UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

IMPLEMENTACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

TEMA:

“DESARROLLO DE LA LECTURA RECREATIVA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

AUTORA: Betty Elizabeth Espín Capelo

C.I: 1001685187

TUTOR: Dr. José Rovira Collado.

C.I: 48341376E

Máster en Educación, con mención en: Enseñanza de la lengua y literatura

20 de Octubre de 2018.

Resumen

El presente documento está orientado a la implementación de la unidad didáctica: "Desarrollo de la lectura recreativa en estudiantes de Séptimo año de Educación Primaria", es un trabajo basado en las experiencias pedagógicas en el aula, así como de investigaciones referentes a la lectura recreativa.

El objetivo general propuesto fue desarrollar estrategias cognitivas para fomentar en los estudiantes una lectura recreativa y aplicar en situaciones cotidianas de la vida, para lo cual se aplicaron diferentes actividades, de las cuales se obtuvieron varios resultados, entre los principales se puede citar el interés y placer que demuestran por leer diferentes tipos de textos, el entusiasmo que expresan al organizar su propia biblioteca.

Como conclusión final se puede manifestar que aportó significativamente al mejoramiento de la práctica docente en el aula, a fomentar estrategias de lecto - escritura con los estudiantes para potencializar en ellos el hábito lector y gusto por la lectura.

PALABRAS CLAVES: Lectura recreativa, motivación hacia la lectura, biblioteca escolar.

Abstract

This document is oriented to the implementation of the didactic unit: "Development of recreational reading in students of Seventh Year of Primary Education", is a work based on the pedagogical experiences in the classroom, as well as research related to recreational reading.

The general objective was to develop cognitive strategies to encourage recreational reading and apply in everyday situations of life, for which different activities were applied, of which

several results were obtained, among the main ones we can cite the interest and pleasure shown by reading different types of texts, the enthusiasm they express when organizing their own library.

As a final conclusion, it can be stated that it contributed significantly to the improvement of the teaching practice in the classroom, to encourage reading and writing strategies with the students to empower them in the reading habit and taste for reading.

KEYWORDS: Recreational reading, motivation towards reading, school library.

ÍNDICE

Contenido

1 Introducción 7

1.1 Intereses y contextualización de su labor docente 8

1.2 Estructura del dossier o memoria 9

2 Presentación de la unidad didáctica implementada 10

2.1 Descripción y estructura de la unidad didáctica 10

2.2 Presentación de Objetivos. 11

2.3 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales 11

2.4 Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos 13

2.5 Presentación de las actividades de Evaluación Formativa 14

3 Implementación de la unidad didáctica 15

3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas 31

3.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos 31

3.3 Descripción del tipo de interacción. 32

3.4 Dificultades observadas 33

4 Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica. 33

4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva 37

5 Reflexiones finales 38

5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría 38

5.2 En relación a las asignaturas de la especialidad 39

5.3 En relación a lo aprendido durante el TFM. 42

6 Referencias bibliográficas según la normativas APA 43

7 Autoevaluación de aprendizajes adquiridos 44

8 Anexos 48

Javier Loyola, 20 Octubre de 2018

Yo, Betty Elizabeth Espín Capelo, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: "DESARROLLO DE LA LECTURA RECREATIVA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA", estudiante de la Maestría en Educación, mención Lengua y Literatura con número de identificación 1001685187, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Betty Elizabeth Espín Capelo

Firma: 

1 Introducción

En la actualidad se presentan una serie de problemas en el ámbito lector, es muy importante comprender lo que se lee, pero cuando existe poca motivación, desinterés por leer, es muy difícil concentrarse y llegar a comprender los textos escritos, antes estas situaciones los docentes debemos orientar nuestra práctica pedagógica a desarrollar estrategias orientadas a lograr que los estudiantes sientan placer por la lectura.

Con estos antecedentes, el objetivo del presente trabajo Fin de Máster es diseñar, organizar e implementar estrategias didácticas innovadoras que permitan fomentar el hábito lector y estimular el gusto por la lectura a través del disfrute personal (Serna, 2017, pág. 19) en los estudiantes del séptimo Año de Educación Básica del Centro Educativo Intercultural Bilingüe "Juan Vicente Morales" como también desarrollar una lectura recreativa y autónoma y fundamentalmente que niños y niñas tengan un acercamiento libre y espontáneo a diferentes tipos de textos, desarrollen un hábito lector en donde puedan ocupar sus horas de ocio leyendo textos que les interese, ya que según investigaciones realizadas se ha comprobado que "el alumnado que disfruta más con la lectura tiene un rendimiento significativamente más alto" (Lluch & Sánchez-García, 2017, pág. 5).

Es necesario guiar al niño en lo que se lee, en cómo se lee y en cómo se interpreta lo leído, porque si nos dedicamos solamente a fomentar el deseo de leer, difícilmente conseguiríamos nuestro cometido y además podríamos incurrir en el grave error de causar más un perjuicio que un bien (Zúñiga, 2015, pág. 28), para ello es muy importante que los estudiantes conozcan la intención comunicativa que tienen los diferentes tipos de textos para que seleccionen de acuerdo a sus intereses y sientan placer por lo que leen.

El desarrollo de esta unidad didáctica está enfocada desde la pedagogía constructivista, sustentada en una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, diálogo para lograr un aprendizaje significativo (Ortiz Granja, 2015, pág. 97) y el trabajo cooperativo entre todos los participantes, se centra en el desarrollo de estrategias y actividades didácticas para que los estudiantes desarrollen una lectura recreativa, expone conceptos teóricos y actividades prácticas para identificar las funciones del lenguaje, tipos de textos según la intencionalidad y principalmente hace referencia a textos instructivos como un medio para motivar a los niños a leer y escribir sus propios textos. Finaliza con una reflexión de la aplicación de la propuesta, el logro de objetivos propuestos, dificultades que se presentaron, como también propuestas de mejora que pueden desarrollarse posteriormente.

1.1 Intereses y contextualización de su labor docente

Conocer el contexto donde se implementará el desarrollo de la presente unidad didáctica es fundamental, porque permite identificar hacia quienes se dirige y en qué condiciones se desarrollará la labor pedagógica.

El Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Juan Vicente Morales” está ubicado en la comunidad de San Miguel del Prado, parroquia Ayora, cantón Cayambe, pertenece al Circuito C01-C02 del Distriro 17D10 Cayambe – Pedro Moncayo, es una localidad en donde sus habitantes son indígenas, aún mantiene su vestimenta típica, costumbres y tradiciones propias de su cultura. La institución educativa es pluridocente, tiene tres maestros, un docente trabaja con dos o más grados a la vez en un solo salón de clase, cuenta con 67 estudiantes desde Educación inicial de 3 años hasta Séptimo grado, la mayoría de niños y niñas son de nacionalidad indígena, no utilizan el idioma Kichwa para comunicarse debido a que están perdiendo sus raíces lingüísticas maternas.

Una deficiencia que caracteriza a esta escuela es el no contar con internet ni computadoras, siendo un grave problema para incorporar las TIC en las estrategias didácticas que se aplican en diferentes ámbitos y por ende los alumnos no se familiarizan con las tecnologías modernas.

Se trabajó con un grupo de estudiantes de Séptimo año de género masculino y femenino que tienen una edad de entre 11 a 15 años, su lengua para comunicarse es el castellano, pero por raíces léxicas culturales de sus ancestros que se comunican en idioma Kichwa, los niños y niñas no pronuncian correctamente el castellano, confundiendo las vocales "o" por "u" y "e" por "i", esta situación influye notablemente en desarrollar una adecuada pronunciación y fluidez lectora.

1.2 Estructura del dossier o memoria

Este trabajo nace con la idea de despertar en los estudiantes el amor por la lectura, fomentar una lectura recreativa por placer y no por obligación como tradicionalmente se lo ha venido haciendo, es así que se inicia con un análisis reflexivo del tema acorde con problemáticas detectadas en el grado, posteriormente se implementa la propuesta de una secuencia didáctica que contempla una serie de actividades, estrategias, recursos, destrezas con criterios de desempeño e indicadores para la evaluación del criterio, aspectos que han sido planteados acorde al currículo oficial ecuatoriano, sin dejar de lado los importantes conocimientos de las asignaturas que se desarrollaron durante la realización del Master y práctica docente.

Contando con la respectiva aprobación del tema, se lleva a la práctica la planificación adecuada orientada a cumplir objetivos planteados, usando recursos necesarios, técnicas, instrumentos y procedimientos adecuados, consecuentemente a los aspectos trabajados se

realiza una evaluación y coevaluación de los procesos realizados con la intención de detectar falencias y mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Complementariamente se realiza una reflexión sobre dificultades observadas para proceder a un rediseño y plantear propuestas de mejora.

Finalmente se destaca la importancia de los contenidos de las asignaturas recibidas en esta maestría, que han sido los pilares fundamentales para el desarrollo del presente trabajo.

2 Presentación de la unidad didáctica implementada

2.1 Descripción y estructura de la unidad didáctica

La presente secuencia didáctica ha sido diseñada para los estudiantes de séptimo año de educación básica, se basa en la propuesta Curricular para Lengua y Literatura acorde a los lineamientos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010, cuyo enfoque se centra en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales (Ministerio de Educacion, 2016). El área de Lengua y Literatura se compone de cinco bloques: Lengua y Cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura.

Esta propuesta didáctica es abierta y flexible, establece una relación entre lengua oral y escrita, pero fundamentalmente pretende formar estudiantes que aprovechen recursos disponibles, que seleccionen textos que satisfagan sus necesidades e intereses y consecuentemente desarrollen una lectura recreativa.

La estructura se compone de varios aspectos: Datos Informativos, Objetivos: general y específico, destrezas con criterio de desempeño, indicadores de evaluación, actividades, interacción social, recursos. Tiempo de cada sesión.

2.2 Presentación de Objetivos.

Objetivo General

Para la realización del presente TFM se plantea alcanzar el siguiente objetivo general:

- Implementar una Unidad didáctica para propiciar el desarrollo de la lectura recreativa en niños y niñas de Séptimo año de Educación Básica.

Objetivos específicos.

- Motivar a los estudiantes de Séptimo Año de educación general básica a leer de manera autónoma textos no literarios y literarios con fines de recreación, información y aprendizaje.
- Implementar estrategias cognitivas y metacognitvas de comprensión de acuerdo al texto, según el propósito de la lectura.
- Seleccionar textos y disfrutar de los mismos para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.
- Utilizar los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.
- Escribir y leer textos instructivos – recetas para despertar el interés lector en los estudiantes, ejercitando el conjunto de explicaciones establecidas en ellos.

2.3 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales

Contenidos Conceptuales.

Se refieren a los que se encuentran en el currículo oficial de lengua y literatura, entre ellos constan los siguientes:

Las intenciones o funciones de los textos: Función expresiva, apelativa, informativa-referencial, poética o estética, metalingüística.

1. Tipos de textos.
2. Lectura de textos instructivos.
3. Proceso de escritura de textos instructivos.

Contenidos procedimentales.

Los contenidos procedimentales son las herramientas que debe incorporar el alumno para recolectar datos, descubrirlos, jerarquizarlos, relacionarlos, entenderlos, aplicarlos, etcétera, los que también deben aprenderse significativamente. Responden a la pregunta de cómo aprender y se refiere a las herramientas a usar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1. Identificación de características de textos
2. Lectura grupal de textos seleccionados
3. Comentario de textos leídos.
4. Lectura y seguimiento de instrucciones
5. Organización de una pequeña biblioteca en el aula con textos seleccionados.
6. Construcción de un recetario de comida nutritiva
7. Exposición de productos elaborados

Contenidos actitudinales.

En referencia a los contenidos actitudinales se puede decir que son experiencias internas, subjetivas, que implican evaluar cosas o situaciones y emitir sobre ellas juicios de valor, los estudiantes podrán reflexionar, valorar, demostrar conductas positivas, actitudes de

solidaridad, cooperación, confianza y diálogo frente a diversas situaciones, todos estos cambios aparecerán en forma paulatina acorde a los contenidos desarrollados.

En la presente secuencia didáctica los contenidos actitudinales son los siguientes:

1. Colaboración en trabajos de grupo
2. Aplicación de instrucciones.
3. Normas de uso de la biblioteca.
4. Respeto a las opiniones de los demás
5. Valorar la importancia de un texto

2.4 Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos

Para la implementación de esta secuencia didáctica, se han planteado actividades contextualizadas, que parten de experiencias, conocimientos que tienen los estudiantes orientados a desarrollar destrezas que les permitan comunicarse mejor, apropiarse de la lectura como medio recreativo y fundamentalmente que practiquen el hábito lector en forma autónoma.

La interacción entre profesor y estudiantes permite fomentar el conocimiento, valoración y capacidad de identificar diferencias entre distintos tipos de textos, comprender su estructura básica para que ellos opten por seleccionar según sus intereses y necesidades lectoras.

Se pone mucho énfasis en actividades tendientes a la organización de una biblioteca escolar de aula, ya que ello permite a los estudiantes iniciarse en el mundo lector y desarrollar destrezas que les permita “ser capaces de identificar, seleccionar, recoger, organizar y analizar información, progresando en autonomía y capacidad para valorar críticamente las fuentes consultadas” (Ministerio de Educacion, 2016, págs. 12-14).

2.5 Presentación de las actividades de Evaluación Formativa

"La evaluación sirve de componente regulador del proceso educativo del proceso educativo, debe emplearse en todo momento para motivar a los estudiantes y estimularlos a los logros del desempeño alcanzados en el dominio de las destrezas y conocimientos; así como incentivarlos a superar las deficiencias o limitaciones que tienen en los resultados de aprendizaje" (Ministerio de Educación, 2010, pág. 35), en este contexto es imprescindible que la evaluación esté presente en todo momento, tanto al inicio, durante y al final del proceso educativo esencialmente orientada siempre a mejorar la calidad de sus acciones, sus prácticas socio-culturales y formación de valores humanos, por lo tanto, en el presente trabajo se hace referencia a las siguientes fases de evaluación:

Evaluación Diagnóstica.

Permite determinar el nivel de conocimientos, experiencias previas que tienen los alumnos para determinar acciones que se realizarán tomando en cuenta la predisposición de los estudiantes y objetivos que se pretende alcanzar.

Este tipo de evaluación se cumple con actividades de exploración e indagación, interactuando con los estudiantes, fomentan una reflexión y permiten al docente orientar al estudiante a compartir sus experiencias y construir el nuevo conocimiento, generalmente no tienen una calificación cuantitativa.

Evaluación formativa.

Observa y analiza el aprendizaje durante todo el proceso didáctico, permite al docente localizar deficiencias, valorar conductas y consecuentemente corregir si es necesario el caso.

Evaluación sumativa.

Valora conductas al final de cada sesión, como también al final de la secuencia didáctica.

Para realizar todo el proceso de evaluación y que el docente tenga un panorama claro de resultados obtenidos, se utiliza instrumentos como la observación, registro diario de campo, rúbricas y fichas de trabajo.

3 Implementación de la unidad didáctica

INSTITUCIÓN: CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE "JUAN VICENTE MORALES"

ÁREA: Lengua y Literatura

DOCENTE: Betty Espín Capelo

UNIDAD DIDÁCTICA*:* ***JUGUEMOS CON LA LECTURA***

NIVEL EDUCATIVO: Educación General Básica

AÑO: Séptimo

PARALELO: "A"

EDAD DE ESTUDIANTES: Entre 11 y 15 años

MUJERES: 4 **HOMBRES :** 8 **TOTAL:** 12

Título de la unidad de programación:	**Etapa:** EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
JUGUEMOS CON LA LECTURA	**Curso:** SÉPTIMO AÑO

Introducción y justificación:

La presente unidad didáctica ha sido propuesta con la finalidad de desarrollar estrategias que permitan fomentar la lectura autónoma con fines recreativos, ya que ello permitirá fortalecer la lectura como medios de comunicación en donde se evidencia un trabajo participativo, investigativo, poniendo en juego la creatividad de los estudiantes y la reflexión.

En esta Secuencia Didáctica se detalla un proceso de actividades interrelacionadas entre sí, que permiten realizar un trabajo en torno a un conjunto de contenidos relevantes que son significativos para los estudiantes.

La implementación de la presente unidad didáctica surge por la situación crítica en las aulas de clase del Centro educativo en estudio, debido al entorno familiar en el que viven los alumnos con un déficit de cultura lectora, además se pretende lograr que los estudiantes desarrollen una lectura recreativa con textos que estén a su alcance, es un reto para todos los actores educativos y especialmente despierta el interés de docentes por la utilización de estrategias que permitan lograr un aprendizaje significativo y sistematizado en los estudiantes.

AREA PRINCIPAL: LENGUA Y LITERATURA	**OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD**
AREAS RELACIONADAS: Matemática Ciencias Naturales Estudios Sociales	Desarrollar estrategias cognitivas en los campos socio afectivo cultural, para fomentar en los estudiantes una lectura recreativa y aplicar en situaciones cotidianas de la vida.
Objetivos de la unidad.	**Contenidos:**
• Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita. • Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto. • Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. • Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores. • Utilizar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.	CONCEPTUALES: La comunicación humana. Las intenciones o funciones de los mensajes (textos). Función expresiva, apelativa, informativa-referencial, poética o estética y metalingüística. Los textos instructivos Proceso de escritura de instrucciones PROCEDIMENTALES: Determinación de tipos de textos. Identificación de características del texto Lectura grupal de textos seleccionados

	Comentario del texto leído. Leo y sigo instrucciones Selecciono tipos de textos Organizo mi biblioteca. ACTITUDINALES Colaboración en trabajos de grupo Aplicación de instrucciones y normas de uso de la biblioteca. Respeto a las opiniones de los demás Valorar la importancia de un texto
Criterios de evaluación	**Indicadores de evaluación**
-Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información -Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) en un 80%. -Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.	-Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. -Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).
Destrezas con criterio de desempeño	
-Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación. -Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir...) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	

-Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

-Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

-Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

-Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica

ACTIVIDADES DE LA SECUENCIA						
SESIONES Y CONTENI-DOS	**ACTIVIDADES**	**Relaciones interactivas** **Papel profesorado (P)/ alumnado (A)**	**Tiempo previsto**	**Recursos materiales** **Profesorado/ Alumnado**	**Organización social aula**	**Indicadores de evaluación**
<u>SESIÓN 1</u> **La Comunicación humana**	**DE INICIO O CONTEXTALIZACIÓN:** • Observar periódicos, revistas, libros, hojas volantes, etc. • Comentar sobre los diferentes soportes en donde se encuentra la escritura. • Investigar en su entorno sobre maneras primitivas de escribir y las maneras de comunicarse antes de la tecnología.	**P:** Pedir que traigan revistas, libros, hojas volantes, etc**.** **A:** Conversar sobre en donde se pueden encontrar textos escritos. **P**: Pedir que pregunten a su familia en donde escribían antiguamente.	1 período: 40 minutos	P: textos, papelotes, periódicos, revistas, cuentos, A: textos del estudiante, diccionario, cuaderno de trabajo	Ejecución Asistida Conversación Instruccional.	Participa activamente en diferentes situaciones. Trabaja en equipo

	DE DESARROLLO O DESCONTEXTUALIZACIÓN: • Responder a las siguientes preguntas: - ¿En dónde se encuentra la escritura? - ¿Qué es un texto? - ¿Cómo se escribía antes y cómo se escribe ahora? - ¿Qué soportes existen? - ¿Quiénes intervienen en el circuito de la comunicación? • Observar imágenes de diferentes formas de comunicación de la página del texto (Anexo 1) • Responder a preguntas planteadas en el texto. • Representar en un organizador gráfico las diferentes formas de comunicación.	**P:** Realizar las preguntas enunciadas. **A:** Reflexionar y responder a las preguntas planteadas **A:** Trabajar en la página del texto. **P**: Destacar características de las diferentes formas de comunicación y pedir a los estudiantes representarlas en un organizador gráfico. **P:** Conceptualizar sobre los diferentes términos, establecer diferencias entre ellos y dar ejemplos de cada uno.			Grupos de trabajo Individual	

	• Explicar mediante ejemplos el concepto de soporte y texto. • Identificar los elementos del circuito de la comunicación que intervienen en cada texto (Anexo 2) **DE SÍNTESIS O RECONTEXTUALIZACIÓN:** • Representar mediante gráficos en un cartel la historia de la comunicación. • Exponer en forma oral sobre el cartel realizado.	**A:** Mencionar los elementos de la comunicación. **P:** Organizar grupos de trabajo y orientar sobre el trabajo a realizar. **A:** Elaborar carteles sobre la temática tratada y exponer los mismos.				
SESIÓN 2 **Las intenciones o funciones de**	**DE INICIO O CONTEXTALIZACIÓN:** • Observar y dialogar acerca de los diferentes tipos de textos que conoce. • Recopilar diferentes tipos de textos.	**P:** Pedir a los estudiantes que mencionen ideas sobre diferentes situaciones de comunicación **A:** Mencionar textos que conozcan e identificar la	4 períodos: 160 minutos	P: textos, papelotes, periódicos, revistas, cuentos,	Ejecución Asistida Conversación Instruccional.	Participa activamente en diferentes situaciones. Trabaja en equipo

los mensajes (textos). **Función expresiva, apelativa, informativa-referencial, poética o estética y metalingüística.**	• Identificar las intenciones de textos. **DE DESARROLLO O DESCONTEXTUALIZACIÓN:** • Reflexionar en parejas. - ¿Por qué es importante conocer la intención comunicativa de un texto? - ¿Cómo identifico que un texto tiene la función informativa? - ¿Cómo identifico que un texto tiene la función persuasiva? • Organizar grupos de trabajo. • Elaborar un collage con ejemplos de textos que representen las diferentes funciones del lenguaje (anexo 3) • Explicar el trabajo realizado.	función comunicativa que cumplen. **P:** Interrogar sobre la importancia de conocer la intención comunicativa de un texto. **A:** Explicar con ejemplos las diferentes funciones que cumplen ciertos textos y como identificarlas. **P:** Organizar grupos de trabajo y guiar las actividades a realizarse. **A:** Definir claramente las funciones del lenguaje y representarles mediante		A: textos del estudiante, diccionario, cuaderno de trabajo	Individual Grupos de trabajo	

	DE SÍNTESIS O RECONTEXTUALIZACIÓN: • Representar en organizadores gráficos los tipos de textos con un ejemplo de cada uno.	recortes o gráficos a cada una. **P**: Construir una definición clara conjuntamente con los estudiantes de cada tipo de texto con su intención comunicativa en base a reflexiones. **A:** Diseñar organizadores gráficos que resuman los diferentes tipos de textos con su función comunicativa. **A:** Exponer en clase el trabajo realizado.				
SESIÓN 3 **Los Textos instructivos**	**DE INICIO O CONTEXTUALIZACIÓN:** • Observar videos de textos instructivos. • Comentar lo observado.	**P:** Seleccionar videos y pedir a los estudiantes que observen.	2 períodos: 80 minutos.	- Video https://www.youtube.com/wa	Individual	

	• Relacionar lo observado con situaciones de la vida real. **DE DESARROLLO O DESCONTEXTUALIZACIÓN:** • Contestar a las siguientes preguntas: - **¿**Cómo reconoces a un texto instructivo? - **¿**Te gusta leer este tipo de texto? - ¿En qué ocasiones puedes usar textos instructivos? - **¿**Podrías ejecutar un juego que para ti es nuevo, sin seguir instrucciones y por qué? - ¿Qué función comunicativa predomina?	**A:** Expresar opiniones de lo observado y relacionar con experiencias vividas. **P:** Interrogar a los estudiantes **A:** Contestar las preguntas planteadas por el profesor.		tch?v=atKVLbbpULQ	Individual Grupos de trabajo	

	• Leer en voz alta las instrucciones para que jueguen entre 4 compañeros "Párame la mano" siguiendo las instrucciones de la página 112 del texto. • Normar el juego: Usar la escala de calificación y respetar el ejercicio. (anexo 5) • Leer en silencio y divertirse con el juego • Ordenar instrucciones y poner un título al texto.(pag. 113- actividad 13) • Identificar las características de un texto instructivo. **DE SÍNTESIS O RECONTEXTUALIZACIÓN.** • Elaborar un texto con recetas de cocina.	**P:** organizar grupos de trabajo y orientar oralmente. **A:** Seguir las instrucciones dadas para jugar e identificar el tipo de texto al que pertenece. **P:** Pedir que ordenen instrucciones dadas en un texto. **A:** En base a las actividades realizadas identificarán las características de un texto instructivo.			Individual	

	• Escribir recetas de cocina que conozca • Detallar las tres partes principales: Título, ingredientes y preparación. • Presentar y exponer el trabajo realizado.	**P:** Orientar sobre la escritura de una receta determinando las partes principales. **A:** Escribir una receta **P:** Exponer el recetario para posteriormente llevarlo a la práctica.			Grupos de trabajo	
<u>SESIÓN 4</u>. **Proceso de escritura de textos instructivos.**	**DE INICIO O CONTEXTUALIZACIÓN:** • Recopilar diferentes tipos de textos solicitados previamente. • Determinar la función comunicativa de los textos recopilados. • Recordar las características y partes de un texto instructivo con preguntas.	**P:** Pedir que recolecten textos diferentes. **A:** Recoger textos y clasificar de acuerdo a la función comunicativa que cumplen. **P:** Identificar los textos instructivos.	3 períodos: 120 minutos			

	DE DESARROLLO O DESCONTEXTUALIZACIÓN: • Conocer el propósito de la sesión, que consiste en leer un texto para organizar una biblioteca de aula. • Destacar la importancia tener una biblioteca escolar. • Formar grupos de 4 estudiantes. • Asignar responsabilidades • Reflexionar: - ¿Es posible ejecutar esta actividad? - ¿Qué beneficios tenemos los estudiantes? - ¿En qué lugar podemos ubicar los libros? • Leer en voz alta el texto en donde se detalla un proceso a seguir para organizar una biblioteca de aula • Ejecutar las acciones propuestas en el texto instructivo.	**P:** Comunicar el propósito de organizar una biblioteca, utilizando un texto instructivo. **A:** Contestar a preguntas planteadas por el docente. **P-A:** Leer en voz altamente profesor y estudiantes el texto presentado.				

	• Rotular las secciones de la biblioteca según los textos recogidos. **DE SÍNTESIS O RECONTEXTUALIZACIÓN.** • Establecer normas de uso de la biblioteca • Elaborar un primer borrador • Corregir el texto • Exponer las mismas en forma escrita y oral.	**A:** Organizar los textos por secciones y rotular las mismas. **A:** Exponer ideas de la manera como se puede usar la biblioteca asignando responsabilidades, especificando momentos en los que puede acceder a los libros, cómo solicitar libros a préstamo para llevar a casa o leer en la escuela y escribirlos en un primer borrador				

		P: Revisar y corregir el texto escrito. **A:** Escribir nuevamente tomando en cuenta las correcciones del profesor para exponer en forma oral y escrita.				
SESIÓN 5. **Proceso de escritura de recetas.**	**DE INICIO** • Observar la biblioteca organizada por los estudiantes. • Contestar: - ¿Qué nos hace falta en la biblioteca? - ¿Qué libro es el que más me gusta leer? - ¿Podríamos incluir un texto realizado por ustedes? **DE DESARROLLO** • Conformar grupos de trabajo por afinidad	P: Realizar preguntas de la actividad anterior ejecutada por los estudiantes. A: Responder a las interrogantes.	2 períodos: 80 minutos	P: - Textos A: - Texto - Revistas - Material de oficina - Cuaderno de trabajo Cartulina de color	Individual Grupos de clase.	-Trabaja colaborativamente. - Se integra en las actividades.

	• Identificar productos ancestrales nutritivos de la localidad. • Investigar que productos se pueden elaborar con la quinua. • Escribir una receta con quinua. • Revisar el texto y corregir errores. • Escribir en computadora el texto definitivo. • Estructurar un pequeño recetario de productos elaborados con quinua. **DE SÍNTESIS** • Exponer los productos elaborados con su texto escrito en el evento cultural del Inty Raymi. Emitir Juicios de Valor	P: Agrupar a los estudiantes. A: Realizar una retroalimentación de su trabajo. P: Dar pautas para la elaboración de un recetario A: Exponer y emitir juicios de valor sobre el tema propuesto.				

3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas

La presente unidad se aplicó en el mes de abril del 2018, con estudiantes de séptimo año, los contenidos y actividades en su mayor parte se desarrollaron según la planificación didáctica.

Es importante resaltar que al ser el objetivo principal de esta secuencia didáctica desarrollar una lectura recreativa, no se cumplió en su totalidad, fue una iniciación de este proceso, ya que el fomentar una lectura recreativa en los estudiantes es una tarea compleja que requiere una motivación frecuente en todo momento.

Para desarrollar estas actividades primeramente se desarrollaron actividades que permiten a los estudiantes tener una concepción definida sobre la tipología textual, características de cada tipo de texto, haciendo énfasis en los textos instructivos, mismos que se pusieron en práctica en la organización de una pequeña biblioteca en el aula, conformada por libros infantiles de la colección "Barco de Vapor", cuentos ilustrados, leyendas, revistas, textos informativos entre otros; esta actividad fue adecuada ya que para desarrollar una lectura recreativa es necesario que los estudiantes puedan tener acceso a textos variados y atractivos y el participar directamente en actividades prácticas conlleva a los niños a fomentar un aprendizaje significativo.

3.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos

La implementación de esta secuencia didáctica se planteó como objetivo principal desarrollar estrategias cognitivas para fomentar en los estudiantes una lectura recreativa y aplicar en situaciones cotidianas de la vida, tras aplicar diferentes actividades orientadas a

cumplir con el objetivo propuesto y tomando en cuenta las características del grupo de séptimo año quienes estaban acostumbrado a trabajar de manera individual, a realizar una lectura obligada y direccionada para ciertos fines, tenían la concepción de que solamente se debe leer para cumplir tareas, considerando estas situaciones se trabajó arduamente en incorporar trabajos cooperativos, motivarles para que sean ellos los autores de sus propios conocimientos siempre guiados por su maestra, todas estas estrategias conllevaron a obtener los siguientes resultados:

- Demuestran interés al trabajar en grupo con los compañeros.
- Identifican claramente las intenciones comunicativas de los textos.
- Determinan características de las funciones del lenguaje demostrando con ejemplos prácticos de la vida cotidiana.
- Leen y cumplen instrucciones específicas en determinadas actividades, no solamente de Lengua y Literatura, sino también de otras áreas.
- Denotan mucho entusiasmo al organizar la biblioteca en el aula.
- Demuestran mucho interés y placer por leer diferentes tipos de textos en horarios establecidos.
- Seleccionan textos para leer de acuerdo a sus intereses.
- Comparten libros entre compañeros, exponiendo oralmente síntesis de los mismos.

3.3 Descripción del tipo de interacción.

En el desarrollo de la presente secuencia didáctica, la colaboración entre docente y estudiantes fue un factor fundamental para lograr el objetivo planteado, muy pocos estudiantes participan espontáneamente, teniendo que a la mayoría insistir en su participación.

La interacción entre profesor – estudiantes propende fundamentalmente a desarrollar una motivación, es un agente mediador de aprendizajes, un guía, un orientado, principalmente fortalece los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.

3.4 Dificultades observadas

Se presentaron las siguientes dificultades:

- El tiempo determinado para ciertas actividades planificadas resultó muy corto, por cuanto trabajo con dos años de básica en la misma sala de clase y mientras realizan actividades autónomas los estudiantes de séptimo año, también tenía que atender a estudiantes de cuarto año, por esta razón utilizaba más tiempo del establecido.
- El espacio del aula para trabajar con dos grados es reducido y el mobiliario que usan los estudiantes es incómodo para trabajar en grupos.
- Los estudiantes no cuentan con textos en sus casas y sus padres por lo general nunca leen libros, siendo este un factor negativo para que cultiven una cultura lectora permanente.

4 Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.

La unidad didáctica implementada tuvo un exitoso resultado ya que los objetivos planteados se lograron según lo planificado, a pesar de ello se rediseñó la unidad didáctica tomando como base la implementación de la hora de la lectura, con el objetivo de que los estudiantes adquieran un hábito lector y sientan placer por leer lo que les gusta.

	Actividades	Relaciones interactivas Papel profesorado (P) / alumnado (A)	Tiempo previsto	Recursos materiales Profesorado/ Alumnado	Organización social aula	Indicadores de evaluación.
REDISEÑO	**DE INICIO** **Prelectura** • Observar la portada del texto. • Asociar los gráficos con ideas y experiencias. • Leer el títulos del texto • Contestar preguntas relacionadas con los textos: - ¿Qué piensas que sugiere el título? - ¿De qué trata esta lectura? - ¿Cómo te imaginas al personaje principal? **DE DESARROLLO** **Lectura:** • Leer el maestro en voz alta. • Identificar el propósito de la lectura.	P: Realizar preguntas predictivas sobre el texto. A: Responder a las interrogantes. P: Leer en voz alta. A: Releer el texto.	2 períodos: 80 minutos	P: - Textos A: - Cuentos, fábulas, leyendas, revistas - Cuaderno de trabajo - Cartulina de colores - Hojas de trabajo - Diccionario	Individual Grupos de clase.	-Trabaja colaborativamente. - Se integra en las actividades.

	• Releer el texto entre todos los estudiantes. • Hacer relaciones entre las predicciones con la realidad del texto. • Parafrasear la información. • Descubrir términos nuevos • Buscar el significado ya sea por contexto o literalmente. • Analizar las partes que conforman el texto. • Identificar ideas principales y secundarias. **<u>DE SÍNTESIS</u>** **Poslectura.** • Identificar elementos explícitos del texto (personajes, características, acciones, escenarios, tiempos, objetos) • Distinguir la acción principal. • Sintetizar la información en fichas de lectura.	P: Dar pautas para la comparación entre predicciones y realidad del texto. A: Buscar el significado de términos nuevos A: Exponer y emitir juicios de valor sobre el tema propuesto.				

	• Organizar y jerarquizar el contenido del texto • Volver a leer el texto con una intención determinada • Elaborar juicios de valor • Comparar el contenido del texto con otros y argumentar.					

4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva

Esta secuencia didáctica se desarrolló en cinco sesiones, cada una de ellas contempla tres fases: Inicio, desarrollo y síntesis, generalmente inician con actividades de exploración de experiencias propias, reflexión de situaciones de su contexto para posteriormente los estudiantes convertirse en los propios artífices de sus conocimientos, mediante una interacción entre profesor y estudiante, el trabajo cooperativo como también el trabajo autónomo; la metodología usada en esta unidad didáctica es el constructivismo.

Las actividades determinadas en cada sesión se desarrollaron en forma secuencial utilizando los recursos pertinentes y según instrucciones sugeridas por el docente, se organizó grupos de trabajo para diferentes actividades para posteriormente socializar los resultados a los compañeros en clase.

En cada sesión se utilizaron diferentes técnicas o procedimientos de evaluación, permitiéndome obtener información sobre los resultados del aprendizaje en el campo conceptual, procedimental y actitudinal, entre ellas están las siguientes:

- Portafolio que recopila todas las tareas y trabajos realizados por los estudiantes.
- Observación directa de los estudiantes con apoyo de guías y fichas que registren aspectos deseados.
- Preguntas sobre experiencias y reflexión
- Realización de actividades en grupos y de manera individual
- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Exposición de trabajos.

- Mapas conceptuales
- Collage
- Organizadores gráficos.

5 Reflexiones finales

5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría

En la presente formación para Master, están inmersas asignaturas troncales que constituyen el factor común de todas las especialidades, se encuentran enmarcadas en el contexto social de la educación permitiendo intercambiar experiencias, prácticas educativas, y fundamentalmente emitir nuestros criterios como formadores de niños y jóvenes tomando como referencia los contenidos tratados en cada una de ellas. Estas asignaturas son:

- **Sociología de la Educación**. Nos permite visualizar a la educación como un proceso y un sistema que va desde fuera hacia dentro, ello implica que la influencia del contexto social es muy fuerte en la actividad educativa, la sociedad impone contenidos, valores normas de acuerdo a la época y políticas socio económicas. Reflexionamos que la función que debemos adoptar en calidad de docentes no es solo la de ser meros transmisores de conocimientos, sino ser un mediador y activador de aprendizajes significativos, fomentando en los educandos y sus familias una equidad de oportunidades.
- **Psicología de la educación.** El eje central de esta asignatura contempla el conocimiento psicoeducativo del adolescente, su desarrollo en el ámbito social, cultural y educativo, la precisión de la enseñanza en la educación secundaria, haciendo énfasis en el

aprendizaje significativo partiendo de conocimientos previos y experiencias que tiene el estudiantes acorde a su contexto, para posteriormente relacionarlos con los nuevos aprendizajes.

- **Tutoría y Orientación Educativa.** Los contenidos tratados en esta asignatura fueron el factor clave para desarrollar programas de acción y tutorial enfocados a la solución de problemas que se presentan en nuestra labor docente, atendiendo a la diversidad e inclusión de nuestros estudiantes.
- **Metodología didáctica de la enseñanza.** Como su nombre lo indica los temas tratados en esta asignatura permiten al docente sustentar las concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo, profundizando en la utilización de recursos didácticos, estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- **Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural.** Es muy importante conocer la organización de nuestro currículo ecuatoriano para desarrollar una planificación con una metodología adecuada y orientada a alcanzar metas y objetivos de acuerdo a año de estudio de los niños y jóvenes.

Los contenidos teóricos y las actividades realizadas en cada una de estas asignaturas me han permitido reflexionar que en la labor docente intervienen muchos factores que quizá anteriormente no le dábamos la debida importancia, pero en la actualidad las debemos tener presentes a la hora de realizar nuestra práctica pedagógica.

5.2 En relación a las asignaturas de la especialidad

Las asignaturas propias de la especialidad, aportan significativamente a nuestra labor docente, son la base esencial para contextualizar objetivos, destrezas y programaciones didácticas en el área de Lengua y Literatura, siempre buscan abordar el estudio completo del lenguaje oral y escrito, como también conocer la Literatura Hispanoamericana. Hago referencia a las siguientes asignaturas:

- **Planificación y evaluación de la Lengua y la Literatura en EGB (8ª a 10ª) y Bachillerato.** Se centra en la programación y evaluación del área de lengua y Literatura, basándose en la planificación, desarrollo y evaluación de procesos didácticos que promuevan un aprendizaje significativo, integrador de aspectos comunicativos y orientados al logro de destrezas y competencias acorde al nivel en que se encuentren los estudiantes y al currículum de Lengua oficial de EGB y BGU ecuatoriano.
- **Las tecnologías y la innovación en Lengua y Literatura.** Nos permitieron conocer el uso de las nuevas tecnologías y su aplicación en los procesos didácticos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura, adicional a ello resultó muy interesante conocer las herramientas y recursos digitales que están a nuestro alcance y que nos facilitan enormemente nuestra labor docente mediante la realización de trabajos colaborativos, cooperativos, como también individuales.
- **Gramática y pragmática: enfoques actuales en la descripción de las lenguas.** Los contenidos de esta asignatura resultaron muy importantes, ya que el conocer la diversidad cultural y lingüística del contexto fortalece nuestra práctica educativa teniendo presente las características del grupo al cual nos dirigimos. Es muy significativo actualizarse en el conocimiento lingüístico, como saber la descripción gramatical de las lenguas para analizar y poder implementar propuestas didácticas innovadoras.

- **Didáctica de las habilidades comunicativas orales en EGB (de 8º a 10º) y Bachillerato.** Esta asignatura de especialidad inició con un conocimiento amplio de la comunicación, habilidades receptivas, lengua oral, escrita; características, géneros discursivos, contenidos propios de la lengua oral, orientadas a propiciar en los docentes una reflexión y planteamiento de actividades para una planificación y evaluación de diferentes conductas discursivas.
- **Didáctica de las habilidades comunicativas escritas en EGB (de 8º a 10º) y Bachillerato.** Los contenidos de esta asignatura aportaron significativamente nuestro campo de conocimientos, ya que tradicionalmente entendíamos a la escritura como un aspecto independiente de la lectura, pensábamos que la escritura es un resultado de alguna situación, actualmente con los conocimientos recibidos en la presente asignatura sabemos que la escritura es un proceso secuencial estrechamente ligada a la lectura, al que los maestros debemos prestar mucha atención en todos sus componentes: léxico, metalingüístico, semántico, morfológico, sictáctico y ortográfico entre otros.
- **Didáctica de la Literatura en EGB (8ª a 10ª) y Bachillerato.** El concepto de Literatura radica según la época en la que se la concibe, resultó muy interesante este conocimiento, ya que nuestra labor docente se enfoca a orientar a los estudiantes sobre qué textos deben leer, procesos de lectura (nivel literal, inferencial y crítico), actividades y recursos concretos y tecnológicos que se puede usar en una planificación didáctica de Literatura.
- **Literatura Hispanoamericana en relación con la Literatura Universal.** Como docentes de formación secundaria, esta asignatura aportó significativamente conocimientos amplios sobre las diferentes escuelas literarias con sus máximos exponentes a nivel hispanoamericano como ecuatoriano, análisis de obras principales, con la finalidad de despertar en el estudiante el hábito y el placer por la lectura de

textos de los hitos más relevantes de la literatura, mediante la planificación de estrategias didácticas motivadoras con elementos de análisis sobre la estructura de diferentes textos.

5.3 En relación a lo aprendido durante el TFM.

En este proceso de formación profesional, existen dos asignaturas que nos orientaron muy claramente los procesos a seguir para la elaboración del TFM, estas son:

- **Lengua y Literatura. Información general y TFM**. Esta asignatura hace referencia principalmente al Trabajo final de Máster que debemos realizar como etapa final de esta maestría, en el mismo que debemos plasmar conocimientos, habilidades y actitudes que reflejen la aplicación en la tarea docente y mejorarla en forma paulatina con miras a lograr una actitud positiva de los educandos, dándonos dos opciones a escoger: OPCIÖN A: La implementación y experimentación de un tema o la unidad didáctica o la OPCIÖN B: Propuesta de investigación- innovación sobre la didáctica propia de la especialidad. Adicional a la selección de estas opciones nos facilita una guía para realizar el TFM, como también las orientaciones precisas del Tutor que se nos ha asignado y recomendaciones metodológicas según el progreso de nuestro trabajo.
- **Seminario de investigación**. El contenido de temas de esta asignatura nos permitido seleccionar herramientas, técnicas y propuestas didácticas que nos servirán para concretar el trabajo final de Máster, principalmente nos ha orientado en la búsqueda y selección de bibliografía adecuada a cada temática que se requiera trabajar.

6 Referencias bibliográficas según la normativas APA

Lluch, G., & Sánchez-García, S. (2017). La promoción de la lectura: Un análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista Española de documentación científica.*, 14.

Ministerio de Educación. (2010). *¿Cómo Planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación?* Quito,Ecuador: Grupo SantillanaS.A.

Ministerio de Educación. (2016). *Cuaderno de trabajo 7o Grado. Lengua y Literatura.* Quito Ecuador: El Telégrafo EP.

Ministerio de Educacion. (2016). *Guía de Docente 7o GRADO. Lengua y Literatura.* Ecuador: El Telégrafo EP.

Ministerio de Educación. (2016). *Texto para el estudiante 7o Grado. Lengua y Literatura.* Quito-Ecuador: El Telégrafo EP.

Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C., & Nuñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *OCNOS*, 52-68.

Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 97.

Serna, M. R. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *OCNOS*, 19.

Teresa Dezcallar. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *OCNOS REVISTA DE ESTUDIOS SOBRE LECTURAS*, 107-116.

Zúñiga, N. G. (2015). Literatura recreativa y Literatura Infantil. *Revista Educación*, 28.

7 Autoevaluación de aprendizajes adquiridos

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	**Actividades realizadas durante la elaboración del TFM**	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenia realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos .	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas	10

					actividades de evaluación).	especiales y el empleo de otros recursos.	
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice,	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice,	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado	10

			paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los	9

					correspondientes.	apartados correspondientes.	
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global 1,45 **(sobre 1,5):**

8 Anexos

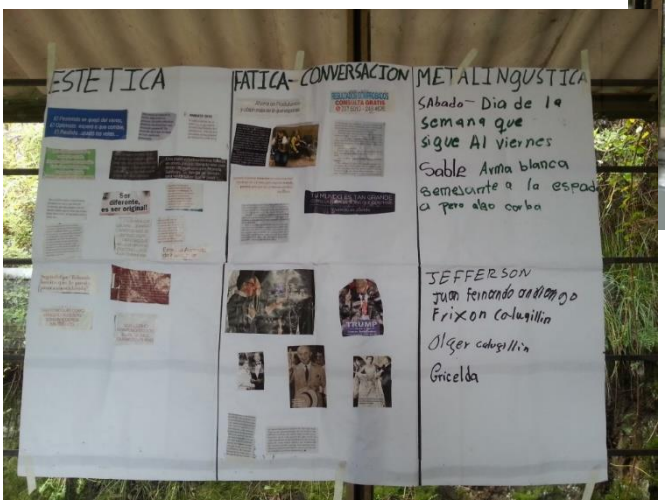
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Anexo 1

Trabajo grupal, elaboración de un collage sobre las funciones del lenguaje







Anexo 2

Organizador gráfico realizado por un grupo de estudiantes y exposición del trabajo.





Anexo 3

Observación de videos sobre textos instructivos.



Anexo 4.

Elaboración de un recetario con recetas conocidad





Anexo 5.

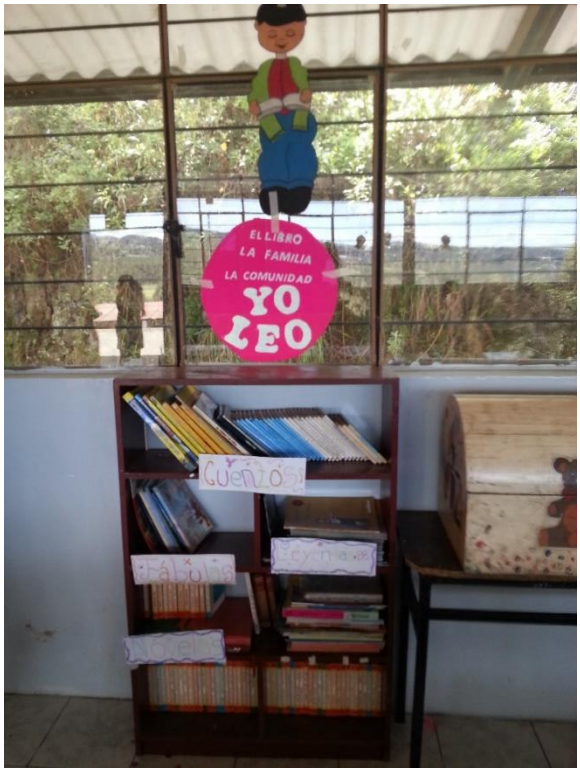
Proceso para organizar la biblioteca en el aula según instrucciones dadas.





Anexo 6

Biblioteca organizada en el aula



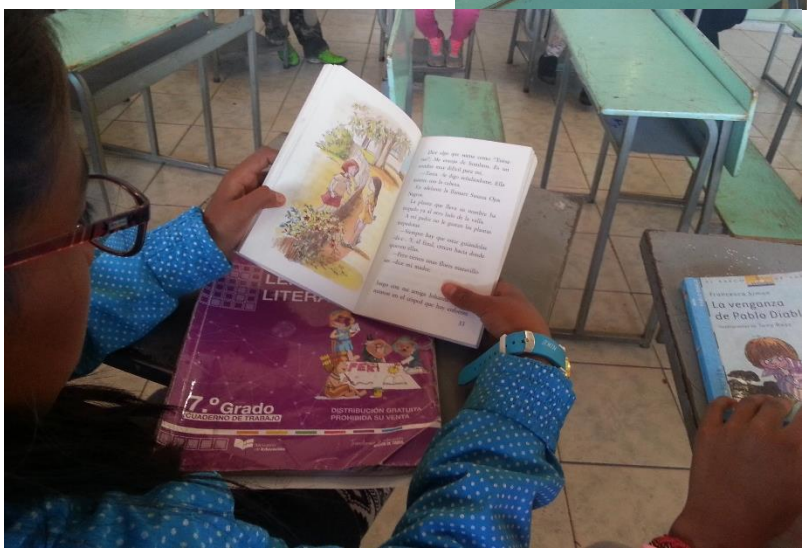


Anexo 7

Espacio para leer textos según su interés, les gusta mucho libros de la Colección "Barco de Vapor".

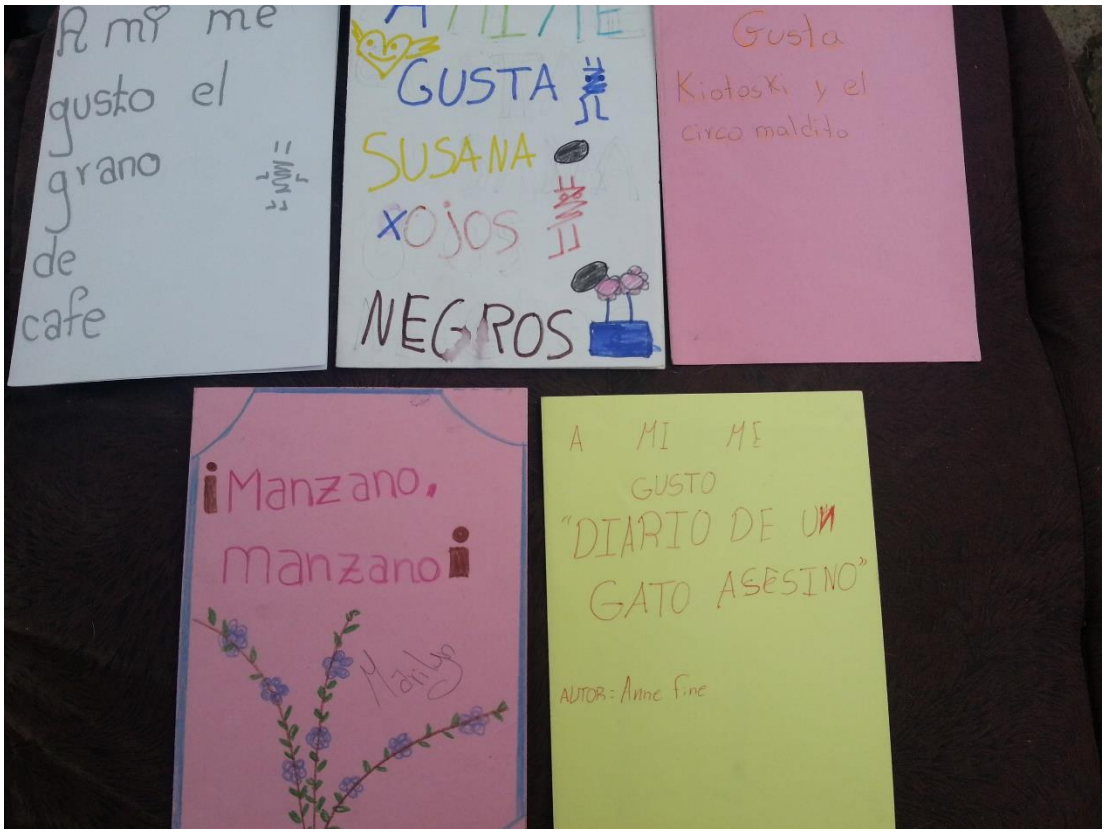






Anexo 8

Evidencias de textos leídos por placer





Anexo 9

Exposición de recetas elaboradas con quinua en el evento cultural del Inty Raymi





RECURSOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN EL DESARROLLO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA.

Anexo 10

Actividad de desarrollo de la sesión 1

1. **Observo** y **reflexiono** sobre las diferentes formas de comunicación.



2. **Respondo** con un compañero o compañera las siguientes preguntas.
   - ¿Cuál es el desafío que ha enfrentado la comunicación humana?
   - ¿Qué tipo de canales utilizan los mensajes?
   - ¿Cómo definiría qué es un "medio de comunicación"?
3. **Expreso** con mis propias palabras la historia y el desarrollo de la comunicación humana.

DESTREZA: Participar en contextos y situaciones que evidencian la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación.

Anexo 11

Contenido conceptual de la sesión 1

EL CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN

4. **Leo** el siguiente texto y **formulo** 5 preguntas, cuyas respuestas están en el texto. **Socializo** mi preguntas con mi clase y las **respondemos**.

Glosario

circuito. Recorrido previamente fijado que suele terminar en el punto de partida.

La comunicación es un acto mediante el cual una persona establece con otra u otras un contacto que le permite transmitir una determinada información. En este acto de intercambio intervienen diferentes elementos.



En este circuito de la comunicación los emisores utilizan los mensajes con diferentes propósitos. Y es muy importante que el receptor reconozca la intención con la que el emisor elabora el mensaje, para que el receptor lo comprenda.

Anexo 12.

Ejemplo de texto instructivo para la realización del juego "Párame la mano"

9. **Leo y jugamos** con cinco compañeros y compañeras.

"Páreme la Mano"



"Páreme la Mano" es un juego divertido en el que pueden participar dos o más jugadores. Es importante escoger un lugar cómodo, como una mesa en donde se pueda escribir.

Requisitos: saber leer y escribir.

Materiales: una hoja de papel y un lápiz por cada jugador.

Objetivo: Llenar todas las columnas de palabras que empiezan con las letras predeterminadas.

Instrucciones:

- Cada jugador debe sentarse y tener en frente una hoja de papel en blanco y un lápiz.
- Con la hoja en sentido horizontal, traza líneas verticales que dividan la hoja en 7 columnas iguales.
- Escribe las siguientes palabras: NOMBRE, APELLIDO, COSA, ANIMAL, COLOR, ALIMENTO y TOTAL, en la parte superior de cada columna,
- El jugador que empieza escoge la letra del abecedario que se va a utilizar.
- Se cuenta hasta tres, y todos los jugadores escriben una palabra que comienza con la letra predeterminada, correspondiente a cada columna.

Nombre	Apellido	Cosa	Animal	Color	Alimento	Total
Rosa	Ruales	Rana	Ratón	Rojo	Rábano	

- El jugador que termina primero de llenar toda la fila dice en voz alta "¡Páreme la Mano!", y el resto de jugadores deben dejar de escribir.
- Cada jugador lee en voz alta las palabras y las compara con las del resto de jugadores para determinar la puntuación.
- Se suman los puntos por cada palabra escrita y el resultado se escribe en la columna del TOTAL. Gana quien obtiene el número más alto.

Puntuación:

- Si la palabra no se repite entre los jugadores, tiene un valor de 10 puntos.
- Si la palabra sí se repite entre los jugadores, tiene un valor de 5 puntos.
- Si el jugador ha dejado un espacio en blanco, no tiene valor.

Anexo 13.

Hoja de trabajo de evaluación formativa sobre textos instructivos.

13. **Ordeno** las siguientes instrucciones en mi cuaderno y le **pongo** un título a este texto.

Cierre el grifo y sacúdase las manos.

Frótese las manos palma con palma.

Abra el grifo y mójese las manos.

Frótese el dorso de la mano con la palma, entrelazando los dedos.

Abra el grifo y enjuáguese las manos.



Séquese las manos con una toalla limpia.

Cierre el grifo y aplíquese una dosis de jabón en la cuenca de la mano.

Anexo 14

Cuadro de planificación para escribir un texto**.**

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?
Un texto instructivo.	Para enseñar a reutilizar las botellas de plástico.	Nuestros compañeros y compañeras, el profesor o la profesora, nuestros familiares y el público en general.	Instrucciones para elaborar manualidades.	Recordar cómo es un texto instructivo. Cuaderno, lápices.

Anexo 15

Ficha de autoevaluación para escritura de textos instructivos

NOMBRES Y APELLIDOS ……..

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque. Respondo las preguntas con los siguientes criterios: Si – No.

Para escribir el primer borrador de mi texto	SI	NO
¿Escribí el borrador de m texto teniendo en cuenta la estructura de un texto instructivo.		
Para escribir el primer borrador del texto ¿me apoyé en otro texto instructivo?		
¿Utilicé números ordinales o conectores para indicar la secuencia de acciones?		
¿Tienen un orden lógico las acciones que escribí?		
¿Utilicé verbos que demuestran caramente las acciones que debo realizar?		

Anexo 16

Rúbrica para evaluar trabajo en equipo.

Docente: _____

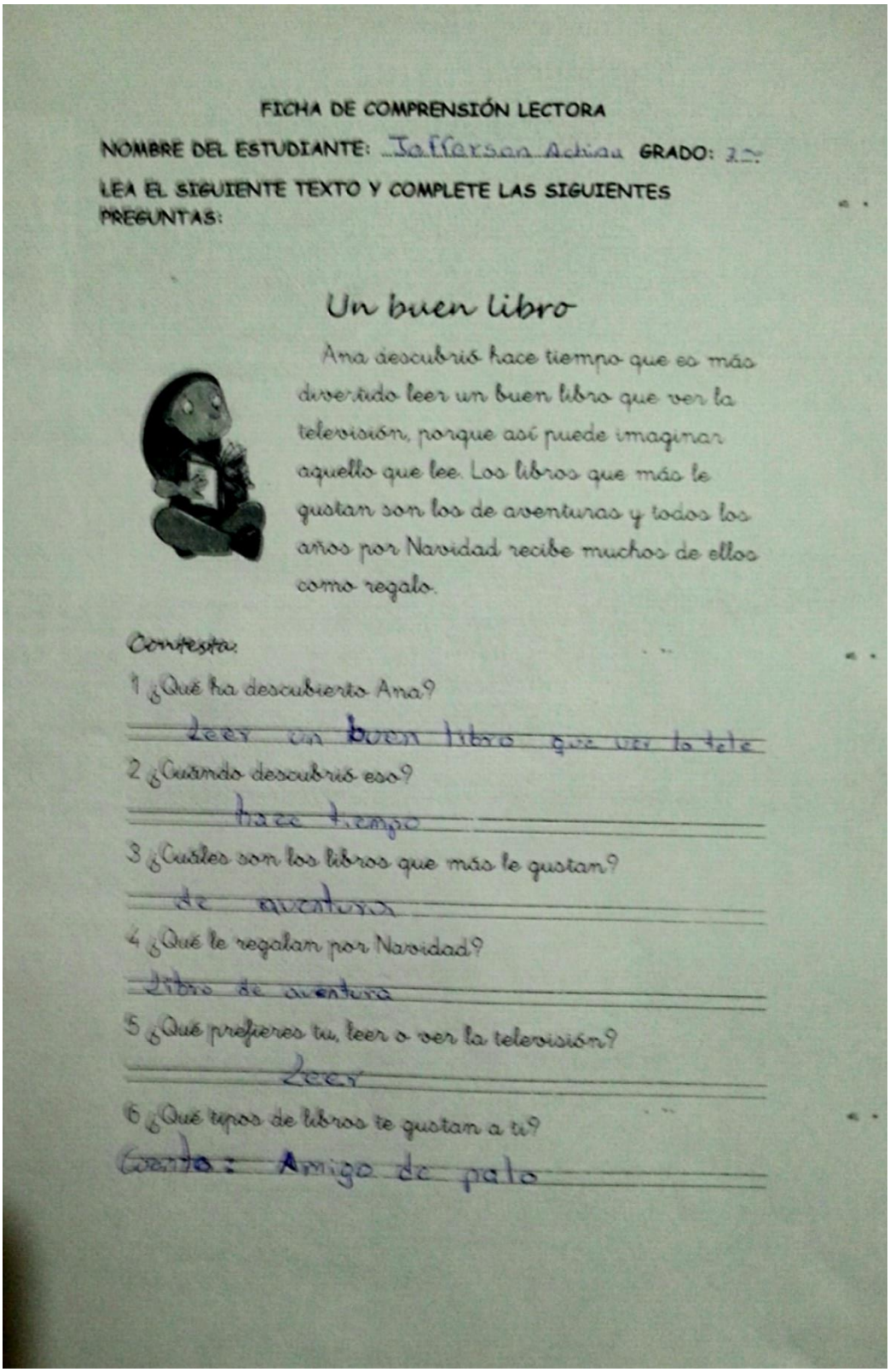
Estudiantes:

_____

Elementos	4	3	2	1	Puntuación
Participación	Aporta al logro de los objetivos de manera organizada,	Aporta al logro de los objetivos de manera descoordinada, buscando y	Aporta al logro de los objetivos de manera irregular y con poca organización ,	Aporta al logro de los objetivos participando poco o nada y no se organiza	
Integración al grupo	Siempre trabajó para lograr las metas, cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo.	Casi siempre trabajó para lograr las metas, cumplir con las normas y adaptarse a los cambios del equipo.	Pocas veces trabajó para lograr las metas, cumplir con las normas y adaptarse a los cambios del equipo, y necesitó ser alentado.	Nunca trabajó para lograr las metas, muy pocas veces o nunca cumplió con las normas y se adaptó a los cambios del equipo.	
Destrezas sociales	Trató con respeto y amabilidad a sus compañeros.	Casi siempre trató con respeto y amabilidad a sus compañeros.	Pocas veces trató con respeto y amabilidad a los miembros del equipo.	Muy pocas veces o nunca estableció lazos de comunicación y trató con respeto y amabilidad a sus compañeros.	
Actitud al comunicar	Siempre estuvo dispuesto a escuchar las opiniones de sus compañeros de equipo.	En la mayoría de las ocasiones escuchó y en pocas ocasiones habló.	En la mayoría de las ocasiones habló y en muy pocas ocasiones escuchó.	Siempre habló y muy pocas veces o nunca escuchó a otros miembros del equipo	
Motivación	Promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros de equipo.	Casi siempre promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros de equipo.	Pocas veces promueve la cooperación, participación e integración entre los miembros de equipo.	Muy pocas veces o nunca promovió la cooperación, participación e integración entre los miembros de equipo.	

Anexo 17

Fichas de comprensión lectora



FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Jafferson Adrian GRADO: 2°

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y COMPLETE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Un buen libro

Ana descubrió hace tiempo que es más divertido leer un buen libro que ver la televisión, porque así puede imaginar aquello que lee. Los libros que más le gustan son los de aventuras y todos los años por Navidad recibe muchos de ellos como regalo.

Contesta:

1 ¿Qué ha descubierto Ana?
Leer un buen libro que ver la tele

2 ¿Cuándo descubrió eso?
hace tiempo

3 ¿Cuáles son los libros que más le gustan?
de aventuras

4 ¿Qué le regalan por Navidad?
Libro de aventura

5 ¿Qué prefieres tu, leer o ver la televisión?
Leer

6 ¿Qué tipos de libros te gustan a ti?
Cuento: Amigo de pato

FICHA DE LECTURA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE……. GRADO……

DATOS DEL LECTOR

Nombre_____

Curso_____ Edad_____

Cuántos libros sueles leer al mes? _____

Fecha inicio lectura_____ Fecha final lectura_____

DATOS DEL LIBRO

Título_____

Autor_____

Personajes_____

RESUMEN. ¿De qué trata el libro?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

DIBUJO: Sobre un momento del libro que te haya llamado mucho la atención

VALORACIÓN PERSONAL:
Lo que más me gustó del libro:

_____

_____

Lo que menos me gustó:

_____

_____

¿Qué valoración le das al libro? (Rodea con un círculo)

☹ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺