UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Sistema de actividades para complementar la comunicación no verbal mediante el uso de las PECS en un estudiante de inicial II con TEA

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autor:

Luis Enrique Ávila Bravo

Autor:

Karen Cristina Matute Guamán

Autor:

Erika Priscila Velecela Pauzhi

Tutor:

María Estefani Juca Pañega

Azogues - Ecuador

Julio, 2025

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

Resumen

La presente investigación tiene como tema la comunicación no verbal en niños con autismo. Los principales referentes teóricos fueron Morrison (2015) para definir el autismo como un trastorno del neurodesarrollo, así también, Garcia y Maza (2017) en la comunicación no verbal, mencionan que es un proceso donde se envía y recibe mensaje sin tener que utilizar palabras. El objetivo del estudio es proponer un sistema de actividades destinado a complementar la comunicación no verbal mediante el uso del Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes PECS en un estudiante de inicial II con TEA de la Unidad Educativa Especializada "Agustín Cueva Tamariz", donde se llevaron a cabo las prácticas preprofesionales. Este estudio se basa en el método de investigación-acción, adoptando un enfoque cualitativo desde un paradigma sociocrítico. Teniendo como unidad de análisis a N.L., un estudiante diagnosticado con trastorno del espectro autista presuntivamente grado 2. Entre las técnicas utilizadas para la investigación está la observación participante, entrevista semiestructurada y análisis documental, utilizando como instrumentos el diario de campo, una guía de entrevista y una guía de revisión documental. Entre los resultados, tenemos que, el niño cuenta con una comunicación no verbal, la cual emplea por medio de gestos, expresiones corporales y expresiones faciales, que en ocasiones no son claras para expresar sus deseos y necesidades, por ello, se diseñó y aplicó el sistema de actividades. En conclusión, es posible complementar la comunicación no verbal de un estudiante con autismo con el sistema PECS.

Palabras clave: Comunicación no verbal, TEA, sistema PECS

Abstract

The present research has as its theme nonverbal communication in children with autism. The main theoretical references were Morrison (2015) to define autism as a neurodevelopmental disorder, as well as, Garcia and Maza (2017) in nonverbal communication, mention that it is a process where a message is sent and received without having to use words. The objective of the study is to propose a system of activities aimed at complementing nonverbal communication through the use of the Picture Exchange Communication System PECS in an initial II student with ASD of the Specialized Educational Unit "Agustín Cueva Tamariz", where the pre-professional practices were carried out. This study is based on the action research method, adopting a qualitative approach from a sociocritical paradigm. The unit of analysis was N.L., a student diagnosed with autism spectrum disorder, presumptively grade 2. Among the techniques used for the research were participant observation, semi-structured interview and documentary analysis, using as instruments the field diary, an interview guide and a documentary review guide. Among the results, we have that the child has nonverbal communication which is used through gestures, body expressions and facial expressions, which sometimes are not clear to express their desires and needs, therefore, the system of activities was designed and applied. In conclusion, it is possible to complement the nonverbal communication of a student with autism with the PECS system.

Keywords: Nonverbal communication, tea, pecs system.

DEDICATORIA

Este trabajo se los dedico a mis padres.

Y a la mejor compañera que la vida me dio, Cristina, quien ha sido y es una luz en mi camino y con quien espero seguir compartiendo mis días.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, deseo agradecer a mis padres, quienes han sido los pilares para que yo haya podido transitar esta etapa de mi vida, con su apoyo, que ha sido de muchas maneras me encuentro en la recta final de esta excelente experiencia.

En segundo lugar, a todos los docentes que me han inspirado con su calidad profesional, pero sobre todo con su calidad humana, han sido guías y en cada clase lograron transmitirme esa pasión por la docencia.

Luis Ávila

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con mucho amor principalmente a mí misma, por este logro porque fue producto del esfuerzo y perseverancia de todos los días. A mis padres Lorena y Miguel por el apoyo que me han dado, porque paso a paso me han motivado para seguir mis sueños.

También a mis hermanos Carito y Miguelito porque han compartido experiencias inolvidables conmigo, han sido mi arcoíris en este camino siendo mi fuente de inspiración.

A mis abuelos Camuchita y Papi Felo quienes han sido muy amorosos. Han tenido un importante papel en mi vida todo este esfuerzo se los dedico.

Es oportuno también dedicar a mi compañero de vida Luis, por haber culminado con este trabajo por todas las situaciones que tuvimos que enfrentar para poder terminar y alcanzar una meta más.

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a mis padres Lorena y Miguel que han estado en este proceso, quienes me han brindado su amor, sus consejos y palabras de aliento desde pequeña me han guiado es por eso que este triunfo es nuestro.

A mis hermanos les agradezco por sus risas y acompañamiento porque me han llenado el corazón. También a mí pequeño sobrinito con su dulzura me ha hecho la tía más feliz del mundo al tenerlos a mi lado han sido la fuente para saber lo hermosa que es la vida.

A Camuchita y Papi Felo a quienes aprecio mucho, gracias por estar ahí dándome ánimos y palabras sabias para forjarme como una buena persona.

A mis primos/as con quiénes comparto muchos momentos gratos a sido un camino largo que planeo seguir continuando. Espero que este sueño cumplido sea un impulso para que prosperen en el objetivo que más les haga feliz.

A mis tíos/as que han estado en todo mi proceso de crecimiento agradezco por su cariño y por todos los momentos vividos que me han ayudado para seguir adelante para mejorar cada día.

A mis docentes que con tanto entusiasmo y paciencia han encamino esta investigación, gracias por las enseñanzas y el tiempo dedicado.

A mí compañero de vida Luis con quién he pasado demasiadas aventuras para llegar hasta este punto, me ha ofrecido su amor y apoyo incondicional. Agradezco cada experiencia vivida a tu lado y espero por más.

Karen Matute

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento principalmente a Dios que me bendice hoy y siempre por segundo lugar a mis padres que se llaman Victor y Janneth que me apoyaron en todo en el periodo de la universidad y mi tutora de tesis que es la docente Estefy por brindar el apoyo y también aconsejar y por último me siento agradecida a la tutora de prácticas de Agustín Cueva Tamariz que me aconsejaron.

Erika Velecela

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Contenido

Introducción 11

Objetivo general 21

Objetivos específicos 21

Justificación 22

Capítulo 1: Fundamentación teórica de la comunicación no verbal en niños con autismo 24

Antecedentes 25

Trastorno del espectro autista (TEA) 29

Grados y sus Manifestaciones 30

Signos de Alarma 32

Comunicación No Verbal (CNV) 33

Características 34

Formas de Comunicación No Verbal en Niños con Autismo 35

Gestos 35

Expresión Corporal (EC) 36

Expresión Facial (EF) 37

Procesos Inclusivos de Personas con TEA 37

Capítulo 2: Caracterización de la comunicación no verbal de un estudiante de inicial II con autismo 38

Enfoque de la Investigación 38

Paradigma Socio-crítico 39

Método de Investigación 40

Fases de la investigación 40

Unidad de Análisis 43

Operacionalización de las categorías de análisis 43

Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos 45

Observación Participante 45

Entrevista Semiestructurada 46

Análisis Documental 47

Triangulación de Datos 48

Matriz de Análisis de Datos 49

Análisis e Interpretación de Resultados 54

Gestos 55

Expresiones corporales 55

Expresiones Faciales 56

Resultados 57

Capítulo 3: Propuesta de intervención. 57

Introducción 57

Beneficiarios 59

Objetivo General 60

Marco teórico 60

Sistema de actividades 60

Sistema comunicativo de intercambio de imágenes, PECS (Picture Exchange Communication System) 61

Aprendizaje basado en juegos (ABJ) 63

Estructura del sistema de actividades 64

Sistema de actividades 64

Resultados de la Aplicación de la Propuesta 76

Evaluación de la Aplicación de la Propuesta 78

Resultados de la Evaluación de la Propuesta 79

Conclusiones 79

Recomendaciones 81

Anexos 82

Cronograma de Investigación 94

Referencias Bibliográficas 95

Introducción

El ser humano a lo largo de su evolución ha logrado adquirir habilidades extraordinarias y una de esas es la de comunicar sin tener la necesidad de emplear palabras. Aunque pueda sonar algo ilógico, lo antes dicho es cierto, puesto que, todas las personas de una u otra manera transmitimos mucho en nuestro día a día sin decir ni una sola palabra. Esta comunicación se realiza a través de gestos, expresiones corporales, expresiones faciales. Ahora bien, todas estas acciones se encuentran agrupadas dentro de una rama de la comunicación, la no verbal, misma que será la base para la presente investigación.

En relación con este tema, Rulicki y Cherny (2007) conciben a la comunicación no verbal como un conjunto de gestos, posturas, miradas, entre otros signos no verbales, con los que diariamente se comunica, convirtiéndose en un apoyo para el lenguaje oral.

Sin embargo, en los niños con trastorno del espectro autista, desde ahora denominado TEA, la habilidad de comunicarse se encuentra limitada debido a los distintos aspectos afectados por el trastorno, como son, la interacción social y la comunicación. Ambas particularidades interfieren en la capacidad de transmitir una idea, deseo o mensaje. Aún más en ocasiones donde las personas con autismo no logran adquirir el lenguaje, llegando a adquirir únicamente una comunicación no verbal.

En relación con la línea anterior, Vicari y Benavides (2019), definen al TEA como una condición del neurodesarrollo, debido a una evolución no habitual del cerebro, asociado a la biología de la persona. Empieza desde el embarazo, no obstante, se logra evidenciar desde edades tempranas cuando el niño presenta comportamientos atípicos o retrocesos en las habilidades ya adquiridas, los cuales perduran durante toda su vida.

Desde los primeros años de vida, los niños con autismo desarrollan su comunicación no verbal debido a que en la mayoría de las veces se ve afectado su lenguaje, manifestando dificultades al momento de interactuar, las cuales las solventan por medio de gestos, expresiones faciales y corporales que paso a paso van progresando, pero en un inicio son difíciles de entender. Así como menciona Martos y Ayuda, (2002) acciones poco elaboradas y con un repertorio reducido. Cabe aclarar que podría variar entre cada persona.

En síntesis, la comunicación no verbal en niños con TEA es indispensable para que puedan desenvolverse y comunicar lo que deseen o necesiten en su entorno. Por esta razón, es pertinente abordar estos temas a lo largo del estudio porque permiten delimitar la problemática e identificar cuál será el alcance de la investigación. Por ello, es importante mencionar que, estos aspectos se encuentran presentes en la unidad de análisis, la cual es, un niño con trastorno del espectro autista quien tiene una comunicación no verbal, característica que será profundizada más adelante.

En función de lo expuesto, se analizarán diferentes investigaciones a nivel internacional, nacional y local, que plantean la importancia de la comunicación no verbal en niños con autismo y de qué manera benefician los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.

En España, De Lacroix (2020) investigó sobre la efectividad de los PECS en la comunicación de niños de 0 a 12 años con TEA. Por lo que se optó por realizar una revisión bibliográfica, aplicando una metodología cualitativa. Abarcando la conclusión de haber mejoras significativas en 4 artículos acerca de la comunicación en niños con TEA utilizando los PECS.

En Chile, Cordero (2019) indagó la teoría existente acerca del trastorno del espectro autista no verbal centrándose en información escolar y terapéutica a partir de una revisión

bibliográfica, concluyendo que el TEA no verbal es un tópico poco estudiado el cual es importante indagar para garantizar un desarrollo significativo en los niños. Así también, ahondó en que la realidad escolar se debe fortalecer y ofrecer no solo la escolarización del estudiante, sino también la atención de sus dificultades comunicativas. Dejando como conclusión que se debe considerar la necesidad de que se trabaje de manera individualizada debido a la ausencia de lenguaje y las alteraciones comportamentales que presentan los estudiantes con autismo.

Asimismo, en Chile, Sazo (2022) analizó las principales estrategias de intervención para aumentar las habilidades de comunicación no verbal en niños de preescolar con alto riesgo de autismo. Por lo que, realizó una revisión a la literatura basada en los principios del Prisma. Como conclusión de la investigación, resalta la importancia de la atención temprana en las habilidades de comunicación no verbal para alcanzar un alto logro en su comunicación mediante estrategias relacionadas con el uso de comunicación aumentativa y alternativa.

Por lo tanto, la información aquí presentada servirá de apoyo para llevar a cabo la investigación, ya que dos autores coinciden en que es necesario prestar atención a las necesidades y fortalezas de los estudiantes con TEA y de esa manera brindar una atención individualizada, adicional a eso un tercer autor menciona que el empleo de un sistema alternativo y aumentativo de comunicación es de importancia para mejorar el uso de signos no verbales. A continuación, se dará paso a las investigaciones del ámbito nacional.

Siguiendo la misma línea, en Quito, Villaprado (2021), planteó conocer cuál es el perfil de comunicación en niños autistas no verbales para evidenciar la importancia de usar sistemas aumentativos y alternativos (SAAC). Pues, se requiere que las personas con problemas de lenguaje se comuniquen dentro de su entorno para que puedan mejorar su calidad de vida. La

metodología del estudio fue descriptivo-explicativo con enfoque teórico de la neurodiversidad, también se utilizaron técnicas cualitativas y cuantitativas. Haciendo énfasis en las conclusiones, se pudo identificar que el perfil de comunicación en los niños con autismo tenía un retraso en su lenguaje y comunicación, presentando conductas de comunicadores pre intencionales, intencionales y simbólicos por motivo de ser no verbales.

Así también, en Manabí, Carvajal y Triviño (2021), en su trabajo de investigación identificaron fundamentos teóricos y aportaciones investigativas basadas en el método del sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS) y cómo esta mejora el desarrollo de habilidades comunicativas de niños con autismo. Basándose en una investigación bibliográfica con enfoque exploratorio e interpretativo. Concluyendo, en la importancia de este método, ya que es efectivo y tiene una amplia variedad de aplicaciones e investigaciones en diferentes contextos.

A su vez, en Quito, Chaves (2021) desarrolló su investigación para identificar los modos alternativos y aumentativos de comunicación que utilizan las personas autistas no verbales. Por lo que la metodología que se empleó es de tipo descriptivo-explicativo. Evidenciando las siguientes conclusiones, primero mencionando que la comunicación es una necesidad que tienen todas las personas, ya sea de forma verbal o no verbal, enfatizando que no siempre se necesitan palabras para dar a conocer un mensaje o sentimiento, siendo esta ser lograda por distintas formas como el contacto físico, expresión corporal, gestos, miradas, risas, etc. De ahí la importancia de otras formas de comunicación.

De igual manera, los tres autores brindan información acerca de la importancia de emplear sistemas aumentativos y alternativos de comunicación desde edades tempranas, lo cual

según los autores estos sistemas son apoyos a las limitaciones que presentan los niños autistas, facilitando el desarrollo de sus habilidades comunicativas, convirtiéndose en un instrumento que facilite la inclusión para evitar el aislamiento y la exclusión. Por último, se presentarán las investigaciones realizadas a nivel local.

Dentro de este marco, en la ciudad de Cuenca, Ortega y Ortiz (2021) investigó acerca de métodos alternativos y aumentativos de comunicación para niños de 3 a 5 años con TEA con la finalidad de que sea funcional y accesible. Por ende, la investigación fue descriptiva, contando con un enfoque mixto, basado en un estudio de caso. En conclusión, se afirmó que la investigación ayudó a diseñar un sistema alternativo y aumentativo de comunicación llamado "PECS tecnológico" que ayude a las personas con TEA adquirir destrezas en su comunicación.

Siguiendo la misma línea, en Azogues, Guachichullca y Álava (2023) investigaron el uso de un sistema aumentativo y alternativo de comunicación, el cual tiene como propósito estimular la comunicación no verbal de un estudiante con trastorno del espectro autista (TEA). El método utilizado en la investigación fue el estudio de caso, con un paradigma hermenéutico, por lo cual, se utilizaron técnicas como la observación participante, diarios de campo, entrevistas semiestructuradas y triangulación de datos. Para concluir en que, el conocimiento y manejo de un SAAC permite una interacción mayor con las personas que rodean al estudiante.

De igual manera, en la ciudad de Azogues, Verdugo (2024) tiene como propósito investigar una propuesta que permita estimular el lenguaje verbal de A.T. una niña con autismo, por lo que se llevó a cabo un estudio de caso único con un enfoque cualitativo. Permitiendo concluir en que, al no tener alguna comunicación verbal o no verbal se tienden a ver dificultades para relacionarse con otros, siendo las PECS una herramienta que contribuye al

proceso de enseñanza para dar paso a una interacción entre docente y estudiantes impulsando a un cambio.

Luego de haber revisado varias investigaciones previas de distintos autores, se puede resaltar la importancia que tiene la comunicación en el desarrollo de las diferentes habilidades humanas. En las personas con TEA, la comunicación tiene variaciones, pues, se puede llegar a presentar en diferentes grados, desde sencillas complicaciones en el lenguaje, hasta una comunicación no verbal. Por lo cual, es fundamental conocer las necesidades y fortalezas y así utilizarlas para mejorar las habilidades poco desarrolladas en los niños. También reconocen la importancia de utilizar sistemas alternativos y aumentativos de comunicación en el desarrollo o fortalecimiento de las habilidades comunicativas en niños con autismo. Además, se denota la necesidad de realizar investigaciones en relación con la comunicación no verbal en niños con autismo, debido a la reducida cantidad de estudios existentes.

Ahora bien, es importante caracterizar el lugar donde se lleva a cabo la presente investigación, esto con la intención de profundizar en el caso que se va a estudiar.

Cabe resaltar que, las prácticas preprofesionales se desarrollaron en la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz" ubicada en la provincia de Azuay, cantón de Cuenca, en la parroquia Huayna Cápac. La unidad educativa especializada de financiamiento fiscal trabaja de manera presencial en dos jornadas, matutina y vespertina. Cuenta con 32 docentes y un total de 169 estudiantes. Su oferta académica es de Educación inicial, Educación General Básica, Bachillerato y Bachillerato Técnico en Servicios Hoteleros. La institución se encuentra dividida en dos áreas: el área de Discapacidad Intelectual y el área de Autismo, en la cual se va a desarrollar las prácticas preprofesionales. Adicionalmente, cuenta con áreas de atención

distribuidas en un aula de terapia física y terapia de lenguaje. De acuerdo con el proyecto educativo institucional del centro escolar, su misión es brindar educación a niños, niñas y adolescentes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista, brindando educación y atención integral y su visión es ser una Unidad Educativa Especializada en donde los educandos logren ser autónomos e independientes dentro de su núcleo familiar y social y de esa manera sean capaces de desenvolverse en sus diferentes contextos, con valores y principios en un ambiente educativo de calidad y calidez, gracias a la corresponsabilidad de la comunidad educativa.

De manera específica, las prácticas preprofesionales se desarrollaron en el aula de inicial II, en donde se encontró la problemática con la que se trabajará la presente investigación. El aula se encuentra ubicada alejada del resto de las aulas. Está conformada por cuatro estudiantes de género masculino; las edades oscilan entre los 5 y 6 años. Es importante mencionar que todos han sido diagnosticados con autismo. El espacio en el aula es amplio y se divide en rincones de aprendizaje, en el rincón de psicomotricidad está un cajón de madera grande lleno de pelotas; en el de autonomía, se encuentra una cama y una cocina de madera; en el rincón de arte, encontramos un titiritero, en el de lectura, hay una cartelera con diferentes pictogramas y por último en el rincón de construcción, se encuentran fichas de madera y puzzles para construir. Todos estos rincones tienen como propósito estimular tanto su motricidad fina y gruesa, su creatividad y también sirven como espacios de esparcimiento para los niños.

Continuando con la descripción del mobiliario, encontramos ubicado en una esquina un mueble donde están los materiales para trabajar en clases. En una de las paredes se encuentra

una cartelera que se utiliza para marcar el día, la fecha y el clima. Al lado de la puerta se encuentra un espacio con un pictograma y un perchero en donde los estudiantes deben colocar su mochila como parte de su rutina matutina. A un lado hay casilleros de madera y los trabajos de los estudiantes colgados en la pared. En el centro están las mesas en forma de trapecio unidas para trabajar en conjunto y una colchoneta.

Para la investigación se ha centrado la atención en un estudiante de 4 años de edad, a quien de ahora en adelante se lo identificará como N.L. En el aula se ha podido observar qué N.L. es un niño curioso, ya que cuando se le presentan los materiales se muestra muy interesado para interactuar con los objetos, pues le llama mucho la atención ver las cosas por su propia cuenta. También se ha visto en el estudiante la capacidad para ordenar dados siguiendo un orden numérico y reconocer los números.

La comunicación de N.L. es no verbal y se basa en acciones como, señalar con el dedo cuando quiere un objeto de algún lugar alto, acción que no siempre es comprensible, porque se encuentran varios objetos en el sitio señalado, por lo que, al ver que no se le entrega lo que desea, agarra una silla y lo hace por su propia cuenta, acción que pone en riesgo al estudiante, debido a la altura en la que se encuentran los objetos en el aula, también, opta por halar del dedo para acercarlo hacia la cerradura de la puerta como señal de que le abran la puerta, cuando no se cumple sus deseos empieza a gritar y correr por el aula, hasta que se lanza a una colchoneta a llorar. El estudiante muestra desagrado cuando existen ruidos fuertes, especialmente cuando estos ruidos son producidos por ciertas canciones.

Las clases se desarrollan con base en un solo tema por día, debido al poco tiempo de atención por parte de los niños. Las actividades que la docente realiza son dinámicas y fomentan la participación del estudiante, pues hace que trabaje rasgando papel y pegando, garabateando con crayones, embarrando plastilina, pintando con el dedo, etc. Entre los materiales y recursos que la docente utiliza al momento de impartir las clases son variados, entre los cuales se pudo observar, hojas didácticas, títeres, piezas de madera, cuentas, materiales reciclados, entre otros. Al finalizar con las actividades planificadas la docente permite que los estudiantes exploren libremente por los distintos rincones del aula.

La comunicación e interacción entre el estudiante y sus compañeros y docente es escasa, ya que la docente interactúa con el estudiante exclusivamente para indicar las órdenes de los trabajos y actividades que se realizan durante el día. Por otra parte, la interacción entre compañeros se encuentra muy marcada por las características que presentan los niños, haciendo que esta sea casi nula.

En conclusión, el estudiante cuenta con una comunicación no verbal que en ocasiones específicas no se logra entender de manera clara. Siendo estas acciones no suficientes para lograr una interacción eficaz con su entorno.

Ante lo señalado, se ha planteado la siguiente pregunta de investigación:
¿Cómo complementar la comunicación no verbal de un estudiante de inicial II con TEA de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” en el periodo 2023-2024?

Para abordar esta problemática, se han establecido los siguientes objetivos.

Objetivo general

Proponer un sistema de actividades mediante el PECS para complementar la comunicación no verbal de un estudiante de inicial II con TEA de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” en el periodo 2023-2024.

Objetivos específicos

-Fundamentar teóricamente el trastorno del espectro autista, la comunicación no verbal y las formas de comunicación no verbal en niños con autismo a través de la revisión bibliográfica.

-Caracterizar el estado actual de la comunicación no verbal de un estudiante de inicial II con TEA de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” en el periodo 2023-2024.

-Diseñar un sistema de actividades mediante el PECS como complemento a la comunicación no verbal de un estudiante de inicial II con TEA de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” en el periodo 2023-2024.

-Aplicar el sistema de actividades mediante el PECS como complemento de la comunicación no verbal de un estudiante de inicial II con TEA de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” en el periodo 2023-2024.

-Evaluar la eficacia de la aplicación de la propuesta mediante una lista de cotejo.

Justificación

El ser humano es un ser social y necesita interactuar con quienes lo rodean, lo que le lleva a comunicarse de diversas maneras, ya sea de forma verbal o no verbal. En casos cuando existe el desarrollo únicamente de la comunicación no verbal, este medio ayuda a comunicar una parte de los mensajes que quiera transmitir la persona, por ello, al complementar esta comunicación, se promueve que los deseos y necesidades expresados sean totalmente claros.

De ahí la importancia de conocer y entender la comunicación no verbal de los niños con TEA para generar nuevos conocimientos. De esa forma, proponer maneras alternativas de comunicarse de acuerdo a las habilidades y necesidades de N. L. para permitir que se comunique con su entorno. También, al complementar su comunicación por medio de un sistema de actividades, se podrán reducir comportamientos que se presentan al momento que N. L quiere comunicarse y su interlocutor no logra entenderle.

Además, esta investigación se considera factible porque hay la apertura de la institución educativa para realizar las prácticas preprofesionales, el apoyo de los docentes, así como, de los representantes del estudiante, también se ha logrado establecer una relación favorable con el estudiante lo que facilita la interacción con él.

La investigación busca brindar apoyo a un estudiante dentro del aula, considerando sus gustos, necesidades y cualidades, reconociéndolo como una persona única y diversa. Todo esto se encuentra reflejado en la línea de investigación: Educación inclusiva para la atención a la diversidad y en la sub línea: Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad. Por último, al pertenecer al itinerario de logopedia, la temática abordada, se alinea con la comunicación, pues al tratar temas referentes a ella ha sido la mejor opción para trabajarla.

El beneficiario directo de esta investigación será el estudiante, pues se va a brindar los recursos pertinentes para que logre complementar su comunicación no verbal por medio de un sistema de actividades basado en el PECS, además, con este estudio se busca contribuir al campo académico y familiar con información para trabajar la interacción y la comunicación no verbal en los niños. De igual manera, este estudio servirá como base para futuras investigaciones relacionadas con complementar la comunicación no verbal en niños con TEA.

En relación con el aporte práctico resultante de la investigación se espera diseñar un sistema de actividades para que el estudiante aprenda desde los conocimientos básicos hasta los requerimientos más complejos que se necesitan para utilizar un sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS).

La novedad de la investigación es la manera en como se desarrollan las actividades en cada fase del sistema PECS, puesto que, se adecuan a las características, gustos y necesidades del estudiante porque consta de juegos en donde el niño va a aprender activamente cada fase para lograr complementar su comunicación no verbal y consiguiente a esto generar una mejor interacción con quienes le rodean. Además, el producto final, será un árbol de opciones con la finalidad de presentar el sistema PECS de forma principalmente fácil de manejar y llamativa

para el estudiante, ya que al manipularlo y experimentar con este recurso su proceso de aprendizaje se vuelve más significativo.

A continuación, la investigación estará estructurada de la siguiente manera: introducción, en donde se recopilan todos los aspectos que se estarán tratando a lo largo del trabajo. Luego, se divide en tres capítulos: el primero, presenta investigaciones previas a nivel internacional, nacional y local, la fundamentación teórica acerca del TEA, la comunicación no verbal y las formas de comunicación no verbal en niños con TEA ; el segundo capítulo contiene el enfoque, el paradigma, el método con sus fases de investigación, la unidad de análisis, operacionalización de categorías para diseñar y aplicar los instrumentos que permitirán conocer las características específicas de la comunicación no verbal de un estudiante con TEA y en el tercer capítulo se muestra la propuesta para resolver la problemática identificada. Por último, se encuentran las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Capítulo 1: Fundamentación teórica del trastorno del espectro autista, la comunicación no verbal y las formas de comunicación no verbal en niños con autismo

Para el desarrollo de la fundamentación teórica, se abordarán investigaciones previas, considerando tres a nivel internacional, tres nacionales y tres locales. Además, se mencionará el trastorno del espectro autista con sus características, grados y manifestaciones. También, se

estará tratando la comunicación no verbal con sus características y por último, con las formas de comunicación no verbal en niños con autismo.

Antecedentes

Por lo que, en Chile, Cordero (2019) en su trabajo titulado, TEA sin lenguaje verbal expresivo: estado actual en el campo de la investigación y de la intervención, propuso discutir críticamente las alternativas de tratamiento para niños con autismo no verbal. El resultado fue que hay varios marcos comunicativos e interacciones en el espacio donde se desarrolla el sujeto entre ellos las principales consideradas son la comunicación por imágenes, habla signada y la familia como agente terapéutico garantizando así su desarrollo potencial de su comunicación para su inclusión social. Este trabajo contribuye a nuestra investigación debido a que nos proporciona información relevante acerca del autismo no verbal, dándonos diferentes marcos comunicativos que garantizan un buen desarrollo en la comunicación.

Así mismo, en España, De Lacroix (2020) realizó un estudio que lleva como título, Revisión sistemática: la efectividad de los PECS (Picture Exchange Communication System) sobre la comunicación de niños entre 0 y 12 años con TEA, en donde propuso comparar distintos artículos para determinar la efectividad del PECS en la comunicación de niños con autismo. Dando resultados positivos en los estudios, donde se observa un aumento de competencias comunicativas como: la petición de objeto, espontaneidad al comunicar, la pragmática, semántica y fonología al intervenir con las PECS. El aporte en este trabajo sirve para tener en cuenta que este sistema alternativo y aumentativo de comunicación trae beneficios

significativos para los niños con autismo promoviendo la comunicación en las diferentes fases que contiene el mismo.

De igual manera en Chile, Sazo (2022) realizó una revisión narrativa titulada como, Una revisión narrativa sobre las estrategias para la intervención de la comunicación en niños y niñas con alto riesgo de trastorno del espectro del autismo, en donde reviso acerca de estrategias de intervención para niños/as con TEA. El resultado fue que la utilización de estrategias como los SAAC, apoyos visuales y de tecnologías incrementan de manera eficaz el uso de gestos, miradas e imágenes. Este trabajo nos permite tener presente el uso de un SAAC así también apoyos visuales siendo positivos para la comunicación no verbal en niños con TEA destacando principalmente lo que se quiere trabajar dando resultados favorables en cuanto al complemento de estas estrategias son eficaces.

Así también, en Quito, Villaprado (2021), en su trabajo titulado, La comunicación en las personas autistas no verbales, a través de los SAAC, se propuso a evidenciar la importancia de usar sistemas aumentativos y alternativos (SAAC) para mejorar la calidad de vida en niños con autismo. Con base en los resultados se pudo demostrar la importancia de los SAAC comenzando desde temprana edad, entre ellos el sistema PECS siendo un claro ejemplo debido a que permite tener un acercamiento con la comunicación sin hablar para que el niño inicie la interacción ayudando a desarrollar y comprender la comunicación no solo en la familia sino en todo su contexto. Este trabajo reitera la importancia del uso de un SAAC siendo más específico en el sistema PECS el cual permite que el niño inicie la interacción y dando a paso a que sus distintos contextos lo comprendan contribuyendo en este trabajo a tener conocimientos de los

elementos que abarca y como se puede desarrollar de mejor manera este método para el estudio de la investigación.

En la misma línea, en Manabí, Carvajal y Triviño (2021), en su estudio titulado, Sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS): Alternativa en la comunicación de niños con autismo, identificaron fundamentos teóricos y aportaciones investigativas basadas en el método del sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS) y cómo esta mejora el desarrollo de habilidades comunicativas de niños con autismo. Es por ello que, los resultados manifestaron que el método PECS contribuye significativamente en el desarrollo de la comunicación no verbal en niños con autismo gracias a las distintas fases que les facilita para obtener una comunicación funcional. Es conveniente revisar este trabajo, ya que se habla nuevamente del método PECS y el desarrollo de la comunicación no verbal aportando valiosa información. Así también hay la posibilidad de tener resultados significativos como la de obtener una comunicación funcional gracias a las fases de este método debido a que, en esta investigación se busca conseguir lo mismo, pero en diferentes situaciones.

A su vez, en Quito, Chaves (2021) en su trabajo llamado, Autismo no verbal y el uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, se propuso a conocer medios alternativos y aumentativos de comunicación que usan los niños autistas no verbales. Los resultados de los estudios realizados dieron a conocer que la mayoría de niños con autismo no verbal utilizan un SAAC como respuesta a las limitaciones de lenguaje que presentan para comunicarse, sin embargo la otra parte no tiene la facilidad de acceder a uno de ellos. Por lo que, al encontrarnos estudiando a un niño con autismo que cuenta con comunicación no verbal, resulta óptimo utilizar un método alternativo para permitirle comunicarse.

Igualmente, en Cuenca, Ortega y Ortiz (2021) con su trabajo titulado, Método alternativos y aumentativos de comunicación para niños de 3 a 5 años con trastorno del espectro autista del centro especializado de rehabilitación integral, en donde diseñaron un sistema alternativo y aumentativo de comunicación llamado "PECS tecnológico". En los resultados de la validación de expertos, mencionaron que tanto el diseño como la aplicación del sistema PECS Tecnológico son herramientas innovadoras y de fácil acceso que permiten mejorar la comunicación social de los niños. Por esta razón, la investigación aporta la información necesaria para entender la importancia de implementar estos sistemas.

Por su parte, en Azogues, Guachichullca y Álava (2023) en su trabajo titulado como, Sistema pictográfico para la comunicación no verbal en un estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz, donde realizaron un cuaderno pictográfico para la comunicación no verbal en niños con TEA basándose en un sistema alternativo para la comunicación no verbal de un estudiante con TEA. Dando como resultado un recurso que se adapta a diversos propósitos comunicativos como el de expresar y comunicar ideas. De esa manera, se conoce que implementar las SAAC de forma física facilita la comprensión y utilización de este.

De igual modo en Azogues, Verdugo (2024) en su investigación titulada como, Estimulación de la Comunicación No Verbal en una Estudiante con TEA mediante el Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes tiene como propósito investigar una propuesta que permita estimular el lenguaje verbal de A.T. una niña con autismo. Obteniendo como resultado que A.T. posee un lenguaje verbal muy limitado, así también, no es capaz de formular oraciones, pronunciar palabras, expresar sus sentimientos, es por ello, que se diseña un tablero

de comunicación basado en el sistema PECS para contribuir al desarrollo de la comunicación no verbal y fomentar habilidades comunicativas que mejoren la calidad de vida de la estudiante. Por ello, servirá como aporte a esta investigación, ya que al tener conocimiento de cómo diseñar recursos y aplicar con base en este sistema contribuye específicamente a poder tener fluidez al momento de ponerlo en acción.

Trastorno del espectro autista (TEA)

En primer lugar, se hará énfasis en el TEA, un trastorno del neurodesarrollo que presenta diferentes causas tanto genéticas como ambientales. Aparece a una edad temprana y se mantiene hasta la adultez, con manifestaciones que pueden ser cambiantes según las características y ambientes en los que se desenvuelva (Morrison, 2015). Asimismo, Del Valle (2022) manifiesta que son trastornos del neurodesarrollo definidos por algunas dificultades en las interacciones sociales, la comunicación y patrones repetitivos de comportamiento, intereses y actividades. Igualmente, el autismo es un trastorno generalizado del desarrollo caracterizado por presentar alteraciones en tres aspectos: la interacción social, la comunicación y la flexibilidad conductual, cognitiva y de intereses (Vázquez, 2015).

De igual manera, el Centro español sobre trastorno del espectro autista (2015) coincide con que el TEA es una condición de origen neurobiológico que afecta en la estructura del sistema nervioso y funcionamiento cerebral. Persiste a lo largo de su vida y afecta, primordialmente, a dos áreas: primero, la comunicación e interacción social, segundo, la flexibilidad del comportamiento y del pensamiento. Relacionándolo con Gutiérrez et al. (2023) sostiene al término trastorno del espectro autista como un trastorno del neurodesarrollo que

afecta diversas áreas, por ejemplo, la interacción social manifestando dificultades en la comunicación verbal y no verbal, así como la existencia de intereses y comportamientos restringidos y repetitivos.

Al hablar de autismo, los autores coinciden en que es un trastorno del neurodesarrollo. Entre los principales aspectos que se ven afectados son la comunicación, socialización y conducta motriz, dificultades que permanecen durante el transcurso de vida de la persona. Es por lo que, para la investigación, nos apegamos a la postura dada por Morrison, el cual habla de causas genéticas como ambientales, estas pueden ir variando según el contexto donde se desarrolle la persona. Además, se debe tener en consideración cuál es el grado de autismo del niño y sus manifestaciones, mismos que serán descritos a continuación.

Grados y sus Manifestaciones

El autismo se encuentra clasificado en dos áreas de tres niveles cada una según (Morrison, 2015), la primera área denominada comunicación social y la segunda conducta restrictivas, repetitivas: la comunicación social en el nivel 1 o también llamado leve se abarca la dificultad para iniciar una conversación y poco interés para relacionarse con otras personas, aquí las personas requieren poco nivel de apoyo.

Luego se encuentra el nivel 2, o también conocido como moderado, en este nivel existe dificultad para comunicarse de manera verbal como de manera no verbal y su interés por interactuar con las personas se encuentra en menor porcentaje, por lo tanto, necesitan mayor apoyo en este nivel.

Por último, en el nivel 3 o también llamado grave, las respuestas ante la interacción con otras personas son escasas, su lenguaje se limita a un número reducido de palabras o puede no

llegar a adquirirse, el apoyo en este nivel debe ser muy primordial.

Por otra parte, en el área de conductas restrictivas, repetitivas, en el grado leve, las personas presentan dificultades ante el cambio, y necesitan apoyo. El grado moderado se caracteriza por tener complicaciones para adaptarse al cambio, lo cual interfiere en su desempeño al realizar distintas actividades de su vida diaria, necesitando un mayor apoyo. En el grado grave, las personas ante el cambio muestran gran dificultad, llegando a experimentar ansiedad, debido a la rigidez en sus conductas, por lo que, necesitan un amplio apoyo (Morrison, 2015).

Hay que mencionar, además, la importancia de conocer las diferentes características que se pueden presentar en las personas con autismo, pues, esto ayuda a entender el porqué de sus comportamientos y en qué medida los cuidadores deben brindar apoyo en las distintas esferas de su vida. Sin embargo, N.L., tiene su diagnóstico en TEA con una presuntiva de grado dos, la cual es información que ayudará parcialmente en esta investigación debido a las variaciones que puedan presentarse en cada individuo.

Signos de Alarma

Predecir la aparición del TEA no es algo del todo incorrecto, pues existen características que podrían ayudar a encender las alarmas, cabe mencionar que, en el caso de presentarse algún signo de alerta, no quiere decir que tenga TEA, pues se debe acudir con expertos para mayor exactitud en un diagnóstico.

Los signos no se presentan de igual manera en todas las personas, ya que existe un amplio espectro de características que hacen única a la persona con TEA. Entre los signos que describe el autor Del Valle, et al., 2022 se encuentra que el niño, al cumplir 1 año de edad, no responde a su nombre, evita hacer contacto visual, tiene preferencia por estar solo y tiene dificultades para entender los sentimientos de los demás. Presenta una adquisición del lenguaje atípico en comparación con niños de su misma edad, tiende a repetir palabras y frases insistentemente, responde cosas que no se relacionan con el tema de conversación. Se muestra alterado ante sencillos cambios, se interesa obsesivamente con ciertos objetos o situaciones. Realiza movimientos inusuales con su cuerpo. Reacciona de manera extraña a sonidos, olores, sabores y texturas.

Por lo antes citado, los cuidadores cumplen un papel crucial, pues, al estar presentes durante el desarrollo del niño, pueden identificar cualquier variación que pueda ser signo de alerta, con ello buscar atención y apoyos que brinden información de cómo proceder ante cualquier situación.

Comunicación No Verbal (CNV)

Continuando con la fundamentación teórica, es momento de centrarse en la comunicación no verbal, sabiendo que es el conjunto de signos y sistemas no lingüísticos que se utilizan para comunicar (Cestero, 2019), a su vez Poyatos (2013) define a la CNV como la transmisión de signos activos o pasivos que pueden o no reflejar comportamientos, a través de sistemas no léxicos, gestos corporales, objetos y entornos culturales, ya sea por separado o en su interacción conjunta. Desde la posición de Guirado y García (2020), la comunicación no

verbal se encuentra en diferentes elementos como el lenguaje corporal, el uso del tacto, la proxémica y la ubicación espacial de las personas, las expresiones faciales, aportan información para interpretar un mensaje.

Por otra parte, García y Maza (2017) afirman que la comunicación no verbal es un proceso mediante el cual se transmite y se reciben mensajes sin utilizar palabras. Esto ocurre a través de indicios, signos y que carecen de una estructura sintáctica. Los mensajes pueden ser expresados por medio de gestos, lenguaje corporal y expresión facial. En el mismo sentido, la comunicación no verbal (CNV) en ciertas ocasiones y contextos comunicativos pueden reemplazar por completo el lenguaje verbal, transmitiendo tal información por medio de gestos, señas, posturas y movimientos corporales (Pandolfi y Herrera, 1992).

Luego de revisar varios autores la definición que mejor representa el objetivo de la investigación es la de García y Maza, pues estos autores nos brindan tres categorías, que son, gestos, expresiones corporales y expresiones faciales, mismas que ayudan a señalar los aspectos que guiarán el proceso investigativo más adelante.

Características

En este apartado se darán a conocer algunas características generales que se presentan en la comunicación no verbal, como pueden ser:

1. El mantener una relación de dependencia mutua con la interacción verbal.
2. A menudo los mensajes no verbales representan mejor que los mensajes verbales.
3. En cualquier contexto comunicativo, la comunicación no verbal es necesaria.

4. Los mensajes no verbales predominan más la función emotiva que la referencial.
5. Distintas culturas conciben diferentes sistemas no verbales.
6. Hay una especialización de ciertos comportamientos para la comunicación. (Pease, 2012)

Así pues, Domínguez (2010) resume tres características generales de la CNV:

1. Se realiza de manera inconsciente en varias ocasiones. Altamente, puede deberse al contexto en el que se convive.
2. La función que más resalta es la de expresar emociones por medio de gestos.
3. Se hace uno con la personalidad del individuo. Puede ir acompañada del habla y hasta en ocasiones complementarla, sustituirla o acentuarla.

Entre las características más amplias tenemos, la discrecionalidad, que hace referencia a que las acciones no se rigen a una regla específica y no existe un orden consecutivo. Por lo que, cada persona tiene su propia forma de expresarse, de esta manera, la comunicación se da con base en sus conocimientos mutuos (García y Maza, 2017).

La CNV en el ser humano es algo innato y se produce de manera genuina por lo que es muy importante tenerla en cuenta al momento de comunicar algo, es por ello que tenemos en cuenta al autor Dominguez (2010), ya que, tiene una característica de función expresiva, la cual, aporta información adicional al mensaje que se está transmitiendo, su influencia es tal que puede llegar a cambiar totalmente el significado de un mensaje. Por lo tanto, resalta que la comunicación no verbal en ocasiones debe ir complementada.

Formas de Comunicación No Verbal en Niños con Autismo

Las personas con autismo tienen complicaciones en la comunicación verbal, adicional a eso, presentan dificultades en la comunicación no verbal, produciendo que adquieran conductas inapropiadas, esto por la falta de un canal eficaz para comunicarse de manera eficiente (García, 2008).

Ahora bien, los autores mencionan tres principales formas de comunicación no verbal, incluye la expresión corporal, la expresión facial y gestos. Estas formas de comunicación pueden estar presentes en personas con autismo en diferentes medidas hasta el punto de presentar una o ninguna de las tres. A continuación, se describen las tres formas de comunicación que se han considerado para el desarrollo de la presente investigación.

Gestos

La primera forma que se toma en cuenta son los gestos, a lo que Cestero (2016) define como movimientos musculares realizados con intención comunicativa, mismos que pueden ser voluntarios o involuntarios, dependiendo del contexto en el que se esté desarrollando la interacción. De la misma manera, Rulicki y Cherny (2007) establecen que, un gesto es una acción realizada con una parte del cuerpo que destaca sobre el resto en un momento dado, el cual dura solo un instante.

Díaz (2001) afirma que, los gestos pueden ser tomados como una opción comunicativa para aquellas personas con dificultades en el empleo de formas de comunicación más complejas como el lenguaje oral. Cabe mencionar, que los gestos también se basan en tocar y entregar

objetos. Por lo que, acompañar el proceso con un sistema de comunicación, se convierte en un complemento adecuado al momento de comunicarse.

Expresión Corporal (EC)

La segunda forma de comunicación no verbal es la expresión corporal, la cual según García et al. (2013) hace referencia a que todos los seres humanos ya sea de manera consciente o inconsciente comunicamos a través de nuestro cuerpo, pues se convierte en el medio de expresión dentro de su comunicación cotidiana.

Según Vizuete (2003), la expresión corporal se establece desde los primeros meses de vida como el principal medio de comunicación entre las personas, por lo tanto, no es hasta adquirir el lenguaje oral que la EC pasa a ser un complemento del mismo. Así como lo menciona Hill (2014), la EC aporta expresividad al discurso oral. Es decir, que, si bien el lenguaje oral por sí solo es entendible, al momento que se incluye la expresión corporal, el mensaje adquiere vitalidad, ayudando a entender de mejor manera la intención del comunicador.

Cabe señalar que los aspectos físicos y psíquicos de las personas se encuentran conectados. De esa manera, se podría decir que, así como transmitimos a través de las palabras, el cuerpo también expresa emociones y deseos, sin la necesidad de recurrir al lenguaje. Es por lo que, cada persona desarrolla su propia EC con base en sus experiencias y la utiliza para relacionarse con otras personas (Schinca, 2010).

Expresión Facial (EF)

La tercera forma es la expresión facial, aquí la persona logra presentar estados de ánimo hacia los demás, contribuyendo con información específica en el área de motivación, así también, al momento de transmitir un mensaje (Anguas-Wong y Matsumoto, 2007). Asimismo, posibilita expresar diversas emociones sin utilizar palabras, que van desde la felicidad hasta la tristeza, asombro y temor. Por eso es necesario el desarrollo de esta capacidad porque facilita la comunicación de sentimientos que son difíciles de transmitir por medio del habla. (Albaladejo, 2024).

Siendo así que, la expresión facial aporta de manera esencial cuando se interactúa con el otro, consiguiendo expresar muchas emociones que puedan ser comprendidas por las personas con las que se convive a diario.

Se concluye en que tanto los gestos, expresiones corporales como las expresiones faciales, son propias de cada ser humano y proporcionan información importante al momento de interactuar, permitiendo comprender cuál es la verdadera intención del mensaje. Es así que, todas las formas no verbales de comunicación permiten que el intercambio de información se logre de manera satisfactoria.

Procesos Inclusivos de Personas con TEA

Una parte importante del desarrollo de las personas con autismo se da en las aulas de clase, por esta razón, es fundamental la participación de un equipo interdisciplinario que brinde apoyo y de respuesta a las necesidades del estudiante siendo posible una verdadera inclusión dentro de la comunidad educativa. A través de la aplicación de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, entre los cuales encontramos al sistema PECS, sistema que

representa un gran aporte positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños con autismo. También la creación de espacios prósperos aportará positivamente a la adquisición de habilidades para que se dé un proceso educativo flexible y de acuerdo con el contexto del niño. (Rangel, 2017).

Dicho esto, no se trata únicamente de recibir a personas con autismo en las escuelas, sino, hacerles sentir que son parte de su proceso formativo en medida de lo posible. Brindar oportunidades de manera equitativa también es una expresión de inclusión, pues, cada persona cuenta con características únicas que deben ser tomadas en cuenta.

Capítulo 2: Caracterización de la comunicación no verbal de un estudiante de inicial II con autismo

En este capítulo se dará a conocer todo lo referente a la metodología utilizada para realizar la presente investigación, enfoque, paradigma, método, la unidad de análisis, operacionalización de categorías, técnicas e instrumentos de recolección de información y la triangulación de datos, adicional a esto se responderá al segundo objetivo específico planteado, el cual busca caracterizar el estado de la comunicación no verbal de un estudiante de inicial II con TEA.

Enfoque de la Investigación

Como primer punto en la metodología, nos encontramos con el enfoque, el cual ha sido elegido de acuerdo con el propósito que se espera lograr, que es, caracterizar las cualidades del estudiante, para entender el porqué de sus comportamientos. En este caso, el enfoque cualitativo será con el que se trabajará, debido a que, mediante la recolección y el análisis de datos, se

logra plantear interrogantes, mismas que serán solventadas en el transcurso de la investigación (Hernández, et al., 2014). Adicionalmente, este enfoque dirige su mirada en dos direcciones: por una parte, permite analizar y explicar la complejidad de una realidad, mientras que, por otra parte, brinda la posibilidad de una transformación social gracias al proceso dinámico que se forma entre los participantes y el investigador (Daza, 2018).

De esta manera se busca recolectar la información pertinente con la finalidad de conocer y comprender en profundidad la realidad de la unidad de análisis. De igual manera, caracterizar la situación problémica, considerando los distintos aspectos que influyen alrededor de ella. Para así formular una interrogante y a partir de ahí plantear una posible solución que busque mejorar la realidad presente.

Paradigma Socio-crítico

Se ha optado trabajar con el paradigma socio-crítico, debido a la esencia crítica y reflexiva que caracteriza al paradigma. Siendo estas características imprescindibles en la investigación para alcanzar el anhelo de generar una mejora en el contexto. Además, busca realizar una crítica social y el conocimiento se genera por el interés que los grupos tienen por aprender, facilitando su autorreflexión misma que se consigue mediante la capacitación de los individuos para promover su participación (Díaz y Pinto, 2017). Es así como investigadores activos socializamos acerca de la problemática encontrada para discutir y dialogar, con ello, poder implementar una mejora o cambio social a la realidad del sujeto.

Método de Investigación

Por medio del presente proceso investigativo se estudiará la situación problemática encontrada en el aula de clase para entenderla y de esa manera elaborar una propuesta de

intervención, aplicarla en el contexto con la intención de generar una mejoría en la situación actual. Para lo cual, el método que mejor se adapta es la investigación acción debido a las características propias del método.

Siendo este un concepto común que es utilizado por diferentes autores al realizar trabajos investigativos. Donde se abordan estrategias que son diseñadas para realizar mejoras en el sistema educativo y social (Latorre, 2003). De acuerdo con Rodríguez (1991) la IA es un modelo de investigación el cual trabaja de la mano con el enfoque cualitativo, mismo que se encarga de observar y estudiar de forma reflexiva y participativa una situación específica con la finalidad de generar un cambio social.

De forma que, luego de revisar la opinión de los autores, la que mejor de adapta a la investigación es la de Latorre, pues él nos habla de generar mejoras en el sistema a partir de aplicar acciones y es justamente lo que se busca lograr al terminar este trabajo. Adicionalmente, es importante mencionar que por parte de los investigadores, debe haber un involucramiento considerable en el proceso de investigación, pues se debe entender el contexto en el que se está y así, a partir de la reflexión, proponer un plan de intervención cuyo propósito sea mejorar la realidad de los involucrados.

Fases de la investigación

A continuación, se expondrán las fases de investigación que han guiado el presente trabajo, el cual se ha basado en el modelo de Whitehead, quien adopta la idea de ver a la investigación-acción como una espiral de ciclos, de manera que, el proceso se repita cuantas veces sea necesario o según considere apropiado el investigador.

(Whitehead, 1989, como se citó en Latorre, 2003) propone cinco fases:

-Sentir o experimentar un problema.

Como primer punto debe existir un acercamiento con la unidad de análisis, para que de esa manera se logre identificar alguna situación problémica que pueda ser solventada.

La primera fase se experimentó gracias a las prácticas preprofesionales, que facilitaron el acercamiento con los involucrados en la investigación, permitiendo observar a un grupo de estudiantes e identificar una situación o problemática mediante la convivencia en el aula de inicial II, donde se encontró un estudiante con trastorno del espectro autista presuntivamente de grado 2 o moderado. Al interactuar activamente dentro de la clase, nos dimos cuenta de que la comunicación del estudiante es no verbal y sus gestos, expresiones faciales como expresiones corporales no son claras o podrían ser malinterpretadas en determinados espacios, convirtiéndose en la situación a ser mejorada.

-Imaginar la solución del problema.

Como segundo punto, se debe realizar una revisión bibliográfica, con la finalidad de conocer distintas maneras en las que la situación identificada anteriormente pueda ser resuelta y a partir de ahí elegir la que aporte de mejor manera a solventar de la problemática. Además, se debe contemplar de qué manera se ira evaluándo los resultados de la aplicación.

La segunda fase se alcanzó por medio de un trabajo articulado entre la observación en el aula, la revisión bibliográfica y la entrevista a la docente. Además, se partió de la información recolectada, para interpretarla mediante la triangulación y obtener resultados, consiguiendo así la teoría y práctica suficiente para plantear un plan de intervención a la situación encontrada anteriormente.

-Poner en práctica la solución imaginada.

En la tercera fase se debe aplicar en el contexto la solución investigada en la fase anterior. De igual manera, se deben ir aplicando las evaluaciones pertinentes paralelamente a las acciones ejecutadas.

La tercera fase se ejecutó dentro del contexto educativo, bajo el marco de las prácticas preprofesionales, aplicando el plan de intervención a la situación identificada entre los involucrados en el proceso investigativo, bajo un constante monitoreo que permitió alcanzar el logro anhelado.

-Evaluar los resultados de las acciones emprendidas.

Aplicar los métodos e instrumentos de evaluación que se plantearon para dar seguimiento al plan de intervención. Además, en este punto se debe realizar el análisis y reflexión para conocer los aspectos positivos y los puntos que deben ser mejorados.
La evaluación se realizó mediante la observación a través de listas de cotejo que aportaron resultados acerca del plan de intervención, con la finalidad de conocer sus fortalezas y debilidades y de esa manera realizar los ajustes pertinentes con base en la información recolectada para volver a aplicar de ser necesario con las mejoras realizadas.

-Modificar la práctica a la luz de los resultados.

Luego de realizar los ajustes al plan de intervención, se deben poner en práctica todos aquellos aspectos que aporten al mejoramiento del contexto intervenido.

Luego del proceso de aplicación, los cambios resultaron evidentes, por otra parte, con base en la información obtenida de la evaluación, se generaron cambios y mejoras en el contexto donde se desarrolló la investigación.

Unidad de Análisis

La investigación giró en torno a N.L. un estudiante de 4 años diagnosticado con TEA, presuntivamente grado 2, es un niño curioso. Cuando se le presenta algún material, se muestra muy interesado para interactuar con los objetos, pues, le llama mucho la atención ver las cosas por su propia cuenta.

La comunicación de N.L. es no verbal, se basa en señalar con el dedo cuando quiere algún objeto de su alrededor, acción que no siempre es comprensible.

Operacionalización de las categorías de análisis

A continuación, se da paso a la operacionalización de categorías, dicho procedimiento consiste en brindar significados a las categorías y transformar esos conceptos en acciones concretas que puedan ser observadas (Bauce et al., 2018). Es por lo que, se utiliza para agilizar el proceso de recolección de información, pues, al tener indicadores más específicos de lo que se debe observar, ayuda a recolectar únicamente información relevante que aporte valor a la investigación.

La operacionalización realizada como parte del proceso de investigación se encuentra visible en la tabla 1.


UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Categoría	Definición conceptual	Subcategoría o dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumento
Comunicación no verbal en TEA.	García y Maza (2017) afirman que la comunicación no verbal es un proceso mediante el cual se transmite y se reciben mensajes sin utilizar palabras. Esto ocurre a través de indicios, signos y que carecen de una estructura sintáctica. Los mensajes pueden ser expresados por medio de gestos, lenguaje corporal o postura, expresión facial y el contacto visual, la comunicación de objetos tales como ropa, símbolos, la infografía y la conducta en general	Gestos Expresión corporal Expresión facial	Realiza gestos de saludo y despedida. Expresa afirmación o negación con alguna parte de su cuerpo. Señala con sus manos cuando desea conseguir algo. Expresa alguna necesidad por medio de algún gesto. Comunica necesidades o deseos por medio de sus expresiones corporales. Expresa con su cuerpo cuando le interesa una actividad o cuando no. Demuestra sus emociones (tristeza, alegría, enojo).	Observación participante Entrevista semiestructurada Análisis documental	Diario de campo Guía de la entrevista Guía de documento

			Utiliza sus expresiones faciales al momento de interactuar con los demás.		

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Entre las técnicas elegidas para la recolección de información se encuentran, la observación participante, entrevista semiestructurada, análisis documental y como instrumentos el diario de campo, guía de entrevista y documentos.

Observación Participante

Principalmente, se trabajará con la técnica de observación participante la cual se pondrá en acción durante las prácticas pre profesionales en el aula de inicial II donde se va a observar, participar y reflexionar acerca de cómo el estudiante se desenvuelve en su entorno, teniendo en cuenta que la participación es una de las principales características de la técnica seleccionada, pues se basa en observar al mismo tiempo que se forma parte de las actividades de quien está siendo investigado. Es por lo que, participar de forma constante permite observar la realidad vivida en el contexto seleccionado (Bisquerra, 2019).

Diario de Campo.

Para poder recolectar la información observada dentro del aula de inicial II se utilizarán diarios de campo los cuales se distribuirán en 7 semanas, los días martes y jueves, consecuente a esto, se tomará apuntes en todo momento sin desviar la atención del objetivo de la investigación para que así todas las experiencias, detalles e intereses de la realidad que vive día a día el niño no se queden en el olvido, por ello, se realizó las anotaciones de la manera clásica que son las notas de campo misma que se usan de manera narrativa y descriptiva con base en las actividades desarrolladas en el transcurso de la investigación (Bisquerra, 2019). El diario de campo está compuesto de varios apartados, en donde se recolectan datos generales, actividades

desarrolladas por la docente, las acciones desarrolladas por los investigadores y un espacio para colocar interés y necesidades del estudiante, como puntos relevantes del instrumento.

Entrevista Semiestructurada

Así también, se tendrá en cuenta la entrevista semiestructurada, una técnica que tiene como propósito recolectar información de manera hablada, así como, características específicas del sujeto que se quiere investigar, acerca de sus experiencias de vida, su manera de actuar, pensar o percibir la realidad, sus comentarios, comportamientos, y todo en relación con el objetivo de estudio (Bisquerra, 2019).

Asimismo, Hernández, et al., (2014), lo define como un esquema de interrogantes en donde el que entrevista puede plantear libremente más preguntas de acuerdo a su criterio, lo cual, ayudará a tener información certera.

Por ende, la entrevista será dirigida a la docente del aula de inicial II con el objetivo de recolectar información relacionada con el desarrollo de la comunicación no verbal del estudiante N.L. del área de autismo.

Guía de entrevista.

La guía de entrevista, según Diaz et al. (2013), es un instrumento que está formado por un grupo de preguntas que se clasifican por temas. Además, Bisquerra (2019) menciona que parten de un guion para saber qué tipo de información se requiere conocer. Es por ello, que el entrevistado debe desarrollar sus respuestas en torno al tema a tratar. Así también, se podrán realizar preguntas de manera abierta donde se consiga construir conocimiento de todo para la comprensión de la realidad. Consecuente a esto, incita al investigador a prestar atención en cada momento para que así pueda recaudar información que le permita avanzar en la investigación.

Para lo cual, esta guía se estructurará en 3 secciones: la primera abarca preguntas acerca de los gestos, la segunda de las expresiones faciales y la tercera de las expresiones corporales que ha ido desarrollando el estudiante en el transcurso de su ciclo escolar.

Análisis Documental

El análisis documental como técnica es de gran importancia porque permite añadir, comparar y dar validez a toda la información recolectada. Es un proceso organizado y esquematizado que se basa en analizar documentos donde existe una variedad de contenidos. Gracias a ello se puede recabar información pertinente. (Bisquerra, 2019). En este caso fueron los documentos del estudiante, facilitados por las autoridades de la institución, de donde se obtuvo la información para realizar el análisis.

Documentos.

Estos documentos presentan información confiable y adecuada para conocer las diferentes visiones de las personas que lo han redactado. También, facilita el acceso a información que no se pudo conseguir por diferentes situaciones. Por ejemplo, por motivo que no se pudieron observar eventos importantes antes de empezar con la investigación. (Bisquerra, 2019)

Algunos de los documentos que se pudieron revisar son: el informe neurológico, ficha de anamnesis, un informe de rendimiento y conducta. Dirigiendo la atención a los aspectos relacionados con la comunicación no verbal del estudiante, como sus gestos, expresiones corporales y faciales y de qué manera los emplea para comunicarse.

Triangulación de Datos

En esta parte se da paso a la triangulación de datos, que es considerada una herramienta que se utiliza para comparar y verificar la información recolectada a lo largo de la investigación

por medio de distintos métodos (Okuda y Gómez, 2005). En este caso se va a triangular por medio de una matriz la información que se recolectó con las distintas técnicas e instrumentos. Con la finalidad de ampliar la perspectiva del tema estudiado.

Categoría de análisis	Subcategoría	Indicadores	Diario de campo	Guía de entrevista	Guía documental	Interpretación de los resultados
Comunicación no verbal	**Gestos**	Realiza gestos de saludo y despedida.	El estudiante saluda al extender su mano y se despide al mover su mano de un lado al otro.	Como ven ustedes a él se le dice buenos días y extiende su mano para saludar, asimismo, cuando se despide él hace así (mueve la mano de izquierda a derecha)	En el área de socialización, N.L saluda mediante gestos y sonríe al hacerlo. No se menciona en los documentos.	Según la información recolectada, el estudiante realiza gestos de saludo al momento de extender su mano hacia otra persona y de despedida cuando la mueve de lado a lado.
		Expresa afirmación o negación con alguna parte de su cuerpo.	El estudiante expresa con el pulgar hacia arriba cuando se realiza una actividad correcta y con el pulgar abajo cuando es negación.	Pero no lo hace como que, de una manera natural, él le puede decir bien N.L, bien (realizó una demostración elevando su pulgar), o sea como una imitación, pero no por	No se mencionan en los documentos.	Según la información recolectada, el estudiante si expresa el gesto de afirmación por medio de su pulgar hacia arriba y para la negación su pulgar hacia abajo.

				instinto.		
		Señala con sus manos cuando desea conseguir algo.	El estudiante utiliza su dedo para señalar o hala de la mano hacia el objeto que desea entre varios que se ubican en el mismo lugar, pero este gesto en ocasiones no es claro.	Cuando quería un juguete, si no alcanzaba, nos cogía de la mano, ustedes veían, nos halaba de la mano y nos llevaba al objeto.	N.L identifica números, colores, estados de ánimo, figuras, animales, objetos y señala, ya que, no habla.	Según la información recolectada, el estudiante señala con su dedo o hala a una persona para conseguir algún objeto que desea, sin embargo, es difícil entender específicamente cual objeto desea, por lo que se tiene que adivinar.
		Expresa alguna necesidad por medio de algún gesto.	El estudiante abre y señala con el dedo su boca cuando quiere algún alimento. Cuand	El N.L aparte de que comprende los pictogramas él también utiliza señas o gestos, por ejemplo, cuando él esta con sueño él hace así	En el área de comunicación, N.L utiliza gestos para indicar sus necesidades.	Según la información recolectada, el estudiante puede expresar sus necesidades mediante algunos gestos como dormir y comer.

			o quiere dormir junta sus dos manos a la cabeza.	(realizo una señal de acostarse con las manos)		
	Expresión Corporal	Comunica necesidades o deseos por medio de sus expresiones corporales.	El estudiante demuestra necesidades por medio de sus expresiones corporales, cuando tiene sueño se apoya sobre la mesa. Por otra parte cuando el estudiante desea algún objeto, en primera instancia lo expresa mediante su gesto de señalar con el dedo, pero al	El estudiante se muestra cansado y con una postura cerrada cuando tiene ganas de dormir o se bajaba el pantalón, o sea, esa era una señal de que él quería ir al baño.	Se bota al suelo cuando desea parar con la actividad que se está realizando.	Según la información recolectada se concluye en que el estudiante es capaz de transmitir mensajes mediante los movimientos realizados con su cuerpo, sin embargo, no siempre son totalmente claros y es necesario descifrar lo que el niño desea o necesita comunicar.

			no ser complacida su petición empieza a sacudir el cuerpo y dar pequeños brincos.			
		Expresa con su cuerpo cuando le interesa una actividad o cuando no.	El estudiante cuando se interesa por una actividad se mantiene sentado con una postura relajada y con predisposición para desarrollar las actividades, por el contrario, cuando no le interesa la actividad, se muestra tenso y se lanza al piso.	Si, cuando algo le gusta, hace con toda la tranquilidad del mundo la actividad, pero cuando algo no le gusta él se levanta.	Si, pues, cuando ya no desea continuar con las actividades empieza a botarse al suelo. Mientras que, cuando si le interesa la actividad se queda en el lugar realizándola.	De acuerdo con la información recogida el estudiante si expresa mediante sus expresiones corporales cuando una actividad le interesa o por el contrario cuando esta no es de su interés.
	Expresión	Demuestra	El	Creo	El	De acuerdo

	facial	sus emociones (tristeza, alegría, enojo).	estudiante demuestra felicidad al sonreír cuando se le muestra un títere que es de su agrado o cuando se le hace cosquillas. El estudiante demuestra tristeza cuando llora. El estudiante demuestra enojo cuando grita y frunce el ceño, esto se ve cuando no quiere realizar las tareas.	que todas: felicidad, enojo, tristeza.	estudiante si expresa sus emociones a través de su rostro.	con la información recolectada el niño es capaz de demostrar sus emociones a través de sus expresiones faciales.
		Utiliza sus expresiones	El estudiante	Pero con niños de	Si utiliza sus	De acuerdo con los datos

		faciales al momento de interactuar con los demás.	utiliza sus expresiones faciales cuando se le entrega algún objeto, se logra ver una pequeña sonrisa o, por el contrario, cuando no se cumple con su deseo, se muestra con el ceño fruncido.	su propia edad no creo, pero con grandes si, por ejemplo, cuando salimos aquí al patio, hay alguna compañera que sabe hacer juegos dirigidos, entonces el N.L. sabe estar con globos o con pelotas corriendo detrás y se riendo, está feliz, está contento y disfruta de su juego.	expresiones faciales, ya que, sonríe al momento de interactuar.	recolectados el estudiante si expresa facialmente al momento de interactuar con otras personas, aunque, es más visible con adultos según la docente.

Resultados triangulados

Luego de haber obtenido la información de las distintas fuentes, llega el momento de analizar los datos que se obtuvieron, considerando cada característica de la investigación y así conseguir transformar los datos en resultados Hernández, et al., (2010). La triangulación sirvió de medio para organizar la información y obtener las primeras interpretaciones de los resultados.

Gestos

Entre los hallazgos de la subcategoría de gestos se encontró que el estudiante sabe saludar y despedirse de dos maneras principalmente, que es estrechando la mano o elevándose y moviéndola de izquierda a derecha. Además, es capaz de expresar afirmación o negación por medio de sus pulgares, aunque es importante mencionar que la mayoría de veces lo realiza por imitación. También utiliza su dedo para señalar algún objeto deseado, si bien, esta acción no siempre es totalmente clara es una de las maneras en las que el estudiante transmite sus deseos y necesidades. Adicionalmente, el estudiante puede realizar otro tipo de gestos como colocar las manos juntas a un costado de la cabeza como señal de ganas de dormir o abrir la boca y señalarse con el dedo para indicar hambre o sed. De esta manera es posible decir que como nos menciona Rulicki y Cherny (2007) un gesto es una acción realizada con una parte del cuerpo que destaca sobre el resto en un momento dado, el cual dura solo un instante y se la realiza con una intención comunicativa Cestero (2016). Por lo que el estudiante cuenta con gestos que utiliza para comunicar sus deseos y necesidades.

Expresiones corporales

Dentro de las expresiones corporales se encontró que el estudiante comunica con su cuerpo deseos y necesidades, entre algunas de las expresiones encontramos que, se apoya sobre la mesa o empieza a tener una postura cerrada cuando tiene ganas de dormir. También, se baja los pantalones cuando tiene ganas de ir al baño. Además, cuanto desea algún objeto y no se cumple su petición empieza a sacudir su cuerpo y dar pequeños brincos. Asimismo, al momento de desarrollar sus actividades, expresa agrado y desagrado con su cuerpo, pues, cuando una tarea le interesa se muestra tranquilo y con predisposición para trabajar, por el contrario, cuando no le interesa en algunas ocasiones se levanta de su asiento y se va y en otras se lanza al piso. De esta manera coincide con García et al. (2013) cuando hace referencia a que todos los seres humanos, ya sea de manera consciente o inconsciente comunicamos a través de nuestro cuerpo. Es importante aclarar que las expresiones corporales del estudiante son únicas, ya que como nos menciona Schinca (2010) cada persona desarrolla su propia EC con base en sus experiencias y la utiliza para relacionarse con otras personas. Aunque estas no sean aceptadas en contextos específicos.

Expresiones Faciales

Por último, nos encontramos con las expresiones faciales, las cuales se identifican en el estudiante cuando sonríe (felicidad) al mostrarle algo que sea de su agrado, cuando llora (tristeza) o cuando tiene el ceño fruncido (enojo) permitiendo saber cómo se siente el estudiante, así como menciona Anguas-Wong y Matsumoto (2007) los cuales nos dicen que a través del rostro se logra identificar estados de ánimo. Además, presenta expresiones faciales al momento

de interactuar con otras personas, dado que sonríe al saludar y durante el tiempo de la interacción dependiendo la situación. De esta manera es necesario el desarrollo de esta capacidad porque facilita la comunicación de sentimientos que son difíciles de transmitir por medio del habla. (Albaladejo, 2024). Convirtiéndose en una fuente principal de información al momento de comunicarnos con los demás.

Luego del análisis de los resultados se ha encontrado que el estudiante emplea de manera parcial sus gestos, expresiones corporales y expresiones faciales, en diferentes situaciones con su respectiva intención comunicativa que contiene cada acción. En este punto cabe aclarar que existen un par de puntos que pueden mejorar luego de la aplicación de la propuesta, entre los cuales encontramos que, si bien el estudiante sabe señalar con su dedo cuando desea o necesita algo, esta acción no siempre resulta clara, otro punto a mejorar es cierta acción que podría llevar a malas interpretaciones en el momento y lugar inadecuado. Es por lo que, se elaborará un sistema de actividades que tiene como finalidad complementar la comunicación no verbal de un niño con autismo con el sistema PECS para una mejor comunicación. Partiendo de las habilidades comunicativas con las que el estudiante cuenta, como es el gesto de señalar con el dedo, acción que será la base para el empleo de los pictogramas como complemento de su comunicación no verbal.

Capítulo 3: Propuesta de intervención.

Título: Comunicándonos a través del juego

Introducción

Tener claridad al momento de transmitir un mensaje es fundamental para lograr una comunicación efectiva, en donde la persona pueda expresar sus necesidades y deseos de manera directa, evitándole malentendidos a quien recepta el mensaje. Dicho esto, N.L. cuenta con una comunicación no verbal, misma que lo expresa por medio de sus expresiones faciales, gestos y expresiones corporales siendo estos dos últimos los que en ocasiones no son fáciles de comprender, razón que ha guiado a la ejecución del tercer objetivo específico, que es, diseñar un sistema de actividades mediante las PECS para complementar la comunicación no verbal de un estudiante de inicial II del área TEA de la Unidad Educativa Especializada "Agustín Cueva Tamariz" en el periodo 2023-2024.

Para el desarrollo de la propuesta, el sistema de actividades se encuentra dividido según las 5 fases del sistema PECS, contando con una actividad por cada fase, en este espacio es importante mencionar que las actividades han sido seleccionadas de acuerdo a las características de un juego, puesto que, la metodología a trabajar será el aprendizaje basado en el juego (ABJ), las actividades se irán desarrollando en dos sesiones cada juego, en la primera sesión se trabajara las necesidades y en la segunda sesión los deseos del estudiante. Se contará con diferentes recursos como pictogramas con necesidades y deseos más frecuentes que utiliza N.L., tarjetas de acertijo, un árbol de opciones, una caja con distintos objetos,
etc.

Justificación

La presente propuesta nace de la necesidad de complementar la comunicación no verbal de un estudiante, el cual, en los resultados de la investigación presenta una CNV no del todo

eficaz con el sistema PECS, dejando como resultado que el estudiante logre comunicarse mediante su CNV apoyándose del recurso creado para facilitar la utilización del sistema PECS, para lo cual se ha indagado diversas fuentes documentales en busca de la mejor manera de adecuarlo a las características de N. L., dirigiendo a la creación de un árbol de opciones, que forma parte del grupo de recurso creados para la aplicación de la propuesta.

Se ha visto oportuno implementar el uso del sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS) debido a que, durante las prácticas pre profesionales se observó que el estudiante muestra especial interés por manipular imágenes y objetos, siendo esto uno de los puntos favorables, ya que, el niño al interesarse con los recursos utilizados se motiva, lo cual, promueve su participación y facilita su comprensión. En consecuencia, el sistema PECS ha sido el que mejor se adapta a los intereses del niño, ya que, se basa en el intercambio de imágenes.

Es importante el diseño y aplicación de la propuesta, puesto que, a lo largo de sus páginas se encuentran detalladas las actividades con sus recursos que servirán como instrumento para enseñarle a N. L. a utilizar el sistema PECS. Y de esa manera pueda complementar sus habilidades comunicativas con el sistema de comunicación presentado. Mejorando así no solo su ámbito educativo, sino también el social y personal, puesto que, al mejorar su comunicación todos los ámbitos antes mencionados se verán beneficiados, generando así un desarrollo óptimo en el niño.

Por último, la propuesta es factible, dado que, se cuenta con el espacio en la institución educativa gracias a las prácticas pre profesionales para llevar a cabo la aplicación de las actividades planificadas. Además, la docente del aula muestra una gran predisposición para ayudar y ha brindado el tiempo y espacio para desarrollar el proceso investigativo en el aula.

Beneficiarios

El principal beneficiario de la propuesta será el estudiante quien gozará de los nuevos conocimientos adquiridos luego de la aplicación de la propuesta, logrando así complementar su comunicación no verbal con el sistema PECS. La docente de igual manera será beneficiaria al recibir el sistema de actividades impreso para ser aplicado en el caso de ser necesario de acuerdo a su criterio. Además, beneficia a su familia en casa, compañeros y docentes en la escuela al comunicarse de manera complementada, facilitando la interacción y comprensión con su entorno.

Objetivo General

-Complementar la comunicación no verbal de un estudiante de inicial II del área TEA de la unidad educativa "Agustín Cueva Tamariz" en el periodo 2023-2024 a través de un sistema de actividades basado en el PECS.

Marco teórico

En este apartado se van a abordar los principales fundamentos teóricos, mismos que servirán de guía para el proceso de desarrollo y aplicación de la presente propuesta de intervención. Entre la información que se está contemplando tenemos sistema de actividades, el sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS) y aprendizaje basado en juegos.

Sistema de actividades

La forma en que se encuentran organizadas las actividades está basada en un sistema, así como nos mencionan, Mero-Montes y Samada-Grasst (2023) un sistema de actividades hace

referencia a distintas actividades que cuentan con un objetivo en común y tiene como finalidad mejorar el rendimiento académico del estudiante, ya que, las actividades son realizadas de acuerdo al contexto.

De la misma manera, Mero-Montes y Samada-Grasst (2023) resaltan que el sistema de actividades mediante su estructura ayuda a mejorar los conocimientos, ya que, el desarrollo de las acciones se da de acuerdo a los objetivos planteados sirviendo de guía para conocer qué acciones tomar a continuación. Para la elaboración del sistema se consideran los siguientes momentos: -Orientación, - Realización de actividades, - Control de cumplimientos e impacto. Es por lo que, las actividades se estructuraron siguiendo el esquema planteado.

Sistema comunicativo de intercambio de imágenes, PECS (Picture Exchange Communication System)

En esta parte se dará una breve reseña sobre el sistema comunicativo de intercambio de imágenes, el cual, es de utilidad para cuando otros sistemas, como el de signos o señalar, no son efectivos. Por lo que, este sistema es muy útil, ya que está formado por imágenes o pictogramas fáciles de entender siendo eficaces para ser manejados en diferentes contextos que no sean solamente el educativo.

Para iniciar con el empleo de las PECS se debe realizar una observación al niño para conocer cuáles son sus intereses para poder trabajar con objetos de su preferencia y a partir de ello el niño logré adquirir de manera satisfactoria este sistema. A continuación, se dará paso a las 5 fases de las PECS.

Fases

- Fase 1: Intercambio físico

En esta fase, el niño tendrá que tomar un pictograma de su preferencia y la dejará en la mano de la otra persona. Demostrando que quiere comunicar o pedir algo. Al tocar la tarjeta sobre la mano de la persona tendrá que hacerle la pregunta: ¿Quieres los marcadores? e inmediatamente se le dará el objeto que quiere.

- Fase 2: Desarrollo de la espontaneidad

En esta fase, el niño de manera autónoma, tendrá que ir por el pictograma y entregarle a la persona, lo primordial es el aumento de la distancia entre el niño, el pictograma y la otra persona.

- Fase 3: Diferenciar pictogramas

Para esta fase, el niño selecciona de entre dos pictogramas únicamente el que se le indique. En este caso se le mostrará un pictograma que le llame la atención y otro que no tenga mucho interés. Poco a poco se van realizando con más pictogramas.

- Fase 4: Formular oraciones

Dentro de esta fase, el niño va a ir construyendo pequeñas frases, eligiendo principalmente el pictograma “Yo quiero” sobre una tira. Posterior a eso, colocará el pictograma que desee formando así la oración la cual será observada por su receptor. Se requiere conseguir que el niño solicite objetos que no están al alcance de su

vista.

- Fase 5: Responder

Para finalizar en esta fase, el niño tiene que responder a la pregunta: ¿Qué quieres? La persona señala el pictograma “Yo quiero” y deberá hacer la pregunta en ese momento, consiguiente a esto el niño responderá por medio de pictogramas. (Cuevas, 2022).

Basando en estas cinco fases se irá trabajando, para que el estudiante tenga un medio más de comunicación que le ayudará a complementar su comunicación no verbal siendo beneficioso para que sus respuestas sean precisas cuando desee o necesite pedir algo dentro de su contexto.

Aprendizaje basado en juegos (ABJ)

El aprendizaje basado en juegos será la metodología que se usará para diseñar la propuesta de intervención, puesto que, aporta experiencias que generan conocimientos en los estudiantes mediante juegos. (Solas et al, 2023). De forma gradual y guiada de acuerdo con el progreso del estudiante.

De esa manera, se conseguirá desarrollar todas las áreas de conocimiento del niño, debido a la motivación que generan las actividades obteniendo así aprendizajes significativos que se mantendrán a lo largo de su vida. Por ende, el estudiante será el principal protagonista de sus aprendizajes. (Molaguero, 2019). Es por eso, que los juegos deben ser seleccionados de

acuerdo con los intereses del estudiante, sin dejar de lado las necesidades del niño y el objetivo de aprendizaje.

Estructura del sistema de actividades

El sistema de actividades consta de cinco juegos a modo de actividades, una por cada fase de las PECS, con dos sesiones cada uno, en la primera se trabajará las necesidades y en la segunda los deseos, las actividades se estructuran de la siguiente manera: nombre de la actividad, fase del sistema PECS, número de sesiones, tiempo de aplicación, objetivo, desarrollo, recursos y la evaluación por medio de listas de cotejo.

De acuerdo con esta estructura, al finalizar se habrán desarrollado 10 sesiones, tiempo en el que se espera que el estudiante complemente su comunicación no verbal a través de un sistema de actividades con juegos mediante los cuales aprenderá a utilizar el sistema PECS.

Sistema de actividades

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE | EDUCACIÓN ESPECIAL

ACTIVIDAD: EL REY DICE

- **Fase del sistema pecs**
  Fase 1: Intercambio físico
- **Tiempo de aplicación**
  2 sesiones de 20min cada una:
  -Sesión 1: Necesidades
  -Sesión 2: Deseos
- **Objetivo**
  Intercambiar el pictograma y relacionarlo con el objeto o la acción

Desarrollo

- Colocar los pictogramas en una mesa y alejarse a una distancia corta.
- Motivar al estudiante a correr para agarrar todos los pictogramas y ubicarlos en diferentes sitios del aula.
- Entregar los objetos al niño para que los coloque cerca de cada pictograma.
- Antes de iniciar con el juego, se deben recoger únicamente los objetos en un cajón, dejando los pictogramas en los mismos lugares.
- El docente iniciará a dar las instrucciones: "El rey dice que traigan el pictograma de los tubos para armar".
- El estudiante deberá buscar y entregar el pictograma que anteriormente había colocado en un lugar al azar del aula.
- Una vez que él entregue el pictograma, se le da el objeto.

Recursos

- Pictogramas de la sesión 1:
  - Ir al baño
  - Lavarse las manos
  - Comer
  - Dormir
- Pictogramas de la sesión 2:
  - Tubos para armar
  - Flores conectables
  - Marcadores
  - Hojas
  - Pinturas
- Pinturas
- Tubos para armar
- Flores conectables
- Marcadores
- Hojas
- Baño
- Comida
- Cama improvisada

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE | EDUCACIÓN ESPECIAL

EL REY DICE

Evaluación

Indicador	Si	No	A veces	Observaciones
El estudiante muestra interés por la actividad	X			
El estudiante reconoce el pictograma y lo asocia con el objeto.	X			
El estudiante reconoce el pictograma y lo asocia con la acción.			X	El estudiante no entrega el pictograma, sin embargo, comprende la acción que se encuentra en el mismo, ya que cuando se presenta el pictograma el niño realiza la acción.
El estudiante intercambia el pictograma por el objeto de manera autónoma.			X	Si bien el estudiante en ocasiones entrega el pictograma de manera autónoma, no tiene establecida esa acción en su totalidad.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE | EDUCACIÓN ESPECIAL



ACTIVIDAD: BÚSQUEDA DEL TESORO

• Fase del sistema pecs
Fase 2: Desarrollo de la espontaneidad

• Tiempo de aplicación
2 sesiones de 20min cada una:
-Sesión 1: Necesidades
-Sesión 2: Deseos

• Objetivo
Encontrar el pictograma y relacionarlo con el objeto o la acción

Desarrollo

- Colocar los pictogramas de manera aleatoria en lugares que nos permitan formular acertijos sencillos como, "en la caja amarilla, abajo de la mesa, etc.".
- Presentar las tarjetas con los acertijos al estudiante para que elija uno.
- Leer el acertijo
- El estudiante debe buscar el pictograma en el lugar mencionado y entregar al docente a cambio del objeto.

Recursos

- Pictogramas de la sesión 1:
  - Ir al baño
  - Lavarse las manos
  - Comer
  - Dormir
- Pictogramas de la sesión 2:
  - Tubos para armar
  - Flores conectables
  - Marcadores
  - Hojas
  - Pinturas
- Acertijos
- Pinturas
- Tubos para armar
- Flores conectables
- Marcadores
- Hojas
- Baño
- Comida

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE | EDUCACIÓN ESPECIAL



BÚSQUEDA DEL TESORO

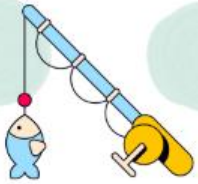
Evaluación

Lista de cotejo				
Indicador	**Si**	**No**	**A veces**	**Observaciones**
El estudiante busca y entrega el pictograma a cambio de un objeto o una acción			X	Lo realiza, pero hay que estar en constante acompañamiento y recordándole que debe entregar el pictograma.
El estudiante asocia el pictograma con el objeto	X			
El estudiante asocia el pictograma con la acción			X	El estudiante asocia con la acción en ocasiones, por lo que hay que dirigirlo para realizar la acción del pictograma seleccionado.
El estudiante muestra interés por la actividad	X			

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE | EDUCACIÓN ESPECIAL

ACTIVIDAD: ¡A PESCAR!



- **Fase del sistema pecs**
  Fase 3: Diferenciar pictogramas
- **Tiempo de aplicación**
  2 sesiones de 20min cada una:
  -Sesión 1: Necesidades
  -Sesión 2: Deseos

- **Objetivo**
  Diferenciar el pictograma y relacionarlo con el objeto o la acción

Desarrollo

- Se colocan dos pictogramas en un recipiente.
- El docente le indica al estudiante el objeto del pictograma que deberá pescar.
- El estudiante pesca el pictograma con su mano.
- El docente le entrega el objeto si el pictograma es el correcto o lo retroalimenta hasta que consiga pescar el correcto.

Recursos

- Pictogramas de la sesión 1:
  - Ir al baño
  - Lavarse las manos
  - Comer
  - Dormir
- Pictogramas de la sesión 2:
  - Tubos para armar
  - Flores conectables
  - Marcadores
  - Hojas
  - Pinturas
- Recipiente
- Arroz pintado
- Pinturas
- Tubos para armar
- Flores conectables
- Marcadores
- Hojas
- Baño
- Comida
- Cama improvisada

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE | EDUCACIÓN ESPECIAL



¡A PESCAR!

Evaluación

Lista de cotejo				
Indicador	**Si**	**No**	**A veces**	**Observaciones**
El estudiante diferencia entre dos pictogramas	X			En ocasiones solo señala el pictograma y en otras lo entrega.
El estudiante reconoce el pictograma correcto	X			
El estudiante relaciona el objeto con el pictograma	X			
El estudiante relaciona el pictograma con la acción	X			El estudiante relaciona el pictograma y a la vez utiliza su comunicación no verbal.
El estudiante muestra interés por la actividad	X			Al estudiante le gusta la textura del arroz e interactuar con el, por lo que le interesa realizar la actividad.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE | EDUCACIÓN ESPECIAL



ACTIVIDAD: EL ÁRBOL Y LA RANA



- **Fase del sistema pecs**
  Fase 4: Formular oraciones
- **Tiempo de aplicación**
  2 sesiones de 20min cada una:
  -Sesión 1: Necesidades
  -Sesión 2: Deseos

- **Objetivo**
  Elaborar oraciones cortas por medio de pictogramas.

Desarrollo

- Colocar el árbol en el lugar donde se trabajará.
- El docente coloca los objetos y los pictogramas en la mesa.
- El estudiante ordena cada objeto con su respectivo pictograma.
- El docente empieza a contar la historia de la rana.
- Al mismo tiempo, debe hacer que el niño seleccione un pictograma para continuar la historia.
- El estudiante debe colocar los distintos pictogramas en el árbol formando oraciones cortas.
- El docente debe entregar el objeto que forma parte de la oración.

Recursos

- Pictograma de "yo quiero"
- Pictogramas de la sesión 1:
  - Ir al baño
  - Lavarse las manos
  - Comer
  - Dormir
- Pictogramas de la sesión 2:
  - Tubos para armar
  - Flores conectables
  - Marcadores
  - Hojas
  - Pinturas
- Árbol de fomix.
- Cuento del árbol y la rana
- Pinturas
- Tubos para armar
- Flores conectables
- Marcadores
- Hojas
- Baño
- Comida
- Cama improvisada

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE | EDUCACIÓN ESPECIAL



EL ÁRBOL Y LA RANA



Evaluación

Lista de cotejo				
Indicador	**Si**	**No**	**A veces**	**Observaciones**
El estudiante forma oraciones sencillas utilizando pictogramas			X	El estudiante necesita apoyo para colocar primeramente el pictograma "Yo quiero".
El estudiante relaciona el pictograma con el objeto	X			
El estudiante comunica mediante oraciones y de forma no verbal.			X	El estudiante comunica de manera complementada, pero necesita apoyo para colocar los pictogramas, ya que solo los señala en ocasiones.
El estudiante muestra interés por la actividad			X	El estudiante tiene preferencia especialmente por un títere de rana, el cual no se pudo conseguir y se reemplazó por otro títere que no fue de su agrado, por lo que no se utilizó. Por ello, en ocasiones no quería seguir con la actividad.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE | EDUCACIÓN ESPECIAL

ACTIVIDAD:

JUEGO DE ROLES: LA TIENDA





- **Fase del sistema pecs**
  Fase 5: Responder
- **Tiempo de aplicación**
  2 sesiones de 20min cada una:
  -Sesión 1: Necesidades
  -Sesión 2: Deseos

- **Objetivo**
  Responder la pregunta "¿Qué quieres? mediante pictogramas.

Desarrollo

- El docente colocará los pictogramas sobre la mesa y tomará el rol de tiendero.
- El docente le realizará la pregunta "¿Qué quieres? al estudiante.
- El estudiante con la ayuda del árbol de las opciones realizará una oración corta utilizando los pictogramas expuestos en la mesa.
- El docente debe entregar al niño el objeto elegido o realizar la acción.

Recursos

- Pictograma "yo quiero"
- Pictogramas de la sesión 1:
  - Ir al baño
  - Lavarse las manos
  - Comer
  - Dormir
- Pictogramas de la sesión 2:
  - Tubos para armar
  - Flores conectables
  - Marcadores
  - Hojas
  - Pinturas
- Árbol de fomix.
- Pinturas
- Tubos para armar
- Flores conectables
- Marcadores
- Hojas
- Baño
- Comida
- Cama improvisada
- Estante para los pictogramas y los objetos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE | EDUCACIÓN ESPECIAL



JUEGO DE ROLES: LA TIENDA



Evaluación

Lista de cotejo				
Indicador	**Si**	**No**	**A veces**	**Observaciones**
El estudiante responde preguntas con oraciones sencillas utilizando pictogramas	X			Se debe brindar apoyo para que coloque en el orden correcto los pictogramas al momento de formar oraciones.
El estudiante asocia la oración con el objeto	X			
El estudiante arma las oraciones de manera independiente			X	El estudiante necesita ayuda para realizarlo por sí solo, porque en ocasiones únicamente señala el pictograma que desea o necesita.
El estudiante muestra interés por la actividad			X	A veces el estudiante se distraía al ver todos los objetos, entonces se optó por guardarlos y dárselos cuando los pida.

Resultados de la Aplicación de la Propuesta

Los resultados fueron obtenidos a partir de la observación al niño durante el desarrollo de cada actividad, por medio de listas de cotejo que fueron de gran ayuda para recolectar toda la información relevante del proceso. A continuación, se presenta todo lo que se consiguió, así también se exponen los ajustes realizados en el transcurso de la aplicación, mismos que fueron necesarios para mejorar el plan de intervención y de esa manera obtener resultados favorables de acuerdo con el objetivo planteado.

La aplicación del sistema de actividades se realizó en el aula con el estudiante de inicial II, dejando varias apreciaciones, las cuales estaremos enumerando de acuerdo con cada fase del sistema PECS:

Como resultados obtenidos en la primera fase, mediante el juego el rey manda, tenemos que el estudiante si se interesó por la actividad y logró relacionar e intercambiar los pictogramas por el objeto, sin embargo, al momento de realizarlo con las acciones el estudiante intercambia el pictograma solamente en algunas ocasiones, no obstante, cabe aclarar que el estudiante si reconoce la acción y la relaciona con el pictograma.

Los resultados logrados en la segunda fase, a través del juego la búsqueda del tesoro, fueron que, el estudiante si se interesó por la actividad, además, en ocasiones fue capaz de seguir órdenes sencillas, buscar los pictogramas en base a acertijos y relacionarlos con el objeto, es importante mencionar que para esta actividad el estudiante necesita acompañamiento y una guía constante para cumplir exitosamente con el propósito. Así también, se debe mencionar que

al igual que en la fase anterior el estudiante en ocasiones intercambiaba el pictograma de las acciones a cambio de realizar esa acción.

Ya en la tercera fase, con el juego ¡A pescar!, el estudiante se interesó mucho con la actividad, gracias al recurso con el que se trabajó, asimismo, puede identificar el pictograma correcto entre dos pictogramas y relacionar con sus respectivos objetos y acciones.

En la cuarta fase, con el juego la rana y el árbol se logró que el estudiante forme oraciones cortas con apoyo, pues se le dificultó entender en qué lugar y el orden en el que debía colocar los pictogramas para armar las frases. A pesar de presentar dificultades para formar las oraciones, el estudiante fue capaz de comunicar sus deseos y necesidades por medio de oraciones sencillas. El estudiante en esta actividad se mostró parcialmente interesado, debido a que, el títere que se utilizó para la actividad no fue del agrado para N. L. Por lo que para la sesión 2 se consideró dejar a un lado al títere, consiguiendo que el estudiante participe de mejor manera al no tener ese distractor presente.

Por último, en la quinta fase, con el juego de roles, la tiendita, se pudo lograr que el estudiante responda por medio de frases cortas formadas con pictogramas a la pregunta ¿Qué quieres? Hay que mencionar que, esto lo logró con apoyo, ya que, en la quinta fase persistía la confusión de dónde y en qué orden debía colocar los pictogramas para formar las oraciones, pues el estudiante, contrario a las indicaciones que debía seguir, que era colocar los pictogramas en un recurso diseñado propiamente para ese propósito, él nos quería entregar directamente los pictogramas. Sin embargo, el estudiante es capaz de asociar las oraciones con el objeto o la acción que representa. En cuanto al interés del estudiante por la actividad se puede mencionar que, la organización de los objetos lo distraía, lo cual dificultó de cierta manera el desarrollo de

la actividad, esto se dio en la primera sesión, ya en la segunda sesión se optó por reorganizar los objetos de manera que el niño no se distrajera, consiguiendo así una mejor participación por parte del estudiante.

Entre otros ajustes que se realizaron a la propuesta encontramos que, en un principio se planteó realizar dos actividades por cada fase, aspecto que luego de la primera sesión nos llevó a la conclusión de que, al tener dos actividades distintas en la misma fase, podría llevar a confusiones en el niño, por esta razón se estableció una actividad para cada fase con dos sesiones cada una. Otro aspecto que fue necesario ajustar fue el tiempo de aplicación, ya que al inicio se pensó trabajar 40 mins en cada sesión, pero después de la primera sesión nos percatamos que la atención del estudiante no se podía mantener durante todo ese tiempo, por lo que, se decidió disminuir el tiempo dejándolo en 20 mins cada sesión.

Evaluación de la Aplicación de la Propuesta

Para la evaluación de la propuesta, se optó por realizar una lista de cotejo, donde se contemplan 8 indicadores, entre los cuales encontramos: Las actividades están diseñadas con base a las necesidades e intereses del estudiante, Las actividades se presentan de forma clara y organizada, Se logró alcanzar los objetivos planteados en cada actividad, Se refleja algún tipo de avance en el estudiante luego de la aplicación de la propuesta, etc. La cual fue entregada a la docente de la institución, para que sea ella quien evalúe la aplicación de la propuesta. La docente es la encargada del primer año de básica del área TEA, aula donde se encuentra N. L.

Resultados de la Evaluación de la Propuesta

En cuanto a los resultados obtenidos de la evaluación de la aplicación de la propuesta, realizada a través de una lista de cotejo, fueron que: - las actividades sí fueron diseñadas de

acuerdo a las necesidades e intereses del estudiante, - las actividades si fueron presentadas de forma clara y organizada, - si se dio cumplimiento con todas las actividades planteadas, - los objetivos fueron alcanzados de manera parcial, por falta de una retroalimentación constante, - las actividades fueron desarrolladas dentro de los tiempos establecidos, - un recurso en específico no fue del agrado del estudiante lo cual dificulto el desarrollo de la actividad, - el método de evaluación de las actividades si fueron apropiados, -se refleja avances en el niño al momento de comunicar de manera complementada con el sistema PECS, pues ahora señala o agarra el pictograma del objeto que desea o necesita.

Conclusiones

Para ir cerrando con este largo pero satisfactorio proceso investigativo, se da paso a las conclusiones, que han sido producto de los objetivos planteados al inicio del proceso que dichos de manera sintetizada fueron la revisión bibliográfica, la caracterización del estudiante y el diseño y aplicación de una propuesta de intervención.

La revisión bibliográfica nos ayudó a fundamentar teóricamente el trastorno del espectro autista, sus grados y manifestaciones dadas por los distintos autores. Información que fue de gran importancia para entender la complejidad del trastorno y así plantear actividades de acuerdo con las principales necesidades que presentaba el estudiante. Además, se realizó una revisión acerca de la manera en que se presenta la comunicación no verbal en niños con autismo, logrando encontrar tres formas de expresión, que pueden estar presentes en distintos porcentajes, las cuales incluyen los gestos, la expresión facial y la expresión corporal. Aspectos que serán tratados a continuación.

La caracterización del estudiante y su comunicación no verbal se realizó mediante la utilización de distintas técnicas e instrumentos, entre los cuales tenemos, la observación, con el diario de campo, la entrevista, con su guía de preguntas y la revisión documental, con sus documentos. Encontrando que el estudiante cuenta con una comunicación no verbal, que se manifiesta por medio de sus gestos, expresiones faciales y expresiones corporales. Todas estas formas comunicativas ayudan a que el estudiante transmita sus deseos y necesidades y es ahí donde se presenta el factor que será intervenido, ya que, después de haber realizado el proceso investigativo se encontró que si bien el estudiante transmite de manera no verbal, estas manifestaciones no siempre son claras, lo que lleva a que no se le entienda y no puedan ser complacidas sus peticiones, desencadenando en conductas inadecuadas, como gritar, llorar o lanzarse al piso en respuesta a la falta de comprensión de las personas de su entorno.

Lo que nos lleva al diseño y aplicación de un sistema de actividades, el cual, tiene como propósito complementar la comunicación no verbal del niño partiendo por enseñarle a usar el sistema PECS, para lo cual se indagó diferentes actividades, sistemas y metodologías que den respuesta a las necesidades del estudiante y se adapten a las características del mismo. Dicho esto, el sistema de actividades está basado en las PECS y las actividades se encuentran organizadas de acuerdo con las 5 fases del sistema, con dos sesiones para cada actividad, contando con el aprendizaje basado en juegos (ABJ) como metodología. Los aspectos que se abordaron son los deseos y necesidades del estudiante, dando paso a objetos de su gusto y acciones de su cotidianidad.

La aplicación de la propuesta se dio de forma continua y monitoreada a través de las listas de cotejo, concluyendo en que sí es posible complementar la comunicación no verbal

(CNV) de un niño con trastorno del espectro autista con el sistema PECS. Puesto que, al momento de llegar al aula, se encontró a un estudiante que contaba con sus expresiones no verbales, sin embargo, estas no se transmitían con claridad todo el tiempo. Luego de terminar con la aplicación, el niño era capaz de utilizar pictogramas para transmitir mensajes con mayor claridad sin dejar a un lado su CNV.

Recomendaciones

Primeramente, se recomienda indagar y profundizar más acerca de la comunicación no verbal en niños con autismo. Es un tema muy importante, ya que por este medio los niños tienen la oportunidad de comunicarse con los demás y desarrollar habilidades comunicativas.

Este plan de intervención llamado "Comunicándonos a través del juego" se recomienda ejecutarlo en un lugar donde el estudiante se sienta cómodo dentro de sus distintos contextos, en especial como el familiar y escolar. Así también, tener en cuenta los intereses, tiempos de aprendizaje, necesidades y fortalezas del estudiante, ya que será clave al momento de dar paso al proceso de intervención con la propuesta para que todos los aprendizajes sean productivos. Así también, vemos pertinente involucrar a la familia del estudiante, ya que con ello se llegarán a obtener aún más resultados exitosos porque va a tener la posibilidad de estar constantemente poniendo en práctica sus conocimientos adquiridos en el sistema de actividades en donde al complementar el sistema PECS y su comunicación no verbal podrá expresar claramente sus ideas y así evitar confusiones en los mensajes que quiera transmitir en otros entornos.

Anexos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Diarios de Campo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNAE EDUCACIÓN ESPECIAL

REGISTRO DIARIO DE CAMPO (Semanal)

Datos informativos:

Institución: Semana:

Tutor profesional: Tutor académico:

ITINERARIO: Estudiante/s:

Fecha:

<table>
<tr><td rowspan="3">Actividades desarrolladas por el tutor profesional</td><td>INFORMACIÓN RELEVANTE</td><td>¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?</td></tr>
<tr><td></td><td>Acompañar:</td></tr>
<tr><td>METODOLOGÍA</td><td>Ayudar:</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">Métodos (camino):
Recursos:
Estrategias:</td><td>Experimentar:</td></tr>
<tr><td>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes</td><td>Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>

Entrevista a la docente

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA "AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ"

Entrevista semiestructurada para recolectar información acerca de la comunicación no verbal

(Luis Avila, Karen Matute, Erika Velecela)

1. **Datos informativos**

Nombre del docente: Estefania Pérez **Nivel: Inicial II**

Fecha:

Tipo de organización escolar: **X** **Fiscal** **Municipal** **Particular**

Es usted: **X** **Mujer** **Hombre**

Objetivo

El presente instrumento busca recolectar información sobre la comunicación no verbal de un estudiante del área de autismo.

2. **Instrucciones**

Responda a las preguntas que se formularán, de manera sincera y abierta. La información proporcionada será utilizada con fines de investigación y, por tanto, será confidencial.

3. **Desarrollo**

3.1.Gestos

¿Cómo expresa afirmación o negación el niño?
De qué manera usted se da cuenta de que el niño comprende las señales que realiza
Bueno él aparte que es un niño caprichoso, ustedes ven, que su parte comportamental creo no le, dentro de su parte cognitiva porque él es muy alto pero su parte comportamental no le ayuda mucho entonces afirma cuando algo le gusta, hace con toda la tranquilidad del mundo la actividad, pero cuando algo no le gusta el se levanta, grita, hace el típico lloriqueo de lado a lado, trata de escupir como que de llamar la atención, en actividades de gusto y disgusto, a eso yo me refiero a la negación o la afirmación.
****O sea que no comprende eso***
De que esta haciendo bien, no, usted le dice esta haciendo bien, él sonrie, pero si tu le dices N te portaste mal mal ustedes ven como el ya grita.

****hace afirmacion o negacion con alguna parte de su cuerpo***
Pero no lo hace como que de una manera natural, él le puede decir bien N, bien(realizo una demostración elevando su pulgar), o sea como una imitación o el N esta feliz, ustedes han visto, feliz(realizo una demostración emulado una sonrisa con sus dedos en su rostro), él hace la imitacion pero no por instinto, sino por imitación. Como ven ustedes a él se le dice buenos días y extiende su mano para saludar, asimismo, cuando se despide el hace asi (mueve la mano de izquierda a derecha)

¿Cómo expresa el niño que desea algo? (juegues, dormir)

El niño expresa con claridad sus deseos al momento de señalar objetos con su dedo
El N aparte de que comprende los pictogramas él tambien utiliza señas o gestos, por ejemplo cuando el esta con sueño él hace asi(realizo una señal de acostarse con las manos) o en su defecto hay la cama y el va directamente a la cama, se acostaba y dormia.

3.2.Expresión corporal

¿Qué partes de su cuerpo reconoce el niño?
N reconoce, por no decir todo su esquema corporal, tanto la parte gruesa como las partes finas, en el caso de la cara el le va a reconocer los ojos, la nariz, la boca, la lengua, los dientes, las orejas y en la parte gruesa que seria las piernas, los pies, los brazos, de hecho el le puede reconocer el codo, el hombro, o sea él, el esquema corporal, en si, en el resto lo tiene bien desarrollado (y tambien ubicación en objetos), en muñecos porque eso tambien es un poco complejo y frente al espejo tambien tiene bien desarrollado su esquema corporal

¿De qué manera expresa sus necesidades? (ir al baño, comer)

Son claras las expresiones que utiliza
Cuando queria ir al baño lamentablemete él no señalaba el pictograma de ir al baño, porque en el aula no habia baño, en su lugar el se bajaba el pantalon, o sea esa era una señal de que el queria ir al baño y cuando queria un juguete, sino alcanzaba, nos cogia de la mano, ustedes veian, nos halaba de la mano y nos llevababa al objeto o en su defecto se dirigia y cojia el solo el juguete y por su iperactibidad tambien trato de que las cosas que no estan a su alcance, porque no mide peligros, entonces el hala mesas, sillas para llegar al objeto que el quiere
**Estas señas que el realiza son claras para la persona a la que se las esta haciendo*
Claro es que es una intencionalidad comunicativa, o sea el trata de hacer las señas directamente para la persona, por ejemplo para usted,etonces él, pero señas, o sea solo como señalar y halar de ahí es como que buenos dias y asi señas como tal, no ovbiamente no(haciendo rferencia al lenguaje de señas)

3.3. Expresión facial

¿Que emociones trasmite a través de sus expresiones faciales?

Creo que todas felicidad, enojo, trsiteza pero eso yo cre que si lo interioriza, sabe lo que es estar feliz, sabe lo que es estar triste, sabe lo que es estar enojado y tambien ovbiamente es imitativo, cuando ustedes le preguntan algo,

****Como identifica que expresa esa emoción***

Felicidad, en los ojitos de él, con la sonricita, cuando él disfruta las actividades su carita asi le brillan sus ojitos, su sonrisa. Tristeza cuando practicamente se aisla, se va a un lado, que son pocas veces que el lo hace eso, pero sobre todo tristeza es cuando esta enfermo, esta decaido no le gusta hacer absolutamente nada. Enojo cuando empieza a lanzar sus cosas y comienza a llorar, a gritar a irritarse, asi cuando le quitan los juguetes tambien y cuando le cortan la actividad de cojer la arena o las hojas y lanzar para arriba, lo que le gusta a él o sea lanzar y que le caiga eso en su cuerpo

¿Cree usted que el niño comprende las expresiones y las relaciona con sus emociones?

El niño si relaciona su expresion con su emocion. Pocas veces o sea de que entiende si pero relacionar pocas veces creeria yo, no tiene mucha conciencia.

Al momento de interactuar con los demás, ¿se ayuda de sus expresiones faciales?

Pero con niños de su propia edad no creo pero con grandes si

****De qué manera***

Por ejemplo cuando salimos aqui al patio, hay alguna compañera que sabe hacer juegos dirigidos, entonces el N sabe estar con globos o con pelotas corriendo dtras y se riendo, eta feliz, esta contento y disfruta de su juego.

¿Cómo cree que se desarrolló la comunicación del niño?

Qué habilidades comunicativas logra adquirir en el año lectivo

El N llego una persona que no tenia mucho conocimiento de pictogramas, sin embargo le llamaba la atención las imagenes bastante entonces con eso fue ampliando su campo semantico, por ejemplo, primero solo pictogramas de alimentación, pictogramas de aseo, pictogramas de colores, pictogramas de la emociones, de la familia, de los medios de transporte entonces el poco a poco a ido interiorizando la parte del pictograma con el objeto, ustedes decian N, a lo menos de la alimentación saludable tambien, toca la hamburguesa, toca la manzana, entonces el inicio con escaso vocabulario, pero de manera compresiva porque ovbiamente el no habla pero a lo largo del año el vocabulario si se amplio en muchos campos

****cree que habria la posibilidad de seguir ampliando esos aspectos***

Claro yo pienso que el N apunta para un niño no verbal pero si con una comprension muy grande porque de hecho el reconoce las vocales, abecedario, incluso puede llegar a comprender una lectura global y hasta su nombre podria reconocer tranquilamente, porque tiene bastante memoria fotografica.

Ficha de revisión documental

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Ficha de revisión documental

Nombre del documento:	Ficha de anamnesis
Fecha:	02 de noviembre del 2022
Principales aportes:	- El estudiante es no verbal - Solamente se comunica por medio de señas cuando necesita algo - Sonríe cuando se saluda con la docente
Nombre del documento:	Informe neurológico
Fecha:	27 de febrero del 2019
Principales aportes:	- Responde sonriendo ante la voz de un adulto - Señala lo que desea ya que no habla
Nombre del documento:	Informe de rendimiento y conducta
Fecha:	27 de febrero del 2019
Principales aportes:	- Ejecuta instrucciones de manera gestual - Responde al hablante sonriendo

Evaluación de la aplicación de la propuesta

Lista de cotejo para evaluar la aplicación de la propuesta

Nombre del evaluador: Marisol Alba

Objetivo: Evaluar la aplicación de la propuesta de intervención para comprobar su efectividad

Indicador	Si	No	A veces	Observaciones
Las actividades están diseñadas en base a las necesidades e intereses del estudiante	x			
Las actividades se presentan de forma clara y organizadas	x			
Se cumple con todas las actividades planteadas	x			
Se logro alcanzar los objetivos planteado en cada actividad			x	Debido al tiempo, no hubo la posibilidad de reforzar algunos aspectos, que no permitieron alcanzar los objetivos en su totalidad.
Se respeta los tiempos establecidos para cada actividad	x			
Los recursos utilizados en las actividades son apropiados			x	Hubo un recurso en especial, el cual no le intereso al estudiante, por lo que, no se mantuvo atento en el desarrollo de la actividad.
El método de evaluación es apropiado en cada actividad	x			
Se refleja algún tipo avance en el estudiante luego de la aplicación de la propuesta	x			Si, el estudiante muestra mejoras en el ámbito comunicativo, pues ahora el agarra o señala el pictograma con el objeto que desea, facilitando el entendimiento.

Docente Marisol Alba

C.I.: 1900427947

Deseos: Pictogramas de objetos



Necesidades: Pictogramas de acciones

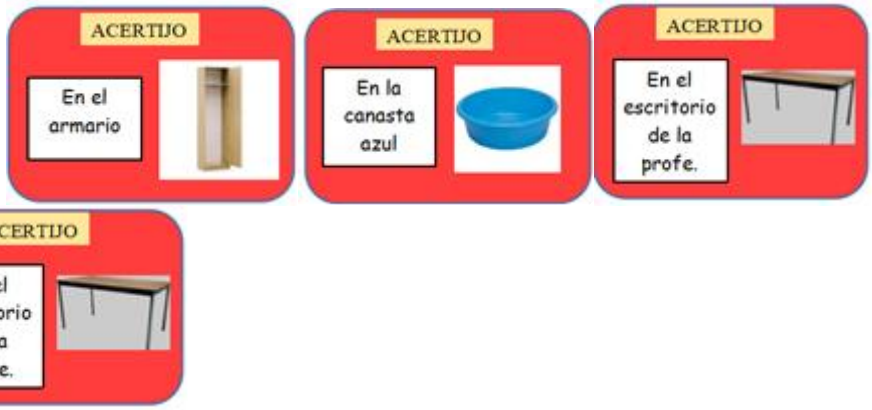


Acertijos: Deseos





Acertijos: Necesidades



Recipiente con arroz

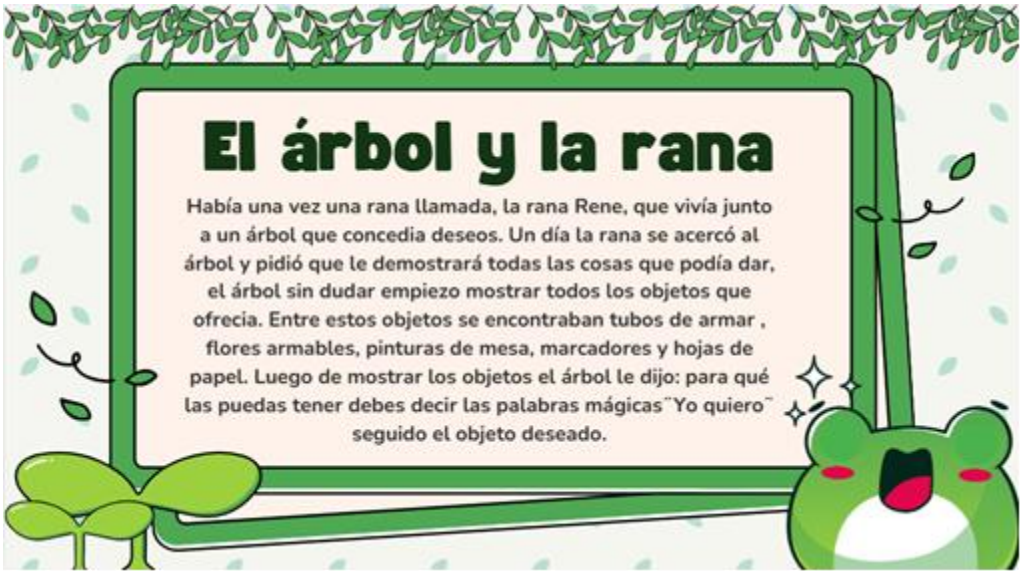


Árbol de opciones



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Cuento



Cronograma de Investigación

Actividades /Meses	2023-2024							
	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abril	May.
Identificación del problema	X							
Justificación		X					.	
Objetivo general y específicos		X						
Marco Teórico			X					

Antecedentes				X				
Marco legal				X				
Marco metodológico					X			
Operacionalización de categorías					X			
Resultados esperados						X		
Desarrollo de la propuesta							X	X
Conclusiones y recomendaciones								X

Referencias Bibliográficas

Albaladejo Tasso, M. (2024). Explorando el reconocimiento de emociones basado en la expresión facial. Explorando el reconocimiento de emociones basado en la expresión facial

Anguas-Wong, A. M., & Matsumoto, D. (2007). Reconocimiento de la expresión facial de la emoción en mexicanos universitarios. Revista de Psicología, 25(2), 277-294. https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/1414

Bauce, G. J., Córdova, M. A., & Avila, A. V. (2018). Operacionalización de variables. *Revista del Instituto Nacional de Higiene" Rafael Rangel"*, *49*(2). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/05/1096354/operacionalizacion-de-variables.pdf

Bisquerra, R. (2009). Metodología de la Investigación Educativa. Editorial La Muralla. Sexta Edición. https://es.scribd.com/document/666475664/Metodologia-de-La-Investigacion-Educativa-Bisquerra

Carvajal-García, M. H., & Triviño-Sabando, J. R. (2021). Sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS): Alternativa en la comunicación de niños con autismo. *Polo del conocimiento*, *6*(5), 87-99. https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2633

Cestero Mancera, A. M. (2016). La comunicación no verbal: propuestas metodológicas para su estudio. Cestero_Comunicacion_LR__2015_13.pdf (uah.es)

Chaves Yépez, S. S. (2021). Autismo no verbal y el uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (Master's tesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador). https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8347

Cordero Villarroel, M. (2019). TEA sin lenguaje verbal expresivo: estado actual en el campo de la investigación y de la intervención. *Revista Educación las Américas*, *9*(4), 79-97. TEA sin lenguaje verbal expresivo: estado actual en el campo de la investigación y de la intervención

Cuevas Cuevas, L. (2024). *Aplicación de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. SSCE0112:* (1 ed.). IC Editorial. https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/274321?page=35

Daza, W. G. I. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación* *https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/123/110*

De Lacroix, A. (2020). Revisión sistemática: la efectividad de los PECS (Picture Exchange Communication System) sobre la comunicación de niños entre 0 y 12 años con TEA. Revisión sistemática: la efectividad de los PECS (Picture Exchange Communication System) sobre la comunicación de niños entre 0 y 12 años con TEA

Dìaz, P. G. (2001). La Enseñanza de Gestos Naturales en Personas con Autismo. Microsoft Word - Enseñanza Gestos Naturales.doc

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, *2*(7), 162-167.http://scielo.org.mx/scielo.php?pid=s2007-50572013000300009&script=sci_arttext

Del Valle, F., García, A., y Del Pozo, R. (2022). Trastornos del espectro del autismo. *Sociedad Española de Neurología pediátrica.[Archivo PDF]*.08.pdf (aeped.es)

Díaz López, C., & Pinto Loría, M. D. L. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. *Praxis educativa*, *21*(1), 46-54. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0328-97022017000100005#:~:text=El%20paradigma%20socio%2Dcr%C3%ADtico%20est%C3%A1,a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20capacitaci%C3%B3n

Domínguez Lázaro, M. R. (2010). *Artículos publicados en el número 5 de la revista Encuentro Educativo*, *31*. numero-5-de-ee.pdf (encuentroeducativo.com)

Farkas, C. (2007). Comunicación gestual en la infancia temprana: Una revisión de su desarrollo, relación con el lenguaje e implicancias de su intervención. Psykhe (Santiago), 16(2), 107-115. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282007000200009&script=sci_arttext

García Gómez, A. (2007). Espectro Autista: definición, evaluación e intervención educativa. https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/30650

García, R. A., y Maza, D. (2017). La comunicación no verbal. Importancia en el proceso de formación de profesionales de lenguas extranjeras. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, *5*(2), 5. La comunicación no verbal. Importancia en el proceso de formación de profesionales de lenguas extranjeras - Dialnet (unirioja.es)

García Velázquez, Á. (2022). Intervención en comunicación para niños/as con trastorno del espectro autista. INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN PARA NIÑOS AS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA.pdf (us.es)

Guirado, J. A. R., y García, M. V. M. (2020). La comunicación no verbal en la era Covid. una revisión de la bibliografía actual. *Sabir. International bulletin of applied linguistics*, *1*(2). Vista de LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LA ERA COVID. UNA REVISIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA ACTUAL

Guachichullca Guiñansaca, C. B., y Álava Pérez, A. V. (2023). *Sistema pictográfico para la comunicación no verbal en un estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación). http://201.159.222.12:8080/handle/56000/3174

Gutiérrez, S. P. M., Elizondo, E. M. A., y Barrios, S. C. (2023). El trastorno del espectro autista en la actualidad, abordado para el médico general: Autism spectrum disorder actuality, approached to the general practitioner. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *4*(2), 3028-3044. Vista de El trastorno del espectro autista en la actualidad, abordado para el médico general (redilat.org)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2010). Nacimiento de un proyecto de investigación cuantitativa o mixta: la idea. En Metodología de la

investigación. (pp. 24-30). Recuperado de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. Sexta Edición. Editorial Mcgrawhill.

Hill, M. (2014). La comunicación no verbal. La_Comunicacion_no_Verbal_220200510-72997-909rpm-libre.pdf (d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net)

Inmaculada García Sánchez, Raquel Pérez Ordás, & África, C. L. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo (Body expression. A practice of intervention that allows to find individual language with study of the. *Retos, 23*, 19-22. https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/34561/18685

Jiménez Chaves, V. E. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista internacional de investigación en ciencias sociales*, *8*(1), 141-150. El estudio de caso y su implementación en la investigación (una.py)

Latorre. A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.

Luis Martin, P. D. L. N. (2019). Uso de SAAC en el autismo: una revisión bibliográfica. Uso de SAAC en el autismo: una revisión bibliográfica (ull.es)

Martos, J., & Ayuda, R. (2002). Comunicación y lenguaje en el espectro autista: el autismo y la disfasia. *Revista de neurología*, *34*(1), 58-63. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48546281/COMUNICACION_Y_LENGUAJE_EN_PERSONAS_CON_TEA-libre.pdf?1472935560=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCOMUNICACION_Y_LENGUAJE_EN_PERSONAS_CON.pdf&Expires=1740074102&Signature=QNCBYxY2dtMCi748Rkt5dbE7ciZZZuzFIjVwYUcyhq2BlC5uavIXFi6lHSSqvpdVek8VWn2A~Pe6K24fqDt-RVK-uAcxsM7gQO~qygkv20WspgV1vSbug9sBVZG0UzP3cNP-d0pFtMofDBLyX3uzzfvLUT9hS3tr-z041Y3bfluU51GQYLI6BKUTUgHrBwQo7CmLP70p2pabGA2HyjjUn6KjEuEWD-PS58LignpkYasNSykKnm-W8x1ibDc4DO4CXb3OQAzGM-U~pM1jOtEoIpcVoxd3GBhpHD7qtaQzmvhtx9G3SvcAn0OTrs8gcUMYyrJZPHTm6B9eam-L~xx~cg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Mero-Montes, M. M., y Samada-Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años. *MQRInvestigar*, *7*(4), 1644-1663. Vista de Sistema de actividades para el desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años (investigarmqr.com)

Morrison, J. (2015). *DSM-5® Guía para el diagnóstico clínico*. Editorial El Manual Moderno.

Perez Herrera, L. J. (2021). La comunicación no verbal en niños de 5 años de una Institución Educativa Pública, Los Olivos 2021. Perez_HLJ-SD.pdf (ucv.edu.pe)

Okuda Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. Revista Colombiana de Psiquiatría , XXXIV (1), 118-124. https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf

Ortega Torres, I. P., & Ortiz Galarza, M. G. (2021). *Método alternativos y aumentativos de comunicación para niños de 3 a 5 años con trastorno del espectro autista del centro especializado de rehabilitación integral* (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).16131.pdf (uazuay.edu.ec)

Pandolfi, A. M., & Herrera, M. O. (1992). Comunicación no verbal en niños menores de tres años. *Revista latinoamericana de psicología*, *24*(3), 357-372. Redalyc.Comunicación no verbal en niños menores de tres años

Pease, A. (2012). Comunicación no verbal ("El Lenguaje del Cuerpo"). *Recuperado de https://utncomunicacionprofesional. files. wordpress. com/2012/04/allanpeaseellenguajedelcuerpo. pdf*. c4b5b4.pdf (webcolegios.com)

Poyatos, F. (2013). La comunicación no verbal como asignatura en filologías clásicas y modernas. *Didáctica: Lengua y Literatura*, *25*, 231-257. La Comunicación No Verbal como asignatura en Filologías Clásicas y Modernas (semanticscholar.org)

Ramos Camacho, M. I. (2020). Trastorno del espectro autista y expresión corporal una propuesta de intervención a través del mimo en educación primaria. https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/9794/RAMOS%20CAMACHO,%20MARIA%20ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rangel, A. (2017). Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente. *Telos*, *19*(1), 81-102. Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente

Rivera Rivadeneira, C. A. (2024). Juegos dramáticos para desarrollar la comunicación no verbal en niños de 3 a 4 años. Juegos dramáticos para desarrollar la comunicación no verbal en niños de

3 a 4 años. (ucacue.edu.ec)

Romero Fernández B, Garriga Alfonso NE, Martínez Pichardo RR. Sistema de actividades metodológicas con enfoque de competencia didáctica para profesores de Farmacología I, de la carrera de Medicina. Matanzas. Rev Méd Electrón [seriada en línea] 2011;33(3). Disponible en URL: http://www.revmatanzas.sld.cu/revista%20medica/ano%202011/vol3%202011/tema09.htm

Rodriguez, M. R. (1991). Cómo aprender qué es investigación-acción mediante una simulación. *Investigación en la Escuela*, (13), 59-66. Vista de Cómo aprender qué es investigación-acción mediante una simulación

García Ruíz, C. (2019). El lenguaje y la comunicación en niños con autismo no verbales. TAZ-TFM-2019-005.pdf (unizar.es)

Rulicki, S., & Cherny, M. (2007). *Comunicación no verbal: cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos*. Ediciones Granica. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/66669?page=7

Sánche, I. G., Ordás, R. P., & Lluch, Á. C. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. *Retos. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (23), 19-22. https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732289004.pdf

Sazo Ávila, J. A. (2022). Una revisión narrativa sobre las estrategias para la intervención de la comunicación en niños y niñas con alto riesgo de trastorno del espectro del autismo. *UCMaule*, (63), 81-95. https://doi.org/10.29035/ucmaule.63.81

Schinca, M. (2010). *Expresión corporal: técnica y expresión del movimiento:* (4 ed.). LA LEY Soluciones Legales S.A. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/63144

Solas Martínez, J. L. Suárez Manzano, S. & Martínez Redecillas, T. (2023). *Aprendizaje Basado en Juegos como metodología activa en la etapa de Educación Primaria:* (1 ed.). Wanceulen Editorial. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/246463?page=17

Vázquez, M. (2015). La atención educativa de los alumnos con trastorno del espectro autista. *México: Instituto de Educación de Aguascalientes. Libro Autismo RGA.indd (sep.gob.mx)*

Verdugo Tenemaza, J. P. (2024). *Estimulación de la Comunicación No Verbal en una Estudiante con TEA Mediante el Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación). TFEEL62.pdf

Vicari, S., & Benavides, A. A. (2019). *Nuestro hijo con autismo*. Editorial El Manual Moderno. https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/39807?page=13

Villaprado Loor, J. E. (2021). *La comunicación en las personas autistas no verbales, a través de los SAAC* [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. T3741-MTDI-Villaprado-La comunicacion.pdf (uasb.edu.ec)

Vizuete, M. (2003). Los lenguajes y la comunicación. Dimensiones culturales, didácticas e interdisciplinares de la expresión humana. En Secretaría General Técnica (Ed.). Los

lenguajes de la Expresión. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid.https://efidex.blog/2015/09/02/los-lenguajes-y-la-comunicacion-dimensiones-culturales-didacticas-e-interdisciplinares-de-la-expresion-humana/

Plan_accion_AUTISMO_CND_22062023.pdf (mdsocialesa2030.gob.es)