UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
UNAE

Educación Básica - Presencial

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Estrategias didácticas para sensibilizar sobre los estereotipos de género en estudiantes de Educación General Básica Media

Autor:

Galo Leandro Camposano Cordero

Autora:

Joseline Yanela Chavez Jara

Azogues - Ecuador

Febrero, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Línea de investigación

Relación sociedad - escuela

Autor:
Galo Leandro Camposano Cordero
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:
Joseline Yanela Chavez Jara
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Docente Tutor	Soraya Elizabeth Vicuña Almeida
CÓDIGO ORCID	https://orcid.org/0000-0002-3586-6678

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Con profunda gratitud, dedico este trabajo principalmente a Dios, por guiar cada uno de mis pasos y darme la fortaleza necesaria para culminar esta etapa tan importante en mi vida.

A mis padres, Galo y Sandra, quienes han sido el motor silencioso detrás de cada uno de mis logros. Su amor incondicional, sus palabras de aliento y su presencia constante transformaron cada dificultad en aprendizaje y cada miedo en valentía. Gracias por creer en mí cuando incluso yo dudaba, por sostener mis sueños y enseñarme que con esfuerzo y perseverancia no hay meta imposible. Esta meta alcanzada lleva su nombre en el corazón.

A mis hermanos, Karla, Erik, Adolfo y Sharon, quienes han sido compañeros de vida, cómplices de sueños y un apoyo constante en cada etapa de formación. Su presencia, sus palabras de ánimo y confianza en mí han sido un impulso silencioso pero firme en momentos de dificultad. Gracias por celebrar mis avances, sostenerme en los tropiezos y recordarme siempre que no camino solo. Este logro también les pertenece, porque en cada esfuerzo está el amor y la fuerza que me brindan día a día.

A mis queridos sobrinos, Alisson, Estefany, Nicolás, Erika, Martina, Aarón y Antonela y a mi pequeña prima Juliana, quienes con su alegría, ternura y luz llenan mi vida de esperanza. Ustedes son el recordatorio constante de que los sueños valen la pena y de que cada esfuerzo tiene un propósito más grande, gracias por inspirarme a ser mejor cada día y por motivarme a construir un camino del que puedan sentirse orgullosos. Este logro también es para ustedes, para que nunca olviden que con dedicación, amor y perseverancia todo es posible.

A mis queridas primas, Fátima, Teresa y Emilia, quienes más que familia han sido amigas, confidentes y parte esencial de mi vida. Gracias por estar en los momentos más importantes y también en los más difíciles, por escucharme, animarme y acompañarme incluso en silencio. Su cariño ha sido un abrazo constante en este camino, y su presencia, una fuerza que me recuerda que nunca estoy solo. Este logro también lleva su nombre, porque en cada paso ha estado el amor sincero que siempre me han brindado.

A mis queridos amigos, Santiago, Anthony, Christian, Joseline, Justin, Johan, Pamela y Maritza, quienes se convirtieron en la familia que la vida me permitió escoger. Gracias por cada conversación sincera, por las risas que aligeraron los días difíciles y por las palabras de ánimo cuando el cansancio parecía ganar. Su apoyo, su lealtad y su

presencia constante han sido un impulso invaluable en este camino. Este logro también les pertenece, porque en cada meta alcanzada están las huellas de su amistad verdadera.
A mi compañera de vida, Lisseth, quien no solo comparte mi vida, sino también mis sueños. Gracias por caminar a mi lado en este desafío, por creer en mí más de lo que yo mismo hice, has sido mí impulso cuando las fuerzas faltaban y la razón silenciosa detrás de cada paso firme que he dado. Este logró también es tuyo, porque en cada página escrita está tu paciencia, tu comprensión, tu fe en mí y el amor profundo que me inspiras cada día.
A mi tutora, Soraya Vicuña, por su acompañamiento comprometido, su orientación sabia y su confianza en este proceso académico; y a mi familia, por ser el apoyo incondicional que sostiene cada uno de mis sueños. A todos ustedes, gracias por ser parte fundamental de este logro que hoy culmina con gratitud y profundo amor.

Leandro

Quiero agradecer principalmente a mi mamá Norma y mi papá Klever, quienes fueron mis pilas fundamentales para no decaer en este proceso de mi vida, brindándome consejos y estabilidad ante momentos que tal vez sola no habría logrado. A mis hermanos, Elviz, Jeimmy, Eddison y Joel, que estuvieron presentes con su apoyo y buenas vibras, recalcándome cada vez que soy muy capaz de realizar lo que me proponga. De igual manera, agradecer a nuestra tutora Soraya Vicuña, quien nos estuvo apoyando con sus sabios consejos para la realización de nuestro trabajo de titulación.
También quiero agradecer a Alex, Ninfa Henry y Daniela, quienes estuvieron conmigo ayudándome en todos los sentidos en estos años de carrera, demostrándome su fidelidad después de tantos años y por creer en mí. A mis amigos Leandro, Johan y Justin, quienes hicieron de mi vida foránea y la carrera mucho más llevadera y divertida, no solo como compañeros de educación, sino como verdaderos amigos. Finalmente, a mi familia, quienes me apoyaron de muchas maneras en estos años, presenciando y celebrando mi progreso en este camino tan largo.
Quiero dedicar este trabajo de titulación a todas aquellas personas que estuvieron presentes en mi proceso de formación. Las que siempre se detuvieron a preguntar y se interesaron de manera sincera por mi progreso de aprendizaje. Aquellas que estuvieron en el inicio, pero ya no en el final. Para mi familia y amigos, personas que realmente hicieron que mi aprendizaje y preparación tuvieran sentido.

Joseline

RESUMEN

Los denominados estereotipos de género son creencias prejuiciosas que se han construido socialmente sobre los atributos o características que tanto hombres como mujeres tendrían que poseer o desarrollar. Estos han llegado a ser un limitante para todas las personas en diversos contextos, incluido el educativo, con los estudiantes. Puede acarrear diversas consecuencias negativas para el desarrollo integral de todos. Esto también afecta directamente a las relaciones entre ellos, pues limita el progreso para alcanzar una sociedad en la que se den las mismas oportunidades para hombres y mujeres. Además, resulta ser una restricción para que ellos puedan desarrollar actividades que sean de su propio interés y no en las que se espera que las realicen por su género.

La presente investigación resalta la importancia de sensibilizar sobre los estereotipos de género desde edades tempranas en las instituciones educativas. Los principales referentes teóricos son Rodríguez, Andrade, Cárdava, Bandera, Cevallos y Alcivar, Monforte y Úbeda, Navarrete. El objetivo del estudio es implementar estrategias para sensibilizar sobre los estereotipos de género presentes en un aula de EGB. La metodología implementada se inscribe en un paradigma sociocrítico con un enfoque cualitativo, utilizando el método de investigación-acción. Para la recolección de datos se aplicaron instrumentos como la encuesta dirigida a los estudiantes, la entrevista realizada a la docente y el diario de campo realizado por los practicantes. Los principales resultados evidenciaron que los estereotipos de género aún permanecen dentro del aula, demostrando la necesidad de desarrollar diversas estrategias con actividades enfocadas a contrarrestar esta problemática.

PALABRAS CLAVES: Estereotipos de género, Estrategias didácticas, Sensibilización de género, Educación General Básica Media.

ABSTRACT

The so-called gender stereotypes are prejudiced beliefs that have been socially built on the attributes or characteristics that both men and women would have to possess or develop. These have become a limitation for all people in various contexts, including educational, with students. It can lead to various negative consequences for the integral development of all. This also directly affects the relationships between them, as it limits progress to achieve a society in which equal opportunities are given for men and women. In addition, it turns out to be a restriction for them to be able to develop activities that are of their own interest and not in which they are expected to carry out because of their gender.

This research highlights the importance of raising awareness about gender stereotypes from an early age in educational institutions. The main theoretical references are Rodríguez, Andrade, Cárdava, Bandera, Cevallos and Alcivar, Monforte and Úbeda, Navarrete. The objective of the study is to implement strategies to raise awareness about gender stereotypes present in an EGB classroom. The methodology implemented is part of a socio-critical paradigm with a qualitative approach, using the research-action method. For the collection of data, instruments such as the survey aimed at the students, the interview with the teacher and the field diary carried out by the practitioners were applied. The main results showed that gender stereotypes still remain within the classroom, demonstrating the need to develop various strategies with activities focused on countering this problem.

KEYWORDS: Gender stereotypes, Teaching strategies, Gender awareness, Basic General Education.

ÍNDICE

Contenido

Capítulo 1 11

Introducción 11

1.2. Modalidad de investigación 13

1.3. Línea de investigación 14

1.4. Planteamiento del problema 14

1.5. Justificación 16

1.6. Objetivos 18

1.6.1. Objetivo general 18

1.6.2. Objetivos específicos 18

Capítulo 2. 19

Marco teórico 19

2.1. Antecedentes 19

2.2. Antecedentes Internacionales 19

2.3. Antecedentes nacionales 21

2.4. Fundamentación teórica 23

2.4.1. Estereotipos de género 23

2.4.1.1. Género 23

2.4.1.2. Sexo 24

2.4.1.4. Estereotipos de género 25

2.4.1.5. Causas y consecuencias de los estereotipos de género 26

2.4.1.6. La influencia de los estereotipos en la niñez 26

2.4.1.7. Rol de la familia en los estereotipos de género 27

2.4.1.8. Los estereotipos en el entorno escolar 28

2.4.1.9. Rol de la escuela en los estereotipos de género 28

2.4.1.10. Estereotipos de género en la educación 29

2.4.1.11. Igualdad de género en el sistema educativo 30

2.4.1.12. Estrategias didácticas 31

2.4.1.13. Estrategias didácticas con enfoque de género 31

2.4.1.14. Normativa 32

Capítulo 3. Metodología 33

3.2. Paradigma de la investigación 33

3.3. Enfoque de la investigación **34**
3.1. Método de la investigación **34**
3.5. Población **35**
3.6. Técnicas e instrumentos **36**
3.7. Consideraciones éticas **37**
Capítulo 4 ..... **38**
4. Análisis de resultados **38**
4.1 Primera categoría de análisis: Estereotipos de Género en Estudiantes de EGB **39**
4.1.1 Presencia de estereotipos de género en la escuela. **40**
4.1.2 Rol de la familia en la formación de los estereotipos de género. **41**
4.2 Segunda categoría de análisis: Estrategia para el Manejo Educativo de los Estereotipos de Género **42**
4.2.1 Formación docente en estereotipos de género **43**
4.2.2 Fomento de la importancia de los estereotipos de género en el aula. **43**
Capítulo 5. ..... **52**
Propuesta **52**
5.1. Diseño de la propuesta **52**
5.2 Problemática **52**
5.3. Justificación **53**
5.4. Objetivos de la propuesta **54**
5.4.1. Objetivo General **54**
5.4.2. Objetivos Específicos **54**
5.5. Fundamentación pedagógica **54**
5.6. Fundamentación curricular **55**
Capítulo 6 ..... **56**
6. Resultados de la aplicación de la propuesta **56**
7. Conclusiones y recomendaciones: **78**
8. Referencias **80**
9. Anexos **87**

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Portada de la propuesta 52
Figura 2: Socialización de la actividad "Protagonistas sin etiquetas" 57
Figura 3: Resultado de la actividad "Protagonistas sin etiquetas" 58
Figura 4: Socialización de la actividad "Detectives de estereotipos en mi escuela" 59
Figura 5: Resultado de la actividad "Detectives de estereotipos en mi escuela" 60
Figura 6: Desarrollo de la actividad "Las cualidades no tienen género" 61
Figura 7: Socialización de la actividad "Las cualidades no tienen género" 62
Figura 8: Resultado de la actividad "Las cualidades no tienen género" 62
Figura 8: Material de la actividad "Decisiones sin miedo" 63
Figura 9: Formación de los grupos y realización de la dramatización 64
Figura 10: Resultado de la actividad "Decisiones sin miedo" 64
Figura 11: Diálogo con los estudiantes 65
Figura 12: Material de la actividad "Mi decisión, mi profesión" 65
Figura 13: Dramatización de una de las parejas de estudiantes 66
Figura 14: Resultado de actividad "Mi decisión, mi profesión" 66
Figura 15: Resultado de actividad "Mi decisión, mi profesión" 67
Figura 16: Material de la actividad "Etiquetas que lastiman" 67
Figura 17: Resultado de la actividad "Etiquetas que lastiman" 68
Figura 18: Material de la actividad "Historias con finales alternativos" 69
Figura 19: Socialización de la actividad "Historias con finales alternativos" 70
Figura 20: Resultado de la actividad "Historias con finales alternativos" 71
Figura 21: Conformación de los grupos para la actividad "Mi héroe o heroína imperfecto" 72
Figura 22: Creación de los personajes para la actividad "Mi héroe o heroína imperfecto" 73
Figura 23: Resultado de la actividad "Mi héroe o heroína imperfecto" 73
Figura 24: Material de la actividad "Cambia el rol, cambia la historia" 74
Figura 25: Socialización de la actividad "Cambia el rol, cambia la historia" 75
Figura 26: Resultado de la actividad "Cambia el rol, cambia la historia" 76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Fases de la investigación acción 35
Tabla 2: Triangulación de resultados del levantamiento de información 45

Capítulo 1

Introducción

Este trabajo se realiza bajo la línea de investigación "relación sociedad-escuela" como trabajo de titulación de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de la Educación (UNAE). Dicho esto, dentro de las instituciones educativas, existe una gran diversidad en la forma en que se perciben las actitudes y actividades realizadas, tanto por los docentes como por los estudiantes. Por lo tanto, buscar estrategias para fomentar y desarrollar el respeto y el entendimiento en los estudiantes beneficia directamente sus relaciones sociales y contribuye a su bienestar general.

La problemática del estudio se evidenció a partir de un primer acercamiento con estudiantes de un paralelo de Educación General Básica (EGB) media de una Unidad Educativa situada en la ciudad de Cuenca. A través de la observación, se evidenciaron dificultades en cuanto a la relación entre niños y niñas dentro del aula, las cuales están influenciadas por estereotipos de género. Ahora bien, esta presencia se refleja en el momento en el que los alumnos se dirigen hacia sus compañeras con comentarios como "este es trabajo para hombres" o "¿por qué estás llorando? Pareces niña"; son casos que se dan casi a diario dentro del aula, aspectos que marcan la presencia de estereotipos de género.

Ahora bien, para la presente investigación, el objeto de estudio está relacionado principalmente con los estereotipos de género. En esta misma línea, Rodríguez (2020) menciona que son creencias sobre las características asociadas a mujeres y hombres que mantienen la discriminación de género. El indagar sobre los estereotipos que prevalecen en nuestros días se torna indispensable para conocer los cambios que se van produciendo en relación con este fenómeno. Al hacer actividades físicas o al escoger colores e incluso grupos de trabajo, en los que niños y niñas no quieren relacionarse juntos, se demuestra la presencia de creencias que señalan que los hombres deben estar con hombres y mujeres con mujeres, destacando la importancia de actuar para erradicar estos pensamientos y garantizar un desarrollo integral de los alumnos.

En este sentido, el objetivo general que se espera alcanzar en la investigación se presenta de la siguiente manera: "Implementar estrategias para sensibilizar sobre los estereotipos de género presentes en el aula", resaltando la importancia de trabajarlos para garantizar una educación de calidad. Así pues, se pretende identificar los estereotipos de género que se presenten en el aula, analizar bases teóricas, buscar estrategias didácticas apropiadas y aplicarlas para verificar si son efectivas o no. Así

pues, mediante estos objetivos planteados, la investigación tendrá un camino claro y centrado que recorrer.

En cuanto al marco teórico de la investigación, las categorías fundamentales que estructuran este trabajo de investigación se dan mediante la revisión de bases teóricas sólidas. En este sentido, los Estereotipos de Género de Cevallos & Alcívar (2024) permiten indagar sobre el desarrollo conceptual de estos y las consecuencias que traen consigo. Asimismo, para las Estrategias para el manejo educativo de los estereotipos de género, Manga, 2024, permite conocer la importancia que tienen para aportar a contrarrestar ideas tradicionales relacionadas al género que tienen todos los estudiantes.

El abordar y desarrollar estos temas resulta indispensable, ya que proporciona al lector el conocimiento necesario para comprender el significado de la problemática investigada y la finalidad de la intervención propuesta. De esta manera, esto ayuda a conectar de forma directa los fundamentos teóricos con lo que se propone hacer en la práctica, dejando clara la importancia y el porqué de la intervención. Lo cual destaca la relevancia de la investigación para aportar a alcanzar una sociedad que tenga como pilar fundamental la igualdad de derechos para todos.

La metodología implementada se centra en un paradigma sociocrítico y se implementa bajo el método de Investigación-Acción, buscando transformar el contexto educativo mediante la identificación y sensibilización de los estereotipos de género que afectan el ambiente escolar. El estudio adopta un enfoque cualitativo para explorar en profundidad las percepciones de la población investigada, que incluye a la docente de grado y a estudiantes. La recolección de datos se realizará mediante la entrevista semiestructurada y una banca de preguntas con la escala de Likert como instrumentos.

Los resultados iniciales de la investigación se originaron a partir de la aplicación de la observación y de los primeros diarios de campo. Esta información contribuyó a identificar la presencia de estereotipos de género como la base principal del análisis, ya que cada alumno ha presenciado y repetido situaciones que refuerzan los roles tradicionales dentro del ambiente de clase. Adicionalmente, gracias a la aportación de la docente desde su experiencia, fue posible determinar los retos que deben ser abordados por la escuela para manejar este tema en la educación y fomentar la equidad.

A partir de la evidencia recopilada, se identificó la necesidad de trabajar intencionalmente para sensibilizar sobre los estereotipos de género en el aula. Esto implica diseñar estrategias didácticas que permitan al alumnado reflexionar sobre la igualdad, reconocer la diversidad y cuestionar los prejuicios que se manifiestan en sus

conductas cotidianas. Mediante estrategias didácticas adecuadas, es posible fortalecer un ambiente en el que se fomenten relaciones más respetuosas e inclusivas.

Ahora bien, para conseguir todo lo planteado anteriormente, se generó una propuesta con estrategias didácticas adaptadas al contexto investigado. La cual está dividida de la siguiente manera. Empieza presentando la justificación, seguida del objetivo general y los objetivos específicos, para continuar con la fundamentación pedagógica, y posteriormente presentar la fundamentación curricular y finalizar con las estrategias y actividades, mismas que cuentan con una guía que muestra paso a paso, cómo deben desarrollarse las actividades planteadas.

Para el desarrollo de dicha propuesta, los estudiantes participaron como actores principales en todas las actividades. Con la guía adecuada, los alumnos tuvieron un acercamiento más profundo para reflexionar sobre los estereotipos y así mejorar la relación que tienen entre todos. Estas actividades tuvieron un aporte significativo para contrarrestar los estereotipos de género presentes en los estudiantes. Estas tenían énfasis en el trabajo colaborativo, mismo que fomenta un pensamiento crítico y reflexivo, lo cual resulta crucial para construir una sociedad igualitaria.

La presente investigación se estructura en 6 capítulos que contienen información crucial para comprender lo estudiado. El primer capítulo presenta la introducción, la modalidad de investigación, la línea de investigación, el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos. Seguido de ello, en el segundo capítulo se dan a conocer los antecedentes y la fundamentación teórica. Para continuar con el tercer capítulo que muestra el paradigma, el enfoque, el método y las técnicas e instrumentos utilizados. Continuando con el capítulo 4, presenta el análisis de los resultados alcanzados. Seguido de ello, el capítulo 5 presenta la propuesta y la aplicación de la misma; para finalizar, el capítulo 6 da a conocer las conclusiones y recomendaciones planteadas.

1.2. Modalidad de investigación

Para la presente investigación se ha optado por un Trabajo de Integración Curricular, puesto que permite una exploración más profunda de una problemática tan marcada en la sociedad como lo son los estereotipos de género en los espacios educativos, en específico en el aula de EBG media. Esta modalidad permite indagar de manera más profunda y crítica la problemática identificada. De este modo, comprender la importancia de implementar estrategias didácticas en las prácticas educativas, con el fin de generar conciencia sobre los resultados que pueden obtenerse con las acciones

aplicadas. También favorecen las áreas del conocimiento, ya que pueden ser trabajadas con el currículo y ser adaptables a las edades de los estudiantes.

1.3. Línea de investigación

La línea de investigación que enmarca la presente investigación es la denominada Relación sociedad-escuela. Esta resulta ser la más relevante para el estudio, ya que la problemática encontrada abarca los estereotipos de género que se van aprendiendo tanto en el hogar como dentro de las instituciones educativas. Entonces, al tener en cuenta que la sociedad es un actor principal en donde se presentan los estereotipos de género, la escuela puede ser un espacio transformador para contrarrestar esta dificultad. Dicho esto, se resalta la pertinencia de lo investigado, puesto que, si no se trata de buscar una solución ante esta problemática, estas actitudes se seguirán dando fuera de las instituciones y en la sociedad. Por lo tanto, la implementación de estrategias para fomentar el respeto desde edades tempranas puede enriquecer mucho las relaciones personales dentro y fuera de las aulas.

1.4. Planteamiento del problema

Los estereotipos de género son creencias preconcebidas con características que se espera que desarrollen los niños y niñas, siguiendo ideas tradicionales relacionadas con su sexo. Los estudios en contextos educativos permiten examinar de cerca cómo se manifiestan y reproducen los estereotipos de género en estos ámbitos. Las escuelas son espacios de socialización fundamentales, ya que es aquí donde los/as estudiantes/as aprenden y asimilan roles, comportamientos y expectativas asociadas a su género. (Delgado, 2024, p. 11).

La presente investigación se contextualiza en una institución educativa fiscal situada en la parroquia rural de Sayausí del cantón Cuenca. Dentro de la misma, en un aula de EGB media hay 31 estudiantes, de los cuales 22 son hombres y 9 son mujeres. Dentro del aula, los estudiantes se sientan en columnas de manera individual. A pesar de la intención de la docente de combinar a niños y niñas en las columnas del aula, los estudiantes muestran actitudes descontentas ante esta iniciativa. Exponiendo así la relación poco favorable dentro del aula. Además, es importante resaltar el poco interés de las niñas por participar en la toma de decisiones dentro del aula, esto porque generalmente las decisiones e iniciativas eran tomadas por los varones. Estas y muchas situaciones más evidencian la presencia de estereotipos de género en el aula y destacan la necesidad de actuar en contra de esto.

La pertinencia de la presente investigación se resalta principalmente en el problema abordado, mismo que se observó en situaciones que reflejan de forma clara la presencia de estereotipos de género entre el alumnado. Por ejemplo, durante el recreo, los chicos suelen evitar que las chicas participen en actividades como el fútbol, alegando que "es un deporte de chicos". Además, cuando los alumnos ven a sus compañeros interactuando con chicas fuera de los roles de género tradicionales, empiezan a burlarse de ellos, argumentando que "los chicos deberían estar con chicos". Estos hechos, aunque representan solo algunos de los múltiples casos identificados, resultan fundamentales para evidenciar la presencia de estereotipos de género entre los estudiantes.

Dichos estereotipos pueden llegar a ser limitantes para las oportunidades de interacción igualitaria entre los estudiantes, lo cual afecta directamente su desarrollo académico. En algunos casos, los alumnos suelen evitar relacionarse con niños o niñas, resultando ser una limitante para el desarrollo integral de los estudiantes. Esto evidencia una de las consecuencias más graves que conllevan los estereotipos de género para los alumnos, el hecho de evitar las relaciones entre los estudiantes, no solo afecta en cómo ellos se llevan, sino también, el no conocer y compartir sus ideas y pensamientos, tiene como consecuencia que los alumnos no expandan sus conocimientos para alcanzar un pensamiento crítico que les será útil a lo largo de su vida personal, académica y profesional.

En este hilo, la familia, la escuela y los medios de comunicación son agentes principales de socialización que influyen en la construcción de roles y estereotipos de género en los jóvenes. Estos espacios cumplen un papel clave en la formación de creencias sobre lo que se considera "masculino" o "femenino" y son cruciales para abordar esta cuestión. Al trabajar para contrarrestar estos estereotipos en el contexto escolar, se pretende crear un entorno que fomente el desarrollo integral del alumnado. Neutralizar las creencias limitantes sobre los roles de género puede no solo mejorar la convivencia, sino también promover una educación más equitativa y libre de discriminación. Al fomentar una cultura escolar inclusiva que valora y respeta la diversidad de género, podemos aportar a que todo el alumnado tenga las mismas oportunidades de expresarse y desarrollarse sin las restricciones impuestas por los estereotipos tradicionales.

Por otro lado, el impacto de estos estereotipos de género en el desarrollo estudiantil es profundo. Al limitar las interacciones entre niños y niñas y promover

actividades segregadas por género, se refuerzan las normas tradicionales, lo que puede limitar las oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal. Los estudiantes que se sienten presionados por adaptarse a estos roles de género rígidos pueden experimentar ansiedad, inseguridad o rechazo, con consecuencias directas para su bienestar emocional. Esta situación puede afectar negativamente el desarrollo de relaciones saludables y respetuosas, lo que afecta la dinámica social dentro del aula y, en última instancia, el rendimiento académico y la integración en la comunidad escolar.

El problema de los estereotipos de género en las escuelas puede traer consecuencias que trascienden el ámbito educativo, ya que contribuye a perpetuar las desigualdades de género en la sociedad. Si estos no se abordan en un contexto tan influyente como la escuela, los jóvenes pueden seguir reproduciéndolos en su vida adulta. Al seguir con este ciclo de discriminación de género, se puede limitar el potencial de todas las personas, especialmente de quienes no se ajustan a las expectativas tradicionales. En este sentido, se pretende aplicar actividades que promuevan la igualdad de género desde una edad temprana para aportar a que las nuevas generaciones puedan crecer en un entorno más inclusivo y equitativo.

Ahora bien, la problemática se evidenció principalmente a partir de la observación de las actitudes y comentarios entre los estudiantes. Posteriormente, la implementación de estrategias didácticas busca sensibilizar sobre los estereotipos de género para reforzar las relaciones personales y fomentar el respeto. En esta misma línea, las estrategias seleccionadas son viables, puesto que su ejecución no es compleja y el material se obtiene con facilidad. Cabe destacar que los estudiantes son los actores principales y construyen significados desde su experiencia en esta propuesta brindada.

Pregunta de investigación

Así pues, es una realidad que en el aula aparecen ciertos comportamientos estereotipados, entre los propios estudiantes, que afectan la convivencia escolar, ya que estas barreras dificultan la libre expresión y el desarrollo de los estudiantes. Es así que con el presente trabajo de investigación se busca conocer: ¿Cómo sensibilizar sobre los estereotipos de género a estudiantes de Educación General Básica Media?

1.5. Justificación

Las ideas tradicionales sobre el género pueden llegar a ser una dificultad predominante para la formación de todos los estudiantes. Si bien es cierto, Monforte y Úbeda (2019) argumentan que los estereotipos de género son creencias acerca de lo que significa ser niño o niña, asignando roles y comportamientos diferenciados. El asignar

dichos “comportamientos” relacionados al género de los estudiantes limita que ellos sean quienes descubran sus propios intereses y conozcan qué es lo que realmente quieren ser o hacer. Esto genera dificultades no solo en el ámbito educativo, sino también en las relaciones que se forman a lo largo de su vida, pues los estereotipos de género restringen a los estudiantes a seguir un molde de cómo deben ser.

Si se tiene un enfoque más profundo en el contexto educativo, es necesario destacar que las escuelas son espacios para que los estudiantes puedan desarrollar sus propias capacidades basándose en sus intereses personales. Sin embargo, tras un análisis crítico y reflexivo, se ha podido notar que este desarrollo se ha visto limitado por los roles que se asignan a los niños por su género. Ahora bien, la investigación busca trabajar para sensibilizar sobre los estereotipos de género para que los alumnos puedan descubrirse a sí mismos dejando de lado ideas tradicionales sobre lo que se espera que sean.

Por otro lado, se puede decir que los estereotipos de género actúan como limitantes para alcanzar una sociedad igualitaria con las mismas oportunidades para todos. En este hilo, Ruido et al. (2022) resaltan que la construcción de un futuro más equitativo debe guiar la enseñanza igualitaria en todos los niveles, especialmente en la educación infantil, ya que esta etapa es crucial para la formación de identidad de género. Si los alumnos tienen ideales marcados sobre lo que deben seguir referentes a su género, se autolimitan a conocer lo que pueden alcanzar y con quiénes se pueden relacionar.

Teniendo en cuenta el contexto estudiado, se ha evidenciado que esto afecta directamente a la relación entre niños y niñas, pues un estereotipo muy marcado es que “los varones deben estar con los varones y las mujeres con las mujeres”. Este comentario se ha transformado en una acción que los estudiantes replican dentro del aula, resultando en una dificultad notable para el desarrollo colectivo en el salón de clase. Por ende, el estudio pretende mejorar la relación entre niños y niñas mediante estrategias contextualizadas para que los estudiantes puedan interactuar entre ellos y así dejar de lado el perjuicio de que solo deben compartir entre hombres o mujeres.

Ahora bien, las estrategias juegan un papel fundamental en la mejora de todas las dificultades antes mencionadas. En este sentido, Navarrete (2024) señala que la integración de estrategias didácticas es realmente efectiva en el entorno educativo, ya que promueve un aprendizaje significativo y comprometido que mejora las relaciones dentro del aula. De esta manera, al intervenir con distintas estrategias que tengan

actividades que trabajen directamente con los estereotipos de género, pueden generar el principio de un cambio que fomente un espacio seguro y respetuoso.

Así pues, se destaca la importancia de sensibilizar desde edades tempranas, para que los estudiantes puedan generar respeto hacia las diversidades de las personas. En este sentido, los niños aprenden mejor con una enseñanza más lúdica, por ello, la necesidad de aplicar estrategias con diversas actividades contextualizadas relacionadas con lo académico, pero que aporten a contrarrestar los estereotipos de género desde los temas de estudio. De esta manera, se puede evitar que los estudiantes continúen reproduciendo estos roles tradicionales y formar ciudadanos empáticos para alcanzar una sociedad futura que sea justa y equitativa.

Lo tratado anteriormente resalta la importancia del estudio, pues la problemática relacionada con los estereotipos de género puede ser trabajada dentro del aula directamente con los estudiantes. Si bien es cierto que es un tema complejo para compartir con los niños, se puede hacer que sean ellos quienes descubran que las ideas tradicionales son limitaciones para sí mismos y que sin ellas es posible desarrollar lo que sea de su propio interés y evitar que sientan que deben seguir un molde basado en su género.

En resumen, la investigación, a través de una propuesta de diversas estrategias didácticas con múltiples actividades, pretende contrarrestar los estereotipos de género mejorando directamente la relación entre niños y niñas. Con el trabajo colaborativo y dejando de lado los roles que erróneamente se cree que deben seguir los estudiantes, para que así, puedan ser ellos mismos, lo cual promueve el bienestar emocional y académico. De la misma manera, se fomenta la formación de ciudadanos más empáticos y conscientes de las desigualdades de género. Finalmente, la propuesta busca que los estudiantes rompan con ideales que se tienen sobre cómo deben actuar y puedan descubrir lo que ellos realmente quieren ser y hacer.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Implementar estrategias didácticas para sensibilizar sobre los estereotipos de género presentes en el aula

1.6.2. Objetivos específicos

Analizar las bases teóricas de los estereotipos de género y su relación e influencia en el proceso educativo

Identificar los principales estereotipos de género que inciden en la percepción y el desempeño de los estudiantes de Educación General Básica Media en el aula.

Buscar estrategias didácticas para abordar los estereotipos de género y contribuir a mejorar la relación entre los estudiantes.

Implementar una propuesta con estrategias didácticas para sensibilizar a estudiantes sobre estereotipos de género.

Capítulo 2.

Marco teórico

2.1. Antecedentes

Los antecedentes nacionales e internacionales enriquecen la presente investigación, ya que evidencian que la estrategia implementada es efectiva en el contexto educativo. Entonces, al mencionar investigaciones que se han realizado bajo el uso de estrategias didácticas con resultados positivos de la intervención, justifican la relevancia del trabajo. Así pues, al comparar el trabajo con otras investigaciones tanto internacionales como nacionales, mejora el análisis y refleja la pertinencia del uso de estrategias para el aprendizaje de los estudiantes.

2.2. Antecedentes Internacionales

Azaola (2009), en su investigación *"Patrones, estereotipos y violencia de género en las escuelas de educación básica en México"*, analizó la igualdad y la violencia de género en el contexto escolar mediante una metodología cuantitativa con diseño probabilístico. El estudio incluyó encuestas aplicadas a 26.319 estudiantes de 395 escuelas primarias y secundarias públicas, exponiendo que los estereotipos de género continúan influyendo en los roles y capacidades, aunque las niñas muestran mayor disposición para superarlos.

Este estudio aporta a la presente investigación sobre la permanencia de los estereotipos de género en la educación básica, evidenciando cómo continúan influyendo en las percepciones, actitudes y prácticas en el contexto escolar. Asimismo, resalta la necesidad de implementar estrategias educativas que promuevan la equidad y la inclusión, favoreciendo relaciones más respetuosas en el aula. Estos aportes resultan relevantes para el trabajo con estudiantes de Educación General Básica Media, ya que permiten respaldar la importancia de intervenir para prevenir la reproducción de desigualdades de género desde el ámbito educativo.

Moreno y Franco (2022), en el estudio *"Estereotipos de género en las escuelas: Un estudio de caso con docentes de secundaria en Antioquia, Colombia"*, analizaron las

relaciones de género en el contexto escolar mediante un enfoque cualitativo exploratorio. A través de entrevistas semiestructuradas a cinco docentes, identificaron la permanencia de la discriminación de género, la normalidad de estereotipos y la poca preocupación de docentes sobre su impacto en la institución.

Esta investigación contribuye al presente trabajo al evidenciar cómo los estereotipos de género se reproducen y normalizan en el entorno escolar a través de prácticas y actitudes. Además, subraya la importancia de diseñar e implementar estrategias pedagógicas conscientes y reflexivas que fomenten un ambiente educativo más equitativo, inclusivo y respetuoso, favoreciendo la convivencia escolar y la igualdad de oportunidades entre los estudiantes.

Arenas y Cervantes (2021), en su estudio *"Estereotipos de género y sus límites en la participación escolar infantil"* , para esta investigación realizada en Costa Rica, registraron la influencia de los estereotipos en la participación escolar de estudiantes de sexto grado. Mediante entrevistas semiestructuradas a 31 niños y niñas, encontraron que se asignan roles diferenciados según el género, lo que limita la participación equitativa, reforzando desigualdades en ciertas actividades dentro del aula.

Este estudio se vincula con la presente investigación al destacar cómo los estereotipos de género influyen de manera directa en la dinámica del aula, limitando la participación, las interacciones y los roles tomados por el estudiantado. En este sentido, refuerza la necesidad de diseñar e implementar estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la igualdad de género, que contribuyan a generar un contexto escolar más respetuoso.

Álvarez et al. (2014), en el artículo *"Elección de estudios de ingeniería: Influencia de la educación científica y de los estereotipos de género en la autoestima de las alumnas"*, investigaron los factores que inciden en la baja elección de carreras de ingeniería por mujeres en Galicia, España. Mediante un enfoque mixto, encontraron que los estereotipos sexistas, la falta de referentes femeninos y una orientación académica afectan la autoestima y la toma de decisiones vocacionales.

La contribución de este estudio resulta especialmente relevante para el presente trabajo, ya que evidencia la necesidad de intervenir pedagógicamente desde las etapas tempranas con el fin de tratar los estereotipos de género. Asimismo, destaca la importancia de promover prácticas educativas orientadas a la equidad y la inclusión, que beneficien a un entorno educativo más justo, respetuoso y participativo para estudiantes

de Educación General Básica Media, contribuyendo al desarrollo integral e igualdad de oportunidades.

2.3. Antecedentes nacionales

Lituma (2022), en la investigación titulada “Estereotipos de género en los libros de texto de Estudios Sociales de Educación General Básica-Media de Ecuador”, analizó el lenguaje escrito en libros de texto y currículos de Estudios Sociales. Los resultados evidenciaron el uso elevado del genérico masculino, lo que invisibiliza a las mujeres. Además, de mostrar omisiones en la representación femenina en ámbitos como la ciencia y la historia. Evidenciando así la poca importancia que se le da a la figura femenina.

La contribución de este estudio a la presente investigación evidencia la necesidad de intervenir pedagógicamente desde las etapas escolares. También, cuestionar los estereotipos de género adaptados por las percepciones del entorno. Asimismo, la importancia de promover prácticas educativas encaminadas a la equidad y la inclusión. Además, favorecer un entorno educativo más justo, respetuoso y participativo en estudiantes de Educación General Básica Media, contribuyendo al desarrollo integral y a la igualdad de oportunidades.

Peña (2022), en la tesina “La crianza en la niñez y la reproducción de roles y estereotipos de género en Quito”, utilizó una metodología cualitativa basada en entrevistas semiestructuradas a padres y madres. Los hallazgos indican que las pautas de crianza diferenciadas por género asignan a las niñas tareas relacionadas con el cuidado y el aseo. Por otro lado, a los niños se les atribuyen actividades que implican fuerza física y el rol de proveedores del hogar.

Esta investigación aporta al presente trabajo al permitir comprender cómo los estereotipos de género se construyen y refuerzan desde el hogar. Puesto que, las modelos de crianza, los roles asignados y las perspectivas diferenciadas se evidencian dentro del aula. Asimismo, evidencia cómo estos primeros aprendizajes influyen en la formación de actitudes y comportamientos. Dicho esto, posteriormente se reproducen en el contexto escolar, condicionando las interacciones y dinámicas educativas.

Aguilar y Barros (2024), en el estudio “Estereotipos de género en educación infantil”, realizaron un análisis cualitativo a partir de entrevistas a niños, docentes y padres de familia. Los resultados demostraron la influencia que ejercen las creencias, actitudes y expectativas de los adultos en la transmisión de estereotipos de género. Así

pues, se evidencian desde edades tempranas, particularmente en el subnivel 2 del nivel inicial.

Este estudio contribuye a la presente investigación al evidenciar el rol de padres y docentes en la formación y transmisión de la asimilación de roles y comportamientos desde edades tempranas. Asimismo, refuerza la necesidad de implementar intervenciones educativas conscientes, críticas y reflexivas desde las primeras etapas. Con la finalidad de promover prácticas pedagógicas inclusivas que favorezcan la igualdad de género y el desarrollo integral de los estudiantes.

Narváez (2021), en su investigación titulada "Análisis de las estrategias metodológicas que refuerzan los estereotipos de género en niños y niñas del nivel inicial", empleó una metodología cualitativa. El propósito de dicho estudio fue examinar cómo algunas estrategias metodológicas y materiales pedagógicos refuerzan conscientemente o inconscientemente los estereotipos de género. Asimismo, analizó la reproducción de roles tradicionales en instituciones educativas de nivel inicial en la ciudad de Quito.

Este estudio tiene relación con la presente investigación al evidenciar cómo una inadecuada aplicación de estrategias y materiales influye de manera negativa. En este sentido, estas intervenciones pedagógicas inapropiadas influyen en la percepción y construcción del género en los estudiantes. En este sentido, resalta la importancia de implementar prácticas pedagógicas inclusivas, conscientes y equitativas de manera adecuada, que contribuyan a evitar la reproducción de estereotipos. Con la finalidad de promover un ambiente educativo igualitario.

Finalmente, Cumbal (2023), en su trabajo de titulación titulado "El estereotipo de género y su efecto en el desarrollo de las actividades áulicas en quinto año de educación básica", desarrolló una investigación cualitativa de alcance descriptivo en una institución educativa de Quito. Los resultados de dicho estudio evidenciaron que los estereotipos de género influyen de manera significativa en la participación de los estudiantes. Así pues, influyen tanto la elección de las actividades como las interacciones sociales que se generan de forma cotidiana dentro del aula.

Esta investigación resulta relevante para el presente estudio, ya que analiza cómo las expectativas y creencias relacionadas con los roles de género influyen directamente en la participación estudiantil. Asimismo, el autor reconoce el impacto de estas creencias en la convivencia y en las dinámicas. También, el trabajo evidencia que dichas perspectivas pueden generar desigualdades en el aula, limitando el desarrollo

integral del alumnado. Dicho esto, promover prácticas educativas equitativas que favorezcan la participación activa de los estudiantes de Educación General Básica Media.

2.4. Fundamentación teórica

En el siguiente apartado se desarrollará la investigación de ejes teóricos centrales para el trabajo, los cuales son: estereotipos de género, la influencia de los estereotipos de género en la niñez y estrategias didácticas. Dicho esto, se parte desde lo general hasta lo específico en donde aterriza el tema principal, mediante revisiones de investigaciones académicas, teóricas y normativas que respaldan las categorías que se presentan en el trabajo investigado.

2.4.1. Estereotipos de género

2.4.1.1. Género

El género es una construcción social que se crea a través de las experiencias a lo largo de la vida. Según Reverter (2022), el género se refiere específicamente a la elaboración social y cultural de lo que significa ser hombre o mujer, definiendo comportamientos asociados a la feminidad y la masculinidad que, además, varían con el tiempo, el entorno y la cultura. Por lo tanto, la percepción del género se va formando con las vivencias y enseñanzas que se transmiten en los ámbitos familiar y social, las cuales dictan lo que se considera "masculino" y "femenino".

Teniendo en cuenta que el género se considera una construcción social, es necesario destacar que este se puede “moldear” para descartar las limitaciones que conlleva. Es decir, si los estereotipos de género, pueden llegar a ser una dificultad que enfrentan las personas para desenvolverse en campos que sean de su interés personal, es posible trabajar para que estos se vayan disminuyendo su impacto en el comportamiento de las personas y así, tener un acercamiento más significativo hacia una sociedad justa y equitativa para todos.

También Quenguan y Barbosa (2020) expresan que el género es complicado de definir, ya que no se limita a lo biológico y está en constante cambio, siendo una construcción social. Es decir, determina cómo el sujeto se percibe a sí mismo y se relaciona con el mundo. Así pues, el género se va aprendiendo a través de la familia, la escuela y la interacción social. En síntesis, el género se percibe como la asimilación del entorno que rodea a la persona e influye en la identidad y el actuar ante la sociedad.

Ahora bien, si el género se va asimilando con la interacción social en diferentes contextos, se puede utilizar dicha interacción como una herramienta que tenga un

impacto positivo en la percepción de las personas. Al crear una interacción en la que se fomente el respeto a la diversidad, es posible alcanzar una socialización más equitativa en la que se dejen de lado las ideas preconcebidas sobre cómo deberían ser los hombres y las mujeres, dejando que sean ellos quienes decidan desde su interés personal y no de lo que se espera.

En este sentido, la percepción hacia el género se transmite e influye desde la familia, la escuela y la sociedad en general. Por otro lado, estas construcciones influyen en la manera en que niños y niñas se perciben a sí mismos y a los demás, de esta manera, condicionando oportunidades, intereses y participaciones en actividades. Dicho esto, el enseñar sobre el respeto al género desde edades tempranas ayudará a relacionarse mejor entre compañeros y las personas que los rodean. En síntesis, las instituciones educativas cumplen un papel fundamental al enseñar sobre la equidad de género, estereotipos de género y el fomento del respeto, la igualdad y la inclusión.

2.4.1.2. Sexo

El sexo es un aspecto fundamental para el desarrollo humano. Mosquera (2019) expresa que, para las personas, el sexo es aquel conjunto de características físicas visibles que distinguen a los varones de las mujeres. Por ejemplo, para los hombres el pene y para las mujeres la vagina, por lo tanto, cuando se habla del sexo, se hace referencia a las características biológicas con las que nacen todas las personas. Estas características, no deberían actuar como factores que determinan cómo deben ser o actuar todas las personas, por el contrario, pueden ser actores fundamentales para promover el respeto a la diversidad y así alcanzar una sociedad más igualitaria para todos.

Si bien es cierto que tanto hombres como mujeres tienen ciertas particularidades que los diferencian, estas características físicas no deben ser tomadas como aspectos que guíen el comportamiento de cada uno. Tanto hombres como mujeres, pueden desenvolverse sin dificultad en los mismos contextos, En ciertas situaciones, es posible que las personas se limiten a realizar ciertas actividades por su sexo, pero, si existe una variante que aporte a dejar de lado los moldes que “deberían” seguir, pueden desarrollar capacidades que aporten a desafiar estas limitantes y alcanzar una sociedad más justa y equitativa para todos.

Así como también, para Ramos (2023), el sexo hace referencia a las particularidades que tienen las personas biológicas. Es decir, la mujer cuenta con la vagina, los ovarios, los senos, y el útero, mientras que el hombre tiene el pene, el

escroto, los testículos y el esperma. Ahora bien, al tener conocimiento del sexo al que corresponde cada persona, es una de las principales razones de cómo se supone que deben actuar o seguir roles por ser hombre o mujer, por lo que observa a su alrededor.

Tomando en cuenta a estos dos autores, se llega a la conclusión de que el sexo se refiere a las características biológicas que distinguen a los hombres de las mujeres. De esta manera, al tener en cuenta los estereotipos de género y el sexo de la persona, es en donde, según creencias, ya sean familiares o sociales, algunas actividades, carreras o roles están dirigidos solo a varones o solo a mujeres. Por lo tanto, debido a esta mentalidad cerrada y a las creencias asimiladas, en ocasiones no se escoge realizar algo en lo que realmente se esté interesado o interesada.

2.4.1.4. Estereotipos de género

Los estereotipos de género son un factor muy importante dentro de la formación de todas las personas. A pesar de no ser un tema muy estudiado, es necesario adentrarse más en este concepto. En este sentido, Andrade (2022) afirma que los estereotipos de género constituyen la forma más común en la que las personas clasifican a otras dentro de la sociedad. Según el mismo autor, hacemos eso de manera inconsciente, pero con más frecuencia de la que deberíamos. Esta definición demuestra que es necesario estudiar y socializar los estereotipos de género dentro del aula, pues teniendo conciencia de las diversas limitaciones que llega a generar esto, podemos aportar para erradicar los estereotipos de género dentro de las aulas y así garantizar un proceso educativo enriquecedor para todos los y las estudiantes.

Asimismo, Cárdaba et al. (2024) señalan que los estereotipos de género presentan un impacto muy visible en cuanto a la manera en que hombres y mujeres se definen y son tratados por otros, porque influyen en cómo las personas prestan atención a otros, interpretan y recaban información sobre ellas mismas y sobre los demás. En este sentido, las palabras de los autores destacan la importancia de erradicar los estereotipos de género, puesto que, como mencionan los autores, con dichos estereotipos se adoptan ciertos rasgos en sus comportamientos que pueden afectar directamente cómo se relacionan con los demás.

Teniendo en cuenta el contexto escolar, es importante mencionar cómo los niños adoptan estas características que frenan la relación entre compañeros, pues tienden a asociar su sexo para escoger con quién relacionarse en el aula, aspecto que marca la importancia de actuar de manera inmediata para erradicar estos estereotipos en las aulas

de clase. Con la finalidad de tratar de contrarrestar estas barreras para relacionarse y escoger realizar actividades que realmente sean de su agrado.

2.4.1.5. Causas y consecuencias de los estereotipos de género

Las causas de los estereotipos de género se encuentran en la forma en que hemos aprendido a ver y dividir el mundo, repitiendo ideas que limitan nuestra libertad sin que muchas veces lo notemos. Dicho esto, las consecuencias a lo largo del desarrollo integral de las personas, como menciona Bandera (2023), los estereotipos de género conllevan importantes consecuencias negativas, pues limitan el desarrollo integral de las personas, influyendo sobre sus preferencias, desarrollo de habilidades, aspiraciones, emociones, estado físico y rendimiento. Lo citado demuestra las dificultades que presentan los estereotipos de género en la sociedad, y, por ende, en los estudiantes, pero, son ellos quienes, con una guía adecuada, pueden ser actores que transformen la sociedad del futuro.

Asimismo, Jiménez (2020), señala que, en el caso de los estereotipos de género, estos limitan las posibilidades de desarrollo de hombres y mujeres, y merman, a veces de forma imperceptible, su libertad para elegir. Esto hace referencia a la toma de decisiones por parte de los hombres y mujeres, pues, en algunas ocasiones, a causa de las ideas preconcebidas, tienen que limitar sus decisiones por seguir un molde tradicional sobre lo que ellos "deberían" ser, o como "deberían" actuar. Los niños también, tienden a tener esta dificultad, pues al seguir con roles tradicionales, no pueden expandir sus gustos, en ocasiones por temor o vergüenza a no seguir lo que se espera de ellos por el sexo que tengan.

Por ello, es fundamental reflexionar sobre las ideas que transmiten desde la infancia, tanto en el hogar como en la escuela, ya que muchas veces, sin intención, se refuerzan creencias que encasillan a niñas y niños en roles preestablecidos. Cuestionar estos estereotipos no solo abre camino a una sociedad más justa, sino que permite a cada persona desarrollarse plenamente, con libertad para elegir quién quiere ser, sin las barreras invisibles que impone el género. De este modo, en las escuelas se puede adoptar un enfoque de igualdad de género que actúe como contribuyente a la formación de ciudadanos respetuosos y comprometidos con la equidad.

2.4.1.6. La influencia de los estereotipos en la niñez

La presencia de los estereotipos de género se muestra muy marcada en nuestra sociedad. Para Cevallos & Alcivar (2024), los propios padres son quienes, en función del sexo del hijo o hija, transmiten conductas esperadas y refuerzan patrones

culturalmente establecidos. En este sentido, las personas adoptan comportamientos asociados a su género, e involucra aspectos como actitudes, conductas, autopercepción y formas de pensar vinculadas a dichos roles. Dicho esto, el autor expresa la importancia de socializar las afecciones que provocan en el desarrollo personal y educativo de todos los alumnos. Sin embargo, al tener estudiantes que han crecido con esta mentalidad, es importante generar estrategias que aporten a sensibilizar sobre estos estereotipos relacionados con el sexo de cada niño.

Así mismo, Cevallos (2023) menciona que los estereotipos de género presentes en el ambiente escolar también pueden afectar el desarrollo social de niños y niñas. Dicho esto, al estar expuestos, pueden aprender roles y comportamientos que pueden limitar su capacidad de comunicarse y relacionarse. Esto destaca una de las consecuencias más graves que presentan los estereotipos de género: adoptar comportamientos que limitan a los alumnos, afectando sus oportunidades para participar en campos de su interés. Por ello, es crucial contrarrestar estos ideales para garantizar la formación de personas capaces de desenvolverse en cualquier aspecto. De este modo, el crear ambientes equitativos en los que se sientan cómodos de participar, guiándose por sus propios intereses y no en los impuestos por una sociedad prejuiciosa.

2.4.1.7. Rol de la familia en los estereotipos de género

La primera educación que reciben las personas proviene del hogar, ya que es allí donde se forman las actitudes y creencias iniciales. Como señala Cordero (2023), el seno familiar es crucial para la construcción del carácter y del modo de actuar ante las dinámicas de la vida. La familia es el escenario principal donde surgen y se refuerzan los comportamientos y los roles que ocupa cada persona. Por lo tanto, dentro del hogar y mediante las tareas asignadas, de forma directa o indirecta, se van atribuyendo y aprendiendo aquellos roles o trabajos que tradicionalmente se espera que realicen solo hombres o solo mujeres.

También, mencionando a Díaz (2023) en su tesina, menciona que la familia es el escenario en donde nacen y cimentan aquellos comportamientos y roles que desempeña cada persona en la sociedad. Así como también, es allí donde la influencia de las personas que los rodean deja huellas persistentes sobre los roles y estereotipos de los niños que se están formando. Dicho esto, la asimilación en los primeros años de vida es importante ya que en su formación brinda estructura y la forma en la que percibe a las demás personas.

Por ello, teniendo en cuenta estos dos autores, el rol de la familia es fundamental en la construcción y reproducción de los estereotipos de género, ya que es el primer espacio de aprendizaje. Incluso las tareas asignadas, el lenguaje escuchado, los juegos asignados son aquellos que pueden llegar a considerarse dirigidos solo a niños o niñas. De esta manera, su influencia afecta la forma en que los niños crean su identidad, autoestima y habilidades. Por lo tanto, es primordial que en los hogares reflexionen y promuevan una educación basada en el respeto y la igualdad, favoreciendo su desarrollo sin limitaciones por el género.

2.4.1.8. Los estereotipos en el entorno escolar

Es importante destacar la existencia de los estereotipos de género dentro de las aulas de clase. En este sentido, Cabrera et al. (2021) indican que los estereotipos de género están presentes desde la infancia, evidenciándose en las dinámicas de juego y en la interacción dentro del aula, en la que suele evitarse el contacto entre niños y niñas. Del mismo modo, el entorno escolar refuerza representaciones como “el hombre es agresivo” y “la mujer es víctima”, lo cual sugiere que los niños tienden a ejercer conductas violentas como expresión de poder, mientras que las niñas recurren a la agresión en respuesta a normas sociales o como mecanismo de defensa. Teniendo en cuenta lo mencionado, es muy importante marcar la necesidad de trabajar para sensibilizar sobre los estereotipos de género, ya que, al hacerlo, se puede conseguir un entorno equitativo para la convivencia de todos los alumnos.

Asimismo, Arenas y Cervantes (2021) señalan que uno de los estereotipos más marcados en torno al comportamiento de las niñas radica en el hecho de que, por ser mujeres, se les asocia con la fragilidad física y, por ende, con la debilidad y dependencia en tareas consideradas pesadas. Tal estereotipo, interiorizado por las niñas, limita su participación en actividades relacionadas con el esfuerzo físico dentro de la escuela: plantar un árbol, cargar objetos, practicar deportes, entre otros. Esto refleja solo una de las tantas limitaciones que traen consigo los estereotipos de género, las limitaciones que generan para participar en diversas actividades. Dicho esto, no solo afecta a las niñas, sino también a sus compañeros varones, ya que limitan su participación en actividades que sean de su interés por prejuicios. Por ello, la importancia de actuar para sensibilizar y promover espacios de convivencia igualitaria para todos los estudiantes.

2.4.1.9. Rol de la escuela en los estereotipos de género

La escuela no solo transmite conocimientos, sino que también influye profundamente en cómo niños y niñas aprenden a verse a sí mismos y a los demás,

pudiendo tanto reforzar como desafiar los estereotipos de género. Según Díaz et al. (2017), la escuela cumple un importante papel en la socialización de género, constituyéndose en un agente que continúa reproduciendo estereotipos y pautas sociales tradicionales. No obstante, es en este mismo contexto donde es posible contribuir a la igualdad de género mediante diversas estrategias que incluyen la promoción de la reflexión y la crítica del alumnado en esta área.

Por otro lado, Moya (2023) expresa que los centros educativos pueden actuar tanto como reproductores como reguladores de conductas en los estudiantes. También expresa que es importante hacer evidentes las situaciones desde edades tempranas, ya que de esta manera los niños crecen con valores tolerantes, igualitarios e inclusivos. Así pues, se destaca la importancia de abordar la diversidad de las personas para así crear una sociedad más respetuosa y empática.

Por eso, es indispensable que docentes y la comunidad educativa asuman un rol activo en la construcción de espacios más equitativos. Para que así cada estudiante se sienta con la libertad de ser y expresarse sin temor a ser juzgado por su género. Solo así, la escuela puede transformarse en un lugar donde se cultivan no solo saberes académicos, sino también valores de respeto, empatía y justicia para todos y todas. En síntesis, la escuela influye activamente en la construcción de identidades. Por ello, mediante la implementación pedagógica se potencia el compromiso con la igualdad para contribuir a crear una sociedad más justa.

2.4.1.10. Estereotipos de género en la educación

Dentro del ámbito educativo, las barreras de los estereotipos de género se manifiestan notablemente en las actividades realizadas en el aula. Por ejemplo, Arenas et al. (2022) señalan que, en el área de Educación Física, existen actividades percibidas como exclusivamente "masculinas" o "femeninas". Esto a menudo hace que esta asignatura sea más atractiva para los niños debido a los juegos que se proponen, mientras que en las niñas genera cierta desafección. En consecuencia, la asignación de actividades y áreas del conocimiento específicas para cada género en el aula fortalece los estereotipos de género, al atribuir acciones consideradas "rudas" a los niños y "blandas" a las niñas, perpetuando la idea de que existen actividades que no deberían ser abordadas por ambos géneros.

También, Santana et al. (2023) expresan que los estereotipos de género son la base de la desigualdad entre hombres y mujeres, en su tesis mencionan aquellas limitaciones al escoger alguna carrera por su sexo. Afectando, de esta manera, la toma

de decisiones con completa libertad, haciendo referencia a aquellos comportamientos y actividades que se supone que se esperan de hombres o mujeres. Así pues, dentro de la educación se destaca la importancia de que es aquí donde por lo general los estudiantes toman decisiones y diseñan proyectos de vida.

En este sentido, se puede constatar cómo todas las asignaturas influyen al atribuir acciones o actividades relacionadas con el género. Esto, en relación con el aula estudiada, evidencia cómo los niños y niñas escogen actividades que estén asociadas con ideologías. De modo que los limita a descubrir sus habilidades en diferentes contextos, dejando ver de manera clara la problemática presente. La cual, debe ser trabajada para garantizar una correcta formación académica y personal en todos los estudiantes.

2.4.1.11. Igualdad de género en el sistema educativo

Promover la igualdad de género en el sistema educativo es clave para garantizar que niñas y niños tengan las mismas oportunidades de aprender, crecer y soñar sin limitaciones impuestas por estereotipos marcados en todo el alumnado. En este sentido, León et al. (2023) señalan la ineludible responsabilidad que adquieren las personas que se dedican a la educación al tratar sobre la igualdad. De modo que, este deje de ser una bonita palabra de moda y se convierta en parte intrínseca de nuestra realidad social, y el inevitable compromiso del sistema educativo en todos sus niveles con esa palabra igualdad. Con esto, se podrá obtener una educación realmente transformadora que garantice la igualdad de oportunidades para todos los alumnos.

De igual manera, Ocio (2021) expresa que la igualdad de género en la educación es necesaria para alcanzar un cambio real dentro del ámbito escolar. Así como también, la necesidad de un buen sistema educativo y una mejora en la formación de docentes. Tomando lo anterior, la comunidad educativa debe enfocarse en el desarrollo personal y social de niños y niñas, teniendo en cuenta que existe diversidad. Pero, no por ello deben enfrentarse, sino explicar que la igualdad de oportunidades es algo que todos tienen como personas, sin importar ser hombre o mujer.

Esto implica educar con el ejemplo, revisar las prácticas y comprometerse a construir entornos donde cada niña y cada niño se sientan valorados, respetados y capaces de alcanzar sus metas sin que su género sea una barrera. Solo así se logrará una educación verdaderamente transformadora, que siembre las bases de una sociedad más justa y equitativa con las mismas oportunidades para todos. Para así evitar limitaciones

impuestas por el género de todos los estudiantes y generar cambios significativos en la escuela y, por consiguiente, en la sociedad.

2.4.1.12. Estrategias didácticas

Para lograr una educación que promueva la igualdad de género y el desarrollo integral, es fundamental implementar estrategias didácticas que favorezcan la participación equitativa, el pensamiento crítico y el respeto a la diversidad en el aula. En este sentido, González (2016) señala que las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes. En este caso, se puede mencionar la importancia de crear experiencias significativas que inviten al diálogo, al cuestionamiento y al respeto mutuo.

Ahora bien, es importante mencionar a Gutiérrez y Álvarez (2023), quienes hablan de que las estrategias didácticas como herramientas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje potencian la participación activa de los estudiantes. Dicho esto, al emplearlas en clase permite al alumnado mejorar la comprensión de temas que se les hagan difíciles, ya que, de esta manera se puede buscar una solución a dichos inconvenientes en la asimilación de conceptos. En resumen, la enseñanza no solo busca transmitir información a los estudiantes, sino, buscar la forma de favorecer la motivación e interés por aprender.

De este modo, cuando las estrategias didácticas se diseñan con intención y sensibilidad, se convierten en herramientas poderosas para transformar. De esta manera, el aula será un espacio donde todas las voces cuentan y cada estudiante puede aprender siendo auténticamente quien es. Por esto, la importancia de verificar la problemática presente, con el propósito de analizar para actuar de manera pertinente ante la misma. Por lo tanto, las estrategias son un instrumento indispensable para fortalecer las relaciones entre los alumnos, además de sensibilizar sobre los estereotipos presentes en el aula. De este modo, se generan pensamientos ajenos a las ideas tradicionales y se garantiza una educación igualitaria para todos.

2.4.1.13. Estrategias didácticas con enfoque de género

Para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas, es crucial que las estrategias implementadas sean adoptadas y ejecutadas correctamente, promoviendo una mejor comprensión y motivación en el aula. En este contexto, y según Colanzi (2022), las estrategias didácticas con enfoque de género se centran en planificar y diseñar actividades educativas que busquen transformar mitos,

creencias y estereotipos de género. Al implementar estas estrategias de forma adecuada, se fomenta la igualdad de oportunidades y condiciones para todos los estudiantes, independientemente de su género, eliminando así los estereotipos presentes en el aula.

Ahora, Sánchez (2025) resalta que el aula es el espacio en donde los estudiantes captan aquellas actividades que se realizan, así como también, donde adquieren conocimientos tanto sociales como académicos. En esta misma línea, los docentes son los que pueden llegar a los estudiantes con el tema de la equidad de género a partir de estrategias novedosas y dinámicas. Por ello, es importante tratar junto a los estudiantes el respeto a los géneros y la libertad de hacer lo que más les guste, sin miedo a ser juzgados por lo que se supone que debe realizar un hombre o una mujer.

En relación con lo estudiado, se puede señalar la pertinencia de actuar con estrategias dirigidas a enfrentar los estereotipos de género. Para trabajar con esto, existen diversas estrategias que pueden ser de gran aporte para trabajar con esta problemática. Sin embargo, después de una revisión profunda, se escogieron tres estrategias que se adaptan mejor al estudio. El A.B.P., el Storytelling y el Roleplay, son los que mejor se adaptan a la situación, pues estos fomentan un trabajo colaborativo en el que se destaca un pensamiento crítico y reflexivo. Al adecuarlas para trabajar los estereotipos de género, los estudiantes podrán desarrollar un pensamiento reflexivo ante esta situación.

Asimismo, al trabajar con esto, se pueden crear espacios que fomenten el diálogo libre y respetuoso entre iguales, mismos que orienten a los niños a convivir con sus diferencias y a fortalecer la unión con base en ellas. Con esto, se pretende alcanzar una sociedad innovadora, que se fundamente en el respeto mutuo, con las mismas oportunidades para todos, sin pensar en ideologías conservadoras que solo limitan el progreso de todos los estudiantes.

2.4.1.14. Normativa

Tratar los estereotipos de género es de vital importancia en el contexto educativo porque promueve la igualdad de oportunidades, previene la discriminación y brinda una educación más inclusiva. En este sentido, como se menciona en el artículo 27 de la Constitución del Ecuador, la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, impulsando la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz. Asimismo, en el artículo 70 se menciona que el Estado formulará y ejecutará políticas para alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres. Estos dos aspectos son cruciales para

comprender el proceder que se debe tener como servidores públicos para contrarrestar la problemática de los estereotipos de género.

Ahora bien, aunque el Currículo de Educación de Ecuador de 2016 no dedica una sección específica a este tema, sí integra la necesidad de sensibilizar sobre los estereotipos de género con el objetivo de generar una educación más justa y equitativa. Así, el currículo menciona que debe adaptarse a las realidades de cada comunidad, considerando las diversidades culturales y sociales. De igual manera, el perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano resalta la importancia de comprender las necesidades y potencialidades del país para que, mediante la educación, se construya una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.

De igual manera, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de 2011 aborda los estereotipos de género en secciones relacionadas con la igualdad de derechos y la no discriminación. La LOEI establece un marco legal para tratar y erradicar los estereotipos en el sistema educativo ecuatoriano, evidenciando el impacto negativo provocado en el desarrollo individual y social. Por ello, abordar los estereotipos de género en el ámbito educativo no es solo una recomendación pedagógica, sino que también es crucial para construir una sociedad más justa, equitativa e inclusiva, donde se busca que las personas puedan desarrollarse sin limitaciones impuestas por roles preestablecidos que deben generarse por su sexo.

Capítulo 3. Metodología

En el siguiente apartado se dará a conocer la metodología implementada en el trabajo de investigación. Se dará a conocer el paradigma, el enfoque, la metodología, las técnicas, los instrumentos. De esta manera, se define y explica el camino sistemático en el que se orienta el estudio.

3.2. Paradigma de la investigación

El paradigma con el que se fundamenta esta investigación es el socio-crítico, el cual, según Alvarado y García (2008), se destaca por su énfasis en el análisis crítico de la realidad y en la búsqueda de soluciones prácticas y participativas, elementos esenciales para la transformación de contextos educativos. Este enfoque se centra en empoderar a los actores educativos, promoviendo la reflexión y acción colectiva para erradicar desigualdades. Además, busca comprender y transformar la realidad educativa mediante la identificación y análisis.

Agregando a lo anterior, podemos destacar la relación entre la teoría mencionada y el presente estudio. Este trabajo busca analizar de forma crítica la problemática social

relacionada con los estereotipos de género presentes en el aula. Con este análisis, se busca presentar posibles soluciones para sensibilizarlos. La relación que resalta más entre la teoría y la investigación se muestra en la reflexión y acción colectiva que tendrán los participantes al llevar a cabo las actividades propuestas. Esto podrá reforzar la sensibilización de los estereotipos de género y así transformar la realidad educativa.

3.3. Enfoque de la investigación

El enfoque seleccionado para este trabajo de titulación es el cualitativo, según Vega et al. (2014), se caracteriza por su énfasis en el análisis de fenómenos en contextos específicos, priorizando la interacción y los significados atribuidos por los participantes, lo que resulta fundamental para abordar problemáticas sociales complejas. En este caso, se opta por un enfoque cualitativo debido a la naturaleza del problema a investigar, centrado en la influencia de los estereotipos de género en el desarrollo escolar y las dinámicas interpersonales de los estudiantes. Esto permite explorar en profundidad las percepciones, experiencias y opiniones de los involucrados (estudiantes y docentes), lo cual facilita la comprensión de los contextos, actitudes y prácticas relacionadas con los estereotipos, buscando cambios significativos en el entorno educativo.

3.1. Método de la investigación

El método seleccionado para llevar a cabo este trabajo es el de la Investigación-Acción (IA) propuesta por Kurt Lewin en 1973. La IA, según Pérez: "es un método eficaz para asociar los problemas de diferentes tipos de grupos a través de sus propias experiencias y aportes, para que se logre la transformación de las causas" (2019. p. 187). El empleo de este método permitirá identificar y analizar las causas, consecuencias, prácticas y actitudes referidas a los estereotipos en el entorno escolar, partiendo del testimonio de los propios involucrados (los estudiantes y docentes). Con esto se podrán proponer las posibles soluciones que ayuden a erradicar el problema antes mencionado.

Así pues, Bancayán y Vega (2020) expresan que la investigación-acción se organiza en ciclos espirales y cuenta con 5 fases que son: determinación del problema, fase de la reflexión inicial, fase de planificación, fase de acción y fase de refracción. Dicho esto, la primera fase se basa en identificar problemas cotidianos que pueden ser resueltos a través de soluciones prácticas. La segunda fase determina la dinámica del problema y la posición de los implicados, identificando los conflictos y la brecha entre teoría y práctica.

Seguidamente, la tercera fase de la planificación debe ser flexible y adaptable a situaciones imprevistas. En la cuarta fase se realiza la ejecución, observación y toma de decisiones. Finalmente, la quinta fase, la reflexión hacia un nuevo entendimiento de la situación problemática que se comparte. Así pues, las fases de la investigación-acción permiten actuar de manera adecuada a partir de una realidad determinada.

Tabla 1: Fases de la investigación acción

La investigación-acción según Bancayán & Vega (2020) cuenta con cinco fases:

Determinación de la preocupación	Identificación de problemas cotidianos vividos dentro del entorno educativo que pueden ser resueltos a través de soluciones prácticas.
Reflexión inicial o diagnóstica	Análisis del problema, personas implicadas, manifestación del conflicto y resistencia y coherencia.
Planificación	Plan flexible, ser realista y tomar en cuenta los riesgos que pudieran afectar la investigación, pero sin perder de vista el objetivo principal de la investigación. Se debe: a) Describir la situación problemática. b) Analizar el funcionamiento del grupo a ser investigado. c) Delimitar los objetivos, teniendo siempre en cuenta los cambios que se desean generar y que éstos sean realistas. d) Presentar un plan de acción lo más desarrollado posible. e) Describir las relaciones entre el grupo a ser investigado y otros actores. f) Describir el método de medición y evaluación de los cambios generados por la investigación.
Acción-observación	Aprender mediante la realización, saber por qué se hace, anotar todo, pedir ayuda y usar herramientas fáciles.
Reflexión	Interpretación de resultados y conclusiones para reflexionar sobre aquellas falencias que se presentaron.

3.5. Población

Para el desarrollo de la investigación, se ha propuesto trabajar con un paralelo de E.G.B. media. Chero (2024) define que la población envuelve la totalidad de los elementos que convienen con ciertos aspectos o características que son de utilidad para el estudio. En este sentido, los participantes del estudio son la docente y los 31

estudiantes, de los cuales 22 son varones y 9 mujeres pertenecientes a un grado de EGB media, cuyas edades oscilan entre 10 y 11 años. La mayoría de los educandos provienen de entornos rurales y sus recursos económicos son bajos, a diferencia del resto de sus compañeros. La ausencia de las figuras paternas, ya sea por migración o trabajo, también es una constante que caracteriza a los educandos.

3.6. Técnicas e instrumentos

El diario de campo constituye un instrumento fundamental dentro de los procesos de investigación educativa, especialmente en estudios de enfoque cualitativo. Su relevancia radica en que permite registrar de manera sistemática y reflexiva los hechos observados en contextos reales, acompañando la descripción con un análisis situado. En este sentido, el diario de campo se consolida como el principal instrumento de registro de los procesos de observación etnográfica, ya que se articula con el análisis basado en la cartografía social del contexto donde se desarrolla la acción, el problema o el objeto de estudio, lo que posibilita una comprensión más profunda y contextualizada de la realidad investigada (Martínez, 2007).

Asimismo, el diario de campo favorece la sistematización continua de las prácticas investigativas, al permitir al investigador documentar de forma cotidiana sus observaciones, reflexiones y decisiones metodológicas. Este instrumento no solo cumple una función descriptiva, sino también formativa, pues contribuye a mejorar, enriquecer y transformar las prácticas investigativas a partir del análisis crítico de la experiencia vivida. De acuerdo con Martínez (2007), el diario de campo permite enriquecer la relación entre teoría y práctica, fortaleciendo el proceso investigativo al vincular los referentes conceptuales con las situaciones concretas observadas en el contexto educativo.

En relación con la presente investigación, el diario de campo resultó especialmente útil, ya que permitió registrar de manera detallada lo que sucedía en el aula a través de la observación directa de las interacciones, actitudes y discursos de los estudiantes. Este registro facilitó la identificación de manifestaciones relacionadas a los estereotipos de género presentes en la dinámica escolar por parte de los estudiantes. Así mismo, permitió profundizar el análisis de cómo estos influyen en la participación, la autoestima y las relaciones entre los estudiantes. De este modo, el diario de campo (ver anexo 3) se constituyó en una herramienta clave para comprender la realidad del aula y sustentar los hallazgos relacionados con la reproducción y cuestionamiento de los estereotipos de género.

De igual manera, se implementará una evaluación diagnóstica, cuya principal característica, según Álava & Rodríguez (2022), es que se realiza en el ámbito de la educación. En este sentido, manifiesta que lo propio de esta evaluación se basa en recopilar información previa, la misma que es clave para orientar la retroalimentación fundamentada en los vacíos presentes con los conocimientos de los estudiantes, y así garantizar el desarrollo de competencias esenciales para la formación integral de todos los alumnos. Por esto, la importancia de aplicar una evaluación diagnóstica; con esta, se tendrá información verídica sobre los conocimientos del alumnado para así aplicar estrategias que sirvan como aporte para abordar la problemática mencionada.

Finalmente, la implementación de la entrevista semiestructurada con la finalidad de recabar información con más sinceridad. Según Toscano (2020), con esta técnica los entrevistados contestan con más libertad sin necesidad de buscar una respuesta específica. A través de esta se pretende no solo recabar datos, sino también percepciones y opiniones de la docente. Asimismo, el instrumento seleccionado para llevarla a cabo, es la guía de entrevista, pues permite la recolección de información sin intimidar a la entrevistada y permite tener una opinión clara de lo que se requiere conocer, al plantear preguntas abiertas para fomentar la reflexión y obtener una vista más completa y enriquecedora.

3.7. Consideraciones éticas

Para las consideraciones éticas, se contó con la validación de expertos (ver anexo 6), tanto en los instrumentos como en la propuesta. Esto fue un aporte para que lo aplicado brinde información que resulte relevante para la investigación. Con las retroalimentaciones brindadas, se pudo mejorar la redacción y así conseguir que los resultados sean más claros y concisos.

En cuanto a los instrumentos, los expertos en escritura recomendaron reestructurar ciertas preguntas para mejorar la comprensión de las mismas y así conseguir que tengan un aporte más significativo para la investigación. El aporte que brindaron resultó de vital importancia para que la información que se espera conseguir, sea adecuada y pertinente para evidenciar la presencia de estereotipos de género dentro del aula, y así dar realce a la investigación.

Por otro lado, en relación con la propuesta, los expertos recomendaron profundizar en la explicación para el desarrollo de las actividades y así garantizar que cumplan su propósito. Con estas retroalimentaciones, se puede realizar una guía más adecuada para aquellos que vayan a desarrollar las actividades. Con esta guía, se facilita

alcanzar el propósito de la investigación. Por otro lado, los expertos recomendaron enfatizar la evaluación de las actividades para evidenciar los resultados obtenidos y poder evidenciar un primer acercamiento a contrarrestar los estereotipos de género.

Asimismo, es importante recalcar que para el levantamiento se informó a los padres de familia. Para ello, se redactó un documento de consentimiento informado (ver anexo 1), mismo que fue enviado y firmado por ellos para contar con su aprobación y consentir que sus representados participen en la evaluación aplicada. Por otro lado, se realizó un documento de asentimiento informado (ver anexo 2) para los estudiantes, en el que ellos puedan expresar estar de acuerdo con participar en la evaluación realizada para el levantamiento de información.

Capítulo 4

4. Análisis de resultados

Para tener una mejor comprensión sobre el tema investigado, se aplicó una evaluación diagnóstica a los estudiantes (ver anexo 4) y una entrevista semiestructurada a la docente (ver anexo 5). El principal propósito de esto, fue conocer más a fondo las diversas perspectivas de los estudiantes sobre lo relacionado con los estereotipos de género presentes en el aula. Asimismo, la opinión de la docente, resulta crucial para conocer las posibles afecciones que estos tienen en la relación de los alumnos dentro del aula.

Las percepciones de los alumnos ante la situación investigada resultaron vitales para el desarrollo de la investigación. Es importante saber que, para los estudiantes, el hablar de estereotipos de género puede resultar complicado por las diversas opiniones que se puedan generar ante lo que piensen. Por ende, al aplicar evaluaciones diagnósticas en las que se mantenga su confidencialidad, se pudo conocer mejor sus perspectivas ante esto. En este sentido, al revisar cómo piensan los alumnos, se logró evidenciar la presencia de ideas tradicionales en la mayoría de los casos.

Asimismo, en la pregunta que expresaba si los niños pueden vestirse de color rosado, 8 estudiantes varones estuvieron totalmente en desacuerdo, 3 de ellos en desacuerdo y una estudiante mujer, totalmente en desacuerdo, lo cual demuestra lo mencionado anteriormente. De igual modo, en otro espacio, expresaron su inquietud al ver que, en el bar de la escuela, solo había un hombre trabajando, expresando que él no debería trabajar en ello. Es importante mencionar que estas opiniones fueron compartidas por niños y niñas, lo cual deja ver la presencia de ideas preconcebidas sobre el papel que “deberían” desempeñar los hombres y mujeres dentro de la sociedad.

Con estas situaciones, aunque parecen ser simples comentarios o actitudes de los niños, evidencian cómo los estudiantes van adoptando ciertos pensamientos sobre lo que deberían hacer o cómo deberían actuar e incluso, vestir. Esto refleja una limitante para los estudiantes, pues se cree que, al continuar desarrollando estos pensamientos, pueden restringir que amplíen su propio conocimiento y se condicionen a adaptarse a un molde que se "espera" que sigan por ser hombres o mujeres.

Por otro lado, lo expresado por la docente también llega a ser trascendental para lo que se espera conocer. Es decir, al saber que conoce la docente sobre los estereotipos de género, cómo los percibe en los estudiantes y cómo trabaja estos dentro del aula, resulta un aporte significativo para poder trabajar de manera conjunta y aportar de manera significativa a contrarrestar los estereotipos de género presentes en el aula estudiada. El aporte de la información que ella proporcione, puede ser un aporte significativo para facilitar el desarrollo de la propuesta que se pretende realizar y aplicar con los estudiantes.

Para tener una mejor comprensión de los datos recopilados, se han dividido los mismos entre las categorías estudiadas, además de las subcategorías que estas conllevan, y así facilitar el entendimiento del impacto y la importancia que tiene el presente estudio.

4.1 Primera categoría de análisis: Estereotipos de Género en Estudiantes de EGB

Ahora bien, teniendo en cuenta la primera categoría de análisis relacionada con los estereotipos de género en estudiantes de EGB, para lo cual se dice que la familia y la escuela son dos factores que pueden influir en la formación de estereotipos de género y pueden ser objeto de intervención a través de proyectos de aula y otras intervenciones pedagógicas. (Cevallos & Alcívar, 2024, p.6). Estas palabras permiten tomar la escuela como un espacio transformador que, con apoyo familiar, puede actuar de manera significativa para contrarrestar los estereotipos de género presentes en los estudiantes.

En este sentido, se realizó una relación entre las respuestas más contundentes dadas por los alumnos para evidenciar la presencia de estereotipos de género. Por ejemplo, para la interrogante que menciona si *los estudiantes varones pueden utilizar el color rosado en prendas de vestir*, 5 estudiantes varones y una estudiante mujer respondieron estar totalmente en desacuerdo. Esto, aunque parece ser un simple pensamiento, refleja claramente cómo el pensamiento de los niños está marcado por ideas tradicionales relacionadas al género, evidenciando que es necesario actuar para contrarrestar esta situación.

Asimismo, la docente señaló un punto clave para resaltar el impacto que tiene esta problemática. La interrogante pretendía indagar sobre cómo influyen los estereotipos de género en los niños, a lo cual respondió: *"Influye en su autoestima y confianza."* Esta respuesta, a pesar de ser breve, demuestra una de las consecuencias más graves que presenta la situación investigada. Si bien es cierto que la escuela es considerada un espacio en donde los niños pueden ser y expresarse como ellos mismos sin ninguna limitante, en ocasiones, esto se ve interrumpido por pensamientos tradicionales que dictan cómo deben actuar los alumnos, basándose en el género.

En relación con esto, los alumnos respondieron a la interrogante que manifestaba una idea tradicional que suele presentarse en los estudiantes varones. Esta decía: ¿Es normal que los hombres no muestren sus emociones? Ante esta cuestión, 4 estudiantes varones estuvieron totalmente de acuerdo y 6 de ellos estuvieron de acuerdo. Por el lado de las niñas, 3 estuvieron totalmente de acuerdo y 3 de ellas estuvieron de acuerdo. Estas respuestas y la pregunta realizada, se relacionan directamente con la confianza y autoestima de los estudiantes. En ocasiones, los niños pueden atravesar alguna situación que los afecte sentimentalmente, pero, como es conocido por todos, es muy normal decir "los hombres no lloran". Este pensamiento afecta directamente la formación del carácter de los estudiantes, si no son capaces de expresar lo que sienten, es muy probable que no puedan realizar lo que ellos decidan y no lo que se espera de ellos por el género que tienen.

Si bien es cierto, la cantidad es baja, pero demuestra que existen aún estudiantes con un pensamiento en el que se reflejan ideas marcadas y tradicionales sobre el género. Además, con estas respuestas, se puede evidenciar que el pensamiento de los alumnos se forja principalmente en casa, pues es ahí donde ellos ven a quienes realizan las diferentes actividades y replican lo que ven en su actuar y en la manera en la que piensan. Para poder contrarrestar estos estereotipos de género, es necesario trabajar directamente con los estudiantes, integrando diversas estrategias que se relacionen con lo académico, esto, con la guía adecuada de la docente para generar espacios de reflexión que fomenten el pensamiento crítico de los alumnos para tomar conciencia sobre los estereotipos de género.

4.1.1 Presencia de estereotipos de género en la escuela.

Para realzar la importancia de estudiar esta categoría, es importante mencionar que, según Loja (2024), los estereotipos de género se profundizan en las escuelas debido a que los niños empiezan a relacionar el trabajo con los hombres y las niñas con tareas

poco prestigiosas. Al tener en cuenta las palabras del autor, podemos reconocer la relevancia que tiene el analizar las actitudes que presenten los estudiantes ante los estereotipos de género que se puedan presentar dentro del aula y también cómo la docente actúa ante esto.

Para ello, los estudiantes respondieron a la siguiente interrogante: ¿Me siento cómoda/o trabajando con compañeros de otro género? En las respuestas que los niños dieron, 2 estudiantes varones respondieron estar totalmente en desacuerdo y 3 de ellos en desacuerdo. En el caso de las niñas, solo una de ellas respondió estar en desacuerdo. La relación que se presenta en el caso de esta interrogante con la subcategoría y lo citado, se presenta cuando los estudiantes empiezan a evitar trabajar con compañeros del sexo opuesto. Esto, además de presentar un estereotipo de género notable, afecta directamente al desarrollo colectivo de todos, pues las relaciones del grupo deben ser sanas y de respeto, sin embargo, el hecho de no querer trabajar de esta manera, se convierte en una dificultad evidente para alcanzar el desarrollo de ciudadanos empáticos y respetuosos ante la diversidad.

En este hilo, el tomar en cuenta lo que sabe sobre esto la docente, es crucial. La docente expresó que ha visto situaciones en las que se evidencian estereotipos de género. Por ejemplo, *en las jornadas deportivas, cuando los mismos estudiantes son quienes asignas tareas a hombres y mujeres para las actividades que se realicen*. Estas situaciones, demuestran también la presencia la problemática estudiada, pero también permiten ver el actuar de la docente ante ello. A pesar de la intención de la docente por trabajar con esto, manifestó que no había recibido ninguna preparación para esto, por lo cual, a pesar de tratar de la intención de revertir las ideas tradicionales de los niños, sin una preparación o guía adecuada, resulta complejo trabajar este tema directamente con los estudiantes.

4.1.2 Rol de la familia en la formación de los estereotipos de género.

Si bien es cierto, los estudiantes se encuentran en una etapa en la que actúan como “esponjas”, que absorben todo lo que ven, y, los estereotipos de género son la excepción. En este hilo, al autor también menciona el papel que desempeña la familia en la formación de estereotipos de género. Para ello, Lira et al. (2023) argumenta como los padres con los hijos influye en la transmisión y percepción de los estereotipos de género. En la mayoría de los casos, los niños repiten comportamientos que observan en casa, el actuar de sus familias es fundamental para la formación de su personalidad.

Para indagar más sobre esto, los estudiantes respondieron a la interrogante que buscaba conocer si *Los hombres pueden cocinar y ayudar en las tareas del hogar*, ante esta interrogante, 2 estudiantes varones estuvieron en desacuerdo y uno más que estuvo totalmente de acuerdo, con las niñas, las respuestas estuvieron en de acuerdo. Aunque es poco, los estudiantes reflejan que sus ideas preconcebidas llegas desde casa, pues es ahí en donde ellos ven como se realizan las tareas del hogar y por quienes son realizadas. Esto puede tener afecciones negativas en el desarrollo de su personalidad, pues pueden llegar a creer que tanto ellos como sus compañeros deben seguir modelos de cómo deben ser y actuar, lo cual resulta ser una limitante para todos.

Si bien es cierto, la docente debería tratar estos temas desde el aula, pero, como se mencionó anteriormente, ella no ha recibido ninguna capacitación para ello. Esto puede presentar una evidente dificultad, pues al no tener una capacitación adecuada sobre esto, la docente no podría tratar estos temas que llegan desde casa. Esta situación resalta aún más la necesidad de trabajar para contrarrestar esta situación, pero, a pesar de ser una dificultad, esto aporta a que la propuesta tenga un mejor desarrollo y que su impacto sea más significativo para contrarrestar los estereotipos de género.

4.2 Segunda categoría de análisis: Estrategia para el Manejo Educativo de los Estereotipos de Género

En relación a esto, se trabajó con la categoría de Estrategia para el Manejo Educativo de los Estereotipos de Género, puesto que, al usar estrategias que fomenten la igualdad de género desafiando los estereotipos, se puede mejorar la experiencia educativa y el desarrollo personas de los estudiantes en las clases. (Manga, 2024, p. 22). Para ello, es necesario conocer el actuar de la docente de aula para trabajar directamente con los estereotipos de género. Para conocer esto, se realizaron diferentes interrogantes a la docente, una de ellas, fue si *recibió alguna capacitación para trabajar con los estereotipos de género dentro del aula*, respondiendo que no había recibido dicha capacitación. Esto demuestra la falta de conciencia sobre esta problemática y las consecuencias que trae consigo.

La intención de la docente ante la falta de capacitación directa sobre los estereotipos de género, es uno de los principales actores que motivan a crear estrategias con diversas actividades que busquen concientizar a los alumnos sobre los estereotipos de género y aportar para tratar de debilitar las ideas tradicionales sobre cómo debe proceder el actuar de todos por el género que se les asigno al nacer. Además, al trabajar con esto, se puede aportar a una mejora en cuanto a la relación de los alumnos dentro y

fuera del aula, lo que puede garantizar que ellos puedan desenvolverse sin problema en cualquier ámbito que sea de interés personal y no de lo que se espera que sea.

Para esto, se ha realizado una recopilación diversas estrategitas que puedan adaptarse con actividades que trabajen directamente en el aula, con el propósito de concientizar y contrarrestar los estereotipos de género. Para ello, se han seleccionado 3 estrategias, el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Storytelling y el Role Play. Estas estrategias permiten que el estudiante sea el principal actor de su propio aprendizaje, dejando que el docente actúe como guía del proceso de enseñanza. Además, son adaptables a diversas actividades, por lo que han sido las que pueden brindar un aporte significativo y resultados reales para contrarrestar los estereotipos de género presentes en estudiantes de EGB.

4.2.1 Formación docente en estereotipos de género

Los docentes tienen un papel fundamental para contrarrestar los estereotipos de género, pues ellos actúan como guía para formar a los estudiantes. En este sentido, y en relación a los estereotipos de género, Gorosito (2022) dice que los docentes deben romper con lo preestablecido tanto en hombres como en mujeres, de esta manera brindarán un buen ejemplo y aprendizaje a los estudiantes. La afirmación del autor resulta crucial para el proceder de los docentes para combatir los estereotipos de género, sin embargo, resulta ser un obstáculo para la docente de aula, pues al no tener una capacitación adecuada, no podrá cumplir con su papel a acabildad en cuanto a la problemática estudiada.

Si bien es cierto, esto también podría representar una dificultad para el estudio, sin embargo, también se puede tomar como un punto de partida para el desarrollo de la propuesta. El conocer la dificultad de la docente, permite que el diseño de las actividades también contenga una guía que permita ver los pasos que se deben seguir para el desarrollo de las actividades y así, conseguir que estas sean desarrolladas de manera adecuada y alcanzar el contrarrestar los estereotipos de género presentes en el aula de EGB.

4.2.2 Fomento de la importancia de los estereotipos de género en el aula.

Los estereotipos de género, son considerados un tabú dentro de las aulas de clase, sin embargo, es un espacio fundamental para trabajar con estos, pues son los infantes quienes caminan hacia una sociedad nueva que puede ser transformadora, justa y equitativa que tena como principal propósito el alcanzar la igualdad de oportunidades para todos.

. La igualdad se define como el derecho de todas las personas, sin importar su género, a tener las mismas oportunidades y derechos en todos los aspectos de la vida, incluida la educación. Con ella se quiere llegar a eliminar los estereotipos o ideas concebidas sobre las características que tienen las niñas y los niños. Es fundamental promover la igualdad de género desde edades tempranas para construir una sociedad justa y equitativa. (Muñoz, 2023). Las palabras del autor, resaltan la importancia de actuar para conseguir la igualdad que se espera exista dentro de nuestra sociedad.

Para esto, es importante volver a mencionar la respuesta de los alumnos ante la siguiente interrogante, *Me siento cómoda/o trabajando con compañeros de otro género,* para ello, las respuestas que se mencionaron anteriormente, resultan útiles para comprender la importancia de lo citado, el autor refleja la importancia de la igualdad, sin embargo, estas declaraciones, son una dificultad para alcanzarla. Para poder trabajar con esto, es importante saber que las estrategias pueden ser una herramienta muy útil, pues estas ayudan a que se dé un trabajo interactivo entre los estudiantes y al adecuarlas, se pueden adaptar para trabajar con los estereotipos de género y así garantizar un desarrollo integral en todos los niños.

En este sentido, cabe recalcar que, a pesar de la falta de una capacitación adecuada, la docente señaló que, si utiliza estrategias para trabajar con los estereotipos de género en el aula, *yo personalmente empleo debates, juegos, y dramatizaciones que son algunas actividades que aplica para fomentar un diálogo abierto y crítico para todos.* Este es un primer paso que aporta significativamente a contrarrestar los estereotipos de género, el fomentar que los estudiantes piensen de manera crítica, puede ayudar a que poco a poco, transformen su pensamiento predominado por ideales tradicionales sobre el género y cómo deben ser, actuar y pensar según este.

Finalmente, es importante mencionar la relevancia de todos estos datos para el estudio. Principalmente, las respuestas brindadas por los alumnos, muestran la presencia de estereotipos de género en su pensamiento, además de las afecciones negativas que pueden tener para su desarrollo escolar y personal. De igual modo, el pensar de la maestra, señala un llamado de atención importante para empezar a tener un acercamiento más profundo ante los estereotipos de género, si bien es cierto, su actuar pretende alcanzar un cambio, pero sin una guía estructurada, se puede complicar. Es por esto que la propuesta que se pretende alcanzar, es relevante, pues con estos datos, se podrá adecuar las estrategias y las actividades para alcanzar el principal objetivo del estudio, contrarrestar los estereotipos de género presentes en el aula.

Tabla 2: Triangulación de resultados del levantamiento de información

Categorías	Diario de campo	Resultados de estudiantes	Resultados de la docente	Observaciones
Estereotipos de género en el hogar	En cuanto a la observación recolectada en los diarios de campo, una parte que llamó mucho la atención fue un comentario de los niños luego de que la docente pidiera realizar el aseo dentro del aula. Uno de los niños comentó: “No vamos a barrer porque eso es cosa de mujeres”. Uno de los practicantes preguntó: ¿Y por ser hombres no pueden barrer? Finalmente, el niño dijo: “En mi casa yo no barro porque eso hace mi mami; por eso digo que	Tras la implementación del instrumento de evaluación diagnóstica se evidenció que en actividades y roles asignados a su género aún existen pensamientos tradicionales en donde las mujeres son las responsables de quedarse en el hogar para hacerse cargo de las tareas domésticas. Mientras que los hombres están destinados a trabajar y encargarse económicamente del hogar	Mediante las respuestas obtenidas en la entrevista, se obtuvo información sobre algunas actitudes que los estudiantes tienen hacia sus compañeros en el aula. Se puede decir que algunos de estos aprendizajes pueden ser aprendidos desde el hogar, ya que este es el lugar en donde se dan los primeros aprendizajes. Por lo tanto, el sensibilizar y aconsejar sobre la empatía y el respeto hacia las personas desde edades tempranas es importante ya que de esta manera se los estudiantes van creciendo con	Teniendo en cuenta estos resultados orientados hacia la familia, se evidencia la importancia de realizar y asignar roles sin importar el género, ya que es desde los hogares donde se van formando las primeras asimilaciones sobre si existen actividades o roles que se supone deben desarrollar solo los hombres o las mujeres.

	eso solo hacen las mujeres". De esta manera se pudo comprender que algunos primeros aprendizajes vienen desde los hogares, ya que estos roles y actividades realizados por algunos estudiantes dan por sentado que están dirigidos solo a un género. Por ejemplo, la mujer ama de casa, mientras que el hombre es el que trabaja y trae dinero al hogar.	y sin demostrar sus emociones.	una mentalidad orientada a la tolerancia	
Estereotipos de género en la institución	Documentando los estereotipos de género en la escuela durante las clases en donde los estudiantes tenían que	En cuanto a los estereotipos que se evidencian dentro de las instituciones educativas, según los datos	Por otra parte, de acuerdo con las palabras de la docente, dentro de la institución se observan estereotipos de género en las jornadas, ya que	Los estereotipos de género presentes en la institución educativa dificultan las relaciones y las libertad de tomar decisiones para realizar algo que

	utilizar cartulinas un practicante intentó dar a un niño una rosada, pero éste no la quiso aceptar e hizo todo lo posible por cambiarla. Asimismo, durante el recreo las niñas solo pasan con las niñas y los niños solo con los niños. Pero cuando un niño se lleva con las niñas muchas veces recibe comentarios despectivos como: “Mira solo pasa con las mujeres, parece niñita” o “él solo pasa dibujando con las mujeres”. Teniendo en cuenta estos comentarios negativos y las relaciones malas entre	recolectados, quienes más se les ven a los niños son los niños, mientras que, en el grado donde se está realizando la investigación, solo una niña pertenece al equipo de fútbol. Se puede decir que tal vez esto se dé debido a que por lo general lo que se escucha y ven en los recreos es que los juegos rudos son más para niños, y los delicados para las niñas.	para las niñas se buscan deportes considerados fáciles. También se evidencia que este tipo de actitudes influye en la autoestima y confianza de los estudiantes al recibir comentarios y tratos negativos por querer hacer algo que se supone que no deberían realizar los hombres o las mujeres.	realmente les guste y llame la atención. Así pues, se evidencia la necesidad de desarrollar estrategias en donde se fomente el respeto y la empatía. Fomentar que las habilidades no tienen nada que ver con el desarrollo de las habilidades de las personas.

	compañeros, surge la necesidad de realizar estrategias con la finalidad de sensibilizar y mejorar las relaciones.			
Rol docente ante estereotipos de género	Se ha observado que la docente trata de aplicar estrategias que sensibilicen sobre los estereotipos de género estos no generan del todo una aprendizaje y reflexión ya que no se evidencia un cierre que explique el porqué de la actividad. Muchas veces se ha escuchado que al momento de querer mezclar hombres y mujeres en los grupos de trabajo ellos comentan:	Dentro del aula, según los estudiantes, aún existe una resistencia a pensar que tal vez, las niñas pueden llegar a ser buenas líderes de grupo, por lo general, los presidentes de curso son los niños. Así como también, al realizar trabajos en grupo algunos prefieren no trabajar con niños del otro género, sino separarse niñas con niñas y niños con niños. Por lo tanto, el docente como	Tomando las palabras de la docente, expresa que fomenta un ambiente de empatía, respeto e inclusión. Pero no está del todo claro cómo es que ella genera este tipo de ambiente que expresa. También el uso de un lenguaje inclusivo y promoción de actividades dirigidas tanto a niñas como niños. Sin embargo, al no realizar un análisis al finalizar las estrategias se podría decir que esta enseñanza y	Analizando se puede decir que el rol docente es fundamental para sensibilizar lo estereotipos de género en el aula. De manera que tras una capacitación y uso correcto de estrategias se pude llegar a generar un ambiente en el aula en donde se evidencie el respeto, la empatía y la tolerancia. En donde, el actor principal sean los estudiantes para que de esta manera logren ponerse en los zapatos de las demás personas y tengan en cuenta que un comentario

	“Yo quiero hacer con mis amigos porque ella es muy dramática y se queja de todo, nosotros le decimos algo y no se aguanta basta que sea mujer” o “Nosotras no queremos trabajar con él porque nunca quiere hacer lo que le pidamos y solo pasa jugando y conversando con los amigos del otro grupo por eso mejor mándele a él con sus amigos porque nosotros entre niñas trabajamos mejor”. Estos comentarios se han escuchado mucho por esta razón la docente prefiere realizar tareas	mediador tendría que tratar de mitigar y mediante estrategias y mayor preparación para saber qué medidas tomar para que se pueda evitar este tipo de recelo al trabajar entre compañeros.	sensibilización quedé a medias. Así como también, se evidencia que no existe una capacitación para que los docentes sepan qué tipo de problemática se está dando y cómo actuar ante ella. Y finalmente, aunque la docente trata de integrar estrategias pertinentes para tratar estereotipos de género, estas dependerán de la intención y forma en que la docente las trabaje para que estas problemáticas no se sigan extendiendo y generando roces entre compañeros.	malintencionado puede generar que la autoestima baje y la toma de decisiones sea algo que genere miedo desde edades tempranas.

	individuales, ya que, en grupos pelean bastante y muchas de las veces no todos trabajan por esta rivalidad que existe. Así pues, el capacitarse y saber qué tipo de acciones tomar para trabajar y hacer reflexionar a los estudiantes sobre los comentarios hirientes que pueden llegar a salir de ellos.			

Capítulo 5.

Propuesta

5.1. Diseño de la propuesta

La propuesta de intervención se fundamenta en la guía de estrategias didácticas titulada “Guardianes de la Convivencia: Estrategias para romper los moldes del género”. Esta herramienta busca que los docentes fomenten un ambiente de respeto y empatía, donde las elecciones de actividades y la expresión personal no se vean condicionadas por prejuicios externos. El objetivo central es demostrar que el género no determina las habilidades que los estudiantes pueden desarrollar en aquello que les apasiona, contribuyendo así a la formación de ciudadanos más justos y equitativos.

Seguidamente, se adjunta el enlace de la propuesta completa con el propósito de brindar a los docentes formas de apoyar y sensibilizar a los estudiantes sobre los estereotipos de género. La propuesta puede ser adaptable según las edades de los estudiantes.

https://www.canva.com/design/DAG70-OcMKI/6Cwm_-aVEcbdWgO8OvSAqQ/edit

Figura 1: Portada de la propuesta



5.2 Problemática

Durante las prácticas preprofesionales, se evidenció que los estudiantes tienden tener actitudes que presentan ideas preconcebidas relacionadas a los estereotipos de

género. Al realizar actividades que tenían como propósito fomentar el trabajo colaborativo, ellos se negaban a trabajar con personas del sexo opuesto, querían trabajar con grupos solo de niños o solo de niñas. Esto se torna una dificultad para su propio desarrollo académico, pues se limitan a conocer otras perspectivas que pueden ser un aporte a sus conocimientos.

Por otro lado, mediante la observación, se puedo presenciar como ellos se limitaban a realizar actividades que eran "solo para niños o niñas". Por ejemplo, cuando se realizaban las actividades de limpieza en el aula, los niños eran quienes realizaban tareas más pesadas como llevar las bancas o cargar cosas, cuando una niña ofrecía su ayuda ellos se negaban. Así mismo, las niñas se encargaban de barrer o limpiar los pupitres, y, de igual modo que los niños, cuando un varón ofrecía su ayuda, ellas se negaban.

Estos son solo algunos de los problemas que se presentaban a lo largo de las prácticas profesionales. Estas situaciones, pueden tornarse como consecuencia directa hacia el desarrollo integral de los alumnos. Al no reconocer el respeto a la diversidad y compartir sus ideas, se pueden limitar a conocer otras perspectivas que aporten a la formación de ciudadanos empáticos que caminen hacía la construcción de una sociedad futura, que sea justa y equitativa para todos.

5.3. Justificación

Las aulas educativas, al implementar estrategias didácticas, ayudan a enriquecer y crear un entorno educativo efectivo. En hilo con esto, Alvarez y Calderón (2022). , argumentan que el uso de estrategias didácticas estimula el pensamiento crítico y genera espacios de interacción. Además, las estrategias, benefician al ser adaptables a los estilos y edades de los estudiantes. Por lo que, permitirán retener información e involucrarse de manera activa con su propio aprendizaje, desarrollando así sus habilidades sociales y análisis crítico.

Ahora bien, ofrecer estrategias didácticas a los docentes ayudará a mantener una participación activa de los estudiantes. Herrera y Villafuerte (2023), resaltan que el individuo principal dentro de su implementación son los docentes, ya que son ellos quienes las modelan juntos con el respaldo institucional. Agregado lo anterior, las estrategias didácticas dentro del aula generan un gran efecto positivo tanto en el estudiantado como en el docente. Finalmente, ayudará a promover un aprendizaje significativo y duradero, manteniendo la interacción y el compromiso del estudiantado.

Esta propuesta de estrategias didácticas pretende sensibilizar sobre los estereotipos presentes dentro del aula. Así mismo, las estrategias seleccionadas son de Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP), Role Play y Storytelling, siendo todas centradas en los estudiantes. En esta misma línea, se busca hacer del aprendizaje una experiencia activa, enriquecedora e importante para los estudiantes, fomentando habilidades tanto académicas como sociales. De esta manera, esta guía no solo aborda contenido curricular, sino que también fomenta el respeto e inclusión.

5.4. Objetivos de la propuesta

5.4.1. Objetivo General

- Diseñar una guía de estrategias didácticas que promuevan la sensibilización sobre los estereotipos de género en estudiantes de Educación General Básica Media

5.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), situaciones reales del entorno donde se evidencien estereotipos de género para promover la reflexión crítica en los estudiantes.
- Favorecer la empatía y el cambio de perspectiva en los estudiantes mediante actividades de Role Play que representen personajes o situaciones que experimentan estereotipos de género.
- Concientizar a los estudiantes sobre la diversidad de género mediante la narración de historias acompañadas de imágenes que permitan reconocer y cuestionar estereotipos presentes en su vida cotidiana.

5.5. Fundamentación pedagógica

Las estrategias didácticas, como herramienta de implementación para sensibilizar sobre los estereotipos de género presentes en el aula, potencian la comprensión y profundización en el aprendizaje de los estudiantes. Igualmente, García et al. (2025) expresan que su ejecución dentro de las aulas favorece el aprendizaje significativo al facilitar la clarificación de ideas y la resolución de problemas. Por añadidura, al trabajarlas con el estudiantado, mejora la calidad educativa tanto de manera autónoma como colaborativa.

Ahora bien, el ABP forma parte de la propuesta al ser innovador y con un enfoque interactivo en la enseñanza. Ordoñez et al. (2025) señalan que su desarrollo dentro de las aulas convierte el aprendizaje en una experiencia activa y significativa para los estudiantes. Además, la participación de los educandos en proyectos auténticos

que abordan problemas reales del entorno y su razonamiento de cómo abordarlos. Ahora bien, la incorporación de dicha herramienta dentro de la propuesta fortalecerá las competencias sociales y desarrollo de habilidades del estudiantado.

De igual manera, el juego de roles también está incluido debido a que mediante dramatizaciones permitirá a los estudiantes experimentar problemas cotidianos y desarrollar empatía. Agregando a lo anterior, Carrillo et al. (2018) expresan que su ejecución ayudará a fortalecer la convivencia dentro de las aulas de clase al representar roles en contextos de situaciones reales. En esa misma línea, los estudiantes tendrán que seguir algunas reglas, pero tienen la libertad de pensar, analizar y tomar decisiones de acuerdo a la situación y los personajes que representen.

También, el Storytelling es una herramienta poderosa que, mediante historias contadas, conecta emocionalmente tanto a la persona que narra como a la que recibe el mensaje. En este sentido, Balladares et al. (2023) expresan que es una forma efectiva de transmitir información compleja y abstracta, pues permite a los estudiantes personalizar su conocimiento. Por ello, el Storytelling potenciará la retención de información y promoverá un aprendizaje empático y memorable.

En síntesis, el desarrollo de las estrategias didácticas mencionadas dentro del aula es fundamental para potenciar un aprendizaje significativo, profundo y de calidad. El ABP y el Storytelling con un enfoque interactivo facilitan la retención de información y la personalización del conocimiento. También, el Storytelling desarrolla la empatía y fomenta la convivencia al momento en que los estudiantes experimentan y resuelven problemas cotidianos. Así pues, la combinación de dichas estrategias sensibiliza, fortalece las competencias y la capacidad de abordar desafíos de forma autónoma y colectiva, en el caso de esta investigación con respecto a la sensibilización sobre estereotipos de género.

5.6. Fundamentación curricular

En consonancia con el Currículo de Educación Básica General del Ecuador, el programa integra el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia que conecta el aprendizaje con la realidad del entorno escolar. Actividades como "Detectives de Estereotipos en Mi Escuela" y "Protagonistas Sin Etiquetas" permiten a los estudiantes identificar estereotipos presentes en su vida cotidiana y generar alternativas de cambio. Estas actividades están directamente vinculadas con las habilidades de Estudios Sociales y Educación Ciudadana, como CS.3.2 y ECC.3.4, que guían el reconocimiento crítico de los roles sociales y la promoción del respeto y la

igualdad de derechos en la vida escolar. Por lo tanto, el ABP contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y al fortalecimiento de la participación social, aspectos esenciales para séptimo grado.

El juego de roles, como estrategia experiencial, fortalece la empatía y el análisis reflexivo de situaciones de discriminación de género. Actividades como "Intercambio de Roles Tradicional" y "Etiquetas que Duelen" permiten a los estudiantes experimentar simbólicamente las emociones generadas por los estereotipos y cuestionar las expectativas sociales asignadas a ser hombre o mujer. Este enfoque se alinea con la habilidad ECC.3.5 de Educación Ciudadana, que guía al alumnado a rechazar las prácticas que socavan la igualdad. Al recrear situaciones reales, esta estrategia promueve cambios de actitud que se reflejan en un entorno escolar más equitativo e inclusivo.

Finalmente, la narración se integra como una metodología que estimula la creatividad y la expresión crítica mediante la construcción de narrativas que desafían los estereotipos. Actividades como "Historias con finales alternativos" y "Mi héroe o heroína imperfecta" promueven la producción de textos narrativos con una perspectiva de igualdad, correspondientes a las habilidades de Lengua y Literatura LL.3.6 y LL.3.8, que desarrollan la argumentación, la narrativa coherente y la reflexión sobre la realidad social. Al conectar las historias con experiencias personales e individuales, esta estrategia ayuda a fortalecer la identidad del alumnado y a reconocer la diversidad en el entorno escolar.

Capítulo 6

6. Resultados de la aplicación de la propuesta

En este apartado se explicará la aplicación de la propuesta con las estrategias didácticas, brindando información detallada sobre los acontecimientos más significativos y enriquecedores para la investigación. Además de resaltar el avance observado ante la problemática del estudio.

Estrategia utilizada: ABP.

Actividad 1: Protagonistas sin etiquetas

Para la primera actividad de la aplicación de las estrategias planteadas en la propuesta, se trabajó con la denominada “Protagonistas sin etiquetas”. Su objetivo se basa en valorar modelos de personas que han roto estereotipos de género en distintos ámbitos de la sociedad .Para alcanzar el objetivo planteado, los estudiantes investigaron

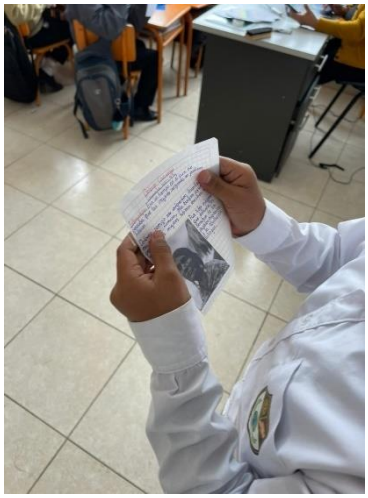
anteriormente sobre personajes históricos que hayan roto estereotipos de género en diversos contextos.

Al iniciar la aplicación, se siguieron los pasos planteados en la guía de la propuesta presentada. Para empezar, los estudiantes tuvieron dificultad para identificar los estereotipos, pero, después de socializar los conceptos, pudieron continuar con la actividad. Para ello, los niños tuvieron que analizar y socializar sus opiniones referentes a la información presentada. Con esta información, los niños realizaron bibliografías pequeñas con la información que fuera la más pertinente para ellos. Posterior a esto, los alumnos pudieron socializar la información con sus compañeros y compartir su experiencia tras el desarrollo de la actividad.

Posterior a ello, se presenció un primer acercamiento a tomar conciencia sobre los estereotipos de género por parte de los alumnos. Esto se dio cuando los estudiantes, con la guía adecuada, tuvieron una aproximación más profunda sobre el tema tratado. Algunos no tenían conocimiento sobre los estereotipos de género, pero con esto, pudieron conocer su concepto y así empezar a comprender el impacto de estos.

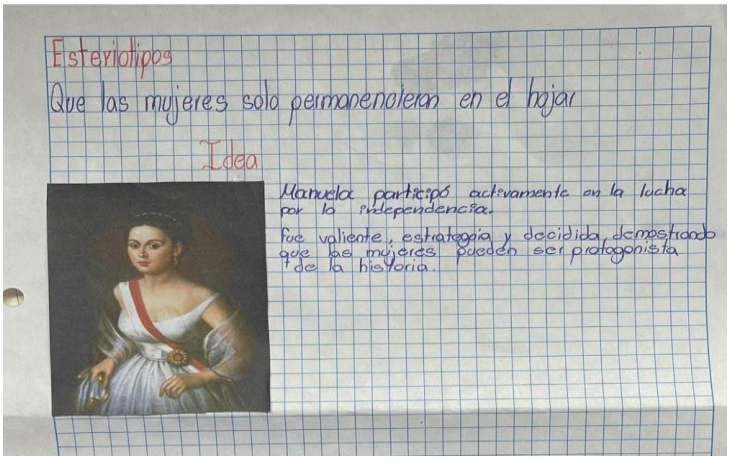
Al analizar la información que investigaron de manera conjunta, ellos recolectaron las ideas principales para entender el impacto que tuvo cada uno de los personajes estudiados y así realizar la bibliografía. Cuando se pudo compartir la información con los compañeros, como se aprecia en la imagen, ellos pudieron compartir diversas opiniones: *"a veces creo que no podría ser una arquitecta reconocida"*, expresó una estudiante, pero, tras la actividad, uno de sus compañeros respondió*: "Imagínate que eres una mujer como las de las historias, ellas hicieron lo que quisieron"*, como señal de apoyo a su compañera. Con esta pequeña acción, se pudo presenciar que, aunque no en su totalidad, el trabajar directamente con estereotipos de género ayuda a combatir esta problemática que suele estar presente en la gran mayoría de los contextos escolares.

Figura 2: Socialización de la actividad "Protagonistas sin etiquetas"



Esta primera actividad demuestra que los estudiantes pueden empezar a dejar de lado las ideas preconcebidas sobre lo que piensan de ellos mismos. Si bien es cierto que la presencia de los estereotipos de género es una dificultad que aún se debe trabajar, la interacción directa con los alumnos y esta problemática puede actuar como un aporte transformador para contrarrestar los estereotipos de género presentes dentro del aula.

Figura 3: Resultado de la actividad "Protagonistas sin etiquetas"



Actividad 2: Detectives de estereotipos en mi escuela

Para la aplicación de la segunda estrategia, denominada "Detectives de estereotipos en mi escuela", en la que los niños recolectan datos relacionados a estereotipos de género que puedan encontrar dentro de todos los espacios de la escuela. La información recolectada, podría ser analizada por los niños, con el objetivo de proponer acciones de cambio que favorezcan la convivencia igualitaria. Para alcanzar lo planteado, primero los estudiantes deben encontrar estereotipos presentes durante las horas de recreo o de salida en la escuela. Tras esto, debían formar grupos para analizar de manera crítica los datos encontrados. Con este análisis, los estudiantes podrán

diseñar medidas de cambio para promover la igualdad en todos los espacios de la escuela. Finalmente, podrán socializar sus propuestas con sus compañeros de clase.

Al iniciar la actividad, los estudiantes escucharon una explicación más profunda sobre los estereotipos de género, con la finalidad de comprender mejor la problemática presente. Como se recomienda en la guía propuesta, es importante que en todas las actividades se socialice el tema tratado, no solo para que los estudiantes puedan profundizar más sus perspectivas sobre esta problemática, sino para poder evaluar sus opiniones sobre este al continuar con las actividades desarrolladas.

Seguidamente de ello, los alumnos, en grupos de trabajo, empezaron a compartir lo que habían visto en los espacios de la escuela. Entre estas intervenciones, se mencionó: *"En el bar trabaja solo un hombre y algunos chicos grandes se burlan de él"*, dejando ver cómo aún se encuentran presentes los comentarios despectivos cuando un hombre realiza actividades que se cree que son solo para mujeres. De igual modo, una niña declaró, *"Los niños se burlaban de una niña por jugar con carritos"*, dejando ver la presencia de ideas preconcebidas por parte de los estudiantes ante los estereotipos de género.

Esto permite que los alumnos puedan alcanzar a percibir que los estereotipos de género se presentan en diversas situaciones y también que analicen de manera crítica el impacto negativo que pueden tener en la sociedad. Al compartir sus opiniones sobre lo que ven, pueden analizar de manera crítica y empezar a pensar sobre lo que están haciendo ellos mismos con relación a las ideas tradicionales que se tienen sobre cómo deben ser o actuar los hombres y mujeres en la sociedad.

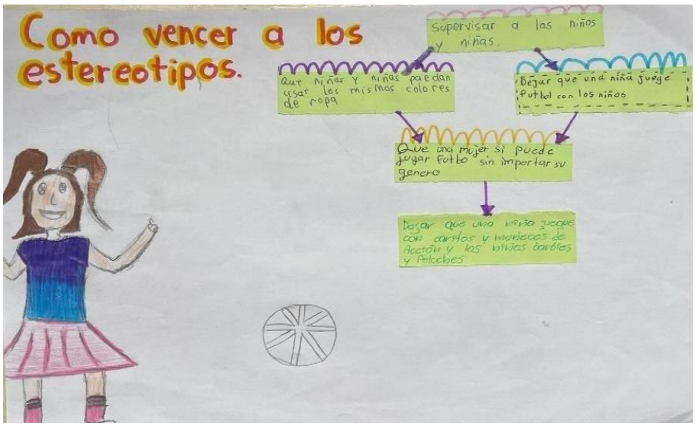
Tras socializar en los distintos grupos de trabajo, los estudiantes trabajaron en proponer acciones para contrarrestar estas situaciones y compartirlas en clase con sus compañeros. Entre estas, un grupo manifestó que, *"deberían hacer brigadas como las de etapa para cuidar el agua, pero que sean supervisar que los niños y niñas puedan jugar o hacer lo que quieran además de permitir que niños y niñas vistan del mismo color, jueguen con los mismos juguetes o a los mismos deportes in que nadie los moleste"*. Así mismo, otro grupo propuso que, *"se den charlas para hablar sobre los estereotipos de género en las horas cívicas todos los lunes para que todos sepan que son"*, pues estos temas no se tratan generalmente al ser denominado un "tabú" en las escuelas.

Figura 4: Socialización de la actividad "Detectives de estereotipos en mi escuela"



Estas pequeñas propuestas de cambio dejan ver cómo los alumnos pueden aproximarse cada vez más a contrarrestar los estereotipos de género. Con las actividades, se pretende que los estudiantes empiecen a reflexionar sobre las complicaciones que tiene esta situación para la sociedad y así dejar de lado ideas tradicionales que se tienen referentes a lo que deben o no hacer las personas por su género. En este sentido, es importante mencionar que, al trabajar con estas actividades en diversas áreas de aprendizaje, podemos aportar para que en los estudiantes se genere un cambio en el pensamiento de cada uno y, de este modo, construir una sociedad más justa y equitativa para todos desde el aula de clases.

Figura 5: Resultado de la actividad "Detectives de estereotipos en mi escuela"



Actividad 3: Las cualidades no tienen género

Para esta actividad, los estudiantes deben identificar ideas, frases o creencias que refuerzan los estereotipos de género presentes en su entorno. Esto tiene como objetivo desmontar creencias limitantes asociadas al género y promover una reflexión crítica en torno a las mismas. El propósito de la actividad se fundamenta en evidenciar que

muchas de las concepciones sobre lo que “deben” hacer niños y niñas pueden restringir sus intereses, aspiraciones y proyecciones personales a futuro. De esta manera, se busca que los estudiantes comprendan que las cualidades, habilidades y capacidades no están determinadas por el género, sino que son propias de cada persona, favoreciendo así una visión más equitativa e inclusiva de sí mismos y de los demás.

Para dar inicio a esta actividad, los estudiantes se organizaron en grupos de manera aleatoria con el fin de compartir las ideas que tenían sobre lo que ellos debían o no hacer. En este proceso, se pudo presenciar cómo en algunos casos decían: *“me han dicho que debo ser futbolista por ser hombre”*. Con esto, una niña respondió: *“a mí no me dejan jugar fútbol con mis hermanos porque dicen que es para hombres”*. Con estas declaraciones, se pudo evidenciar cómo los estudiantes ya tienen ideas preconcebidas sobre lo que deben hacer y cómo deben actuar, demostrando también que estas ideas vienen desde casa, pero que la escuela puede ser un espacio transformador para que los mismos niños sean quienes decidan qué hacer conforme a sus propios intereses.

Asimismo, llamó la atención un grupo en particular, conformado por niños y niñas, en el cual se generó un diálogo significativo. En este grupo, uno de los estudiantes expresó: *“Las niñas pueden hacer más cosas que nosotros porque no se burlan de ustedes”*. Ante esta afirmación, una compañera respondió: *“Tú puedes hacer lo que quieras porque nosotras te vamos a apoyar”*. Este intercambio evidencia que los niños y niñas comienzan a reconocer el impacto de las burlas y los juicios sociales en la construcción de sus capacidades y confianza, así como la importancia del apoyo mutuo para desafiar los estereotipos de género.

Figura 6: Desarrollo de la actividad “Las cualidades no tienen género”



Posteriormente, los estudiantes elaboraron pequeños afiches en los que debían identificar y representar cualidades contrarias a los ideales tradicionales que se

atribuyen a niñas y niños en función de su género. En uno de estos trabajos, se evidenció cómo los estudiantes reconocen que ciertas cualidades comúnmente asociadas únicamente a las mujeres también pueden estar presentes en los hombres, tal como se puede apreciar en la imagen adjunta. Estas representaciones, permiten observar un avance significativo en la deconstrucción de estereotipos de género, así como en la comprensión de relaciones más equitativas, fundamentadas en el respeto, la empatía y el reconocimiento de las capacidades y posibilidades individuales, independientemente del género.

Figura 7: Socialización de la actividad "Las cualidades no tienen género"



Figura 8: Resultado de la actividad "Las cualidades no tienen género"



Estrategia utilizada: Role Play

Actividad 4: Decisiones sin miedo

La actividad aborda la importancia de tomar decisiones sin miedo a los comentarios malintencionados que pueden llegar a escucharse de la gente. Principalmente, mediante la realización de grupos, uno de los estudiantes recibió una tarjeta con la actividad que se supone que no está dirigida, ya sea por ser hombre o por ser mujer. Mediante la dramatización, los demás estudiantes, de una forma despectiva, realizaron comentarios de desaprobación por la actividad realizada por ser hombre o mujer.

Figura 9: Material de la actividad "Decisiones sin miedo"



Después, el actor principal comentó aquellas razones que sus compañeros dieron. Una de las actividades fue jugar fútbol, que se le había asignado a una niña. Algunos de los comentarios que recibió de sus compañeros eran: *"El fútbol no es para*

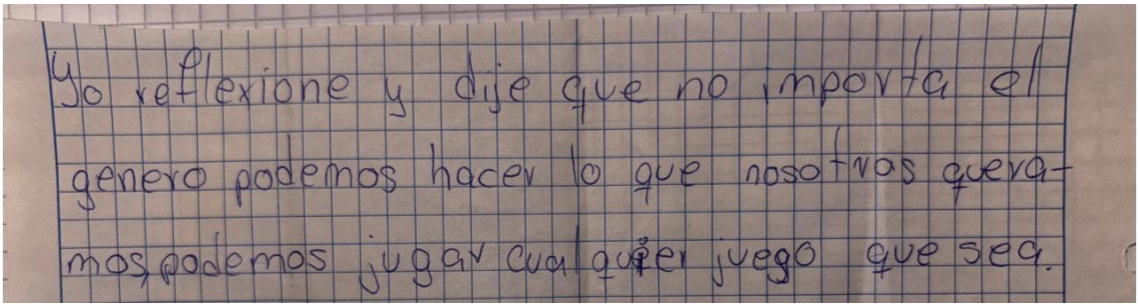
mujeres", "Anda a jugar con las demás niñas" o *"Las muñecas son más juego de niñas".* Muchos de estos comentarios causaban risas entre los estudiantes o se codeaban al momento en que realizaban las dramatizaciones. Al momento de preguntar la razón de estas acciones, solo decían *"no por nada, profe"*, pero eran evidentes estas acciones de los estudiantes.

Figura 10: Formación de los grupos y realización de la dramatización



Finalmente, de manera colectiva, se reflexionó sobre aquellas acusaciones que pueden llegar a recibir de las demás personas. Siendo este el motivo por el cual muchas veces se decide dejar de hacer algo que realmente guste o apasione. Mediante esta reflexión, algunos estudiantes dijeron: *"Entendemos que nuestras compañeras también tienen el derecho a jugar lo que ellas quieran", "nuestra compañera es pequeña y está en el equipo de fútbol; no por ser mujer deben sacarle de ahí", "nosotros podemos escoger hacer lo que nos gusta porque somos niños y podemos jugar con quien queramos y lo que queramos"*. De esta manera, se pudo evidenciar que la sensibilización está siendo aceptada y entendida por los estudiantes.

Figura 11: Resultado de la actividad "Decisiones sin miedo"



Actividad 5: Mi decisión, mi profesión

Ahora bien, en cuanto a la quinta actividad, se busca dar a entender que las profesiones no tienen que ver con el género, sino con el desempeño que se puede llegar

a tener. Se dio inicio con preguntas en general, como, por ejemplo, ¿para quién cree que está dirigida la profesión de bombero? ¿Y la profesión de enfermería? Las respuestas obtenidas por la mayoría eran que bomberos para los hombres porque, según ellos, es un trabajo rudo, mientras que enfermería para mujeres porque así no se hace mucha fuerza, sino solo atender a pacientes.

Figura 12: Diálogo con los estudiantes



Seguidamente, la conformación de parejas fue realizada por los practicantes, ya que ellos querían ponerse solo entre hombres y solo entre mujeres. La actividad trataba de brindar una tarjeta con una profesión en donde uno de los integrantes recibiría una profesión que, ante los ojos de muchas personas, puede desempeñar solo hombres o solo mujeres. Seguidamente, el otro compañero, tomando otro papel, debía convencer a su compañero de dedicarse a otra profesión que sea para "hombre" o "mujer".

Figura 13: Material de la actividad "Mi decisión, mi profesión"



Los estudiantes pasaron al frente a realizar la dramatización, muchos de los argumentos de convencimiento dichos por los niños tenían que ver con la fuerza o delicadeza que se supone que se espera ver en la profesión asignada . De manera

colectiva, responder: ¿Qué razones escucharon que tienen que ver con el género y las habilidades? Algunas de las respuestas obtenidas fueron: *"A mí me dijeron que no puedo ser bombera porque soy mujer y no tengo fuerza". "Que no debería ser chef porque la cocina es solo para mujeres y que mejor debería ser policía".*

Figura 14: Dramatización de una de las parejas de estudiantes



Luego de la dramatización y de las respuestas obtenidas, de manera anónima, los estudiantes anotaron aquellas profesiones con las cuales sueñan y la razón por la que creen que las personas desaprobarían su decisión. Tras la lectura de algunos de los papeles, algunos de ellos que llamaron la atención eran: *"Me gustaría ser policía, pero siento que la gente me juzgaría porque soy pequeña y soy mujer y me dirían que me dedique a otra cosa que sea para mujeres"; "Quiero ser cajero, pero la gente me criticaría porque esa profesión es más para mujeres y no tanto para hombres"; "Chef, pero que es solo para mujeres".* Por lo tanto, mediante estas reflexiones se reforzó que las capacidades y el género de las personas no son un impedimento para cumplir sus sueños.

Figura 15: Resultado de actividad "Mi decisión, mi profesión"

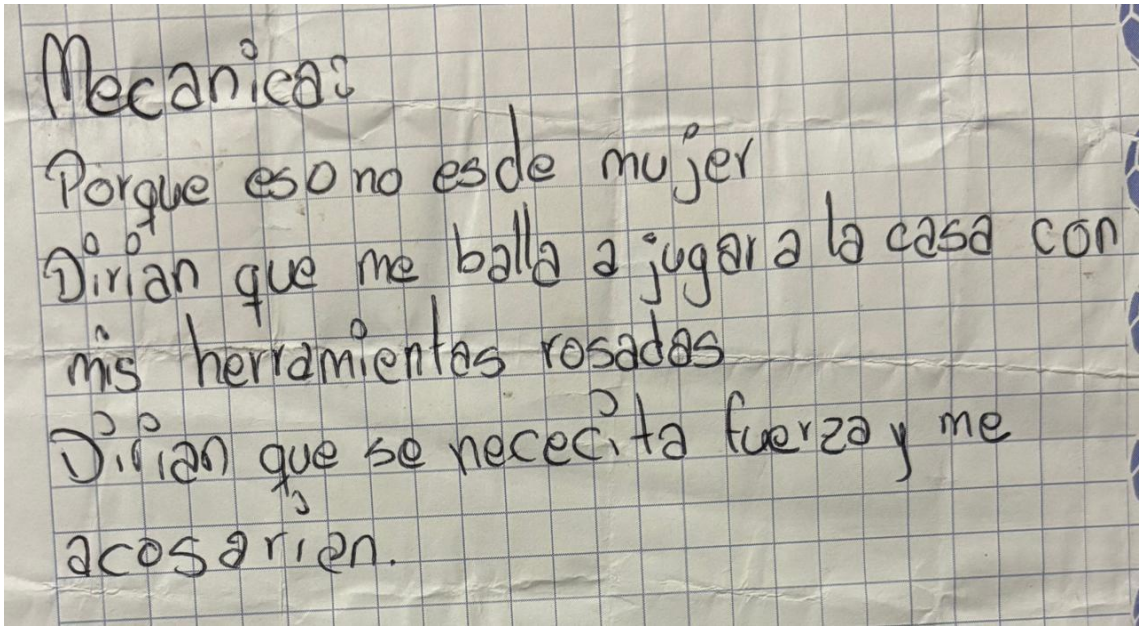
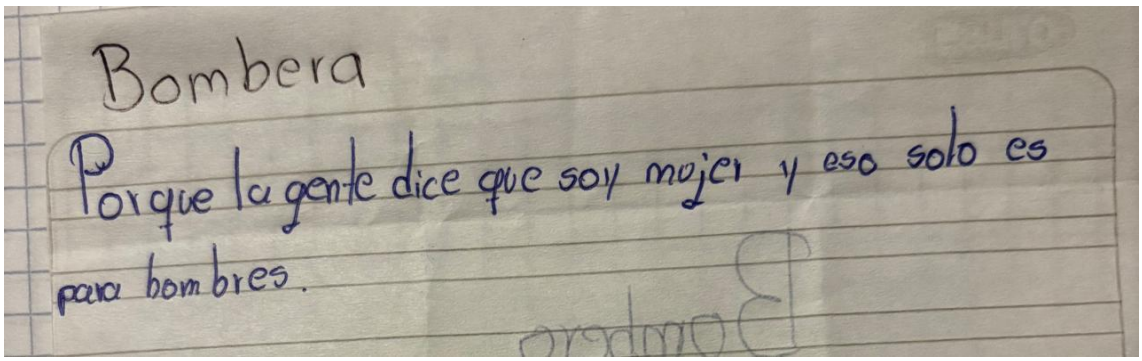


Figura 16: Resultado de actividad "Mi decisión, mi profesión"



Actividad 6: Etiquetas que lastiman

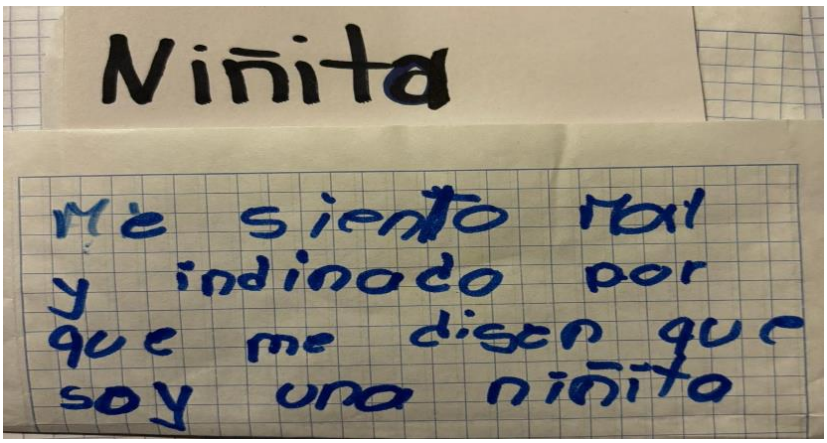
Con respecto a esta actividad, la finalidad es que los estudiantes entiendan que las palabras a veces pueden llegar a lastimar más que los golpes. Para dar inicio, se colocó en la frente de cada estudiante una etiqueta que usualmente se suele escuchar. Seguidamente, mediante la dramatización, entre ellos se trataron según la etiqueta que vieron en sus compañeros e intentaron adivinarlos. Luego, en parejas, recrearon una pequeña escena con la finalidad de anotar los sentimientos negativos que genera el recibir estas etiquetas por las actividades y acciones que realizan las personas.

Figura 17: Material de la actividad "Etiquetas que lastiman"



Algunas de las anotaciones recibidas fueron: *"Etiqueta: llorón. Me sentí triste porque me dijeron que soy hombre y los hombres no deben llorar". "Etiqueta: Afeminado. Mi compañero me dijo que no debo ser afeminado, que debo ser hombre y que tengo que ser rudo".* Estos comentarios recibidos ayudaron a que los estudiantes entendieran que una palabra puede llegar a herir bastante emocionalmente, ya que sus respuestas eran *"Profe, yo creo que por llorar ya no sea hombre"*, evidenciando así un razonamiento crítico en los estudiantes.

Figura 18: Resultado de la actividad "Etiquetas que lastiman"



Para culminar con la actividad y mediante las notas recibidas, se reflexionó de manera colectiva sobre cómo una palabra puede influenciar fuertemente al sentirse juzgado y limitado. Se dio a conocer el hecho de que una palabra algunas veces puede llegar a lastimar más que los golpes. Los estudiantes comentaron: *"Nos dimos cuenta de que tenemos que pensar antes de hablar porque lo que escuchamos en la escena que creamos nos hizo sentir mal y tristes".* De esta manera se evidenció que, mediante el Role Play, los niños se pusieron en los zapatos de las personas que reciben estas

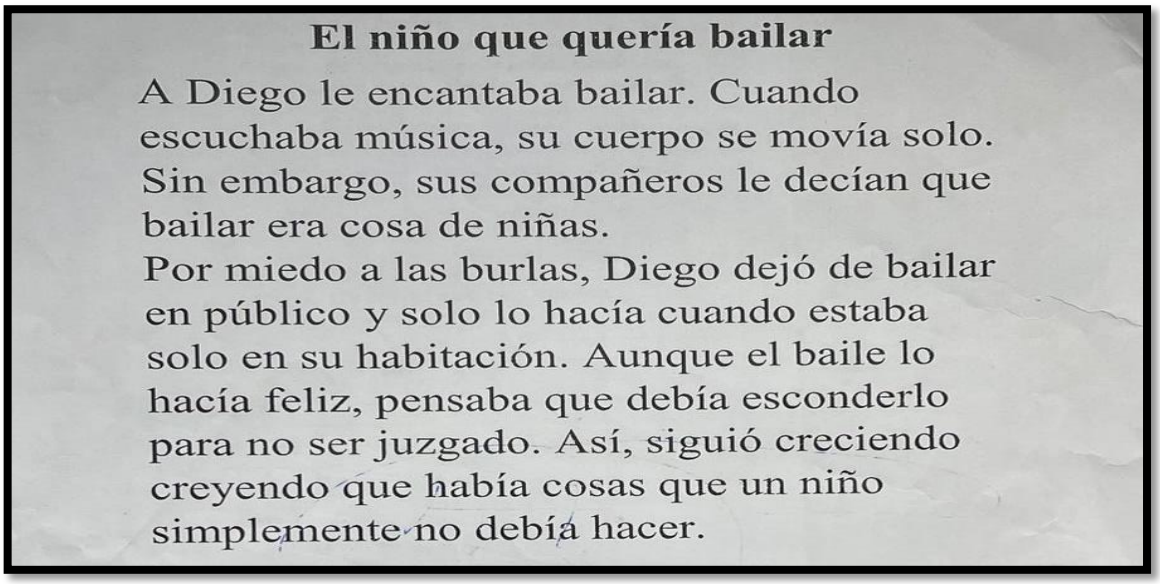
agresiones verbales y cómo afectan las emociones. Para así poder comprender que una simple palabra puede llegar a afectar mucho emocionalmente.

Estrategia utilizada: Storytelling

Actividad 7: Historias con finales alternativos

Para trabajar con la primera actividad de la tercera sesión, los estudiantes debían leer en grupo diferentes historias en las que se presentan estereotipos de género. El principal objetivo de esta dinámica se basa en que los estudiantes encuentren el estereotipo presente en la historia, para que, de manera crítica y conjunta, reflexionen sobre esto. Tras la reflexión sobre la historia, se pretende que los estudiantes no solo transformen la historia, sino que también se cuestionen sobre situaciones de su vida cotidiana que puedan estar condicionadas o limitadas por estereotipos de género. De esta manera, se aporta a que los estudiantes cambien sus ideas preconcebidas y sean ellos quienes formen una sociedad más equitativa con las mismas oportunidades para todos.

Figura 19: Material de la actividad "Historias con finales alternativos"



El niño que quería bailar

A Diego le encantaba bailar. Cuando escuchaba música, su cuerpo se movía solo. Sin embargo, sus compañeros le decían que bailar era cosa de niñas.

Por miedo a las burlas, Diego dejó de bailar en público y solo lo hacía cuando estaba solo en su habitación. Aunque el baile lo hacía feliz, pensaba que debía esconderlo para no ser juzgado. Así, siguió creciendo creyendo que había cosas que un niño simplemente no debía hacer.

Al inicio de la actividad, los estudiantes en cada grupo recibieron historias en las que se presentaban diferentes estereotipos de género que limitaban al personaje principal. Cuando leían las historias, se pudo presenciar cómo uno de los estudiantes se sintió identificado con uno de estos relatos: *"a mí también me gusta mucho bailar, pero siempre se burlan por eso".* Fue así que, conjuntamente con sus compañeros, le dieron un giro total a la historia. Es importante destacar que, durante esto, no hubo burlas ni críticas, solo niños trabajando para que la historia pudiera ser diferente. Al finalizar, una de sus compañeras dijo: *"Puedes hacer lo mismo que hicimos en la historia y seguir tus*

sueños". Este momento permitió evidenciar cómo los estudiantes profundizan progresivamente en la reflexión sobre los estereotipos de género, reconociendo su impacto en las experiencias personales y promoviendo actitudes de apoyo, empatía y validación entre ellos.

Luego de cambiar la historia, los estudiantes compartieron con el resto de los estudiantes la historia original y el cambio que le dieron a la misma. Durante esto, los estudiantes escucharon atentos todos los relatos, entre estos, llamó la atención la historia del grupo mencionado anteriormente. En este relato, la historia cambió totalmente, pero además de eso, a pesar de no estar en las instrucciones, decidieron colocar una moraleja que decía, *"Si tienes un sueño, ignora los malos comentarios y con esfuerzo y perseverancia, puedes alcanzar tus metas".*

Esta reflexión sirvió para todas las historias, pues en cada una de ellas, un sueño se veía truncado por los estereotipos de género, sin embargo, con la moraleja dada por los niños, todas las historias pueden cambiar para que los protagonistas alcancen su sueño, pero, principalmente, para que los niños puedan analizarse internamente y ser lo que ellos quieran, ignorando las ideas que se tienen sobre los moldes que deben adoptar por ser hombres y mujeres.

Al finalizar la actividad, todo el desarrollo de la misma permitió evidenciar cómo el trabajar con estereotipos de género puede aportar también a la expresión de experiencias personales, al fortalecimiento de la confianza y a la construcción de mensajes positivos entre los alumnos. Además, se pudo presenciar cómo los estudiantes empiezan a integrar progresivamente mensajes orientados a la superación personal y a la ruptura de estereotipos de género. La moraleja expuesta por el grupo, es una situación clave para demostrar una apropiación significativa de los aprendizajes trabajados durante la actividad.

Figura 20: Socialización de la actividad "Historias con finales alternativos"

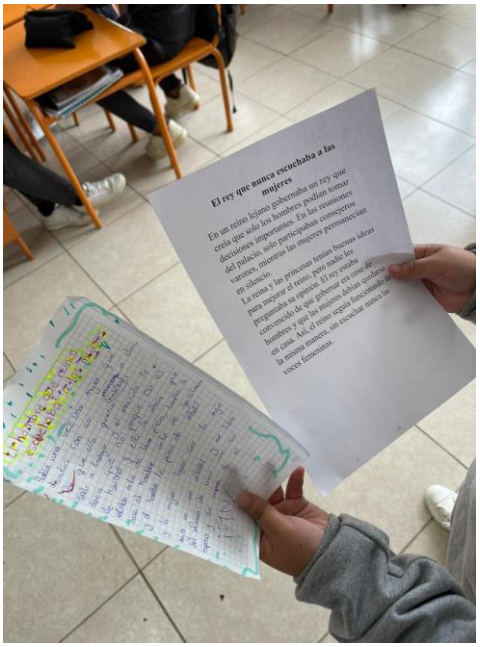
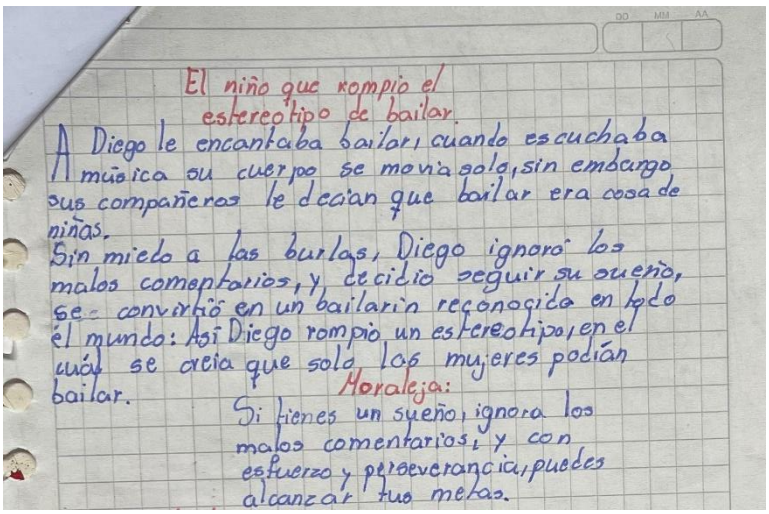


Figura 21: Resultado de la actividad "Historias con finales alternativos"



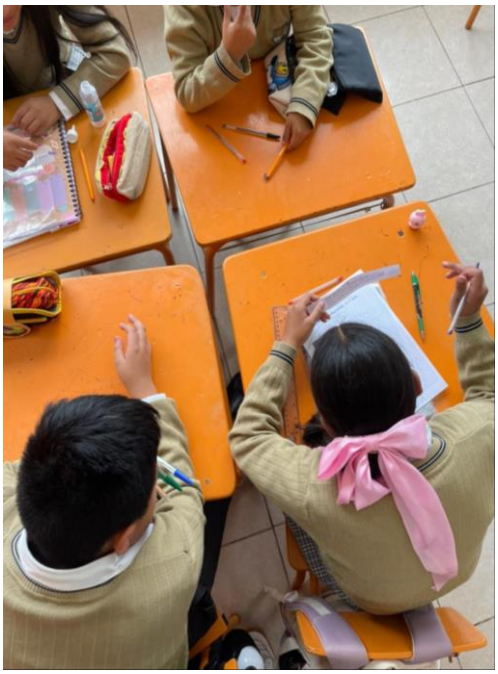
Actividad 8: Mi héroe o heroína imperfecto

Con esta actividad, se pretende que los estudiantes sean capaces de romper la idea de roles fijos asociados al género. Para alcanzar este objetivo, en grupos de trabajo, los niños deben crear un personaje ficticio que sea un superhéroe o heroína, capaz de transformar y desafiar las ideas preconcebidas sobre los estereotipos de género. Con esta dinámica, se pretende que los estudiantes reconozcan que el cambio inicia en la forma en que piensan, sienten y se expresan, comprendiendo que ellos mismos pueden convertirse en agentes de transformación dentro y fuera del aula. Pues los personajes tendrán características que ellos mismos pueden adoptar a lo largo del tiempo.

Para dar inicio a la actividad, los estudiantes formaron grupos de manera aleatoria, con la variante de que, en esta ocasión, fueran ellos quienes escogieran a sus

compañeros de trabajo. Fue gratificante presenciar que, a diferencia de las actividades que se realizaban anteriormente durante las jornadas de clase, en esta ocasión, los mismos niños tuvieron la iniciativa de trabajar con niños y niñas. Esta situación, presentó un acercamiento significativo a contrarrestar las ideas tradicionales que tenían al iniciar con la aplicación de la propuesta.

Figura 22: Conformación de los grupos para la actividad "Mi héroe o heroína imperfecto"



Seguido de esto, al observar los grupos de trabajo, se pudo presenciar cómo los estudiantes comprenden mejor lo relacionado a los estereotipos de género. En este sentido, un estudiante manifestó en su grupo, *"nuestra heroína puede cambiar la mente de las personas para que no piensen en los estereotipos"*, tras esta intervención, un estudiante le respondió, "tú puedes ser como esa heroína". Aunque relacionado a la fantasía, es importarte destacar la intención que tienen los niños por generar un cambio al conocer más sobre las afecciones que tienen los estereotipos de género para todos.

Así mismo, se puede decir que este intercambio de pensamientos, demostró cómo los alumnos se acercan cada vez más a una mentalidad deslindada de creencias que se tienen sobre los estereotipos de género, lo cual demuestra que, aunque no en su totalidad, el trabajar esta problemática dentro del aula, aporta a contrarrestar esta situación, generando el cambio principalmente en los estudiantes, quienes serán la sociedad justa y equitativa del mañana.

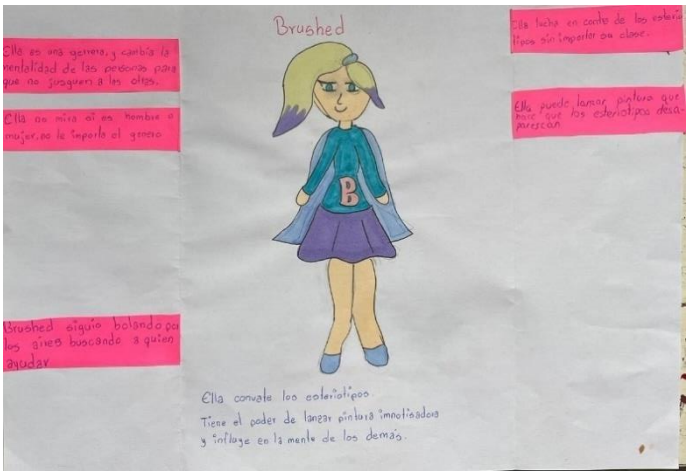
Figura 23: Creación de los personajes para la actividad "Mi héroe o heroína imperfecto"



Al finalizar la creación de sus personajes, los estudiantes compartieron lo realizado con sus compañeros. Para ello, una estudiante presentó "Brushed", *"Es nuestra heroína que tiene el superpoder de lanzar pintura hipnotizadora que influye en la mente de los demás para que los estereotipos de género desaparezcan",* mencionó. Si bien es cierto que la imaginación de los estudiantes está presente en sus creaciones, es importante mencionar que los estudiantes logran representar de manera simbólica problemáticas reales de su entorno, demostrando su capacidad para comprender, cuestionar y proponer alternativas frente a los estereotipos de género desde una perspectiva creativa, pero que sea significativa para ellos.

Esta actividad permitió que los estudiantes dejaran volar su imaginación para crear personajes desde sus perspectivas para combatir los estereotipos de género. Esta, además de ser una actividad lúdica, viene ligada al desarrollo del pensamiento crítico de los niños, pues, al dar las características a los personajes, se puede presenciar sus reflexiones ante esta problemática, pero, sobre todo, evidenciar con esto y todo lo antes mencionado que cada vez hay un acercamiento más profundo para contrarrestar las ideas tradicionales que se tienen sobre la problemática estudiada.

Figura 24: Resultado de la actividad "Mi héroe o heroína imperfecto"



Actividad 9: Cambia el rol, cambia la historia

Esta actividad, presenta el objetivo de reflexionar sobre cómo los roles influyen en las narraciones. Para esto, los estudiantes recibieron tarjetas con pequeñas narraciones que pueden presentarse de manera cotidiana. Estas narraciones tenían presentes estereotipos de género que ellos debían cambiar para invertir la historia. Esto puede tener un impacto significativo en los estudiantes, ya que, se pretende que los estudiantes reflexionen de manera crítica sobre cómo contrarrestar los estereotipos en diversas situaciones que se les presenten a lo largo de su vida. Lo cual puede favorecer a la construcción de una mirada más equitativa, consciente y respetuosa frente a las relaciones sociales y a la diversidad de roles.

Figura 25: Material de la actividad "Cambia el rol, cambia la historia"

La elección del líder del grupo

En un trabajo grupal, los estudiantes debían elegir a un líder. Aunque María tenía buenas ideas, sus compañeros eligieron a un niño porque dijeron que los hombres mandan mejor. María aceptó la decisión y se dedicó a cumplir las órdenes del grupo.

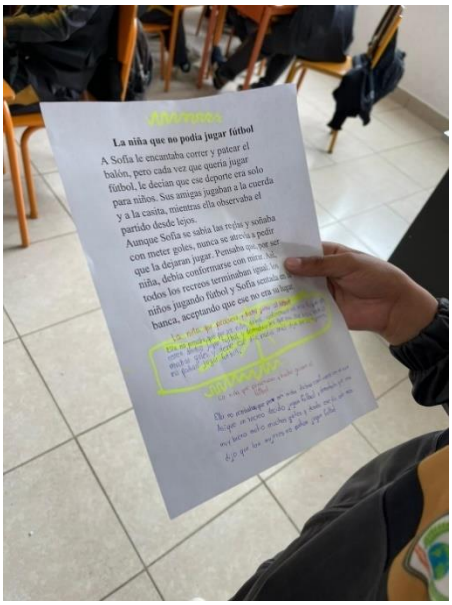
Al recibir las tarjetas, los estudiantes empezaron a leer las historias, entre estas, había una relacionada con la asignación de los líderes de los equipos. En este sentido, un estudiante mencionó: "Aquí parece como nosotros: el líder siempre es hombre, así la mujer sea más inteligente", permitiendo presenciar cómo las ideas tradicionales sobre el rol que debe cumplir cada género aún están presentes. Sin embargo, los estudiantes siguieron dialogando sobre la situación, en esto, uno de ellos mencionó: *"Todos podemos ser líderes porque todos podemos pensar y dar buenas ideas"*. Este intercambio de ideas, permitió presenciar un proceso de cuestionamiento colectivo de

los estereotipos de género, así como una apertura hacia concepciones más equitativas basadas en las capacidades individuales y no en el género.

Para finalizar la actividad, los estudiantes socializaron las historias con sus compañeros, presentando cómo transformaron las historias para que estas sean más equitativas. Durante esto, un estudiante pidió la palabra para manifestar su pensamiento: *"Profe, entonces podemos hacer lo que queramos porque todos somos iguales".* A partir de este comentario, se generó una breve reflexión colectiva en la que se enfatizó que todas las personas tienen las mismas oportunidades para alcanzar sus metas, siempre que exista respeto, esfuerzo y confianza en las propias capacidades.

Es importante mencionar que, aunque esta reflexión colectiva no estaba prevista, fue un momento crucial para generar con los estudiantes un espacio en donde puedan compartir lo que han ido aprendiendo a lo largo de la aplicación de la propuesta. Durante este momento, una estudiante manifestó: *"Claro, porque hay bastantes personas que han hecho lo que ellos querían sin que les importe lo que dijo la gente"*. Aunque solo es una de las varias opiniones que se compartieron, fue vital para poder evidenciar que los estudiantes, tras todas las actividades realizadas, van generando un cambio en su pensamiento y esto aporta significativamente a contrarrestar los estereotipos de género desde el aula.

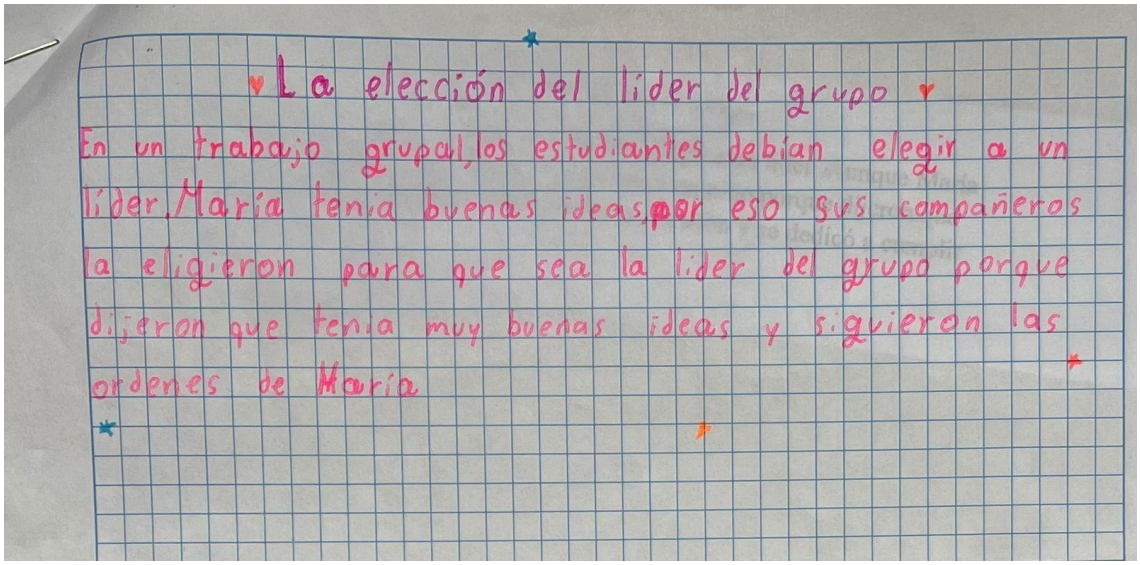
Figura 26: Socialización de la actividad "Cambia el rol, cambia la historia"



Asimismo, con el momento de reflexión mencionado anteriormente y tras la socialización de todos los grupos, se pudo evidenciar que todo eso permitió consolidar los aprendizajes de la actividad, evidenciando una comprensión más consciente y crítica sobre la igualdad de género y la importancia de cuestionar los estereotipos presentes en

la vida cotidiana para contrarrestarlos y alcanzar una sociedad más justa para todos, empezando desde el aula.

Figura 27: Resultado de la actividad "Cambia el rol, cambia la historia"



Ahora bien, es importante mencionar que Navarrete (2024) destaca la integración de estrategias didácticas como una herramienta efectiva en el entorno educativo, pues promueve un aprendizaje significativo y comprometido que mejora las relaciones en el aula. En este sentido, tras la implementación de la propuesta pedagógica, se observó un cambio gradual en los estudiantes, especialmente en la participación y el trabajo colaborativo. Lo cual no solo llega a ser un aporte para combatir la problemática estudiada, sino también para que las demás actividades que realicen los estudiantes durante su periodo escolar puedan desarrollarse de mejor manera, con lo cual es posible garantizar un aprendizaje significativo para todos. También, las estrategias fueron desarrolladas en diferentes áreas de aprendizaje, intercalando actividades grupales e individuales según los objetivos planteados. Para alcanzar un primer acercamiento a contrarrestar los estereotipos de género, es importante mencionar que el usar estrategias que fomenten la igualdad de género desafiando los estereotipos puede mejorar la experiencia educativa y el desarrollo de las personas de los estudiantes en las clases. (Manga, 2024, p. 22). En una fase inicial, es importante mencionar que el trabajo colectivo presentó ciertos obstáculos. No obstante, posterior a los espacios de socialización y reflexión sobre los estereotipos de género, los estudiantes mostraron mayor interés por colaborar. Si bien es cierto que el corto tiempo disponible para la aplicación representó una limitante, el uso de materiales pertinentes y una orientación docente precisa permitieron que los estudiantes desarrollen las

actividades de manera efectiva. En cuanto a los resultados orientados a la sensibilización sobre los estereotipos de género presentes en el aula, se puede destacar que, a pesar de no ser una totalidad, se registró un avance significativo en el pensamiento de los alumnos. Al empezar con la intervención, algunos de los estudiantes estaban centrados en sus concepciones regidas en ideas preconcebidas. Sin embargo, con la aplicación de diversas estrategias, poco a poco se observó una transformación en sus percepciones sobre lo que creen de los estereotipos de género.

De esta manera, se pudo dar un primer acercamiento a los estudiantes para que comprendan que el género no implica desigualdad, y que todos pueden realizar las mismas actividades y desarrollarse en los mismos contextos independientemente del género. Con esto, es posible que los estudiantes puedan ser personas integras en todos los aspectos y que puedan generar un cambio para acercarnos a una sociedad transformadora que sea justa y equitativa con las mismas oportunidades para todas las personas, dejando de lado el creer que el género es una limitante para ellos.

En relación con los resultados orientados a la sensibilización sobre los estereotipos de género presentes en el aula, se evidenció que, si bien este proceso no se alcanzó de manera general en los alumnos, pues es una situación que se debe tratar de manera continua, con mucha paciencia y una guía contextualizada y adecuada a la realidad de los alumnos, se registró un avance significativo en el pensamiento de los mismos sobre las ideas tradicionales que tenían.

Al inicio de la intervención, algunos alumnos mantenían concepciones rígidas basadas en ideas preconcebidas. Es importante mencionar que, estas ideas que presentaban los alumnos, no solo se dan en las escuelas, pues los estereotipos de género están presentes en muchos lugares, los cuales pueden ser presenciados por los niños y empezar a normalizarlos y también replicarlos en la escuela.

Sin embargo, mediante la aplicación progresiva de diversas estrategias didácticas, se observó la existencia de un acercamiento hacia una transformación en sus percepciones. En todos los espacios, los alumnos pudieron reflexionar y compartir sus reflexiones con sus compañeros, lo cual aporto a que ellos puedan generar un cambio para la relación entre ellos y para las decisiones que tomen a lo largo de su vida personal, escolar y profesional en un futuro.

Este cambio se reflejó en la comprensión de que las diferencias de género no implican desigualdad, y que todas las personas pueden participar en las mismas actividades y desarrollarse en contextos similares, independientemente de su género.

Los niños manifestaron en diversas ocasiones, como se mencionó anteriormente, que el género no debería actuar como un impedimento para lo que se quiera hacer, además, que las ideas que tenían sobre cómo deben ser y actuar por su género no siempre son las correctas, lo cual evidenció un acercamiento significativo al principal objetivo del estudio: contrarrestar los estereotipos de género.

7. Conclusiones y recomendaciones:

Teniendo en cuenta los resultados del estudio, se puede señalar el cumplimiento del objetivo específico de evidenciar la presencia de estereotipos de género en un aula de Educación General Básica Media y su relación e influencia en el proceso educativo. Se presume que estos influyen en la forma en que los estudiantes se relacionan, participan y asumen roles dentro de las actividades escolares. Estas creencias, se ven manifestadas a través de actitudes, comentarios y preferencias en el trabajo colaborativo. Estas posturas de los estudiantes, afectan el desarrollo integral, limitando la libre expresión de todos los que conforman el aula, trayendo como consecuencia desigualdades que se han arraigado en el contexto educativo.

En este sentido, tras identificar dichos estereotipos presentes, se pudo analizar su incidencia en el proceso educativo, como se menciona en uno de los objetivos específicos; los autores destacaron cómo esta problemática resulta limitante para los estudiantes. En este hilo, Bandera (2023), los estereotipos de género conllevan importantes consecuencias negativas, pues limitan el desarrollo integral de las personas, este autor, aunque es solo uno de los varios mencionados, destaca una de las principales afecciones que tienen para los estudiantes, pues, al no alcanzar un desarrollo integral, se limitan a conocer diferentes perspectivas que se ven afectadas por los ideales que se tienen por el género-

Por otro lado, en cuanto al objetivo relacionado con la implementación de la propuesta didáctica orientada a la sensibilización sobre los estereotipos de género, se puede resaltar que esta generó avances significativos en el pensamiento y las actitudes de los estudiantes. A lo largo de la intervención, se observó una transformación progresiva en sus percepciones, reflejada en una mayor apertura para compartir actividades con sus compañeros. Se respetaron las distintas opiniones, además de reconocer que las diferencias de género no implican desigualdad de capacidades ni de oportunidades para desenvolverse dentro del aula.

Finalmente, si bien los cambios no se evidenciaron de manera generalizada en todos los estudiantes, los resultados demuestran que el uso de estrategias didácticas

activas, acompañadas de una adecuada orientación docente, favorece directamente la reflexión crítica y la construcción de relaciones más equitativas, mismas que sirven como apoyo para que los alumnos puedan desenvolverse en diversos contextos además del aula. No obstante, el tiempo limitado de aplicación constituyó un factor que condicionó el alcance de la propuesta, lo que sugiere la necesidad de procesos más prolongados para consolidar aprendizajes y actitudes que demuestren respeto e igualdad de oportunidades para todos.

En cuanto a las recomendaciones, las instituciones educativas deberían centrarse más en integrar un enfoque de igualdad de género dentro de las planificaciones curriculares. Esto con el fin de promover espacios de reflexión permanente en donde se permita a los estudiantes cuestionar y transformar los estereotipos presentes en el aula. De tal forma que se contribuya a la construcción de un ambiente basado en el respeto, empatía e inclusión dentro de las instituciones. Por lo tanto, el sensibilizar desde edades tempranas ayudará a crear personas más justas y equitativas para la sociedad.

Seguidamente, es crucial fortalecer la formación y capacitación docente con los temas relacionados con los estereotipos de género y educación inclusiva. Dicho esto, su finalidad es brindar a los profesores herramientas pedagógicas con las que podrán identificar, prevenir y actuar ante problemáticas que se vayan presentando en el aula. Por esta razón, mejorar la preparación de los maestros contribuirá a mejores planificaciones y, por ende, a diversas formas de intervención ante situaciones problemáticas relacionadas con el respeto y el género.

Asimismo, es importante mencionar que la propuesta no solo se limita a trabajar con los estereotipos de género; esta puede ser un primer inicio para trabajar con diferentes problemáticas que se presenten en el aula, como, por ejemplo, el machismo, la desigualdad de género, la violencia de género y la doméstica, por mencionar algunos. Pues, estos son temas considerados tabú dentro de las aulas, pero, al trabajar con los niños, podemos conseguir que sean ellos quienes alcancen una sociedad justa y equitativa para todas las personas.

Finalmente, se recomienda ampliar la aplicación de la propuesta brindada en la presente investigación, ya que es adaptable a distintos grados y situaciones. También, incrementar el tiempo de intervención con la finalidad de evaluar su impacto a mediano y largo plazo. De igual forma, se sugiere tratar de involucrar a la familia y comunidad educativa, ya que esta intervención puede ser un factor clave para fortalecer los valores

de igualdad y respeto. En síntesis, el constante uso de adaptaciones e involucramiento de la comunidad educativa provoca en los estudiantes un interés en el aprendizaje.

8. Referencias

Aguilar, M., & Barros, V. (2024). Estereotipos de género en educación infantil (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación del Ecuador). https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8f49835f-4af8-48ba-b3d4-471fd11bebba/content

Álava, J., & Rodríguez, M. (2022). La evaluación diagnóstica y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación general básica. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, *7*(6), 1498-1513. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042512

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Sapiens: Revista Universitaria de Investigación, (9), 187-202. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf

Alvarez, D. E. B., & Calderón, B. Y. O. (2022). Influencia del uso de las herramientas y estrategias didácticas en el aula. *Panorama*, *16*(31), 1. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8615727

Álvarez, F., Arias, A., Serrallé, J., & Varela, M. (2014). Elección de estudios de ingeniería: Influencia de la educación científica y de los estereotipos de género en la autoestima de las alumnas. https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/3266/Elecci%C3%B3n%20de%20estudios%20de%20ingenier%C3%ADa%20Influencia%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica%20y%20de%20los%20estereotipos%20de%20g%C3%A9nero%20en%20la%20autoestima%20de%20las%20alumnas.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Andrade, M. (2022). El estudio de los estereotipos de género desde la psicología 2010-2021 (Bachelor's thesis). https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22077/1/TTQ661.pdf

Arenas, D., & Cervantes, A. (2021). Los estereotipos de género y sus limitaciones en el ejercicio de la participación de la infancia en la escuela. Revista Educación, 45(2), 1-14. https://www.redalyc.org/journal/440/44066178006/44066178006.pdf

Arenas, D., Conti, J., & Mas, A. (2022). Estereotipos de género y tratamiento diferenciado entre chicos y chicas en la asignatura de educación física: una revisión narrativa. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (43), 342-351. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8055266

Azaola, E. (2009). Patrones, estereotipos y violencia de género en las escuelas de educación básica en México. La ventana. Revista de estudios de género, 4(30), 7-45. https://www.scielo.org.mx/pdf/laven/v4n30/v4n30a3.pdf

Balladares, G., Monteros, E., Achig, V., Vega, K., Caiza, N., & Córdova, A. (2023). El Storytelling como Estrategia Didáctica Innovadora para Promover el Aprendizaje Significativo en la Educación: Exploración y Aplicaciones. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, *7*(5), 7726-7739. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8352/12560

Bancayán, C., & Vega, P. (2020). La investigación-acción en el contexto educativo. *Paideia XXI*, *10*(1), 233-247. https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Paideia/article/view/2999/3165

Bandera, C. (2023). La brecha de género en los empleos relacionados con disciplinas STEM: causas, consecuencias y propuestas de solución. *Revista crítica de relaciones de trabajo, Laborum*, (9), 93-115. https://revista.laborum.es/index.php/revreltra/article/view/849/1032

Cabrera, P., Merchán, K., Yunga, B., & Guanuchi, E. (2021). Discriminación y estereotipos de la educación. Illari, 67-71. https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/download/634/549

Cárdaba, M.., Lafuente, P., Durán, M., & Solano, M. (2024). Estereotipos de género y redes sociales: consumo de contenido generado por influencers entre los preadolescentes y adolescentes. *Doxa Comunicación. Revista Interdisciplinar de Estudios de Comunicación y Ciencias Sociales*, (38), 81-97. https://digiuv.villanueva.edu/bitstream/handle/20.500.12766/504/Estereotipos%20de%20g%c3%a9nero%20y%20redes%20sociales.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carrillo, M., Rodríguez, M., Gutiérrez, O., Pertuz, C., Guette, R., Polo, A., & Osorio, A. (2019). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Cultura educación y sociedad*, *9*(3). https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/4994dadf-355b-4596-924d-f8ca07e95d9e/content

Cevallos, P. (2023). Desarrollo psicosocial de niñas y niños de 0 hasta 10 años en un ambiente de violencia familiar. Revista Tecnopedagogía E Innovación, 2(1), 33-44. https://editorialscientificfuture.com/index.php/rti/article/view/31/21

Cevallos, P., & Alcivar, Y. (2024). Construcción de la identidad del niño y la influencia de los estereotipos de género. *Revista Científica Y Tecnológica VICTEC*, *5*(8), 60-68. https://istvicenteleon.edu.ec/victec/index.php/revista/article/view/140

Chero, V. (2024). Población y muestra. *International journal of interdisciplinary dentistry*, *17*(2), 66-66. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S2452-55882024000200066&script=sci_arttext&tlng=en

Colanzi, I. (2022). Módulo 2-Material para docentxs. Trayecto Introductorio 2022. Enfoque de género. https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/130373/Documento_completo.%20Trayecto%20Introductorio%2020222b.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cordero, A. (2023). FAMILIA Y ESCUELA EN LA FORMACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO. https://repositorio.unicordoba.edu.co/server/api/core/bitstreams/63b6fbc8-b4c3-494d-a3f7-8c622b7075ff/content

Cumbal, W. (2023). El estereotipo de género y su efecto en el desarrollo de las actividades áulicas en quinto año de educación básica en una institución educativa de Quito (Bachelor's thesis). https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26293/1/TTQ1306.pdf

Delgado Reyes, M. A. (2024). La socialización de los roles de género en el ámbito educativo y familiar de las y los estudiantes de 7mo y 8vo de básica de la Unidad Educativa Pucará en el período académico 2022–2023. https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d635f06e-096e-4828-a79c-245505368055/content

Díaz, A. (2023) Familia y escuela en la formación y reproducción de estereotipos de género. https://repositorio.unicordoba.edu.co/server/api/core/bitstreams/63b6fbc8-b4c3-494d-a3f7-8c622b7075ff/content

Díaz, K., González, R., Gutiérrez, M., & Durán, E. (2017). Rompiendo con los Estereotipos: Una experiencia educativa con enfoque de género en una escuela básica. *Revista de estudios y experiencias en educación*, *16*(32), 165-174. https://www.rexe.cl/index.php/rexe/article/view/462/386

Garcia, T., Sulca, J., & Carazas, C. (2026). Estrategias didácticas para el aprendizaje: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, *6*(1). https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2739-00632026000102116&script=sci_arttext

González, A. J., & Zepeda, F. J. R. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educateconciencia*, *9*(10), 106-113. https://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/218

Gorosito, M. (2022). Rol docente y la transmisión de los estereotipos de género: la histórica feminización de la función educativa y su impacto en la actualidad. In *XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia*. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires. https://www.aacademica.org/000-084/806.pdf

Gutiérrez, C, & Álvarez, C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/2556/1/Articulo_17_Revista_Horizontes_N28V7_EE.pdf

Herrera Gutiérrez, C., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educacion. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *7*(28), 758-772. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642023000200758&script=sci_arttext

Jiménez, G., Carvacho, H., & Álvarez, B. (2020). Azul y rosado: la (aún presente) trampa de los estereotipos de género. Midevidencias, 23, 1-9. https://mideuc.cl/wp-content/uploads/2022/11/MIDevidencias-N23.pdf

León, A., Guerrero, M., Cueva, M., Guano, G., & Sánchez, L. (2023). El papel de la educación en la promoción de la igualdad de género y la diversidad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(2), 7959-7975. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5927/8984

Lira, L., OUDHOF VAN BARNEVELD, H., González, N., Robles, E., & Rodríguez, B. (2023). Percepción de estereotipos de género transmitidos a adolescentes mediante la crianza materna. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*, *15*(1). https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/revlatinofamilia/article/view/8278/6906

Lituma, J. (2022). Estereotipos de género en los libros de texto de Estudios Sociales de Educación General Básica-Media de Ecuador: Análisis del lenguaje escrito y sus efectos

en la educación. International Journal of Roma Studies, 4(1), 66-91. https://www.journals.hipatiapress.com/index.php/ijrs/article/download/9715/3600

Loja, M. (2024). Actividades lúdicas y estereotipos de género en espacios de aprendizaje con estudiantes de Inicial I, Escuela Juan Girón Sánchez-San Fernando (2022-2023). https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/042c23ac-a2b1-4579-aefee82de300d7a2/content

Manga, D. (2024). Impacto y tratamiento de los estereotipos de género en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación física. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/74007/TFG-L4084.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, *4*(80), 73-80. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34712308/9_La_observacion_y_el_diario_de_Campo_en_la_Definicion_de_un_Tema_de_Investigacion-libre.pdf?1410544305=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DFecha_de_Recepcion_30_03_07_Fecha_de_Ace.pdf&Expires=1772080769&Signature=T77IGZLYwSfZZHNscDZPf4l9x33RVsE4P8HBdE6xPQrDlxiQ4rqwtEBIQlDR3-o3cGoZMObUizGpG6QMocXQmQ-VhO2rCODVx2V-gmnsqeld-Okaz9Q35JH6bKRVkqOiTBtuYzFSZ3B2Q78FatKEiv11HYYWZYEXxlPuYKD2JMmYstsa4uNSdryIFwfk1NyUUqJdhyFkoNi8p2~ZXTegOznAGza1XE2DZ7FrzsPkR3cH4KqLwQy4wH8XUwgFnlSS-rBVt7E87CgKdjrdJekqqvNhKo6IaSQA67r7JKq-BnYAZ0wn2UkMXL1A5EHzN8svzMf5oANWas-HYq31-hXaVw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Monforte, J., & Úbeda, J. (2019). 'Como una chica': un estudio provocativo sobre estereotipos de género en educación física ('Like a girl': a provocative study on gender stereotypes in physical education). *Retos, 36*, 74-79.https://revistaretos.org/index.php/retos/article/view/68598/42123

Moreno, D. C., & Franco, Y. A. P. (2022). Estereotipos de género en la escuela: estudio de caso con maestras de secundaria, Antioquia-Colombia. Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia, (17), 376-397. https://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/cuestionesdegenero/article/view/7225/5750

Moya, I. (2023). Estereotipos de género en Educación Infantil: un estudio de caso en España. *Linhas Críticas*, *29*. http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S1981-04312023000100406&script=sci_arttext&tlng=es

Muñoz, R. (2023). Fomento de la igualdad de Género en la Educación Primaria a través del Aprendizaje Basado en Proyectos y la Tecnología: Diseño e Implantación de un Plan de Acción (Doctoral dissertation, Grupo GRIAL). https://repositorio.grial.eu/server/api/core/bitstreams/e40f6c81-91f2-4c6a-ae52-126838093277/content

Narváez Aviles, M. A. (2021). Análisis de las estrategias metodológicas que refuerzan los estereotipos de género en niños y niñas del nivel inicial (Bachelor's thesis). https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20533/1/UPS-TTQ325.pdf

Navarrete, J. (2024). Estrategias didácticas virtuales y su importancia en el aprendizaje. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, *9*(17), 516-533. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882024000100516

Ocio, A. (2021). La formación en igualdad de género en los grados de Educación Primaria. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado: REIFOP*, *24*(1), 13-27. https://revistas.um.es/reifop/article/view/390951/299921

Ordoñez, B., Fernández, L., & Sancho, D. (2025). Efectividad del Aprendizaje Basado en Proyectos para la adquisición de habilidades sociales en los niños: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, *6*(1). https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632026000103079

Peña, P. (2022). La crianza en la niñez y la reproducción de roles y estereotipos de género en Quito. https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/18771/2/TFLACSO-2022PAPT.pdf

Quenguan, M. J., & Barbosa, D. J. G. (2020). La necesidad de educar en perspectiva de género. *Revista educación*, 472-490. https://archivo.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/38529/40953

Ramos, A. (2023). Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la equidad de género en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica ‘‘Fe y Alegría”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2022-2023. Obtenido de http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10616/1/UNACH-EC-FCEHTEBAS-005-2023.pdf

Reverter, S. (2022). La perspectiva de género en la educación universitaria de grado. *Experiencias docentes de la introducción de la perspectiva de género*, 9-25. https://www.torrossa.com/en/resources/an/5477032#page=9

Rodríguez Fernández, B. (2020). Evaluación de los estereotipos de género en educación infantil. https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/8675/3765-11654-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ruido, P. A., Iglesias, N. S., & Losada, A. S. (2022). Trabajar la igualdad de género en la Educación Infantil desde la formación docente. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 19(38), 94-108. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/143993/76829-Galerada%20FASE-1-270549-2-10-20200810.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR0Ih-ZgAj7dR2eByq654f_i6z-51uBJzGKZopz7Tc6TIsSR0AUxl_H-kD0

Sánchez Barrigas, E. A. (2025). Estrategias didácticas y equidad de género (Bachelor's thesis, Riobamba, Universidad Nacional de Chimborazo). http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14604/1/S%c3%a1nchez%20B%2c%20Eduardo%20A.%20%282025%29%20Estrategias%20did%c3%a1cticas%20y%20equidad%20de%20g%c3%a9nero.pdf

Santana, L., Ruiz, Z., & Feliciano, L. (2023). Estereotipos de género y variables vocacionales en alumnas de educación secundaria. *Revista de educación*. https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/127801/1/24382.pdf

Toscano, G. T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. Graciela Tonon (comp.), 46, 45-73. https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf#page=48

Vega, G., Ávila, J., Vega, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. European Scientific Journal, 10(15). https://core.ac.uk/download/pdf/236413540.pdf

9. Anexos

Anexo 1. Diario de campo

UNAE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO

1.- DATOS INFORMATIVOS: **Ciclo:**

Escuela: **Lugar:** Cuenca
Nivel/Subnivel: **Año de Básica:**
Pareja Practicante:
Hora de inicio: Hora final: Fecha de práctica: Semana:
Asignaturas:
Tutor académico: **Tutor profesional:**

	Actividades desarrolladas por el tutor profesional	Actividades desarrolladas por el practicante	METODOLOGIA (Métodos, técnicas, estrategias, herramientas TAC)	¿Qué actividades se desarrollo?
				Acompañar: ¿Qué actividades acompañó durante la jornada educativa de práctica?
				Ayudar: ¿Qué tareas específicas solicitadas por el tutor profesional desarrollo en la practica preprofesional?
				Experimentar: ¿Qué situaciones, casos o problemas específicos aulicos ha experimentado en la practica preprofesional?

Anexo 2. Evaluación diagnóstica:

Levantamiento de información dirigido a estudiantes

Nombres: Galo Leandro Camposano Cordero, Joseline Yanela Chavez Jara

Objetivo: Levantar información sobre los estereotipos de género presentes en un paralelo de EGB de subnivel medio como parte del proceso de investigación.

Indicadores:

- Se mantendrá la confidencialidad de la información
- Se solicita que responda con sinceridad
- La información será utilizada únicamente con fines académicos

Datos informativos

Sexo:__[redacted] **Edad:**__[redacted]

BANCO DE PREGUNTAS UTILIZANDO LA ESCALA DE LIKERT

Instrucción: Marque con una "X" el grado que considera indicado para cada enunciado:

(1) Totalmente en desacuerdo | (2) En desacuerdo (3) De acuerdo | (4) Totalmente de acuerdo

Enunciado	1	2	3	4
Los hombres pueden cocinar y ayudar con las tareas del hogar				X
Las mujeres pueden trabajar y ser jefas de hogar				X
Es normal que los hombres no muestren sus emociones			X	
Las tareas domésticas son responsabilidad solo de las mujeres	X			
Las niñas pueden practicar deportes como fútbol o artes marciales				X
Los niños pueden vestirse con color rosado				X
En la escuela todos deberían tener las mismas oportunidades sin importar su género.				X
Las mujeres pueden ser buenas líderes.				X
Me siento cómoda/o trabajando con compañeros de otro género				X

Anexo 3. Entrevista:

Entrevista dirigida a la docente

Nombres: Galo Leandro Camposano Cordero, Joseline Yanela Chavez Jara

Objetivo: Levantar información sobre los estereotipos de género presentes en un paralelo de EGB de subnivel medio como parte del proceso de investigación.

Indicadores:

- La información será utilizada únicamente con fines académicos
- Se mantendrá la confidencialidad
- Responder con sinceridad las preguntas
- Puede detener la entrevista cuando desee

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

Estereotipos de género en el aula de séptimo EGB

1. ¿Qué entiende por estereotipos de género?
2. ¿Ha notado estereotipos de género en su escuela o en su aula de clases?
3. ¿Qué tipos de estereotipos de género ha evidenciado en la escuela o dentro de su aula?
4. En caso de ser afirmativa la pregunta anterior, ¿podría brindarnos algunos ejemplos de los estereotipos de género que ha presenciado?
5. ¿Cómo influyen los estereotipos de género en el aula?

Estrategia para el manejo educativo de los estereotipos de género

6. ¿Ha recibido capacitación sobre sesgos de género en la educación o sobre cómo promover la equidad de género en el aula?
7. ¿Cómo se asegura de crear un ambiente en el que todos los estudiantes, independientemente de su género, se sientan seguros y empoderados para expresarse y participar activamente?
8. ¿Utiliza algún tipo de estrategia para manejar los estereotipos de género dentro del aula?
9. ¿Qué estrategias utiliza para sensibilizar sobre los estereotipos de género en las actividades o distribuciones de tareas en el aula?
10. A su criterio, ¿cuál es la importancia de abordar los estereotipos de género en el aula para el desarrollo personal de los niños?

Anexo 4. Validación de expertos:

Entrevista dirigida a la docente

Nombres: Galo Leandro Camposano Cordero, Joseline Yanela Chavez Jara

Objetivo: Levantar información sobre los estereotipos de género presentes en un paralelo de EGB de subnivel medio como parte del proceso de investigación.

Indicadores:

- La información será utilizada únicamente con fines académicos
- Se mantendrá la confidencialidad
- Responder con sinceridad las preguntas
- Puede detener la entrevista cuando desee

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

Estereotipos de género en el aula de séptimo EGB

1. ¿Qué entiende por estereotipos de género?
2. ¿Ha notado estereotipos de género en su escuela o en su aula de clases?
3. ¿Qué tipos de estereotipos de género ha evidenciado en la escuela o dentro de su aula?
4. En caso de ser afirmativa la pregunta anterior, ¿podría brindarnos algunos ejemplos de los estereotipos de género que ha presenciado?
5. ¿Cómo influyen los estereotipos de género en el aula?

Estrategia para el manejo educativo de los estereotipos de género

6. ¿Ha recibido capacitación sobre sesgos de género en la educación o sobre cómo promover la equidad de género en el aula?
7. ¿Cómo se asegura de crear un ambiente en el que todos los estudiantes, independientemente de su género, se sientan seguros y empoderados para expresarse y participar activamente?
8. ¿Utiliza algún tipo de estrategia para manejar los estereotipos de género dentro del aula?
9. ¿Qué estrategias utiliza para sensibilizar sobre los estereotipos de género en las actividades o distribuciones de tareas en el aula?
10. A su criterio, ¿cuál es la importancia de abordar los estereotipos de género en el aula para el desarrollo personal de los niños?

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

RÚBRICA PARA VALIDACIÓN DE ÍTEMS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Propósito: Validar la calidad y adecuación de las preguntas del instrumento "Levantamiento de información dirigido a la docente".

Dirigido a: Expertos en educación, psicología o pedagogía con experiencia en evaluación o enfoque de género.

Datos del evaluador

Nombre: Mariana Rodriguez

Especialidad: Lengua y Literatura

Institución: UNAE

Fecha: _____

Criterios de valoración

Criterio	Descripción	Escala de valoración
Claridad	El ítem está redactado de forma comprensible, sin ambigüedades ni tecnicismos.	1 = Deficiente · 2 = Poco claro · 3 = Claro · 4 = Muy claro.
Pertinencia	El ítem se ajusta al objetivo del instrumento (identificar estereotipos de género en estudiantes).	1 = No pertinente · 2 = Poco pertinente · 3 = Pertinente · 4 = Muy pertinente.
Coherencia	Existe relación lógica entre el enunciado, los indicadores y el objetivo del instrumento.	1 = Incoherente · 2 = Parcialmente coherente · 3 = Coherente · 4 = Muy coherente.
Relevancia	El ítem contribuye significativamente a obtener información útil para la investigación.	1 = Irrelevante · 2 = Poco relevante · 3 = Relevante · 4 = Muy relevante.
Adecuación al nivel	El lenguaje y la estructura del ítem son apropiados para estudiantes de séptimo de EGB.	1 = Inadecuado · 2 = Poco adecuado · 3 = Adecuado · 4 = Muy adecuado.

Tabla de evaluación por ítem

N°	Ítem	Claridad	Pertinencia	Coherencia	Relevancia	Adecuación al	Observaciones.
1	¿Qué entiende por estereotipos de género?	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☐4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	
2	¿Ha notado estereotipos de género en su escuela o en su aula de clases?	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	
3	¿Qué tipos de estereotipos de género ha evidenciado en la escuela o dentro de su aula?	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	
4	En caso de ser afirmativa la pregunta anterior, ¿podría brindarnos algunos ejemplos de los estereotipos de género que ha presenciado?	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	
5	¿Cómo influyen los estereotipos de género en el aula?	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	

6	¿Ha recibido capacitación sobre sesgos de género en la educación o sobre cómo promover la equidad de género en el aula?	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	
7	¿Cómo se asegura de crear un ambiente en el que todos los estudiantes, independientemente de su género, se sientan seguros y empoderados para expresarse y participar activamente?	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	
8	¿Utiliza algún tipo de estrategia para manejar los estereotipos de género dentro del aula?	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	
9	¿Qué estrategias utiliza para sensibilizar sobre los estereotipos de género en las actividades o distribuciones de tareas en el aula?	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	
10	A su criterio, ¿cuál es la importancia de abordar los estereotipos de género en el aula para el desarrollo personal de los niños?	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	☐1 ☐2 ☐3 ☒4	

Valoración general del instrumento

1. **El instrumento en su conjunto es :**

   Poco adecuado ☐ Medianamente adecuado ☐ Adecuado ☐ Muy adecuado

2. **Recomendaciones generales del experto :**

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Firma del experto

Anexo 5. Consentimiento informado y asentimiento informado

UNAE

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del trabajo de titulación: Estrategias didácticas para sensibilizar sobre los estereotipos de género en estudiantes de Educación General Básica Media

Nombres de las estudiantes UNAE: Galo Leandro Camposano Cordero, Joseline Yanela Chavez Jara

Introducción:

Se le invita cordialmente a participar como informante en este trabajo de integración curricular.

El documento "consentimiento informado" proporciona detalles sobre el propósito del estudio. Después de revisar la información y aclarar sus dudas, podrá decidir libremente si desea participar o no.

Por tanto, nos permitimos informar que la participación de su hijo/a en esta investigación es completamente voluntaria.

Objetivos del trabajo

Objetivos

Objetivo general:

Implementar estrategias para sensibilizar sobre los estereotipos de género presentes en el clima escolar.

Objetivos específicos.

Analizar las bases teóricas de los estereotipos de género y el clima escolar y su relación e influencia en el proceso educativo

Identificar los principales estereotipos de género que intervienen en la percepción y el desempeño de los estudiantes de Educación General Básica Media dentro del aula.

Buscar estrategias para trabajar los estereotipos de género para aportar a la mejora del clima escolar.

Aplicar las estrategias con la docente y los estudiantes dentro del aula.

UNAE

Confidencialidad de la investigación

Sus respuestas serán tratadas de manera confidencial y se almacenarán de forma segura

Sus respuestas serán utilizadas únicamente con fines académicos

Los datos de los participantes serán tratados de manera anónima

Técnicas e instrumentos

Para el presente estudio se realizarán entrevistas a docentes y una evaluación diagnóstica a estudiantes, con la finalidad de obtener información de los conocimientos de los sujetos de estudio sobre el tema investigado.

Es importante mencionar que las preguntas de la evaluación diagnóstica dirigida a los estudiantes están adecuadas a su edad.

Beneficios de la investigación

Los resultados de esta investigación pueden contribuir a mejorar las prácticas educativas

Información de contacto

Si usted tiene alguna pregunta sobre el estudio por favor comuníquese con Galo Leandro Camposano Cordero con el número 0992914037 y Joseline Yanela Chavez Jara con el número 0967678457

Consentimiento informado

He leído y comprendido la información anterior. Autorizo la participación de mi hijo/a en esta investigación.

Nombre del estudiante: _

Nombre del padre/tutor: _

Firma: _____ _____

Fecha: _____

UNAE

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título del trabajo de titulación: Estrategias didácticas para sensibilizar sobre los estereotipos de género en estudiantes de Educación General Básica Media

Nombres de las estudiantes UNAE: Galo Leandro Camposano Cordero, Joseline Yanela Chavez Jara

Se te invita cordialmente a participar como informante en este trabajo de integración curricular mediante la realización de una evaluación diagnostica con la finalidad de obtener información relevante de tus conocimientos con respecto al tema de investigación.

Si decides participar:

Participarás en una evaluación diagnóstica utilizando la escala de Likert que está conformada por 9 preguntas de selección y 5 preguntas abiertas, en dicha evaluación podrás contestar de manera honesta y de acuerdo a lo que conozcas.

Todo lo que nos digas será confidencial, lo que significa que nadie sabrá que tú lo dijiste

Tus datos serán anónimos

Tu participación es voluntaria. Puedes decidir no participar o parar en cualquier momento si no te sientes cómodo/a.

¿Te gustaría participar?

Si estás de acuerdo, por favor escribe tu nombre:

Nombre:

Fecha: