UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Carrera de

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

EXPRESARTE JUGANDO, una guía de actividades lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas en estudiantes de Educación General Básica Superior

Autora:

Jenny Carolina Cabrera Quito

Autora:

Paola Elizabeth Lata Lata

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Autora:
Jenny Carolina Cabrera Quito

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autora:
Paola Elizabeth Lata Lata

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Docente Tutora	Medina Márquez Sandra Pamela
CÓDIGO ORCID	0000-0003-2894-5842

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

En primera instancia, deseo expresar mi agradecimiento a Dios y a mis padres por inculcarme a ser una persona independiente, y enseñarme a confiar en mis sueños y proponerme metas. Motivarme a perseverar y a conseguir lo que deseo, gracias por su amor incondicional, apoyo constante, paciencia y por estar siempre a mi lado, motivándome en cada paso. Del mismo modo quiero agradecer a mi compañera y gran amiga Paola que me ha acompañado durante este proceso quien ha sido un pilar fundamental para llevar a cabo este trabajo de investigación. Además, quiero agradecer a Edwin Paúl, por ser un apoyo incondicional en mis estudios, por sostenerme en los días más complicados de mi carrera universitaria y ayudarme de corazón a motivarme y no rendirme, superar cada reto en mi camino, por cada noche de desvelo, su preocupación por mi bienestar, su amor incondicional y saber que cuento con él, por enseñarme a superarme y demostrarme que el trabajo duro lleva a cumplir metas y objetivos. A mis amigas que han sido mi familia en esta prestigiosa Universidad pues han sido mi pilar fundamental a lo largo de mi vida académica y de mi formación profesional. A todas que fueron y son mis amigas en las que conservo gratos recuerdos. Finalmente quiero agradecer a mis docentes, por su dedicación, por su apoyo y empatía a cada situación que he tenido, por respaldarme en un momento crítico y por no dejarme sola en el proceso. Gracias por haberme transmitido valiosos conocimientos y experiencias que han sido esenciales en mi desarrollo y crecimiento.

Carolina

Quiero expresar mi gratitud a todas aquellas personas que hicieron posible la realización de este proyecto. En primer lugar, agradezco a mi compañera y gran amiga Carolina, por acompañarme y permitirme ser parte de este proceso de investigación, gracias por haberme brindado su apoyo incondicional y confianza, aun en los momentos más desafiantes. De igual manera extiendo mi gratitud a mis hermanos, amigos y familiares quienes me han apoyado en el proceso de cumplir una más de mis metas planteadas. Finalmente quiero dedicar un agradecimiento especial a mis padres quienes han sido mi mayor inspiración y apoyo incondicional a lo largo de este camino. Su amor, sabiduría y sacrificio me han impulsado a alcanzar este logro, incluso en los momentos más difíciles. Gracias por ser mi guía, mi fortaleza y por enseñarme con su ejemplo el valor de la perseverancia, el esfuerzo y el sacrificio. Este logro es tan mío como suyo, porque sin su presencia y apoyo constante, no habría sido posible. Los amo infinitamente.

Paola

RESUMEN

El presente trabajo de investigación plantea una guía de actividades lúdicas para mejorar las habilidades comunicativas de un grupo de estudiantes del Octavo año de Educación Básica, en la ciudad de Azogues. Para ello se ha tomado en cuenta los fundamentos teóricos de las habilidades comunicativas, atención a la diversidad y la lúdica, los cuales permitieron profundizar las particularidades de las habilidades comunicativas. Las coincidencias de los criterios expertos del tema, recalcan que cuando uno de los factores importantes de ellos, se ve reflejado en su manera de expresar o su conducta en cualquier espacio y recomiendan fomentar la aplicación de estrategias que permitan mejorar dichas habilidades, por ser el caso de un grupo diverso, recomiendan que la lúdica por ser una estrategia de aprendizaje basado en juegos puede solventar estas habilidades ya que no son excluyentes, se genera la creatividad, fomenta el respeto de opiniones, el respeto de turnos y se da un giro al aprendizaje significativo. En el aspecto metodológico se desarrolla una investigación de carácter socio crítico y un método cualitativo basado en la investigación acción. Donde se empleó la observación participativa, la entrevista, y el análisis documental, para obtener datos reales y relevantes de la investigación. Por otro lado, seguidamente de la aplicación de la guía de actividades se evidenció mejoras después de la segunda aplicación en el respeto, la empatía, la interacción entre estudiantes y favoreció la comunicación, todo esto mediante constantes seguimientos, cambios y evaluaciones de cada actividad para un uso y respuesta positiva. Lo cual evoca el impacto que se obtuvo de estas actividades lúdicas en la interacción, comunicación y habilidades. Dado que la propuesta a esta investigación se construyó con el único propósito de mejorar, las habilidades comunicativas del aula, que se centran en principios educativos, inclusivos basándose en las necesidades de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: Habilidades Comunicativas, Atención a la diversidad, Actividades Lúdicas.

ABSTRACT

This research project proposes a guide of playful activities to improve the communication skills of a group of eighth-grade students in the city of Azogues. To this end, the theoretical foundations of communication skills, attention to diversity, and play-based learning were considered, allowing for a deeper understanding of the specific characteristics of communication skills. Expert opinions on the subject emphasize that when one of the important factors is reflected in a student's manner of expression or behavior in any setting, they recommend promoting the application of strategies to improve these skills. Given the diversity of the group, they recommend that play-based learning, as a game-based learning strategy, can address these skills because it is inclusive, fosters creativity, promotes respect for opinions and turn-taking, and leads to meaningful learning. Methodologically, a socio-critical research approach and a qualitative method based on action research were developed. Participant observation, interviews, and document analysis were used to obtain real and relevant research data. Furthermore, following the implementation of the activity guide, improvements were evident after the second application in respect, empathy, and interaction among students, fostering better communication. This was all achieved through constant monitoring, adjustments, and evaluations of each activity to ensure its effective use and positive impact. This highlights the positive impact of these playful activities on interaction, communication, and skills. The research proposal was designed with the sole purpose of improving classroom communication skills, focusing on inclusive educational principles based on students' needs.

KEYWORDS: Communication Skills, Attention to Diversity, Playful Activities.

Contenido

INTRODUCCIÓN 10
JUSTIFICACIÓN 12
CAPÍTULO I. MARCO TEORICO 14
"Miradas Múltiples, Respuestas Únicas: El Reto de la Atención a la Diversidad" 14
1.1 Antecedentes sobre investigaciones que tratan a la caracterización de la diversidad. 14
Fundamentos de las Habilidades Comunicativas en el Contexto Educativo “Voces que Conectan: El Poder de las Habilidades Comunicativas" 20
El papel de las habilidades comunicativas en la construcción de la autoestima 25
El papel de las actividades lúdicas dentro del entorno escolar 25
CAPITULO II. MARCO METODOLÓGICO 27
Paradigma y enfoque 28
Unidad de análisis 29
Operacionalización de categorías 30
Técnicas e instrumentos 32
Observación Participante 33
Entrevista 33
Triangulación de datos 33
Interpretación de resultados 34
CAPÍTULO IV. EXPRESARTE JUGANDO UNA GUÍA DE ACTIVIDADES PARA RESPONDER A LA DIVERSIDAD 36
Rubrica de evaluación actividad 1 39
Rubrica de evaluación actividad 2 42
Rubrica de evaluación actividad 3 45
Rubrica de evaluación actividad 4 47
Rubrica de evaluación actividad 5 50
Reflexión de la propuesta. 51
CONCLUSIONES 53
Recomendaciones 54
Anexos 56
Anexo 1: Triangulación de datos 56
Anexo 2: Entrevista al representantes de los estudiante 65

Anexo 3: Entrevista aplicada a los docentes 66
Anexo 4: Guía de observación 67
Anexo 5: Formato diario de campo 70
Anexo 6: Cuestionario de valoración 72
Anexo 7: Esquema actividades propuesta de intervención 74
Anexo 8: Cronograma tentativo de actividades 75
Anexo 9: Guía de recomendaciones y observaciones 76
Anexo 10: folleto utilizado para la socialización de la propuesta de intervención 77
Anexo 11: Sugerencia de los docentes 78
Anexo 12: Aplicación de la propuesta de intervención 79
Referencias Bibliográficas 81

INTRODUCCIÓN

Las habilidades comunicativas son herramientas de una interacción humana en los procesos de lenguaje y comunicación. Por lo que está estrechamente unido a la interacción social donde las limitaciones de estas competencias dificultan la participación plena de los estudiantes en su proceso educativo, por lo cual, imposibilita la interacción entre pares, afectando la manera de compartir ideas, emociones, argumentos. La educación contemporánea enfrenta un gran reto de responder a las demandas de una sociedad diversa, donde las habilidades comunicativas se constituyen en un eje importante como es la interacción social en el desarrollo de su aprendizaje.

Al investigar las habilidades comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos, en el que se desarrollan a lo largo de la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todos los ejes de la comunicación y la sociedad humana, como el hablar, escuchar, leer y escribir, estas son las habilidades para la comunicación (Lorenz, 2022). Estos elementos se desarrollan como un sistema interrelacionado, las alteraciones de alguno de estos elementos marcan un impacto en los demás, de la misma manera en la comunicación oral y escrita. Por este motivo, este trabajo se centra en el estudio del desarrollo de las habilidades comunicativas.

Con relación al análisis realizado, las habilidades comunicativas se convierten en un eje esencial en el manejo del aprendizaje, la socialización y el desarrollo personal La comunicación es parte de la base de toda una interacción en un ámbito educativo de todo ser humano, que se convierte en un eje esencial en el manejo del aprendizaje, la socialización y el desarrollo personal. Por consiguiente, al no consolidar esas habilidades presentan dificultades para la capacidad de expresar, comprender y establecer vínculos con los demás.

Ahora bien, las investigaciones previamente revisadas destacan la importancia de las habilidades comunicativas en el desempeño académico, sin embargo, al lograr el cumplimiento de estas habilidades formando vínculos en la familia, comunidad y escuela. En el que favorecerá un impacto positivo en la participación con la comunidad, mejorando así su calidad de vida superando barreras. Otra dificultad que presentan las habilidades comunicativas se presenta en los niños con discapacidad ya sea visual, auditiva, física, intelectual u otra condición. Siendo un grupo vulnerable por sus limitaciones en el aprendizaje.

La presente investigación se desarrolló en un centro educativo regular de la Zona 6, que se encuentra ubicado en la ciudad de Azogues, provincia del Cañar. Cuenta con aproximadamente 800 estudiantes y 40 docentes, además, ofrece una formación académica desde el nivel de Educación Básica hasta el

Bachillerato General Unificado. Se caracteriza por promover una educación inclusiva, respetando la diversidad y fomentando la participación de todos los estudiantes. El grupo de estudio corresponde al Octavo Año de Educación General Básica, con un total de 38 estudiantes, dividido en 18 estudiantes mujeres y 20 hombres. Del cual al ser un grupo diverso se puede observar las diferentes interacciones hacia docentes y pares. Así pues, se ha logrado identificar la segregación hacia estudiantes que por una condición médica especifica no pueden comunicarse, y por ello han sido excluidos.

La interacción entre pares se encuentra en nivel bajo por falta de comunicación oral, así mismo se vinculan malos entendidos y generación de conflictos lo cual ha provocado la disminución de la autoestima en dichos alumnos. De la misma manera, la relación entre alumno- docente llegara a mantenerse en nivel bajo por la distracción continua, entre ellas risas y murmullos que ocasionan malos entendidos y llamados de atención constantes.

Indistintamente de los niños normo típicos, los niños con discapacidad en el entorno escolar sus habilidades comunicativas son muy limitadas. Debido a que, no interactúan y si lo hacen se ha observado burlas, o incomodidad según su discapacidad o condición, colocando sobrenombres a sus compañeros, muchas veces estos niños son ignorados por no colaborar o ayudar en clase. Así mismo, ellos no son tomados en cuenta en ninguna actividad o existen demasiadas quejas que no colaboran en clase. Aun así, algunos de ellos también suelen ser muy Etiquetarlos también forma parte de un fallo en las habilidades sociales, por lo que se siente un ambiente marginado la baja de autoestima se viene dando por un factor importante en la comunicación dando así un espacio bastante distante en las habilidades comunicativas entre estudiantes, lo que afecta en su desenvolvimiento dentro del grupo y limita su participación activa en diversas actividades escolares.

Esta situación se manifiesta principalmente durante actividades grupales y recreativas, en las que los estudiantes evitan interactuar con los compañeros con discapacidad y muestran inseguridad al expresar sus opiniones o emociones. Esta falta de integración no solo repercute en su desarrollo emocional, sino también en su proceso de inclusión educativa. De la misma manera este fallo en las habilidades comunicativas limita una participación equitativa y significativa dentro del entorno escolar. Esta realidad plantea la necesidad de intervenir en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas como una estrategia clave para fomentar su inclusión, por tal motivo surge siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del Octavo año de Educación General Básica, atendiendo a la diversidad del aula?

A su vez, se plantea los siguientes objetivos:

Objetivo general

- Identificar las limitantes de la vinculación entre alumnos con capacidades diferentes con pares y docentes.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente las habilidades comunicativas de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica.
- Caracterizar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior.
- Diseñar una guía de actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior.

JUSTIFICACIÓN

Este estudio aborda desde los fallos de las habilidades comunicativas de un grupo de estudiantes del Octavo Año de Educación General Básica, con una mirada al contexto educativo y social, adecuando estrategias y herramientas prácticas para mejorar su interacción al igual que su comunicación con personas de su entorno escolar. Que mantiene una gran desventaja en sus habilidades comunicativas entre estudiantes, al igual que estudiantes y docentes. Este enfoque aporta a la población estudiantil edificando una comunidad más inclusiva y consciente de la diversidad.

En el mismo contexto, el proyecto presenta un nivel de factibilidad bastante alto, debido a varios factores clave. En primer lugar, por la cooperación de la institución educativa quien abrió las puertas para desarrollar el tema de investigación de este proyecto, gracias al convenio que mantiene la Universidad Nacional de Educación (UNAE), el Ministerio de Educación (MINEDUC) en el que se ha desarrollado por un periodo largo las prácticas pre profesionales en la especialidad de Educación Especial de la UNAE. Bajo la aceptación de las autoridades del establecimiento educativo y el reto más grande de abrir camino al docente áulico de los estudiantes de la carrera de Educación Especial, permite la innovación educativa en la apertura de una guía de actividades lúdicas para fomentar espacios inclusivos educativos.

Asimismo, la formación especializada del equipo investigador conformado desde un inicio por una estudiante, hasta dar apertura a dos estudiantes de noveno ciclo , garantizando el desarrollo y aplicación de

la propuesta. Por otro lado, la colaboración del personal docente tutor encargado en el periodo de cambio de los dos niveles de educación del grupo de estudiantes, padres de familia que adoptan un contexto importante en el desarrollo y evaluación de la propuesta de intervención, asegurando la validez de la investigación y la obtención de resultados mediante puntos de vista y enfoques diferentes.

Es por ello que tanto la línea y la su línea de investigación propuesta para este ciclo académico se encuentran directamente relacionado con el tema de esta investigación debido a que, el propósito que tienen en común que es el de promover una educación equitativa y de calidad para todos los estudiantes En este sentido la presente investigación Se encuentra directamente relacionada al proponer una guía de actividades Lúdicas Mismas que se encuentran orientadas al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los distintos contextos de tal manera que se permita que los procesos de enseñanza aprendizaje sean más participativos para todos los estudiantes

Además, la implementación de este proyecto beneficiará directamente al grupo de estudiantes de Octavo año de Educación Básica y de manera indirecta a las familias de los estudiantes, los educadores y la comunidad educativa en general. Ya que los educadores tendrán la entrada a las actividades lúdicas para enriquecer su práctica pedagógica. De la misma forma, la novedad de esta guía de actividades lúdicas se enfoca en la perspectiva integradora que combina actividades sencillas, adaptadas a las necesidades de los estudiantes dando un propósito de actividades comunes con una función pedagógica, didáctica. Esta guía de actividades lúdicas se ha diseñado centrado en el juego fomentando un aprendizaje significativo, destacando las habilidades comunicativas en distintas áreas que mejoran su interacción en la escucha activa, la pragmática y la interacción.

De esta manera, se alcance las metas a partir de las necesidades específicas de algunos estudiantes y la adaptabilidad de mejora en los aspectos lúdicos, contribuyendo un avance representativo en la mejora de las habilidades en el aula. lo que se espera que mejore las habilidades comunicativas y mejorar el rendimiento académico. Indirectamente, los resultados de este estudio podrán ser utilizados por docentes y profesionales de la educación especial para mejorar sus prácticas y apoyar a otros estudiantes con necesidades similares. Los hallazgos pueden proporcionar información valiosa para futuras investigaciones y mejorar la calidad de vida de los estudiantes con discapacidad en un grupo diverso. Es factible porque se basa en un caso de estudio específico y utiliza métodos cualitativos accesibles para recopilar datos. Además, cuenta con el apoyo de la escuela y la comunidad educativa.

Dicho esto, el trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

En primer lugar, se comparte la introducción que plantea el problema y los objetivos de estudio. A continuación, se desarrollan tres capítulos principales. El primer capítulo en el Marco teórico se encuentra dividido en dos subtemas denominados, "Miradas Múltiples, Respuestas Únicas: El Reto de la Atención a la Diversidad", en el que abordan los fundamentos teóricos de la dificultad que presenta atender a una diversidad en donde se ve puntos de vista diferentes de estudiantes normo típico, estudiantes con discapacidad y grupos en estado vulnerable. Y el segundo subapartado "Fundamentos de las Habilidades Comunicativas en el Contexto Educativo “Voces que Conectan: El Poder de las Habilidades Comunicativas" donde se detalla las dificultades que se presenten en relación a las habilidades comunicativas, què categorías se ven involucradas para la mejora de estas. Seguidamente en el capítulo dos En el marco metodológico se le ha denominado,” Método y técnica en la investigación educativa” Se hablará de la metodología y el papel central que desempeña la lúdica como una estrategia educativa. Y finalmente en el último capítulo la propuesta de la investigación, denominada como, “EXPRESARTE JUGANDO una guía de actividades para responder a la diversidad”, donde se detalla la guía de actividades lúdicas, la aplicación de la propuesta y los resultados obtenidos.

CAPÍTULO I. MARCO TEORICO

"Miradas Múltiples, Respuestas Únicas: El Reto de la Atención a la Diversidad"

1.1 Antecedentes sobre investigaciones que tratan a la caracterización de la diversidad.

La diversidad es una característica de un grupo de personas, que cada uno tiene un modo especial de su pensar, sentir y actuar independientemente de desde un punto de vista evolutivo con ciertos patrones cognitivos, afectivos y conductuales con ciertas semejanzas. Cabe destacar que, también se le conoce a la diversidad como un conjunto de diferencias en las capacidades, necesidades, condiciones, e intereses de los sujetos que requieren de atención con el fin de ofrecer una atención educativa de calidad. Por tanto se entiende a la diversidad como un conjunto de acciones educativas con un sentido amplio de prevenir y dar respuesta a las necesidades temporales o permanentes de un grupo de estudiantes en un salón de clases. Las acciones relacionadas causan una desventaja sociocultural, capacidades, comprensión lingüística, de comunicación, lenguaje, ya sea con una discapacidad física, sensorial o con trastornos graves, entre otros.

Para conocer a una diversidad se debe tomar en cuenta desde puntos sencillos como son las características físicas de un entorno escolar como entender la manera de expresar ideas, los pensamientos diversos e incluso las actitudes o las respuestas de sus actos, también forma parte de una diversidad. Pero

todas estas características se tienen que complementar para brindar una respuesta, una atención efectiva y de calidad, en la que todo el entorno comprenda que los intereses de otros no ayudan a complementar nuestro crecimiento siempre y cuando se maneje en una dirección educativa, creando espacios donde la crítica constructiva ayude a generar una empatía en un aula, en el que los valores sean protagonistas de análisis en los estudiantes y no solo se vea involucrado el docente. Fomentando que se puede enseñar en un grupo diversos sin excluir a los estudiantes.

Para la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO],2021,p.4)

En la educación inicial Kaga y Strenov mencionan una parte importante que refiere a la a los beneficios de inclusión mediante la atención de necesidades del desarrollo y se fomenta una cultura inclusiva en un aula de clases de manera holística, es decir que los estudiantes aprenden de mejor manera y desarrollan su potencial, con el apoyo en que puedan ser intervenido por la familia y docentes, enfocando su preocupación por el bienestar físico, psicológico, emocional de manera global en el que posee el desarrollo infantil considerando las bases fundamentales sobre el manejo y el respeto de la diferencia, promoviendo la diversidad de una manera objetiva.

Sin embargo, en esta afirmación por la organización de una educación inicial, que hace referencia a los beneficios de las necesidades y el desarrollo por lo que en el proceso de investigación se da el apoyo de la familia a los estudiantes por el bienestar emocional en sus hogares, no obstante, el bienestar emocional dentro del aula no perdura debido a la falta de empatía por ser diferentes al resto lo cual el respeto, la generación de constantes problemas no se observa una respuesta que satisfaga a los estudiantes vulnerados. Seguidamente se considera que, los mismos principios de un respeto a la diversidad en niveles de educación superior a la inicial se ven afectados. En el caso de estudio se ha encontrado una diversidad bien marcada por lo contrario, esta afirmación no complementa un apoyo en el potencial de la interacción entre estudiantes del octavo año de educación básica.

Por otra parte los autores (Luque y Luque) 2015 mencionan, “El concepto de atención a la diversidad hace referencia al conjunto de acciones educativas que ofrecen respuesta a cualquier necesidad que presente el alumnado para evitar la aparición de dificultades, favorecer el nivel de desarrollo y paliar las disfunciones que puedan surgir” p. 3 Lo que significa que, las acciones educativas que se tomen como pertinentes en responder las necesidades específicas de los estudiantes debería disminuir las dificultades pero no eliminarlas. Para que sea favorable al desarrollo atenuando las condiciones de los estudiantes.

En 2003, Arniz define a, La diversidad como la esencia que abarca al ser humano, considerando que todos somos distintos y variados, por lo tanto, hablar de una diversidad es afirmar que cada uno de nosotros es un ser único, una realidad observable, inherente al ser humano en los que caracterizan a la sociedad al igual que, al sistema educativo, haciendo una referencia al abanico de personas diferentes que responden a varios factores: “la lengua, la cultura, la religión, el género, la preferencia sexual, el estado socioeconómico, el marco geográfico...” (p. 171). Conforme a la circunstancia del objeto de estudio esta afirmación se asemeja que la realidad de los estudiantes es notable las diferencias que lo conforman. Y si están conscientes de observar las diferencias de cada ser, su origen entre otras cosas.

Haciendo referencia otro autor menciona que, en 1997, Cela define a la diversidad en tres aspectos importantes de un alumnado dentro de lo social, personal, psicológico. Por lo cual enmarca su lugar de procedencia, su cultura, su nivel socioeconómico, rol social, entre otros aspectos. De la misma manera sus factores hereditarios, su estilo educativo, sus hábitos de aprendizaje, aspectos relacionales y emocionales. Que son aspectos que influyen en el entorno de cada uno de los estudiantes definiendo a la diversidad. Mediante el aspecto definido de las características establecidas con los autores a las diversas definiciones de la diversidad o atención a la diversidad, relacionado a nuestra investigación son características asertivas que mantienen la postura de las investigadoras con el estudio de caso.

Adicionando a los conceptos en 2003 Ríos, establece que, La atención a la diversidad demanda que el sistema educativo se adapte y dé las respuestas necesarias a aquellos alumnos que presenten alguna necesidad educativa especial, “asumir la diversidad, por lo tanto, significa reconocer el derecho a la diferencia como valor educativo y social” (p. 214). En el sistema educativo ha diseñado metodologías y herramientas que ayudan a dar respuestas a las necesidades educativas de los estudiantes, que reconoce los derechos de los niños, jóvenes y adolescentes. Que se han venido desarrollando por un tiempo bajo una exhaustiva investigación en el cual ciertas metodologías se han implementado hace muy poco tiempo, lo que ha venido retrasando de cierta manera los niveles de innovación educativa.

Por otro lado, en el campo regional, mediante la investigación de Ruiz (como se citó en MINEDUC, 2023) menciona que:

El Ministerio de Educación tiene la responsabilidad de garantizar el cumplimiento del mandato constitucional que establece el derecho a una educación pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en el Sistema Nacional de Educación, en sus niveles, subniveles, ofertas - ordinaria y extraordinaria- y modalidades. En este contexto, ha enfrentado el gran desafío de

realizar una priorización curricular que garantice una educación de calidad, desarrollada sobre la base del currículo nacional vigente, expedido mediante ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, de 17 de febrero de 2016, considerando los aprendizajes básicos imprescindibles que permitan la equidad, el acceso a procesos formativos y educativos posteriores, que eviten las desigualdades educativas y la exclusión social. (MINEDUC, 2020)

A través de esta investigación el currículo es un instrumento importante que provee diversas oportunidades para responder a la diversidad generando espacios inclusivos para que adquieran los aprendizajes y desarrollen sus habilidades en su máxima capacidad. Sin embargo, en la investigación existe todavìa la metodología tradicional a pesar de la innovación educativa, por lo que no todos los docentes están preparados para responder a las necesidades con un enfoque inclusivo cuando se habla de discapacidad, el desinterés por adquirir metodologías es muy grande y no crean un ambiente diferente en que todos los estudiantes se sientan parte de una clase.

El Ministerio de Educación (2011), argumenta que,

El desarrolló del Modelo de Educación Inclusiva y Especial, con la finalidad de brindar una herramienta eficaz que contribuya a la formación complementaria y al desarrollo de competencias en los estudiantes, en este documento se establecen los principios y el marco conceptual que constituyen la base de la educación inclusiva sobre la que deben sustentarse las políticas educativas ecuatorianas, con el fin de promover la participación del docente como gestor de los procesos de mejoramiento escolar, considerando que la atención a la diversidad es un principio fundamental para asegurar la calidad y equidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, ya que cada uno requiere de un trato personalizado para su desarrollo integral. (p. 7596)

De acuerdo con la información del Ministerio de educación la atención a la diversidad es un principio fundamental para asegurar la calidad y equidad del proceso, sin embargo, al momento de dar clases las no existe respuesta a estudiantes con necesidades específicas por lo que pasan sentados en sus pupitres sin entender las explicaciones de los docentes, por lo que no se cumple en el aula de clases.

De acuerdo con el Acuerdo Nro. Mineduc-Mineduc-2017-00022-A resalta que,

La educación es un derecho fundamental de todas las personas, y constituye un deber ineludible e inexcusable del Estado. La educación se considera una prioridad en la política pública, y se concibe como una garantía de igualdad e inclusión social, en consonancia con el concepto de "buen vivir". Se enfatiza que

la educación se centrará en el ser humano, respetando los derechos humanos y promoviendo valores como la justicia, la solidaridad y la paz. Estos principios legales sientan las bases para una educación inclusiva que refleje la diversidad de necesidades y capacidades de los estudiantes (Acuerdo Nro. Mineduc-Mineduc-2017-00022-A).

De hecho, referente al caso de investigación esta prioridad de garantizar la igualdad en el que se supone que debe responder a la diversidad no se ha evidenciado por diversos funcionarios. Sin embargo en un nivel inferior del último estudio el docente interesado por responder a una diversidad y enfocarse en las habilidades de los estudiantes, ha podido implementar pocas estrategias que se ha visto este pequeño avance de compromiso y desarrollo en su entorno escolar no sólo como un compromiso con los padres de familia sino como un compromiso personal de ver mejorar a los estudiantes desde un enfoque ético y escolar.

Bajo la investigación de (Córdova González, Guachizaca Uyaguari y Ormaza Andrade, 2017) realizada en la provincia del Cañar, justifica a,

Las brechas del estudio del conocimiento en respuesta a la atención a la diversidad por parte de docentes que pertenecen en el distrito manifiestan que, en el contexto escolar de Azogues, la atención a la diversidad no sólo parte de la infraestructura o recursos, sino de la formación docente y de su apertura hacia metodologías inclusivas. Ante esta realidad de la ciudad es necesario fortalecer el proceso inclusivo en los docentes para responder con eficacia a la diversidad estudiantil.(p.5) En consideración de la investigación más cercana en el punto de partida de los docentes el fallo en la atención a la diversidad no se ha verificado un gran avance que las metodologías de los docentes den una respuesta asertiva a los estudiantes, lo que se apega a la realidad observada en distintas clases del caso estudiado aún perdura el tradicionalismo al impartir clases, lo que no se puede observar un aprendizaje significativo a los estudiantes con necesidades específicas generando brechas gigantescas en la interacción docente- estudiante.

Para Mora(2023) argumenta que, en su investigación,

El Diseño Universal de Aprendizaje en el campo laboral de una institución educativa de la provincia del Cañar, es un marco educativo que permite responder las necesidades de los estudiantes sin hacer un lado cada una de las dificultades presentadas, garantizando los derechos de los estudiantes. De igual manera menciona que la falta de apoyo de los padres no permite complementar la respuesta efectiva en el desarrollo del aprendizaje, afectando su desarrollo por lo que de manera colateral corta la interacción entre los pilares fundamentales de una educación significativa lo que causa molestias por parte de las familias a

los docentes al momento de no tener una respuesta a las necesidades de sus hijos. Pero de qué forma esta cita favorece a la investigación realizada en este proyecto, el enfoque de esta cita lo que mediante la aplicación de nuestros instrumentos de investigación la despreocupación de uno de los pilares.

Esto permite brindar un enfoque al momento de establecer actividades que puedan prevalecer en el círculo familiar y escolar. Gracias a que en ocasiones recurrentes se ha podido intervenir con los padres de familia o docentes, conociendo su opinión que ha sido parte importante en el criterio de conocer como ellos atienden estas necesidades. En el cual, se detecta en qué parte hay que hacer hincapié en el progreso de las necesidades, de tal manera que se establezca conexiones entre estos pilares fundamentales de una educación significativa. Y comprobar de qué manera la estrategia o método puede quedar mejor en un cambio educativo o la combinación de algunos de ellos.

En otras palabras, en base a la investigación realizada por Mora (2023), también menciona que

Los expertos señalan la importancia de la capacitación continua de los docentes para brindar una educación que atienda las necesidades de los estudiantes y evite la segregación. La planificación educativa debe adaptarse a los niveles y etapas de desarrollo de los estudiantes, lo que requiere una sólida formación y una constante actualización de métodos de enseñanza. A pesar de que esto conlleva un mayor esfuerzo y tiempo, este enfoque garantiza el derecho a la educación y la atención a las características individuales de los estudiantes.

En esta afirmación acorde a la capacitación docente, bajo las experiencias vividas por las investigadoras y al momento de socializar la guía de actividades se observó el misterio y cuestionamiento de la lúdica como respuesta a nuestra propuesta de investigación. De un promedio de 10 docentes solo uno o dos de un grupo conocían la metodología para cuestionarnos si se veía factible y viable, a comparación del resto de docentes el conocimiento de esta metodología ni siquiera se consideraba importante para dar respuesta a una diversidad, para ellos el colocar un par de ejercicios, o poner actividades de pintura, piensan que es una respuesta asertiva para responder una necesidad. Sin embargo, se considera fundamental la capacitación docente en un establecimiento regular de educación, ya que por diversas causas el estar preparados manifiesta una educación de calidad.

En conclusión, se puede señalar que la diversidad son todas las características físicas, sociales culturales, además de la diversa forma de pensar y actuar. Dichas acciones intervienen no solo en lo educativo, sino también en lo emocional, psicológico, en condiciones donde vive, su entidad, estilo de vida, relaciones familiares y sociales que lo conforman. En el cual la realidad de cada persona influye en su

aprendizaje y su desarrollo. El brindar una respuesta efectiva en un aula de clases a la diversidad se puede decir que las estrategias, herramientas, dinámicas construyen situaciones de conocimiento y empatía. Este conocimiento ayuda en el análisis profundo de un estudio previo para responder con calidad. Cada necesidad o circunstancia teniendo en cuenta el objetivo de funcionamiento puede fomentar y reforzar el vínculo desde la familia, la escuela y la comunidad. La integración de metodologías que generen espacios inclusivos en el proceso educativo promueve un cambio donde predominan los buenos valores, el cambio de estereotipos que definen a una persona normal. El respeto de la identidad y cultura no desintegra o excluye en una diversidad educativa. Ser el cambio en un entorno educativo cerrado sin excluir a nadie porque todos tenemos el mismo derecho de aprender y ser parte de un aprendizaje significativo.

Fundamentos de las Habilidades Comunicativas en el Contexto Educativo “Voces que Conectan: El Poder de las Habilidades Comunicativas"

Es recurrente que existan carencias en el desarrollo de las habilidades básicas para leer, escuchar, hablar y escribir. Unido a estas macro habilidades lingüísticas, es pertinente el desarrollo de las llamadas habilidades no verbales y paralingüísticas, en torno a la habilidad a desarrollar en el estudiante, para enfrentarse no solo a una prueba de estado; sino a aspectos de la vida universitaria y la comprensión de los elementos del medio” Sus investigaciones recalcan que la familia desempeña un papel central en la formación de la autoestima, especialmente en estudiantes con discapacidad.

En la argumentación de (Cassany et al.,1994) mencionan que

Permanentemente se tiene la idea que los niños aprenden a hablar solos, con los familiares y con los amigos. Hablar bien o hablar mejor no es una necesidad valorada hasta hace poco. Las únicas personas que tenían interés por ello eran las que tenían alguna deficiencia física o psíquica que les origina un defecto importante; sin embargo, la metodología y los materiales didácticos eran escasos, en definitiva, quedaban a la buena de Dios (p.134).

Si bien es cierto en la primera infancia el diálogo, la imitación y el iniciar a hablar se da en el entorno familiar, era una necesidad valorada, sin embargo, es importante conocer ese momento de su proceso de crecimiento para visualizar qué necesidades han tenido y desde dónde poder partir en el aprendizaje de los estudiantes. Por lo que se ha desarrollado diversos estudios para mejorar estas habilidades donde descubren nuevas metodologías de aprendizaje en el que hasta el día de hoy se continúan poniendo en

práctica. Y los estereotipos, las limitaciones empiezan a disminuir y los niños con discapacidad empiezan a educarse. Formando las primeras intervenciones de interacción académica para ellos.

Las habilidades comunicativas son un conjunto de destrezas verbales y no verbales y paralingüísticas que permiten expresar, comprender y compartir mensajes de una manera eficaz en contextos sociales, personales y académicos. El poder desarrollar las habilidades, ayuda a favorecer la interacción, el aprendizaje, la resolución de conflictos y la construcción de relaciones personales. Dentro de las habilidades comunicativas existen diversos factores que influyen en el desarrollo de la misma, como la expresión oral en el que se puede trabajar la claridad, la coherencia, la fluidez y el cambio de tono de tal manera se de respuesta a las necesidades del estudiante.

Permanentemente se tiene la idea que los niños aprenden a hablar solos, con los familiares y con los amigos. Hablar bien o hablar mejor no es una necesidad valorada hasta hace poco. Las únicas personas que tenían interés por ello eran las que tenían alguna deficiencia física o psíquica que les origina un defecto importante; sin embargo, la metodología y los materiales didácticos eran escasos, en definitiva, quedaban a la buena de Dios (Cassany et al., 1994, p.134).Relacionando con las llamadas competencias o habilidades comunicativas, es una realidad que actualmente los egresados de las universidades culminan sus estudios sin haber adquirido plenamente los conocimientos, las capacidades y las habilidades necesarias para considerarse profesionales competentes en sus contextos de actuación.

Las habilidades comunicativas van conjuntamente con las capacidades lingüísticas ya que sin el dominio del conocimiento no puede ejercer la capacidad de adquirir o mejorar el lenguaje. Por lo que, la competencia lingüística se define como el conocimiento implícito que un nativo posee sobre su lengua para formular mensajes de forma independiente, comprenderlos y discernir enunciados correctos de los correctos gramaticalmente. Esta competencia lingüística no es más que un término paraguas que abarca otras competencias secundarias que han de trabajarse juntas y por separado para adquirir un dominio operativo en cualquier lengua.

Según el análisis teórico de la lúdica nuestra propuesta enmarca tres apartados importantes que se han venido desarrollando en el proceso de nuestra investigación en el que señalan aspectos importantes que nos ayudan a identificar y poder aplicar en cada actividad establecida de nuestra guía de actividades en el que mencionan a la:

Escucha activa

Es un factor, en el cual la atención, la comprensión, la empatía y la retroalimentación son parte importantes para poder complementar las habilidades. Y el último que se ha considerado para esta investigación se ha tomado en cuenta el lenguaje verbal para poder observar sus gestos, sus posturas corporales y el contacto visual en su entorno. Las habilidades comunicativas intervienen en los contextos como: social, personal y educativo, por lo que estas ayudan en la participación, el aprendizaje colaborativo, la construcción del conocimiento, estos permiten tener la facilidad de resolución de problemas, la convivencia y así poder fortalecer su autoestima, su identidad y que logren expresar sus emociones en conflictos.

Para ello en 1994, Cassany et al. mencionan que; La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión. (p. 135) En la actualidad la comunicación se vuelve muy importante para mejorar la expresión de modo que si no es coherente se dificulta la comprensión tanto personal como académica e incluso personal.

Por otro lado, también menciona que él, Escuchar es una habilidad poco desarrollada cotidianamente; no debe verse como la mera acción de estar en silencio y atender lo que dice el interlocutor; “escuchar es comprender el mensaje y, para hacerlo, debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (Cassany et al., 1994, p. 101) Al no desarrollar la habilidad de escucha no significa que el silencio sea considerada una acción por lo tanto, el atender ayuda a comprender el mensaje para poder construir un significado e interpretar de manera oral.

Con relación a los niveles de comprensión, Pérez (2003, citado por Garay y Gonzáles 2021) define de la siguiente manera: El nivel literal tiene que ver con la comprensión localizada del texto; acá el lector explora el texto de manera explícita y es la información que el autor desea transmitir. El lector no profundiza, solo se mantiene en la información proporcionada de primera mano, sin ahondar en posibles interpretaciones más allá de su sentido.

El segundo nivel, por su parte, corresponde a la comprensión global del texto. En este, el lector deduce la información del texto, suministrada a modo de pistas o entrelíneas; relaciona en forma lógica los valores sociales y culturales del contexto con el mundo del conocimiento para simbolizar la información dada en el texto. Y el tercero, el nivel crítico-intertextual, es la comprensión global del texto. En este nivel se

emplea la lectura desde ‘lo que se conoce’ o desde la ‘enciclopedia’; es decir, el uso de saberes de diferentes fuentes. En cuanto a lo crítico, el lector se posiciona para emitir juicios desde la ubicación del autor planteado en el texto. De este modo, el lector construye representaciones ideológicas propias de la identificación de ideologías de los autores, presentes en los textos. (p. 6)

Los retos más comunes que se presentan en las habilidades comunicativas, por la falta del desarrollo de estas habilidades, presentan dificultad de organizar las ideas antes de hablar, problemas de fluidez, inseguridad o el temor de hablar en público. Mingo y López (2022) encontraron que actividades lúdicas y cooperativas son efectivas para fortalecer la autoestima en estudiantes con discapacidad visual, promoviendo la integración social y el desarrollo emocional. Sin embargo, López advierte que, debido a la dependencia de las opiniones de terceros, los estudiantes con baja visión pueden desarrollar inseguridades al no poder interpretar visualmente las expresiones de aprobación o rechazo, lo que afecta su autovaloración.

Interacción Social

La interacción social hace referencia a un proceso donde intervienen individuos en los que se comunican y aprenden unos de otros dentro de un determinado entorno. En el ámbito educativo, esta interacción es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes, ya que facilita el intercambio de ideas, la resolución conjunta de problemas y la construcción colectiva del conocimiento.

Según Rosemberg y Barreiro (2022), la interacción social en el contexto educativo debe ser entendida desde una perspectiva sistémica y relacional, reconociendo la influencia mutua entre los sujetos, los grupos y el entorno. Estos autores destacan que las interacciones no solo se producen en el aula, sino que también se extienden a otros espacios como el hogar y la comunidad, configurando un entramado complejo que impacta en el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes. En resumen, la interacción social en el contexto educativo es un componente esencial para el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes, siendo necesario promover ambientes que favorezcan estas interacciones de manera inclusiva y respetuosa.

Según un estudio la interacción entre estudiantes apunta a un aprendizaje colaborativo en el que se debe fortalecer el intercambio de información de cada parte de la comunicación por lo que emerge como un proceso creativo y social, sin embargo, las interacciones entre profesores parten desde un objetivo de amplificar las competencias, estratégicas con diferentes formas de abordar los contenidos y mejorar las estrategias de mediación. Y la interacción entre contenidos son formas para gestionar información con el

uso de herramientas y apoyar las actividades de los estudiantes y el docente. Por otro lado, la interacción que se ha visualizado y generado como un problema es precisamente estos tres puntos de vista que el valor baja generando problemas en un entorno áulico. Por falta de intervención a estos aspectos se produce un rompimiento de comprensión de contenidos en el aprendizaje, falta de construcción de valores, rompimiento de vínculos en su entorno por lo que se genera un problema, una barrera.

Pragmática

Se le defina a la pragmática como una comunicación desde un proceso de interacción o entendimiento personal en el que se definen las relaciones con un cierto nivel de entendimiento para poder obtener un sentido en la interacción, al momento de definir partimos de ese punto combinando con una serie de actos , elementos con propósito en el cual su lenguaje se desarrollará como un sistema de comunicación, estas habilidades también se conocen como reglas de un lenguaje social en el que desempeña un papel importante en la comunicación donde al poder usarlo se le facilitará seguir las reglas, modificarlas para el uso adecuado y así poder evitar conflictos o consecuencias perjudiciales. Esta puede ser entendida como una combinación de actos, o también como una serie de elementos con propósito, por lo que el lenguaje puede ser usado para diversas intenciones como para requerir, solucionar, informar entre otras., por consiguiente, al lenguaje no se puede estudiar como un sistema de comunicación abstracto sino, como una función de diversos contextos.

Por su parte, el aprendizaje colaborativo emerge como un proceso creativo y social, enmarcado por un contexto amplio en donde tanto lo subjetivo como los saberes y las habilidades se ponen en marcha con el apoyo de la mediación docente (Alam et al., 2022). Este enfoque destaca la importancia de la interacción entre los estudiantes para la construcción del conocimiento, promoviendo habilidades como la comunicación, la empatía y el trabajo en equipo.

Las habilidades comunicativas se encuentran fuertemente influenciadas por la diversidad, entendida como un conjunto de características que definen y diferencian unos de otros. Diversos autores coinciden en señalar que dicha diversidad no se limita únicamente por las características o rasgos físicos, sino que también se enfocan en factores, sociales, culturales, económicos y educativos. El entorno social y económico puede moldear la manera en que nos expresamos, el uso frecuente del vocabulario, y el contexto en donde vamos a interactuar. Del mismo modo el tiempo y el espacio en donde se desenvuelven impacta mucho en su entorno escolar, social y su ritmo de aprendizaje, de tal manera es en esos momentos donde desarrollamos competencias y adquirimos habilidades comunicativas.

Es así, que el aprender a comunicarse no se considera un proceso homogéneo, al contrario, es un medio de experiencias, oportunidades y contextos que cada persona vive. Es ahí donde reconocer a esta diversidad se convierte en un factor fundamental que permite comprender dichas habilidades sin poder evaluar bajo un parámetro, sino que se enfoca en un aspecto inclusivo con respeto a las diferencias de un grupo social. Por consiguiente, las actividades están distribuidas respondiendo a las necesidades de la investigación en las que se detalla su desarrollo y el propósito de cada una de ellas. En las cuales las actividades lúdicas, al ser integradas en esta propuesta de intervención, integran un recurso metodológico que favorece el desarrollo integral de los estudiantes que participen en las actividades. A través del juego y la interacción social, se propone estimular el aprendizaje significativo, el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, así como la participación activa en un entorno inclusivo dentro de un aula de clases.

El papel de las habilidades comunicativas en la construcción de la autoestima

La autoestima es un proceso complejo que integra emociones, pensamientos y percepciones personales acumuladas a lo largo de la vida. Según Mingo (2022), se define como la autovaloración que una persona tiene de sí misma, influenciada por las experiencias vividas. Esta autovaloración se expresa a través de actitudes positivas o negativas hacia uno mismo, las cuales moldean la forma en que los individuos enfrentan los desafíos de su entorno.

Martínez (2010) identifica tres componentes principales de la autoestima:

Componente afectivo: Relacionado con las emociones y sentimientos que una persona tiene hacia sí misma.

Componente conductual: Vinculado a las acciones y decisiones basadas en la percepción de la propia capacidad.

Componente cognitivo: Incluye creencias, ideas y descripciones que el individuo tiene sobre sí mismo.

El papel de las actividades lúdicas dentro del entorno escolar

Las actividades lúdicas ayudan a obtener un aprendizaje significativo en su proceso de enseñanza aprendizaje, como lo menciona Marín (2018) "La estrategia lúdica se define como un conjunto de acciones planificadas y orientadas a la consecución de objetivos educativos a través del juego, donde este se

convierte en un recurso didáctico fundamental para promover el aprendizaje significativo, la motivación intrínseca y el desarrollo integral del alumnado" (p. 23).

Como menciona el autor la lúdica ayuda mediante planificaciones y objetivos a convertir el entorno en un recurso didáctico que llega a ser fundamental en un aprendizaje y el desarrollo, pero no solo se enfoca en eso, sino que también la motivación positiva ayuda a incentivar el aprendizaje de una mejor manera promoviendo un aprendizaje significativo para cada uno. Sin embargo Squire (2021), el ambiente en donde se desarrolla el momento de aprendizaje debe ser más motivador y participativo, no solo con el fin de promover el ambiente, sino que también transforma su aprendizaje en una experiencia más atractiva y significativa, así se ha facilitado la adquisición de conocimientos y habilidades de manera profunda, sentando las bases en un aprendizaje continuo y autónomo, de tal manera llegar a reducir la resistencia natural de los estudiantes pueden presentar hacia las actividades académicas tradicionales.

Según Guzmán y Zambrano (2017), las actividades lúdicas son estrategias muy importantes que se deben aplicar en el aprendizaje dado que se ha se observado que sin estas prácticas hay un bajo desempeño de los estudiantes puesto que el juego es muy importante en la vida de todos los seres humanos porque ayuda a desarrollar habilidades y destrezas en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Por lo tanto, para esta propuesta se han desarrollado actividades que se enfocan en el fortalecimiento de las dificultades del estudiante, para poder ayudar en su desarrollo escolar. Teniendo en cuenta que se plantea en tres contextos como escolar, familiar y comunitario. Y así poder responder a las necesidades del estudiante.

De la misma manera, Fröbel (1852), sostiene que el juego libre y espontáneo es esencial para la expresión en el desarrollo de los niños, siendo una forma fundamental de comunicación no verbal, pero sin embargo favorece a la exploración de su creatividad y así construir su identidad. Además, el juego actúa como un medio activo de construcción del conocimiento, donde los niños pueden experimentar y descubrir nuevas ideas y conceptos, relacionándolos con su vida y experiencias, éstas les ayudarán a lograr una comprensión y una escucha activa entre ellos. Al proporcionar un entorno seguro y libre de consecuencias, el juego permite a los niños practicar y perfeccionar sus habilidades, siendo esta una respuesta positiva o activa de la creatividad en la búsqueda de soluciones efectivas y asertivas.

Para Piaget (1961) sostiene que el juego también desempeña un papel fundamental en el desarrollo social de los niños. A través del juego, los niños aprenden a interactuar con otros, a compartir, a tomar turnos y a resolver conflictos de manera pacífica. Además, el juego en grupo fomenta el desarrollo de

habilidades de comunicación y trabajo en equipo. Y sin duda sus primeras participaciones sociales, se dan dentro de un aula escolar, donde encuentran seres similares, pero con distintas personalidades, siendo así que el juego se convierte en una herramienta armónica de adaptación social en las escuelas.(p.5)Por lo que se puede añadir que el juego sin importar el rango de edad favorece en la resolución de problemas y genera un resultado positivo en la interacción del niño y su entorno tanto social como escolar, convirtiéndose en una herramienta que responde a la diversidad siendo flexible.

En conclusión, mediante el criterio de los autores, la lúdica es una estrategia que no mide la edad de los estudiantes para el proceso de enseñanza aprendizaje, por que bajo el criterio de estos genera espacios activos e inclusivos con las debidas adecuaciones de las actividades. Tomando en cuenta que partiendo de experiencias y memorias significativas el enseñar a un grupo de estudiantes, generará un aprendizaje significativo. Por otro lado, la lúdica complementa a las habilidades comunicativas para generar una interacción divertida, enfocada, empática para cualquier entorno, dando una respuesta asertiva a la atención de la diversidad, de cualquier grupo. Sabiendo que son actividades flexibles y se aprende mediante el juego.

CAPITULO II. MARCO METODOLÓGICO

Las habilidades comunicativas dentro del contexto escolar juegan un papel fundamental, debido a que, constituyen el pilar fundamental para la interacción, la convivencia armónica y la construcción del conocimiento entre los que conforman la comunidad educativa, permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, de tal manera, se favorezca el fortalecimiento de las habilidades de expresión oral permitiendo potencializar el desarrollo tanto personal como académico de los estudiantes en donde se promueva una educación de calidad que responda a sus necesidades.

De tal modo, en este apartado se dio respuesta al segundo objetivo específico planteado en esta investigación, el cual buscó caracterizar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de una institución educativa regular de la Zona 6 ubicada en la provincia del Cañar. Esto se evidencio desde la construcción del marco metodológico de este trabajo de investigación. A continuación, en los siguientes párrafos se brinda información detallada del paradigma, el enfoque, el método y las fases que se asumieron para esta investigación. Del mismo modo, se realizó la identificación de la categoría de análisis, la operacionalización de las categorías, los métodos e instrumentos de recolección de datos y la triangulación de datos de dichos instrumentos.

Paradigma y enfoque

La presente investigación se enmarca en el paradigma socio-critico debido a que, durante la práctica educativa tuvo como finalidad indagar acerca del proceso de las practicas comunicativas de los estudiantes no solo como fenómenos lingüísticos, sino que, a su vez, las expresiones de relación social, cultural y pedagógicas que inciden en el aprendizaje, esto se pudo llevar a cabo mediante la interacción y la convivencia directa con los alumnos. Además, propiciar las transformaciones sociales, brindando soluciones a problemas específicos con la intervención activa de sus miembros. En este sentido, Orozco (2016) resalta la importancia de la acción comunicativa con respecto a la razón dialógica en cualquier ámbito educativo y desde las diferentes áreas de gestión en las instituciones de educación, con la finalidad de trazar un nuevo camino para la emancipación de la educación y el conocimiento.

A su vez, el enfoque que se asume para esta investigación es el enfoque cualitativo, puesto que, se centra en comprender de manera profunda el desarrollo las habilidades comunicativas de los estudiantes mediante métodos de recolección de datos no numéricos, entre ellos se podría destacar la observación y las entrevistas abiertas. Como lo menciona (Vega et al. 2014) Su propósito es comprender y reconstruir la realidad de manera holística, sin buscar generalizar los resultados de tal manera que se permita explorar las experiencias y las formas de interacción que se da dentro del aula de clases, de tal manera, que se reconozca al estudiante como sujeto activo en el proceso de construcción de su conocimiento.

La metodología utilizada fue la investigación-acción (IA), aparecen distintos modelos de investigación como Lewin (1946) describió a la investigación acción como ciclos de acción reflexiva. Cada uno de estos ciclos se compone de una serie de pasos, planificación, acción y evaluación de la acción. Este comienza con una idea general, sobre un tema de interés sobre la elaboración de un plan de acción. En este plan se reconoce sus posibilidades y limitaciones, seguido de la realización del primer paso de acción y se evalúa el resultado. El plan general se revisa a la luz de la información, seguidamente se planea el el segundo paso de acción en base al primer paso.

Sin embargo, el modelo Kemmis, apoya la teoría de Lewin, en este modelo de investigación , lo organiza por dos ejes, el primero se basa en la estrategia, seguidamente por la acción y reflexión, seguido del organizativo que se constituye la planificación y la observación, que están conectadas que ayude a solucionar problemas y comprender la auto reflexión en la vida diaria y cotidiana en la escuela, este proceso presenta cuatro fases como: planificación, acción, observaciòn y reflexión.

Es decir cumple el proceso en cuatro fases como:

La fase inicial estuvo orientada a la planificación de una guía de actividades lúdicas que se identificó en el problema, basada en la temática que posteriormente se desarrolló en la investigación. En este proceso se consideraron situaciones que se presentan dentro del aula de clases, priorizando aquella solución que se abordó mediante la práctica. Con el objetivo de buscar soluciones acordes a las necesidades educativas de los estudiantes.

La segunda fase se enfocó a la acción, de la situación estudiada, tomando en cuenta las necesidades del grupo de los estudiantes, los conflictos que dieron origen a la investigación y otros aspectos relevantes para recolectar información. Para ello, se analizaron conocimientos, percepciones y prácticas, además de observaciones que permitieron identificar las dificultades que se presentan en las habilidades comunicativas de los estudiantes. Esta etapa permite reconocer los factores que generaron la problemática y plantear acciones de mejora.

En esta tercera fase se buscó observar a profundidad la dinámica de la situación presentada, considerando tanto la postura de los actores involucrados como los elementos conflictivos que dieron origen al estudio. Se indagó en conocimientos, percepciones y prácticas, complementados con la observación, con el fin de identificar los factores que dieron lugar al problema planteado, se convirtió en un punto clave para descubrir los factores que generaron la problemática y proponer alternativas de mejora.

En la cuarta fase se definió la reflexión, orientada al estudio de las habilidades comunicativas. Para ello, se implementaron diversos mecanismos de recolección de información como diarios de campo, entrevistas a docentes, guía de observación. Es importante señalar que llevar a cabo una investigación bajo este enfoque implicó una constante toma de decisiones conforme avanzaba el proceso. Finalmente, las técnicas e instrumentos que mejor se ajustaron al estudio fueron las entrevistas semi estructuradas, la observación participante y la guía de observación, ya que permitieron analizar cómo los estudiantes desarrollaban, utilizaban y fortalecen sus habilidades comunicativas en el contexto educativo.

Unidad de análisis

La unidad de análisis es el “tipo de objeto delimitado por el investigador para ser investigado” (Azcona et al., 2013, p.70). Es decir, que acorde a esta definición es el sujeto u objeto de estudio, que en este trabajo fue el grupo de estudiantes de una institución educativa regular de la provincia del Cañar, zona 6 sobre el cual se recogieron y analizaron los datos necesarios para la investigación. Así pues, este grupo

estuvo compuesto por 38 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 13 años de edad, quienes desarrollan su labor educativa en la educación general básica superior.

Además, se establece a partir del análisis de la caracterización del fallo de las habilidades comunicativas en un grupo diverso, con casos en situaciones vulnerables y discapacidad. En el que se ha observado la falta de interrelación y la baja resolución de problemas. El desinterés por comprender las asignaturas, el respeto de turnos en la participación de clases. El presente trabajo se realizó en una Unidad Educativa Regular de la provincia del Cañar, Zona 6. cuya modalidad es fiscal y se acoge al régimen Sierra; está ubicada en el , cantón Azogues, en la provincia del Cañar. La institución cuenta con una oferta académica desde séptimo de Educación General Básica hasta el Bachillerato Superior de Educación General Básica, con jornada matutina.

La visión de la institución la formación técnica y tecnológica de sus educandos, a través de procesos sistemáticos sustentados en la educación humanística, compleja. de formación de resultados de aprendizaje para poder ligar de manera efectiva la teoría y la práctica, bajo el esquema de que “solo se aprende haciendo” lo que permite desarrollar las habilidades y competencias de nuestros estudiantes, que les sirven para vincularse al sistema productivo laboral, local, regional y nacional, coadyuvando así al desarrollo económico y productivo con pertinencia y sentido social.

Operacionalización de categorías

La operacionalización de las categorías de investigación es un proceso lógico de desagregación de los elementos más abstractos hasta llegar al nivel más concreto, los hechos producidos en la realidad y que representan indicios del concepto, pero que podemos observar, recoger, valorar, es decir, sus indicadores. Es por ello que para Latorre, (2005) este proceso “consiste en sustituir unas variables por otras más concretas que sean representativas de aquellas”(p.73). A continuación, se muestra la categoría utilizada dentro de esta investigación.

Tabla 1

Matriz de operacionalización de categorías

Categoría	Definición conceptual	Subcategorías	Indicadores
	Las habilidades mantienen la capacidad de		• Los estudiantes respetan los

Habilidades Comunicativas	manejar las competencias comunicativas, el escuchar es una habilidad poco desarrollada cotidianamente; no debe verse como la mera acción de estar en silencio y atender lo que dice el interlocutor; “escuchar es comprender el mensaje y, para hacerlo, debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado o la pragmática y a capacidad de interpretar e mensaje, interactuando un discurso pronunciado oralmente” (Cassany et al., 1994, p. 101)	**Pragmática**	turnos para pedir la palabra • Los estudiantes mantienen el contacto visual al transmitir el mensaje. • Los estudiantes expresan ideas sencillas al comunicarse con los demás. • Los estudiantes inician una conversación de manera apropiada.
		Escucha Activa	• Los estudiantes prestan atención ante un diálogo. • Los estudiantes muestran interés ante una conversación o la resolución de un problema. • Los estudiantes realizan preguntas

			apropiadas durante una conversación.
		Interacción Social	• Los estudiantes mantienen una interacción adecuada en grupos de trabajo. • Los estudiantes intercambian ideas durante la realización de trabajos en grupo. • Los estudiantes respetan las ideas y las intervenciones de sus compañeros. • Los estudiantes utilizan un lenguaje adecuado durante una conversación.

Nota. Categoría, subcategorías definición conceptual e indicadores de la investigación.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos de recogida de información son herramientas utilizadas para obtener la información proporcionan una mayor profundidad de búsqueda, algunas de estas técnicas son la observación participante o no participante que permiten observar un proceso que requiere atención voluntaria orientada y organizada por tal motivo, las técnicas e instrumentos de recolección de información que se emplearon para esta investigación se detallan a continuación:

Observación Participante

La observación es de carácter participan-te es cuando, para obtener los datos que se requieren el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno que está observado, para conseguir la información "desde adentro", Gallardo (1991). Por otra parte, la observación participante es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervención del investigador en el grupo social, hecho o fenómeno que se investiga. Después de conocer estos aspectos, se puede llegar a la conclusión de que la gran mayoría de las observaciones son no participantes.

Entrevista

Para Heinemann (2003) menciona que la entrevista es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Canales la define como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto" y pueden ser:

Entrevistas estructuradas o enfocadas: las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones para que el sujeto elija. Se aplica en forma rígida a todos los sujetos del estudio.

Entrevistas semiestructuradas: presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

Entrevistas no estructuradas: son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación.

Triangulación de datos

Para procesar los datos en la presente investigación, la triangulación de datos tiene como objetivo aumentar la validez de los resultados y reducir los posibles riesgos. Para ello, se compararon y contrastaron los datos obtenidos a partir de diferentes instrumentos de recolección de información , como diarios de campo, guía de observación y entrevistas semi estructuradas aplicadas para este estudio. Esta estrategia permitió verificar la consistencia de los resultados de esta manera se analizaron los instrumentos utilizados durante la investigación. Ver anexo N°1

Interpretación de resultados

El análisis e interpretación de resultados se plantean tomando en cuenta la información obtenida mediante la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos que permiten la recolección de la información observación participante, la entrevista semiestructurada dando como resultado al primer indicador de la subcategoría de la pragmática que hace referencia a que os estudiantes respetan los turnos para pedir la palabra. De acuerdo con los instrumentos analizados coinciden en que, los estudiantes participan de las actividades tanto grupales como individuales propuestas por los docentes, sin embargo, no respetan su turno para pedir la palabra, por lo cual, interrumpen a sus compañeros y dificulta la comprensión de sus opiniones.

En el siguiente indicador, el cual menciona que, los estudiantes mantienen el contacto visual al transmitir el mensaje, tanto la guía de observación, diario de campo y la entrevista coinciden en que los estudiantes expresan ideas sencillas al comunicarse con los demás. Mediante el análisis de los instrumentos los estudiantes al momento de emitir sus ideas presentan dificultad para transmitirlas, por lo cual sus ideas no son claras y coherentes con lo que se desea comunicar.

A su vez otro de los indicadores con relación a la pragmática hace mención a que los estudiantes inician una conversación de manera apropiada. El cual, A través del análisis de la guía de observación, los diarios de campo y la entrevista dieron como resultado que los estudiantes inician una conversación de manera coherente, sin embargo, por un periodo de tiempo corto provocando que no se dé la comprensión del mensaje que se desea transmitir.

Con relación a la subcategoría de la escucha activa Los estudiantes prestan atención ante un diálogo. De acuerdo con los documentos analizados para la investigación, se llegó a la conclusión que los estudiantes prestan atención ante un diálogo, sin embrago, se distraen con facilidad lo que dificulta que

comprendan lo que se está tratando de transmitir limitando de esta manera su participación en las actividades propuesta por los docentes.

Dentro del indicador de la escucha activa que se refiere a que los estudiantes muestran interés ante una conversación o la resolución de un problema. Durante el análisis de los documentos que permitieron la recolección de la información dieron como resultado que, los estudiantes buscan dar soluciones adecuadas ante un problema presentado, sin embrago, en ocasiones requieren de otras personas para dar una mejor resolución al problema presentado.

Otro de los indicadores planteados dentro de la subcategoría de la escucha activa es el que los estudiantes realizan preguntas apropiadas durante una conversación. Para ello, los instrumentos que permiten la recolección de la información utilizados coinciden en que los estudiantes durante una conversación realizan preguntas apropiadas para solventar sus dudas o inquietudes frente a términos desconocidos.

Para la última subcategoría de la interacción social el indicador hace énfasis en que los estudiantes mantienen una interacción adecuada en grupos de trabajo. Los instrumentos utilizados el punto de vista con el que coinciden son que los estudiantes al momento de trabajar en equipo, su interacción es limitada cuando no se encuentra en el mismo grupo de trabajo las personas con las que presentan una mayor afinidad dentro del aula de clases.

Además, los estudiantes intercambian ideas durante la realización de trabajos en grupo, sin embrago, en ocasiones es muy limitado este intercambio de ideas con el resto del equipo y los estudiantes en actividades grupales realizan intercambio de ideas con los integrantes de su equipo, sin embargo, no se realiza con todos los miembros, provocando que sea limitado el compartir ideas para la realización de las actividades con todos los que conforman el equipo de trabajo afectando su interacción.

Dentro de esta subcategoría se encuentra el indicador que hace referencia a que los estudiantes respetan las ideas y las intervenciones de sus compañeros. Analizado los hallazgos arrojados por los instrumentos el punto en el que coinciden es que los estudiantes respetan las ideas que son emitidas por sus compañeros, no obstante, el turno para transmitir sus ideas no es respetado provocando que no se dé la comprensión de lo que están tratando de comunicar.

Finalmente, el indicador propuesto acerca de que, si los estudiantes utilizan un lenguaje adecuado durante una conversación, mediante el análisis de los instrumentos que han sido utilizados para obtener la

información, los estudiantes no emplean un lenguaje adecuado durante una conversación provocando que el mensaje que están tratado de comunicar no se comprenda en su totalidad lo que ocasiona que se dé malos entendidos entre sus compañeros de manera consecutiva generando un malestar entre todos.

CAPÍTULO IV. EXPRESARTE JUGANDO UNA GUÍA DE ACTIVIDADES PARA RESPONDER A LA DIVERSIDAD

Para varias personas el juego dentro del aula de clases es muy cuestionado como una estrategia de aprendizaje para los estudiantes indistintamente de su edad, por ello en esta propuesta se argumentó que la lúdica es una estrategia guiada y visionada a la inclusión una parte importante del desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, mediante el cual se ha trabajado en un aula de octavo año. Por lo que los resultados se han venido dando durante un proceso de observación que responde y atiende a las necesidades de la diversidad del aula.

Sin embargo, mediante el proceso se ha aplicado una guía de actividades en las cuales se ha planificado de cinco actividades que no solo promueve a la creatividad, imaginación y el juego, sino que también se ha plasmado actividades que puedan apoyarse en un grupo de estudiantes diversos en un entorno escolar, relacionados o no a una discapacidad. Por ello, hablaremos de este proceso y el resultado obtenido de nuestra propuesta. Esta propuesta tiene como objetivo: Mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de octavo año, a través de actividades lúdicas.

Las habilidades comunicativas se encuentran fuertemente influenciadas por la diversidad, entendida como un conjunto de características que definen y diferencian unos de otros. Diversos autores coinciden en señalar que dicha diversidad no se limita únicamente por las características o rasgos físicos, sino que también se enfocan en factores, sociales, culturales, económicos y educativos. El entorno social y económico puede moldear la manera en que nos expresamos, el uso frecuente del vocabulario, y el contexto en donde vamos a interactuar.

Del mismo modo el tiempo y el espacio en donde se desenvuelven impacta mucho en su entorno escolar, social y su ritmo de aprendizaje, de tal manera es en esos momentos donde desarrollamos competencias y adquirimos habilidades comunicativas. Es así, que el aprender a comunicarse no se considera un proceso homogéneo, al contrario, es un medio de experiencias, oportunidades y contextos que cada persona vive. Es ahí donde reconocer a esta diversidad se convierte en un factor fundamental que

permite comprender dichas habilidades sin poder evaluar bajo un parámetro, sino que se enfoca en un aspecto inclusivo con respeto a las diferencias de un grupo social.

Por consiguiente, las actividades están distribuidas respondiendo a las necesidades de la investigación en las que se detallará su desarrollo y el propósito de cada una de ellas. En las cuales las actividades lúdicas, al ser integradas en esta propuesta de intervención, integran un recurso metodológico que favorece el desarrollo integral de los estudiantes que participen en las actividades. A través del juego y la interacción social, se propone estimular el aprendizaje significativo, el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, así como la participación activa en un entorno inclusivo dentro de un aula de clases.

De esta manera, las actividades planteadas se convierten en un medio de innovación que logren potenciar la motivación, creatividad y el cumplimiento de los objetivos educativos establecidos, con respuestas tanto positivas como negativas. Los actividades planteadas en la presente propuesta de intervención se encuentra basada bajo el método de la investigación acción que propone kemmi que en el cual nos permite promover una práctica que reflexiva y participativa la cual puede estar orientadas a la mejora continua del proceso educativo lo cual nos va a permitir planificar actuar observar y reflexionar de manera cíclica involucren activamente tanto docentes como estudiantes en la construcción de su conocimiento

Las actividades propuestas facilitan el trabajo colaborativo en el que atiende a la diversidad mediante estrategias y metodologías inclusivas, creando planificaciones con el currículo en distintas áreas educativas, como Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, entre otras. A continuación, se detallará cada actividad propuesta con su respectivo objetivo y propósito.

EXPRESARTE JUGANDO GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS	**Actividades de la propuesta de intervención**
Nombre de la actividad	**Primera Actividad:** Contando historias
Fase 1 **Planificar**	**Objetivo** Promover la expresión oral de los estudiantes mediante la representación de personajes con la ayuda tarjetas y pictogramas. **Tiempo de aplicación**: 20 a 45 minutos aproximadamente **Materiales:** • Tarjetas con los personajes • Pictogramas • Cartulinas • Marcadores
Fase 2 **Actuar**	**¿Cómo se va a llevar a cabo esta actividad?** Esta actividad se va a llevar a cabo mediante el uso de las tarjetas y pictogramas, lo que se convierten en un recurso lúdico que despierta entusiasmo en los estudiantes. Todo esto desempeña un papel fundamental dentro del proceso de enseña y aprendizaje de los estudiantes en donde se representar sentimientos como la alegría, la tristeza, la sorpresa o la ira dentro de la historia permite que los estudiantes reconozcan y expresen sus propias emociones. Cada grupo tendrá una parte de la historia en donde van a representar de manera grupal y esta actividad tiene una duración de 20 a 45 minutos, con esto se promueve la empatía, la autorregulación emocional y la capacidad de comprender mejor a los demás.
Fase 3 **Observar**	Para la recopilación de la información el instrumento que se va a utilizar rubrica de evaluación que toma en consideración los siguientes aspectos: • Comprensión de la historia

	• Comprensión del uso de emociones • Expresión verbal y corporal • Interacción y el trabajo en grupo • Creatividad en la representación Por lo cual se debe marcar con una X en el casillero correspondiente Excelente, bueno, Satisfactorio, necesita mejorar y finalmente las observaciones obtenida.
Fase 4 **Reflexionar**	Para esta fase de reflexionar se va a tomar en cuenta las siguientes interrogantes: • ¿Los resultados obtenidos son los esperados y responden al objetivo que se ha planteado para esta actividad? • ¿Cuáles son los aspectos que se deben mejorar en las siguientes ejecuciones? • ¿Cuáles son los nuevos problemas o las interrogantes que se dieron a raíz de la actividad?

Rubrica de evaluación actividad 1

Rúbrica de Evaluación de la Actividad "Contando Historias"

Instrucciones para usar la rúbrica:

Observe y registre la participación y desempeño de cada estudiante en cada criterio mediante una x, se asigna la puntuación correspondiente en cada categoría. Al finalizar se suma los puntos para obtener una evaluación global del desempeño en la actividad.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)	Observaciones
Comprensión de la historia	Demuestra comprensión clara y puede narrar la historia con detalles y coherencia.	Entiende la historia y la narra con algunos detalles.	Muestra comprensión limitada, con narración incompleta o confusa.	No logra entender o narrar la historia correctamente.	

Uso de emociones	Emplea de manera efectiva diferentes emociones en su exposición.	Utiliza algunas emociones de forma adecuada.	Emplea pocas emociones o de manera poco convincente.	No emplea emociones o lo hace de forma inapropiada.	
Expresión verbal y corporal	Se expresa con claridad, confianza y usa gestos adecuados.	Se expresa con claridad en su mayoría, con algunos gestos.	Presenta dificultades en la expresión verbal o corporal.	Tiene dificultades para expresarse o usar gestos.	
Interacción y trabajo en grupo	Participa activamente, respeta turnos y colabora con sus compañeros.	Participa en la actividad, aunque con poca iniciativa.	Participa de manera limitada o con poca colaboración.	No participa o interrumpe a sus compañeros.	
Creatividad en la representación	Usa tarjetas y títeres de manera creativa y original.	Usa los recursos de forma adecuada, con algo de creatividad.	Uso limitado de recursos, poca creatividad.	No aprovecha los recursos o los usa de manera inapropiada.	

EXPRESARTE JUGANDO GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS	**Actividades de la propuesta de intervención**
Nombre de la actividad	**Segunda Actividad:** Sombrero Hablador
Fase 1 **Planificar**	**Objetivo**

	Desarrollar la expresión oral de los estudiantes mediante la toma de turnos mediante el sombrero hablador y un dado para guiar intervenciones, promoviendo la participación y el respeto. **Tiempo de aplicación:** 20 a 45 minutos aproximadamente **Materiales:** • Sombrero • Dado • Tarjetas con preguntas
Fase 2 **Actuar**	**¿Cómo se va a llevar a cabo esta actividad?** La manera en la que se va a llevar a cabo esta actividad es que con la ayuda de un sombrero y un dado que será la guía el recorrido del sombrero por el aula los estudiantes son los responsables de tirar el dado. Cada número que muestre el dado va a representar el desplazamiento del sombrero y a su vez representa un momento para que los estudiantes puedan emitir una intervención, responder una pregunta o ampliar una idea. Además, genera una estructura clara que facilita la organización del turno de palabra. Al momento de realizar la actividad se pudo observar que el trabajar en grupos grandes no se cumplía con el propósito de la actividad por tal motivo, se recomienda trabajar con grupos pequeños para garantizar una participación de cada estudiante. El docente establece las normas de turno, escucha y retroalimentación. Es fundamental proporcionar una retroalimentación constructiva que fomente la mejora continua de las habilidades comunicativas y de esta manera generar un aprendizaje significativo. Esta actividad va a durar entre 20 a 45 minutos aproximadamente.
Fase 3 **Observar**	Para la recopilación de la información el instrumento que se va a utilizar rubrica de evaluación que toma en consideración los siguientes aspectos: • Toma de turnos

	• Escucha activa • Expresión oral • Participación e iniciativa Por lo cual se debe marcar con una X en el casillero correspondiente Excelente, bueno, Satisfactorio, necesita mejorar y finalmente las observaciones.
Fase 4 **Reflexionar**	Para esta fase de reflexionar se va a tomar en cuenta las siguientes interrogantes: • ¿Los resultados obtenidos son los esperados y responden al objetivo que se ha planteado para esta actividad? • ¿Cuáles son los aspectos que se deben mejorar en las siguientes ejecuciones? ¿Cuáles son los nuevos problemas o las interrogantes que se dieron a raíz de la actividad?

Rubrica de evaluación actividad 2

Rúbrica de Evaluación: Sombrero Hablador

La siguiente rúbrica se utiliza para evaluar la actividad 'Sombrero Hablador', centrada en la toma de turnos, la escucha activa y la expresión oral de los estudiantes. Cada criterio se califica en una escala de 1 a 4 según el desempeño observado.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)	Observaciones
Toma de turnos	Espera su turno sin interrumpir y respeta el orden establecido en todo momento.	Espera su turno la mayoría de las veces y rara vez interrumpe.	A veces interrumpe o tiene dificultades para esperar su turno.	Interrumpe frecuentemente y no respeta el orden.	
Escucha activa	Presta atención completa al compañero, mantiene contacto visual,	Presta atención, aunque se distrae ocasionalment	Escucha parcialmente; requiere repetición de la información o no	No presta atención, se distrae constantemente y no	

	asiente y responde de manera coherente a lo que dice.	e; responde de manera adecuada.	siempre responde correctamente.	responde a lo que dice el compañero.	
Expresión oral	Se expresa de manera clara, con volumen adecuado, buena dicción y estructura lógica en las respuestas.	Se expresa con claridad la mayoría de veces, con algunas dudas en dicción o estructura.	Se expresa con dificultad, a veces se le entiende y sus respuestas son breves o confusas.	Tiene dificultad para expresarse, sus respuestas no son comprensibles o son muy limitadas.	
Participación e iniciativa	Participa activamente, responde a todas las preguntas y aporta ideas propias que enriquecen la actividad.	Participa cuando se le solicita y responde la mayoría de las preguntas.	Participa mínimamente, responde algunas preguntas con apoyo.	No participa o lo hace de manera muy limitada, sin aportar ideas.	

EXPRESARTE JUGANDO GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS	**Actividades de la propuesta de intervención**
Nombre de la actividad	**Tercera Actividad:** El Dragón
Fase 1 **Planificar**	**Objetivo** Promover la comunicación y la coordinación motora entre los estudiantes permitiendo trabajar en equipo, respetar turnos y tomar decisiones de manera grupal. **Tiempo de aplicación:** 20 a 45 minutos aproximadamente **Materiales:**

	• Cintas • Fomix • Silicona • Ojos locos • Cartulinas • Marcadores
Fase 2 **Actuar**	**¿Cómo se va a llevar a cabo esta actividad?** Los estudiantes se desplazan por el espacio establecido donde se va a realizar la actividad en donde van a improvisar sus rutas y formaciones de estrategias con la finalidad de proteger la cola del dragón. Del mismo modo, puedan observar a los equipos contrarios para detectar oportunidades de capturar la cola del dragón . Esto permite mantener el interés y favorece la participación de todos los participantes. El docente actúa como facilitador y árbitro del juego, asegurando que las reglas se apliquen de forma equitativa y justa. Se genera la cooperación interna del equipo y la interacción entre grupos para garantizar un ambiente de aprendizaje seguro. Después de cada ronda, se realiza un breve para identificar estrategias efectivas y áreas de mejora. Esta actividad puede adaptarse a diferentes contextos lo que permite evaluar habilidades sociales como la negociación, la empatía y la resolución de conflictos de forma práctica y lúdica.
Fase 3 **Observar**	Para la recopilación de la información el instrumento que se va a utilizar rubrica de evaluación que toma en consideración los siguientes aspectos: • Estrategia • Trabajo en equipo • Coordinación motriz • Participación e iniciativa Por lo cual se debe marcar con una X en el casillero correspondiente Excelente, bueno, Satisfactorio, necesita mejorar y finalmente las observaciones que se tengan finalizada la actividad

Fase 4 **Reflexionar**	Para esta fase de reflexionar se va a tomar en cuenta las siguientes interrogantes: • ¿Los resultados obtenidos son los esperados y responden al objetivo que se ha planteado para esta actividad? • ¿Cuáles son los aspectos que se deben mejorar en las siguientes ejecuciones? ¿Cuáles son los nuevos problemas o las interrogantes que se dieron a raíz de la actividad?

Rubrica de evaluación actividad 3

Rúbrica de Evaluación de la actividad: El Dragón

La siguiente rúbrica se utiliza para evaluar la actividad 'El Dragón', centrada en la estrategia, el trabajo en equipo y la coordinación motriz de los estudiantes. Cada criterio se califica en una escala de 1 a 4 según el desempeño observado.

Criterio	**Excelente (4)**	**Bueno (3)**	**Satisfactorio (2)**	**Necesita mejorar (1)**	**Observaciones**
Estrategia	Planea y aplica estrategias eficaces para proteger su cola y capturar la de otros grupos.	Planea estrategias la mayoría de veces y las aplica con cierto éxito.	Aplica estrategias limitadas, con resultados parciales.	No planea ni aplica estrategias, su desempeño es desorganizado.	
Trabajo en equipo	Colabora activamente con sus compañeros, se comunica eficazmente y ayuda al grupo constantemente.	Colabora con sus compañeros, pero con participación irregular.	Colabora mínimamente, requiere guía constante del docente.	No colabora ni se comunica con su equipo, obstaculiza la dinámica.	
Coordinación motriz	Demuestra excelente coordinación, rapidez y control de movimientos durante el juego.	Demuestra buena coordinación, aunque con algunos tropiezos o movimientos desordenados.	Demuestra coordinación limitada, se le dificulta moverse con eficacia.	Presenta dificultades graves de coordinación y control de movimientos.	

Participación e iniciativa	Participa activamente en todo momento y aporta ideas o acciones que fortalecen al grupo.	Participa la mayoría del tiempo y sigue las indicaciones del grupo.	Participa de manera mínima y requiere constante apoyo.	No participa activamente y evita integrarse en la dinámica.	

EXPRESARTE JUGANDO GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS	**Actividades de la propuesta de intervención**
Nombre de la actividad	**Cuarta Actividad:** Estambre Amistoso
Fase 1 **Planificar**	**Objetivo** Impulsar el desarrollo de habilidades comunicativas mediante mensajes positivos. **Tiempo de aplicación:** 20 a 45 minutos aproximadamente **Materiales:** • Madejas de hilo de colores • Notas • Esferos
Fase 2 **Actuar**	**¿Cómo se va a llevar a cabo esta actividad?** Cada estudiante recibe un turno para expresar palabras de reconocimiento, aprecio o aliento hacia otros compañeros del aula de clases. La actividad permite identificar las cualidades positivas. Cada participante espera su turno y escucha con atención los comentarios que reciben. De esta forma, se fomenta la escucha activa y la receptividad a la retroalimentación positiva. Con ello e busca generar un ambiente armónico donde todos se

	sientan escuchados. En esta actividad se busca el desarrollo de la comunicación positiva que fortalece lazos entre los integrantes. A través de mensajes sinceros y circulares de reconocimiento, se cultiva la convivencia, la empatía y la confianza. La telaraña de palabras nos recuerda que cada gesto cuenta para tejer una red de apoyo común y duradera.
Fase 3 **Observar**	Para la recopilación de la información el instrumento que se va a utilizar rubrica de evaluación que toma en consideración los siguientes aspectos: • Participación • Comunicación positiva • Escucha activa • Cooperación y el respeto Por lo cual se debe marcar con una X en el casillero correspondiente Excelente, bueno, Satisfactorio, necesita mejorar y finalmente las observaciones que se tenga al finalizar la actividad
Fase 4 **Reflexión**	Para esta fase de reflexionar se va a tomar en cuenta las siguientes interrogantes: • ¿Los resultados obtenidos son los esperados y responden al objetivo que se ha planteado para esta actividad? • ¿Cuáles son los aspectos que se deben mejorar en las siguientes ejecuciones? ¿Cuáles son los nuevos problemas o las interrogantes que se dieron a raíz de la actividad?

Rubrica de evaluación actividad 4

Rúbrica de Evaluación: Estambre Amistoso

La siguiente rúbrica se utiliza para evaluar la actividad 'Estambre Amistoso', centrada en la promoción de habilidades comunicativas a través de mensajes positivos, la escucha activa y la cooperación entre los estudiantes. Marque con una x en el apartado correspondiente.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)	Observaciones
Participación	Participa activamente en todos los turnos sin necesidad de recordatorios.	Participa la mayoría de los turnos, requiere mínimas indicaciones.	Participa de forma limitada, requiere guía constante.	No participa o participa muy poco, requiere supervisión constante.	
Comunicación positiva	Expresa mensajes claros, respetuosos y positivos hacia los compañeros.	Expresa mensajes claros la mayoría de veces, con algunas inconsistencias.	Expresa mensajes con dificultad o poco claros, necesita ayuda.	No logra expresar mensajes positivos de manera comprensible o respetuosa.	
Escucha activa	Presta atención completa a los compañeros, responde coherentemente a los mensajes.	Escucha la mayoría de veces, con algunas distracciones.	Escucha parcialmente, requiere repetición de los mensajes.	No presta atención ni responde adecuadamente a los mensajes de los compañeros.	
Cooperación y respeto	Mantiene una actitud respetuosa y cooperativa, contribuyendo a un ambiente positivo.	Generalmente respeta y coopera con los compañeros.	Coopera de manera limitada, requiere intervención del docente.	No coopera, interrumpe o no respeta a los compañeros.	

EXPRESARTE JUGANDO GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS	**Actividades de la propuesta de intervención**
Nombre de la actividad	**Quinta Actividad:** Teléfono Descompuesto
Fase 1 **Planificar**	**Objetivo:** El objetivo de esta actividad es favorecer la escucha activa y el respeto de turnos **Tiempo de aplicación:** 20 a 45 minutos aproximadamente **Materiales:** • Tarjetas con los mensajes
Fase 2 **Actuar**	**¿Cómo se va a llevar a cabo esta actividad?** Se va a llevar a cabo a un estudiante se le dará una tarjeta ya sea que tenga un texto escrito o una imagen, el resto de los estudiantes deben esperar su turno para expresar en palabras el mensaje, mientras se va pasando el mensaje por los grupos pequeños el estudiante que queda al final deberá decir en voz alta el mensaje que le llegó. La actividad permite identificar las cualidades positivas, identificar el mensaje para adivinar el tema de la clase. Cada participante espera su turno y escucha con atención el mensaje que recibe. De esta forma, se fomenta la escucha activa y la receptividad a la retroalimentación positiva.
Fase 3 **Observar**	Para la recopilación de la información el instrumento que se va a utilizar rubrica de evaluación que toma en consideración los siguientes aspectos: • Escucha activa • Respeta los turnos • Calidad al transmitir el mensaje • Participación Por lo cual se debe marcar con una X en el casillero correspondiente Excelente, bueno, Satisfactorio, necesita mejorar y finalmente las observaciones al finalizar la actividad.
Fase 4 **Reflexionar**	Para esta fase de reflexionar se va a tomar en cuenta las siguientes interrogantes:

	• ¿Los resultados obtenidos son los esperados y responden al objetivo que se ha planteado para esta actividad? • ¿Cuáles son los aspectos que se deben mejorar en las siguientes ejecuciones? ¿Cuáles son los nuevos problemas o las interrogantes que se dieron a raíz de la actividad?

Rubrica de evaluación actividad 5

Instrumento de Evaluación: Juego del Teléfono Descompuesto

Este instrumento permite evaluar la participación de los estudiantes en la actividad del 'Teléfono Descompuesto', fomentando la escucha activa y el respeto de turnos.

Criterio	Logrado (3)	En proceso (2)	No logrado (1)	Observaciones
Escucha activa	Presta atención todo el tiempo y recuerda claramente el mensaje.	Escucha en algunos momentos, pero se distrae ocasionalmente.	No presta atención y pierde el mensaje con frecuencia.	
Respeto de turnos	Respeta siempre el turno de sus compañeros y espera el suyo.	Respeta en la mayoría de ocasiones, con pequeñas interrupciones.	Interrumpe con frecuencia y no respeta los turnos.	
Claridad al transmitir el mensaje	Comunica el mensaje de forma clara, breve y entendible.	Comunica el mensaje pero con algunas dificultades de claridad.	No logra comunicar el mensaje correctamente.	
Participación	Participa activamente con entusiasmo.	Participa de manera ocasional.	No participa o evita la actividad.	

Reflexión de la propuesta.

Mediante esta investigación se ha realizado un sin número de aplicaciones de instrumentos en los cuales se ha obtenido conocimiento e información desde el punto de vista de los docentes de la institución obteniendo opiniones diferentes como comentarios positivos en el uso de herramientas como propuestas innovadoras que puedan ser de uso y fortalecer a los estudiantes con necesidades educativas específicas, el uso y la aplicación adecuada de los juegos en las asignaturas, la aceptación de los juegos en el desarrollo de las aulas de clase, la importancia de participación en el aula de clases, tomando en prioridad de los casos que requieren más atención ajustando dichas actividades en la realidad del grupo, las actividades adecuadas con el contacto de los maestros y el aula para poder ayudar a los estudiantes que más lo necesiten y la aceptación de la lúdica como parte importante del desarrollo escolar en su proceso de enseñanza aprendizaje, por lo cual se ha llegado a la reflexión de poder impartir estas actividades en su desarrollo y como se va evolucionando durante todo el proceso, por lo que se ha desarrollado cinco actividades pensadas, investigadas y planteadas conjuntamente desarrolladas con el currículo en las clases desarrolladas por lo que se han favorecido un proceso de mejoras según el nivel que queremos llegar y el objetivo a alcanzar como es favorecer las habilidades comunicativas entre pares, maestros y familia. Por lo tanto, esta propuesta tiene el propósito de que cada actividad pueda desarrollar el propósito de mejora y empatía por los estudiantes que más lo necesitan, favoreciendo un apoyo y aprendizaje significativo en la comunidad educativa.

Para obtener un criterio objetivo de otros participantes activos las autoras de esta investigación consideraron que los docentes profesionales del establecimiento también son parte esencial que deben incluir su conocimiento profesional en sus aulas y el conocimiento de los estudios inclusivos que transformen la educación y para ello daremos a conocer algunas de las respuestas de los docentes que han permitido realizar las mejoras de cada una de las actividades planteadas. “En los aspectos positivos, las cinco herramientas que nos enseñan a conocer, están bien planteadas como una propuesta de intervención a los estudiantes”, “Entre los aspectos positivos, es muy interesante la enseñanza de la gamificación, como son el contando historias, el sombrero hablador, etc.”, “ Entre los aspectos positivos, la actividad que creo que es adecuada es contando historias como parte de motivación”, “Entre los aspectos positivos, considero importante como un espacio de aprendizaje y dinamizar la clase.”, “Entre los aspectos a mejorar, trabajar con material didáctico con los estudiantes con necesidades educativas específicas, para fortalecer el aprendizaje”, “ Los aspectos a mejorar son los ajustes de la realidad del grupo y sus necesidades”, “Los aspectos a mejorar, ajustar a la realidad de la necesidad del grupo y tomar prioridad de casos que requieran atención y recomendación.”. Siendo estas algunas de las respuestas obtenidas en la socialización de la

propuesta. Por lo tanto, al tomar en cuentas estas recomendaciones se hicieron ñas mejoras en las actividades planificadas.

Las cinco actividades comprenden mediante respuestas a favor y en contra después de aplicarlas, con las recomendaciones y la aplicación de cada una de ellas que hemos podido girar en torno a los tres tiempos de cada planificación como la anticipación, construcción y consolidación, teniendo un enfoque diferente de cada dinámica, por ejemplo: La actividad contando historias, esta actividad facilita la comprensión de mensajes, la interacción y el trabajo en grupo, a través de tarjetas o títeres, en el cual los estudiantes deben representar mediante historias empleando emociones asignadas por el docente en su exposición. De tal manera esta actividad se ha planteado en un espacio educativo donde todos los estudiantes son partícipes y ayudan a favorecer el trabajo grupal, favoreciendo la empatía comunicación de cada equipo, se recomienda trabajar en grupos pequeños para poder mantener el orden y la comunicación activa, trabajando de una manera colateral su autoestima, respondiendo a la diversidad en un aula de clases.

Los resultados obtenidos con la aplicación de esta guía de actividades educativas es mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad visual, se espera obtener resultados significativos tanto a nivel emocional como educativo. La implementación de estas actividades debe estar centrada en fortalecer la autopercepción positiva del niño, fomentar su autonomía y facilitar la integración social.

En primer lugar, se observa un aumento en la confianza del niño en sus capacidades. A través de actividades que promuevan el autoconocimiento y la expresión de emociones, como talleres de arte, música o teatro adaptados, el niño podrá explorar y desarrollar sus habilidades. Estos espacios creativos no solo permiten una expresión personal, sino que también validan las experiencias individuales, reforzando una imagen positiva de sí mismo.

Además, el niño adquiere una mayor independencia. Las actividades de la vida diaria, ajustadas a sus necesidades y capacidades, pueden incluir ejercicios de orientación y movilidad, como el uso del bastón blanco o el aprendizaje de técnicas de desplazamiento seguro en diferentes entornos. La competencia en estas áreas es fundamental para que el niño se sienta seguro y competente, lo cual es un componente crucial para una autoestima saludable.

Otro resultado obtenido con esta guía es la mejora en las habilidades sociales del niño. Actividades grupales que fomenten la cooperación y el trabajo en equipo, como proyectos colaborativos o juegos

diseñados para incluir a todos los participantes, pueden ayudar a romper las barreras de la comunicación y facilitar la creación de vínculos sociales. Estas interacciones positivas son esenciales para que el niño se sienta aceptado y valorado por sus compañeros, contribuyendo así a una percepción más positiva de sí mismo.

Finalmente, los estudiantes desarrollaron una mayor resiliencia emocional. Al enfrentar desafíos y aprender a superarlos, como realizar tareas con apoyo mínimo o adaptarse a nuevas situaciones, el niño puede construir una base sólida de autoconfianza y autoeficacia. Esta resiliencia es fundamental no solo para la autoestima, sino también para el bienestar general y la capacidad de enfrentar futuras adversidades.

En resumen, la guía de actividades tiene un enfoque particular, que permite brindar el apoyo necesario para personas, niños, adolescentes con discapacidad visual o de baja visión en la que permita centrarse en fortalecer la autopercepción positiva, fomentar la independencia, mejorar las habilidades sociales y desarrollar la resiliencia emociona, mismos que, contribuye a su autoestima más robusta, permitiendo a las personas desenvolverse con mayor seguridad y confianza en su vida cotidiana.

CONCLUSIONES

Se puede concluir que la fundamentación teórica desarrollada desde el aporte de diversos autores expertos, revelan que en un grupo universo donde exista un fallo en las habilidades comunicativas donde su entorno se ve afectado en diversos contextos familiar, escolar, y comunitario, existirán secuelas en la comunicación de cada uno de ellos. afectando la interacción entre pares. Por ello esto se transforma en un reto gigante en el aula al ser detectado cuando no hay un docente a cargo de toda la jornada de clases, debido que por ser de básica superior la realidad de cada docente que entre en el aula va a variar en criterios de los estudiantes.

De tal manera, se ha llegado a esta problemática por parte de las investigadoras siendo ellas quienes pasaron toda una jornada completa de clases con los estudiantes. Este factor puede impactar de manera significativa en el aprendizaje, la comunicación e interacción social. De ahí la necesidad de una intervención efectiva, rápida e inclusiva.

El proceso de investigación actual que se ha desarrollado mediante la metodología cualitativa, enfoque socio crítico y la investigación acción. No obstante, la observación participante, y la entrevista, permitieron obtener resultados favorecedores, en el que ha identificado las necesidades y fortalezas del

desenvolvimiento de las habilidades comunicativas, del caso presentado. Entre ellas destacan, la pragmática, escucha activa y la interacción social. De tal manera que las actividades lúdicas, posibilita la mejora del manejo de un lenguaje correcto, preguntas estructuradas, interacción social entre compañeros por lo que, el intercambio de ideas se respeta, planteando metodologías que solventan las necesidades del grupo de estudiantes sin excluirlos.

Los resultados hallados en base a la guía de actividades propuesta, se verifica un soporte y resolución de conflictos. Bajo el análisis, el seguimiento y los cambios adecuados, bajo la fundamentación de los principios constructivistas y educativos inclusivos. Ayudaron a favorecer la mejora de este grupo de estudiantes en su participación, comprensión en su proceso de aprendizaje donde intercambian temas de intereses diferentes. Complementado por el enfoque cualitativo, ya que el criterio de observación ha permitido una práctica inclusiva. Además, el uso de materiales concretos, actividades y estrategias facilitan el trabajo de aprendizaje, comprensión y desarrollo de la creatividad. Finalmente, la evaluación de la propuesta ha arrojado resultados favorables , evidenciando que con opiniones de otros docentes se puede dar la efectividad de la práctica.

Recomendaciones

Se recomienda ajustar por medio de otras opiniones las actividades en un grupo diverso con nivel escolar menor o mayor a la básica superior, de la misma manera se recomienda implementar, braille y lengua de señas si las discapacidades son graves o moderadas. Para tener un mejor resultado con la comunicación y las habilidades comunicativas se debe aplicar por mayor tiempo y continuidad para generar naturalidad en el desarrollo de las mismas, disminuyendo los retos de comunicación e incluso la exclusión estudiantil no solo en un espacio áulico, sino también en la interacción de la comunidad educativa. Partir desde un material concreto puede despertar curiosidad en los estudiantes, crear situaciones donde los valores sean parte importante de una planificación, transformando niños, jóvenes con empatía por otros por conocer otro lenguaje de compañerismo y servicio.

Se sugiere involucrar más a la familia con el docente de manera colaborativa, para que se refuerce los contenidos desde ambos lados y así facilitar un proceso más efectivo para incentivar a los estudiantes a mantener la tolerancia y permanencia de los grupos una vez divididos, para que puedan romper su zona de confort con personas con afinidad, el conocer otros criterios también enriquecen un mejor aprendizaje. Donde las barreras de poder expresarse no sea un obstáculo de reprimir las ideas de los estudiantes, sino de ser un espacio de mutuo aprendizaje entre docentes y estudiantes.

Genera espacios dentro de las aulas inversas y participación activo en el que toda forma de aprender sea creativa y constructiva, con un aprendizaje significativo. Dar un seguimiento de cada actividad ayuda a evaluar el progreso de un cambio conductual entre ellos, docentes y familia en el que podamos tomar conciencia que todos son parte importante de un entorno de aprendizaje, no limitarse a usar estas actividades en pocas áreas sino de innovar en otras asignaturas para cambiar el método de enseñanza aprendizaje

Anexos

Anexo 1: Triangulación de datos

Triangulación de datos

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Observación Participante		Entrevista	Interpretación de resultados
			Diario de Campo	Guía de observación	Guía de Entrevista Semiestructurada	
Habilidades Comunicativas (HC)	**Pragmática (HC_ PRAG)**	Los estudiantes respetan los turnos para pedir la palabra.	En este registro se evidencia la participación de los estudiantes, sin embrago, al momento de emitir sus opiniones los estudiantes no respetan el turno para pedir la palabra.	Los estudiantes al momento de emitir sus opiniones interrumpen al compañero que tiene la palabra, por lo tanto, no respetan su turno de participación lo que dificulta la comprensión de sus opiniones emitidas.	Los estudiantes presentan dificultad para respetar su turno para participar durante las actividades grupales e individuales, lo que no permite una comunicación asertiva entre compañeros con el docente.	De acuerdo con los instrumentos analizados los estudiantes participan de las actividades tanto grupales como individuales propuestas por los docentes, sin embargo, no respetan su turno para pedir la palabra, por lo cual, interrumpen a sus compañeros y

						dificulta la comprensión de sus opiniones.
		Los estudiantes mantienen el contacto visual al transmitir el mensaje.	Por medio de este instrumento se pudo obtener que los estudiantes se distraen con facilidad lo cual hace que se pierda el contacto visual al momento de transmitir el mensaje a sus compañeros.	Los estudiantes suelen distraerse con facilidad, lo cual provoca que pierdan el contacto visual tanto con docentes como con los compañeros al momento de dar indicaciones o se este llevando a cabo alguna actividad.	A los estudiantes se les dificulta mantener el contacto visual al momento de recibir indicaciones con la persona que este conversando en ese momento lo provoca que no se comprenda con totalidad el mensaje que se desea informar.	Con la ayuda de estos instrumentos se obtuvo que los estudiantes suelen perder la concentración con facilidad, lo que provoca que el contacto visual con la persona que este brindando un mensaje se pierda, lo que dificulta la comprensión del mensaje.

		Los estudiantes expresan ideas sencillas al comunicarse con los demás.	En este instrumento se observó que los estudiantes expresan sus ideas utilizando frases cortas que no son tan claras tanto con docentes como con sus compañeros.	Los estudiantes al momento de expresar sus ideas suelen emplear frases cortas, oraciones que presentan errores en su estructura y que no son tan coherentes con lo que se desea transmitir.	Al emitir sus ideas los estudiantes presentan dificultad para organizarlos, lo que provoca transmitir ideas que no son claras y coherentes.	Mediante el análisis de los instrumentos los estudiantes al momento de emitir sus ideas presentan dificultad para transmitirlas, por lo cual sus ideas no son claras y coherentes con lo que se desea comunicar.
		Los estudiantes inician una conversación de manera apropiada.	En este registro los estudiantes inician una conversación de manera adecuada con sus compañeros, sin embargo, en ocasiones suelen	Los estudiantes inician una conversación de manera apropiada, sin embrago, se distraen con facilidad por lo cual, no la mantienen por un periodo de tiempo corto.	Los estudiantes pueden iniciar una conversación de manera apropiada, sin embrago, se da por un periodo de tiempo corto.	A través del análisis de los instrumentos, se obtuvo que los estudiantes inician una conversación de manera coherente, sin

			presentar dificultad para mantenerla.			embargo, se mantiene por un periodo de tiempo corto.
	Escucha Activa (HC_ EA)	Los estudiantes prestan atención ante un diálogo.	En este instrumento los estudiantes al momento de escuchar un dialogo se distraen con facilidad lo que provoca que pierda la concentración y no se comprenda lo que se trata de comunicar.	Los estudiantes en ciertas ocasiones se distraen con facilidad mirando en distintas direcciones, manipulando algún objeto con las manos lo que produce que no comprendan lo que se está transmitiendo, dificultando su participación.	Los estudiantes en ciertas ocasiones se distraen con facilidad, lo que produce que pierdan la concentración y comprendan lo que se esta deseando transmitir dificultando de esta manera su participación.	De acuerdo con los documentos analizados, los estudiantes prestan atención ante un diálogo, sin embrago, se distraen con facilidad lo que dificulta que comprendan lo que se esta tratando de transmitir limitando de esta manera su participación.

		Los estudiantes muestran interés ante una conversación o la resolución de un problema.	En este registro, se obtuvo que los estudiantes para la resolución de algún problema en ocasiones requieren la ayuda de un mediador para dar una respuesta al problema que se presenta.	Los estudiantes ante un problema presentado buscan la manera de solucionarlo y en ocasiones acuden a mediadores para dar una resolución.	Los estudiantes buscan la manera de dar una solución ante un problema presentado, sin embargo, en ocasiones requieren de la ayuda de mediadores para su resolución.	Durante el análisis de los documentos, los estudiantes buscan dar soluciones adecuadas ante un problema presentado, sin embrago, en ocasiones requieren de la ayuda de mediadores para su resolución.
		Los estudiantes realizan preguntas apropiadas durante una conversación.	La respuesta que se obtuvo con la ayuda de este registro, los estudiantes ante una conversación realizan preguntas de manera de	Los estudiantes ante términos desconocidos durante una conversación realizan preguntas para dar respuestas a las interrogantes que puedan tener.	Los estudiantes durante una conversación se muestran curiosos ante términos desconocidos, de tal manera, realizan preguntas apropiadas	Mediante el análisis de los instrumentos utilizados, los estudiantes durante una conversación realizan

			adecuada y buscan solventar sus dudas.		para dar respuesta a las inquietudes que se puedan presentar.	preguntas apropiadas para solventar sus dudas o inquietudes frente a términos desconocidos.
	Interacción Social (HC_ IS)	Los estudiantes mantienen una interacción adecuada en grupos de trabajo.	En este instrumento, los estudiantes en grupos de trabajo se les dificulta tener una interacción adecuada con sus compañeros que están trabajando, esto se da cuando no están en el mismo equipo las personas con las que tienen mayor afinidad.	Los estudiantes al trabajar en sus grupos correspondientes al momento de que no coinciden en el mismo equipo las personas con las que tienen mayor afinidad, se les dificulta interactuar con el resto de los miembros del equipo.	Los estudiantes mantienen una interacción con los miembros del equipo de trabajo, sin embargo, se les dificulta cuando no se encuentran en el mismo grupo las personas con las que tienen mayor afinidad.	Con la ayuda de los instrumentos utilizados, los estudiantes al momento de trabajar en equipo, su interacción es limitada cuando no se encuentra en el mismo grupo de trabajo las personas con las cuales tienen una mayor afinidad.

		Los estudiantes intercambian ideas durante la realización de trabajos en grupo.	En este registro los estudiantes al realizar trabajos en grupo intercambian ideas con los demás miembros del equipo, sin embrago, en ocasiones es muy limitado este intercambio de ideas con el resto del equipo.	Los estudiantes al momento de intercambiar ideas con el resto de los miembros del equipo, este cruce de ideas no se da con todos lo que provoca que sea muy limitado un intercambio de ideas con todos los que conforman el grupo de trabajo.	Los estudiantes al realizar trabajos en grupo al momento de intercambiar sus ideas con los demás miembros del equipo, se les dificulta realizarlo con todos los integrantes del equipo, provocando que este intercambio de ideas sea muy limitado.	Con respecto al análisis de los instrumentos, los estudiantes en actividades grupales realizan intercambio de ideas con los integrantes de su equipo, sin embargo, no se realiza con todos los miembros, provocando que sea limitado el compartir ideas para la realización de las actividades con todos los que conforman el equipo de trabajo afectando su

						interacción entre pares.
		Los estudiantes respetan las ideas y las intervenciones de sus compañeros.	En el registro de este instrumento los estudiantes respetan las ideas de sus compañeros, sin embargo, no respetan su turno para intervenir provocando que se de disturbios y no se comprenda lo que el compañero esta tratando de comunicar.	Los estudiantes al momento de que sus compañeros están interviniendo no respetan su turno para pedir la palabra, no obstante, ante las ideas que están transmitiendo son respetadas.	Los estudiantes para pedir la palabra no respetan el turno para intervenir y dar a conocer lo que esta deseando transmitir, sin embargo, ante las ideas que son expuestas por sus compañeros son respetadas.	Analizado los resultados de los instrumentos, los estudiantes respetan las ideas que son emitidas por sus compañeros, no obstante, el turno para transmitir sus ideas no es respetado provocando que no se dé la comprensión de lo que están tratando de comunicar.

		Los estudiantes utilizan un lenguaje adecuado durante una conversación.	Por medio de este instrumento los estudiantes al momento de una conversación no mantienen un lenguaje adecuado provocando que en ocasiones no se comprenda lo que están tratando de transmitir.	Los estudiantes durante una conversación no emplean un lenguaje adecuado para dar a conocer lo que desean comunicar lo que produce que no se comprenda el mensaje transmitido.	Los estudiantes en las conversaciones su lenguaje no es el adecuado ocasionando que el mensaje que están tratando de dar a conocer no se comprenda.	Mediante el análisis de los instrumentos, los estudiantes no emplean un lenguaje adecuado durante una conversación provocando que el mensaje que están tratado de comunicar no se comprenda en su totalidad lo que ocasiona que se de malos entendidos entre sus compañeros de manera consecutiva.

Anexo 2: Entrevista al representantes de los estudiante

ENTREVISTA AL REPRESENTANTE DEL ESTUDIANTE

Objetivo: Obtener información relevante sobre el aspecto académico y emocional del estudiante.

Entrevistado: _____
Entrevistador: _____
Lugar y fecha: _____

Reciba un cordial saludo de parte del equipo de la Universidad Nacional de Educación, específicamente del 9° ciclo, paralelo 1, de la carrera de Educación Especial. El propósito de esta entrevista es recopilar información relacionada con la ficha psicopedagógica del estudiante de la Unidad Educativa L.R.G., ubicada en la ciudad de Azogues.

Para garantizar la precisión en el registro de sus respuestas, le solicitamos respetuosamente su permiso para grabar esta entrevista. La grabación será utilizada únicamente con fines académicos y de investigación, asegurando la confidencialidad de la información proporcionada.

A continuación, le presentamos algunas preguntas. Le agradecemos que las responda con sinceridad y en la medida de lo posible, con detalles que puedan ayudarnos a comprender mejor la situación del estudiante.

Preguntas:

1. ¿Cuál es el porcentaje de discapacidad que presenta el estudiante?
2. ¿Qué tipo de ceguera tiene el niño?
3. ¿Cómo percibe el niño su propia discapacidad?
4. ¿Cómo se siente el estudiante durante las actividades de recreación en la escuela?
5. ¿Cómo se siente el niño en el aula y en su entorno escolar en general?
6. ¿El estudiante realiza sus actividades diarias con normalidad?
7. ¿De qué manera ha recibido apoyo para afrontar su discapacidad?
8. ¿Cómo le gustaría que se trabajara con el estudiante dentro del aula para favorecer su aprendizaje y bienestar?

Muchas gracias por su colaboración y por brindarnos su tiempo. Sus respuestas serán de gran ayuda para ofrecer una atención más adecuada

Anexo 3: Entrevista aplicada a los docentes

ENTREVISTA A LOS DOCENTES SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL

Objetivo: Obtener información relacionada con las habilidades comunicativas del docente en la atención a estudiantes con discapacidad visual, y cómo estas contribuyen a su proceso de inclusión educativa.

Entrevistado:_____
Entrevistador:_____
Lugar y fecha: _____

Reciba usted un cordial saludo de quienes formamos parte de la Universidad Nacional de Educación, pertenecientes al 9° ciclo, paralelo 1 de la carrera Educación Especial. El objetivo de esta entrevista es recopilar información sobre las habilidades comunicativas del docente en relación con la atención a estudiantes con discapacidad visual en la Unidad Educativa L.R.G ubicada en la ciudad de Azogues.

Adicionalmente, con el propósito de obtener información precisa y registrar completamente sus respuestas, le solicitamos respetuosamente su permiso para grabar esta entrevista.

Preguntas:

1. ¿Cómo describiría su forma de comunicarse con los estudiantes con discapacidad visual en el aula? ¿Qué estrategias utiliza para asegurarse de que la información les llegue de manera efectiva?

2. ¿Qué técnicas o recursos comunicativos emplea para facilitar la comprensión y participación de los estudiantes con discapacidad visual?

3. ¿Está familiarizado con las tecnologías y herramientas de apoyo que pueden potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad visual? ¿Podría mencionar algunas que haya utilizado?

4. ¿Ha recibido capacitación específica en habilidades comunicativas para la atención de estudiantes con discapacidad visual? ¿Cómo ha aplicado ese conocimiento en su práctica docente?

5. ¿De qué manera fomenta la comunicación activa y la expresión de ideas por parte de los estudiantes con discapacidad visual en actividades grupales?

6. ¿Qué desafíos ha enfrentado en la comunicación con estudiantes con discapacidad visual y cómo los ha superado?

7. ¿Cómo mantiene una comunicación efectiva con los padres o cuidadores de estos estudiantes para fortalecer su proceso de inclusión y desarrollo?

8. ¿Qué aspectos considera importantes para mejorar las habilidades comunicativas en la atención a estudiantes con discapacidad visual?

Muchas gracias por su colaboración y por brindarnos su tiempo. Sus respuestas serán de gran ayuda para ofrecer una atención más adecuada

Anexo 4: Guía de observación

Guía de Observación para detectar dificultades en las Habilidades Comunicativas de Estudiantes con Discapacidad Visual

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____
Lugar: _____

Instrucciones: Marca con una ✓ o una ✗ según corresponda, y en los espacios disponibles, anota detalles relevantes o ejemplos específicos que evidencien las habilidades comunicativas del estudiante.

Aspectos a Observar: Expresión verbal:

El estudiante expresa sus ideas claramente.

Presenta dificultades para expresar sus pensamientos o necesidades.

Comentarios o ejemplos:

……
……
……

Comprensión oral:

El estudiante entiende instrucciones y preguntas.

Tiene dificultades para comprender lo que se le indica.

Comentarios o ejemplos:

……
……

Participación en actividades comunicativas:

Participa activamente en conversaciones y actividades grupales.

Se muestra reticente o evita participar.

Comentarios o ejemplos:

……
……

Habilidades de escucha:

Escucha atentamente y responde apropiadamente.

Muestra signos de distracción o falta de atención.

Comentarios o ejemplos:

……
……

Vocabulario:

Utiliza un vocabulario adecuado a su edad y contexto.

Presenta limitaciones en vocabulario o errores en la estructura de las frases.

Comentarios o ejemplos:

……
……

Dificultades específicas: (marque las que correspondan)

Dificultades para pronunciar palabras o sonidos.

Problemas para seguir instrucciones complejas.

Dificultades para mantener la atención en la comunicación.

Otros:

……
……

Observaciones adicionales:

……
……

Recomendaciones o acciones sugeridas:

……

Anexo 5: Formato diario de campo

REGISTRO DIARIO DE CAMPO (Semanal)

Datos informativos:

Institución: Semana:

Tutor profesional: Tutor académico: Miguel Vásconez Campos

ITINERARIO:

Estudiante/s:

<table>
<tr><th>Actividades desarrolladas por los docentes</th><th>INFORMACIÓN RELEVANTE</th><th>¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Actividades que el o los estudiantes realizan en clase junto a su profesor de aula.</td><td>Novedades generales durante la semana, cómo ausencia de uno o varios estudiantes en práctica presencial. Situaciones institucionales como programas, etc.</td><td>Acompañar:</td></tr>
<tr><td>METODOLOGÍA</td><td>Ayudar:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Métodos (camino): Modo de hacer las cosas, siguiendo un cierto orden, para alcanzar un fin determinado.

Breve descripción del camino a llegar al cumplimiento del objetivo planteado.

Ej. Individual, trabajo en grupo, práctico experimental, etc.</td><td></td></tr>
<tr><td>Experimentar:</td></tr>
<tr><td>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes</td><td>Recursos: Conjunto de medios y materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ej. Libros, ábaco, material concreto, aplicaciones digitales, computador, etc

Estrategias: Procedimientos que usa un docente para cumplir con los objetivos planteados.

Ej. Clase práctica, taller, aprendizaje basado en preguntas, aprendizaje basado en proyectos, etc</td><td>Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.</td></tr>
</table>

Anexo 6: Cuestionario de valoración

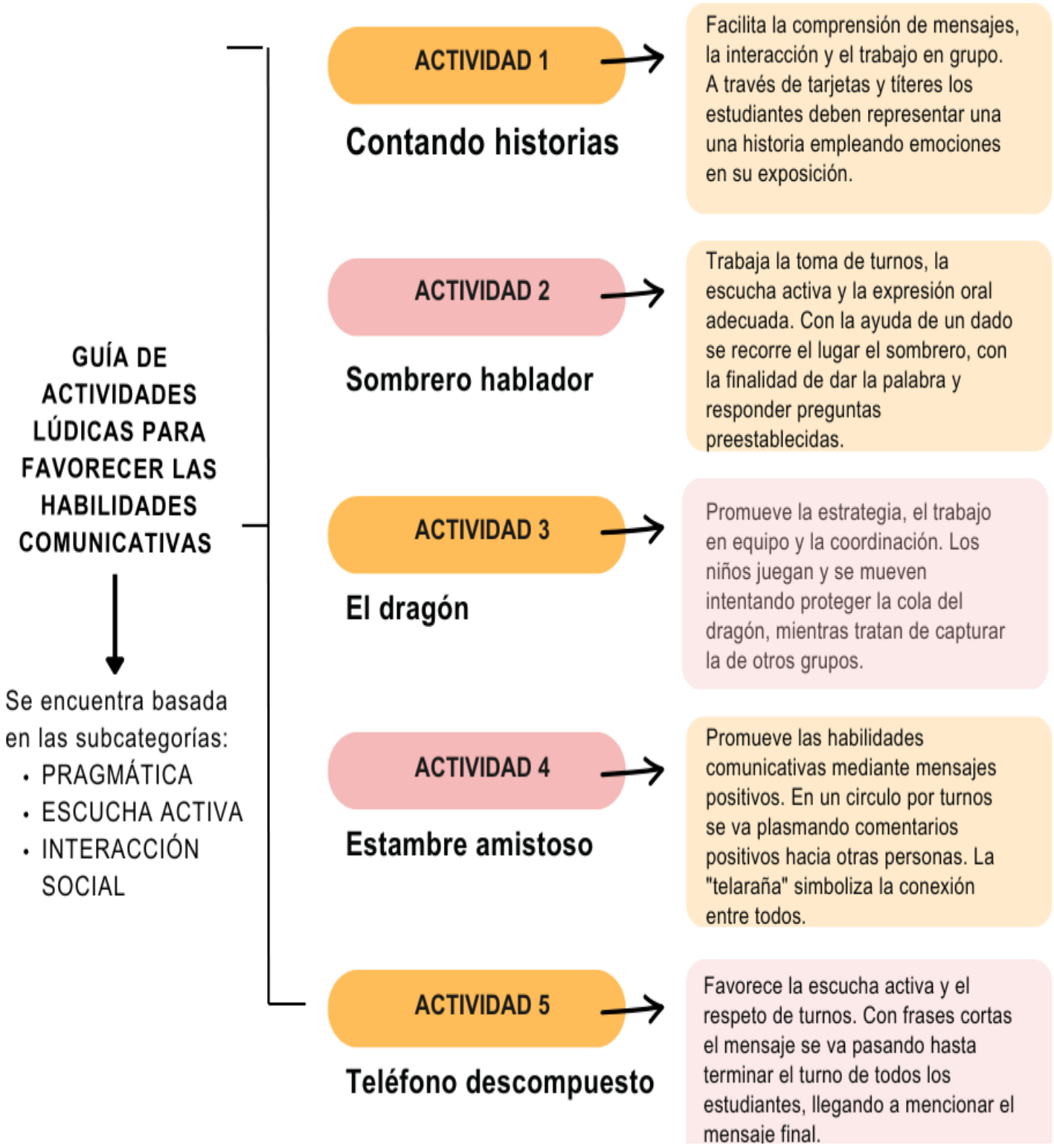
Cuestionario de valoración periódica

Marque en la columna que mejor refleje su opinión acerca del proyecto que se analiza entre el 4 (muy evidente) y el 1 (poco evidente). El valor 0 se utiliza cuando el criterio no se puede aplicar o no es evidente. Puede añadir comentarios al final de cada bloque

	muy evidente	**bastante evidente**	**evidente**	**poco evidente**	**No evidente**
I. Preparación del proyecto	**4**	**3**	**2**	**1**	**0**
1. Los objetivos del proyecto están claramente definidos.					
2. Los objetivos y contenidos se basan en los indicadores planteados.					
3. Los contenidos son apropiados para los participantes.					
4. Se describe el producto final del proyecto, que está relacionado con los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación.					
5. Se observa una clara relación entre las actividades a desarrollar en el proyecto y el desarrollo de las competencias básicas de los participantes.					
Comentarios:					
II. Análisis del proyecto					

1) Conocimientos previos	**4**	**3**	**2**	**1**	**0**
7. Los nuevos conocimientos se vinculan a experiencias previas de los participantes.					
8. Se establecen relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos.					
2) Descripción del proyecto	**4**	**3**	**2**	**1**	**0**
9. Se explican con claridad los objetivos que se desean lograr con el desarrollo del proyecto.					
10. Se detallan todos los pasos a seguir y tiene una secuencia que es detallada, coherente y factible.					
11. Los plazos están claramente marcados y son razonables en relación con el tiempo disponible de los participantes.					
Comentarios:					

Anexo 7: Esquema actividades propuesta de intervención



Anexo 8: Cronograma tentativo de actividades

Cronograma de Actividades

Primera Aplicación

Numero	Actividad	Responsables	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización	Duración
1	Contando historias	Practicantes	06-05-2025	06-05-2025	20 a 45 minutos
2	Sombrero Hablador	Practicantes	13-05-2025	13-05-2025	20 a 45 minutos
3	El Dragón	Practicantes	20-05-2025	20-05-2025	20 a 45 minutos
4	Estambre Amistoso	Practicantes	27-05-2025	27-05-2025	20 a 45 minutos
5	Teléfono Descompuesto	Practicantes	02-06-2025	02-06-2025	20 a 45 minutos

Cronograma de Actividades

Segunda Aplicación

Numero	Actividad	Responsables	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización	Duración
1	Contando historias	Practicantes	09-06-2025	09-06-2025	20 a 45 minutos
2	Sombrero Hablador	Practicantes	16-06-2025	16-06-2025	20 a 45 minutos
3	El Dragón	Practicantes	23-06-2025	23-06-2025	20 a 45 minutos

4	Estambre Amistoso	Practicantes	27-06-2025	27-06-2025	20 a 45 minutos
5	Teléfono Descompuesto	Practicantes	30-06-2025	30-06-2025	20 a 45 minutos

Anexo 9: Guía de recomendaciones y observaciones

Recomendaciones/Sugerencias de Docentes sobre la Propuesta de Intervención

Datos Generales

Nombre del docente: _____

Área o asignatura: _____

Fecha: _____

Aspectos positivos de la propuesta

Describa brevemente los elementos que considera adecuados, innovadores o pertinentes de la propuesta de intervención.

Comentario:

.....

.....

.....

Aspectos por mejorar

Indique elementos que requieren ajustes, aclaraciones o fortalecimiento.

Comentario:

.....

.....

.....

Observaciones adicionales

.....

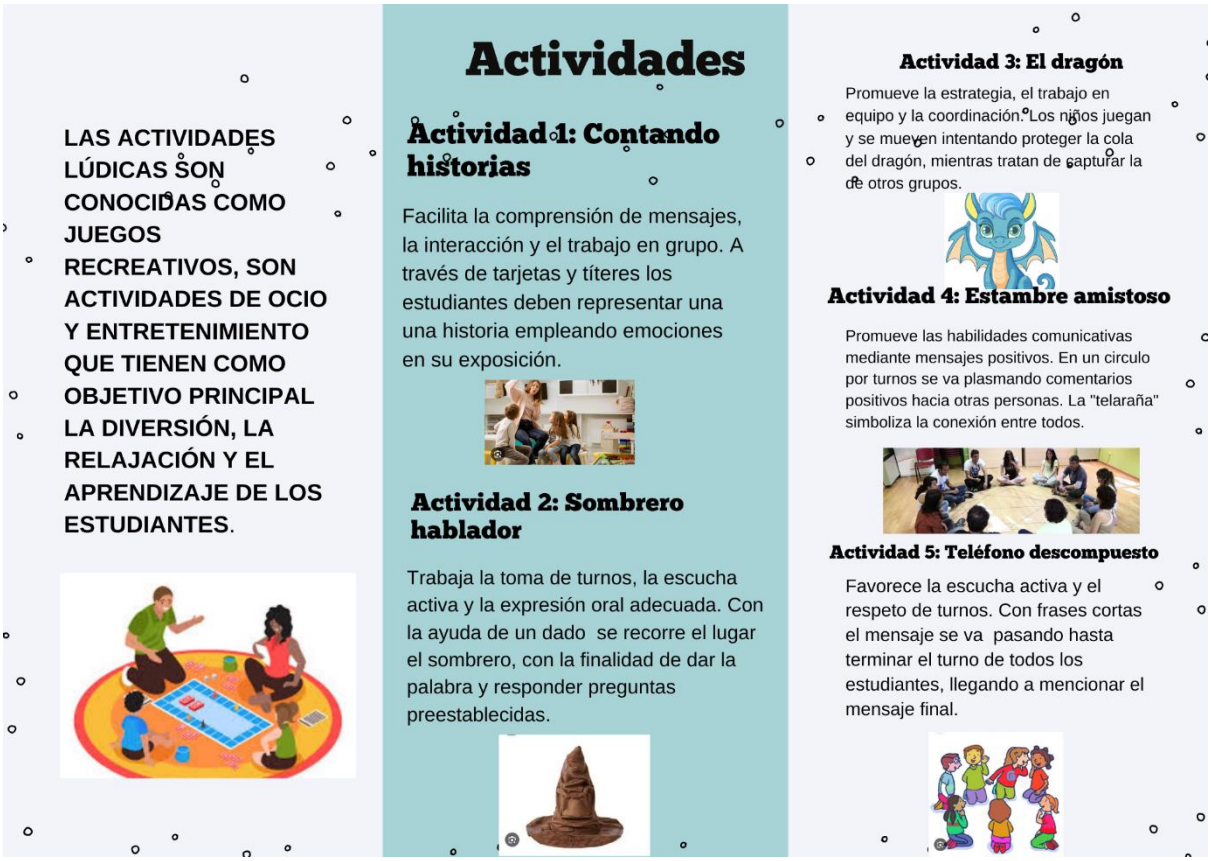
.....

.....

Anexo 10: folleto utilizado para la socialización de la propuesta de intervención

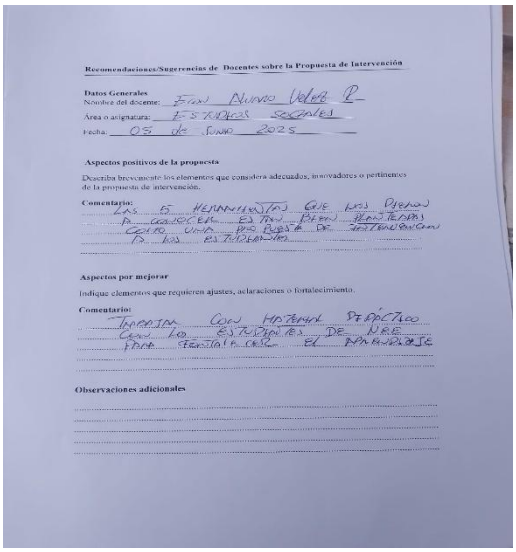
Tríptico de la propuesta





Anexo 11: Sugerencia de los docentes

Sugerencias a las actividades de la propuesta de intervención

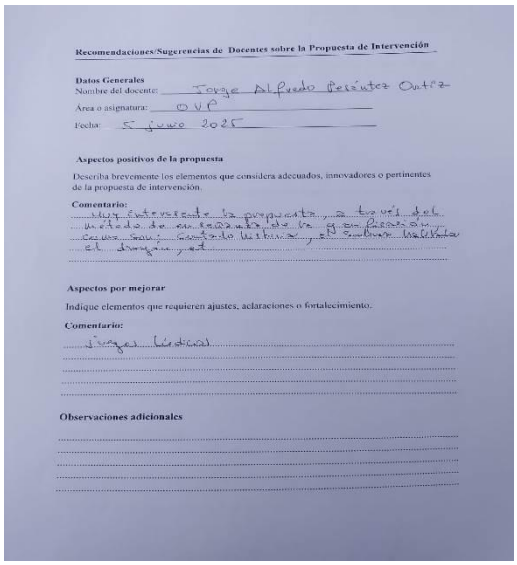

Recomendaciones/Sugerencias de Docentes sobre la Propuesta de Intervención

Datos Generales
Nombre del docente: Erika Nuñez Velez R.
Área o asignatura: Estudios Sociales
Fecha: 05 de Junio 2025

Aspectos positivos de la propuesta
Describa brevemente los elementos que considera adecuados, innovadores o pertinentes de la propuesta de intervención.
Comentario: Las 5 herramientas que nos plantea concuerdan con lo que plantean los autores como una buena estrategia para los estudiantes.

Aspectos por mejorar
Indique elementos que requieren ajustes, aclaraciones o fortalecimiento.
Comentario: Trabajar con materiales adaptados para los estudiantes de NEE para fortalecer el aprendizaje

Observaciones adicionales

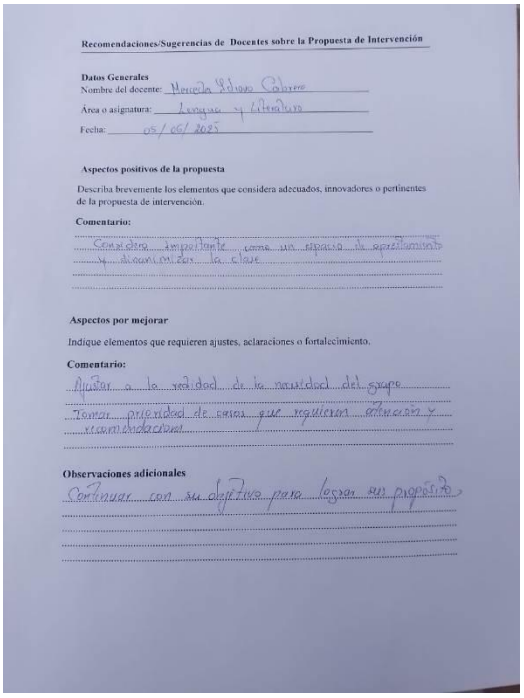

Recomendaciones/Sugerencias de Docentes sobre la Propuesta de Intervención

Datos Generales
Nombre del docente: Jorge Alfredo Beltrez Ortiz
Área o asignatura: OVP
Fecha: 5 junio 2025

Aspectos positivos de la propuesta
Describa brevemente los elementos que considera adecuados, innovadores o pertinentes de la propuesta de intervención.
Comentario: Muy interesante la propuesta ya que el método de enseñanza que va en pro son los cinco sentidos, contando historias, el sombrero hablador, el dragón, etc.

Aspectos por mejorar
Indique elementos que requieren ajustes, aclaraciones o fortalecimiento.
Comentario: Juegos lúdicos

Observaciones adicionales



Recomendaciones/Sugerencias de Docentes sobre la Propuesta de Intervención

Datos Generales
Nombre del docente: Marcela Silvana Cabrera
Área o asignatura: Lengua y Literatura
Fecha: 05/06/2025

Aspectos positivos de la propuesta

Describa brevemente los elementos que considera adecuados, innovadores o pertinentes de la propuesta de intervención.

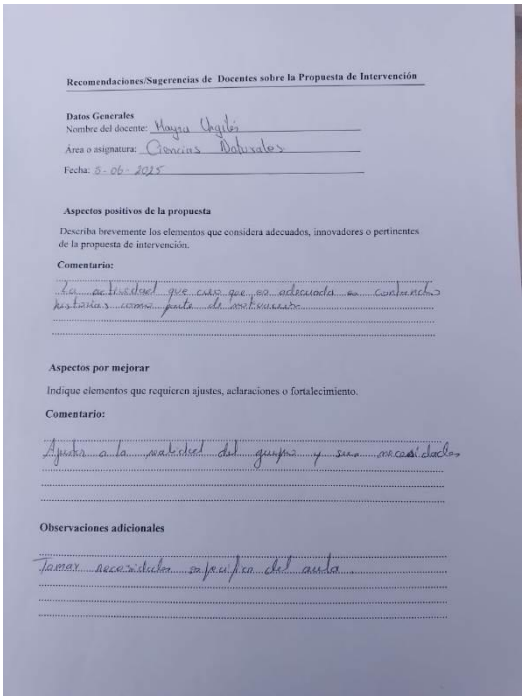
Comentario:
Considero importante como un espacio de aprendizaje y diversión en la clase

Aspectos por mejorar

Indique elementos que requieren ajustes, aclaraciones o fortalecimiento.

Comentario:
Ajustar a la realidad de la realidad del grupo
Tomar prioridad de casos que requieren atención y recomendaciones

Observaciones adicionales
Continuar con su objetivo para lograr su propósito



Recomendaciones/Sugerencias de Docentes sobre la Propuesta de Intervención

Datos Generales
Nombre del docente: Magia Ogalde
Área o asignatura: Ciencias Naturales
Fecha: 5-06-2025

Aspectos positivos de la propuesta

Describa brevemente los elementos que considera adecuados, innovadores o pertinentes de la propuesta de intervención.

Comentario:
La actividad que cree que es adecuada el contenido historias como parte de motivación

Aspectos por mejorar

Indique elementos que requieren ajustes, aclaraciones o fortalecimiento.

Comentario:
Ajustar a la realidad del grupo y sea adecuado

Observaciones adicionales
Tomar necesidades especiales del aula

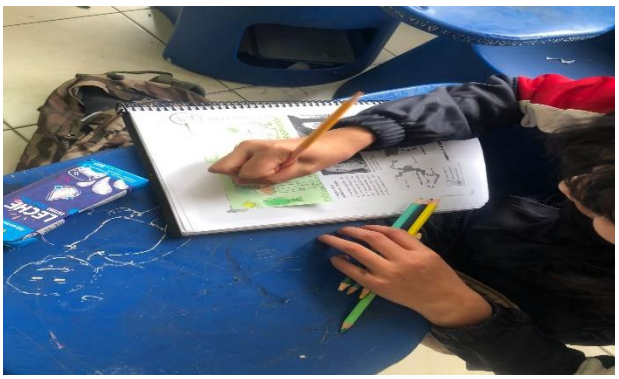
Anexo 12: Aplicación de la propuesta de intervención

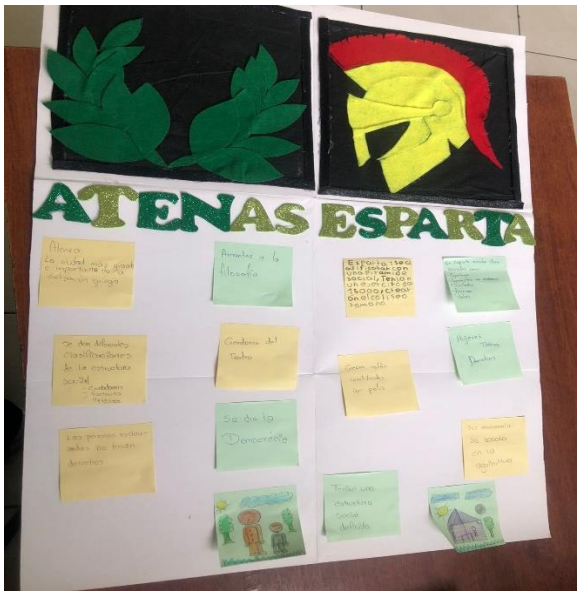
Fotos de las actividades realizadas










ATENAS ESPARTA



Referencias Bibliográficas

Azcona-Cruz, D., & Ríos-Lobo, D. (2015). Glaucoma: aspectos relevantes para la detección oportuna. Salud y Administración, 2 (4). https ://www .unsis .edu .mx /revista /doc /vol2num4 /A3_Glaucoma .pdf

Calkins, D. y Fundación para la Investigación del Glaucoma. (2007). Cómo entender y vivir con glaucoma: Carlota del Portillo tiene la esperanza de que las futuras generaciones no tengan que vivir con glaucoma. (1ª ed.). Editor: Andrew Jackson. http://envejecimiento.csic.es/documentos/documentos/grf-glaucoma-01.pdf

Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T. y Villagómez, MS (2009). La motivación y el aprendizaje. Alteridad. Revista de Educación, 4 (2), 20–32. https ://www .redalyc .org /articulo .oa ?id =467746249004

Codina, L. (2018). Revisiones bibliográficas sistematizadas: procedimientos generales y marco para ciencias humanas y sociales. Universitat Pompeu Fabra, Departamento de Comunicación, Máster Universitario en Comunicación Social. de http://hdl.handle.net/10230/34497

Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades – CONADIS. (2022). https ://www .consejodiscapacidades .gob .ec/

De Mézerville, G. (2004). Ejes de salud mental: Los procesos de autoestima, dar y recibir afecto y adaptación al estrés. México: Trillas.

Dulzaides Iglesias, ME y Molina Gómez, AM (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. ACIMED, 12 (2), 1.http ://scielo .sld .cu /scielo .php ?script =sci_arttext &pid =S1024 -94352004000200011

Forero Beltrán, LD, Gamba Rodríguez, C., Sicua Wilches, EY, & Villamil Sánchez, HM (2023). Las implicaciones del enfoque hermenéutico interpretativo en investigación educativa. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7 (4), 10561–10576.https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.8069

Gil Pérez, D., y Martínez Torregrosa, J. (1987). Los programas-guía de actividades: una concreción del modelo constructivista de aprendizaje de las ciencias. Revista investigación en la Escuela, 3 , 3–12. https://idus.us.es/handle/11441/59096

Heinemann K. (2003) Introducción a la metodología de la investigación empírica en las ciencias del deporte. Barcelona: Paidotribo; https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009

Jiménez Chaves, VE (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales, 8 (1), 141–150. http ://scielo .iics .una .py /scielo .php ?script =sci_arttext &pid =S2226 -40002012000100009

Latorre(2005). Bases metodológicas de la investigación educativa. Barcelona: experiencia.

López Cerda, N. (2022). Autoestima de estudiantes con visión baja integrada en enseñanza media en un liceo municipal de la comuna de Lampa en contexto de pandemia. [Memoria de título, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación].http://bibliorepo.umce.cl / tesis / diferencial_pv / 2022_autoestima_de_estudiantes

Mingo Morocho, OV (2022). Influencia de las actividades lúdicas cooperativas en la autoestima del adulto con discapacidad visual. [Licenciatura, Universidad de Cuenca]. https://dspace .ucuenca .edu .ec /handle /123456789 /38150

Ministerio de Educación. (2023). Guías pedagógicas. https ://educacion .gob .ec /plan -de -continuidad -educativa -guias -pedagogicas/

MinEduc. (2016). Lengua y Literatura 6° Grado texto del estudiante. Quito. MinEduc. (2018). Escuelas inclusivas. https://educacion.gob.ec/escuelasinclusivas/

Organización Mundial de la Salud. (2019). La OMS presenta el primer informe mundial sobre la visión. https ://www .who .int /es /news /item /08-10-2019 -who - launches - first -world -report- on -vision

Organización Mundial de la Salud. (2023). Ceguera y discapacidad visual. https ://www .who .int /es /news -room /fact -sheets /detail /blindness -and -visual- impairment

Piñeiro Aguiar, E. (2015). Observación participante: Una introducción. Revista San Gregorio, 1 (12), 80–89. https://doi.org/10.36097/rsan.v0i0.116

Precht, A., Valenzuela, J., Muñoz, C. y Sepúlveda, K. (2016). Familia y motivación escolar: Desafíos para la formación inicial docente. Estudios Pedagógicos (Valdivia), 42 (4), 165–182. https://doi.org/10.4067/S0718-07052016000500010

Sandoval-Muñoz, MJ, Mayorga-Muñoz, CJ, Elgueta-Sepúlveda, HE, Soto-Higuera, AI, Viveros-Lopomo, J., & Riquelme Sandoval, SV (2018). Compromiso y motivación escolar: Una discusión conceptual. Revista Educación, 42 (2), 1–23. https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.23471

Quijije López, AL, & Flores, A. (2022). Guía de actividades lúdicas que fomentan la autonomía en los niños de educación inicial II. Revista EDUCARE, 26 215–235. https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1704

Vargas Ávila, J., & Sojo Padilla, J. (2022). Glaucoma: aspectos relevantes. Revista Médica Sinergia, 7 (8), https://revistamedicasinergia.com/index.php/rms/article/view/880