UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Carrera de

Educación Básica - Presencial

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

"La gamificación como estrategia para mejorar la comprensión lectora en alumnos de básica media."

Autor: Darwin Adrian Ortega Saquicili

Azogues - Ecuador

Febrero, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Autor: Darwin Adrian Ortega Saquicili

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Docente Tutora	Ana Delia Barrera Jimenez
CÓDIGO ORCID	0000-0003-1369-4956

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Dedico de todo corazón el presente trabajo final de integración curricular a mis padres a mis maestros y tutores por todo el apoyo que he recibido han sido una parte fundamental en mi desarrollo académico. Cada una de estas personas me han brindado su fortaleza para seguir cada paso de este camino que he transitado durante esta carrera que es la de ser docente. Ha sido una bella experiencia cada uno de los momentos recorridos esto sin duda me abre un nuevo horizonte para lograr todas las metas que me proponga en un futuro próximo. Agradezco especialmente a mis padres por su entera dedicación y sacrificio ya que sin ellos no habría sido posible que yo culmine esta etapa de mi vida universitaria. Ellos lo han dado todo por mí, muchas veces dejando de lado sus propias necesidades para que a mi no me faltase nada. GRACIAS POR TODO Y A GRACIAS A TODOS.

RESUMEN

Esta investigación se encamina referente a la modalidad Innovación Pedagógico Curricular, dado que, se ha realizado una guía de actividades relacionadas con la estrategia de la gamificación mismas que responden al objeto de estudio que es el componente lector. En vista que, la dificultad observada es la falta de comprensión lectora en alumnos de básica, en la asignatura de Lengua. Por tal motivo, se desarrolló una guía de actividades con el propósito de fortalecer el componente lector puesto que, es una habilidad esencial que cada alumno debe desarrollar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. En donde, mediante un aprendizaje dinámico y atractivo basado en la gamificación, se busca relacionar el componente didáctico lúdico físico, tecnológico y concreto. Al mismo tiempo, esta estrategia contribuye a que los estudiantes se puedan motivar, interactuar y sobre todo se interesen por leer de forma auténtica, convirtiendo así al acto de leer en un proceso agradable y significativo para cada educando. La metodología empleada en este trabajo corresponde al Paradigma socio crítico, por ende, el enfoque empleado es cualitativo que ha permitido la aplicación de técnicas y a su vez instrumentos necesarios para llevar a efecto esta investigación. Para finalizar, se puede decir que la estrategia de la gamificación empleada con el componente lector brinda un amplio abanico de posibilidades para trabajar con los alumnos, puesto permite que el estudiante logre adquirir y asimilar nuevos conocimientos de forma íntegra y lúdica promoviendo un aprendizaje significativo.

PALABRAS CLAVES: Comprensión lectora, Estrategia, Gamificación

ABSTRACT This research follows a theoretical-practical approach to teacher professional development, as it has resulted in a guide of activities related to the gamification strategy, which address the object of study: reading comprehension. The observed difficulted is the lack of reading comprehension school students in the Language subject. Therefore, the activity guide aims to strengthen the reading component, since it is an essential skill that each student must develop during the teaching and learning process. Through dynamic and engaging learning based on gamification, the guide seeks to connect the playful, physical, technological, and concrete didactic components. At the same time, this strategy helps motivate students, encourages interaction, and, above all, fosters an authentic interest in reading, thus transforming the act of reading into a pleasant and meaningful process for each student. The methodology employed in this work corresponds to the socio-critical paradigm; therefore, the approach is qualitative, which has allowed for the application of the techniques and instruments necessary for the development of this research. In conclusion, it can be said that the gamification strategy used with the reading component offers a wide range of possibilities for working with students, since it allows them to acquire and assimilate new knowledge in a comprehensive and engaging way, promoting meaningful learning.

KEYWORDS: Reading comprehension, Strategy, Gamification.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ÍNDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN 9

CAPÍTULO I 12

PROBLEMA 12

Caracterización del problema 12

JUSTIFICACIÓN 15

OBJETIVOS 17

Objetivo general 17

Objetivos específicos 17

CAPÍTULO II 18

MARCO TEÓRICO 18

Antecedentes Internacionales 18

Antecedentes Regionales 21

Antecedentes Nacionales 23

Compresión lectora 25

Niveles de comprensión lectora: 28

Comprensión literal 30

Nivel inferencial 32

Comprensión Crítica 34

Estrategias 35

Gamificación: 37

Recursos digitales en la gamificación 38

Interacción y colaboración 39

Juegos 40

CAPÍTULO III 42

METODOLOGÍA 42

Paradigma Sociocrítico 42

Enfoque de la investigación 43
Tipo de investigación 44
Método 45
Técnicas 51
Entrevista 51
Observación 52
Grupo focal 52
Instrumentos 53
Guía de la entrevista de las preguntas abiertas 53
Diarios de campo 54
Guía de preguntas del grupo focal 55
CAPITULO IV 56
ANALISIS DE LOS RESULTADOS 56
Análisis del: INSTRUMENTO 1. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 57
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA A LA DOCENTE 62
INSTRUMENTO 2 DIARIO DE CAMPO 65
INTRUMENTO 3. GRUPO FOCAL GUIA DE PREGUNTAS ABIERTAS DEL GRUPO FOCAL 67
Triangulación de análisis de resultados 75
CAPÍTULO V 80
"PROPUESTA" 80
"Guía de actividades relacionadas a la gamificación para fortalecer la comprensión lectora" 80
Conclusiones 103
Recomendaciones 105
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 106
ANEXOS 122

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Categorización 50

Tabla 2 Triangulación de Datos 78

ÍNDICE DE GRAFICOS

Ilustración 1Comprensión Literal 64
Ilustración 2 Comprensión inferencial 65
Ilustración 3 Comprensión crítica 66

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es un elemento clave dentro del quehacer educativo que involucra a todas las áreas del conocimiento, esta habilidad no solo se basa en la lectura literaria de textos, sino más bien es la capacidad de la interpretación y la reflexión paras llegar a la aplicación de lo aprendido en diversos contextos. Por ende, si un estudiante no logra adquirir adecuadamente está habilidad puede llegar a presentar falencias al momento de comprender textos, mismas que afectan la parte académica.

En este sentido esta investigación se enfoca en la comprensión lectora como objeto de estudio en este trabajo. En donde la enseñanza y aprendizaje en un contexto actual requiere aspectos fundamentales como el análisis, la reflexión y la comprensión, es así como surge la presente investigación en torno al contexto educativo con base a una problemática evidenciada específicamente en un centro de educación de Cuenca, esta investigación se desarrolla con alumnos de educación básica, quienes presentan falencias para lograr comprender e interpretar los textos que leen.

Por esta razón la habilidad de comprensión lectora, se basan en llegar a comprender y asimilar e interpretar lo que el lector lee sobre un texto, no se trata de una simple lectura si más bien se trata de comprender qué es lo que el texto trasmite, de este modo, se busca abordar esta problemática por medio de una estrategia dirigida a mejorar el comprender textos. Por ende, se plantea una propuesta que emplea un enfoque que integra componentes del juego, dentro del estudio de los educandos, con la finalidad de mejorar la participación de todos los niños en actividades que involucren la comprensión de lecturas. mismas que motivan la participación del individuo dentro de un contexto áulico.

Por lo ya mencionado anteriormente esta investigación se titula la "gamificación como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de EGB", misma que pretende fortalecer las habilidades de comprensión de texto como menciona García et al. (2018), leer tiene que estimular y activar el pensamiento de razonar e interiorizar las palabras y como poder transmitirlas a los demás. Es de este modo que en el contexto de esta investigación es importante tener en cuenta que esta habilidad debe desarrollarse de una forma adecuada, en los niños dado que, en una edad temprana es fácil poder asimilar y entender los conocimientos.

La lectura es un acto que engloba diversos elementos que permiten dar a conocer el trasfondo de un texto, por consiguiente, se tiene que considerar al proceso de lectura como una decodificación literaria, sino más bien dar el valor que requiere. Por lo tanto, leer exige una serie de pasos para llegar a un entendimiento lector.

La presente propuesta, busca contribuir en el proceso de comprensión de los lectores en relación con la asignatura de Lengua, puesto que, es en donde se ha logrado identificar, que los niños presentan falencias a la hora de comprender textos que implican un razonamiento crítico y reflexivo, por ende. por medio de recursos gamificados como juegos de recompensa, y por supuesto misiones lectoras, se busca crear un entorno que favorezca la comprensión lectora, además, los educandos podrán involucrarse activamente en su aprendizaje.

De este modo, el enfoque que se usa en este trabajo se fundamenta en el componente metodológico cualitativo y responde a un tipo investigación acción, misma que permite un acercamiento directo al contexto de la problemática. Además, permite tener una reflexión constante sobre la estrategia que se aplica, por medio de la implementación de recursos gamificados. Siguiendo este orden de ideas, esta investigación se sustenta con un análisis y revisión de distintas investigaciones que afirman que la gamificación permite que el aprendizaje sea dinámico, lúdico potenciado el aprendizaje cooperativo entre alumnos y docentes.

Es por esto que, la gamificación, se basa en incorporar diversas mecánicas relacionadas con el juego, dentro del marco educativo mismos que fortalecen la habilidad de comprensión lectora, que abarcan aspectos como la motivación, ya que la gamificación brinda la oportunidad de que el niño logre ser un actor activo en su formación académica como menciona Zepeda et al. (2016) los alumnos gracias a la lúdica tienen la oportunidad de fortalecer su razonamiento y comprensión sobre diversos textos. Para finalizar esta investigación busca dar a conocer porque es importante el comprender textos, dado que, es un acto fundamental en la vida de los alumnos como es la compresión lectora. Por medio de la incorporación de la gamificación como herramienta se busca el fortalecimiento del acto lector de textos incorporando la didáctica del juego con base en las estrategias dinámicas y atractivas que despierten el interés del educando.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

Caracterización del problema

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en un año de educación básica media, de la ciudad de Cuenca, se identificó falencias en la comprensión del lector de los educandos de básica media. Puesto que, se observó que cuando la docente de aula realizaba lecturas de textos, al finalizar cada lectura pedía a los estudiantes que digan que fue lo que comprendieron de los mencionados textos, los alumnos en su mayoría respondieron que no comprendieron la temática que se abordó en las clases lo que indica que no llegaron a entender las lecturas, y el resto daban respuestas incorrectas que no tenían ninguna relación con lo leído por la maestra.

En virtud de ello, se constató que los alumnos no tienen desarrollado el componente lector,

debido a que para adquirir aquella habilidad es necesario que los educandos conozcan y dominen el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel crítico. Es decir, una vez que el alumno pueda apropiarse e interiorizar cada uno de los niveles, llegará a ser un lector capaz de leer, analizar, comprender y dar una opinión crítica y reflexiva de lo que lee. Según Armijos et al. (2023) el componente lector abarca tres niveles: el literal, el inferencial y el crítico por los cuales el lector debe atravesar para llegar a asimilar de forma concreta lo que lee, considerando que en primer lugar el individuo debe adaptarse al componente que es la lectura.

En segundo lugar, recalca que quien lee, debe enfocarse en la acción misma que es el acto de leer y en tercer lugar el lector es capaz de interpretar, por consiguiente, puede llegar a aceptar o a su vez rechazar lo que texto transmite, dado que en este nivel se centra en la capacidad de emitir criterios y juicios de valor propios. Cabe indicar, que para conocer la problemática de los estudiantes se realizó una evaluación diagnóstica, del tema referente a la comprensión lectora misma que se la realizó para conocer, que la mayoría de los alumnos si presentan falencias en dicho aspecto.

Por otra parte, el Ministerio de Educación (2021) plantea que el leer y el comprender son importantes para el desenvolvimiento cultural y social de un país en este sentido esto se relaciona con la comprensión, puesto que, promueve que los estudiantes adquieran capacidades cognitivas y de análisis de razonar en función de lo que leen y comprenden, en este sentido, el Ministerio promulga una política educativa en la cual incentiva la lectura en educandos, a este programa se lo denomina Juntos Leamos donde se plantea que el individuo sea capaz de fortalecer su comprensión lectora en función de las actividades que realice dentro de su entorno educativo se plantea que los alumnos sean lectores críticos, reflexivos y flexibles por ende, dinámicos en función de habilidades comunicativas que le serán de utilidad en vida cotidiana.

Por lo tanto, esto indica que en los contextos educativos esta habilidad debe ser tomada en cuenta ya que es esencial para que los educandos comprendan con claridad diferentes contenidos y su vez sean capaces de interpretar y razonar en función de su realidad social. De esta manera con relación al contexto problémico la habilidad de comprensión lectora no se encuentra consolidada dado que, los alumnos presentan falencias en la interpretación de contenidos que involucren la lectura y la interpretación y a su vez sean críticos con relación a lo que lograron entender.

Entre las causas visibilizadas en el contexto áulico se puede decir, que los estudiantes no practican la lectura, por ende, presentan poco interés hacia la misma, en alguna actividad que involucre el razonamiento y el análisis de un texto. Dicho esto, se identificó que gran parte de los educandos demuestran falencias al momento al identificar las principales ideas de una lectura, lo que les dificulta realizar relaciones entre ideas, por consiguiente, el estudiante solo realiza lecturas superficiales y no llega a un análisis profundo impidiendo que la información sea interiorizada y a su vez se analizada de forma crítica.

Por otra parte, hay que enfatizar que durante las clases de Lengua y Literatura fue en donde más se observó la problemática que es la comprensión de textos, cabe indicar que para conocer en qué nivel de comprensión lectora se encontraban los alumnos con relación a los distintos niveles literal, inferencial y crítico, se aplicó una prueba diagnóstica, misma que fue elaborada en virtud del componente lector.

La comprensión lectora como indica Gutiérrez y Salmerón (2012) es una habilidad que permite la mejora de competencias elementales para las diferentes asignaturas de aprendizaje. Dado que, es un proceso que se presenta de manera simultánea, en donde se extrae y elabora a partir de vivencias propias del lector con el texto que lee. En este sentido, la comprensión lectora

es un proceso ordenado y secuencial que permite al lector integrar y apropiarse de nuevos conocimientos. De esta manera, es notorio ver cómo los alumnos no comprenden lo que leen, lo cual es causa de preocupación, observar que no hay ningún interés por leer, mucho menos llegar a entender lo que el texto quiere transmitir.

De este modo, la lectura es un acto íntegro que va más allá de la decodificación de textos o palabras, es un proceso que establece ideas que constituyen significados, por ende, se desarrollan habilidades relacionadas al análisis crítico reflexivo como menciona. Gallego et al. (2019), leer es una capacidad primordial para obtener un óptimo aprendizaje representativo, que permite desarrollar competencias óptimas para alcanzar una debida comprensión de textos.

Por esta razón, frente a la necesidad de fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de básica media, la gamificación emerge como un instrumento esencial, útil y eficaz. Esto indica que, al incorporar componentes de juego en el transcurso del aprendizaje, la gamificación transforma a la lectura en una actividad participativa y atractiva. Según Ulloa et al. (2023), La estrategia de gamificación aumenta de manera significativa la motivación y el compromiso de los alumnos, propiciando un aprendizaje duradero y significativo.

En efecto, fortalecer el componente lector es imprescindible dado que, los niños del séptimo de EGB no llegan a comprender lo que leen, lo cual es evidente en todas las clases, de manera particular en la materia de Lengua y Literatura. En donde se llega a observar que los estudiantes no alcanzan una adecuada interpretación de los textos. Por lo expuesto, surge la presente pregunta de investigación ¿De qué manera la creación de estrategias didácticas contribuye a la mejora de la comprensión lectora en los alumnos de básica media?

JUSTIFICACIÓN

Referente a este apartado hay que tener en cuenta que la comprensión lectora es el eje

principal de los saberes con relación a los sujetos educativos que son los estudiantes de la básica media dado que, gracias a este componente la persona es capaz de tener acceso a conocimientos entorno a sus asignaturas curriculares. De esta forma en el contexto problémico se observa falencias que son persistentes con relación a los diferentes niveles de comprensión, lo que influye de manera negativa en el rendimiento escolar y en su capacidad de interpretación, análisis hacia los distintos contenidos textuales.

De esta forma el motivo por el cual nace esta investigación se orienta en cómo la gamificación, como estrategia educativa, puede mejorar el componente lector en los educandos de educación básica. La gamificación brinda una opción innovadora y enérgica para dinamizar este proceso, innovando así el aprendizaje en una actividad cautivadora, interactiva y estimulante. Todo lo mencionado se obtiene al acoplar elementos de juego, como: recompensas, desafíos y dinámicas de competencia, se propicia la interacción de los educandos como menciona Prieto et al. (2022), la gamificación incrementa la responsabilidad del alumno con el contenido y a su vez enriquece la idoneidad para comprender toda clase de textos que hacen parte del quehacer educativo.

Por lo antes mencionado, una de las ventajas que nos otorga la gamificación es promover que la lectura no sea monótona, sino más bien más entretenida, como nos dice Calderón et al. (2022) lo fundamental para conseguir la atención de los alumnos hacía la comprensión lectora. Se debe lograr a través de juegos educativos, lúdicos y motivadores. Los educandos pueden interactuar con los textos de forma acentuada, poniendo en práctica estrategias de resolución de problemas. Aquello no solo fortalece su capacidad de interpretar y analizar lo que leen, sino que también los motiva a seguir aprendiendo, generando así un aprendizaje positivo.

Cabe destacar que, el gamificar propicia un desempeño activo, dado que, los estudiantes son sujetos activos del proceso de enseñanza - aprendizaje, este enfoque prioriza la

adquisición de habilidades cognitivas que son fundamentales para una comprensión lectora profunda y duradera. Los educandos, al enfrentarse a retos y objetivos dentro del juego, desarrollan una mayor autonomía en su aprendizaje mejorando así su capacidad cognitiva para relacionar y aplicar el contenido en el diario vivir.

En consecuencia, lo que se ha podido observar durante las prácticas preprofesionales, es que los alumnos no llegan a un dominio lector, por ende, se puede ver una deficiente comprensión lectora. Es así, como la gamificación no solo permite que la lectura sea interesante, sino que se fortalece la motivación, la lúdica y el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales para el aprendizaje en las diferentes asignaturas.

OBJETIVOS

Objetivo general

Implementar una guía didáctica con actividades gamificadas como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educandos de básica media.

Objetivos específicos

Establecer referentes teóricos y metodológico que sustenten el proceso de la investigación con relación a la comprensión lectora y a la gamificación como estrategia para fortalecer el aprendizaje de los educandos.

Diagnosticar en qué nivel de comprensión lectora en él que se encuentran los educandos con relación a la lectura.

Elaborar una propuesta didáctica que consiste en una guía de actividades gamificadas que contribuya a la mejora de la comprensión lectora en alumnos de básica media.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Este apartado describe los antecedentes de esta investigación mismos que ayudan a tener una perspectiva clara de cuáles son los componentes teóricos que se integran en esta investigación, mismos que se relacionan con el tema de investigación, en el que se abordan los conceptos como entender textos y la gamificación, por ende, su relación con la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de básica media.

De esta manera, los antecedentes de la investigación permiten dar a conocer la relación que existe entre la comprensión lectora y la ludificación como elemento de mejora del entendimiento lector, por ende, se abordan aspectos relacionados a lo lúdico y como este influye en la comprensión de los educandos. En este orden, a través de las investigaciones previas se visibilizan resultados, que permitan justificar la veracidad y pertinencia del estudio en cuestión. Además, este tipo de aportes contribuyen a respaldar la problemática existente que es falta de comprensión lectora y a su vez se analizan diferentes soluciones en este sentido, estas investigaciones permiten aclarar el panorama del estudio con relación al contexto educativo.

Antecedentes Internacionales

El presente apartado detalla antecedentes a nivel regional y local e internacional, de la presente investigación, en donde se enfoca el fortalecimiento del entendimiento textual mismo que es fundamental en contextos educativos para el crecimiento y fortalecimiento del aprendizaje, en este caso en alumnos de básica media. Por otra parte, la habilidad de comprensión textual es esencial, puesto que permite procesar e interpretar la información de una forma crítica y reflexiva en relación con el contexto en el que se desarrolla el sujeto.

En relación, a esta sección se encontró un estudio realizado en México por el autor Cabrera de los

Santos (2021) que titula “La gamificación como estrategia para apoyar el proceso de lectura y escritura en educandos de segundo grado de primaria” misma que se centra en fortalecer la comprensión lectora por medio de actividades que integran lo lúdico en la lectura y escritura, por ende, esto influye en su proceso de comprender.

En este sentido, en esta investigación se realizó la aplicación de una plataforma denominada (Mundo Primaria) en educandos de segundo año de básica, para fortalecer las habilidades de lecto escritura, se obtuvo como resultado que después de la puesta en práctica, de las actividades lúdicas, hubo una mejora significativa en el componente lector de los estudiantes con relación a su rendimiento académico.

Otra investigación realizada por Huamán (2024) denominada “Significatividad de la comprensión lectora una revisión sistemática” se la desarrollo en un contexto general de la educación básica de Perú, el procedimiento que se empleó para en esta indagación fue cualitativa con un tipo de diseño de revisión sistemática, que tiene el propósito de analizar publicaciones científicas mismas que tienen características relacionadas a la importancia de la comprensión lectora en contextos educativos por lo tanto se seleccionaron fuente relevantes mediante análisis interpretativos en este sentido, este estudio da a conocer el vínculo significativo que existe entre la comprensión lectora y el despliegue de capacidades de aprendizaje, en educandos, lo que influye de manera notoria en el entorno educativo por lo tanto, este análisis enfatiza en qué es importante realizar una revisión sistemática en función de la comprensión de textos.

Además, esta investigación indica que la asimilación lectora no solo facilita, el aprendizaje de los saberes académicos de los estudiantes sino más bien potencia el juicio crítico y reflexivo en torno a las destrezas fundamentales que se plantean para alcanzar objetivos establecido en un periodo académico, subrayando que es importante, aplicar diversas estrategias que fortalezcan la pedagogía de la enseñanza y aprendizaje de los docentes en entornos escolares en los que el

estudiante se ve inmerso en función de su desarrollo escolar.

Una investigación realizada por Martín y Gonzáles (2022) titulada "Análisis de la comprensión lectora y su incidencia en educandos" de España misma que fue publicada por la revista "Anales de psicología" el objeto de estudio es la comprensión lectora y como está habilidad influye en jóvenes. La investigación se centró en una población de educandos de doce y catorce años de diferentes escuelas españolas mismas en las que se busca comprender y analizar factores relacionados a la creación y organización de ideas. Este estudio tiene una perspectiva cualitativa puesto que, usa un tipo de diseño descriptivo, por otra parte los instrumentos que se aplicaron tienen un diseño estandarizado mismos que están dirigidos a la recolección de datos centrados en la comprensión lectora, en este sentido los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes que el nivel de comprensión es bajo por cuanto, los alumnos no practican la lectura lo que afecta la creación de ideas por consiguiente, las conexiones cognitivas no se desarrollan de la manera adecuada en el sujeto.

Otra investigación relevante en torno al ámbito internacional en relación con la temática de investigación fue realizada en Colombia la cual, se titula "Gamificación con juegos para mejorar la comprensión lectora" que fue realizada por Meneses et al. (2022) el propósito de este estudio fue favorecer, la comprensión lectora en alumnos de educación primaria con edades de nueve y doce años. En este sentido por medio del uso de estrategias de gamificación, que se centran en el componente lector se evidencia una mejora en el rendimiento de los educandos de esta manera, fortalece el pensamiento, función a lo que los niños comprendan de cada lectura.

La metodología que se implementó en esta investigación es la de investigación acción con relación al enfoque cualitativo por lo ya mencionado, esta investigación usó estrategias ligadas al juego que incorporan juegos de roles, narrativas de lecturas y comprensiones de textos, las cuales pueden ser incorporadas a las asignaturas básicas como, por ejemplo, Lengua y Literatura,

Biología entre otras más. Los sujetos de estudio son los estudiantes de primaria que después de la implantación, de las estrategias que incorporan la gamificación, se lograron obtener como resultado el aumento del interés y mayor participación en clase lo que contribuye al proceso de aprendizaje de los educandos.

Por otra parte, una investigación internacional realizada en Colombia por Fernández et al. (2018) quienes desarrollaron una investigación dirigida al fortalecimiento de la comprensión lectora por medio, de actividades lúdicas didáctica y el análisis investigativo. La investigación se realizó en una población que está constituida por estudiantes de primaria los cuales, están constituidos por cincuenta educandos de séptimo y octavo año de básica mismos que, oscilan entre edades de 11 y 15 años.

Siguiendo el orden de ideas, los resultados que se lograron obtener evidenciaron que la aplicación de actividades vinculadas a las lecturas compartidas, que están compuestas con dinámicas del juego brinda experiencias significativas en cada estudiante. En esta perspectiva se logra incentivar el desarrollo de la comprensión lectora y el uso de elementos lúdicos relacionados con lo tecnológico y concreto fortaleció la motivación de los estudiantes frente a los métodos tradicionales, lo que da como resultado que incorporar lo lúdico con procesos que como la comprensión y la lectura son necesarios para lograr un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje.

Antecedentes Regionales

Referente al ámbito regional se encontró una investigación realizada en Perú centrada en contribuir el proceso de la comprensión lectora, esta investigación se titula “Incidencia de la gamificación en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de primaria” realizada por Aguilar et al. (2025) que tuvo como propósito analizar y diagnosticar la puesta en prectica, de una

estrategia lúdica, relacionada a componentes de la gamificación. Este estudio se lo realizó en educandos de quinto y sexto grado de EGB, la metodología que se empleó en esta investigación es de tipo cuasi experimental que incluyó un pretest y postest, por otra parte, el instrumento empleado en esta investigación fue una prueba de estándar sobre en qué nivel de comprensión textual se encontraban los alumnos.

En este sentido los resultados de esta investigación dan a conocer que tras la aplicación de estrategias relacionadas a lo didáctico con énfasis en la comprensión lectora y sus niveles se evidencia una mejora significativa en cuanto a la comprensión textual ya que después del análisis tanto del pretest como postest en función de lo que es el objeto de estudio y sus niveles que son literal inferencial y crítico aproximadamente el 90% de educandos presentó un progreso significativo con relación a la comprensión y sus niveles en este sentido, esta investigación resalta la importancia de aplicar metodologías y estrategias en contextos en los que no se aplican recursos que fortalezcan el aprendizaje de los alumnos.

En torno a los antecedentes regionales en relación con el contexto latinoamericano, Silva Trujillo (2014) realizó una investigación tipo análisis general sobre la comprensión lectora y su influencia en el ámbito regional, donde se constató que la mayoría de los educandos presentan limitaciones en uno de los componentes de la comprensión lectora que es nivel literal, por consiguiente, esto influye en no lograr dominar los otros niveles como el inferencial y crítico. El autor afirma que este tipo de problemática no se rige a un país en específico sino más bien, es un problema general. Por lo tanto, se convierte en una tendencia general en los sistemas educativos de América latina lo que da como resultado la idea de replantear las estrategias y los modelos tradicionales que se aplican en contextos educativos.

De esta forma, surge la importancia de indagar y poner en práctica la implantación de

metodologías activas que se centren no sólo en una simple decodificación de ideas o textos si más bien en actividades que integren lo reflexivo y despierten el pensamiento crítico sobre las realidades que se viven, en la región. En conclusión, esta investigación de análisis resalta que es fundamental visibilizar un aspecto tan necesario como lo es la comprensión lectora y su relevancia en el aprendizaje de los niños.

Antecedentes Nacionales

En el ámbito nacional sobresale la investigación realizada por García y Chancay (2023) en la "Unidad Educativa Jorge Icaza", ubicada en Portoviejo, Ecuador esta investigación se basó en desarrollar una estrategia para mejorar la comprensión lectora, el estudio se realizó en 63 alumnos y 3 docentes se describe que los educandos presentan dificultades entorno a las habilidades de comprensión de textos y la formulación de ideas e hipótesis. Los resultados obtenidos en esta investigación demuestran que la aplicación recursos lúdicos y didácticos por medio de estrategias pedagógicas, fortalecieron las habilidades lectoras a través del uso de los recursos que incluyen actividades que despiertan el interés por contenidos textuales.

En torno a los antecedentes nacionales se encontró la siguiente investigación realizada por Armijos et al. (2023) esta investigación se centró en realizar revisión centrada en la comprensión lectora la metodología que se empleó en esta investigación es cualitativa, el propósito de este estudio fue analizar 20 estudios científicos que fueron publicados entre el 2016 y 2021 con relación a estrategias metodológicas que favorezcan la comprensión lectora este análisis reveló que muchos alumnos presentan falencias para comprender analizar y sintetizar los contenidos textuales entre las estrategias identificadas se destacó la relectura el parafraseo de historietas, música que se relacione a lecturas como herramientas tecnológicas mismas que contribuyen a que el componente lector sea adquirido de forma didáctica y dinámica.

De esta manera, también se destaca que el uso de herramientas tecnológicas fortalece el componente lector a su vez se describe que la mayoría de estas poblaciones tiene poco acceso a las mismas, de esta forma la adquisición del conocimiento solo depende de los docentes y si estos aplican o no estas herramientas en función de sus clases. Finalmente, esta investigación concluye en que la mejora de la comprensión lectora requiere de prácticas diversificadas que integren estrategias tanto motivadoras como lúdicas mismas que deben buscar reforzar el rol docente y aprendizaje de los educandos.

Una investigación realizada por Martínez (2021) titulada "Implementación de estrategias para la mejora de la comprensión lectora de educandos de nivel elemental y media de la unidad educativa María Auxiliadora" de la ciudad de Cuenca, dicha investigación corresponde a un enfoque mixto y a una metodología cualitativa de la misma forma su alcance es descriptivo y se le aplicó en una población de 19 alumnos de nivel elemental y media en los que se realizó la aplicación de pruebas diagnósticas y entrevistas lo que facilito comprender la problemática y a su vez lograr, implementación de estrategias específicas esta investigación se centra en la mejora de los niveles de comprensión lectora centrándose en la identificación de secuencias textuales, literarias por ende, la interpretación de textos lo que permite fomentar el interés hacia actividades relacionadas a la lectura en este sentido las estrategias que se aplicaron integran metodologías innovadoras para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora.

Por consiguiente, se contribuye al aprendizaje de los alumnos de educación básica. Los resultados que se obtuvieron fueron avances significativos en función de cada nivel de comprensión lectora como el literal inferencial y crítico inicialmente en el diagnóstico Se reflejó que los educandos tenían problemas para identificar ideas principales y secuencias textuales lo que limita realizar inferencias y a su vez expresar opiniones sobre alguna lectura en específico sin embargo, luego de la aplicación e intervención de estas estrategias pedagógicas se observó

mejoras progresivas tanto en interpretación de los contenidos de lectura lo que facilita que se amplie el vocabulario contextual y la participación activa en actividades que complementen la comprensión lectora de esta forma, los estudiantes demostraron mayor interés y motivación hacia temáticas de lectura. En conclusión, la autora da a conocer qué es importante realizar análisis e implementar estrategias innovadoras que faciliten y contribuyan el rol docente en función del aprendizaje de los estudiantes facilitando de esta forma su desarrollo académico en contexto social.

Compresión lectora

La comprensión lectora es una habilidad que todo lector debe poseer ya que, mediante esta se puede llegar a la comprensión, interpretación y reflexión de un texto y a su vez, conocer el significado de lo que el autor desea transmitir en el texto. Según Gallego et al. (2019), el leer es un proceso que conlleva un diálogo entre el lector y el texto para posteriormente, dar significado a lo leído y ser capaz de emitir juicios de valor sobre diversos temas.

Además, la comprensión lectora es un proceso esencial dentro de la enseñanza y aprendizaje puesto que, permite interpretar la información escrita lo que promueve desarrollar habilidades de reflexión críticas, adicionalmente, también se refuerzan las competencias de comunicación. Según Gómez (2011) la comprensión lectora es una habilidad esencial, ya que permite al individuo interpretar, analizar y reflexionar críticamente, sobre los contenidos escritos que se le presentan. Por lo tanto, su desarrollo adecuado no solo influye en el rendimiento escolar, sino también en la formación del pensamiento reflexivo y la autonomía cognitiva. Comprender un texto implica una construcción activa de significados, donde el lector combina sus conocimientos previos con la información nueva de los textos.

De este modo, la comprensión lectora va más allá de lo cognitivo puesto que, el lector es quien desarrolla conocimientos y significados a partir de lo que lee en un escrito. En este sentido, diferentes autores señalan que leer no solo implica la decodificación de las palabras, sino al contrario busca dar sentido y relacionar las ideas que el individuo que quiere dar a conocer, de esta manera se establece conexiones entre lo que se comprende y se lee también, con relación a los conocimientos previos adquiridos anteriormente como menciona Pernía y Méndez (2018) comprender implica desarrollar interpretaciones de forma coherente, que den sentido a lo que el lector busca transmitir en sus textos.

Por otra parte, desde una mirada psicolingüística, la comprensión lectora busca la interacción entre el texto, contexto del sujeto y lectura como menciona Rojas García (2023) permitiendo de esta forma interpretar la manera en la que se comprenden las palabras. Por consiguiente, esto también engloba un tipo de análisis sintáctico que permite comprender e interpretar las inferencias y sus significados dentro de un contenido. De esta forma, para comprender un escrito se necesita tener un dominio de habilidades que integren las capacidades cognitivas y lingüísticas, por consiguiente, esto da a conocer que el proceso de comprensión lectora no únicamente tiene que ver con comprender la literatura, sino también con las capacidades internas de cada individuo especialmente su comprensión.

De la misma forma, otro aspecto que tiene relevancia son los conocimientos previos. Morales et al. (2017) afirma que la comprensión se fortalece al momento que el lector, integra secuencias cognitivas que se relacionan con la información y los saberes previos mismos que permiten anticipar, relacionar e interpretar la información. En consecuencia, un lector con conocimientos activados logra procesar la lectura de forma más efectiva y profunda, así la activación de estos saberes previos constituye una condición indispensable para alcanzar niveles altos de comprensión.

De la misma manera, la comprensión lectora es percibida como proceso adaptable a los lectores, mismos que integran diferentes estrategias a la hora de leer un texto como menciona Díaz et al. (2024) de esta forma se logran desarrollar hipótesis que contribuyen al de ideas, que a su vez estimula el pensamiento de comprensión y una autorregulación en función de los conocimientos que se adquieren. Así mismo, se integrar diferentes estrategias que refuerzan la habilidad de comprensión lectora mejorando de esta forma el rendimiento de los educandos.

En relación con lo educativo y la comprensión lectora, está estrechamente vinculada con el rendimiento de los alumnos según Maigua et al. (2025) el proceso de comprender las palabras es esencial dado que, interpretar el contexto, de la realidad por medio de la lectura resulta fundamental en todas las áreas del aprendizaje, por lo mencionado, el acto de leer conforma varios aspectos que son cruciales para un adecuado puesto que lo ayuda a desenvolvimiento escolar y a la integración del mismo.

En este orden uno de los desafíos que más notorios son las falencias que presentan los educandos a la hora de realizar diferentes inferencias lo que da como resultado que se presenten desafíos al momento de establecer una relación coherente entre párrafos como menciona Teijeira et al. (2005) afirma que estas problemáticas se suelen presentar en la etapa educativa del estudiante. De tal modo esto evidencia la necesidad de implementar diferentes metodologías que se logran adaptar a la enseñanza y aprendizaje en función de la habilidad de la comprensión y su influencia en los sujetos educativos.

Desde una panorámica socio cultural la habilidad de la comprensión es percibida como un componente que se lo adquiere a través de la interacción entre pares según Mondaca y Quintana (2012) plantean que la construcción de conocimientos y aprendizajes se los logra asimilar a través del diálogo y el acompañamiento continuo de un educador, quien es el guía para que se desarrolle

de manera óptima la habilidad de comprensión lectora. En esta perspectiva se llega a resaltar el rol importante que juegan las actividades colaborativas y el acompañamiento externo al momento de leer. De esta forma el acompañamiento se convierte en una herramienta clave y esencial para la construcción de significados.

Finalmente, distintos estudios remarcan la necesidad de buscar incorporar estrategias que motiven a los alumnos a mejoren sus habilidades en torno a la comprensión lectora. Autores como Guerra et al. (2014) señalan que una motivación influye de múltiples formas tanto directa como indirectamente en la comprensión lectora, dado que un lector que se muestra interesado presenta mayor atención ya que, busca esforzarse al momento de realizar una lectura de algún texto, por lo que se recomienda incluir propuestas que busque transformar la mecánica de leer en una experiencia dinámica, lúdica y atractiva para los educandos.

Niveles de comprensión lectora:

Los niveles de comprensión lectora según Durango (2017) son: el literal, inferencial y crítico mismos que permiten a las personas identificar, comprender y analizar los diferentes tipos de escritos de cualquier clase. Estos niveles tienen el propósito de contribuir significativamente en la asimilación de conocimientos nuevos que proporcionan un pensamiento crítico y reflexivo a quienes lo logran asimilar y dominar en los diferentes contextos.

En este sentido los niveles de comprensión lectora permiten a los individuos identificar y comprender más allá de un texto con palabra. Sino más bien, permite analizar las diferentes características de cualquier clase. Estos niveles tienen el propósito de contribuir significativamente en la asimilación de conocimientos nuevos que proporcionan un pensamiento analítico sobre la forma en que las personas actúan en la sociedad.

Referente a los niveles de comprensión lectora existen diferentes grados de alcance que tienen los lectores al momento de interpretar contenidos textuales, de esta forma se logra reconocer en qué nivel el sujeto tiene mayor desarrollo de comprensión como señala Urbina (2026) estos niveles permiten organizar en estepas el proceso lector que van desde una etapa inicial en medida de cómo el lector a avanzando en su proceso de comprensión, desde un nivel literal, inferencial, crítico, donde se van incrementando las capacidades cognitivas de la persona. Por lo ya mencionado, entender y asimilar los niveles de comprensión lectora es esencial para lograr interpretar, analizar y describir lo que contribuye al aprendizaje de los lectores de manera progresiva.

Por otra parte, la literatura especialmente la académica busca que los niveles de comprensión lectora sean concebidos como un proceso en el que se estimulen capacidades ya sea leer, escribir y dialogar tanto de forma. crítica y reflexiva, permitiendo de esta manera al lector tener una panorámica clara y precisa sobre lo que comprende en torno a las lecturas. Como menciona. Méndez (2006) afirma que a través de visualizar diferentes tipos de textos el lector, es capaz de interpretar los significados, y a su vez logra crear reflexiones críticas sobre distintos contenidos que se le presentan. De esta forma, el significado de las palabras se decodifica lo que genera nuevos conocimientos que son integrados en el aprendizaje de los alumnos.

Por otro lado, uno de los puntos esenciales dentro de los niveles de comprensión lectora, es la interdependencia, ya que está ligado a otros procesos de comprensión como menciona Cieza (2023) explica que el proceso de comprender a profundidad está ligado a la combinación de información explícita e inferencias y la valoración de aportes personales. Esto indica que, la comprensión es un proceso dinámico, que va formulando interacciones que integran aspectos cognitivos en este sentido, cada nivel de comprensión aporta un elemento clave y esencial que engloba una construcción de significados nuevos.

Comprensión literal

Con relación al nivel de comprensión literal, este es un proceso en el que el sujeto es capaz de identificar información básica que no se encuentra de forma explícita dentro de un texto. De acuerdo con Sumarriva et al. (2024) en relación con este nivel el lector es capaz de comprender la información de forma literal esto implica tener, los datos claros en función a lo que el autor quiere expresar en su texto, ya sea lugares, fechas, nombres, este nivel es base en la comprensión, ya que es la clave para realizar, descripciones exactas de lo que se lee en el texto y sin necesidad de realizar algún tipo de inferencia o crítica en relación con la información leída.

Por otra parte, desde una perspectiva cognitiva, la comprensión literal está vinculada con el reconocimiento automático de diversas palabras, como señala. San Martín y Troncoso (2024) estos autores sostienen que el reconocimiento de la extracción literaria ocurre cuando el lector ya ha asimilado los conocimientos básicos a la hora de realizar procesos de lectura, lo cual le permite decodificar y comprender la información básica que no está implícitamente en el texto.

Además, este nivel de compresión aborda las principales ideas dentro de un contenido textual, según Ramírez y Fernández (2022) este tipo de nivel representa la información de una forma superficial, lo que permite clasificar y organizar las ideas, este proceso es el encargado en generar una idea representativa en el área cognitiva del individuo dado que, a través de esta idea se crea una noción de cómo será el resto de las escenas o contexto de la lectura. En este sentido, si no se llega a dominar este nivel literal la comprensión textual sería limitada para la persona.

Seguidamente, la comprensión literaria contribuye al proceso de representación y comprensión ya que por medio de estos procesos el sujeto puede acceder a los siguientes niveles de comprensión lectora, en los que se encuentran el inferencial cabe añadir, que la comprensión

literaria no solo es un proceso de lectura sino más bien, es el nivel que permite lograr retener información básica e importante que le será de utilidad al lector posteriormente.

De igual forma, dentro del campo educativo, la comprensión literal cobra gran relevancia dado que es una de las habilidades que ya tiene que ser dominadas por el educando, según. Guevara et al, (2014) al presentarse está falencia, se hace evidente que el individuo no podrá lograr avanzar a un nivel de interpretación y mucho menos crítico. Sumado a ello, esto permite evaluar este nivel de comprensión ya que el docente puede identificar necesidades y ajustar la metodología de enseñanza y aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora en un nivel básico.

En este orden, este nivel busca facilitar entender la información básica, misma que se encuentra de forma explícita y a su vez esto estimula la capacidad de retención, en los niños quienes a temprana edad deben ser estimulados de una forma en la que aprecien la lectura y no al contrario como nos menciona Márquez (2017) la lectura implica una concentración profunda lo que permite que el niño logre asimilar. y a su vez, entender cuáles son los significados básicos de las palabras que el autor quiere transmitir a través de sus textos o contenidos.

Con relación a este nivel, diversas investigaciones evidencian, que los educandos presentan falencias en la comprensión literal cuando enfrentan un vocabulario nuevo qué no han visto o logran no comprender, esto les dificulta a la hora de realizar lecturas que impliquen relaciones lógicas con base a un contenido. Molina (2006) Explica que esta problemática se debe a que en un nivel inicial estas bases literarias no fueron desarrolladlas ni asimiladas de forma sólida en el sujeto.

Para finalizar, es preciso señalar que el nivel de comprensión lectora literal es fundamental ya que, sin él no se lograrían establecer relaciones lógicas con relación a un contenido textual ya sea, de lecturas literarias entre otras. Sin este tipo de habilidad, el educando no será capaz de

lograr realizar inferencias y mucho menos análisis críticos sobre lo que lee, por lo tanto, se debe tener en cuenta que éste no es un simple nivel dado que, es la base para llegar a realizar conexiones cognitivas que estimulan el pensamiento reflexivo lo cual contribuye al desarrollo de diversas tareas de índole académico y social.

Nivel inferencial

Referente a la comprensión inferencial esta contribuye al proceso lector mismo que, se caracteriza por que el lector es capaz de descubrir el significado del escrito que no se encuentra de forma explícita dentro del texto sino a su vez, el lector tiene que ser capaz de asimilar y lograr entender qué es lo que el autor quiso transmitir entre líneas como mencionan Ávila y López (2021) el lector es capaz de relacionar sus conocimientos previos, para lograr descifrar las palabra por ende, este nivel implica un nivel más alto de atención y actividad cognitiva en función del contenido de que se está trabajando.

En segundo lugar, este tipo de nivel logra establecer una serie de relaciones, entre las causas y consecuencias del contenido textual, por medio de este nivel se logra anticipar hechos, hipótesis o personajes. Gutiérrez et al. (2023) señala que las inferencias buscan construir la información que el autor quiso plasmar en sus obras, pero este contenido no se encuentra de forma directa. Por tanto, este nivel da a conocer la información de manera coherente con relación al mensaje que el autor quiso transmitir, en sus obras.

Por consiguiente, el nivel inferencial acopla procesos que integran aspectos cognitivos centrados en el descubrimiento de ideas que están implícitas en texto, dando que, la información debe ser interpretada o asimilada en el individuo, como menciona Chávez et al (2021) indica que esta habilidad requiere de un razonamiento interpretativo de la información lo que da como lugar

que las inferencias son un proceso esencial en la comprensión de la información por consiguiente, fortalecer este componente ayuda a desarrollar un pensamiento reflexivo.

Del mismo modo, el nivel inferencial busca dar claridad literaria por medio de la cohesión y la coherencia de los contenidos textuales, mismos que permiten rellenar o complementar información básica, además, permite resolver ambigüedades o dudas completando la información de diversos temas, como menciona Román (2023) el lector desarrolla un pensamiento cognitivo que promueve la comprensión inferencial de un trabajo textual con énfasis en su significado.

Por otro lado, se ha demostrado que muchos alumnos, tienen falencias para realizar algún tipo de inferencia debido a la falta lectora y un escaso vocabulario o la falta de conocimientos previos que integren, nueva información en consecuencia, esto evidencia la falta de estrategias relacionada a la comprensión lectora como menciona Montes et al. (2014) si no se logra desarrollar correctamente este proceso afectará de manera negativa la construcción de significados trascendentales, lo que da como resultado que las lecturas sean fragmentadas o poco informativas de este modo, la comprensión atreve de las inferencias contribuye un aspecto importante en la forma de enseñar y educar a los actores educativos.

De esta forma se entiende a la comprensión inferencial como una base para llegar a desarrollar una comprensión crítica y su vez, dar un significado crítico a cada lectura o texto según Govorova et al. (2023) afirma que, sin la habilidad de llegar a inferir el sujeto no es capaz de analizar y tampoco contribuir de manera crítica y reflexiva sobre una información en específico. Es decir, que este nivel tiene una función clave en el desarrollo de los lectores ya que motiva a que sean sujetos activos en función a una cultura lectora.

Comprensión Crítica

Referente a la comprensión crítica se basa en un proceso donde el individuo, es capaz de emitir juicios de valor o críticas sobre lo que comprender de los textos. De esta manera el sujeto logra cuestionar el contenido de cada lectura, este componente reafirma que el lector debe ser crítico sobre el contenido analizado esto quiere decir que la persona debe ser objetiva por consiguiente, desarrollar un pensamiento activo con relación a los argumentos literarios que están inmersos dentro de cada escrito textual como menciona Zárate (2015) este nivel busca que los lectores posean la habilidad de razonamiento y reflexión ya que la información tiene que contrastar con los conocimientos personales de la persona.

Igualmente, desde una perspectiva centrada en el contexto educativo, la comprensión crítica adquiere relevancia en la formación de los estudiantes debido a que permiten que sean conscientes de su entorno dado que, esto permite una comprensión clara de la información como resultado el conocimiento se adquiere de mejor manera según Rojas y Fernández (2025) este tipo de comprensión destaca diferentes sesgos o ideologías presentes en el contenido del texto lo que promueve la comprensión integral en los alumnos.

Vale decir, que la comprensión crítica juega un rol esencial en la educación, es decir, que se la considera crucial a la hora de emitir juicios de valor mismos que están ligados a comentarios propios de cada educando sobre algo que se considera adecuado o inadecuado esto se ve reflejado en el contexto educativos ya que se emiten juicios de valor crítico en torno a lo que se comprende en cada asignatura o sobre algún tema en específico.

Siguiendo el orden de ideas, relacionadas al nivel crítico este componente permite crea una noción objetiva en función de la interpretación de contenidos textuales esto implica el razonamiento critico como menciona. Garamendi (2022) la comprensión crítica es la encargada,

de que el lector sea responsable y consciente de lo que lee de este modo, será capaz de emitir juicios correspondientes al contenido, de esta forma se desarrolla una habilidad funcional en distintos contextos, especialmente en el educativo.

Cabe añadir que, la comprensión crítica implica analizar elementos discursivos, y el uso de recursos retóricos que amplían la capacidad del individuo. Además, el mismo logra crear juicios de valor, que contribuyen a la lectura, por consiguiente, lo que se lee cobre sentido. Según Arroyo et al. (2013) la lectura crítica ayuda a dar opiniones verídicas y confiables sobre diversos trabajos de autoría, en la que en ocasiones circula información que no es confiable.

Finalmente, el nivel crítico no solo busca beneficiar, lo académico sino también, trata de promover habilidades que son necesarias en los individuos, para lograr resolver problemáticas tales como la resolución de análisis críticos. e incorporar metodologías o estrategias pedagógicas de reflexión, promueven la argumentación conjunta y la formación de criterios propios. En síntesis, la comprensión se transforma en una herramienta que contribuye a una mejora significativa que es complementario a la comprensión lectora.

Estrategias

En relación con el componente de estrategias se concibe como un conjunto de acciones que integran aspectos planificados que permiten al individuo alcanzar diferentes objetivos dentro de un proceso determinado según Contreras Sierra (2013) Desde un punto académico, las estrategias permiten guiar y organizar las ideas del estudiante con el propósito de retener información. De tal modo que, pueda lograr cumplir metas complejas en función de su contexto.

Es importante destacar, que las estrategias conforman un proceso articulado que le facilita al educando ejecutar acciones que contribuyan a su desarrollo personal y académico. En este orden, como menciona Mamani y Colado (2017) la implementación de estrategias implica el

proceso de llegar a una toma de decisiones que favorezcan el objetivo que se quiere alcanzar en diversos entornos. De esta forma, la estrategia es una herramienta que puede contribuir al aprendizaje autorregulado.

Por otra parte, con relación a la lectura el componente de estrategia permite a los educandos llegar a una comprensión interpretativa que promueve un análisis profundo de contenidos textuales. Como mencionan Makuc y Larrañaga (2015) el uso de este componente permite complementar aspectos, en donde los educandos presentan vacíos en su aprendizaje. De acuerdo con Quezada Mena (2025) al poder usar adecuadamente la estrategia, se consiguen múltiples resultados que favorecen el rol docente dentro de las aulas en otras palabras, esto contribuye de forma directa el rendimiento académico de los alumnos de forma positiva.

Para finalizar, el individuo con el fin de llegar a comprender una estrategia tiene que acoplarse a diversas formas de enseñar puesto que, existen varios estilos de aprendizaje de cada educando y es en donde se logra promover un aprendizaje diversificado o con un estilo autónomo dependiendo de cada sujeto, esto indica que las estrategias potencian de manera notoria los procesos de cognitivos. En resumen, todas las herramientas, instrumentos y estrategias fortalecen el rendimiento escolar dado que, estimulan la construcción y consolidación de nuevos conocimientos en cada persona.

Con lo referente, a las estrategias se dice que son todas las actividades que proporcionan alcanzar una serie de objetivos, en donde se cumplen metas establecidas, ligadas a procesos de aprendizaje de los alumnos como menciona Valle et al. (1998) el utilizar estrategias que estén estrechamente relacionadas a la incorporación de diferentes recursos como por ejemplo digitales y concretos mismos promueven un aprendizaje de calidad, que pueden ser puestas en práctica en diferentes contextos de la vida académica y social.

Gamificación:

La gamificación es aquella estrategia que es capaz de cambiar las actividades tradicionales en actividades creativas, al integrar elementos basados en juegos. Como menciona, Zumba Game et al. (2024) el empleo de estímulos como recompensas, permite que los docentes capten el interés y atención de los educandos, mediante la participación sumado a ello, el aprendizaje se convierte en un proceso en el que aprender sea divertido y emocionante.

De igual modo, es de relevancia indicar que la gamificación se acopla a diversas teorías de orden psicológico que tienen que ver con la parte motivacional y la conducta principalmente la autodeterminación como menciona Stover et al. (2016) manifiesta que los educandos participan de forma activa cuando la necesidad de autonomía que cada uno posee se encuentra satisfecha, aspectos en donde la gamificación alcanza a llegar a incentivar a través de actividades que promuevan un espíritu competitivo. En consecuencia, la gamificación aporta la mejora de las habilidades socioemocionales y cognitivas, que fomentan la determinación por resolver problemas que surgen en su desarrollo estudiantil de este modo, pueden llegar a una toma de decisiones que incentivan el trabajo cooperativo y el juicio crítico.

Además, la gamificación busca que los contenidos se aprendan jugando, debido a que, se basa en escoger todo un contenido. y adaptarlo en un proceso que involucre lo lúdico, por medio de retos, recompensas y actividades en las que se tengan que trabajar en grupo o de manera autónoma, por lo tanto, por medio de la gamificación se logra contribuir a la mejora de asignaturas básicas como por ejemplo la Lengua y Literatura entre otras. De esta forma se logra un alcance positivo, en el desarrollo del sujeto educativo en función de las necesidades que pueden ser mejoradas.

Recursos digitales en la gamificación

En cuanto a los recursos que se recursos que se relacionan con la gamificación existen los manipulativos donde los niños pueden tener un acercamiento más tangible y directo al momento de aprender algún contenido en específico, a estos se los conoce como recursos físicos o concretos que son herramientas que pueden adaptarse a diversos contextos, en este sentido la información logra un alcance más significativo.

Por otra parte, también se presentan digitales y su alcance puede ser por medio de un dispositivo móvil, una laptop, Tablet o alguna plataforma digital. Según Manyari Del Carpio et al. (2023), los recursos digitales facilitan el aprendizaje autónomo y colaborativo, debido a que permiten la adquisición de nuevos conocimientos.

De igual manera es imperativo identificar y conocer que los elementos digitales promueven la cooperación y el acceso rápido, lo cual promueve entornos de aprendizaje que incluyen, la didáctica como menciona Acosta-Yela (2022) estos recursos se integran de manera natural, al componente general de una estrategia didáctica, por consiguiente, estos recursos varían la metodología de aprendizaje lo favorece componentes esenciales en la educación, de este modo, se busaca solventar problemáticas que puedan afectar el rendimiento académico de los alumnos.

Por lo tanto, este tipo de recurso busca la diversificación, de una variedad amplia de estrategias didácticas y lúdicas, mismas que, complementan y transformar las clases, que aún se encuentran inmersas en una metodología tradicional. De esta forma se destaca que los recursos que incluyen actividades o elementos de gamificación motivan la forma en la que el educando aprende de esta manera, con relación a la mecánica de enseñar diversos estilos y ritmos de aprendizaje que cada niño posee.

Según Pérez (2021) Un recurso digital promueve que el individuo, cree nuevas conexiones cognitivas a su vez, esto permite alcanzar distintos contenidos y objetivos planteados dentro de una clase. ya que él sujeto se puede motivar, por el hecho de aprender de forma diferente. A través de un recurso físico o tecnológico, donde se fomentan habilidades de trabajo en grupo. Además, este proceso genera y promueve el diálogo entre compañeros y docentes.

Interacción y colaboración

La interacción y la colaboración se define como una fase involucrada en el aprendizaje mediante el cual, el individuo estimula las habilidades como lo que es el diálogo, el lenguaje y la cooperación entre individuos. Para lograr un objetivo en común, como menciona. Rode Villa et al. (2018) desde este modelo se sostiene que los individuos, deben participar en las actividades que involucren, la interacción y cooperación entre pares ya que, se está promoviendo de esta manera, aspectos sociales dentro de contextos educativos desde edades tempranas.

Por ende, la interacción promueve que los educandos aprendan de forma colaborativa y esto estimula que las interacciones sean y más activas beneficiado así el intercambio ideas. Por consiguiente, se desarrolla un diálogo compartido que estimula un pensamiento crítico y lógico en función a una actividad que se esté desarrollando en ese momento de esta manera, el clima en el aula es favorecido ya que, el ambiente es más armonioso y esto estimula que tanto el docente como el alumno logren participar de forma conjunta.

En síntesis, Marín (2019) Sostiene que la interacción es crucial en cualquier contexto dado que, mediante la experiencia de compartir, se promueve y se crean nuevas redes cognitivas que se relacionan con conocimientos previos enriqueciendo de esta forma los saberes que se van adquiriendo en función del desarrollo tanto individual como académico y social de las personas puesto que, facilita que se creen comunidades donde se trabajen de manera conjunta y se discutan

diversas ideas en la que todos y todas puedan participar libremente sobre cualquier tema de interés.

Juegos

En relación con el apartado de los juegos son actividades que buscan integrar elementos tanto didácticos como lúdicos con el propósito de alcanzar objetivos y mejorar aspectos motivacionales y participativos del estudiante como menciona Belisario y Hincapié (2024) por medio de este componente se logra mejorar el desarrollo tanto intelectual como emocional y físico, de esta forma, el juego también estimula, a que el docente reformule metodología atreves de actividades diversificadas entonces, esto permite que las clases se estructuren de forma creativa dejando de un lado, metodologías que no alcanzan los objetivos planteados, de manera significativa en el individuo.

Por otra parte, los juegos buscan representar escenarios en los que se promueve un aprendizaje estimulado y de forma natural que favorezca habilidades autónomas y sociales. Según Varas et al. (2024) afirma que el componente juego genera aprendizajes, que ofrecen experiencias profundas y significativas, además, desarrollar un crecimiento tanto físico como mental. Por lo ya mencionado este componente exige una reflexión tanto autónoma como social dependiendo la forma en la realicen las actividades. En este sentido, se logran solventar respuestas que surgen en la formación de los niños.

Del mismo modo, el juego no solo busca representar la lúdica sino también, dar a conocer aspectos motivacionales que influyen en lo académico. Como menciona Candela y Benavides (2020) el juego ayuda a los individuos a trabajar de forma colaborativa, en la que se demuestre y promueva que todos los individuos colaboren en conjunto sin dejar de lado a ningún miembro del grupo. Lo que promueve el desarrollo de habilidades afectivas y sociales en el grupo.

Por otro lado, los juegos contribuyen significativamente al estado socioemocional de las personas, debido a que a que influye, en el desarrollo de habilidades como la comunicación asertiva, cooperación y la interacción entre los individuos según Scandar y Irrazabala (2020) los juegos ayudan a los educandos a aprender normas sociales, asumir roles, resolver conflictos y trabajar de forma colaborativa. Esto demuestra que el valor pedagógico del juego va más allá de lo académico y abarca la formación integral.

Por lo tanto, es importante reconocer que los juegos son altamente adaptables a diversas áreas curriculares a su vez, se adaptan a diferentes grupos de edad y estilos de aprendizaje. Ya sea desde juegos de mesa hasta plataformas digitales interactivas, estas dinámicas permiten contextualizar los contenidos de forma atractiva para los alumnos destacando que los juegos tienen la capacidad de conectar los intereses del estudiantado con los objetivos educativos, generando experiencias motivadoras y significativas mismas que contribuyen el proceso de aprendizaje de los niños.

En síntesis, por medio de la incorporación de juegos y la lúdica en la comprensión lectora resulta especialmente beneficiada, dado que introduce retos, misiones, enigmas textuales y actividades colaborativas que convierten el proceso de la lectura en un mecanismo dinámico y motivador. Vásquez y Pérez (2020) mencionan que los componentes lúdicos incrementan el compromiso y la participación de los menores, con relación a su comprensión textual, por ello, los juegos se consolidan como una estrategia pedagógica que fortalece habilidades cognitivas, sociales y emocionales mediante experiencias educativas entorno al componente de la lúdica.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Este apartado da a conocer la metodología con la que se está con la que se trabajó. Referente a diversas fuentes consultadas. Ya sea, para conocer el paradigma el enfoque el método la población y las técnicas e instrumentos que contribuyen a la presente investigación. Por consiguiente, se busca llegar a un análisis de resultados, mismos que guían y ayudan a conocer el tema central de esta investigación que es la comprensión lectora y cómo la gamificación como estrategia, fortalecen este proceso para mejorar la enseñanza y aprendizaje de educandos de básica media. Por lo tanto, como primer punto se hablará sobre el paradigma socio crítico, el cual se empleado en esta investigación. A partir de lo expuesto, se brinda una panorámica amplia de los distintos componentes que integran la presente investigación, por consiguiente, este apartado permite al lector identificar qué tipo de metodología, enfoque y método paradigma se aplicaron en esta investigación.

Paradigma Sociocrítico

Referente al paradigma de la investigación, se emplea el paradigma socio crítico, según González, (2003) este tipo de paradigma permite conocer una concepción social tanto holística como científica, la cual plantea que el individuo es percibido como un todo es así cómo, se desarrolla su realidad en función a su contexto, a través de las experiencias y vivencias que cada individuo tiene. Lo cual desarrolla una comprensión colectiva como individual dependiendo el contexto del sujeto.

De esta forma, este paradigma permite trasformar la realidad educativa como menciona Loza et al. (2020) además, se pude comprender de mejor manera la problemática evidenciada que

es la comprensión lectora y como está influye en los alumnos de la básica media, por consiguiente, este paradigma también busca la trasformación y contribuir al desarrollo de aprendizajes. Lo cual, se acopla perfectamente a la implantación de estrategias o propuesta que generen un cambio en la población de estudio con el fin de solventar las falencias que presentan los alumnos. Por otro lado, este paradigma se relaciona con metodologías y enfoques cualitativos mismo que, permite obtener resultados en torno a la investigación realizada. Ya que la información obtenida brinda gran variedad de características esperadas que nutren el trabajo y facilitan el proceso investigativo.

Enfoque de la investigación

Este apartado da a conocer el enfoque que se utiliza en la investigación que es el cualitativo dado que, se enfoca en la interpretación de información por medio diferentes instrumentos tales como listas de cotejo, análisis de diarios de campo, entrevistas entre otros, como afirma Villamil (2003), este tipo de investigación permiten conocer a profundidad la comprensión lectora y las percepciones entono a la misma, por ende, permite conocer a profundidad la información que se recoge en este caso en lo académico.

En segundo lugar, el enfoque cualitativo llega a ser el adecuado para esta investigación ya que, se relaciona a diversos contextos especialmente el educativo. Por lo tanto, no se centran únicamente en los resultados sino más bien busca interpretar aspectos que involucran factores emocionales, motivacionales y dinámicas interpersonales como menciona. Corona Lisboa (2018) Este tipo de investigación contribuye con herramientas que facilitan la comprensión del comportamiento del sujeto, logrando de esta forma obtener información implícita, que no solo puede ser, analizada o registrada en relación con instrumentos diseñados de forma estructurada centrada más que nada en diseños cuantitativos. Por otra parte, este enfoque brinda una

panorámica contextualizada sobre el objeto de estudio.

Además, de manera complementaria, gracias a este enfoque se puede desarrollar una investigación, en la que el investigador logre estar inmerso en contextos reales y observables tal y como suele suceder en un aula de clase. Esto permite conocer las percepciones, e interacciones y sobre todo las dificultades con relación al problema de investigación, de este modo se logra conocer los avances que desarrollan los educandos después de algún tipo de intervención según Piña (2023) este tipo de investigación cualitativa integran la observación de forma directa en los participantes, esto incluye el entorno en el que se desarrolla la investigación.

En virtud de lo expuesto, el enfoque cualitativo ofrece recoger resultados que son interpretados con el propósito de contribuir a las diferentes problemáticas que surgen en los estudios o investigaciones. En este caso este enfoque permite comprender la información de manera cualitativa lo que ofrece claridad, en función a la temática de estudio que es la comprensión lectora, por consiguiente, como la gamificación como estrategia para mejora la comprensión lectora de los alumnos de básica media.

Tipo de investigación

El método empleado corresponde a una investigación acción puesto que, este método busca resolver diversas problemáticas evidenciadas en un contexto específico, como afirma García et al. (2020) con el propósito de generar cambios significativos en el transcurso de la investigación, la finalidad es describir, comprender y analizar cómo la implementación de la gamificación como estrategia mejora la comprensión lectora de los educandos de básica media.

La investigación acción contribuye con cambios significativos que brindan claridad a los investigadores en su labor según Peralta y Valdivia (2022) ya que por medio de intervenciones pedagógicas se obtienen múltiples resultados que favorecen al diseño y la reestructuración de

metodologías y recursos que buscan favorecer aspectos en los que los individuos presentan dificultades lo que se ve reflejado en su rendimiento ya sea de índole social o académico cabe mencionar, que los resultados de cualquier investigación acción permitir la interpretación y flexión para la mejora en diversos contextos.

De esta forma, la investigación acción logra relacionarse con el objeto de estudio ya que, permite comprender y analizar las problemáticas y a su vez, las dificultades que presentan los alumnos en torno a los niveles de comprensión, a partir de lo analizado e interpretado se diseña o implementar propuestas pedagógicas o estrategias didácticas direccionadas a mejorar de las falencias presentadas en los educandos. Por lo ya expuesto la gamificación como estrategia busca una acción trasformadora que contribuya a fortalecer el proceso de comprensión lectora, de esta forma se obtienen resultados que posibilitan la reflexión y el análisis crítico por parte, del investigador.

Método

Referente al método que se emplea en esta investigación es el inductivo ya que, parte de la realidad observable como menciona López y Jaramillo (2025) este tipo de método enriquece la investigación, por consiguiente, se relaciona fácil mete a una investigación con carácter cualitativo. En este sentido, este método se relaciona con esta investigación ya parte, de la observación y la problemática que se logra identificar en el contexto áulico centrado en la comprensión lectora, por consiguiente, se analizan actividades relacionadas a mejorar el problema identificado a su vez, se establecen conclusiones que orientan a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Población

En este apartado, referente a la población de investigación misma que está compuesta por

treinta y dos estudiantes de básica media, 14 niños y 18 niñas pertenecientes a una Unidad Educativa fiscal de la ciudad de Cuenca, ubicada en una zona urbana. El grupo tiene un rango de edad entre los 8 y 9 años. Se destaca que todos viven a los alrededores de la escuela, reciben clases en el horario matutino, la docente encargada del grupo es licenciada en educación básica con experiencia de treinta años de labor docente.

Tabla 1 Categorización

Categorías principales	Definición teórica de las categorías	Sub Categorías	Definición del sud categorías	indicador	Nombre de los Instrumentos y técnicas
Comprensión Lectora	Es una habilidad que todo lector debe poseer ya que, mediante esta se puede llegar a la comprensión, interpretación y reflexión de un texto y a su vez, conocer el significado de lo que el autor desea transmitir en el texto. Según Gallego et al. (2019), el leer es un proceso que conlleva un diálogo entre el lector y el texto.	Nivel literal	Es un proceso en el que el sujeto logra deducir información básica que no se encuentra de forma explícita dentro de un contenido. Según Sumarriva et al. (2024) este nivel permite comprender de forma clara la información que el autor quiere expresar en sus obras.	Reconoce la información (Personajes, lugar, hechos y fechas)	Técnica 1: Entrevista semiestructurada Instrumento: Cuestionario con preguntas abiertas
		Nivel inferencial	Este nivel permite, establecer una serie de relaciones, entre las causas y consecuencias del contenido textual, por medio de este nivel se logra anticipar hechos, hipótesis o personajes. Gutiérrez et al. (2023) señala que las inferencias buscan construir la información que el autor quiso plasmar en sus obras.	Realiza inferencias, comprende significados en base a la comprensión textual.	Técnica 2: Observación Instrumento: diario de campo Técnica 3: Grupo focal Instrumento: Guía de preguntas abiertas
		Nivel crítico	El nivel crítico se basa en un proceso donde el individuo, es capaz de emitir juicios de valor o críticas sobre lo que comprender de los textos. De esta manera el sujeto logra cuestionar el contenido de cada lectura, este componente	Emite juicios críticos personales por medio de	

		reafirma que el lector debe ser crítico sobre el contenido analizado	su comprensión.
Gamificación	Interacción y colaboración	La interacción y colaboración promueve que los individuos aprendan de forma colaborativa y esto estimula que las interacciones sean y más activas beneficiado así el intercambio ideas. Por consiguiente, se desarrolla un diálogo compartido que estimula un pensamiento crítico y lógico en función a una actividad.	Fomentar el trabajo en equipo por medio de la interacción y colaboración.
	Juegos	Los juegos son actividades que buscan integrar elementos tanto didácticos como lúdicos con el propósito de alcanzar objetivos y mejorar aspectos motivacionales y participativos del estudiante como menciona Belisario y Hincapié (2024).	Reconoce los elementos del juego en actividades.

Técnicas

Entrevista

Referente a la entrevista, autores como Diaz et al. (2013) mencionan que la entrevista es una de las técnicas que ayudan a obtener diferentes tipos de información tales como temas sociales, científicos y de tipo académico, en sí se centra en los individuos, ya sea uno solo o un grupo. Mediante la entrevista se logra establecer un diálogo con las personas para recopilar información sobre el tema de estudio.

En resumidas cuentas, se promueve un intercambio de información lo que permite, conseguir datos de qué contribuyen a dar sentido a la información que integra la investigación, por otra parte, para realizar una entrevista se tiene que generar un ambiente optimo donde se promueva la confianza entre el entrevistado y el entrevistador de esta forma la conversación se dará de forma natural y fluida, por lo tanto para la llevar acabo, la entrevista el entrevistado en este caso el docente de aula, quien es la persona que están en contacto directo con los alumnos además es el encargado de impartir las clases dentro del salón clase.

Además, referente a la entrevista semiestructura es una técnica flexible, que busca profundizar en las experiencias de los sujetos por medio, de preguntas previamente estructuradas cabe destacar, que otras que se puedan desarrollar en el transcurso del diálogo. Este tipo de instrumento posibilita comprender diversas percepciones en torno a, contextos de estudio lo que lo convierte en un recurso que se adapta fácilmente a enfoques cualitativos. Según. Troncoso y Amaya (2017) por medio de este tipo entrevista se logran obtener resultados valiosos y detallados en función del objeto de estudio dado que, el entrevistado es libre de expresar su opinión, mientras que el entrevistador es el que guía hacia dónde se dirige el tema central.

Observación

Con relación a la observación es una técnica que se relacionada a una metodología cualitativa como menciona Rekalde et al. (2014) este tipo de técnica facilita la recolección de datos o información por medio, de diversos instrumentos como diarios de campo, fichas de observación o listas de cotejos. Además, a través de esta técnica el investigador es capaz de anotar hechos reales. En este sentido, dentro de una investigación cualitativa la observación cobra gran relevancia ya que, posibilita la comprensión de distintos significados y comportamientos que son observables en un contexto determinado.

Por otra parte, observación puede ser participante siempre y cuando el investigador se integre en el entorno observado y analizado o no participante, esto quiere decir, que el investigador guarda cierta distancia según Esta técnica contribuye a la comprensión y análisis profundo de distintos temas de estudio o investigación al momento que estos sean interpretados en base a una mirada reflexiva y crítica dependiendo del contexto y entorno objeto de estudio.

Grupo focal

Un grupo focal es una de las técnicas que se la realiza en forma grupal misma que, permite obtener información de diferentes individuos por medio de, un diálogo compartido y guiado, Además mediante esta técnica se desarrolla la construcción de significados. Como resultado, esto favorece la comprensión de distintos fenómenos. Educativos. Desde diferentes puntos de vista como menciona Hamui y Vera (2013) los grupos focales, permiten analizar, reflexionar de forma grupal que, a su vez, esto incentiva la integración social puesto que, se comparten ideas en función de una temática abordada.

A esto se añade que, el grupo focal también se destaca por su capacidad para generar datos a partir de la interacción social, permitiendo observar cómo los participantes construyen

colectivamente significados, e interpretaciones para llegar a acuerdos o desacuerdos sobre un tema en particular. Esta dinámica contribuye a revelar aspectos emocionales, motivacionales y contextuales que no siempre emergen en las investigaciones, por lo consiguiente, esto permite ampliar, la comprensión del fenómeno educativo estudiado. y su relación con los sujetos a través de una conversación y el dialogo compartido.

Adicionalmente, este tipo de técnica sirve para explorar cómo los comentarios e ideas que se complementan, a raíz de múltiples posiciones que dan lugar a construcción de nuevos conocimientos, de este modo, las personas se interesan por dialogar de modo natural y fluido con relación al tema central de estudio como menciona Buss et al. (2013) el grupo focal permite ayuda a aclarar la visión diferentes aspectos que emergen a raíz de la información que se recopilo, para posterior mente se interpretada y analizada por el investigador.

En definitiva, esta técnica estimula la participación, de los sujetos ya que, son libres de expresar comentarios lo que enriquece el dialogo, Esto influye en la motivación y creación de nuevas ideas o recuerdos compartidos en los participantes. De acuerdo con Morgan (2019), los grupos focales permiten captar no solo lo que las personas piensan, sino también cómo lo explican y a su vez, como esto se relaciona con el contexto social del cada individuo, por lo tanto, un grupo focal permite el análisis interpretativo ligado a una metodología cualitativa.

Instrumentos

Guía de la entrevista de las preguntas abiertas

Con relación a los instrumentos aplicados, este apartado aborda la entrevista de preguntas abiertas dirigida a la docente del aula. Según Aspee y González, (2024) la guía de una entrevista es un proceso donde el investigador crea preguntas relacionadas a la temática de investigación,

que posteriormente serán respondidas a los sujetos o población de estudio por ejemplo en esta investigación se está trabajando en función a la comprensión lectora y cómo esto influye en el rendimiento académico de los educandos, por lo tanto, los datos recopilados en esta investigación deben tener un sentido coherente y más que nada tienen que responder de forma veraz sobre algunos aspectos sobresalientes de este estudio análisis de información,

Por otra parte, la guía de preguntas abiertas funciona como un instrumento orientador que organiza la recolección de datos sin limitar la espontaneidad de las respuestas. Este recurso garantiza que las preguntas se relacionen. Como menciona Calderón y Alvarado (2011) destaca que las guías abiertas permiten explorar temas a profundidad, y al mismo tiempo que tengan consistencia en las entrevistas o grupos focales, favoreciendo la obtención de datos significativos en un determinado tiempo y contexto.

Diarios de campo

Holgado (2013) afirma que el diario de campo puede ser un instrumento por el cual, se lleva a cabo un registro de información real y verdadera. Así mismo, la información tiene que ser registrada diariamente y de forma organizada en función del tema que se está tratando en la investigación. Sumado a esto, es preciso señalar que la finalidad es recolectar información que permite conocer la realidad de él o los sujetos investigados con énfasis al contexto en el que se desarrolla todo el proceso investigativo. Cabe señalar que, el diario de campo es una herramienta considera pertinente para la recolección de información misma que, facilita la labor de los investigadores, dado que, en este se registran datos, acontecimientos y situaciones que suceden en ese instante y durante la jornada de práctica.

Por otra parte, la información recolectada es analizada y reflexionada, lo cual, debe reflejar un análisis o interpretación de forma objetiva, es decir que el investigador o cualquier individuo

que realiza la investigación tiene que ser imparcial con relación a los hechos que ocurren en el entorno, sin caer en la subjetividad. Contribuyendo de esta forma a la comprensión de diversos temas de investigación por lo que, se crea y rediseña los diarios de campo.

Por consiguiente, los diarios de campo constituyen un instrumento esencial para registrar observaciones, impresiones y eventos significativos ocurridos durante el trabajo de investigación. Este registro está estructurado de manera sistemática lo que permite la interpretación ya sea de la observación participante o el análisis de cuestionarios o entrevistas, contribuyendo a una comprensión más profunda del fenómeno educativo. Taylor y Bogdan (2013) afirman que las notas de campo representan una fuente clave de datos cualitativos, dado que, documentan la perspectiva del investigador y la interacción con el contexto estudiado.

Guía de preguntas del grupo focal

Referente a la guía de preguntas abiertas utilizadas en el grupo focal estas facilitan estructurar la conversación sin ceñir la participación espontánea y objetiva de los educandos, lo que permite dirigir el diálogo hacia temas relevantes para la investigación. Este instrumento promueve que los individuos, logren profundizar en sus opiniones e ideas, lo que genera que se mantenga la coherencia entre todos los sujetos como menciona. Rodas y Pacheco (2020), las guías de discusión o debate buscan que todos los temas centrales de investigación sean abordados, por medio de un dialogo fluido y significativo.

Por lo tanto, el grupo focal permite la interacción y la dinámica colectiva de las personas, lo que promueve que se desarrollen habilidades colectivas que generan la creación de aspectos sociales de cada individuo. En consecuencia, esta dinámica desarrolla aspectos relacionados a lo socioemocional que engloban lo que viene siendo, las emociones y su contexto que a su vez emergen a través de la comprensión de un fenómeno educativo. De hecho, la investigación no solo

se centra las conversaciones grupales y la participación activa de todos los involucrados sino más bien busca la reflexión de los resultados obtenidos que son enriquecidos por medio de un diálogo compartido. De esta manera, se recibe un feedback por parte, de todos los participantes que intervienen en el grupo focal, en vista de que, gracias a sus opiniones y experiencias se obtiene datos de carácter cualitativo.

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se da conocer los resultados obtenidos a través de las técnicas e instrumentos que fueron implementados tanto a la docente de aula como a los alumnos en relación con el componente de la comprensión lectora. Asimismo, se usaron guías de observación que permitieron tener una noción inicial de la problemática que influye en el aprendizaje de la comprensión lectora de los educandos de básica media con el objetivo de obtener información en función a la temática de estudio en síntesis gracias de estos resultados se logra tener una comprensión más clara y profunda que guían la presente investigación.

Con relación a lo anterior, los resultados que se obtuvieron a través de la aplicación de la entrevista a la docente, el grupo focal y los diarios de campo. En este sentido se aplicaron guías de observación a los alumnos de educación básica media con el objetivo de obtener resultados sobre la comprensión lectora y sus niveles y cómo esto influye en el rendimiento académico de los educandos de tal manera se desarrolla una guía de actividades relacionadas a la gamificación que ayudan a fortalecer la comprensión lectora de los niños finalmente se mencionan las categorías que se tomaron en cuenta para la realización de los instrumentos que a su vez aportan y brindan claridad a la hora de obtener los resultados que se obtuvieron al momento de aplicar las técnicas

e instrumentos. En consecuencia, esto ayuda a esclarecer la pregunta de investigación.

Análisis del: INSTRUMENTO 1. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Con relación a este apartado, se detalla cuáles fueron las respuestas que dio la docente en función de la entrevista semiestructurada con relación a la temática a tratar sobre la comprensión lectora y su influencia en los estudiantes de básica media. Las respuestas recopiladas permiten tener una noción más clara y profunda sobre el tema de estudio. De esta forma la entrevista fue estructurada, con relación a las subcategorías de la comprensión lectora que son el nivel literal, inferencial, critico.

Categoría: "Comprensión literal"

1. ¿De qué manera usted como docente logra evaluar que los educandos reconocen, los principales de un texto literario?

Referente a esta pregunta para conocer si mis educados lograron entender y comprender los hechos principales de un texto, les pido que realicen una breve descripción de narraciones ya sea, de forma oral o escrita de lo que lograron entender. En consecuencia, a partir de lo relatado por parte de los estudiantes identifico si ellos mencionan cuáles fueron los sucesos claves del texto y a su vez, si lograron ubicar de manera secuencial los sucesos de la trama, otra forma que también utilizo para saber si ellos comprendieron los hechos principales de un texto es realizar preguntas de forma directa lo que me permite conocer si ellos comprendieron los elementos relevantes del contenido textual tratado en clase.

2. ¿Qué tipo de estrategias utiliza, para que los estudiantes logren identificar ya sea, personajes, tiempos y lugares en un texto?

En torno a esta pregunta se trabaja ya sea, con organizadores gráficos o cuadros en los que los personajes se vean representados a su vez también empleo líneas de tiempo y mapas de ubicación por lo que, antes de cualquier lectura se realizan actividades en las que tienen que subrayar y anotar Cuáles fueron los personajes en qué lugar se desarrolló cada trama además en ocasiones se realizan dramatizaciones o la reconstrucción de escenas lo que permite reforzar la identificación de personajes o escenarios.

3. ¿Considera que sus alumnos logran recordar con facilidad la información literal de un contenido textual?

Por lo general, sí considera que la mayoría de los estudiantes logran recordar la información, pero también cabe mencionar, que otros necesitan más apoyo. Esto se debe a que la comprensión literal depende mucho de una atención inicial durante la lectura por lo que, cuando el texto es largo o contiene un vocabulario complejo los educandos se distraen y además les cuesta recordar la información.

4. ¡Qué tipo de actividades aplica para tratar de fortalecer la comprensión literal de sus estudiantes?

Se utilizan a ejercicios con preguntas directas sobre un tema en específico, además se realizan dictados de resúmenes, subrayado de ideas principales también, se aplican actividades en las que tiene que completar escenas secuenciales de un texto. Se realiza actividades de verdadero o falso sobre alguna lectura esta actividad se la realiza únicamente con relación a la información explícita en resumidas cuentas de este tipo de actividades ayudan a fijar y comprender la comprensión básica de un texto en los niños.

5. ¿Cuáles son las dificultades que se pueden observar en los estudiantes al momento de reconocer hechos, personajes o lugares?

Se puede decir, que en varias ocasiones los educandos se confunden entre los personajes secundarios y principales o también llegan a mezclar los lugares donde ocurren los hechos de la lectura. A su vez, les cuesta distinguir la información importante de la irrelevante lo que llega a afectar su capacidad para poder reconocer de forma correcta a los elementos o aspectos que integran los textos literarios.

"Comprensión inferencial"

6. ¿De qué manera fomenta que sus alumnos deduzcan la información que no se encuentra explicita en un texto?

Se buscan plantear preguntas en las que el estudiante debe interpretar, ya sea las causas y las emociones que el texto no menciona de forma directa en la lectura. Por ende, se emplean pistas sobre el contexto general del texto por medio de recursos como las imágenes o fragmentos adicionales que guían y dan una noción sobre qué va a tratar dicha lectura esto permite que el educando desarrolle y formule inferencias, por consiguiente, estas actividades contribuyen al aprendizaje en función de una comprensión clara en el niño.

7. ¿Como logra evaluar que los estudiantes pueden llegar a establecer relaciones de causa y efecto después de una lectura?

Con relación a esta pregunta se puede decir que, la mayoría de los estudiantes tiende a quedarse en un nivel literal especialmente cuando se requiere un análisis y una interpretación profunda sobre un texto en cuestión, sin embargo, se puede destacar que algunos estudiantes logran comprender los significados implícitos siempre y cuando se les guíe con preguntas o ejemplos que aclaren sobre qué se debe interpretar dentro de las lecturas.

8. ¿Según su criterio usted considera que los alumnos llegan a comprender los significados implícitos o solo se quedan en lo literal?

Se puede decir, que la mayoría de los estudiantes no llegan a comprender el significado como tal del contenido textual dado que, tratan de realizan procesos de interpretación o análisis, esto se evidencia a la hora de realizarles preguntas en función de la temática tratada. En este sentido, los alumnos no responden respuestas coherentes que se les pidió desde un inicio de este modo, esto aclara que los niños no realizaron un proceso de reflexión o de asimilación más que nada, se quedan en lo literal que vendría siendo dar respuestas que ya se encuentran plasmadas en el texto, más no de forma implícita.

9. ¿De qué manera apoya a los estudiantes que presentan dificultades al momento de interpretar la información?

En este sentido la forma en que se les ayuda a los educandos es brindo un acompañamiento personalizado Y tratar de guiarles en torno a lo que conlleva un proceso de interpretación también, se utilizan textos cortos donde se practica la interpretación que conlleva en realizar procesos de inferencia de tal modo, se plantea que los estudiantes trabajen en parejas para que puedan compartir y construir significados de manera colaborativa.

“Comprensión critica”

10 ¿Desde su perspectiva como promueve que los estudiantes analicen críticamente los textos?

Se incentiva a que los estudiantes realicen debates lo que promueve la interacción entre compañeros además se realizan análisis interpretativos sobre lo que un autor en específico quiso trasmitir en sus obras. También se realizan comparaciones entre textos leídos. En este sentido se hacen ejercicios para evaluar los argumentos que ofrecen los educandos en torno a las actividades que se realiza de tal modo, esto ayuda a desarrollar un pensamiento crítico en el individuo

11. ¿De qué manera usted incentiva a que sus estudiantes expresen opiniones

sobre lo que leen?

Se les incentiva por medio del planteamiento de preguntas abiertas donde ellos son libres de expresar lo que piensan en función de la temática que se aborda en ese momento también, permito que relacionen las lecturas con sus experiencias personales dando sentido y significado a lo que leen ya que, cuando un estudiante se siente escuchado y valorado expresa de mejor manera su forma de pensar.

12. ¿Como diferencia si un educando realiza una lectura de forma critica a uno que no la realiza de esta manera?

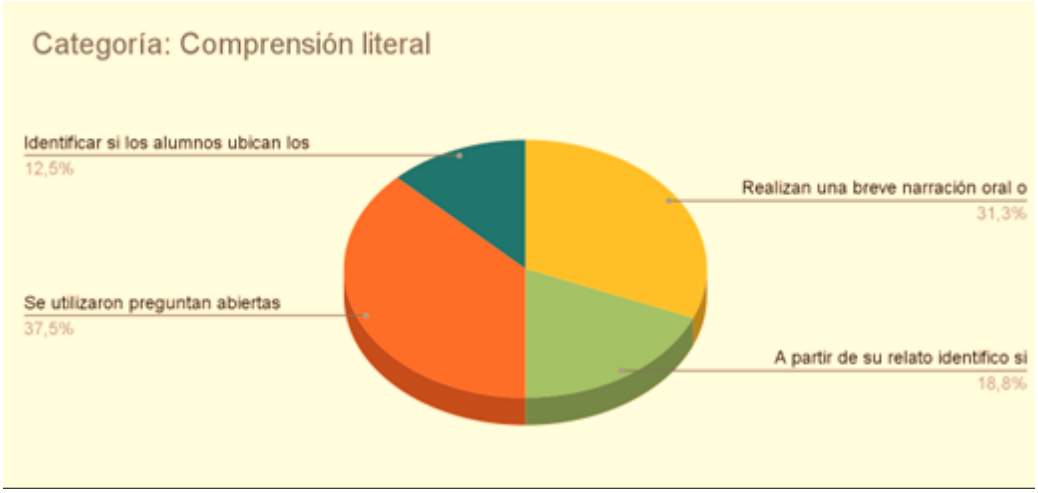
Es fácil de conocer cuando un estudiante realiza una lectura de forma crítica dado que, el mismo se encuentra participativo y activo en las clases siempre dando a conocer su opinión en función de una lectura o un tema en específico y más que nada da a conocer desde su punto de vista da a conocer qué es lo que le llamo la atención sobre la lectura en cambio un estudiante que no realiza este proceso suele repetir lo que ya se encuentra plasmado en el texto y sobre todo no demuestra interés al momento de responder las preguntas sobre la lectura.

13 ¿Considera que los alumnos logran identificar la intención del autor o a su vez presentan posibles sesgos?

Se puede destacar, que la mayoría de los casos los estudiantes se identifican cuál es la intención del autor, pero esto también, esto se da mediante el acompañamiento docente en este sentido, todavía hay la necesidad de una guía para que ellos logren identificar las intenciones o propósitos por las que se escribieron dichos textos. Cabe destacar que sí se han presentado sesgos en este caso para abordar es esto se realiza una relectura para que el estudiante comprenda de mejor manera el significada que se quiso transmitir en esas obras.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A LA DOCENTE

Ilustración 1Comprensión Literal



Fuente: Alumnos de básica media

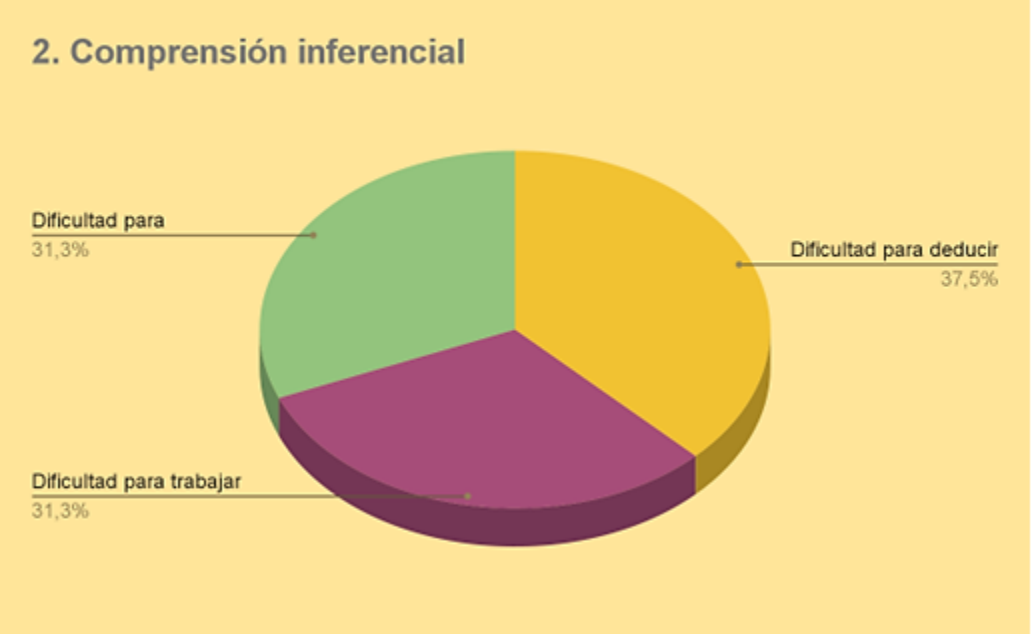
Autor: Darwin Ortega

En relación con esta sección la docente da a conocer que evalúa la comprensión literal principalmente por medio del uso de preguntas directas sobre distintos sucesos principales con relación a un contenido textual además, manifiesta que emplea estrategias tradicionales centradas en recordar información explícita que se relaciona con métodos más comunes como una relecturas y subrayado de ideas principales como evaluación literal sin embargo reconoce que no todos los estudiantes logran recordar la información explícita con facilidad sobre todo cuando los textos son extensos o contienen un vocabulario complejo para el estudiante.

De esta manera, esto evidencia que el nivel literal, aunque es del más básico de los niveles de comprensión lectora todavía se presentan dificultades en el grupo de estudiantes de esta forma, la docente indica que los educandos suelen presentar confusiones entre personajes o lugares o

hechos relevantes entorno a los contenidos textuales. Lo cual, confirma que los niños todavía no describen de manera directa la información que se encuentra dentro del textos de forma explícita de igual manera, se emplean estrategias dinámicas para mejorar este nivel.

Ilustración 2 Comprensión inferencial



Fuente: Alumnos de básica media

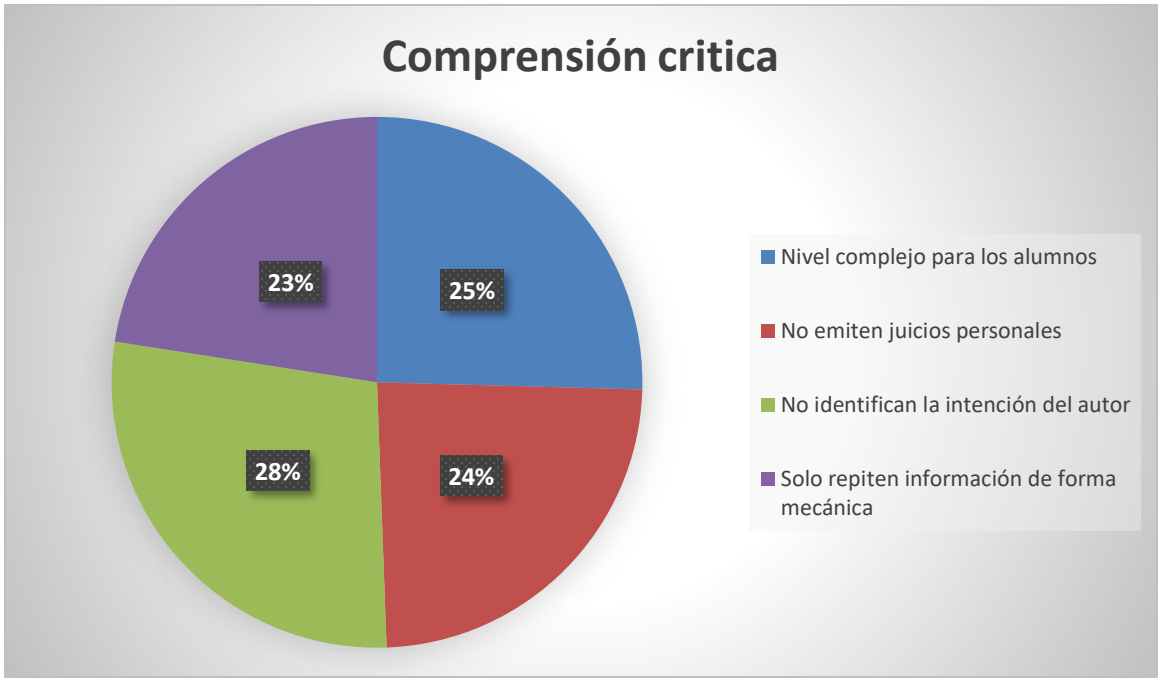
Autor: Darwin Ortega

En referente al análisis inferencial, la docente expresa que algunos alumnos les cuesta deducir contenidos que no se encuentra de forma evidente dentro de los escritos menciona que para trabajar este nivel formula preguntas abiertas que buscan dar pistas contextuales, para que ellos logren reconocer la información que se encuentra las lecturas cabe mencionar, que para que se realice este proceso los niños necesitan un acompañamiento constante además, para evaluar la relación causa efecto la docente utiliza actividades direccionadas a la interpretación de cada

lectura donde los estudiantes tiene que escribir sobre lo entendieron entre líneas. De esta manera, esto evidencia, si lograron realizar correctamente las actividades enfocadas en la temática del nivel inferencial.

Del mismo modo, hace énfasis en que brinda apoyo adicional a quienes tienen mayor dificultad por medio de, preguntas guiadas en relación con textos breves o cortos también, realiza trabajos colaborativos entre educandos esto promueve que, el estudiante se sienta más confiado y participativo. Por otra parte, esto permite identificar cuáles son las necesidades del grupo, pero también muestra que los niños no tienen completamente consolidado lo que viene siendo, el nivel inferencial lo que afecta la realización de actividades en el día a día de su jornada educativa.

Ilustración 3 Comprensión crítica



Fuente: Alumnos de básica media

Autor: Darwin Ortega

En la comprensión crítica la docente indica que es un nivel complejo para sus niños. Señala que pocos son capaces de emitir juicios personales sin repetir información textual y que la mayoría presenta dificultades para identificar intenciones del autor o posibles sesgos. Aunque menciona la utilización de debates, comparaciones y actividades de análisis, que buscan desarrollar el pensamiento crítico en los educandos. También se observa la diferencia entre estudiantes que realizan lectura crítica y aquellos que repiten información.

INSTRUMENTO 2 DIARIO DE CAMPO

Análisis referente a diarios de campo con relación a la problemática observa en la práctica preprofesional en el contexto áulico.

Análisis de campo del diario # 1

Referente al análisis de campo del diario uno es donde se llega, a observar la problemática en general relacionada a la falta de claridad y coherencia en las respuestas de los educandos a la hora de responder preguntas relacionadas a textos trabajados en clase. Además, se pudo evidenciar que al finalizar cada da lectura la docente preguntaba a los educandos sobre si comprendieron de qué trataba la trama del texto, la mayoría de los estudiantes no participaban y otros decían las respuestas, pero de forma incorrecta que no tenían relación con el texto, por otro lado, se realizaron actividades en las que los estudiantes tenían que realizar pruebas diagnósticas que estas ligadas a la comprensión de niveles tanto inferencial literal y crítico.

Con relación a lo anterior la gran mayoría de los educandos, presentó dificultades en el momento de realizar las actividades ya que necesitaban una constante guía de cómo tenían que realizar cada ítem en este sentido una vez acabada esta prueba diagnóstica se procedió a la revisión de la misma donde se apreció que la mayoría de alumnos respondieron con respuestas

erróneas tanto en la parte literal como inferencial y crítica lo que da como resultado que los niños tienen deficiencias en su comprensión lectora.

Análisis de campo del diario # 2

Con relación al segundo diario de campo, en este se logra identificar las dificultades de forma específicas relacionadas a la comprensión lectora como lo es del nivel literal dado que, los educandos presentan dificultades para representar la información de manera explícita de texto. Además, está falencia demuestra que los estudiantes no están realizando de forma correcta la interpretación de información que conlleva a describir de forma explícita la información como personajes lugares o hechos o fechas o ideas principales, por ende, si este nivel no se encuentra desarrollado en su totalidad afectara de manera notoria el rendimiento de los estudiantes. Cabe destacar que esto se vea en las actividades que realizan en clase y en la área de Lengua y Literatura.

Análisis de campo del diario # 3

En el análisis del diario 3 se describe que los alumnos presentan deficiencias en el nivel inferencial puesto que, en varias ocasiones cuando la docente realizaba actividades, de lectura, análisis de textos, mismos que consistían en responder preguntas o ítems en base a un texto especifico que se trabajaba en ese momento que era sobre una “fábula de Esopo”, referente a la liebre y la tortuga los alumnos debían decir que entendieron de aquella lectura, los educandos no respondían con claridad, emitían respuestas erróneas. Por lo tanto, al finalizar cada actividad se le realiza una evaluación con preguntas estructuradas con relación a una comprensión de inferencias en los estudiantes. Como resultados se obtuvo que después de la revisión de este de esta evaluación una cantidad notoria de estudiantes presentaban dificultades al momento de inferir el contenido textual de los contenidos textuales.

Análisis de campo del diario # 4

Por otra parte, en el diario de campo 4 se centró al diagnóstico del nivel de comprensión lectora crítico, por ende, para comprender las falencias de los alumnos en este nivel se plantearon actividades enfocadas a la utilización historias con moralejas después de realizar las lecturas de manera conjunta se realizan conversatorios en los que se abordaron preguntas enfocadas a las percepción y comprensión sobre, las lecturas que acabaron de leer.

En este sentido, lo que se pudo llegar a observar, fue las repuestas que daban los niños por consiguiente, se evidencio que confundían las inferencias con un argumento propio o una crítica en función a una acción o un comportamiento determinado presentado en los contenidos trabajados en clase, por lo tanto, esto genera una comprensión clara en función de que los educandos que tienen, falencias en la comprensión lectora relacionada a sus niveles en consecuencia, esto afecta el desarrollo adecuado en el individuo dado que, posteriormente tendrá dificultades para la comprensión y la integración en un contexto social.

INTRUMENTO 3. GRUPO FOCAL GUIA DE PREGUNTAS ABIERTAS DEL GRUPO FOCAL

GRUPO FOCAL

Aplicado en 8 educandos con la edad entre los 8 y 9 el grupo focal fue aplicado con el objetivo de conocer las percepciones en torno al propósito de estudio de investigación. Cabe destacar que este y los otros instrumentos fueron aplicados con el consentimiento de sus padres o tutor cargos del alumno.

Pregunta # 1 ¿Qué suceso importante recuerdas del texto que leíste?

Participante 1 Respuesta: Recuerda que el personaje tenía problemas y trato de arreglarlos hablando más sobre lo que paso en la historia.

Participante # 2 Respuesta: Si recuerda algunos sucesos como la parte inicial y final del texto, él es resto no.

Participante # 3 Respuesta: Menciona que uno de los personajes salió de su hogar para pedir ayuda, es la parte que más recuerda y le llamo la atención de lo que observó en el texto.

Participante # 4 Respuesta: Si pudo comprender algunas acciones que desempeñaron los personajes relacionados a un rol en específico. O tras partes no se pudieron comprender.

Participante; # 5 Respuesta: Se recuerda casi todo lo que sucedió, como las soluciones del conflicto que se presentó en la lectura del texto.

Participante # 6 Respuesta: Da a conocer que no recuerda la mayoría de los detalles que se presentaron en la lectura solo se acuerda de la información de algunos personajes en específico.

Participante # 7 Respuesta: Si logro entender la mayoría de la información, pero no logra describir de forma explícita la información que entendió sobre la lectura.

Participante # 8 Respuesta: Si recuerda aspectos importantes como el hecho de que se presentó, una discusión entre los personajes y ese suceso cambio la trama del texto.

Pregunta # 2 ¿Quiénes son los personajes principales y en qué lugar ocurre la historia?

Participante # 1 Respuesta: Respondió que recuerda al protagonista y a su compañera, la trama se realiza en un bosque.

Participante # 2 Respuesta: No recuerda muy bien la información puesto que, confundió a los personajes y con relación al lugar se desarrolla la trama de la historia si pudo describir los detalles del cada lugar.

Participante: # 3 Respuesta: Menciono que uno de los personajes principales son un menor de

edad y la trama se desarrolló en una casa en el bosque.

Participante # 4 Respuesta: Recuerda a los personajes, pero no cuales fueron sus nombres ya que solo da características de cada sujeto.

Participante # 5 Respuesta: Se acuerda del protagonista y su nombre tal como está en la trama de la historia, además, si pudo decir en qué lugar se desarrolló la historia.

Participante # 6 Respuesta: Expreso que en algunas ocasiones confundía al personaje principal con el secundario lo que afecto la comprensión del contenido, cabe destacar que, si respondió en qué parte, se desarrolló la trama de la historia.

Participante # 7 Respuesta: Dio a conocer el cuales fueron los personajes y sus características, no represento el lugar en el que se desarrolló la historia.

Participante # 8 Respuesta: No respondió con exactamente culés fueron los personajes, si describió el lugar donde se desarrolló gran parte de la trama.

Comprensión inferencial

Pregunta # 3 ¿Que echo o suceso importante crees que ocurrió después de la historia?

Participante #1: Respondió que no sabe qué va a puede luego de la parte final de la lectura.

Participante # 2 Respondió: Que no entendió bien ciertos aspectos de la trama por lo que le cuesta, imaginar lo que pueda pasar después del final.

Participante # 3 Responder: Su respuesta fue que el personaje principal tendrá un desenlace más interesante y emociónate.

Participante # 4 Respuesta: Menciono que no se imagina otro final para el texto considera que el final fue el adecuado para la historia.

Participante # 5 Respuesta: Los personajes de la historia van a cambiar sus acciones después de lo que hicieron en la historia actuarían de diferente forma.

Participante: # 6 Respuesta: No puede deducir, con claridad lo que podría llegar a pasar después del final de la historia no se imagina otro desenlace.

Participante # 7 Respuesta: la historia tendría un cambia radical que aria que los personajes se comporten de diferente forma.

Participante # 8 Respuesta: Dio a conocer que las acciones de los personajes serían más interesantes esto promovería que se lleven de mejor manera en la historia.

Pregunta # 4 ¿Cual crees que es el significado tiene el texto revisado?

Participante # 1 Respuesta: Que es importante pedir ayuda a los demás para poder solucionar diferentes conflictos que se llegan a presentar.

Participante #2 Respuesta: Da a conocer que el mensaje se basa en que es importante llegar a un dialoga para tener una respuesta que solucione un problema que se pueda presentar la vida real.

Participante # 3 Respuesta: No está segura del significada que pueda transmitir el texto.

Participante# 4 Respuesta: Menciona que el significado del texto es que todos tienen derecho a equivocarse y rectificar sus errores.

Participante: # 5 Respuesta: No comprendido el contenido del texto como tal, por lo que no sabe cuál es el significado que podría trasmitir la historia.

Participante # 6 Respuesta: Expresa que el autor mediante, su obra quiere que las personas piensen antes de actuar.

Participante # 7 Respuesta: No supo cual es significado ya que no comprendió algunas partes de la historia lo que afecto su compresión.

Participante # 8 Respuesta: Dio a conocer que el significado sobre la lectura es que importante expresar lo que sentimientos y tener una buena comunicación con las demás personas.

Comprensión crítica

Pregunta # 5 ¿Consideras coherentes y válidas las ideas que se expresaron en el texto?

Participante # 1 Respuesta: Las ideas le parecen coherentes puesto que, las acciones que se representan podrían ocurrir en la vida real.

Participante # 2 Respuesta: Considera que, algunas ideas no se entendieron por lo que no puede dar un criterio definitivo sobre lo leído.

Participante # 3 Respuesta: Expreso que algunas ideas si tenían sentido y otras no dado que, no comprendido su significado.

Participante # 4 Respuesta: Indico que las idas le parecieron coherentes ya que, todo se relacionaba en el texto.

Participante # 5 Respuesta: Menciono que algunas partes si tenían sentido y otras no pues no lo que genero confusión al momento de entender todo el contenido.

Participante # 6 Respuesta: Si comprendido la mayoría de las ideas, pero otras no lo que le dificulta dar un criterio como tal sobre lo leído.

Participante # 7 Respuesta: Expreso que algunas ideas tenían lógica y otras no sabe si tuvieron o no dado que no comprendido a profundidad la información y su significado.

Participante # 8 Respuesta: Si comprendido la mayoría de la información y considera que las ideas tramitadas en los textos son coherentes.

Pregunta # 6 ¿Qué opinas sobre el comportamiento de algunos personajes dentro

del escrito?

Participante # 1 Considera que algunos personajes si actuaron acorde a sus acciones y de otro no recuerda la información.

Participante # 2 No logro entender por qué ciertos personajes, actuaron de cierta manera en este sentido, no puede dar una opinión solida sobre la temática de la lectura.

Participante # 3 Concederá que la mayoría de los personajes si actúa de acorde a sus intenciones dentro del texto.

Participante # 4 Explica que existieron partes que entendió, por no sabe si las acciones estuvieron correctas o incorrectas ya que algunas partes se le hacían confusas sobre rol que desempeña cada personaje.

Participante # 5 Indica que el personaje principal actuó bien y los secundarios pudieron tener más relevancia.

Participantes # 6 Menciona que no entendió por qué los personajes tenían ciertas acciones que no se comprendían en el desarrollo de la lectura.

Participante # 7 Expreso que la mayoría de los personajes actuaron, de manera muy relajada lo que generaba desinterés por la lectura.

Participante # 8 Di a conocer que algunas acciones que realizaban los personajes son cuestionables y que se pudieran realizar de diferente forma, en el trascurso de la trama.

Pregunta # 7 ¿Que aprendizaje o enseñanza obtuviste por medio de la lectura?

Participante # 1 Aprendió que es importante pedir ayuda, en el momento que se presente algún problema.

Participante # 2 No comprendido todo el texto por lo que, no sabe cuál es el mensaje que trasmite

la lectura.

Participante # 3 Menciona que los aprendizajes que le deja, la historia son reconocer los errores de cada uno y buscar resolverlos.

Participante # 4 El significado que aprendió se basa en realizar de manera correcta las acciones personales y no afectar a los demás, pero no está completamente seguro si ese es el significado o no.

Participante # 5 La enseñanza que pudo aprender atreves de la lectura, es a reflexionar antes de realizar cualquier acción.

Participante # 6 Menciono no sabría decir, cuál fue el mansaje con exactitud ya que, en algunas partes, del contenido no lo pudo comprender.

Participante: # 7 El aprendizaje que le deja el texto, es que para arreglar un problema siempre, el dialogo es la llave a la solución.

Participante # 8 Menciona que no sabría decir cuál, es la enseñanza del texto tan solo menciona que los conflictos no deberían existir.

Análisis general del grupo focal

Con relación al análisis del grupo focal, este estuvo conformado por ocho educandos mitad niños varones y la otra mitad de niñas, de básica media con edades de entre ocho y nueve años. De esta forma este instrumento permitió alcanzar y obtener información que ofrece una concepción, más detallada de educandos, sobre los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico en este sentido las repuestas que se obtuvieron revelan un patrón mixto esto quiere decir, que algunos alumnos logran comprender algunos aspectos básicos que involucran la comprensión textual, mientras que otros muestran dificultades al momento de reconocer o

recordar detalles específicos de las lecturas.

Comprensión literal en relación con el nivel literal se puede decir, que la mitad de los alumnos puede recordar hechos y sucesos de forma general sobre las temáticas que se abordaron en las lecturas como el conflicto principal o la descripción de personajes. Por consiguientes las respuestas indican se basan que los alumnos no logran, recordar detalles y aspectos relevantes sobre el tema en cuestión, además llegan a confundir el lugar en el que se desarrolla historia, esto se ve reflejado en una comprensión fragmentada. Por otra parte, otros estudiantes muestran un dominio mayor en la comprensión y descripción de información. Cabe destacar que otros participantes muestran vacíos entorno a su comprensión literal esto refleja que la comprensión explicita no se encuentra total mente consolida, lo que da como resultado un rendimiento irregular en función al nivel de comprensión literal.

Comprensión inferencial se centra en las dificultades relacionadas a la deducción de información, en torno a este nivel se evidencia falencias notorias en los educandos dado que no logran anticipar o deducir la información implícita del texto ya que la mas de la mitad de los participantes dan respuestas poco fundamentadas, ya que no lograron comprender partes clave de la información que les permita realizar inferencias sobre lo leído.

Por ende, esto afecta que se establezcan relaciones entre las ideas ya se dé causa o efecto lo que afecta que se creen inferencias, esto confirma que el proceso de comprensión inferencial aún no se encuentra total mente desarrollado en los educandos puesto que, necesitan un acompañamiento guiado que les incentive a comprender más allá de la información explicita.

Comprensión critica referente al análisis de este nivel entorno a las respuestas del grupo focal las repuestas que se lograron obtener, muestran dificultades en los educandos puesto que. algunos niños no desarrollan un pasamiento crítico sobre, lo que el contenido textual quiso

trasmitir. De esta forma, se observa que algunos de los participantes no pudieron justificar si el contenido del texto les parece adecuado o coherente, en este sentido, las respuestas que se obtienen permiten comprender con más detalle la problemática en general sobre el objeto de estudio. Cabe destacar, que otros educandos si respondieron acorde a lo que conlleva realizas un razonamiento y emitir un comentario sobre la temática abordada en este proceso investigativo.

Triangulación de análisis de resultados

Tabla 2 Triangulación de Datos

Categoría / Subcategoría	Entrevista Semiestructurada (Dirigida al docente)	Diarios de campo (Estudiantes)	Grupo focal (Estudiantes)	Síntesis interpretativa (Convergencias / Divergencias)
Comprensión literal	La docente expresa que los educandos reconocen hechos y personajes, pero solo cuando las actividades son guiadas como (preguntas o resúmenes) Además menciona que presentan dificultades al momento de identificar ya sean lugares o hechos,	Los educandos recuerdan algunos personajes o hechos, al momento de realizar actividades que involucren la comprensión textual. En ocasiones muestran confusión en las secuencias textuales que trabajes en clase.	Los niños recuerdan hechos básicos, pero al momento de profundizar en la temática se muestran vacíos relacionados a lo que viene siendo la descripción de información explícita de un contenido textual.	**Convergencias** Todos los instrumentos implementados coinciden en que el nivel literal no está totalmente consolidado, en los educandos dado que, aún se observan falencias al momento de describir explícitamente la información. **Divergencias:** La docente afirma que los educandos sí reconocen literalmente la información, pero en algunos niños se evidencia que requieren apoyo.
	Con relación a este apartado la docente indica que algunos educandos no	Relacionado a actividades que impliquen la interpretación	Se puede evidenciar que la mayoría de los educandos	**Convergencia:** Tanto la docente como los educandos

Comprensión Inferencial	logran deducir información que se encuentra implícita sin algún tipo de guía a acompañamiento.	o deducción, los educandos solo logran describir la información mayor mente de forma explícita y en y de ocasiones realizan inferencias sobre lo que leer, esto evidencia que no se asimila la información de manera profunda y significativa.	deducir correctamente la información o dar a conocer significados implícitos que se encuentran entre líneas sobre los contenidos que se abordó en el grupo focal.	reconocen grandes dificultades para inferir, deducir y relacionar información.
Comprensión Critica	En este punto la docente manifiesta que pocos alumnos expresan sus opiniones en clase. Repiten las ideas o expresiones de otros estudiantes al memento de dar un comentario o crítica sobre algo en específico.	Los alumnos presentan confundió al monto de realizar opiniones críticas sobre un tema en específico. En este sentido, ellos se centran en realizar mayor mente procesos de inferencias al momento de emitir un comentario.	Los educandos expresan opiniones sobre los contenidos trabajados mayormente de forma explícita y al contrario no profundizan en la información lo que impide que creen comentarios críticos en función de lo que ellos comprendiero n e interiorizan.	**Convergencia:** la comprensión critica es el nivel donde se prioriza el desarrollo de una argumentación y pensamiento crítico.
Uso de estrategias	Reconoce que emplea actividades tradicionales como (resúmenes o preguntas, subrayados) Trata de aplicar actividades que	Se observo que los estudiantes dan a conocer que pocas veces emplean juegos o dinámicas que se relacionen	Referente a este puno los estudiantes afirman que cuando se emplea, dinámicas relacionadas al	**Convergencias:** técnicas y metodologías tradicionales se evidencia poca innovación.

	involucren la lúdica en ocasiones.	con las actividades que realizan en clase.	juego o diferentes actividades que estimulen su creatividad, participan más y buscan interactuar más con su proceso de aprendizaje.	
Percepción sobre la gamificación	El docente considera que si pudiera mejorar aspectos como la motivación no la usa de forma sistemática.	Se observa que los educandos al momento que la docente Integra actividades ya sea como didácticas o emplea el juego Los estudiantes se muestran más participativos ya que les despierta el interés y la motivación y se muestran más interesados por aprender la temática en ese momento.	En el grupo focal mencionan, que las actividades están ligadas a los juegos ayudan a que se mantengan estimulados y, sobre todo, fortalece su proceso de comprensión sobre distintos temas.	**Convergencia:** Actividades que involucren lo lúdico como la gamificación son percibidas de manera positiva por los alumnos. **Divergencia:** La docente no aplica estrategias ligadas a la gamificación, por falta de recursos o tiempo que implica trasformar la metodología de y aprendizaje, en los educandos.

Referente a la triangulación de resultados realizada por medio del análisis de las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación, como los son la entrevista al docente, los diarios de campo y el grupo focal evidencian que la habilidad de la comprensión lectora y a su vez sus niveles literal, inferencia y crítico, no están completamente consolidados en los alumnos de básica media, En este sentido, con relación a la problemática los educandos no logran reconocer aspectos como los personajes o hechos de un texto, además se observa que tienen confusión en la secuencia

textual como en desarrollo o final de una lectura, esto se relaciona con lo expuesto por Avendaño (2020) quien da a conocer, que la comprensión lectora y sus niveles conforman un proceso básico de la comprensión, dado que esta habilidad engloba aspectos como la interpretación y reflexión de información, explicite e implícita de un texto.

De esta forma, con relación al análisis del nivel literal en los alumnos de básica media este proceso tiene falencias dado que, no es completamente consolidado esto concierne que los educandos no describen de forma explícita la información ya se personajes lugares o hechos que transcurren, en cualquier lectura por ende si este nivel so se encuentra consolidado de forma correcta, será difícil que los niños logren avanzar a otros procesos de comprensión lectora que involucran realizar cualquier tipo de inferencia o dar una crítica argumentativa sobre algo en específico.

Por otra parte, con relación al análisis referente a la comprensión inferencial en la triangulación se observaron dificultades notorias puesto que tanto el docente como los alumnos manifiestan qué la mayoría no logra llegar a deducir los significados que están implícitos en el contenido textual por consiguiente no se logran establecer relaciones que estimulen y promuevan la interpretación de información como menciona Ortega y Uribe (2008) quienes explican que un proceso de inferencia implica activar saberes y conocimientos previos en los individuos con relación a una interpretación que genera nueva información.

Con relación al análisis sobre el nivel crítico en los educandos se hace evidente que la mayoría de los estudiantes repite la información sin argumentar lo que da como resultado una capacidad limitada para lograr emitir juicios personales sobre un determinado tema esto tiene relación con lo que menciona Doll y Parra (2021) afirma que la comprensión criticare requiere de un análisis en los que se involucre la comprensión reflexión e interpretación sobre un tema en

específico. Con relación a lo anterior, el componente critico se desarrolla de forma progresiva el cual puede llegar a desarrollarse de vivencias que so adquiridos a través de textos que tienen un carácter significativo.

En cuanto a, el empleo de las estrategias didácticas se evidencia que el enfoque tradicional que se centra el repetir y la memorización, utilizando el subrayar y la formular pregunta. Los alumnos manifiestos que en raras ocasiones hacen actividades dinámicas como menciona Díaz y Hernández (2010) utilizar estrategias que son tradicionales disminuye el desarrollar nuevas habilidades de comprensión lectora. La triangulación realizada pone de manifiesto que cuando se pone en práctica dinámicas lúdicas los educandos demuestre un interés notorio y una mayor participación como menciona Naranjo (2009) El elaborar ambientes motivadores que sean atractivos para el alumno favorece el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Finalmente, la gamificación demuestra que una convergencia entre alumnos y maestro es un referente de lo que puede se logra gracias a su eficacia motivacional. Los alumnos manifiestan que pueden aprender de mejor manera cuando realizan actividades de tipo lúdico que son el juego. De igual manera, la docente expresa que la estrategia de la gamificación puede llegar a fortalecer la motivación y propiciar un mejor clima áulico, por ende, alcanzar una mejora del rendimiento lector. Según Avendaño (2020) la estrategia de la gamificación aumenta la participación y motivación, fomentando un aprendizaje de carácter significativo. En este sentido, se puede decir que el emplear estrategias lúdicas mejora el pensamiento crítico y se puede lograr una debida toma de decisiones, resolver conflictos, lo cual guarda estrecha relación con el nivel inferencial y el nivel crítico.

CAPÍTULO V

"PROPUESTA"

"Guía de actividades relacionadas a la gamificación para fortalecer la comprensión lectora"

La guía de actividades son actividades específicas que se designa para la realización de actividades en virtud de, la mejora de la comprensión lectora, a raíz de lo expuesto, estas actividades están dirigidas los educandos como menciona Mejía (2013) una guía de actividades se caracteriza por brindar identificaciones específicas es decir, este sistema de actividades debe estar caracterizado por un objetivo general para desarrollar y favorecer el tema del tema a tratar en esta investigación, el fin del fin de actividades contribuir a la mejora de la comprensión lectora a partir de, la gamificación como estrategia en educandos de básica media con el propósito de satisfacer las necesidades de los educandos en el proceso de formación, en función del el entendimiento lector.

Por consiguiente, la propuesta se denominada guía de actividades relacionadas a la gamificación que está orientada a favorecer la comprensión e interpretación lectora en educandos de básica media. Misma que busca integrar elementos de la gamificación tales como los recompensas los niveles de insignias narrativas y sobre todo respetar la motivación del estudiantado al momento de realizar estas actividades relacionadas a la comprensión lectora tanto del nivel literal, inferencial y crítico.

De acuerdo con Peñafiel et al. (2025) la gamificación busca potenciar la participación activa involucrando a los sujetos de manera directa en la realización de actividades que buscan alcanzar un objetivo en específico de esta forma, se transforma la manera en la que el estudiante

aprende ya que el mismo, al momento de realizar actividades relacionadas a lo didáctico y lúdico, mejora su estado de ánimo por ende realiza las actividades de mejor manera en este sentido, esta estas actividades busca potenciar el desempeño lector en los educandos en función de su comprensión lectora.

Estas actividades pueden responder a un carácter contextualizado: Esto quiere decir en el lugar en donde se va a trabajar con estas actividades planteadas puesto que las mismas, se pueden acoplar a diferentes lugares y cabe destacar, que pueden ser realizadas en diferentes contextos tanto sociales como educativos, por ende, se pueden desarrollar entro de su hogar y en el aula de clase. De esta forma, estas actividades favorecen a la creatividad y sobre todo a que los individuos despierten su motivación a la hora de realizar las actividades ligadas a la comprensión textual y sus niveles.

Además, responden a un carácter flexible: Etas actividades se las puede realizar de forma flexible debido a que integran actividades ligadas a lo digital por medio de links Por ende estas guías de actividades permiten que el alumno pueda apoyarse de cualquier medio en este caso digitales que facilitan la realización de Estas actividades

Intencionalidad didáctica: Esta guía de actividades está orientada a establecer logros específicos en función de la problemática evidenciada. por consiguiente, sobresale la gamificación como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de básica media. En este sentido, la intencionalidad de esta propuesta es diseñar una guía de actividades gamificadas que buscan motivar al estudiantado en el desarrollo de la mejora de la comprensión lectora y sus niveles literal inferencial y crítico.

Por consiguiente, cada actividad responde a un objetivo en específico de esta forma se integra componentes lúdicos orientados a un sentido pedagógico que promueven una

participación de forma activa en el educando destacando que, el juego se transforma en un medio para la adquisición de aprendizajes. De este modo, la intencionalidad didáctica busca dar coherencia entre la estrategia y contenido, evaluación garantizando así la efectividad de la propuesta.

Objetivo General

Diseñar una guía de actividades gamificadas mediante actividades que permitan fomentar la comprensión lectora en alumnos y alumnos de básica media

Específicos

- Favorecer la lectura comprensiva a través de textos narrativos y dinámica relacionadas a la gamificación.
- Fomentar el gusto por la lectura por medio de restos y recompensas y actividades lúdicas
- Desarrollar la habilidad comunicativa mediante la interacción con diversos textos literarios

Promover el desarrollo de la comprensión literal, inferencial y critica atreves de actividades que involucren la manipulación de recursos lúdicos

- Estimular habilidades como la creatividad y la imaginación atreves de producciones de cada estudiante relacionadas lecturas.

Estas actividades están direccionadas al fortalecimiento de la comprensión literal

Actividad # 1

“Paco aprendió a cocinar”

En esta actividad se emplea en función de la comprensión literal en donde los estudiantes tendrán que desarrollar y fortalecer su comprensión lectora.

Objetivo: Promover la comprensión literal en los alumnos despertando su interés por la lectura por medio de actividades ligadas a la gamificación

Descripción de la actividad

Esta actividad se basa en implementar un cuento relacionada a elementos de la gamificación tales como retos misiones evidencias y retroalimentaciones, esta actividad se la puede desarrollar en torno a un entorno flexible en el que se promueva la participación de los educandos y su acompañamiento cabe mencionar, que esta actividad está relacionada al nivel literal.

Aspectos en los que se llevara a cabo la actividad a desarrollar

Periodo de la actividad 40 minutos

INICIO

Se entregará a cada alumno imágenes relacionadas al cuento, después se les pedirá que se observen las mismas y describan qué es lo que hay en cada imagen

Posterior mente, se pedirá a los estudiantes que responda preguntas abiertas con relación a lo que observaron en las imágenes

Después se les pidiera a los niños que realicen una lluvia de ideas donde tendrán que describir la información básica de las imágenes relacionadas al cuento.

Luego el docente entregara un texto donde el estudian tendrá que ir completando cada apartado al final de esta actividad se desarrolla un juego denominado “alto al esfero” una vez que un grupo acabe la actividad repite la frase y el resto de los grupos tiene que detenerse, por ende, el equipo ganado gana puntos y continúa avanzando a la siguiente fase.

Las actividades están direccionadas a que los educandos despierten el interés por las lecturas y su comprensión literal de forma textual.

Se brindarán pautas para que el niño sepa que debe hacer en el desarrollo de la actividad.

Todos los alumnos tendrán que realizar las actividades previstas en cada actividad.

(Anexo 1)

DESARROLLO

Referente a este apartado, el docente entregara diferentes historias por cada grupo. De esta forma cada historia en la parte de atrás lleva alguna actividad de relacionada al jugo como rompecabezas o responder preguntas en función a cada lectura. En este sentido las actividades las tendrán que realizar todos para ello se les entregara una hoja adicional para que puedan hacer la actividad sin complicaciones, una vez que un equipo ya finaliza esta parte de la actividad se les entregara un bono de 5 puntos y así sucesiva mente al quipo que valla terminando, los puntos irán disminuyendo de mayor a menor hasta llegar a un punto. (Anexo 2)

CIERRE

Con relación, a este parte de la actividad los estudiantes tendrán que responder un cuestionario con preguntas enfocadas en a las lecturas que vieron en el desarrollo una vez que finalicen todos los equipos se revisara los cuestionarios en base a eso se les entregara 5 puntos

según hallan respondido de forma correcta.

En conclusión, al finalizar la revisión de los cuestionarios se pedirá que se acerque un integrante de cada grupo donde tendrán que hacer una sumatoria de todos los puntos ganados a lo largo de la actividad que el equipo que mayor punto tenga será el ganador y se les entregará un incentivo en forma de caramelo como recompensa, además, a todos los miembros del grupo se le adicionara un punto, para la próxima actividad enfocada a fortalecer la comprensión literal de los estudiantes de básica media. Para la parte del cierre se realizará un conversatorio sobre la temática en donde el docente busca conocer las percepciones entorna a la actividad realizada.

Cuestionario de preguntas:

Enfocado a la comprensión literal sobre las lecturas revisadas

Preguntas:

¿Cuáles son personajes principales de la lectura?

¿En qué lugar se desarrolló la primera escena?

¿Escribe la frase que más te llamo la atención de la lectura?

---¿Qué paso en la última escena de la historia describe?

-----Con esta actividad se busca que los estudiantes adquieran la habilidad literal de la comprensión lectora puesto que, mediante cada uno de los ejercicios se trabaja el componente ya mencionado, permitiendo que los alumnos desarrollen de forma gamificada las actividades planteadas.

Actividad # 2

“Pequeños lectores”

Nivel a ejecutarse esta actividad: Básica Media

Tiempo de desarrollo: 40 minutos

Nivel de comprensión que se trabaja: Literal

Estrategia que implementa en la actividad: Gamificación

Objetivo de la actividad:

Identificar la información presente en el texto como son: personajes, acontecimientos, tiempo y lugar atreves de una actividad gamificada.

INICIO

El maestro da las indicaciones a los educandos donde le informa que se han convertido en pequeños exploradores lectores donde deben cumplir una misión que les permitirá lograr ganar recompensas.

Se les brindara un pequeño texto narrativo cuento o texto infamativo

Reglas del juego

- Realizar las lecturas en silencio
- Marcar o subrayar las palabras más importantes o claves de la lectura
- No es válido que las repuestas sean inventadas

Indicación:

Cada educando tiene un punto solo por desarrollar la primera parte de la actividad.

DESARROLLO

El docente indica a los alumnos de qué manera pueden desarrollar la actividad ya sea de manera individual o en parejas, se les entregara una hoja con diferentes preguntas relacionadas al texto inicial

Preguntas:

¿Cuál es el título del texto?

¡Cuántos personajes hay en el texto describe cuál es su función en la trama?

Después de responder las preguntas se pedirá a cada estudiante que escriba la idea más importante de la lectura por consiente, el docente revisara cada respuesta de las preguntas y el escrito sobre si anotaron las ideas más importantes de la lectura. Una vez revisadas las actividades los niños que respondieron correctamente tendrán la oportunidad de girar una ruleta con fichas que contenían pequeñas actividades ya sea sopas de letras, rompecabezas para poder realizar cada una de estas misiones el estudiante tiene que leer textos que van en la parte trasera de cada misión,

una vez que ya se finalice la actividad los niños tendrán la oportunidad 8 puntos mimos que según cada grupo cada integrante o grupo termine los putos irán disminuyendo. (Anexo 3)

CIERRE

En la parte del cierre de la actividad, el docente indica a los estudiantes que para finalizar con el desarrollo de toda la actividad tendrán que interpretar roles de forma grupal de cada una de las lecturas trabajadas en el desarrollo. De esta forma, los alumnos tendrán que realizar una interpretación donde cada integrante tendrá que cumplir con un rol especifico, el equipo que mejor realice la actividad será acreedor a una recompensa sorpresa donde tienen dos opciones secretas una quita todos los puntos y la otra suma 10 putos convertido al que mejor realizo la consigna en los ganadores de la actividad.

Actividad # 3

“El texto perdido”

Tiempo a desarrollarse la actividad: 40 minutos

Nivel en el que se emplea la actividad: Básica Media

Nivel de comprensión lectora que responde esta actividad: Literal

Objetivo de la actividad:

Reconocer la información que se encuentra explicita en el testo mediante una experiencia gamificada atreves de la implantación de desafíos dentro de la historia.

INICIO

Con relación este apartado el docente es el encargado de narrar un texto interactivo donde

los alumnos tendrán que estar atentos a las indicaciones del maestro para desarrollar la actividad de la mejor manera. Después de las indicaciones se entregará a cada educando un cuento breve que al finalizar la lectura el niño tendrá que ir resolviendo ejercicios relacionados a la gamificación estas actividades integrar juegos y mecánicas de la lúdica como los juegos. Sopas de letras, preguntas de verdadero o falso y preguntas en función de la lectura, cabe mencionar, que estas actividades se la pueden desarrollar en grupo o individual.

Indicaciones

- Cada estudiante recibe un cueto corto.
- Las actividades se la pueden desacollarar en grupo o individual.
- Al finalizar esta actividad el grupo o la persona que realizo correcta mente la actividad recibirá una recompensa de puntos extras que le servirán al final.

DESARROLLO

En la fase de desarrollo de la actividad todos se les entregara a los educandos, tarjetas de distintos colores.

Posteriormente, el docente proyectara en el pisaron el cuento de “Gael el pollito que siembra vida” dende los estudiantes tendrán describir en las tarjetas la narrativa del cuento como que por ejemplo ¿Gael que función desempeñaba?, ¿Quién era Matilde la vaca? Entre otras. Una vez finalizada esta actividad se realizará el juego del dado donde en grupos de 6 estudiantes tendrán que lanzar el dado y en número que cae el dado será el numero de la historia que les tocará leer en total son 6 historias cortas, el equipo que realice más rápido la lectura pasara a otra estación donde se les estregara una hoja con múltiples preguntas unas opciones múltiples otras donde tiene que graficar y no pueden faltar las de verdadero o falso.

Indicaciones para el desarrollo de la actividad

- Los estudiantes recibirán tarjetas de colores en las que anotarán lo observado en el video expuesto el cuento de Gael el pollito que siembra vida.
- Para realizar la actividad se realizan grupos 6 estudiantes para posterío mente trabajar en equipo.
- Se lanzará el dado para poder continuar con la actividad, y recibir una historio misma que tendrán que leer conjunta mente.
- Después de la lectura se dirigirán a otra estación en la que recibirán unas hojas con distintas preguntas estructuradas en función de la comprensión literal.
- Al finalizar la actividad se les otorgaran puntos única mente a los a los grupos que desarrollaron de forma correcta las actividades plantadas por el docente.

CIERRE

Para la fase de cierre los alumnos tendrán que crear un cueto corto, después se intercambiarán con otros grupos los cuentos.

El docente dará indicaciones con relación a que cada grupo tiene que describir mediante dibujos cada parte de la historia. El grupo que termine primero ganara 6 puesto mitras los siguientes irán recibiendo menos puntos, además se sumara la total de puntos de cada grupo para puedan un ganase una recompensa

Al final se realizará la actividad se preguntará a los alumnos que les pareció la actividad y que aprendieran sobre la temática enfocada a al nivel de comprensión literal.

Estas actividades están direccionadas al fortalecimiento de la comprensión inferencial

Actividad # 4

“El significada oculto”

Nivel: Básica Media

Tiempo: 40 minutos

Nivel de comprensión lectora: Nivel inferencial

INICIO

Objetivo de la actividad:

Deducir la información que se encuentra no explicita dentro de un texto como lo son las consecuencias y las causas.

El maestro da a conocer una historia sobre un caso misterioso en el cual no se encuentra información de forma literal, por ende, los alumnos tienen que ser buscadores a los que se les otorgaran pistas simbólicas.

Se da una explicación sobre lo que es inferir que se basa en comprender la información entre líneas.

Se brindará un texto narrativo a los exploradores posterior mente el docente explicará en que consiste la actividad.

Indicaciones

- La actividad se la realiza en grupos.
- Los investigadores deben estar atentos a las indicaciones del docente.

- Se les entregara un texto narrativo corto para que realicen la actividad de forma correcta.

DESARROLLO

Los alumnos deben leer el texto entregado posteriormente, responder los retos inferenciales mismos que serán realizados con el acompañamiento del docente estos retos integran preguntas como:

¿Por qué los personajes realizaron tales acciones?

¿Qué crees que sintió en personaje en el transcurso de la narrativa textual?

¿Cuál crees que es el mensaje que quiere trasmitir la historia?

Cada una de las respuestas deben ser justificadas de manera correcta con relación a la temática del texto leído.

De esta forma por cada inferencia realizada de manera coherente se les otorgara una pista amarilla.

Indicaciones:

- Los exploradores deben estar atento a las indicaciones que el docente brinda.
- Por consiguiente, deben responder retos inferenciales mismos que están ligados a la resolución de preguntas en función de lo leído.
- Así mismo, al finalizar esta parte de la actividad los exploradores que realizaron de forma correcta recibirán una pista de color amarilla que le servirá para continuar con la actividad posteriormente.

CIERRE

Para la fase del cierre de la actividad los exploradores deben compartir una inferencia relacionada al texto leído y dar a conocer qué parte del texto les ayudó a deducirla Así mismo el docente Busca reforzar sobre la temática que inferir se relaciona a pensar en función de la información del texto tratado en la actividad a su vez se busca valorar distintos puntos de vista que promuevan el razonamiento de todos los integrantes del grupo al finalizar la actividad los puntos acumulados son repartidos entre todos los educandos dado que está activado se la realizó en grupo y en conjunto por consiguiente, todos son los ganadores.

Cabe mencionar que al finalizar esta actividad como todos fueron los ganadores reciben una recompensa y se realiza un conversatorio para conocer sobre las perspectivas de cada integrante con base a sus repuesta se obtiene una noción clara sobre lo que conlleva realizar actividades que involucre lo lúdico relacionado a la estrategia de gamificación en un aula de clase.

Actividad # 5

“Descubriendo entre líneas el significado”

Nivel: Básica Media

Tiempo de la actividad: 40 minutos

Nivel de comprensión lectora: Nivel inferencial

Objetivo de la actividad:

Deducir las causas y hechos con relación a un texto digital por medio de pistas y hermanitas digitales interactivas.

INICIO

Para el inicio de la actividad el docente proyecta en el pizarrón diapositivas en el cual expresa que los lectores que piensan más allá de los textos podrán comprender el código oculto en las diapositivas. Cabe mencionar, que el código oculto es la información principal que se encuentra en la historia, es aquello que quiere transmitir el autor por medio de su obra.

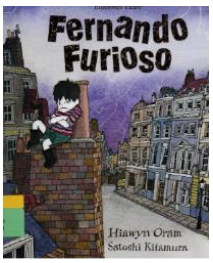
Por otra parte, para continuar con el desarrollo de la actividad, el docente compartirá un link en el que los estudiantes tendrán que ingresar para realizar actividades que integran desafíos y misiones. En este sentido hay que señala que esta actividad está ligada a mejorar la comprensión inferencial en el niño. Por lo tanto, la plataforma en la que se desarrollaran los ejercicios por medio, de una plataforma del autor Pofeviole27 (s.f.) donde se encontraran actividades interactivas diseñadas para fortalecer la comprensión inferencial de los estuantes.

https://wordwall.net/es/resource/20548864/lectura-comprensiva/comprension-lectura

DESARROLLO

Para el desarrollo de la actividad el docente pidiera que se formen grupos de 5 para después realizar una misión que involucra que todos colaboren. La misión trata de que cada estudiante observe un cuento que solo se basa en imágenes, el reto será describir la secuencia de los hechos que ocurren en el desarrollo de cada escena de cuento de “Fernando furioso” que es un cuento infantil con énfasis en las imágenes, a través de su obra el autor busca promover un pensamiento reflexivo y descriptivo.

En consecuencia, esta obra se adecua a que los estudiantes desarrollen su compresión inferencial, al momento de describir la secuencia de lo que ocurre en el cuento.



"Fernando furioso" del autor Oran (2022)

Indicaciones

- Los alumnos una vez hayan acabado de escribir las escenas del cuento realizarán la siguiente misión que se basa en sacar una pregunta sorpresa de la caja mágica.
- En la caja mágica se encuentran preguntas en función de cada imagen referente al cuento que revisaron sobre "Fernando Furioso"
- El equipo que responda más rápido la pregunta se hará acreedor de dos puntos que serán sumados en la parte final de la actividad.
- Cabe recalcar, que no solo se encuentran preguntas en la caja de sorpresa sino también se encuentran retos como por ejemplo bailar, cantar o realizar alguna penitencia. (Anexo 4)

CIERRE

Para la actividad de cierre todos los estudiantes formaran un círculo en el cual se desarrollará a actividad denominada "Girando el Gorro" esta actividad se basa en que el docente tiene que estar en medio del círculo a su vez, habrá música de fondo donde el gorro tiene que ir pasando por cada uno de los estudiantes. Cuando la música se detenga el niño que tenga el gorro pasará a responder una pregunta en función al cuento de Fernando furioso esta pregunta está estructurada con base a que el niño desarrolle su comprensión inferencial misma que, se basa en

la interpretación de lo que el sujeto entendió y captó sobre la temática en cuestión.



Actividad # 6

INICIO

“Deduciendo las palabras”

Nivel: Baica Media

Tiempo para desarrollar la actividad: 40 minutos

Nivel de comprensión lectora: Inferencial

Objetivo de la actividad:

Interpretar contenidos textuales mediante actividades gamificadas que promuevan el desarrollo de la comprensión inferencial en alumnos de básica media.

Para realizar esta actividad el docente presenta un reto el cual se basa en un texto que está en completo donde cada estudiante debe reconstruir lo que no se dice de forma explícita en el texto.

Indicaciones

- Se brindará un texto breve en el cual encontrarán diferentes escenarios es

como conflictos de los personajes entre otros.

- Posteriormente se explicará en qué consiste el proceso de inferir usando un ejemplo que no sea estructurado de forma literal dentro de un texto.
- Para realizar la actividad los educandos formarán equipos y reciban tarjetas que serán representadas como evidencias.

Reglas del juego

Cada inferencia que no tenga una evidencia pierde putos o es acreedor a los mismos.

DESARROLLO

Indicaciones

En esta fase se realizará una actividad por medio de un kahoot donde los estudiantes encontraran múltiples preguntas que tienen relación con al nivel literal donde podrán practicar y ganar puestos extra los primeros tres lugares.

Link: https://create.kahoot.it/details/comprension-lectora-cuentos/5269afe1-617e-4500-b950-006c99c52b0a

CIERRE

Para el cierre de la actividad los estudiantes tendrán que realizar un juego con la ruleta pera en esta ocasión las actividades que integra la ruleta están conformadas con textos y preguntas ligadas al nivel inferencial

Una vez culminada la actividad de la ruleta los estudiantes en grupos tendrán que realizar un cuestionario en que encentra en la plataforma de educaplay donde encontrar actividades enfocadas a desarrollar una comprensión inferencial en educando

Link: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7840416-comprension_lectora.html

Las siguientes actividades responden al fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel crítico en estudiantes de básica media.

Actividad # 7

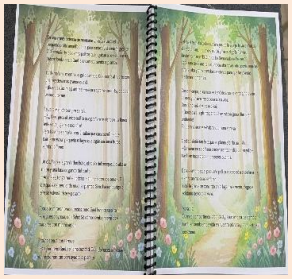
Nivel: Básica Media

Tiempo para desarrollar la actividad: 40 minutos

Nivel de comprensión lectora: Nivel Crítico

Objetivo de la actividad: Cuestionar de forma critica el contenido textual que se abordara en la actividad

Fase	**Tiempo**	**Nombre de la actividad**	**Juego de la actividad**	**Mecánica de la gamificación**	**Herramienta digital**
INICIO	8 minutos	Lápiz literario	Juego de Lápiz literario. En esta actividad el maestro realiza la lectura de un cuento clásico. Al terminar la lectura los educandos tendrán que usar una	Puntos de recompensa los estudiantes que logren deducir contradicciones que se presente en el texto ganara puntos extra.	COMPRENSION LECTORA - Concurso de preguntas

			tarjeta azul que representa falso Mientras que el color naranja representa lo verdadero para dar una crítica en función de la lectura que realizando el docente.		
DESARROLLO	22 minutos	El abogado de los villanos	En actividad se dará a los estudiantes un texto breve con relación a una historia en la que se integran personajes que representan distintas acciones posteriores a esto se pedirá a los estudiantes que se dividan en grupos luego se les dará una tarjetita con preguntas como interrogantes sobre el texto en cuestión- Por ende, tendrán que realizar un	Mecánica de los roles en los educandos Los estudiantes asumen roles de jueces en función de lo que el autor quiso trasmitir en texto.	

			escrito de seis líneas en los cuales expresan sus razones por las cual el autor de la obra quiso transmitir o representar de una forma u otra a los personajes.		
CIERRE	11 minutos	El juicio final	En esta eta de la actividad se realiza una actividad de búsqueda donde los grupos tendrán que encontrar dentro del aula, Un cuento corto que tendrán que leer y al final se les entregara una hoja para que den a conocer. ¿Qué es lo que más les llamó la atención de la obra del autor? ¿Que quiso trasmitir el autor en su obra?		 

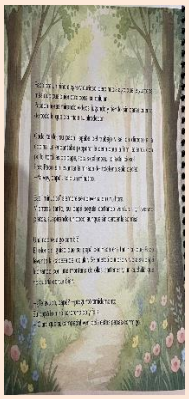
Actividad # 8

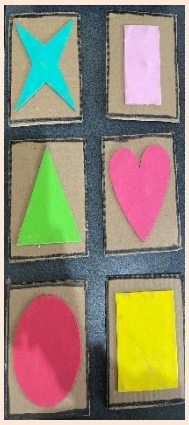
Nivel: Básica Media

Tiempo para desarrollar la actividad: 45 minutos

Nivel de comprensión lectora: Crítico

Objetivo de la actividad: Cambiar alguna escena del cuanto que se trabajara en esta actividad.

Fase	Tiempo	Nombre de la actividad	Juego de la actividad	Mecánica de la gamificación	Herramienta digital
INICIO	10 minutos	"El espejo que todo lo ve"	Para esta actividad el docente dará indicaciones a los estudiantes **Indicaciones:** • Interpretar una escena del cuento que revisaron previamente con el maestro • El maestro tendrá un silbato el cual silbará para que ellos se queden quietos. • En este sentido. la escena tiene interpretada con relación a la lectura, caso contrario si no realizan correctamen	La mecánica que se emplea es la interacción y colaboración para la realización de la actividad.	https://drive.google.com/drive/home 

			te la actividad no se les sumara puntos extra.		
DESARROLLO	25 minutos	La cartulina de las percepciones	• Se entregará tarjetas de colores • Después tendrán que buscar oraciones en las que se representen una acción que ellos consideran incorrecta o correcta. • Estas acciones tendrán que escribirlas en las cartulinas de colores y pasar a pegarlas en el pisaron las 10 personas que lo hagan el menor tiempo podrán continuar con la siguiente actividad mientras que los no pudieron completar la actividad en el tiempo establecido perderán	La mecánica de que se emplea es el trabajo colaborativo.	

			automática mente la actividad.		
CIERRE	10 minutos	El Dibujo de arte	Referente a este momento de la actividad el docente entregara hojas de papel boom a cada estudiante. En las hojas ella tendrá que escribir caracterizáis personales sobre sobre sus percepciones entorno a las lecturas revidas en el desarrollo de toda la actividad Los 5 estudiantes que realicen en menor tipo y sin errores ganaran un punto. ´Para finalizar se sumarán todos los puntos y la persona que tenga mayor puntuación ganara una recompensa.	Interacción entre compañeros y docente.	

Conclusiones

En conclusión, gracias de los referentes teóricos se pudo sustentar y comprender el proceso el proceso investigativo en relación a la investigación que es la gamificación como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de básica media en este sentido se basa esta investigación en comprender el objeto de estudio que es la comprensión y su incidencia en el aprendizaje dado que estabilidad es fundamental y crucial en el desarrollo interpretativo del

individuo como menciona Human (2025) por medio de este proceso, se busca comprender la realidad por medio de la interpretación y asimilación y crítica sobre lo que los individuos comprenden a través de un texto.

En este sentido, por medio de la identificación de la problemática se comprueba que el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de básica media presenta dificultades debido a que no se encuentran completamente consolidados los niveles tanto literal inferencial y crítico en los educandos de esta forma ya se la necesidad de implementar estrategias novedosas que se adapten al aprendizaje de los individuos ya que cada niño aprende de diferente forma.

Relación con la anterior, a través de un análisis de información se reafirma la necesidad que por medio de esta tesis se busca contribuir con una propuesta diseñada como una guía de actividades que buscan contribuir al proceso de la comprensión lectora en los educandos Cabe destacar que Estas actividades involucran a la gamificación como estrategia misma que compra un rol importante y que no solo involucra el juego sino más bien transforma la mecánica de enseñar convirtiendo el aprendizaje en algo motivador e interesante para los niños.

Para finalizar la propuesta que se aplicó en el contexto problémico con relación a la comprensión lectora durante las prácticas pre profesionales se basó en fortalecer los niveles de comprensión lectora tanto literal inferencial y crítico la propuesta se basó en una guía de actividades relacionadas a la gamificación esta guía de actividades está estructurada con ocho actividades que responden tanto a los niveles de comprensión lectora en este sentido se busca generar un ambiente en el que el educando desarrolle su habilidad y se sienta cómodo Al momento de realizar actividades que involucren la interpretación la asimilación y la crítica sobre distintos contenidos textuales.

Para finalizar se constató que por medio de esta actividad se logró conseguir un cambio significativo en los estudiantes ya que después de aplicar la presente propuesta se logró ver que los niños en relación al nivel literal comprendían mejor y lo graban de escribir lo que leían entorno contenidos textuales que se presentaban en las actividades de la propuesta por otra parte con relación al nivel inferencial se constató que los niños ya alcanzaron la mejora significativa Al momento de realizar inferencias e interpretaciones sobre un determinado tema para finalizar en torno al nivel crítico se constató que los alumnos son capaces de emitir juicios críticos con base a lo que leen dado que son capaces de interioriza la información y a su vez emitir juicios críticos sobre lo que autor quiso transmitir a través de sus obras literarias.

Recomendaciones

Como recomendación se puede decir que la propuesta puede ser aplicada en cualquier grado de básica media dado que las actividades son diseñadas a fortalecer aspectos relacionados de la comprensión lectora en este sentido Estas actividades están estructuradas para ir fortaleciendo de forma progresiva desde un nivel literal hasta un nivel crítico habilidades esenciales en los educandos como la interpretación la descripción y sobre todo desarrollaron pensamiento crítico sobre lo que se Lee en clase.

Por otra parte, se sugiere y se ve recomendable la implementación de recursos ya sean físicos o digitales que favorezcan la una participación activa en los alumnos y que por medio de estos recursos se amplía la forma en la que el estudiante asimila la información Por ende actividades como estas se pueden relacionar fácilmente ya sea a mejorar procesos como la comprensión lectora ya que estimulan aquel niño esté está interesado por la adquisición de conocimientos

Se recomiendan que antes de aplicar la presente propuesta se realizó un diagnóstico ya sea, como un pretest postest para conocer En qué nivel se encuentran los estudiantes para poder adaptar los recursos en función A qué aspectos se requiere una mejora significativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Avendaño Vidal, Y. M. (2020). *Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria*. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, 12, 95–105. https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06

Armijos Uzho, Angie Pamela, Paucar Guayara, Carmen Valeria, & Quintero Barberi, Jesús Armando. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, *6*(2), e205. https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6

Avendaño, Y. (2020). *Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria*. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, 12,95–105.http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222020000300095

Acosta-Yela, M. T., Aguayo-Litardo, J. P., Ancajima-Mena, S. D., & Delgado-Ramírez, J. C. (2022). *Recursos educativos basados en gamificación*. Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 14(1). scielo.php?script=sci_arttext&pid

Aguilar, W. G., Mathews, W. G., Lachira, G. F. R., & Criollo, N. O. C. (2025). Efecto de la gamificación en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa pública. *Revista Tribunal, 5*(10), 86–103. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2959-65132025000100086

Ávila-Vásquez, M. O., & López, J. N. (2021). *El proceso lógico-inferencial como estrategia para la lectura crítica de textos argumentativos en básica secundaria*. Discusiones Filosóficas, 22(39).http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-61272021000200135

Aspeé, J., & González, J. (2024). *La entrevista y la encuesta como epistemología del diálogo*. Temas y Debates, (47), 13–23. https://doi.org/10.35305/tyd.vi47.665

Arroyo, R., Solórzano, A., Morales, G., Canales, C., & Carpio, C. (2013). *Efectos funcionales de la retroalimentación en la lectura*. Enseñanza e Investigación en Psicología, 18(2), 293–305. /pdf/292/29228336006.pdf

Anto Herrera. (s. f.). *Comprensión lectora* [Recurso educativo interactivo]. Educaplay.https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7840416-comprension_lectora.html

Belisario, E. R., & Hincapié Bernal, S. M. (2024). *El juego educativo: desbloqueando el potencial del aprendizaje lúdico*. Revista Digital de Investigación y Postgrado, 5(10), 247–258.https://www.redalyc.org/journal/7485/748579256009/

Buss Thofehrn, M., López Montesinos, M. J., Rutz Porto, A., Amestoy, S. C., de Oliveira Arrieira, I. C., & Mikla, M. (2013). *Grupo focal: Una técnica de recogida de datos en investigaciones cualitativas* [Focus group: A technique for data collection in qualitative research]. Index de Enfermería, 22(1–2), 91–97. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962013000100016

Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). *Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior*. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso), 5(3), 78–86.https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf

Cabrera de los Santos, A. V. (2021). *La gamificación como estrategia para apoyar en el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo grado de primaria* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Nuevo León. http://eprints.uanl.mx/22328/7/22328.pdf

Calderón Arévalo, M. Y., Flores Mejía, G. S., Ruiz Pérez, A., & Castillo Olsson, S. E. (2022). Gamificación en la comprensión lectora de los estudiantes en tiempos de pandemia en Perú. Revista de Ciencias Sociales (Ve), Esp. 28(5). Universidad del Zulia.https://www.redalyc.org/journal/280/28071845005/28071845005.pdf

Calderón Noguera, D. F., & Alvarado Castellanos, J. (2011). *El papel de la entrevista en la investigación sociolingüística*. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (17), 11-24. https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227523002.pdf

Chávez Espinoza, P. E., Menacho Vargas, I., Taber de la Cruz, Y. O., & Asto Luna, E. L. (2021). *Estrategia de inferencia en comprensión lectora en estudiantes de secundaria por entornos virtuales*. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(21). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642021000500083

Cieza Altamirano, W. P. (2023). *Análisis de la comprensión lectora en la educación* [Analysis of reading comprehension in education]. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(31). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000502699

Contreras Sierra, E. R. (2013). *El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica*. Pensamiento & Gestión, (35), 152–181. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64629832007

Corona Lisboa, J. L. (2018). *Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos* [Qualitative research: epistemological, theoretical and methodological foundatio ns]. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, (144), 69–76.https://www.redalyc.org/journal/5257/525762351005/

Díaz Calle, Z., Noria Aliaga, V. M., & Buendía Molina, M. A. (2024). *Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática*. Revista Andina de Educación, 7(2), 000721. Universidad Andina Simón Bolívar.https://www.redalyc.org/journal/7300/730077730001/html/

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Investigación en Educación Médica, 2(7), 162–167.https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf

Díaz-Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (3.ª ed.). McGraw-Hill.https://www.redalyc.org/pdf/311/31161208.pdf

Doll Castillo, I., & Parra Vásquez, C. (2021). *Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de enseñanza básica*. Nueva revista del Pacífico, (75), 158–180.https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-51762021000200158

Durango Herazo, Z. R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (51)*, 156-174.https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398011

Fernández, D., Ruiz, R., De la Cruz, M., Simanca, D., Pérez, V., Cantillo, N., Polo, Y., & De la Hoz, A. (2018). Comprensión lectora mediante el uso de la lúdica y la investigación como estrategia

pedagógica. *Cultura Educación y Sociedad,* *9*(3), 53-62.file:///C:/Users/HP%20INTEL%20I5%2011VA/Downloads/Dialnet-ComprensionLectoraMedianteElUsoDeLaLudicaYLaInvest-7823490-1.pdf

García García, J. J., Moreno Altamirano, L., Flores Ocampo, A. E. (2020). La investigación-acción como estrategia educativa para la obtención de aprendizajes significativos en la promoción de la salud en salud pública en alumnos de la Facultad de Medicina de la UNAM. *Investigación en Educación Médica,* *9*(36), 41-51. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572020000400041

García-Macías, A. M., & Chancay-García, L. (2023). La gamificación: Un estudio teórico para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. *MQR Investigar,* *7*(3), 4496–4515. https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/690/2734

Garamendi, R. L. (2022). *Estrategias interactivas de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico*. Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 5(2), 159–166.https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778114019.pdf

Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. Literatura y Lingüística, (40), 187-208. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112019000200187

Gómez Palomino, J., (2011). Comprensión Lectora y Rendimiento Escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. *comuni@ccion: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo,* *2*(2), 27-36. https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845038003.pdf

Govorova, E., Benítez, I., & Cuesta, M. (2023). Strategies for promoting reading competence: Teaching practices and enjoyment of read ing. *Psicothema, 35*(4).scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1886-144X2023000400002

Gutierrez-Braojos, C., & Salmerón Pérez, H. (2012). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 16(1), 183-202. https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf

Guevara Benítez, Y., Guerra García, J., Delgado Sánchez, U., & Flores Rubí, C. (2014). *Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes mexicanos de psicología*. Acta Colombiana de Psicología, 17(2),http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552014000200012

Guerra García, J., Guevara Benítez, Y., López Hernández, A., & Rugerio Tapia, J. P. (2014). *Identificación de las estrategias y motivación hacia la lectura en estudiantes universitarios mexicanos*. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, (19), 254–277. Instituto de Investigaciones en Educación.https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/3028/Identificaci%c3%b3n%20de%20las%20estrategias%20y%20motivaci%c3%b3n%20hacia%20la%20lectura%2c%20en%20estudiantes%20universitarios%20mexicanos.pdf?sequence=1

Gutiérrez-Romero, M. F., Escobar-Altare, A., & Montes-González, J. A. (2023). *Tipo de inferencias y comprensión de textos narrativos en básica primaria: Un análisis desde la teoría de sistemas dinámicos*. Revista Electrónica Educare, 27(2).https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582023000200110

Hamui-Sutton, A., & Varela-Ruiz, M. (2013). *La técnica de grupos focales*. Investigación en Educación Médica, 2(5), 55–60. https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf

Holgado Ramos, D. (2013). Reseña *"Diario de campo"* de Izquierdo Chaparro, R. Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales, 24(2), 193–195. Universitat Autònoma de Barcelona.https://www.redalyc.org/pdf/931/93129550009.pdf

Huamán Herreros, G. A. (2024). *Relevancia de la comprensión lectora en educación: Una revisión sistemática*. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 15(29).https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672024000200743

Kahoot! (s. f.). *Comprensión lectora – Cuentos* [Juego interactivo]. Kahoot. https://create.kahoot.it/details/comprension-lectora-cuentos/5269afe1-617e-4500-b950-006c99c52b0a

López Morocho, L. R., & Jaramillo Baquerizo, C. P. (2025). El rol del método inductivo como vínculo entre las teorías educativas y las prácticas de aula. https://www.redalyc.org/journal/4418/441880389001/

Loza Ticona, R. M., Mamani Condori, J. L., Mariaca Mamani, J. S., & Yanqui Santos, F. E. (2020). *Paradigma sociocrítico en investigación*. Psique Mag: Revista Científica Digital de Psicología, 9(2), 1–10. https://uniclanet.unicla.edu.mx/assets/contenidos/20512024093016591 7.pdf

Mamani Condori, B., & Colado Pernas, J. E. (2017). *Una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de interpretación y argumentación mediante la comprensión lectora en la Escuela*

Superior de Formación de Maestros Tecnológico Humanístico El Alto, Bolivia. Varona, (65), 1–13. https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657469013.pdf

Manyari Del Carpio, S. E., Vargas Manyari, J. H., & Cruz Oyola, I. E. (2023). Recursos digitales favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia. *Horizontes: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7*(27), 397-402.http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000100397

Márquez Jiménez, A. (2017). *Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo*. Perfiles Educativos, 39(155), 3–18. Universidad Nacional Autónoma de México. https://www.redalyc.org/pdf/132/13250922001.pdf

Martín-Ruiz, I., & González-Valenzuela, M. J. (2022). Análisis de la comprensión lectora y sus dificultades en adolescentes. *Anales de Psicología*, *38*(2), 251–260.https://scielo.isciii.es/pdf/ap/v38n2/es_1695-2294-ap-38-02-251.pdf

Marín, C. (2019). *Enfoques educativos de la concepción de integración e inclusión*. Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad, 5(1), 115–124.https://www.redalyc.org/journal/5746/574660909008/html/

Makuc Sierralta, M., & Larrañaga Rubio, E. (2015). *Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos: Estudio exploratorio en estudiantes universitarios de primer año*. Revista Signos. Estudios de Lingüística, 48(87), 29–53. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342015000100002

Maigua Pila, A. A., Toscano Flores, M. A., & Corrales Suárez, N. A. (2025). *La comprensión lectora y el rendimiento académico en lengua y literatura*. Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual ALCON, 5(4), 14–24. Sociedad Ecuatoriana de Investigación

Científica. https://www.researchgate.net/publication/393382079_La_compresion_lectora_y_el_rendimiento_academico_en_lengua_y_literatura

Méndez Anchía, S. (2006). *Comprensión lectora y textos literarios: Una propuesta psicopedagógica*. Educación, 30(1), 141–155. Universidad de Costa Rica.https://www.redalyc.org/pdf/440/44030109.pdf

Meneses-Sánchez, R. M., Avella-Bermúdez, M. C., & Lizcano-Dallos, A. R. (2022). *Gamificar con juegos digitales y no digitales para mejorar la comprensión lectora inferencial en estudiantes de quinto primaria*. Revista Electrónica en Educación y Pedagogía, 6(10), 109–123.https://revedupe.unicesmag.edu.co/index.php/EDUPE/article/view/196/504

Mejía, L. G. (2013). *La guía didáctica: práctica de base en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la gestión del conocimiento*. *Apertura*, 5(1), 66-73.https://www.redalyc.org/pdf/688/68830443006.pdf

Ministerio de Educación. (2021). *Política educativa para el fomento de la lectura "Juntos leemos"*. Gobierno del Ecuador.https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf

Morales Ruiz, M. E., Flores Macías, R. del C., & Meza Cano, J. M. (2017). *El papel de las estrategias y los conocimientos previos al leer en Internet: Revisión y discusión de la literatura relevante al tema*. Avances en Psicología Latinoamericana, 35(1), 131–141. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242017000100010

Mondaca, C., & Quintana Talvac, L. (2012). *Cultura latinoamericana y comprensión lectora: Comentario y análisis de texto como recurso pedagógico*. Teoría de la Educación. Educación y

Cultura en la Sociedad de la Información, 13(3), 49–66. Universidad de Salamanca, España.https://www.redalyc.org/pdf/2010/201024652003.pdf

Molina Villaseñor, L. (2006). *Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en la Educación Secundaria Obligatoria*. Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, (2), 103–121. Universidad de Castilla-La Mancha.https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259120386007

Montes-Salas, A. M., Rangel-Bórquez, Y., & Reyes-Angulo, J. A. (2014). Comprensión lectora: noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai, 10*(5), 265–277./pdf/461/46132134018.pdf

Naranjo Pereira, M. L., (2009). MOTIVACIÓN: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ALGUNAS CONSIDERACIONES DE SU IMPORTANCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. Revista Educación, 33(2), 153-170. Redalyc.MOTIVACIÓN: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ALGUNAS CONSIDERACIONES DE SU IMPORTANCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Ortega-Algarra, C. F., & Uribe-Bohórquez, M. V. (2008). Las relaciones causa-efecto: Una vinculación entre el ABC y el BSC. Cuadernos de Contabilidad, 9(25), 541–579. Pontificia Universidad Javeriana. https://www.redalyc.org/pdf/3836/383668931007.pdf

Oram, H. (2022). *Fernando furioso* (S. Kitamura, Ilus.). Editorial Juventud.https://mimundodeloscuentosinfantiles.blogspot.com/2022/02/Fernando-furioso-cuento-infantil.html

Pérez-Serrano Flores, V. (2021). *The design of digital teaching resources: Theoretical criteria for their development and implementation*. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12(22), 00015. https://dialogossobreeducacion.cucsh.udg.mx/index.php/DSE/article/view/918

Pernía Hernández, H. F., & Méndez Chacón, G. del C. (2018). *Estrategias de comprensión lectora: Experiencia en educación primaria*. Educere, 22(71), 107–115. Universidad de Los Andes. https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/

Peña Vera, T. (2022). *Etapas del análisis de la información documental* [Stages of the analysis of the documentary information]. Revista Interamericana de Bibliotecología, 45(3), 1–7. http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-09762022000300004

Peña Vera, T., & Pirela Morillo, J. (2007). *La complejidad del análisis documental* [Complexity of documental analysis]. Información, cultura y sociedad, 16, 55–81.https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17402007000100004

Peñafiel Villavicencio, Priscila Valeria, Ordoñez Reino, Betty Karina, & Fernández-Sánchez, Lineth. (2025). El juego y la gamificación como facilitadores del aprendizaje en estudiantes. *Revista InveCom*, *5*(3), e050309. Epub 10 de marzo de 2025.https://doi.org/10.5281/zenodo.14020536

Piña-Ferrer, L. S. (2023). *El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 8(15), 1–3.https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882023000100001

Prieto-Andreu, Joel Manuel, Góme-Escalonilla-Torrijos, Juan Diego, Said-Hung, Elias. (2022). Gamificación, motivación y rendimiento en educación: Una revisión sistemática. Revista Electrónica Educare, 26(1), 251-273. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582022000100025

Profeviole27. (s. f.). *Comprensión lectura*. Wordwall. https://wordwall.net/es/resource/20548864/lectura-comprensiva/comprension-lectura

Quezada Mena, G. (2025). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia lectora en la educación básica: Una revisión sistemática*. Revista Tribunal, 5(13), 527–545.http://www.scielo.org.bo/pdf/rt/v5n13/2959-6513-rt-5-13-527.pdf

Ramírez Sierra, C. C., & Fernández-Reina, M. (2022). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia* [Levels of reading comprehension among third grade students at an educational institution in Colombia]. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura, 27(2), 484–503.http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-34322022000200484

Rabanales, Ambrosio LA ENCUESTA COMO TÉCNICA DIALECTOLÓGICA Onomázein, vol. 1, núm. 9, 2004, pp. 75-93 Pontificia Universidad Católica de Chile Santiago, Chile Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134517749004https://www.redalyc.org/pdf/1345/134517749004.pdf

Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macazaga, A. M. (2014). *La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos*. Educación XXI, 17(1), 201-220. https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf

Román-González, V. (2023). *Metas del lector e inferencias elaborativas: un recorrido por tres líneas de investigación*. Folios, (58). /scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123

Rojas García, I. (2023). *La psicolingüística en la formación de profesores de lengua castellana: Una aproximación desde los géneros discursivos*. Lingüística y Literatura, (83), 165–188. Universidad de Antioquia. https://www.redalyc.org/journal/4765/476575392009/html/

Rojas Pinto, A. I., & Fernández Monge, L. M. (2025). *Pensamiento crítico y su influencia en la comprensión lectora en educación primaria: Una revisión sistemática*. Revista Tribunal, 5(11), 256–273. http://www.scielo.org.bo/pdf/rt/v5n11/2959-6513-rt-5-11-256.pdf

Rode Villa, C. A., Amezcua, V. del C., & Guerrero Ramírez, S. L. (2018). *Percepciones de la interacción y la comunicación en el trabajo colaborativo con TIC: Comparativa de los alumnos de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo y de la Licenciatura en Desarrollo Local de la Universidad Autónoma de Querétaro*. Global Media Journal México, 15(29), 22–40. https://www.redalyc.org/journal/687/68758895003/html/

Rodas Pacheco, F. D., & Pacheco Salazar, V. G. (2020). Grupos focales: Marco de referencia para su implementación. Innova Research Journal, 5(3), 182–195. Universidad Internacional del Ecuador. https://www.redalyc.org/pdf/7378/737880762013.pdf

San Martín, N. M., & Troncoso, C. I. (2024). *Desarrollo lector y nivel apreciativo en la formación universitaria: Bienestar, motivación y rendimiento académico*. Universidad de Concepción, Escuela de Administración y Negocios.0718-5006-formuniv-17-05-151.pdf

Silva Trujillo, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa, 14*(64), 47-56. https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n64/v14n64a5.pdf

Scandar, M., & Irrazabal, N. (2020). *Emoción, memoria y comprensión lectora en alumnos de escuelas secundarias*. Liberabit. Revista Peruana de Psicología, 26(2), e386.https://www.redalyc.org/journal/686/68665588002/68665588002.pdf

Sumarriva-Bustinza, L. A., Zela-Payi, N. O., Ticona-Arapa, H. C., Chambi Condori, N., & Chávez-Sumarriva, N. L. (2024). *Niveles de comprensión lectora y su frecuencia de uso en estudiantes del distrito de Lima – Perú* [Levels of reading comprehension and its frequency of use in students of the district of Lima – Peru]. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 8(35).http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642024000402165

Stover, J. B., Bruno, F. E., Uriel, F. E., & Fernández Liporace, M. (2017). *Teoría de la autodeterminación: una revisión teórica*. Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines, 14(2), 105–115. https://www.redalyc.org/pdf/4835/483555396010.pdf

Teijeira Rodríguez, M. del C., Van Esch, K., & De Haan, P. (2005). *La coherencia y la cohesión en textos escritos por estudiantes holandeses de español como LE*. Estudios de Lingüística Aplicada, 23(41), 67–100. Universidad Nacional Autónoma de México. https://www.redalyc.org/pdf/588/58804105.pdf

Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). *Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud*. Revista de la Facultad de Medicina, 65(2), 329–332.https://www.redalyc.org/journal/5763/576364367022/html/

Valle, A., González Cabanach, R., Cuevas González, L. M., & Fernández Suárez, A. P. (1998). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Revista de Psicodidáctica, (6), 53–68.https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf

Ulloa Menta, J. L., Arteaga Gualán, M. R., Arteaga Gualán, F. F., Martínez Solorzano, S. E., Solórzano Solórzano, M. E., & Moreira Rivera, J. M. (2023). La gamificación como estrategia didáctica para fortalecer la motivación en estudiantes de educación básica: Gamification as a didactic strategy to strengthen motivation in elementary school students. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 4(5), 1020–1029. https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1375

Unzueta Morales, S. (2011). Algunos aportes de la psicología y el paradigma sociocrítico a una educación comunitaria crítica y reflexiva. *Revista Integra Educativa, 4*(2), 105-144. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432011000200006

Urbina Gutiérrez, K. del P. (2026). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios: Revisión sistemática de la literatura* [Reading comprehension levels in university students: Systematic literature review]. Revista InveCom, 6(2).https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632026000202054

Vásquez, G. A., & Pérez, M. A. (2020). *Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria*. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 11, 1–15.https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150029/html/

Villamil Fonseca, O. L. (2003). Investigación cualitativa como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico, (2)*, 0.https://www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf

Zárate Pérez, A. (2015). *El uso de las preguntas de comprensión crítica en los libros de texto*. Foro de Educación, 13(19), 297–326. https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544537014.pdf

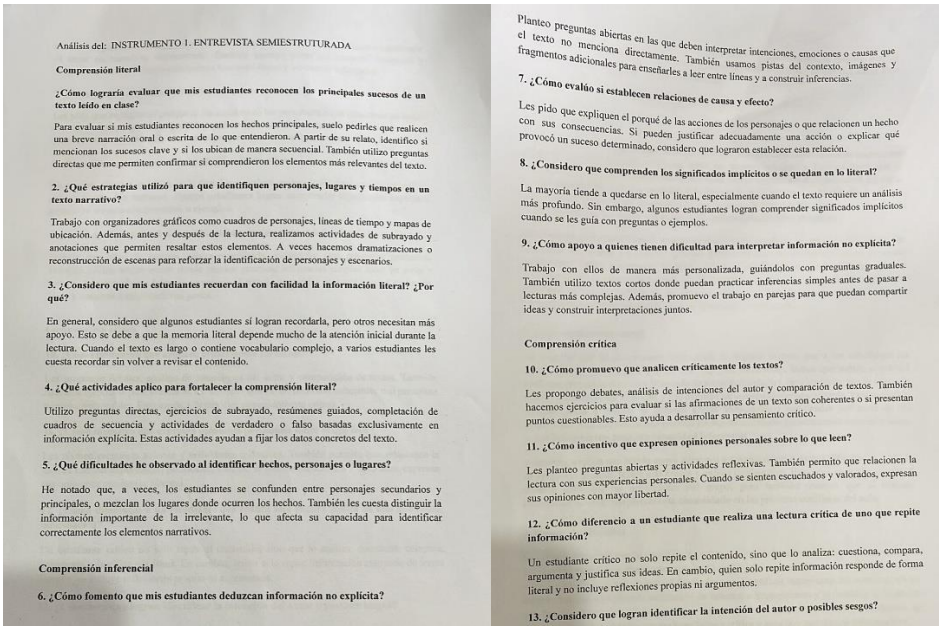
Zepeda-Hernández, S., Abascal-Mena, R., & López-Ornelas, E. (2016). Integración de gamificación y aprendizaje activo en el aula. *Ra Ximhai*, *12*(6), 315–325. https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194022.pdf

Zumba Game, P. I., Castillo Zúñiga, V. J., Game Murrieta, N. P., & Ramírez Gómez, L. X. (2024). La gamificación para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación básica. *Uniandes Episteme. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación, 11*(1), 32-44. https://www.redalyc.org/journal/5646/564677294003/564677294003.pdf

ANEXOS

Instrumentos aplicados para la recolección de datos

Guia de preguntas abiertas de la entrevista aplicada al docente



Análisis del: INSTRUMENTO 1. ENTREVISTA SEMIESTRUTURADA

Comprensión literal

¿Cómo lograría evaluar que mis estudiantes reconocen los principales sucesos de un texto leído en clase?

Para evaluar si mis estudiantes reconocen los hechos principales, suelo pedirles que realicen una breve narración oral o escrita de lo que entendieron. A partir de su relato, identifico si mencionan los sucesos clave y si los ubican de manera secuencial. También utilizo preguntas directas que me permiten confirmar si comprendieron los elementos más relevantes del texto.

2. ¿Qué estrategias utilizó para que identifiquen personajes, lugares y tiempos en un texto narrativo?

Trabajo con organizadores gráficos como cuadros de personajes, líneas de tiempo y mapas de ubicación. Además, antes y después de la lectura, realizamos actividades de subrayado y anotaciones que permiten resaltar estos elementos. A veces hacemos dramatizaciones o reconstrucción de escenas para reforzar la identificación de personajes y escenarios.

3. ¿Considero que mis estudiantes recuerdan con facilidad la información literal? ¿Por qué?

En general, considero que algunos estudiantes sí logran recordarla, pero otros necesitan más apoyo. Esto se debe a que la memoria literal depende mucho de la atención inicial durante la lectura. Cuando el texto es largo o contiene vocabulario complejo, a varios estudiantes les cuesta recordar sin volver a revisar el contenido.

4. ¿Qué actividades aplico para fortalecer la comprensión literal?

Utilizo preguntas directas, ejercicios de subrayado, resúmenes guiados, completación de cuadros de secuencia y actividades de verdadero o falso basadas exclusivamente en información explícita. Estas actividades ayudan a fijar los datos concretos del texto.

5. ¿Qué dificultades he observado al identificar hechos, personajes o lugares?

He notado que, a veces, los estudiantes se confunden entre personajes secundarios y principales, o mezclan los lugares donde ocurren los hechos. También les cuesta distinguir la información importante de la irrelevante, lo que afecta su capacidad para identificar correctamente los elementos narrativos.

Comprensión inferencial

6. ¿Cómo fomento que mis estudiantes deduzcan información no explícita?

Planteo preguntas abiertas en las que deben interpretar intenciones, emociones o causas que el texto no menciona directamente. También usamos pistas del contexto, imágenes y fragmentos adicionales para enseñarles a leer entre líneas y a construir inferencias.

7. ¿Cómo evalúo si establecen relaciones de causa y efecto?

Les pido que expliquen el porqué de las acciones de los personajes o que relacionen un hecho con sus consecuencias. Si pueden justificar adecuadamente una acción o explicar qué provocó un suceso determinado, considero que lograron establecer esta relación.

8. ¿Considero que comprenden los significados implícitos o se quedan en lo literal?

La mayoría tiende a quedarse en lo literal, especialmente cuando el texto requiere un análisis más profundo. Sin embargo, algunos estudiantes logran comprender significados implícitos cuando se les guía con preguntas o ejemplos.

9. ¿Cómo apoyo a quienes tienen dificultad para interpretar información no explícita?

Trabajo con ellos de manera más personalizada, guiándolos con preguntas graduales. También utilizo textos cortos donde puedan practicar inferencias simples antes de pasar a lecturas más complejas. Además, promuevo el trabajo en parejas para que puedan compartir ideas y construir interpretaciones juntos.

Comprensión crítica

10. ¿Cómo promuevo que analicen críticamente los textos?

Les propongo debates, análisis de intenciones del autor y comparación de textos. También hacemos ejercicios para evaluar si las afirmaciones de un texto son coherentes o si presentan puntos cuestionables. Esto ayuda a desarrollar su pensamiento crítico.

11. ¿Cómo incentivo que expresen opiniones personales sobre lo que leen?

Les planteo preguntas abiertas y actividades reflexivas. También permito que relacionen la lectura con sus experiencias personales. Cuando se sienten escuchados y valorados, expresan sus opiniones con mayor libertad.

12. ¿Cómo diferencio a un estudiante que realiza una lectura crítica de uno que repite información?

Un estudiante crítico no solo repite el contenido, sino que lo analiza: cuestiona, compara, argumenta y justifica sus ideas. En cambio, quien solo repite información responde de forma literal y no incluye reflexiones propias ni argumentos.

13. ¿Considero que logran identificar la intención del autor o posibles sesgos?

Diarios de campo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO

DATOS INFORMATIVOS:

Practicante: Darwin Ortega

Grado: Básica media **Paralelo/Grado: A**

Tutor Profesional: Raquel Mendoza

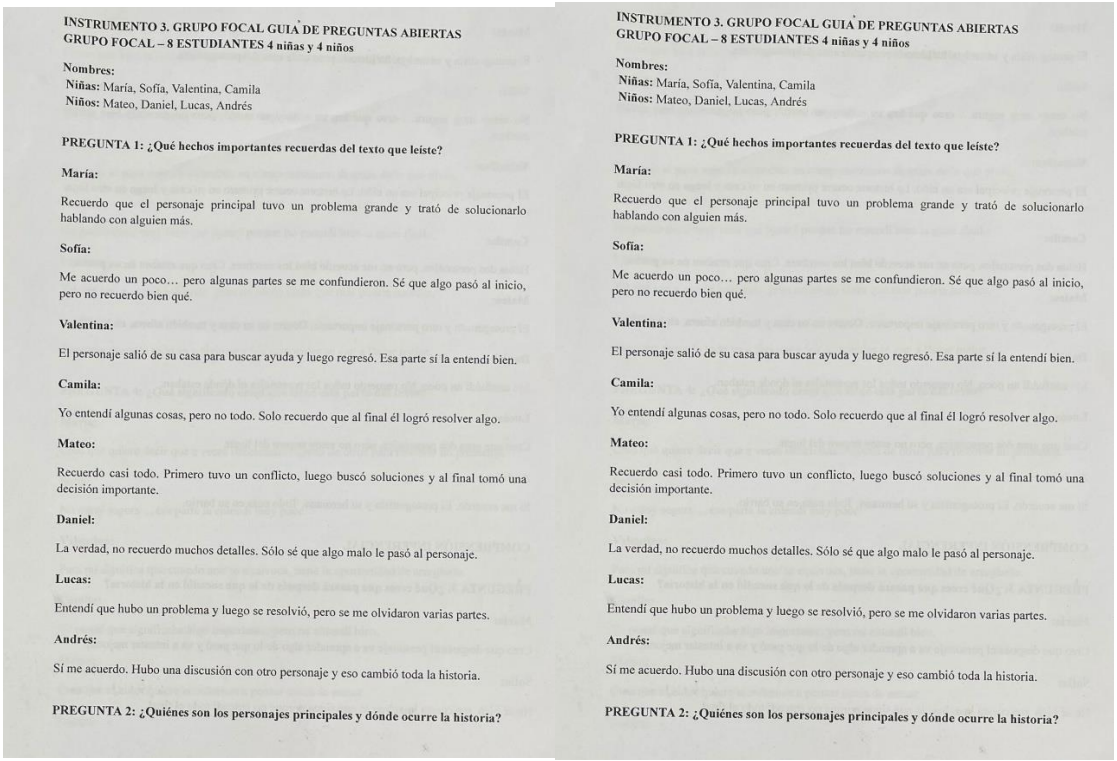
Fecha de Práctica: noviembre del 2025

DESARROLLO DE LAS CLASES:

DÍAS	COMPONENTE CURRICULAR	¿QUÉ HIZO EL DOCENTE? Incluya incluyendo aquellas que garantizan o no la atención a la diversidad, la interculturalidad, la inclusión.	¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZÓ EL ESTUDIANTE?
LUNES	LENGUA Y LITERATURA	El lunes la clase de Lengua y Literatura, inició con el saludo, un pequeño conversatorio sobre lo que hicieron el fin de semana, la maestra dio la palabra para que los alumnos contaran lo más significativo del fin de semana. Seguidamente la docente les dijo a los alumnos que les va a contar la historia de Wayra Anti una bebé cóndor. Y ellos debían estar atentos porque luego la maestra les preguntaría sobre aquella historia. Luego que la docente término les preguntó: ¿Cómo se llamaba la bebé cóndor? ¿Quiénes eran sus padres? ¿En qué zoológico nació? ¿Qué pasó con Wayra Anti después de su nacimiento? ¿Creció con sus padres? ¿Dónde vive ahora? ¿Está en el mismo zoológico o se la llevaron a otra parte?	Las actividades que los alumnos cumplieron fueron responder preguntas, dialogar con sus compañeros sobre la historia del cóndor, trabajaron de manera colaborativa dentro de cada grupo y por último debían crear por equipos un final distinto a la historia narrada. Como en todas las clases se trabajó en conjunto con los alumnos ayudando y guiando el proceso de la actividad. Además, al comenzar la jornada de clases se pudo evidenciar que en la asignatura de Lengua y Literatura se observa una problemática en general relacionada a la falta de claridad y coherencia en las respuestas de los educandos a la hora de responder preguntas relacionadas a textos trabajados en clase. Además, se pudo evidenciar que al finalizar cada da lectura la docente preguntaba a los educandos sobre si comprendieron de qué trataba la trama del texto, la mayoría de los estudiantes no participaban y otros decían las respuestas, pero de forma
	O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos. **CONTENIDO** **Destreza con Criterio de Desempeño** **LL.3.2.2.** Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. **METODOLOGÍA**		

	Recursos: Video Diapositivas Cuaderno Esfero Texto **Estrategias:** Basada en preguntas Discusión Exposición Conversatorio **EVALUACIÓN** **Continua** La evaluación continua que se utilizó fue que todos los estudiantes participen en la clase a manera de conversatorio respondiendo preguntas y	Todos los alumnos participaron respondiendo las preguntas de forma oral. Luego la maestra presentó un video de la historia del cóndor Wayra Anti https://youtu.be/dwmeQNzVTzI Una vez terminado el video, la docente formó 5 grupos de 4 personas, en donde debían crear un final distinto para la historia de Wayra Anti, para lo cual el tiempo establecido para cumplir esta actividad fue de 5 min, para que así cada grupo pueda exponer su creación.	incorrecta que no tenían relación con el texto, por otro lado, se realizaron actividades en las que los estudiantes tenían que realizar pruebas diagnósticas que estas ligadas a la comprensión de niveles tanto inferencial literal y crítico.
	respondiendo dudas que tengan con sobre el tema. **Final** La evaluación final consistió en crear un final distinto para la historia de la bebé cóndor, que luego debió ser expuesta ante sus compañeros de clase.		
	LENGUA Y LITERATURA **OBJETIVO**	El día martes la docente inicia su clase de lengua con el saludo que es costumbre en todas las clases, luego se dialoga un poco sobre la reunión de padres de familia realizada el día anterior.	En la clase los estudiantes realizaron preguntas y comentaban sus experiencias con relación al tema y a su vez exponían sus dudas sobre el tema de la clase. De igual manera los alumnos se observaron que estuvieron muy
	O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la	Después la docente comparte y presenta un texto sobre la narración oral. 	atentos toda la clase, realizaron las exposiciones de manera creativa, Asimismo se ayudó a solventar dudas en la realización de la actividad.

Guia de preguntas del grupo focal aplicado a los estudiantes



INSTRUMENTO 3. GRUPO FOCAL GUIA DE PREGUNTAS ABIERTAS
GRUPO FOCAL – 8 ESTUDIANTES 4 niñas y 4 niños

Nombres:
Niñas: María, Sofía, Valentina, Camila
Niños: Mateo, Daniel, Lucas, Andrés

PREGUNTA 1: ¿Qué hechos importantes recuerdas del texto que leíste?

María:

Recuerdo que el personaje principal tuvo un problema grande y trató de solucionarlo hablando con alguien más.

Sofía:

Me acuerdo un poco… pero algunas partes se me confundieron. Sé que algo pasó al inicio, pero no recuerdo bien qué.

Valentina:

El personaje salió de su casa para buscar ayuda y luego regresó. Esa parte sí la entendí bien.

Camila:

Yo entendí algunas cosas, pero no todo. Solo recuerdo que al final él logró resolver algo.

Mateo:

Recuerdo casi todo. Primero tuvo un conflicto, luego buscó soluciones y al final tomó una decisión importante.

Daniel:

La verdad, no recuerdo muchos detalles. Sólo sé que algo malo le pasó al personaje.

Lucas:

Entendí que hubo un problema y luego se resolvió, pero se me olvidaron varias partes.

Andrés:

Sí me acuerdo. Hubo una discusión con otro personaje y eso cambió toda la historia.

PREGUNTA 2: ¿Quiénes son los personajes principales y dónde ocurre la historia?

INSTRUMENTO 3. GRUPO FOCAL GUIA DE PREGUNTAS ABIERTAS
GRUPO FOCAL – 8 ESTUDIANTES 4 niñas y 4 niños

Nombres:
Niñas: María, Sofía, Valentina, Camila
Niños: Mateo, Daniel, Lucas, Andrés

PREGUNTA 1: ¿Qué hechos importantes recuerdas del texto que leíste?

María:

Recuerdo que el personaje principal tuvo un problema grande y trató de solucionarlo hablando con alguien más.

Sofía:

Me acuerdo un poco… pero algunas partes se me confundieron. Sé que algo pasó al inicio, pero no recuerdo bien qué.

Valentina:

El personaje salió de su casa para buscar ayuda y luego regresó. Esa parte sí la entendí bien.

Camila:

Yo entendí algunas cosas, pero no todo. Solo recuerdo que al final él logró resolver algo.

Mateo:

Recuerdo casi todo. Primero tuvo un conflicto, luego buscó soluciones y al final tomó una decisión importante.

Daniel:

La verdad, no recuerdo muchos detalles. Sólo sé que algo malo le pasó al personaje.

Lucas:

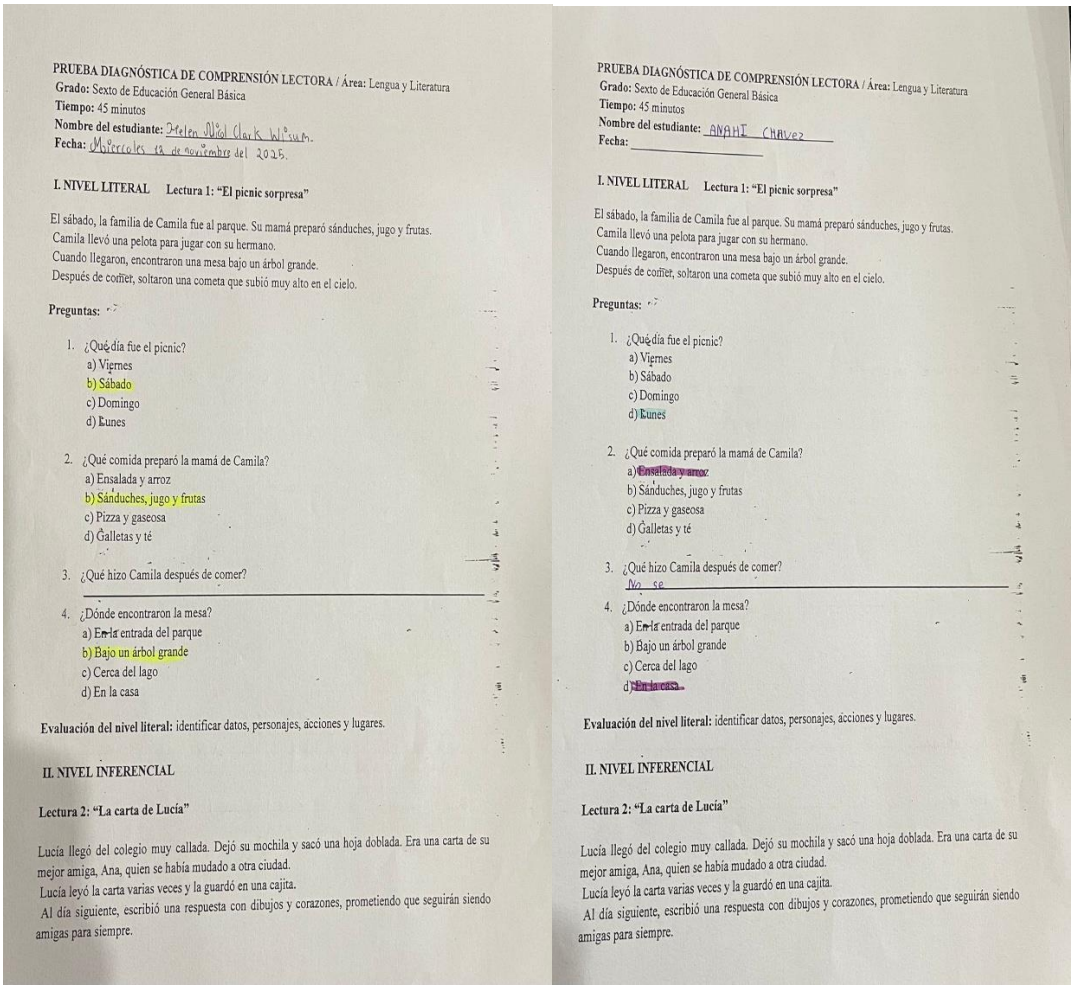
Entendí que hubo un problema y luego se resolvió, pero se me olvidaron varias partes.

Andrés:

Sí me acuerdo. Hubo una discusión con otro personaje y eso cambió toda la historia.

PREGUNTA 2: ¿Quiénes son los personajes principales y dónde ocurre la historia?

Evaluaciones diagnósticas sobre la comprensión lectora y sus niveles



PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA / **Área:** Lengua y Literatura
Grado: Sexto de Educación General Básica
Tiempo: 45 minutos
Nombre del estudiante: Helen Nicol Clark Wilson.
Fecha: Miércoles 12 de noviembre del 2025.

I. NIVEL LITERAL **Lectura 1: "El picnic sorpresa"**

El sábado, la familia de Camila fue al parque. Su mamá preparó sánduches, jugo y frutas.
Camila llevó una pelota para jugar con su hermano.
Cuando llegaron, encontraron una mesa bajo un árbol grande.
Después de comer, soltaron una cometa que subió muy alto en el cielo.

Preguntas:

1. ¿Qué día fue el picnic?
   a) Viernes
   b) Sábado
   c) Domingo
   d) Lunes
2. ¿Qué comida preparó la mamá de Camila?
   a) Ensalada y arroz
   b) Sánduches, jugo y frutas
   c) Pizza y gaseosa
   d) Galletas y té
3. ¿Qué hizo Camila después de comer?
   _____
4. ¿Dónde encontraron la mesa?
   a) En la entrada del parque
   b) Bajo un árbol grande
   c) Cerca del lago
   d) En la casa

Evaluación del nivel literal: identificar datos, personajes, acciones y lugares.

II. NIVEL INFERENCIAL

Lectura 2: "La carta de Lucía"

Lucía llegó del colegio muy callada. Dejó su mochila y sacó una hoja doblada. Era una carta de su mejor amiga, Ana, quien se había mudado a otra ciudad.
Lucía leyó la carta varias veces y la guardó en una cajita.
Al día siguiente, escribió una respuesta con dibujos y corazones, prometiendo que seguirán siendo amigas para siempre.

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA / **Área:** Lengua y Literatura
Grado: Sexto de Educación General Básica
Tiempo: 45 minutos
Nombre del estudiante: ANAHI CHAVEZ
Fecha: _____

I. NIVEL LITERAL **Lectura 1: "El picnic sorpresa"**

El sábado, la familia de Camila fue al parque. Su mamá preparó sánduches, jugo y frutas.
Camila llevó una pelota para jugar con su hermano.
Cuando llegaron, encontraron una mesa bajo un árbol grande.
Después de comer, soltaron una cometa que subió muy alto en el cielo.

Preguntas:

1. ¿Qué día fue el picnic?
   a) Viernes
   b) Sábado
   c) Domingo
   d) Lunes
2. ¿Qué comida preparó la mamá de Camila?
   a) Ensalada y arroz
   b) Sánduches, jugo y frutas
   c) Pizza y gaseosa
   d) Galletas y té
3. ¿Qué hizo Camila después de comer?
   No se
4. ¿Dónde encontraron la mesa?
   a) En la entrada del parque
   b) Bajo un árbol grande
   c) Cerca del lago
   d) En la casa

Evaluación del nivel literal: identificar datos, personajes, acciones y lugares.

II. NIVEL INFERENCIAL

Lectura 2: "La carta de Lucía"

Lucía llegó del colegio muy callada. Dejó su mochila y sacó una hoja doblada. Era una carta de su mejor amiga, Ana, quien se había mudado a otra ciudad.
Lucía leyó la carta varias veces y la guardó en una cajita.
Al día siguiente, escribió una respuesta con dibujos y corazones, prometiendo que seguirán siendo amigas para siempre.

Validación de instrumentos aplicado para la recolección de datos

CUESTIONARIO DE EXPERTICIA EN EL TEMA

1. Marque con una cruz (x) en la siguiente tabla el valor que le corresponda al grado de conocimiento que usted posee sobre comprensión lectora. Considere que la escala que se presenta es descendente, es decir, el conocimiento sobre el tema referido va decreciendo de (10) hasta (1).

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

2. Realice una autovaloración del grado de influencia que han tenido cada una de las siguientes fuentes en el desarrollo de su conocimiento sobre la **Inclusión educativa**. Para ello, marque con una cruz (x), según corresponda: Alto, Medio o Bajo.

Fuentes	Grado de influencia de las fuentes		
	Alto	Medio	Bajo
Investigaciones realizadas por usted sobre el tema.			
Experiencia obtenida de su actividad práctica.			
Revisiones de trabajos de autores nacionales sobre el tema.			
Revisiones de trabajos de autores extranjeros sobre el tema.			
Participación en congresos, cursos, talleres, entre otros sobre el tema.			
Su intuición sobre el tema.			

3. Complete la siguiente tabla con su información personal.

Nombres y apellidos:	Efstathios Stefos
Lugar donde trabaja:	UNAE
Títulos académicos:	Lic. Mgtr. PhD. X

Muchas gracias

Observaciones generales a los instrumentos:

FIRMA DEL EXPERTO



Nombres apellidos Estefhiss Stefy

CI.: 1757466605

Contacto: 0987010854

CUESTIONARIO DE EXPERTICIA EN EL TEMA

1. Marque con una cruz (x) en la siguiente tabla el valor que le corresponda al grado de conocimiento que usted posee sobre comprensión lectora. Considere que la escala que se presenta es descendente, es decir, el conocimiento sobre el tema referido va decreciendo de (10) hasta (1).

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

2. Realice una autovaloración del grado de influencia que han tenido cada una de las siguientes fuentes en el desarrollo de su conocimiento sobre la **Inclusión educativa**. Para ello, marque con una cruz (x), según corresponda: Alto, Medio o Bajo.

Fuentes	Grado de influencia de las fuentes		
	Alto	Medio	Bajo
Investigaciones realizadas por usted sobre el tema.			
Experiencia obtenida de su actividad práctica.			
Revisiones de trabajos de autores nacionales sobre el tema.			
Revisiones de trabajos de autores extranjeros sobre el tema.			
Participación en congresos, cursos, talleres, entre otros sobre el tema.			
Su intuición sobre el tema.			

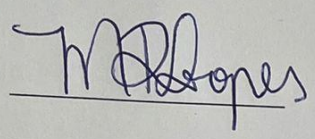
3. Complete la siguiente tabla con su información personal.

Nombres y apellidos:	Mariana Rodrigues Lopes
Lugar donde trabaja:	UNAE
Títulos académicos:	Lic. Mgtr. PhD. X

Muchas gracias

Observaciones generales a los instrumentos:

FIRMA DEL EXPERTO



Nombres apellidos: Mariana Rodrigues Lopes

CI.: 0152458121

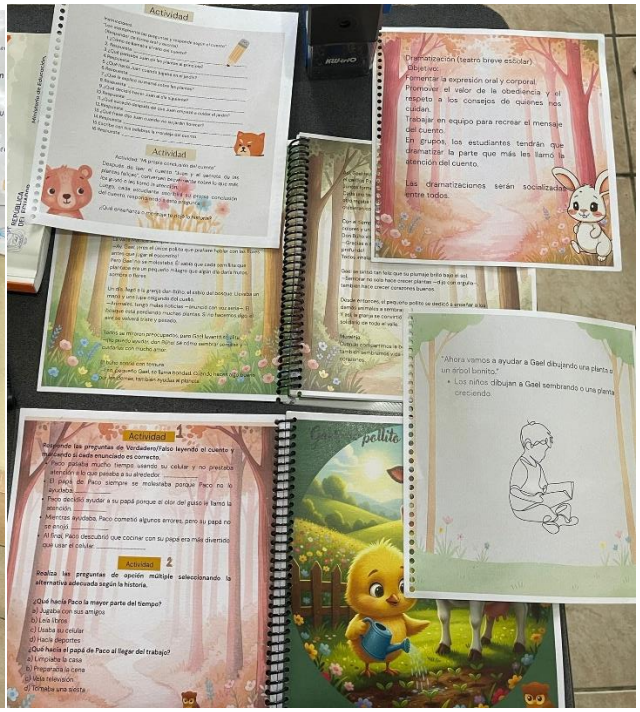
Contacto: 0959228646

Actividades relacionadas a la propuesta de intervención








Actividad
Actividad
Dramatización (teatro breve escolar)
Objetivo:
Fomentar la expresión oral y corporal.
Promover el valor de la obediencia y el respeto a los consejos de quienes nos cuidan.
Trabajar en equipo para recrear el mensaje del cuento.
En grupos, los estudiantes tendrán que dramatizar la parte que más les llamó la atención del cuento.
Las dramatizaciones serán socializadas entre todos.
"Ahora vamos a ayudar a Gael dibujando una planta o un árbol bonito."
Los niños dibujan a Gael sembrando o una planta creciendo.
Actividad 1
Actividad 2
Realiza las preguntas de opción múltiple seleccionando la alternativa adecuada según la historia.
¿Qué hacía Paco la mayor parte del tiempo?
a) Jugaba con sus amigos
b) Leía libros
c) Usaba su celular
d) Hacía deportes
¿Qué hacía el papá de Paco al llegar del trabajo?
a) Limpiaba la casa
b) Preparaba la cena
c) Veía televisión
d) Tomaba una siesta