plegables
Semana:	7
Duración:	60 minutos
Objetivo:	OI.1.2. Participar en actividades cotidianas, reconociendo sus derechos y responsabilidades, y discriminando modelos positivos y negativos de comportamiento.
Indicaciones Generales:	Actividad sobre valores usando tarjetas plegables y tablero de normas. Discusión grupal, ejemplos prácticos, juegos de roles y creación de un "Rincón de los Valores" en el aula.

Actividad:

Anticipación:

Comenzaremos la actividad sentando a los niños en círculo. Presentaremos el tablero de normas, que estará inicialmente vacío, y un conjunto de tarjetas plegables con imágenes que representen diferentes valores (como compartir, respetar, ayudar, etc.). Iniciaremos una conversación preguntando a los niños qué creen que significan las imágenes en las tarjetas y si pueden relacionarlas con acciones que hacen en casa o en la escuela.

Construcción:

Tomar cada tarjeta plegable y la abrir junto con los niños. Dentro de cada tarjeta habrá una explicación simple del valor y un ejemplo. Discutiremos cada valor, pidiendo a los niños que compartan ejemplos de cómo practican ese valor en su vida diaria. A medida que hablamos de cada valor, colocaremos la tarjeta correspondiente en el tablero de normas, explicando que estas son las "reglas especiales" que nos ayudan a ser buenos amigos y personas.

Consolidación:

Para reforzar lo aprendido, Se dividirá a los niños en pequeños grupos. Cada grupo recibirá una tarjeta plegable y deberá crear una pequeña representación o juego de roles que muestre el valor en acción. Después de las presentaciones, haremos un juego donde describiremos situaciones y los niños deberán señalar en el tablero de normas qué valor se está practicando. Finalmente, crearemos un "Rincón de los Valores" en el aula, donde el

	tablero de normas estará siempre visible y los niños podrán agregar sus propios dibujos o ejemplos de cómo practican estos valores.
Imagen:	

Tabla 18

Lista de cotejo de las actividades y materiales del ambiente de aprendizaje "Mi mundo Montessori" SEMANA 7

Indicadores del proceso de aprendizaje	**Logrado**	**En proceso**	**No logrado**	**Observaciones**
Relaciona valores con acciones cotidianas				
Aportan ideas sobre los valores en la escuela y hogar				
Reconoce los valores de las acciones propuestas				
Indicadores del material	**Si**	**A veces**	**No**	**Observaciones**
El material cumple con el objetivo de la actividad.				
El material es accesible para los estudiantes				

El material mantiene la atención de los estudiantes.				

Tabla 19

Semana 8

Tema:	Deberes y derechos
Fase:	Fase 2 (implementación del aprendizaje)
Zona:	Zona normas sociales
Recurso:	Ruleta de deberes y derechos Y tarjetas plegables
Semana:	8
Duración:	60 minutos
Objetivo:	OI.1.2. Participar en actividades cotidianas, reconociendo sus derechos y responsabilidades, y discriminando modelos positivos y negativos de comportamiento
Indicaciones Generales:	Presentar ruleta de deberes y derechos. Mostrar vídeo animado. Girar regla y discutir cada concepto. Crear dibujos en grupos. Elaborar "Árbol de los Valores" con hojas de papel representando deberes y derechos.

Actividad:

Anticipación:

Iniciaremos la sesión presentando a los niños una colorida ruleta dividida en secciones, cada una representando un deber o un derecho. Antes de explicar su función, preguntaremos a los niños qué creen que es y para qué podría servir. Luego, introduciremos los conceptos de "deber" y "derecho" de manera sencilla, usando ejemplos cotidianos como "derecho a jugar" y "deber de recoger los juguetes".

A continuación, mostraremos un breve video animado sobre derechos y deberes de los niños.

https://www.youtube.com/watch?v=FUt6WtGIZ0o

Después del video, haremos preguntas simples sobre lo que vieron para asegurarnos de su comprensión básica.

Construcción:

En esta fase, utilizaremos la ruleta de deberes y derechos. Invitaremos a los niños, uno por uno, a girar la ruleta. Cuando la flecha se detenga en una sección, leeremos en voz alta el deber o derecho correspondiente. Pediremos al niño que giró la ruleta que intente explicar con sus propias palabras qué significa ese deber o derecho.

Después de cada giro, facilitaremos una breve discusión grupal. Por ejemplo, si cae en "derecho a la educación", preguntaremos: "¿Qué cosas aprendemos en la escuela?". Si cae en "deber de respetar a los demás", podríamos preguntar: "¿Cómo podemos mostrar respeto a nuestros amigos y maestros?".

Consolidación:

Para reforzar lo aprendido, dividiremos a los niños en pequeños grupos. Cada grupo recibirá una tarjeta con un deber o derecho de la ruleta. Les pediremos que creen un dibujo o un pequeño collage que represente ese deber o derecho.

Finalmente, crearemos un "Árbol de los Valores" en el aula. Recortaremos hojas de papel donde los niños dibujarán o escribirán (con ayuda) un deber o derecho que les parezca importante. Pegaremos estas hojas en un árbol dibujado en papel kraft en la pared del aula.

Imagen:



Tabla 20

Lista de cotejo de las actividades y materiales del ambiente de aprendizaje "Mi mundo Montessori" SEMANA 8

Indicadores del proceso de aprendizaje	**Logrado**	**En proceso**	**No logrado**	**Observaciones**
Los estudiantes respetan los turnos de intervención y opiniones.				
Explican por sí mismos, el significado de los deberes y derechos.				

Relacionan deberes y derechos con actividades de la vida cotidiana.				
Indicadores del material	**Si**	**A veces**	**No**	**Observaciones**
El material cumple con el objetivo de la actividad.				
El material es accesible para todos los estudiantes.				
El material mantiene la atención de los estudiantes.				

Tabla 21

Semana 9

Tema:	Integración sensorial 1 (Visual y auditiva)
Fase:	Fase 2 (implementación del aprendizaje)
Zona:	Zona de TICS
Recurso:	Visor de realidad virtual y audífonos, códigos QR
Semana:	9

Duración:	120 minutos
Objetivo:	O.ECA.1.6. Registrar imágenes y sonidos mediante el uso de medios audiovisuales y tecnologías digitales.
Indicaciones Generales:	Actividad interactiva con tecnología. Usar visores 3D, auriculares y códigos QR para explorar animales y objetos. Juegos de imitación y adivinanzas. Compartir experiencias al final.
Actividad:	Anticipación: Se prepara el aula con imágenes grandes y coloridas de animales, objetos cotidianos y paisajes simples, cada uno con un código QR asociado. Iniciará la sesión mostrando a los niños unas "gafas mágicas" (visores 3D simplificados) y unos "auriculares especiales". Les explicará que con estos objetos podrán ver y escuchar cosas divertidas. Construcción: Se dividirá a los niños en 2 grupos. Cada grupo tendrá un conjunto de gafas mágicas, auriculares y una tablet para escanear los códigos. Se ayudará a los estudiantes para que escaneen su primer código QR, que activará un video corto y simple de un animal haciendo sonidos, por ejemplo, un perro ladrando. Después de ver el video, se pedirá a los estudiantes a imitar el sonido del animal y a hacer movimientos que lo representen. Repetirá este proceso con diferentes códigos QR, cada uno mostrando un animal o objeto familiar haciendo un sonido característico.

Consolidación:

Para reforzar lo aprendido, se organizará un juego de "Adivina el Animal", reproduciendo el sonido de uno de los animales vistos y los niños deberán adivinar cuál es, haciendo el movimiento correspondiente.

Luego, jugará al "Zoo Mágico". Colocará las imágenes de los animales en diferentes partes de la zona. Los niños, usando las gafas mágicas, deberán "encontrar" a los animales y hacer sus sonidos cuando los vean.

Para finalizar, se sentará a los niños en círculo y se les pedirá que compartan cuál fue su animal favorito y por qué. Los animará a usar palabras simples para describir los sonidos y movimientos.

Imagen:





Tabla 22

Lista de cotejo de las actividades y materiales del ambiente de aprendizaje "Mi mundo Montessori" SEMANA 9

Indicadores del proceso de aprendizaje	**Logrado**	**En proceso**	**No logrado**	**Observaciones**

Los estudiantes trabajan armónicamente dentro de su grupo.				
Los estudiantes siguen las instrucciones del docente.				
Los estudiantes relacionan sonido y expresión de los animales.				
Indicadores del material	**Si**	**A veces**	**No**	**Observaciones**
El material cumple con el objetivo de la actividad.				
El material es accesible para todos los estudiantes.				
El material mantiene la atención de los estudiantes.				

Tabla 23

Semana 10

Tema:	Integración sensorial 2 (Tacto, gusto y olfato)
Fase:	Fase 2 (implementación del aprendizaje)
Zona:	Zona de TICS
Recurso:	Humificador, tarjetas de relieve de silabas, Frutas
Semana:	10
Duración:	120 minutos
Objetivo:	OI.1.5. Demostrar interés por resolver situaciones cotidianas de su entorno próximo, que requieren del desarrollo de habilidades de pensamiento, la expresión de sus sentimientos y la experimentación libre de sus sentidos.
Indicaciones Generales:	Actividad sensorial con frutas. Explorar olores, texturas y nombres. Usar humidificador, tarjetas en relieve y frutas reales. Juegos interactivos para reforzar aprendizaje.

Actividad:

Anticipación:

Se iniciará la sesión invitando a los estudiantes a sentarse en círculo y les presentará el humidificador explicando que les ayudará a oler cosas especiales. Mostrará las tarjetas en relieve y las frutas, permitiendo que los niños las toquen y exploren libremente.

Se jugará un juego de calentamiento llamado "Adivina qué es" donde los estudiantes, con los ojos cerrados, deberán adivinar qué fruta están tocando o qué olor están percibiendo.

Construcción:

Se dividirá a los niños en pequeños grupos. Cada grupo recibirá un conjunto de tarjetas en relieve con sílabas y algunas frutas. El docente activará el visor humidificador con una esencia frutal, por ejemplo, fresa.

Guiar a los niños para que:

1. Perciban la esencia y traten de identificarla.
2. Busquen entre las frutas la que corresponde al olor.
3. Toquen y describan la textura de la fruta.
4. Encuentren las tarjetas en relieve que forman el nombre de la fruta (por ejemplo, "fre-sa").

Se pedirá a los niños a describir lo que perciben, sienten y ven, haciendo preguntas como: "¿A qué huele?", "¿Cómo se siente la fruta al tocarla?", "¿Qué forma tiene?". Repetirá este proceso con diferentes esencias y frutas.

Consolidación:

Para reforzar lo aprendido, se organizará actividades interactivas:

1. "Frutas misteriosas": Los niños, por turnos, meterán la mano en una bolsa con una fruta dentro. Deberán describirla usando solo el tacto y el olfato, mientras los demás adivinan.
2. "Sopa de letras sensorial": En una bandeja con arroz o arena, se esconderá las tarjetas en relieve de sílabas. Los niños deberán encontrarlas y formar los nombres de las frutas que han explorado.
3. "Memoria olfativa": Se presentará diferentes esencias en el humidificador. Los estudiantes deberán recordar y nombrar las frutas correspondientes, usando frases completas.

Imagen:

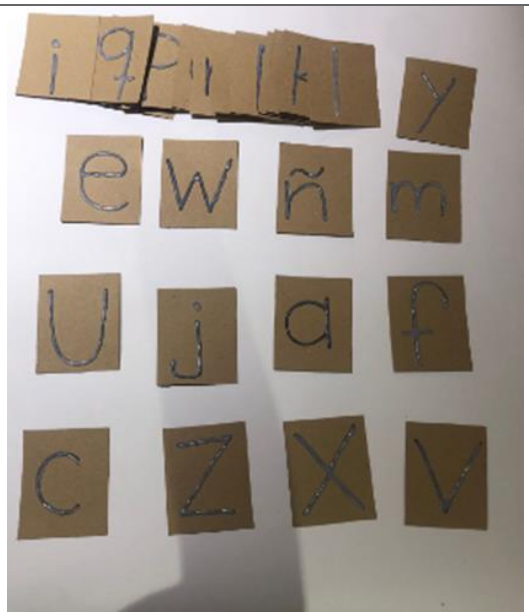




Tabla 24

Lista de cotejo de las actividades y materiales del ambiente de aprendizaje "Mi mundo Montessori" SEMANA 10

Indicadores del proceso de aprendizaje	**Logrado**	**En proceso**	**No logrado**	**Observaciones**

El estudiante puede describir verbalmente olores, texturas y formas de las frutas.				
Utiliza adjetivos variados para expresar sus percepciones sensoriales.				
El estudiante expresa verbalmente el proceso de razonamiento que utiliza para llegar a sus conclusiones.				
Indicadores del material	**Si**	**A veces**	**No**	**Observaciones**
El material cumple con el objetivo de la actividad.				
El material es accesible para todos los estudiantes.				
El material mantiene la atención de los estudiantes.				

3.12 Validación de la propuesta.

La validación de la propuesta está definida por cinco especialistas, Los cuales incluyen desde educadores hasta investigadores en desarrollo infantil, los cuales examinaron minuciosamente "Mi Mundo Montessori". Lo cual, con su experticia combinada garantiza una evaluación integral y objetiva de la propuesta.

Tabla 25

Validadores

Validador	Titulo
Mgst. Johe Solano	Licenciado en educación intercultural bilingüe. Magister en políticas públicas.
Lcda. Catalina Tapia	Licenciada en Fonoaudiología
Mgst. Fernando Méndez	Licenciado en ciencias de la educación especial Magister en educación con mención en gestión del aprendizaje mediado por TIC
Lcdo. Jorge Zeas	Licenciado en Fonoaudiología
Lcdo. Freddy Campoverde	Licenciado en Fonoaudiología

Tabla 26

Claridad

	Validadores					
Aspectos	**FC**	**CT**	**JZ**	**FM**	**JS**	**Total**
La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**

La escritura de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma.	**5**	**4**	**5**	**5**	**5**	**24**
La estructura gramatical de la propuesta es correcta y cumple con las reglas del idioma español.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**
La escritura de la propuesta cumple con las reglas semánticas del idioma español (el sentido y el significado de las ideas expuestas es correcto).	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**
Total (promedio)						**24**

Tabla 27

Pertinencia

	Validadores					
Aspectos	**FC**	**CT**	**JZ**	**FM**	**JS**	**Total**
La propuesta de intervención está bien justificada y se evidencia su importancia con relación al tema que aborda.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**

El objetivo de la propuesta está bien planteado y se relaciona directamente con la temática.	**5**	**4**	**4**	**5**	**4**	**22**
El objetivo de la propuesta se alcanza progresivamente con el desarrollo de las actividades.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**
Los bloques de actividades/materiales y planificaciones incluidos en la propuesta tienen estrecha relación con las destrezas que se pretenden potenciar.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**
Total (promedio)						**24**

Tabla 28

Coherencia

	Validadores					
Aspectos	**FC**	**CT**	**JZ**	**FM**	**JS**	**Total**
Se describe de manera detallada cada una de las actividades/materiales que incluye la propuesta.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**

Los objetivos específicos de cada actividad/material están bien planteados.	**5**	**5**	**4**	**5**	**4**	**23**
Las planificaciones tienen relación con el objetivo y destrezas del currículo de preparatoria.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**
Los materiales concretos para el desarrollo de las actividades planteadas en las planificaciones son adecuados.	**5**	**4**	**4**	**5**	**5**	**23**
La descripción se ajusta al contexto específico del que surge la propuesta.	**5**	**4**	**5**	**5**	**4**	**23**
Total (promedio)						**23**

Tabla 29

Relevancia

Aspectos	**Validadores**					
	FC	**CT**	**JZ**	**FM**	**JS**	**Total**
Los materiales propuestos para el Zona 1 (Creativa) son adecuados para alcanzar los objetivos de cada planificación.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**

Los materiales propuestos para el Zona 2 (Comunicación) son adecuados para alcanzar los objetivos de cada planificación.	**5**	**4**	**5**	**5**	**5**	**24**
Los materiales propuestos para el Zona 3 (Lectoescritura) son adecuados para alcanzar los objetivos de cada planificación.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**
Los materiales propuestos para el Zona 4 (Normas sociales) son adecuados para alcanzar los objetivos de cada planificación.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**
Los materiales propuestos para el Zona 5 (TICS) son adecuados para alcanzar los objetivos de cada planificación.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**
Los materiales incluidos en la propuesta son originales e innovadores.	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**
Se evidencia la potencialidad de cada uno de los materiales para el cumplimiento del objetivo general de la propuesta.	**5**	**4**	**5**	**5**	**5**	**24**
Total (promedio)						**24**

Análisis de la validación por expertos

El análisis cualitativo de la información muestra que los evaluadores valoran altamente la propuesta, con calificaciones consistentes y cercanas al puntaje máximo. La redacción, coherencia, pertinencia y relevancia de la propuesta cumplen con estándares académicos, destacándose en el uso correcto del lenguaje y la estructura gramatical. Además, la propuesta está bien justificada, con objetivos claros y materiales adecuados para su ejecución.

Cuantitativamente, los puntajes promedio de las tablas varían entre 23 y 25, con un promedio general de 24. Esto refleja una evaluación positiva en todos los aspectos considerados, con pequeños descensos en áreas específicas como la descripción detallada de actividades y la adecuación de materiales en ciertas zonas. En general, el análisis sugiere una propuesta sólida y bien elaborada.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones.

La investigación ha proporcionado una sólida base teórica sobre la importancia de los ambientes de aprendizaje en la estimulación del lenguaje oral y expresivo. Se ha explorado y comprendido cómo estos ambientes influyen significativamente en el desarrollo lingüístico de los estudiantes de preparatoria, respaldando así la propuesta de intervención.

A través del análisis de los resultados obtenidos con diversos instrumentos de investigación, se han identificado y caracterizado las barreras específicas que dificultan el desarrollo del lenguaje oral y expresivo en los estudiantes de preparatoria. Esta caracterización ha sido fundamental para diseñar una intervención adecuada y efectiva.

Como respuesta a las necesidades identificadas, se ha diseñado "Mi Mundo Montessori", un ambiente de aprendizaje innovador basado en la metodología Montessori. Esta propuesta se enfoca en áreas clave como vocabulario, lenguaje oral y expresivo, comprensión auditiva y habilidades de comunicación, utilizando materiales concretos y actividades específicamente diseñadas para estimular el desarrollo lingüístico.

La propuesta incluye un sistema de evaluación continua a través de la observación y registros de progreso. Este enfoque evaluativo permitirá monitorear la efectividad del ambiente de aprendizaje diseñado, asegurando que se cumplan los objetivos de estimulación del lenguaje oral y expresivo, y permitiendo realizar ajustes según sea necesario.

En conclusión, la investigación ha cumplido con los cuatro objetivos planteados, ofreciendo una solución integral y fundamentada para la estimulación del lenguaje oral y expresivo en estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa San Juan de Jerusalén. La propuesta "Mi Mundo Montessori" se presenta como un ambiente favorable para superar las barreras identificadas y potenciar el desarrollo lingüístico de los estudiantes, con un diseño basado en principios teóricos sólidos y adaptado a las necesidades específicas del contexto educativo.

Recomendaciones.

- Es fundamental capacitar a los docentes en la metodología Montessori y en el uso específico de los materiales y actividades diseñados para estimular el lenguaje oral y expresivo. Esto asegurará una implementación efectiva y coherente del nuevo ambiente de aprendizaje.

- Se sugiere desarrollar un programa de orientación para los padres, informándoles sobre la nueva metodología y proporcionándoles herramientas para reforzar en casa el desarrollo del lenguaje oral y expresivo de sus hijos.
- Implementar un sistema de seguimiento individualizado para cada estudiante, que permita identificar sus progresos específicos y áreas de oportunidad en el desarrollo del lenguaje oral y expresivo.
- Realizar evaluaciones periódicas del ambiente de aprendizaje, no solo en términos de progreso de los estudiantes, sino también de la efectividad de los materiales y actividades. Estar abiertos a realizar ajustes y mejoras según los resultados obtenidos.
- Fomentar la colaboración entre docentes, psicólogos educativos y terapeutas del lenguaje para enriquecer el ambiente de aprendizaje y abordar de manera integral las necesidades lingüísticas de los estudiantes.
- Asegurar que el ambiente de aprendizaje sea inclusivo y adaptable a estudiantes con necesidades especiales en el área del lenguaje, proporcionando recursos y apoyo adicionales según sea necesario.
- Diseñar un plan de evaluación a largo plazo para medir el impacto del nuevo ambiente de aprendizaje en el desarrollo lingüístico de los estudiantes a lo largo de su trayectoria educativa, más allá del nivel de preparatoria.

Bibliografía

Aimacaña, A., & Tapia, S. (2022). *La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia*. *Vínculos*. https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2527

Albets Segura, L. (2016). *Lenguaje expresivo en educación infantil: Clave para la estimulación de inteligencias múltiples*. *REIDOCREA: Revista Electrónica de Investigación y Docencia Creativa*. https://doi.org/10.30827/digibug.43209

Alvarez, C. San Fabian, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. https://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian

Bodero, C. (2017). La neurociencia en la primera infancia. *Apuntes de Psicología*, 35(2), 45-60. https://journals.continental.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/502

Balongo, E. Merida, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-

Balderas, J. (2019). *Guía de entrevistas*. http://repositorio.une.edu.mx:8080/xmlui/handle/123456789/176

Chamba, L., & Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, *5*(3), 697-711. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280

Concha Lazo, M. A., & Rivera Gutiérrez, A. L. (2020). *Desarrollo del lenguaje expresivo en niños y niñas de 5 años según reportes documentales en*

instituciones del nivel inicial Perú 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santa María]. https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/10492

Calizaya, F. N. (2016). *Los padres y el desarrollo del lenguaje* [Tesis de pregrado, Universidad Mayor de San Andrés]. https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6974/TESIS%20DE%20GRADO%20-%20NOEMI%20CALIZAYA%20FERNANDEZ.pdf?sequence=1

Castillo Buestán, P. E., & Tigre Yanza, M. J. (2021). *Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1962

Cardona, A. S., Ospina, S. M., Trujillo, T. A., Arboleda, L. M. A., Cardona, Á. M. S., & Cardona, D. (2013). *Development of comprehensive and expressive language in children 12 to 36 months*. [PDF]. http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7069222

d'Esclaibes, N., & d'Esclaibes, S. (2020). *El método Montessori para dummies*. Editorial Planeta. https://planetadelibrosec0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/43/42399_El_metodo_Montessori_para_Dummies.pdf.

Daza, W. G. I. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación, 12*(3), 45-60. https://hal.science/hal-02528588/

Fernández, O. (2013). *Lenguaje expresivo y memoria verbal a corto plazo u operativa (working memory) en las personas con síndrome de Down*. http://riberdis.cedid.es/handle/11181/4129

Flórez, M. C. C. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Sophia, 15*(2), 40-54. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7069222

Fernández, P. I. G.-B., Martín, R. I., & Ugartemendia, J. A. (s.f.). *Mireia Arregi y Oro Sáez Ruiz de Olano*. [Fuente o URL si está disponible].

Gil Pascual, J. A. (2016). *Técnicas e instrumentos para la recogida de información*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/48876

Gómez, D., Carranza, Y., & Ramos, C. (2016). *Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes universitarios*. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222017000300046&lng=es&tlng=es

García, G. (2014). *Ambiente de aprendizaje: Su significado en educación preescolar*. https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:eiMZJZ8ejekJ:scholar.google.com/+ambiente+de+aprendizaje+montessori&hl=es&as_sdt=0,5

López, M. (2012). *La escuela inclusiva: Una oportunidad para humanizarnos*. https://www.redalyc.org/pdf/274/27426890007.pdf

Lemus, D. M. (2019). *Prevalencia de retraso en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 4 a 4 años 11 meses en el Centro de Educación Inicial Raquel Verdesoto de Romo Dávila, Loja, febrero-agosto del 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19378

Martín, E. F. (2011). *La comunicación no verbal en el aula / The non-verbal communication in the classroom*. [Fuente o URL si está disponible].

Medina, M., Caro, I., Muñoz, P., Leyva, J., Moreno, J., & Vega, S. M. (2015). Neurodesarrollo infantil: Características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública, 32*(3), 565. https://doi.org/10.17843/rpmesp.2015.323.1693

Martínez, J., Palacios, G., & Oliva, D. (2023). *Guía para la revisión y el análisis documental: Propuesta desde el enfoque investigativo*. https://raximhai.uaim.edu.mx/index.php/rx/article/view/219

Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:WVo_BF0ZzEcJ:scholar.google.com/+que+es+el+diario+de+campo&hl=es&as_sdt=0,5

Murillo, E., Casla, M., Rujas, I., & Lázaro, M. (2023). *El efecto de la pandemia sobre el desarrollo del lenguaje en los dos primeros años de vida*. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0214460323000177

Maldonado Pinto, J. E. (2018). *Metodología de la investigación social: Paradigmas cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario*. Ediciones de la U. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/70335

Mansilla, M. (2000). Etapas del desarrollo humano. *Nombre de la Revista, 3*, 105-116. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8176557

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores, 4*(80), 73-80.

Naciones Unidas. (s.f.). *La Declaración Universal de los Derechos Humanos*. https://www.registrocivil.gob.ec/wp-

content/uploads/2015/04/DECLARACION%20DE%20LOS%20DERECHOS%20HUMANOS.pdf

Ortiz, D. L. S., Porras, Y. G., & Torres, Y. M. (s.f.). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba.* [Fuente o URL si está disponible].

Ponce, A. (2018). *El estudio de caso múltiple: Una estrategia de investigación en el ámbito de la administración*. https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/1359/pdf_992

Peñafiel, M. (2016). *Indicadores tempranos de los trastornos del lenguaje*. En Lúa Ediciones 3.0 (pp. 291-303). https://www.aepap.org/sites/default/files/4t2.4_indicadores_precoces_de_los_trastornos_del_lenguaje.pdf

Ramírez, M. (2019). *Ambientes de aprendizaje innovadores para fomentar el aprendizaje activo*. https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:eBM82dOnN7cJ:scholar.google.com/+fomentar+un+ambiente+de+aprendizaje&hl=es&as_sdt=0,5

Rodríguez, A. (2014). *Consideraciones y lineamientos para fomentar el uso de los tableros digitales interactivos en los ambientes de aprendizajes educativos en los municipios de Medellín e Itagüí*. https://repository.eafit.edu.co/server/api/core/bitstreams/e66bde70-7d17-4379-9018-5c5500f60baa/cont

Rodrigues, M., Hoffman, C., Mackedanz, P., & Hoffman, V. (2011). *Cómo investigar cualitativamente: Entrevista y cuestionario*.

https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:rxKFwkQD5WwJ:scholar.google.com/+entrevista+para+investigar&hl=es&as_sdt=0,5

Romero, L., & Ordóñez, J. (2019). *El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica*. *Dominio de las ciencias, 5*(3), 697-711. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280

Rowe, M. L. (2012). A longitudinal investigation of the role of quantity and quality of child-directed speech in vocabulary development. *Child Development, 83*(5), 1762-1774. https://srcd.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1467-8624.2012.01805.x

Sandoval, M., Simón, C., & Márquez, M. (2019). *¿Aulas inclusivas o excluyentes?: Barreras para el aprendizaje y la participación en contextos universitarios*. https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/192908

Snowling, M. J., & Hulme, C. (2012). Interventions for children's language and literacy difficulties. *International Journal of Language & Communication Disorders, 47*(3), 271-273. https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3429860/

Sánchez, V., & Galvis, C. (2017). *Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento matemático a partir de un ambiente de aprendizaje colaborativo mediado por TIC en los IED San Francisco y Manuelita Sáenz*. https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/29575

Sáenz, J. (2012). *La práctica pedagógica de las tecnologías de la información y la comunicación y su relación con los enfoques constructivistas*. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3993838

Tamayo, O. (2021). *Lista de cotejo en la evaluación de los aprendizajes*. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_a168457fab5ca9fd83f7f0f5bf9d8bd8

Villanueva Martín, M. D. M. (2019). *La estimulación del lenguaje oral y sus efectos en la comprensión lectora*. https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/17538

Vite, H. R. (2012). *Ambientes de aprendizaje*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/download/1069/4776?inline=1

Villarreal, J., & Cid, M. (2022). *La aplicación de entrevistas semiestructuradas en distintas modalidades durante el contexto de la pandemia*. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8474986

Wernicke, C. (1994). *Educación holística y metodología Montessori*. https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:pKX_U2k5rKoJ:scholar.google.com/+ambiente+de+aprendizaje+montessori&hl=es&as_sdt=0,5

Yari, O. (2017). *Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de los niños y niñas de 1 a 2 años del centro infantil del buen vivir carrusel de niños de la parroquia Chiguaza del cantón Huamboya, periodo lectivo 2016–2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14744/1/UPS-CT007248.pdf

Yuni, J. A. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica e investigación-acción* (3a ed.). Editorial Brujas. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/76317

Anexos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de Educación Especial

Anexo 1 Lista de cotejo

Objetivo: Observar y registrar las interacciones orales y expresivas durante las actividades que se realizan en el contexto áulico y el ambiente.

Fecha:

Aula en donde se aplica:

Docentes que aplican:

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
LENGUAJE ORAL Y EXPRESIVO				
Articula y pronuncia sonidos del habla de manera clara y coherente.				
Combina correctamente los movimientos articulatorios necesarios para producir los sonidos.				
Demuestra fluidez y velocidad apropiadas al comunicarse.				
Uso adecuado de la entonación para expresar significado y énfasis.				
Expresa correctamente necesidades, sentimientos.				
ESTRATEGIAS Y RECURSOS DE ENSEÑANZA				
El entorno cuenta con materiales didácticos				
El entorno cuenta con recursos educativos tecnológicos.				
El entorno es estimulante y propicio para el aprendizaje.				
Los recursos del aula de clases se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes				

Los recursos cumplen un fin educativo para los estudiantes				

Anexo 2 Guía de entrevista

Realizado por:

Fecha:

Tema:

Dirigido:

Datos Generales:

- **Nombres y Apellidos del Entrevistado:**
- **Años de Experiencia:**
- **Teléfono:**
- **Nombre de la institución educativa donde labora:**
- **Dirección:**

Inicio:

Reciba un cordial saludo de parte de ……. estudiante de …. ciclo de la carrera de Educación Especial, del itinerario de logopedia de la Universidad Nacional de Educación; esta entrevista es con el propósito de conocer el proceso del desarrollo del lenguaje oral y expresivo, desde su perspectiva aclarar dudas y llevar a cabo un diálogo sobre la temática. Agradecemos por aceptar la invitación a la presente entrevista y también solicitamos su permiso para grabar la reunión que la tendremos por la plataforma de Zoom para así poder transcribir sus respuestas.

LENGUAJE ORAL Y EXPRESIVO

1. **¿Qué dificultades en el lenguaje oral y expresivo ha observado de sus alumnos?**
2. **¿Ha notado que los estudiantes presentan dificultades para combinar movimientos articulatorios al momento de la producción de sonidos?**
3. **¿Qué tipos de diferencias significativas ha observado en el desarrollo del lenguaje expresivo entre niños y niñas? ¿A qué pueden deberse?**
4. **¿Los estudiantes al momento de la clase establecen una correcta utilización de reglas comunicativas?**
5. **¿Al momento de la case los estudiantes presentan algún obstáculo para expresar sus necesidades y sentimientos?**

ESTRATEGIAS Y RECURSO DE ENSEÑANZA

---

1. **¿Qué recursos utiliza usted en el aula para enriquecer el vocabulario de los estudiantes?**
2. **¿Con que actividades diariamente trabaja la articulación del lenguaje con los niños/as?**
3. **¿Dentro de las planificaciones se destinan momentos específicos para reforzar el lenguaje en los niños?**
4. **¿Los recursos del aula de clases se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes?**
5. **¿Los recursos complementan a un fin educativo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?**