UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Carrera de

Educación Básica - Presencial

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Estrategias de Diversificación para fomentar la Atención a la Diversidad en Estudiantes del Subnivel Elemental

Autora:

Daniela Elizabeth González Chillogalli

Autor:

Francisco Ismael Vásquez García

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Trabajo de Titulación

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Autora:

Daniela Elizabeth González Chillogalli

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Francisco Ismael Vásquez García

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Docente Tutora	María Elisa Arias Roura
CÓDIGO ORCID	0009-0003-1059-8464

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

A Dios, primero y siempre, porque en mis días que sentí que no podía más, me dio la fuerza para continuar y no rendirme, en los momentos de cansancio fue mi descanso, y en mis dudas mi respuesta. A mi querida mamita Paula, por ser mi mayor ejemplo de lucha, el amor más puro que me acompañó en cada paso, el motivo que esperara cada día para volver y porque este trabajo es fruto de sus oraciones de cada día. A mis hermanos, Cesar, Gaby, Cristhian y Roberth, aunque nos todos estamos juntos físicamente, siempre han sido mis compañeros de vida. Gracias por todo su apoyo y porque cada uno, a su manera, me ayudó a poder cumplir mi sueño. A mis sobrinos, que, con sus sonrisas, sus ocurrencias y sus palabras bonitas en cada llamada han sido mi gran felicidad. Entre lágrimas y sonrisas este paso no lo doy sola, lo comparto con ustedes en mi corazón, porque lo conseguimos juntos.

Daniela González

Dedico este trabajo a quienes me enseñaron que la educación es capaz de transformar vidas, a mis maestros, compañeros y a todos aquellos que han creído en mí. Su confianza ha sido mi mayor inspiración. También lo dedico a mis hermanos, a mi mamá y a mi hijo por su apoyo constante y por recordarme que todo esfuerzo tiene recompensa.

Francisco Vásquez

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Índice de Contenido

Resumen 8

Abstract 9

Introducción 10

Capítulo 1. Fundamentación Teórica sobre las Estrategias Diversificadas para la atención a la diversidad 17

1.1 Inclusión Educativa 17

1.1.1 Marco Legal Internacional 18

1.1.2 La Inclusión en el Ecuador 19

1.1.3 El Rol del Docente Inclusivo 20

1.2 Estrategias para la Atención a la Diversidad 22

1.2.1 Definición de Estrategia 22

1.2.2 Atención a la Diversidad en el Ecuador 23

1.2.3 Estrategias de Diversificación para Atender a la Diversidad 23

1.2.4 Influencia de las Redes de Aprendizaje en las Estrategias Diversificadas 27

1.3 Antecedentes Investigativos 28

1.3.1 Ámbito Internacional 29

1.3.2 Ámbito Nacional 30

Capítulo 2. Caracterización de las Estrategias Diversificadas en el Subnivel Elemental 32

2.1 Paradigma de la Investigación 32

2.2 Enfoque de la investigación 33

2.3 Método: Estudio de caso único 33

2.4 Operacionalización de categorías 34

2.5 Técnicas e Instrumentos 38

2.5.1. Técnica: Observación participante 38

2.5.2. Técnica: Grupo Focal 39

2.5.3. Técnica: Entrevista 39

2.6 Triangulación de Datos 41

2.7 Resultados 42

2.8 Análisis y Discusión de Resultados 43

Capítulo 3. Guía de Estrategias de Diversificación 47

3.1 Marco Teórico 50

3.1.1 Inclusión Educativa 50
3.1.2 Estrategias Diversificadas 51
3.1.3 Guía 52
3.2 Objetivo General 54
3.3 Caracterización del grupo de estudiantes 54
3.4 Desarrollo de las Estrategias Diversificadas para la Atención a la Diversidad 61
Estrategia 1: Aprendizaje multisensorial 63
Estrategia 2: Aprendizaje cooperativo 70
Estrategia 3: Actividades diferenciadas 75
Estrategia 4: Tutoría entre pares 82
Estrategia 5: Aprendizaje basado en juegos 89
Estrategia 6: Aprendizaje por descubrimiento 95
Estrategia 7: Estaciones de aprendizaje 101
3.5 Evaluación de las estrategias 107
3.5.1 Lista de Cotejo para Evaluar las Estrategias 108
3.5.2 Validación por expertos. 109
Conclusiones 111
Recomendaciones 112
Referencias Bibliográficas 113
Anexos 121

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Índice de Tablas

Tabla 1 Matriz categorial de la investigación sobre estrategias de diversificación en el aula 36
Tabla 2 Características de los estudiantes en relación a sus estilos de aprendizaje 55
Tabla 3 Semaforización de los estudiantes según su disposición a dar y recibir ayuda en el aula 60
Tabla 4 Planificación de aprendizaje: Estrategia 2 – Lengua y Literatura 71
Tabla 5 Planificación de aprendizaje: Estrategia 3 – Lengua y Literatura 76
Tabla 6 Planificación de aprendizaje: Estrategia 4 – Lengua y Literatura 83
Tabla 7 Planificación de aprendizaje: Estrategia 5 – Matemática 90
Tabla 8 Planificación de aprendizaje: Estrategia 6 -Ciencias Naturales 96
Tabla 9 Planificación de aprendizaje: Estrategia 7 – Lengua y Literatura 102
Tabla 10 Lista de Cotejo para Evaluar las Estrategias 108
Tabla 11 Perfil de los evaluadores expertos 109
Tabla 12 Evaluación de la guía de estrategias según expertos 110
Tabla 13 Triangulación de datos de la implementación de estrategias diversificadas en el aula 133

Índice de Figuras

Figura 1 Semaforización de aula interactiva 60
Figura 2 Material didáctico para diferencias texturas – Estrategia 1 66
Figura 3 Cuento "Draco, el dragón que estornudaba colores" - Estrategia 1 67
Figura 4 Aula interactiva formada por equipos con diferentes perfiles 72
Figura 5 Hoja de trabajo Estrategia 2 73
Figura 6 Hoja de trabajo Estrategia 3 78
Figura 7 Hoja de trabajo para estudiantes con TEA - Estrategia 3 79
Figura 8 Hoja de trabajo para estudiantes que no tienen dificultad - Estrategia 3 79
Figura 9 Interacción entre pares 84
Figura 10 Hoja de trabajo- Estrategia 4 85
Figura 11 Ruleta con operaciones - Estrategia 5 91
Figura 12 Movimiento libre de estudiantes 92
Figura 13 Hoja de trabajo - Estrategia 5 93
Figura 14 Hoja de trabajo – Estrategia 6 98
Figura 15 Cuento: ¨Mateo y la bicicleta mágica – Estrategia 7 103

Índice de Anexos

Anexo A Cuestionario de docente 121
Anexo B. Cuestionario de conversatorio con un grupo de estudiantes 128
Anexo C. Triangulación de datos de observación 130
Anexo D. Guía de observación 138
Anexo E. Consentimiento Informado 141
Anexo F. Calificación de validación de la guía de estrategias 144
Anexo G. Certificado de revisión y aprobación del TIC por el Tutor ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Anexo H. Declaratoria de propiedad intelectual y cesión de derechos ..... **¡Error! Marcador no definido.**

Resumen

El presente trabajo de integración curricular aborda la importancia de la atención a la diversidad en el aula a través de estrategias pedagógicas que permitan responder a las particularidades de cada estudiante, enfoque principal de la educación inclusiva. El objetivo fue fomentar el uso de estrategias de diversificación para la atención a la diversidad en el aula del Subnivel elemental. Para la investigación se aplica el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y método de estudio de caso único orientado a caracterizar las estrategias de diversificación que se emplean en el aula. Se emplearon técnicas de observación participante, entrevista a la docente y grupo focal. Los resultados obtenidos evidenciaron un escaso uso de estrategias para atender a la diversidad, particularmente en lo referente a los medios de representación, motivación, acción, expresión y autonomía, esto, a su vez, facilitó la elaboración de una guía para la docente que integra estrategias tales como: aprendizaje multisensorial, aprendizaje cooperativo, actividades diferenciadas, tutoría entre pares, aprendizaje basado en juegos, aprendizaje por descubrimiento y estaciones de aprendizaje. La propuesta fue valorada positivamente por especialistas, quienes destacaron su pertinencia y viabilidad, por lo que esta guía se constituye en un recurso pedagógico práctico que puede replicarse en diversos contextos educativos. En conclusión, esta investigación permitió comprobar que la falta de estrategias diversificadas limita el aprendizaje inclusivo y que la guía diseñada establece una respuesta concreta y eficaz para mejorar la práctica docente.

***Palabras claves**: Diversidad, Estrategias diversificadas, Inclusión Educativa*

Abstract

This curricular integration project addresses the importance of attention to diversity in the classroom through pedagogical strategies that respond to the particularities of each student, which is the main focus of inclusive education. The objective was to promote the use of diversification strategies for addressing diversity in the elementary classroom at the San Francisco de Peleusí institution. The research applied an interpretive paradigm, a qualitative approach, and a single case study method aimed at characterizing the diversification strategies used in the classroom. Participant observation, teacher interviews, and focus groups were used. The results obtained showed a limited use of strategies to address diversity, particularly in terms of means of representation, motivation, action, expression, and autonomy. This, in turn, facilitated the development of a guide for teachers that integrates strategies such as multisensory learning, cooperative learning, differentiated activities, peer tutoring, game-based learning, discovery learning, and learning stations. The proposal was positively evaluated by specialists, who highlighted its relevance and viability, making this guide a practical pedagogical resource that can be replicated in various educational contexts. In conclusion, this research confirmed that the lack of diversified strategies limits inclusive learning and that the guide designed provides a concrete and effective response to improve teaching practice.

***Keywords**: Diversity, Diversified strategies, Educational inclusion.*

Introducción

En el ámbito educativo, la atención a la diversidad representa un gran desafío para el aprendizaje y desarrollo holístico de los estudiantes. Ríos (2003) menciona que valorar la diversidad en el ámbito educativo no se limita a aceptar las diferencias existentes, sino a promover espacios escolares inclusivos en los que los principios de igualdad y la participación son fundamentales.

El reto de atender a la diversidad y promover la igualdad de oportunidades recae en los centros educativos y en los docentes que imparten los niveles de enseñanza obligatoria, ya que, como lo afirma Aguado (2009) esta tarea debe ser un reto permanente para las instituciones educativas, fundamentalmente de estos actores quienes desempeñan su labor en los niveles de educación obligatoria. Por ello, abordar la diversidad en el aula no debe tomarse como una dificultad, sino como una oportunidad para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, implementando estrategias que permitan transformar las diferencias en oportunidades para el desarrollo personal y académico de los estudiantes.

Según Echeita (2022), para lograr esta transformación, la educación inclusiva debe garantizar que todos los estudiantes tengan el derecho de aprender en centros escolares de su comunidad, dentro de un entorno que valore la calidad educativa y reconozca las distintas necesidades e identidades de cada alumno. Desde esta perspectiva, cada estudiante debe tener la oportunidad de ser incluido, respetando sus derechos y brindando apoyo de acuerdo con sus necesidades. Esta visión exige una práctica docente comprometida que vaya más allá de una simple teoría de igualdad de derechos, a la participación en la búsqueda de la equidad, entendiendo que la inclusión no debe limitarse a una presencia física o participación superficial en el aula, sino que

debe traducirse a medidas prácticas que garanticen la participación genuina de cada estudiante en el entorno escolar.

En la misma línea, Serra (2000) afirma que, "la inclusión como término sugiere una aceptación implícita de la diversidad como un aspecto positivo y enriquecedor para un grupo que se forma y organiza socialmente dentro de un entorno multivariante.", por lo tanto, la inclusión debe considerarse no solo como un objetivo a alcanzar, sino también como un proceso continuo en la labor educativa.

El presente trabajo de integración curricular se desarrolla en el marco de las prácticas preprofesionales de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), cuya misión y visión es la formación de docentes investigadores capaces de integrar la teoría con la práctica educativa en miras a la transformación del sistema educativo ecuatoriano. En este sentido, la propuesta de investigación surge a partir de las observaciones realizadas durante las prácticas preprofesionales de la carrera de Educación básica, en la zona urbana del Cantón Azogues, provincia del Cañar, durante el período lectivo 2023-2025. La escuela en la que se hicieron dichas prácticas y observaciones oferta subniveles desde Inicial hasta décimo de Educación Básica y opera en dos jornadas: matutina y vespertina de manera presencial.

En lo que refiere al contexto áulico, la experiencia se llevó a cabo en el subnivel elemental con un grupo que estuvo conformado por 33 estudiantes de los cuales 18 eran niñas y 15 niños con edades comprendidas entre los 6 y 7 años, provenientes, en su mayoría, de familias de contexto socioeconómico medio. El ambiente físico del aula de clases se mostraba adecuado para el desarrollo de procesos pedagógicos, ya que disponía de material didáctico importante como una pizarra acrílica, muebles para almacenamiento de libros, cuadernos, radio y otros recursos audiovisuales, aunque estos últimos no eran regularmente utilizados durante las actividades

enseñanza. El mobiliario estaba distribuido en filas y columnas, lo cual permitía a los estudiantes sentarse en pareja.

Durante el periodo de prácticas preprofesionales, mediante la observación y registro en los diarios de campo, se pudo constatar la existencia de una gran diversidad de estudiantes, evidenciada por sus diferentes estilos, ritmos de aprendizaje y sus variados niveles de comprensión y expresión. Así también, de acuerdo con el informe proporcionado por el psicólogo de la institución se identificó que un estudiante fue diagnosticado con trastorno del espectro autista, dos niños presentaban trastorno fonológico, dos estudiantes evidenciaban retraso madurativo perceptible en su desarrollo cognitivo y focal, y otros dos no contaban con un diagnóstico claro específico debido a la negativa y resistencia de sus representantes a permitir evaluaciones especializadas, sin embargo, presentaban dificultades en algunos procesos.

Estas constataciones se reflejaron al momento en que los estudiantes debían realizar actividades en clase de manera autónoma, observándose la necesidad de apoyo constante por parte de la docente, particularmente de ciertos estudiantes ya mencionados anteriormente. También se notó la facilidad de distracción que tenían, pues se levantaban constantemente de sus asientos sin seguir instrucciones, debido a que las actividades propuestas por la docente no lograban captar su atención ni responder a sus necesidades particulares. Además, durante las intervenciones orales, cuando la docente realizaba preguntas referentes al tema aprendido, los estudiantes con trastorno fonológico no podían expresarse con claridad. En lugar de recibir el apoyo necesario, la docente señalaba de forma inapropiada sus dificultades de comunicación, lo que los desmotivaba y reducía su disposición a participar.

Pese a la diversidad de necesidades en el aula, la docente no permitió adaptaciones ni la

aplicación de estrategias diferenciadas que aportaran a una participación significativa de los estudiantes. Esta falta de atención a la diversidad condujo a la exclusión de algunos niños cuyo desempeño no se ajustaba al nivel promedio esperado. En cuanto a la docente, manifestó verbalmente varias veces la necesidad de apoyo para trabajar con estos estudiantes, ya que no contaba con la formación previa para trabajar con niños que presentan estos casos, y que desconocía estrategias pedagógicas inclusivas que facilitaran la participación e integración de los estudiantes en el aula.

Posterior a las observaciones realizadas, se pudo concluir entonces la falta de estrategias de la docente para atender la diversidad y cómo esto limita el aprendizaje de varios niños, generando una situación donde muchos estudiantes se quedan sin el apoyo necesario. Se pudo observar, asimismo, una carencia de planificación para adaptarse a las diferentes formas de aprender de cada estudiante y por este motivo se desarrollan prácticas en el aula que no funcionan bien y que van contra los valores de igualdad e inclusión que busca la educación de hoy.

Con base en la problemática planteada, esta investigación busca dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cómo fomentar la atención a la diversidad en el subnivel elemental para responder a las diferentes necesidades de los estudiantes?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación, se plantea como Objetivo General: Fomentar el uso de estrategias de diversificación para la atención a la diversidad en el aula del Subnivel Elemental.

Los Objetivos Específicos que aportarán para el cumplimiento del Objetivo General son los siguientes:

1. Analizar las bases teóricas que sustentan la propuesta de estrategias diversificadas para la

atención a la diversidad en el contexto educativo.

2. Caracterizar las estrategias de diversificación utilizadas actualmente en el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco de Peleusí.
3. Diseñar una guía de estrategias de diversificación orientadas a la atención a la diversidad en el segundo año de Educación General Básica.
4. Validar la pertinencia y aplicabilidad de la guía de estrategias para la atención a la diversidad propuesta, con expertos en el ámbito educativo inclusivo.

La presente investigación cobra relevancia social al atender una problemática educativa actual y prioritaria como la diversidad en el aula. Según datos de la UNESCO (2020), el 15% de los estudiantes en América Latina experimentan algún tipo de exclusión educativa relacionada con sus diferencias cognitivas, culturales o sociales, por tal motivo el aula debe transformarse en un espacio incluyente donde cada niño, indiferentemente de sus características individuales, reciba una atención apropiada que ayude a su desarrollo integral.

Asimismo, este TIC se enmarca dentro de la modalidad de titulación y busca desarrollar un enfoque centrado en la educación inclusiva a través de la propuesta de distintas estrategias para atender la diversidad en el aula, cuyo objetivo general se sitúa dentro de la línea de investigación "Educación inclusiva para la atención a la diversidad" y su sublínea "Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad" que plantean un modelo educativo inclusivo que valora la diversidad y ofrece a los estudiantes la posibilidad de recibir una educación de calidad.

La importancia de este estudio responde a una necesidad real en el aula de clases del subnivel elemental, donde se ha detectado que en un salón con 33 estudiantes hay diversidad en los procesos de aprendizaje de los alumnos. Por ello, es esencial el diseño de estrategias inclusivas

que permitan a todos los niños involucrarse durante el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta las distintas formas de aprendizaje, pues, de acuerdo con Tomlinson (2017) y Blanco (2016), la diferenciación curricular no es solo una opción metodológica, sino una necesidad pedagógica para atender de forma justa a todos los estudiantes y atender a la diversidad en el proceso educativo, que no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fortalece la autoestima y fomenta la participación activa de los estudiantes. Por esta razón, es relevante este trabajo de titulación, pues aborda una prioridad clave en la educación actual, debido a que las estrategias propuestas podrán replicarse en distintos contextos educativos, ampliando de esta manera su alcance, fortaleciendo la inclusión y mejorando la calidad educativa.

La factibilidad de esta investigación se sustenta en la propuesta de estrategias diversificadas para abordar la diversidad en el aula del subnivel elemental. Estas estrategias fueron planteadas a partir de un análisis contextual real, ya que se basaron en la observación durante el escenario pre profesional, lo cual garantiza su pertinencia y coherencia con las reales necesidades identificadas en el aula. Asimismo, se parte de una institución educativa que ya posee los recursos didácticos, la apertura al trabajo pedagógico colaborativo y un currículo flexible, lo que facilitaría que, en caso de que se adoptara la propuesta, esta pueda implementarse sin necesidad de grandes inversiones económicas o cambios estructurales. Por tanto, se cree que las condiciones actuales hacen plausible la implementación futura de la propuesta, lo cual permitiría que esta tuviera una aplicación concreta y tangible para la mejora de la atención a la diversidad en escenarios educativos similares.

De la misma manera, se destaca la importante contribución al proponer estrategias que no solo atienden a la diversidad de aprendizaje existente, sino que también fomentan una cultura institucional inclusiva, por lo que este trabajo no busca transformar únicamente un aula, sino

aportar a una visión educativa más amplia, influyendo a futuro en la preparación de individuos solidarios, comprensivos y aptos para vivir juntos en diversidad.

En lo que respecta a su aporte innovador, dicha investigación no se restringe a la compilación de estrategias ya existentes, sino que formula un conjunto de acciones pedagógicas contextualizadas y creadas a partir de la observación directa. Esto permite una diversificación verdadera de los procesos educativos, adaptados de acuerdo con la observación íntegra de las necesidades del aula, con el estudiante en un punto central como agente activo de su propio aprendizaje. Se fomenta la práctica docente más flexible, reflexiva y activamente interesada en la posibilidad de la transformación del entorno.

Con base en lo anterior, esta investigación (TIC) se encuentra estructurada en tres capítulos. El Capítulo 1 comprende la fundamentación teórica sobre las estrategias diversificadas para la atención de la diversidad, incluyendo normas, teorías pedagógicas principales y antecedentes investigativos que dan sustento a este trabajo. El Capítulo 2 aborda la caracterización de las estrategias observadas en el aula del segundo de EGB de la escuela San Francisco de Peleusí, mediante un enfoque metodológico con análisis de datos cualitativo y aplicación de entrevistas, grupos focales y observaciones. Finalmente, en el Capítulo 3, se presenta la propuesta del diseño de una guía de estrategias diversificadas que fueron elaboradas de acuerdo con las necesidades detectadas en el aula con la finalidad de construir un entorno inclusivo y justo en el que todos los estudiantes sean partícipes. Al finalizar, se exponen las valoraciones de expertos en el ámbito educativo inclusivo, quienes validan la guía de estrategias planteadas.

Capítulo 1. Fundamentación Teórica sobre las Estrategias Diversificadas para la atención a la diversidad

Las diversidades existentes dentro del marco educativo han provocado un cambio hacia el fomento de estrategias que promueven la equidad y el respeto por las diferencias individuales. En este contexto, las diferencias existentes han resaltado la necesidad de que los educadores se aseguren de que los estudiantes tengan diferentes habilidades, intereses o incluso contextos culturales que reciban una educación que esté adaptada a sus necesidades específicas. Este enfoque captura fundamentalmente la esencia de la diversidad, así como sugiere la existencia de inclusiones constructivas y pedagogías que mejoran el aprendizaje en aulas diversas.

1.1 Inclusión Educativa

La inclusión educativa significa una transformación profunda del sistema escolar, orientada a responder a las múltiples necesidades de todos los estudiantes. Para que esto sea una realidad, la UNESCO (2005), menciona que es necesario adaptar los contenidos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, métodos, estructuras y estrategias, tomando en cuenta, que los centros educativos tradicionales deben asumir la responsabilidad de todos los estudiantes sin ninguna diferenciación. Esto revela que la inclusión, no se reduce a la presencia física de los alumnos, sino que también, exige su participación significativa. Este concepto se puede entender como un mecanismo que busca atender y dar respuesta a las distintas necesidades que presenta cada estudiante, fomentando una intervención más activa tanto en su proceso educativo como en las manifestaciones culturales y sociales de su entorno, mientras se trabaja en disminuir las barreras que generan segregación, no solo en el ámbito académico sino también en otros espacios de la educación.

Así también, la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2008) señala que garantizar el derecho a una educación inclusiva requiere un cambio radical en la cultura, políticas y prácticas de todos los sistemas educativos formales e informales. El objetivo es atender las múltiples necesidades e identidades de cada uno de los alumnos y la voluntad de superar las barreras que obstaculizan el acceso.

1.1.1 Marco Legal Internacional

El marco legal internacional establece que la educación es un derecho fundamental que debe garantizarse sin discriminación ni desigualdades. La Declaración Universal de Derechos Humanos en 1948 en su artículo 26, sostiene que toda persona tiene derecho a recibir educación de calidad, la cual debe ser básica, gratuita y de cumplimiento obligatorio. Desde este punto, la Convención sobre el Derecho del Niño en 1989 afirma que la educación que cada estudiante recibe debe estar a su alcance, así como adaptarse a sus necesidades.

Por su parte, la Declaración de Salamanca en 1994, declara que las escuelas deben ser inclusivas y aceptar a todos los niños independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales o emocionales, promoviendo un enfoque inclusivo, con ajustes pedagógicos y estrategias para atender sus distintas realidades. Asimismo, el documento "Educación para Todos" de 1990 de la UNESCO, menciona que es necesario proporcionar acceso a la educación sin discriminación y que se elimine todo tipo de obstáculos que limiten el progreso de los estudiantes dentro del ámbito educativo. Sin embargo, la misma organización UNESCO (2017), advierte que la educación inclusiva hace referencia a la gran dificultad que existe en el caso de atender y satisfacer las necesidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos, lo que refleja que en la práctica docente aún persisten grandes desafíos y que el objetivo de construir un sistema que brinde servicio a todos

y que a la vez les otorgue equidad en la educación, todavía sigue siendo un reto dentro de las aulas de clases.

1.1.2 La Inclusión en el Ecuador

En el contexto ecuatoriano, como indica el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (2021), la inclusión tiene como objetivo permitir que todas las personas, independientemente de sus circunstancias personales, accedan de manera equitativa a sus derechos y oportunidades. Esto presenta la necesidad de que el sistema educativo adopte estrategias diversificadas que respondan a las diferencias individuales, especialmente aquellos con necesidades especiales. Tal como lo menciona la Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 11, establece que todas las personas son iguales y tendrán los mismos derechos, obligaciones y oportunidades.

Así también, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en su artículo 47, manda al Estado garantizar una educación libre de discriminación y exclusión a todos los niños con discapacidades en edad escolar. Además, se asegurará que reciban los recursos necesarios, apoyos técnicos y asistencia a los docentes, y se velará por la atención de los estudiantes que lo necesiten (MINEDUC, 2011). De igual manera, el Plan Nacional de Desarrollo “Toda una Vida” (2017-2021) promueve la plena integración de las personas con discapacidad, garantizando sus derechos y favoreciendo su desarrollo desde la infancia y hacer esto una realidad es adaptando estrategias que integren a cada estudiante sin exclusión alguna.

En este sentido, tanto la normativa legal ecuatoriana como las políticas públicas vigentes reconocen la importancia de una educación inclusiva y en la que se eliminen las dificultades para aprender y se establezcan las oportunidades para toda la población escolar. Sin embargo, para que

estas pautas se transformen en pautas de acción dentro del aula, resulta paralelamente esencial el papel activo de los docentes pues son aquellos, con su preparación, su sensibilidad y su compromiso, quienes hacen posible que la inclusión se convierta en algo habitual. Por eso llama la atención la necesidad de reflexionar y analizar el rol del docente inclusivo en su doble condición de agente de la inclusión real en el contexto de una educación inclusiva y equitativa, que valore la diversidad.

1.1.3 El Rol del Docente Inclusivo

El maestro inclusivo es un defensor a favor de la diversidad humana y promotor del bienestar de sus estudiantes. El docente valora la cultura, la lengua, y otras características que hacen diferente a cada uno de los alumnos y eso hace que sea más fácil crear un ambiente de respeto y aceptación dentro del salón de clases. Como maneja el concepto integral de alumno, el docente inclusivo se preocupa por el desarrollo social y emocional de sus estudiantes, así como por las competencias de empatía, trabajo colaborativo y resolución de conflictos. Para generar este tipo de ambientes, los profesores deben ser capaces de adaptar su enseñanza y ofrecer un currículum flexible, lo cual, según Lei et al. (2018), es de suma importancia.

De igual manera, Anijovich y Mora (2010), afirman que implementar un diseño curricular es una decisión intencionada por parte del maestro, para facilitar el aprendizaje de una forma particular. Estas decisiones van desde la selección del contenido instruccional hasta la selección de los métodos de enseñanza más apropiados. Así mismo, García et al., (2016), menciona que, para atender adecuadamente a la diversidad en el aula, es fundamental que los docentes reciban una formación completa que les permita desarrollar actitudes positivas hacia la inclusión y adquirir los conocimientos necesarios para trabajar con estudiantes que presentan necesidades educativas

especiales. Con el enfoque en la diversidad, el docente debe ser un agente implicado de manera activa, que es central y relevante para sistematizar y diseñar estrategias pedagógicas que aseguren una educación inclusiva.

Marchesi (2020) en este contexto, menciona varias competencias básicas del profesor inclusivo. Una de ellas es la posibilidad de organizar el trabajo en el aula de tal forma que todos los alumnos puedan aprender sin ser excluidos y para eso, el profesor debe usar estrategias variadas y adaptadas posibles para los propósitos, la necesidad, el estilo y el ritmo de sus alumnos. Este objetivo así permitirá al profesor de enseñar de manera equitativa y efectivamente en un ambiente inclusivo.

Es así como se determina que el aula de educación inclusiva debe ser atendida por aquel docente que no sólo tiene que tener una actitud favorable hacia la propia diversidad, sino que tiene que afrontar, por otro lado, los retos que conlleva la heterogeneidad en el aula, profesionalizándose, y creando las estrategias y el ambiente de educación necesario para promover el desarrollo de todos los estudiantes que asisten a su aula. Este docente no sólo debe saber enseñar, sino que también tiene que ser capaz de tomar decisiones pedagógicas intencionadas, ser capaz de crear ambientes de aprendizaje flexibles, y tiene que intentar promover el desarrollo integral de los estudiantes que atiende. Para conseguir este objetivo existe un conjunto de estrategias que permiten atender a la diversidad imprescindible para la calidad educativa de todos los estudiantes. A continuación, las describiremos y analizaremos los motivos por los que son necesarias dentro del aula de educación inclusiva.

1.2 Estrategias para la Atención a la Diversidad

1.2.1 Definición de Estrategia

Una estrategia es un plan de acciones a tomar que combina técnicas y recursos para lograr un objetivo particular. En entornos educativos, se refiere a los métodos y herramientas que los maestros utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje para ayudar a los estudiantes a adquirir habilidades y convertirse en aprendices auto dirigidos, su implementación efectiva requiere una adecuada coordinación de actividades, tiempo y esfuerzos para obtener los mejores resultados posibles no solo en el sistema educativo sino también en la vida práctica. Según Campozano et al., (2016), citando a Baron y Hooijberg postulan que existen principios que rigen la efectividad estratégica:

- El valor de una organización se crea mejor a partir de una única formulación viable: la estrategia.
- Ni uno de cada diez planes estratégicos tiene éxito.
- El setenta por ciento de las veces, el problema es una mala estrategia o ejecución.
- Siempre habrá diferentes estrategias, pero los instrumentos para medirlas serán estándar.

Las diversas consideraciones que se han ido incorporando al concepto y a la aplicación de las estrategias en el ámbito educativo permiten entender su realidad como una verdadera herramienta para promover entornos inclusivos. Pues no se trata de aplicar estrategias sueltas, sino de dar respuesta a las necesidades reales del alumnado en los diferentes contextos educativos. En la realidad ecuatoriana, resulta vital entender cómo estas han ido penetrando o no dentro del sistema educativo nacional y el modo en el que se van presentando las respuestas a los retos para responder a la atención de la diversidad.

1.2.2 Atención a la Diversidad en el Ecuador

La atención a la diversidad es un enfoque pedagógico que busca reconocer y respetar las diferencias individuales entre los estudiantes, tales como sus capacidades, ritmos de aprendizaje, necesidades emocionales, sociales y culturales. Su objetivo es garantizar que cada estudiante reciba el apoyo necesario para desarrollarse de manera plena y equitativa, sin que sus características personales constituyan un obstáculo para su participación en el proceso educativo.

En este sentido, Rojas et al., (2021) destacan que la atención a la diversidad implica un conjunto de acciones educativas que previenen, detectan y responden a las características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje del alumnado con diversidad funcional, dentro de un sistema educativo inclusivo. Siendo así, en el Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) reconoce la atención a la diversidad como un principio que debe regir la enseñanza básica en el país con el fin de lograr que todo el alumnado reciba educación pertinente a su condición y necesidades.

1.2.3 Estrategias de Diversificación para Atender a la Diversidad

Las estrategias diversificadas son herramientas que buscan garantizar que cada estudiante pueda recibir una educación que sea inclusiva y de buena calidad. Estas están diseñadas teniendo en cuenta las características específicas de cada estudiante, considerando sus discapacidades u otras condiciones únicas para que puedan lograr un aprendizaje significativo.

Estas, tienen como objetivo cambiar el entorno educativo de manera que atienda a todos los estudiantes y proteja sus derechos de formas que les permitan prosperar tanto académica como socialmente. Como afirma Shevin (1999), respetar la diferencia significa ajustar estrategias flexibles dentro de un entorno común; además, argumenta que apreciar la diversidad implica

acomodar principios excluyentes de una manera más integral.

El documento Educación Inclusiva y Recursos de Enseñanza de Sánchez et al., (2012) menciona que las estrategias diversificadas aceptan los diferentes perfiles de estudiantes que existen, abordan diversas características y ofrecen una intervención educativa más individualista.

Por su parte, el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2017), sostiene que la diversificación de estrategias dentro del aula debería centrarse en la capacidad de reconocer las necesidades singulares de los estudiantes para que los procesos de enseñanza y aprendizaje puedan ajustarse y garantizar que todos participen activa y significativamente dentro de los límites de sus capacidades y que se brinde inclusión educativa considerando la diversidad existente dentro de cada clase escolar.

A continuación, se presentan algunas estrategias que se estructuran en función de las tres redes neuronales y que, al mismo tiempo, se encuentran alineadas al DUA. Estas redes explican cómo aprenden los estudiantes y como enseñan los profesores: la red de reconocimiento, que es el medio a través del cual los estudiantes obtienen información, la red estratégica, que describe lo que hacen los estudiantes para participar en la tarea, y la red afectiva, que son estrategias de motivación.

Estrategias que permitan representar de forma diversificada.

Las estrategias que favorecen la representación diversificada están vinculadas a las redes del conocimiento, son quienes que procesan información entrante. Estas emplean distintas formas de presentar los contenidos, adaptándose a los variados estilos de aprendizaje. Esto incluye el uso de imágenes, gráficos, videos, infografías y otras herramientas visuales y tecnológicas. Su objetivo es superar las barreras de comprensión y garantizar que todas las personas, independientemente de

sus habilidades cognitivas o sensoriales, accedan al conocimiento de manera equitativa.

Estrategias que permitan la motivación en el aula.

Las estrategias motivacionales están relacionadas con la red afectiva, que se activa ante la emoción y motivación, así también, buscan fomentar la participación de los estudiantes en su aprendizaje, estimulando su interés y disposición para aprender. Estas estrategias pueden incluir actividades que se alineen con los intereses, la adaptación del proceso de enseñanza a sus necesidades individuales, el uso de enfoques colaborativos y la implementación de contenidos significativos y retadores. El objetivo es generar un entorno donde los estudiantes se sientan impulsados no solo por recompensas externas, sino por una motivación interna para aprender y mejorar.

Estrategias que permitan la acción y expresión.

Las estrategias que promueven la acción y expresión son aquellas que permiten a los estudiantes participar de manera activa en su aprendizaje a través de la práctica y la expresión individual. Estas pueden incluir actividades como debates, dramatizaciones, proyectos creativos y tareas prácticas, que brindan a los estudiantes la oportunidad de aplicar sus conocimientos de manera concreta y expresarse de diversas formas, como en la escritura, el arte o la tecnología. Este tipo de actividad ayuda a desarrollar habilidades críticas y creativas, ya que involucra a los estudiantes en el proceso de aprendizaje dentro del aula de una manera práctica.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se refiere a un proceso gradual de personalización de las estrategias de enseñanza para adaptarse a las necesidades de cada estudiante. Este modelo se basa en la premisa de que no existe un estudiante "promedio" y que hay un estándar de diversidad en el aula, así también como hay una variedad de estilos que los estudiantes pueden

usar para hacer que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo. Como afirma Sánchez-Serrano (2019), “No necesitas conocer a los estudiantes personalmente, sino más bien anticipar los desafíos que cada población diferente tiene. Después de todo, cada currículo necesita ser diseñado en torno a lo colectivo, no a lo individual” (p. 45). Esto permite una mayor flexibilidad para que los instructores desarrollen pautas y enfoques que reduzcan las barreras al aprendizaje al ofrecer diferentes medios de representación, formas de realizar tareas y niveles de participación del aprendiz.

El uso del DUA proporciona una ventaja que fomenta entornos de aprendizaje que son favorables, participan y mejoran su aprendizaje. En relación con lo que plantea Echeita Sarrionandia (2017), es una estrategia para "cambiar los contextos educativos para que sean tan útiles e importantes para cada estudiante" (p. 23). La aplicación de los principios del DUA permite que los maestros modifiquen las estrategias y recursos de instrucción para los estudiantes de diferentes maneras, incluyendo la provisión de formas para obtener información y demostrar el aprendizaje y alentar estudiantes. Por lo tanto, el DUA es una herramienta que sirve para el diseño de estos entornos en los cuales todos los alumnos pueden colaborar y se contribuye a su desarrollo integral en todos sus aspectos potenciando sus capacidades al máximo.

Desarrollado por el Center for Applied Special Technology (CAST, 2018), este marco opera en la base de tres pilares fundamentales: la presentación de la información debe poder hacerse de diferentes maneras, el conocimiento debe poder ser expresado de distintas formas y, además, debe existir un proceso de motivación en que el alumnado pueda participar de diversas maneras. Estos principios propagan no solo la inclusión, sino también la creatividad de los docentes que pueden trabajar en la creación de entornos educativos que son cuasi personalizados.

1.2.4 Influencia de las Redes de Aprendizaje en las Estrategias Diversificadas

En términos concretos, el proceso de enseñanza aprendizaje se comprende mejor a partir de tres redes neuronales fundamentales involucradas en el aprendizaje: la red de reconocimiento, la red estratégica, y la red afectiva. Cada una de estas redes responden a la pregunta "qué" "cómo" y "por qué" del aprendizaje.

A continuación, se encuentra la influencia de cada una de estas redes y su relación directa con las estrategias diversificadas en el aula.

Proporcionar múltiples formas de representación (el "qué" del aprendizaje):

Relacionada con la red del conocimiento, este principio tiene como objetivo que la mayoría de los estudiantes, en un contexto dado, se encuentren en condiciones de adaptarse a las estrategias que son utilizadas para la presentación de la información. Por esto, existen medios visuales, auditivos, textos con imágenes, interacciones multimedia, entre otros.

Ofrecer múltiples formas de acción y expresión (el "cómo" del aprendizaje):

Vinculada con la red estratégica, se centra en brindarle la métrica necesaria al estudiante para poder demostrar lo que ha sido enseñado. Entre estas actividades se pueden mencionar: exposiciones orales, trabajos manuales, el uso de conceptos gráficos tales como mapas, ensayos, entre otros.

Proveer múltiples formas de compromiso (el "por qué" del aprendizaje):

Relacionada con la red afectiva, este principio tiene como objetivo motivar a los estudiantes a través de actividades que les resulten interesantes, fomenten la colaboración y promuevan la autodeterminación. Busca desarrollar un ambiente en el que todos los individuos se sientan respetados y adecuadamente desafiados.

En entornos educativos donde interactúan estudiantes con diferentes habilidades, intereses y necesidades, el DUA se convierte en una herramienta esencial para mantener la equidad y la inclusión. Este enfoque permite a los docentes crear experiencias de aprendizaje que están diseñadas para ser accesibles desde el principio sin necesidad de hacer modificaciones más tarde, como señala Alba Pastor (2017). Está claro que este modelo educativo beneficia a quienes tienen discapacidades, pero también mejora el proceso educativo para todos en el sistema. El DUA también fomenta un cambio de actitud para abordar la diversidad educativa como una oportunidad para mejorar el sistema de aprendizaje. Como afirma Sánchez Serrano (2020), "el DUA no es solo una metodología para la inclusión, es una filosofía que entiende y respeta la diversidad como parte fundamental de la educación" (p. 45). El DUA es una forma de incluir personas que funciona bien en inclusión, pero también funciona bien en creatividad, motivación y éxito general de los estudiantes. Este método es necesario para lograr la equidad y diversidad educativa.

1.3 Antecedentes Investigativos

La revisión de investigaciones previas es fundamental para comprender los avances obtenidos en la atención a la diversidad y su impacto en la práctica educativa. Estos antecedentes permiten conocer qué estrategias inclusivas se han implementado, cuáles han dado mejores resultados y qué desafíos existen aún en diferentes contextos, esto contribuye a valorar la efectividad de metodologías activas, flexibles y diversificadas que promueven la participación y el aprendizaje integral del alumnado. También, ofrece insumos teóricos y prácticos que orientan la labor docente hacia una educación más inclusiva y equitativa. Por ello, este apartado se organiza en dos niveles de análisis: internacional y nacional, con el fin de sistematizar aportes que fortalecen la construcción de una propuesta centrada en estrategias para atender a la diversidad.

1.3.1 Ámbito Internacional

En Chile, una investigación desarrollada por Muñoz et al., (2021), la cual tuvo como objetivo superar el aprendizaje pasivo mediante la promoción de la participación activa y el desarrollo integral de los estudiantes, se centró en las estrategias de enseñanza diversificada basadas en la propuesta de Carol Ann Tomlinson (2023). Los resultados mostraron mejoras significativas en la participación estudiantil, el desarrollo de habilidades lingüísticas y el trabajo colaborativo. Asimismo, con la aplicación de estrategias diversificadas se superaron prácticas pedagógicas tradicionales que lograron avances significativos hasta el 90% de los estudiantes. Este antecedente es relevante, ya que aporta estrategias de aula desde la diversificación, la cual promueve la inclusión y genera un cambio positivo en la educación de la primera infancia.

Por otra parte, en el contexto mexicano, Covarrubias y Garibay (2021), desarrollaron un estudio sobre estrategias para atender a la diversidad luego del impacto de la pandemia del COVID-19. Para abordar esta situación, el autor destaca estrategias clave para abordar la diversidad en las aulas, la cual busca lograr el desarrollo de habilidades críticas y creativas a través de la utilización de estrategias de metodología activa. Los hallazgos evidenciaron que la implementación de estas contribuyó a reducir las barreras para el aprendizaje y a promover el bienestar académico, emocional y académico del alumnado. Además, refuerza la importancia de adaptar las propuestas pedagógicas a los contextos reales, que favorecen la inclusión, permanencia y bienestar integral de los estudiantes.

Asimismo, en Chile, Ortiz y Sánchez (2018), desarrollaron una investigación con el objetivo de conocer y analizar las estrategias diversificadas enfocadas en la educación inclusiva en relación con la práctica pedagógica, mediante la cual, se detectó que la falta de materiales

pedagógicos relevantes, escasas estrategias inclusivas y algunos factores socioeconómicos afectan negativamente los resultados de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, el estudio destaca prácticas de enseñanza efectivas como: modificación del currículo, uso de métodos de enseñanza activos y enfoques colaborativos que buscan mejorar y apoyar la inclusión y el desarrollo integral de los estudiantes.

A partir de los resultados, está claro que se deben emplear diferentes estrategias en los aprendices completar los objetivos de su trabajo. Un enfoque inclusivo es clave para asegurar oportunidades equitativas para todos los estudiantes en el acceso a recursos de aprendizaje. También se pone énfasis en la necesidad de trabajo colaborativo entre educadores especiales y maestros de aula para atender las necesidades particulares de los aprendices. Esta colaboración mejora la efectividad del aprendizaje y la participación y ayuda a mitigar las desigualdades educativas.

1.3.2 Ámbito Nacional

En Quito, Morales (2018), desarrolló un estudio con el objetivo de fortalecer las estrategias pedagógicas para atender a estudiantes con diversas dificultades de aprendizaje. Los resultados evidencian que la incorporación de estrategias pedagógicas diversificadas ha mejorado significativamente la participación, el aprendizaje y la autoestima de los estudiantes, contribuyendo a la reducción de la discriminación y la eliminación de etiquetas negativas. Su aporte destaca que las estrategias de diversificación transforman el entorno educativo, favoreciendo así la participación y el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas.

En la ciudad de Cuenca, Villa (2015), realizó un estudio con el objetivo de formular estrategias de acción orientadas a atender la heterogeneidad de los estudiantes, en la cual se pudo

evidenciar que la combinación del aprendizaje cooperativo, aprendizaje experiencias, tutoría entre pares y actividades de reconocimiento de la diversidad fortalece las competencias académicas, la empatía, la autoestima y la convivencia inclusiva en el aula, logrando resultados significativos. Así también, brinda su aporte mencionando que al integrar métodos cooperativos y experiencia se promueve la participación y el desarrollo integral de todos los estudiantes. Además, subraya la necesidad de capacitar a los docentes en estas estrategias para asegurar que la inclusión trascienda la teoría y se materialice en prácticas concretas que beneficien a la población.

Asimismo, en Cuenca, Ávila y Fajardo (2021), desarrollaron una investigación con el objetivo de fomentar la atención a la diversidad por medio de la implementación de estrategias, se desarrolló y sistematizaron estrategias metodológicas, pedagógicas y didácticas. Los resultados evidenciaron que el uso intencionado de estas estrategias permite adaptar la enseñanza a las distintas realidades y estilos de aprendizaje de los alumnos, la cual favorece el rendimiento académico, la inclusión y la calidad educativa.

Este estudio se vincula con esta investigación ya que, aporta evidencia sobre cómo la implementación de estrategias en el aula mejora la atención a la diversidad, un aspecto central en la diversificación educativa. Además, al identificar y sistematizar estrategias metodológicas y didácticas, ofrece un marco teórico y práctico que puede orientar el diseño de propuestas para atender las distintas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, que fomenta la inclusión y la calidad educativa, que son objetivos clave en nuestra investigación.

Concluyendo, la revisión llevada a cabo de la base teórica nos refiere a que la atención a la diversidad en educación no puede plantearse como un aspecto secundario, sino un principio fundamental que guía las políticas, los marcos legales, prácticas docentes y el rol transformador

del profesorado. A nivel internacional y nacional, la investigación y la normativa coinciden en que se deben implantar estrategias diversas que abonen a la diversidad del alumnado de manera que se ofrezca una educación inclusiva, equitativa y de calidad; orientado a la práctica educativa a través de estrategias flexibles, participativas y contextualizadas sería la base en la que fundamentar la construcción de una educación que valore las diferentes individualidades y que busque el desarrollo integral de todo el alumnado.

Capítulo 2. Caracterización de las Estrategias Diversificadas en el Subnivel Elemental

A continuación, se presenta el capítulo correspondiente al marco metodológico, el cual orienta la presente investigación. Para ello, se definieron elementos clave como: el paradigma, el enfoque y el método, seleccionados en función a la naturaleza cualitativa y contextual del estudio. Asimismo, este capítulo da respuesta al segundo objetivo específico, que consiste en caracterizar las estrategias de diversificación utilizadas actualmente dentro del aula de clases.

2.1 Paradigma de la Investigación

El presente estudio se enmarca en el paradigma interpretativo. Según Gómez (2022), este paradigma se centra en comprender la realidad a partir de la perspectiva del sujeto, partiendo de la idea de que el conocimiento se construye desde la experiencia individual y la interpretación personal del entorno, De acuerdo con ello, este paradigma resulta pertinente con esta investigación, ya que busca comprender desde la mirada de los actores educativos, las estrategias que se implementan para atender la singularidad de cada estudiante.

El paradigma interpretativo es el más adecuado para esta investigación porque se centra en comprender de manera profunda y contextualizada las experiencias, percepciones y significados

que tienen los actores dentro del aula respecto a la atención a la diversidad, dado que el objetivo principal es analizar y fomentar estrategias de diversificación pedagógica que respondan a la realidad específica del segundo año de EGB, este enfoque nos permite captar la complejidad y particularidades del entorno educativo, considerando las distintas diferencias individuales de los estudiantes y las dinámicas que influyen en su aprendizaje.

Desde esta perspectiva, no se busca generalizar hallazgos, sino más bien, interpretar los significados que aparecen en un contexto real. Esto permite identificar con mayor precisión las verdaderas necesidades del aula, no desde una visión uniforme que aplica las mismas estrategias a todos, sino desde una comprensión profunda del entorno escolar, lo cual es esencial para diseñar estrategias que respondan adecuadamente a las características y particularidades de cada estudiante.

2.2 Enfoque de la investigación

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, Según Piña-Ferrer (2023), el enfoque cualitativo permite comprender la realidad desde la perspectiva de los propios sujetos, analizando sus acciones, significados e interacciones y valorando su papel activo en la construcción del conocimiento. Elegimos este enfoque porque facilita identificar, describir y analizar si dentro del aula se están empleando estrategias diversificadas para atender de cada una de las personas involucradas en el fenómeno social que estamos estudiando.

2.3 Método: Estudio de caso único

El método usado en esta investigación es un estudio de caso único, debido a que permite un análisis profundo y contextualizado de la realidad del aula de clases. Según Borges (1955, citado en Avalle, 2022) señala que “el estudio de casos se caracteriza por su naturaleza contextual,

su enfoque cualitativo y el uso de múltiples fuentes de información que permiten una visión integral del fenómeno" (p.469). Asimismo, Stake (1999, citado en Avalle, 2022) señala que "este método se centra en comprender la singularidad y la complejidad del caso analizado, priorizando la interpretación sobre la generalización" (p.468). Este método se alinea con nuestra investigación, ya que permite un abordaje profundo, reflexivo y situado de una realidad específica del subnivel elemental.

2.4 Operacionalización de categorías

La presente investigación se desarrolló en la Escuela San Francisco de Peleusí, ubicada en Azogues, con una población constituida por 1 docente y 33 estudiantes en un aula de clase. Este contexto educativo específico permitió realizar un análisis detallado de las estrategias diversificadas implementadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La operacionalización de la investigación se organiza en torno a la categoría principal de Estrategias diversificadas, elegida por su pertinencia para entender la forma en la que las estrategias que se adaptan a las características particulares contribuyen a que se produzca un aprendizaje significativo. Para su análisis, se definieron tres subcategorías fundamentales: Medios de representación, seleccionada para trabajar las diferentes maneras en las que se presenta el material visual y auditivo y multimodal reconociendo que existen diferentes estilos de procesamiento de la información, Medios de acción y expresión, elegida para analizar las distintas opciones que permiten a los estudiantes dar cuenta de lo que saben de forma oral, escrita, práctica o creativa, y Medios de Implicación incorporada, para estudiar las estrategias que promueven la motivación, el interés y la implicación activa de los estudiantes. Estas subcategorías abordan integralmente los componentes esenciales de las estrategias diversificadas, considerando tanto la

entrada como la salida de información para promover un aprendizaje accesible para todos los estudiantes.

En esta sección, se presenta una tabla elaborada con el fin de organizar de manera sistemática los elementos clave de la investigación. Esta contiene la categoría central, entendida como el eje temático del presente estudio, así como la definición conceptual y operacional, los cuales han sido construidos a partir de bibliografía pertinente. Por otro lado, se cuentan con las subcategorías, las cuales desglosan las dimensiones específicas de análisis, los indicadores observables que guían la interpretación de la práctica educativa, y las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.

Tabla 1

Matriz categorial de la investigación sobre estrategias de diversificación en el aula

Categoría central	Definición conceptual	Definición operacional	Subcategorías	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Estrategia de diversificación en el aula	"Las estrategias diversificadas y específicas son recursos que facilitan y apoyan el derecho a la educación de calidad mediante el uso de métodos que mejoran el aprendizaje significativo de acuerdo con las circunstancias resultantes de cada discapacidad y las necesidades específicas individuales de	Las estrategias diversificadas son un conjunto de recursos y métodos pedagógicos adaptados a las características individuales de cada estudiante, con el objetivo de promover un aprendizaje significativo y equitativo. Estas estrategias incluyen recursos de representación, que garantizan diversas formas de presentar la información para que su contenido sea accesible a todos los estudiantes	Medios de representación	- Presentación del material visual - Presentación del material auditivo - Uso claro de vocabulario y símbolos. - Activación de los conocimientos previos.	- Observación participante (Guía de observación). - Grupo focal (Guía de preguntas para el grupo focal). - Entrevista a la docente.
			Medios de acción y expresión	- Ofrece múltiples formas para expresarse a través de expresión oral, escrita, gráfica y corporal - Apoyo en la creación de ideas - Utiliza estrategias para la construcción del conocimiento.	- Observación participante (Ficha de observación). - Entrevista a la docente.
			Formas de Implicación	- Ambiente de la clase. - Retroalimentación	- Observación participante / Guía de

	cada estudiante." (Sánchez, 2012, p.10) Tomlinson (2005) afirma: "Las complejidades del aula tienen que ser 'despojadas' para que los alumnos tengan muchas formas de recibir información, comprender ideas y expresar lo que han aprendido" (p. 15).	según sus capacidades; medios de acción y expresión, que ofrecen diferentes maneras para que los estudiantes demuestren lo que saben y puedan participar activamente en el aprendizaje; y formas de implicación, que buscan motivar e involucrar a cada estudiante según sus intereses y necesidades particulares, considerando las características individuales de cada uno.	- Incentiva el trabajo en equipo o en pareja - Promueve la autonomía.	observación. - Entrevista dirigida a la docente.

Nota: Elaboración propia a partir de Sánchez (2012) y Tomlinson (2005)

2.5 Técnicas e Instrumentos

En la investigación cualitativa, las técnicas y los instrumentos son los medios para recopilar información rica y detallada sobre los fenómenos estudiados, especialmente en entornos educativos que valoran la diversidad. Para este propósito, se han elegido instrumentos como la observación participante, el grupo focal y entrevista a la docente, cada uno complementado con herramientas específicas que ayudan a organizar la información recopilada.

A continuación, proporcionamos la descripción de cada técnica e instrumento y justificamos su selección para nuestro estudio.

2.5.1. Técnica: Observación participante

Como técnica elegimos la de observación participante, debido a que permite que el investigador se involucre activamente en el contexto para obtener una amplia variedad de información en tiempo real. Como lo menciona Pellicer et al., (2013), su objetivo principal es proporcionar a los miembros la oportunidad de acceder profundamente a los significados que las personas adjuntan a su entorno, y esto se logra a través de la participación directa en el rango de acciones y actividades que tienen lugar en ese contexto.

Instrumento: Guía de observación

En el desarrollo de esta investigación, se implementará la guía de observación, ya que esta nos ayudará a registrar la dinámica del aula, así como la interacción entre docentes y estudiantes. La guía permitirá organizar la información observada, asegurándonos de captar momentos y situaciones importantes que ocurren durante las actividades educativas. Este instrumento ayudará a obtener información sobre las diferentes estrategias utilizadas en el aula y cómo estas influyen en el aprendizaje de los estudiantes. La guía se utilizará para anotar las observaciones tales

comportamientos y patrones en un aula.

2.5.2. Técnica: Grupo Focal

Es un método de investigación cualitativa que involucra a un grupo de estudiantes en una conversación sobre un tema particular, para que sus puntos de vista y experiencias puedan ser registrados. Se ha optado por esta técnica, puesto que nos permite conocer directamente la voz de los estudiantes, el cómo se sienten, sus necesidades, sus percepciones, ya que son los principales actores del proceso educativo. Según Hamui-Sutton y Varela-Ruiz (2013), los grupos focales mejoran la exploración de las experiencias, actitudes y percepciones de los encuestados, enriqueciendo así el análisis de las condiciones educativas y sociales.

Instrumento: Guía de preguntas

Para este estudio se realizará la guía de preguntas con el fin de que sirva como un instrumento para encaminar la conversación dentro de las sesiones de grupo. La guía se realizará a modo de obtener respuestas con el aprendizaje de los niños y las estrategias diversificadas que se usan en el aula. Las preguntas se realizarán de manera fácil de entender y participativa para permitir que los estudiantes articulen sus puntos de vista sobre los desafíos y necesidades en su proceso de aprendizaje.

Las sesiones de grupo focal proporcionan información rica de las experiencias y opiniones de los niños, que contribuyen a un mejor entendimiento del ambiente educativo y dan ideas sobre cómo mejorar la enseñanza para aprenderla.

2.5.3. Técnica: Entrevista

Esta técnica se posiciona como una de las principales estrategias para la recolección de datos, pues permite al entrevistador obtener información específica a través del contacto directo

con el entrevistado. Como afirman Sampieri, Collado y Lucio (2014), "una entrevista es un diálogo en el que una persona (el entrevistador) solicita información de otra persona (el entrevistado) para que el primero pueda construir los datos necesarios en torno a un tema específico. Es una técnica que tiene un elemento de flexibilidad que permite adaptarse a las necesidades del investigador y al contexto del estudio en cuestión" (p. 372). Esta adaptabilidad permite variar el enfoque del trabajo dependiendo las características específicas de los encuestados y el desarrollo del estudio.

Vale la pena señalar la aportación de Valles (2007), quien afirma que "la entrevista cualitativa es un proceso de interacción comunicativa mediante el cual el investigador trata de entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado al intentar capturar significados, experiencias y contextos" (p. 45). Este enfoque asegura que la entrevista sirve para acceder a la subjetividad de los encuestados, lo cual es indispensable en esta investigación donde se trata de comprender no solo los hechos, sino también las percepciones y experiencias que los acompañan.

Instrumento: Guía para entrevista semiestructurada

Desarrollaremos una guía que contenga preguntas abiertas que capten los aspectos clave de nuestra investigación, como las estrategias utilizadas, los desafíos enfrentados y sus sugerencias para mejorar la inclusión dentro del aula. Este instrumento nos permitirá recopilar respuestas ricas y detalladas que giren en torno a las ideas y opiniones que tiene el docente. Tejero (2021) señala que una entrevista semiestructurada obtiene información de los sujetos a través de un conjunto de preguntas abiertas.

Dentro de la investigación, una de las técnicas que consideramos más importantes es la entrevista semiestructurada, que permite conocer la visión de un docente sobre la atención a la diversidad, pues nos permite indagar en su experiencia, conocimientos acerca de las estrategias inclusivas y las dificultades que se presentan en cuanto a su aplicación. Esta estrategia ayuda a

analizar los aspectos no visibles en la observación, pero que son de relevancia para entender su trabajo como docente. Como dice Bolgueiros (2016), en la entrevista semiestructurada es posible anticipar el tipo de información que se busca, pero de la misma manera, es posible preparar un listado de preguntas, mismas que son formuladas de forma abierta, pudiendo obtener información que es más rica y matizada que la recopilada en entrevistas estructuradas.

2.6 Triangulación de Datos

Para el análisis de la información que se ha recopilado en este Trabajo de Integración Curricular, se utilizó la triangulación de datos, con lo que se intenta reforzar en gran medida la validez y la fiabilidad de los resultados obtenidos. Esta técnica consiste en tomar la información desde diferentes perspectivas o agentes implicados en el proceso de la práctica docente en este caso: la observación de clases, la entrevista a la docente y el grupo focal con estudiantes.

En un primer lugar, se llevó a cabo la triangulación de fuentes con las observaciones sistemáticas en el aula (Ver Anexo C), en diferentes áreas curriculares tales como: Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Matemáticas durante tres sesiones, lo que permitió captar comportamientos y prácticas reales, y comprobar empíricamente que, en las distintas asignaturas, existe una escasa planificación didáctica en relación a la diversidad de estrategias de enseñanza. Las clases se imparten siguiendo metodologías repetitivas, poco dinámicas y con una escasa incorporación de estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo y la participación de los estudiantes.

Posteriormente, se aplicó la entrevista a la docente (Ver Anexo A), lo que permitió conocer su percepción respecto a su metodología educativa. Se abordaron temas como su práctica de planificación y las estrategias que emplea dentro del aula. En relación a las respuestas dadas, se

pudo constatar que, si bien es consciente de lo relevante que es la utilización de diferentes estrategias con el objetivo de captar la atención del alumnado y favorecer su aprendizaje, por la falta de conocimiento de las mismas, éstas no las planifica de una forma estructurada ni las lleva a la práctica de una manera habitual.

Y, por último, se aplicó el grupo focal con un grupo de 8 estudiantes, el cual aportó una visión directa desde la experiencia estudiantil (Ver Anexo B). Los alumnos manifestaron que las clases suelen seguir una rutina poco dinámica, y que las actividades más llamativas o distintas se presentan en contadas ocasiones. Cabe señalar que la participación de los estudiantes se realizó bajo la autorización de sus representantes legales, quienes firmaron el consentimiento informado correspondiente. Se reafirma aquí la conclusión de que hay poca variedad de estrategias que puedan afectar negativamente la motivación, la comprensión y el rendimiento escolar (Ver Anexo E).

2.7 Resultados

Los resultados obtenidos a través de esta triangulación dan respuesta al segundo objetivo: caracterizar las estrategias de diversificación utilizadas actualmente en el aula de subnivel elemental, lo cual revela una situación educativa que requiere la implementación de mejoras significativas en el aula.

Como hallazgo importante en la presente investigación, se evidencia una falta de uso de estrategias que aporten diferentes formas de representación por parte de la docente. En el aspecto visual, la docente no busca maneras para representar la información de forma accesible que fomente la atención a la diversidad en el aula. Esto se alinea directamente así mismo, con la falta de uso de recursos auditivos, pues los mismos se aplican ocasionalmente o en momentos puntuales,

por ejemplo, con el uso de canciones.

Con respecto al uso de vocabulario y lenguaje, se obtiene como resultado la escasez en el uso adecuado de este, lo cual influye directamente en la comprensión de los estudiantes y, esto, sumado a la falta de estrategias que activen conocimientos previos, se reafirma la problemática evidenciada en la presente investigación.

Se obtuvo como resultado que, las oportunidades brindadas para que los estudiantes se expresen de diferentes formas, ya sea de manera oral, escrita, gráfica o corporal, fueron mínimas y se presentaron de manera parcial durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, no se promueve la reflexión ni el pensamiento crítico de los estudiantes, tampoco se aplican estrategias orientadas a la promoción de la activación de conocimientos previos.

Como parte de los hallazgos, se evidenció que el ambiente del aula no favorece el bienestar de los estudiantes, así como también la retroalimentación proporcionada por la docente es limitada, y en la mayoría de los casos se los realiza luego de cada clase. Además, el trabajo entre pares o en grupo se desarrolla de manera esporádica.

En cuanto a la autonomía, no es promovida de manera activa. Aunque, se aginan tareas individuales no están orientadas a su nivel de aprendizaje, toma de decisión, ni autorregulación, por el contrario, es percibida por algunos estudiantes como obligaciones o imposición.

2.8 Análisis y Discusión de Resultados

En este apartado se presenta el análisis y discusión correspondiente, de acuerdo con los resultados obtenidos:

Los resultados revelan una limitación de material visual, restringida principalmente al uso de pizarrón para realizar dibujos. Esta deficiencia en el uso de estrategias que fomenten las diversas

formas de representación constituye una barrera significativa para el aprendizaje inclusivo, debido a que es fundamental para la comprensión de los temas, especialmente donde existe diversidad de estudiantes con necesidades educativas.

De acuerdo con los resultados obtenidos con respecto a la escasa aplicación de estrategias de tipo auditivo y, que según Gilbon (2005) son imprescindibles para facilitar los procesos de comprensión en aulas en donde existe una población diversa de niños con y sin necesidades educativas, es necesario reflexionar sobre la necesidad de implementarlas y de esa forma, superar las barreras de comprensión para garantizar que todos los niños de 2do de básica de la institución puedan desarrollar habilidades y destrezas, independientemente de su estilo de aprendizaje. Esto se articula, además, con el principio de justicia y equidad que promueve la inclusión educativa al reconocer que cada estudiante aprende de manera distinta.

Los datos muestran que el vocabulario utilizado por la docente es ocasionalmente claro, ya que suele emplear de manera literal el lenguaje presente en los materiales otorgados por el gobierno, sin realizar adaptaciones para facilitar su comprensión. Los estudiantes, por su parte, expresan dificultades para comprender un vocabulario formal o poco familiar y términos técnicos. Esta situación afecta la comunicación efectiva y comprensión de los contenidos, lo cual se vuelve más relevante si se considera que, tal como lo señalan del Barrio, et al., (2009) la característica de un buen profesor es su capacidad comunicativa especialmente si se busca mejorar la calidad de la educación, siendo sensible al nivel de desarrollo lingüístico de los estudiantes.

La ausencia total de estrategias para activar conocimientos previos implica una deficiencia en la práctica pedagógica observada. Al no ponerlo en práctica, se ve desaprovechada la oportunidad para promover la motivación y participación de los estudiantes, Esto resulta preocupante si se considera que, como lo señala Ausubel, (citado en Méndez, 1993) uno de los

factores más determinantes para lograr un aprendizaje significativo es la relación que el estudiante establece entre lo que ya sabe y lo que está por aprender. Sin embargo, esta estrategia no se ve aplicada en esta práctica docente.

Medios de acción y expresión

En cuanto a las múltiples formas para que los niños puedan expresarse, de acuerdo con los resultados, queda claro que esta estrategia es muy restringida y limitada a pocas áreas. Si bien algunos niños mencionaron que sí se les permite expresarse de diferentes maneras, otros indicaron que no cuentan con esa oportunidad para hacerlo, lo que evidencia que esta estrategia no está siendo aplicada de manera constante ni transversal en todas las áreas.

La falta de estrategias dirigidas a apoyar la organización de ideas por parte de los estudiantes refleja una práctica educativa centrada en la transmisión de contenidos, dejando a un lado los procesos como la creatividad. Desde la perspectiva de autores como de la Torre (2005), se ha señalado que muchas escuelas tienden a limitar la imaginación y pensamiento creativo del estudiante al enfocarse excesivamente en los contenidos cognitivos. Este vacío puede estar contribuyendo a un aprendizaje bajo la dependencia docente, contraviniendo las metas de una educación que pretende formar estudiantes críticos. Es así que al integrar estrategias que apoyen la creación de las ideas, no solo estimulan el pensamiento crítico, sino que fortalecen la confianza del estudiante en su capacidad de producir y expresar conocimiento; no obstante, la ausencia de estas refleja una práctica docente no adaptada a la diversidad de los estudiantes.

Formas de implicación

De acuerdo con los resultados obtenidos con respecto al ambiente del aula poco accesible y que según Hoyuelos (2005) debe caracterizarse por ser "sereno, no violento, que se mueva en el

tono medio. Un entorno interesante, no monológico, sino combinado de elementos diferentes" (p. 178), es necesario reflexionar sobre la necesidad de transformar estos espacios educativos, y de esa forma superar las barreras ambientales que dificultan la concentración y el bienestar de los estudiantes para garantizar el desarrollo de sus capacidades de manera óptima, independientemente de sus necesidades específicas de atención y conducta.

En lo que refiere a la retroalimentación, conforme a los resultados, es muy limitada, lo cual, el hecho que impide que los estudiantes corrijan errores, fortalezcan habilidades y mejoren su desempeño y que según Joya (2019), es fundamental para el desarrollo de la autonomía del estudiante porque pueden tomar decisiones, recibir sugerencias y aplicar los comentarios del profesor a través del pensamiento crítico, es necesario aplicar estrategias de retroalimentación constante, y de esa forma, superar barreras que impidan que los estudiantes corrijan errores y mejoren su desempeño académico.

Según los resultados sobre la falta de implementación de trabajos en equipo o en pareja, debido a ciertas conductas de los estudiantes como ruido o disciplina, situación que según Padilla (2021) constituye uno de los principales retos del aula debido a que limita al estudiante en su capacidad de intercambiar conocimientos, se requiere proponer estrategias para que los estudiantes desarrollen habilidades tanto sociales, cognitivas y emocionales.

La promoción de la autonomía según los resultados es mínima. La docente menciona usar hojas de trabajo para promoverla, pero los estudiantes la perciben como una obligación. Esta situación genera estrés y desmotivación en algunos estudiantes, situación que contrasta con lo planteado por Vygotsky (1978) quien menciona la importancia de dejar que el estudiante construya su propio conocimiento y que el docente actúe como mediador, lo que promueve un aprendizaje autónomo. De acuerdo con esto, se considera que fomentar la autonomía en el aula es fundamental

para que lo estudiantes se sientan responsables de lo que aprenden y desarrollen la confianza necesaria para enfrentar desafíos académicos de manera independiente. La ausencia de estrategias para promover la autonomía no solo limita el potencial de autogestión, sino que también obstaculiza la formación de pensadores críticos capaces de regular sus propios procesos de aprendizaje.

Es así, como la caracterización de estrategias de diversificación en el Subnivel Elemental evidencian una práctica docente restringida en cuanto a la incorporación de estrategias que atiendan la diversidad de aprendizajes, intereses y necesidades de cada uno de los estudiantes, y manifiestan la necesidad de hacer uso de estrategias flexibles, creativas y adecuadas al contexto con el fin de desarrollar un ambiente inclusivo y participativo, en donde los alumnos puedan alcanzar su máximo desarrollo de capacidades y habilidades.

Capítulo 3. Guía de Estrategias de Diversificación

Este capítulo presenta la propuesta principal de esta investigación: una guía dirigida a docentes de Subnivel Elemental, que ofrece estrategias prácticas para atender la diversidad en el aula; la guía ha sido elaborada pensando en las diferentes formas en que aprenden los niños, con el fin de ayudar al maestro a adaptar sus métodos de enseñanza y así incluir a todos los estudiantes, sin importar sus capacidades, ritmos de aprendizaje o necesidades educativas.

El contenido se estructura de manera progresiva, partiendo desde los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta, seguido por la definición del objetivo de la guía y la caracterización del grupo de estudiantes a quienes va dirigida, finalmente, se presenta el desarrollo del diseño de estrategias orientadas a la atención a la diversidad, adaptadas al contexto del aula.

UNAE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

Sembrando igualdad

Enseñar desde la diversidad



GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS DE DIVERSIFICACIÓN

Elaborado por:

Daniela Elizabeth González Chillogalli
Francisco Ismael Vásquez García

Estudiantes de la Universidad Nacional de Educación

2025

Introducción

La atención a la diversidad representa uno de los desafíos más importantes en el ámbito educativo. Por ello, la UNESCO (2020) reconoce que la educación inclusiva debe valorar y responder a estas diferencias considerándolas no como obstáculos, sino como oportunidades para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tales distinciones no se reducen solo al ámbito cognitivo o emocional, también ocurren con los estilos de aprendizaje diversos, ritmos de desarrollo particulares, necesidades educativas especiales, incluso las distintas realidades familiares y socioculturales.

En este contexto, resulta fundamental que los docentes cuenten con herramientas metodológicas que les permita planificar y ejecutar una enseñanza flexible, adaptable a las características del grupo escolar. La implementación de la diversificación facilita la adecuación de los contenidos, procesos y recursos de aprendizaje conforme a las particularidades de cada niño brindando una atención más personalizada y efectiva, lo que fomenta la participación de todos los estudiantes y un mejor desarrollo de sus potencialidades.

Durante las prácticas pre profesionales realizadas en una institución educativa del cantón Azogues, provincia del Cañar, en el subnivel elemental, se identificó que las actividades planificadas por los docentes no tomaban en cuenta las diferencias entre los estudiantes, lo cual dificultaba la participación equitativa de todos en el proceso de aprendizaje, Esta situación se notó en todas las asignaturas y evidenció la necesidad de aplicar estrategias que permitan atender de mejor manera a cada niño, puesto que no todos aprenden de la misma forma, por ello es importante realizar una planificación anticipada, con actividades variadas y accesibles que contemplen las características del grupo y garanticen una atención integral sin excluir a ningún alumno.

Esta propuesta surge como una respuesta concreta a las necesidades identificadas durante el proceso investigativo y tiene como finalidad proporcionar a la docente una herramienta práctica que facilite la aplicación de estrategias de diversificación en el aula, por lo tanto, este trabajo, se presenta como una guía estructurada que orienta la planificación e implementación de actividades inclusivas en todas las áreas curriculares y permite promover una enseñanza adaptada a las características individuales y estilos de aprendizaje de cada estudiante (Tomlinson, 2017; Booth & Ainscow, 2011).

La investigación que fundamenta esta propuesta se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y se enmarcó en el paradigma interpretativo, lo que permitió comprender con mayor profundidad las dinámicas del aula, así como analizar las prácticas docentes desde una perspectiva contextualizada y reflexiva. A partir de este análisis, se identificaron hallazgos relevantes, como la presencia de prácticas excluyentes, la escasa participación de estudiantes con necesidades educativas y la limitada adaptación de estrategias a la diversidad del grupo.

3.1 Marco Teórico

La propuesta que se presenta a continuación surge del estudio y las bases teóricas de autores que abordan la atención a la diversidad, la educación inclusiva y la diversificación pedagógica como ejes fundamentales para una enseñanza equitativa y de calidad. Sus aportes respaldan el diseño de una guía didáctica basada en estrategias de diversificación que busca responder a las distintas necesidades de los estudiantes. Analizaremos entonces algunos conceptos previos:

3.1.1 Inclusión Educativa

Booth y Ainscow (2002), mencionan que la inclusión educativa es un conjunto de procesos destinados a prevenir o reducir obstáculos, que limitan el aprendizaje y participación de todos los

estudiantes. Estos procesos aseguran que todos los niños estén presentes, participen activamente y alcancen éxitos en el proceso de educación. En este contexto, es crucial que los centros educativos adopten un enfoque inclusivo, no solo identificando las barreras existentes, sino, ofreciendo estrategias específicas para superarlas.

Así también, de acuerdo con la UNESCO (2005), la inclusión es un proceso para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes incentivando su participación en el proceso de aprendizaje. Esto incluye el ajuste de contenidos, métodos, estructuras, enfoques pedagógicos, fundamentados en una visión conjunta que incluya a todos los niños en la escuela y la responsabilidad del sistema educativo regular para garantizar la educación para todos. Por eso, es importante que en el ámbito educativo se asuma un compromiso con la educación, que no solo se trate de la integración física de los estudiantes, sino que su participación sea significativa en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.1.2 Estrategias Diversificadas

Para Sánchez, et al., (2012) las estrategias diversificadas y específicas fomentan y respaldan el derecho a obtener una educación de calidad, que fomenten el aprendizaje significativo, de acuerdo con las necesidades de cada estudiante.

Siguiendo esta perspectiva, el Ministerio de educación (MINEDUC, 2017) sugiere que, las estrategias de diversificación en el salón de clases deberían centrarse en la capacidad para identificar las capacidades específicas de los estudiantes, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda adaptarse y garantizar que todos los estudiantes se involucren de manera activa y significativa dentro de los límites de sus habilidades y que se proporcione inclusión educativa teniendo en cuenta la diversidad presente. Es decir, la prioridad del centro educativo debe ser las

particularidades de quien aprende.

Por otro lado, estas estrategias según Sánchez et al., (2012) cooperan al desarrollo de una serie de actividades que se ajustan a la diversidad del aula. En este contexto, su aplicación desafía las rutinas iguales y homogéneas, en donde se exige lo mismo, al mismo tiempo y a todo el alumnado.

A partir de ello, se puede afirmar que las estrategias diversificadas no solo fomentan la equidad en los procesos de educación, sino que también, fortalecen la participación de los estudiantes al proporcionar experiencias relevantes que aprecian sus diferencias y potencian sus habilidades.

3.1.3 Guía

Según Pinos y Urías (2020), una guía es aquel o aquello que se dirige o enseña a otras rutas, por lo que puede ser un individuo que instruye y guía a otro a alcanzar un objetivo, un documento que organiza, estructura, donde se planifica u orienta hacia ese objetivo.

Las guías de estrategias dan resultados positivos porque fomentan el aprendizaje autónomo, al brindar un apoyo estructurado que permite a los estudiantes saber qué aprender, cómo hacerlo y cuándo lo habrán logrado. También aumentan la motivación y el interés, al presentar los contenidos de forma clara y organizada. Un beneficio comprobado es la mejora en la calidad educativa y en los logros de aprendizaje. Aguilar Feijoo (2004) mencionan que una guía bien elaborada "simula y reemplaza la presencia del profesor", de esta manera puede ofrecer diversas posibilidades que mejoran la comprensión del contenido.

3.1.4 Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

El DUA no solo ayuda a incluir a todos los estudiantes, sino que también mejora la

creatividad, la motivación y el éxito en general del aprendizaje. Este método es necesario para lograr la equidad y diversidad educativa. Como afirma Sánchez Serrano (2020), “el DUA no es solo una metodología para la inclusión, es una filosofía que entiende y respeta la diversidad como parte fundamental de la educación” (p. 45). El DUA también fomenta un cambio de actitud para abordar la diversidad educativa como una oportunidad para mejorar el sistema de aprendizaje. Así también, proporciona una ventaja que fomenta entornos de aprendizaje que son favorables, participan y mejoran su aprendizaje. En relación con lo que plantea Echeita Sarrionandia (2017), es una estrategia para "cambiar los contextos educativos para que sean tan útiles e importantes para cada estudiante" (p. 23).

A continuación, se presentan los tres principios fundamentales del DUA, los cuales constituyen la base para eliminar barreras y favorecer la participación de todos los estudiantes:

Proporcionar múltiples formas de representación (el "qué" del aprendizaje):

Relacionada con la red del conocimiento, este principio tiene como objetivo que la mayoría de los estudiantes, en un contexto dado, se encuentren en condiciones de adaptarse a las estrategias que son utilizadas para la presentación de la información. Por esto, existen medios visuales, auditivos, textos con imágenes, interacciones multimedia, entre otros.

Ofrecer múltiples formas de acción y expresión (el "cómo" del aprendizaje):

Vinculada con la red estratégica, se centra en brindarle la métrica necesaria al estudiante para poder demostrar lo que ha sido enseñado. Entre estas actividades se pueden mencionar: exposiciones orales, trabajos manuales, el uso de conceptos gráficos tales como mapas, ensayos, entre otros.

Proveer múltiples formas de Implicación (el "por qué" del aprendizaje):

Relacionada con la red afectiva, este principio tiene como objetivo motivar a los estudiantes a través de actividades que les resulten interesantes, fomenten la colaboración y promuevan la autodeterminación. Busca desarrollar un ambiente en el que todos los individuos se sientan respetados y adecuadamente desafiados.

3.2 Objetivo General

La presente guía tiene el objetivo de fortalecer la práctica pedagógica de la docente de una institución educativa del subnivel elemental, a través de la aplicación de estrategias de diversificación que le permita atender de manera efectiva la diversidad del aula.

3.3 Caracterización del grupo de estudiantes

Dentro del aula de Subnivel Elemental, la cual está conformada por 33 estudiantes y una docente, a través de la observación y el registro en los diarios de campo, se evidenció una notable diversidad entre los estudiantes. Esta situación fue confirmada por el reporte del psicólogo institucional, quien señaló la presencia de un estudiante diagnosticado con trastorno del espectro autista, condición que requiere apoyos específicos para favorecer su comunicación y aprendizaje. Además, dos niños presentan trastorno fonológico, lo que afecta su pronunciación y comprensión del lenguaje oral; otros dos evidencian retraso madurativo, perceptible principalmente en su desarrollo cognitivo y en habilidades focales; y una estudiante migrante, proveniente de otro país, enfrenta barreras culturales y lingüísticas.

A continuación, se presenta una tabla que resume los aspectos más relevantes de cada estudiante. Esto incluye datos sobre: discapacidad, trastorno o diagnóstico, fortalezas académicas, valores personales, condición migratoria y estilos de aprendizaje. Para ello, se usó códigos con el fin de proteger la identidad y la privacidad de los estudiantes involucrados.

Tabla 2

Características de los estudiantes en relación a sus estilos de aprendizaje

Estudiantes	Discapacidad	Trastornos u otros diagnósticos	Fortalezas	Valores que le destacan	Interculturalidad - migración - bilingüismo	Estilos y ritmos de Aprendizaje
E001	No presenta	No presenta	Matemáticas - Lenguaje	Solidaridad Compañerismos	no	Visual – ritmo adecuado
E002	TEA	Comportamental – agresividad	Lenguaje Matemáticas	Organizado	no	Auditivo - memorístico.
E003	No presenta	Retraso madurativo	No presenta	Compañerismo Solidaridad	no	Visual Auditivo
E004	No aplica	Retraso madurativo	Lenguaje	Respeto	no	Visual
E005	No presenta	Retraso Madurativo	No presenta	Solidaridad	no	Auditivo
E006	No presenta	No presenta	Lenguaje	Solidaridad	no	Auditivo-Memorístico
E007	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias	Bondad Solidaridad Compañerismo	no	Auditivo Visual
E008	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias	Bondad Solidaridad	no	Visual Auditivo
E009	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas	Solidaridad	no	Visual Auditivo
E010	No presenta	Fonológico	Lenguaje	Bondad	no	Visual

						Auditivo Memorístico
E011	No presenta	TDAH	Lenguaje Matemáticas Ciencias Estudios	Solidaridad Bondad	no	Visual Auditivo
E012	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias Estudios	Bondad Solidaridad Compañerismo	no	Visual Auditivo
E013	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias	Solidaridad Compañerismo	no	Visual Auditivo
E014	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas	Solidaridad	no	Visual Auditivo
E015	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias Estudios	Solidaridad Bondad	no	Visual Auditivo
E016	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias Estudios	Solidaridad Bondad	no	Visual Auditivo
E017	No presenta	No presenta	Lenguaje	Solidaridad	no	Visual

			Matemática	Bondad		Auditivo
E018	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas	Solidaridad Bondad	no	Visual Auditivo
E019	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias	Solidaridad Bondad Compañerismo	Migrante de otro país	Visual Auditivo
E020	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias Estudios	Solidaridad Bondad Compañerismo	no	Visual Auditivo
E021	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias Estudios	Solidaridad Bondad	no	Visual Auditivo
E022	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias Estudios	Solidaridad Bondad	no	Visual Auditivo
E023	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias	Solidaridad Bondad Compañerismo	no	Visual Auditivo

E024	No presenta	No presenta	Lenguaje	Solidaridad Bondad	no	Visual Auditivo
E025	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias Estudios	Solidaridad Bondad Compañerismo	no	Visual Auditivo
E026	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias Estudios	Solidaridad Bondad	no	Visual Auditivo
E027	No presenta	No presenta	Lenguaje	Solidaridad Bondad	no	Visual Auditivo
E028	No presenta	No presenta	Lenguaje Matemáticas Ciencias Estudios	Solidaridad Compañerismo	no	Visual Auditivo
E029	No Presenta	No presenta	Matemática	Solidaridad	no	Visual Auditivo
E030	No presenta	No presenta	Matemática	Compañerismo	no	Visual Auditivo
E031	No presenta	No presenta	Lenguaje	Bondad	no	Visual Auditivo
E032	No presenta	No presenta	Lenguaje	Bondad	no	Visual

						Auditivo
E033	No presenta	No presenta	Ciencias Naturales	Solidaridad	no	Visual Auditivo

Nota: Elaboración propia a partir de los registros de observación de aula

A continuación, en la Figura 1 se observa la conformación de equipos de trabajo en el aula mediante una semaforización que responde a la diversidad existente. Esta clasifica a los estudiantes en 3 niveles: Rojo (●) pueden dar o recibir ayuda, azul (●) quienes pueden dar ayuda, y verde (●) aquellos que necesitan recibir ayuda. Esta organización permite distribuir equitativamente el apoyo entre los equipos, transformando la diversidad en una oportunidad de colaboración, lo que permite mayor valor a su participación.

Figura 1

Semaforización de aula interactiva

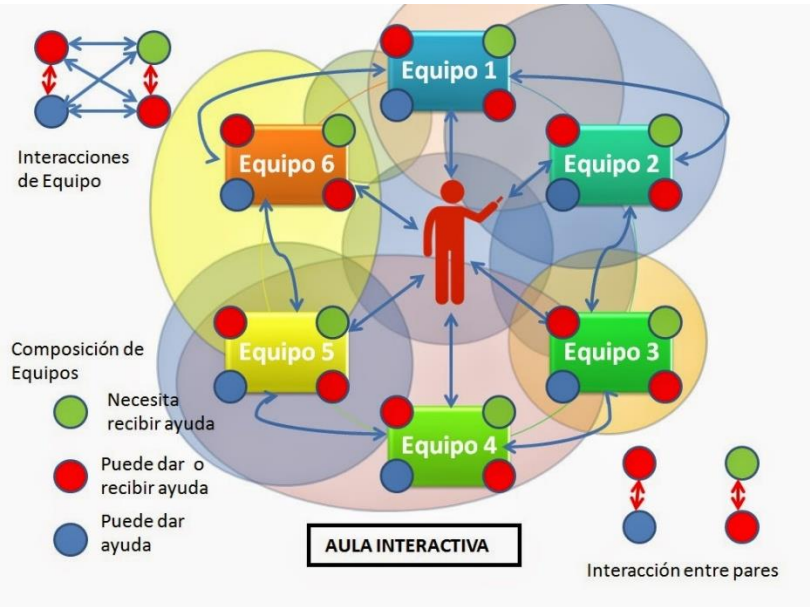


Tabla 3

Semaforización de los estudiantes según su disposición a dar y recibir ayuda en el aula

Rojo (●) **(Puede dar o recibir ayuda)**	**Azul (●)** **(Puede dar ayuda)**	**Verde (●)** **(Necesita recibir ayuda)**
E012	E023	E002
E013	E030	E003

E014	E024	E004
E015	E025	E005
E016	E026	E010
E017	E027	E011
E018	E019	
E020	E031	
E028	E032	
E029		
E021		
E022		
E001		
E007		
E008		
E009		
E023		

Nota: Elaboración propia a partir del sociograma de aula, organizada mediante semaforización (rojo, azul y verde) para identificar roles de ayuda y necesidades.

3.4 Desarrollo de las Estrategias Diversificadas para la Atención a la Diversidad

En esta sección se presentan siete estrategias de diversificación que se proponen en esta guía didáctica. Estas han sido seleccionadas con el propósito de promover la inclusión, y atender de manera equitativa y respetuosa a la diversidad existente en el aula. Las estrategias que se

abordarán son las siguientes:

1. Aprendizaje Multisensorial
2. Aprendizaje cooperativo
3. Actividades diferenciadas
4. Tutoría entre pares
5. Aprendizaje basado en juegos
6. Aprendizaje por descubrimiento
7. Estaciones de aprendizaje.

Cada estrategia seguirá la siguiente estructura unificada que facilitará su comprensión y aplicación:

1. **Descripción:** Se detallará en qué consiste la estrategia, su fundamento teórico y relevancia para construir un entorno inclusivo. Asimismo, se explicará por qué es importante su aplicación y cómo contribuye a eliminar la exclusión.
2. **Objetivo:** Se establecerá con claridad la finalidad de la estrategia, es decir, lo que se espera alcanzar mediante su implementación.
3. **Planificación micro curricular:** Se vinculará con los elementos de currículo nacional, y se presentarán los momentos de la clase para el desarrollo de la estrategia: Anticipación, construcción y consolidación.
4. **Adaptaciones/Variantes:** Se sugerirán ajustes dirigidos a responder las necesidades de los estudiantes promoviendo una participación equitativa.

A continuación, se presenta el desarrollo detallado de cada una de las estrategias propuestas:

Estrategia 1: Aprendizaje multisensorial

1. Descripción

El aprendizaje multisensorial es una estrategia pedagógica que parte de la idea de que el proceso de aprender se vuelve más significativo cuando se activan varios sentidos al mismo tiempo; en este sentido, Morin (2022) menciona que esta metodología integra la vista, el oído, el tacto, el olfato, el gusto y el movimiento, por lo tanto, permite que los estudiantes interactúen con distintos estímulos y establezcan relaciones entre lo que aprenden y su entorno, además al involucrar diversos canales sensoriales se favorece la comprensión de los contenidos y se mejora la retención de la información, lo cual resulta especialmente útil para atender a la diversidad en el aula, ya que se adapta a distintos estilos de aprendizaje y fomenta una participación más activa por parte de todos los estudiantes.

Esta estrategia de diversificación resulta de mucha utilidad para atender las diferencias individuales en el aula, ya que permite adaptar la enseñanza a los estilos y ritmos de aprendizaje de cada estudiante mediante el uso de estímulos sensoriales variados. Al presentar los contenidos a través de diferentes vías como la visual, auditiva o kinestésica, se favorece no solo el acceso a la información, sino también el fortalecimiento de habilidades menos desarrolladas; además, el aprendizaje multisensorial ofrece beneficios concretos, entre ellos una mayor retención de la información al ser presentada de formas diversas, un aumento en la motivación al generar experiencias más dinámicas e interactivas, y una mejora en la concentración, ya que la variedad de estímulos contribuye a mantener la atención durante períodos más prolongados.

Se fundamenta en el principio de la atención a la diversidad, al reconocer que cada estudiante aprende de distinta manera, y posee ritmos, características, intereses y necesidades específicas. Al incorporar múltiples canales sensoriales, se busca crear un entorno de aprendizaje

más inclusivo y equitativo, en el que todos los estudiantes puedan acceder al aprendizaje mediante un camino que mejor se ajuste a estilo de aprendizaje.

Mediante el aprendizaje sensorial, el aula se transforma en un espacio activo, dinámico y estimulante, que rompe con la enseñanza tradicional, y los que tienen necesidades educativas especiales, encuentren oportunidades para participar, aprender y desarrollarse de manera íntegra.

2. Objetivo de la estrategia

Fomentar el aprendizaje significativo a través de experiencias multisensoriales que permitan a cada estudiante explorar, comprender y expresar conocimientos desde sus fortalezas individuales.

3. Planificación micro curricular

En esta sección se presenta la planificación micro curricular correspondiente a la estrategia: *Aprendizaje multisensorial*. La Tabla 4 recoge los componentes fundamentales del currículo nacional: nivel educativo, el área curricular, el objetivo de aprendizaje, la destreza con criterio de desempeño, el indicador de evaluación y el tiempo estimado para el desarrollo de su implementación.

Tabla 3

Planificación de aprendizaje: Estrategia 1 – Lengua y Literatura

Nivel	Área	Objetivo de aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	Indicador	Tiempo
Segundo año de Educación General Básica	Lengua y Literatura	Reconocer y expresar sensaciones, emociones y características a	Escuchar diversos géneros literarios para potenciar la curiosidad y la memoria. (Ref.	I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de	45 minutos

	través de actividades sensoriales.	LL.2.5.1.)	autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)

Nota: Elaboración propia basada en el currículo oficial de Lengua y Literatura para el segundo año de Educación General Básica.

4. Fases de implementación

4.1 Anticipación

- Iniciar con una canción para motivar y relajar a los estudiantes usando el movimiento corporal:

  https://www.youtube.com/watch?v=wTDG pkEI9o&ab_channel=BiperysusAmigos

- Activación sensorial inicial: "Caja de colores misteriosa"
- Presentar una caja decorada como cueva de un dragón, dentro de ella poner diferentes objetos relacionados con el cuento que se les presentará y narrará más adelante, como: algodón, papel arrugado, telas suaves de color amarillo, rojo, azul y verde, un tubito con sonido, entre otros objetos
- Los niños tienen que pasar a sentir estas texturas.
- Mientras lo hacen, preguntar:

- ¿Qué texturas sienten?
- ¿Suave, duro, áspero?
- ¿Qué creen que puede hacer este dragón?
- ¿Para qué serán todos estos objetos?
- Imagen de referencia:

Figura 2

Material didáctico para diferencias texturas – Estrategia 1

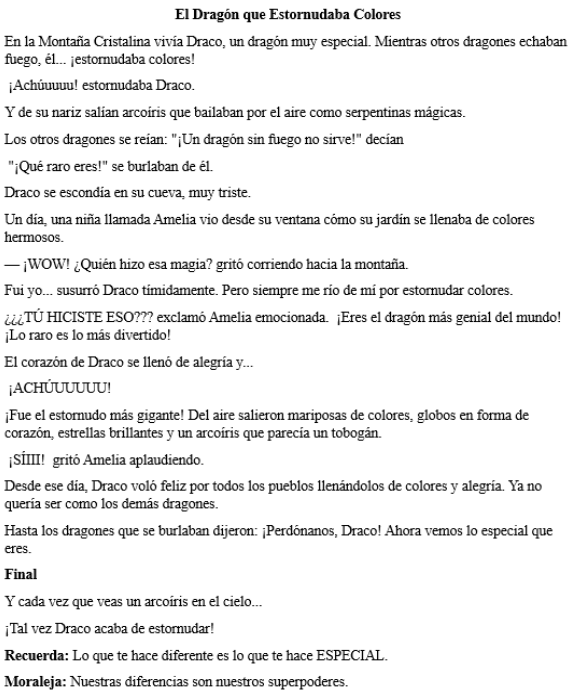


4.2 Construcción

- Desarrollo del cuento:
- Enseñar la portada a los niños (pictograma del dragón) y decirles: ¿Les gusta los dragones? ¿Qué hacen los dragones? ¿son grandes o muy pequeños? Etc.
- Darles las indicaciones que en ese momento van a conocer a un dragón muy especial a través de un cuento y si les gustaría hacerlo.
- Lectura del cuento: “Draco, el dragón que estornudaba colores”

Figura 3

Cuento "Draco, el dragón que estornudaba colores" - Estrategia 1



El Dragón que Estornudaba Colores

En la Montaña Cristalina vivía Draco, un dragón muy especial. Mientras otros dragones echaban fuego, él... ¡estornudaba colores!

¡Achúuuuu! estornudaba Draco.

Y de su nariz salían arcoíris que bailaban por el aire como serpentinas mágicas.

Los otros dragones se reían: "¡Un dragón sin fuego no sirve!" decían

"¡Qué raro eres!" se burlaban de él.

Draco se escondía en su cueva, muy triste.

Un día, una niña llamada Amelia vio desde su ventana cómo su jardín se llenaba de colores hermosos.

— ¡WOW! ¿Quién hizo esa magia? gritó corriendo hacia la montaña.

Fui yo... susurró Draco tímidamente. Pero siempre me río de mí por estornudar colores.

¿¿¿TÚ HICISTE ESO??? exclamó Amelia emocionada. ¡Eres el dragón más genial del mundo! ¡Lo raro es lo más divertido!

El corazón de Draco se llenó de alegría y...

¡ACHÚUUUUU!

¡Fue el estornudo más gigante! Del aire salieron mariposas de colores, globos en forma de corazón, estrellas brillantes y un arcoíris que parecía un tobogán.

¡SÍIII! gritó Amelia aplaudiendo.

Desde ese día, Draco voló feliz por todos los pueblos llenándolos de colores y alegría. Ya no quería ser como los demás dragones.

Hasta los dragones que se burlaban dijeron: ¡Perdónanos, Draco! Ahora vemos lo especial que eres.

Final

Y cada vez que veas un arcoíris en el cielo...

¡Tal vez Draco acaba de estornudar!

Recuerda: Lo que te hace diferente es lo que te hace ESPECIAL.

Moraleja: Nuestras diferencias son nuestros superpoderes.

- Se les contará con voz expresiva, usando pictogramas de toda la historia para que los estudiantes, además de escucharlo, puedan verlo e imaginarlo.

4.3 Consolidación

- Entregar a cada estudiante un dibujo de un dragón en blanco y negro.
- Los niños lo pintan y lo decoran usando tiras de papel crepé de colores simulando el fuego que sale de su boca.
- Entregarles una tira de emociones para que puedan elegir y expresar cómo se siente su dragón y pegarlo en su dibujo.
- Cerraremos preguntando a cada niño cómo se siente su dragón y como se sienten ellos.

4.4 Materiales necesarios

- Caja decorada para la actividad sensorial

- Objetos con diferente textura (algodón, papel arrugado, telas de colores, tubo con sonido)
- Cuento impreso
- Pictogramas de las partes del cuento
- Tiras de papel crepé de colores
- Tiras de emociones
- Pinturas
- Goma
- Canción
- Dibujo de dragón en blanco y negro

5. Adaptaciones/Variantes

El aprendizaje multisensorial ayuda a abordar las diferentes formas de aprendizaje de los niños (visual, auditivo, kinestésico y táctil) lo que hace que todos los estudiantes participen. Las imágenes, sonidos, objetos manipulables, movimientos y las texturas contribuyen a hacer más tangibles los contenidos.

No se limita solo al uso en lenguaje y literatura, pero se puede usar de manera efectiva en otras asignaturas, como matemáticas, ciencias o estudios sociales. Implementar en diferentes áreas le permite estimular diferentes sentidos, facilitar la comprensión de los conceptos y promover una experiencia de aprendizaje más activa, inclusiva y más significativa para todos los estudiantes.

Principios del DUA aplicados:

Esta estrategia evidencia de forma clara los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), aplicados de acuerdo con la caracterización y particularidades de los

estudiantes:

El principio de **Representación**, se evidenciará claramente dado a que el contenido del cuento va junto con las diferentes vías sensoriales tales como auditivo: narración en voz expresiva, visual: usando pictogramas de la historia y táctil: exploración a través de texturas en la caja misteriosa. Precisamente esta combinación de diferentes formatos permite la accesibilidad y la comprensión de la información por parte de todo el alumnado, eliminando las dificultades que pueden surgir a la hora de acceder a la información con un único canal sensorial, caso de la oralidad o bien la textualidad.

Así mismo, esta estrategia incorpora el Principio 2: Proporcionar múltiples formas de **acción y expresión**, en la medida que los estudiantes pueden demostrar su comprensión o bien comunicar con gran diversidad sus aprendizajes: desde la manipulación de objetos con texturas diferentes en la anticipación previa a la historia, pasando por la posibilidad de crear un dragón artístico pintando y decorándolo con papel crepé, como también desde el plano emocional al escoger cómo se siente su dragón para poder compartirlo en la clase con tiras de emociones. Esta variedad de opciones para la expresión reconoce que no todos los estudiantes se comunican de la misma manera y permite que cada uno demuestre lo aprendido desde sus fortalezas particulares. Y, por último, se vinculas con los **Medios de implicación**, al incorporar elementos que mantienen la motivación de estudiantes con necesidades especiales, esto se manifiesta en la motivación que genera la experiencia multisensorial: la música, el juego y el contacto con los materiales despiertan el interés de todos, especialmente de aquellos que necesitan estímulos adicionales para mantener la atención.

Estrategia 2: Aprendizaje cooperativo

1. Descripción

El aprendizaje cooperativo consiste en una estrategia pedagógica centrada en organizar actividades formando pequeños grupos heterogéneos de estudiantes en los que trabajen juntos compartiendo información y dándose apoyo mutuo. De acuerdo con Johnson y Johnson (1991), afirman que cooperar implica unir esfuerzos para alcanzar metas comunes, destacando que, en las actividades cooperativas, los estudiantes intentan obtener logros que favorezcan tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros.

Esta estrategia atiende a la diversidad considerando las diferencias individuales y las realidades personales de cada estudiante, convirtiéndola en una práctica pedagógica inclusiva que promueve un entorno de aprendizaje equitativo y participativo valorando su participación en las actividades propuestas, por otro lado, el aprendizaje cooperativo adquiere un papel relevante en este contexto, ya que impulsa la interacción entre estudiantes con distintas habilidades, estilos y ritmos de aprendizaje, en consecuencia se fortalecen actitudes como la empatía, el respeto por las diferencias y el trabajo en colaboración, al mismo tiempo que los estudiantes se involucran activamente con los contenidos, con sus compañeros y con su propio proceso de aprendizaje, lo cual facilita la construcción del conocimiento a través de la interacción y además promueve el desarrollo de la interdependencia positiva y de la responsabilidad tanto individual como grupal.

2. Objetivo de la estrategia

Promover la participación activa y equitativa de todos los estudiantes a través del aprendizaje cooperativo entre compañeros, fomentando la construcción conjunta de nuevos conocimientos, el respeto por la diversidad, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual y grupal, con el objetivo de fortalecer habilidades cognitivas, sociales y afectivas en un

clima inclusivo.

3. Planificación micro curricular

En esta sección se presenta la planificación microcurricular de la estrategia de Aprendizaje Cooperativo. La Tabla 4 recopila los componentes esenciales del currículo nacional: nivel educativo, área curricular, objetivo de aprendizaje, destreza con criterio de desempeño, indicador de evaluación y tiempo estimado para su implementación.

Tabla 4

Planificación de aprendizaje: Estrategia 2 – Lengua y Literatura

Nivel	Área	Objetivo de aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	Indicador	Tiempo
Segundo año de Educación General Básica	Lengua y Literatura	Impulsar el aprendizaje cooperativo, promoviendo la participación, la comunicación y el respeto por la diversidad de capacidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.	Escuchar diversos géneros literarios para potenciar la curiosidad y la memoria. (Ref. LL.2.5.1.)	I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)	45 minutos

Nota. Elaboración propia basada en el currículo oficial de Lengua y Literatura para el segundo año de Educación General Básica.

Para realizar los grupos en esta actividad, se tomará en cuenta la caracterización individual de los estudiantes, reconociendo sus fortalezas, necesidades y niveles de apoyo requeridos. Se les

organizará de manera heterogénea.

Cada uno de ellos estará conformado por estudiantes con diferentes perfiles, con una dinámica de colaboración en equipos como se observa en la Figura 4.

Figura 4

Aula interactiva formada por equipos con diferentes perfiles



4. Fases de implementación

4.1 Anticipación:

- Dinámica: ¿Quién soy? Usando mímicas y sonidos.
- Imitar el sonido o movimiento de un animal vertebrado, por ejemplo: saltar como rana, volar como pájaro, rugir como león, etc., y los estudiantes deberán adivinar qué animal es.
- Realizar preguntas tales como: ¿Dónde vive este animal? ¿Cómo se mueve? ¿Tiene huesos?

4.2 Construcción

- Actividad cooperativa: Póster de familias de animales.
- Se formarán 4 grupos heterogéneos, para lo cual se entregará a cada estudiante un papelito

con una imagen, aquellos niños cuyas imágenes coincidan tendrán que agruparse y formar un equipo.

- Cada equipo recibirá una cartulina o un papelote dividido en secciones, a los integrantes del mismo se les entregará una hoja con distintos animales vertebrados de diferentes hábitats, como: peces, aves, mamíferos, reptiles y anfibios.

Figura 5

Hoja de trabajo - Estrategia 2



Instrucciones:

- Una vez formados los equipos, cada integrante debe observar las imágenes proporcionadas.
- Seguidamente, procederán a recortar cada animalito para posteriormente agruparlos en el lugar correspondiente según su hábitat.
- Finalmente crearan su pequeño póster y a su gusto.

4.3 Consolidación: Reforzar lo aprendido y socialización con la clase

- Cada grupo presenta su póster al resto de los compañeros.
- Se finaliza la clase con preguntas claves como:

  -¿Te gustó trabajar en grupo?

  - ¿Qué aprendiste de tus compañeros hoy?

- Se les entregará un sello símbolo de que trabajaron muy bien.

4.3 Materiales necesarios

- Papelito con una imagen
- Cartulina o papelote
- Hoja impresa con animales
- Tijeras
- Goma
- Pinturas
- Sello de motivación

5. Adaptaciones/Variantes

El trabajo cooperativo es una estrategia flexible, que puede adaptarse a los diferentes niveles de dificultad según las características del estudiante. Según sus necesidades especiales requieren grupos de apoyo, con textos adaptados y vocabulario comprensible,

Se puede aplicar de manera exitosa en otras áreas curriculares como matemáticas, ciencias naturales y estudios sociales, debido a que en todas ellas el aprendizaje mejora cuando los estudiantes se involucran, construyen conocimientos juntos y se sienten parte de un grupo.

Principios del DUA aplicados:

Se aplicará el principio de **Representación**, ya que, los contenidos se presentarán mediante imágenes, material manipulativo, explicaciones orales y recursos visuales que facilitarán la comprensión de los temas por parte de todos los estudiantes. Esto, debido a que, según la caracterización, algunos niños requieren apoyos visuales y concretos para comprender la información, mientras que otros responden mejor al estímulo auditivo o a la observación de

ejemplos. De esta forma, se garantizará que cada estudiante acceda al aprendizaje a través del canal sensorial que más se ajuste a sus necesidades. Así también, se relaciona el principio **de Acción y Expresión,** permitiendo que los estudiantes demuestren lo aprendido de diversas maneras, como participar en la elaboración del póster grupal, explicar oralmente sus ideas o colaborar en la clasificación de animales. Con esto, se promoverá que cada estudiante participe según sus fortalezas, desarrolle responsabilidad individual dentro del trabajo grupal y se sienta capaz de aportar significativamente.

Y, por último, se integrará el principio **de Implicación.** Se conformarán grupos heterogéneos donde cada niño tendrá un rol específico, se fomentará el apoyo mutuo y se reconocerá el esfuerzo del equipo. Esto se hará porque, según la caracterización, existen estudiantes que necesitan fortalecer la confianza en sí mismos y mejorar su interacción con los demás. Por lo tanto, al trabajar en equipos diversos, se promoverá la empatía, el sentido de pertenencia y la motivación intrínseca hacia el aprendizaje.

Estrategia 3: Actividades diferenciadas

1. Descripción:

La estrategia de actividades diferenciadas se basa en el diseño y aplicación de tareas variadas que se ajustan a los niveles de desarrollo, intereses y necesidades de cada estudiante; en consecuencia, todos pueden acceder al mismo contenido curricular, aunque mediante diferentes formas de abordaje y demostración del aprendizaje, esto permite que cada alumno exprese su comprensión desde sus propias fortalezas, ya sea a través de recursos visuales, escritos, orales o manipulativos, en donde se respeta tanto el ritmo individual como el estilo de trabajo de cada estudiante, de esta manera se contribuye a un entorno inclusivo donde se valora la diversidad de

formas de aprender y expresarse.

2. Objetivo de la estrategia

Brindar oportunidades de aprendizaje accesibles para todos los estudiantes, mediante actividades diferenciadas que respeten sus particularidades, favorezcan la expresión de sus capacidades y fortalecer la inclusión del aula.

3. Planificación micro curricular

En esta sección se presenta la planificación micro curricular correspondiente a la estrategia: Actividades diferenciadas. La siguiente tabla recoge los componentes fundamentales del currículo nacional: nivel educativo, el área curricular, el objetivo de aprendizaje, la destreza con criterio de desempeño, el indicador de evaluación y el tiempo estimado para el desarrollo de su implementación.

Tabla 5

Planificación de aprendizaje: Estrategia 3 – Ciencias Naturales

Nivel	Área	Objetivo de aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	Indicador	Tiempo
Segundo año de Educación General Básica	Ciencias Naturales	Garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus características, puedan acceder y demostrar su aprendizaje de manera efectiva.	CN.2.1.5. Indagar sobre los animales útiles para el ser humano e identificar lo que proveen como alimento, vestido, compañía y protección.	I.CN.2.2.1. Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral y sus características externas (partes del cuerpo, cubierta	45 minutos

		corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación). A su vez, agrupa a los vertebrados según sus características, examina su utilidad para el ser humano y su relación con el hábitat en donde se desarrollan. (J.3., I.2.)

Nota. Elaboración propia basada en el currículo oficial de Ciencias Naturales para el segundo año de Educación General Básica.

4. Fases de la Implementación

4.1 Anticipación

- Juego de inicio: "¿Qué animal hace…?"
- Se reproducirá sonidos de animales de la granja, tales como: vaca, cerdo, gallina, oveja.
- Entregaremos a cada niño las cinco imágenes de los animales, mientras se reproduce los sonidos, deberán adivinar cuál es, alzando el animal correcto desde sus asientos, esto para que los que tienen dificultades en el habla pueden participar activamente.

Terminar la anticipación con:

- Canción: Bartolito- la granja de Zenón.

  https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA&ab_channel=ElReinoInfantil

4.2 Construcción

- Haciendo uso de pictogramas, se dará una breve explicación de productos derivados de los

animales de la granja:

- Vaca: La vaca nos da leche, que podemos beber, y con ella se hacen productos como el queso y el yogur. También obtenemos carne.

- Gallina: Nos da huevos, que podemos cocinar de muchas formas, y también su carne.

- Cerdo: Del cerdo obtenemos carne para hacer salchichas, jamón y otros embutidos.

- Oveja: La oveja nos da lana para hacer ropa abrigada y también y carne.

- En una cartulina tamaño A3, los niños de manera breve pasarán a clasificar los productos de los animales de acuerdo como corresponda.

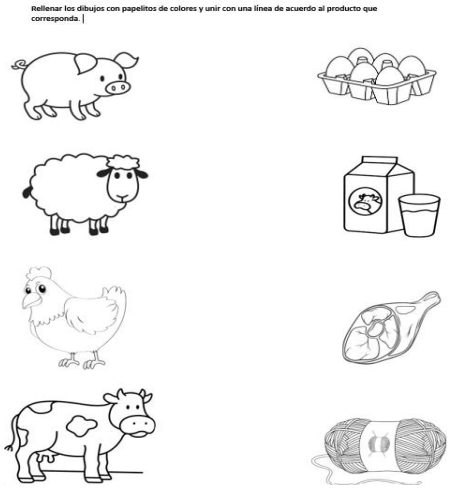
4.3 Actividades diferenciadas

Se le ajustará las actividades a cada estudiante de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

- Para los estudiantes que presentan retraso madurativo: les entregará una hoja de trabajo en donde deberán rellenar los dibujos con bolitas de papel crepé y algodón, unir con líneas el animal con el producto correspondiente.

Figura 6

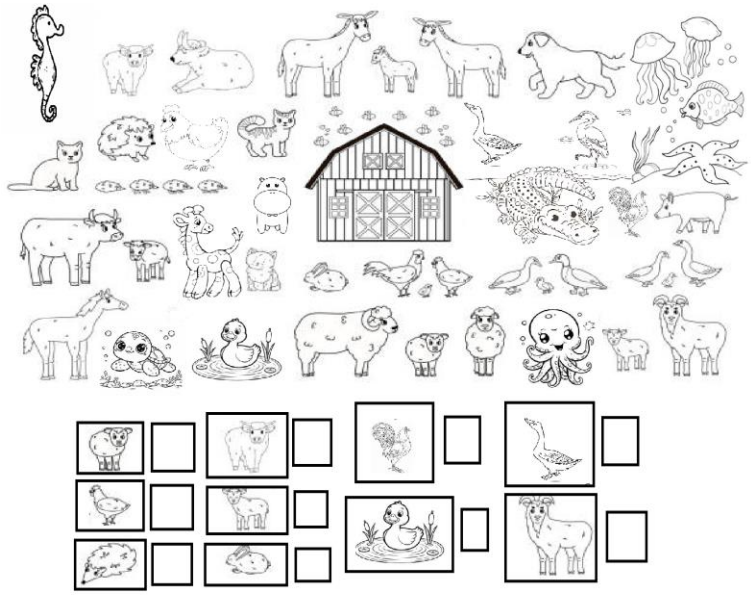
Hoja de trabajo para estudiantes con retraso madurativo - Estrategia 3



- Actividad para el estudiante que presenta TEA: El estudiante deberá identificar cada uno de los animales de la granja que se encuentran en la parte inferior, colorearlos y marcar con una 'X' aquellos que ha encontrado.

Figura 7

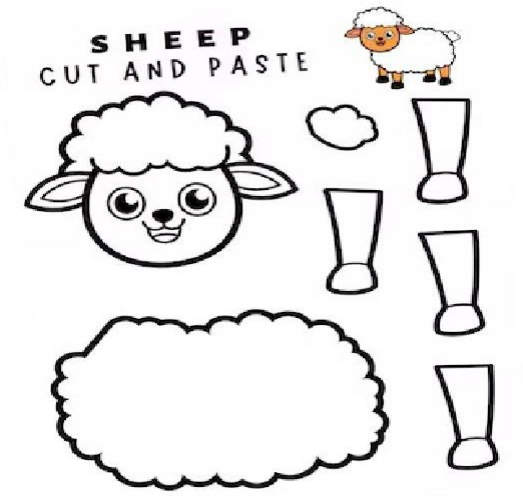
Hoja de trabajo para estudiantes con TEA - Estrategia 3



- Para los estudiantes que no presentan dificultades: Se les entregará una hoja con un animal de la granja en partes, deben recortarlo, unir las partes y pegarlo en una hoja de papel bond, luego, escribir dos características del animal en su hoja.

Figura 8

Hoja de trabajo para estudiantes que no tienen dificultad - Estrategia 3



4.4 Consolidación

- Pausa activa: estirar los brazos, los pies y realizar movimiento corporal.
- Adivina: ¿Quién soy yo? Ejemplo: Soy un animal grande, blanco y negro, que da mucha leche, y digo muu. ¿Quién soy yo?
- Preguntarles: ¿Cuál animal te gustó más? ¿Qué aprendimos hoy?
- Refuerzo positivo: Estrellita a todos porque trabajaron muy bien.



4.5 Materiales necesarios

- Sonidos de los animales de la granja
- Imágenes de animales
- Canción de Bartolito
- Imágenes de productos derivados de los animales

- Pinturas
- Sticker o sello simbólico para refuerzo positivo.

5. Adaptaciones/Variantes:

Esta estrategia permite adaptaciones según los niveles de aprendizaje de los estudiantes. En el caso de quienes presentan dificultades, las actividades deben incorporar apoyos visuales e instrucciones sencillas y acompañamiento más cercano. Para los estudiantes que se encuentran en un nivel intermedio, se pueden proponer actividades con instrucciones claras pero que sean un poco más independientes, promoviendo la autonomía. Por otro lado, para los estudiantes que tienen un nivel de desempeño más avanzado se pueden ofrecer desafíos que favorezcan la creatividad, el pensamiento crítico o la profundización del contenido, lo cual les puede evitar el aburrimiento.

Las actividades diferenciadas se pueden implementar en todas las áreas curriculares, no solo en Lengua y Literatura. Para ello, el docente debe partir de una planificación flexible, y en lugar de asignar tareas uniformes para todos los estudiantes, deben ofrecer variedad de caminos para llegar al mismo objetivo educativo, adaptando tanto las instrucciones, actividades y el producto esperado.

Principios del DUA aplicados:

En esta estrategia se aplicará el principio de **representación** porque, según la caracterización de los estudiantes, algunos presentan dificultades en la comprensión oral o necesitan apoyos visuales y manipulativos para procesar la información. En la fase de Construcción y Actividades diferenciadas, los contenidos se presentarán mediante pictogramas, imágenes, sonidos, explicaciones orales y materiales manipulativos, lo que permitirá que cada estudiante acceda a la información por el canal más adecuado a sus características. Esto ayudará a que todos comprendan la clase de manera clara y sencilla, evitando barreras de aprendizaje y

asegurando que el conocimiento sea accesible y significativo para cada niño. Así mismo, se relacionará con el principio de **Acción y expresión**, porque los estudiantes tienen diferentes formas de demostrar lo aprendido, de acuerdo con sus niveles de desarrollo y fortalezas. En la fase de Actividades diferenciadas y Consolidación, los estudiantes podrán expresar su aprendizaje mediante colorear, recortar, armar figuras, identificar productos de los animales o escribir características. Esto permitirá que cada niño participe según sus capacidades, desarrollando autonomía, creatividad y pensamiento crítico, y al mismo tiempo permitirá al docente observar y evaluar el aprendizaje de cada estudiante de manera individualizada. Finalmente, se integrará el principio de **Implicación**, en la fase de Anticipación, Actividades diferenciadas y Consolidación, se adaptarán las tareas a las necesidades individuales, se ofrecerá apoyo cercano a quienes lo necesitan y se presentarán desafíos adecuados a los estudiantes más avanzados. Esto ayudará a que cada estudiante se sienta incluido, valorado y motivado a participar, fortaleciendo su compromiso, atención y disposición para aprender de manera significativa y activa.

Estrategia 4: Tutoría entre Pares

1. Descripción

La tutoría entre pares es una estrategia pedagógica que permite crear un entorno seguro y colaborativo de aprendizaje, en el cual estudiantes del mismo nivel académico ofrecen acompañamiento a compañeros que enfrentan mayores dificultades en sus procesos formativos; esta práctica se fundamenta en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978), quien plantea que el aprendizaje se potencia cuando un individuo interactúa con alguien que posee un nivel más avanzado de desarrollo en determinada habilidad, por lo tanto dentro de la llamada zona de desarrollo próximo, el estudiante logra realizar tareas que por sí solo no podría completar, gracias

al apoyo de un par que actúa como mediador, lo cual no solo fortalece la comprensión del contenido sino que también favorece el desarrollo de habilidades sociales, interpersonales y a un aumento progresivo de la confianza en sí mismos, además del sentido de responsabilidad compartida y la construcción conjunta del conocimiento.

2. Objetivo de la estrategia

Implementar un sistema de apoyo académico donde estudiantes con mejor desempeño orienten a sus compañeros con dificultades de aprendizaje, fortaleciendo sus competencias y adaptado a las necesidades del aula.

3. Planificación micro curricular

En esta sección se presenta la planificación micro curricular correspondiente a la estrategia: Tutoría entre pares. La siguiente tabla recoge los componentes fundamentales del currículo nacional: nivel educativo, el área curricular, el objetivo de aprendizaje, la destreza con criterio de desempeño, el indicador de evaluación y el tiempo estimado para el desarrollo de su implementación.

Tabla 6

Planificación de aprendizaje: Estrategia 4 – Lengua y Literatura

Nivel	Área	Objetivo de aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	Indicador	Tiempo
Segundo año de Educación General Básica	Lengua y Literatura	Desarrollar habilidades comunicativas mediante la creación de un cuento escrito en parejas, que	LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas	I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación	45 minutos

	fomenten el diálogo, la imaginación y la colaboración.	en situaciones informales de la vida cotidiana.	oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)	

*Nota***.** Elaboración propia basada en el currículo oficial de Lengua y Literatura para el segundo año de Educación General Básica.

4. Fases de Implementación

4.1 Anticipación

- Actividad 1: Formación de parejas tutoras.
- Los estudiantes con fortalezas en escritura se emparejan con los estudiantes que necesitan apoyo. Para ello, se considerará la caracterización individual de los estudiantes que estaban representados por colores.
- Se entregará a cada estudiante una pulsera de colores:

  🔵🔴 Azul o Rojo= Tutores

  🔴 Verde o Rojo: Tutorados.

De acuerdo con la imagen de interacción entre pares, se observa que el color rojo representa a los estudiantes que pueden asumir el rol de dar o recibir apoyo.

Figura 9

Interacción entre pares



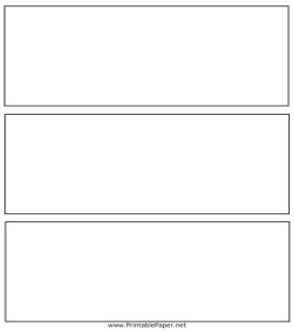
- **Actividad 2**: La docente trae puesto un sombrero de mago decorado, hecho de cartulina o fomiz brillante y lo presenta como: El sombrero mágico de las historias.
- Dentro, hay papelitos con palabras misteriosas tales como: dragón, nube, bruja, cohete, cueva, ranas, bosque, entre otras.
- Luego, se pondrá un sonido de fondo mientras cada pareja pasa a sacar un papelito del sombrero.
- También, se les entregará una imagen colorida, por ejemplo: un bosque encantado, una casa llena de dulces, entre otras.
- Hay que explicarles que, con la palabra y la imagen que les salió, deberán crear una historia corta, (máximo de 5 a 6 oraciones).

4.2 Construcción

- En las parejas ya formadas, se les entregará una hoja dividida en tres partes:

Figura 10

Hoja de trabajo- Estrategia 4



- Con la palabra y la imagen que tiene cada uno, deben formar una historia en tres partes:

  Inicio: ¿Quién es el personaje principal y qué desea?

  Desarrollo: ¿Qué problema mágico ocurre en la historia?

  Final: ¿Cuál es la solución?

- El tutor ayuda a su compañero a crear la historia. Lo hace haciéndole preguntas divertidas para que se le ocurran ideas, como, por ejemplo: ¿Y si el dragón se quema cuando llueve? ¿Y si ese bosque habla cuando entras?, etc. Esto ayudará a que el compañero siga con las ideas y si imagine situaciones creativas.
- Juntos escriben y dibujan la historia en cada cuadrito de la hoja dividida.
- Si el niño tutorado no puede escribir, puede dictar su idea al tutor, o puede usar dibujos.

4.3 Consolidación

- Al final de la clase, los niños muestran su cuento a los demás compañeros.
- Si no pueden leer, solo enseñan que dibujos tienen.
- Después de cada presentación, todos dan un aplauso mágico, puede ser: aplauso con giro, aplauso con salto, etc.
- Todas las historias deberán irlas pegando en un mural hecho de cartulina, con un título llamativo, por ejemplo: Somos autores de la magia.

4.4 Materiales necesarios

- Pulseras de color: Rojo, verde y azul
- Sombrero de mago decorado
- Papelito con palabras
- Sonido de fondo
- Imagen colorida
- Hoja dividida en tres partes
- Mural de cartulina
- Lápices
- pinturas

5. Adaptaciones/Variantes

Una adaptación de la tutoría entre pares consiste en que si alguno de los estudiantes "tutorados" tiene algún inconveniente al expresar sus ideas en voz alta este lo podría hacer primero a través de dibujos o gestos, de modo que su compañero pueda interpretar y luego expresar la idea, de esta manera favorece la confianza y la expresión creativa.

Se puede llegar a organizar un "cambio de roles rotatorio" tras culminar la primera explicación, los tutores pasan a ser los tutorados o aprendices con otro compañero y así viceversa, de manera que cada niño practique ambos papeles con diferentes compañeros para lograr enriquecer el intercambio y mejorar la comprensión desde distintas perspectivas.

Esta estrategia puede adaptarse fácilmente a cualquier asignatura como en ciencias naturales, donde el alumno que entiende un experimento le explica al compañero el procedimiento o resultado de igual manera en matemáticas, el tutor guía al otro paso a paso para resolver el problema y en estudios sociales, se pueden turnar para dialogar sobre "cuantas provincias creen

que tiene Ecuador" y luego discutirlos juntos. De esta manera, el diálogo y la colaboración refuerzan el aprendizaje en todas las áreas.

Principios del DUA aplicados:

La estrategia de tutoría entre pares se fundamenta con los 3 principios del DUA, para asegurar que todos los estudiantes puedan acceder, participar y expresarse de manera significativa según sus características y necesidades. Para ello, se aplicará el principio de **Representación**, esto lo encontramos en las fases de Anticipación y Construcción, los contenidos se presentarán mediante imágenes coloridas, palabras del sombrero mágico, sonidos de fondo y pictogramas en la hoja dividida, lo que permitirá que todos los estudiantes comprendan la información de manera sencilla, estimule su imaginación y facilite la creación de la historia, incluso para quienes tienen limitaciones en lectura o expresión verbal. Así también, se pondrá en práctica el principio de **Acción y expresión**, permitiendo que los estudiantes demuestren su aprendizaje mediante escritura, dictado, dibujo o presentación oral, tal como se evidencia en la fase de Construcción, cuando los tutorados desarrollan la historia con la guía del tutor, y en la fase de Consolidación, cuando presentan sus cuentos al grupo, fomentando la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico, y asegurando que cada estudiante pueda expresarse según sus fortalezas.

Finalmente, se integrará el principio de **Implicación**, ya que durante las fases de Anticipación, Construcción y Consolidación se promoverá la motivación y el compromiso mediante la formación de parejas heterogéneas, el uso de dinámicas lúdicas como el "sombrero mágico", los aplausos creativos y la exposición de las historias en un mural colaborativo; además, la rotación de roles permitirá que todos los estudiantes experimenten ser tutores y tutorados, reforzando la confianza, la responsabilidad compartida, asegurando un aprendizaje activo,

inclusivo y significativo para todos.

Estrategia 5: Aprendizaje Basado en Juegos

1. Descripción

La estrategia del ABJ, se presenta como una herramienta pedagógica que transforma el proceso educativo en una experiencia significativa, motivadora y accesible para todos los estudiantes. A través del juego, los niños no solo se divierten, sino que desarrollan habilidades cognitivas. El juego en el salón de clases es importante, tal como lo menciona Piaget (1961), el juego se plantea como una manera de interacción del individuo con su entorno, mediante la cual logra comprender e integrar aspectos de la realidad. Por su parte, Vygotsky (1978), en su obra: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, sostiene que el juego estimula la imaginación, permite actuar más allá de su nivel real de desarrollo y enfrentar situaciones complejas sin temor.

Además, promueve la inclusión en la educación al adaptar las actividades a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, garantizando oportunidades iguales a todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, experiencias y condiciones, para expresarse, aprender y colaborar en un ambiente seguro y retador. Al transformar los esquemas rígidos de la enseñanza, el ABJ permite una educación más humana, respetuosa e inclusiva de la diversidad y centra la mirada en las posibilidades reales de los niños.

2. Objetivo de la estrategia

Favorecer la atención a la diversidad mediante el aprendizaje basado en juegos, adaptando las actividades lúdicas a las distintas necesidades de los estudiantes, para promover una

participación equitativa y el desarrollo de habilidades cognitivas en un entorno inclusivo y motivador.

3. Planificación micro curricular

En esta sección se presenta la planificación micro curricular correspondiente a la estrategia: Aprendizaje basado en el juego. La siguiente tabla recoge los componentes fundamentales del currículo nacional: nivel educativo, el área curricular, el objetivo de aprendizaje, la destreza con criterio de desempeño, el indicador de evaluación y el tiempo estimado para el desarrollo de su implementación.

Tabla 7

Planificación de aprendizaje: Estrategia 5 – Matemática

Nivel	Área	Objetivo de aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	Indicador	Tiempo
Segundo año de Educación General Básica	Matemática	Los estudiantes resuelvan operaciones básicas de sumas y restas mediante el juego interactivo, para fortalecer el cálculo mental, la atención y motivación.	Resolver y plantear, de forma individual problemas que re quieran el uso de sumas y restas e interpretar la solución. Ref. M.2.1.24	I.M.2.2.3. Opera utilizando la adición y sustracción con números natu rales de hasta cuatro cifras en el contexto de un problema matemático del entorno, y emplea las propiedades conmutativa y asociativa de la adición para mostrar procesos y verificar	45 minutos

resultados. (I.2., I.4.)

4. Fases de la implementación

4.1 Anticipación

Para iniciar, los estudiantes se ponen de pie, hacen ejercicio de calentamiento mientras cuentan las veces que lo realizamos.

Activación mental: La ruleta con operaciones.

- Tener lista una ruleta hecha de material didáctico, con operaciones simples.

Figura 11

Ruleta con operaciones - Estrategia 5



- Cada niño pasa adelante a girar la ruleta, y resuelve las operaciones señaladas.

  Ejemplo: 3+2 =? 5-3 =?

- Pueden usar sus dedos para contar, o para los niños con más dificultades proporcionarles granitos de maíz para el conteo.
- Si responden correctamente, todos hacen un movimiento libre por 5 segundos.

Figura 12

Movimiento libre de estudiantes



4.2 Construcción

Juego: El gran bingo matemático (preparar el bingo con material didáctico).

- Cada niño recibe una tabla de bingo, llamativa y con operaciones simples. También se les entregará fichas para marcar como: papelitos, maíz, frijoles, etc. La docente es quien saca las operaciones simples y las dice en voz alta, repitiendo una y otra vez.
- Para ello, la docente anuncia la operación, por ejemplo: 3 + 4. Los niños tendrán que calcular o contar hasta llegar a su respuesta, buscar en su tabla el número que dio como respuesta y colocar una ficha encima.
- Gana el que primero llene una línea, ¿horizontal, vertical o diagonal?
- Puede haber dos ganadores, realizando una segunda ronda.

4.3 Consolidación

- Actividad: En esta actividad, cada estudiante observa diferentes capibaras que tienen operaciones de sumas escritas en su cuerpo. Los niños deben resolver usando sus dedos, o

las fichas que se les proporcionó para el bingo y luego colorear cada capibara con el color correspondiente según su color.

Figura 13

Hoja de trabajo - Estrategia 5



4.4 Materiales necesarios:

- Fichas
- Tabla de bingo
- Hoja de trabajo
- Pinturas
- Ruleta didáctica

5. Adaptaciones/Variantes

El aprendizaje basado en juegos (ABJ) es una estrategia inclusiva que se adapta con

facilidad a estudiantes con diversas necesidades educativas, ya que permite ajustar el nivel de dificultad, utilizar materiales visuales o manipulativos y proponer distintas formas de participación según las capacidades de cada niño o niña; además, no se restringe a un área curricular en particular, sino que puede aplicarse de manera transversal en distintas asignaturas promoviendo una enseñanza activa, creativa y centrada en la diversidad, como ejemplo de estrategia es el uso del bingo, el cual puede ser adaptado a contenidos como campos semánticos, operaciones matemáticas o reconocimiento de sonidos iniciales, lo que permite reforzar conocimientos específicos mientras se mantiene el interés y la motivación de los estudiantes, al mismo tiempo que se favorece el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

Principios del DUA aplicados:

En esta estrategia se aplicará el principio de **Representación**, debido a que los estudiantes acceden a la información de maneras diversas según sus necesidades y estilos de aprendizaje; en las fases de Anticipación y Construcción, los contenidos se presentarán mediante ruleta con operaciones básicas, tablas de bingo, fichas, granitos de maíz y hojas de trabajo con imágenes, lo que permitirá que todos comprendan los problemas matemáticos de forma visual, táctil y manipulativa. Esto ayudará a los niños con TEA a procesar la información de manera clara y estructurada, a los estudiantes con TDAH a captar la atención mediante y a quienes presentan retraso madurativo a acceder a los contenidos a través de apoyos concretos, asegurando comprensión y su participación.

También, se pondrá en práctica el principio de **Acción y expresión**, porque los estudiantes podrán demostrar lo aprendido de distintas maneras, ya sea resolviendo operaciones con sus dedos, fichas o lápices, marcando los números en el bingo, coloreando las capibaras o realizando

movimientos libres; esto se evidencia en las fases de Construcción y Consolidación y permitirá que cada niño participe según sus fortalezas, desarrollando autonomía, pensamiento lógico-matemático, creatividad y la capacidad de aplicar lo aprendido de manera significativa, adaptándose a las diferencias individuales.

Finalmente, se integrará el principio de **Implicación,** porque para motivar y comprometer a todos los estudiantes se requiere fomentar la atención; esto se logrará mediante la dinámica de la ruleta, el bingo grupal y la consolidación con la actividad de coloreado, mientras que las adaptaciones permitirán que los niños con TEA trabajen con instrucciones claras y apoyos visuales, los estudiantes con TDAH puedan participar en acciones cortas y dinámicas para mantener su motivación, y los niños con retraso madurativo reciban acompañamiento cercano, asegurando que todos se sientan incluidos, valorados y comprometidos.

Estrategia 6: Aprendizaje por Descubrimiento

1. Descripción

El aprendizaje por descubrimiento es una forma de enseñanza en la que el aprendiz descubre directamente la información de forma activa en lugar de que un educador actúe como transmisor de conocimiento. Por lo tanto, este método implica crear entornos de aprendizaje en los que los estudiantes actúen para solucionar problemas a través de la reflexión, la experimentación y el razonamiento. Según Ausubel, et.al (1990), el aprendizaje se vuelve más profundo cuando el estudiante es capaz de vincular la nueva información o los conceptos que está aprendiendo con el conocimiento que ya posee. A medida que los alumnos buscan información, utilizan teorías, hacen suposiciones y llegan a conclusiones, aprenden a ser pensadores, investigadores y trabajadores independientes, es decir, aprenden las bases de un pensamiento crítico.

La importancia del aprendizaje por descubrimiento radica en que la estrategia va mucho más allá de la memorización, ya que permite que el estudiante construya sus propios conocimientos. Además, impulsa el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía, dando lugar a que los estudiantes puedan resolver problemas y adaptarse a nuevas situaciones. En definitiva, es esencial para la construcción de individuos activos, reflexivas y con iniciativa.

2. Objetivo de la estrategia:

Fomentar la construcción autónoma de los estudiantes, a través de experiencias de descubrimiento que les permitan explorar los contenidos desde diversas formas de representación favoreciendo un aprendizaje inclusivo.

3. Planificación micro curricular

En esta sección se presenta la planificación micro curricular correspondiente a la estrategia: Aprendizaje por descubrimiento. La siguiente tabla recoge los componentes fundamentales del currículo nacional: nivel educativo, el área curricular, el objetivo de aprendizaje, la destreza con criterio de desempeño, el indicador de evaluación y el tiempo estimado para el desarrollo de su implementación.

Tabla 8

Planificación de aprendizaje: Estrategia 6 -Ciencias Naturales

Nivel	Área	Objetivo de aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	Indicador	Tiempo
Segundo año de	Ciencias Naturales	A través de la manipulación directa y	CN.2.3.4. Observar e	.CN.2.5.2. Demuestra a partir	45 minutos

Educación General Básica	la observación de materiales cotidianos (sal, tierra, azúcar) mezclados con agua, los estudiantes identificarán y clasificarán sustancias puras y mezclas, describiendo las diferencias observables entre ellas y aplicando estos conceptos en la categorización de imágenes.	identificar las clases de la materia y diferenciarlas, por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales.	de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos y unidades de me dida, las propiedades de la materia (masa, peso, volumen) los tipos (sustancias puras y mezclas naturales y artificiales) y empleando técnicas sencillas separa mezclas que se usan en su vida cotidiana. (J.3., I.2.)

Nota. Elaboración propia basada en el currículo oficial de Ciencias Naturales para el segundo año de Educación General Básica.

4. Fases de implementación

4.1 Anticipación: Motivar la curiosidad.

- Para iniciar, la docente mostrará a los niños dos frascos con agua pura y agua con tierra, se les pedirá que diferencien entre los dos.
- Realizar preguntas que despierten el interés: ¿Qué creen que contienen los vasos? ¿Se pueden mezclar otras cosas con agua?

4.2 Construcción: Explorar y descubrir la mezcla directa de materiales.

- Entregar a cada estudiante:
    - Vasito con agua

- Una cucharadita de sal
- Una cucharadita de tierra
- Una cucharadita de azúcar
- Un palito o cuchara para mezclar
- Dos vasitos vacíos para dividir el agua.

- Observan cada material e inician a mezclar por sí mismo en el vasito vacío y observan que pasa:
  - Agua + sal
  - Agua+ tierra
  - Agua + azúcar
- Mientras realizan la actividad, se acompañará con preguntas tales como: ¿Qué sucedió al mezclar? ¿Se puede separar lo que mezclaste? ¿Hay alguna diferencia?
- Al final, se les dará una breve explicación aclarando que es una sustancia pura y que es una mezcla, tomando en cuenta como referencia directa lo que los niños experimentaron. Se hará uso de pictogramas durante la explicación para los niños que lo necesitan.

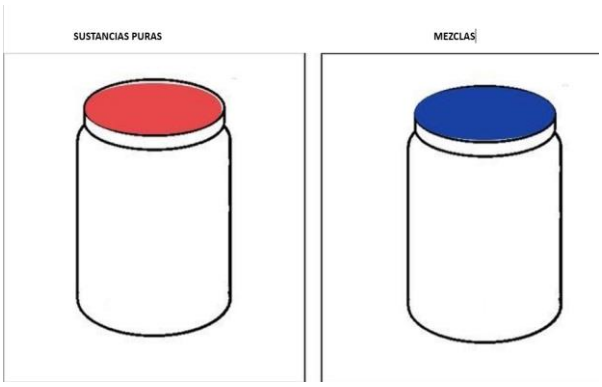
4.3 Consolidación: Clasificación de tarjetas

- Se repartirán imágenes de diferentes sustancias puras y mezclas y cada estudiante de forma individual deberá recortarlas y pegarlas en una hoja de trabajo clasificándolas según corresponda. En el cuadro de la tapa roja van las sustancias puras y en el vaso de tapa azul, las mezclas.

Figura 14

Hoja de trabajo – Estrategia 6





4.4 Materiales

- Vasito con agua
- Una cucharadita de sal
- Una cucharadita de tierra
- Una cucharadita de azúcar
- Un palito o cuchara para mezclar
- Dos vasitos vacíos
- Tarjetas con imágenes
- Hoja de trabajo

5. Adaptaciones/Variantes:

La estrategia de aprendizaje por descubrimiento se basa en permitir que los estudiantes construyan conocimientos a partir de la exploración, la observación y la experimentación directa; sin embargo, puede adaptarse fácilmente para incluir a quienes requieren mayor apoyo, por lo tanto es posible utilizar pinceles de fácil agarre, incorporar instrucciones visuales, dividir las actividades en pasos pequeños o implementar pausas activas que mantengan la atención y el interés, además el uso de un lenguaje claro y accesible favorece que todos los estudiantes comprendan lo que deben hacer y participen de manera activa en la tarea.

Esta estrategia no se limita únicamente al área de Ciencias Naturales, ya que también puede aplicarse en asignaturas como Lengua, Matemática o Estudios Sociales, de modo que los niños tengan la oportunidad de descubrir conceptos y habilidades a través del juego, la manipulación de materiales o la observación de su entorno, en consecuencia, se promueve una participación constante en el aula y se fortalece el rol del estudiante como protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Principios del DUA aplicados:

Se relacionará con el principio de **Representación**, porque los estudiantes accederán a la información de manera diversa según sus estilos de aprendizaje; en la fase de anticipación y construcción, los contenidos se presentarán mediante pictogramas, tarjetas visuales, materiales manipulativos como agua, sal, tierra y azúcar, y explicaciones orales claras, lo que permitirá que todos comprendan los conceptos de sustancias puras y mezclas según sus necesidades. Esto ayudará a los niños con TEA a procesar la información de manera estructurada y visual, a los estudiantes con TDAH a mantener la atención mediante estímulos variados y a los que presentan retraso madurativo a acceder a los contenidos con apoyo concreto, asegurando su comprensión y participación.

Así también, se vinculará con el principio de **acción y expresión**, ya que los estudiantes podrán demostrar su aprendizaje explorando, mezclando, observando, recortando, pegando y clasificando las tarjetas, adaptando la expresión según sus capacidades; esto se evidencia en la fase de Construcción y Consolidación, y permitirá que cada niño participe según sus fortalezas, desarrollando autonomía, pensamiento crítico, creatividad y la capacidad de aplicar lo aprendido. Y por último, se integrará el principio de **Implicación**, fomentando la motivación, la implicación

emocional mediante la experimentación directa, la interacción con materiales y clasificación de las tarjetas; además, se incorporan adaptaciones como instrucciones claras, pausas activas y apoyos visuales, asegurando que todos los estudiantes se sientan incluidos, valorados y con confianza para participar, fortaleciendo el rol del alumno como protagonista de su propio aprendizaje, mientras se desarrollan habilidades cognitivas.

Estrategia 7: Estaciones de aprendizaje

1. Descripción

Las estaciones de aprendizaje son una estrategia pedagógica donde se divide el aula en diferentes espacios, Según Tomlinson (2001), las estaciones son secciones dentro del aula donde los alumnos se dedican a diferentes actividades de forma simultánea. Estas pueden aplicarse a estudiantes de cualquier edad y en todas las asignaturas, se pueden usar señales, símbolos, colores o simplemente indicar a los estudiantes que se muevan a puntos específicos del aula. Los estudiantes serán capaces de rotar para realizar actividades variadas que abordan un mismo contenido desde distintas perspectivas, promoviendo un aprendizaje activo y adaptado a sus necesidades.

Las estaciones de aprendizaje se usan cuando se quiere fomentar la autonomía del estudiante y la diferenciación pedagógica. Con esto en mente, el docente puede atender a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en un mismo grupo, dejando que los alumnos exploren el contenido de manera más interactiva y práctica.

2. Objetivo de la estrategia

Desarrollar competencias comunicativas a través de estaciones de aprendizaje que integren actividades de lectura, oralidad y escritura, con el propósito de favorecer la comprensión textual,

la expresión de ideas y la producción escrita en contextos significativos y colaborativos.

3. Planificación micro curricular

En esta sección se presenta la planificación micro curricular correspondiente a la estrategia: Estaciones de aprendizaje. La siguiente tabla recoge los componentes fundamentales del currículo nacional: nivel educativo, el área curricular, el objetivo de aprendizaje, la destreza con criterio de desempeño, el indicador de evaluación y el tiempo estimado para el desarrollo de su implementación.

Tabla 9

Planificación de aprendizaje: Estrategia 7 – Lengua y Literatura

Nivel	Área	Objetivo de aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	Indicador	Tiempo
Segundo año de Educación General Básica	Lengua y literatura	Escuchar y leer diversos géneros literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.	LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.	I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)	45 minutos

Nota. Elaboración propia basada en el currículo oficial de Lengua y Literatura para el segundo año de Educación General Básica.

4. Fases de implementación

4.1 Anticipación

- Salir con los estudiantes al patio (si el tiempo está bonito) o en su aula, y cantar una canción

de bienvenida.

- Sentar a los estudiantes en semicírculo y presentar una caja con varios objetos misteriosos como: una mini bicicleta, una estrella y una pluma.
- Para que sientan curiosidad, decirles que van a conocer una historia mágica y que ¿qué creen que puede pasar con esos objetos?
- Luego, contarles el cuento: ¨Mateo y la bicicleta mágica¨, usando imágenes grandes, gestos y sonidos.

Figura 15

Cuento: ¨Mateo y la bicicleta mágica – Estrategia 7



- Al final del cuento se puede realizar algunas preguntas como:
    - ¿Qué parte les gustó más?
    - ¿A dónde viajarían ustedes con una bicicleta mágica?

- ¿Qué objetos aparecieron en la historia?

4.2 Construcción

Para el desarrollo de esta actividad, se conformarán 3 grupos de trabajo heterogéneos, considerando las características individuales de los estudiantes. Para ello, se utilizará el gráfico de semaforización, el cual los clasifica por niveles de apoyo, lo que permite una distribución equilibrada de los grupos.

- Organizar el aula con las 3 estaciones. Cada grupo rotará cada 10 minutos. Se usará un color para cada estación:

4.1.1 **Estación 1:** Ordena la historia

- Los estudiantes recibirán 3 imágenes con escenas del cuento:

  Imagen 1. Mateo encuentra la bicicleta

  Imagen 2. Viaja a la granja

  Imagen 3. Regresa con la abuela

- Los niños deben colocar las imágenes en el orden correcto.

  Para los estudiantes con NEE se les presentarán las imágenes con pegatina ya enumeradas.

4.1.2 **Estación 2**: Mi viaje mágico

- Actividad: Cada niño dibuja lo que más le gustó del cuento o un lugar donde le gustaría viajar con la bicicleta mágica.
- Para el estudiante con TEA, se les puede ofrecer imágenes para recortar y pegar.

4.1.3 **Estación 3**: Juego de memoria

- Actividad: Juego con tarjetas y objetos del cuento.
- Deben emparejar las cartas iguales o mencionar lo que aparece en la tarjeta y en qué parte del cuento sucedió.

4.2 Consolidación

- Una vez que hayan rotado las 3 estaciones, volveremos a sentarnos en círculo y realizaremos una breve retroalimentación con preguntas como:
    - ¿Cuál estación te gustó más?
    - ¿Qué parte del cuento te gustó más?
    - ¿Qué actividad fue la más divertida?

4.3 Materiales

- Cuento
- Canción
- Maleta o caja de material didáctica
- Imágenes del cuento
- Hojas en blanco
- Tijera, goma
- Tarjetas con imágenes del cuento

5 Adaptación y variantes:

Esta metodología se ajusta con facilidad a distintos niveles de desarrollo, ya que cada estación puede adaptarse según las necesidades del grupo. Esta estrategia tiene la ventaja de poder adaptarse a distintas asignaturas del currículo. Puede utilizarse en áreas como Matemáticas o Ciencias Naturales, según los objetivos que se quieran alcanzar. A través de las estaciones, se promueve un aprendizaje activo, donde los niños participan leyendo, escribiendo, resolviendo actividades o interactuando con sus compañeros. El uso de espacios diferenciados y tareas variadas contribuye al desarrollo de la autonomía, la concentración y el interés por aprender, favoreciendo un rol más participativo en su proceso educativo.

Principios del DUA aplicados:

En esta estrategia se aplicará el principio de **Representación**, porque los estudiantes acceden a la información mediante diferentes formas sensoriales que facilitan la comprensión del cuento "Mateo y la bicicleta mágica". En las fases de Anticipación y Construcción, los contenidos se presentan a través de recursos visuales tales como: imágenes grandes y tarjetas ilustradas, auditivos: lectura del cuento en voz alta y canciones y manipulativos como: objetos reales dentro de la caja mágica. Estas formas variadas de presentar la información permiten que cada niño comprenda el contenido de acuerdo con su estilo de aprendizaje. Además, los estudiantes con necesidades educativas cuentan con apoyos visuales y secuencias claras y se benefician de la dinámica activa que mantiene su atención; y los niños con retraso madurativo comprenden mejor gracias al uso de materiales concretos y ordenados, asegurando que todos logren participar y entender el relato.

También se aplicará el principio de **Acción y expresión,** porque los estudiantes pueden demostrar lo aprendido de múltiples maneras, según sus fortalezas. En la fase de Construcción, los niños expresan su comprensión al ordenar imágenes del cuento, dibujar su propio viaje mágico o participar en un juego de memoria. Estas actividades ofrecen distintas formas de comunicación y expresión: algunos lo hacen de manera verbal, otros mediante lo gráfico o lo corporal. De esta forma, cada niño puede exteriorizar lo que comprendió, promoviendo la autonomía, la creatividad y el desarrollo de las competencias comunicativas, respetando las diferencias individuales dentro del aula.

Finalmente, se integrará el principio de **Implicación**, ya que esta estrategia mantiene la motivación y el interés constante de los estudiantes. La dinámica de moverse entre estaciones, el

uso del cuento como hilo conductor y la interacción grupal generan entusiasmo, curiosidad y compromiso con la actividad. El estudiante con TEA se implica gracias a rutinas estructuradas y apoyos visuales; los que presentan TDAH se benefician del cambio de espacios y tiempos cortos; y aquellos con retraso madurativo se sienten incluidos mediante acompañamiento y tareas adaptadas. Es así como las estaciones de aprendizaje promueven un ambiente inclusivo donde todos los niños se sienten motivados, incluidos y capaces de participar activamente.

3.5 Evaluación de las estrategias

La evaluación de estrategias diversificadas tiene como objetivo identificar su efectividad en la atención a la diversidad. Para ello, se emplea una lista de cotejo que permite observar aspectos clave como el diseño, la ejecución, y el impacto en el aprendizaje. Este instrumento facilita valorar si las estrategias están bien planificadas, si se implementan adecuadamente, si generan motivación y comprensión en los estudiantes. Se aplica mediante la observación directa y busca orientar mejoras en la práctica docente promoviendo una educación más inclusiva y equitativa.

3.5.1 Lista de Cotejo para Evaluar las Estrategias

Tabla 10

Lista de Cotejo para Evaluar las Estrategias

	Indicador	**Sí (✓)**	**No (X)**	**Observaciones**
Diseño y planificación	La estrategia integra de manera clara y significativa al menos tres sentidos (vista, oído, tacto, olfato o gusto).			
	La propuesta permite adaptaciones para estudiantes con diferentes necesidades (ej. discapacidad visual o auditiva).			
	Las actividades y materiales multisensoriales son pertinentes a los objetivos de aprendizaje.			
	Los recursos necesarios están especificados y son accesibles para todos los estudiantes.			
	Las instrucciones de la estrategia son claras y comprensibles para el grupo.			
Implementación y Ejecución	Los estudiantes participaron de forma activa y comprometida durante el desarrollo de la estrategia			
	El tiempo fue gestionado adecuadamente, permitiendo una ejecución fluida y sin apresuramientos			
	Se promovió un ambiente inclusivo, basado en el respeto, la colaboración y la participación equitativa.			
	Se realizó un seguimiento constante y se brindó apoyo individualizado			
Impacto en el aprendizaje	La estrategia contribuyó a una mejor comprensión y retención del contenido por parte de los estudiantes			
	Los estudiantes demostraron mayor motivación, interés y entusiasmo por aprender.			
	La estrategia favoreció la autonomía y autorregulación del aprendizaje en los estudiantes.			
	Se promovió el desarrollo de habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.			

3.5.2 Validación por expertos.

Para la evaluación de la guía de estrategias de diversificación, se conformó un grupo de 3 expertos, seleccionados en función de su perfil profesional en el ámbito de educación inclusiva y la atención a la diversidad. Como se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 11

Perfil de los evaluadores expertos

Evaluador	Formación	Especialidad	Años de experiencia
Daniel Fajardo Chunchi	Cuarto nivel	-Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Psicopedagogía. -Maestría en Educación Básica Inclusiva. -Diplomado Superior en Edición de medios.	10 años
John Javier Cadena	Cuarto nivel	-Licenciatura en Educación General Básica con itinerario académico en pedagogía de la Lengua y Literatura. -Máster universitario en Educación Inclusiva e Intercultural.	5 a 10 años
Inés Calle	Cuarto nivel	-Licenciada en ciencias de la educación -Máster en atención a necesidades educativas especiales	10 años o más.

Nota. Elaboración propia a partir de la información proporcionada por los evaluadores expertos.

Posteriormente, para llevar a cabo la evaluación de la propuesta, se procedió a enviar una encuesta digital a cada uno de los expertos, utilizando la herramienta Google Forms. En la misma,

se solicitó la evaluación de cuatro criterios fundamentales de la guía: pertinencia, coherencia, claridad y relevancia, utilizando una escala cualitativa de cinco niveles: nada, poco, medianamente, mucho y totalmente.

En el siguiente apartado se muestran los resultados, los cuales permitieron identificar la validez y adecuación a la propuesta:

Tabla 12

Evaluación de la guía de estrategias según expertos

Indicadores	Experto 1	Experto 2	Experto 3
Pertinencia	La guía de estrategias es pertinente, contribuye al aprendizaje de todos los niños. No hay sugerencia.	Las estrategias brindan un abanico de posibilidades y se ajustan a las edades de los estudiantes. No hay sugerencia.	No hay sugerencias
Coherencia	La propuesta cumple el requerimiento de coherencia. No hay sugerencias.	Es coherente. No hay sugerencia.	No hay sugerencias
Claridad	Cumple con el requerimiento de claridad. No hay sugerencias.	Sugiere colocar el número de las figuras en el pie de cada foto para refenciar de acuerdo con las normas APA.	No hay sugerencias
Relevancia	Cumple con el requerimiento de relevancia. No hay sugerencia.	Sugiere innovar con material creado por los autores.	No hay sugerencias

Nota. Elaboración propia a partir de la valoración de expertos sobre la guía de estrategias.

La evaluación realizada por los expertos, junto con sus observaciones puntuales y

sugerencias, fue muy importante para nuestra propuesta, ya que permitió identificar aspectos que requerían ser mejorados y realizar ajustes significativos a nuestra guía didáctica de estrategias de diversificación. De esta manera, se contribuye a que los estudiantes reciban una enseñanza inclusiva, equitativa y de calidad, como lo merecen, favoreciendo su participación y el desarrollo de sus potencialidades (Ver Anexo F).

Conclusiones

Como resultado del desarrollo del presente trabajo de investigación, y en relación con los objetivos planteados, se pueden presentar las siguientes conclusiones:

Del estudio de las bases teóricas se concluye que la atención a la diversidad debe considerarse un principio esencial de la educación y no un aspecto complementario dentro de la práctica docente, pues el estudio del marco conceptual permitió comprender que cada estudiante posee particularidades, ritmos y estilos de aprendizaje únicos, lo que requiere del docente sensibilidad, planificación flexible y estrategias diferenciadas que promuevan la inclusión, la equidad y un aprendizaje adaptado a las necesidades de todos, evidenciando que la educación efectiva implica reconocer y responder de manera consciente a la diversidad presente en el aula.

En cuanto al análisis de las estrategias de diversificación utilizadas en el Subnivel Elemental, se concluye que, aunque se realizan esfuerzos por atender a la diversidad, las prácticas pedagógicas predominantes continúan siendo tradicionales y carecen de planificación e intención clara para responder a las necesidades particulares de los estudiantes, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias diversificadas de manera sistemática y coherente que fomenten la inclusión, la equidad y una atención adaptada a los ritmos, estilos y características de aprendizaje de cada alumno.

En relación con el tercer objetivo, se concluye que el diseño de la guía didáctica constituye un aporte relevante para la atención a la diversidad en el segundo año de Educación General Básica, ya que integra estrategias fundamentadas en marcos teóricos actuales, como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que ofrecen múltiples formas de representación, acción, expresión y participación del alumnado. La guía responde a las necesidades de los estudiantes y facilita la planificación docente, al incluir recomendaciones claras y ejemplos prácticos adaptados al contexto del Subnivel elemental, promoviendo una enseñanza más inclusiva, equitativa y adaptada a los distintos ritmos, estilos y características de aprendizaje presentes en el aula, consolidándose, así como un recurso pedagógico innovador y útil para la práctica educativa.

Finalmente, se concluye que la validación de la guía por expertos en educación inclusiva permitió confirmar su pertinencia y aplicabilidad, así como incorporar mejoras que fortalecen su contenido y estrategias, convirtiéndose en un recurso confiable y adecuado para el segundo año de Educación General Básica. Gracias a este proceso, la guía ofrece herramientas prácticas que facilitan la planificación docente, promueven la atención a la diversidad y favorecen un aprendizaje inclusivo.

Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes incorporen de manera planificada y coherente, estrategias diversificadas que respondan a las características, necesidades y potencialidades de cada estudiante. Esto les permitirá generar experiencias de aprendizaje más equitativas e inclusivas.
- Así también, que los docentes conozcan y analicen la guía didáctica propuesta, la cual contiene estrategias diversificadas concretas y adaptables. Su implementación contribuirá

a mejorar la atención a la diversidad dentro del aula, fortaleciendo la participación de todos.

- Se recomienda a las autoridades educativas gestionar y facilitar la participación del personal docente en cursos, talleres y capacitaciones relacionados con la atención a la diversidad, ya sea mediante ofertas que ofrece el MINEDUC o a través de la iniciativa de la propia institución.

Referencias Bibliográficas

Aguado, M. T. (2009). *Pedagogía intercultural*. En A. García Martínez & A. Escarbajal de Haro (Coords.), *Pluralismo sociocultural, educación e interculturalidad* (pp. 167–182). Badajoz: Abecedarioportalinvestigacion.um.esdialnet.unirioja.es

Aguilar Feijoo, R. M. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 7*(1–2), 179–192. TOMLINSON, C. A. EL AULA DIVERSIFICADA. DAR RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE TODOS LOS ESTUDIANTES : TOMLINSON : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive

Alarcón, A. (2017). Iguales y diferentes: Andamiaje necesario para la integración social. Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala. https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000796774/3/0796774.pdf

Álvarez Méndez, J. M. (1993). *El alumnado: La evaluación como actividad crítica de aprendizaje.* Cuadernos de Pedagogía**,** (219), 28–32. https://core.ac.uk/download/pdf/60635897.pdf

Anijovich, R., & Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula.* Aique Grupo Editor. https://archive.org/details/anijovich-mora.-estrategias-de-

ensenanza-otra-mirada-al-quehacer-en-el-aula.

Arnaiz, P. (2012). La educación inclusiva: Principios y prácticas. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, *10*(1), 25–44. https://rieoei.org/historico/documentos/rie55a03.pdf

Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1978). *Educational psychology: A cognitive view* (2nd ed.). Holt, Rinehart and Winston. https://archive.org/details/educationalpsych0000ausu. Internet Archivebiblio.com

Avalle, G. (2022). El estudio de caso sociológico, una estrategia de análisis de los datos. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, *67*(245), 461–470. https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2022.245.77473

Blanco, R. (2016). Inclusión educativa en América Latina: Caminos recorridos y por recorrer. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, *10*(1), 79–93. https://doi.org/10.1590/S1809-46382016000100008

Booth, T., & Ainscow, M. (2002). *Index for inclusion: Developing learning and participation in schools.* Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE). https://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf. EENET

Booth, T., & Ainscow, M. (2011). *Índice de inclusión: Desarrollo del aprendizaje y la participación en las escuelas* (3.ª ed.). Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000217286

Carol Ann, J. (2003). *El aula diversificada*. Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación. https://edomex.gob.mx/22_Carol_Ann_2003_El_aula_diversificada.pdf

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*, *5*(13), 41–44. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf

Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS). (2021). *Agenda Nacional para la Igualdad de Discapacidades 2021–2025.* https://zonales.quito.gob.ec/wp-content/uploads/AGENDA-DISCAPACIDADES-2021-2025-final.pdf. zonales.quito.gob.ecSITEAL

Covarrubias, P., & Garibay, C. S. (2021). Enriquecimiento educativo y DUA, estrategias para atender a la diversidad en el regreso presencial. *RIDE: Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, *12*(24), 1–24. https://www.redalyc.org/journal/5216/521665144054/html/

Del Barrio, J. A., Castro, A., Ibáñez, A., & Borragán, A. (2009). El proceso de comunicación en la enseñanza. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, *2*(1), 387–395. https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321042.pdf

Echeita Sarrionandia, G. (2017). *Educación inclusiva: Sonrisas y lágrimas*. Akal. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6060634.pdf

Echeita, G. (2006). Inclusión y exclusión educativa: Algunas reflexiones desde la perspectiva de la justicia social. *Revista de Educación, (340),* 15–29. https://www.redalyc.org/pdf/551/55134002.pdf

EducaDUA. (2011). *Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).* https://www.educadua.es/html/dua/pautasDUA/dua_principios.html

Escarbajal Frutos, A., et al. (2012). La atención a la diversidad: La educación inclusiva. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, *15*(1), 135–144. https://www.redalyc.org/pdf/2170/217024398011.pdf

Fernández, C., & Ortiz, M. (2021). Voces del aula: Experiencias docentes en la implementación de estrategias de diversificación en escuelas rurales de Ecuador. *Revista*

Ecuatoriana de Investigación Educativa, *3*(2), 78–96. https://doi.org/10.37443/rev.ec.invedu.2021.3.2.5

Gómez, G. (2022). Tipologías de paradigmas en la investigación en comunicación: Una propuesta de clasificación. *Revista de Comunicación*, *21*(1), 181–203. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-09332022000100181

Knight Pérez, M. N., Vega, H. N., & Ramos Villena, V. (2018). La inclusión educativa: Un reto para la formación de los profesionales de la Educación Preescolar. *Atenas*, *3*(43), 148–162. https://www.redalyc.org/journal/4780/478055153010/html/

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó. https://books.google.com

Lei, H., Cui, Y., & Zhou, W. (2018). *Relationships between student engagement and academic achievement: A meta-analysis.* Social Behavior and Personality: An International Journal, 46(3), 517–528. https://doi.org/10.2224/sbp.7054 SBP Journal

Marchesi, Á. (2000). *La formación docente en atención a la diversidad* (Competencias del docente inclusivo). En I. Cajas & M. A. Tamayo (Coords.), *Educación inclusiva y formación docente* (pp. 45–58). https://es.scribd.com/document/626280727/DOCENTE-INCLUSIVO

Medina Mejía, V., Coronilla Contreras, U., & Bustos Farías, E. (2015). La discriminación dentro del salón de clases. *RIDE: Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 6*(11). https://www.redalyc.org/pdf/703/70345571006.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC). (2017). *Proyecto: Modelo de educación inclusiva* (Ficha informativa). Ministerio de Educación del Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/12/MINEDU-Proyecto-

Modelo-de-Educacion-Inclusiva.pdf.

Morales, A., & Pérez, S. (2022). Diversificación curricular y equidad educativa en Chile. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, *16*(2), 123–140. https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol16-num2/art7.pdf

Morales, G. (2018). *Estrategias incluyentes para atender la diversidad educativa de 6to. año de E.G.B. de la Unidad Educativa Pérez Pallares* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6046/1/T2538%20MIE%20Morales%20Gladys.pdf

Morales, V. (2017). *Guía de estrategias pedagógicas para atender necesidades educativas especiales en el aula*. Trabajo de investigación, Normal de Especialización, Secretaría de Educación Pública. Guia-de-estrategias-pedagogicas-para-atender-necesidades-educativas-especiales-en-el-aula.pdf

Muñoz, M., González, P., Alarcón, R., & Torres, C. (2021). *Estrategias de aula diversificadas para niños y niñas del nivel NT2 de la Escuela Especial de Lenguaje Matices con énfasis en el plan específico del lenguaje* [Tesis de pregrado]. Repositorio de Tesis de Universidades Latinoamericanas. https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/9261118

Pastor, C. A. (2017). *Diseño universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas.* Ediciones Morata. https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/195451

Piaget, J. (1962). *Play, dreams and imitation in childhood.* W. W. Norton & Company. (edición en inglés; hay reediciones). Ejemplo de ficha:

https://books.google.com/books/about/Play_Dreams_and_Imitation_in_Childhood.html?id=C71APgAACAAJ. Google Libros

Pino Torrens, R. E., & Urías Arbolaez, G. (2020). *Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia?* Revista Scientific, 5(18), 371–392. (artículo y PDF). IndtecaDialnet https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/download/476/1205/2374. Indteca

Piña-Ferrer, L. S. (2023). *El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 8(15), 1–3. https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440

República del Ecuador. Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*, Registro Oficial Suplemento No. 417, 31 de marzo de 2011. Art. 47. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf.

Rodríguez, M., & Gómez, L. (2022). Estrategias de diversificación en aulas mexicanas: Un enfoque inclusivo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, *27*(92), 203–228. https://www.comie.org.mx/rmie/92_web.pdf

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw Hill. https://esup.edu.pe/wp-_content/uploads/2020/12/...pdf

Sánchez Serrano, M. (2019). *Diseño universal para el aprendizaje: Educación para todos y práctica de enseñanza inclusiva*. Ediciones Morata. https://edmorata.es/wp-_content/uploads/...pdf

Sánchez, N. P., & coautores. (2012). *Educación inclusiva y recursos para la enseñanza: Estrategias específicas y diversificadas para la atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad*. Dirección de Educación Especial. https://bidis.udelas.ac.pa/index.php/BIDIS/catalog/book/571

Sapon-Shevin, M. (2013). *Cómo respondemos a las diferencias — y la diferencia que esto marca*. En D. Lawrence-Brown & M. Sapon-Shevin (Eds.), *Condición crítica: Principios clave para una educación equitativa e inclusiva* (pp. 17–32). Teachers College Press. (journal.nystesol.org) journal.nystesol.org

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES). (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017–2021: Toda una Vida.* https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/PLAN-NACIONAL-DE-DESARROLLO-2017-2021.compressed.pdf. planificacion.gob.ec+1

Tomlinson, C. A. (2005). *How to differentiate instruction in mixed-ability classrooms* (2nd ed.). ASCD. https://files.ascd.org/staticfiles/ascd/pdf/siteASCD/publications/books/differentiated-classroom2nd-sample-chapters.pdf. Ruta MaestraASCD Files

Tomlinson, C. A. (2017). *Cómo diferenciar la instrucción en aulas académicamente diversas* (3.ª ed.). ASCD. https://files.ascd.org/staticfiles/...pdf

Tomlinson, C. A. (2017). *How to differentiate instruction in academically diverse classrooms* (3rd ed.). ASCD. https://archive.org/details/TOMLINSON_EL_AULA_DIVERSIFICADA

UNESCO. (1990). *Declaración Mundial sobre Educación para Todos y Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje*. Conferencia Mundial sobre

Educación para Todos, Jomtien, Tailandia. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127583_spa

UNESCO. (2005). *Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All*. Paris: UNESCO. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/images/0014/001402/140224e.pdf unesco.org+10searchlibrary.ohchr.org+10researchgate.net+10

UNESCO. (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000248254_spa

UNESCO. (2020). *Inclusión y educación: Todos y todas sin excepción. Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2020*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373718

Valles, M. S. (2007). *Entrevistas cualitativas* (2.ª ed.). Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). https://materiainvestigacion.wordpress.com/...pdf

Vera Sagredo, A. (2023). Nuevo Director/Editor de REXE. *REXE: Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, *23*(51), 1–2. https://doi.org/10.35390/rexe.n51.a1

Vicepresidencia de la República del Ecuador & Ministerio de Educación. (2011). *Módulo I: Educación inclusiva y especial.* Quito: Vicepresidencia de la República / Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf.

Villa, M. (2015). *Estrategias de acción frente a la diversidad en el aula de clases en la Educación General Básica* [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]. https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cc52b411-e473-42c4-a3ea-7da235f2391c/content

Villamil, O. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico, (2).*

https://www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds.). Harvard University Press. PDF consultado: https://home.fau.edu/musgrove/web/vygotsky1978.pdf. FAU Home

Anexos

Anexo A

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Buenos días, estimada docente.

Somos estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), del noveno ciclo de la carrera de Educación Básica. Nos encontramos aquí para realizarle una entrevista semiformal con el objetivo de conocer más de cerca su trabajo en el aula y las estrategias utilizadas para atender a los estudiantes. Así también, pedirle permiso para que esta entrevista sea usada con fines académicos.

Agradecemos de antemano su colaboración, ya que su aporte será fundamental en nuestro proceso de titulación.

Preguntas:

1. ¿**Qué opina usted sobre la inclusión educativa?**

   R: Bueno, sobre la inclusión educativa pienso que sí es posible con ciertos casos, pero hay casos que no lo ameritan o no podemos incluirles dentro del aula por circunstancias.

2. **¿Cómo percibe la diversidad en su aula y qué tipo de diversidad puede identificar entre sus estudiantes?**

   R: Bueno, la diversidad entre mis estudiantes, como usted puede ver tengo un niño con

autismo, niños con retardo, tengo un niño que tiene hiperactividad y más, entonces el grupo sí diverso dentro del aula, los compañeros son conscientes pero al mismo tiempo sí es difícil, sí es difícil trabajar así.

3. **¿Usted conoce estrategias diversificadas para atender las diferentes necesidades de los estudiantes?**

   R: Por conocimiento, porque uno mismo se interesa en saber cómo seguir. He seguido cursos y talleres para más o menos ayudarles a mis niños, pero como institución no nos han indicado, lo que nos dan son copias y a estudiar. Pero no se dan cuenta que nosotros también somos madres, tenemos nuestras obligaciones y no podemos. Una ayuda aquí dentro de la institución no la hay, no nos proporcionan una guía de qué estrategias sean factibles para trabajar con estos estudiantes. Nos dan unas guías solamente y nos dicen que esto tienen que trabajar y nada más.

4. **¿Utiliza materiales visuales en sus clases y si es así, qué tipo de materiales utiliza?**

   R: Bueno, yo trabajo con segundo de básica que es donde se trabaja con más carteles. Se trabaja con las TICs, trabajamos con tarjetas porque el grupo no puede ser únicamente auditivo y visual. Nosotros aprovechamos todo.

5. **¿Cómo organiza el material visual para garantizar que todos los estudiantes puedan verlo claramente y que aspectos considera al seleccionarlos o diseñarlos?**

   R: Bueno, yo trato de poner los materiales visuales en lugares donde todos puedan ver, generalmente los coloco en la pizarra o en las paredes del aula a la altura de los niños. Considero que los colores sean llamativos, que las letras sean grandes para que todos puedan leer desde sus asientos. También me fijo que las imágenes estén relacionadas con el tema que estamos trabajando y que sean claras, no muy recargadas porque si no los niños

se confunden, sobre todo el niño con autismo que necesita imágenes simples y concretas.

6. **¿Usted integra recursos auditivos en su clase y en qué momento considera oportuno utilizarlos?**

   R: Bueno, yo sí les integro canciones infantiles, canciones que están de acuerdo al área, en matemáticas o en ciencias o en lengua y literatura. Las voy integrando, las aplico tal vez al inicio de la clase, al final de la clase como refuerzo o también las aplico como un descanso para relajarse.

7. **¿Qué estrategias usa para explicar palabras o símbolos complejos asegurándose que todos entiendan?**

   R: Bueno, en segundo nosotros hacemos la lista de palabras de acuerdo a los fonemas que vamos dando y ahí en el momento que vamos formando la palabra con sílabas, vamos formando la palabra y vamos indicándole el significado de cada palabra. Ellos avanzan viendo más o menos qué es lo que significa, qué es eso, dónde hay y demás. De igual manera lo hacemos con la retroalimentación, así lo hacemos.

8. **¿Qué estrategia utiliza para verificar que todos los estudiantes hayan comprendido la información presentada?**

   R: Les aplicamos después de cada clase una ficha y ellos van trabajando. Igual les pongo una lista de palabras en el pizarrón, ellos leen, escriben y dibujan el significado.

9. **¿Qué estrategia utiliza para activar sus conocimientos previos antes de abordar nuevos contenidos?**

   R: Bueno, lo que hago es empezar con preguntas sobre lo que ellos ya saben del tema. Por ejemplo, si vamos a hablar de animales les pregunto qué animales conocen, cuáles han visto, si tienen mascotas. También utilizamos imágenes para que recuerden cosas que ya

vimos antes. A veces les cuento una historia corta relacionada con el tema para que se conecten con lo que ya saben y ahí empezamos a trabajar el contenido nuevo. Con los niños de segundo es importante partir de su experiencia porque así ellos se motivan más.

10. **¿Qué estrategia aplica usted para ayudar a los niños que tienen dificultades para expresarse en clase?**

    R: Si tienen dificultad para expresarse, en mi caso a veces les hago trabajar con el lenguaje que enseño o también ellos pasan a leer, dibujan o también conversamos. El diálogo más que todo.

11. **¿Qué aspectos considera más significativos en la expresión gráfica de los niños?**

    R: En segundo ambas cosas son importantes: el dibujo y las actividades van a la par en el segundo de básico, pero yo creo que lo más importante serían las actividades. Yo creo que van las dos porque con el dibujo nosotros también podemos ver qué es lo que quieren expresar, cómo están los niños.

12. **¿De qué manera incluye los movimientos corporales como un componente de su aprendizaje?**

    R: Sí, uso movimientos del cuerpo como juegos, bailes o gestos para ayudar a que los niños aprendan. Eso es importante porque en segundo de básica nosotros nos comportamos como niños. A mí me encantan los cuentos, estamos con cuentos, imitamos los cuentos, a veces les asigno a ellos también que se integren en el cuento. Estamos trabajando así.

13. **¿Qué estrategias particulares emplea para ayudar a un niño a planificar cómo expresar sus ideas?**

    R: Las ideas es más al inicio, al inicio del año ellos vienen tímidos, entonces qué hacemos nosotros: nos tratamos de ganar el cariño conversando con ellos, preguntándoles. Después,

en la primera lección vamos repitiendo igual con ellos, hacemos que trabajen porque así ellos van esforzándose, pero siempre y cuando el tema esté de acuerdo a lo que lo estamos dando. Por ejemplo, con el niño que tiene autismo le gustan los animales salvajes, entonces nosotros trabajamos solo con animales, vamos dando palabras que vamos formando con los animales. Les hacemos leer hasta que ellos empiecen a expresar las palabras y nos toman confianza, y es diferente.

14. **¿Qué estrategias de enseñanza aplica para ayudar a los niños a formar o construir su conocimiento?**

    R: Nosotros, de las estrategias que hacemos aparte de la planificación, aparte de los métodos que utilizamos, a mí me gusta ayudarles, no resolverles las cosas. Ellos tienen que resolver solitos. Si en algún momento se presenta, por ejemplo, que no tienen borrador, no tienen goma, no es que ellos se quedan sin hacer nada sino simplemente yo digo: presentó ese problema, qué hacen. Ellos automáticamente saben que se paran al frente, piden y continúan con el trabajo.

15. **¿Cómo describiría usted el ambiente que se vive dentro del aula?**

    R: Un poquito medio pesado, por el hecho de la bulla que existe con el niño que tiene autismo. Él permanece todo el tiempo caminando, grita, está gritando, entonces el silencio total en mi aula no lo hay. Entonces los demás niños piensan que está bien y empiezan ellos también a hacer bulla, se ríen así.

16. **¿Qué estrategias realiza pone en práctica para promover un ambiente de respeto entre los alumnos?**

    R: Me he inventado tantas cosas, he inventado cuentos, me he inventado juegos con ellos. Se mantienen en silencio unos 10 a 20 minutos que es suficiente en la mañana y de ahí

empiezan ellos a trabajar más en las tareas.

17. **¿Qué estrategia utiliza para organizar trabajos en equipo o pareja dentro del aula y con qué frecuencia lo hace?**

    R: En equipo no lo he podido hacer, intenté pero no. Lo que pasa es que los niños piensan que hacer bulla, que conversar es normal, pero ellos no se dan cuenta que tienen que sentarse, no se concentran. Esa es la verdad, no se concentran en sus tareas. Entonces en pareja sí lo logré, logras trabajar en paz, entre los dos trabajan, pero asimismo hay mucha bulla.

18. **¿Cuáles son los criterios que utiliza para definir los grupos?**

    R: Bueno, cuando logro hacer parejas, trato de juntar a un niño que va más avanzado con uno que necesita más apoyo, para que se ayuden entre ellos. También considero el comportamiento, porque hay niños que juntos hacen mucha bulla entonces los separo. Y cuando es posible trato de considerar las afinidades, que se lleven bien, pero siempre vigilando que trabajen y no solo conversen.

19. **¿Qué estrategia utiliza para ayudar a los alumnos que tienen problemas para colaborar en un grupo?**

    R: Bueno, los niños que tienen problemas sí se incluyen, digamos así, en pareja pero es mínimo, son segundos y de ahí ya no. Entonces qué hago yo: los separo, los dos o los tres están separados y van trabajando a su ritmo.

20. **¿De qué manera trata de que los alumnos realicen el trabajo de forma autónoma?**

    R: Realización de las fichas, de las tarjetas que ellos tienen a través del silabario, así lo hacemos.

21. **¿Permite a los alumnos seleccionar actividades o materiales que le gusten? ¿Por qué?**

R: Sí, permito que los tres o cuatro niños que lo necesitan puedan elegir algunos materiales o actividades, especialmente cuando veo que están desmotivados o cuando han terminado sus tareas. Por ejemplo, les dejo elegir entre colorear, trabajar con plastilina, o leer un cuento que les guste. Hago esto porque he visto que cuando ellos escogen algo que les interesa trabajan mejor y están más concentrados. Sobre todo con el niño con autismo, si le doy materiales de animales que le gustan, él trabaja más tranquilo. Entonces sí, trato de darles opciones cuando es posible porque así ellos se sienten más motivados y aprenden mejor.

Anexo B.

CONVERSATORIO CON UN GRUPO DE ESTUDIANTES

Aprobación de padres

Buenos días, niños/as.

Les damos la bienvenida y agradecerles por ayudarnos para participar en esta actividad. Nosotros somos estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), y hoy nos encontramos aquí para conversar un rato con ustedes, con el objetivo de saber cómo se sienten ustedes en clases, que les gusta hacer cuando aprenden, como les gusta que la profesora enseñe y que cosas les ayudan a entender mejor.

No hay respuestas buenas o malas, solo queremos escuchar lo que ustedes piensan. Así que siéntanse tranquilos y puedan hablar con confianza. Estamos muy contentos de estar aquí con ustedes.

Preguntas:

1. ¿Qué es lo que más les gusta de su aula de clases?
2. ¿Cómo se sienten cuando están en clases?
3. ¿Qué es lo que más te gusta hacer cuando estás en clases con la profesora?
4. ¿Hay algo que no les gusta mucho de las clases? ¿Que sería?
5. ¿Qué es lo primero que hacen cuando la docente inicia las clases?
6. ¿Qué cosas usa la profesora para enseñar? Como imágenes, canciones, videos, ¿te acuerdas de algún ejemplo?
7. ¿Las clases con la profesora son fáciles, difíciles, divertidas? ¿Si le entienden?

8. Cuando no entienden algo en clase, ¿qué hace la profesora para ayudarles? Si es así, ¿cómo se sienten cuando les ayuda?
9. ¿Cómo les motiva la profesora para que terminen las tareas en clase?
10. ¿La profe les felicita o los anima cuando terminan sus actividades?
11. ¿La profesora hace juegos durante la clase? Si es así, ¿qué juegos hacen?
12. ¿Hacen trabajo en equipo o en pareja? ¿Les gusta trabajar así?
13. ¿Hay algo nuevo que les gustaría hacer en las próximas clases?

Anexo C.

Triangulación de Datos

Subcategorías	Indicadores	Observación 1: Área: Lengua y literatura	Observación 2: Área: Estudios Sociales	Observación 3: Área: Matemática	Resultados observación
Medios de representación	Presentación del material visual	La docente no hace uso de material.	La docente usa la pizarra para dibujar objetos y relacionarlas con las palabras que escribe.	No usa material visual	La docente no utiliza material visual en sus clases, se limita al uso de la pizarra.
	Presentación del material auditivo	Uso de canción relacionado con el tema que se trabajó	No utiliza	No utiliza	Se evidenció un uso parcial de recursos auditivos tales como canciones para fortalecer el contenido de la clase.
	Uso claro de vocabulario y símbolos.	Si usa un vocabulario y símbolos claros, tales como palabras de la vida cotidiana, de acuerdo con el contenido abordado. Así también, el uso de dibujos relacionado con dichas	Lo aplica parcialmente, empleando algunas palabras, aunque no siempre están claras y comprensibles para los estudiantes.	No lo aplica, hay confusiones entre significados de palabras.	Se usa un vocabulario claro de manera ocasional.

		palabras.			
	Activación de los conocimientos previos	No activa los conocimientos previos.	No activa los conocimientos previos	No activa los conocimientos previos	En ninguna de las áreas observadas se evidencia una activación de conocimientos previos.
Medios de acción y expresión	Ofrece múltiples formas para expresarse a través de expresión oral, escrita, gráfica y corporal	Lo hace parcialmente, incorpora solamente actividades donde involucran el movimiento corporal.	Lo hace de manera parcial, incorpora solamente actividades de escritura y de movimiento corporal.	No lo aplica	Esta estrategia se aplica parcialmente en dos áreas, mientras que en Matemática no se puede evidenciar.
	Apoyo en la creación de ideas	No lo aplica	No lo aplica	La docente ayudó a los estudiantes a organizar sus ideas en un tema donde tenían que crear el tangram.	Solo en el área de matemática se apoya a los estudiantes a organizar sus ideas.
	Utiliza estrategias para la construcción del conocimiento	Lo aplica parcialmente, repitiendo los conceptos varias veces para reforzar su aprendizaje de manera insuficiente.	No lo aplica	No lo aplica	No se aplica alguna estrategia para la construcción del conocimiento.

Formas de implicación	Ambiente de la clase.	Es poco accesible y estimulante para el aprendizaje, así también no es seguro e inclusivo.	Es poco accesible y estimulante para el aprendizaje, no es seguro e inclusivo.	Es poco accesible y estimulante para el aprendizaje, no es seguro e inclusivo.	Poco accesible, no es seguro ni inclusivo.
	Retroalimentación	Si retroalimenta a los estudiantes de manera parcial.	No lo aplica	No lo aplica	Solo en un área observada de aplica de manera parcial.
	Incentiva el trabajo en equipo o en pareja	Sí lo aplica.	No lo aplica	Si aplicó el trabajo en equipo para la creación del tangram	Se promueve el trabajo en equipo de manera puntual.
	Promueve la autonomía	No promueve la autonomía dentro del aula.	No lo aplica	No lo aplica	No se promueve en ninguna de las clases observadas.

Tabla 13

Triangulación de datos de la implementación de estrategias diversificadas en el aula

Subcategorías	Indicadores	Observación	Entrevista a la docente	Grupo focal de niños	Resultado
Medios de representación	Presentación del material visual	La docente no utiliza material visual en sus clases.	La docente manifiesta que hace uso del pizarrón en ocasiones.	Los estudiantes mencionan que en ocasiones la docente usa el pizarrón para hacer dibujos.	Esto muestra una falta de estrategias visuales que permitan representar la información de forma accesible para todos los estudiantes.
	Presentación del material auditivo	Usa canciones como recurso para fortalecer una temática.	La docente menciona que si usa cuando los niños se sienten aburridos en clase.	Los estudiantes mencionan que, en ocasiones, la docente utiliza canciones mientras ellos realizan tareas en el aula.	El uso de recursos auditivos, como canciones, se aplicó ocasionalmente para captar la atención de los estudiantes, especialmente cuando estaban distraídos. Tanto la docente como los niños coincidieron en que las canciones se emplean solo en momentos puntuales, lo que evidencia un bajo aprovechamiento del recurso auditivo como estrategia.

	Uso claro de vocabulario y símbolos.	Se usa un vocabulario claro de manera ocasional.	La docente manifiesta que, en ocasiones, debido a que las actividades propuestas en el libro de trabajo ya llegan con sus vocabularios incluidos.	Los niños comentan que, en muchas ocasiones, no entienden las palabras o símbolos que utiliza la docente y deben preguntarle nuevamente para que explique.	El vocabulario empleado por la docente fue comprensible en ciertas ocasiones, aunque no siempre adaptado al nivel de comprensión de todos los estudiantes.
	Activación de los conocimientos previos	No activa los conocimientos previos.	La docente manifiesta que, en sí, no aplica ninguna estrategia para activar sus conocimientos previos.	Los niños mencionan que no utiliza ninguna estrategia.	En ninguna de las observaciones realizadas ni en la entrevista de la docente y estudiantes se evidenció el uso de estrategias para activar conocimientos previos. Esto limita la conexión significativa entre el aprendizaje nuevo y los saberes previos del alumnado.
Medios de acción y expresión	Ofrece múltiples formas para expresarse a través de expresión oral, escrita, gráfica y	Esta estrategia se aplica parcialmente en dos áreas, mientras que en Matemática	La docente menciona que ofrece diferentes maneras para expresarse, mediante el diálogo, o que	Algunos estudiantes mencionan que la docente no les permite expresarse, mientras que otros señalan que	Las oportunidades para que los estudiantes se expresen de diferentes formas (oral, escrita, gráfica o corporal) fueron mínimas y se dieron de

	corporal	no se puede evidenciar.	pasen a leer y dibujar.	si les brinda ayuda utilizando el pizarrón.	manera parcial.
	Apoyo en la creación de ideas	Solo en el área de matemática se apoya a los estudiantes a organizar sus ideas.	La docente menciona que no emplea alguna estrategia actualmente para ayudare a los niños a la creación en sus ideas.	No aplica	Se observa que la docente no siempre fomenta la reflexión en los estudiantes.
	Utiliza estrategias para la construcción del conocimiento	No se aplica alguna estrategia para la construcción del conocimiento.	La docente menciona que no utiliza ninguna estrategia para la construcción de conocimiento	No aplica	La docente no aplica o utiliza estrategias para construir el conocimiento en los estudiantes
Formas de implicación	Ambiente de la clase.	Poco accesible, no es seguro ni inclusivo	La docente menciona que el ambiente en el aula no es bueno, debido a que existe diversidad de estudiantes en el aula que no permite dejar que los demás se concentren.	Los estudiantes mencionan que muchas veces se desconcentran porque hay niños que se levantan de sus asientos y juegan y hacen ruido.	No se evidencia una planificación del espacio ni del clima socioemocional que favorezca el bienestar de todos los estudiantes.
	Retroalimentación	Solo en un área	La docente menciona	No aplica.	

	observada se aplica de manera puntual.	que les retroalimenta en ocasiones, luego de cada clase, debido a que si lo hace de manera continua se atrasa en las actividades planificadas.		Se evidencio una retroalimentación limitada, lo hace en ocasiones luego de las clases.
Incentiva el trabajo en equipo o en pareja	Se promueve el trabajo en equipo ocasionalmente	La docente menciona que no ha podido hacerlo, debido a que los estudiantes conversan entre ellos y piensan que eso es normal, pero que no se dan cuenta que está mal porque hacen ruido.	Los estudiantes mencionan que, en ocasiones, trabajan en pareja porque consideran que así pueden ayudar entre ellos.	El trabajo entre pares y el aprendizaje cooperativo como un ejercicio inclusivo dentro del aula, se llevan a cabo de manera ocasional.
Promueve la autonomía	No se promueve en ninguna de las clases observadas	La docente manifiesta que promueve el trabajo autónomo atreves de hojas de trabajo y el silabario.	Los estudiantes nos comentan que una de las maneras en que la docente les motiva para que terminen su tarea autónoma es	La autonomía no es promovida activamente en el aula. Aunque se asignan tareas individuales, estas no fomentan la toma de decisiones ni la

	diciéndoles frases como: muévanse que ya mismo suena la campana y el que no termina la tarea no sale al recreo.	autorregulación del aprendizaje. Los estudiantes perciben las actividades como una obligación impuesta, en algunos casos incluso con presión, lo que genera estrés más que autonomía real.

Nota. Elaboración propia a partir de la observación participante, entrevistas a la docente y grupo focal con estudiantes, para identificar la aplicación de medios de representación, acción y expresión, y formas de implicación en el aula

Anexo D.

Guía de observación

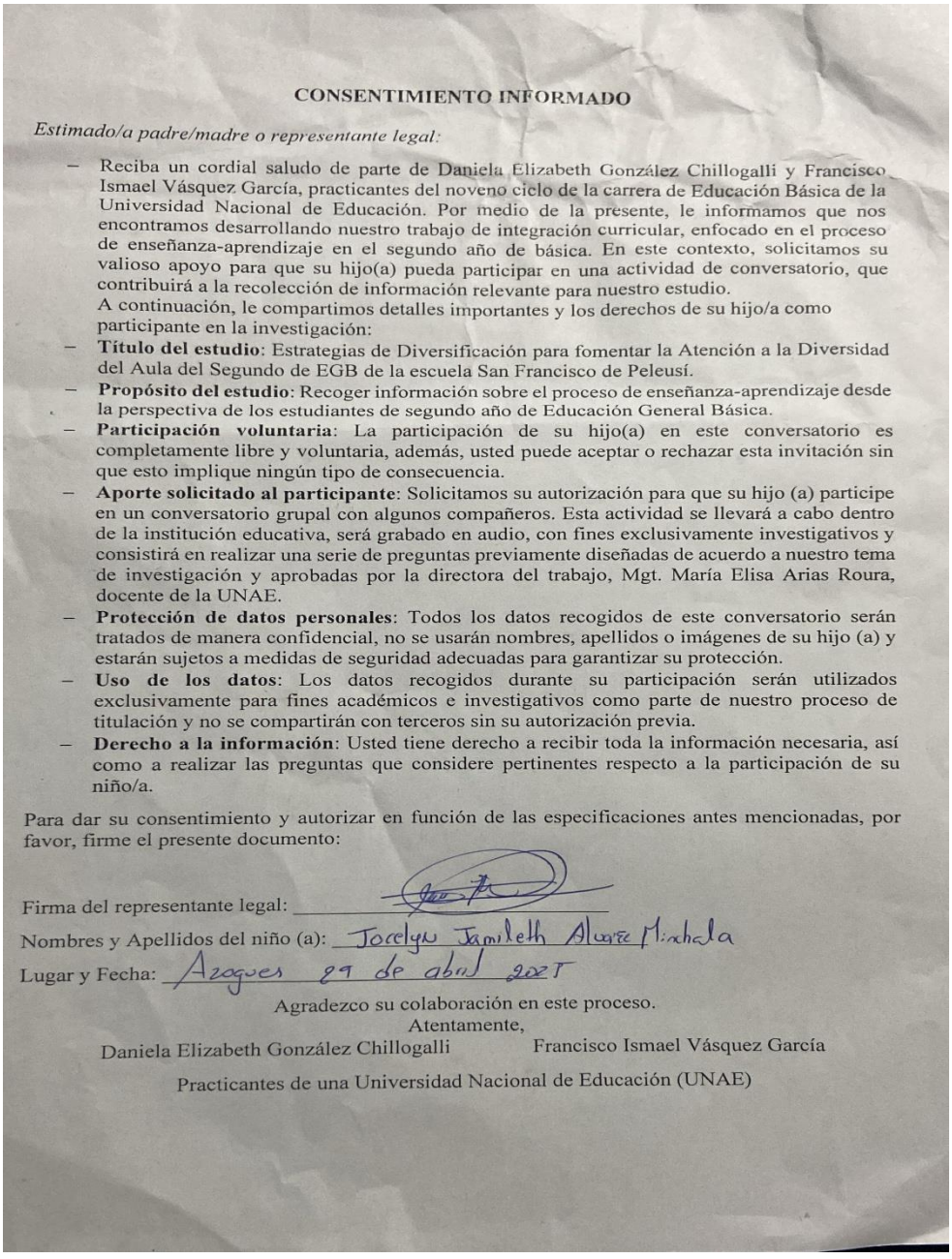
Indicador	Criterio de evaluación	Si	No	Parcialmente	Observaciones
Presentación del material visual	Usa material visual para enseñar algún tema en clase				
	El material visual se relaciona directamente con el tema que se está enseñando				
	Las imágenes, gráficos o videos son fáciles de ver y comprender				
Presentación de material auditivo	Usa material auditivo durante sus clases				
	El sonido es claro y fácil de escuchar				
	El volumen es adecuado para el espacio y la edad de los estudiantes				
Uso claro de vocabulario y símbolos	El vocabulario utilizado es apropiado para la edad y el nivel de comprensión de los estudiantes				
	Se utilizan ejemplos y contextos para facilitar la comprensión del vocabulario				
	Se evitan confusiones o ambigüedades en el uso de las palabras				
	Los símbolos utilizados son claros y fáciles de interpretar				
Activación de los conocimientos	La docente realiza preguntas para activar los conocimientos previos				

previos	de los estudiantes sobre el tema				
	Se anima a los estudiantes a compartir sus experiencias y conocimientos relacionados con el tema				
Múltiples formas para expresarse	Fomenta la participación activa de los estudiantes a través de preguntas abiertas, debates, presentaciones orales				
	Asigna actividades de escritura variadas				
	Incorpora actividades que involucren dibujos				
	Incorpora actividades que involucren el movimiento corporal.				
Apoyo en la creación y organización de ideas.	Ayuda a los niños a expresar sus ideas sobre un tema de forma sencilla, utilizando dibujos, palabras clave o frases cortas				
	Promueve la conversación y el intercambio de ideas entre los niños sobre un tema				
Utiliza estrategias para la construcción del conocimiento.	Repite las actividades y conceptos varias veces para reforzar el aprendizaje				
	Utiliza estrategias para construir un tema en clase				
Ambiente del aula	El aula es un espacio organizado, accesible y estimulante para el				

	aprendizaje.				
	El ambiente del aula es seguro e inclusivo				
	Los materiales están al alcance de todos los estudiantes.				
Uso de retroalimentación	Brinda comentarios positivos y constructivos a los estudiantes.				
	Usa preguntas o ejemplos para guiar la mejora en el aprendizaje.				
	Promueve la autoevaluación y la coevaluación entre estudiantes.				
Fomenta el trabajo en pareja o grupo	Organiza actividades en pareja o grupo de manera regular.				
	Asigna roles o estrategias para mejorar la colaboración.				
	Facilita la comunicación y el respeto entre los estudiantes.				
Promueve la autonomía	Permite que los estudiantes elijan entre diferentes actividades o materiales.				
	Proporciona estrategias para que los estudiantes trabajen de manera independiente.				
	Motiva a los estudiantes a evaluar su propio aprendizaje.				

Anexo E.

Consentimiento Informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a padre/madre o representante legal:

- Reciba un cordial saludo de parte de Daniela Elizabeth González Chillogalli y Francisco Ismael Vásquez García, practicantes del noveno ciclo de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación. Por medio de la presente, le informamos que nos encontramos desarrollando nuestro trabajo de integración curricular, enfocado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el segundo año de básica. En este contexto, solicitamos su valioso apoyo para que su hijo(a) pueda participar en una actividad de conversatorio, que contribuirá a la recolección de información relevante para nuestro estudio.
  A continuación, le compartimos detalles importantes y los derechos de su hijo/a como participante en la investigación:
- **Título del estudio**: Estrategias de Diversificación para fomentar la Atención a la Diversidad del Aula del Segundo de EGB de la escuela San Francisco de Peleusí.
- **Propósito del estudio**: Recoger información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.
- **Participación voluntaria**: La participación de su hijo(a) en este conversatorio es completamente libre y voluntaria, además, usted puede aceptar o rechazar esta invitación sin que esto implique ningún tipo de consecuencia.
- **Aporte solicitado al participante**: Solicitamos su autorización para que su hijo (a) participe en un conversatorio grupal con algunos compañeros. Esta actividad se llevará a cabo dentro de la institución educativa, será grabado en audio, con fines exclusivamente investigativos y consistirá en realizar una serie de preguntas previamente diseñadas de acuerdo a nuestro tema de investigación y aprobadas por la directora del trabajo, Mgt. María Elisa Arias Roura, docente de la UNAE.
- **Protección de datos personales**: Todos los datos recogidos de este conversatorio serán tratados de manera confidencial, no se usarán nombres, apellidos o imágenes de su hijo (a) y estarán sujetos a medidas de seguridad adecuadas para garantizar su protección.
- **Uso de los datos**: Los datos recogidos durante su participación serán utilizados exclusivamente para fines académicos e investigativos como parte de nuestro proceso de titulación y no se compartirán con terceros sin su autorización previa.
- **Derecho a la información**: Usted tiene derecho a recibir toda la información necesaria, así como a realizar las preguntas que considere pertinentes respecto a la participación de su niño/a.

Para dar su consentimiento y autorizar en función de las especificaciones antes mencionadas, por favor, firme el presente documento:

Firma del representante legal: _____

Nombres y Apellidos del niño (a): Jocelyn Jamileth Alvarez Minchala

Lugar y Fecha: Azogues 29 de abril 2021

Agradezco su colaboración en este proceso.

Atentamente,

Daniela Elizabeth González Chillogalli Francisco Ismael Vásquez García

Practicantes de una Universidad Nacional de Educación (UNAE)

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a padre/madre o representante legal:

- Reciba un cordial saludo de parte de Daniela Elizabeth González Chillogalli y Francisco Ismael Vásquez García, practicantes del noveno ciclo de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación. Por medio de la presente, le informamos que nos encontramos desarrollando nuestro trabajo de integración curricular, enfocado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el segundo año de básica. En este contexto, solicitamos su valioso apoyo para que su hijo(a) pueda participar en una actividad de conversatorio, que contribuirá a la recolección de información relevante para nuestro estudio.
  A continuación, le compartimos detalles importantes y los derechos de su hijo/a como participante en la investigación:
- **Título del estudio**: Estrategias de Diversificación para fomentar la Atención a la Diversidad del Aula del Segundo de EGB de la escuela San Francisco de Peleusí.
- **Propósito del estudio**: Recoger información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.
- **Participación voluntaria**: La participación de su hijo(a) en este conversatorio es completamente libre y voluntaria, además, usted puede aceptar o rechazar esta invitación sin que esto implique ningún tipo de consecuencia.
- **Aporte solicitado al participante**: Solicitamos su autorización para que su hijo (a) participe en un conversatorio grupal con algunos compañeros. Esta actividad se llevará a cabo dentro de la institución educativa, será grabado en audio, con fines exclusivamente investigativos y consistirá en realizar una serie de preguntas previamente diseñadas de acuerdo a nuestro tema de investigación y aprobadas por la directora del trabajo, Mgt. María Elisa Arias Roura, docente de la UNAE.
- **Protección de datos personales**: Todos los datos recogidos de este conversatorio serán tratados de manera confidencial, no se usarán nombres, apellidos o imágenes de su hijo (a) y estarán sujetos a medidas de seguridad adecuadas para garantizar su protección.
- **Uso de los datos**: Los datos recogidos durante su participación serán utilizados exclusivamente para fines académicos e investigativos como parte de nuestro proceso de titulación y no se compartirán con terceros sin su autorización previa.
- **Derecho a la información**: Usted tiene derecho a recibir toda la información necesaria, así como a realizar las preguntas que considere pertinentes respecto a la participación de su niño/a.

Para dar su consentimiento y autorizar en función de las especificaciones antes mencionadas, por favor, firme el presente documento:

Firma del representante legal: Nobe Lozano

Nombres y Apellidos del niño (a): Angel Aaron Puli Lozano

Lugar y Fecha: Nazón - 28 de Abril - 2025.

Agradezco su colaboración en este proceso.

Atentamente,

Daniela Elizabeth González Chillogalli Francisco Ismael Vásquez García

Practicantes de una Universidad Nacional de Educación (UNAE)

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a padre/madre o representante legal:

- Reciba un cordial saludo de parte de Daniela Elizabeth González Chillogalli y Francisco Ismael Vásquez García, practicantes del noveno ciclo de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación. Por medio de la presente, le informamos que nos encontramos desarrollando nuestro trabajo de integración curricular, enfocado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el segundo año de básica. En este contexto, solicitamos su valioso apoyo para que su hijo(a) pueda participar en una actividad de conversatorio, que contribuirá a la recolección de información relevante para nuestro estudio.
  A continuación, le compartimos detalles importantes y los derechos de su hijo/a como participante en la investigación:
- **Título del estudio**: Estrategias de Diversificación para fomentar la Atención a la Diversidad del Aula del Segundo de EGB de la escuela San Francisco de Peleusí.
- **Propósito del estudio**: Recoger información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.
- **Participación voluntaria**: La participación de su hijo(a) en este conversatorio es completamente libre y voluntaria, además, usted puede aceptar o rechazar esta invitación sin que esto implique ningún tipo de consecuencia.
- **Aporte solicitado al participante**: Solicitamos su autorización para que su hijo (a) participe en un conversatorio grupal con algunos compañeros. Esta actividad se llevará a cabo dentro de la institución educativa, será grabado en audio, con fines exclusivamente investigativos y consistirá en realizar una serie de preguntas previamente diseñadas de acuerdo a nuestro tema de investigación y aprobadas por la directora del trabajo, Mgt. María Elisa Arias Roura, docente de la UNAE.
- **Protección de datos personales**: Todos los datos recogidos de este conversatorio serán tratados de manera confidencial, no se usarán nombres, apellidos o imágenes de su hijo (a) y estarán sujetos a medidas de seguridad adecuadas para garantizar su protección.
- **Uso de los datos**: Los datos recogidos durante su participación serán utilizados exclusivamente para fines académicos e investigativos como parte de nuestro proceso de titulación y no se compartirán con terceros sin su autorización previa.
- **Derecho a la información**: Usted tiene derecho a recibir toda la información necesaria, así como a realizar las preguntas que considere pertinentes respecto a la participación de su niño/a.

Para dar su consentimiento y autorizar en función de las especificaciones antes mencionadas, por favor, firme el presente documento:

Firma del representante legal: _____

Nombres y Apellidos del niño (a): Jadiel Jahir Idrovo

Lugar y Fecha: 29- Abril - 2025

Agradezco su colaboración en este proceso.

Atentamente,

Daniela Elizabeth González Chillogalli Francisco Ismael Vásquez García

Practicantes de una Universidad Nacional de Educación (UNAE)

Anexo F.

Calificación de validación de la guía de estrategias de diversificación para la atención a la diversidad del Subnivel Elemental.

- **EXPERTO 1**

VALIDACION DE LA PROPUESTA: "Sembrando igualdad: Enseñar desde la diversidad" *

5. Pertinencia: La propuesta responde a las necesidades educativas de los estudiantes del segundo año de educación básica. Califique cada una de las siguientes afirmaciones:

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho	Bastante
La guía está bien fundamentada y se relaciona con la atención a la diversidad.	○	○	○	○	◉
La propuesta se justifica adecuadamente en base a la problemática detectada.	○	○	○	○	◉
El objetivo de la propuesta es coherente con las necesidades del aula.	○	○	○	○	◉
Las estrategias diversificadas propuestas promueven actitudes inclusivas.	○	○	○	◉	○
La metodología y la evaluación son comprensibles y aplicables.	○	○	○	◉	○

6. Observaciones sobre la pertinencia de la propuesta. *

La guía didáctica de estrategias de diversificación contribuye al aprendizaje de todos los niños ya que atiende a los diferentes estilos de aprendizaje.

7. Coherencia: Las actividades incluidas en la guía están bien diseñadas y contribuyen a alcanzar el objetivo general de la misma. Califique cada una de las siguientes afirmaciones: *

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho	Bastante
Las estrategias propuestas tienen una estructura clara.	○	○	○	○	◉
Cada estrategia incluye objetivos que se relacionan con la atención a la diversidad.	○	○	○	○	◉
Los recursos utilizados son accesibles y contextualizados.	○	○	○	○	◉
Las estrategias responden al contexto real del aula.	○	○	○	○	◉
Existe coherencia entre la problemática, los objetivos y las actividades.	○	○	○	○	◉

8. Observaciones sobre la coherencia de la propuesta *

La propuesta cumple el requerimiento de coherencia.

9. Claridad: La propuesta es fácil de comprender y podrá ser aplicada en estudiantes de segundo año de Educación General Básica, de la escuela San Francisco de Peleusi de Azogues. Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: *

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho	Bastante
El lenguaje usado en la guía es claro y apropiado para el ámbito educativo.	○	○	○	○	◉
La redacción cumple con normas ortográficas y gramaticales.	○	○	○	○	◉
Se utilizan conceptos pedagógicos adecuados y bien explicados.	○	○	○	○	◉
Las instrucciones para la aplicación de las estrategias son claras.	○	○	○	○	◉
La guía puede ser comprendida por docentes sin formación especializada.	○	○	○	○	◉

10. Observaciones sobre la claridad de la propuesta

La propuesta cumple el requerimiento de claridad.

11. **Relevancia:** La propuesta de intervención planteada se considera útil para el logro del objetivo general. *

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala:

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho	Bastante
Las estrategias propuestas son inclusivas y promueven la participación activa.	○	○	○	○	◉
Las estrategias están adaptadas al nivel de desarrollo de los estudiantes.	○	○	○	○	◉
La guía propone soluciones innovadoras ante las barreras de aprendizaje	○	○	○	◉	○
Se promueve la equidad y el respeto a la diversidad.	○	○	○	○	◉
Las estrategias son aplicables en diferentes áreas curriculares.	○	○	○	○	◉

12. Observaciones sobre la relevancia de la propuesta

La propuesta cumple el requerimiento de relevancia.

13. Observaciones generales de la propuesta.

Considerando las indicaciones del Vicerrectorado de Investigación, se debe omitir el nombre de la institución educativa así como el nombre de los actores para precautelar el derecho de privacidad.

- **EXPERTO 2**

5. **Pertinencia:** La propuesta responde a las necesidades educativas de los estudiantes del segundo año de educación básica. Califique cada una de las siguientes afirmaciones:

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho	Bastante
La guía está bien fundamentada y se relaciona con la atención a la diversidad.	○	○	○	○	◉
La propuesta se justifica adecuadamente en base a la problemática detectada.	○	○	○	○	◉
El objetivo de la propuesta es coherente con las necesidades del aula.	○	○	○	○	◉
Las estrategias diversificadas propuestas promueven actitudes inclusivas.	○	○	○	○	◉
La metodología y la evaluación son comprensibles y aplicables.	○	○	○	◉	○

6. Observaciones sobre la pertinencia de la propuesta. *

La propuesta brinda un abanico de posibilidades y se ajustan a las edades de los estudiantes a través de la manipulación de objetos y el trabajo cooperativo.

7. Coherencia: Las actividades incluidas en la guía están bien diseñadas y contribuyen a alcanzar el objetivo general de la misma. Califique cada una de las siguientes afirmaciones: *

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho	Bastante
Las estrategias propuestas tienen una estructura clara.	○	○	○	◉	○
Cada estrategia incluye objetivos que se relacionan con la atención a la diversidad.	○	○	○	○	◉
Los recursos utilizados son accesibles y contextualizados.	○	○	○	○	◉
Las estrategias responden al contexto real del aula.	○	○	○	○	◉
Existe coherencia entre la problemática, los objetivos y las actividades.	○	○	○	◉	○

8. Observaciones sobre la coherencia de la propuesta *

Se ajusta a las necesidades de los estudiantes buscando activar sus conocimientos a través de varias actividades.

9. Claridad: La propuesta es fácil de comprender y podrá ser aplicada en estudiantes de segundo año de Educación General Básica, de la escuela San Francisco de Peleusi de Azogues. Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: *

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho	Bastante
El lenguaje usado en la guía es claro y apropiado para el ámbito educativo.	○	○	○	○	◉
La redacción cumple con normas ortográficas y gramaticales.	○	○	○	○	◉
Se utilizan conceptos pedagógicos adecuados y bien explicados.	○	○	○	○	◉
Las instrucciones para la aplicación de las estrategias son claras.	○	○	○	◉	○
La guía puede ser comprendida por docentes sin formación especializada.	○	○	○	◉	○

10. Observaciones sobre la claridad de la propuesta

Para la claridad de la propuesta se sugiere colocar el número de las figuras en el pie de cada foto para referenciarlas de acuerdo a las normas APA vigentes.

11. **Relevancia:** La propuesta de intervención planteada se considera útil para el logro del objetivo general. *
Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala:

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho	Bastante
Las estrategias propuestas son inclusivas y promueven la participación activa.	○	○	○	○	◉
Las estrategias están adaptadas al nivel de desarrollo de los estudiantes.	○	○	○	○	◉
La guía propone soluciones innovadoras ante las barreras de aprendizaje	○	○	◉	○	○
Se promueve la equidad y el respeto a la diversidad.	○	○	○	○	◉
Las estrategias son aplicables en diferentes áreas curriculares.	○	○	○	○	◉

12. Observaciones sobre la relevancia de la propuesta

Las actividades propuestas en la guía son actividades que han sido utilizadas anteriormente por varios autores. Se sugiere innovar con material creado por ustedes como autores.

13. Observaciones generales de la propuesta.

La propuesta es bastante amplia y brinda la posibilidad de atender las necesidades de los estudiantes dentro del aula. Sin embargo, se sugiere que en la parte de las planificaciones se trabajen bajo los lineamientos curriculares actuales (principios del DUA con sus respectivos colores, inserciones curriculares y competencias); además, se observa que en la planificación de la estrategia #3 no ha sido desagregada correctamente la destreza.
Buen trabajo chicos, sigan aportando al crecimiento del sistema educativo de nuestro país.

- **EXPERTO 3**

3. Títulos académicos *

Licenciada en Ciencias de la educación
Master en atención a necesidades educativas especiales

4. Experiencia laboral en educación *

- ○ 1 - 5 años
- ○ 5 - 10 años
- ◉ 10 años o mas

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA: "Sembrando igualdad: Enseñar desde la diversidad" *

5. Pertinencia: La propuesta responde a las necesidades educativas de los estudiantes del segundo año de educación básica. Califique cada una de las siguientes afirmaciones:

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho	Totalmente
La guía está bien fundamentada y se relaciona con la atención a la diversidad.	○	○	○	○	◉
La propuesta se justifica adecuadamente en base a la problemática detectada.	○	○	○	○	◉
El objetivo de la propuesta es coherente con las necesidades del aula.	○	○	○	○	◉
Las estrategias diversificadas propuestas promueven actitudes inclusivas.	○	○	○	○	◉
La metodología y la evaluación son comprensibles y aplicables.	○	○	○	○	◉

6. Observaciones sobre la pertinencia de la propuesta. *

No hay ninguna observación

7. Coherencia: Las actividades incluidas en la guía están bien diseñadas y contribuyen a alcanzar el objetivo general de la misma. Califique cada una de las siguientes afirmaciones: *

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho	Totalmente
Las estrategias propuestas tienen una estructura clara.	○	○	○	○	◉
Cada estrategia incluye objetivos que se relacionan con la atención a la diversidad.	○	○	○	○	◉
Los recursos utilizados son accesibles y contextualizados.	○	○	○	○	◉
Las estrategias responden al contexto real del aula.	○	○	○	○	◉
Existe coherencia entre la problemática, los objetivos y las actividades.	○	○	○	○	◉

8. Observaciones sobre la coherencia de la propuesta *

Ninguna

9. Claridad: La propuesta es fácil de comprender y podrá ser aplicada en estudiantes de segundo año de Educación General Básica, de la escuela San Francisco de Peleusi de Azogues. Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: *

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho	Totalmente
El lenguaje usado en la guía es claro y apropiado para el ámbito educativo.	○	○	○	○	◉
La redacción cumple con normas ortográficas y gramaticales.	○	○	○	○	◉
Se utilizan conceptos pedagógicos adecuados y bien explicados.	○	○	○	○	◉
Las instrucciones para la aplicación de las estrategias son claras.	○	○	○	○	◉
La guía puede ser comprendida por docentes sin formación especializada.	○	○	○	○	◉

10. Observaciones sobre la claridad de la propuesta

Ninguna

11. **Relevancia**: La propuesta de intervención planteada se considera útil para el logro del objetivo general. *
Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala:

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho	Totalmente
Las estrategias propuestas son inclusivas y promueven la participación activa.	○	○	○	○	◉
Las estrategias están adaptadas al nivel de desarrollo de los estudiantes.	○	○	○	○	◉
La guía propone soluciones innovadoras ante las barreras de aprendizaje	○	○	○	○	◉
Se promueve la equidad y el respeto a la diversidad.	○	○	○	○	◉
Las estrategias son aplicables en diferentes áreas curriculares.	○	○	○	○	◉

12. Observaciones sobre la relevancia de la propuesta

NInguna

13. Observaciones generales de la propuesta.

Considero que es una muy buena propuesta para ser empleada en el aula

Enviado: 22/7/25, 16:35