UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Carrera de

Educación Inicial - Presencial

Manual Pedagógico Interactivo para el fortalecimiento del manejo emocional en docentes de Educación Inicial

Autora:
Melany Analia Aguilar Espinoza

Autora:
Gissella Zoraida Quelal Guamán

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Artículo Científico

Autora:

Melany Analía Aguilar Espinoza

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autora:

Gissella Zoraida Quelal Guamán

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Docente Tutora	Janeth Maribel Morocho Minchala
CÓDIGO ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0150-5038?lang=es

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Quiero agradecer primeramente a Dios, porque fue mi guía desde el primer momento que decidí alejarme de mis seres queridos para cumplir una meta más, y jamás me dejo sola durante el largo trayecto académico, fue mi fuente de fortaleza, sabiduría y esperanza en las dificultades que me encontré en el camino, me sostuvo con mucho amor, me iluminó en cada una de mis decisiones y con su bendición me ayudó a culminar una etapa muy importante en mi vida.

También quiero agradecer a mi amada familia, en especial a mis padres, Juan Aguilar y Mónica Espinoza, quienes fueron un pilar fundamental brindándome su apoyo incondicional y sobre todo sus palabras de aliento cada día fueron un impulso para no rendirme, a ellos les debo la mayor parte de este gran logro. De igual manera, agradezco a mi hermana Sofía Aguilar, cuya compañía y cariño llegaron a ser un apoyo esencial. Así mismo, agradezco a mi abuelita Jenny Jiménez y al resto de integrantes de mi familia por motivarme y brindarme su afecto constante.

Además, quiero recordar con gran cariño a mi abuelita Irma Aguilar, que desde el cielo me está aplaudiendo, iluminándome y guiándome cada enseñanza en mi vida, un abrazo y un beso al cielo, aunque no podrá estar físicamente siempre vivirá en mi corazón y en mi mente. Finalmente, este logro es fruto de la paciencia, confianza y sobre todo del amor que me brindó cada uno de ustedes a quienes dedico con cariño y gratitud la presente tesis.

Melany Analía Aguilar Espinoza

Con el corazón lleno de gratitud dedico este trabajo a quienes han sido la luz en mi camino. A Dios, por regalarme la fortaleza y la sabiduría para nunca rendirme. A mis seres queridos quienes gracias a su amor infinito y a su apoyo incondicional han hecho posible cada uno de mis logros.

De igual forma agradezco mis padres Lenin Quelal y Julia Guamán por su apoyo incondicional, sus consejos y la confianza que han puesto en mi se ha convertido una fuente de motivación y fortaleza para llegar hasta donde estoy, ellos fueron quienes día tras día sostuvieron mi mano para no desvanecer en situaciones difíciles que he cruzado en mi vida. Asimismo, este logro les dedico a mis dos hijos Juan y Eydan Quizhpi quienes me impulsaban y me daban esa fuerza para no decaer y seguir adelante con la frente en alto. Seguidamente, agradezco a mis hermanas Daysi, Andrea, Tataba porque con sus oraciones, su comprensión y palabras de aliento

siempre me recordaban que no estoy sola.

Finalmente, agradezco a todos los que me han acompañado en este camino, mi sincero agradecimiento por su apoyo, paciencia y motivación. Dedico este logro con gratitud y aprecio a todos ustedes.

Gissella Zoraida Quelal Guamán

RESUMEN

El presente estudio titulado ``Manual Pedagógico interactivo para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de Educación Inicial´´, tuvo como objetivo proponer el diseño de un manual pedagógico interactivo basado en estrategias innovadoras desde la teoría de Goleman de la inteligencia emocional para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador. La metodología aplicada se basó en el paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo, un tipo de investigación descriptiva con un diseño de estudio de caso, las técnicas e instrumentos de recolección de la información aplicados fueron: entrevista (guía de preguntas) y la observación participante (guía de observación). Por lo tanto, luego del análisis de la información obtenida, se visualizó que la mayoría de los docentes tenían poco dominio en cuanto al tema del manejo emocional docente, de igual forma desconocían las técnicas de regulación emocional y las estrategias eficaces para un buen manejo emocional en el aula. En base a lo mencionado anteriormente, se diseñó la propuesta de intervención educativa que es el manual pedagógico interactivo ``Edu-emociones con el corazón pedagógico´´, la cual fue validada por tres expertos y que permitió dar respuesta a la pregunta de investigación planteada en esta investigación.

Palabras clave: docentes, manejo-emocional, regulación.

ABSTRACT

The present study, entitled "Interactive Pedagogical Manual for Strengthening Emotional Management in Early Childhood Education Teachers," aimed to propose the design of an interactive pedagogical manual based on innovative strategies from Goleman's theory of emotional intelligence to strengthen emotional management in teachers at a CEI in Azogues, Ecuador. The methodology applied was based on the interpretive paradigm, with a qualitative approach, a type of descriptive research with a case study design. The techniques and instruments for collecting information applied were: interviews (question guide) and participant observation (observation guide). Therefore, after analyzing the information obtained, it was found that most teachers had little mastery in the subject of emotional management for teachers, and were also unaware of emotional regulation techniques and effective strategies for good emotional management in the classroom. Based on the above, the educational intervention proposal was designed, which is the interactive pedagogical manual "Edu-emotions with a pedagogical heart." It was validated by three experts and allowed us to answer the research question posed in this study.

Keywords: teachers, emotional management, regulation.

ÍNDICE

Introducción 7
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA **..... 10**
1.1. Declara la línea, grupo y/o proyecto de investigación UNAE a la que se circunscribe. 10
1.2 Planteamiento del problema o problematización (contexto, síntomas, las posibles causas y consecuencias de persistir el problema). 11
1.3. Pregunta de investigación 12
1.4. Objetivos de la Investigación 12
1.4.1. Objetivo General 13
1.4.2. Objetivos Específicos 13
1.5. Justificación 13
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO 15
2.1. Antecedentes 15
2.1.1. Antecedentes internacionales 15
2.1.2. Antecedentes nacionales 17
2.1.3. Antecedentes locales 19
2.2. Fundamentación de los referentes teóricos y conceptuales relacionados al manejo emocional en los docentes de Educación Inicial. 20
2.2.1. Bases teóricas del manejo emocional en la docencia: 21
2.2.2. El rol de la inteligencia emocional en el desarrollo docente 24
2.2.3. Factores emocionales en la educación inicial: 25
2.2.4. Estrategias de intervención emocional en el ámbito educativo: 26
2.2.5. Manual interactivo como herramienta pedagógica: 27
2.2.6. Impacto del manejo emocional en el clima y desarrollo de aula: 28
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO 30
3.1. Paradigma 30
3.2. Enfoque 30
3.3. Tipo de investigación 31
3.4. Diseño de la investigación 31
3.4.1. Fases del diseño de investigación (fases del estudio de caso) 32
3.5. Unidades de información 33
3.5.1. Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información 33
3.6. Matriz de categorización 35

3.7. Técnicas e instrumentos de la recolección de la información 37
3.7.1. Técnica 37
3.7.2. Instrumento 37
3.8. Técnicas e instrumentos de análisis de la información 38
3.8.1. Preparación de la Recolección de la Información 39
3.8.2. Diseño de Instrumentos para la Recolección de la Información 39
3.8.3. Validación de Instrumentos para la Recolección de la Información 39
3.8.4. Planificación del Proceso de Recolección de la Información 43
3.8.5. Recolección de la Información 43
3.8.6. Sistematización de la información 44
3.9. Implicaciones éticas 44
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS 46
4.1. Análisis e interpretación de la información 46
4.1.1. Codificación Abierta o de Primer Nivel 46
4.1.2. Densificación de la Guía de preguntas de la entrevista a los docentes 48
4.1.3. Densificación de la Guía de observación 50
4.1.4. Codificación Axial o de Segundo Nivel 51
4.2. Triangulación de la Información 54
4.3. Interpretación de los Resultados 58
CAPÍTULO V: MANUAL INTERACTIVO 60
5.1. Propuesta de Intervención Educativa 60
5.2. Problemática 61
5.3. Justificación 61
5.4. Objetivo de la propuesta 63
5.4.1 Objetivo general 63
5.5. Metas 63
5.6. Fundamentos Teóricos 63
5.6.1. Teoría de Goleman sobre la Inteligencia Emocional 63
5.6.2. Importancia de la Inteligencia Emocional del docente en Educación Inicial 63
5.6.3. Manual interactivo 64
5.8. Estructura 65
5.9. Tipo de propuesta 66
5.10. Líneas de acción y estrategias 67

5.11. Principal Resultado Científico (Propuesta) 69
Introducción 69
Propósito 69
Alcance 69
Destinatarios 69
Justificación 69
Metodología 69
2. Marco Conceptual 70
3. Líneas de Acción del Manual 70
5.12. Cronograma 83
5.2. Evaluación de la propuesta de intervención educativa 84
5.2.1. Validación de la propuesta por expertos 84
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 86
6.1. Conclusiones 86
6.2. Recomendaciones 87
Referencias Bibliográficas 88
Anexos 95

Índice de tablas

Tabla 1 Fases del estudio de caso..... 32
Tabla 2 Criterios de inclusión y exclusión ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Tabla 3 Matriz de Categorización..... **¡Error! Marcador no definido.**
Tabla 4 Técnicas e instrumentos para el análisis de datos ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Tabla 5 Validación del instrumento 1 (Guía de preguntas para la entrevista a los docentes)..... 41
Tabla 6 Validación del Instrumento 2 (Guía de observación) 42
Tabla 7 Planificación del proceso de recolección de información.... **¡Error! Marcador no definido.**
Tabla 8 Codificación de Primer Nivel ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Tabla 9 Codificación Axial o de segundo nivel 52
Tabla 10 Triangulación metodológica ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Tabla 11 Fases del diseño de la propuesta..... 66
Tabla 12 Cronograma de las actividades implementadas del manual pedagógico interactivo 83

Índice de figuras

Figura 1 Líneas de acción..... **¡Error! Marcador no definido.**

Índice de Anexos

Anexo A Consentimiento informado para las docentes ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Anexo B Autorización de imágenes para los docentes**¡Error! Marcador no definido.**
Anexo C Guía de preguntas para la entrevista..... **¡Error! Marcador no definido.**
Anexo D Guía de Observación hacia los docentes .... **¡Error! Marcador no definido.**
Anexo E Instrumento de la validación 1 (Guía de preguntas de la entrevista para los docentes)..... 99
Anexo F Instrumento de la validación 2 (Guía de preguntas de la entrevista para los docentes)..... 100

Anexo G Instrumento de la validación 3 (Guía de preguntas de la entrevista para los docentes) 101
Anexo H Instrumento de validacion 1 (Guía de Observación del docente en cuanto al manejo de sus emociones (Fase diagnóstica)) 102
Anexo I Instrumento de validacion 2 (Guía de Observación del docente en cuanto al manejo de sus emociones (Fase diagnóstica)) 103
Anexo J Instrumento de validacion 3 (Guía de Observación del docente en cuanto al manejo de sus emociones (Fase diagnóstica)) 104
Anexo K Validación de la propuesta - Validador 1 105
Anexo L Validación de la propuesta - Validador 2 107
Anexo M Validación de la propuesta - Validador 3 109
Anexo N Tabla de análisis de uso de bases de datos y referencias bibliográficas 111

Introducción

El manejo emocional en los docentes se comprende en el fortalecimiento de habilidades que les permiten aceptar, controlar e implementar estrategias emocionales dentro del aula para obtener un aprendizaje significativo de los niños. Por lo cual, el autoconocimiento es importante ya que, permite reconocer su estado de ánimo y analizar su efecto en la práctica educativa. De igual forma, la regulación es un elemento esencial para controlar el cansancio emocional y actuar con serenidad ante los retos académicos, contribuyendo en la estabilidad personal y en la de los infantes. Por ende, la aplicación de estrategias para la gestión emocional dentro del aula, como la regulación y la formación de las competencias emocionales, contribuyen al fortalecimiento de un ambiente colaborativo y un aprendizaje óptimo (Sáez-Delgado et al., 2024).

Por consiguiente, el desarrollo del presente estudio se basa en el manejo emocional docente que tiene como objetivo proponer el diseño de una manual pedagógico interactivo basado en estrategias innovadoras desde la teoría de Goleman de la Inteligencia Emocional para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador. Resaltando que luego de una búsqueda exhaustiva se visualizó que existen pocas investigaciones científicas sobre el tema ya mencionado, por ende, a través de esta investigación se busca visualizar los estados emocionales de los docentes dado que esto repercute directamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes y ha incidido en las interrelaciones sociales tanto con los padres de familia como con el infante.

Precisamente, en el contexto de las prácticas preprofesionales se visualizó ciertas actitudes que repercuten de manera directa en los infantes y sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que luego de la fase de diagnóstico en donde se aplicaron dos técnicas de recolección de la información entrevista (guía de preguntas) y la observación participante (guía de observación) se recabó datos importantes que llevaron a plantear la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el manejo emocional en los docentes de un centro de Educación Inicial ecuatoriano? y para responder a la pregunta planteada se propuso un manual pedagógico interactivo que contiene actividades innovadoras dirigidas a los docentes para que tengan un autoconocimiento de sus propias emociones, apliquen

técnicas para la regulación emocional y estrategias dentro del aula para trabajar las emociones con los infantes.

El aporte significativo de este estudio investigativo integra la perspectiva pedagógica puesto que, el manejo emocional en los docentes es fundamental en el ámbito educativo ya que en la actualidad deben brindar una educación de calidad optimizando el bienestar integral de los niños. Por lo mencionado anteriormente, el manual contiene actividades que permitan a los docentes obtener la habilidad de expresarse libremente sintiéndose seguros y confiados, para así impulsar estrategias que promuevan un ambiente armonioso tanto para ellos mismo como para los infantes.

Por lo tanto, se han considerado las ideas proporcionadas por investigadores y autores como: Pincay-Aguilar et al. (2018), Goleman (1995), Mayer et al. (2016) quienes indican que la inteligencia emocional es importante para desarrollar habilidades académicas, y como sus competencias sirven para afrontar las situaciones prácticas de la vida. Además, se enfatizó la importancia de la inteligencia emocional del docente en Educación Inicial tomando en cuenta la perspectiva de Cejudo y López-Delgado (2017), Jennings y Greenberg (2009), Sutton y Wheatley (2003) y Brackett et al. (2011).

Desde la perspectiva metodológica, se establece el paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo, un tipo de investigación descriptiva y el diseño de estudio de caso. Para la obtención de información se implementaron dos técnicas con sus instrumentos correspondientes: entrevista (guía de preguntas) y la observación participante (guía de observación). Para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos se aplicó la codificación de primer y segundo nivel y la triangulación de datos. Se generó una interpretación reflexiva y se culminó con la exposición de los resultados.

Los resultados obtenidos mostraron que los docentes presentaban poco conocimiento en cuanto al tema del manejo emocional docente, además desconocían de las técnicas de regulación emocional existentes. Por tal motivo, se diseñó una propuesta de intervención educativa que es el manual pedagógico interactivo “Edu-emociones con el corazón pedagógico”, el cual contiene dos actividades por línea de acción, enfocándose cada una de ellas en una subcategoría; el contenido de este manual se basó en la teoría de Daniel Goleman con sus cinco principios. Esta propuesta fue validada por tres expertos en donde

dos de los expertos no mencionaron ninguna observación, sin embargo, el tercer experto brindó varios comentarios en cuanto al diseño y contenido de la propuesta, los mismos que se aplicaron para la mejor del diseño del mismo.

Este estudio está distribuido por seis capítulos. El capítulo I está constituido por: la línea, grupo y/o proyecto de investigación UNAE; planteamiento del problema; la pregunta de investigación; los objetivos de investigación y la justificación. En el capítulo II se encuentra: los antecedentes y la fundamentación teórica. El capítulo III está constituido por: el marco metodológico que contiene el paradigma, el enfoque, tipo de investigación, diseño de la investigación con sus respectivas fases, unidades de información que presenta los criterios de inclusión y exclusión, matriz de categorización, las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información; y las implicaciones éticas.

Siguiendo con el capítulo IV se encuentra: el análisis e interpretación de la información que contiene la codificación abierta y axial, la densificación de los dos instrumentos aplicados y la triangulación e interpretación de los resultados. Dentro del capítulo V: la propuesta de intervención educativa contiene la problemática, la justificación, los objetivos y las metas de la propuesta, los fundamentos teóricos y pedagógicos, la estructura, el tipo de propuesta, las líneas de acción y estrategias, el principal resultado científico, el cronograma y la evaluación de la propuesta (validación por expertos). Finalmente, el capítulo VI aborda: las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I
DISEÑO DEL ESTUDIO
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Declara la línea, grupo y/o proyecto de investigación UNAE a la que se circunscribe.

El presente Trabajo de Integración Curricular se inscribe en el proyecto de investigación sobre la Teoría y la Práctica en la formación profesional del docente, desarrollado por la Universidad Nacional de Educación (UNAE, 2024), como un enfoque que incorpora la formación de los maestros al inicio y durante el transcurso de su vida profesional. Este enfoque se relaciona a la misión y visión de la institución que pretende formar profesionales en la educación que posean valores éticos y competencias que les permitan cambiar las técnicas de la enseñanza. La formación continua, en este caso, resulta relevante porque permite la incorporación de elementos, métodos y enfoques en la docencia, sirviendo la educación para poner en la práctica los retos que se presentan dentro de un entorno en continua transformación como el actual y, por lo tanto, mejorar la enseñanza.

Por otra parte, está relacionada la sublínea Praxis pre profesional/profesional en la formación de la enseñanza cuya importancia radica en la investigación de la articulación de la teoría con la práctica. Esta combinación permite a los nuevos docentes desarrollar sus habilidades dentro de diversos entornos educativos, reflexionar sobre su práctica y participar en la auto-mejora pedagógica. En relación a la declaración de la UNAE (2024), estas experiencias prácticas no solo fortalecen las habilidades pedagógicas del personal docente, sino que también ayudan a establecer una cultura de indagación y reflexión profunda que son críticas para abordar las demandas del entorno educativo. Participar en cuentos y experiencias prácticas también ayuda al desarrollo de una conciencia ética socio céntrica respecto a sus responsabilidades como docentes, promoviendo así la transformación social y el desarrollo comunitario.

En este sentido, resulta importante analizar la tensión T5 entre los resultados de aprendizaje y los procesos subjetivos de resignificación. Esta misma tensión evidencia la necesidad de ir más allá de una perspectiva centrada solamente en el desempeño académico para considerar el estado emocional del profesorado como

una condición esencial para la docencia. Por esto, la UNAE (2024), indica que la gestión emocional afecta directamente las competencias de los docentes para facilitar el aprendizaje significativo y responder ante diferentes situaciones problemas. Reconocer las emociones de los docentes no solo optimiza su ejercicio profesional, sino que también colabora a la construcción de situaciones pedagógicas que promueven el desarrollo integral.

En síntesis, esta investigación enfatiza la importancia de la incorporación de nuevos enfoques en la formación pedagógica, considerando a la vez aspectos emocionales y profesionales que, juntos, configuran la personalidad del educador. Esta forma de pensar permite preparar a la comunidad de profesores para enfrentar los problemas del mundo actual, lo que redunda en beneficios en su desarrollo profesional y en el ambiente escolar.

1.2 Planteamiento del problema o problematización (contexto, síntomas, las posibles causas y consecuencias de persistir el problema).

La inteligencia emocional se describe como la capacidad de razonar a través de las emociones, ser consciente de los sentimientos y utilizar esa conciencia para facilitar el pensamiento, la resolución de problemas e integrarse en diferentes entornos. Los efectos demostraron ser importantes tanto en el lugar de trabajo como en el entorno escolar. Por consiguiente, según Porras-Cruz y Buitrago-Bonilla (2024), la inteligencia emocional desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje efectivos al fomentar relaciones óptimas con los estudiantes y mejorar el bienestar de los docentes. Es por ello que esta habilidad es fundamental ya que favorece el pensamiento emocional, y además optimiza y guía el razonamiento, promoviendo la solución de conflictos en el ámbito profesional y educativo.

Dentro del marco de las prácticas preprofesionales realizadas en un Centro de Educación Inicial (CEI) ubicado en la ciudad de Azogues, se visualizaron distintos factores que influyen en el ambiente educativo. Este centro cuenta con una infraestructura diseñada de manera flexible con áreas libres que fomentan el aprendizaje cooperativo y las relaciones interpersonales. Pero, aun así, enfrenta retos relacionados con el mantenimiento y el cambio a las regulaciones actuales. A pesar de que cuenta con un diseño de fácil acceso, enfocado a satisfacer necesidades educativas y relacionarse con la comunidad, surgieron dificultades que afectan de manera directa en los métodos educativos y el bienestar de los infantes.

Durante el desarrollo de las observaciones manifestadas, se visualizaron actitudes negativas en los docentes, las cuales influyeron tanto en el desarrollo de las emociones como en el bienestar de los infantes. Se reflejó irritabilidad al contestar preguntas sencillas de los niños e indiferencia al ayudarlos en actividades rutinarias, como abrir sus alimentos. Estas actitudes se manifestaron en el aula generando un ambiente desfavorable, caracterizado por la falta de disposición y la emisión de advertencias o amenazas hacia los infantes. Esto, además de afectar la relación entre niños y profesores, ha afectado el desarrollo social y emocional de los estudiantes, creando un clima que resulta bastante hostil y poco saludable para el aprendizaje.

Por otra parte, los problemas emocionales que no se controlan conducen a un deterioro fuera del aula para los educadores. Cuando se dejan sin atención, estos tienen un efecto crítico en la productividad del educador, la calidad de vida y las relaciones interpersonales. Esto, a su vez, llevó a una situación emocionalmente agotadora que afectó negativamente la moral y los niveles de energía y la capacidad de transferir conocimientos de manera efectiva. En consecuencia, las condiciones de trabajo sufrieron. Por lo tanto, surge la necesidad de proporcionar medios para ayudar a los docentes a afrontar sus emociones para mejorar, en última instancia, su entorno profesional y bienestar.

Por lo tanto, se constató que las emociones expresadas por los docentes participaron en la interacción del aula, en la medida en que sus relaciones con los colegas, con los administradores y con los alumnos estaban condicionadas por la falta de paciencia y el ejercicio de un tono punitivo y castigos que no eran apropiados. Estos actos provocaron, dentro del proceso de aprendizaje, alteraciones y principalmente, provocaron temor en los alumnos, restringiendo su habilidad de desarrollar procesos cognitivos y sociales. Por lo tanto, trabajar el autocontrol emocional de los docentes es fundamental para construir una buena cultura educativa porque los problemas emocionales no resueltos en los docentes sí tienen un impacto negativo en las condiciones del aula.

1.3. Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer el manejo emocional en los docentes de un centro de Educación Inicial ecuatoriano?

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivo General

Proponer el diseño de un manual pedagógico interactivo basado en estrategias innovadoras desde la teoría de Goleman de la inteligencia emocional para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el estado actual en relación al manejo emocional de los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador.
- Sistematizar los referentes teóricos y conceptuales relacionados al manejo emocional en los docentes de Educación Inicial.
- Diseñar un manual pedagógico interactivo basado en estrategias innovadoras para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de Educación Inicial.
- Validar por expertos el manual pedagógico interactivo basado en estrategias innovadoras para las mejoras del diseño de la propuesta en el manejo emocional en los docentes de Educación Inicial.

1.5. Justificación (de acuerdo con alguna o algunas de las siguientes dimensiones que considere relevante para su estudio: pedagógico, curricular, didáctico, socio comunitario, normativo y la pertinencia con la Educación Inicial (por qué y para qué se realiza el estudio). Expresa quiénes son sus beneficiarios (directos, indirectos).

El manejo emocional en los docentes de Educación Inicial constituye un eje esencial para garantizar procesos de enseñanza-aprendizaje significativos y ambientes escolares armónicos. En la práctica educativa, se ha evidenciado que algunos docentes presentan dificultades para identificar, expresar y autorregular sus emociones, lo que afecta no solo su bienestar personal, sino también la convivencia en el aula y la dinámica institucional. Esta problemática se refleja en actitudes de agotamiento emocional, respuestas reactivas y ausencia de estrategias para canalizar adecuadamente las emociones en situaciones pedagógicas cotidianas.

En este contexto, la presente investigación se justifica por su pertinencia pedagógica y formativa, al proponer el diseño de un Manual Pedagógico Interactivo como recurso innovador que contribuya al fortalecimiento del manejo emocional

docente. Este manual se basa en los principios de la inteligencia emocional de Daniel Goleman (1996), promoviendo el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía y la gestión positiva de las emociones dentro del ejercicio profesional. Su aplicación permitirá mejorar el clima escolar, fortalecer la relación afectiva docente–infante y favorecer aprendizajes más integrales y reflexivos.

Desde la dimensión pedagógica, de acuerdo con Nieves (2015), este trabajo aborda la interacción entre el maestro y el alumno como espacio de crecimiento mutuo que requiere equilibrio emocional y conciencia reflexiva. De esta manera, la propuesta responde al desafío contemporáneo de formar docentes emocionalmente competentes, con capacidad de orientar procesos educativos centrados en la empatía, la comprensión y la estabilidad afectiva.

Por su dimensión socioeducativa, el estudio impulsa el bienestar integral de la comunidad educativa, reconociendo que la formación emocional del docente se proyecta en los niños, las familias y el entorno institucional. El manual propuesto aspira a convertirse en una herramienta de apoyo para el desarrollo profesional continuo, fortaleciendo el compromiso ético y humano de la docencia.

Los beneficiarios directos son los docentes de Educación Inicial, al recibir una herramienta que les facilita la comprensión y regulación de sus emociones. Los beneficiarios indirectos son los infantes, las familias y el personal educativo, quienes se benefician del impacto positivo que genera un profesorado emocionalmente equilibrado y consciente de su rol en la formación integral de los niños.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

En el sondeo de la información, se observaron estudios precedentes al tema de estudio del Manejo Emocional en docentes de Educación Inicial. La indagación se desarrolló en bases de datos científicas de gran repercusión, entre las que destacan *WOS* y *Scopus,* también se indagó en el repositorio de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Se valoraron estudios locales, nacionales e internacionales.

En los siguientes párrafos, se presenta la información más significativa de los trabajos revisados, mismos que fueron los fundamentos de la presente investigación.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Un estudio realizado en México por Garrido y Trimiño (2020), titulado *"Emociones positivas del docente: una reflexión desde las realidades que enfrenta la educación escolar mexicana",* analizó sobre cómo las emociones positivas del profesorado influyen en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con un enfoque de análisis documental, se concluyó que estas emociones impactan directamente en el aprovechamiento académico de los alumnos. Por consiguiente, el manejo favorable emocional por parte de los docentes genera un gran impacto en el desempeño académico de los alumnos por lo cual, recomiendan crear un entorno emocionalmente favorable para promover un buen rendimiento en el aprendizaje y de igual forma contribuir a un desarrollo pleno en los educandos.

Por consiguiente, en Lima-Perú, Abarca et al. (2020), llevaron una investigación titulada *"Inteligencia emocional y burnout en docentes de educación inicial de Ayacucho",* cuyo objetivo fue analizar la relación la inteligencia emocional y el burnout, en el que participaron 294 docentes mujeres, con un enfoque cuantitativo, en el cual se aplicó la ficha sociodemográfica, la escala de Inteligencia Emocional (WLEIS) y el cuestionario de Burnout, encontró que las maestras con auxiliar en el aula valoran sus emociones y se sienten realizadas a diferencia de aquellas que no cuentan con auxiliar. Ante lo mencionado anteriormente, esta investigación proporciona información relevante reconociendo las emociones y

cómo las mismas influyen notablemente en los docentes, proporcionando un apoyo laboral, lo cual es un aspecto clave para mejorar la calidad educativa.

De igual forma, un estudio en España, por Pegalajar y López (2015), desarrollaron el estudio *"Competencias Emocionales en el Proceso de Formación del Docente de Educación Infantil",* cuyo objetivo fue evaluar el nivel de autorrealización y crecimiento personal de alumnado del Grado de Educación Infantil de la Universidad Católica de Murcia. Con un estudio de enfoque cuantitativo, en el que participaron 183 alumnos universitarios, quienes completaron un cuestionario de autoconcepto y realización personal. Los resultados mostraron que las estudiantes que participaron en la investigación presentan niveles superiores de autorrealización y desarrollo personal en comparación con los estudiantes. Por lo expresado, este estudio apoya la necesidad de incluir proyectos de formación profesional en los docentes para mejorar las competencias socioemocionales y de igual forma favorecer el crecimiento profesional los cuales son elementos esenciales para que los próximos docentes organicen correctamente un buen ambiente educativo.

Por último, otra indagación realizada en España, por Bächler y Pozo-Municio (2020), denominada *"¿Cómo se relacionan las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje? Las concepciones de los docentes de educación primaria"*, cuyo objetivo fue evaluar las concepciones que mantienen los docentes acerca de las relaciones entre las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el que participaron 447 docentes de educación primaria, con un enfoque cuantitativo el cual reveló que la mayor parte del profesorado sostiene perspectivas dualistas, considerando el aprendizaje y los afectos como procesos separados, otorgando un papel fundamental a la valencia emocional en los resultados de aprendizajes obtenidos.

Por lo tanto, esta indagación destaca un criterio de gran importancia en el contexto educativo teniendo en cuenta la relevancia de la gestión emocional docente en aprendizaje fomentando una capacidad integral y efectiva en la relación que existe entre el aprendizaje y las emociones.

En su totalidad, estas investigaciones enfatizan la relevancia de tener presente las emociones del profesorado como un factor imprescindible en el ámbito educativo. Identificar y controlar de manera adecuada las emociones, no solo

fomenta contextos de enseñanza importantes y beneficiosos para los infantes, sino que además optimiza la estabilidad de los docentes.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Panchana-Mosquera y Menet-Muñoz (2024) llevaron a cabo en Quevedo la investigación *"La integración de la inteligencia emocional en la formación de docentes: enfoque pedagógico para el desarrollo de habilidades emocionales".* Esta investigación tuvo como objetivo asegurar que los futuros docentes adquieran conocimientos teóricos sólidos y que domine la función de la aplicación de la inteligencia emocional para gestionar aulas y promover un aprendizaje efectivo en un ambiente escolar positivo. Con un enfoque mixto, en el que fueron parte 40 estudiantes de la licenciatura en Pedagogía Básica, aplicando encuestas y entrevistas. Se evidenció en los primeros hallazgos que una sólida formación en inteligencia emocional puede optimizar de manera notable las competencias pedagógicas, la gestión del aula y las interacciones con los alumnos, En este mismo escenario, se recomendó una preparación estable sobre inteligencia emocional para obtener un resultado ventajoso en distintas áreas de la práctica docente, como es el progreso en las destrezas didácticas, la coordinación en el salón de clases y los vínculos con los estudiantes, para aportar de manera trascendental en la mejora de la calidad educativa.

Otra investigación realizada en Quito, Solano (2016), realizó la investigación sobre la *"Importancia de la inteligencia emocional en los docentes como parte del vínculo socio afectivo docente-alumno y su incidencia en la disciplina en el aula",* cuyo objetivo fue fundamentar la importancia de la inteligencia emocional del profesorado para establecer un lazo afectivo positivo docente-alumno, y su efecto en la disciplina dentro del aula de los niños y niñas de 18 a 24 meses en un centro de educación inicial privado de la ciudad de Quito. En este estudio participaron 13 infantes de 18 a 24 meses. Dentro de esta investigación con enfoque cualitativo, se aplicó una encuesta y se encontró que la vinculación afectiva docente-alumno respaldada en inteligencia emocional de los docentes tiene un impacto indiscutible en la disciplina en el aula el manejo del grupo. Este estudio resalta la necesidad e importancia de fortalecer las emociones de los docentes con el fin de tener buen manejo de aula y así mismo en la habilidad emocional de los educadores para respaldar el bienestar de los niños tanto integral como emocional.

Por otra parte, en Guayaquil, Mera (2016), desarrolló la investigación *"La influencia de la actitud afectiva del docente parvulario en el desarrollo emocional y afectivo en los niños de 3 años del centro de Educación Inicial "Santiago de Guayaquil" floresta 1 de la ciudad de Guayaquil",* cuyo objetivo fue ayudar y orientar a los docentes de niños de 3 años del Centro de Educación Inicial "Santiago de Guayaquil" - Floresta 1, para que ayudan a motivar a sus infantes en los distintos momentos del día logrando en ellos un mejor manejo en sus emociones o reacciones propias y a las expresiones de los demás, ayudando esto a que en un futuro el niño pueda manejar cualquier situación que se les presente. Con un enfoque cualitativo, en donde participaron 36 personas incluyendo directivos, docentes y padres de familia, a través de encuesta se visualizó que los padres de familia y docentes concuerdan con la teoría de que la muestra de afecto y emociones de parte de los docentes hacia los niños dentro del salón de clases tiene gran influencia en el desarrollo emocional de estos, ya sea favorable o desfavorable.

Este estudio resalta la gran importancia del papel que cumple el docente dentro del aula para el favorecer un vínculo afectivo con los estudiantes, contribuyendo al desarrollo emocional y la creación de un aula segura y estimulante para los infantes.En Portoviejo, Santillán y Grasst (2023), llevaron a cabo la investigación *"Programa de capacitación a docentes para actuación ante conductas disruptivas en niños de Educación Inicial",* cuyo objetivo fue diseñar un programa de capacitación para mejorar el desempeño docente ante las conductas disruptivas de los niños de la Educación Inicial en la Unidad Educativa Cultura Machalilla. Con un enfoque mixto y 72 participantes, en el cual se aplicó una guía observación, en donde se manifestó un porcentaje alto de estudiantes mantenía actitudes disruptivas en el plantel educativo. Es por ello que este estudio destaca la relevancia sobre las capacitaciones que deben tener los docentes para reconocer, comprender y abordar los comportamientos disruptivos en niños de Educación Inicial, su aplicación optimiza el entorno educativo y promueve el crecimiento y aprendizaje de los alumnos.

Estas investigaciones destacan la trascendencia de incorporar la inteligencia emocional y la capacitación efectiva en el desempeño docente, evidenciando su impacto de manera directa en el bienestar de los estudiantes, la calidad educativa y el control del aula. La formación en estas áreas no solo mejora las capacidades

formativas, sino que además aporta al desarrollo integral de los infantes fortaleciendo y estimulando los entornos educativos.

2.1.3. Antecedentes locales

Salto y Cendón (2019) realizaron en Cuenca un estudio titulado *"Incidencia del Desempeño Profesional del Docente de Educación Inicial",* cuyo objetivo fue evaluar el desempeño profesional de los docentes del CEI 'Ciudad de Cuenca' durante el período 2018. Este estudio utilizó un enfoque mixto, en donde participaron 14 docentes y 76 padres de familia a quienes se les realizó entrevistas y encuestas. Los resultados indicaron que el nivel educativo alcanzado fue 'Satisfactorio' (nivel 3), lo que llevó a proponer estrategias de formación continua, asunto sobre el cual se realizó una propuesta de formación. Por ende, se resalta la importancia de capacitaciones constantes y un punto clave es el reforzamiento profesional continúo generando una visión integral que permita elaborar estrategias educativas y de intervención para enfrentar de manera positiva los desequilibrios actuales en el rendimiento de los docentes.

Otra indagación llevada a cabo en Cuenca, por Rodríguez et al. (2020), denominada *"Valores éticos y emociones desde el desarrollo de metodologías activas en la formación docente",* tuvo como objetivo evidenciar a partir de contextos y períodos diferentes los hallazgos similares que se alcanzaron en el aprendizaje de los docentes desde esta relación. En esta investigación de carácter cualitativo participaron 100 docentes, se aplicó la observación participante y se llegó a obtener un principio pedagógico, que favorece valores éticos, demostrando así, la influencia y relevancia de las emociones, en el desarrollo de los aprendizajes y el fomento de los valores en los sujetos. Por lo expresado anteriormente esta investigación proporciona una visión importante acerca de las emociones, las técnicas para actuar éticamente y para poder optimizar la práctica educativa promoviendo así el crecimiento emocional del docente.

A continuación, otro estudio realizado en Cuenca, Astudillo et al. (2024), con su investigación *"Conductas disruptivas en educación inicial: percepciones y prácticas docentes analizadas desde de la disciplina positiva",* analizaron las conductas disruptivas que se presentan en los niños y niñas de 4 a 5 años, así como su posible abordaje a partir del enfoque de la disciplina positiva. En este estudio participaron 5 docentes, con un enfoque cualitativo, en el que se realizaron entrevistas en donde se reafirma la relevancia de un enfoque cualitativa para el

análisis de las reflexiones, así como el uso de diversas técnicas que posibiliten la triangulación de resultados para una mayor autenticidad y fiabilidad de los mismos.

Los hallazgos resaltaron la relevancia de la gestión emocional en el profesorado, dado que es necesario que desarrollen competencias emocionales para implementar esta disciplina de forma eficaz. La capacidad de los profesores es necesario para gestionar sus propias emociones y ser ejemplos de autorregulación influyendo directamente en la formación de un ambiente de aula más positivo.

Por otro lado, otra indagación realizada en Azogues, por Quintero-Arjona et al. (2023) llevaron a cabo la indagación *"Estrategias para el desarrollo profesional de docentes de educación inicial en Azogues-Ecuador",* con el objetivo de explorar cómo los docentes de educación inicial perciben e interpretan su propio desarrollo, reconociendo su importancia en el desempeño personal, en el que participaron 3 docentes, con un enfoque cualitativo y se aplicó un estudio de caso y entrevistas en donde mostraron que los docentes quieren optimizar capacidades interpersonales como el liderazgo y el trabajo en equipo, de igual forma la autoconciencia y el control emocional. Este estudio nos complementa al presente trabajo a destacar el desarrollo de las emociones en el control para una mejora de práctica docente y poder gestionar las conductas disruptivas en el aula.

Tras la revisión de los estudios se proporcionó un fundamento teórico sustancial para este estudio, enfatizando la importancia de la capacitación continua, el desarrollo profesional y la gestión emocional en relación a la calidad educativa en el nivel inicial y la mejora en el desempeño docente. Este referente teórico servirá como guía para las propuestas y las intervenciones desarrolladas en este estudio.

2.2. Fundamentación de los referentes teóricos y conceptuales relacionados al manejo emocional en los docentes de Educación Inicial.

Por medio de la revisión bibliográfica se encontró una diversidad de información que es relevante dar a conocer, por lo cual, en el próximo apartado, se podrá manifestar distintos autores mediante los cuales se logró sustentar teóricamente la perspectiva desde las bases teóricas del manejo en la docencia emocional - el rol de la inteligencia emocional en el desarrollo del profesor - los factores emocionales en educación inicial - estrategias de intervención emocional en el ámbito educativo - manual interactivo como herramienta pedagógica y finalmente el impacto del manejo emocional en el clima y desarrollo de aula.

2.2.1. Bases teóricas del manejo emocional en la docencia:

Se exploraron teorías y modelos de inteligencia emocional, incluyendo los modelos de Goleman, Mayer y Salovey; así como su importancia en el contexto educativo, especialmente en la educación inicial. Estos esquemas dieron la posibilidad de evaluar cómo las competencias de las emociones pueden ser importantes en el crecimiento de un niño y en su habilidad social.

2.2.1.1. Teoría de Goleman sobre la Inteligencia Emocional

Goleman afirma que la inteligencia emocional es necesaria para desarrollar habilidades académicas, y como sus competencias sirven para afrontar las situaciones prácticas de la vida. A su vez, considera que la inteligencia emocional es la capacidad para automotivarse, superar frustraciones y gestionar emociones, regular impulsos y satisfacer las necesidades, posponer y controlar la ira, no dejar que los conflictos perjudiquen la facultad de pensar, interlocutar y simpatizar y otorgar esperanza (Pincay-Aguilar et al., 2018).

Esta teoría del social y el emocional, al igual que la precedente, diseñan también un conjunto de habilidades y destrezas que permiten a los individuos controlar las emociones de forma que resultan beneficiosa para la salud física y social y para el trabajo. Así, aparecen cinco elementos fundamentales de la inteligencia: autoconciencia emocional, autocontrol, motivación, empatía y habilidades sociales. Esas no son meramente habilidades necesarias para superar los desafíos cotidianos. Es a través de estas también que uno puede ayudar a construir una relación mutua saludable, hacer amigos y crear una organización para trabajar o vivir que esté libre de desorganización y enfocar la energía en una dirección y tendencia (Goleman, 1995). Citando la ciencia cognitiva, la inteligencia emocional durante un período de socialización es un aspecto central para adquirir habilidades académicas y también es una fase de la cultura en forma de educación. En este sentido, se señala que una buena está preparada en el mundo del estudio o las relaciones (Pincay-Aguilar et al., 2018).

Como se puede sintetizar, la inteligencia emocional es una disciplina muy alejada de los instrumentos tradicionales de perspicacia cognitiva. Es uno de los factores más importantes para lograr el éxito en diversas áreas de la vida humana (Goleman, 1998). Investigaciones más recientes han demostrado que aquellos que albergan una alta cantidad de inteligencia emocional son mejores para enfrentar el estrés y menos propensos a tomar decisiones infundadas (Mayer et al., 2016). La

razón de trasfondo al profesionalizar la educación a un nivel superior destaca que la inteligencia emocional es importante para que los docentes puedan administrar su clase, mantener un ambiente positivo y atender a las necesidades emocionales de los alumnos. Así, la teoría de Goleman no solo puede explicar las relaciones humanas, sino que también constituye una herramienta práctica que se podría utilizar en diferentes ámbitos de la vida para mejorar las competencias emocionales.

De esta forma, Goleman que promueve la superación de los retos hace hincapié en la toma de decisiones equilibradas y argumentadas que la inteligencia emocional se manifiesta como una pieza central en el desarrollo práctico y académico mediante el estrés, la empatía y la autorregulación.

2.2.1.2. Teoría de Mayer y Salovey sobre la Inteligencia Emocional

Mayer y Salovey definen la inteligencia emocional como la capacidad de regular y dar una sensación y expresiones emocionales a uno mismo, así como a otros. Con esta frase, Mayer y Salovey afirman que gozar de una buena calidad de vida y alcanzar el éxito depende de una buena dosis de inteligencia emocional. A partir de estas consideraciones se presume que los principios emociones e inteligencia son de carácter epistemológicos y están vaticinados de un enfoque teórico (Sánchez, 2015). En la última década la inteligencia emocional se ha plasmado de manera explícita dentro de los debates pedagógicos, dentro de este contexto la inteligencia emocional se define como la habilidad para percibir, regular y transformar las emociones propias y ajenas.

En síntesis, la teoría establece un modelo compuesto de cuatro competencias: la percepción, que es la capacidad demostrada de utilizar; comprensión; y regulación. Las habilidades específicas requieren el empleo de la experiencia emocional como recurso en la toma de decisiones, la superación de diferentes barreras y el establecimiento de relaciones interpersonales productivas. En lo que tiene que ver con la pedagogía, estos enfoques hacen suposiciones de que forzosamente desarrollar habilidades emocionales en una persona es una actividad muy importante porque los estudiantes que tienen mayores habilidades son en la gran mayoría de los casos estudiantes con menores problemas (Mayer et al., 2004).

Desde una postura más científica, lo que se afirmaba es que la inteligencia emocional era una forma más de la inteligencia, la cognitiva, y que era fundamental para el éxito tanto en el plano personal como profesional (Mayer y Salovey, 1997).

Más tarde, otras investigaciones corroboraron que las personas con elevado coeficiente emocional y tendencia a poseer mejor resiliencia frente al estrés manejan adecuadamente los conflictos y propician climas benignos (Brackett et al., 2011). Finalmente, vale la pena mencionar que las habilidades emocionales son algo que se puede enseñar, y no necesariamente algo con lo que las personas nacen, que es su argumento. Por ejemplo, en enseñanza, la inteligencia emocional es necesaria para controlar la conducta del alumnado, disminuir la conmoción y crear un ambiente emocional adecuado para una funcionalidad omnipresente. Al final, la teoría de Mayer y Salovey mencionada subraya que la emoción en y de sí misma es otra perilla de bienestar sustentadora de un ser humano en muchos esfuerzos.

2.2.1.3. Importancia de la Inteligencia Emocional del docente en Educación Inicial

De acuerdo con Jennings y Greenberg (2009), las cualidades propias de los docentes que tienen más influencia con la inteligencia emocional y que generan un buen desenvolvimiento en las labores educativas están relacionadas con la regulación emocional de los demás, las destrezas interpersonales, las cuales permiten resaltar la importancia en Educación Inicial en fomentar las habilidades emocionales en los estudiantes. De igual forma, la adquisición de normas básicas de convivencia y el perfeccionamiento de habilidades interpersonales, se requiere para destacar en los estudiantes una imagen sobre sí mismos tanto positiva como equilibrada, abordando las exigencias educativas que los infantes de Educación Inicial manifiestan de acuerdo a sus rasgos psicoevolutivos (Cejudo y López-Delgado, 2017). Por lo tanto, se resaltó que los educadores señalan que ciertas características como el manejo de las emociones y capacidades interpersonales son una pieza fundamental para un alto rendimiento educativo.

En la misma línea, donde el maestro tiene la capacidad de fomentar una atmósfera emocionalmente solidaria que promueve el aprendizaje y el crecimiento general de los niños, la inteligencia emocional es un factor clave. Por lo tanto, los maestros que tienen competencias emocionales fuertes son capaces de gestionar efectivamente el estrés en el aula y, por lo tanto, les resulta más fácil fomentar relaciones positivas con los estudiantes y lidiar con comportamientos desafiantes de manera constructiva (Jennings y Greenberg, 2009). En la etapa educativa actual, estas habilidades son particularmente relevantes porque los niños están pasando

por una etapa de formación de sus emociones y habilidades sociales. Los maestros empáticos, que regulan sus emociones y son comunicativos competentes no solo promueven el logro académico, sino también la autoestima y las habilidades sociales de los alumnos (Sutton y Wheatley, 2003). Porque cuando hay interacciones positivas entre maestros y aprendices, se crea una sensación de confianza donde podemos aprender y desarrollarnos.

Las relaciones positivas entre maestros y niños fomentan un ambiente de confianza que es clave para que tengan éxito en el aprendizaje. Pero la inteligencia emocional de los docentes no solo es para sí mismo, también sirve para su bienestar y desempeño laboral. Por tanto, aquellos maestros que manejan bien sus emociones suelen sentirse menos cansados y estresados, por ende, su satisfacción laboral y la eficacia que tienen en el aula es mayor (Brackett et al., 2011). En el caso de los docentes de educación inicial, los desafíos son aún más complejos porque tienen que atender a pequeños que están organizando sus emociones y comunicándose constantemente con las familias. A este nivel es donde la inteligencia emocional ayuda en la medida en que permite a estas personas manejar estas situaciones y colaborar con los padres de manera sensata.

Además, gracias a esto, logran crear un ambiente inclusivo y enriquecedor para los niños. Por eso, es súper importante que en los programas de formación docente se priorice enseñar estas competencias emocionales. No solo hace que los profesores estén mejor preparados, sino que también garantiza un impacto positivo en nosotros, los estudiantes, desde nuestros primeros años.

2.2.2. El rol de la inteligencia emocional en el desarrollo docente

Se analizó de manera profunda cómo las habilidades emocionales impactan el desempeño profesional, el clima de aula y la relación con los estudiantes en educación inicial, puesto que esto influye en poder crear un entorno más positivo y colaborativo para los alumnos.

2.2.2.1. Habilidades emocionales negativas en el desempeño profesional

Las personas son susceptibles a una variedad de estados de ánimo, como el estrés, el pánico y el enojo, que pueden afectar su entorno laboral y generar un desarrollo laboral ineficiente en la institución, además que conlleva a un ambiente rivalizante y demandante, sumando otros factores existentes como es la poca solidaridad y empatía por parte del profesorado hacia sus colegas y también hacia los alumnos (Castro-Paniagua et al., 2023). Por ello, se destaca la importancia de

que los docentes tengan un alto nivel de inteligencia emocional para gestionar correctamente estas emociones negativas para fomentar una buena habilidad emocional y sobre todo generar un buen desenvolvimiento profesional.

2.2.2.2. Influencia de las habilidades emocionales en el aula de clase

Sin embargo, señalaron que existen diversos factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el bienestar infantil. Entre estos, destacan las habilidades emocionales de los docentes, que contribuyen a resolver problemas tanto dentro como fuera del aula, promoviendo un ambiente óptimo para los infantes. El manejo adecuado de las emociones por parte del docente genera en los infantes autoestima, confianza y seguridad en el ambiente educativo, garantizando una enseñanza de calidad tanto en el ámbito personal, profesional y académico (Ros et al., 2017). Por consiguiente, las investigaciones sobre inteligencia emocional han demostrado que al existir una alta confianza en las habilidades socioemocionales se fomenta una autoestima adecuada mejorando el estado de ánimo y fomentando el aprendizaje.

2.2.2.3. Capacidad emocional docente en relación a los vínculos existentes con los infantes

Por consiguiente, mencionaron que las capacidades emocionales se refieren a los comportamientos y estrategias necesarias para fomentar relaciones adecuadas con los demás en el entorno. Esta interacción desempeña un rol integrador en el desarrollo intelectual del infante, dado que su etapa escolar crece en cada participación del infante en la relación con las personas que lo rodean (Suárez-Mendoza y Barcia-Briones, 2022). Además, el docente actúa como ejemplo al regular sus propias emociones y apoyar a los infantes en su manejo, esto influye significativamente en la promoción de una buena comunicación dentro del aula.

2.2.3. Factores emocionales en la educación inicial:

Se examinó las demandas emocionales específicas de trabajar con niños pequeños, incluyendo factores de estrés, además del manejo de la paciencia y adaptabilidad emocional. Este análisis permitió describir los retos que enfrentan los docentes en el ámbito de la educación inicial.

2.2.3.1. Factores emocionales positivos en relación a los infantes

Se indicó que en los infantes existen diversos factores emocionales, como la tolerancia, amabilidad y optimismo. Estos factores les ayudan a tomar conciencia sobre su forma de actuar y fomentan el respeto hacia los demás, con el propósito de

que se conviertan en personas seguras de su propio juicio, adaptándose a todo tipo de cambios existentes en su entorno teniendo en cuenta que el manejo de sus emociones es una pieza clave en la vida diaria, lo que contribuye un desarrollo óptimo de sus capacidades y aptitudes para relacionarse con su contexto (Alcoser-Grijalva et al., 2019). Estos factores son esenciales porque contribuyen de manera sustancial en la primera etapa de los infantes permitiéndoles tener una mejor percepción en relación a sus acciones y sobre todo promueven un ambiente de respeto con todos los demás.

2.2.3.2. Influencia de los factores emocionales en la profesionalización docente

Por consiguiente, se destacó que es necesario en el ámbito laboral que los agentes educativos de educación inicial gestionen correctamente sus emociones, por lo tanto, es necesario que empiecen por sí mismos para que puedan comprender y analizar su crecimiento integral y en particular puedan promover tantas orientaciones como valores y hábitos positivos con el propósito de generar y ofrecer una enseñanza de calidad para los infantes (Lara-Villanueva y Zúñiga-Rodríguez, 2024). Sin embargo, esto permite analizar y comprender su propio progreso personal empezando con un reconocimiento sobre sus propias emociones, fomentando valores que garanticen un desarrollo pleno y sobre todo promover un ambiente educativo.

2.2.4. Estrategias de intervención emocional en el ámbito educativo:

Se consideró técnicas y herramientas utilizadas para la autorregulación emocional, tales como la respiración consciente, el mindfulness y el control del estrés. Las cuales tuvieron una gran repercusión en la ayuda del control emocional.

2.2.4.1. La respiración consciente en educación inicial

La respiración es un método de relajación y un elemento clave para el aprendizaje. Esta investigación se centró en el entorno educativo y el aprendizaje infantil, con el objetivo de fomentar hábitos saludables y una vida equilibrada. Se busca que la respiración ayude a sobrellevar el estrés, el individualismo y promover el buen vivir, teniendo en cuenta que es valioso profundizar la respiración, además, esto ayuda a mantener la calma, relajarse en momentos de frustración, concentrarse para hablar y realizar actividades en el aula (Castellano, 2011). Por ello, aprender técnicas de relajación como la respiración es fundamental para promover el bienestar en los niños y mantener la tranquilidad para enfocarse a

manejar sus diferentes emociones lo cual facilita su desarrollo y desempeño en el aula.

2.2.4.2. El Mindfulness aplicado en el entorno educativo

El mindfulness ayudó a adquirir destrezas sociales y afectivas para controlar las emociones de tal manera que favorece las interacciones sociales. El mindfulness es fundamental porque cultiva la atención y la autoconciencia en los infantes. Esto les permite identificar sus emociones y comprender los comportamientos que estos provocan y, según la literatura, esta forma de proceder favorece la regulación emocional y el desarrollo de la atención, la memoria y el aprendizaje (Terzi et al., 2016). Así, se ha demostrado que esta práctica contribuye en gran medida a la regulación emocional y la comprensión de las diferentes potencialidades que pueden tener los niños pequeños porque es prometedora en la disciplina y en relaciones bien cimentadas que acercan.

2.2.4.3. El estrés desde el punto de vista educativo

El estrés ha sido un tema central abordado en muchos estudios que se centran en el comportamiento humano físico y psicológico. El rendimiento académico de los niños puede verse afectado, creando angustia y preocupación, y puede derivar de problemas sociales y familiares. Se sabe que el estrés coloca a los niños y a la familia en una posición emocional delicada, pero los expertos enfatizan que sin ejercicio y una gestión adecuada, este estrés puede empeorar la salud de los niños, así como la de los padres. Los padres y los niños pueden superar estos obstáculos juntos si la familia, como sistema, trabaja en conjunto (Reguera, 2014).

Por lo tanto, es vital asegurarse de que, tanto en su hogar como en la institución, se le proporcione al niño una atmósfera que sea amigable, nutritiva y empática hacia sus necesidades emocionales; eso es fundamental para un desarrollo psicológico saludable.

2.2.5. Manual interactivo como herramienta pedagógica:

Se determinó qué es un manual interactivo, las ventajas de su uso en la formación docente y cómo su formato y diseño pueden mejorar la enseñanza y el aprendizaje de habilidades emocionales. Este tipo de instrumento es único en la forma en que motiva y compromete activamente a los docentes a apreciar las competencias emocionales que son pertinentes al entorno del aula.

2.2.5.1. Manual interactivo

Un manual interactivo sirve como una herramienta digital útil para diseñar ejercicios dirigidos a resultados de aprendizaje específicos y asiste a los docentes en un espectro más amplio a través de páginas interactivas que satisfacen las necesidades del educador al modificar actividades extracurriculares para cumplir con los requisitos particulares del proceso de aprendizaje (Romero, 2018). Así, este recurso permite interactuar con los contenidos de una manera más entretenida y dinámica, lo que fomenta una comprensión profunda del contenido y el pensamiento crítico.

2.2.5.2. Diseño y estructura de un manual interactivo

El diseño y formato de un manual interactivo permite a los jardines de la infancia aprender y practicar competencias emocionales. Proporcionan participación activa al ser flexibles y restrictivos en la incorporación de actividades prácticas donde se recibe retroalimentación inmediata. El niño o el docente pueden participar en un entorno controlado y seguro para desarrollar habilidades como comprender emociones, controlarlas y ser comunicativamente asertivos, lo que les permite abordar necesidades individuales y documentar el cambio (Guarniz, 2021). De este modo, esto brinda una comprensión más clara de la efectividad del enfoque en el desarrollo de habilidades como la empatía y el control emocional, mientras se asegura un monitoreo cercano.

2.2.6. Impacto del manejo emocional en el clima y desarrollo de aula:

Se analizó el vínculo que existe entre el manejo de las emociones por parte del docente y el desarrollo de un entorno positivo y seguro para los alumnos de educación inicial. Esta síntesis indicó que los docentes que regulan sus emociones de forma adecuada tienen un impacto positivo en el clima del aula que hizo que las interacciones fueran mucho más constructivas y que como consecuencia se diera un sentimiento de confianza y seguridad entre los docentes.

2.2.6.1. Educación emocional en Educación Inicial

La educación emocional es considerada una de las facetas que se trabaja constantemente en la capacitación docente porque permite el desarrollo integral del mismo y les ayuda a comprender y regular sus emociones y a interactuar de una manera adecuada con los estudiantes y personas que lo rodean. Este tipo de educación tiene la meta de evitar que se sufran las consecuencias perjudiciales de emociones negativas, y en su lugar tienen la intención de ayudar a crear emociones

positivas, facilitar una comunicación constructiva, y desarrollar empatía (Pacheco-Salazar, 2017). Es necesario trabajar en el desarrollo de la resiliencia y el asertividad para ayudar en la formación de los niños y en la comunicación asertiva entre ellos, además, es importante ayudar a que tengan empatía con su entorno.

2.2.6.2. Entorno de aprendizaje seguro en Educación Inicial

Es muy importante que el aprendizaje se realice en un entorno donde los niños se sientan restringidos, esto debe promover un mejor aprendizaje. Un ambiente donde las personas conviven no solamente trabaja el respeto hacia los demás, sino también la apreciación de las capacidades particulares que cada niño posee. Como resultado, el docente sabe usar herramientas para motivar y ayudar a todos los niños, logrando que el aula sea un lugar ideal para el aprendizaje a través del juego (Gil y Carrillo, 2014). En este sentido, se resalta que es importante tener un rincón de aprendizaje que favorezca las necesidades y habilidades de los infantes para que la docente busque la manera de poder llegar a los niños de manera conjunta.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En el proceso investigativo se consideró los logros de los objetivos planteados del estudio sobre la base metodológica de los siguientes aspectos: Paradigma, enfoque, tipo de investigación, diseño de la investigación, población, operacionalización, técnicas e instrumentos de recolección de la información, técnicas e instrumentos e implicaciones éticas.

3.1. Paradigma

La presente investigación se fundamenta en el paradigma interpretativo, que se define como humanista, fenomenológico, etnográfico o naturalista y se enfoca en la investigación de las interpretaciones de los hechos personales y de relaciones sociales. Su punto de vista hermenéutico se aplica en la sociedad convencional, aspira a la neutralidad y precisión en el entorno de las concepciones, aplicando como parámetro de prueba un convenio personal (Walker, 2022). De igual forma, se eligió el paradigma interpretativo porque en los estudios de caso es esencial ya que, permite comprender a profundidad los significados. Es el más apropiado debido a que propicia realizar un análisis profundo y adaptado al contexto de las vivencias subjetivas del profesorado. Este paradigma asume una conexión entre el investigador y el objeto de investigación ya que su propósito es hacer cambios positivos en la comunidad y para poder conseguirlo, el investigador necesita participar de manera activa.

En este contexto, trata de comprender las acciones de los individuos, ya que esto nos facilita una mejor interpretación de cómo las personas perciben y ven como es la realidad social y educativa. Se distingue por poner un énfasis especial en la comprensión de los significados, enfocándose más allá de describir los hechos (Pando, 2018). Del mismo modo, este paradigma reconoce que el investigador no actúa como un observador neutral, sino que interacciona con los sujetos que influyen en la interpretación de los datos.

3.2. Enfoque

La investigación se centra en el enfoque cualitativo que tiene como objetivo encontrar y mejorar las hipótesis de investigación, basándose en una técnica para la obtención de datos de manera descriptiva. Este procedimiento es adaptable por lo que busca renovar el mundo, su estrategia está basada en la recopilación e

interpretación de información de datos no cuantitativos. Busca entender las vivencias, puntos de vista e ideas de los participantes (Vega-Malagón et al., 2014). Por consiguiente, este enfoque permitió interpretar las emociones y experiencias personales en el ámbito educativo, contemplando la subjetividad en la etapa de enseñanza-aprendizaje así mismo, nos ayuda a diseñar y perfeccionar la teoría fundamentándose en la recopilación de datos de manera más detallada lo que permite adaptarse a diversos contextos con la finalidad de ofrecer perspectivas nuevas al mundo.

Esta investigación responde al enfoque cualitativo ya que genera conocimientos científicos a través del uso de sus métodos y herramientas, a su vez posee una verdad dinámica, personal, está compuesta por una diversidad de situaciones donde promueve un análisis intenso y riguroso de los significados, participando activamente en las realidades analizadas (Sánchez, 2019). En este mismo escenario, se señala que las investigaciones cualitativas se centran en la lógica y en un proceso que implica la exploración, descripción y generación de aspectos teóricos que van desde lo micro hasta lo macro.

3.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación fue de tipo descriptiva desde el diseño del estudio de caso. La investigación descriptiva la lleva a cabo una observación y una descripción que permita identificar y dar usos de cuentos que sean claros y precisos. Este método se interesa por cómo el agente observa y vive su propia realidad en torno a su contexto. En este sentido, busca profundizar en una opinión en concreto, entendiendo el contexto y la vida de esa persona en particular (Guevara et al., 2020).

Por esta razón, este modelo se articula en la comprensión de la realidad y otorga un enfoque a entender la experiencia del sujeto para tratar de entender de forma conjunta los puntos de vista de estas personas, considerando sus vivencias.

3.4. Diseño de la investigación

La técnica del estudio de caso es investigar a fondo un caso en particular, buscando la comprensión de un tema determinado. Este método se usa en diversas disciplinas para adquirir una comprensión más profunda de situaciones complejas a partir del análisis se puede derivar conclusiones que no solo ayude a aclarar el caso específico sino también ofrece visiones relevantes sobre situaciones similares (Soto y Escribano, 2019). Por ello, esta herramienta es muy valiosa ya que nos permite

tener un estudio profundo, en donde nos facilita una interpretación más clara para generar soluciones en la investigación.

3.4.1. Fases del diseño de investigación (fases del estudio de caso)

Para que el estudio de caso cumpla su objetivo es importante que según Ramírez-Sánchez et al. (2019), se aplique de manera ordenada las fases presentadas en la tabla posteriormente:

Tabla 1

Fases del estudio de caso

Nombre de la fase	Descripción	¿Cómo se desarrolló en la presente investigación?
Definir el caso	Consiste en elegir el caso relevante y delimitarlo. Se requiere determinar las áreas apropiadas para la investigación, los temas que pueden servir como fuentes de información, las preguntas y los objetivos de la indagación (Ramírez-Sánchez et al., 2019).	Para esta investigación, nos centramos en el análisis de las emociones de los docentes. Cómo se sienten y cómo esto impacta en sus capacidades profesionales. Se investigó el desarrollo del docente al ser capaz de autogestionar el vínculo con las emociones y la posibilidad de pensar estrategias para impulsar la empatía entre ellos. El propósito de la presente investigación es promover un ambiente en el que los maestros puedan sentirse seguros de expresar y reconocer sus emociones.
Elaborar una lista de preguntas	Después de identificar el problema, se deben formular una serie de preguntas para que sea una guía. Luego del primer contacto con el caso, se recomienda formular una interrogante amplia para desglosarla en preguntas más diversas para dirigir la recopilación de datos (Ramírez-Sánchez et al., 2019).	Se elaboró un listado de preguntas, en donde la pregunta general fue: ¿Qué emociones la impulsan a dar lo mejor de usted en el aula? Desde la cual se pudo derivar preguntas específicas como: ¿Qué emociones disminuyen su motivación?, ¿Cómo influyen sus emociones en la forma en que interactúa con sus estudiantes?, ¿Qué emociones dificultan la comunicación?, entre otras.
Localizar las fuentes de datos	Los datos se obtienen mediante observación, encuesta o inspección. En esta sección debe elegir una estrategia de recopilación de datos, es decir. visualización de objetos, entrevistas, búsqueda y observación de documentos personales. Todo desde el punto de vista del investigador y del caso (Ramírez-Sánchez et al., 2019).	Para esta investigación las principales fuentes de información fueron las entrevistas con educadores. Estas entrevistas nos permitieron obtener perspectivas de primera mano de los educadores sobre la gestión emocional. Durante la observación nos enfocamos en la interacción entre los educadores y los niños mientras gestionaban sus emociones a través de las actividades relacionadas con las emociones, esto nos dio una buena impresión de las dinámicas que tiene el aula y cómo se apoyan mutuamente en el proceso.
Analizar e interpretar	Se sigue la lógica del análisis cualitativo. Esta es la fase más dócil del análisis de caso. La finalidad es procesar la información recopilada en la fase de campo y, de ser posible, crear vínculos de causa y efecto en función	Utilizamos un enfoque cualitativo para analizar las entrevistas lo que nos permitió sumergirnos en sus respectivas experiencias. Durante el análisis, identificamos patrones entre sus respuestas sobre las estrategias emocionales a usar en el aula. De igual forma buscamos correlaciones entre estas

	de lo observado (Ramírez-Sánchez et al., 2019).	prácticas y el bienestar emocional de los niños, examinando la forma en que las técnicas utilizadas por los educadores están vinculadas a las reacciones. Al comprender cómo las acciones provocan resultados para identificar aspectos por los cuales este puede impactar en la salud emocional, este enfoque nos ayudó a comprender mejor cómo las acciones de los educadores pueden influir en la salud emocional.
Elaborar el informe	Debe contarse en orden cronológico, detallando los hechos y hechos más importantes. Además, deberá describir cómo se obtuvo toda la información recogida de datos, preparación de preguntas (Ramírez-Sánchez et al., 2019).	Se estructuró de forma cronológica el informe; primero, se presentó la definición del caso y las preguntas propuestas, seguidas las fuentes de datos utilizadas y el análisis realizado, concluyendo con las propuestas sobre la práctica de los docentes para gestionar sus emociones. Se proporcionó una descripción longitudinal de cómo los datos se obtendrán a través de entrevistas, observación e interpretación de documentos.

Nota. Información tomada de Ramírez-Sánchez et al. (2019)

3.5. Unidades de información

Los informantes clave o unidades de información, son aquellos que hacen referencia a los sujetos de estudio pertenecientes a una investigación de carácter cualitativo, se basan en la interrogante del estudio para determinar en qué consistirán los registros directos para la obtención de información. Contesta a las preguntas cuántos, quiénes, qué, dónde, entre otras (Bassi, 2015). Dentro de este contexto, los informantes de este estudio son las docentes de un centro de Educación Inicial de la ciudad de Azogues que laboran tanto en la jornada Matutina como Vespertina.

3.5.1. Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información

Para el estudio actual se tomaron en cuenta requisitos clave que sostienen y demuestran la estrecha relación con respecto al problema planteado. Es por ello que los criterios de exclusión facilitan el trabajo del investigador a establecer los informantes clave, esto implica elegir a los informantes que no serán parte de la investigación. Por el contrario, los criterios de inclusión son aquellos que permiten identificar a quienes el investigador debería centrar su atención (Bassi, 2015).
A continuación, en la tabla 2 se presentarán los criterios de inclusión y los criterios de exclusión:

Tabla 2

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Docentes que laboren en un centro de Educación Inicial de la ciudad de Azogues.	Docentes que laboren en un centro de Educación Inicial fuera de la ciudad de Azogues.
Docentes que trabajan durante la jornada matutina.	Docentes que laboran en un nivel educativo diferente a Educación Inicial.
Docentes que firmaron el consentimiento informado para ser parte del estudio y aplicarles una entrevista.	Docentes que trabajan en la jornada vespertina.
	Docentes que no firmaron el consentimiento informado para ser parte del estudio y aplicarles una entrevista.

Nota. Elaboración propia

3.6. Matriz de categorización

Tabla 3

Matriz de Categorización

Matriz de la categorización

Objetivo Específico: Diseñar un manual pedagógico interactivo para el fortalecimiento en el manejo emocional en los docentes de Educación Inicial.

Según (Sáez-Delgado et al., 2024) mencionan que el manejo emocional en los docentes se comprende en el fortalecimiento de habilidades que les permiten aceptar, controlar e implementar estrategias emocionales dentro del aula para obtener un aprendizaje significativo de los niños. Por lo cual, el autoconocimiento es importante ya que, permite reconocer su estado de ánimo y analizar su efecto en la práctica educativa. De igual forma, la regulación es un elemento esencial para controlar el cansancio emocional y actuar con serenidad ante los retos académicos, contribuyendo en la estabilidad personal y en la de los infantes. Por ende, la aplicación de estrategias para la gestión emocional dentro del aula, como la regulación y la formación de las competencias emocionales, contribuyen al fortalecimiento de un ambiente colaborativo y un aprendizaje óptimo.

Categoría de estudio	Subcategorías	Indicadores	Fuentes	Técnicas	Instrumentos	Preguntas
Manejo emocional de los docentes	1. Autoconocimiento	1.1. Identifica cómo sus emociones influyen en su actuación docente (motivación, concentración, relaciones con los estudiantes, etc.). 1.2. Percepción de competencias emocionales en su comportamiento. 1.3. Reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones 1.4. Realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito emocional.	Docentes	- Entrevista semiestructurada	-Guía de preguntas	1.1.1. ¿Qué emociones la impulsan a dar lo mejor de usted en el aula? 1.1.2. ¿Qué emociones disminuyen su motivación? 1.1.3. ¿Cómo influyen sus emociones en la forma en que interactúa con sus estudiantes? 1.1.4.¿Qué emociones dificultan la comunicación? 1.2.1. ¿Es consciente de cómo sus emociones influyen en sus decisiones y acciones en el aula? ¿De qué manera? 1.2.2. ¿Cuáles son sus habilidades para manejar sus emociones en situaciones difíciles? 1.2.3.¿Cómo reacciona ante el estrés o la frustración en el aula? 1.3.1. ¿Mencione alguna situación en el aula en la que sus emociones hayan influido significativamente en el resultado de enseñanza-aprendizaje? 1.3.2. ¿Qué factores desencadenaron esas emociones?

		1.3.3.¿Cómo podría haber manejado esa situación de manera diferente? 1.4.1. ¿Cuáles son sus mayores fortalezas emocionales como docente?
2.Regulación emocional del docente	2.1. Aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés. 2.2. Demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular. 2.3. Capacidad para resolver conflictos 2.4. Evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes.	2.1.1. ¿Qué técnicas de relajación conoce y aplica regularmente para manejar el estrés en el aula? 2.2.1. ¿Con qué frecuencia realiza actividades de autocuidado emocional y mencione cuáles aplica? 2.3.1. ¿Cómo suele abordar los conflictos que surgen en el aula con sus estudiantes, colegas o padres de familia? 2.4.1. ¿Puede identificar situaciones en las que tiende a reaccionar de forma impulsiva?
3. Estrategias para el manejo emocional en el aula	3.1. Responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños. 3.2. Facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada. 3.3. Promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las emociones de otros. 3.4. Uso de técnicas de relajación y del mindfulness.	3.1.1. ¿Qué estrategias utiliza para mantener la calma en situaciones de conflicto con los niños? 3.2.1. ¿Qué tipo de actividades realiza en el aula para ayudar a los niños a reconocer sus emociones? 3.3.1. ¿Utilizas algún tipo de herramienta o recurso para enseñarles vocabulario emocional? 3.3.2. ¿Cómo ayuda a los niños a ponerse en el lugar de otros y comprender sus perspectivas? 3.4.1. ¿Qué técnicas de relajación y mindfulness utiliza con tus estudiantes?

Nota. Elaboración propia

3.7. Técnicas e instrumentos de la recolección de la información

Para simplificar la recogida de datos se aplicó la técnica de investigación con su respectivo instrumento, los cuales describiremos seguidamente:

3.7.1. Técnica

3.7.1.1. Entrevista

La entrevista es un método del estudio de carácter cualitativo, que recoge información de forma que podría estar organizada de manera estructurada o semiestructurada (Packer, 2018). Es decir, es un recurso importante, da al participante la oportunidad de compartir sus ideas y al encargado de la investigación analizar las vivencias personales. A la vez, facilita que la obtención de datos se realice de manera significativa y minuciosa. Por lo tanto, se aplicó una entrevista de forma semiestructurada a las docentes que laboran en la jornada matutina pertenecientes a un centro de Educación Inicial de la ciudad de Azogues, se optó por esta técnica considerando que puedan dar a conocer y expresar sus puntos de vista en relación a la gestión emocional docente.

3.7.1.2. Observación Participante

La observación participante es una de las herramientas más eficaces de la investigación cualitativa. A saber, cuando a un investigador le interese aprender acerca de una cierta situación en específico, nada puede ser comparado al hacer uno mismo parte de este o estar involucrado lo más posible en él. Esta técnica permite no solo ver lo que ocurre, sino también tratar de entender por qué lo hace. Según Yin (2018) la observación participante es una de las seis fuentes principales de evidencia en los estudios de caso. Esta técnica permite al investigador obtener información directa y observar comportamientos en tiempo real, aunque advierte que el papel dual del investigador puede influir en la objetividad del estudio.

3.7.2. Instrumento

3.7.2.1. Guía de preguntas

La guía de preguntas es un instrumento que facilita estudiar el campo de estudio de forma detallada a través de un conjunto de interrogantes para precisar un tema determinado. En relación con lo dicho anteriormente, se precisa que es un registro de interrogantes de distintos modelos de formato, en las mismas que es preciso incorporar inquietudes relevantes para conseguir la información más completa (Ávila et al., 2020). Se consideró aplicar el instrumento de la guía de preguntas para la técnica de la entrevista debido a que facilitó la obtención de datos

de manera asertiva mediante 20 preguntas aplicadas a las docentes de un centro de Educación Inicial de Azogues, dando respuesta a las tres subcategorías planteadas que fueron ``Autoconocimiento´´ con 11 preguntas, ``Regulación emocional del docente con 4 preguntas, y finalmente `` Estrategias para el manejo emocional en el aula´´ con 5 preguntas. Teniendo un total de 20 preguntas en la entrevista, lo cual permitió conocer de manera más profunda cómo los docentes llevan a cabo la gestión emocional tanto en el campo laboral como personal.

3.7.2.2. Guía de observación

Una guía de observación es una herramienta estructurada que facilita al investigador registrar de manera ordenada y objetiva las conductas, hechos o situaciones que se presentan en un proceso de observación. Su finalidad más importante es garantizar que la recolección de información se realice de manera sistemática y uniforme, para de alguna manera minimizar la subjetividad y sesgos a los que el observador pudiera ser vulnerable. Según Anguera (2018) la guía de observación es un instrumento esencial para la sistematización de datos en estudios observacionales, permitiendo estructurar y categorizar comportamientos para garantizar la validez y fiabilidad del análisis.

3.8. Técnicas e instrumentos de análisis de la información

En este apartado se darán a conocer las técnicas con sus respectivos instrumentos aplicados para la obtención de la información y realizar el análisis correspondiente en relación al manejo emocional de los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador. A continuación, en la siguiente tabla se dará a conocer la finalidad de la aplicación de cada técnica con su instrumento correspondiente.

Tabla 4

Técnicas e instrumentos para el análisis de datos

Técnica	Instrumento	Finalidad	Fuente
Entrevista semiestructurada	Guía de preguntas	Recopilar información en relación al manejo emocional docente	Docentes
Observación participante	Guía de observación	Recoger información en base a la actuación docente en el fortalecimiento del manejo emocional	Docentes

Nota. Elaboración propia

A partir de lo expuesto, esta investigación se llevó a cabo desde el enfoque cualitativo, ya que facilitó la recopilación de datos mediante las técnicas e instrumentos aplicados en relación al manejo emocional docente. Por consiguiente, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) sostienen que para llevar a cabo el análisis cualitativo se empieza por la organización de los datos, luego se transcribe la información relevante y finalmente se realiza la codificación de los resultados en dos etapas de la codificación. Dentro de la codificación de primer nivel se generaron los códigos y se asignaron 3 colores diferentes a las tres subcategorías.

En lo que concierne a la sistematización de la información de los resultados obtenidos, se llevó a cabo mediante la triangulación con el fin de realizar una comparación entre los dos instrumentos aplicados que fueron: guía de preguntas para la entrevista semiestructurada y la guía de observación, recalando que ambos instrumentos estaban dirigidos a los docentes.

3.8.1. Preparación de la Recolección de la Información

En la recopilación de la información se aplicaron técnicas e instrumentos de obtención de datos, los cuales obtuvieron su revisión y aprobación pertinente por tres expertas incluida la tutora de tesis, con el fin de aplicarlos. Por ende, se detalla el procedimiento de la revisión de los dos instrumentos que son la guía de preguntas para la entrevista a los docentes y la guía de observación.

3.8.2. Diseño de Instrumentos para la Recolección de la Información

Los instrumentos empleados para la obtención de la información poseen un enfoque cualitativo, puesto que se alcanzó el primer objetivo específico: Diagnosticar el estado actual en relación con el manejo emocional de los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador. De esta manera, las técnicas utilizadas fueron la entrevista semiestructurada y la observación participante. En cuanto a los instrumentos, la guía de preguntas para la entrevista a los docentes constaba de 20 preguntas abiertas y la guía de observación constaba de 11 indicadores. Con la intención de responder al objetivo específico uno que es diagnosticar el estado actual en relación al manejo emocional de los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador

3.8.3. Validación de Instrumentos para la Recolección de la Información

En cuanto a las validaciones de los instrumentos, se valoró la recomendación dada por Rodríguez et al., (2021) donde mencionan que los expertos son personas con una gran conocimiento y experiencia sobre un tema en específico de la

investigación, lo que les permite poder evaluar la estructura, el contenido, la coherencia y sobre todo la relevancia de los indicadores, ítems o preguntas planteadas en los instrumentos, asegurándose de que evalúen lo propuesto garantizando que sean apropiados para precisar la validez y confiabilidad de los resultados de la investigación.

Por consiguiente, se eligió tres expertas para que realicen las respectivas validaciones de los dos instrumentos en donde cada experta tenía la libertad de realizar las observaciones pertinentes en base a cada pregunta e indicador de los instrumentos, las validaciones se realizaron mediante el correo institucional, con su respectiva firma y recomendaciones. En la tabla 1 se visualiza la recopilación de la validación del instrumento 1 (Guía de preguntas para la entrevista a los docentes) y en la tabla 2 se visualiza la recopilación de la validación del instrumento 2 (Guía de observación).

Tabla 5

Validación del instrumento 1 (Guía de preguntas para la entrevista a los docentes)

Aspecto de Validación	**Subcategoría 1: Autoconocimiento**			Observaciones	Ítems	**Subcategoría 2: Regulación emocional del docente**			Observaciones	Ítems	**Subcategoría 3: Estrategias para el manejo emocional en el aula**			Observaciones	Ítems
	Experta 1 Mgtr. Janeth Morocho	Experta 2 PhD. Ormary Barberi	Experta 3 Mgs. María Dolores Flores.			Experta 1 Mgtr. Janeth Morocho	Experta 2 PhD. Ormary Barberi	Experta 3 Mgs. María Dolores Flores.			Experta 1 Mgtr. Janeth Morocho	Experta 2 PhD. Ormary Barberi	Experta 3 Mgs. María Dolores Flores.		
Coherencia	11 sí	11 sí	11 sí		11	4 sí	4 sí	4 sí		4	5 sí	5 sí	5 sí		5
Planteamiento del ítem	10 excelentes 1 bueno	11 excelentes	11 excelentes	Se asumieron todas las observaciones de los 3 expertos y en el indicador 1.1.1. se replanteó la pregunta.	11	4 excelentes	3 excelentes 1 bueno	4 excelentes	Se asumieron todas las observaciones de los 3 expertos y en el indicador 2.2.1. se especificó que habilidades.	4	4 excelentes 1 bueno	5 excelentes	5 excelentes	Se asumieron todas las observaciones de los 3 expertos y en el indicador 3.3.1. se replanteó la pregunta	5
Criterio a aplicar	11 mantener	10 mantener 1 eliminar	11 mantener	Se asumieron todas las observaciones de los 3 expertos y en el indicador 1.2.1. especificamos cuáles competencias.	11	4 mantener	3 mantener 1 eliminar	4 mantener	Se asumieron todas las observaciones de los 3 expertos y en el indicador 3.2.1. se especificó cuáles emociones.	4	5 mantener	4 mantener 1 eliminar	5 mantener	Se asumieron todas las observaciones de los 3 expertos y en el indicador 3.2.1. se especificó cuáles emociones.	5

Nota. Elaboración propia

Tabla 6

Validación del Instrumento 2 (Guía de observación)

Aspecto de Validación	**Subcategoría 1: Autoconocimiento**			Observaciones	Ítems	**Subcategoría 2: Regulación emocional del docente**			Observaciones	Ítems	**Subcategoría 3: Estrategias para el manejo emocional en el aula**			Observaciones	Ítems
	Experta 1 Mgtr. Janeth Morocho	Experta 2 PhD. Ormary Barberi	Experta 3 Mgs. María Dolores Flores.			Experta 1 Mgtr. Janeth Morocho	Experta 2 PhD. Ormary Barberi	Experta 3 Mgs. María Dolores Flores.			Experta 1 Mgtr. Janeth Morocho	Experta 2 PhD. Ormary Barberi	Experta 3 Mgs. María Dolores Flores.		
Coherencia	4 si	4 si	4 si		4	4 sí	4 si	4 si		4	4 si	4 sí	3 sí 1 no		4
Planteamiento del ítem	3 excelente 1 bueno	4 excelentes	4 excelentes	Se asumieron todas las observaciones de los 3 expertos y en el indicador 1.3. se replanteó la pregunta.	4	4 excelentes	4 excelentes	4 excelentes		4	4 excelentes	4 excelentes	3 excelentes 1 regular	Se asumieron todas las observaciones de los 3 expertos y en el indicador 3.2. se procedió a eliminar	4
Criterio a aplicar	4 mantener	4 mantener	4 mantener		4	4 mantener	4 mantener	4 mantener		4	4 mantener	4 mantener	3 mantener 1 eliminar	Se asumieron todas las observaciones de los 3 expertos y en el indicador 3.2.1. se eliminó ese indicador	4

Nota. Elaboración propia

3.8.4. Planificación del Proceso de Recolección de la Información

En esta sección, se dio a conocer la planificación del proceso de obtención de los datos para el diagnóstico del progreso en cuanto al manejo emocional de los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador. Para un análisis más detallado se especificó mediante la tabla 3, las técnicas para la obtención de la información, el lugar en donde se aplicaron los instrumentos, la fecha en que se iban a ejecutar y finalmente la forma en que se documentó la información obtenida.

Tabla 7

Planificación del proceso de recolección de información

Planificación de recolección de información				
Técnica de recogida de información	¿Cómo aplicar la técnica de recogida de información? (Modalidad)	¿Dónde aplicar la técnica de recogida de información? (Escenario)	¿Cuándo aplicar la técnica de recogida de información? (Temporalización)	¿Cómo registrar? (Técnicas de registro)
Entrevista semiestructurada	Presencial	CEI ``María Montessorí´´	En la cuarta semana de prácticas	Grabación de voz
Observación Participante	Presencial	CEI ``María Montessorí´´	En la quinta semana de prácticas	Observación directa

Nota. Elaboración propia

3.8.5. Recolección de la Información

La obtención de los datos se dio a finales del mes de abril, correspondiente a la cuarta semana de prácticas que correspondía desde el día 28 de abril al 2 de mayo del presente año. Para empezar aplicamos la entrevista semiestructurada al 50% de los docentes del CEI (Centro de Educación Inicial), tomando en cuenta la disponibilidad y sobre todo los consentimientos informados, desde un principio contamos con 11 consentimientos informados para realizar la entrevista pero por motivos ajenos, se aplicaron las entrevistas semiestructuradas a seis docentes que corresponden al 50% del CEI, la información de las mismas fue recopilada mediante

una grabadora de voz del celular, facilitando la transcripción sin excluir ninguna respuesta obtenida.

Para culminar con la obtención de la información aplicamos durante la quinta semana de prácticas que correspondía desde el día 5 al 9 de mayo la guía de observación, utilizando la observación directa, la misma que pedimos permiso a los docentes para poder ingresar a sus aulas, recalcando que los participantes eran los mismos docentes a los que se les aplicó la entrevista semiestructurada.

3.8.6. Sistematización de la información

Tras haber recopilado la información analizamos primero los datos obtenidos de las transcripciones de las seis entrevistas realizando la interpretación por indicadores, teniendo un total de 12 interpretaciones, luego continuamos con la interpretación de los datos obtenidos en la guía de observación donde tuvimos un total de 11 interpretaciones.

3.9. Implicaciones éticas

En esta investigación, deben estar presente las siguientes estimaciones éticas dado que son imprescindibles para respaldar la autenticidad de los hallazgos, preservar la integridad de los colaboradores y ejecutar la disposición que requiere la Universidad. Conforme a las normas y directrices de la Universidad Nacional de Educación, se proporciona los siguientes artículos en la Codificación de Ética (2024), de tal manera que son; Artículo 5.- Responsabilidades de los actores de la comunidad universitaria, en el apartado a) se expone que los integrantes de la sociedad superior universitaria tienen que acatarse e imponer las regulaciones presentadas en el acta.

En este proyecto, se tuvo en consideración las regulaciones del artículo 20 y el artículo 21. El artículo 20.- determina la transparencia de los datos obtenidos, por otro lado, el artículo 21.- trata la confidencialidad y privacidad de la información. Por ende, los artículos ya mencionados anteriormente manifiestan que todos los datos obtenidos en dicha indagación tienen que escribirse de forma precisa, con el propósito de eludir percepciones, evitando malas interpretaciones en relación a la verdad de los acontecimientos presentados. Cumpliendo y preservando la discreción de la información.

El artículo 28.- del consentimiento informado de las personas partícipes en investigación, innovación educativa y emprendimiento. En este punto, se consiguió las autorizaciones previas y voluntarias de l1 docentes de un Centro de Educación

Inicial de Azogues, de la jornada matutina para las entrevistas, lo que es fundamental para respaldar que se están acatando los derechos y la protección de los integrantes en la investigación. Esto se ha llevado a cabo con la finalidad de informar y explicar a los integrantes, los propósitos de la investigación, los métodos que se aplicarán para la obtención de la información y las mejoras que brindará el estudio en cuestión.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En este capítulo se abordó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de la codificación abierta o de primer nivel junto con la densificación de los dos instrumentos aplicados. De igual forma, se desarrolló la codificación axial o de segundo nivel para finalmente realizar la triangulación e interpretación con los datos pertinentes.

4.1. Análisis e interpretación de la información

El siguiente estudio se basa en un enfoque de carácter cualitativo, en donde a raíz de los dos instrumentos diseñados: guía de preguntas de la entrevista a los docentes y la guía de observación para aplicarles a los docentes, se evaluaron e interpretaron los resultados obtenidos con el propósito de dar respuesta al primer objetivo específico que es diagnosticar el estado actual en relación al manejo emocional de los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador.

Antes de comenzar para Varela y Hamui (2021), el análisis de datos cualitativos es un procedimiento que comprende los pensamientos críticos, cambios significativos y análisis efectuados desde los datos recopilados, con el propósito de recoger una interpretación clave con respecto a la problemática planteada en la presente investigación.

Por ende, en la fase de diagnóstico, se tomó en cuenta primeramente las guías de preguntas de las entrevistas semiestructuradas con el fin de saber que conocimientos previos tienen los docentes en relación a la inteligencia emocional y las técnicas de relajación emocional. A continuación, se verificó la información proporcionada en las guías de observación con el propósito de conocer qué técnicas aplicaban los docentes para el manejo emocional y sobre todo para el autocuidado emocional.

4.1.1. Codificación Abierta o de Primer Nivel

En relación a los que mencionan Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) indican que la codificación abierta o de primer nivel tiene como propósito realizar la codificación de las unidades mediante una relación comparativa entre ellas, con el fin de crear o definir categorías y asignarles un código o una breve denominación. Por ende, esta investigación inició estableciendo una palabra clave a la categoría

principal, de igual forma se establecieron palabras claves a las subcategorías e indicadores y para marcar una distinción se colocó un color a cada subcategoría desglosando colores similares a cada indicador.

Tabla 8

Codificación de Primer Nivel

Codificación de primer ciclo			
Categoría:	Manejo Emocional de los Docentes		
Código:	MED		
Indicadores	**Códigos**	**Subcategorías**	**Códigos**
1.1. Identifica cómo sus emociones influyen en su actuación docente (motivación, concentración, relaciones con los estudiantes, etc.).	Ident_Emoción_Influyen_Actuación_Docente	Autoconocimiento	Auto_Conoci
1.2. Percepción de competencias emocionales en su comportamiento.	Percep_Comp_Emoción		
1.3. Reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones	Reflex_Situación_Pasadas_Compren_Causas_Emoción		
1.4. Realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito emocional.	Real_Valora_Forta_Debili_Ambi_Emoción		
2.1. Aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés.	Apli_Tec_Regula_Emoción	Regulación Emocional del Docente	Reg_Emoción_Docent
2.2. Demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular.	Dem_Habili_Mane_Agota_Emoción		
2.3. Capacidad para resolver conflictos.	Cap_Resol_Conflic		
2.4. Evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes.	Evi_Reacción_Impul_Situación_Estres		
3.1. Responde de manera calmada y efectiva a situaciones	Respon_Mane_Calm_Efec_Situación_Desaf		

desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños.		Estrategias para el Manejo Emocional en el aula	Estra_Manejo_Emoción_Aula
3.2. Facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada.	Facil_Acti_Niños_Ident_Expre_Emoción		
3.3. Promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las emociones de otros.	Prom_Empatía_Median_Dinam_Grup		
3.4. Uso de técnicas de relajación y del mindfulness.	Uso_Tec_Relaj_Mindf		

Nota. Elaboración propia

Después de haber establecido las palabras claves a la categoría de estudio, subcategorías e indicadores, efectuando el proceso de densificación. Por lo cual Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) mencionan que la densificación se trata de un proceso enfocado en establecer comparaciones entre los resultados obtenidos hasta identificar semejanzas y diferencias. Por lo cual, los datos obtenidos se distribuyeron en base a cada instrumento aplicado en el presente estudio clasificados conforme a sus características similares. Seguidamente, se especifica el procedimiento de la densificación aplicado por cada instrumento que son la guía de preguntas y la guía de observación.

4.1.2. Densificación de la Guía de preguntas de la entrevista a los docentes

En relación al instrumento uno que es la guía de preguntas de la entrevista semiestructurada a los docentes que se aplicó el día 28 de abril del presente año, se obtuvieron los siguientes datos. En la primera subcategoría que es **Auto_Conoci - (Autoconocimiento)**, el primer indicador **Ident_Emoción_Influyen_Actuación_Docente - (Identifica cómo sus emociones influyen en su actuación docente (motivación, concentración, relaciones con los estudiantes, etc.)** se combinó con el segundo indicador **Percep_Comp_Emoción - (Percepción de competencias emocionales en su comportamiento),** ya que al analizar la información recabada se observó una incidencia en las respuestas de los docentes, además en relación a estos dos indicadores se evidenció que los docentes si identificaron que emociones como estrés, ansiedad o frustración influyen en su desempeño docente. A continuación, el

tercer indicador **Reflex_Situación_Pasadas_Compren_Causas_Emoción - (Reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones)** se combinó con el cuarto indicador **Real_Valora_Forta_Debili_Ambi_Emoción - (Realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito emocional)** mostrando una gran similitud en las respuestas por lo tanto, se verificó que los docentes reflexionan y realizan una valoración honesta tanto de sus fortalezas y debilidades así como situaciones pasadas emocionales, lo que les permitió visualizar la influencia de las mismas en el proceso de su desempeño educativo.

De acuerdo a la segunda subcategoría **Reg_Emoción_Docent - Regulación Emocional del Docente)** el primer indicador **Apli_Tec_Regula_Emoción - (Aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés) s**e combinó con el segundo indicador **Dem_Habili_Mane_Agota_Emoción - (Demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular)** ya que se visualizó la relación de las respuestas entre estos dos indicadores, asumiendo que los docentes aplican diversas técnicas de autorregulación emocional como (respiración consciente, música relajante, etc.) para lograr manejar el agotamiento emocional. Seguidamente el indicador tres **Cap_Resol_Conflic - (Capacidad para resolver conflictos)** también se combinó con el indicador cuatro **Evi_Reacción_Impul_Situación_Estres - (Evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes)** demostrando una estrecha relación en las respuestas proporcionadas, por ello se corroboró que el diálogo es la herramienta principal considerada por los docentes para poder resolver conflictos y evitar discusiones.

Concluyendo con la tercera subcategoría **Estra_Manejo_Emoción_Aula - (Estrategias para el Manejo Emocional en el aula)** en el primer indicador **Respon_Mane_Calm_Efec_Situación_Desaf - (Responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños)** se pudo deducir que los docentes realizan ejercicios de respiración, salen un momento del aula de clases o realizan una dinámica diferente para cambiar el ambiente del aula de clase, en cuanto al segundo indicador **Facil_Acti_Niños_Ident_Expre_Emoción - (Facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada)** se verificó

que todos los docentes han aplicado el semáforo de las emociones realizando independientemente cada uno actividades diferentes enfocadas en la identificación de las emociones de manera autónoma en los infantes. Continuando con el tercer indicador **Prom_Empatía_Median_Dinam_Grup - (Promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las emociones de otros)** se pudo deducir que los docentes emplean pictogramas, canciones y actividades grupales aplicando el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) enfocándose en la integración de todos sus estudiantes. Por consiguiente, en el último indicador **Uso_Tec_Relaj_Mindf - (Uso de técnicas de relajación y del mindfulness)** se evidenció que aplican la música, el baile o la respiración consciente como parte de las técnicas de relajación que conocen.

4.1.3. Densificación de la Guía de observación

En cuanto a la guía de observación que se aplicó el día 5 de abril del presente año, se recopiló los siguientes datos. En la subcategoría que es **Auto_Conoci - (Autoconocimiento),** el primer indicador **Ident_Emoción_Influyen_Actuación_Docente - (Identifica cómo sus emociones influyen en su actuación docente (motivación, concentración, relaciones con los estudiantes, etc.)** se integró con el segundo indicador **Percep_Comp_Emoción - (Percepción de competencias emocionales en su comportamiento),** ya que al momento de interpretar la información recopilada se visualizó similitud en las respuestas de los docentes, asimismo en cuanto a estos dos indicadores se pudo deducir que los docentes controlan sus emociones, dosifican su tono de voz de manera correcta y manejan con tranquilidad situaciones complicadas. A continuación, el tercer indicador **Reflex_Situación_Pasadas_Compren_Causas_Emoción - (Reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones)** se mostró que la mayoría de los docentes reflexionan antes de actuar ante cualquier adversidad que se presente y así poder aplicar mejores estrategias. Seguidamente, en el cuarto indicador **Real_Valora_Forta_Debili_Ambi_Emoción - (Realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito emocional)** se manifestó que la mayoría de los docentes reconocen sus puntos débiles y sus fortalezas con naturalidad para actuar de manera correcta.

En función a la segunda subcategoría **Reg_Emoción_Docent - Regulación Emocional del Docente)** el primer indicador **Apli_Tec_Regula_Emoción - (Aplica**

técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés) se combinó con el segundo indicador **Dem_Habili_Mane_Agota_Emoción - (Demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular)** ya que se evidencio que en entre los dos indicadores se tuvo similitud por lo que los docentes aplican dinámicas motivadoras para la autorregulación de todos, entre otras técnicas que usan son las pausas activas, seguidamente tenemos el tercer indicador **Cap_Resol_Conflic - (Capacidad para resolver conflictos)** se combinó de igual forma con el indicador cuarto **Evi_Reacción_Impul_Situación_Estres - (Evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes)** se demostró una similitud en las actitudes ya que, utilizan la mayoría de los docentes la escucha activa, pausas activas y la empatía para evitar conflictos y no reaccionar de manera impulsiva.

Finalmente con la tercera subcategoría **Estra_Manejo_Emoción_Aula - (Estrategias para el Manejo Emocional en el aula)** en el primer indicador **Respon_Mane_Calm_Efec_Situación_Desaf - (Responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños)** se vinculó con el segundo indicador **Facil_Acti_Niños_Ident_Expre_Emoción - (Facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada)** ya que se verificó que todos los docentes mantienen la calma y aplican dinámicas para comprender y tener una estabilidad emocional de ellos mismo y de los infantes. Seguidamente, en el tercer indicador **Uso_Tec_Relaj_Mindf - (Uso de técnicas de relajación y del mindfulness)** se comprobó que para el mindfulness utilizan técnicas de relajación con música y ejercicios de respiración con el fin de crear un ambiente armonioso.

4.1.4. Codificación Axial o de Segundo Nivel

Tras haber culminado la codificación de primer nivel en donde se asignaron las palabras claves y se designó un color a cada subcategoría se prosiguió con el proceso de la codificación de segundo nivel, como indican Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) que este proceso consiste en detallar las subcategorías más relevantes con el fin de aportar al problema presentado y clasificar los indicadores con características similares en base a los resultados obtenidos. A continuación, en la **tabla 9** se muestra si los indicadores se mantienen, se combinan o si se eliminan.

Tabla 9

Codificación Axial o de segundo nivel

Codificación de Primer Nivel					
Categoría:	Manejo Emocional de los Docentes				
Código:	MED				
Indicadores	**Códigos**	**Se mantiene/Se combina/Se elimina**	**Nuevos Códigos**	**Subcategorías**	**Códigos**
1.1. Identifica cómo sus emociones influyen en su actuación docente (motivación, concentración, relaciones con los estudiantes, etc.).	Ident_Emoción_Influyen_Actuación_Docente	Se combinó	Ident_Emoción_Influyen_Actuación_Docente	Autoconocimiento	Auto_Conoci
1.2. Percepción de competencias emocionales en su comportamiento.	Percep_Comp_Emoción				
1.3. Reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones	Reflex_Situación_Pasadas_Compren_Causas_Emoción	Se combinó	Reflex_Situación_Pasadas_Compren_Causas_Emoción		
1.4. Realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito emocional.	Real_Valora_Forta_Debili_Ambi_Emoción				
2.1. Aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés.	Apli_Tec_Regula_Emoción	Se combinó	Apli_Tec_Regula_Emoción	Regulación Emocional del Docente	Reg_Emoción_Docent
2.2. Demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular.	Dem_Habili_Mane_Agota_Emoción				
2.3. Capacidad para resolver conflictos.	Cap_Resol_Conflic	Se combinó	Cap_Resol_Conflic		
2.4. Evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes.	Evi_Reacción_Impul_Situación_Estres				

3.1. Responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños.	Respon_Mane_Calm_Efec_Situación_Desaf	Se mantiene	Respon_Mane_Calm_Efec_Situación_Desaf		
3.2. Facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada.	Facil_Acti_Niños_Ident_Expre_Emoción	Se mantiene	Facil_Acti_Niños_Ident_Expre_Emoción	Estrategias para el Manejo Emocional en el aula	Estra_Manejo_Emoción_Aula
3.3. Promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las emociones de otros.	Prom_Empatía_Median_Dinam_Grup	Se mantiene	Prom_Empatía_Median_Dinam_Grup		
3.4. Uso de técnicas de relajación y del mindfulness.	Uso_Tec_Relaj_Mindf	Se mantiene	Uso_Tec_Relaj_Mindf		

Nota. Elaboración propia

Tras haber concluido con el proceso de la densificación en base a los indicadores de cada subcategoría desarrollados en la codificación de primer nivel, se llevó a cabo una comparación de los datos obtenidos a través de los dos instrumentos aplicados demostrando que ciertos indicadores se mantuvieron con la misma nomenclatura, otros se combinaron ya que los resultados obtenidos eran similares, eligiendo un solo indicador de los dos en base a su importancia para este estudio, por consiguiente: en cuanto a la primera subcategoría que es **Auto_Conoci – (Autoconocimiento)** el primer indicador indicador **Ident_Emoción_Influyen_Actuación_Docente - (Identifica cómo sus emociones influyen en su actuación docente (motivación, concentración, relaciones con los estudiantes, etc.)** Se combinó con el segundo indicador **Percep_Comp_Emoción - (Percepción de competencias emocionales en su comportamiento),** seleccionando al primer indicador ya que se relaciona más con las respuestas dadas por parte de los docentes. Por consiguiente, tercer indicador **Reflex_Situación_Pasadas_Compren_Causas_Emoción - (Reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones)** se combinó con el cuarto indicador **Real_Valora_Forta_Debili_Ambi_Emoción - (Realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito**

emocional), de igual forma seleccionando al tercer indicador por la razón mencionada anteriormente.

A continuación, en la segunda subcategoría **Reg_Emoción_Docent - Regulación Emocional del Docente)** el primer indicador **Apli_Tec_Regula_Emoción - (Aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés) s**e combinó con el segundo indicador **Dem_Habili_Mane_Agota_Emoción - (Demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular)** seleccionado al primer indicador. Continuando con el indicador tres **Cap_Resol_Conflic - (Capacidad para resolver conflictos)** también se combinó con el indicador cuatro **Evi_Reacción_Impul_Situación_Estres - (Evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes)** eligiendo al indicador tres de forma permanente.

Finalizando con la tercera subcategoría **Estra_Manejo_Emoción_Aula - (Estrategias para el Manejo Emocional en el aula)** el primer indicador **Respon_Mane_Calm_Efec_Situación_Desaf - (Responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños)** se mantiene, siguiendo con el segundo indicador que es **Facil_Acti_Niños_Ident_Expre_Emoción - (Facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada)**, el tercer indicador **Prom_Empatía_Median_Dinam_Grup - (Promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las emociones de otros** y el último indicador **Uso_Tec_Relaj_Mindf - (Uso de técnicas de relajación y del mindfulness)** se mantienen de igual forma.

4.2. Triangulación de la Información

Después de realizar el análisis de los dos instrumentos de carácter cualitativo, posteriormente se efectuó la triangulación metodológica de la información, tal como sostienen Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) la triangulación está centrada en la aplicación de diversas técnicas, recursos e instrumentos para la obtención de datos importantes sobre el objeto de estudio. Por lo tanto, para llevar a cabo este proceso se realizó una comparación de los resultados obtenidos a través de la guía de preguntas de la entrevista semiestructurada a los docentes y la guía de observación, con el fin de entender y analizar esta información.

Además, la triangulación de la información es de tipo metodológica en donde Solórzano (2022) menciona que es una técnica usada en los estudios de carácter cualitativo ya que se trata de aplicar distintas fuentes de información o métodos para analizar una realidad observable de manera más detallada y confiable.

En la **Tabla 10** se presenta con claridad y coherencia.

Tabla 10

Triangulación metodológica

Triangulación Metodológica				
Subcategorías	**Indicadores**	**Resultados de la guía de preguntas para la entrevista a los docentes**	**Resultados de la guía de observación a los docentes**	**Interpretación**
1. Autoconocimiento	1.1. Identifica cómo sus emociones influyen en su actuación docente (motivación, concentración, relaciones con los estudiantes, etc.).	Las respuestas evidencian que las emociones como el estrés, la ansiedad o la frustración afectan la motivación y la interacción de los docentes con sus estudiantes.	Las actitudes del docente como distancia, firmeza, carisma, tranquilidad, influyen directamente en el clima emocional del aula y en la respuesta de los niños.	Los profesores aceptan que los obstáculos emocionales como estrés o ansiedad impactan la relación que tienen con sus alumnos y también se reflejan en su conducta dentro del aula. Hay comprensión de que estas emociones pueden alterar el orden educativo hasta cierto punto, aunque deben trabajar más en su control emocional para propiciar condiciones favorables.
	1.2. Percepción de competencias emocionales en su comportamiento.	Las respuestas muestran que los docentes reconocen cómo sus emociones afectan sus decisiones en el aula, especialmente en momentos de estrés o frustración. A pesar de las dificultades, demuestran habilidades para autorregularse mediante estrategias como actividades lúdicas, respiración o buscar apoyo.	El control del tono, la calma y la ausencia de estallidos emocionales son signos de autorregulación emocional, aunque puede haber áreas a mejorar.	Se observa una autorregulación emocional que permite desarrollar ciertas estrategias de control. En el aula, esta competencia se manifiesta en su comportamiento sereno, aunque no todos la ponen en práctica con el mismo nivel de eficacia.
	1.3. Reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones	Las respuestas evidencian que los docentes reflexionan sobre experiencias emocionales pasadas que han influido en el proceso educativo. Reconocen que emociones como la tristeza, el dolor personal o la alegría	Hay una variabilidad en la capacidad de reflexión previa a la acción, lo cual indica diferentes niveles de competencia en el análisis emocional y conductual.	Los profesores tienen cierta disposición a pensar en sus experiencias emocionales precedentes, y eso les ayuda a entender su actuar y mejorar su quehacer. No obstante, esta capacidad se muestra con distintos grados en su profundidad y frecuencia.

		impactan directamente en la relación con los estudiantes y en la dinámica del aula. También identifican causas diversas como situaciones familiares, recuerdos de la infancia o presiones sociales.		
	1.4. Realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito emocional.	Las respuestas muestran que los docentes son conscientes de sus fortalezas emocionales, las cuales incluyen la paciencia, el afecto, la alegría y la empatía. Los docentes destacan su capacidad para brindar atención emocional y afectiva a los estudiantes, lo que es clave para crear un ambiente positivo en el aula.	La autorreflexión es clave, pero no siempre se manifiesta explícitamente; cuando existe, es una señal clara de inteligencia emocional madura.	Hay en los educadores una autoevaluación meramente objetiva y optimista de sus capacidades emocionales, en especial con el cuidado y la atención. Esta valoración, si bien en ocasiones no se explícita con claridad durante la observación, resulta ser una didáctica eficaz y valiosa para los alumnos.
2.Regulación emocional del docente	2.1. Aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés.	Las respuestas muestran que los docentes aplican diversas técnicas de regulación emocional, como la respiración consciente, música relajante, dinámicas rítmicas y actividades de visualización para manejar el estrés en el aula. Estas estrategias, como la respiración profunda y el uso de música tranquila, permiten a los docentes y estudiantes encontrar momentos de calma y restablecer el enfoque emocional.	El uso de pausas activas, respiración y música refleja distintas formas de regular emociones, aunque su aplicación no es consistente en todos los casos.	Se observan técnicas de respiración, pausas activas o hasta el uso de música en las respuestas, aunque no de manera sistemática. Esto muestra que hay un nivel intermedio de conocimiento acerca de las estrategias de regulación, pero existe la posibilidad de que se aplique de una forma más constante.
	2.2. Demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular.	Las respuestas de los docentes indican que emplean diversas técnicas de autocuidado emocional, como la respiración consciente, el uso de música relajante y actividades como el yoga y la meditación, para manejar el estrés y prevenir el agotamiento emocional. Aunque la frecuencia varía entre los docentes, algunos	El autocuidado emocional no siempre está presente, pero en algunos casos se observan prácticas saludables como la pausa, la reflexión o el uso de la música.	Existe una comprensión del autocuidado por parte de los docentes, aunque fluctúa su actuación. En los registros de estas prácticas, no son evidentes, pero cuando se implementan, mejoran el bienestar colectivo de la clase.

		lo practican a diario, mientras que otros lo hacen de manera esporádica.		
	2.3. Capacidad para resolver conflictos	De acuerdo a las respuestas de los docentes para poder abordar un conflicto siempre buscan primero el diálogo, nunca perder la paciencia y el respeto, siempre ser coherente con lo que dice para que nadie salga lastimado.	Resolver conflictos con empatía, escucha y soluciones claras refleja competencia emocional alta, aunque hay casos donde falta esta habilidad.	En la mediación de conflictos, hay preferencia por el diálogo y el respeto, lo cual se puede ver en la conducta de los docentes. No obstante, hay algunos casos que sugieren que hay poca habilidad emocional para lidiar con cuestiones más elaboradas.
	2.4. Evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes.	En la respuesta de los docentes se evidencia que la mayoría utiliza el diálogo para llegar a un acuerdo y saber lo que está pasando y así poder ayudar a la persona que está al frente de esta, siempre con respeto, sencillez y tomando una decisión que sea firme ante cualquier tema que se presente.	Evitar la impulsividad es un signo de autocontrol emocional, aunque en algunos casos puede degenerar en rigidez o indiferencia.	Hay un compromiso notable de evitar respuestas automáticas e impulsivas que conlleva perder el respeto y la firmeza. Esto, en la parte práctica, conlleva un control emocional adecuado, aunque hay docentes que se muestran rígidos en la flexibilidad emocional.
3. Estrategias para el manejo emocional en el aula	3.1. Responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños.	Las respuestas de los docentes muestran que para poder mantener la calma se necesita respirar, salir o aplicar alguna otra actividad en donde cambie el ambiente que se está sintiendo en ese momento.	Mantener la calma ante berrinches o conflictos muestra estabilidad emocional y control docente, pero no siempre se acompaña de comprensión emocional.	Los maestros intentan mantener la compostura durante situaciones desafiantes mediante el uso de estrategias de autorregulación. Hay un caso de control emocional en la mayoría de los casos, aunque algunos casos demuestran una falta de comprensión más profunda de la emoción del niño impactado.
	3.2. Facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada.	Las respuestas muestran que los docentes trabajan con la experiencia de aprendizaje como el semáforo de colores y trabajando en ellos mismo en la autonomía.	No existe ningún ítem de observación con relación al indicador 3.2.	Este indicador sólo fue observado durante las entrevistas, cuando los maestros se refirieron a actividades como el semáforo emocional y las tareas de autonomía. Dado que no pude corroborarlo con observaciones, es posible que este indicador esté más presente en la realidad.
	3.3. Promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las emociones de otros.	Las respuestas muestran que los docentes utilizan canciones, pictogramas y el diseño universal de aprendizaje DUA con actividades auditivas y visuales.	Las dinámicas que fomentan la empatía permiten a los niños identificar y comprender emociones, clave en su desarrollo socioemocional.	Los estudiantes son capaces de utilizar varias canciones, pictogramas y otros recursos visuales para demostrar empatía. Tales actividades permiten a los niños reconocer y comprender las emociones de otras personas,

			mejorando así las interacciones sociales.
3.4. Uso de técnicas de relajación y del mindfulness.	Las docentes nos expresaron que la relajación viene de la música, baile, o salir a dar una vuelta por un momento, de igual manera se debe hacer técnicas de respiración o acostarnos en el piso para calmar nuestros sentimientos.	Aunque no siempre se aplican formalmente, las técnicas de relajación musical, pausas activas y ejercicios respiratorios ayudan a crear un entorno emocionalmente saludable.	Los maestros utilizan música, baile y respiración para relajarse y/o equilibrar sus emociones. Aunque estas prácticas no son sistemáticas ni se aplican estructuralmente todo el tiempo, sí promueven un buen clima emocional en el entorno.

Nota. Elaboración propia

4.3. Interpretación de los Resultados

Una vez finalizada la codificación abierta y la codificación axial, la densificación y la triangulación de la información de los dos instrumentos aplicados, se realizó el análisis de los datos obtenidos por subcategorías.

Para empezar en cuanto a la primera subcategoría que es **Autoconocimiento** los docentes aceptan que sus emociones impactan su rendimiento y relaciones dentro del salón de clases. Cuentan con algún grado de autorregulación y pueden reflexionar sobre determinadas situaciones ocurridas en el pasado, aunque no todos lo hagan en la misma profundidad. También reconocen con sinceridad sus fortalezas emocionales, rescatando la empatía y la paciencia como recursos fundamentales. Aunque hay una base de autoconciencia emocional, se puede fortalecer y aplicar de manera más persistente.

En lo que concierne a la segunda subcategoría **Regulación Emocional del Docente** el estrés esporádico en los docentes es controlado utilizando algunas técnicas de respiración, música y pausas activas. Algunos docentes hacen yoga o meditan, aunque la mayoría opta por resolver conflictos verbalmente. Muchos hacen un esfuerzo consciente por no actuar de manera reactiva, aunque en ciertos casos haya cierta rigidez. Estas acciones evidencian un manejo emocional aceptable, pero con oportunidades de mejora.

En conclusión, en la tercera subcategoría **Estrategias para el Manejo Emocional en el Aula** los docentes promueven la empatía con actividades de grupo y juegos, además de utilizar como respuesta la Relajación Activa para situaciones difíciles. Aunque mencionan actividades para que los niños expresen sus

emociones, no siempre se observa. También se reproducirá música, baile y respiración para fomentar la relajación. Estas estrategias son valiosas, pero su aplicación podría ser más planificada y constante.

CAPÍTULO V

MANUAL INTERACTIVO

En este capítulo se presenta detalladamente el diseño de la propuesta, problemática, justificación, objetivo de la propuesta, metas, fundamentación teórica, fundamentación educativa, estructura del recurso y el carácter inclusivo. Resaltando que las actividades que se proponen son para que los docentes puedan manejar sus emociones de mejor manera para evitar estrés, ansiedad entre otras actitudes negativas que influyen en el desenvolvimiento profesional.

Por consiguiente, en el presente apartado da a conocer el diseño de la propuesta de intervención educativa sobre la base del diseño de la propuesta que según Barraza (2010), se asume como punto de partida la preocupación temática, diseño de la propuesta, justificación, objetivos, metas y la representación gráfica de cada línea, fundamentos teóricos, fundamentos pedagógicos, curriculares o didácticos específicos.

5.1. Propuesta de Intervención Educativa

La propuesta se elaboró a partir de los resultados extraídos obtenidos en la fase del diagnóstico de la investigación sobre el manejo emocional docente, así como también sus componentes tales como las subcategorías autoconocimiento, regulación emocional docente, estrategias para el manejo emocional en el aula. En consideración de los resultados donde la mayoría de los docentes del centro de Educación Inicial, objeto de estudio mostraron poco dominio en cuanto al tema del manejo emocional y las técnicas de relajación incluido el mindfulness, considerando la falta de experiencia en el ámbito emocional. Por lo cual se destaca la importancia del manejo emocional docente como nos indican (Extremera y Fernández-Berrocal, 2004) es pertinente ya que el docente es un espejo y los niños aprenden por imitación de los educadores. Un docente que sabe identificar y controlar sus emociones no solo cuida su salud mental, sino que también ayuda a los infantes a tener confianza en ellos mismos y que puedan resolver los conflictos de la manera correcta. Por ello, esto permite que el docente responda de manera empática y comprensible ante cualquier necesidad del niño.

Este apartado se desarrolló de manera más profunda lo que es la Propuesta de Intervención Educativa, ya que esta es una herramienta fundamental para abordar situaciones puntuales, promoviendo un cambio significativo y así mejorando

el proceso de enseñanza-aprendizaje, la propuesta de intervención educativa es un enfoque para la organización y el desempeño profesional en donde permite a los actores educativos asumir el control en su práctica diaria Barraza (2010) además, se da a conocer el nombre, origen o naturaleza peculiar de la propuesta y problema que enfrenta, justificación, objetivo general, metas, líneas de acción, metodologías y estrategias y los fundamentos teóricos incorporando los pedagógicos.

Esta propuesta esta titulada ``Edu-emociones con el corazón pedagógico´´: Manual Pedagógico Interactivo para el fortalecimiento del manejo emocional docente. Edu-emociones con el corazón pedagógico, este nombre nace desde la parte de educar con la abreviatura (Edu), emociones en base al tema de la investigación (emociones), y con el corazón pedagógico que está enfocado en la enseñanza que trasmiten los docentes con vocación (corazón pedagógico). Este manual pedagógico interactivo fue creado para los docentes de Educación Inicial con el fin de apoyarlos en el fortalecimiento del manejo emocional.

5.2. Problemática

La propuesta de intervención educativa que se muestra a continuación parte del contexto de las prácticas profesionales realizadas en el aula de inicial 1, paralelo “A” en el centro de Educación Inicial ubicado en el cantón Azogues, provincia del Cañar, Ecuador. Esta intervención responde a la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el manejo emocional en los docentes de un centro de Educación Inicial? Por ende, para la recopilación de información se dio a través de la entrevista semiestructurada y la observación participante. A partir de la fase de diagnóstico se evidenció que a la mayoría de los docentes se les dificulta el manejo de sus emociones cuando se encuentran en conflictos o algún problema personal en el contexto educativo.

Para abordar este tema, se da a conocer las distintas actividades que ayudan a los docentes a reconocer, expresar y regular las emociones de manera correcta, Esta propuesta tiene la finalidad de fortalecer el manejo emocional de los educadores, contribuyendo su desarrollo profesional y personal, lo que influye positivamente en el ambiente del aula e interacción con los infantes.

5.3. Justificación

El diseño de la propuesta de intervención educativa ``Edu-emociones con el corazón pedagógico´´ tiene como objetivo brindar un recurso pedagógico orientado para la mejora del manejo emocional en los docentes de Educación Inicial basado

en 3 bloques de trabajo: línea 1: ``Refleja tu alma: Descubriendo tus emociones y fortalezas, la línea 2: ``Respira, suelta y progresa: Domina tus emociones´´ y la línea 3: ``Sembrando emociones con empatía: Para tu ambiente positivo en tu aula´´; este propósito está vinculado estrechamente con las subcategorías e indicadores del estudio; en consecuencia, se justifica su importancia desde su fundamentación teórica, metodológica y práctica, aspectos desarrollados, en el diseño de dicha propuesta, orientada al fortalecimiento del manejo emocional docente como un recurso esencial para la innovación en la práctica educativa.

Es relevante enfatizar en la representación de la figura del docente como ejemplo a seguir e imitar por parte de los infantes de educación inicial. Es necesario también, el manejo emocional del docente en este nivel educativo para propiciar las condiciones de un ambiente de aprendizaje positivo, así como también fomentar la educación emocional de los infantes. entonces se formula la pregunta ¿Por qué es importante el manejo emocional docente?, según Bisquerra (2000), plantea que el desarrollo de las competencias emocionales en los docentes es fundamental para mejorar su bienestar, prevenir el estrés laboral y construir un clima educativo positivo que favorezca los aprendizajes y las relaciones interpersonales. Siendo esto que, cuando el docente sabe manejar su propio mundo emocional, no solo se cuida a sí mismo, sino que también se convierte en un ejemplo para sus estudiantes de cómo puede llevar una vida con equilibrio, empatía y resiliencia.

Según Sáez-Delgado et al. (2024), la regulación de las emociones es un elemento esencial para controlar el cansancio emocional y actuar con serenidad ante los retos académicos, contribuyendo en la estabilidad personal y en la de los infantes. Por ende, la aplicación de estrategias para la gestión emocional dentro del aula, como la regulación y la formación de las competencias emocionales, contribuyen al fortalecimiento de un ambiente colaborativo y un aprendizaje óptimo. Además, el diseño de la propuesta tiene un aporte clave que promueve el bienestar emocional de los educadores, reduciendo el estrés laboral, refuerza la motivación laboral y mejora las relaciones entre maestros, estudiantes, padres de familia, entre otras.

El docente con una salud emocional correcta no solo mejora su desempeño personal, si no que favorece la creación de comunidades basadas en un aprendizaje integral. Por tanto, en la práctica se pueden realizar procesos con los educadores, como espacios de reflexión emocional, dinámicas de autocuidado, técnicas de

respiración consciente y ejercicios de identificación y regulación emocional con el propósito de fortalecer la facultad de reconocimiento emocional, de comprender cómo lo que sienten influye en su praxis y cómo regular dichos sentimientos de manera saludable y correcta.

5.4. Objetivo de la propuesta

5.4.1 Objetivo general

- Brindar un recurso orientado para la mejora del manejo emocional en los docentes de Educación Inicial

5.5. Metas

- Potenciar al 100% el manejo emocional docente a través de estrategias pedagógicas para su fortalecimiento.
- Validar por usuarios o expertos el 100% de la propuesta de intervención educativa.
- Reflejar el 100% de las mejoras de la propuesta de intervención educativa para el fortalecimiento del manejo emocional docente.

5.6. Fundamentos Teóricos

5.6.1. Teoría de Goleman sobre la Inteligencia Emocional

Goleman afirma que la inteligencia emocional se necesita para desarrollar habilidades académicas, y como sus competencias sirven para afrontar las situaciones prácticas de la vida. A su vez, considera que la inteligencia emocional es la capacidad para automotivarse, superar frustraciones y gestionar emociones, regular impulsos y satisfacer las necesidades, posponer y controlar la ira, no dejar que los conflictos perjudiquen la facultad de pensar, interlocutar y simpatizar y otorgar esperanza (Pincay-Aguilar et al., 2018).

5.6.2. Importancia de la Inteligencia Emocional del docente en Educación Inicial

Se destaca que los docentes han dado a conocer que las cualidades propias que tienen más influencia con la inteligencia emocional que generan un buen desenvolvimiento en las funciones docentes son la regulación emocional de los demás, las destrezas interpersonales, las cuales permiten resaltar la importancia en Educación Inicial en fomentar las habilidades emocionales en los estudiantes de igual forma la adquisición de normas básicas de convivencia y el perfeccionamiento de habilidades interpersonales, es importante destacar en los estudiantes una imagen sobre sí mismos tanto positiva como equilibrada, abordando las exigencias

educativas que los infantes de Educación Inicial manifiestan en de acuerdo a sus rasgos psicoevolutivos (Cejudo & López-Delgado, 2017). Por lo tanto, se resaltó que los educadores señalan que ciertas características como el manejo de las emociones y capacidades interpersonales son una pieza fundamental para un alto rendimiento educativo.

5.6.3. Manual interactivo

Un manual interactivo sirve como una herramienta digital útil para diseñar ejercicios dirigidos a resultados de aprendizaje específicos y asiste a los docentes en un espectro más amplio a través de páginas interactivas que satisfacen las necesidades del educador al modificar actividades extracurriculares para cumplir con los requisitos particulares del proceso de aprendizaje (Romero, 2018). Así, este recurso permite interactuar con los contenidos de una manera más entretenida y dinámica, lo que fomenta una comprensión profunda del contenido y el pensamiento crítico.

5.1.7.1. Fundamentos Pedagógicos

5.1.7.1.1. Teoría de Goleman

La teoría de Goleman cumple un papel fundamental en las emociones del desarrollo humano como una capacidad esencial en la vida cotidiana y profesional. Según Goleman (1996) enfatiza que no es suficiente tener un alto de nivel intelectual para tener éxito, sino que es importante saber reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y el de los demás, esta teoría ha repercutido profundamente en áreas como la educación, donde el manejo emocional es relevante para el bienestar del docente y la orientación en el desarrollo socioemocional del estudiante.

5.1.7.1.2. Principios de la Teoría de Goleman

5.1.7.1.2.1. La Conciencia

El primer principio consiste en la habilidad de reconocer y comprender las emociones propias y su impacto en los demás. A su vez es saber de las propias fortalezas y debilidades, valores y metas y cómo estos influyen en la conducta. Por ende, esto permite al docente identificar y reconocer sus propias emociones con claridad ya que esto influye en su práctica pedagógica y su estado de ánimo donde puede afectar en sus decisiones y trato en los niños.

5.1.7.1.2.2. La Autorregulación

Por consiguiente, el segundo principio se debe manejar de una manera apropiada las emociones y las reacciones en donde debe controlar los impulsos en lo que

debe primero tranquilizarse para poder actuar. Así que, los docentes deben actuar de forma constructiva, siendo esto que las reacciones emocionales como la frustración ante conductas desafiantes o impulsivas ante algún conflicto mayor deban tomar con calma

5.1.7.1.2.3. La Motivación

Seguidamente este principio se basa en la capacidad de emplear las emociones para obtener objetivos y estar firme frente a dificultades lo cual esto involucra ser optimista y orientado a los resultados. Esto hace que refleje el compromiso del educador con la labor que hace cada día en la institución, la cual mantiene una actitud positiva y resistente emocionalmente ante las adversidades diarias que se presentan en la jornada laboral.

5.1.7.1.2.4. La Empatía

Así mismo, el cuarto principio comprende y reacciona ante las emociones ajenas en donde se involucra tener la habilidad de empatizar con el otro y alinearse con sus sentimientos. Esto permite que los docentes se pongan en el puesto de los estudiantes, comprender las necesidades emocionales y actuar con consideración.

5.1.7.1.2.5. Las habilidades sociales

Las habilidades sociales son para establecer vínculos importantes, ejercer influencia sobre los demás y gestionar conflictos de una manera eficaz. Siendo esto que los docentes puedan establecer relaciones afectivas con los padres de familia, colegas, estudiantes, entre otros, esto facilita que los educadores sepan cómo trabajar colaborativamente y la resolución de conflictos encontrados.

5.8. Estructura

Para la creación de la propuesta de intervención educativa se diseñó un manual interactivo pedagógico titulado “Edu-emociones con el corazón pedagógico”, este nombre nace desde la parte de educar con la abreviatura (Edu), emociones en base al tema de la investigación (emociones), y con el corazón pedagógico que está enfocado en la enseñanza que transmiten los docentes con vocación (corazón pedagógico). Este manual pedagógico interactivo fue creado para los docentes de Educación Inicial con el fin de apoyarlos en el fortalecimiento del manejo emocional. Por ende, se enfatiza las fases que es necesario desarrollar para una intervención educativa que nos dice el texto de Barraza (2010) en donde en la siguiente tabla se detalla cada una de ellas: la planeación, implementación, evaluación y socialización.

Tabla 11

Fases del diseño de la propuesta

Fases	Concepto	Relación con la propuesta
Planeación	Se elige un tema de interés en donde se formula el problema de donde surge la propuesta y propone una posible solución.	Se partió desde la identificación del problema emocional que enfrentan los docentes, ya sea por su labor diaria o dificultad de la autorregulación. Desde este punto se diseñó una propuesta que es el manual interactivo pedagógico para el manejo emocional docente el cual fue el producto principal de este proyecto de intervención educativa.
Implementación	Desarrollar actividades previstas en la propuesta, permitiendo que se ajuste o se modifique si es necesario. Resaltando que la solución que se plantea es en base a la hipótesis de acción.	No Aplica
Evaluación	Implica tener un seguimiento en la implementación de las actividades y la valoración. Este análisis consiste en tener modificaciones y que su evaluación no tenga límites hasta que tenga resultados finales.	La validación se realizó por los criterios de los expertos teniendo las fortalezas y mejoras de las mismas
Socialización	Se genera curiosidad para los demás usuarios, de tal manera que genere conciencia sobre la problemática que se está abordando.	Se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Educación, donde se compartieron los resultados obtenidos a través de la intervención, con el fin de promover la salud emocional.

Nota. Elaboración propia

Es necesario resaltar que en este escenario nos centramos en la etapa de la planificación, ya que según Barraza (2010), una intervención se centra únicamente si se lleva a cabo; de no ser así, se lo conoce como proyecto de intervención.

5.9. Tipo de propuesta

En cuanto a la estructura y objetivo de la propuesta del manual pedagógico interactivo para el fortalecimiento del manejo emocional docente denominado “Edu-emociones con el corazón pedagógico” Según (Barraza, 2010) la propuesta de actuación docente el educador está en el área de estudio está basada en la

experiencia de la docencia en donde el 50% de los docentes de un CEI ubicado en Azogues actúan como actores principales para esta investigación.

En la formación y desarrollo profesional docente, las propuestas de actuación en el aula surgen como espacios fundamentales para reflexionar y mejorar la práctica educativa. En este tipo de propuestas, se abordan de forma prioritaria temas didácticos vinculados estrechamente con la labor que el docente desempeña en el aula, tales como la promoción de la comprensión lectora, la enseñanza de contenidos específicos o el uso pertinente de recursos didácticos, estas preocupaciones constituyen ejes temáticos claves que orientan la planificación, ejecución y evaluación

Puesto que los docentes no solo comparten conocimientos, sino que también son los que acompañan emocionalmente a los infantes, ya que ellos son una muestra de cómo se debe actuar enfrente de conflictos sencillos y complejos. Sin embargo, en algunos casos los educadores no tienen el conocimiento de cómo actuar mediante la reflexión personal o el control de las emociones.

Esta propuesta surge para el fortalecimiento del manejo emocional docente a través del autoconocimiento, las habilidades emocionales y el desarrollo de competencias, ya que el docente cumple un papel fundamental para la práctica educativa, promoviendo el bienestar integral de sí mismo y de igual forma el bienestar de los infantes y de todas las personas que conforman el centro escolar.

5.10. Líneas de acción y estrategias

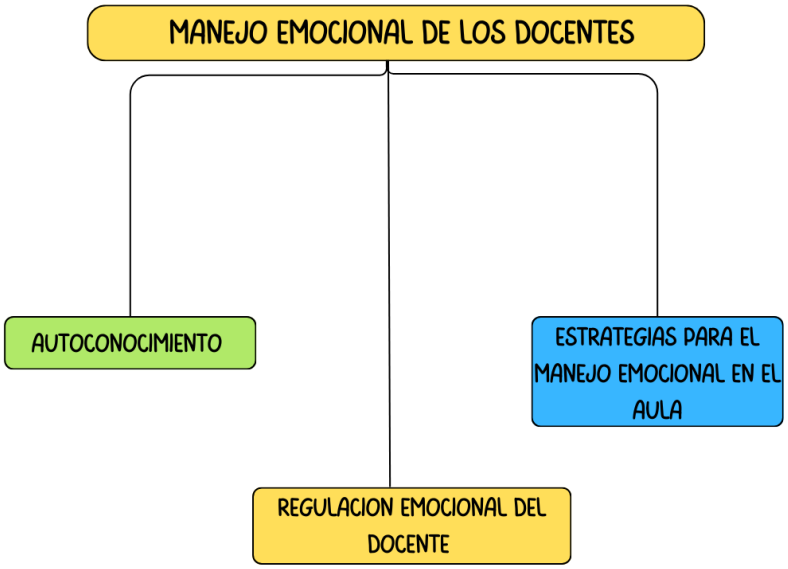
Según Barraza (2010) las líneas de acción o bloques de trabajo son aspectos claves para la estructuración de la propuesta de intervención educativa de naturaleza metodológica y estratégica que pueden llevarse a cabo de manera secuencial, simultánea y mixta en este caso particular son de tipo secuencial; así también, permite delinear intervenciones educativas según las necesidades y particularidades de transformación en el marco de la propuesta de intervención sirven de enlace para el ordenamiento de trabajos, recursos y momentos, lo que permite una verdadera articulación de los diversos actores educativos y aseguran que toda marcha de manera inclusiva y efectiva.

En este contexto del diseño de la propuesta se han considerado 3 líneas de acción o bloques de trabajo como ejes que fortalecen el manejo emocional docente mediante estrategias pedagógicas que sean sistemáticas, ordenadas y en consonancia y particularidades del estudio asegurando escenarios de

transformación en su diseño. A continuación, se presentan las tres líneas de investigación en relación a la propuesta de intervención educativa, enfocándose en las tres subcategorías planteadas que son autoconocimiento, regulación emocional docente y estrategias para el manejo emocional en el aula.

Figura 1

Líneas de acción



Nota. Elaboración propia

Seguidamente, se detalla en qué consiste cada línea de acción:

La línea de acción 1: ``Refleja tu alma: Descubriendo tus emociones y fortalezas´´, está encaminada en la subcategoría 1 que es autoconocimiento donde a través de los dos test que se ha propuesto, los docentes podrán propiciar el reconocimiento de sus emociones, reflexionar sobre sus actitudes en el campo laboral, esto les favorecerá para que logren un buen manejo emocional.

La línea de acción 2: ``Respira, suelta y progresa: Domina tus emociones´´, está enfocada en la segunda subcategoría que es regulación emocional del docente en donde se proporcionaron técnicas para que apliquen y puedan mantener un equilibrio emocional, aplicando dichas técnicas.

La línea de acción 3: ``Sembrando emociones con empatía: Para un ambiente positivo en tu aula´´, está centrada en la tercera subcategoría que es estrategias para el manejo emocional del aula, la cual tiene como propósito

beneficiar a docentes con actividades interactivas donde les permitan a los infantes promover el autoconocimiento y empatía de las emociones, de igual forma les permitirá a los docentes crear un ambiente óptimo donde los infantes se sientan contentos y seguros.

5.11. Principal Resultado Científico (Propuesta)

La elaboración del manual pedagógico interactivo se llevó a cabo en la plataforma de power point, el mismo que está conformado por dos actividades por línea de acción con un total de 6 actividades, su estructura la detallaremos a continuación:

El manual cuenta con una introducción que consta el propósito, alcance, destinatarios, justificación, y metodología.

Introducción

Propósito: Fortalecer el manejo emocional de los docentes mediante estrategias prácticas y reflexivas para favorecer su bienestar personal y profesional, al igual que el ambiente emocional del aula.

Alcance: El manual está diseñado para docentes del nivel educativo inicial (Inicial 1, 2 y preparatoria), pudiendo adaptarse a distintos niveles educativos con pequeños ajustes. Contiene actividades autónomas, grupales y de aula.

Destinatarios: Docentes del nivel educativo inicial, personal pedagógico, encargados de bienestar estudiantil y responsables de la formación docente.

Justificación: El contexto educativo requiere capacidades emocionales estables en el personal docente. Es por ello que según Sáez-Delgado et al. (2024), el manejo emocional en los docentes implica aceptar, controlar e implementar estrategias emocionales para obtener un aprendizaje significativo en los niños. Por medio del autoconocimiento y la regulación emocional del docente se fomenta el equilibrio personal y laboral.

Metodología: Se aplicó una metodología activa, vivencial y reflexiva, basada en test de autoconocimiento emocional, técnicas de respiración y actividades para promover el autoconocimiento de las emociones en los infantes y la empatía. Estas actividades se proponen a partir de las tres líneas de acción que abordan las tres categorías esenciales del manejo emocional: autoconocimiento, regulación emocional docente y estrategias para el manejo emocional del aula.

Índice

1. Introducción
2. Marco Conceptual
3. Líneas de Acción del Manual
    - Línea 1: Refleja tu alma
    - Línea 2: Respira, suelta y progresa
    - Línea 3: Sembrando emociones con empatía
4. Actividades por Línea de Acción
    - Actividad 1: Test de Goleman
    - Actividad 2: Test MSCEIT adaptado
    - Actividad 3: Técnicas de regulación emocional
    - Actividad 4: Semáforo emocional docente
    - Actividad 5: Actividades emocionales con infantes
5. Bibliografía

2. Marco Conceptual

Categoría Principal: Manejo Emocional Docente

Según Sáez-Delgado et al., 2024 mencionan que el manejo emocional en los docentes se comprende en el fortalecimiento de habilidades que les permiten aceptar, controlar e implementar estrategias emocionales dentro del aula para obtener un aprendizaje significativo de los niños. Por lo cual, el autoconocimiento es importante ya que, permite reconocer su estado de ánimo y analizar su efecto en la práctica educativa. De igual forma, la regulación es un elemento esencial para controlar el cansancio emocional y actuar con serenidad ante los retos académicos, contribuyendo en la estabilidad personal y en la de los infantes. Por ende, la aplicación de estrategias para la gestión emocional dentro del aula, como la regulación y la formación de las competencias emocionales, contribuye al fortalecimiento de un ambiente colaborativo y un aprendizaje óptimo.

3. Líneas de Acción del Manual

La línea de acción 1: ``Refleja tu alma: Descubriendo tus emociones y fortaleza´´/Autoconocimiento

Actividad 1: Realización del test de Inteligencia Emocional de Daniel Goleman

Objetivo: Evaluar el nivel de inteligencia emocional a través de tres dimensiones: atención, claridad y reparación emocional, facilitando a que los participantes

identifiquen sus fortalezas y áreas de mejora en relación con el manejo de sus emociones.

Descripción: El test consiste en una serie de 24 afirmaciones relacionadas con la atención de las emociones, la claridad emocional y la capacidad de reparación emocional. Los participantes deben calificar cada afirmación en una escala del 1 al 5 según su grado de acuerdo. Luego, se suman los puntajes en tres grupos de ítems para obtener resultados por cada dimensión. La actividad finaliza con una reflexión sobre los resultados y un compromiso de mejora personal.

Tiempo estimado: 30-40 minutos

- Aplicación del test: 15-20 minutos
- Interpretación de resultados: 10-15 minutos
- Reflexión y autoafirmación: 10 minutos

Aplicación: Individual

Usuario: Docentes del centro de Educación Inicial

Desarrollo de la actividad:

Inicio:

- Breve introducción sobre qué es la inteligencia emocional y su importancia.
- Explicación de las tres dimensiones a aplicarse: atención, claridad y reparación emocional.
- Entrega del test digital.

Desarrollo:

- Cada participante lee y responde las 24 afirmaciones del test, asignando un valor del 1 al 5 según su nivel de acuerdo.
- Luego, suma sus respuestas en las tres dimensiones:
- o Ítems 1–8 → Atención emocional
- o Ítems 9–16 → Claridad emocional
- o Ítems 17–24 → Reparación emocional
- Compara sus resultados con las tablas de interpretación diferenciadas por género.
- Identifica en qué dimensión presenta mayor fortaleza y en cuál requieren mayor trabajo.

Cierre:

- Realiza una breve reflexión sobre cómo se sintió al responder el test y que descubrió sobre sí mismo.

- Elabora una autoafirmación de mejora comprometiéndose a trabajar en la dimensión que se encuentra más baja.

Test de Inteligencia Emocional de Daniel Goleman

En primer lugar, debes leer las siguientes afirmaciones sobre las emociones y sentimientos e indicar el grado de acuerdo o de desacuerdo con respecto a las mismas. No olvides que no hay respuestas correctas o incorrectas, marca la que más se aproxime a tu preferencia.

1	2	3	4	5
Nada de acuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de acuerdo	Totalmente de acuerdo

		1	2	3	4	5
1.	Presto mucha atención a los sentimientos.					
2.	Normalmente me preocupo por lo que siento.					
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.					
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones.					
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.					
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.					
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.					
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.					
9.	Tengo claros mis sentimientos.					
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.					
11.	Casi siempre sé cómo me siento.					
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.					
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.					
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.					
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.					
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.					
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión positiva.					
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.					

19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.					
20.	Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal.					
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.					
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.					
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.					
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.					

Evaluación del Test de Inteligencia Emocional de Daniel Goleman

El test de inteligencia emocional mide tres dimensiones clave:

1- Atención: Soy capaz de sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada.

2- Claridad: Comprendo bien mis estados.

3- Reparación: Soy capaz de regular los estados emocionales correctamente.

Para corregir y obtener una puntuación en los tres factores de la inteligencia emocional, debes sumar los ítems del 1 al 8 para hallar la puntuación del factor atención emocional, los ítems del 9 al 16 para el factor claridad emocional y del 17 al 24 para el factor reparación de las emociones.

A continuación, debes mirar la puntuación en las tablas que se presentan, y tener en cuenta que debes fijarte en las puntuaciones de la izquierda si son hombres y en las puntuaciones de la derecha si son mujeres.

Atención

Puntuación Hombres	Puntuación Mujeres
Debe mejorar su atención: presta poca atención < 21	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 24
Adecuada atención 22 a 32	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 24
Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 33	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 36

Claridad

Puntuación Hombres	Puntuación Mujeres
Debe mejorar su claridad < 25	Debe mejorar su claridad < 23

Adecuada atención 26 a 35	Adecuada atención 24 a 34
Excelente claridad > 36	Excelente claridad > 35

Reparación

Puntuación Hombres	Puntuación Mujeres
Debe mejorar su reparación < 23	Debe mejorar su reparación < 23
Adecuada atención 24 a 35	Adecuada reparación 24 a 34
Excelente reparación > 36	Excelente reparación > 35

Autoafirmación de auto de mejora para atender los aspectos más débiles

Actividad 2: Aplicación del test MSCEIT (Mayer-Salovey Caruso Emotional Intelligence Test

El test MSCEIT (Mayer-Salovey Caruso Emotional Intelligence Test) es un instrumento reconocido donde está validado científicamente para poder medir la inteligencia emocional como una capacidad. Esta evalúa cómo el individuo comprende, observa, capta y percibe las emociones propias y ajenas de las personas Salovey (1997).

Objetivo: Identificar las competencias emocionales de los participantes mediante una prueba basada en la inteligencia emocional de Mayer y Salovey en donde permite evaluar la percepción, facilitación, comprensión y manejo de las emociones en diversas situaciones.

Descripción: La actividad aplica una versión adaptada del test MSCEIT, uno de los instrumentos más validados para evaluar la inteligencia emocional como habilidad. Con preguntas de opción múltiple en cuatro áreas percepción, facilitación, comprensión y manejo emocional permite a los docentes reflexionar sobre sus competencias emocionales e identificar aspectos a fortalecer.

Tiempo estimado: 40 a 60 minutos

- Explicación del test: 10 minutos
- Solución autónoma del test: 20 minutos
- Reflexión: 15- minutos

Aplicación: Se aplica de forma individual, en contextos educativos o de formación docente, en formato impreso o digital. Requiere acompañamiento de un facilitador con conocimientos en educación emocional para brindar retroalimentación.

Usuario: Docente del centro de educación inicial

Desarrollo de la actividad

Inicio:

- Breve introducción al concepto de inteligencia emocional
- Explicación de las cuatro actividades que se va a evaluar en el test

1. Percepción emocional
2. Facilitación emocional del pensamiento
3. Comprensión emocional
4. Manejo emocional

Desarrollo:

- Los participantes leen y resuelven 8 ítems (2 por cada rama)
- Se les solicita responder de manera individual, sin apresurarse.
- ·Al finalizar, se entrega una guía con las respuestas consideradas más adecuadas (consenso experto).
- Se realiza una evaluación orientativa según el número de respuestas correctas:

En la cual 7-8 alta, 5-6 buena, 3-4 nivel medio, 0-2 bajo manejo emocional docente.

Cierre:

- Reflexión en grupo o escrita con preguntas que sean de relevancia
  - ¿En qué rama tengo mayor fortaleza emocional?
  - ¿Qué tipo de situaciones me cuestan más emocionalmente?
  - ¿Qué puedo hacer para mejorar mi regulación emocional en el aula?
- Se hace que cada docente escriba algo para su mejora en el manejo emocional docente

Instrucciones:

Lee cada una de las siguientes preguntas y selecciona la opción que mejor represente cómo actuarías o piensas en cada situación. No hay respuestas correctas o incorrectas.

Percepción Emocional

1. ¿Qué emoción ves reflejada en la siguiente situación?

Una persona está sentada sola, con la mirada hacia abajo y hombros caídos.

- a) Tristeza
- b) Alegría
- c) Miedo
- d) Ira

2. Al ver una pintura con colores oscuros y figuras distorsionadas, ¿qué emoción es más probable que transmita?

- a) Serenidad
- b) Angustia
- c) Esperanza
- d) Aburrimiento

II. Facilitación Emocional

3. Si te sientes muy entusiasmado/a por un nuevo proyecto, ¿cómo podría afectar tu pensamiento?

- a) Me distrae y no me deja concentrarme.
- b) Me ayuda a ser más creativo/a.
- c) Me hace sentir ansioso/a.
- d) Me desconecta de la realidad.

4. ¿Qué emoción te ayudaría más a resolver un problema creativo?

- a) Enojo
- b) Alegría
- c) Tristeza
- d) Miedo

III. Comprensión Emocional

5. ¿Cuál es la progresión emocional más lógica en esta secuencia?

Irritación → Frustración → _____

- a) Calma
- b) Euforia
- c) Enojo
- d) Culpa

6. ¿Qué emoción es probable que siga después de sentirse humillado en público?

- a) Orgullo
- b) Alegría
- c) Vergüenza
- d) Serenidad

IV. Manejo Emocional

7. Estás enojado/a antes de dar clase. ¿Qué haces?

- a) Ignoró la emoción.

- b) Canalizo el enojo en energía positiva.
- c) Descargo mi molestia con los estudiantes.
- d) Canceló la clase.

8. Un estudiante te grita en clase. ¿Cómo reaccionas?

- a) Le gritó también.
- b) Lo ignoro completamente.
- c) Le pido hablar después de clase y mantengo la calma.
- d) Llamó a la dirección inmediatamente.

La línea de acción 2: ``Respira, suelta y progresa: Domina tus emociones´´

Actividad 1: Aplicación de las técnicas de regulación emocional

Las técnicas para controlar las emociones ayudan a los profesores a reconocer, manejar y usar sus sentimientos de manera saludable. Esto hace que se sientan mejor y creen un buen ambiente en el aula. La aplicación diaria, como respirar con atención, prestar atención al presente o ayudarse entre compañeros, evita el estrés y mejora la relación con los demás. Por consiguiente, según Bisquerra (2009), controlar las emociones es muy importante para el crecimiento del bienestar propio y en el trabajo, porque ayuda a reaccionar bien ante los problemas del lugar donde se aprende.

Objetivo: Fomentar el crecimiento de habilidades de control de las emociones en los maestros mediante la práctica de formas reales, aumentando su bienestar personal y laboral, y mejorando el buen ambiente para aprender.

Descripción: La actividad consiste en el uso práctico de métodos para controlar sentimientos que ayudan a los maestros a notar, dirigir y manejar sus emociones de manera sana. Se usan seis formas: respirar con atención, estar presente, escribir sobre sentimientos, anclaje emocional, pausas activas y ayuda entre amigos. Estás herramientas pueden reducir el estrés, subir la conciencia sobre emociones y promover una buena convivencia en lugar del estudio.

Tiempo estimado: 60-90 minutos (Según el número de técnicas que aplique)

- Introducción teórica: 10 minutos
- Práctica guiada por cada técnica: 5 a 10 minutos por técnica
- Reflexión breve y cierre: 15-20 minutos

Aplicación: Se pueden aplicar las técnicas de manera individual o grupal. Puede hacerse semanal o cada mes como autocuidado docente.

Usuario: Docentes de todos los niveles educativos y grupos que quieren mejor su salud emocional.

Desarrollo de la actividad:

Inicio:

- Introducción del tema: regulación emocional.
- Mencionar la técnica y se da una breve explicación de cada una para ser trabajada**.**

Desarrollo:

Aplicación guiada de las técnicas en el siguiente orden:

- **Respiración consciente:** El grupo es guiado a realizar la práctica en el ritmo adecuado (inhalar 4s, retener 2s, y exhalar 6s).
- **Mindfulness:** Práctica de 5 minutos enfocada en la respiración.
- **Diario emocional:** Se les entrega una plantilla para que escriban las emociones recientes, qué las desencadenó y qué acción alterna les hubiese gustado tomar.
- **Anclaje emocional.** Se guía a recordar y asimilar un momento positivo con un gesto físico pulgar e índice. Repetirlo varias veces.
- **Pausas activas.** Una breve pausa y estiramientos, respiración y movimiento corporal suave, con música relajante.
- **Apoyo entre pares:** En pequeños grupos, se propicia escuchar activamente entre colegas, compartir cómo te sientes y qué técnicas trabajarás de la rutina.

Cierre:

- Reflexionar: ¿con cuál de estas técnicas me gustaría comprometerme? ¿Cuál debería aplicar con más urgencia frente a una situación de estrés escolar?
- Escribir una autoafirmación de mejora como compromiso emocional: me permitiré respirar y pausa cuando siento que me desborda la emoción.

Actividad 2: Aplicación de las técnicas de regulación emocional

Objetivo: Busca acompañar a los docentes en el camino de reconocer lo que sienten y aprender a gestionar sus emociones de manera consciente. A través de prácticas como la respiración y la autorreflexión, se promueve no solo el bienestar personal del docente, sino también un ambiente emocional más sano, respetuoso y empático dentro del aula.

Descripción: Esta actividad toma como base el modelo del semáforo emocional, adaptado especialmente para docentes. A través de una dinámica sencilla identificando si estamos en “rojo”, “amarillo” o “verde” podemos reconocer cómo nos sentimos en ciertos momentos del día. Esta herramienta nos ayuda a ponerle nombre a nuestras emociones, reflexionar sobre lo que nos está afectando y, sobre todo, a elegir una estrategia que nos ayude a recuperar el equilibrio. Se complementa con ejercicios de respiración consciente y espacios de reflexión sobre aquellas situaciones que generan malestar. La idea es que, al reconocer nuestras emociones, podamos responder de manera más serena y constructiva, tanto con nosotros mismos como con los demás.

Tiempo estimado: 25 a 30 minutos

- Respiración inicial: 5 minutos
- Desarrollo del semáforo emocional: 10 minutos
- Autorreflexión y cierre: 10 a 15 minutos

Aplicación: Es de forma presencial, especialmente en talleres o encuentros de formación docente. Sin embargo, también puede adaptarse al formato virtual utilizando apoyos visuales.

Usuario: Docente de educación inicial o básica

Desarrollo de la actividad:

Inicio:

• Se invita a los docentes a ubicarse en una postura cómoda y relajada.

• Luego, se guía una técnica de respiración cuadrada: inhalar en 4 segundos, mantener el aire por 4 segundos, exhalar en 4 segundos y esperar 4 segundos antes de volver a inhalar.

• Este ciclo se repite tres veces, de manera tranquila y consciente.

• El objetivo es ayudar a liberar tensiones y preparar cuerpo y mente para conectar con el ejercicio emocional que sigue.

Desarrollo:

• Se introduce la metáfora del semáforo emocional como una forma sencilla de identificar cómo nos sentimos:

🔴 Rojo: Me siento desbordado/a, con emociones intensas como estrés, ira o frustración.

🟡 Amarillo: Estoy en alerta, empiezo a perder el control.

🟢 Verde: Me siento en calma, con equilibrio emocional.

• Se presentan tarjetas de colores o se muestran visualmente para ayudar a conectar con cada estado.

• Luego, tienen que reflexionar y anotar situaciones reales que los llevan a estar en rojo, amarillo o verde.

Ejemplo: *"Rojo: cuando un padre me cuestiona frente a los niños sin dejarme hablar"*.

Esta dinámica permite tomar conciencia de los momentos de tensión y empezar a reconocer los disparadores emocionales en el entorno escolar.

Cierre:

• Se invita a cada docente a pensar y anotar una acción concreta que le ayude a pasar del estado rojo al verde, es decir, de una emoción intensa a un estado de calma.

Ejemplo: *"Tomar una pausa para respirar antes de responder"*.

La línea de acción 3: ``Sembrando emociones con empatía: Para un ambiente positivo en tu aula´´

Actividad 1: Aplicación de actividades para trabajar el manejo emocional con los infantes

Manejo emocional en el aula. Este aspecto esencial para promover el desarrollo integral de los infantes implica la consolidación de su capacidad de identificar, expresar y regular emociones en un ambiente seguro y afectivo. A través de actividades lúdicas, como juegos, lectura de cuentos, canto y momentos de reflexión, los docentes pueden orientar a niños y niñas a aprender habilidades emocionales básicas, que van desde empatía y autocontrol hasta la resolución de conflictos.

De acuerdo con el Currículo de Educación Inicial del Ecuador el Desarrollo Personal y Social, busca que los infantes identifiquen y expresen sus emociones y sentimientos de forma progresiva, lo que leS permitirá fortalecer su autoestima, la convivencia armónica y el respeto a sí mismos y a los demás (MINEDUC, 2014). Por lo tanto, la promoción de actividades referentes al manejo emocional en el aula no solo eleva la calidad de la práctica docente, sino que cumple con los parámetros del nivel inicial.

Objetivo: Fomentar el desarrollo emocional de los infantes mediante actividades lúdicas que les permitan identificar, regular y expresar sus emociones de manera progresiva y adecuada.

Tiempo estimado: 20-30 minutos por actividad.

Aplicación: Presencial, puede aplicarse según las necesidades e intereses del aula.

Usuario: Inicial 1, Inicial 2 y Preparatoria.

1. Rincón de las emociones

Inicio: El docente presenta al grupo de niños y explica su naturaleza y seguridad, el espacio se utiliza para calmarse.

Desarrollo: Los niños pueden acceder de manera voluntaria al sentirse tristes, enojados o alterados. Se les apoyan con tarjetas de emociones, un osito y un espejo para identificarse. Tras calmarse, el docente dialoga brevemente con el niño respecto a lo que siente y cómo expresarlo.

Cierre: Al finalizar la sesión volvemos a charlar muy brevemente respecto a lo que expresaron y cómo lo logran. Agradecemos la confianza y expresión.

2. Semáforo emocional

Inicio: Presentamos a los niños el semáforo con los colores rojo, amarillo, verde y el significado emocional.

Desarrollo: Cada niño coloca su pinza o stickers en el color del inicio de las emociones del día. Se plática con quienes están en amarillo o rojo.

Cierre: Se hacen ejercicios de respiración o cuento breve y se regresa a verde, se valida la emocional sin juicio.

3. Lectura de cientos emocionales

Inicio: Se selecciona un cuento referente con emoción (miedo, enojo, tristeza).

Desarrollo: Se lee y se pregunta:

- ¿Cómo se sintió el personaje?
- ¿Te has sentido así alguna vez?

Cierre: Pensamos los tres juntos cómo resolver esa situación y qué hacer cuando se sienten así.

4. Respiración con burbujas o pelotas

Inicio: Se presentan los materiales: varitas de burbujas o burbujeos y pelotas de tela/livianas.

Desarrollo: Los niños aprenden a respirar, aspirar y fundirse con burbujas o pelotas de arreglo y expirar al hacer burbujas o mover la burbuja o pelota. Se puede repetir de 3 a 5 veces y finalizar con una melodía relajante.

Cierre: Dialogar ¿cómo nos sentimos?; se puede exponer cómo esta respiración nos ayuda a tranquilizarnos.

5. Canciones para gestionar emociones

Inicio: Se presenta una canción emocional. “Si estás feliz aplaude así…”.

Desarrollo: Se canta con gestos y movimientos que refuercen la emoción nombrada. Puedes animar a los niños a imitar y a crear sus propios gestos.

Cierre: Se utiliza como recurso para transiciones o momentos donde el grupo necesita calmarse o animarse.

Actividad 2: Estrategias personales de autorregulación emocional

Goleman señala que la autorregulación emocional como una de las más importantes ya que los docentes deben mantener un equilibrio ante el estrés u otras actitudes ya que estas pueden generar malas relaciones con los infantes y haciendo que se tomen decisiones no apropiadas.

Objetivo: Impulsar a los docentes a desarrollar sus propias estrategias para manejar sus emociones en el día a día, ayudándolos a reconocer las emociones que suelen experimentar en su trabajo y a crear un recurso práctico que les sirva para cuidarse mejor a sí mismos.

Descripción: A través de una caja simbólica o un sobre personal, los docentes anotan las emociones negativas que suelen sentir en el aula y crean sus propios “remedios emocionales” estrategias para regular esas emociones. Este recurso se convierte en una herramienta práctica que pueden consultar en momentos de tensión, ayudándolos a cuidar de sí mismos de manera consciente.

Tiempo estimado: 25 a 30 minutos

1. Identificación emocional
2. Elaboración de estrategias
3. Reflexión

Aplicación: Este taller o sesión para docentes se recomienda llevarlo a cabo en un espacio tranquilo, donde se pueda poner música suave si se desea, y siempre con la guía reflexiva de un facilitador o facilitadora. Además, es ideal repetirlo de forma periódica para mantener y fortalecer las habilidades trabajadas.

Usuario: Docentes de todos los niveles educativos principalmente enfatizando a los de educación inicial o docentes con alta carga emocional.

Desarrollo de la actividad:

Inicio:

- Se les pide a los docentes imaginar emociones difíciles que han vivido
- Se prescribe cada situación en una tarjeta individual

Desarrollo:

- Con cada tarjeta obtenida proponen una estrategia en donde ayude a la autorregulación personal
- Las tarjetas se colocan en la caja o sobre como si fueran remedios personales

Cierre:

• Cada docente elige una estrategia que se compromete a poner en práctica durante su próxima jornada.

• Se sugiere mantener la caja o los “remedios emocionales” en un lugar visible, como la mochila, el escritorio, o incluso en formato digital en el celular.

• Para profundizar, se pueden incluir preguntas reflexivas, como:

- ¿Qué emoción me costó más manejar?
- ¿Cuál estrategia me funcionó mejor y por qué?
- ¿Qué haré la próxima vez que me sienta abrumado/a en clase?

5.12. Cronograma

En este apartado se detalla el proceso que se llevó a cabo para la aplicación de las actividades de la propuesta de intervención educativa. En la siguiente tabla se presenta de forma clara las estrategias aplicadas y quienes las implementaron, de igual forma se especifica el intervalo de tiempo empleado, a fin de desarrollarlas eficazmente.

Tabla 12

Cronograma de las actividades implementadas del manual pedagógico interactivo

Actividades	Responsables	Fecha
Realización del test de Inteligencia Emocional de Daniel Goleman		**Semana 1** **(**03 al 07 de junio)

Aplicación del test MSCEIT (Mayer-Salovey Caruso Emotional Intelligence Test)	Investigadoras	**Semana 1** **(**03 al 07 de junio)
Aplicación de las técnicas de regulación emocional		**Semana 2** (10 al 14 de junio)
Aplicación de actividades para trabajar el manejo emocional con los infantes		**Semana 3** (17 al 21 de junio)
Estrategias personales de autorregulación emocional		**Semana 4** (24 al 28 de junio)

Nota. Elaboración propia

5.2. Evaluación de la propuesta de intervención educativa

Tomando como referencia a Covarrubias y Marín (2015), quienes enfatizan la relevancia del trabajo de Stake y desarrollaron un formato para validar la propuesta de intervención educativa, considerando cuatro aspectos fundamentales, cuatro parámetros y trece indicadores. En el presente caso, para la validación de la propuesta se debe tener en cuenta que no se llevó a cabo ninguna de las actividades planteadas que incluye el manual, por lo cual se han tenido en cuenta dos de sus parámetros que son pertinencia y coherencia, con sus respectivos indicadores. Por medio de ellos, se procura describir cómo se relaciona la propuesta con las necesidades identificadas en los actores clave, aplicación y administración de los medios disponibles, factibilidad, fundamentos científicos y metodologías empleadas.

5.2.1. Validación de la propuesta por expertos

Según lo expuesto por González et al. (2020), el criterio de expertos se define como la valoración respaldada por profesionales con experiencia y prestigio en un área determinada, los mismos que son reconocidos para evaluar la validez del contenido de un instrumento. Revisan detalladamente cada componente del instrumento, con el fin de analizar su relevancia, transparencia y adecuación en función del constructo que se pretende evaluar. La revisión por parte de los expertos resulta clave para asegurar la precisión y relevancia respecto a las técnicas de evaluación en investigaciones científicas.

Para llevar a cabo lo anteriormente dicho, en primer lugar, se llevó a cabo la construcción de la rúbrica de validación, en segundo se procedió a la búsqueda de tres expertos con el conocimiento sobre el tema. Posteriormente, una vez

seleccionado, se procedió a contactar a cada miembro a través del correo institucional para enviar la rúbrica de validación. Por último, se dispuso una fecha límite para la entrega de la validación, con observaciones en su entrega.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Es fundamental resaltar que los resultados obtenidos en este trabajo de investigación son importantes; por lo tanto, dando respuesta a los objetivos propuestos en el presente trabajo se reflejan las conclusiones. A partir de esto, respondiendo al objetivo general se propuso el diseño de un manual pedagógico interactivo basado en estrategias innovadoras para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador. Todo lo mencionado, con el propósito de que los docentes del nivel educativo Inicial, logren implementar las diversas actividades con el fin de apoyar y promover el conocimiento en cuanto al manejo emocional docente ya que es un tema clave en su labor.

En cuanto al primer objetivo específico planteado se diagnosticó el estado actual en relación al manejo emocional de los docentes, para ello se aplicó una entrevista semiestructurada y una guía de observación a seis de los doce docentes de la jornada matutina, los mismos que para poder aplicarles dichos instrumentos debían firmar un consentimiento informado, para luego proceder a analizar la información obtenida, en donde se pudo evidenciar que la mayoría de los docentes tenían poco conocimiento sobre el manejo emocional, las técnicas para la regulación emocional y de igual forma desconocimiento en cuanto a las estrategias para el manejo emocional en el aula.

Con respecto al segundo objetivo específico se sistematizó los referentes teóricos y conceptuales relacionados al manejo emocional en los docentes de educación inicial. Los autores destacados que se tomaron en cuenta fueron Daniel Goleman, Peter Salovey y John Mayer, sustentando que el manejo emocional es un aspecto clave para que los docentes brinden a los infantes un aprendizaje óptimo. Por ende, la información obtenida centrándose principalmente en las tres subcategorías de estudio qué son: Autoconocimiento, regulación emocional docente y estrategias para el manejo emocional en el aula, fueron de gran ayuda para el diseño de la propuesta.

Con relación al tercer objetivo específico se diseñó un manual pedagógico interactivo basado en estrategias innovadoras para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de educación inicial. Por lo tanto, se elaboró el manual

“Edu-emociones con el corazón pedagógico” el cual está conformado por 2 actividades por línea de acción, un total de 6 actividades secuenciales.
Para responder al cuarto objetivo específico planteado se validó por expertos el manual pedagógico interactivo basado en estrategias innovadoras basado en el manejo emocional para las mejoras del diseño de la propuesta en el manejo emocional en los docentes de educación inicial. Teniendo en cuenta la coherencia y pertinencia los tres expertos proporcionaron comentarios y sugerencias como: mejorar el formato y la parte visual y cuantificar las metas del documento, estas recomendaciones mayoritariamente se ajustaron con el propósito de ajustar la propuesta para mejorarla y conseguir buenos resultados para una futura puesta en práctica.

6.2. Recomendaciones

Promover espacios de reflexión donde el docente pueda identificar sus emociones y de tal manera como influye esto en su práctica educativa esto le permitirá reaccionar de manera consciente para que pueda tener un equilibrio frente a diversas situaciones escolares utilizando diferentes estrategias para que los docentes y la sociedad comprendan que la estabilidad emocional es de gran importancia tanto a lo personal y al entorno que lo rodea

Se sugiere incluir dentro de los planes de formación continua institucional, talleres que aborden temas como la empatía, escucha activa y la comunicación asertiva con el fin de tener herramientas que fortalezca el vínculo entre docente e infante y de igual manera docente y familia

Finalmente, se recomienda que las instituciones impulsen campañas internas o algunas actividades en donde se obtenga una reflexión que visibilice el bienestar emocional en el ejercicio del docente. en donde se deberá reconocer la dimensión emocional como parte principal de la práctica docente para favorecer ambientes empáticos y saludables.

Referencias Bibliográficas

Abarca, C., Ramírez, L., y Caycho-Rodríguez, T. (2020). Inteligencia emocional y burnout en docentes de educación inicial de Ayacucho. *Revista de Investigación Apuntes Universitarios, 10*(2), 30-45. https://doi.org/10.17162/au.v10i2.438

Alcoser-Grijalva, R., Moreno-Ronquillo, B., y León-García, M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia UNEMI, 12*(31), 102-115. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582661248011

Anguera, M. T. (1997). *Metodología de la observación en las ciencias humanas* (5ª ed.). Ediciones Cátedra.

Astudillo, M., Balarezo, N., Campoverde, B., Guallpa, J., y Sumba, M. (2024). Conductas disruptivas en educación inicial: percepciones y prácticas docentes analizadas desde la disciplina positiva. *Revista científica multidisciplinaria de la uleam, 7*(14), 1-15. https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/sapientiae/article/view/728/1279

Ávila, H., González, M. y Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica?. *Didasc@ lia: didáctica y educación ISSN, 11*(3), 62-79. https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/992/997

Bächler, R., y Pozo-Municio, J. (2020). ¿Cómo se relacionan las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje? Las concepciones de los docentes de educación primaria. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología, 15*(13), 1-13. http://dx.doi.org/10.4067/s0718-50652020000100213

Brackett, M., Rivers, S., y Salovey, P. (2011). Emotional intelligence: Implications for personal, social, academic, and workplace success. *Social and Personality Psychology Compass*, *5*(1), 88-103. https://doi.org/10.1111/j.1751-9004.2010.00334.x

Brackett, M., Palomera, R., Mojsa-Kaja, J., Reyes, M., y Salovey, P. (2011). Emotion-regulation ability, burnout, and job satisfaction among British secondary-school teachers. *Psychology in the Schools*, *47*(4), 406–417. http://dx.doi.org/10.1002/pits.20478

Bassi, J. (2015). *Formulación de proyectos de Tesis en Ciencias Sociales*. *Manual*

de supervivencia para estudiantes de pre- y posgrado. FACSO/El Buen Aire. https://www.researchgate.net/profile/Javier-Bassi/publication/284703881_Formulacion_de_proyectos_de_tesis_en_ciencias_sociales_Manual_de_supervivencia_para_estudiantes_de_pre-_y_posgrado/links/56562e0208aefe619b1d20d6/Formulacion-de-proyectos-de-tesis-en-ciencias-sociales-Manual-de-supervivencia-para-estudiantes-de-pre-y-posgrado.pdf

Castellano, M. (2011). La respiración consciente como factor principal de la relajación en la educación física escolar. *Revista digital de educación, 1*(3), 19-31. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaRespiracionConscienteComoFactorPrincipalDeLaRela-3814634.pdf

Castro-Paniagua, W., Chávez-Epiquén, A., y Arévalo-Quijano, J. (2023). Inteligencia emocional: Asociación con las emociones negativas y desempeño laboral en personal docente universitario. *Revista Electrónica Educare, 27*(1), 1-17. https://doi.org/10.15359/ree.27-1.14391

Cejudo, J., y López-Delgado, L. (2017). Importancia de la inteligencia emocional en la práctica docente: un estudio con maestros. *Revista de Psicología Educativa, 23*(1), 29-36. https://doi.org/10.1016/j.pse.2016.11.001

Covarrubias, P. y Marín, R. (2015). Evaluación de la propuesta de intervención para estudiantes sobresalientes: caso chihuahua, México. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 15*(3), 1-33. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/19457/21063

Garrido, C., y Trimiño, B. (2020). Emociones positivas del docente: una reflexión desde las realidades que enfrenta la educación escolar mexicana. *Revista Investigium IRE: Ciencias Sociales y Humanas, 11*(2), 12-25. https://doi.org/10.15658/INVESTIGIUMIRE.201102.02

Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista científica mundo de la investigación y el conocimiento. 4*(3), 163-173. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf

Gil, A., y Carrillo, F. (2014), La creación de conocimiento en las organizaciones a partir del aprendizaje. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 9*(3), 730-753. http://dx.doi.org/10.3926/ic.418.

Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*.

Bantam Books.

Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Editorial Kairós.

Goleman, D. (1998). *Working with Emotional Intelligence*. Bantam Books.

González, G., Montoya, R., De León, G., y Aragón, S. (2020). El emprendimiento social como una competencia transversal: construcción y validación de un instrumento de valoración en el contexto universitario. REVESCO: revista de estudios cooperativos, (136), 213-230. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?código=7681462

Guarniz, M. (2021). *Talleres de estrategias interactivas para fomentar la educación emocional en niños y niñas de nivel inicial* [Trabajo de investigación para optar el grado académico de bachiller en educación, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3567/1/TIB_GuarnizRubi%c3%b1osMonicaYovana.pdf.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill Education.

Jennings, P., y Greenberg, M. (2009). The prosocial classroom: Teacher social and emotional competence in relation to student and classroom outcomes. *Review of Educational Research*, *79*(1), 491-525. https://psycnet.apa.org/record/2010-06906-015

Lara-Villanueva, R., y Zúñiga-Rodríguez, M. (2024). Las agentes educativas en el campo de la educación inicial y el desafío en su profesionalización actual. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención, 3*(2), 18-25. https://doi.org/10.62697/rmiie.v3i2.79

Mayer, J., y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? In P. Salovey & D. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications* (pp. 3-31). Basic Books.

Mayer, J., Salovey, P., y Caruso, D. (2004). Emotional intelligence: Theory, findings, and implications. *Psychological Inquiry*, 15(3), 197–215. https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1207/s15327965pli1503_02?needAccess=true

Mayer, J., Salovey, P., y Caruso, D. (2016). Emotional intelligence: Theory, findings,

and implications. *Psychological Inquiry*, 27(3), 197–205. https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1207/s15327965pli1503_02?needAccess=true

Mera, G. (2016). *La influencia de la actitud afectiva del docente parvulario en el desarrollo emocional y afectivo en los niños de 3 años del centro de Educación Inicial "Santiago de Guayaquil" floresta 1 de la ciudad de Guayaquil* [Tesis de pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1249/1/T-ULVR-1368.pdf

Nieves, L. (2015). La Gestión Educativa para el Desarrollo de la Dimensión Pedagógica – Curricular. *Investigación y Formación Pedagógica, 1*(1), 24-28. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/3027-7090-1-PB.pdf

Pacheco-Salazar, B. (2017). Educación emocional en la formación docente: clave para la mejora escolar. *Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC), República Dominicana, 42*(1), 104-110. https://doi.org/10.22206/cys.2017.v42i1.pp107-113

Packer, M. (2018). *La ciencia de la Investigación cualitativa.* Segunda Edición revisada, corregida y ampliada. https://elibro.net/es/lc/bibliounae/titulos/69474

Panchana-Mosquera, N., y Venet-Muñoz, R. (2024). La integración de la inteligencia emocional en la formación de docentes: un enfoque pedagógico para el desarrollo de habilidades emocionales. *Portal de la Ciencia 5*(1), 102-116. https://doi.org/10.51247/pdlc.v5i1.432

Pando, V. (2018). Tendencias didácticas de la educación virtual: Un enfoque interpretativo Tendencias didácticas de la educación virtual: Un enfoque interpretativo. *Propósitos y Representaciones, 6*(1), 463-505. file:///C:/Users/HP/Downloads/%23%23common.file.namingPattern%23%23.pdf

Pegalajar, M., y López, L. (2015). Competencias Emocionales en el Proceso de Formación del Docente de Educación Infantil. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 13*(3), 95-106. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-CompetenciasEmocionalesEnElProcesoDeFormacionDelDo-5124958.pdf

Pincay-Aguilar, I., Candelario-Suarez, G., y Castro-Guevara, J. (2018). Inteligencia

emocional en el desempeño docente. *Revista psicología UNEMI, 2*(2), 32-40. https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/699/595

Porras-Cruz, L., y Buitrago-Bonilla, R. (2024). El manejo emocional en maestros, un análisis desde la experiencia. *Revista Española de Pedagogía, 82*(288), 291-309. https://www.revistadepedagogia.org/cgi/viewcontent.cgi?article=4043&context=rep

Rodríguez, M. A., Poblano-Ojinaga, E., Alvarado, L., González, A., y Rodríguez, M. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 11*(22), 1-16. https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.960

Quintero-Arjona, G., Conchancela, M., Segarra, M., y Toledo, A. (2023). Estrategias para el desarrollo profesional de docentes de educación inicial en Azogues, Ecuador. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 1*(37), 1-21. https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3719/3660

Ramírez-Sánchez, M., Rivas-Trujillo, E. y Cardona-Londoño, C. (2019). El estudio de caso como estrategia metodológica. *Revista Espacios, 40*(23), 1-8. https://www.revistaespacios.com/a19v40n23/a19v40n23p30.pdf

Reguera, E. (2014). Apego, cortisol y estrés, en infantes. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 34*(124), 753-772. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265032622009

Rodríguez, M., García, W., y Fuentes, C. (2020). Valores éticos y emociones desde el desarrollo de metodologías activas en la formación docente. *Revista Scientific, 5*(15), 229-246. https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.15.11.229-246

Romero, M. (2018). *Manual interactivo para uso funcional de aulas virtuales en la plataforma de la universidad tecnológica Indoamérica en estudiantes de maestría* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio de la Universidad Tecnológica Indoamérica. https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/971/1/Tesis%202018%20MANUAL%20INTERACTIVO.pdf

Ros, A., Filella, G., Ribes, R., y Pérez, N. (2017). Análisis de la relación entre competencias emocionales, autoestima, clima de aula, rendimiento académico y nivel de bienestar en educación primaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 28*(1), 8-18. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338252055002

Sáez-Delgado, F., Medina, N., Mella-Norambuena, J., López-Angulo, Y., y Contreras-Saavedra, C. (2024). Regulación emocional y autorregulación académica en docentes de escuelas rurales durante la transición pospandemia. *Andina de Educación, 8*(1), 1-9. https://doi.org/10.32719/26312816.2024.8.1.8

Salto, M., y Cendón, A. (2019). Incidencia del Desempeño Profesional del Docente de Educación Inicial. *Revista Scientific, 4*(13), 160-181. https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.13.8.160-181

Sánchez, B. (2015). *La Teoría de la Mente (ToM) en la base de la inteligencia emocional (IE), según el modelo de Mayer y Salovey (1997).* [Tesis de doctorado, Universidad de Deusto]. Repositorio de la Universidad de Deusto. https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=133047

Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 1*(13), 101-122. https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644

Santillán, L., y Grasst, Y. (2023). Programa de capacitación a docentes para actuación ante conductas disruptivas en niños de Educación Inicial. *Revista san gregorio,1*(53), 1-19. http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v0i53.2243

Solano, C. (2016). *Importancia de la Inteligencia emocional en los docentes como parte del vínculo socio afectivo docente-alumno y su incidencia en la disciplina en el aula*. [Tesis de pregrado, Universidad de las Américas]. Repositorio de la Universidad de las Américas. https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/6286/1/UDLA-EC-TLEP-2016-15.pdf

Solórzano, R. (2022). La triangulación metodológica como herramienta para el análisis de las estrategias de comunicación en las webs universitarias latinoamericanas. *Communication & Methods, 4*(2), 55-67. https://doi.org/10.35951/v4i2.169

Soto, E., y Escribano, E. (2019). El método de estudio de caso y su significado en la

investigación educativa. *Red de investigadores educativas chihuahua A.C, 1(*1), 203-221. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7042305.pdf

Suárez-Mendoza, D., y Barcia-Briones, M. (2022). Habilidad Interpersonal en el Estado Emocional de los Niños de Educación Inicial. *Revista Científica Dominio de las Ciencias, 7*(2), 938-960. http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2685

Sutton, R., y Wheatley, K. (2003). Teachers' emotions and teaching: A review of the literature and directions for future research. *Educational Psychology Review*, *15*(4), 327–358. https://psycnet.apa.org/doi/10.1023/A:1026131715856

Terzi, A., Souza, E., Machado, M., Konigsberger, M., Waldemar, J., Freitas, B., Matarazzo-Neuberger, W., Migliori, R., Kawamata, R., Alvarenga, L., Ferreira, M., y Dermarzo, M. (2016). Mindfulness en Educación: experiencias y perspectivas desde Brasil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 87*(30), 107-122. https://www.redalyc.org/journal/274/27449361012/27449361012.pdf

Universidad Nacional de Educación. (2024). *Líneas de Investigación.* https://unae.edu.ec/investigacion/quienes-somos/

Vives, T., y Hamui, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en educación médica*, *10*(40), 97-104. https://www.medigraphic.com/pdfs/invedumed/iem-2021/iem2140k.pdf

Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., y Leo-Amador, G. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal, 10*(15), 523-528. https://core.ac.uk/reader/236413540

Walker, W. (2022). Una síntesis crítica mínima de las portaciones de los paradigmas interpretativo y sociocrítico a la investigación educacional. *Enfoques, 34*(2), 13-33. https://www.scielo.org.ar/pdf/enfoques/v34n2/1669-2721-enfoques-34-02-13.pdf

Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications: Design and methods* (6ª ed.). SAGE Publications.

Anexos

Anexo A

Consentimiento informado para las docentes

Consentimiento Informado.doc

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

I **Formulario de consentimiento para publicación de entrevistas o fotografías**

De conformidad a lo dispuesto las condiciones establecidas antes expuestas, en que se tomen fotografías o videos, para ser usadas por la UNAE en la educación de los estudiantes y promoción de la UNAE y educación pública. Así mismo estoy de acuerdo en la publicación de fotografías. Por lo que no exigiré retribución alguna por su uso.
Comunicaré a la UNAE si decido retirar esta autorización:
Nombre: .....
Cédula de ciudadanía: .....
Firma: .....
Fecha: .....

I **Propuesta de asentimiento informado para docentes**

Por favor, lea este documento antes de decidirse a participar en el estudio. Usted será informado del desarrollo de esta investigación y permitirá su participación a través del acuerdo de consentimiento informado. Sin embargo, es importante tener claro su participación voluntaria en el estudio.
Este estudio ayudará a aprender más sobre La Influencia de las Emociones de los docentes en la calidad de la enseñanza en Educación Inicial, este estudio busca entender cómo las emociones de los docentes afectan la calidad de su enseñanza y el aprendizaje de los niños en educación inicial. Quisiera contar con su participación en el estudio porque es esencial ya que aporta una perspectiva directa sobre cómo las emociones de los docentes afectan su experiencia de aprendizaje. Al compartir sus opiniones, los estudiantes ayudan a identificar necesidades y áreas de mejora en la enseñanza, lo que hace que los resultados sean más relevantes y aplicables. Si acepta participar en el estudio, esto será de la siguiente manera realizaremos fotografías y entrevistas. Es necesario aclarar que la participación se realizará dentro de los predios de la Institución Educativa, salvaguardando el bienestar de los participantes e interrumpiendo lo menos posible sus labores. Su participación en el estudio es completamente voluntaria y puede retirarse en cualquier momento si esa es su voluntad. En caso de tener alguna duda al respecto, notificarla directamente al investigador principal del estudio y/o a la autoridad de tu Institución Educativa.
La información del investigador principal es la siguiente:
Nombre del investigador principal: Melany Analía Aguilar Espinoza.
Entidad a la que pertenece: Universidad Nacional de Educación UNAE.
Dirección: Javier Loyola.
Teléfono de contacto: 0939955954

Parroquia Javier Loyola
(Chuquipata)
Azogues, Ecuador
TELF. 07 370-1200
info@unae.edu.ec

Anexo B

Autorización de imágenes para los docentes

https://docs.google.com/document/d/1XJIMSIPu7Xp3nn1EEtQIT_9EwZv3qnNX/edit?usp=sharing&ouid=102575035159766384001&rtpof=true&sd=true

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE ARCHIVOS QUE INCLUYAN ENTREVISTAS O IMAGENES

I **Modelo de Consentimiento Informado para Docentes**

Universidad Nacional de Educación
Lugar y fecha: _____
Estimado/a Docente,

Nos complace informarle acerca de un estudio de investigación que se estará llevando a cabo para la elaboración de nuestro protocolo de titulación.
Usted ..... ha sido seleccionado/a para participar en esta investigación. Sin embargo, queremos enfatizar que la participación es completamente voluntaria y su consentimiento es esencial para proceder con la investigación. Por lo tanto, le solicitamos que lea cuidadosamente la siguiente información y, si está de acuerdo, firme el formulario de consentimiento para permitir su participación en el estudio.
Descripción del estudio: Las fotografías serán utilizadas únicamente con fines académicos solo en caso de requerirlo, cuidando siempre la integridad de cada uno de nuestros participantes, utilizaremos las imágenes como evidencias en nuestros diarios de campo, además en caso de requerirlo incluiremos las fotos o trabajos como evidencia en nuestra Tesis.
No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a la evaluación y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.
Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.
Su decisión de que participe en este estudio es completamente voluntaria. Es su decisión participar o no. Usted puede, también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted de ninguna forma.
Garantías de confidencialidad
La información que recolectamos para este proyecto de investigación se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre usted se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines específicos de este estudio.
Si requiere información adicional se puede poner en contacto con: Melany Analía Aguilar Espinoza comunicándose directamente a mi número de celular: 0939955954.
Al firmar este formulario, usted confirma que ha leído y comprendido la información proporcionada anteriormente y que da su consentimiento para que usted participe.
Nombre: _____
Firma: _____
Fecha: _____
Agradecemos sinceramente su consideración para participar en este estudio de investigación. Si tiene alguna pregunta adicional o desea más información, no dude en comunicarse con nosotros utilizando la información de contacto proporcionada anteriormente.

Parroquia Javier Loyola
(Chuquipata)
Azogues, Ecuador
TELF. 07 370-1200
info@unae.edu.ec

Anexo C

Guía de preguntas para la entrevista

Guía de preguntas para la entrevista.docx

Guía de preguntas para la entrevista

Objetivo: Comprender cómo los docentes gestionan sus emociones y aplican estrategias de autorregulación y autocuidado para evitar el agotamiento emocional, lo que les permite fomentar un ambiente de aprendizaje seguro y respetuoso. También buscamos identificar las prácticas que utilizan para promover la empatía, el bienestar socioemocional y la resolución de conflictos entre sus alumnos, evaluando el impacto que estas acciones tienen en el desarrollo integral de los niños y en la dinámica del aula.

Datos del entrevistado:

Nombre:

Cargo:

Unidad Educativa: CEI de Azogues

Datos de las entrevistadoras: Melany Aguilar y Zoraida Quelal

Cargo: Estudiantes de la Universidad Nacional de Educación

Fecha de realización:

Introducción:

¡Buenos días/tardes/noches, estimada docente! Nos gustaría contar con su valiosa colaboración para llevar a cabo una entrevista. El objetivo principal de esta conversación es explorar cómo los docentes gestionan sus emociones y promueven el bienestar emocional en el aula. También nos interesa conocer las estrategias que utiliza para autorregularse, cuidar de sí misma y fomentar la empatía en su práctica educativa. La información que recopilaremos será fundamental para enriquecer nuestro protocolo de investigación sobre el impacto de las emociones del docente en el aprendizaje. Agradecemos, de antemano su disposición y apoyo, ya que sus respuestas serán clave para ampliar nuestros conocimientos y contribuir de manera significativa a nuestra investigación académica.

Preguntas:

1. ¿Qué emociones la impulsan a dar lo mejor de usted en el aula?
2. ¿Qué emociones disminuyen su motivación?
3. ¿Cómo influyen sus emociones en la forma en que interactúa con sus estudiantes?
4. ¿Qué emociones dificultan la comunicación?
5. ¿Es consciente de cómo sus emociones influyen en sus decisiones y acciones en el aula?
6. ¿Cree que tienes la capacidad de gestionar sus emociones en situaciones difíciles?
7. ¿Cómo reacciona ante el estrés o la frustración en el aula?
8. ¿Puede recordar alguna situación en el aula en la que sus emociones hayan influido significativamente en el resultado?
9. ¿Qué factores desencadenaron esas emociones?
10. ¿Cómo podría haber manejado esa situación de manera diferente?
11. ¿Cuáles son sus mayores fortalezas emocionales como docente?
12. ¿Qué técnicas de relajación conoce y aplica regularmente para manejar el estrés en el aula?
13. ¿Con qué frecuencia realiza actividades de autocuidado emocional?
14. ¿Cómo suele abordar los conflictos que surgen en el aula con sus estudiantes, colegas o padres de familia?
15. ¿Puede identificar situaciones en las que tiende a reaccionar de forma impulsiva?
16. ¿Qué estrategias utiliza para mantener la calma en situaciones de conflicto con los niños?
17. ¿Qué tipo de actividades realiza en el aula para ayudar a los niños a reconocer sus emociones?
18. ¿Utilizas algún tipo de herramienta o recurso para enseñarles vocabulario emocional?
19. ¿Cómo ayuda a los niños a ponerse en el lugar de otros y comprender sus perspectivas?
20. ¿Qué técnicas de relajación y mindfulness utiliza con tus estudiantes?

Anexo D

Guía de Observación hacia los docentes

Guía de observación .docx

Instrumento 2: Guía de Observación del docente en cuanto al manejo de sus emociones (Fase diagnóstica)

Practicantes Observadoras:			
Número de identificación:		**Edad:**	
Fecha y hora de observación:		**Nivel educativo:**	
Objetivo:	Observar y analizar cómo los docentes manejan sus emociones.		

	Criterios de observación	**Notas de observación**	**Reflexión**
1.1	Reconoce algunas actitudes o emociones que influyen durante el desarrollo de sus clases con los infantes.		
1.2	Regula sus competencias emocionales ante situaciones de conflicto.		
1.3	Analiza las situaciones conflictivas antes de actuar		
1.4	Realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito emocional.		
2.1	Aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés.		
2.2	Demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular.		
2.3	Manifiesta su capacidad para resolver conflictos.		
2.4	Evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes.		
3.1	Responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños.		
3.2	Promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las emociones de otros.		
3.3	Usa técnicas de relajación y del mindfulness.		

Anexo A

Instrumento de la validación 1 (Guía de preguntas de la entrevista para los docentes)

Proceso de Validación

Por favor, con base a los criterios establecidos marque con una X en la opción que considere pertinente

INSTRUMENTO PARA VALIDAR (Guía de preguntas de la entrevista para los docentes)								
Indicadores	**Criterios a evaluar**					**Criterios a aplicar**		**Observaciones**
	Coherencia		Planteamiento el ítem					
	Si	No	Excelente	Bueno	Regular	Mantener	Eliminar	Modificar
1.1. Identifica cómo sus emociones influyen en su actuación docente (motivación, concentración, relaciones con los estudiantes, etc.).								
1.1.1.	X		X			X		
1.1.2.	X		X			X		
1.1.3.	X		X			X		
1.1.4.	X		X			X		
1.2. Percepción de competencias emocionales en su comportamiento.								
1.2.1.	X		X				X	Especifique cuáles competencias
1.2.2.	X		X			X		
1.2.3.	X		X			X		
1.3. Reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones								
1.3.1.	X		X			X		
1.3.2.	X		X			X		
1.3.3.	X		X			X		
1.4. Realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito emocional.								
1.4.1.	X		X			X		
2.1. Aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés.								
2.1.1.	X		X			X		
2.2. Demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular.								
2.2.1.	X			X			X	Especifique cuáles habilidades
2.3. Capacidad para resolver conflictos								
2.3.1.	X					X		
2.4. Evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes.								
2.4.1.	X		X			X		
3.1. Responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños.								
3.1.1.	X		X			X		
3.2. Facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada.								
3.2.1.	X		X				X	Especifique cuáles emociones
3.2.2.	X		X			X		
3.3. Promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las emociones de otros.								
3.3.1.	X							
3.4. Uso de técnicas de relajación y del mindfulness.								
3.4.1.	X							

Anexo B

Instrumento de la validación 2 (Guía de preguntas de la entrevista para los docentes)

Proceso de Validación

Por favor, con base a los criterios establecidos marque con una X en la opción que considere pertinente

INSTRUMENTO PARA VALIDAR (Guía de preguntas de la entrevista para los docentes)

Indicadores	Criterios a evaluar					Criterios a aplicar		Observaciones
	Coherencia		Planteamiento el ítem					
	Si	No	Excelente	Bueno	Regular	Mantener	Eliminar	Modificar
1.1. Identifica cómo sus emociones influyen en su actuación docente (motivación, concentración, relaciones con los estudiantes, etc.).	x			x		x		Retroalimentación: Se recomienda replantear la pregunta 1.1.1 Describir una situación reciente en la que una emoción específica (como frustración, ansiedad u otra) disminuyó su motivación en el aula? ¿Cómo afectó su interacción con los estudiantes en ese momento?"
1.1.1.								
1.1.2.								
1.1.3.								
1.1.4.								
1.2. Percepción de competencias emocionales en su comportamiento.	x		x			x		
1.2.1.								
1.2.2.								
1.2.3.								
1.3. Reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones	x		x			x		
1.3.1.								
1.3.2.								
1.3.3.								
1.4. Realiza una valoración	x		x			x		
honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito xemocional.x								
1.4.1.								
2.1. Aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés.	x		x			x		
2.1.1.								
2.2. Demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular.	x		x			x		
2.2.1.								
2.3. Capacidad para resolver conflictos	x		x			x		
2.3.1.								
2.4. Evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes.	x		x			x		
2.4.1.								
3.1. Responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños.	x		x			x		
3.1.1.								
3.2. Facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada.	x		x			x		
3.2.1.								
3.2.2.								
3.3. Promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las	x			x		x		Retroalimentación: Se recomienda replantear la pregunta 3.3.1. ¿Qué actividades o dinámicas específicas utiliza para fomentar la empatía entre los niños?
emociones de otros.								
3.3.1.								
3.4. Uso de técnicas de relajación y del mindfulness.	x		x			x		
3.4.1.								

Anexo C

Instrumento de la validación 3 (Guía de preguntas de la entrevista para los docentes)

Proceso de Validación

Por favor, con base a los criterios establecidos marque con una X en la opción que considere pertinente

INSTRUMENTO PARA VALIDAR (Guía de preguntas de la entrevista para los docentes)								
Indicadores	**Criterios a evaluar**					**Criterios a aplicar**		**Observaciones**
	Coherencia		Planteamiento el ítem					
	Si	No	Excelente	Bueno	Regular	Mantener	Eliminar	Modificar
1.1. Identifica cómo sus emociones influyen en su actuación docente (motivación, concentración, relaciones con los estudiantes, etc.).								
1.1.1.	x		x			X		
1.1.2.	x		x			x		
1.1.3.	x		x			x		
1.1.4.	x		x			x		
1.2. Percepción de competencias emocionales en su comportamiento.								
1.2.1.	x		x			x		
1.2.2.	x		x			x		
1.2.3.	x		x			x		
1.3. Reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones								
1.3.1.	x		x			x		
1.3.2.	x		x			x		
1.3.3.	x		x			x		
1.4. Realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito emocional.								
1.4.1.	x		x			x		
2.1. Aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés.								
2.1.1.	x		x			x		
2.2. Demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular.								
2.2.1.	x		x			x		
2.3. Capacidad para resolver conflictos								
2.3.1.	x		x			x		
2.4. Evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes.								
2.4.1.	x		x			x		
3.1. Responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños.								
3.1.1.	x		x			x		
3.2. Facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada.								
3.2.1.	x		x			x		
3.2.2.	x		x			x		
3.3. Promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las emociones de otros.								
3.3.1.	x		x			x		
3.4. Uso de técnicas de relajación y del mindfulness.								
3.4.1.	x		x			x		

Anexo D

Instrumento de validación 1 (Guía de Observación del docente en cuanto al manejo de sus emociones (Fase diagnóstica)

Proceso de Validación

Por favor, con base a los criterios establecidos marque con una X en la opción que considere pertinente

INSTRUMENTO PARA VALIDAR (Guía de Observación del docente en cuanto al manejo de sus emociones (Fase diagnóstica))

Indicadores	Criterios a evaluar					Criterios a aplicar		Observaciones
	Coherencia		Planteamiento el ítem					
	Si	No	Excelente	Bueno	Regular	Mantener	Eliminar	Modificar
1.1. El/la docente reconoce algunas actitudes o emociones que influyen durante el desarrollo de sus clases con los infantes.	X		X			X		Suprimir el inicio del criterio en cada uno y colocarlo en criterios de evaluación. El/la docente
1.2. El/la docente regula sus competencias emocionales ante situaciones de conflicto.	X		X			X		Suprimir el inicio del criterio en cada uno y colocarlo en criterios de evaluación. El/la docente
1.3. El/la docente reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones.	X		X			X		Suprimir el inicio del criterio en cada uno y colocarlo en criterios de evaluación. El/la docente
1.4. El/la docente realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito emocional.	X		X			X		Suprimir el inicio del criterio en cada uno y colocarlo en criterios de evaluación. El/la docente
2.1. El/la docente aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés.	X		X			X		Suprimir el inicio del criterio en cada uno y colocarlo en criterios de evaluación. El/la docente
2.2. El/la docente demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular.	X		X			X		Suprimir el inicio del criterio en cada uno y colocarlo en criterios de evaluación. El/la docente
2.3. El/la docente manifiesta su capacidad para resolver conflictos.	X		X			X		Suprimir el inicio del criterio en cada uno y colocarlo en criterios de evaluación. El/la docente
2.4. El/la docente evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes.	X		X			X		Suprimir el inicio del criterio en cada uno y colocarlo en criterios de evaluación. El/la docente
3.1. El/la docente responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños.	X		X			X		Suprimir el inicio del criterio en cada uno y colocarlo en criterios de evaluación. El/la docente
3.2. El/la docente facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada.	X		X			X		Suprimir el inicio del criterio en cada uno y colocarlo en criterios de evaluación. El/la docente
3.3. El/la docente promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las emociones de otros.	X		X			X		Suprimir el inicio del criterio en cada uno y colocarlo en criterios de evaluación. El/la docente
3.4. El/la docente usa técnicas de relajación y del mindfulness.	X		X			X		Suprimir el inicio del criterio en cada uno y colocarlo en criterios de evaluación. El/la docente

He procedido a revisar el instrumento y bajo el mejor criterio del investigador/a y del tutor/a el instrumento puede aplicarse en la recole
datos de la investigación.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo I

Instrumento de validación 2 (Guía de Observación del docente en cuanto al manejo de sus emociones (Fase diagnóstica)

Proceso de Validación

Por favor, con base a los criterios establecidos marque con una X en la opción que considere pertinente

INSTRUMENTO PARA VALIDAR (Guía de Observación del docente en cuanto al manejo de sus emociones (Fase diagnóstica))

Indicadores	Criterios a evaluar					Criterios a aplicar		Observaciones
	Coherencia		Planteamiento el ítem					
	Si	No	Excelente	Bueno	Regular	Mantener	Eliminar	Modificar
1.1. El/la docente reconoce algunas actitudes o emociones que influyen durante el desarrollo de sus clases con los infantes.	x		x			x		
1.2. El/la docente regula sus competencias emocionales ante situaciones de conflicto.	x		x			x		
1.3. El/la docente reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones.	x			x		x		Retroalimentación: Se recomienda "Analiza las situaciones conflictivas antes de actuar"
1.4. El/la docente realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito emocional.	x		x			x		
2.1. El/la docente aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés.	x		x			x		
2.2. El/la docente demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular.								
2.3. El/la docente manifiesta su capacidad para resolver conflictos.	x		x			x		
2.4. El/la docente evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes.	x		x			x		
3.1. El/la docente responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños.	x		x			x		
3.2. El/la docente facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada.	x		x			x		
3.3. El/la docente promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las emociones de otros.	x		x			x		
3.4. El/la docente usa técnicas de relajación y del mindfulness.	x		x			x		

Anexo E

Instrumento de validación 3 (Guía de Observación del docente en cuanto al manejo de sus emociones (Fase diagnóstica))

Proceso de Validación

Por favor, con base a los criterios establecidos marque con una X en la opción que considere pertinente

INSTRUMENTO PARA VALIDAR (Guía de Observación del docente en cuanto al manejo de sus emociones (Fase diagnóstica))								
Indicadores	**Criterios a evaluar**					**Criterios a aplicar**		**Observaciones**
	Coherencia		Planteamiento el ítem					
	Si	No	Excelente	Bueno	Regular	Mantener	Eliminar	Modificar
1.1. El/la docente reconoce algunas actitudes o emociones que influyen durante el desarrollo de sus clases con los infantes.	X		X			X		
1.2. El/la docente regula sus competencias emocionales ante situaciones de conflicto.	X		X			X		
1.3. El/la docente reflexiona sobre situaciones pasadas para comprender las causas de sus emociones.	X		X			X		
1.4. El/la docente realiza una valoración honesta de sus fortalezas y debilidades en el ámbito emocional.	X		X			X		
2.1. El/la docente aplica técnicas de regulación emocional (ejemplo: respiración consciente o pausas activas) en momentos de estrés.								
2.2. El/la docente demuestra habilidades para manejar el agotamiento emocional al implementar estrategias de autocuidado de manera regular.	X		X			X		
2.3. El/la docente manifiesta su capacidad para resolver conflictos.	X		X			X		
2.4. El/la docente evita reacciones impulsivas ante situaciones estresantes.	X		X			X		
3.1. El/la docente responde de manera calmada y efectiva a situaciones desafiantes, como berrinches o conflictos entre niños.	X		X			X		
3.2. El/la docente facilita actividades para que los niños identifiquen y expresen sus emociones de manera adecuada.		X					X	Considero que no aplica esta pregunta al instrumento, ya que están observando el manejo de las emociones del docente
3.3. El/la docente promueve la empatía mediante dinámicas grupales o juegos que permitan la comprensión de las emociones de otros.	X		X			X		
3.4. El/la docente usa técnicas de relajación y del mindfulness.	X		X			X		

Anexo K

Validación de la propuesta – Validador 1

Nº	Criterios / Indicadores	2 Deficiente	4 Regular	6 Bien	8 Muy bien	10 Excelente	Total (100 ptos)	Recomendaciones Observaciones
1	**Diseño de la propuesta. Estructura -**Fases del diseño (teórico/conceptual y contextual)					X	10	
2	**Problemática** (Brevemente describir la relación con la pregunta de investigación, resultados del diagnóstico y relaciones causas -consecuencias según los principales indicadores de las subcategorías)					X	10	
3	**Justificación** Expresa y evidencia la relación con el proceso de investigación previo (Diagnóstico), desde lo educativo, curricular, pedagógico y didáctico.					X	10	
4	**Específico objetivo (s), metas y**					X	10	
	Representaciones gráficas de cada línea de acción (bloque de trabajo)					X	10	
5	**Fundamentos teóricos** (Teorizar sobre el recurso o medio que viabiliza la propuesta)					X	10	
6	**Fundamentos pedagógicos, curriculares y/o didácticos específicos** (leyes o principios asociados a las ciencias pedagógicas y en coherencia con el sentido y naturaleza de la propuesta)					X	10	
7	**Estructura del recurso que viabiliza la propuesta (coherencia)** (guía, cartilla, secuencia didáctica, estrategia, plan de acción, sistema de actividades, u otro)					X	10	
8	**Sentido integrador y coherente de las actividades diseñadas** (en relación al logro de la categoría objeto de estudio y su naturaleza o sentido educativo, curricular, pedagógico y/o didáctico). Se explicitan los fundamentos/enfoque pedagógico-. didácticos					X	10	
9	**El carácter inclusivo, creativo e innovador de la propuesta:** especifica los principios o criterios					X	10	
10	**Validación de la propuesta (Evaluación, pilotaje o por expertos)** % de actividades que implementará Pertinencia para revertir resultados Instrumentos de evaluación					X	10	El documento no especifica un porcentaje exacto de actividades a implementar, pero describe una

								variedad de actividades para cada línea de acción, lo que sugiere una cobertura amplia y flexible
	Subtotales						100	

Título del TIC: Manual pedagógico interactivo para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de Educacion Inicial

Objetivo general (TIC): Proponer el diseño de un manual pedagógico interactivo basado en estrategias innovadoras desde el enfoque crítico para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador.

Objetivo de la propuesta: Brindar un recurso orientado para la mejora del manejo emocional en los docentes de Educación Inicial

Niveles de logro

Criterios/indicadores	1 Deficiente	2 Regular	3 Bien	3 Muy Bien	4 Excelente
Del 1 al 10	Los aspectos/indicadores que consideran son poco relevantes o no tienen relación con el criterio	Los aspectos/indicadores que consideran, algunos son relevantes y algunos tienen relación con el criterio	Los aspectos/indicadores que consideran, la mayoría son relevantes y la mayoría tiene relación con el criterio	Los aspectos/indicadores que consideran son relevantes y tienen relación con el criterio	Los aspectos/indicadores que consideran son muy relevantes, tienen relación con el criterio y a veces sobrepasa esta relación.

FIRMA DEL TUTOR(A):

JANETH MARIBEL MOROCHO MINCHALA

Nro. Cédula de ciudadanía: 0301628483

Anexo L

Validación de la propuesta – Validador 2

Trabajo de Integración Curricular (TIC) –
REVISIÓN DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
La propuesta se presenta de manera coherente y justificada, de acuerdo a la naturaleza y el contexto de la problemática; su viabilidad en términos prácticos y factibles de implementar.
Evaluador : **Fecha: 06/07/2025**

Integrantes: Autor: Melany Aguilar Espinoza y Zoraida Quelal Guamán

Título del TIC: Manual Pedagógico Interactivo para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de Educación Inicial

Objetivo general (TIC): Proponer el diseño de un manual pedagógico interactivo basado en estrategias innovadoras desde la teoría de Goleman de la inteligencia emocional para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador.

Objetivo de la propuesta: Brindar un recurso orientado para la mejora del manejo emocional en los docentes de Educación Inicial.

Nº	Criterios / Indicadores	2 Deficiente	4 Regular	6 Bien	8 Muy bien	10 Excelente	Total (100 ptos)	Recomendaciones Observaciones
1	**Diseño de la propuesta. Estructura -**Fases del diseño (teórico/conceptual y contextual)					X		Ninguna
2	**Problemática** (Brevemente describir la relación con la pregunta de investigación, resultados del diagnóstico y relaciones causas -consecuencias según los principales indicadores de las subcategorías)					X		Ninguna
3	**Justificación** Expresa y evidencia la relación con el proceso de investigación previo (Diagnóstico), desde lo educativo, curricular, pedagógico y didáctico.					X		Ninguna
4	**Especifica objetivo (s), metas y**					X		Ninguna
	Representación gráficas de cada línea de acción (bloque de trabajo)					X		Ninguna
5	**Fundamentos teóricos** (Teorizar sobre el recurso o medio que viabiliza la propuesta)					X		Ninguna
6	**Fundamentos pedagógicos, curriculares y/o didácticos específicos** (leyes o principios asociados a las ciencias pedagógicas y en coherencia con el sentido y naturaleza de la propuesta)					X		Ninguna
7	**Estructura del recurso que viabiliza la propuesta (coherencia)** (guía, cartilla, secuencia didáctica, estrategia, plan de acción, sistema de actividades, u otro)					X		Ninguna
8	**Sentido integrador y coherente de las actividades diseñadas** (en relación al logro de la					X		Ninguna

	categoría objeto de estudio y su naturaleza o sentido educativo, curricular, pedagógico y/o didáctico). Se explicitan los fundamentos/enfoque pedagógico-.didácticos							
9	**El carácter inclusivo, creativo e innovador de la propuesta**: especifica los principios o criterios					X		Ninguna
10	**Validación de la propuesta (Evaluación, pilotaje o por expertos)** % de actividades que implementará Pertinencia para revertir resultados Instrumentos de evaluación					X		Ninguna
	Subtotales							

Niveles de logro

Criterios/indicadores	1 Deficiente	2 Regular	3 Bien	3 Muy Bien	4 Excelente
Del 1 al 10	Los aspectos/indicadores que consideran son poco relevantes o no tienen relación con el criterio	Los aspectos/indicadores que consideran, algunos son relevantes y algunos tienen relación con el criterio	Los aspectos/indicadores que consideran, la mayoría son relevantes y la mayoría tiene relación con el criterio	Los aspectos/indicadores que consideran son relevantes y tienen relación con el criterio	Los aspectos/indicadores que consideran son muy relevantes, tienen relación con el criterio y a veces sobrepasa esta relación.

FIRMA DEL Experto(A):

Firmado electrónicamente por:
MONICA ALEXANDRA SALTO CUBILLOS
Validez Inicamente con FirmaEC

PhD. Mónica Salto C.

Nro. Cédula de ciudadanía: 0102907540

Anexo M

Validación de la propuesta – Validador 3

Trabajo de Integración Curricular (TIC) –
REVISIÓN DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
La propuesta se presenta de manera coherente y justificada, de acuerdo a la naturaleza y el contexto de la problemática; su viabilidad en términos prácticos y factibles de implementar.
Evaluador : **Fecha: 06/07/2025**

Integrantes: Autor: Melany Aguilar Espinoza y Zoraida Quelal Guamán

Título del TIC: Manual Pedagógico Interactivo para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de Educación Inicial

Objetivo general (TIC): Proponer el diseño de un manual pedagógico interactivo basado en estrategias innovadoras desde la teoría de Goleman de la inteligencia emocional para el fortalecimiento del manejo emocional en los docentes de un CEI de Azogues, Ecuador.

Objetivo de la propuesta: Brindar un recurso orientado para la mejora del manejo emocional en los docentes de Educación Inicial.

Nº	Criterios / Indicadores	2 Deficiente	4 Regular	6 Bien	8 Muy bien	10 Excelente	Total (100 ptos)	Recomendaciones Observaciones
1	**Diseño de la propuesta.** **Estructura** -Fases del diseño (teórico/conceptual y contextual)					9		Mejorar el formato del documento
2	**Problemática** (Brevemente describir la relación con la pregunta de investigación, resultados del diagnóstico y relaciones causas -consecuencias según los principales indicadores de las subcategorías)				8			Ampliar la explicación de resultados del diagnóstico (indicadores y subcategorías) y su relación con la propuesta.
3	**Justificación** Expresa y evidencia la relación con el proceso de investigación previo (Diagnóstico), desde lo educativo, curricular, pedagógico y didáctico.					9		Justificar cómo contribuirá desde lo curricular y didáctico.
4	**Especifica objetivo (s), metas y**				7			Las metas no están en términos cuantitativos.
	Representación gráficas de cada línea de acción (bloque de trabajo)					10		
5	**Fundamentos teóricos** (Teorizar sobre el recurso o medio que viabiliza la propuesta)					10		
6	**Fundamentos pedagógicos, curriculares y/o didácticos específicos** (leyes o principios asociados a las ciencias pedagógicas y en coherencia con el sentido y naturaleza de la propuesta)					9		Puede mejorarse cada uno de los apartados.
7	**Estructura del recurso que viabiliza la propuesta (coherencia)** (guía, cartilla, secuencia didáctica, estrategia, plan de acción, sistema de actividades, u otro)					9		Se puede mejorar el formato y la parte visual de la propuesta.

8	**Sentido integrador y coherente de las actividades diseñadas** (en relación al logro de la categoría objeto de estudio y su naturaleza o sentido educativo, curricular, pedagógico y/o didáctico). Se explicitan los fundamentos/enfoque pedagógico-.didácticos					10		
9	**El carácter inclusivo, creativo e innovador de la propuesta:** especifica los principios o criterios					10		
10	**Validación de la propuesta (Evaluación, pilotaje o por expertos)** % de actividades que implementará Pertinencia para revertir resultados Instrumentos de evaluación					10		
	Subtotales							

Niveles de logro

Criterios/indicadores	1 Deficiente	2 Regular	3 Bien	3 Muy Bien	4 Excelente
Del 1 al 10	Los aspectos/indicadores que consideran son poco relevantes o no tienen relación con el criterio	Los aspectos/indicadores que consideran, algunos son relevantes y algunos tienen relación con el criterio	Los aspectos/indicadores que consideran, la mayoría son relevantes y la mayoría tiene relación con el criterio	Los aspectos/indicadores que consideran son relevantes y tienen relación con el criterio	Los aspectos/indicadores que consideran son muy relevantes, tienen relación con el criterio y a veces sobrepasa esta relación.

FIRMA DEL Experto:

DAVID EDUARDO GUILLEN DUTAN

David Guillén Dután

Nro. Cédula de ciudadanía: 0301893871

Anexo N

Tabla para Análisis de Uso de Bases de Datos y Referencias Bibliográficas

Categoría	Detalle de Uso	Porcentaje (%)	Observaciones
Uso de Bases de Datos			
- UNAE	¿Cuál es el porcentaje de uso de la UNAE?	90%	
- Otras bases de datos	¿Cuál es el porcentaje de uso de otras bases de datos?	10%	
	Total	**100%**	
Referencias Bibliográficas			
- Menos de 5 años	¿Cuál es el porcentaje de referencias con menos de 5 años?	36%	
- Menos de 10 años	¿Cuál es el porcentaje de referencias con menos de 10 años?	37%	
- Más de 10 años	¿Cuál es el porcentaje de referencias con más de 10 años?	27%	
	Total	**100%**	