UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Desarrollo de la atención en estudiantes de primer grado, a través de una guía didáctica centrada en actividades híbridas.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

Autoras:

Tania Eulalia Villa Zhagui

CI: 010655147-6

Karen Lisseth Zumba Fajardo

CI: 0107429151

Tutor:

Mgtr. Jaime Iván Ullauri Ullauri

CI: 0102847472

Azogues-Ecuador

Abril - 2022

Dedicatoria

Durante esta larga e importante trayectoria para mi vida personal y preprofesional, existieron grandes y fundamentales pilares que me brindaron su apoyo, aprendizajes, conocimientos y experiencias que facilitaron este camino hacia mi titulación. A mis padres, que con su gran ejemplo y amor me enseñaron valores esenciales como el de la responsabilidad y la perseverancia para nunca rendirme. A mis hermanos y a mi familia en general, porque con sus consejos y apoyo incondicional fueron ese soporte imprescindible en los momentos buenos y malos. A mis profesores, porque me guiaron hacia el camino del saber, brindándome las enseñanzas y habilidades necesarias. A las instituciones educativas que me facilitaron sus instalaciones para aplicar y desarrollar las destrezas necesarias en todas mis prácticas preprofesionales.

A todos ustedes va dedicado este trabajo, puesto que sin su ayuda no sería posible este gran y victorioso logro.

Tania Villa

El presente trabajo, se lo dedico a Dios, por brindarme sabiduría, paciencia y fortaleza, para culminar con esta etapa. A mis padres Carlos Zumba y Rosa Fajardo, quienes han sido un apoyo fundamental en este proceso de aprendizaje, en todos los ámbitos y decisiones que he tomado a lo largo de mi vida. Se lo dedico a mis hermanas: Erika y Nathaly, a mi hermano Paúl, por los consejos y el apoyo brindado en todo este tiempo, porque, después de diversas dificultades que se nos presentaron, hemos salido adelante. También, se lo dedico a mi hija Ximena, que, a pesar, de no estar conmigo, ha sido la principal razón y motivación, para cada día levantarme y esforzarme por ser mejor y jamás rendirme.

Karen Zumba

Agradecimiento

Después de haber culminado nuestro trabajo agradecemos infinitamente a Dios por brindarnos vida y salud para adquirir experiencias significativas a lo largo de nuestra trayectoria universitaria. A nuestros padres por ser los principales motores de nuestros sueños y darnos el apoyo incondicional, amor, trabajo y sacrificios en los buenos y malos momentos. A todos los miembros de nuestras familias, por estar siempre presentes y forjar en nosotras la valentía para afrontar cada obstáculo que se nos presentaron. A nuestro tutor Mgtr. - Jaime Ullauri por ser el pilar fundamental para la elaboración de este proyecto, por brindarnos sus conocimientos e ideas que fueron importantes, tanto para nuestra vida personal como profesional. A todos nuestros amigos y a la comunidad universitaria por compartir gratos momentos dentro y fuera de las aulas de clase, por ofrecernos la oportunidad de prepararnos profesionalmente, inculcando en nosotras valores primordiales.

Al finalizar esta etapa importante en nuestras vidas, queremos brindar nuestros más sinceros agradecimientos a todos ustedes, por todo lo aprendido y vivido.

Tania Villa y Karen Zumba

Resumen

El presente trabajo de integración curricular, parte de una problemática identificada en la Unidad Educativa Panamá, específicamente en el Primero de Educación General Básica paralelo “B”. En donde, se evidencia, la falta de atención, concentración y motivación en los estudiantes en cada clase que imparte la docente, puesto que, estas son monótonas, es decir, siempre parten del mismo punto, sin emplear nuevas estrategias o recursos didácticos en cada encuentro. Conllevando al estudiante a presentar dificultades para adquirir nuevos conocimientos, destrezas y habilidades. De esta manera, se plantea el siguiente objetivo general “Fortalecer el desarrollo de la atención de los estudiantes del primer grado “B” de la Unidad Educativa Panamá, a través de una guía didáctica centrada en actividades híbridas.” Para dar respuesta a este objetivo iniciamos abordando diferentes fuentes bibliográficas, las cuales fundamentan y ayudan al desarrollo de este trabajo.

En cuanto a la metodología, se trata de un trabajo de investigación-acción, abarcando un paradigma socio-critico, con un enfoque cualitativo. Para ello, se trabajó con la población de los estudiantes del Primer grado “B”, en donde la muestra son 6 estudiantes de este grado, los cuales se encuentran en una edad de entre 5 a 6 años. Partiendo de esto, se procede a diseñar una guía didáctica, la cual abarca 12 actividades creativas, innovadoras y dinámicas, que ayuden a desarrollar la atención en los estudiantes y otras habilidades que se encuentran implícitas en cada actividad. Finalmente, este trabajo de integración curricular consta de un análisis inicial y final de los diferentes instrumentos de investigación aplicados, así mismo se encuentra la triangulación de datos, conclusiones y recomendaciones, las cuales se originan a lo largo de la elaboración de este trabajo investigativo.

Palabras claves: Desarrollo de la atención, Guía didáctica, Recursos didácticos, Aprendizaje significativo.

Abstract

The present curricular integration work is based on a problem identified in the Panama Educational Unit, specifically in the Parallel "B" Basic General Education First. Where, it is evident, the lack of attention, concentration and motivation in the students in each class taught by the teacher, since these are monotonous, that is, they always start from the same point, without using new strategies or teaching resources in each meeting. Leading the student to present difficulties in acquiring new knowledge, skills and abilities. In this way, the following general objective is proposed "Strengthen the development of the attention of the students of the first grade "B" of the Panama Educational Unit, through a didactic guide focused on hybrid activities." To respond to this objective, we begin by addressing different bibliographic sources, which support and help the development of this work.

Regarding the methodology, it is an action-research work, encompassing a socio-critical paradigm, with a qualitative approach. For this, we worked with the population of students of the First grade "B", where the sample is 6 students of this grade, who are between 5 and 6 years old. Based on this, a didactic guide is designed, which includes 12 creative, innovative and dynamic activities that help develop attention in students and other skills that are implicit in each activity. Finally, this curricular integration work consists of an initial and final analysis of the different applied research instruments, as well as the triangulation of data, conclusions and recommendations, which originate throughout the development of this investigative work.

Key words: Development of attention, Didactic guide, Didactic resources, Significant learning.

Ìndice de contenido

1. Introducción ..... - 13 -
1.1. Línea de investigación ..... - 14 -
1.2. Problematización. ..... - 14 -
2. Justificación ..... - 16 -
2.1. Objetivos ..... - 17 -
2.1.1. Objetivo General ..... - 17 -
2.1.2. Objetivos específicos: ..... - 17 -
3. Antecedentes ..... - 18 -
3.1. Investigaciones de la atención, en el contexto internacional ..... - 18 -
3.2. Investigaciones de la atención, en el contexto nacional. ..... - 19 -
4. Marco Conceptual ..... - 21 -
4.1. Dificultades de aprendizaje. ..... - 23 -
4.2. La Atención ..... - 24 -
4.2.1. Tipos de atención ..... - 25 -
4.2.2. Tiempo de atención en los niños ..... - 27 -
4.2.3. La atención en educación preparatoria. ..... - 28 -
4.3. Definición de la estrategia de aprendizaje. ..... - 29 -
4.4. Labor de los actores educativos ..... - 30 -
4.4.1. Labor docente en educación básica ..... - 30 -
4.4.2. Labor de padres de familia en la educación ..... - 31 -
4.5. Actividades híbridas ..... - 32 -
5. Marco Metodológico. ..... - 33 -
5.1. Paradigma ..... - 33 -
5.2. Enfoque ..... - 33 -
5.3. Tipo de investigación para el desarrollo de la propuesta de innovación educativa. - 34 -
5.4. Método ..... - 35 -
5.5. Población y Muestra ..... - 36 -
5.6. Técnicas de recolección y análisis de la información ..... - 36 -
5.7. Instrumentos de recolección y análisis de la información ..... - 36 -
6. Análisis y discusión de resultados ..... - 38 -
6.1. Operacionalización de categorías. ..... - 38 -
6.2. Análisis de instrumentos de investigación iniciales 51

6.2.1. Fichas de observación iniciales 51
6.2.2. Análisis de los diarios de campo 52
6.2.3. Análisis de las entrevistas iniciales 53
6.3. Triangulación de los datos previo al diseño y ejecución de la propuesta didáctica. 64
7. Propuesta didáctica. 67
7.1. Diseño de la propuesta didáctica 67
7.2. Introducción 67
7.3. Lugar de Ejecución 67
7.4. Antecedentes 68
7.5. Justificación 68
7.6. Objetivos 69
7.6.1. Objetivo general 69
7.6.2. Objetivos específicos 69
7.7. Fundamentación de la propuesta didáctica 69
7.7.1. Guía didáctica 69
7.7.2. Importancia de realizar actividades para desarrollar la atención, concentración y memoria en los estudiantes. 70
7.7.3. Importancia de desarrollar actividades para desarrollar la motricidad gruesa y fina. 70
7.7.4. Importancia del desarrollo de las habilidades sociales, cognitivas y emocionales. 72
7.7.5. Importancia del desarrollo de los cinco sentidos humanos (vista, olfato, tacto, gusto, oído) 72
7.8. Actividades propuestas para la guía didáctica 73
7.8.1. Actividad “Rompecabezas” 74
7.8.2. Actividad “Sigue tu caminito” 78
7.8.3. Actividad “El laberinto” 81
7.8.4. Actividad “Fideítos” 84
7.8.5. Actividad “Torre de vasos” 87
7.8.6. Actividad “Juguemos con nuestras manitas y piecitos” 90
7.8.7. Actividad “Atrapa en el agua” 93
7.8.8. Actividad “Llama a tus amiguitos” 95
7.8.9. Actividad “Hagamos un muñequito” 98
7.8.10. Actividad “Decora tu animalito” 101
7.8.11. Actividad “Caritas expresivas” 104

7.8.12. Actividad “Juega con tu dado de colores” 105
7.9. Validación de la propuesta didáctica por expertos 108
7.10. Análisis de las actividades implementadas. 118
7.10.1. Análisis de la actividad “Rompecabezas” 118
7.10.2. Análisis de la actividad “Sigue tu caminito” 119
7.10.3. Análisis de la actividad “Laberinto” 120
7.10.4. Análisis de la actividad “Fideítos” 121
7.10.5. Análisis de la actividad “Torre de vasos” 122
7.10.6. Análisis de la actividad “Juguemos con nuestras manitas y piecitos” 122
7.10.7. Análisis de la actividad “Atrapa en el agua” 123
7.10.8. Análisis de la actividad “Llama a tus amiguitos” 124
7.10.9. Análisis de la actividad “Hagamos un muñequito” 125
7.10.10. Análisis de la actividad “Decora tu animalito” 126
7.10.11. Análisis de la actividad “Caritas expresivas” 126
7.10.12. Análisis de la actividad “Juega con tu dado de colores” 127
8. Análisis de los instrumentos de investigación posterior a la ejecución de la propuesta didáctica 128
8.1. Análisis de las fichas de observación 128
8.2. Análisis de los diarios de campos 130
8.3. Análisis de las entrevistas 131
8.3.1. Análisis de la entrevista a la docente. 131
8.3.2. Análisis de la entrevista a la madre de familia. 135
8.4. Triangulación de los datos posterior a la ejecución de la propuesta didáctica. 140
9. Conclusiones 142
10. Recomendaciones 144
11. Referencias bibliográficas 145
12. Anexos 153
12.1. Formato de la guía de observación. 153
12.2. Formato de los diarios de campo 155
12.3. Formato de entrevista inicial a la docente 157
12.4. Formato de entrevista inicial a la madre de familia 158
12.5. Formato de planificación de actividades de la guía didáctica 159
12.6. Formato de matriz para la validación de la propuesta 160
12.7. Formato de la entrevista a la docente después de la aplicación de la propuesta didáctica. 166

12.8. Formato de la entrevista a la madre de familia después de la aplicación de la propuesta didáctica. 167
12.9. Anexos de las actividades implementadas de la guía didáctica 168
12.9.1. Actividad “Rompecabezas” 168
12.9.2. Actividad “Sigue tu caminito” 168
12.9.3. Actividad “Laberinto” 168
12.9.4. Actividad “Fideítos” 169
12.9.5. Actividad “Torres de vasos” 169
12.9.6. Actividad “Juguemos con nuestras manitas y piecitos” 170
12.9.7. Actividad “Atrapa en el agua” 170
12.9.8. Actividad “Llama a tus amiguitos” 170
12.9.9. Actividad “Hagamos un muñequito” 171
12.9.10. Actividad “Decora tu animalito” 171
12.9.11. Actividad “Caritas expresivas” 171
12.9.12. Actividad “Juega con tu dado de colores” 172

Índice de tablas.

Tabla 1. Dificultades de aprendizaje. ..... - 23 -
Tabla 2. Tipos de atención ..... - 25 -
Tabla 3. Tipos de atención ..... - 26 -
Tabla 4. Tiempo de atención en los niños. ..... - 28 -
Tabla 5. Investigación acción ..... - 35 -
Tabla 6. Operacionalización de categorías. ..... - 39 -
Tabla 7. Categorías de la entrevista a la docente. 53
Tabla 8. Categorías de la entrevista a la madre de familia. 59
Tabla 9. Triangulación de los resultados iniciales. 65
Tabla 10. Actividades de la guía didáctica 73
Tabla 11. Actividad “Rompecabezas” 75
Tabla 12. Actividad “Sigue tu caminito” 78
Tabla 13. Actividad “El laberinto” 81
Tabla 14. Actividad “Fideitos” 84
Tabla 15. Actividad “Torre de vasos” 87
Tabla 16. Actividad “Juguemos con nuestras manitas y piecitos” 90

Tabla 17. Actividad “Atrapa en el agua”..... 93
Tabla 18. Actividad “Llama a tus amiguitos” 95
Tabla 19. Actividad “Hagamos un muñequito”..... 98
Tabla 20. Actividad “Decora tu animalito” 101
Tabla 21. Actividad “Caritas expresivas”..... 104
Tabla 22. Actividad “Juega con tu dado de colores”..... 106
Tabla 23. Validación de la guía didáctica por especialistas. 109
Tabla 24. Análisis de la actividad “Rompecabezas” 119
Tabla 25. Análisis de la actividad “Sigue tu caminito”..... 120
Tabla 26. Análisis de la actividad “Laberinto”..... 120
Tabla 27. Análisis de la actividad “Fideítos” 121
Tabla 28. Análisis de la actividad “Torre de vasos”..... 122
Tabla 29. Análisis de la actividad “Juguemos con nuestras manitas y piecitos” 123
Tabla 30. Análisis de la actividad “Atrapa en el agua” 124
Tabla 31. Análisis de la actividad “Llama a tus amiguitos”..... 124
Tabla 32. Análisis de la actividad “Hagamos un muñequito”..... 125
Tabla 33. Análisis de la actividad “Decora tu animalito” 126
Tabla 34. Análisis de la actividad “Caritas expresivas”..... 127
Tabla 35. Análisis de la actividad “Juega con tu dado de colores”..... 128
Tabla 36. Categorías de la entrevista final a la docente. 131
Tabla 37. Categorías de la entrevista final a la madre de familia..... 135
Tabla 38. Triangulación de análisis de datos finales 140

Índice de ilustraciones.

Ilustración 1: Realización de la actividad “Rompecabezas” 76
Ilustración 2: Materiales, para realizar la actividad..... 76
Ilustración 3: Rompecabezas ya culminado y armado con todas las piezas..... 77
Ilustración 4: Cartulinas con las líneas, para recortar..... 79
Ilustración 5: Cartulinas de la medida 7x30 para dibujar las líneas. 79
Ilustración 6 : Evidencia del link del vídeo. 80
Ilustración 7: Material para desarrollar la actividad “Laberinto”..... 82
Ilustración 8: Materiales para elaborar el laberinto. 83
Ilustración 9: Evidencia del link del vídeo. 83
Ilustración 10: Material para la actividad “Fideítos”..... 85

Ilustración 11: Materiales para elaborar el recurso de la actividad “Fideítos”. 86
Ilustración 12: Evidencia del link del video. 86
Ilustración 13: Torre de vasos, actividad culminada. 88
Ilustración 14: Material, para formar la torre de vasos. 88
Ilustración 15: Evidencia del link del video. 89
Ilustración 16: Recorte de manos y pies, para pegar en el piso. 91
Ilustración 17: Recortes pegados en el piso, para realizar la actividad “Juguemos con nuestras manitas y piecitos”. 91
Ilustración 18: Evidencia del link del video. 92
Ilustración 19: Materiales para realizar la actividad “Atrapa en el agua”. 94
Ilustración 20: Evidencia del link del video. 94
Ilustración 21: Materiales para elaborar el teléfono. 96
Ilustración 22: Teléfono elaborado. 96
Ilustración 23: Evidencia del link del video. 97
Ilustración 24: Materiales, para realizar el muñeco. 99
Ilustración 25: Material terminado de la actividad “Hagamos un muñequito”. 99
Ilustración 26: Evidencia del link video. 100
Ilustración 27: Materiales para realizar el bordado del dibujo. 102
Ilustración 28: Dibujo bordado. 103
Ilustración 29: Evidencia del link del video. 103
Ilustración 30: Materiales para realizar la actividad “Caritas expresivas”. 105
Ilustración 31: Actividad realizada. 105
Ilustración 32: Evidencia del link del video. 105
Ilustración 33: Materiales para elaborar los recursos necesarios para la actividad “Juega con tu dado de colores”.. 107
Ilustración 34: Materiales necesarios para la actividad. 107
Ilustración 35: Evidencia del link del video. 108
Ilustración 36: Trabajos finales de la actividad “Rompecabezas” realizados por los estudiantes. 168
Ilustración 37: Estudiantes realizando la actividad “Sigue tu caminito”. 168
Ilustración 38: Estudiantes realizando la actividad “Laberinto” conjuntamente con las practicantes. 169
Ilustración 39: Estudiantes realizando la actividad “Fideítos” conjuntamente con las practicantes. 169
Ilustración 40: Actividad “Torre de vasos” finalizada por los estudiantes. 169

Ilustración 41: Estudiantes realizando la actividad “Juguemos con nuestras manitas y piecitos”. 170
Ilustración 42: Estudiantes realizando la actividad “Atrapa en el agua” conjuntamente con las practicantes..... 170
Ilustración 43: Estudiantes realizando la actividad “Llama a tus amiguitos”. 170
Ilustraciòn 44: Actividad “Hagamos un muñequito” finalizada de los estudiantes. 171
Ilustración 45: Estudiantes realizando la actividad “Decora tu animalito”. 171
Ilustración 46: Estudiantes realizando la actividad “Caritas expresivas”..... 171
Ilustración 47: Estudiantes realizando la actividad “Juega con tu dado de colores”..... 172

1. Introducción

En la educación, la atención es considerada importante, para que el estudiante pueda adquirir diferentes conocimientos y tenga un desenvolvimiento optimo en todos los ámbitos de su vida diaria. Es por ello, que consideramos pertinente abarcar este tema, porque es necesario conocer que para que los estudiantes puedan alcanzar nuevos conocimientos y desarrollar habilidades, cognitivas, sociales y emocionales, tienen que tener una atención y concentración activa, de manera que sea el eje principal en un aprendizaje significativo.

Además, se debe tener en cuenta, que la atención debe ser trabajada dentro y fuera del aula con actividades creativas, interesantes e interactivas que fomente al estudiante a ser el protagonista de su propio aprendizaje. Cabe recalcar, que todas las actividades que los docentes proponen y emplean deben ser aptas para la edad de cada estudiante. Es así que, Alarcón (2016) menciona que mientras más pequeño es un niño, menos habilidades poseerá, es decir, que la atención en los niños es gradual y esta depende de diferentes factores, tales como son: la edad y desarrollo cognitivo. Por ello, es importante que los profesores tengan en cuenta que cada estudiante cursa su proceso de enseñanza y aprendizaje a su ritmo, y que la atención se va trabajando poco a poco y va madurando con el tiempo y la experiencia.

Este trabajo de titulación, propone una guía didáctica con actividades lúdicas y dinámicas, con el fin de desarrollar y fomentar la atención en estudiantes de 5 a 6 años, en esta edad los estudiantes aprenden y se interesan por aprender cuando se le presenta actividades que interactúen con él, que contenga material concreto y la manipulación de objetos. Por esta razón, las actividades propuestas conllevan a una atención, concentración y una participación activa que ayudan al desarrollo y la adquisición de conocimientos y aprendizajes para el grado en el que se encuentran.

Este trabajo se dio a partir de las prácticas preprofesionales que se dieron en la Unidad Educativa “Panamá” específicamente en el Primero “B” de Educación Básica durante el período académico 2021-2022, además, se trabajó en dos modalidades: virtual y presencial, para el desarrollo de esta experiencia se trabajó exclusivamente con 6 estudiantes, quienes fueron lo que desearon participar en la experiencia de desarrollo de la atención. Los mismos, que brindaron información importante para llevar a cabo el diseño de nuestra propuesta didáctica.

A continuación, se da a conocer la estructura de este proyecto, como *primer capítulo*, se encuentra la problemática, objetivos y justificación. En el *segundo capítulo* se encuentra los antecedentes y el marco conceptual. En el *tercer capítulo* se muestra el marco metodológico. En el *cuarto capitulo* se presenta el diseño de la propuesta didáctica y en el *quinto* y último capítulo se presenta los resultados y conclusiones.

1.1. Línea de investigación

Didáctica de las materias curriculares y la práctica pedagógica. Porque el tema trata de cómo se desarrolla la atención en los estudiantes del primer grado, a través de diferentes estrategias, didácticas y métodos, para que los niños y niñas construyan y adquieran de mejor manera conocimientos, actitudes, habilidades y valores para su proceso de aprendizaje. El trabajo de titulación desarrollado abarca aspectos importantes y relevantes, para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Primer grado, de esta manera, se le considera a la atención, concentración y memoria como los ejes principales de este trabajo, lo cual se presenta una guía didáctica que favorezca el desarrollo de los mismos. La guía didáctica contiene actividades que despierten el interés en los estudiantes, para que consiguiente a esto desarrollen la atención y habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

1.2. Problematización.

Los estudiantes del primer grado de Educación General Básica presentan dificultades en la atención y esto a su vez causa desinterés y aburrimiento en las clases virtuales, situación que genera la poca comprensión de los temas de las diferentes asignaturas que brinda la docente. Para ello, se constató mediante diferentes instrumentos de investigación (entrevistas, diarios de campo, observación participante), mismos que permiten determinar la falta de motivación que tienen los estudiantes por aprender, debido al déficit de estrategias, materiales y recursos didácticos y concretos, que apoyen su proceso de aprendizaje.

Según Flores (2016), el proceso de aprendizaje necesita centrarse específicamente en la atención de los estudiantes, para lograr la construcción de sus propios conocimientos a través de sus intereses, la imaginación y la reflexión de lo que se está trabajando, lo que genera mejores resultados en el proceso, adquiriendo aprendizajes significativos para aplicar posteriormente en su vida diaria. A pesar del trabajo que realiza la docente para impartir sus

clases de manera divertida, se verificó que no todos los estudiantes activan y prestan atención de la misma manera, provocando en la mayoría de los estudiantes distracción, desinterés y cansancio.

Según el currículo ecuatoriano 2016, menciona que, en primer grado de Básica, el trabajo de los docentes se centra en la observación y evaluación constante al desarrollo general de cada uno de sus estudiantes, así mismo como al diseño y elaboración de diferentes metodologías, estrategias y recursos que aseguren que el estudiante adquiera cada una de las destrezas necesarias. Estas metodologías, estrategias y recursos deben ser novedosas e innovadoras que despierten la atención e interés de los estudiantes, motivado a construir su propio aprendizaje de una manera divertida (Ministerio de Educación, 2016). Es decir, los estudiantes a esta edad y grado en el que se encuentran requieren de una gran diversidad de actividades interesantes, innovadoras y creativas, que llamen su atención y sean de su interés.

En la actualidad el proceso de enseñanza-aprendizaje está siendo afectado por diversas situaciones. Principalmente por la modalidad virtual en la que se ha venido trabajando durante el tiempo de pandemia por la Covid 19, el uso de diferentes plataformas digitales, el contexto en el que nos encontramos y el poco conocimiento por parte de los actores educativos. García (2021), en su investigación recalca que, a consecuencia de la emergencia sanitaria, que estamos atravesando, la ONU manifiesta que los cierres de las instituciones educativas y de aprendizaje han afectado al 94% de la población estudiantil mundial. Conllevando a las poblaciones a una pérdida de aprendizaje irrecuperable, el abandono de muchos estudiantes o a la dificultad para realizar las tareas escolares.

García (2021), menciona que “no es viable un aprendizaje sólido que no cuente con la cercanía afectiva entre docentes y alumnos, insisten, el docente debe armar vínculos emocionales que refuercen los meramente cognitivos” (p. 12). Es decir, que la buena relación entre los actores educativos es uno de los principales factores, para obtener un aprendizaje ameno, comprensivo y significativo para todos los participantes. A partir de esto, se evidencia que la relación entre estudiante-estudiante y docente-estudiante, carece de comunicación afectiva, debido a que no pueden tener un encuentro presencial y esto dificulta crear lazos de confianza, tener una comunicación fluida y una convivencia amena. Puesto que, en los encuentros virtuales los estudiantes se limitan a participar cuando la docente lo indica.

Otra dificultad que se presenta es la familia, así lo menciona la docente del aula en la entrevista realizada, y recalcó que ciertos estudiantes no cuentan con el apoyo de sus representantes al momento de recibir las clases, e incluso hay estudiantes que reciben sus clases sin ningún acompañamiento, ya que sus padres se ausentan por varias circunstancias, por ese motivo se distraen fácilmente. También, mediante nuestra observación participativa, se reafirma lo indicado por la docente, ya que varios estudiantes no realizan las actividades propuestas en cada clase, otros se distraen con objetos que tienen cerca de su entorno, motivo por el cual interrumpen la planificación que la docente propone. Además, no cuentan con materiales necesarios para la clase, los mismos que son pedidos en las fichas pedagógicas semanales.

Cabe recalcar que, el PEI de la Unidad Educativa Panamá, manifiesta que debe existir la participación activa de todos los actores educativos, puesto que es necesario una acción conjunta entre familia-escuela que ayude en la formación personal, moral y profesional del educando. Al hablar de educación conjunta se pretende involucrar a toda la comunidad educativa, es decir, estudiantes, docentes, directivos, padres y representantes en cada aspecto de la educación y desarrollo de sus hijos.

A partir de los elementos presentados anteriormente, se procede a plantear la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la atención en los estudiantes del primer grado, para activar el interés por aprender y adquirir conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y aptitudes?

2. Justificación

Este proyecto tiene como objetivo proponer una guía didáctica a la docente, centrada en actividades híbridas, es decir, que contenga diversas estrategias, metodologías, recursos didácticos y lúdicos que ayuden a fomentar la atención en los estudiantes de Primer grado, puesto que, es el punto de partida para trabajar una clase. En la actualidad los estudiantes, reciben sus clases de manera virtual, es por esto que este proyecto, toma una estructura híbrida, es decir, contiene actividades que se pueden trabajar virtual y semipresencial, con diferentes recursos y materiales didácticos, lúdicos y concretos. Osorio (2010) menciona que esta modalidad promueve a la construcción de conocimiento, puesto que el tipo de actividades diseñadas, son innovadoras y sobre todo se pueden trabajar de diferentes maneras, en donde los estudiantes aplican, prueban y construyen el conocimiento

conllevando a generar un aprendizaje significativo. La atención es muy importante en el desempeño escolar de los estudiantes, pues interviene al momento de seleccionar, integrar y comprender toda la información que se está trabajando. Según Rodríguez (2010) la atención cumple un rol fundamental en la vida del ser humano, en diversos momentos. Estos procesos no son usados por todas las personas de la misma manera que otras, ya que cada persona tiene una diferente capacidad de concentración, es decir, unas se distraen fácilmente y otros realizan sin ninguna dificultad de atención y concentración.

Es por ello que consideramos importante realizar esta investigación, porque ayudará a los docentes a repensar que todos los estudiantes son diferentes y, por ende, tienen un proceso de aprendizaje diverso, también cada día a reajustar sus planificaciones de acuerdo a las necesidades que sus educandos presentan. De esta manera la docente puede ayudar a orientar de manera apropiada la modalidad de trabajo, utilizar mejor las estrategias y materiales didácticos, con el fin de lograr un aprendizaje efectivo y favorecer el rendimiento académico. Además, con la elaboración de este proyecto, se beneficiará a los estudiantes del primero "B" puesto que se pretende brindar actividades aptas para su edad, novedosas e interactivas que llamen su atención. Por último, se beneficiarán los padres de familia, ya que son los que trabajan directamente con sus representados con las actividades propuestas.

2.1. Objetivos.

2.1.1. Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de la atención de los estudiantes del primer grado "B" de la Unidad Educativa Panamá, a través de una guía didáctica centrada en actividades híbridas.

2.1.2. Objetivos específicos:

- Diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes de primer grado de E.G.B. en el desarrollo de la atención.
- Profundizar los referentes teóricos del desarrollo de la atención y cómo influye en el aprendizaje del estudiante.
- Diseñar una guía didáctica que fomente el desarrollo de la atención en los estudiantes del primer grado de E.G.B.

- Implementar la guía didáctica que fomente el desarrollo de la atención en los estudiantes del primer grado de E.G.B.
- Evaluar la guía didáctica que se implementó en los estudiantes del primer grado de E.G.B.

3. Antecedentes

Para abordar la problemática, se ha realizado búsquedas de investigaciones relacionadas a la atención, abordado por diferentes autores, lo cual es importante revisar, ya que aportan información relevante y significativa, además, nos sirven de referencia para guiarnos y de esta manera, desarrollar nuestra investigación, basándonos en investigaciones realizadas a nivel internacional y nacional.

3.1. Investigaciones de la atención, en el contexto internacional

En el contexto internacional se identificó la tesis de Alarcón y Guzmán (2016) "Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2° de la escuela Isabel de Castilla a través de actividades artísticas y lúdico-pedagógicas", realizado en Cartagena-Colombia. Una investigación la cual menciona que las actividades lúdico-pedagógicas y artísticas, se consideran una herramienta pedagógica óptima, para lograr un cambio en el déficit de atención y concentración en los estudiantes. Se considera que desarrollar talleres lúdicos y artísticos, es eficaz, ya que proporcionan estrategias y recursos nuevos a los docentes, para que puedan emplearlos con los estudiantes en el aula de clase y a su vez mejorar la atención y creatividad de cada uno de ellos.

En Cartagena-Colombia, Rúa (2016) realizó una investigación que tiene como título: "La atención y concentración de los niños y niñas en el preescolar". Esta investigación tiene como objetivo proponer estrategias lúdicas y talleres de motivación, atención y concentración de los niños y niñas en las actividades de aprendizaje. También constata la relación entre método Montessori y la atención en los estudiantes. Rúa (2016) menciona que "el ambiente Montessori propicia prolongados periodos de concentración, por lo cual el niño no debe ser interrumpido, además este lugar da la libertad, se desarrolla por límites que les permite a los niños convivir en el aula." (p.12). Las estrategias pedagógicas que propone Rúa se basan en

el método Montessori, son novedosas y se pueden adaptar a la edad de cualquier estudiante. Es muy importante tener en cuenta todos los aspectos mencionados, puesto que ayudarán en la elaboración de la guía didáctica.

Carranza y Curasma (2018) realizaron una investigación titulada "Nivel de atención selectiva y sostenida y el rendimiento escolar de los niños y niñas del V ciclo de la Institución Educativa Particular Parroquial (I.E.P.P.) San José de Acobamba – Huancavelica 2017" Huancavelica – Perú. Esta investigación, tuvo como objetivo principal determinar la relación directa y significativa entre los niveles de atención y con el rendimiento escolar de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Particular Parroquial San José de Acobamba. Detallan información significativa sobre la relación entre la atención y el desempeño escolar, también plasman actividades para potenciar y estimular la atención. Para la recolección de la información pertinente utilizaron un test, el cual ayudó a los autores a detectar las dificultades de atención que tienen los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Sugieren que los docentes deben ser los encargados de utilizar diferentes estrategias, actividades, test y juegos que mejoran la atención. Por esta razón, se debe crear un ambiente de aprendizaje ameno para que los estudiantes se interesen por aprender y sobre todo desarrollen su atención voluntariamente y esta sea apoyada con actividades novedosas, didácticas y aptas para su edad.

El estudio realizado por Carpio (2020) "Desarrollo de la atención selectiva a través del juego en estudiantes de educación superior" en Lima-Perú, menciona que los Juegos llamados "DIMAPA" que son un conjunto de actividades llamativas para el ser humano, las mismas se convierten en factores motivadores, y se basan en dibujos, mandálas y palabras, diseñadas para el curso de Histología y Embriología General y Aplicada. Estudio en el cual se aplicó un test de atención y luego se aplicó los juegos "DIMAPA", al final se volvió a emplear el test de atención, lo cual, dio resultados positivos y significativos en el desarrollo de la atención de cada individuo. De esta manera se puede mencionar que los juegos, actividades, dinámicas, etc., ayudan a desarrollar de manera efectiva la atención del estudiante.

3.2. Investigaciones de la atención, en el contexto nacional.

En la Universidad del Azuay- Cuenca, León (2013) realiza una investigación titulada "Desarrollo de atención y memoria en los niños de 4 años del centro Educativo "Crayola" a través de la Literatura infantil". Con el objetivo de desarrollar la atención y memoria, mediante la literatura infantil, para que los estudiantes mediante estos logren desarrollar las habilidades de pensamiento crítico, las mismas que están ligadas con la atención y memoria, puesto que, son los pilares fundamentales para lograr un aprendizaje significativo. En esta investigación los niños crean sus propias historias a través de su imaginación e intereses trabajando a partir, de imágenes visuales a periodos cortos y largos, experiencias vividas y sus rutinas diarias, por último, la autora realiza talleres para docentes proporcionando metodologías y técnicas que se utiliza para desarrollar habilidades en los niños como la atención y memoria.

Segovia (2020) en su trabajo de titulación realizada, en la Universidad Nacional de Educación, en Azogues-Cañar, la cual se titula "Desarrollo de la atención en niños con discapacidad intelectual del nivel básico preparatoria de la Unidad de Educación Especializada "Manuela Espejo". En la cual realiza una propuesta de intervención, con el objetivo de lograr un mayor control atencional de los estudiantes, por medio de la implementación de estrategias de estrategias didácticas, desarrollando diferentes actividades. Los resultados que se obtienen en esta investigación, a partir de la implementación de la propuesta, destacan los siguientes puntos, la atención representa una de las funciones más vitales en el ser humano, el desarrollo de la atención en niños con discapacidad es necesario, ya que al desarrollar esta área les permitirá generar independencia y autonomía. Además, se evidencia que la atención voluntaria tiene un tiempo de 5 a10 minutos y que los factores que llaman más su atención son aquellos que son novedosos, coloridos, de diversos tamaños, formas, etc.

La investigación realizada en la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Inicial, por López, (2021) en Ambato-Ecuador, titulada como "Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la atención y concentración en el nivel inicial II". Tiene como objetivo determinar la incidencia de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de la atención y concentración en niños de 4 a 5 años. La cual menciona que es importante aplicar juegos de memoria para

favorecer la atención de los estudiantes de cierta edad y su propuesta se basó en cinco estrategias con 24 actividades apoyadas en los movimientos de Brain Gym®. Este es un programa que Vila, Malvido, Ayán y Cancela, (2015) mencionan que está diseñado para estimular la fluidez de comunicación entre las áreas Inter cerebrales. Este flujo de información debe liberarse debido a que, para realizar cualquier acción, el cerebro debe funcionar coordinado, integrado y relajado." (p.11). La misma dio beneficios a los actores educativos, pues resultó ser una alternativa divertida y distinta dentro de las aulas de clase.

Lucero y Rodríguez (2021), en su investigación realizada en Cuenca-Ecuador, la cual se titula "Efectos de las pausas activas sobre la atención, el rendimiento académico y el nivel de actividad física en niños y adolescentes escolarizados". Nos mencionan que el sedentarismo, la monotonía de las actividades, las tareas recurrentes son los problemas más frecuentes en la sociedad especialmente en el campo educativo, provocando negativamente en la salud física, emocional y mental tanto del docente como de los estudiantes, perjudicando la atención y sobre todo el rendimiento académico de los estudiantes. Mencionan que para mantener activa la atención de los estudiantes, las actividades deben durar entre 10 a 15 minutos, estas intervenciones son favorables cuando las actividades involucran el uso de la imaginación y reflexión de los estudiantes. Esta investigación nos ayudó a ser más específicos a trabajar en el tema de la atención, puesto que se toma en cuenta el factor tiempo en el proceso de la atención del estudiante.

4. Marco Conceptual.

Según (Vygotsky, 1978, como se citó en Papalia y Martorell, 2017) los niños aprenden a partir de la interiorización de los resultados de las interacciones con los demás. Este aprendizaje interactivo es más eficiente, para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo próximo (ZDP), es decir, la brecha entre lo que ya son capaces de hacer o saber por sí mismos y lo que pueden hacer o saber. La ZDP se puede evaluar a través, de pruebas dinámicas, las cuales, ayudan a una mejor medida del potencial intelectual de los niños. Estas pruebas hacen énfasis al logro del potencial más que al rendimiento actual y se esfuerzan por medir directamente los procesos de aprendizaje.

Además, Papalia y Martorell (2017) mencionan que la zona de desarrollo próximo, relacionado al andamiaje, puede ayudar a padres de familia y docentes a dirigir de manera correcta el progreso cognitivo de los niños. Ya que, el andamiaje es la asistencia de apoyo que un compañero de interacción con más experiencia brinda y se enfoca en la ZDP. Es por ello, que lo ideal es que el andamiaje se vaya reduciendo poco a poco y a medida que los niños van adquiriendo ciertas habilidades (p. 220). Es decir, cuando el niño ya sea capaz de realizar ciertas actividades por sí solo, la persona que le dirige elimina el andamiaje, puesto que el niño ya no lo necesita.

Según Piaget (1991) en su teoría propone cuatro etapas significativas que el ser humano debe atravesar, lo cual manifiesta que es muy importante que cada etapa se trabaje de manera correcta, para este trabajo de titulación nos enfocamos en la segunda etapa que propone Piaget, que es la etapa preoperacional, la misma comprende desde los 2 a 7 años, en esta, es donde los niños utilizan el lenguaje para comunicarse, en donde enfocan su atención en un solo estimulo, excluyéndolos a otros. También, Villegas (2010) hace énfasis que en esta etapa el niño aprende con diversas actividades, experiencias y juegos que se le propone, con el fin de mejorar los sistemas de recepción de los mensajes que se le den y llegar a un mejor descubrimiento y toma de conciencia del mundo que le rodea.

> La propuesta constructivista busca una formación plena del desarrollo humano, donde, estudiantes como maestros sean los constructores del conocimiento, en el cual el estudiante es una parte fundamental de la educación, en donde es importante la parte académica, social y personal de cada individuo, donde se busca descubrir y comprender no solo para la realización individual sino también colectiva, pues lo importante no es la competencia sino la colaboración y el aprendizaje mutuo. (Villegas, 2010, p. 55)

Al estudiar estas propuestas constructivistas, nos conllevan a repensar la labor docente dentro y fuera del aula de clase, comprender el contexto de cada uno de los estudiantes, planificar las actividades de acuerdo a la edad e interés del estudiante, pues de

esta manera se lograr construir aprendizajes significativos y estos conlleve a los estudiantes a activar su interés y motivación a descubrir todo lo que rodea su entorno.

4.1. Dificultades de aprendizaje.

En la actualidad el termino dificultades de aprendizaje es empleado comúnmente por profesionales de la enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, conlleva a pensar y reflexionar sobre el uso de este, puesto que, implica varios factores que influyen para indicar que el ser humano posee alguna dificultad de aprendizaje. Romero y Cerván (2005) menciona que existen varios problemas que participan entre sí para impedir que el estudiante aprenda de manera eficiente, es decir, que adquiriera aprendizajes significativos, en un tiempo determinado. Además, presentan dificultades, en los procesos psicológicos, por ende, conlleva a consecuencias para los estudiantes, familia y escuela. De esta manera, las dificultades de aprendizaje se integran en cinco grupos diferentes:

- Problemas Escolares (PE)
- Bajo Rendimiento Escolar (BRE)
- Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)
- Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH).
- Discapacidad Intelectual Límite (DIL). (pág. 9)

Según Romero y Cerván (2005) estos problemas mencionados, están clasificados en diferentes tipos de dificultad de aprendizaje, los cuales se detallan a continuación:

Tabla 1. Dificultades de aprendizaje.

TIPO I	Problemas escolares
TIPO II	Bajo rendimiento escolar
TIPO III	DEA
TIPO IV	TDAH
TIPO V	DIL

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

Por lo tanto, para este proyecto de innovación educativa se tomó como referencia al tipo I y tipo II de dificultades de aprendizajes, puesto que estos constituyen al grupo menos grave, aunque probablemente el más numeroso. Para Romero y Cerván (2005) el Tipo I, se

caracterizan “por no manifestar variables personales del alumno afectadas y por no prolongarse en el tiempo, ya que suelen remitir en el curso regular del proceso educativo sin que sea precisa intervención especializada más allá del seguimiento tutorizado” (p. 17). Por otra parte, según Romero y Lavigne (2005) el tipo II, “se trata de alumnos que presentan Bajo Rendimiento Escolar. Poseen problemas de maderables gravedad y afectación personal (procesos psicolingüísticos, motivación, metacognición), aunque recuperables, si se dan las necesarias atenciones educativas escolares y familiares” (p. 17).

Llanga, Andrade, Guacho y Guacho (2021) recalcan que el aprendizaje en modalidad virtual “es afectado por factores como: la cantidad excesiva de horas sincrónicas y asincrónicas, distractores en el lugar de estudio, metodologías del docente y acompañamiento estudiantil, lo que genera cansancio y malestar en los estudiantes” (p. 790). De esta manera, las dificultades que los estudiantes presentan pueden corresponder a diversos factores, tales como: falta de concentración, capacidad para seleccionar información, falta de motivación, falta de estrategias, etc. Ya que, la atención es importante, porque a través de ello, la persona puede clasificar y almacenar información relevante para su propio aprendizaje.

4.2. La Atención

Numerosos estudios definen a la atención como un punto y proceso clave para el desenvolvimiento del ser humano en el contexto en el que se encuentre, pues desempeña un papel fundamental en los diferentes aspectos de la vida. Granados, Figueroa y Velásquez (2016) afirman que: “Este proceso cognoscitivo es básico e importante en la entrada y el procesamiento de información, así como en el progreso del aprendizaje, la memoria, el lenguaje y la orientación” (p. 132). De esta manera el desarrollar la atención en los estudiantes es importante para que su proceso de aprendizaje sea fructífero y acogedor.

También, Londoño (2009) afirma que “observar, escuchar, tocar, oler y gustar requieren, la habilidad de atender, esta habilidad se conoce mejor como un proceso psicológico, básico e indispensable para el procesamiento de la información, de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad” (p. 92). Es decir, que todo lo que realiza el ser humano requiere de una atención voluntaria e involuntaria, para controlar y regular los procesos cognitivos desde un aprendizaje básico hasta un aprendizaje complejo.

La atención se da en el momento que una persona comienza a captar eficazmente lo que observa, escucha y empieza a fijarse en aquello o en una parte de eso, en vez de ver y escuchar de pasada. (Fuenmayor y Villasmil, 2008). De esta manera, se puede decir, que el ser humano activa su atención a diferentes escenarios, objetos, gustos, sonidos, etc., este proceso es importante, puesto que si situara su atención en todo lo que está a su alrededor llegaría a ser un ser abrumado y no desarrollaría todos sus estímulos.

(Piaget, 1969, como se citó en Papalia, Feldman y Martorell, 2012) mencionan que la etapa preoperacional como la segunda etapa del desarrollo cognoscitivo, en la cual se generaliza el pensamiento simbólico, pero los niños todavía no pueden usar la lógica. Además, menciona que "durante la niñez temprana los niños incrementan sus niveles de atención, así como la rapidez y la eficiencia con que procesan la información, y empiezan a formar recuerdos de larga duración." (p. 227). De esta manera, los docentes deben ser conscientes en su labor, puesto que, los niños se enfocan en un solo aspecto de la situación e ignoran otros, por ende, se recomienda analizar detenidamente las actividades, estrategias y materiales para incorporar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los infantes.

4.2.1. Tipos de atención

La atención influye de diversas formas en nuestra vida, es por ello que un individuo puede tener mayor control en un tipo de atención específico, pero dificultad en dominar otro tipo de atención. En esta investigación se presenta los tipos de atención que nos ayuda a determinar con claridad, la manera de como trabajar con los estudiantes de 5 a 6 años y proponer las actividades que deben desarrollarse continuamente, es por esto que nos basamos en dos autores, los cuales clasifican la atención de la siguiente manera:

García (1997) menciona que existen varios criterios que se debe tomar en cuenta, para clasificar los tipos de atención, este autor propone tres tipos de atención, los cuales se detallan de mejor manera a continuación:

Tabla 2. Tipos de atención

Tipos de atención	Definición
Atención selectiva.	En este proceso se diferencia dos tiempos, el primero de ellos consiste en seleccionar los estímulos adecuados, de todos aquellos

	que se presentan en el ambiente; en segundo lugar, se ha de llevar a cabo la selección de la respuesta que se va a dar como consecuencia de la información recibida. (p. 14)
Atención dividida	Este tipo de atención es la consecuencia de la capacidad limitada para atender a dos tareas a la vez, teniendo dos tipos de interferencia, la primera que es la específica, se da cuando aparece una interferencia por demanda de las mismas estructuras cognitivas, que no pueden ser repartidas, para realizar dos tareas al mismo tiempo. La interferencia inespecífica, cuando se da interferencia derivada de la demanda de recursos que son comunes a ambas tareas. (p. 15)
Atención sostenida	La atención sostenida es aquella actividad en la que el individuo debe mantener la atención durante periodos de tiempos que se consideran relativamente amplios, por lo que se ponen en marcha mecanismos para el mantenimiento del foco atencional. (p. 17)

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

Por otro lado, Flores (2016), realiza una clasificación de los tipos de atención, basándose en los criterios del carácter de la selección y la concentración, por lo cual propone los siguientes tipos:

Tabla 3. Tipos de atención

Tipos de atención	**Definición**
Atención involuntaria	Consiste en la concentración de la conciencia sin que participe la voluntad, depende de las cualidades de los fenómenos externos, internos o mixtos y su acción sobre los receptores. Estos estímulos conducen a una concentración involuntaria de la atención por su intensidad, persistencia, contraste y también por las variaciones de movimiento que despliegan la atracción en los sentidos. (p.193)
Atención Voluntaria	Este tipo de atención se refiere a la concentración, selección, estabilidad y distribución del fenómeno atencional mediado por el

> lenguaje, donde la voluntad y el interés consciente juegan un rol fundamental. Esta forma de atención nos permite dirigir nuestra consciencia hacia actividades relacionados con las necesidades de los seres humanos. (p. 194)

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

4.2.2. Tiempo de atención en los niños

Según Piaget (1991) menciona que los niños entre los dos a los siete años inician su aprendizaje mediante la comunicación, el lenguaje, la escucha activa, la manipulación, el juego, la imitación, la imaginación y la reflexión. Este proceso consiste, en una combinación progresiva de las acciones mencionadas, ejecutadas de manera material o sensorio-motriz.

Además, el siguiente autor, nos presenta tres acciones que el niño realiza, para su desarrollo mental.

> El niño es capaz de reconstituir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. De esta manera se derivan tres consecuencias, para el desarrollo mental: el principio de la socialización de la acción; la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de signos; finalmente, una interiorización de la acción como tal, que pasa a reconstituirse en el plano intuitivo de las imágenes y las «experiencias mentales». (Piaget, 1991, como se citó en Papalia, Feldman y Martorell, 2012, p. 28)

Además, (Piaget, 1991, como se citó en Papalia, Feldman y Martorell, 2012) menciona que la teoría de la mente, que se desarrolla de manera marcada entre los tres y cinco años, recoge adquisición de conocimiento por parte del niño, de sus procesos de conocimiento, cognición social, habilidad para distinguir la apariencia de la realidad y la fantasía de la realidad.

Liublinskaia (1971) afirma que los niños de 2 y 3 años no logran concentrar su atención por un periodo de más de cuatro minutos, pero si la actividad que están realizando

es de su interés, su atención puede aumentar hasta los diez minutos. Por el contrario, los niños de la edad de 5 a 6 años logran tener su atención de hasta treinta minutos e incluso más tiempo, pero esto depende del interés que les cause la actividad y como está organizada está, si es creativa, llamativa, etc.

En la siguiente tabla se puede observar detalladamente el tiempo de atención, que posee el ser humano de acuerdo a su edad según Caraballo (2021)

Tabla 4. Tiempo de atención en los niños.

EDAD	TIEMPO DE ATENCIÓN
De los 0 a 1 años	2 a 3 min. Aproximadamente
De 1 a 2 años	7 a 8 min. Aproximadamente
De los 2 a 3 años	10 min. Aproximadamente
De los 3 a 4 años	15 min. Aproximadamente
De los 4 a 5 años	20 min. Aproximadamente
De los 5 a 6 años	25 min. Aproximadamente
De los 6 a 8 años	30 min. Aproximadamente
De los 8 a 10 años	45 min. Aproximadamente
De los 10 a 12 años	55 min. Aproximadamente
Desde los 12 años en adelante	1 hora aproximadamente

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

4.2.3. La atención en educación preparatoria.

Flores (2016) menciona que la atención del niño/a abarca una gran variedad de cualidades individuales, las mismas que deben ser promovidas por el sistema educativo, la utilización de una herramienta externa puede pasar a convertirse en herramienta interna, que está relacionada con la conciencia. Además, nos menciona que este es el punto donde, se separan todas las aptitudes, competencias, que le permiten al ser humano, realizar sus tareas diarias, de manera competente y eficaz.

El educador es quien debe mirar si la metodología que está usando, necesita realizar o implementar una enseñanza, la cual, sea más activa e interesante para su alumnado. Para

ello, se debe tomar en cuenta que los métodos, estrategias, recursos que se utilizan, responden o no a las necesidades del alumno. Por ende, la enseñanza debe ser un proceso donde el sujeto sostenga un aprendizaje que se base en el interés, la inteligencia y conocimiento (Flores, 2016). De esta manera, para desarrollar la atención, el docente debe tomar en cuenta las necesidades que presentan los estudiantes, en un determinado contexto y las estrategias, recursos o metodologías que hace uso en sus clases.

Cabe destacar la importancia que se debe dar a la atención y la creatividad dentro del proceso de aprendizaje del estudiantado. Así como la atención se correlaciona positivamente con los resultados académicos, la creatividad también es de suma importancia, puesto que influye directamente sobre la atención (Alonso, Martínez y Martín, 2015). La atención y la creatividad van conjuntamente de la mano, puesto que hay que implementar estrategias creativas, innovadoras y lúdicas que llamen la atención de los estudiantes y de esta manera se podrá observar resultados positivos en el rendimiento de estos.

4.3. Definición de la estrategia de aprendizaje.

Las diferentes didácticas que se aplican en el salón de clase ayudan a que el aprendizaje del alumno sea un agente activo del proceso de enseñanza-aprendizaje, así lo mencionan Aristizábal, Ramos y Chirino:

> El aprendizaje activo constituye una metodología educativa que centra al estudiantado como agente principal, a partir de la interacción con las demás personas; que construye conocimiento desde su propia reflexión y vivencias situadas en un contexto determinado, donde cada docente es un agente facilitador y guía, en busca de la formación integral del individuo. (2018)

A los estudiantes del primer grado, les llama la atención realizar actividades que requieran el uso de recursos y materiales novedosos. Esto causa la participación total del alumnado y a su vez la motivación para atender y comprender el tema que la docente les imparte. Es por ello que la docente implementa diferentes estrategias y trabaja con diversas dinámicas, actividades y desarrolla materiales que capten la atención del estudiantado.

Es por ello que esta estrategia es muy importante para el aprendizaje de los estudiantes, puesto que les hace ser partícipes de su proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera desarrollan diferentes habilidades, aptitudes, actitudes, conocimientos y valores que son importantes en la formación de cada ser humano.

Para poder implementar las diferentes didácticas novedosas y creativas, se debe conocer los intereses y necesidades de los estudiantes, puesto que de esta manera se obtendrán mejores resultados en los mismos. Así lo mencionan Summo, Voisin y Téllez (2016) se debe identificar los saberes iniciales que tienen los estudiantes y saber el entorno que predomina directamente en cada uno de ellos es muy relevante, para desarrollar un papel innovador, incorporando cada una de las realidades en la didáctica educativa. Además, el dar inicio a una didáctica innovadora, también concierne la creación de un ambiente adecuado y una reflexión sobre la enseñanza que se desea alcanzar.

4.4. Labor de los actores educativos

4.4.1. Labor docente en educación básica

El docente es un mediador, un guía, que facilita los recursos diseña las estrategias didácticas adecuadas para que el niño adquiera los conocimientos y nuevos contenidos, así también el promover la práctica para que las habilidades requeridas sean aprovechadas por el estudiante sin olvidar el transmitir ciertos valores y actitudes positivas (Mastachi, 2015). El docente es un mediador, que guía al estudiante al aprendizaje deseado. Es por esto que a través de este modelo pedagógico el niño ira edificando su intelecto, ya que el aprendizaje es algo que se va construyendo poco a poco.

Chehaybar y Kuri (2007) afirman que el docente debe trascender la figura de técnico que hoy se le ha asignado y las funciones de transmisión de conocimiento. Puesto que debe recrear y promover nuevas estrategias de aprendizaje, reflexionar, analizar las características de sus alumnos y tomar en cuenta el contexto en el que su práctica se desarrolla, esto con la finalidad de asumirse como un agente de transformación y renovación. Es decir, los docentes deben diseñar e implementar actividades novedosas y salir de lo rutinario, para que los y las estudiantes se sientan motivados en su aprendizaje.

La docente del primer grado realiza actividades, dinámicas y utiliza material didáctico concreto, pero cabe recalcar que sus clases, a pesar de lo mencionado anteriormente resultan ser monótonas y rutinarias. Esto causa en los niños la distracción y falta de atención en las clases, por ello se debe trabajar con diversas estrategias, recursos, materiales, actividades que llamen la atención de los niños y sean acordes a sus necesidades y edad.

4.4.2. Labor de padres de familia en la educación

En la actualidad, los padres de familia y representantes de los educandos son el eje principal en la educación.

> La importancia que tiene la buena relación entre la familia y la escuela, puesto que ambos tienen un objetivo común que es el del desarrollo global y armónico de los niños/as y por tanto debe ser una tarea compartida; de manera que se facilite la consecución de este objetivo principal. (Domínguez, 2010, p. 1)

Es importante la participación activa de la familia en los educandos puesto que varios autores mencionan que la familia es la primera escuela del infante. La misma que influye en las buenas o malas experiencias en cada institución educativa. De la misma manera, la institución es la encargada de incorporar a los representantes a ser parte de la comunidad educativa, motivando a los mismos a la intervención positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje del representado. Las principales labores de la familia hacia el estudiante son: inculcar y fomentar valores y responsabilidades, ser parte del proceso de enseñanza aprendizaje, revisión y ayuda de tareas y proyectos escolares, participar en talleres y reuniones para padres de familia y esencialmente permitir a su representado generar un aprendizaje significativo.

> El vínculo entre escuelas y familias cambió muy drásticamente. En general, no se depositaba en la familia la construcción del conocimiento escolar de los niños y las niñas. De eso se encargaban las instituciones, mientras que se esperaba que la familia aportara otros conocimientos. Pero en este escenario se pide a la familia que fortalezca la continuidad en la formación pedagógica (Linne, 2021, p. 15).

Espitia y Montes (2009) mencionan que la familia es el primer agente motivador para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, puesto que la misma brinda un

contexto de amor, respeto y confianza y eso se consigue estableciendo buenos lazos afectivos entre los componentes de esta. En caso de que exista en una familia todo lo mencionado los niños y niñas presentan un grado de seguridad que les permite explorar, conocer y aprender en base a las interacciones y relaciones que establezcan con su entorno.

Además, Espitia y Montes (2009) mencionan que los padres deben proporcionar las condiciones necesarias para que sus representados se beneficien de su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, es su responsabilidad el brindar los recursos y materiales necesarios para que estos puedan realizar sus actividades sin problema alguno. Otro punto importante que cabe destacar es el tiempo que los padres de familia dedican a los niños en diversos aspectos como; controlando tarea, ayudando en la realización de material, entrega de deberes, etc., todo esto con la finalidad de motivar, promover y alcanzar el éxito educativo.

4.5. Actividades híbridas

Mejía, Michalón, Michalón, Fernández, López, Palmero y Sánchez (2017) afirman que, la educación híbrida incorpora la modalidad virtual y presencial, para de esta manera producir experiencias de aprendizaje, facilitando a cada alumno un mayor apoyo, una mayor adaptación y comunicación, que es un pilar fundamental entre docentes y alumnos y esto a su vez ayuda al desarrollo de un aprendizaje colaborativo, activo y participativo.

De esta manera, nuestro proyecto está enfocado en actividades híbridas, puesto que por la pandemia que se está atravesando a nivel mundial, existen instituciones, las cuales están retornando progresivamente a clases, por ello se considera conveniente proponer actividades que puedan ser empleadas de manera virtual y presencial y estas aporten a la construcción y desarrollo de la atención en los alumnos del primer grado.

Por otra parte, Rodríguez, Duque y Ovalle (2016) afirman que el método híbrido ayuda a mejorar los resultados en el aprendizaje del estudiante, tomando en cuenta sus características personales y adaptándose a sus necesidades. A partir de ello se debe diseñar las actividades, recursos y técnicas que sean más factibles para cada estudiante. Por ende, las actividades híbridas ayudan a que el estudiante desarrolle de mejor manera su aprendizaje y autonomía, ayudando también a la mejor comunicación y relación entre docente-alumno y alumno-docente, pero para que las actividades resulten eficaces, se debe diseñar acorde a cada necesidad que presenta el estudiante.

5. Marco Metodológico.

El Trabajo de Integración Curricular: Proyecto de Innovación Educativa, titulado *"Desarrollo de la atención en estudiantes de primer grado, a través de una guía didáctica centrada en actividades híbridas"* se fundamenta metodológicamente en diversos apartados, tales como son: enfoque, paradigma, tipo de investigación, método, técnicas e instrumentos. Los cuales brindan información importante y fundamentan nuestro proceso de investigación realizado para el diseño, construcción y aplicación de la guía didáctica en actividades híbridas. A continuación, se detallan los apartados:

5.1. Paradigma

Esta investigación abarca un paradigma socio crítico, puesto que, a partir de una problemática diagnosticada, se pretende influir de manera positiva en el desarrollo de la atención de los niños y niñas de primer grado de EGB, mediante una propuesta didáctica para la docente, la misma que ayudará a enriquecer el desarrollo de enseñanza-aprendizaje de los actores educativos. Alvarado y García (2008) menciona que este paradigma socio crítico tiene como "finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad." (p189). Mediante esta, podemos relacionar la teoría y la práctica para construir apartados que aporte en el desarrollo educativo, social y personal de la comunidad educativa.

5.2. Enfoque

El enfoque que abarca esta propuesta de innovación educativa comprende el desarrollo de una investigación cualitativa, puesto que parte de una problemática que se evidencia en las prácticas preprofesionales, en donde interactuamos con los actores educativos y sobre todo con nuestro sujeto de estudio. A partir de la problemática realizaremos una propuesta que ayude a mejorar y atender las necesidades e intereses de la comunidad educativa. Quecedo y Castaño (2002) mencionan que existe un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente hace y dice. De esta manera, permite que los investigadores mantengan una relación amena con los sujetos de estudio, puesto que observan

a las personas en su vida cotidiana, escuchándolos hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo lo que realmente producen. Entonces, como investigadoras, llegamos a ser las personas directas que convivimos con los actores educativos, lo que nos permite ver la realidad de cada situación e interés que se presenta en el primer grado, para luego intervenir de manera positiva en el proceso de enseñanza- aprendizaje del sujeto de estudio.

Portilla, Rojas y Hernández (2014) afirman que, en el proceso de investigación cualitativa, no se plantean hipótesis antes de iniciar con la investigación, sino, que estas se van generando a medida que el proceso va presentando avances sobre la problemática sobre la cual se está indagando. (p.93). Por esta razón, se empleó diferentes técnicas e instrumentos, como son: diarios de campo, guías de entrevista, observación participante, para profundizar la problemática y por ende brindar información verídica en los análisis y resultados de este proyecto realizado.

5.3. Tipo de investigación para el desarrollo de la propuesta de innovación educativa.

La investigación es de carácter descriptiva. Rojas (2015) "exhibe el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo dado. Aquí se observa y se registra, o se pregunta y se registra. Es decir, describe el fenómeno sin introducir modificaciones" (p.07). Es por ello que, detallamos las peculiaridades del primer grado, dando a conocer las necesidades e intereses que presentan en el desarrollo de la atención, también, mediante esta investigación se analiza de manera detallada y minuciosa a nuestro sujeto de estudio.

También, tiene una investigación empírica, pues Rodríguez, Pérez y Alipio (2017) mencionan que, a partir de esta, se evidencia principalmente las características, necesidades e intereses de los actores educativos, porque pone en contacto con los objetos y fenómenos reales, proporciona datos para la construcción de conocimientos. De esta manera, las investigadoras están en contacto directo con los sujetos de estudio a partir de una observación participante en las prácticas preprofesionales, mediante estas se puede evidenciar y recoger información importante y verídica que fundamenta metodológicamente el trabajo de investigación.

Métodos de recolección y análisis de la información

5.4. Método

Nuestro trabajo, se basa en el método de la investigación acción, que según, Vidal y Rivera (2007) es un método que nos sirve, para aprender y lograr las transformaciones que se desea en el contexto que se está estudiando. También conforma una alternativa relevante en los diferentes entornos académicos donde existe una fuerte vinculación de la teoría con la práctica y se producen un conjunto de espirales cíclicas de planeamiento, acción, observación y reflexión, mismas que son importantes para llegar a la solución del problema en específico. Es por ello que nuestra investigación trata de dar solución al problema identificado, llegando al análisis y la reflexión y siguiendo un proceso el cual se detalla a continuación en la siguiente tabla:

Tabla 5. Investigación acción

Proceso de la investigación acción	**Descripción**
Identificación de un área problemática	En las prácticas preprofesionales que se realizó se observó que los estudiantes no prestan atención a sus respectivas clases.
Identificación de un problema específico	La falta de atención por parte de los estudiantes les impide adquirir nuevos conocimientos, nociones y destrezas con criterio de desempeño, influyendo de manera importante en su proceso de aprendizaje.
Elaboración de un plan para solucionar el problema	Desarrollar una guía didáctica, la misma que contendrá diversas actividades creativas e innovadoras, para los estudiantes y que logren centrar su atención en las clases.
Implementación del plan	Se entrega la guía didáctica a la docente y se aplicará una sesión de lo propuesto en la guía didáctica.
Análisis y reflexión de Resultados	A partir de la guía implementada, se hará un análisis de los resultados obtenidos y si esta fue fructífera y eficiente para los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

5.5. Población y Muestra

La población con la que se realizó el proyecto de innovación educativa, son estudiantes del Primer grado paralelo "B" la Unidad Educativa Panamá, misma que cuenta con un total de 26 estudiantes, 13 mujeres y 13 hombres, los cuales aproximadamente se encuentran en las edades de 5 a 6 años. De esta manera, la muestra que se seleccionó, de esta población, para realizar nuestro proyecto de innovación, es la docente del primer grado "B", en la cual, se observó las estrategias, recursos y actividades que emplea en las clases que dicta a sus alumnos. También se seleccionó a 6 estudiantes del primer grado "B" de la institución mencionada anteriormente.

5.6. Técnicas de recolección y análisis de la información

En una fase previa para el desarrollo de la investigación, se utilizó la técnica de la observación participante, misma que nos permitió identificar el problema a estudiar y a recolectar información importante para nuestro trabajo investigativo. Según Callejo (2002) la observación participante es la integración del observador en el espacio conjuntamente con la comunidad que se está observando. Es por ello que, esta práctica puede considerarse un espacio sin límite de tiempo. Este tipo de observación está definida por la interacción entre el observador y el observado en el contexto en que habitan.

También, se empleó entrevistas, mismas que fue dirigida a la docente del aula y padres de familia, con el fin de indagar a fondo el problema y recolectar datos e información relevante, que nos ayude y permita continuar con el desarrollo de nuestro proyecto. La aplicación de este instrumento se dio en el momento y tiempo indicado, puesto que "La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar". (Díaz, Torruco, Martínez, Mildred y Varela, 2013, p. 163)

5.7. Instrumentos de recolección y análisis de la información

Los instrumentos que se utilizaron para recolectar información en nuestra investigación son: fichas de observación (Ver anexo 1), diarios de campo (Ver anexo 2) las cuales se emplearon en las clases virtuales y presenciales y guías de entrevista dirigidas a la

docente y a una madre de familia del primer grado (Ver anexo 3 y 4). Cabe recalcar que estos instrumentos mencionados se aplicaron antes, durante y después de la implementación de la propuesta didáctica. Los diarios de campo, que según, Rekalde, Vizcarra y Macazalga (2014) son aquellos en los que se registra todo aquello que se observa, mediante los datos que se recogen en el campo durante el transcurso del estudio. También nos mencionan que depende de cada contexto y el fin que tienen las notas de campo que han sido elaboradas, es decir cuál es su objetivo al recolectar información, de lo que se está observando en un determinado contexto. Este instrumento se elaboró cada semana, en el cual se fue plasmando las actividades diarias que se realizaban en las clases.

Por otro lado, Díaz, Torruco, Martínez, Mildred y Varela (2015) mencionan que "las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio" (p. 163). Para realizar nuestro proyecto se empleó una entrevista semiestructurada inicial, a la docente del aula del primer grado, con la finalidad de obtener información más precisa y concisa, acerca de nuestro objeto de estudio. Además, se emplea una entrevista posterior a la docente, luego de implementar la guía didáctica, con el fin de obtener información y conocimiento, si el uso de esta guía dio resultados influyendo en el aprendizaje de los estudiantes.

También se empleó las entrevistas semiestructuradas a una madre de familia del primer grado, la realización de esta entrevista nos ayudó a comprender mejor la realidad en la que los niños se encuentran y están atravesando actualmente por la situación de la pandemia, afectando de cierta manera a su aprendizaje. Es por ello que se trataron puntos importantes, tales como la conexión, el acceso a aparatos electrónicos, el apoyo y relación que existe entre estudiante-representante. Lo mencionado anteriormente es relevante, ya que son factores que influyen en que el estudiante no centre toda su atención en las clases y esto afecte negativamente en su proceso de aprendizaje.

Para el análisis de las entrevistas semiestructuradas, se realizó un análisis temático del contenido, que según Escudero (2020) "Es una técnica de investigación para identificar, analizar e informar patrones, es decir, temas dentro de los datos recopilados empíricamente.

Organiza y describe mínimamente el conjunto de datos en detalle, e interpreta aspectos del tema" (p. 3).

6. Análisis y discusión de resultados

En este apartado, se describen y analizan los datos que se encontró, a través de la aplicación de los instrumentos en la investigación.

6.1. Operacionalización de categorías.

Para el análisis de resultados, se ha elaborado una tabla de operacionalización, con diferentes categorías abordadas.

Tabla 6. Operacionalización de categorías.

CATEGORÍAS VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB-CATEGORÍAS DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
Dificultad para el aprendizaje	Romero y Cerván (2005) menciona que existen varios problemas que participan entre sí para impedir que el estudiante aprenda de manera eficiente, es decir, que adquiriera aprendizajes significativos, en un tiempo determinado. Además, presentan dificultades, en los procesos psicológicos, por ende, conlleva a consecuencias para los estudiantes, familia y escuela.	Virtual	**Virtualidad** Llanga, Andrade, Guacho y Guacho (2021) recalcan que el aprendizaje en modalidad virtual "es afectado por factores como: la cantidad excesiva de horas sincrónicas y asincrónicas, distractores en el lugar de estudio, metodologías del docente y acompañamiento estudiantil, lo que genera cansancio y malestar en los estudiantes" (p. 790).	Dificultad para realizar diversas actividades. Adquieren aprendizajes significativos Comprenden los temas impartidos por la docente.	Entrevistas a docente y padre de familia. Diario de campo. Ficha de observación.
Desarrollo de la atención **(estudiantes de primer grado)**	Granados, Figueroa y Velásquez (2016) afirman que: "Este proceso cognoscitivo es	**ATENCIÓN**	**Atención** Londoño (2009) afirma que "observar, escuchar, tocar, oler	Como influye la atención en el aprendizaje del estudiante.	Entrevistas a docente y Padre de familia. Diario de Campo. Guía de observación.

CATEGORÍAS VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB-CATEGORÍAS DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
	básico e importante en la entrada y el procesamiento de información, así como en el progreso del aprendizaje, la memoria, el lenguaje y la orientación" (p. 132).		y gustar requieren, la habilidad de atender, esta habilidad se conoce mejor como un proceso psicológico, básico e indispensable para el procesamiento de la información, de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad" (p. 92).		
		TIPOS DE ATENCIÓN	Atención selectiva (García, 1997) menciona que en este proceso se diferencia dos tiempos, el primero de ellos consiste en seleccionar los estímulos adecuados, de todos aquellos que se presentan en el ambiente; en segundo lugar, se	Los estudiantes atienden a un estímulo específicamente.	Diario de campo y ficha de observación

CATEGORÍAS VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB-CATEGORÍAS DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
			ha de llevar a cabo la selección de la respuesta que se va a dar como consecuencia de la información recibida. (p. 14)		
			Atención dividida (García, 1997)menciona que este tipo de atención es la consecuencia de la capacidad limitada para atender a dos tareas a la vez, teniendo dos tipos de interferencia, la primera que es la específica, se da cuando aparece una interferencia por demanda de las mismas estructuras cognitivas, que no pueden ser repartidas, para realizar dos tareas al mismo tiempo. La	Los estudiantes realizan dos actividades a la vez.	Diario de campo y ficha de observación

CATEGORÍAS VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB-CATEGORÍAS DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
			interferencia inespecífica, cuando se da interferencia derivada de la demanda de recursos que son comunes a ambas tareas. (p. 15)		
			Atención sostenida (García, 1997) menciona que la atención sostenida es aquella actividad en la que el individuo debe mantener la atención durante periodos de tiempos que se consideran relativamente amplios, por lo que se ponen en marcha mecanismos para el mantenimiento del foco atencional. (p. 17)	La atención de los estudiantes tiene un periodo largo o corto.	Diario de campo y ficha de observación
			Atención involuntaria	El estudiante presta atención, pero no es	Diario de campo y ficha de observación.

CATEGORÍAS VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB-CATEGORÍAS DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
			Consiste en la concentración de la conciencia sin que participe la voluntad, depende de las cualidades de los fenómenos externos, internos o mixtos y su acción sobre los receptores. Estos estímulos conducen a una concentración involuntaria de la atención por su intensidad, persistencia, contraste y también por las variaciones de movimiento que despliegan la atracción en los sentidos. (Flores, 2016)	consciente de lo que está aprendiendo.	
			Atención Voluntaria Este tipo de atención se refiere a la concentración,	El estudiante atiende, si la actividad que está desarrollando es de su interés.	Diario de campo y ficha de observación.

CATEGORÍAS VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB-CATEGORÍAS DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
			selección, estabilidad y distribución del fenómeno atencional mediado por el lenguaje, donde la voluntad y el interés consciente juegan un rol fundamental. Esta forma de atención nos permite dirigir nuestra consciencia hacia actividades relacionados con las necesidades de los seres humanos. (Flores, 2016)		
		TIEMPO DE ATENCIÓN (estudiantes de primer grado)	**Tiempo de atención en los niños de 5-6 años.** Liublinskaia (1971) afirma que los niños de la edad de 5 a 6 años logran tener su	Tiempo de la duración de la atención en los estudiantes. Tipos de actividades, que logran tener más tiempo.	Diario de campo Ficha de observación.

CATEGORÍAS VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB-CATEGORÍAS DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
			atención de hasta treinta minutos e incluso más tiempo, pero esto depende del interés que les cause la actividad y como está organizada está, si es creativa, llamativa, etc.		
		La atención en educación preparatoria.	Flores (2016) menciona que la atención del niño/a abarca una gran variedad de cualidades individuales, las mismas que deben	Las actividades propuestas en clase promueven la atención en los estudiantes.	Entrevista a la docente y madre de familia. Diario de campo. Ficha de observación.

CATEGORÍAS VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB-CATEGORÍAS DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
			ser promovidas por el sistema educativo, la utilización de una herramienta externa puede pasar a convertirse en herramienta interna, que está relacionada con la conciencia.		
Labor de los actores educativos	La importancia que tiene la buena relación entre la familia y la escuela, puesto que ambos tienen un objetivo común que es el del desarrollo global y armónico de los	**Labor docente**	Chehaybar y Kuri (2007) afirman que el docente debe trascender la figura de técnico que hoy se le ha asignado y las funciones de transmisión de conocimiento. Puesto que debe recrear y promover nuevas estrategias de aprendizaje, reflexionar, analizar	Promueve nuevas estrategias, de acuerdo a la edad y necesidad de los estudiantes.	Entrevista a la docente. Diario de campo. Ficha de Observación.

CATEGORÍAS VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB-CATEGORÍAS DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
	niños/as y por tanto debe ser una tarea compartida; de manera que se facilite la consecución de este objetivo principal. (Domínguez, 2010, p. 1)		las características de sus alumnos y tomar en cuenta el contexto en el que su práctica se desarrolla, esto con la finalidad de asumirse como un agente de transformación y renovación.		
		Labor de padres de familia	Espitia y Montes (2009) mencionan que la familia es el primer agente motivador para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, puesto que la misma brinda un contexto de amor, respeto y	Existe acompañamiento familiar en las clases. Intervención de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Entrevista a la docente y padres de familia. Diario de campo. Ficha de observación.

CATEGORÍAS VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB-CATEGORÍAS DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
			confianza y eso se consigue estableciendo buenos lazos afectivos entre los componentes de esta.		
Guía didáctica (Estrategias)	García y De la Cruz (2014) que las guías didácticas en la educación "adquieren cada vez mayor significación y funcionalidad, son un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje por su pertinencia al permitir la autonomía e independencia	**Actividades hibridas**	Rodríguez, Duque y Ovalle (2016) afirman que el método híbrido ayuda a mejorar los resultados en el aprendizaje del estudiante, tomando en cuenta sus características personales y adaptándose a sus necesidades. A partir de ello se debe diseñar las actividades, recursos y técnicas que sean más	Las actividades propuestas fortalecen el desarrollo de la atención en los estudiantes. Las actividades están diseñadas, para implementar de manera virtual y presencial.	Entrevista a la docente y padres de familia. Diario de campo. Ficha de observación.

CATEGORÍAS VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB-CATEGORÍAS DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
	cognoscitiva del estudiante" (p. 162).		factibles para cada estudiante.		
		Estrategias	Summo, Voisin y Téllez (2016) se debe identificar los saberes iniciales que tienen los estudiantes y saber el entorno que predomina directamente en cada uno de ellos es muy relevante, para desarrollar un papel innovador, incorporando cada una de las realidades en la didáctica educativa. Además, el dar inicio a una didáctica innovadora,	Las estrategias despiertan el interés en el estudiante. Los recursos y estrategias son innovadoras. Fortalecen el desarrollo de la atención.	Entrevista a ala docente y padre de familia. Diarios de campo. Ficha de observación.

CATEGORÍAS VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB-CATEGORÍAS DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
			también concierne la creación de un ambiente adecuado y una reflexión sobre la enseñanza que se desea alcanzar.		

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

6.2. Análisis de instrumentos de investigación iniciales

6.2.1. Fichas de observación iniciales

Las guías de observación se realizaron con el objetivo de obtener datos e información relevante, para el desarrollo de muestro trabajo de integración curricular. Estas se fueron elaborando semanalmente, teniendo un total de 4 guías de observación iniciales. En las cuales se abarcan diferentes puntos importantes, como es: las dificultades de aprendizaje, la atención, la intervención de los padres de familia y la docente. A continuación, se plasma la información más significativa de cada guía.

- En cada clase impartida por la docente del Primero "B" los niños, tienen dificultades, para ir realizando las actividades que se proponen, no comprenden el tema o la orden que la docente les indica.
- Se evidencia que ciertos estudiantes, tienen dificultades en cuanto a la motricidad fina, puesto que, la docente pide que realicen la pinza digital, la cual consiste en la coordinación del dedo índice y el pulgar y algunos niños no pueden realizarlo, porque se confunden y su habilidad motriz fina, no está bien desarrollada. Además, ciertos estudiantes no pueden coger una tijera o un lápiz de la manera correcta.
- La virtualidad, la falta de conexión, hace que muchos de los estudiantes, no entren a las clases, por ende, esto causa que no adquieran los aprendizajes necesarios, no desarrollen diferentes habilidades, destrezas o aptitudes y continúen a grados superiores con vacíos en su aprendizaje.
- Los estudiantes no prestan la atención necesaria a las clases, se observa que realizan otras actividades como: jugar, conversar, etc.
- La monotonía de las clases, causa el cansancio, falta de interés y poca atención en los estudiantes por atender a clases y desarrollar las actividades que la docente propone en cada una de ellas, ya que las clases siempre parten de la misma dinámica todos los días y la utilización de materiales poco innovadores.

- Los estudiantes del Primero “B” les gusta trabajar con materiales didácticos concretos, ya que esto les permite manipular e interactuar con más facilidad, adquiriendo aprendizajes nuevos.
- La docente del Primero “B” se limita a utilizar estrategias y recursos nuevos, para brindar las clases a sus alumnos. Trabaja siempre con diapositivas, fichas semanales y el cuaderno.
- Algunos estudiantes no se encuentran acompañados de una persona adulta, la cual le guíe y ayude en ciertas cosas que necesita para desenvolverse y participar de mejor manera en las clases. Por esta razón no comprenden los deberes que deben realizar y enviar a la docente.
- Las estrategias que emplea la docente, no ayudan a que el estudiante centre su atención en las clases que imparte, puesto que estos métodos no son del interés del alumno.

6.2.2. Análisis de los diarios de campo

Los diarios de campo, se realizaron con la finalidad de obtener información relevante e importante para nuestro trabajo de titulación, estos se realizaron semanalmente y abarcan los siguientes puntos: la descripción de actividades realizadas en cada encuentro virtual, también contienen una reflexión y propuestas que se iban trabajando diariamente, conjuntamente con la tutora profesional, para esto se tomó como referencia cuatro diarios de campo que se realizó antes de la aplicación de la propuesta didáctica y desglosaron la siguiente información:

- En todas las asignaturas, los estudiantes presentan dificultades para realizar las actividades que propone la docente.
- Los estudiantes se distraen fácilmente, es decir no ponen la debida atención que requiere cada actividad que se realiza en los encuentros virtuales.
- En el desarrollo de las clases, se puede observar que ciertos estudiantes realizan otras actividades, como jugar, cantar, etc.
- La docente del aula, menciona que varios estudiantes tienen dificultades motrices, puesto que no han cursado el nivel de inicial.

- Durante las clases virtuales, los niños no cuentan con el acompañamiento de un representante.
- Todos los encuentros virtuales son monótonos, puesto que parte con los mismos puntos de trabajo todos los días, limitando a los estudiantes tener interés por cada tema abordado, por lo tanto, los estudiantes se distraen fácilmente.
- La falta de conexión es un impedimento, para que los estudiantes reciban correctamente sus clases y adquieran nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes y un aprendizaje significativo.

6.2.3. Análisis de las entrevistas iniciales

A continuación, se presenta el análisis de las entrevistas realizadas a la docente de primero "B" de E.G.B. de la "Unidad Educativa Panamá" y a un representante de los padres de familia.

6.2.3.1. Análisis de la entrevista a la docente.

De acuerdo a la entrevista realizada, se presenta el análisis de las respuestas obtenidas tras la entrevista que se realizó a la docente de Primero de EGB "B" de la Unidad Educativa "Panamá".

Tabla 7. Categorías de la entrevista a la docente.

Categorías	Preguntas
Dificultad para el aprendizaje	¿A qué se debe que los estudiantes, tienen dificultades en realizar algunas actividades que propone en la clase? ¿Cómo influye la modalidad virtual en la adquisición de conocimientos y aprendizajes en los estudiantes?
Atención	¿Usted cómo define la atención? ¿Qué tipo de actividades se puede realizar para fomentar la atención? ¿Cree usted que los recursos y estrategias, son importantes para promover la atención en los estudiantes? ¿Qué intervenciones pedagógicas brinda usted para estimular la atención en los estudiantes?
Recursos, estrategias y materiales didácticos.	¿Las actividades utilizando el juego como enseñanza, son importantes? ¿De qué manera trata de incentivar a los estudiantes para que adquieran un aprendizaje significativo? ¿Cómo promueve la participación activa de los estudiantes en sus clases?

Intervención de los padres de familia	¿Como considera que es el apoyo de padres de familia con sus hijos/as?

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

¿A qué se debe que los estudiantes, tienen dificultades en realizar algunas actividades que propone en la clase?

"No tienen el apoyo de los padres de familia, algunos trabajan y no tienen tiempo para ayudarles, sentarse un ratito ver que tienen que hacer de deberes y ese es el problema"

La docente manifiesta que los estudiantes, no tienen el acompañamiento y apoyo de sus representantes al momento de recibir las clases virtuales, debido a que por varios motivos están ausentes de la escolaridad de sus representados y menciona que esto conlleva a que los estudiantes presenten dificultades para desenvolverse de mejor manera y realizar las actividades propuestas. Es importante, que los padres de familia se involucren de manera profunda en la educación de los estudiantes, ya que son ellos un pilar fundamental para la construcción de conocimientos necesarios e importantes para la vida. Además, se debe tener en cuenta que los padres son los primeros maestros en la vida de los pequeños.

Tal como lo menciona Romero y Cerván (2005) existen diversos factores que impiden que el estudiante aprenda de manera óptima, es decir, con eficacia, en el tiempo requerido y con la utilización de materiales que ayuden a construir su aprendizaje. Uno de los más importantes es la relación que existe entre la comunidad educativa, por esta razón la docente pide la colaboración y responsabilidad a los padres de familia, en el proceso de aprendizaje de sus representados.

¿Cómo influye la modalidad virtual en la adquisición de conocimientos y aprendizajes en los estudiantes?

"No se puede comparar con una clase presencial, porque en la presencial uno se puede interactuar con los niños, puede tocarles, estar ahí, así virtualmente no se puede trabajar, no es lo mismo, no hay como interactuar con ellos"

En este punto la docente menciona que no puede tener un contacto directo con los estudiantes, esto impide tener una interacción profunda tanto docente-alumno y alumno-alumno. Además, esto es un factor desfavorable, para que los estudiantes, puedan

intercambiar conocimientos y generar experiencias las cuales le ayuden a su proceso de aprendizaje. Otro punto que hace referencia la docente es que los estudiantes no están acostumbrados a esta modalidad, por ende, tienden a distraerse fácilmente con objetos que se encuentran a su alrededor, afectando a su proceso de aprendizaje y generación de habilidades, actitudes, aptitudes, etc. Por último, el factor tiempo influye directamente en el aprendizaje de los niños, puesto que 30 minutos, no alcanza para desarrollar y emplear recursos, actividades didácticas, propuestas en las planificaciones. Comparando el trabajo de manera presencial y virtual.

Así lo corrobora Llanga, Andrade, Guacho y Guacho (2021) que la modalidad virtual afecta al aprendizaje por factores tales como: la cantidad excesiva de horas sincrónicas y asincrónicas, distractores expuestos en el hogar, estrategias que emplea la docente, el cansancio y sobre todo el acompañamiento estudiantil. De tal manera, que para que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo, los miembros de la unidad educativa deberán de manera inmediata y correcta tomar estrategias que favorezcan a la educación en la modalidad virtual.

¿Usted cómo define la atención?

> *"Depende como yo trabaje, cómo va el trabajo de la docente si utiliza material concreto (...) porque ellos a su edad se aburen muy rápido"*

El desarrollo de la atención en edades tempranas es primordial para la educación, es por ello que conlleva a la docente a elaborar sus planificaciones que contengan actividades innovadoras, novedosas y por ende dando uso a materiales concretos, para que el estudiante pueda interactuar con su medio. Como menciona la docente los estudiantes tienden aburrirse de manera instantánea, por ende, las actividades que propone deben ser de corto plazo, pues esto ayudará a generar el interés por aprender nuevas cosas en los estudiantes, a través de diversos materiales didácticos.

Además, Granados, Figueroa y Velásquez (2016) afirman que la atención es un proceso cognoscitivo básico e importante para que la persona capte y procese la información, que se le transmite. Así como en el progreso del aprendizaje, la memoria, el lenguaje y la orientación, entonces es importante fomentar y fortalecer la atención en los estudiantes, para que esta pueda contribuir de manera positiva en la construcción de conocimientos y adquisición de aprendizaje significativos.

¿Qué tipo de actividades se puede realizar para fomentar la atención?

"Se puede utilizar bastante materiales visuales, pues ellos con la vista aprenden de mejor manera, con recursos que llamen su atención, algo que sea de su interés"

La docente hace referencia que los estudiantes activan su atención mediante actividades que conlleven a utilizar los sentidos, por ejemplo: la vista, el olfato, el tacto, etc. Por ende, se debe trabajar con recursos que llamen la atención del estudiante y sean de su interés. De esta manera, el estudiante va adquirir mejor sus conocimientos, desarrollar habilidades y destrezas.

Piaget, 1991, como se citó en Papalia, Feldman y Martorell, 2012 menciona que durante la niñez temprana los niños aumentan los niveles de atención, así como la rapidez y eficiencia con que procesan información, empezando a formar recuerdos a largo plazo. Además, los estudiantes utilizan el pensamiento simbólico, puesto que todavía no pueden usar la lógica. Por estos motivos, es importante que con los estudiantes de edad temprana se trabaje con los sentidos y actividades que faciliten el desarrollo de la atención, beneficiando también a las distintas destrezas que deben adquirir a su edad.

¿Cree usted que los recursos y estrategias, son importantes para promover la atención en los estudiantes?

"Es muy importante, como le dije yo no puedo sentarme aquí y solo compartir pantalla (…) con ellos las clases deben ser interactivas y novedosas cada una, y por supuesto los materiales que se les brinda también deben ser innovadores"

Tal como menciona la docente, en todos los encuentros virtuales o presenciales, se debe trabajar con actividades en las que el estudiante interactúe y sea un agente activo en su proceso de aprendizaje. Las estrategias que se emplee en cada clase ayudarán a que el estudiante, pueda desarrollar de mejor manera su atención y concentración en cada una de las actividades que se le propone en clases. Por último, los recursos didácticos dentro del aulas se tienen que ver como herramientas de apoyo para el docente ya que los mismos facilitan las condiciones necesarias para que el estudiante pueda llevar a cabo las actividades propuestas con el máximo provecho.

Así lo menciona Flores (2016) que el educador es quien debe observar y tener en cuenta, si la metodología que está usando necesita ser reajustada, para que sea más activa e interesante para su alumnado. Para esto hay que tomar en cuenta las estrategias, recursos y

métodos que se está utilizando. Por ende, la enseñanza debe ser un proceso donde el sujeto sostenga un aprendizaje que sea de su interés y se ajusten a sus necesidades. Nuevamente se recalca que la labor docente es importante en la educación del estudiante y esto se verá reflejado en las planificaciones y de qué manera se va impartiendo en las horas de clase.

¿Qué intervenciones pedagógicas brinda usted para estimular la atención en los estudiantes?

> *"Sinceramente yo aquí así virtualmente no puedo hacer nada. En lo presencial, me siento con ellos, y observo la manera de trabajar, como están realizando los trazos, si está agarrando bien la tijera, todo lo que concierne a motricidad"*

La virtualidad sigue conllevando a consecuencias negativas en el aprendizaje afectando roles, tanto para docente y alumno. Puesto que no se puede tener un contacto directo, para poder supervisar de mejor manera como los estudiantes trabajan y desarrollan cada una de las actividades. Es importante tener intervenciones pedagógicas en los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, para que ellos puedan reforzar sus aprendizajes adquiridos y no continuar con vacíos que está dejando esta modalidad.

Alonso, Martínez y Martín, 2015 estos autores hacen referencia a que se debe dar importancia que a la atención y creatividad en la enseñanza de las personas. Ya que la atención da resultados favorables hacia lo académico, la creatividad también se suma a estos resultados, ya que se complementan entre sí. De esta manera, se debe impulsar al estudiante para que desarrolle su atención, a través de diferentes actividades, métodos, etc. que sean aptas para el estudiante y su enseñanza.

¿Considera que las actividades a través del juego son importantes para el aprendizaje del estudiante?

> *"El juego es muy importante, pero virtualmente no se puede trabajar, ya que el tiempo es un punto en contra. En la modalidad virtual ellos están estresados, a veces no pueden hacer algo y los padres de familia les regañan, entonces ellos se estresan, por el contrario, en clases presenciales ya pasan todo el medio día conmigo, entonces ya podemos jugar"*

El juego cumple un rol importante en el aprendizaje, siempre y cuando sean desarrollados de la manera y en el tiempo correcto. Pues como menciona la docente a veces el no coordinar el momento preciso, los estudiantes se pueden estresar conllevando a un

fracaso de adquisición de conocimientos y aprendizajes significativos. Además, el juego desarrolla y ejercita la atención, concentración y la memoria, con un tiempo más amplio a diferencia de otras circunstancias, generando un vínculo afectivo entre el alumno y el docente.

Tal como mencionan los autores Aristizábal, Ramos y Chirino (2018) se debe tomar al estudiante como agente principal de su aprendizaje para que construya conocimientos desde su propia reflexión y vivencias situadas en un contexto determinado. Siendo el docente un guía en el proceso de aprendizaje, facilitando la información necesaria para el estudiante, mediante estrategias didácticas que despierten el interés del estudiantado. De tal manera, se considera que el juego es una metodología activa que ayuda al estudiante a desenvolverse de una mejor manera en su vida diaria.

¿De qué manera trata de incentivar a los estudiantes para que adquieran un aprendizaje significativo?

> *"Yo siempre utilizo bastante recursos, material concreto, videos, diapositivas, y siempre estoy hablando con los padres, para que me ayuden con las actividades que les envío a los estudiantes"*

Como menciona la docente, el uso de diferentes recursos, ya sean tecnológicos o físicos, ayudan a que el estudiante desarrolle un aprendizaje significativo y además disfrute de este proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de diferentes medios conllevando a desarrollar los contenidos y destrezas propuestas para el nivel en el que se encuentran. Además, recalca nuevamente que la comunicación debe ser latente para poder desarrollar las actividades que propone para un aprendizaje significativo.

Así lo menciona Mastachi, (2015) que el docente debe ser un mediador que facilite los recursos y estrategias adecuadas para que sus alumnos adquieran los conocimientos que se les transmite, también que ayude a desarrollar las habilidades de cada uno de ellos, con el objetivo de que los aprendizajes adquiridos puedan ponerlos en práctica en su vida diaria. Cabe recalcar que las estrategias y materiales didácticos deben ser cada vez más innovadores y llamativos, con la finalidad de llamar la atención a los estudiantes y construir aprendizajes significativos.

¿Cómo promueve la participación activa de los estudiantes en sus clases?

> *"Yo trabajo por grupos y así pueden participar todos, entonces ahí si todos participan todos trabajan, hasta yo puedo observar que están realizando las actividades y tareas"*

Como manifiesta la docente ella utiliza estrategias para brindar sus clases virtuales, trabaja en diferentes grupos y horarios, pues de esta manera se le hace más fácil impartir los conocimientos en cada clase a sus alumnos, puesto que puede observar y controlar de mejor manera que todos estén atentos y desarrollando las actividades que ella propone. Así lo corroboran los autores Chehaybar y Kuri (2007) que la docente es quién debe recrear y promover nuevas estrategias de aprendizaje, reflexionar y analizar las características de cada uno de sus estudiantes, tomando en cuenta el contexto en el que desarrolla su práctica. Es decir, la docente debe diseñar e implementar actividades que sean acordes al niño, ya que de esta manera el niño tendrá interés por aprender y adquirir conocimientos nuevos.

¿Como considera que es el apoyo de padres de familia con sus hijos/as?

> *"Si existe un apoyo, pero no aun 100%, pues tengo que estar presionándoles, escribiéndoles, para el cumplimiento de tareas. Si existe un apoyo, pero no de todos los padres de familia"*

La docente hace referencia a que hace falta la supervisión de tareas y deberes por parte de los padres de familia, también como mencionaba anteriormente no existe el acompañamiento en las clases virtuales, esto es un impedimento para ella para poder continuar con las planificaciones previstas para el año lectivo. Cabe recalcar que el apoyo y supervisión de los padres de familia es importante para generar aprendizajes los cuales serán la base para continuar con los aprendizajes en los siguientes años, pues si esto no se ve reflejado los estudiantes seguirán presentando vacíos en la construcción de sus conocimientos. La importancia que tiene la buena relación entre la familia y la escuela, puesto que ambos tienen un objetivo común que es el del desarrollo global y armónico de los niños/as y por tanto debe ser una tarea compartida; de manera que se facilite la consecución de este objetivo principal. (Domínguez, 2010, p. 1)

6.2.3.2. Entrevista a la madre de familia.

Tabla 8. Categorías de la entrevista a la madre de familia.

Categorías	Preguntas
Atención	¿Usted que entiende por atención? ¿Cuáles han sido sus aportes para potencializar la atención y los aprendizajes de su hijo/a? ¿Su representado es capaz de mantenerse centrado en alguna actividad en concreto? ¿Su representado/a se distrae con facilidad al momento de realizar alguna actividad?
Dificultad para el aprendizaje	¿Cuáles son las mayores dificultades que se le han presentado a su niño a la hora de aprender?
Recursos, estrategias y materiales didácticos.	¿Qué tipo de material o herramienta ha desarrollado usted para contribuir a la enseñanza de su hijo/a?
Intervención de los padres de familia.	¿Quién y de qué manera acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje virtual? ¿Cómo influye la modalidad virtual en cuanto a su rol como representante?

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

¿Usted que entiende por atención?

"La atención es ponerle concentración en lo que ellos realizan"

El padre de familia manifiesta que la atención es un punto fundamental para el proceso de aprendizaje de su representado, de tal manera que pueden realizar las actividades o tareas asignadas con la debida concentración que amerita la actividad permitiéndoles ser conscientes de lo que están haciendo y por ende construyen aprendizajes significativos, que serán útiles en su vida escolar y personal. En este punto la docente y madre de familia concuerdan con lo mismo, permitiendo que cada uno realice una labor fundamental en la vida del estudiante teniendo como punto de partida la atención, concentración y memoria. Flores (2016) menciona que la atención de una persona tiene una gran variedad de cualidades, las mismas que deben ser desarrolladas a lo largo de la escolaridad. Además, nos menciona que en este proceso se separan todas las aptitudes, competencias y habilidades que le permiten al estudiante, realizar sus actividades diarias, de manera eficaz.

¿Cuáles han sido sus aportes para potencializar la atención y los aprendizajes de su hijo/a?

"*De mi parte positiva porque soy un poquito más estricta al momento de que realiza las tareas y además tengo que ser así porque ella ya de pequeña ya va haciendo bien las cosas"*

Manifiesta que al momento de realizar cada actividad ella mantiene un control favorable para su representada, puesto que sus perspectivas, con respecto a la educación de su hija parte desde los valores que se inculcan en la familia, por ende, el desarrollo de las actividades debe partir desde el compromiso y esto engloba a todos los factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto de docente, padres de familia y estudiantes. También recalca que la atención se debe trabajar dentro y fuera de clases con diversas actividades que el estudiante desarrolla a lo largo de su día.

Linne (2021) menciona que el vínculo entre escuela y familia ha cambiado de manera notable, puesto que en la actualidad la familia es la encargada de la construcción del conocimiento escolar de sus representados. Por ende, deben dedicar un mayor tiempo a la educación de sus hijos, colaborando con la docente en el respectivo proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Su representado es capaz de mantenerse centrado en alguna actividad en concreto?

"Si, ella cuando realiza clases se queda ahí hasta acabar las cosas que está realizando, muy pocas veces se distrae".

Según menciona la madre de familia su representado cumple con las actividades que se le proponen en clases y en su hogar. Cabe recalcar que aquí influye el apoyo y responsabilidad que tienen los representantes en la educación de sus hijos, bridándoles el tiempo y espacio necesario para que ellos desarrollen sus actividades. Además, aclara que los estudiantes deben permanecer en un lugar apropiado que les permita adquirir conocimientos necesarios, por ejemplo, si un niño se encuentra en un espacio donde exista ruido, personas, juguetes, etc., va a tener dificultades en atención, concentración puesto que va a estar atento a lo que sucede en su alrededor.

Así lo corroboran los autores Fuenmayor y Villasmil (2008) que la atención se da en el momento que una persona empieza a captar de manera eficiente lo que observa, escucha y

capta lo que sucede en su entorno y la relaciona con sus conocimientos. Esto se da debido a que el estudiante puede centrar su atención en dos cosas al mismo tiempo.

¿Su representado/a se distrae con facilidad al momento de realizar alguna actividad?

"No, ella está atenta a sus clases y mientras le pregunto a su otra hermana, es ella quien me responde, entonces ella tiene una atención más auditiva"

La atención se presenta de diferentes maneras y se adquiere mediante los sentidos, existen personas las cuales tienen una atención visual, que, a través de gráficos, imágenes, objetos pueden captar rápidamente lo que se pretende transmitir, tal como menciona la madre de familia, su hija tiene una atención auditiva, es decir ella está concentrada realizando sus actividades, pero también está atenta a lo que escucha en su entorno. Es por ello, que se debe tener en cuenta como cada persona capta los conocimientos que se le trasmiten, quizá mientras alguien este distraído viendo otras cosas está escuchando y guardando esa información que se le está transmitiendo. Liublinskaia (1971) afirma que los niños de la edad de 5 a 6 años pueden tener una atención de un tiempo estimado de treinta minutos, pero esto depende del interés que le cause las actividades que están realizando, generalmente estas deben ser creativas, llamativas e interesantes para el estudiantado. Este es un motivo importante para que la docente planifique sus clases de manera innovadora y sobre todo apta para la edad de los estudiantes.

¿Cuáles son las mayores dificultades que se le han presentado a su niño a la hora de aprender?

"Ella estuvo en inicial entonces casi mucho no tiene dificultad, a veces yo soy muy exigente como que ponga bien su nombre, los números, por ejemplo, la fecha entonces en eso estamos, pero luego ya el resto ella realiza sin ninguna dificultad"

La educación en los primeros años de vida es importante en el proceso continuo de cada persona, puesto que se van adaptando a las modalidades que posee la escuela, por ende, el estudiante se adapta de mejor manera al contexto escolar, actividades, convivencia, etc. Es evidente que los estudiantes, que son parte de la educación inicial presentan menores dificultades a los que no cursaron esa etapa, esto se corrobora con lo que menciona la docente y la madre de familia.

Piaget (1991) afirma que el niño es capaz de anticipar sus acciones, mediante la representación verbal. Es así que se despliegan tres consecuencias, para el desarrollo mental:

la socialización de la acción; la aparición del pensamiento propio, y finalmente una interiorización de la acción, que pasa a reconstituirse en el plano de las experiencias mentales. Todo esto se da en un proceso bien desarrollado desde la primera infancia.

¿Qué tipo de material o herramienta ha desarrollado usted para contribuir a la enseñanza de su hijo/a?

> *"Le compro rompecabezas, les leo cuentos, para que ellos también vayan entendiendo la lectura, les hago tarjetas de las vocales, les saco impresiones con dibujos que les gusta, para que ellos pinten, les compro figuras geométricas para que ellos practiquen, les compro mucho material didáctico para que ellos vayan mejorando"*

El uso de material didáctico es importante, para poder reforzar y construir nuevos conocimientos en los estudiantes, pues de esta manera, se ayuda a que los niños tengan un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe mencionar que a pesar de la enseñanza que reciben los niños en clases, también se debe seguir reforzando en el hogar y más aún que nos encontramos en una modalidad virtual de enseñanza. Así lo corroboran los autores Rodríguez, Duque y Ovalle (2016) que diversos métodos de aprendizaje ayudan a mejorar los resultados en el aprendizaje, por ejemplo, el método híbrido, donde se toma en cuenta sus características personales y se adapta a las necesidades del estudiantado. De esta manera se debe diseñar las actividades, materiales y técnicas que sean más prácticas para cada estudiante.

¿Quién y de qué manera acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje virtual?

> *"Yo, porque tengo que estarle guiando las tareas o actividades que tiene que hacer y aparte tengo que enviar las tareas que realiza"*

El acompañamiento y supervisión por parte de los representantes de los estudiantes, es fundamental, para que ellos adquieran y sean responsables en realizar sus tareas y enviarlas al tiempo que se requiere. Este acompañamiento ayuda a que los niños tengan una guía de cómo realizar cada una de sus actividades, teniendo a alguien que les indique como hacer si tienen alguna duda, etc. Es por ello, que se considera importante que los representantes estén presentes con los estudiantes en las clases para que les guíen o ayuden si es necesario y estos a su vez tengan un mejor aprendizaje. Es así como Espitia y Montes (2009) se refiere a la

familia como el primer agente constructivo en la educación de sus representados, pues es la base fundamental para que adquieran aprendizajes significativos. Además, asegurando una convivencia amena y reciproca con todos los miembros de la comunidad educativa permitiendo explorar, conocer y aprender nuevos conocimientos a través, del entorno en el que se encuentra.

¿Cómo influye la modalidad virtual en cuanto a su rol como representante?

> *"Es complicado para nosotros, yo al menos que paso en la casa con mis pequeñas se nos dificulta esta modalidad, pero también por un lado bonito una experiencia de tener el control"*

La madre de familia menciona que la educación presencial y la virtual, son muy diferentes. Puesto que, la cuestión de los papás ha cambiado bastante en cuanto a la responsabilidad, ya que, ahora deben dedicar más tiempo a la educación de los niños, antes se les echaba toda la responsabilidad a los docentes ahora son ellos los actores fundamentales en la educación de sus representados. Sin embargo, manifiesta que existen estudiantes, que no tienen acompañamiento y se evidencia notablemente porque no trabajan de manera activa y su participación es nula a comparación de los que si tienen. Por esta razón, hay niños que no prestan la debida atención en las sesiones de clases virtuales.

Espitia y Montes (2009) mencionan que los padres tienen la responsabilidad de la educación de su representada, esto abarca desde el acompañamiento dirigido hasta brindar los recursos y materiales necesarios, puesto que esto ayudará adquirir aprendizajes significativos sin ningún inconveniente. Otro de los factores importantes es el tiempo que los padres de familia dedican a los niños, controlando tarea, ayudando en la realización de material, entrega de deberes, etc., todo esto con la finalidad de motivar, promover y alcanzar el éxito educativo.

6.3. Triangulación de los datos previo al diseño y ejecución de la propuesta didáctica.

La triangulación de resultados, se elaboró con los siguientes instrumentos de investigación: diarios de campo, guías de observación y entrevistas, en donde se plasma lo más relevante de cada uno.

Tabla 9. Triangulación de los resultados iniciales.

Categorías	Análisis
Dificultad de aprendizaje	En la entrevista que se empleó a la docente manifiesta que es importante que el estudiante pase por el nivel inicial, puesto que, desarrollan diferentes habilidades motrices, lo cual es importante para los grados siguientes. La madre de familia concuerda con ello, ya que, dice que cursando este nivel su hija no tiene dificultades para realizar ciertas actividades, pero es importante que como representantes ayuden y refuercen lo aprendido en casa. Así mismo, en los diarios de campo y fichas de observación, se evidenció que ciertos estudiantes, presentan dificultades al realizar un corte, un bordado, coger bien el lápiz, etc. Romero y Cerván (2005) menciona que existen varios problemas que participan entre sí para impedir que el estudiante aprenda de manera eficiente, es decir, que adquiriera aprendizajes significativos, en un tiempo determinado.
Atención	De acuerdo a lo que menciona la docente, es importante que en esta edad el estudiante trabaje con materiales interactivos, novedosos y que sean de su interés. Por otra parte, la madre de familia menciona que se debe estar supervisando que el estudiante ponga atención a clases y no se distraiga de lo que está realizando. En cuanto a los diarios de campo y fichas de observación, se constata que las clases son rutinarias y no se emplean estrategias o recursos nuevos para que el estudiante desarrolle su atención. Así lo corrobora el siguiente autor, que es el educador quien debe mirar si la metodología que está usando, necesita realizar o implementar una enseñanza, la cual, sea más activa e interesante para su alumnado. Se debe tomar en cuenta que los métodos, estrategias, recursos que se utilizan, responden o no a las necesidades del alumno. Por ende, la enseñanza debe ser un proceso

	donde el sujeto sostenga un aprendizaje que se base en el interés, la inteligencia y conocimiento (Flores, 2016).
Recursos didácticos.	Según lo evidenciado en las fichas de observación y el diario de campo, el uso de materiales didácticos es esencial para que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo, para ello se debe proporcionar a los estudiantes todo lo necesario. La docente menciona que el juego también ayuda de manera significativa al aprendizaje del estudiante. Por otro lado, para la madre de familia los materiales didácticos ayudan a que el aprendizaje del estudiante mejore. Summo, Voisin y Téllez (2016) menciona que se debe identificar los saberes iniciales que tienen los estudiantes y saber el entorno que predomina directamente en cada uno de ellos es muy relevante, para desarrollar un papel innovador, incorporando cada una de las realidades en la didáctica educativa. Además, el dar inicio a una didáctica innovadora, también concierne la creación de un ambiente adecuado y una reflexión sobre la enseñanza que se desea alcanzar.
Intervención de los actores educativos	La intervención de los padres de familia o representantes es fundamental en este proceso de enseñanza-aprendizaje, según lo menciona la madre de familia. Por otra parte, la docente manifiesta que no existe un compromiso por parte de ciertos padres de familia, ya que no entregan las tareas a tiempo. De acuerdo a lo plasmado en las fichas de observación y diarios de campo, existen estudiantes que no cuentan con un apoyo y acompañamiento respectivo de los padres de familia. Espitia y Montes (2009) los cuales mencionan que los padres deben proporcionar las condiciones necesarias para que sus representados se beneficien de su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, es su responsabilidad el brindar los recursos y materiales necesarios para que estos puedan realizar sus actividades sin problema alguno.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7. Propuesta didáctica.

7.1. Diseño de la propuesta didáctica

En este apartado se da a conocer de manera concreta la elaboración y ejecución de la propuesta didáctica para mejorar el desarrollo de la atención en los niños de primer grado de EGB (5 a 6 años de edad).

7.2. Introducción

Desarrollar la atención en los estudiantes es fundamental para que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea eficiente y eficaz. Por lo que es recomendable que se trabaje durante las primeras etapas de la escolaridad para que el estudiante logre desarrollar actitudes, aptitudes y habilidades y así adquiera un aprendizaje significativo. De acuerdo a la problemática identificada mediante el análisis de los respectivos instrumentos aplicados en los actores educativos del primer grado "B" de E.G.B de la Unidad Educativa Panamá, se determina trabajar con una guía didáctica que favorezca el desarrollo de la atención en los estudiantes. Por consiguiente, se inició con la ejecución del tercer, cuarto y quinto objetivo específico expuestos en capítulos anteriores:

- Diseñar una guía didáctica que fomente el desarrollo de la atención en los estudiantes delprimer grado de E.G.B.
- Implementar la guía didáctica que fomente el desarrollo de la atención en los estudiantes delprimer grado de E.G.B.
- Evaluar la guía didáctica que se implementó en los estudiantes del primer grado de E.G.B.

La guía didáctica contiene diversas actividades que trabajan el desarrollo de la atención, mediante actividades relacionadas con la motricidad gruesa y fina. Para la ejecución de la misma se propone trabajar 12 sesiones, con una duración aproximada de 20 minutos, estas se pueden ejecutar fácilmente de manera virtual o presencial.

7.3. Lugar de Ejecución

Unidad Educativa "Panamá", específicamente, 1º EGB paralelo "B"

7.4. Antecedentes

En el primer año de Educación General Básica, se identificó diversas dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje, entre estas sobresale la falta de atención por parte de los estudiantes hacia la docente, lo que conlleva a falencias en la adquisición de habilidades, destrezas y aptitudes necesarias. Mediante la observación directa en las clases virtuales se evidenció que estos problemas se presentan debido a diversas razones: las clases impartidas son monótonas, puesto que estas presentan la misma secuencia de actividades en todos los encuentros virtuales, déficit de uso de material didáctico y concreto y la falta de acompañamiento al estudiante por parte de su representante.

7.5. Justificación

Ante las falencias observadas en el proceso enseñanza–aprendizaje del primer año de Educación General Básica, se propone fortalecer la atención y motricidad en los estudiantes, para que así, adquieran las destrezas y habilidades propicias para su nivel de estudio, por lo que se plantea una guía didáctica. La misma se diseñó durante las practicas preprofesionales y se pretende trabajar mediante actividades lúdicas, didácticas y novedosas que despierten el interés, la motivación y creatividad en los estudiantes, también cabe mencionar que se trabaja de manera activa las habilidades psico-motoras. Calvo (2015) menciona que la guía didáctica es "Una herramienta para la planificación de actividades en el aula, pues eliminan improvisaciones, permiten aprovechar experiencias plasmadas por los docentes y propician el empleo de estilos pedagógicos innovadores, con lo cual promueven un proceso de enseñanza aprendizaje dinámico y creativo" (p.05). Por ende, es un recurso necesario para el aprendizaje del estudiante, puesto que, ayuda a la organización de las actividades que se van realizando de manera híbrida con los actores educativos, con el fin de brindar un aprendizaje significativo.

Es importante, que la docente use una guía didáctica para desarrollar conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes en los estudiantes, de manera, que facilite su labor docente y que el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus educandos sea activo, interesante y armónico.

7.6. Objetivos

7.6.1. Objetivo general

- Plantear actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la atención en los estudiantes de primer año de EGB.

7.6.2. Objetivos específicos

- Establecer las áreas con las que se va a trabajar para el diseño y ejecución de las actividades.
- Diseñar las actividades lúdicas acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Ejecutar las actividades diseñadas a los estudiantes.

7.7. Fundamentación de la propuesta didáctica

7.7.1. Guía didáctica

La guía didáctica es un recurso eficiente que ayuda a planificar las actividades de una manera ordenada y clara, para que así los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo. García y De la Cruz (2014) mencionan que "es un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje por su pertinencia al permitir la autonomía e independencia cognoscitiva del estudiante" (p. 162). Por lo tanto, las guías didácticas no solo mejoran la labor del docente, sino también, la forma en la que el estudiante va adquiriendo su aprendizaje, puesto que, permite el uso de recursos, estrategias, métodos didácticos, creativos e innovadores para promover una enseñanza-aprendizaje dinámica e interactiva.

De esta manera, se propone una guía didáctica que facilite a la docente, estudiantes y padres de familia un aprendizaje interactivo, colaborativo, participativo y significativo, desarrollando actividades interdisciplinarias, innovadoras, creativas y didácticas, acorde a la edad e interés del alumnado, las cuales pretenden desarrollar la atención de los estudiantes del primero "B" de la Unidad Educativa "Panamá". Sin embargo, estas se encuentran estrechamente relacionadas con diversas áreas que el estudiante debe ir desarrollando en el transcurso de la vida escolar. Entre las que sobresalen están:

- Motricidad gruesa y fina.

- Habilidades cognitivas, sociales y emocionales.
- Desarrollo de los cinco sentidos humanos: vista, olfato, tacto, gusto, oído.

7.7.2. Importancia de realizar actividades para desarrollar la atención, concentración y memoria en los estudiantes.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes entre 5 a 6 años, es necesario desarrollar la atención, puesto que es uno de los factores principales para que el estudiante construya conocimientos y de esta manera adquiera un aprendizaje significativo. Para esto, Flores (2016) menciona que la práctica de diferentes actividades, ya sean de manera corporal, intelectual o manual, etc., ayudan a que el estudiante desarrolle y adquiera la atención, consiguiendo desenvolver potencialmente sus habilidades y cualidades. Es por ello, que la educación debe ser un proceso didáctico, activo e innovador, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los actores educativos.

Cabe recalcar que para esto el docente debe realizar una planificación de cada actividad relacionando con las destrezas que necesita desarrollar el estudiante para su edad. Flores (2016) recomienda que "para construir un conocimiento exista cambios de actividad, por ejemplo: pequeños ejercicios físicos, para permitir un descanso dentro del proceso atencional, y que les permita volver a concentrarse por otro periodo" (p. 496). De esta manera, cada actividad planteada debe fomentar el desarrollo de la atención, concentración y memoria. Iparraguirre y Quipuzcoa (2014) mencionan actividades que se podrían trabajar dentro y fuera del aula como, por ejemplo: los rompecabezas, encuentra las diferencias, unión de puntos, etc.,estos ayudan a los estudiantes a mejorar su capacidad de atención y desarrollar diversas habilidades. Es por ello, que se considera importante implementar este tipo de actividades en la guía didáctica que se propone.

7.7.3. Importancia de desarrollar actividades para desarrollar la motricidad gruesa y fina.

El desarrollo de la psicomotricidad, en la edad inicial es fundamental en la vida del estudiante, puesto que, intervienen todos sus sentidos, habilidades, aptitudes y actitudes, también ayudan a fortalecer la atención y concentración. Ruiz y Ruiz (2017) mencionan que "la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas de

la persona a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad sobre el movimiento y el acto" (p. 05). En la vida diaria todo ser humano realiza actividades que requieren el uso de movimientos corporales, los cuales se van desarrollando constantemente. Por ende, es necesario que todo lo que vaya desarrollando el estudiante a su temprana edad lo refuerce con actividades didácticas que beneficien a su proceso de aprendizaje.

La motricidad del niño se divide en dos partes que son: gruesa y fina. Para Mendoza (2017) la motricidad gruesa se trata de movimientos grandes que realiza el estudiante en todo el cuerpo, mientras que, la motricidad fina son las acciones que implica pequeños movimientos, los cuales dan funcionamiento constantemente a músculos de la cara, manos y pies. Es decir, se refiere a la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca.

A continuación, se detallan algunas actividades que propone Mendoza (2017) para desarrollar la motricidad gruesa y fina:

- Derribar pirámides de objetos.
- Pasar objetos de diversos tamaños y pesos.
- Atrapar la pelota o el globo.
- Jugar en el parque.
- Cruzar obstáculos.
- Armar rompecabezas.
- Ejercicios de imitación y estimulación con de dos, manos y pies.
- Dibujar libremente: garabateo, darles un tema concreto.
- Formar torres con bloques.
- Jugar con pinzas de la ropa: colocarlas en la ropa y en cartulina, utilizando el índice y el pulgar.
- Actividades con plastilina: aplastar las bolitas de plastilina con los dedos.
- Actividades con papel: rasgado de papel, utilizando los dedos pulgar e índice.
- Pintura de dedos: colorear libremente o seguir caminos señalados.
- Ensartar fideos: con lana y hacer collares.

7.7.4. Importancia del desarrollo de las habilidades sociales, cognitivas y emocionales.

El desarrollo de las habilidades sociales, cognitivas y emocionales adquieren importancia para el logro de un aprendizaje significativo, de manera que el estudiante pueda desenvolverse en el contexto en el que se encuentra. Dueñas (2002) afirma que la educación emocional es considerada como un proceso educativo, con el fin de lograr una personalidad valiosa y equilibrada, la cual facilite la participación activa en la sociedad en la que vive. De esta manera, el autor menciona que este tipo de educación pretende ayudar a los estudiantes en los siguientes objetivos:

- Conseguir una vida emocional positiva para llegar a una edad adulta fructífera.
- Controlar los impulsos y emociones negativas.
- Capacitar a la persona para desarrollar sus emociones.
- Desarrollar las habilidades sociales en el marco de un desarrollo afectivo y equilibrado.

Por otra parte, Betina y Contini (2011) manifiesta que la familia y la escuela son espacios privilegiados para la adquisición de habilidades sociales, cognitivas y emocionales, pero estos contextos deben proporcionar experiencias positivas en la persona, para que, adquiriera comportamientos sociales, pues el estudiante aprende de lo que observa, experimenta y de los refuerzos que se obtiene en las relaciones interpersonales.

7.7.5. Importancia del desarrollo de los cinco sentidos humanos (vista, olfato, tacto, gusto, oído)

El estudiante al adquirir un conocimiento a través de los sentidos ayuda de manera positiva a su crecimiento a nivel físico, cognitivo y social. Es decir, comprende de mejor manera los aprendizajes a través de los sentidos como son: tacto, vista, oído, gusto y el olfato. Moreno (2015) menciona que el niño aprende mientras manipula y destaca que empieza a construir sus propios procesos cognitivos a partir de la realidad donde está creciendo, es decir, aprenderá mejor y podrá asimilar de manera más efectiva los aprendizajes a través de los sentidos.

Escobar (2006) afirma que la inteligencia del ser humano depende de su estructura cerebral, lo cual se forma con diferentes estímulos, en los primeros años de vida y la capacidad de captar y recibir información a través de los sentidos, principalmente del oído, la vista y el tacto. Por lo tanto, se debe reconocer que en las primeras edades se desarrollan las siguientes capacidades: área del lenguaje, sensorial, física, psicológica, moral, motora y social. De esta manera, se debe facilitar al estudiante experiencias que garanticen al máximo el desarrollo completo en todas sus capacidades. Es por ello, que esta guía contiene este tipo de actividades, con la finalidad de desarrollar la atención en los estudiantes, es decir, actividades que son entrelazadas, con el fin de beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, docente y padres de familia. Las actividades que se proponen son lúdicas, didácticas e innovadoras, de manera que el estudiante interactúe y se interese por realizar las mismas, con la finalidad de que construyan sus propios conocimientos para que adquieran un aprendizaje significativo. Moreno (2015) manifiesta que "la educación del individuo, a través, del juego es la metodología a partir la cual el niño aprenderá e interiorizará los aprendizajes, y los juguetes son un recurso que maximiza todos sus sentidos" (p. 775).

Además, Moreno (2015) menciona que el material didáctico realiza una función importante en la construcción de conocimientos y en el desarrollo general, mediante la interacción que el niño realiza con los objetos, puede ir conociendo y experimentando la realidad en la que se encuentra, dando significado a todas sus acciones y siendo el principal agente de su aprendizaje. Es por ello, que el uso de materiales lúdicos y didácticos brindan motivación, interés y convivencia para todos los actores educativos.

A continuación, se presenta las activades propuestas:

7.8. Actividades propuestas para la guía didáctica

Tabla 10. Actividades de la guía didáctica

N.º	Nombre de la actividad	Duración	Objetivo de la actividad
1	**Rompecabezas**	20min	Desarrollar la atención en los estudiantes, mediante la motricidad gruesa-fina y la resolución de problemas.

2	**Sigue tu caminito**	15 min	Desarrollar la atención de los estudiantes, a través de la motricidad gruesa y coordinación viso manual con actividades de recortes con precisión.
3	**Laberinto**	20 min	Desarrollar la atención en los estudiantes, mediante la resolución de problemas y actividades depensamiento lógico.
4	**Fideítos**	20 min	Desarrollar la atención de los estudiantes, mediante el reconocimiento de los números, mejorando el pensamientomatemático.
5	**Torres de vasos**	20 min	Desarrollar la atención en los estudiantes, mediante la precisión y manejo de sus manos.
6	**Juguemos con nuestras manitas y piecitos.**	20 min	Desarrollar la atención en los estudiantes, a través de la orientación espacial y coordinación de sus movimientos.
7	**Atrapa en el agua**	20 min	Desarrollar la atención en los estudiantes, a través de la coordinación de las manos y sentido visual.
8	**Llama a tus amiguitos**	20 min	Desarrollar la atención de los estudiantes, mediante, la capacidad visual y auditiva, coordinación de las manos y el reconocimiento de los números.
9	**Hagamos un muñequito**	20 min	Desarrollar la atención en los estudiantes, a través de la motricidad fina y la habilidad emocional, manipulando el material concreto.
10	**Decora tu animalito.**	20 min	Desarrollar la atención en los estudiantes, a través de la motricidad fina como el agarre del lápiz, del punzado y bordado.
11	**Caritas expresivas**	20 min	Desarrollar la atención del estudiante mediante el moldeo de la plastilina (motricidad fina), fortaleciendo habilidades emocionales.
12	**Juega con tu dado de colores.**	20 min	Desarrollar la atención en los estudiantes, a través del sentido de la vista, el tacto y pinza digital (motricidad fina).

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

A continuación, se presentan las actividades con mayor detalle.

7.8.1. Actividad “Rompecabezas”

Tabla 11. Actividad "Rompecabezas"

Actividad 1	
Título	Rompecabezas
Objetivo	Desarrollar la atención en los estudiantes, mediante la motricidad gruesa-fina y la resolución de problemas.
Actividad Previa	Se realizará una actividad de asociación de figuras geométricas. El estudiante tendrá en sus manos varios cuadrados, triángulos, rectángulos, óvalos y círculos, para que identifique su forma y tamaño y seguidamente coloque en su hoja de trabajo. Para esto, se necesita que la hoja de trabajo contenga las mismas figuras con el mismo tamaño. En esta actividad los estudiantes desarrollan su atención, al momento de buscar la figura correspondiente y asociarle con la figura dibujada en la hoja. Esta ayuda a entrelazar a la actividad que se propone a continuación, puesto que tiene mayor dificultad al momento de identificar la forma y tamaño de las piezas del rompecabezas.
Duración	20 minutos
Recursos	- Cartón (30 x 30 cm) - Dibujo (preferencia de cada estudiante, 30 x 30 cm) - Goma - Tijeras - Pinturas - Lápiz
Descripción	1.- Para realizar el rompecabezas, se pedirá a los padres de familia que realicen un dibujo que prefieren sus representados. 2.- Los niños deberán pegar la lámina del dibujo, en el cartón. 3.- Posteriormente deben recortar el cartón en forma de piezas (el número de piezas es de 8 a 12). 4.- Luego cada uno de los estudiantes deben armar el rompecabezas que construyeron. 5.- Los estudiantes desarrollan la atención al momento de reconstruir su rompecabezas, en el cual tienen que asociar las diferentes formas y recordar cómo era el gráfico inicial.

Link del video	https://www.youtube.com/watch?v=VSlXX_NI0CY
Anexos	 Ilustración 1: Realización de la actividad.  Ilustración 2: Materiales, para realizar la actividad.



Ilustración 3: Rompecabezas ya culminado y armado con todas las piezas.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.8.2. Actividad “Sigue tu caminito”

Tabla 12. Actividad “Sigue tu caminito”

Actividad 2	
Título	Sigue tu caminito
Objetivo	Desarrollar la atención de los estudiantes, a través de la motricidad gruesa y coordinación viso manual con actividades de recortes con precisión.
Actividad previa.	Con las 6 piezas de cartulina que se tendrá para la actividad siguiente, los estudiantes trabajaran con secuencias utilizando dos tipos de granos secos (maíz y canguil). Para esto, deben seguir las líneas que están trazadas en las cartulinas. El guía se encargará de establecer las secuencias, es decir, se puede iniciar con un maíz, un canguil, un maíz, un canguil y así sucesivamente, cada vez aumentando la dificultad. Los estudiantes desarrollan su atención al momento de realizar la actividad, puesto que tendrán que concentrarse para identificar que objeto o figura corresponde a la secuencia.
Duración	15 minutos
Recursos	-Cartulinas de varios colores. -Marcadores. -Tijeras. -Cinta.
Descripción	1.- Recortar las cartulinas con una medida de 7x30 cm, se necesitan 6 piezas de cartulina, lo recomendable es que sean de diferentes colores. 2.- En cada pedazo de cartulina, con el marcador se dibujará líneas, curvas, quebradas, en zigzag, etc. 3.- Luego de ello, procederemos a pegar las cartulinas (el extremo de cada cartulina) en la pared o en un lugar estable, en donde el estudiante pueda ubicarse frente a las mismas sin ningún problema. 4.- Por último, se le entregará las tijeras al estudiante para que recorte las líneas dibujadas en cada cartulina. 5.- Cada estudiante debe realizar la actividad a su ritmo y de la manera en la que se sienta cómodo, es importante que se controle el manejo de la tijera. 6.- Los estudiantes desarrollan su atención al momento de observar y recortar siguiendo las líneas trazadas sin desviar

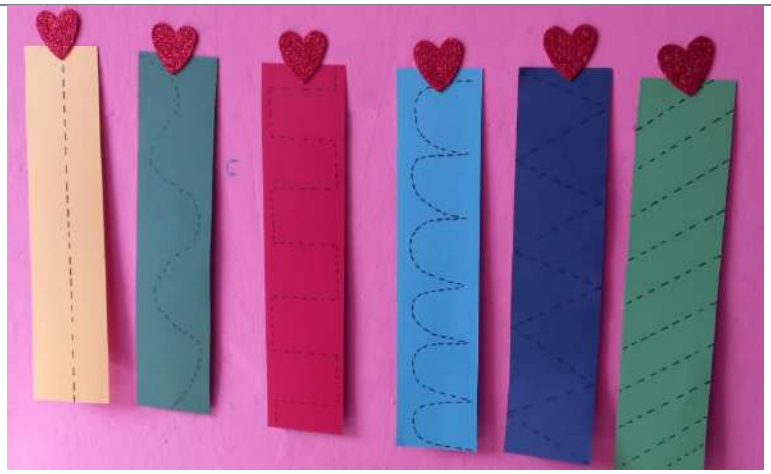
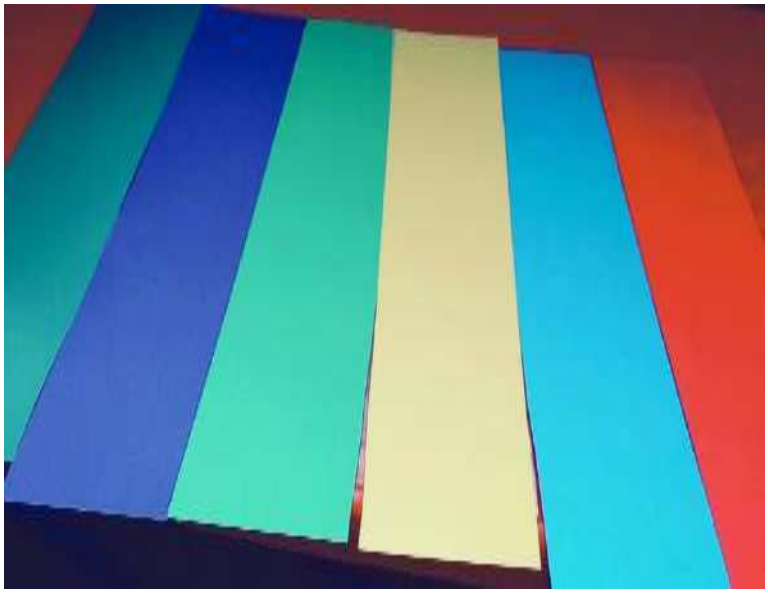
	la dirección.
Link del video	https://www.youtube.com/watch?v=DHodiCWlDFI
Anexos	 Ilustración 4: Cartulinas con las líneas para recortar.  Ilustración 5: Cartulinas de la medida 7x30 para dibujar las líneas.



Ilustración 6 : Evidencia del link del vídeo.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.8.3. Actividad “El laberinto”

Tabla 13. Actividad “El laberinto”

Actividad 3	
Título	Laberinto
Objetivo	Desarrollar la atención en los estudiantes, mediante la resolución de problemas y actividades de pensamiento lógico.
Actividad previa	Lectura de un cuento denominado “Los tres chanchitos” Link del cuento. *https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/los-tres-cerditos* Antes de iniciar la lectura, se pedirá al estudiante que preste atención al cuento, puesto que posteriormente se realizará una actividad. Al finalizar la lectura se realizará preguntas como: ¿Cuáles fueron los personajes principales? ¿Qué hizo el lobo? ¿De qué materiales construyeron las casas los cerditos? Luego de esto, se les entregará a los estudiantes una hoja de trabajo, la cual consiste en relacionar mediante líneas que casa corresponde a cada cerdito. El estudiante desarrolla su atención al recordar las acciones sucedidas en el transcurso del cuento. Después de esto, se le entrelaza a la actividad siguiente, que consiste en el uso del laberinto.
Duración	20 minutos
Recursos	- Cartón o tapa de una caja de zapatos. - Sorbetes - Canicas - Tijera -Silicona o goma.
Descripción	1.- La docente pedirá ayuda a los padres de familia para realizar esta actividad. 2.- Se enviará un video demostrativo, para que los padres de familia se guíen en la elaboración del laberinto. ➢ Decorar el cartón a su gusto. ➢ Luego pegar los sorbetes, formando un laberinto, de manera que los mismos formen un camino para la canica.

	➢ Realizar huecos en el cartón, con el fin de que sean obstáculos para que pueda pasar la canica, por el laberinto. ➢ Tener recortes de los personajes del cuento (3 cerditos) y las tres casas correspondientes a cada cerdito. 3.- En la sesión de clases, se le pedirá al estudiante que ayude a cada cerdito a llegar a su casa. Entonces, él deberá poner la canica en el inicio del laberinto e ir pasando los obstáculos, para llegar a la casita. 4.- El guía de la actividad deberá colocar el personaje al inicio y la casa al final del laberinto. Cada vez, que el estudiante logre llegar a la meta se debe cambiar de personaje. Por lo tanto, el estudiante realizará tres veces el ejercicio. 5.- El estudiante desarrolla su atención al momento de seguir el camino, para llegar a la meta, se necesita precisión en las manos y concentración para pasar todos los obstáculos.
Link del video	https://www.youtube.com/watch?v=1qYezl4xBoo
Anexo	 Ilustración 7: Material para desarrollar la actividad.



Ilustración 8: Materiales para elaborar el laberinto.

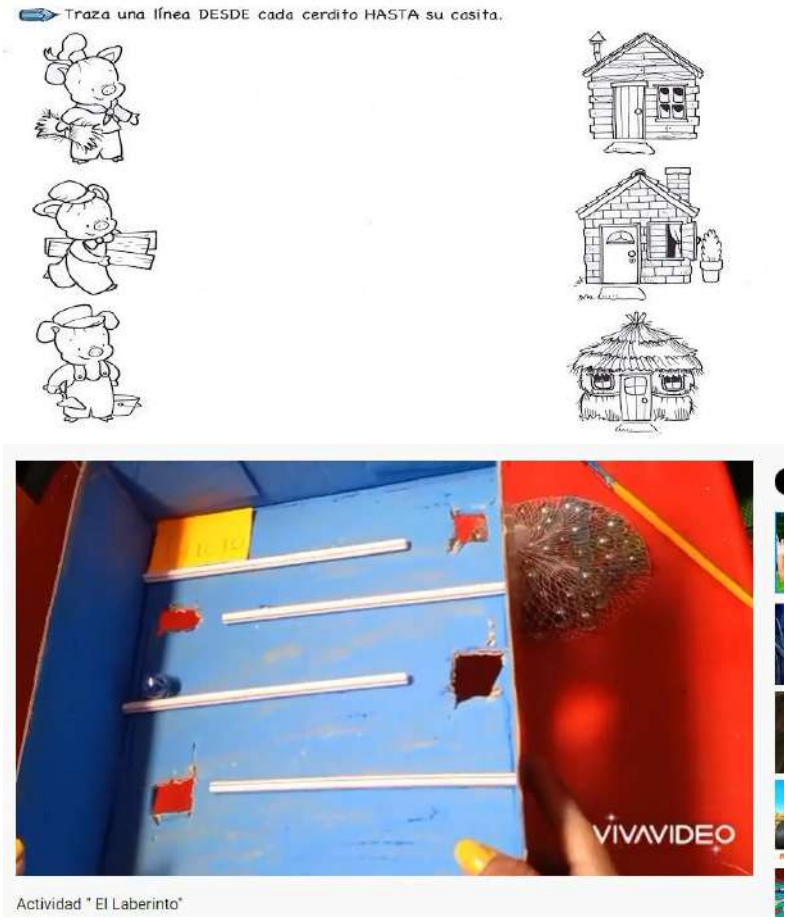


Ilustración 9: Evidencia del link del vídeo.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.8.4. Actividad “Fideítos”

Tabla 14. Actividad “Fideítos”

Actividad 4	
Título	Fideítos.
Objetivo	Desarrollar la atención de los estudiantes, mediante el reconocimiento de los números, mejorando el pensamiento matemático.
Actividad previa	Iniciar con una canción titulada “La canción de los números” *Letra* *El uno es un soldado haciendo la instrucción.* *El dos es un patito que está tomando el sol.* *El tres es una serpiente que no para de bailar.* *El cuatro una sillita que te invita a descansar.* *El cinco tiene orejas parece un conejito.* *El seis es una pera redonda y con rabito.* *El siete es un señor con gorro y bastón.* *Y el ocho son las gafas que usa Don Ramón.* *El nueve es un globito atado a un cordel.* *Y el diez es un tiovivo para pasarlo ¡¡ bien!!!* Los estudiantes seguirán los movimientos que realiza el docente o la persona encargada de la actividad, ellos centraran su atención para ejecutar los mismos movimientos, mientras entonan la letra de la canción. Esta actividad ayuda a entrelazar con la actividad siguiente, puesto que los niños tienen que reconocer los números y realizar el conteo, para insertar los fideos.
Duración	20 minutos
Recursos	- Palillos de coctel.

	-Acuarelas. -Pincel. -Fideos. (55) -Espuma flex (30x20 cm). -Cartulinas. (4x4 cm)
Link del video	https://www.youtube.com/watch?v=AfE3dlwDVmk
Descripción	1.- Para comenzar se debe pintar la espuma flex del color que el estudiante prefiera y dejarlo secar. 2.- Luego de ello, procedemos a pintar los fideos de diferentes colores y dejarlos secar. 3.- Escribir los números del 1 al 10 en una cartulina, recortar y pegar en la espuma flex. 4.- Plantar los palillos en la espuma flex de acuerdo al número colocado anteriormente. 5.- Para comenzar a realizar la actividad se procederá de la siguiente manera: ➢ El estudiante deberá ir reconociendo el número e ir colocando en el palillo el número de fideos que le corresponde. 7.-Los estudiantes desarrollaran su atención al momento de insertar el número correcto de fideos al palillo correspondiente.
Anexo	 Ilustración 10: Material para la actividad fideítos.



Ilustración 11: Materiales para elaborar el recurso de la actividad fideítos.



Ilustración 12: Evidencia del link del video.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.8.5. Actividad "Torre de vasos"

Tabla 15. Actividad "Torre de vasos"

Actividad 5	
Título	Torre de vasos.
Objetivo	Desarrollar la atención en los estudiantes, mediante la precisión y manejo de sus manos.
Actividad previa	Se realizará la lectura de un cuento llamado "La torre que alcanzó el cielo" Link del cuento: https://arbolabc.com/cuentos-del-mundo/la-torre-que-alcanzo-el-cielo El estudiante deberá estar atento a la lectura del cuento, puesto que al finalizar debe responder las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el granjero? ¿Cómo se llama el pueblo en el que vive? ¿Por qué derrumbaron la torre? A partir de esta actividad, se entrelaza a la siguiente, motivando al estudiante a realizar una torre de vasos, imaginándose como sería la torre del cuento.
Duración	20 minutos
Recursos	- 20 vasos. - Lugar plano (piso o mesa)
Descripción	1.- Los niños deben estar ubicados en un lugar, que no exista movimientos (viento, sonidos). 2.- Esta actividad se puede trabajar con la docente o padres de familia. 3.- Se les entregará los vasos a los estudiantes y se procederá a indicar como armar una torre de vasos. La torre de vasos consiste en ir colocando los vasos encima de otro. 4.- Se comenzará con una torre de 2 pisos y así sucesivamente. 5.- La persona encargada de la actividad (docente, practicantes o padres de familia) se encargarán de que la actividad sea cada vez más desafiante. 6.- El estudiante desarrolla su atención, al momento de ir armando su torre, pues se centrará en que los vasos estén bien colocados y los pisos cuenten con el número adecuado de vasos.

Link del video	https://www.youtube.com/watch?v=ST3E4i980H4
Anexos	 Ilustración 13: Torre de vasos, actividad culminada.  Ilustración 14: Material, para formar la torre de vasos.



Ilustración 15: Evidencia del link del video.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.8.6. Actividad "Juguemos con nuestras manitas y piecitos"

Tabla 16. Actividad "Juguemos con nuestras manitas y piecitos"

Actividad 6	
Título	Juguemos con nuestras manitas y piecitos.
Objetivo	Desarrollar la atención en los estudiantes, a través de la orientación espacial y coordinación de sus movimientos.
Actividad previa	Realizaremos un juego llamado "El capitán manda". El estudiante con esta actividad identificará el lado izquierda y derecha, para ello se le dará instrucciones tales como: coloca tu mano izquierda encima de la mesa, coloca tu pie derecho encima de la silla, coloca tu mano derecha en tu cabeza y salta con tu pie izquierdo y así sucesivamente, el guía será el encargado de ir haciendo la actividad cada vez con más difícil. Esta actividad ayudará a que el estudiante este atento a las instrucciones que se le da y pueda identificar y diferenciar la izquierda y derecha.
Duración	20 minutos.
Recursos	- Papel, cartulina o cartón. - Marcadores. - Tijeras. - Lugar amplio. - Copias de huellas de las manos y pies (izquierda y derecha)
Descripción	1.- El encargado de la actividad colocará las copias en desorden, de manera vertical. 2.- Se hará una demostración de la actividad a los estudiantes que deben realizar. 3.- Los estudiantes procederán a saltar y ubicar sus manos en las huellas pegadas de acuerdo a su dirección. 4.- Desarrollarán su atención al momento de ir identificando la huella pegada en el piso y sus movimientos.
Link del video	https://www.youtube.com/watch?v=jt1EcA9wLio&t=9s

Anexos



Ilustración 16: Recorte de manos y pies, para pegar en el piso.



Ilustración 17: Recortes pegados en el piso, para realizar la actividad.



Ilustración 16: Evidencia del link del video.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.8.7. Actividad “Atrapa en el agua”

Tabla 17. Actividad “Atrapa en el agua”

Actividad 7	
Título	Atrapa en el agua.
Objetivo	Desarrollar la atención en los estudiantes, a través de la coordinación de las manos y sentido visual.
Actividad previa	Se realizará una actividad, la cual consta de tener varios vasos con una medida señalada en la mitad. El estudiante deberá insertar el agua hasta la medida que indica cada vaso. Esto deberán ir colocando en un recipiente grande, hasta llenarlo. Los estudiantes desarrollaran su atención al momento de poner las medidas exactas tanto de agua como del vaso, en donde captaran su atención y precisión para no pasarse de las medidas indicadas.
Duración	20 minutos.
Recursos	- Agua. - Ligas de diferentes colores. -Recipiente mediano. - Palillo
Descripción	1.- Para realizar la actividad, necesitaremos poner el agua en el recipiente. 2.- Luego de ello, vamos a colocar las ligas en el agua. 3.- Ubicar el recipiente con el agua y las ligas en un lugar estable, donde no haya muchos movimientos, es decir el recipiente debe estar firme. 4.- Se le entregará al estudiante el palillo para que posteriormente realice la actividad. 5.-Esta actividad trata en que el estudiante deberá coger con el palillo e ir sacando una por una las ligas que se encuentran en el agua. 6.- Para que refuerce su conteo de los números se le irá indicando el número de ligas que deseemos que saque del agua. 7.- Los estudiantes desarrollan la atención al momento de coger con el palillo las ligas exactas que el guía indica, ellos estarán atentos a las órdenes del guía y para continuar recogiendo las ligas que se encuentran en el agua.
Link del video	https://www.youtube.com/watch?v=6dKHy0O9NIA

Anexos



Ilustración 17: Materiales para realizar la actividad Atrapa en el agua.



Ilustración 18: Evidencia del link del video.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.8.8. Actividad “Llama a tus amiguitos”

Tabla 18. Actividad “Llama a tus amiguitos”

Actividad 8	
Título	Llama a tus amiguitos
Objetivo	Desarrollar la atención de los estudiantes, mediante, la capacidad visual y auditiva, coordinación de las manos y el reconocimiento de los números.
Actividad previa	Se realizará una actividad con naipes, en donde todos los estudiantes tengan 10 cartas enumeradas del 1 al 10. El encargado de la actividad iniciará lanzando una carta a la mesa y los estudiantes tendrán que observar y asociar con sus cartas y seguidamente colocar encima de la carta lanzada. Desarrollaran su atención al momento de ver la carta lanzada e identificar el número, color y forma en su grupo de cartas y verificar que todos los compañeros lo hagan correctamente.
Duración	20 minutos
Recursos	-Cartón o una caja de zapatos -Hilo -Botellas (12) -Tijera -Goma -Papel brillo. -Fomix escarchado -Pistola de silicona -Cuchilla -Naipes
Link del video	https://www.youtube.com/watch?v=63-pOHD8sgc
Descripción	1.- Forrar la caja de cartón con el papel brillo o fomix, el diseño queda al gusto del estudiante. 2.- Recortar los 12 picos de la botella y pegarlos en la caja que anteriormente se forró, se pegará de la siguiente manera: 4 filas y tres columnas. 3.- Luego de ello, se procederá a cubrir las tapas con cartulina para enumerar las mismas. (0 al 9, # y *) 4.-Proceder a elaborar la banda auricular, para ello también se requiere forrar con fomix o el material que desee. 5.- Por último, añadir el hilo conectando el teléfono con la banda auricular.

6.- Se le presentara al estudiante el teléfono elaborado y le indicaremos como se marca un número de teléfono, es decir, para digitar un numero el estudiante debe desenroscar la tapa que corresponde al número.

7.- Se dictará al estudiante un número y ellos tendrán que desenroscar la tapa que contine el número, al terminar volverán a enroscar la tapa en su lugar correspondiente.

8.- Por ejemplo: le dictamos el número: 289561, inmediatamente el estudiante tendrá que recordar los números dictados e ira desenroscando en orden hasta formar el número dado, y así sucesivamente.

9.- El estudiante desarrolla su atención, al momento de escuchar, visualizar y desenroscar el número correspondiente.

Anexos



Ilustración 191: Materiales para elaborar el teléfono.



Ilustración 202: Teléfono elaborado.



Ilustración 23: Evidencia del link del video.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.8.9. Actividad “Hagamos un muñequito”

Tabla 19. Actividad “Hagamos un muñequito”

Actividad 9	
Título	Hagamos un muñequito
Objetivo	Desarrollar la atención en los estudiantes, a través de la motricidad fina y manipulación de material concreto.
Actividad previa	Se iniciará con una actividad, que trata sobre el sonido y la acción, para ello necesitaremos que el estudiante tenga un globo y se le indicará las acciones que debe realizar al momento de escuchar un determinado sonido, por ejemplo: cuando el guía aplaude el estudiante debe inflar el globo, cuando el guía salte, el estudiante debe desinflar el globo, cuando el guía grite el estudiante debe soltar el globo y así sucesivamente, se puede ir acoplando a sonidos y acciones. De esta manera, desarrollaremos la atención en el estudiante, puesto que deben estar atentos a los movimientos y sonidos que hace el guía y asociarlos con las acciones que deben realizar.
Duración	20 minutos
Recursos	-Hilo de lana -Tijeras. -Bomba. -Harina. -Botella. -Papel -Marcador permanente.
Descripción	1.- Colocar la harina en la botella, para ello utilizaremos el papel como un embudo. 3.- Luego insertaremos la bomba en el pico de botella e iremos colocando la harina hasta que nos quede de forma circular. 3.-Cuando ya esté llena la bomba, le realizaremos un nudo de manera que la harina no se salga de la misma. 4.- Procederemos a recortar el hilo y seguidamente pegamos o amarramos en la parte de nudo de la bomba, para que sea como el cabello de la bomba. 4.- Luego de ello, se le indicará al estudiante que dibuje con un marcador permanente una carita, de manera que vaya identificando los ojos, la boca y nariz.

	5.- Con esta carita los niños, podrán mejorar la coordinación en las manos, puesto que es un objeto manipulable, también al momento de realizar la actividad los estudiantes necesitaran atención, para insertar la harina y hacer las demás acciones que conlleva esta actividad, escuchando las indicaciones del guía.
Link del video	https://www.youtube.com/watch?v=VWj5UPdmYU4
Anexo	 Ilustración 24: Materiales, para realizar el muñeco.  Ilustración 21: Material terminado.



Ilustración 226: Evidencia del link video.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.8.10. Actividad “Decora tu animalito”

Tabla 20. Actividad “Decora tu animalito”

Actividad 10	
Título	Decora tu animalito.
Objetivo	Desarrollar la atención en los estudiantes, a través de la motricidad fina como el agarre del lápiz, del punzado y bordado.
Actividad previa	Lectura de un cuento corto llamado “La granja de Tomás” *Cuento* *En la granja de Tomás todos los amiguitos trabajan para que los animalitos se sientan felices. Juanito se encarga de recoger los huevos de las gallinas todas las mañanas. Carmita ordeña a la vaca, para tener queso fresco en el desayuno. Sofía lleva comida a todos los cerditos que están bonitos y gorditos. Daniel pasea al caballo por todo el campo. Mientras las ovejas comen hierva y dicen “meeee”. Rosita baila al ritmo del cantar de los pájaros. El fiel amigo rocky es el encargado de cuidar la granja y es un perro muy alegre que se asusta cada vez que los burritos rebuznan.* Antes de leer el cuento, se pedirá que los estudiantes escuchen con atención y recuerden que animales se mencionan en el cuento. De esta manera, desarrollan su atención mediante el sentido del oído. Al culminar el cuento se les preguntará a todos los estudiantes que animales recuerdan y cuál es su favorito, para continuar con la siguiente actividad.
Duración	20 minutos.
Recursos	-Hilo de diferentes colores. -Hoja impresa con el animal que le guste al estudiante. -Agujón o crochet. -Marcadores. -Fomix o cartón.
Descripción	1.- Esta actividad puede ser dirigida por la docente o padres de familia.

	2.- La persona encargada de la actividad, debe entregar los materiales a los estudiantes y procederá a indicar las instrucciones: 3.-Indicará el uso del agujón o crochet al estudiante, para que no se lastime. 4.-Insertar el hilo en el agujón o crochet. 5.-Los estudiantes deberán pegar su animalito impreso en el fomix o cartón. 6.-Iniciar con la técnica de punzado siguiendo por todo el borde del animal. 7.-Al terminar el bordado, se le motivará al estudiante a decorar su dibujo como desee, puede hacer uso de pinturas, crayones, plastilina, etc. 8.-Los estudiantes fijaran su atención al momento de insertar la aguja y seguir el borde del dibujo, concentrándose específicamente en no sacar el hilo de la aguja o que el hilo se enrede.
Link del video	https://www.youtube.com/watch?v=klx2cAw0-Lk
Anexos	 Ilustración 237: Materiales para realizar el bordado del dibujo.



Ilustración 24: Dibujo bordado.



Ilustración 2925: Evidencia del link del video.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.8.11. Actividad “Caritas expresivas”

Tabla 21. Actividad “Caritas expresivas”

Actividad 11	
Título	Caritas expresivas.
Objetivo	Desarrollar la atención del estudiante mediante el moldeo de la plastilina (motricidad fina), fortaleciendo habilidades emocionales.
Actividad previa	Entonar la canción titulada “Mi carita redondita” *Letra* *Mi carita redondita tiene ojos y nariz y una boquita bonita para cantar y reír.* *Con mis ojos veo todo con mi nariz hago achís. Con mi boca como como tortillitas de maíz.* En el transcurso de la canción se pedirá a los estudiantes que identifiquen y toquen las partes de su cara. Para que ellos desarrollen la atención, el guía de la actividad irá tocando las partes equivocadas de la cara, para que el estudiante este atento a la música y no a la acción que realizan los demás.
Duración	20 minutos.
Recursos	-Cartulina con el contorno de varias caras dibujadas. -Plastilina.
Descripción	1.- Entregarle al estudiante la cartulina con el contorno de las caras. 2.- Indicar al estudiante que decore las caras según las emociones que conoce y ha practicado, en ese tiempo se observará lo que el niño está realizando y se le irá preguntando el porqué de esa emoción. 3.- También, se puede trabajar mediante cuentos creados que contengan varias emociones, para que el estudiante vaya identificando las emociones y pueda plasmar en las caras de la cartulina. 4.- Practicara su motricidad fina a través del manejo de la plastilina al momento de moldear las diferentes expresiones. 5.- Su atención se desarrolla al momento de colocar las diferentes partes de la cara y las expresiones que pretende realizar.
Link del video	https://www.youtube.com/watch?v=-2HaiuFdh68

Anexos

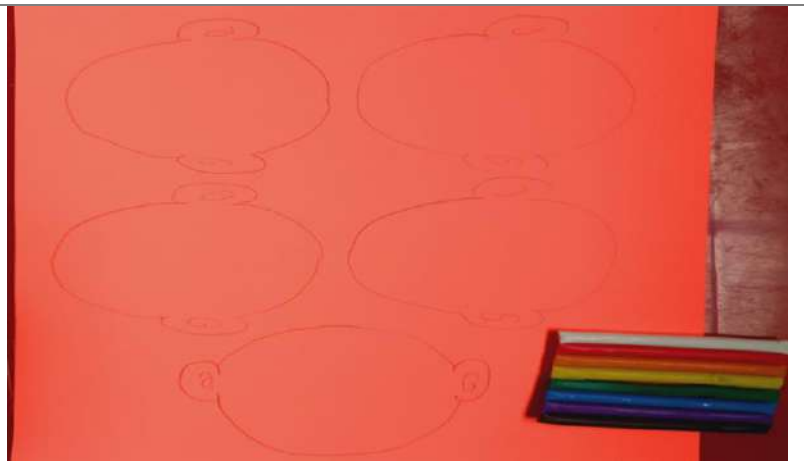


Ilustración 260: Materiales para realizar las caras.



Ilustración 271: Actividad realizada.



Ilustración 282: Evidencia del link del video.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.8.12. Actividad “Juega con tu dado de colores”

Tabla 22. Actividad "Juega con tu dado de colores"

Actividad 12	
Título	Juega con tu dado de colores
Objetivo	Desarrollar la atención en los estudiantes, a través de actividades centradas en el uso de los sentidos del tacto y la vista.
Actividad previa	Realizar una canción titulada "Mi mundo de colores" *Letra* *Todo el mundo sabe todo, todo el mundo sabe los colores, porque todas las cosas tienen colores maravillosos, azul el cielo amarillo el sol, rojo si dibujo un corazón, verde como el campo y blanco como la nube, negro es la noche y café es la tierra, rosado tus mejillas y morado mis zapatos. Todo el mundo sabe todo, todo el mundo sabe los colores.* Al momento de entonar la canción, los estudiantes deben tener paletas de colores, para que identifiquen el color mientras cantan. Su atención se irá desarrollando al momento de asociar el color de la paleta con el color mencionado en la canción.
Duración	20 minutos.
Recursos	- Dados (elaborado sobre los colores) -Pompones de colores. -Botella de plástico. -Pinza. -Tablero (cartón o cartulina) -Cartulina. -Goma. -Regla. -Tijera. -Lápiz.
Descripción	1.- El representante del alumnado realizará el material que se necesita, es decir, el dado, en el cual consté de 6 colores, también realizará el tablero o la cartulina de base y cortará la botella por la mitad y pegará en la base. En el centro de la botella pegada, se realizar un hoyo para que se pueda sacar los pompones 2.- Entregar al estudiante los materiales para trabajar. 3.- La actividad se inicia cuando el estudiante lanza el dado y debe identificar el color que sale y relacionar con el color de los pompones. Es recomendable, que el dado tenga los colores de los pompones 4.- Luego, con la pinza atrapará al pompón e insertará por el pico de la botella en el tablero.

	5.- La atención se desarrolla en el momento que el estudiante lanza el dado, identifica y asocia los colores, también al momento de utilizar la pinza, puesto que necesita una atención y concentración minuciosa, para que inserte correctamente el pompón en la botella.
Link del video	https://www.youtube.com/watch?v=4rnEpHYS81g
Anexos	 Ilustración 293: Materiales para elaborar los recursos necesarios para la actividad.  Ilustración 30: Materiales necesarios para la actividad.



Ilustración 315: Evidencia del link del video.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.9. Validación de la propuesta didáctica por expertos

Para la validación de esta propuesta didáctica, se solicitó la revisión a 5 especialistas, que por su preparación, profesionalismo y experiencia en el campo educativo brinden sus criterios y observaciones pertinentes, para posteriormente aplicar la guía didáctica en el campo de estudio. A continuación, se menciona los criterios que se tomó como referencia: profesionales con título de tercer nivel o cuarto nivel, los años de experiencia en el campo educativo y profesionales con experiencia en el área de psicología.

De esta manera, se procedió a diseñar una matriz, para que los especialistas se orienten en la revisión y nos den la valoración de acuerdo a la siguiente escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1)

Tabla 23. Validación de la guía didáctica por especialistas.

Número	Criterios	Especialista 1					Especialista 2					Especialista 3					Especialista 4					Especialista 5				
		Escala de valoración					Escala de valoración					Escala de valoración					Escala de Valoración					Escala de valoración				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.	X					X							X			X						X			
2	La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.	X					X								X		X							X		
3	La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.	X					X								X		X						X			
4	El significado de las palabras y	X					X								X		X						X			

	oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)																								
5	Los antecedentes y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.	X					X							X				X					X			
6	Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.	X					X									X		X					X			
7	La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.	X					X									X		X					X			
8	Los bloques de actividades (circuitos) tiene	X					X									X	X						X			

	relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.																									
9	La actividad 1 Rompecabezas, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.	X					X									X	X						X			
10	La actividad 2, Sigue tu caminito, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.	X					X									X	X						X			
11	La actividad 3, Laberinto, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre	X					X									X	X							X		

	los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.																									
12	La actividad 4, Fideítos, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.	X					X									X	X						X			
13	La actividad 5, Torre de vasos, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.	X					X										X							X		
14	La actividad 6, Juguemos con nuestras manitas y piecitos, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca	X					X									X	X						X			

	influir y permite alcanzar ese propósito.																									
15	La actividad 7, Atrapa en el agua, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.	X					X									X	X							X		
16	La actividad 8, Llama a tus amiguitos, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.	X					X									X	X						X			
17	La actividad 9, Hagamos un muñequito, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre	X					X									X	X							X		

	los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.																									
18	La actividad 10, Decora tu animalito, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.	X					X									X	X						X			
19	La actividad 11, Caritas expresivas, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.	X					X									X	X						X			
20	La actividad 12, Juega con tu dado de colores, establece con precisión las dimensiones –	X					X									X	X							X		

	indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.																									
21	La actividad 1 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.	X					X									X	X						X			
22	La actividad 2 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.	X					X									X	X						X			
23	La actividad 3 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.	X					X									X	X							X		
24	La actividad 4 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los	X					X									X	X						X			

	objetivos establecidos.																									
25	La actividad 5 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.	X					X									X	X							X		
26	La actividad 6 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.	X					X									X	X						X			
27	La actividad 7 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.	X					X									X	X						X			
28	La actividad 8 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.	X					X									X	X							X		

29	La actividad 9 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.	X					X									X	X							X		
30	La actividad 10 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.	X					X									X	X						X			
31	La actividad 11 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.	X					X									X	X						X			
32	La actividad 12 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.	X					X									X	X						X			
	TOTAL	160					160					39					157					118					

En el cuadro presentado se desglosa las calificaciones dadas por los especialistas considerando un análisis y realizando observaciones constructivas que ayuden a la mejora de la guía de actividades. Los cuales manifestaron que las actividades son novedosas, interactivas e innovadoras, que fomentan al desarrollo de la atención y despiertan el interés en los estudiantes. Además, estas son diseñadas acorde a la edad y nivel en el que se encuentra, otro punto que recalcan, es que el uso de los materiales didácticos propuestos, son interesantes y de fácil elaboración, los cuales ayudan a la interacción de todos los actores educativos. Por último, mencionan que estas actividades sean ejecutadas en los estudiantes del aula.

Es importante mencionar que se ha tomado en cuenta todos los criterios dados por los expertos y continuamente se ha ido mejorando la guía de actividad propuestas para el beneficio del desarrollo de la atención de los estudiantes. Inicialmente para la validación de esta se envió a 3 especialistas, dos de ellos concordaron con la puntuación de los criterios y uno estaba en desacuerdo. Basándonos de estas calificaciones se tomó en cuenta las observaciones y se realizaron los cambios respectivos. Al finalizar este proceso, nuevamente se envió a dos especialistas, para que nos ayuden con la validación correspondiente, las cuales concordaron con la puntuación de los especialistas iniciales.

La validación de la propuesta fue de acuerdo con los indicadores que se da a conocer a continuación:

- El criterio será válido cuando el 75% de los especialistas coinciden con la puntuación totalmente y mucho.
- El criterio será inválido cuando el 75% de los especialistas califiquen una puntuación poco y nada.
- La propuesta será válida si se cumple con el 75% de los criterios planteados en la rúbrica.
- La propuesta será válida cuando la mayoría de los especialistas brinden una puntuación total entre 100 y 160 puntos.

7.10. Análisis de las actividades implementadas.

7.10.1. Análisis de la actividad “Rompecabezas”

Esta actividad se empleó de manera virtual, con una duración total de 20 minutos. Para la ejecución de esta actividad, se trabajó con 6 estudiantes, del Primero "B" de la Unidad Educativa "Panamá", los mismos contaron con el material necesario. A partir de ello, se evidencio que los estudiantes estaban interesados en realizar su propio rompecabezas y se centraron por completo en esta actividad, sin distracción alguna.

Trabajaron la motricidad fina con el uso de la tijera. Además, el acompañamiento pedagógico por parte de los padres de familia fue importante, puesto que, ellos controlaron el uso de varios materiales, por ejemplo: goma, tijeras., etc. las piezas que los niños obtuvieron fueron de entre 6, 8, 10 y 12 piezas, cabe recalcar que para que el niño se concentre y tenga entusiasmo en realizar la actividad, emplearon su dibujo favorito.

Tabla 24. Análisis de la actividad "Rompecabezas"

Categorías	**Análisis**
Atención	Los estudiantes estuvieron atentos en todo momento que se desarrolló la actividad, participaron activamente y cumplieron de la mejor manera con la actividad.
Concentración	Se observó que cada estudiante se concentró en armar su rompecabezas, en ir buscando la pieza que encaje de la mejor manera y así lograron armar su dibujo.
Motricidad fina	Cada estudiante desarrollo esta destreza, al momento de recortar las piezas de su rompecabezas, reforzando de mejor manera su motricidad fina.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.10.2. Análisis de la actividad "Sigue tu caminito"

La actividad se desarrolló de manera presencial, con 6 estudiantes del Primero "B" de la Unidad Educativa "Panamá" la duración de esta, fue de 20 minutos aproximadamente. Se procedió a pegar todas las cartulinas en la pared de la escuela, para que los estudiantes puedan recortar. Se explico a cada uno, como deben de ir recortando, siguiendo las líneas entrecortadas, que cada cartulina contenía con diferentes formas: rectas, curvas, diagonal, zigzag, ondulada, vertical y quebrada. En este tiempo, existieron estudiantes que tenían dificultad, pero se les iba explicando como ir recortando, y de esta manera, no hubo dificultad alguna para desarrollar y terminar la actividad.

Tabla 25. Análisis de la actividad "Sigue tu caminito"

Categorías	Análisis
Atención	Al momento de explicar a cada estudiante como debía ir recortando las cartulinas, realizaron preguntas diferentes de cómo hacerlo y estuvieron atentos para que al recortar lo hagan de la mejor manera.
Concentración	Los estudiantes se concentraron en recortar las líneas entrecortadas y no salirse de las rayas, se observó que la concentración estaba enfocada en la actividad propuesta, para realizar la actividad y terminar con el juego.
Motricidad	La motricidad fina, se reforzó con la realización de esta actividad al momento de recortar las cartulinas.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.10.3. Análisis de la actividad "Laberinto"

En esta actividad se trabajó con 6 estudiantes, del Primero "B" de la Unidad Educativa "Panamá". Esta implementación se dio de manera virtual, con una duración aproximada de 20 minutos. Para la realización de esta actividad se revisó que todos los estudiantes cuenten con los materiales necesarios.

El acompañamiento de los padres de familia, fue muy relevante, ya que ellos controlaron y acompañaron a sus representados, para que realicen de la mejor manera la actividad propuesta en clase. Para contar con este material didáctico, se les pidió con anticipación, a los padres de familia que elaboren el mismo, como referencia se les envió el link del video con la finalidad de que realicen algo parecido.

Tabla 26. Análisis de la actividad "Laberinto"

Categorías	Análisis
Atención	Todos fueron perseverantes y reflejaron una dedicación para poder llegar a la meta del laberinto, su atención estuvo en el desarrollo y cumplimiento de la actividad.

Concentración	Los estudiantes se centraron en el laberinto, para poder llegar a la meta, algunos estudiantes tuvieron dificultad en llegar al final, pero, esto no fue impedimento para terminar la actividad en el tiempo prolongado.
Habilidades visuales	Los estudiantes al momento de realizar la actividad desarrollaron la coordinación visual y motriz, para poder llegar a la meta.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.10.4. Análisis de la actividad "Fideítos"

La realización de esta actividad fue de manera virtual, con 6 estudiantes del Primero "B" de la Unidad Educativa "Panamá", su duración fue de 20 minutos aproximadamente. Cada estudiante contó con su material didáctico para realizar la actividad de la mejor manera.

Para iniciar con la actividad, el estudiante debía ir identificando el número que se encontraba escrito en cada tarjeta e ir colocando los fideos en el palillo, desde el número 1 hasta el 10. En la realización de esta actividad, se vio reflejado el apoyo de los padres de familia, para que cada estudiante cuente con el material didáctico y ayude al estudiante con la identificación de los números.

Tabla 27. Análisis de la actividad "Fideítos"

Categorías	Análisis
Atención	Los estudiantes estuvieron atentos a la explicación y realización de la actividad, se observó que cada uno prestó la atención necesaria para la realización de la actividad, pues la desarrollaron sin dificultad alguna.
Concentración	Los estudiantes se centraron en la actividad, para ir poniendo el número de fideos correspondientes en los palillos e iban contando una y otra vez, para no perderse.
Habilidades psicomotoras	Los estudiantes desarrollaron estas habilidades, al momento de coger los fideos e ir insertando en el palillo sin que se salgan.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.10.5. Análisis de la actividad "Torre de vasos"

Esta actividad se desarrolló de manera virtual, en un tiempo de 20 minutos aproximadamente. Se trabajó con 6 estudiantes del Primer año "B" de la Unidad Educativa Panamá. Antes de iniciar, se revisó que los estudiantes cuenten con los vasos necesarios para la actividad. luego de ello se explicó a los estudiantes como deben ir formando las tres torres, con número diferente de pisos, es decir la primera torre tenía que ser de 3 pisos, la segunda de 4 pisos, la tercera de 5 pisos y así sucesivamente. En esta actividad los niños se encontraron en un espacio cómodo y amplio, para ir armando las torres. El apoyo y acompañamiento de los padres de familia, fue reflejado en el transcurso de la clase. Además, el esfuerzo y paciencia de cada uno de los estudiantes, por lograr armar la torre de vasos, la cual iba aumentando su dificultad al momento de ir haciendo de más pisos.

Tabla 28. Análisis de la actividad "Torre de vasos"

Categorías	Análisis
Atención	En cuanto a esta categoría, cada estudiante estuvo atento, a las indicaciones que se les dio antes de comenzar con la clase, para que de esta manera ellos puedan ir formando las torres y de qué manera tenían hacerlo, el número de vasos y pisos que cada torre debía tener.
Concentración	Al momento de ir subiendo de nivel, es decir de ir formando torre de vasos cada vez más grandes los estudiantes iban poniendo más concentración, para que los vasos no se les caiga y tengan que comenzar de nuevo a formar la torre. Cada estudiante estuvo centrado totalmente en esta actividad.
Coordinación ojo-mano	El desarrollo de la coordinación visual y manual es importante y se vio reflejada en cada estudiante, puesto que tuvieron un buen manejo del mismo, para ir formando los pisos de cada torre, sin que estas se caigan.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.10.6. Análisis de la actividad "Juguemos con nuestras manitas y piecitos"

Para desarrollar esta actividad se trabajó con 6 estudiantes del Primero “B” de la Unidad Educativa Panamá. Se ejecutó de manera virtual y su duración de la actividad fue de 20 minutos aproximadamente y su modalidad de implementación fue de manera presencial. En el patio de la escuela, se fue pegando los moldes de cartulina de las manos y pies, de manera alternada, es decir, una mano con un pie, dos pies, dos manos, etc. después de ello, se realizó un ejemplo a los estudiantes de cómo deben de ir saltando y colocando las manos y pies, después, cada estudiante fue pasando por los moldes de cartulina, repitiendo una y otra vez, hasta no confundirse.

Tabla 29. Análisis de la actividad “Juguemos con nuestras manitas y piecitos”

Categorías	**Análisis**
Atención	Se les dio las indicaciones a los estudiantes, en el ejemplo que se les demostró, los estudiantes hicieron diferentes preguntas que tenían acerca del juego.
Concentración	Se concentraron en ir saltando colocando los pies y manos correctamente, algunos estudiantes se equivocaron e intentaban una y otra vez hasta lograr acabar sin equivocaciones.
Coordinación de movimientos	La coordinación de su cuerpo al momento de saltar e ir poniendo las manos y los pies no tuvo dificultad alguna, ya que cada estudiante coordinó el poner la mano con el pie o viceversa.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.10.7. Análisis de la actividad “Atrapa en el agua”

En esta actividad, se trabajó de manera virtual, con 6 estudiantes del Primero “B” de la Unidad Educativa Panamá. Cada estudiante contó con el material adecuado y necesario para realizar la actividad, la cual tuvo una duración de 20 minutos aproximadamente.

Para iniciar con esta actividad se le pidió al estudiante, que coloque las ligas en el agua, luego de esto, se le dio instrucciones sobre como atrapar las ligas con el palillo. La actividad se fue desarrollando desde lo más fácil a lo más difícil. Por ejemplo, para iniciar se le pidió que atrapara una liga y así sucesivamente hasta llegar a un mayor número de ligas en esta actividad se reforzó el conteo puesto que al atrapar las ligas los estudiantes debían contar para constatar si habían atrapado el número de ligas que se les pidió.

Además, se desarrolló su capacidad de atención y concentración al momento de atrapar las ligas con el palillo. Esta actividad, tuvo muchas observaciones, puesto que se pretendía que lo hagan con una sola mano, sin embargo, los estudiantes tuvieron dificultad y al inicio utilizaron las dos manos, pero con la práctica de la actividad, lo hicieron de la manera correcta. Cabe recalcar, que por la virtualidad se necesitó el acompañamiento de los padres de familia.

Tabla 30. Análisis de la actividad "Atrapa en el agua"

Categorías	Análisis
Atención	Todos fueron perseverantes y reflejaron una dedicación para poder llegar a la meta del laberinto, su atención estuvo en el desarrollo y cumplimiento de la actividad.
Concentración	Los estudiantes se centraron en el laberinto, para poder llegar a la meta, algunos estudiantes tuvieron dificultad en llegar al final, pero, esto no fue impedimento para terminar la actividad en el tiempo prolongado.
Habilidades visuales	Los estudiantes al momento de realizar la actividad desarrollaron la coordinación visual y motriz, para poder llegar a la meta.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.10.8. Análisis de la actividad "Llama a tus amiguitos"

Esta actividad se desarrolló de manera presencial, con 6 estudiantes del Primero "B" de la Unidad Educativa Panamá. La duración fue de 20 minutos aproximadamente. Para iniciar con la actividad, se les mostró el material didáctico, se dio un ejemplo a los estudiantes y sus respectivas indicaciones. Cada estudiante, tenía su teléfono, y así se les iba dictando números diferentes los cuales ellos tenían que identificar e ir enroscando en el pico de la botella. Por último, se les dicto un número de teléfono diferente a cada estudiante, para que vayan identificando en el teléfono.

Tabla 31. Análisis de la actividad "Llama a tus amiguitos"

Categorías	Análisis
Atención	Con el desarrollo de la actividad se estimuló la atención activa de los estudiantes, la participación de cada uno de ellos, realizaban preguntas de la actividad, de cómo realizarla, etc., y se apoyaron conjuntamente entre compañeros.
Concentración	Se centraron en escuchar y estar atentos al momento que se les iba dictando los números y de la misma manera al momento que se les dicto el número de teléfono y no equivocarse.
Motricidad	La motricidad fina se vio reflejada, al momento de ir enroscando las tapas con los números.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.10.9. Análisis de la actividad "Hagamos un muñequito"

La actividad se realizó de manera virtual, con una duración aproximada de 20 minutos, con 6 estudiantes del Primero "B" de la Unidad Educativa Panamá. Cada estudiante contó con los materiales necesarios para la realización de la actividad. La actividad comenzó con una breve explicación de como llenar la bomba de harina, aquí se observó la ayuda y acompañamiento de los padres de familia, puesto que algunos estudiantes tenían dificultad en insertar la harina en la bomba. Después de haber insertado la harina, los estudiantes dibujaron las diferentes partes de la cara en la bomba. Para terminar se les explico como debían ir estirando la bomba e iban formando diferentes caras.

Tabla 32. Análisis de la actividad "Hagamos un muñequito"

Categorías	Análisis
Atención	Cuando se comenzó con la actividad, los estudiantes estuvieron activamente participativos, en que hacer o como realizarlo, al llenar la bomba, al realizar las caritas se reflejó su atención total en ir desarrollando paso por paso para obtener un resultado final excelente.

Concentración	Esta categoría se cumplió, ya que su concentración estuvo en cada punto de la actividad, por ejemplo, en llenar la bomba, en hacer los ojos, la nariz, la boca, etc. en la decoración de su muñequito.
Motricidad	Se reforzó la motricidad, cuando los estudiantes realizaron el estiramiento de la bomba, manipularon el objeto de una u otra manera.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.10.10. Análisis de la actividad "Decora tu animalito"

La actividad se implementó con 6 estudiantes del Primero "B" de la Unidad Educativa Panamá, se dio de manera presencial, la misma que duró 20 minutos aproximadamente. Cabe recalcar que todos los estudiantes contaron con el material necesario para trabajar. En la actividad se evidenció que los estudiantes se motivaron por realizar esta actividad, puesto que despertó el interés en cada uno de ellos por desarrollar de la mejor manera y que su animalito este bien decorado. Además, se vio reflejada la creatividad de cada uno de ellos y su esfuerzo por hacerlo cada vez mejor.

Tabla 33. Análisis de la actividad "Decora tu animalito"

Categorías	Análisis
Atención	Cuando se estaba realizando la actividad, se observó que los estudiantes, estaban esforzándose por realizar su bordado y atentos para no salirse del contorno del dibujo.
Concentración	Cada estudiante con el que se trabajó, se concentró en el punzado de la ajuga y que esta no se salga del contorno y a su vez el hilo no se desprenda de la misma.
Motricidad	Esta habilidad se desarrolló al momento de coger la aguja e irla pasando por los bordes del dibujo de cada estudiante.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.10.11. Análisis de la actividad "Caritas expresivas"

La actividad se realizó de manera virtual, con 6 estudiantes del Primero "B" de la Unidad Educativa "Panamá". La cual tuvo una duración aproximada de 20 minutos. Antes

de iniciar con la actividad, se dialogó con los estudiantes acerca de las emociones que tienen (felicidad, tristeza, enojo., etc.) también, se revisó que todos los estudiantes cuenten con el material necesario, para realizar de la mejor manera la actividad propuesta para la clase.

Para comenzar con la actividad se trabajó con el movimiento de las manos y el moldeo de la plastilina, luego, se les indicó que vayan formando las caritas con la plastilina, de acuerdo con las emociones que ellos han sentido a lo largo de su semana. Aquí se fue reforzando la motricidad fina de los estudiantes con el uso de la plastilina y sus habilidades emocionales al momento de expresarse como se sienten a través de las caritas que tenían en la cartulina. Los encargados de la actividad dialogaban en cada carita que realizaban, por ejemplo, los estudiantes empezaron con una carita feliz, y se les preguntó ¿en qué momento tú eres feliz? Y la respuesta de ellos era que cuando llegaban sus padres a la casa, les compraban un juguete o una golosina y así fue la modalidad con todas las caritas que reflejaban las emociones de los estudiantes.

Tabla 34. Análisis de la actividad "Caritas expresivas"

Categorías	Análisis
Atención	Se encontraron atentos a las instrucciones que se les dio y cada estudiante presto atención y participo cuando se les preguntaba del porqué realizaban cada carita.
Concentración	Al momento de ir formando las caritas los estudiantes estuvieron concentrados, para que su carita este bien hecha.
Motricidad	En esta actividad los niños reforzaron la motricidad fina, con el uso de la plastilina, al momento de ir formando las diferentes caritas en la cartulina.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

7.10.12. Análisis de la actividad "Juega con tu dado de colores"

La actividad se desarrolló de manera presencial, con 6 estudiantes del Primero "B" de la Unidad Educativa Panamá. El tiempo de duración fue de 20 minutos aproximadamente. En el lapso de este tiempo, se observó diferentes actitudes de los estudiantes, como, por ejemplo, la dedicación y curiosidad que la actividad provocó en cada uno de ellos. Los

estudiantes demostraron que trabajar con materiales didácticos concretos, ayuda a que cada uno pueda desenvolverse de mejor manera y adquirir conocimientos diferentes y desarrollaron habilidades y destrezas como: la identificación de colores, su motricidad fina con el uso de la pinza y el valor del respeto, ya que debían esperar que todos sus compañeros participen, para que luego ellos puedan participar.

Tabla 35. Análisis de la actividad "Juega con tu dado de colores"

Categorías	Análisis
Atención	Cuando se empezó el juego, existieron estudiantes que preguntaron, para que sirve cada parte del material que se elaboró y cómo van a realizar la actividad. al momento que ya lanzaron el dado, cada estudiante estuvo atento para participar y decir que color salió y atento a su turno para lanzar el dado.
Concentración	Se concentraron en la actividad, se evidenció que los estudiantes adquieren conocimientos a través de este tipo de actividades, los estudiantes estuvieron activos en el juego y su concentración se vio reflejada al momento de decir los colores que salían en el dado.
Motricidad	Su motricidad se reforzó, cuando cogían los pompones con la pinza e insertaban en la botella.
Coordinación visual	Su coordinación visual y táctil fue reflejada, porque cada estudiante escogió el color correcto que salía en el dado.

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

8. Análisis de los instrumentos de investigación posterior a la ejecución de la propuesta didáctica

A continuación, se analizan los instrumentos de investigación aplicados después de la implementación de la propuesta didáctica.

8.1. Análisis de las fichas de observación

El análisis de las guías de observación se realizó durante y después de la aplicación de la Guía didáctica. Cabe recalcar, que se tomó 4 guías de observación, para recoger

información importante, la cual nos ayuda a que el trabajo de integración curricular se desarrolle de la mejor manera. A continuación, se expondrá los puntos más relevantes obtenidos de cada guía.

- Los estudiantes no presentan mayor dificultad en su aprendizaje, comprenden de mejor manera los temas impartidos por la docente y las actividades implementadas de la guía didáctica.
- Las actividades de la guía didáctica ayudan a que el estudiante refuerce su motricidad gruesa y fina, en lo que concierne el cortar, el bordado, como coger correctamente un lápiz, la tijera, pintar, etc.
- La conexión no fue un impedimento, para que los estudiantes se conecten a realizar las actividades de la guía didáctica. Cabe destacar, que estas actividades se desarrollaron de manera virtual y presencial, por lo que no hubo dificultad alguna para realizar las actividades.
- Los materiales con los que se trabajó en cada actividad fueron creativos e innovadores para los estudiantes, ya que ellos podían interactuar, manipular los objetos y aprender de una manera diferente con estos materiales.
- La docente trata de implementar nuevos materiales, estrategias y métodos, para que el estudiante no se distraiga en las clases y estas aporten conocimientos significativos a sus estudiantes.
- La responsabilidad de los representantes de los estudiantes, ha mejorado, ya que cada estudiante cuenta con el material y acompañamiento necesario, para cada encuentro, ya sea virtual o presencial, ayudando a que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea fructífero.
- Las actividades implementadas, ayudaron de manera relevante a que el estudiante desarrolle su atención, ya que en cada sesión ya sea virtual o presencial, el estudiante se encontraba motivado por saber cómo y que iba a realizar. En cada explicación e instrucción se encontraron atentos y concentrados.
- Las actividades implementadas ayudaron al estudiante a desarrollar diferentes habilidades cognitivas, perceptivas, motrices, etc.
- Se evidencia una mejora en el aprendizaje de los estudiantes, las actividades ayudan a la activación de su atención y que estos se encuentren motivados en las clases.

8.2. Análisis de los diarios de campos

En este apartado se detalla el análisis de los diarios de campo realizados durante y después de la aplicación de la propuesta didáctica, recalcando que las actividades se aplicaron en las dos modalidades de estudio, tanto virtual como presencial. Es importante mencionar que se tomó de referencias 12 diarios de campo, los mismos que desglosaron las siguientes observaciones en los estudiantes que se aplicó la propuesta:

- Los estudiantes realizan con mayor facilidad las actividades propuestas tanto en la guía didáctica como por la docente de aula, esto se evidenció en las clases virtuales y presenciales.
- Con respecto a la atención se pudo evidenciar que los estudiantes prestan la atención necesaria a las instrucciones para realizar las actividades y, por ende, en el desarrollo de las mismas.
- En el transcurso de las clases, los estudiantes se centran en realizar las actividades planteadas, sin presentar mucha distracción por factores externos, lo cual ayuda a desarrollar su aprendizaje.
- Durante las clases virtuales, los estudiantes se presentan con el acompañamiento de su respectivo representante, lo cual ayudo a mejorar el desenvolvimiento de sus representados. En las clases presenciales, también se evidenció el acompañamiento, porque los estudiantes asistían puntual y con los recursos necesarios para las actividades planificadas durante el día
- En los encuentros virtuales se trabajó con actividades innovadoras y llamativas que despertaban el interés del estudiante, mientras que en los encuentros presenciales se complementaban actividades de las propuestas didáctica con las de la docente del aula, despejando así una clase monótona, lo que mejoraba la atención y concentración de los estudiantes.
- A pesar de que la conexión a internet es una de las desventajas para los encuentros virtuales, no se considera como un impedimento, para que los estudiantes no se presenten a las sesiones virtuales, debido a que en todas las clases virtuales no se presenció la ausencia de ningún estudiante. Esto se pudo constatar tanto en los

encuentros virtuales como presenciales, lo que mejoro el desarrollo del aprendizaje en todos los estudiantes.

8.3. Análisis de las entrevistas

Luego de implementar las actividades propuestas en la guía didáctica, se realizó 2 entrevistas para recolectar información importante sobre lo trabajado, estas fueron empleadas a la docente y a una madre de familia. A continuación, se detalla el análisis.

8.3.1. Análisis de la entrevista a la docente.

Tabla 36. Categorías de la entrevista final a la docente.

Categorías	Preguntas
Dificultad para el aprendizaje	¿Qué opina usted sobre la guía didáctica que se implementó con sus estudiantes? ¿Considera importante seguir con la implementación y uso de estas actividades con los estudiantes?
Atención	¿Considera usted que la implementación de las actividades ha ayudado al desarrollo de la atención en los estudiantes? ¿Qué actividades usted propondría, para el desarrollo de la atención de los estudiantes? ¿Considera que el desarrollo de la atención influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Las actividades implementadas promovieron la participación activa de cada uno de los estudiantes?
Recursos, estrategias y materiales didácticos.	¿Ha notado que el estudiante se motiva más cuando utiliza material didáctico durante la clase? ¿De qué manera? ¿Cree usted que los recursos y materiales utilizados fueron aptos para la edad y nivel en que se encuentran los estudiantes?
Intervención de los padres de familia	¿Cree usted que el representante del estudiante realiza las actividades propuestas de manera asincrónica?

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

¿Qué opina usted sobre la guía didáctica que se implementó con sus estudiantes?

"Me parece interesante, porque estamos desarrollando un aprendizaje significativo las actividades son interesantes y novedosas y les ayuda mucho a desarrollar diferentes habilidades".

La docente menciona que la guía didáctica facilita la construcción de conocimientos en los estudiantes, puesto que, son actividades que no han trabajado frecuentemente, por ende, se interesan en realizar y fortalecer la atención, concentración y las diferentes habilidades. Así lo menciona Flores (2016) que la práctica de diferentes actividades, ya sean de manera corporal, intelectual o manual, etc., ayudan a que el estudiante desarrolle y adquiera la atención, consiguiendo desenvolver potencialmente sus habilidades y cualidades. De esta manera, los estudiantes desarrollan un aprendizaje significativo y activo.

¿Considera importante seguir con la implementación y uso de estas actividades con los estudiantes?

> *"Si, me gustaría que me enseñen y expliquen cómo se trabajan estas actividades para poder realizar cuando tengo un poco más de tiempo, porque ha sido de mucha ayuda para continuar"*

La docente concientiza que las actividades han ayudado de manera favorable a la adquisición de conocimientos y aprendizajes en los estudiantes, por esta razón está interesada en seguir implementando la guía didáctica propuesta, para desarrollar la atención concentración y memoria. Chehaybar y Kuri (2007) afirman que el docente debe recrear y promover nuevas estrategias de aprendizaje, reflexionar, analizar las características de sus alumnos y tomar en cuenta el contexto en el que su práctica se desarrolla. Tal como menciona el autor, la docente del aula se interesa por mejorar su labor educativa para generar aprendizajes significativos en sus estudiantes.

¿Considera usted que la implementación de las actividades ha ayudado al desarrollo de la atención en los estudiantes?

> *"Si, les ha ayudado mucho a los niños, porque ahora tienen más concentración al momento de hacer los trabajos, ya no se distraen fácilmente"*

La docente del aula menciona que las actividades realizadas con los estudiantes, han ayudado a mejorar su rendimiento académico de manera significativa en cada uno de ellos, puesto que muestran una participación activa en las actividades propuestas. Un punto importante mencionado por ella es la atención, puesto que, recalca que los estudiantes desarrollan las actividades con mayor concentración y, por ende, su distracción no se da de manera fácil. Así lo mencionan Granados, Figueroa y Velásquez (2016) que: "La atención es

un proceso cognoscitivo básico e importante en la entrada y el procesamiento de información, así como en el progreso del aprendizaje, la memoria, el lenguaje y la orientación" (p. 132).

¿Qué actividades usted propondría, para el desarrollo de la atención de los estudiantes?

> *"Para trabajar con ellos se utiliza material concreto, porque eso les llama la atención, también depende de los niños, puesto que tienen diferentes tipos de aprendizajes"*

La docente hace referencia que es importante utilizar materiales concretos, ya que los niños a través de estos, pueden manipular, explorar, etc. Además, menciona que se debe tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizajes de cada estudiante y de esta manera, proceder a diseñar las actividades o materiales que favorezca el aprendizaje. Así lo corrobora, Summo, Voisin y Téllez (2016) que se debe identificar los saberes iniciales que tienen los estudiantes y saber el entorno que predomina directamente en cada uno de ellos es muy relevante, para desarrollar un papel innovador, incorporando cada una de las realidades en la didáctica educativa. Además, el dar inicio a una didáctica innovadora, también concierne la creación de un ambiente adecuado y una reflexión sobre la enseñanza que se desea alcanzar.

¿Considera que el desarrollo de la atención influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

> *"Si, mucho, porque no se puede continuar si alguien está distraído, por eso se debe asociar materiales, dinámicas, juegos y así para que ellos se interesen, pongan atención y no se aburran"*

La atención es un agente principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, así lo corrobora la docente, por esta razón el uso de materiales didácticos, la implementación de dinámicas y juegos es una estrategia importante para desarrollar aprendizajes en los estudiantes, puesto que los mismos se interesan en realizar de manera libre, creativa y amena. Así lo menciona Iparraguirre y Quipuzcoa (2014) que las actividades que se trabajan dentro y fuera del aula ayudan a que los estudiantes mejoren su capacidad de concentración, atención y a mejorar otras habilidades. Es por ello, que se considera importante implementar este tipo de actividades en la guía didáctica que se propone.

¿Las actividades implementadas promovieron la participación activa de cada uno de los estudiantes?

> *"Si, los niños han desarrollado más habilidades y realizan las actividades que yo propongo sin ningún problema, se observa también como puedo trabajar con los demás, ya que hay varios que no quieren trabajar como yo espero, pero veo que en las actividades que ustedes implementan participan de maravilla."*

Las actividades que se implementaron promovieron una participación activa en todos los estudiantes, también se ha fortalecido la atención, concentración y la memoria que ha favorecido en la construcción de conocimientos posteriores. Además, la docente recalca que todo lo implementado ha ayudado al desarrollo de un aprendizaje activo y significativo, puesto que, para los estudiantes han sido actividades interesantes y creativas. Aristizábal, Ramos y Chirino (2018) mencionan que el aprendizaje activo constituye una metodología educativa que centra al estudiantado como agente principal, a partir de la interacción con las demás personas; que construye conocimiento desde su propia reflexión y vivencias situadas en un contexto determinado, donde cada docente es un agente facilitador y guía, en busca de la formación integral del individuo.

¿Ha notado que el estudiante se motiva más cuando utiliza material didáctico durante la clase? ¿De qué manera?

> *"Si muchísimo, porque ellos manipulan los objetos, se interesan más al ver algo nuevo y ponen todo el entusiasmo para aprender"*

El material didáctico es importante, para el aprendizaje de los estudiantes, esencialmente en los niños de nivel inicial y preparatoria. La docente menciona que los estudiantes generan sus aprendizajes a través, de la interacción con recursos didácticos, puesto que, se interesan en descubrir cosas nuevas en su entorno. Así lo corrobora Moreno (2015) que el material didáctico realiza una función importante en la construcción de conocimientos y en el desarrollo general. A través de la interacción que el niño realiza con los objetos, puede ir conociendo y experimentando la realidad en la cual se encuentra, dando significado a todas sus acciones y siendo el principal agente de su aprendizaje.

¿Cree usted que los recursos y materiales utilizados fueron aptos para la edad y nivel en que se encuentran los estudiantes?

"Si, me parece muy bien el material, es apto para ellos, además, ellos son los interesados en conocer y aprender más con el material que ustedes realizan y veo que es fácil de realizar"

Los recursos que se utilizan en cada actividad, deben ser diseñados acorde a la edad e interés de los estudiantes, puesto que así se obtendrá resultados efectivos en la construcción de conocimientos. También, la docente recalca un punto importante que es sobre la elaboración del material utilizado para la implementación de cada actividad, el cuál es fácil de realizar y emplear. Moreno (2015) manifiesta que "la educación del individuo, a través, del juego es la metodología a partir la cual el niño aprenderá e interiorizará los aprendizajes, y los juguetes son un recurso que maximiza todos sus sentidos" (p. 775).

¿Cree usted que el representante del estudiante realiza las actividades propuestas de manera asincrónica?

"No sé, la verdad tendría que preguntarles a ellos para conocer si están aplicando lo que les están enseñando, sin embargo, aquí se puede observar que los niños ya no tienen muchas dificultades para hacer las actividades que propongo"

La docente no puede afirmar si los padres de familia realizan estas actividades, sin embargo, ella recalca que el rendimiento de los estudiantes está progresando positivamente. De esta manera, se ve reflejado el trabajo cooperativo de todos los actores educativos, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. Es así que Espitia y Montes (2009) mencionan que la familia es el primer agente motivador para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, puesto que la misma brinda un contexto de amor, respeto y confianza y eso se consigue estableciendo buenos lazos afectivos entre los componentes de esta. En caso de que exista en una familia todo lo mencionado los niños y niñas presentan un grado de seguridad que les permite explorar, conocer y aprender en base a las interacciones y relaciones que establezcan con su entorno.

8.3.2. Análisis de la entrevista a la madre de familia.

Tabla 37. Categorías de la entrevista final a la madre de familia.

Categorías	Preguntas
Dificultad para el aprendizaje	¿Cree usted que las actividades implementadas en las clases, fueron significativas y ayudaron al aprendizaje del estudiante?

	¿Considera importante seguir con la implementación y uso de estas actividades con sus hijos? ¿De qué manera influye la modalidad virtual en la implementación de las actividades?
Atención	¿Qué opina usted sobre la guía didáctica que se está implementando con sus hijos? ¿Al momento de realizar las actividades, hubo distracción por parte del estudiante? Si la respuesta es sí, explicar ¿por qué? ¿Cree usted que con estas actividades se ha desarrollado mejor la atención y concentración de su hija?
Recursos, estrategias y materiales didácticos.	¿Considera usted que el uso de material didáctico ayuda al aprendizaje de su hijo/a? ¿El material didáctico que se utilizó en las clases virtuales se le hizo fácil elaborar?
Intervención de los padres de familia	¿Usted realiza de manera asincrónica las actividades que se ha implementado en las clases?

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

¿Cree usted que las actividades implementadas en las clases, fueron significativas y ayudaron al aprendizaje del estudiante?

"Si, ayudo bastante, más que todo mi hija se interesó por hacer actividades nuevas como ustedes lo hicieron y le ayudo en su aprendizaje"

La madre de familia menciona que la implementación de las actividades, han ayudado en el aprendizaje de su representado. Creando interés y motivación por realizar cada actividad, puesto que, para el estudiante es algo novedoso que ayuda a que interactúe con el medio en el que se encuentra. por ende, desarrolla su atención, concentración, memoria y fortalece habilidades cognoscitivas. Así lo corrobora Flores (2016), que el proceso de aprendizaje necesita centrarse específicamente en la atención de los estudiantes, para lograr la construcción de sus propios conocimientos a través de sus intereses, la imaginación y la reflexión de lo que se está trabajando, lo que genera mejores resultados en el proceso, adquiriendo aprendizajes significativos para aplicar posteriormente en su vida diaria.

¿Considera importante seguir con la implementación y uso de estas actividades con sus hijos?

> *"Si es que eso le motiva a ella, sobre todo porque son actividades para la edad de ella y le gusta manipular los objetos, jugar y bueno todas las actividades que hacia ella le gustaba mucho"*

La madre de familia considera que se debe seguir realizando las actividades propuestas en la guía didáctica, puesto que, es importante para la educación de los estudiantes. También manifiesta que el uso de material didáctico es importante, ya que, los estudiantes mantienen una interacción activa durante la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, esto debido a que el estudiante mantiene una atención, concentración en cada actividad. Es así que Villegas (2010) hace énfasis que en esta etapa el niño aprende con diversas actividades, experiencias y juegos que se le propone, con el fin de mejorar los sistemas de recepción de los mensajes que se le den y llegar a un mejor descubrimiento y toma de conciencia del mundo que le rodea.

¿De qué manera influye la modalidad virtual en la implementación de las actividades?

> *"Es algo nuevo y nosotros no sabíamos cómo hacer o implementar eso, entonces ella en el momento que ustedes le ayudaban a hacer esos tipos de actividades como que ella se motivó, les gustaba sus clases, se interesó más y pues le dio interés a su aprendizaje y a la vez como desarrollar distrayéndose lo que es en otro tipo de actividades algo novedoso."*

La madre de familia menciona, que la modalidad virtual es algo nuevo para ellos, puesto que no tenían mucho conocimiento en cuanto a la tecnología, etc. Es por ello, que señala que las actividades fueron de gran ayuda para el aprendizaje de los estudiantes, ayudándoles a ser creativos, a desarrollar la atención y habilidades cognitivas. Cabe recalcar que las actividades implementadas contienen material concreto para que los estudiantes puedan interactuar. Rodríguez, Duque y Ovalle (2016) afirman que las actividades híbridas ayudan a mejorar los resultados en el aprendizaje del estudiante, tomando en cuenta sus características personales y adaptándose a sus necesidades. A partir de ello se debe diseñar las actividades, recursos y técnicas que sean más factibles para cada estudiante.

¿Qué opina usted sobre la guía didáctica que se está implementando con sus hijos?

"Las actividades es algo nuevo para mí, y puedo observar que le ayudo bastante a ella y se evidenció lo que se hizo y esto le ha ayudado bastante en su aprendizaje"

Las actividades implementadas han sido de gran ayuda, así lo menciona la madre de familia, puesto que aparte de ser novedosa, despertó el interés en los representantes y en los estudiantes. De esta manera, se realizó las actividades sin ningún problema, ayudando a fortalecer la atención y también desarrollar las habilidades cognoscitivas, creando un lazo afectivo entre el juego y el aprendizaje, a partir de esto, se guía a que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo que le ayude a desenvolverse de manera positiva en el ámbito educativo. Así lo mencionan García y De la Cruz (2014) que las guías didácticas en la educación "adquieren cada vez mayor significación y funcionalidad, son un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje por su pertinencia al permitir la autonomía e independencia cognoscitiva del estudiante" (p. 162).

¿Al momento de realizar las actividades, hubo distracción por parte del estudiante? Si la respuesta es sí, explicar ¿por qué?

"No, para nada, mi hija se concentraba mucho a la actividad que hacía"

La madre de familia menciona que las actividades que se realizaron ayudaron a que el estudiante desarrolle su atención y se centre de la mejor manera para culminar con la misma. de esta manera, se puede decir que las actividades ayudan de manera significativa en el aprendizaje de cada estudiante y para que pueda adquirir nuevos conocimientos y experiencias. Así lo corrobora Londoño (2009) que "observar, escuchar, tocar, oler y gustar requieren, la habilidad de atender, esta habilidad se conoce mejor como un proceso psicológico, básico e indispensable para el procesamiento de la información, de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad" (p. 92).

¿Cree usted que con estas actividades se ha desarrollado mejor la atención y concentración de su hija?

"Si un poco más porque bueno ella si es centrada, pero esto le ha ayudado un poco más a ella"

Las actividades realizadas con los estudiantes, han ayudado a reforzar la atención y concentración, así lo menciona la madre de familia, que estas han sido de gran ayuda para que los estudiantes adquieran motivación e interés por aprender y adquirir conocimientos

nuevos. Además, esto ayuda para que los estudiantes se centren en las actividades diarias que realizan en clases. (Fuenmayor y Villasmil, 2008) lo corroboran mencionando que la atención se da en el momento que una persona comienza a captar eficazmente lo que observa, escucha y empieza a fijarse en aquello o en una parte de eso, en vez de ver y escuchar de pasada.

¿Considera usted que el uso de material didáctico ayuda al aprendizaje de su hijo/a?

> *"Si bastante, porque con el material didáctico mi hija puede manipular las cosas y le ayuda a mi hija a aprender mejor"*

El utilizar material didáctico con los estudiantes a esta edad, es importante, ya que a partir de estos materiales ellos pueden manipular, desarrollar la motricidad, etc., así lo menciona la madre de familia, ya que hace referencia que el material didáctico ayuda de una manera fructífera a la enseñanza-aprendizaje del estudiante. Es importante tener en cuenta el uso de diferentes recursos en el salón de clase, ya que ayudan a que los estudiantes desarrollen la atención, concentración, memoria y se encuentren más activos en las clases. Calvo (2015) menciona que las guías didácticas se convierten en una herramienta para planificar actividades que se van a desarrollar en el aula, además el uso de guías didácticas permite aprovechar de mejor manera las experiencias que los docentes quieren transmitir, además permite el uso de recursos, estrategias, métodos didácticos, creativos e innovadores para promover una enseñanza-aprendizaje dinámica.

¿El material didáctico que se utilizó en las clases virtuales se le hizo fácil elaborar?

> *"Si, para mí no es nada complicado y todos los materiales se tiene aquí o se adquiere fácilmente, por ejemplo, se tiene aquí cartones y todo eso se tiene guardado entonces no me complico"*

Los materiales que se necesitaron para realizar las actividades de la guía didáctica son de fácil adquisición, ya que como menciono la madre de familia, se utiliza cartones, hilos, agujas, papel crepe, botellas, etc. es decir, la mayoría de estos materiales los encuentran en casa. Además, cabe recalcar que cada material es de fácil elaboración, ya que se les envió el video tutorial de cómo realizar cada uno. Así lo corrobora Moreno (2015) manifiesta que "la educación del individuo, a través, del juego es la metodología a partir la cual el niño aprenderá e interiorizará los aprendizajes, y los juguetes son un recurso que maximiza todos sus sentidos" (p. 775).

¿Usted realiza de manera asincrónica las actividades que se ha implementado en las clases?

> *"Si, porque a ella le gusta bastante estar manejando todo lo que ha hecho, juega con el material elaborado e intenta que le hagan las actividades que le enseñan, en si práctica mucho aquí en la casa."*

La supervisión y apoyo por parte de los padres de familia es de suma importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, ya que son ellos quienes refuerzan lo aprendido en clases, así lo menciona la madre de familia, ya que deben ayudar a sus representados a practicar con materiales que elaboran en clases y así puedan ir adquiriendo y mejorando sus conocimientos día a día. Así lo corrobora Betina y Contini (2011) que la familia y la escuela son espacios privilegiados para la adquisición de habilidades sociales, cognitivas y emocionales, pero estos contextos deben proporcionar experiencias positivas en la persona, para que, de esta manera, pueda adquirir comportamientos sociales, ya que, si bien es cierto, se aprende de lo que se observa, experimenta y de los refuerzos que se obtiene en las relaciones interpersonales.

8.4. Triangulación de los datos posterior a la ejecución de la propuesta didáctica.

Al analizar los instrumentos aplicados después de la ejecución de la guía didáctica se ha procedido realizar la siguiente triangulación.

Tabla 38. Triangulación de análisis de datos finales

Categorías	Análisis
Dificultad de aprendizaje	De acuerdo a lo observado en la guía y los diarios de campo, los estudiantes mostraron mejoría en su rendimiento académico, desarrollando diferentes habilidades y comprendiendo de mejor manera los temas impartidos en clases. La docente menciona que la implementación de actividades ayudó mucho a que el estudiante mejore su aprendizaje y se encuentre motivado. La madre de familia también hace énfasis que estas actividades causaron interés en el estudiante para aprender y adquirir nuevos conocimientos. Es por ello

	que se prode a citar a Villegas (2010) el cual hace énfasis que en esta etapa el niño aprende con diversas actividades, experiencias y juegos que se le propone, con el fin de mejorar los sistemas de recepción de los mensajes que se le den y llegar a un mejor descubrimiento y toma de conciencia del mundo que le rodea.
Atención	La docente menciona que la atención de los estudiantes está en las actividades que ella propone en la clase, participan activamente. La madre de familia también menciona que ahora no hay distracciones, pues cada actividad causa atención en el estudiante. De acuerdo a los diarios y guías, se observó que los estudiantes, trabajan de mejor manera, cuando tienen materiales didácticos, actividades nuevas, ya que ellos, centraron su atención en realizar cada actividad de la guía. Así lo corrobora Liublinskaia (1971) que los niños de la edad de 5 a 6 años logran tener su atención de hasta treinta minutos e incluso más tiempo, pero esto depende del interés que les cause la actividad y como está organizada está, si es creativa, llamativa, etc.
Recursos didácticos.	De acuerdo a lo observado por la docente los materiales son aptos para los estudiantes de este nivel de educación. La madre de familia también menciona que los materiales son fáciles de realizar y sobre todo llamativos para que los estudiantes realicen las actividades. Por otra parte, lo que se constató en los diarios y guías es que los estudiantes pueden manipular los objetos, interactuar con ellos y con su entorno, ayudándoles a mejorar su aprendizaje. Moreno (2015) menciona que el material didáctico realiza una función importante en la construcción de conocimientos y en el desarrollo general, mediante la interacción que el niño realiza con los objetos, puede ir conociendo y experimentando la realidad en la que se encuentra, dando significado a todas sus acciones y siendo el principal agente de su aprendizaje

Intervención de los actores educativos	La docente menciona que ha observado una mejora en el rendimiento de los estudiantes, debido a la intervención de los padres de familia. Además, la madre corrobora, mencionando que trabaja estas actividades en clase para que el estudiante fortalezca de manera significativa su aprendizaje. De acuerdo a lo que plasmó en la guía y los diarios de campo, la mejoría de los estudiantes es notable, el acompañamiento y supervisión de tareas, refuerzo de actividades por parte de los representantes de los estudiantes. Este acompañamiento es fundamental en este proceso de enseñanza-aprendizaje. La importancia que tiene la buena relación entre la familia y la escuela, puesto que ambos tienen un objetivo común que es el del desarrollo global y armónico de los niños/as y por tanto debe ser una tarea compartida; de manera que se facilite la consecución de este objetivo principal. (Domínguez, 2010, p. 1)

Fuente: Elaboración propia Tania Villa y Karen Zumba (2022)

9. Conclusiones

De acuerdo con lo señalado y los resultados demostrados con la aplicación de las técnicas de investigación, llegamos a las siguientes conclusiones.

Mediante el diagnóstico y análisis del Primero de Educación General Básica paralelo "B", se determinó la importancia de desarrollar la atención en los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. después de evidenciar: la rutinaria secuencia de activades y materiales, déficit de atención por parte de los estudiantes y la falta de acompañamiento de los representantes en el proceso de aprendizaje, se trabajó en el diseño de la propuesta didáctica: "Guía didáctica para el desarrollo de la atención de los estudiantes de primero "B", respondiendo así, a las falencias presentadas en el proceso enseñanza – aprendizaje.

En base al marco conceptual y autores considerados se establece la importancia de desarrollar la atención de los estudiantes y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, Según Flores (2016), el proceso de aprendizaje necesita centrarse en la atención de los estudiantes, para lograr la construcción de sus propios conocimientos a través de sus intereses. También, es necesario considerar el impacto que tienen las actividades innovadoras e interactivas que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes, fomentando la

imaginación y la reflexión de lo que se está trabajando, para el desarrollo de las destrezas, habilidades y aptitudes de los diversos actores educativos. El acompañamiento familiar, es otro punto que se debe considerar en el proceso de enseñanza -aprendizaje, puesto que le brinda la oportunidad de: al estudiante, mejorar su rendimiento escolar, a la maestra, conocer el contexto que le rodea al estudiante y al representante legal, a comprender los avances que va teniendo su representado y formar parte de su aprendizaje.

El diseño de la propuesta didáctica se fundamentó con las investigaciones realizadas, las mismas que corroboraron a planificar actividades híbridas, innovadoras y llamativas con el fin de desarrollar la atención y despertar el interés en los estudiantes, considerando diversas destrezas y habilidades que se pueden trabajar al mismo tiempo, generando aprendizajes significativos para su edad y nivel escolar. También, estas fueron planteadas para involucrar el desenvolvimiento de todos los actores educativos: docente, alumnos y representantes, fortaleciendo el vínculo de comunicación e intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con respecto a la ejecución de la guía didáctica para el desarrollo de la atención en los estudiantes, es importante recalcar que se dieron en dos modalidades: virtual y presencial, de las cuales podemos destacar que en todas las actividades empleadas se obtuvo la participación activa de los estudiantes y los representantes legales. El uso de recursos didácticos juega un papel fundamental en la ejecución de estas actividades, puesto que motivó al estudiante a interactuar a través de la manipulación de material concreto, manteniendo una atención y concentración debida en los estudiantes durante el desarrollo de cada actividad ejecutada.

Gracias a las valoraciones por parte de los expertos se pudo establecer la importancia del uso de una guía didáctica en el proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que este, ayuda a la docente a mantener el control y secuencia de la clase y a los estudiantes a desarrollar la atención realizando las actividades innovadoras planteadas. Esto se corrobora con el análisis de los resultados de los instrumentos de investigación finales, que arrogaron que los estudiantes presentaron mejora con respecto a la atención, concentración y diversas habilidades, conllevando a la nivelación de conocimientos y destrezas necesarias para su nivel escolar. Por último, se determinó que el uso de material concreto ayuda al desarrollo

óptimo de la atención en los estudiantes, ya que este despierta el interés y fomenta la reflexión y creatividad para construir un aprendizaje significativo.

10. Recomendaciones

Al concluir con el presente trabajo de titulación se recomienda a los docentes lo siguiente:

Aplicar la guía didáctica propuesta con todos los estudiantes del aula, puesto que colabora al desarrollo de la atención y mejora los procesos de enseñanza aprendizaje, logrando así que el estudiante adquiera las destrezas y conocimientos necesarios, sin embargo, es necesario recalcar que las actividades sean adaptadas a las necesidades, características e intereses de los estudiantes.

Es recomendable para futuras investigaciones que se aplique un pretest y postest a los estudiantes para obtener y analizar resultados y avances exactos en su proceso de aprendizaje, de esta manera se puede detallar una evaluación cualitativa y cuantitativa.

El material didáctico a utilizar en la ejecución de las actividades tiene que estar previamente elaborado y es recomendable que sea realizado conjuntamente el estudiante y su representante para que así conozcan de manera detallada su función y promueva una relación amena de los actores educativos.

Por último, se recomienda a los representantes que las actividades propuestas sean trabajadas en casa, con la finalidad de colaborar con la labor docente y obtengan un mejor resultado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. También, es necesario tener un espacio específico para la ejecución de las actividades, brindando al estudiante la confianza necesaria, así mismo, el representante debe ser un guía en el desarrollo de cada actividad, de manera que brinde motivación para que puedan realizar y promuevan una participación activa.

11. Referencias bibliográficas

Alarcón, E y Guzmán, M. (2016). *Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2° de la escuela Isabel de castilla a través de actividades artísticas y lúdico-pedagógicas*. [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Fundación Universitaria Los Libertadores. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1112/Guzm%C3%A1nGrijalvaMartaLucia.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Alonso, R., Martínez, M. y Martín, P. (2015). Creatividad, atención y rendimiento académico en el alumnado de conservatorio profesional. *INFAD Revista de psicología*, *1*(1), 473-482. https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851779048.pdf

Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, *9*(2), 187-202. https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf

Álvarez, L., González, P., Núñez, J., González, J., Álvarez, D., y Bernardo, A. (2007). Desarrollo de los procesos atencionales mediante «actividades adaptadas». *Papeles del Psicólogo*, *28*(3), 211-217. Recuperado en 09 de junio de 2021, de https://www.redalyc.org/pdf/778/77828308.pdf

Aristizábal, J., Ramos, A. y Chirino, V. (2018). Aprendizaje activo para el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo. *Revista Electrónica Educare*, *22*(1). https://www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194154980015/html/index.html

Betina, A y Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, *7*(23), 159-182. https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf

Callejo, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista española de salud pública*, *76*(5), 410-422. https://www.redalyc.org/pdf/170/17076504.pdf

Cañizales, J. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Investigación y Postgrado, 19*(2), 179-200. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008&lng=es&tlng=es

Calvo, L. (2015). Desarrollo de guías didácticas con herramientas colaborativas para cursos de bibliotecología y ciencias de la información. *Revista e-Ciencias de la Información*, *5*(1), 1-17. https://www.redalyc.org/pdf/4768/476847247009.pdf

Campaña, M. (2020). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. "Bosque Encantado Dos" en el municipio de Valle del Guamuez, Putumayo. [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás].

Caraballo, A. (2021). Guía infantil. *El tiempo de concentración de los niños según su edad*. https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/aprendizaje/el-tiempo-de-concentracion-de-los-ninos-segun-su-edad/

Carpio, B. (2020). Desarrollo de la atención selectiva a través del juego en estudiantes de educación superior. *Comuni@cción*, *11*(2), 131-141. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682020000200131

Carranza, M. y Curasma, J. (2018). *Nivel de atención selectiva y sostenida y el rendimiento escolar de los niños y niñas del V ciclo de la I.E.P.P. San Jose De Acobamba – Huancavelica 2017*. [Tesis de pregrado. Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Universidad Nacional de Huancavelica: http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1773

Chehaybar y Kuri, E. (2007). Reflexiones sobre el papel del docente en la calidad educativa. *Reencuentro*, (50), 100-106. https://www.redalyc.org/pdf/340/34005013.pdf

Cid, N., Pinilla, C., Quezada, S. y Santana, p. (2016). *Atención selectiva, atención sostenida, inhibición y flexibilidad cognitiva en niñas y adolescentes de 12 a 14 años con TDAH predominio de falta de atención*. [Tesis de pregrado. Universidad Católica de la Santísima Concepción]. Repositorio Universidad Católica de la Santísima Concepción: http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/1161/Nicole%20Cid%20Rivera.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Colmenero, J. (2004). La atención y su papel en la experiencia consciente, *Anales de Psicología*, *20*(1), 103-126. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16720110

Cristóforo, A., Delgado, R., Valazza, V. y Pou, V. (2013). La Función Atencional en niños que concurren a una escuela de contexto socio económico muy desfavorable. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, *3*(2), 5-30. https://www.redalyc.org/pdf/4758/475847410002.pdf

Currículo de los niveles de educación obligatoria. (2016). Subnivel Medio. http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio_MATEMATICA.pdf

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, *2*(7), 162-167. https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf

Domínguez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza,* (8), 1-15.

Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XX1*, núm. (5),77- 96. https://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf

Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus, 12*(21), 169-194. https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf

Escudero, C. (2020). El análisis temático como herramienta de investigación en el área de la Comunicación Social: contribuciones y limitaciones. *La Trama De La Comunicación*, *24*(2), 89-100. https://doi.org/10.35305/lt.v24i2.746

Flores, E. (2016). Proceso de la atención y su implicación en el proceso de aprendizaje. *Revista Did@scalia*, *7*(3), 187-200. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6650939

Fuenmayor, G. y Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, *9*(22), 187-202. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118859011

García, I. y De la Cruz, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Edumecentro*, *6*(3), 162-175. http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v6n3/edu12314.pdf

García, J. (1997). Psicología de la Atención. Madrid: Síntesis Psicológica.

García, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24*(1), 9-32. https://doi.org/10.5944/ried.24.1.28080

Granados, D., Figueroa, S. y Velásquez, A. (2016). Dificultades de atención y competencias de investigación en estudiantes universitarios de psicología. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, *21*(2), 131-140. https://www.redalyc.org/pdf/292/29248181003.pdf

Iparraguirre, J. y Quipuzcoa, B. (2014). *Influencia de los rompecabezas como material didáctico en el mejoramiento de la atención de los niños de 4 años de la I.E 1564 "radiantes capullitos"*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo].

León, V. (2013). Desarrollo de atención y memoria en los niños de 4 años del centro educativo “Crayola” a través de la literatura infantil. [Tesis de Pregrado, Universidad del Azuay]. https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/543/1/09467.pdf

Liublinskaia, A. (1971). *Desarrollo psíquico del niño*. Editorial Gribaljo.

Londoño, L. (2009). La atención: un proceso psicológico básico. *Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia*, *5*(8), 91-100. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/150730/555786.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, E. (2021). Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la atención y concentración en el nivel inicial II. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32736

Lucero, K. y Rodríguez, E. (2021). *Efectos de las pausas activas sobre la atención, el rendimiento académico y el nivel de actividad física en niños y adolescentes escolarizados* [Tesis de Pregrado, Universidad de Cuenca]. Repositorio Universidad de Cuenca. http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36139

Marín, F. y Ribeiro, N. (2010). Atención dividida e inteligencia en el contexto del tránsito. *Ciencias Psicológicas*, *4*(1), 17-26. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212010000100003

Mastachi, M. (2015). *Aprendizaje de las operaciones básicas en aritmética a través de la resolución de problemas*. [tesis de maestría, Universidad Veracruzana]. Repositorio Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/pozarica/mga/files/2012/11/02-Maria-del-Carmen-Mastachi.pdf

Mejía, C., Michalón, D., Michalón, R., López, R., Palmero, D. y Sánchez, S. (2017). Espacios de aprendizaje híbridos. Hacia una educación del futuro en la Universidad de

Guayaquil. *MediSur*, *15*(3), 350-355. https://www.redalyc.org/pdf/1800/180051460010.pdf

Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. Opción, 31(2), 772-789. https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf

Osorio, A. (2010). Características de los ambientes híbridos de aprendizaje: estudio de caso de un programa de posgrado de la Universidad de los Andes RUSC. *Universities and Knowledge Society Journal*, *7*(1), 1-9. https://www.redalyc.org/pdf/780/78012953004.pdf

Papalia, D. y Martorell, G. (2017). *Desarrollo Humano*. McGraw-Hill Global Education Holdings LLC.

Portilla, M., Rojas, A, y Hernández, I. (2014). Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. *Revista Universitaria Docencia*, *Investigación*, *Innovación,* *3*(2), 86-100. https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192

Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-39. Obtenido de: https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf

Rekalde, I., Vizcarra, M., y Macazaga, A. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XX1*, *17*(1), 201-220. https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf

Rodríguez, G. (2010). Potenciar la atención de los niños y niñas del grado kinder “a” del jardín infantil “los amigos de paulita” a través de una propuesta lúdico-pedagógica. [Tesis de pregrado, Universidad Libre de Colombia]. https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/5629/RodriguezHormazaGandyMilena2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodríguez, P., Duque, N. y Ovalle, D. (2016). Método Híbrido de Recomendación Adaptativa de Objetos de Aprendizaje basado en Perfiles de Usuario. *Formación Universitaria*, 9(4), 83-94. https://www.redalyc.org/pdf/3735/373546601010.pdf

Rodríguez, A., Pérez, J., y Omar, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista escuela de administración de negocios* (82), 1-26. https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf

Rojas, M. (2015). Tipos de investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *REDVET*. *Revista electrónica de veterinaria*, *16*(1), 1-14. https://www.redalyc.org/pdf/636/63638739004.pdf

Romero, J. y Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos*. TECNOGRAPHIC, S. L. https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf

Rua, A. (2016). *La atención y concentración de los niños y niñas en el preescolar.* [Tesis de Pregrado, Universidad de Cartagena]. Repositoria Univesidad de Cartagena https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5001/Adriana%20Proyecto.pdf;jsessionid=C80DE2447CE343306F611DC906B0D7CD?sequence=1

Ruiz, A. y Ruiz, I. (2017). Madurez Psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina. Cámara Ecuatoriana del Libro. http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf

Segovia, K. (2020). *Desarrollo de la atención en niños con discapacidad intelectual del nivel básico preparatoria de la Unidad de Educación Especializada "Manuela Espejo".* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]

Sena, S., Del Jesús, M. y Peña, A. (2018). *Proyecto fin de master: Propuesta de un Innovador Programa de Intervención Neuropsicológica para fortalecer la atención en niños (as) de 8 a 10 años*. [Tesis de maestría, Escuela de organización industrial]. Repositorio Escuela de organización industrial.

https://www.eoi.es/es/savia/publicaciones/32878/proyecto-fin-de-master-propuesta-de-un-innovador-programa-de-intervencion-neuropsicologica-para-fortalecer-la-atencion-en-ninos-de-8-10-anos

Summo, V., Voisin, S. y Téllez, B. (2016) Creatividad: eje de la educación del siglo XXI. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, *7*(18), 83-98. https://www.redalyc.org/jatsRepo/2991/299143567005/299143567005.pdf

Vidal, M. y Rivera, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, *21*(4), 1-15. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012&lng=es&tlng=es.

Vila, M., Malvido, D., Ayán, C. y Cancela, J. (2015). Adaptación del brain gym® al medio acuático: efectos en la función física y cognitiva de los adultos mayores. *Revista de ciencias del deporte*, *11*(1), 11-12. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86538704006

12. Anexos

12.1. Formato de la guía de observación.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÒN

Ficha de observación N°

Fecha de elaboración:
Elaborado por:
Tutor profesional:
Tutor académico:
Institución educativa:
Año de educación básica:
Objetivo:

Categorías		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Dificultades de aprendizaje	Los estudiantes presentan dificultades en las actividades propuestas por la docente.				
	Los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de su motricidad fina y gruesa				
	La docente realiza clases de refuerzo con los estudiantes que presentan mayor dificultad en el aprendizaje.				
	La falta de conexión, impide que los estudiantes puedan conectarse a las clases.				
Desarrollo de la atención	Los estudiantes prestan atención durante el desarrollo de la clase.				
	Los estudiantes prestan atención a las actividades propuestas por la docente.				
	Los estudiantes tienden a distraerse fácilmente.				
	Los estudiantes atienden y se concentran al realizar actividades novedosas e interactivas.				

	Los estudiantes enfocan su atención al utilizar material didáctico.				
Intervención de los actores educativos	La docente realiza actividades aptas para la edad de los estudiantes.				
	La docente realiza sus clases interactivas o novedosas				
	Existe acompañamiento de los padres de familia durante las clases.				
	Los niños que no tienen acompañamiento familiar				
	La docente utiliza estrategias novedosas.				
Guía didáctica	Las actividades propuestas conllevan a los estudiantes a mantener su atención y concentración.				
	Los estudiantes desarrollan destrezas y habilidades necesarias para su nivel de aprendizaje.				
	Los estudiantes constan con los recursos o materiales necesarios para la clase.				

12.2. Formato de los diarios de campo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO DE PRÁCTICA PROFESIONAL

CICLO OCTUBRE 2021 – ABRIL 2022

1. DATOS INFORMATIVOS			
FECHA DE SEMANA DE PP:		**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:**	
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:		**PARALELO:**	
HORA DE INICIO DE PP:		**HORA DE FIN DE PP:**	
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:		**ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:**	
FECHA DE ENTREGA:		**TUTOR ACADÉMICO:**	

2. OBJETIVO

3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL					
FECHA	**NRO. DE ACT.**	**ACTIVIDADES ELABORADAS**	**RESULTADO/PRODUCTO**	**TIEMPO EMPLEADO (Minutos)**	**ANÁLISIS Y REFLEXIÓN**
				TOTAL, MIN/HORAS	

4. Observaciones

FIRMAS:	
PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE	
ANEXOS	
NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO
Anexos planificaciones realizadas: links del video.	

12.3. Formato de entrevista inicial a la docente

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÒN
Entrevista a la docente

Entrevistado(a): _____ Fecha: _____
Hora: _____ Lugar: _____
Objetivo:_____

_____

_____

Preguntas

1.- ¿A qué se debe que los estudiantes, tienen dificultades en realizar algunas actividades que propone en la clase?

2.- ¿Cómo influye la modalidad virtual en la adquisición de conocimientos y aprendizajes en los estudiantes?

3.- ¿Cómo promueve la participación activa de los estudiantes en sus clases?

4.- ¿Usted cómo define la atención?

5.- ¿Qué intervenciones pedagógicas brinda usted para estimular la atención en los estudiantes?

6.- ¿Cree usted que los recursos y estrategias, son importantes para promover la atención en los estudiantes?

7.- ¿De qué manera trata de incentivar a los estudiantes para que adquieran un aprendizaje significativo?

8.- ¿Qué tipo de actividades se puede realizar para fomentar la atención?

9.- ¿Las actividades utilizando el juego son importantes?

10.- ¿Como considera que es el apoyo de padres de familia con sus hijos/as?

12.4. Formato de entrevista inicial a la madre de familia

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÒN
Entrevista a la madre de familia

Entrevistado(a): _____ Fecha: _____
Hora: _____ Lugar: _____
Objetivo:_____

_____

_____

1.- ¿Cómo influye la modalidad virtual en cuanto a su rol como representante?

2.- ¿Quién y de qué manera acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje virtual?

3.- ¿Cuáles son las mayores dificultades que se le han presentado a su niño a la hora de aprender?

4.- ¿Usted que entiende por atención?

5.- ¿Cuáles han sido sus aportes para potencializar la atención y los aprendizajes de su hijo/a?

6.- ¿Qué tipo de material o herramienta ha desarrollado usted para contribuir a la enseñanza de su hijo/a?

7.- ¿Su representado es capaz de mantenerse centrado en alguna actividad en concreto?

8.- ¿Su representado/a se distrae con facilidad al momento de realizar alguna actividad?

12.5. Formato de planificación de actividades de la guía didáctica

Actividad Nº.	
Título	
Objetivo	
Duración	
Recursos	
Descripción	
Link del video	
Anexo	

12.6. Formato de matriz para la validación de la propuesta

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE PROPUESTAS DE INNOVACIÓN
CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Azogues, 16 de febrero del 2022

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un cordial y afectuoso saludo, seguidamente agradeciendo por su apoyo en la validación de la propuesta educativa ¨Desarrollo de la atención en estudiantes de primer grado, a través de una guía didáctica centrada en actividades híbridas¨, misma que se desarrolló por medio de un proceso sistemático de investigación, para dar respuesta a necesidades específicas presentes en el contexto educativo en donde se desenvuelven los niños, niñas y adolescentes.

Valoramos en alto grado su apoyo en este proceso y su conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de propuestas de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

Tania Eulalia Villa Zhagui y Karen Lisseth Zumba Fajardo.

Anexos:

1. **Ficha de validación**
2. **Propuesta de intervención**

I. Datos informativos

Nombre de los autores:
Tema de investigación:
Título de la intervención innovadora:

Nombres y apellidos del/la especialista: _____
Cédula de ciudadanía: _____
Teléfono de contacto: _____
Correo electrónico: _____

Títulos profesionales:

_____
_____
__

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

_____
_____

II. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					

Observaciones: _____
_____
_____
_____
_____

III. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
5. Los antecedentes y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.					
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					
8. Los bloques de actividades (circuitos) tiene relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.					

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

IV. Coherencia (las unidades o módulos que conforman la propuesta guardan relación lógica con la categoría (competencia, destreza o habilidad) que se pretende fortalecer o modificar)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
9. La actividad 1 Rompecabezas, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.					
10. La actividad 2, Sigue tu caminito, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.					
11. La actividad 3, Laberinto, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.					

12. La actividad 4, Fideítos, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.					
13. La actividad 5, Torre de vasos, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.					
14. La actividad 6, Juguemos con nuestras manitas y piecitos, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.					
15. La actividad 7, Atrapa en el agua, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.					
16. La actividad 8, Llama a tus amiguitos, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.					
17. La actividad 9, Hagamos un muñequito, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.					
18. La actividad 10, Decora tu animalito, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.					
19. La actividad 11, Caritas expresivas, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.					
20. La actividad 12, Juega con tu dado de colores, establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y permite alcanzar ese propósito.					

Observaciones

Aspectos	**MANTENERSE**	**MODIFICARSE**	**ELIMINARSE**
1. La sesión 1, Rompecabezas.			
2. La sesión 2, Sigue tu caminito.			
3. La sesión 3, Laberinto.			
4. La sesión 4, Fideítos.			
5. La sesión 5, Torre de vasos.			

6. La sesión 6, Juguemos con nuestras manitas y piecitos.			
7. La sesión 7, Atrapa en el agua.			
8. La sesión 8, Llama a tus amiguitos.			
9. La sesión 9, Hagamos un muñequito.			
10. La sesión 10, Decora tu animalito.			
11. La sesión 11, Caritas expresivas.			
12. La sesión 12, Juega con tu dado de colores.			

V. Relevancia (las actividades propuestas en cada Unidad son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1. La actividad 1 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
2. La actividad 2 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
3. La actividad 3 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
4. La actividad 4 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
5. La actividad 5 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
6. La actividad 6 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
7. La actividad 7 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					

8. La actividad 8 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
9. La actividad 9 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
10. La actividad 10 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
11. La actividad 11 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
12. La actividad 12 propuesta es importante en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					

Observaciones: _____

_____

_____

_____

_____

…….

Firma

Agradecemos el aporte y sugerencias brindadas para esta propuesta de intervención.

12.7. Formato de la entrevista a la docente después de la aplicación de la propuesta didáctica.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÒN

Entrevista a la docente

Entrevistado(a): _____ Fecha: _____

Hora: _____ Lugar: _____

Objetivo:_____

_____

_____

Preguntas

1.- ¿Considera usted que la implementación de las actividades ha ayudado al desarrollo de la atención en los estudiantes?

2.- ¿Cree usted que el representante del estudiante realiza las actividades propuestas de manera asincrónica?

3.- ¿Ha notado que el estudiante se motiva más cuando utiliza material didáctico durante la clase? ¿De qué manera?

4.- ¿Qué opina usted sobre la guía didáctica que se implementó con sus estudiantes?

5.- ¿Qué actividades usted propondría, para el desarrollo de la atención de los estudiantes?

6.- ¿Considera que el desarrollo de la atención influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

7.- ¿Considera importante seguir con la implementación y uso de estas actividades con los estudiantes?

8.- ¿Las actividades implementadas promovieron la participación activa de cada uno de los estudiantes?

9.- ¿Cree usted que los recursos y materiales utilizados fueron aptos para la edad y nivel en que se encuentran los estudiantes?

10.- ¿Como considera que es el apoyo de padres de familia con sus hijos/as?

12.8. Formato de la entrevista a la madre de familia después de la aplicación de la propuesta didáctica.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÒN
Entrevista a la madre de familia

Entrevistado(a): _____ Fecha: _____
Hora: _____ Lugar: _____
Objetivo:_____

_____

_____

1.- ¿Considera usted que el uso de material didáctico ayuda al aprendizaje de su hijo/a?

2.- ¿Usted realiza de manera asincrónica las actividades que se ha implementado en las clases?

3.- ¿El material didáctico que se utilizó en las clases virtuales se le hizo fácil elaborar?

4.- ¿Cree usted que las actividades implementadas en las clases, fueron significativas y ayudaron al aprendizaje del estudiante?

5.- ¿Qué opina usted sobre la guía didáctica que se está implementando con sus hijos?

6.- ¿Al momento de realizar las actividades, hubo distracción por parte del estudiante? Si la respuesta es sí, explicar ¿por qué?

7.- ¿Considera importante seguir con la implementación y uso de estas actividades con sus hijos?

8.- ¿De qué manera influye la modalidad virtual en la implementación de las actividades? ¿Cree usted que con estas actividades se ha desarrollado mejor la atención y concentración de su hija?

12.9. Anexos de las actividades implementadas de la guía didáctica

12.9.1. Actividad “Rompecabezas”



Ilustración 36: Trabajos finales de la actividad “Rompecabezas” realizados por los estudiantes.

12.9.2. Actividad “Sigue tu caminito”



Ilustración 37: Estudiantes realizando la actividad “Sigue tu caminito”.

12.9.3. Actividad “Laberinto”



Ilustración 38: Estudiantes realizando la actividad “Laberinto” conjuntamente con las practicantes.

12.9.4. Actividad “Fideítos”



Ilustración 39: Estudiantes realizando la actividad “Fideítos” conjuntamente con las practicantes.

12.9.5. Actividad “Torres de vasos”



Ilustración 40: Actividad “Torre de vasos” finalizada por los estudiantes.

12.9.6. Actividad “Juguemos con nuestras manitas y piecitos”



Ilustración 41: Estudiantes realizando la actividad “Juguemos con nuestras manitas y piecitos”.

12.9.7. Actividad “Atrapa en el agua”

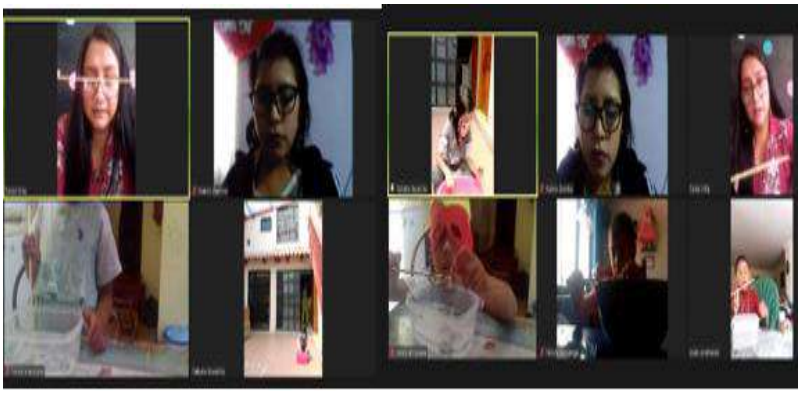


Ilustración 42: Estudiantes realizando la actividad “Atrapa en el agua” conjuntamente con las practicantes.

12.9.8. Actividad “Llama a tus amiguitos”



Ilustración 43: Estudiantes realizando la actividad “Llama a tus amiguitos”.

12.9.9. Actividad “Hagamos un muñequito”



Ilustraciòn 44: Actividad “Hagamos un muñequito” finalizada de los estudiantes.

12.9.10. Actividad “Decora tu animalito”



Ilustración 45: Estudiantes realizando la actividad “Decora tu animalito”.

12.9.11. Actividad “Caritas expresivas”



Ilustración 46: Estudiantes realizando la actividad “Caritas expresivas”.

12.9.12. Actividad “Juega con tu dado de colores”

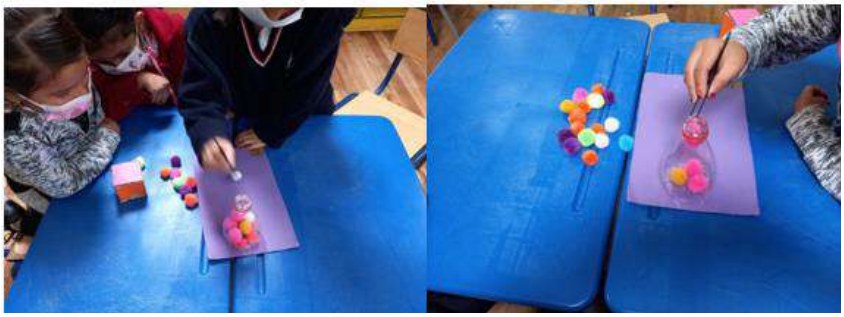


Ilustración 47: Estudiantes realizando la actividad “Juega con tu dado de colores”.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Tania Eulalia Villa Zhagui, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de la atención en estudiantes de primer grado, a través de una guía didáctica centrada en actividades híbridas", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022



(firma)
Tania Eulalia Villa Zhagui

C.I: 0106551476

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, (Tania Eulalia Villa Zhagui), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de la atención de la atención en estudiantes de primer grado, a través de una guía centrada en actividades híbridas", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

(firma)
Tania Eulalia Villa Zhagui

C.I: 0106551476

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Karen Lisseth Zumba Fajardo, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de la atención en estudiantes de primer grado, a través de una guía didáctica centrada en actividades híbridas", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

Karen Zumba

(firma)
Karen Lisseth Zumba Fajardo

C.I:0107429151

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, (Karen Lisseth Zumba Fajardo), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de la atención de la atención en estudiantes de primer grado, a través de una guía centrada en actividades híbridas", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

Karen Zumba
(firma)
Karen Lisseth Zumba Fajardo

C.I: 0107429151

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, (Jaime Iván Ullauri Ullauri), tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Desarrollo de la atención en estudiantes de primer grado, a través de una guía didáctica centrada en actividades híbridas" perteneciente a los estudiantes: (Tania Eulalia Villa Zhagui con C.I. 0106551476, Karen Lisseth Zumba Fajardo con C.I. 0107429151). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 2 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 14 de abril de 2022

Firmado electrónicamente por:
JAIME IVAN ULLAURI

(firma)
Jaime Iván Ullauri Ullauri

C.I: 0102847472