**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**UNAE**

Carrera de:
Educación Básica

**Itinerario Académico en: Educación General Básica**

# Innovación Didáctica Para La Lectoescritura En Estudiantes De Educación Elemental

**Autor:**

Jonnathan Fernando Matute Macancela

**Autora:**

Lesly Dayana Guamán Rivera

**Azogues-Ecuador**

**Febrero, 2026**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**UNAE**

**Trabajo de Titulación**

**Modalidad**

Propuesta de Innovación Pedagógica-Curricular

**Línea de investigación**

Formación Integral y Desarrollo Profesional Docente

**Autor:**

Jonnathan Fernando Matute Macancela

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica.

**Autora:**

Lesly Dayana Guamán Rivera

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica.

| | |
|---|---|
| Docente Tutor | Luisa Patricia Ramón Pacurucu |
| CÓDIGO ORCID | 0000-0002-1048-5043 |

**TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN**

## AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Cada fase de mi etapa educativa estuvo marcada por sueños, metas, logros, enseñanzas y esperanza. La culminación de este trabajo representa no solo un esfuerzo personal, sino además el acompañamiento y apoyo recibido a lo largo de este camino. Es por ello que, le agradezco a Dios por haber guiado mi camino, además expreso mi más sincero agradecimiento y reconocimiento a nuestra tutora de tesis, por habernos apoyado con sus conocimientos, compromiso y paciencia, que fueron fundamentales para el desarrollo de esta investigación. A mi madre, María Macancela y a mi hermano Rodrigo Aucancela, por el ejemplo de fortaleza y resiliencia, gracias por creer en mí, por ser mi guía, mi refugio y por enseñarme que el verdadero éxito se construye con esfuerzo y constancia. A mi pareja, Lesly Guamán, quien estuvo presente en cada etapa del camino, por ser un apoyo incondicional y por haber compartido, innumerables experiencias. Tú confianza y orgullo estuvo presente en todo momento, cada uno de ustedes son la razón y motivación que me impulsó a llegar hasta aquí. Finalmente, agradezco a todas aquellas personas que formaron parte de este proceso.

Gracias por el apoyo y confianza depositada en mi capacidad para alcanzar este sueño.

***Jonnathan Fernando Matute Macancela***

Agradezco profundamente a Dios por guiar mi camino y darme la fortaleza necesaria para no rendirme. También agradezco desde lo más profundo de mi corazón a mis padres Miguel y Ermila, quienes son los pilares de mi vida, gracias por su incondicional amor, pero en especial por su sacrificio; sin su apoyo nada de esto habría sido posible. A mi querida hermana mayor Maricela, por ser quien me motivó con sus palabras cada vez que sentía que no podía seguir. A mis dos hermanos, Gabriel y Fernando, quienes a su manera me acompañaron durante esta etapa universitaria, brindándome consejos y ánimo en todo momento. A mi compañero y pareja sentimental, Jonnathan Matute, con quien a lo largo de toda esta carrera universitaria ha sido mi apoyo incondicional. Gracias por siempre estar presente en cada desafío en especial en este, por compartir innumerables experiencias que atesoraré por el resto de mi vida. Agradezco también a mis sobrinos Danna e Ian, por ser esas personas que me regalan momentos de risas en los momentos en que más lo necesitaba. Finalmente, agradezco de manera especial a mi tutora de tesis, Patricia Ramón por su constante apoyo y orientación, guiándome con profesionalismo y compromiso. El fin de esta etapa representa el resultado del esfuerzo constante, la perseverancia y el acompañamiento de quienes creyeron en mí.

***Lesly Dayana Guamán Rivera***

**RESUMEN**

La presente investigación, denominada "Innovación Didáctica Para La Lectoescritura En Estudiantes De Educación Elemental" tiene como objetivo fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB, mediante la aplicación de estrategias didácticas fundamentadas en la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en el Juego. La problemática se centra en las dificultades de la lecto escritura de los estudiantes de tercer grado de EGB, lo cual incide en comprensión de textos, errores frecuentes en la escritura y bajo nivel de interés y motivación hacia el área de Lengua y Literatura. Este trabajo se sustenta en un enfoque cualitativo, con un paradigma sociocrítico y el método de investigación-acción, lo que permitió diagnosticar la realidad educativa, intervenir pedagógicamente y reflexionar sobre la práctica docente. Para esta investigación se aplicaron técnicas como: la observación participante, grupo focal, y entrevista a la docente. Posteriormente, tras la implementación de la guía de actividades mediante la metodología Montessori en conjunto con el ABJ, se aplicó una entrevista a la docente para valorar los cambios generados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Los resultados evidencian mejoras significativas en la fluidez lectora, la comprensión de textos, la motivación hacia la lectoescritura y la participación activa de los estudiantes. De igual forma, se fortaleció la autonomía, el interés por el trabajo colaborativo y la disposición hacia actividades lúdicas. Por lo que se concluye que la aplicación de las estrategias basada en la metodología Montessori en conjunto con el ABJ favorece a un aprendizaje significativo y dinámico, contribuyendo al desarrollo integral de la lectoescritura de los estudiantes del tercer año de EGB.

**PALABRAS CLAVE:** Aprendizaje basado en el juego, estrategias didácticas, lectoescritura, metodología Montessori.

**ABSTRACT**

This research, entitled “Didactic Innovation for Literacy in Elementary School Students,” aims to strengthen literacy development in third-grade students through the application of didactic strategies based on the Montessori methodology and Play-Based Learning. The problem centers on the literacy difficulties experienced by third-grade students, which affect text comprehension, lead to frequent writing errors, and result in low levels of interest and motivation in the Language and Literature area. This work is based on a qualitative approach, with a socio-critical paradigm and the action-research method, which allowed for diagnosing the educational reality, implementing pedagogical interventions, and reflecting on teaching practices. Techniques such as participant observation, focus groups, and interviews with the teacher will be used in this research. Subsequently, after implementing the activity guide using the Montessori methodology in conjunction with Project-Based Learning (PBL), the teacher was interviewed to assess the changes generated in the literacy teaching and learning process. The results show significant improvements in reading fluency, text comprehension, motivation towards literacy, and active student participation. Likewise, autonomy, interest in collaborative work, and a willingness to engage in play-based activities were strengthened. Therefore, it is concluded that the application of strategies based on the Montessori methodology in conjunction with PBL fosters meaningful and dynamic learning, contributing to the comprehensive literacy development of third-grade students.

**KEYWORDS:** Game-based learning, didactic strategies, literacy; Montessori methodology.

# INDICE DE CONTENIDO

**Introducción** ..... 12

**Línea de Investigación** ..... 14

**Modalidad del Trabajo de Integración Curricular** ..... 14

**CAPÍTULO I: Fundamentación del estudio y justificación** ..... 16

**1.1. Problemática** ..... 16

**1.2. Pregunta de investigación** ..... 20

**1.3. Objetivos** ..... 20

**1.3.1. Objetivo general:** ..... 20

**1.3.2. Objetivos específicos:** ..... 20

**1.4. Justificación** ..... 20

**CAPITULO II: Marco teórico** ..... 22

**2.1. Antecedentes de la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)** ..... 22

**2.1.1. Estudios Internacionales** ..... 23

**2.1.2. Estudios Latinoamericanos** ..... 25

**2.1.3. Estudios Nacionales** ..... 27

**2.2. Marco teórico conceptual** ..... 29

**2.2.1. La lectoescritura en el subnivel elemental** ..... 29

**2.2.2. Los procesos de lectura y escritura en Educación Elemental** ..... 30

**2.2.3. Relación entre lectura y escritura en el aprendizaje en la educación elemental** ..... 33

**2.3. La metodología Montessori en la educación** ..... 35

**2.3.1. Los recursos pedagógicos de la metodología Montessori** ..... 37

**2.3.2. Principios Básicos de María Montessori ..... 39**

**2.3.3. Ambientes y rincones para el desarrollo de la lectoescritura ..... 43**

**2.4. El Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) como metodología activa para el desarrollo de la lectoescritura. ..... 45**

**2.4.1 Análisis del Aprendizaje Basado en Juegos ..... 45**

**2.4.2. Impacto del ABJ para el desarrollo de la lectoescritura ..... 46**

**2.4.3. Beneficios del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), para el subnivel elemental ..... 48**

**Capitulo III: Marco Metodológico ..... 52**

**3.1. Paradigma ..... 52**

**3.2. Enfoque de la investigación ..... 53**

**3.3. Diseño de investigación ..... 54**

**3.4. Tipo de investigación ..... 54**

**3.5. Método de investigación-acción ..... 55**

**3.5.1. Primera fase-reconocimiento ..... 56**

**3.5.2. Segunda fase-planificación ..... 56**

**3.5.3. Tercera fase-implementación ..... 57**

**3.5.4. Cuarta fase-observación y evaluación ..... 57**

**3.5.5. Quinta fase-reflexión y ajuste ..... 57**

**3.6.1. Técnicas de recolección de información ..... 58**

**3.6.1.1. Observación participante ..... 58**

**3.6.1.2. Entrevista ..... 58**

**3.6.1.3. Grupo focal.....59**

**3.6.2. Instrumentos.....60**

**3.6.2.1 Diarios de campo.....60**

**3.6.2.2. Guion de entrevista a la docente.....60**

**3.6.2.3. Guion del grupo focal.....61**

**3.7. Validación de instrumentos de diagnostico.....62**

**3.8. Operacionalización de categorías.....63**

**3.9. Triangulación de datos.....67**

**3.10 Análisis de resultados.....72**

**3.10.1. Resultados de los diarios de campo.....72**

**3.10.2. Resultados de la entrevista realizada a la docente.....73**

**3.10.3. Resultados del grupo focal realizado a los estudiantes.....74**

**Capitulo IV: Jugamos, leemos y crecemos.....77**

**4.1. Propuesta de Intervención educativa.....77**

**4.2. Análisis de la validación de la propuesta por parte de expertos.....77**

**4.3. Resultados de la validación de la propuesta.....79**

**4.4. Resultados Post-Intervención pedagógica.....80**

**4.5. Discusión.....82**

**4.6. Reflexiones.....83**

**Capítulo V.....85**

**Conclusiones y Recomendaciones.....85**

**5.1. Conclusiones ..... 85**

**5.2. Recomendaciones finales ..... 86**

**Referencias Bibliográficas ..... 88**

**Anexos ..... 102**

## Introducción

**“Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo”**

**Albert Einstein**

En el mundo actual, la lectura y escritura representan habilidades esenciales para el desarrollo óptimo de los estudiantes, de manera que permite el aprendizaje de habilidades esenciales para su rendimiento académico, social y personal. En este sentido, es importante abordar las destrezas correspondientes de la lectoescritura consideradas aspectos claves de la comunicación asertiva que otorga significados a las emociones, sentimientos, ideas y percepciones, así como la interacción social y cultural, del individuo. De esta manera, la consolidación de la lectoescritura es importante, ya que se enfoca en el desarrollo académico, la expresión asertiva, el desarrollo personal en su percepción, imaginación, creatividad y autonomía.

En correspondencia, la lectoescritura abarca la expresión de identidad, pensamientos e imaginación de los estudiantes, lo que permite el desarrollo de textos literarios, narrativos, argumentativos y expositivos. Al respecto, Atancuri et al. (2023) enfatizan el rol docente como el orientador de los procesos de aprendizaje, desarrollando las competencias de manera eficaz y promover un aprendizaje lúdico motivacional por la lectura y la escritura. De esta manera, el Ministerio de Educación (Mineduc, 2016), menciona que la lectura y escritura constituye de lectores competentes, activos y críticos, así como, escritores capaces de articular una variedad de textos, desde sus pensamientos, ideas y emociones, a través de la mejora de sus procesos cognitivos como la (imaginación, pensamiento simbólico, atención y la memoria), de forma clara, coherente, y cohesionada. Es decir, la lectoescritura es un pilar fundamental en el que el estudiante va aprender y mejorar a través de una variedad de actividades que permitan interiorizar y entender mejor los conocimientos de la lectura y escritura.

De esta forma, se integra la metodología Montessori, puesto que contribuye una concepción educativa enfocada en el estudiante, centrada en el respeto y la autonomía mediante la exploración activa.

La metodología propone el trabajo cooperativo, organización de rincones de aprendizaje y planificación de actividades adaptables y flexibles. Por otro lado, el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), promueve el trabajo cooperativo, la autoconfianza y la autoestima en los estudiantes, mediante su flexibilidad y adaptabilidad a los distintos contextos académicos, propiciando entornos educativos contextualizados para didácticos e inclusivos.

El propósito de la investigación es solventar las dificultades evidenciadas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica (EGB) del subnivel elemental. Por ello, el estudio se centra en la implementación de actividades orientadas a promover el interés, la atención y la construcción de conocimientos para el desarrollo integral del estudiante. El uso de estrategias lúdicas, la organización de rincones de aprendizaje y la manipulación directa de recursos multisensoriales, facilita la comprensión progresiva de los fonemas y grafemas. De esta manera, la propuesta pretende contribuir al desarrollo progresivo de la lectoescritura y a la creación de un entorno educativo más equitativo, seguro y accesible.

La investigación se sustenta a través de estudios internacionales, enfocados en el desarrollo integral del estudiante por medio de recursos sensoriales, estrategias lúdicas y rincones de aprendizaje con el objetivo de promover el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otro lado, investigaciones latinoamericanas y nacionales proponen mayor adecuación de aulas inclusivas, planificaciones curriculares flexibles y la utilización de recursos contextualizados junto al Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ). En este sentido, el objetivo principal de esta investigación es fortalecer la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica a partir de la asignatura de Lengua y Literatura.

En relación al marco teórico, se llevó a cabo la investigación y revisión de artículos científicos, revistas especificas en el tema y trabajos de intervención educativa en relación a las dificultades de la lectoescritura en el subnivel elemental. La información recabada permitió comprender el proceso lectoescritor, las metodologías propuestas, y los beneficios para los estudiantes. De este modo, se analizó

la metodología Montessori dentro de la formación académica, enfatizando la utilización de materiales concretos, aportes teóricos al desarrollo integral y su relevancia en relación a la lectoescritura.

En relación al marco metodológico, la investigación optó por un enfoque cualitativo, basado en el paradigma sociocrítico y el método de investigación-acción, lo que facilitó diagnosticar y evidenciar la problemática educativa para la intervención pedagógica dentro del aula. Finalmente, se implementa la metodología Montessori en conjunto con el Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ), los cuales busca fortalecer la lectoescritura mediante, actividades lúdicas, incorporar dinámicas, diseñar juegos estructurados enfocados en el aprendizaje activo para el estudiante.

### Línea de Investigación

El presente trabajo de titulación está basado en la "Formación integral y desarrollo profesional docente" orientado en el estudio de los procesos formativos para mejorar las habilidades pedagógicas, didácticas y de enseñanza. De este modo, se busca fomentar la formación profesional docente, la actualización de nuevas metodologías y la reflexión crítica de su labor, en relación con las necesidades, intereses y contexto de los estudiantes. Por ello, el desarrollo integral se valora como un trayecto formativo que articula la ética, lo socioemocional, procesos cognitivos y técnicos. Esta línea de investigación tiene como objetivo aportar al desarrollo de docentes profesionales comprometidos, capaces y competentes, los cuales favorezcan los espacios educativos.

### Modalidad del Trabajo de Integración Curricular

El Trabajo de Integración Curricular (TIC), encaja con el diseño, la planificación, intervención y la evaluación de la propuesta pedagógica, la cual se llevó a cabo en los estudiantes de Educación General Básica (EGB) del subnivel elemental, con el objetivo de fortalecer la asignatura de Lengua y Literatura, específicamente en la lectoescritura. Esta intervención pedagógica se alinea a los principios educativos propuestos por María Montessori, las cuales están fundamentados en el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ). El propósito de la intervención es fortalecer la expresión oral y escrita, para el desarrollo de la

autonomía y la autorregulación del aprendizaje. Desde un aspecto metodológico, la investigación adopta un enfoque cualitativo, con el propósito de interpretar y analizar cómo la combinación de la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ), transforma la dinámica del aula y los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en torno a los estudiantes.

# CAPÍTULO I: Fundamentación del estudio y justificación

## 1.1. Problemática

Una de las competencias esenciales que el ser humano debe de adquirir en los primeros años del proceso educativo es la lectoescritura. No obstante, existen diversos retos a nivel mundial en donde se evidencian la complejidad que tiene este proceso formativo. En ese sentido, la UNESCO (2019), mediante el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), indica que los estudiantes de América Latina y el Caribe, no alcanzar el nivel mínimo de competencias fundamentales entorno a la lectura y escritura. Ante esta situación, se vuelve imprescindible reforzar las estrategias pedagógicas destinadas a la enseñanza de la lectoescritura desde etapas iniciales de la escolaridad, específicamente en el nivel elemental.

La UNESCO (2017) advierte que "globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en la lectura" (p. 25). En consecuencia, estas dificultades no pueden entenderse como casos aislados; al contrario, es un fenómeno global que limita el desarrollo académico y social de millones de estudiantes. Desde esta perspectiva, la lectoescritura se aborda principalmente desde el área de Lengua y Literatura al constituirse como uno de los ejes fundamentales a lo que refiere al desarrollo de las habilidades básicas de los estudiantes.

En el ámbito ecuatoriano, el problema de la lectoescritura sigue siendo un desafío dentro del sistema educativo. A pesar de los avances alcanzados en los últimos años, aún persisten falencias en los distintos subniveles de Educación General Básica. Para el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2024), los estudiantes del nivel elemental presentan una mejora en los resultados de las evaluaciones nacionales; no obstante, aún no alcanzan el nivel de competencias establecido de 700 puntos. En esta instancia, a pesar de que existan políticas transformadoras dirigidas al fortalecimiento de la lectoescritura, esta sigue teniendo mayores dificultades para consolidarse en los primeros años de escolaridad.

De igual manera, los resultados del MINEDUC permiten comprender que el problema de la lectoescritura en Ecuador no se centra únicamente en la adquisición de conocimientos, sino también en la necesidad de revisar las metodologías empleadas en el aula. Estas deficiencias repercuten el desarrollo integral del estudiante debido a que la lectura y escritura son competencias transversales que influyen en el desempeño y la comprensión de otras áreas del conocimiento. De acuerdo con Punín Rojas (2021), "el inicio del desarrollo de la lectoescritura formal empieza en el subnivel elemental que corresponde a los años escolares de segundo, tercero y cuarto" (p. 25).

De esta forma, en la presente etapa educativa, se consolidan las bases fundamentales que permitirán al estudiante avanzar y desenvolverse académicamente en grados superiores. Por consiguiente, cuando estas habilidades no se adquieren, su desarrollo académico puede verse limitado a futuro. Esta situación se observa en diversas instituciones educativas del país, donde aparecen diversas dificultades que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Particularmente, en el tercer año de Educación General Básica, se identificó la necesidad de fortalecer las estrategias enfocadas en el aprendizaje de la lectoescritura. Ya que constituye una de las habilidades que deben desarrollar los niños en sus primeros años de escolaridad.

En este contexto, los estudiantes presentan dificultades al reproducir palabras; entre las más recurrentes se encuentran la mezcla de sonidos, la falta de comprensión lectora, errores en la escritura y poco interés en las actividades relacionadas con el lenguaje. Además, se evidencia la confusión de fonemas similares, como la "d" con la "b", la "y" con la "i", la "j" con la "g", la "ll" con la "ñ", así como la "s" con la "c". Estas falencias, además de limitar el desarrollo académico de los estudiantes, muestran una baja motivación hacia actividades de lenguaje, situación que se relaciona con el predominio de prácticas pedagógicas tradicionales centradas en la repetición y la memorización. En este sentido, Solorzano et al. (2020) menciona que "las escuelas aún están dominadas por metodologías poco innovadoras, porque no tienen en cuenta estrategias de enseñanza activas, al igual que el desarrollo intelectual de los estudiantes y el vacío asociado a ello" (p. 160). Estas limitaciones se relacionan con el uso de métodos tradicionales

poco lúdicos centrados en la transmisión mecánica de información sin tomar en cuenta los ritmos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Para Montessori, los niños poseen una mente absorbente, teniendo la capacidad de aprender de su entorno de manera inconsciente, como lo son experiencias vividas que no son exclusivamente mediante la memorización (Montessori, 1986). Desde esta visión, el ambiente en el que se desarrolla el niño cobra un papel fundamental. Montessori propone un contexto preparado que estimule los sentidos y que el niño pueda aprender de forma autónoma mediante materiales concretos, los cuales están diseñados para favorecer el desarrollo de la lectura y escritura. La metodología Montessori contribuye a una educación efectiva basada en lo social, utilizando materiales concretos, los cuales facilitan el aprendizaje de los niños a través de la manipulación de los mismos y el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

De manera complementaria, el Aprendizaje Basado en Juegos se presenta como una metodología activa que promueve la participación, la motivación y el aprendizaje significativo mediante experiencias lúdicas. Para Navia et al. (2024) “el ABJ corresponde al diseño y la adaptación de distintas herramientas en las cuales se propone el juego como factor principal direccionándolo a un proceso de aprendizaje” (p. 9). Esta metodología se orienta al proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido a la dinámica, donde el estudiante aprenda jugando. En ese sentido, el ABJ permite crear contextos educativos, donde el error se convierte en una oportunidad de aprendizaje y el estudiante asume su rol protagónico en la construcción de sus conocimientos. Por esta razón, se realizó la presente investigación con el propósito de fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en el nivel elemental, usando la metodología Montessori en conjunto con el ABJ.

Mediante la observación participante, se confirmó que los estudiantes del tercer año de EGB no demuestran un buen dominio sobre la lectoescritura en Lengua y Literatura. Se consideró pertinente trabajar con la metodología Montessori, puesto que esta se adapta de mejor manera a la problemática planteada, ya que se utiliza distintos materiales para el desarrollo de la lectoescritura; además, se pretende trabajar en conjunto con el ABJ. Estas metodologías conforman una base para desarrollar una didáctica

lúdica, estructurada y coherente con las necesidades del aula, lo que permite enriquecer el proceso educativo. Desde esta articulación entre Montessori y el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), se busca diseñar nuevas alternativas que respondan a las demandas actuales de los estudiantes y que favorezcan el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

Es importante destacar que es común observar que los estudiantes leen de manera lenta y sin fluidez; cualquier tipo de escrito leído carece de comprensión; en la escritura, confunden o modifican las palabras y letras. A continuación, Cárate-Ronquillo et al. (2024) explican que la lectoescritura es una práctica de todos los días; incluso esta se presenta aún mucho antes de que el niño haya ingresado a la escuela. Ellos interactúan constantemente con el lenguaje en su entorno al escuchar lecturas en voz alta y conversaciones. En cuanto a la escritura, observan e interpretan diversos textos, símbolos y representaciones gráficas que forman parte de su contexto áulico. Estas acciones despiertan el interés de los niños por la lectoescritura y favorecen su acercamiento al lenguaje escrito. En este sentido los autores señalan que la lectoescritura no debe verse solamente como algo académico, sino como una práctica social y funcional. Por ello, resulta necesario fomentar la lectura y escritura de manera significativa, ya que permite, fortalecer sus habilidades desde experiencias concretas y evitar los aprendizajes mecánicos. Estos aspectos son coherentes con los principios de la Metodología Montessori y el ABJ.

Las dos metodologías comparten la visión de un estudiante activo, autónomo y motivado que aprende desde la experiencia, el juego, la exploración y la interacción con su entorno. Desde este punto de vista, el rol docente se transforma en un mediador del aprendizaje, que diseña ambientes y experiencias pedagógicas intencionadas para que el estudiante construya su conocimiento. Debido a esta situación percibida en las prácticas pedagógicas pre profesionales, y como estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, se ha considerado necesario contribuir con esta investigación en torno a la lectoescritura, innovando con estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de estas habilidades y respondan a las necesidades reales del contexto educativo. Así, se busca no solo mejorar los resultados académicos, sino

también promover la autonomía, la motivación y el protagonismo del estudiante en su propio proceso educativo.

## 1.2. Pregunta de investigación

Con base a lo anterior expuesto, se establece la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de educación general básica fortaleciendo su autonomía?

## 1.3. Objetivos

### 1.3.1. Objetivo general:

- Fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación elemental a través de la metodología Montessori en conjunto al Aprendizaje Basado en el Juego.

### 1.3.2. Objetivos específicos:

- Evidenciar las necesidades relacionadas con la lectoescritura, mediante la aplicación de herramientas de evaluación para identificar las dificultades y fortalezas de cada estudiante.
- Caracterizar los principios pedagógicos de la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en el Juego que se alinean a las necesidades de la lectoescritura identificada en los estudiantes.
- Implementar estrategias didácticas activas basadas en la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en el Juego utilizando materiales concretos para el desarrollo de la lectoescritura.
- Evaluar los resultados de la aplicación de la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en el Juego en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

## 1.4. Justificación

La lectoescritura en el tercer año de EGB es de suma relevancia, ya que constituye una habilidad dentro del área de Lengua y Literatura, la cual representa la base para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje. El dominio de la lectura y la escritura permite al estudiante desenvolverse adecuadamente en

los procesos académicos favoreciendo su desempeño escolar y su desarrollo integral. Ochoa (2024) expone que la lectoescritura fortalece las habilidades sociales, porque quien disfruta aprender comprende mejor distintas situaciones, se comunica adecuadamente y se adapta a las nuevas demandas y cambios constantes del entorno educativo actual. Partiendo de esta premisa, se reconoce que la lectoescritura es una habilidad clave para el desarrollo tanto educativo como social, ya que un estudiante que domina la lectura y la escritura está mejor preparado para desenvolverse en su entorno, especialmente en el ámbito educativo.

De igual manera, el ambiente de aprendizaje cumple un rol importante en el desarrollo de la lectoescritura, ya que un entorno organizado, estimulante y adecuado a las características de los estudiantes puede favorecer la motivación, la concentración y el interés por aprender. Un ambiente que promueve la exploración, el uso de materiales concretos y la participación activa, permite al estudiante construir su aprendizaje de forma significativa, evitando procesos mecánicos y poco funcionales. Frente a esta realidad, se considera pertinente la implementación a partir de las necesidades identificadas, se propuso fortalecer las estrategias de aprendizaje en lectoescritura mediante la aplicación de las metodologías Montessori y el Aprendizaje Basado en el Juego.

A continuación, se presenta la estructura correspondiente a la presente investigación: en primer lugar, la fundamentación teórica se sustenta a través de fundamentos conceptuales, teóricos y normativos que sustentan el estudio, en este se abordan las principales categorías de análisis relacionadas con a lectoescritura la metodología Montessori y el ABJ. Posteriormente, el marco metodológico describe el tipo de investigación, los métodos, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de la información. Por otra parte, se desarrolla la propuesta pedagógica en la que se presenta el diseño de la intervención educativa, detallando sus objetivos, actividades, recursos, estrategias, formas de evaluación orientadas al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

# CAPITULO II: Marco teórico

En el siguiente apartado la metodología Montessori al igual que el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) están sustentados por bases teóricas, que influyen en la educación a través de su adaptabilidad, flexibilidad, así como sus beneficios en diferentes tipos de contextos. Las investigaciones llevadas a cabo, demuestran cómo estas metodologías han transformado la educación, respondiendo a las necesidades de diferentes grupos culturales, al igual que, implementan elementos pedagógicos y psicológicos que contribuyen a una educación de calidad. De este modo, las metodologías se basan en principios con el propósito de fortalecer la lectoescritura, y a su vez, fomentar la motivación, creatividad y autonomía de los estudiantes. Por ello, estudiar investigaciones previas acerca del objeto de estudio, proporciona una base conceptual que orienta a la investigación e intervención.

## 2.1. Antecedentes de la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)

En el siguiente apartado se desarrolla una aproximación de los antecedentes que sustentan los principios Montessori y aprendizaje lúdico (ABJ), con el tema investigado. La información recabada se obtuvo de distintos estudios internacionales, latinoamericanos y nacionales, por medio de fuentes confiables como: Redalyc, Dialnet, Scielo y Google Académico. Las investigaciones, proporcionaron distintas percepciones, experiencias y análisis para la interpretación del trabajo de titulación desde diferentes posturas pedagógicas y metodológicas. Las evidencias registradas en estos estudios permiten identificar la predisposición, los desafíos y las metodologías implementadas, lo que sustenta el marco teórico de la investigación, y orienta la planificación y pertinencia de la propuesta educativa. A continuación, se presentan los antecedentes revisados, seis internacionales, tres latinoamericanos y cuatro nacionales, cuyos aportes sustentan la intervención en el desarrollo de la lectoescritura y brindan un análisis y panorama claro para la investigación.

### 2.1.1. Estudios Internacionales

Los estudios internacionales exponen como la metodología Montessori, fundamentada con el Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ), ha sido aplicada a distintos sistemas educativos a nivel internacional. La literatura revisada proporciona información acerca de los beneficios, académicos, cognitivos y socioemocionales, que promueven el aprendizaje autónomo, el aprendizaje motivacional, la interacción sociocultural y el pensamiento reflexivo crítico. Cada investigación aborda intervenciones metodológicas en la práctica educativa, así como resultados mediante patrones comunes en relación con la perspectiva docente, sobre el valor pedagógico y lúdico.

El estudio desarrollado por Nikmah et al., (2020), en Jepara, Indonesia tuvo como objetivo revisar de manera empírica y a su vez intervenir con la metodología Montessori para el registro de los beneficios de sus principios. El estudio permite analizar diversos elementos clave en la metodología Montessori como el autoaprendizaje, la libertad, la exploración y el aprendizaje sensorial. Los hallazgos evidenciados demuestran, no solo beneficios educativos a través de la metodología, sino además el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y emocionales. De manera que, la investigación analizada es pertinente al estudio, ya que contribuye en la comprensión de los principios de María Montessori y su impacto en la educación actual.

Del mismo modo, la investigación centrada en “La implementación de la metodología Montessori para la enseñanza-aprendizaje del inglés”, desarrollada en Indonesia por Sari y Widya (2023), se desarrolló mediante la observación de seis grupos heterogéneos conformados por docentes y estudiantes, centrados en el manejo de material sensorial durante el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Los resultados obtenidos a partir de las observaciones, demostraron avances en la comunicación, la motivación y mayor rendimiento académico estudiantil, además de una mayor flexibilidad pedagógica por parte de los docentes. En este sentido, los resultados permitieron reconocer la versatilidad de la metodología Montessori para mejorar las habilidades lingüísticas. La investigación resalta el valor de la

utilización de estrategias multisensoriales en los procesos de la lectoescritura, lo cual resulta oportuno en distintos ambientes educativos, donde se trabaja con idiomas de distinta naturaleza.

La investigación desarrollada en Estados unidos, por Yaman, et al., (2022), titulada "UImplementation of Game-Based Learning in educational contexts: Challenges and intervention strategies", tuvo como propósito analizar la implementación del Aprendizaje Basado en el Juego para el proceso de enseñanza aprendizaje en distintos contextos educativos. Esta investigación enfatiza la integración de mecánicas lúdicas en relación con los objetivos curriculares lo que genera motivación, compromiso y dedicación de los estudiantes. En los hallazgos del estudio se establecieron limitaciones, como la poca capacitación docente, la baja selección de lúdicas y la poca coherencia pedagógica. Por otro lado, los resultados demostraron mejor retención de contenidos a largo plazo, metacognición y compromiso cognitivo de los estudiantes. De este modo, el estudio aporta evidencia relevante del Aprendizaje Basado en Juego (ABJ), como una metodología estructurada y planificada, permitiendo sostener al juego como un facilitador del aprendizaje alejándolo de la concepción recreativa, y permitiendo entender las condiciones necesarias para una adecuada aplicación, fortaleciendo de esta manera el rigor académico.

De igual manera, Marcillo et al., (2025), demuestra como la implementación de la gamificación está inspirada en los principios Montessori para la enseñanza de la lectura en estudiantes de preescolar. La investigación opta por un enfoque mixto y evalúa cómo el aprendizaje personalizado y gamificado, mejora la motivación, las destrezas lectoras y escritoras iniciales. El estudio revisado es particularmente relevante en la investigación, puesto que considera la implementación de recursos con un enfoque gamificado, ya que demuestra como la metodología Montessori puede adaptarse con las nuevas formas de aprendizaje.

Mientras que, el trabajo desarrollado en Turquía, por Buldur y Gökkuş (2021) estudió cómo la metodología Montessori influye en el aprendizaje de la conciencia fonológica durante la primera infancia. La investigación se desarrolló a 50 estudiantes centre 4-6 años. A través de una escala de calificación

enfocada en valorar las destrezas relacionadas al reconocimiento de grafías y a la reproducción escrita. Los resultados demostraron evidencia empírica para el presente estudio, puesto que resalta la necesidad de intervenciones pedagógicas a edades tempranas en los procesos de lectura y escritura, en contextos educativos similares.

En este mismo sentido, en España la investigación de Pacheco-Velázquez, et al., (2024) titulado "Developing learning skills through game-based learning in complex scenarios", se enfocó en demostrar la relevancia del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), a través de actividades lúdicas en entornos universitarios. Los hallazgos propiciaron la atención, la retención y mejores actitudes frente al aprendizaje, demostrando su validez incluso en contextos de alta exigencia educativa. Por ello, la investigación analizada aporta al estudio al evidenciar mejoras en las funciones ejecutivas relacionadas a la lectoescritura (memoria, atención, inhibición, adaptabilidad y planificación). El estudio permite observar cómo el Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ), es una metodología utilizada incluso en los niveles educativos más complejos. Demostrando así, que la adecuada planificación y ejecución promueven el desarrollo de procesos cognitivos de orden superior. De forma que, la investigación aporta sustento teórico a la relevancia del (ABJ) como metodología lúdica transversal. Los estudios revisados muestran que la metodología Montessori y el ABJ fortalecen la lectura y la escritura al mejorar la conciencia fonológica, la motivación y la participación activa, incluso en contextos con pocos recursos o con limitada capacitación por parte del docente.

### 2.1.2. Estudios Latinoamericanos

Los estudios latinoamericanos muestran como las instituciones educativas han incorporado la metodología Montessori y el ABJ mediante recursos adecuados y capacitación docente. La literatura evidencia las experiencias vividas, los desafíos enfrentados y el cómo las metodologías propuestas permiten superarlos, fortaleciendo la lectura y la escritura. Cada investigación analiza intervenciones pedagógicas destacando las siguientes contribuciones.

Por un lado, el estudio de Álvarez-Félix (2024), realizado en Perú, tuvo como propósito analizar la aplicabilidad del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) utilizada en las instituciones educativas para el desarrollo temprano de la lectoescritura. Se evidenció que los docentes cuentan con conocimientos teóricos sobre la metodología, pero comúnmente enfrentan dificultades en su implementación práctica. La incorporación de orientaciones pedagógicas permitió mejorar la comprensión de grafías y fonemas, mostrando que el ABJ puede favorecer de manera efectiva las habilidades lingüísticas en estudiantes del nivel elemental. En este sentido se demuestra avances significativos en las destrezas relacionadas a la lectoescritura, mediante el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ). De esta forma, al evidenciar avances en las destrezas lingüísticas, confirma que el ABJ, impacta directamente en la lectoescritura en etapas iniciales de los estudiantes. Finalmente, refuerza el marco teórico de la investigación del ABJ con los principios del desarrollo integral de la educación.

Por otro lado, la investigación de Huamán et al. (2024) en Perú, estructuró su investigación a partir de la organización de actividades virtuales fundamentadas en los principios Montessori, enfocadas a contribuir la conciencia fonológica de estudiantes ecuatorianos de 6-7 años. Posterior a la implementación de los ejercicios virtuales dirigidos en la segmentación silábica y en la identificación de fonemas iniciales, se constató una mejora notable en la combinación de fonemas y en el reconocimiento de la organización fonética de las palabras. Los resultados obtenidos manifiestan la flexibilidad de las metodologías para diferentes entornos educativos, destacando los entornos virtuales por su adaptabilidad a la tecnología en relación a los principios Montessori. El estudio permite a la presente investigación demostrar la efectividad de los principios Montessori adaptándolos de manera efectiva a entornos virtuales sin comprometer el desarrollo de habilidades previas a la lectoescritura. Como se puede evidenciar, las actividades virtuales sustentadas en Montessori facilitan el desarrollo de los procesos cognitivos básicos, tales como la segmentación y la identificación fonológica. Esto hace posible que la investigación llegue a validar su aplicabilidad en entornos presenciales como virtuales.

Mientras que, el estudio desarrollado en Guajira, Colombia, por Benjumea Nieves (2025) se centró en fomentar las habilidades le lectura y escritura mediante el ABJ, promoviendo un aprendizaje activo y significativo. La investigación propone actividades lúdicas en el aula, como juegos de simulación, asociar fonema-grafema y dinámicas interactivas. Estos resultados demostraron un mayor reconocimiento de grafías y estructuras lingüísticas, así como un aumento en la motivación y el compromiso hacia la lectoescritura. Este estudio tiene relevancia, porque muestra cómo el ABJ puede fomentar la autonomía, el descubrimiento y la motivación intrínseca en los procesos de lectoescritura de los estudiantes.

### 2.1.3. Estudios Nacionales

En el sistema educativo ecuatoriano, la metodología Montessori junto al Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ), demuestran relevancia, gracias a la innovación en las practicas docentes en el currículo nacional, así como el desarrollo de la enseñanza aprendizaje. No obstante, se logran identificar limitaciones en las unidades educativas asociadas a la disponibilidad de material didáctico y el respaldo institucional. A continuación, se exponen los principales aportes nacionales y locales:

El estudio desarrollado en Santa Elena, Ecuador por Yagual y Jara (2024) se sitúa en la aplicación de un diseño cuasi-experimental para precisar la incidencia del alfabeto móvil Montessori en estudiantes ecuatorianos. Las valoraciones desarrolladas antes y después de la intervención evidenciaron mejoras en el reconocimiento de letras, la construcción autónoma de palabras y la lectura emergente. Así mismo, se documentó una mejora en la motivación y la autoconfianza. Estos descubrimientos ofrecen constancia precisa sobre la efectividad de un instrumento sensorial específico, lo cual apoya la relevancia de emplear recursos que potencien la libertad de acción en el proceso de asimilación de la lectoescritura.

La investigación realizada en Guayaquil, Ecuador, por los autores Mendoza Alvarado y Ortega Reyes (2025) analizaron la aplicación del método Montessori para potenciar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación básica elemental, a través de un enfoque mixto que integró la

observación de la manipulación de los materiales sensoriales y la documentación del progreso académico de los estudiantes. Los resultados demostraron que, aun con la limitación de los recursos disponibles, la metodología Montessori promovió creatividad, autonomía y motivación. El análisis del estudio aporta directamente a la presente investigación al evidenciar la necesidad de planificar y diseñar recursos sensoriales adecuados que permitan mejorar la lectoescritura y fortalecer competencias cognitivas.

La investigación realizada por Flores Cabrera (2020) en Quito, Ecuador es una propuesta para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, en particular la comprensión fonológica mediante el Aprendizaje Basado en el Juego. La investigación se enmarcó en un enfoque experimental, evaluando el desempeño de los estudiantes antes y después de la intervención con estrategias lúdicas. Cada sesión se realizó de manera estructurada mediante juegos digitales y actividades interactivas. Los resultados indicaron que el ABJ incrementó la confianza, autonomía, comprensión auditiva y motivación de los estudiantes. La tesis analizada es de importancia, ya que demostró la versatilidad del juego en diferentes etapas educativas, dando soporte para la introducción de metodologías lúdicas en diferentes espacios de enseñanza.

La investigación realizada en Santa Elena, Ecuador, por Anrrango (2025), dirigido a favorecer las capacidades de lectoescritura en alumnos de educación básica elemental con actividades y materiales Montessori para la estimulación de los sentidos: visión, tacto, oído y articulación de fonemas. Demostrando cómo la interacción con materiales sensoriales promueve el dominio de la organización del lenguaje y la capacidad de descifrar vocabulario complejo en edades tempranas. El estudio resalta cómo la actividad multisensorial apoya al desarrollo de la lectoescritura y fomenta un aprendizaje integral.

La relevancia de emplear métodos multisensoriales para fortalecer la lectoescritura surge de la evidencia empírica en una unidad educativa similar. El estudio evidencia que trabajar con materiales Montessori y estimular los sentidos fortalece la organización del lenguaje, la discriminación fonológica y la comprensión del vocabulario, por lo que está directamente relacionado con los objetivos del estudio actual. La intervención temprana a través de actividades de aprendizaje tiene un impacto efectivo en el

aprendizaje integral, lo que teóricamente apoya la integración del aprendizaje basado en el juego, el cual aporta coherencia metodológica y respaldo científico.

Por otra parte, en Latinoamérica se destaca la metodología Montessori, en relación con actividades lúdicas (ABJ), puesto que, promueve el desarrollo de destrezas como la autonomía, la motivación y la participación activa de los estudiantes. Asimismo, esta metodología se adapta a distintos contextos y promueve un rol activo del estudiante, fortaleciendo su formación integral y competencias para la vida. Los estudios nacionales muestran que las metodologías facilitan la adquisición de la lectoescritura destacando la importancia de los recursos lúdicos y sensoriales y del docente como guía. En conjunto, respaldan la pertinencia de investigar como la metodología Montessori, junto al Aprendizaje Basado en el Juego, influye en la lectoescritura en diversos entornos educativos.

## 2.2. Marco teórico conceptual

### 2.2.1. La lectoescritura en el subnivel elemental

La lectura y la escritura son competencias básicas para los estudiantes de Educación General Básica Elemental, ya que permiten que se comuniquen, aprendan y desarrollen cognitivamente. No es solo leer los sonidos o las letras, sino también comprender, interpretar y producir textos con sentido. Por lo tanto, desde una perspectiva pedagógica, es esencial que el profesor utilice metodologías y recursos idóneos durante los primeros años, pues los aprendizajes iniciales inciden directamente en el éxito académico del alumno. En el tercer año de EGB se identifica un periodo crítico para la comprensión y expresión escrita esta problemática se centra en el bajo rendimiento académico, dificultades en áreas más exigentes, limitada capacidad de expresión, riesgo de desmotivación que pueden conducir al abandono escolar. Es fundamental que el docente priorice la enseñanza de estas habilidades, porque la lectura y la escritura desarrollan la atención, comunicación y tienen un impacto directo en la formación del estudiante.

Por eso, las habilidades resultan necesarias para tener una participación activa, para expresar con claridad sus puntos de vista y para relacionarse con su medio. Por un lado, proponen el inicio de la lectoescritura a través de la identificación de palabras y textos (Peñafiel, 2023). Es decir, la lectura interactiva trabaja sobre unidades lingüísticas menores, como son las palabras y letras, unidades que se ligan con la comprensión y el conocimiento del lector (Solé, 1992). En este proceso, la motivación juega un papel importante para que los estudiantes tengan mayor interés en participar en actividades de lectoescritura. En consecuencia, Vázquez y Herrera (2008) sostienen que la motivación en el entorno educativo, permite a los estudiantes apreciar el aprendizaje y disfrutar del proceso formativo mediante las interacciones entre docentes y estudiantes. Este tipo de motivación se centra en la apreciación social y la aceptación dentro del entorno físico, lo que fortalece el sentido de competencia personal y el crecimiento de experiencias de aprendizaje significativas. Es por esto, que las metodologías mecánicas, generan estudiantes con lectura funcional, pero no lectores con competencias lectoras, solo copian y redactan textos o discursos sin planificación ni propósito, restringen la metacognición, pensamiento reflexivo y la desmotivación.

### 2.2.2. Los procesos de lectura y escritura en Educación Elemental

son procesos necesarios para el desarrollo del aprendizaje en la educación básica elemental; estos permiten que los estudiantes no sólo accedan a la información, sino que también participen y expresen significados, ideas, emociones y vivencias. Mientras que, la lectura se centra en la comprensión e interpretación de textos la escritura implica la producción intencional de mensajes mediante el uso del lenguaje escrito. En ese sentido, leer y escribir no son actividades aisladas, sino procesos que se desarrollan de manera articulada. De igual manera, en este proceso de aprendizaje se consolida de forma progresiva y está estrechamente vinculados con la maduración lingüística y motriz del estudiante. Desde el primer contacto que el estudiante tiene con el lenguaje escrito practican en actividades que integran tanto la lectura como la escritura mediante cuentos, canciones, juegos con letras, trazos, dibujos y

materiales concretos. De este modo estas experiencias favorecen un aprendizaje significativo y motivador para el estudiante.

En consecuencia, durante los primeros años de escolaridad se fomenta la introducción a la lectura con base en ciertas actividades como cuentos, historias infantiles, música, tarjetas con letras y otros recursos didácticos. Estas actividades permiten crear un ambiente de aprendizaje adecuado, en el que los estudiantes puedan explorar y experimentar con letras, texturas y sonidos para una experiencia más lúdica y significativa. Desde temprana edad, los niños participan en actividades de conciencia fonética que les ayudan a identificar y discriminar los sonidos del lenguaje hablado. Todos estos aspectos se apoyan mediante materiales como los alfabetos móviles, caja de arena, masa moldeable, ya que los materiales Montessori no son solo recursos didácticos, sino materiales que facilitan el desarrollo intelectual y motor del niño (Standing, 1986). Estas experiencias tempranas con materiales concretos y actividades lúdicas sientan las bases para el desarrollo del hábito lector de los estudiantes.

A partir de lo anterior, el hábito de la lectura permite un cambio en la formación integral del estudiante, ya que brinda un desarrollo social y emocional. En Educación Básica el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura representa un desafío importante para el docente, especialmente en la etapa en la que los niños comienzan a familiarizarse con el alfabeto y el sistema de escritura. Desde esta perspectiva, se concibe la lectura y la escritura como instrumentos fundamentales para el aprendizaje y la formación social, por cuanto éstas no sólo forman parte del espacio aula, sino que se materializan fuera de la escuela y en la vida de los estudiantes permitiéndoles acceder a la información, interpretar su realidad y actuar con autonomía (Peralta, 2024).

Además, la lectura frecuente fortalece, tanto la mente como las emociones, despertando el interés y la motivación en los estudiantes. Considerar sus necesidades y a características evolutivas permite que leer sea un experiencia autónoma y significativa. Paucar et al. (2024) afirman que la costumbre de lectura brinda una visión más profunda a nuevas y diversas experiencias, acercando a los estudiantes a diferentes tipos de lecturas literarias, descubriendo la inspiración y curiosidad lectora. La escritura es un área de

aprendizaje fundamental en la educación primaria, que se inicia en los primeros años de escolarización. Este proceso comienza cuando el niño toma por primera vez un instrumento de escritura como un lápiz, esfero o pintura y manifiesta la intención de trazar sobre cualquier superficie.

Como señalan Galarza y Moncayo (2024), "la lectoescritura es un aprendizaje básico y fundamental que inicia en los primeros años de vida, desde que el niño toma un lápiz o marcador y tiene la intención de rayar en una superficie" (p. 10). Este primer acercamiento marca el inicio de un proceso complejo y multidimensional que se desarrollará a lo largo del tiempo. El desarrollo de la escritura se presenta mediante etapas, las cuales reflejan la maduración cognitiva, motriz y simbólica del estudiante. En una primera fase, conocida como garabateo, el niño explora de manera espontánea los trazos y comienza a familiarizarse con las formas básicas. Durante este periodo, sus producciones graficas carecen de control y direccionalidad, pero para el estudiante representa un mensaje con significado. En este sentido Díaz Henao y Echevery (1999) señalan que el garabateo constituye una etapa inicial en la que el niño expresa significados personales mediante líneas, formas y dibujos, sentando las bases para el desarrollo posterior de la escritura.

Complementariamente, Tinta Aruquipa (2021), menciona que, esta producción inicial constituye la base para lograr progresos en la escritura, al reproducir significados o frases a través de garabatos, líneas o dibujos en formas de letras con significados personales. Posteriormente el estudiante avanza hacia una etapa en la que comienza a diferenciar grafías, reconocer algunas letras y organizar mejor el espacio del papel, lo que evidencia un paso progresivo del dibujo a la escritura convencional. A medida que alcanza mayor madurez motriz sus producciones gráficas muestran un avance en precisión y control.

El reconocimiento de los beneficios y funciones de la escritura se desarrolla gradualmente a través de experiencias significativas y contextualizadas, cuando los estudiantes participan en actividades, donde la escritura responde a propósitos reales, como escribir una carta a un familiar, elaborar una lista de materiales, crear un cuento a partir de sus realidades; es decir, comienzan a reconocer la escritura como un recurso esencial para poder expresarse, comunicar sus ideas, pensamientos y experiencias. Así la

escritura deja de ser solo un ejercicio mecánico para convertirse en una herramienta de comunicación, pensamiento y creación.

Es preciso resaltar que este procedimiento implica la expiación de conocimientos basada en la interacción social, ambiente o situaciones de aprendizaje (Tinta Aruquipa, 2021). Por esta razón, los docentes diseñan situaciones que enriquecen la escritura para que los estudiantes la utilicen con sentido, de manera que puedan no solo alcanzar destrezas técnicas, sino también motivarse y comprender profundamente el sentido de la escritura como instrumento para expresarse, comunicarse y generar saberes. Finalmente, los procesos de lectura y escritura en la educación elemental, específicamente en el tercer año de EGB, requieren de metodologías que integren materiales concretos, experiencias sensoriales y actividades lúdicas. De esta manera, se logra el desarrollo de competencias académicas y la formación de lectores y escritores motivados, tanto dentro como fuera del contexto escolar.

### 2.2.3. Relación entre lectura y escritura en el aprendizaje en la educación elemental

La lectura y la escritura son procesos correlacionados que no pueden ser comprendidos ni desarrollados de manera individual, en especial cuando se trata de las primeras etapas del aprendizaje. Estas habilidades se construyen a la par, ya que al leer se descifran y se comprenden los símbolos escritos; en cambio, al escribir, es necesario codificar las ideas utilizando la simbología. En ese sentido, Quemé (2022) indica que “la lectura y escritura en el ámbito escolar rastrean los conceptos asociados con los procesos de alfabetización y sus métodos, que hasta la actualidad dirigen su enseñanza involucrada en el desarrollo de habilidades propias del lenguaje y la adquisición” (p. 4).

Esta afirmación, permite comprender que leer y escribir no debe enseñarse como procesos aislados, sino como partes complementarias dentro del aprendizaje en la educación elemental. Su aprendizaje debe considerar no solo el dominio técnico, sino también la comprensión significativa del lenguaje en contextos educativos reales. La metodología Montessori establece una relación directa entre lectura y escritura; entendidas como dos dimensiones complementarias del desarrollo del lenguaje. Si bien

el aprendizaje de la escritura suele iniciarse como una vía de expresión natural que surge a partir del trabajo con materiales sensoriales este proceso se articula de manera simultánea con el desarrollo de la lectura, ya que el estudiante no solo produce símbolos, también aprenden a reconocerlos, interpretarlos y otorgarles significados. Promover el desarrollo de la lectura y la escritura en conjunto, permite que los estudiantes puedan tener una comprensión profunda, mejorando su capacidad para la decodificación de textos, así como el poder expresar sus ideas con mayor claridad.

Es fundamental que, dentro de este proceso formativo, el estudiante asuma un rol protagónico en su aprendizaje y consolide competencias comunicativas sólidas propias del nivel elemental. De esta manera se considera que la relación entre la lectura y la escritura está íntimamente relacionada como procesos de lenguaje, es decir, cada uno representa una transformación simbólica de la experiencia del estudiante; en otras palabras, durante el proceso lector lo que se visualiza se convierte en símbolos (palabras) y en el proceso de la escritura los símbolos se convierten en elementos visuales. Como señala Gonzaga (2021), la lectura y la escritura "constituyen procesos de gran complejidad, debido a la orquestación de procesos compartidos, como memoria, cognición, lenguaje y percepción" (p. 324).

De esta forma, se entiende que, tanto la lectura como la escritura constituyen un proceso de aprendizaje extenso, deliberado y consiente, es decir, cuando los saberes se consolidan de manera gradual, el estudiante logra una lectura y escritura automatizada, con una relación continua y coordinada. El desarrollo simultáneo de la lectura y la escritura contribuye a un aprendizaje integral, puesto que ambas habilidades se complementan y fortalecen de manera recíproca. A medida que los estudiantes leen diversos textos, amplían su vocabulario, comprenden estructuras gramaticales y reconocen diferentes formas de organización textual, lo que mejora significativamente sus producciones escritas.

Mediante la lectura los estudiantes no solo interpretan símbolos, sino que también construyen significados que luego aplican al momento de escribir sus propios textos. Asimismo, la escritura fortalece la comprensión lectora, pues lleva a que quien escribe piense sobre lo que ha leído, analice el texto y cree

con sus propias palabras. En conjunto, estas habilidades generan una experiencia comunicativa completa que desarrolla competencias lingüísticas fundamentales para el aprendizaje en la educación elemental.

### 2.3. La metodología Montessori en la educación

El modelo pedagógico de María Montessori, está orientada a una transformación educativa, integral y una innovación sustancial del modelo educativo convencional al asociar los principios científicos, prácticos y humanistas, con la metodología dinámica y lúdica, en el que el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) se constituye como una metodología activa que fomenta la participación activa en clase, la motivación intrínseca y la construcción de saberes a través del aprendizaje experiencial (Anrrango Tuquerrez, 2025).

Esta perspectiva, además de estimular el aprendizaje a través de un entorno socioemocional adecuado, también incorpora múltiples dimensiones para el aprendizaje, tales como la autorregulación, el aprendizaje autónomo, la capacidad creativa, el pensamiento reflexivo-crítico y el desarrollo afectivo-social del estudiante (Lillard, 2017). Para el desarrollo del aprendizaje lectoescritor, Montessori plantea que la escritura debe priorizarse como acceso a la lectura, sosteniendo que el aprendizaje de la escritura requiere, mayor desarrollo de las habilidades motrices, coordinación viso - manual y el dominio de la motricidad fina (Montessori, 1912; Lillard, 2017)

Asimismo, las actividades lúdicas con materiales sensoriales favorecen la comprensión y producción de textos, integrado los aprendizajes visuales, táctil y el desarrollo de competencias lingüísticas y cognitivas esenciales. En este sentido, la metodología Montessori favorece el aprendizaje al utilizar recursos adaptados, como las letras de lija o el alfabeto móvil que facilita la construcción de palabras, frases y expresiones, por medio de actividades manipulativas, como la reconstrucción de un título, la expresión de una idea o emoción, con el alfabeto móvil. Así mismo, la metodología Montessori subraya la importancia de la observación continua y la retroalimentación por parte del maestro para

garantizar el desarrollo progresivo de cada alumno y el respeto a sus ritmos de aprendizaje (Lillard, 2017).

A partir del análisis, la metodología Montessori ofrece una visión integral que vincula la teoría (autoaprendizaje, rol docente, ambientes adecuados y principios pedagógicos) con la práctica (recursos autocorrectivos, docente orientador, registro individual del desarrollo). El desarrollo de su intervención apoya la educación dirigida al estudiante como agente activo de su aprendizaje, a través de disposiciones adaptadas como herramientas adecuadas a sus intereses, actividades lúdicas y multisensoriales. De igual forma, Montessori permite el autoaprendizaje, autoexploración y libertad en su educación, no estrictamente a la comprensión de las habilidades lectoras y escritoras, sino además a las habilidades cognitivas superiores, como la concentración, memoria, pensamiento lógico y creatividad del niño (Montessori, 1912; Lillard, 2017). Como resultado, esta perspectiva proporciona una base teórica sólida para la aplicación al mejoramiento de la lectoescritura en el subnivel elemental, con la finalidad de elaborar acciones pedagógicas transformadoras y contextualizadas que respondan a las necesidades y capacidades de cada estudiante.

La pertinencia de la metodología Montessori en la educación elemental radica en la exploración sensorial para el desarrollo de la lectoescritura, puesto que constituye la base de las habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras. A través de los sentidos, especialmente la vista, el oído, y el tacto, los estudiantes reconocen, discriminan y organizan la información a través de estímulos para transformarlos en un aprendizaje significativo. De esta manera, el sentido de la vista permite identificar y diferenciar las palabras; la auditiva facilita discriminación de fonemas; y la experiencia táctil y kinestésica favorece a la coordinación motriz necesaria para la escritura. Así mismo, la exploración sensorial contribuye la atención, la memoria y la conciencia fonológica, elementos clave para una lectoescritura significativa.

En consecuencia, al incorporar experiencias sensoriales, se reduce la dificultad en la adquisición de la lectura y escritura conjunta a un aprendizaje más inclusivo, activo y duradero. En esta línea, la relación entre los fundamentos teóricos del método Montessori y su aplicación práctica en la

lectoescritura evidencia que el aprendizaje significativo se potencia cuando los estudiantes interactúan activamente con el lenguaje mediante juegos de letras, actividades manipulativas y dinámicas que les permiten descubrir por sí mismos la estructura y función del lenguaje. Al respecto, Ávila (2021) sostiene que “la importancia y la buena aplicación del método recae en la elaboración adecuada de un ambiente atractivo para el niño; por ejemplo, en casa los niños están cómodos y reconfortados en la habitación donde se les propician sensaciones agradables” (p. 43). A partir de lo planteado por el autor, el desarrollo de la lectoescritura, a través de un entorno estéticamente agradable, accesible, ordenado y adaptado a las necesidades reales del estudiante no solo promueve la autonomía, sino que también brinda oportunidades emocionales que posibilitan el deseo de aprender. Es posible reflejar que el ambiente preparado se convierte en un elemento clave del aprendizaje infantil, para la exploración libre, la reflexión y la construcción del sentido, evitando que el aprendizaje se convierta en una tarea mecánica o forzada.

Por esta razón el aprendizaje se fortalece, cuando el alumno relaciona saberes y experiencias previas con nuevos aprendizajes permitiendo así, una comprensión significativa. En este sentido la metodología Montessori va más allá del uso de materiales educativos y se centra en crear un ambiente que potencie el bienestar emocional, la curiosidad y la motivación intrínseca. Para Mendoza Tapia et al. (2024) los recursos educativos apropiados a la edad y particularidades del alumno son clave para motivarlo al aprendizaje activo. Esta afirmación permite entender que los recursos educativos deben presentar la información de manera sencilla y su conversión en herramientas que satisfagan las necesidades sociales, emocionales y cognitivas de los niños (Rugel Torres et al., 2022). Así, las selecciones de los recursos deben estar orientadas a objetivos educativos claros, asegurándose que cada estudiante pueda avanzar en su propio aprendizaje.

### 2.3.1. Los recursos pedagógicos de la metodología Montessori

La metodología no sólo respeta los tiempos reales de aprendizaje, sino además fomenta el crecimiento de la autosuficiencia, el autocontrol y la perseverancia componentes esenciales del aprendizaje. En ese sentido, el docente deja de transmitir información de una manera mecánica, para

convertirse en un facilitador del proceso de aprendizaje, interviniendo solo en momentos específicos para dirigir, supervisar o mejorar la experiencia del estudiante (Choéz, 2024). La disponibilidad de una variedad de recursos permite transformar al estudiante en un participante activo del proceso educativo, ya que todos los materiales están diseñados para incentivar la curiosidad, la resolución de problemas y la experimentación. De esta forma, el estudiante adquiere conocimientos que no solo son funcionales para su desempeño escolar inmediato, sino que también le permiten comprender, interpretar y relacionarse con su entorno de manera más consciente, crítica y autónoma. La evidencia empírica reciente respalda este enfoque: por ejemplo, estudios en contextos latinoamericanos muestran que la implementación de juegos motrices y materiales manipulativos, la metodología Montessori favorece significativamente la motricidad gruesa y fina, así como las habilidades cognitivas conjuntamente con la autorregulación (Cabrera Romero et al., 2024).

Este enfoque integral reafirma la necesidad de que los recursos educativos, especialmente en la educación elemental, sean planificados, seleccionados y aplicados con un criterio pedagógico que sitúe al niño en el centro del proceso educativo y reconozca su capacidad innata para aprender mediante la experiencia, la interacción y la exploración activa. En complemento a los principios ya expuestos sobre la importancia del ambiente preparado y los materiales didácticos, la metodología Montessori amplía su alcance al plantear que el aprendizaje significativo solo es posible cuando se respeta la globalidad del niño y se garantiza una educación que trascienda la dimensión cognitiva.

Desde esta perspectiva, Martín (2022), menciona que los estudiantes desarrollen competencias físicas, sociales, psicomotrices, afectivas y cognitivas a partir de experiencias que respondan a sus intereses auténticos y a su necesidad natural de explorar el entorno. Esta visión integral evita que el aprendizaje sea entendido como un proceso lineal o uniforme, pues reconoce que cada estudiante posee ritmos particulares de aprendizaje que deben ser considerados para propiciar una verdadera construcción personal del conocimiento. Por otra parte, Mendoza Tapia et al., (2024), determina que un ambiente preparado y experiencias educativas adaptadas a las necesidades, características y realidades del niño, la

intervención del método Montessori busca promover la participación responsable y el crecimiento personal dentro del proceso educativo. De esta forma, la metodología Montessori permite gestionar las emociones, controlar la conducta y mejorar su aprendizaje, posibilitando el desarrollo propio del estudiante (Carrera Castillo et al. (2025).

### 2.3.2. Principios Básicos de María Montessori

El siguiente apartado se enfoca en los principios Montessori para la comprensión de la lectoescritura como la construcción de significados, así como su reconocimiento. De esta manera, los principios contribuyen desde su experimentación y fortalecimiento constante del lenguaje. Por esta razón, la metodología Montessori permite a los estudiantes desarrollar sus conocimientos, habilidades, valores y destrezas.

La metodología Montessori destaca principios fundamentales en la adquisición de nuevos conocimientos desde la experiencia, el respeto en el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, la autonomía y la libre exploración de contenidos (Conforme y Piguave, 2023). De modo que, cada aspecto debe ser considerado en el desarrollo de las habilidades del estudiante, a través de la libertad, interacción y la imaginación. Fernández (2022) plantea cuatro principios pedagógicos de la metodología Montessori:

**La mente absorbente:** María Montessori la describe como la etapa crucial en el desarrollo del individuo. Por lo que, la mente infantil es la fase de absorción y asimilación de todo aprendizaje que sucede a su alrededor, permitiendo al infante adaptarse a su entorno y aprender desde los estímulos y experiencias recibidas.

**Los periodos sensibles:** Son las destrezas excepcionales que demuestra el niño, al sentirse estimulado por un recurso o un entorno específico. No obstante, son fases únicas en la vida del individuo, y dependen de los estímulos que se le otorgue al infante.

**Ambiente preparado:** Se refiere al entorno diseñado para apoyar la enseñanza-aprendizaje del estudiante. De manera que, se debe tener en cuenta dos aspectos clave: el primer aspecto es la

organización del espacio con el fin de desarrollar el aprendizaje social, emocional e intelectual. El segundo aspecto, se refiere a los recursos empleados, adaptados a las edades, accesibles para cada alumno y con respuesta a sus necesidades y características.

**La actitud del adulto:** La guía cercana de los estudiantes, es el adulto, por el cual los niños moldean sus conocimientos y actitudes. Esto le permite al infante desarrollar la observación, el análisis e identificar sus ideas de manera autónoma. La función principal del adulto es fomentar la independencia del estudiante, la imaginación y promover, su libertad de expresión, su exploración y desarrollar experiencias por si mismo.

A continuación, se presenta una tabla de relación entre los principios de María Montessori y los valores formativos

**Tabla 1.**

*Relación entre los principios de María Montessori y los valores formativos*

| Principios | Conceptos |
|---|---|
| Autonomía | Sitúa al estudiante como un agente capaz de tomar sus propias decisiones con la responsabilidad de llevar a cabo diferentes actividades, sin depender constantemente del docente. Asimismo, un ambiente adecuado con recursos preparados específicamente para el nivel y la necesidad del estudiante les permite actuar, descubrir y aprender de manera independiente. |
| Libertad | Montessori ve a la libertad con responsabilidad, dando a entender que no significa una libertad sin límites o restricciones. Los estudiantes pueden escoger la actividad y los recursos para llevar a cabo esa actividad, dentro de un entorno estructurado y con límites claros. La libertad que |

| | |
|---|---|
| | Montessori plantea, permite desarrollar en los estudiantes motivación intrínseca, interés en el aprendizaje y el respeto por uno mismo y por los demás. |
| Autodisciplina | El resultado de la autodisciplina planteada por María Montessori es un resultado natural de autonomía y libertad en el aprendizaje. La autodisciplina de Montessori es natural y no se impone de forma autoritaria. Al contrario, se cultiva, a través de actividades lúdicas, el respeto por las normas, la constancia y la capacidad de los estudiantes al regular su propio comportamiento. |

***Nota**: Elaboración propia a partir de Pilicita y Toctaguano, (2022)*

Como se evidencia en la tabla, los principios de autonomía, libertad y autodisciplina demuestran una concepción educativa enfocada en el respeto por el ritmo y las capacidades del estudiante, al igual que en la construcción continua de su responsabilidad personal. A través de la interrelación de cada principio, el aprendizaje se desarrolla de manera natural, motivadora y autorregulada. De esta manera, se contribuye no solo al desarrollo cognitivo, sino también a la formación de individuos autónomos, conscientes y capaces de convivir de forma respetuosa dentro de la comunidad educativa.

El aprendizaje motivacional es un elemento relevante dentro de la metodología Montessori para un aprendizaje integral. Según Lillard (2019), menciona que la motivación y la concentración aumentan significativamente cuando la selección se convierte en un componente destacado, especialmente en tareas de aprendizaje complejas como la primera lectura. Los estudiantes participan activamente en la elección de materiales las letras de lija, bandejas fonéticas u objetos relacionados con el sonido, lo que aumenta su interés y participación. Entonces, se puede mencionar que, la lectoescritura trabajada desde la metodología Montessori se rige a una motivación intrínseca, permitiendo que los estudiantes exploren el lenguaje a través de experiencias que se convierten en motivo de curiosidad, el cual culmina con un sentido de logro, dada su autonomía, autodisciplina y libertad responsable.

Para Marshall (2017), la lectura es más segura cuando los niños pueden repetir tareas tanto como sea necesario y sin miedo a cometer errores, ya que esto fortalece la confianza en sí mismos y disminuye la ansiedad académica. De esta manera, la metodología propuesta por Montessori, destaca que el estudiante debe desarrollar sus habilidades lingüísticas, con el objetivo de evitar situaciones de estrés, frustración y la falta de conocimiento del tema trabajado. Por esta razón, el respeto por el ritmo de aprendizaje del estudiante, debe ser considerado un punto clave, debido a barreras que puedan presentar en su desarrollo personal como limitaciones en su conciencia auditiva o percepción visual.

En vez de seguir una secuencia lineal y rígida, el estudiante debe explorar materiales de complejidad creciente, como lo son las tarjetas de vocabulario, los alfabetos sensoriales y los textos breves, lo cual favorece una relación positiva y motivadora para el proceso de lectoescritura. De este modo, la motivación intrínseca aparece como propulsora de la adquisición gradual de las competencias lingüísticas. De acuerdo a Rodríguez y Gómez (2022), el orden del entorno y la claridad de los materiales favorecen la atención sostenida y la memoria de trabajo, dos procesos cognitivos esenciales para la decodificación, comprensión y producción de textos. El ambiente preparado tiene un papel importante en el desarrollo de la motivación aplicada a la lectura, y los materiales lingüísticos bien organizados, junto con sus cualidades sensoriales, ayudan a los estudiantes a sentirse más cómodos con la lectura a través de la manipulación y la experiencia práctica.

Un papel importante en el desarrollo de la motivación aplicada a la lectura y escritura, además, para la autocorrección del estudiante, el entorno preparado elimina la dependencia estudiantil hacia el docente, lo que promueve el sentido de competencia, aspecto clave para mantener una motivación constante. Como resultado, el aprendizaje del lenguaje se convierte en una experiencia fluida con patrones lingüísticos que combina los propios logros del estudiante con su progreso. Es posible que la lectura de textos cortos o la comprensión de palabras no se desarrollen de inmediato.

En otras palabras, es requerido ampliar el tiempo educativo para la exploración, el empleo de diferentes metodologías y la autocorrección del aprendizaje, estableciendo así una conexión entre lo que

el estudiante sabe y lo que aprende. Para autores como Duckworth y Gross (2020), la atención sostenida permite adquirir y automatizar habilidades como la decodificación, comprensión y producción textual. Además, la metodología Montessori, se distingue por las sesiones prolongadas para el espacio de trabajo entorno a las habilidades de lectura y escritura. En lugar de interrumpir el flujo de trabajo, los períodos prolongados, permiten al estudiante ver, la lectoescritura como un proceso continuo y significativo. Finalmente, el uso apropiado de la metodología Montessori junto con la guía del docente orienta el aprendizaje del alumnado proporcionándole el apoyo necesario sin interferir en su autonomía. Como mencionan, Gutiérrez y Alvarado (2021), los estudiantes que reciben un apoyo de aprendizaje adecuado exhiben mayor dedicación y creatividad en sus actividades de lectura y escritura. Por lo que, la intervención del docente será únicamente para brindar intervenciones específicas, como nuevo vocabulario, apoyar en los desafíos fonológicos o la retroalimentación personalizada.

### 2.3.3. Ambientes y rincones para el desarrollo de la lectoescritura

Para Montessori el ambiente de aprendizaje es clave en el desarrollo de lectoescritura, ya que debe ser un espacio que facilite experiencias prácticas, donde los estudiantes adquieran progresivamente habilidades lectoras y escritoras al manipular materiales concretos. El entorno coincide como un proceso activo que potencia la calidad y el significado de los aprendizajes, al adaptarse a las necesidades del estudiante y favoreciendo su interacción autónoma con los recursos y rincones educativos. En ese sentido, Graves (2002) sostiene que los estudiantes comienzan a escribir desde temprana edad y que sus aprendizajes se fortalecen en un entorno lúdico, que les brinda la libertad de expresarse y crear sus propios textos, sin modelos rígidos ni sanciones por los errores cometidos.

Los autores Delgado y Vivanco, (2022) mencionan que, un entorno preparado debe brindar oportunidades constantes a la participación activa, el desarrollo cognitivo y socioemocional del estudiante, a través de condiciones necesarias para el desarrollo de procesos como la lectura y la escritura. Maíllo et al. (2002) señala que la escritura es un proceso más lento y complejo que la lectura y que su dominio requiere tiempo, práctica constante y un contexto que respete los ritmos individuales del

estudiante. Dentro del ambiente preparado surgen los rincones de aprendizaje, que constituyen espacios específicos del aula destinados a actividades concretas y organizados por áreas.

En lengua y Literatura estos rincones permiten la interacción directa con las letras de lija, alfabeto móvil, tarjetas de vocabulario y cuentos breves. Según Males, et al. (2020) la libre elección de actividades favorece la autonomía y el aprendizaje significativo. Entre los distintos rincones que conforma el ambiente preparado, el rincón de lectura adquiere relevancia para el aprendizaje de la lectoescritura. Este espacio se caracteriza por ser acogedor, tranquilo y cuidadosamente diseñado, donde se invita al estudiantado a una exploración libre; fomentando la integración respetuosa con el material. Al respecto, Espinoza (2022) enfatiza que un entorno de aprendizaje preparado debe favorecer el desarrollo físico, cognitivo y social, garantizando condiciones de seguridad, comunicación y creatividad; dichas condiciones se concretan en espacios funcionales.

Asimismo, Buchan Valle (2022) manifiesta que estos espacios favorecen la expresión libre y espontánea del lenguaje. En ese sentido, el lenguaje se contribuye de las experiencias y el interés personal; dicho proceso potencia la creatividad y la imaginación. El uso del rincón puede ser guiado o autónomo. Por un lado, la intervención del docente orienta estrategias lectoras y modela procesos de comprensión; por otro lado, el trabajo independiente permite la elección de recursos como los textos y la regulación del tiempo. El docente según McMenamin (2023) acompaña de manera respetuosa, proporciona aprendizajes profundos y duraderos, por lo que se confirma su función como guía en el ambiente preparado. En síntesis, la metodología Montessori promueve de manera significativa la motivación en el aprendizaje al priorizar un ambiente preparado, la autonomía del estudiante y la participación activa del mismo. Este impacto se refuerza al combinarse con estrategias innovadoras como el ABJ que introducen dinámicas lúdicas para despertar la curiosidad y motivación de los estudiantes. Así el ABJ genera experiencias significativas, fomentando la participación activa, el compromiso y la interacción social.

## 2.4. El Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) como metodología activa para el desarrollo de la lectoescritura.

El Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) se presenta como una metodología pertinente para el desarrollo de la lectura en las primeras etapas del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ya que integra el juego con objetivos pedagógicos (Poussin, 2017). Cuando el aprendizaje se vincula con las experiencias lúdicas los estudiantes se vuelven motivados, atentos y sobre todo comprometidos. Por lo cual favorece su participación y el fortaleciendo de las habilidades como la identificación de grafemas, la comprensión de textos y la producción escrita. Este enfoque encuentra sustentado en las teorías constructivistas, el cual entiende al aprendizaje como proceso activo, dinámico y situado en un contexto significativo para el estudiante (Calero Pérez, 2006).

### 2.4.1 Análisis del Aprendizaje Basado en Juegos

Desde esta forma, el juego deja de ser solo eso una actividad y se transforma en una vía para construir el conocimiento de manera significativa. Las metodologías activas ponen en el centro al estudiante y buscan su desarrollo integral, no solo en el ámbito académico, sino que también en lo personal y social. Mediante la participación y la construcción de conocimientos el aprendizaje deja de ser memorístico y pasa a ser una experiencia significativa. Uno de los aportes más significativos de la metodología activas es que impulsa a los estudiantes a asumir un papel protagónico en su propio aprendizaje. En vez de aprender únicamente de la explicación de la docente, el alumno aprende a autorregularse, reflexionar sobre lo que hace y tomar decisiones consistentes sobre su proceso.

El ABJ, motiva la curiosidad y el compromiso, acercando a los estudiantes a la lectoescritura de manera funcional y efectiva. Sin embargo, su implementación debe ser intencionada y planificada, orientadas al cumplimiento de metas educativas (Zapata, 1989). Estas metodologías también fortalecen habilidades socioemocionales como el trabajo en equipo, la toma de decisiones, el respeto por las opiniones de las otras personas y la comunicación asertiva. Así el estudiante se convierte en protagonista

de su aprendizaje, participando activamente en la exploración, la reflexión y la construcción significativa de su conocimiento. En la lectoescritura, las metodologías activas superan prácticas memorísticas promoviendo experiencias más dinámicas y contextualizadas (Torbert, 1982).

Según Armijos et al. (2024), los estudiantes progresan mediante dinámicas de lenguaje, la conciencia fonológica y reconocimientos de palabras evidenciando la eficacia de esta estrategia en su formación. En este sentido, las habilidades de decodificación y comprensión de textos se desarrollan a través de juegos fonológicos, construcción del discurso y asociación de sonidos e imágenes. Además, el ABJ contribuye a la reducción del miedo asociado por el temor a cometer un error, lo que incentiva la experimentación con la lectoescritura por medio de secuenciación de historias, lecturas compartidas, interacción con los otros y dinámicas grupales, permitiendo al estudiante interpretar, inferir y dar sentido a su proceso de aprendizaje (Medeiros, 1975).

El ABJ permite la retroalimentación constante y la repetición intencionada, con aspectos clave para la consolidación de habilidades de lectura y escritura, fomentando el desarrollo progresivo de sus competencias comunicativas a través de una perspectiva activa y constructiva. A través de actividades lúdicas los estudiantes fortalecen habilidades esenciales para la lectoescritura, como la discriminación visual, la memorización, la atención y la concordancia visomotora (Arango de Narváez et al., 2002). Estas capacidades inciden directamente en sus destrezas comunicativas y favorecen una actitud positiva hacia la lectura y la escritura, concebidas como prácticas sociales con sentido y utilidad en su entorno cotidiano.

### 2.4.2. Impacto del ABJ para el desarrollo de la lectoescritura

El Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) se presenta como una estrategia pedagógica pertinente para potencializar la lectoescritura al integrar intención didáctica, motivación y participación activa. Su aplicación permite atender de manera específica las necesidades del estudiantado y ofrecer retroalimentación formativa durante la clase, fortaleciendo no solo el rendimiento académico sino el desarrollo integral. Desde el sustento teórico la lectoescritura se comprende como una competencia

compleja y progresiva que articula comprensión, expresión y construcción de significados, fundamentales en el sub nivel elemental. En coherencia con esto la metodología Montessori aporta principios como la autonomía, el ambiente preparado y el uso de materiales sensoriales, mientras que el ABJ incorpora la lúdica como medio estructurado para dinamizar el aprendizaje.

Según Armijos et al. (2024) los estudiantes avanzan progresivamente mediante dinámicas estructuradas del lenguaje, conciencia fonológica y el reconocimiento de las palabras, lo que evidencia su eficiencia en este proceso formativo. El Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), concibe la lúdica como una herramienta educativa estructurada en la que el docente define reglas, propósitos, tiempo y desafíos que orientan la expresión del aprendizaje (Medeiros, 1975). Es decir, que el juego no se desarrolla de manera espontánea, sino que debe responder a una planificación pedagógica que busca alcanzar objetivos formativos concretos.

En este sentido, las habilidades de decodificación y comprensión de textos se desarrollan a través de juegos fonológicos, construcción del discurso y asociación de sonidos e imágenes. Además, el ABJ contribuye a una comunicación más fluida, permitiendo la experimentación con la lectoescritura por medio de secuenciación de historias, búsquedas del tesoro con instrucciones escritas o lectura de reglas para participar en una dinámica que obliga al estudiante a interpretar, inferir y dar sentido a la información, de esta forma, la lectoescritura deja de ser mecánica y se convierte en una actividad reflexiva y crítica. Además, el ABJ permite la retroalimentación constante y la repetición intencionada, con aspectos clave para la consolidación de habilidades de lectura y escritura, fomentando el desarrollo progresivo de sus competencias comunicativas a través de una perspectiva activa y constructiva.

A través de actividades lúdicas los estudiantes fortalecen habilidades esenciales para la lectoescritura, como la discriminación visual, la memorización, la atención y la concordancia visomotora (Arango de Narváez et al., 2002). Estas capacidades inciden directamente en sus destrezas comunicativas y favorecen una actitud positiva hacia la lectura y la escritura, concebidas como prácticas sociales con sentido y utilidad en su entorno cotidiano. Entonces, el ABJ se presenta como una estrategia pedagógica

pertinente para potencializar la lectoescritura al integrar intención didáctica, motivación y participación activa. Su aplicación permite atender de manera específica las necesidades del estudiantado y ofrecer retroalimentación formativa durante la hora clase, fortaleciendo no solo el rendimiento académico sino el desarrollo integral. Desde el sustento teórico la lectoescritura es una competencia compleja y progresiva que articula comprensión, expresión y construcción de significados, fundamentales en el sub nivel elemental. En coherencia con esto la metodología Montessori aporta principios como la autonomía, el ambiente preparado y el uso de materiales sensoriales, mientras que el ABJ incorpora la lúdica como medio estructurado para dinamizar el aprendizaje.

### 2.4.3. Beneficios del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), para el subnivel elemental

Sernaque (2019) mencionar la utilización de juegos pedagógicos para el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y motrices, permite al estudiante progresar de manera significativa en su proceso de aprendizaje. En este sentido, la integración del juego en la educación actual es considerado una metodología llamativa y atractiva por parte de todos los estudiantes, independientemente de la edad, no obstante, los niños en edades más tempranas se sienten atraídos y motivados a participar en estos juegos pedagógicos (Reyes y Villón, 2022).

De modo que, el rol del docente es esencial para el diseño y aplicación de las actividades, enfocándose en fomentar el desarrollo progresivo de las habilidades del estudiante, y no únicamente en planificar de manera llamativa o recreativa cada una de ellas. Como mencionan los autores Cobos y Galarza (2022), la implementación del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), contribuye a la predisposición y a la cooperación de los alumnos, cuando se planifica y contextualiza de manera adecuada permite convertir la información a experiencias enriquecedoras, donde se interrelacione los contenidos de aprendizaje con las dinámicas realizadas por parte del estudiante.

Cabe destacar que el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), promueve habilidades a nivel social, emocional y personal. Por esta razón, se basó en la teoría de Bermejo y Contreras (2018), para contribuir estos beneficios, a través del ABJ, para el desarrollo de la lectoescritura, el cual se centra en el desarrolla la imaginación y la creatividad, despertar la motivación, promover la integración entre compañeros, el fomento de la perseverancia, fortalecer la autonomía, mejora la capacidad de comprensión y finalmente, explorar, analizar y vincular los conocimientos con la vida real.

Como se mencionó anteriormente, el Aprendizaje Basado en Juegos es una metodología efectiva para la estimulación y educación de los estudiantes de edades tempranas. Autores como Montero y Monge (2001) relacionan el aprendizaje significativo con la pedagogía lúdica a través de tres áreas fundamentales en el estudiante. De modo que, el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), contribuye a las habilidades cognitivas, afectivas y motrices. Demostrando, la efectividad de las actividades lúdicas en el desarrollo emocional y físico del estudiante.

A continuación, se presenta juegos cognitivos, afectivos y de motricidad fina:

Por un lado, los juegos cognitivos permiten fortalecer las funciones de memoria, razonamiento, resolución de problemas, pensamiento crítico y reflexivo, concentración y atención. De esta forma, lo cognitivo se enfoca en todo proceso vinculado al pensamiento, conocimiento y entendimiento. Según Molgalero (2021), se debe aprovechar el potencial del ABJ a niveles educativos, puesto que representa las actividades lúdicas como un proceso formativo, para fortalecer las funciones a nivel cognitivo. Se puede plantear juegos cognitivos como: adivinanzas fonéticas, juego de rimas, dramatización de historias, lectura compartida y escribirle a un compañero.

Por otro lado, el Mineduc (2016), menciona que el aprendizaje afectivo es indispensable para el desarrollo emocional, así como su capacidad de interacción efectiva en contextos sociales, educativos y personales. Por lo tanto, el juego asume un papel fundamental en el proceso de descubrimiento de la realidad, puesto que a través de la observación va estructurando de manera progresiva sus conceptos acerca del mundo que lo rodea, lo que permite a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad (López, 2010). En síntesis, la metodología promueve entornos seguros, cooperativos y sociales, obteniendo ambientes saludables y de mayor bienestar emocional. Afirmando, que la integración del ABJ, fomenta la afectividad, el autocontrol, la expresión de emociones, la empatía y mayores relaciones interpersonales. Se puede plantear juegos afectivos como: diarios personales, juego de roles, dramatización de emociones, y lecturas de valores.

Del mismo modo, el Ministerio de Educación (2016) afirma que las actividades lúdicas permiten crear confianza y autoestima, a través de recursos manipulativos. Cabe destacar que la implementación del ABJ, en el proceso de enseñanza aprendizaje, revela la recreación como aspecto fundamental para el desarrollo integral del niño, ya que a través de juegos y juguetes lúdicos el estudiante se descubre a sí mismo. Es decir, actividades lúdicas centradas en la motricidad fina y gruesa, lo que permite fortalecer la coordinación viso manual del estudiante, así como los movimientos controlados, indispensables para la lectoescritura. Es a partir de los estímulos recreativos que el estudiante inventa, descubre, aprende, experimenta y refinas habilidades. Se puede plantear juegos de motricidad fina como: el trazo de letras con crayones, lápices o pinturas, escritura en arena, masa moldeable (letras) y la formación de oraciones mediante recortes de palabras; además, se puede plantear juegos de motricidad gruesa como: los

circuitos de fonemas y grafemas (movimientos), armado y carrera de fonemas y el baile y congelados lectores.

En conclusión, el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), desarrollo un entorno atractivo e interactivo. En el cual, los estudiantes logren desarrollar sus destrezas y habilidades, de acuerdo a sus intereses y ritmos de aprendizaje, teniendo en cuenta que el principal fundamento del ABJ. Del mismo modo Bruner (2003) menciona el juego como una herramienta facilitadora del aprendizaje, resultando en un aprendizaje significativo, destacando las actividades motoras en el desarrollo de las áreas fundamentales de los estudiantes (cognitivas, sociales y emocionales), de manera natural y lúdica.

# Capitulo III: Marco Metodológico

Este estudio tiene como objetivo detallar que metodología permite estudiar la implementación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. La presente investigación, surge a partir de la problemática identificada en la lectoescritura en el tercer año de EGB, por lo que se busca fortalecer este proceso mediante el uso de material didáctico concreto articulado con el ABJ. La investigación surge de la problemática detectada en el área de Lengua y Literatura que busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de experiencias lúdicas con intencionalidad pedagógica. Esta metodología promueve la participación activa, la motivación y el aprendizaje significativo, convirtiendo el juego como una herramienta didáctica. En este estudio participan treinta y seis estudiantes junto a su docente como actores principales del proceso de investigación.

## 3.1. Paradigma

La investigación desarrollada está centrada desde un paradigma sociocrítico, puesto que permite analizar, valorar y plantear una solución a la realidad educativa observada en las prácticas preprofesionales, con el fin de responder a las falencias identificadas en el proceso de lectoescritura, como la confusión de fonemas similares, la baja fluidez lectora, la escasa comprensión de textos y las dificultades en la escritura. Este enfoque permitió la reflexión sobre las distintas realidades observadas y registrarlas de forma contextualizada. Por lo tanto, Walker (2022) señala que el paradigma sociocrítico "tiene la promesa de conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica y orientar el conocimiento a la ambientación y emancipación del hombre; son algunos de sus principios básicos" (p. 25).

A partir de esta idea, el paradigma sociocrítico permitió adentrarse en la realidad educativa y en las transformaciones que vayan sucediendo durante el desarrollo de la investigación. Dicho de otro modo, el paradigma sociocrítico permitió responder a las dificultades de los estudiantes, los cuales se analizaron durante las prácticas preprofesionales en la lectoescritura. Para ello, el paradigma contribuye a la

investigación, relacionando la teoría con la práctica, con el propósito de apoyar con la mejora de esta realidad.

### 3.2. Enfoque de la investigación

La presente investigación busca fortalecer las competencias de la lectura y la escritura, para ello se necesita examinar a profundidad las dificultades de los estudiantes y las metodologías llevadas a cabo para lograrlo. Por lo tanto, la investigación se desarrolla a partir de la recopilación de datos cualitativos, mediante la observación participante, entrevista semi estructurada, entrevista post-intervención pedagógica y grupo focal. De modo que, permite comprender el proceso que lleva a cabo el estudiante para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura. Además, permite al docente conocer la detección de dificultades, la selección y aplicación de metodologías y apoyos oportunos, orientando al desarrollo integral de competencias comunicativas, a través de una enseñanza más inclusiva, reflexiva y significativa.

Este enfoque cualitativo permitió comprender con mayor profundidad las características, los intereses, las experiencias y los significados desde la perspectiva de los participantes, quienes mediante su colaboración brindaron la información necesaria para el desarrollo de la presente investigación. Al respecto, Huamán et al. (2022) mencionan que “para el enfoque cualitativo no existe un mundo objetivo, sino múltiples construcciones mentales, en las que se comparten conceptos como verdad, realidad, subjetividad, los cuales acompañarán a una investigación cualitativa” (p. 9). De este modo, el enfoque cualitativo se caracteriza por la recopilación de información a través de instrumentos de naturaleza cualitativa.

En la presente investigación se empleó la observación participante, que permitió identificar el origen de las dificultades presentadas por los estudiantes; los diarios de campo semanales utilizados para llevar un registro sistemático de las experiencias desarrolladas dentro de las prácticas educativas y estudiar la situación con el fin de proponer una solución a las necesidades presentadas; y finalmente, la

entrevista semiestructurada, facilitó la información desde la perspectiva de la docente acerca de las principales falencias evidenciadas en los estudiantes.

### 3.3. Diseño de investigación

El estudio adopta un enfoque cualitativo, con el diseño de un estudio de caso, mediante un orden cronológico con la finalidad de proponer soluciones a una problemática identificada, (Marín, 2018). Para su desarrollo se consideró a los estudiantes, sus dificultades, necesidades e intereses, puesto que se trata de un estudio aplicativo, acerca de la metodología Montessori fundamentada con el ABJ, con el objetivo de recopilar información relevante para la identificación de la problemática, se obtuvo información mediante la observación indirecta, utilizando los diarios de campo, para registrar los aspectos relacionados con las dificultades en su proceso lectoescritor. Además, se realizó una entrevista a la docente y un grupo focal a los estudiantes, con el fin de recolectar información pertinente que respaldará el desarrollo de la investigación.

### 3.4. Tipo de investigación

La investigación cualitativa es un método que permitió analizar y describir de manera detallada aspectos importantes de la realidad educativa. Para Herrera (2017) la investigación cualitativa está diseñada para extraer narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio, video, registros escritos de todo tipo y fotografías. Este tipo de estudio permite analizar las experiencias, percepciones o prácticas de los sujetos investigados, la mayor parte de los estudios cualitativos están centrados en indagar contextos naturales. Para la recolección de información se empleó técnicas e instrumentos que facilitaron la identificación de las dificultades de la lectoescritura en estudiantes de nivel elemental. El propósito de la investigación cualitativa es identificar, ya sea necesidades, fortalezas y dificultades, buscando generar reflexiones que orienten la toma de decisiones educativas.

### 3.5. Método de investigación-acción

Como señalan González et al. (2021), "la investigación acción interviene en la mejora de la práctica profesional mediante el análisis, evaluación y la reflexión" (p. 234). A partir de esta perspectiva, este procedimiento no se restringe a describir la realidad, sino que implica una intervención que va dirigido a la mejora del aprendizaje en los estudiantes. Se retoma las contribuciones de Kurt Lewin (1980), considerado como el precursor de la investigación-acción, el cual propone mediante un proceso constante de planificación, acción, reflexión y observación con el objetivo de lograr la realidad social.

En concordancia Elliot (1993) amplía esta perspectiva al indicar que la investigación-acción en el ámbito pedagógico, permite entender las problemáticas del aula, promoviendo procesos de cambio para una reflexión, donde se promueve estos procesos de cambio. Este modelo se estructuró en cinco fases interrelacionadas, que son: reconocimiento, planificación, implementación, observación y evaluación; y reflexión y ajuste. A partir de la investigación-acción brindó la oportunidad de intervenir en el aula de clases orientadas a fortalecer la lectoescritura.

En la aplicación del método, se desarrolló la fase de reconocimiento, el cual consistía en la identificación de las dificultades del estudiantado, en relación con la lectoescritura. Una vez realizado el reconocimiento del problema se procedió a la planificación pertinente. Posteriormente se llevó a cabo la implementación de las actividades propuestas, en este proceso se realizó la fase de la observación y evaluación mediante instrumentos en cada actividad. Finalmente, se llevó a cabo la última fase de reflexión y ajuste, en la cual se perfecciona la propuesta. En este marco se aplicaron estrategias didácticas basadas en el enfoque Montessori en conjunto con el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), utilizando materiales concretos y experiencias lúdicas que promovieron la autonomía, la exploración libre y la construcción activa del conocimiento en la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de EGB.

### 3.5.1. Primera fase-reconocimiento

En esta fase se estableció el punto de partida del proceso investigado para la intervención, ya que permitió identificar de forma sistemática las principales dificultades entorno a la lectoescritura presentes en los estudiantes de tercer año de EGB. A través de la observación participante, los diarios de campo, la entrevista a la docente y un grupo focal dirigido a los estudiantes se recogió información sobre el desempeño de los estudiantes, en actividades de lectoescritura. Se evidenció dificultades como la confusión entre fonemas y grafemas, baja fluidez lectora, errores en la escritura de palabras, omisiones y sustituciones de letras, así como escasa comprensión de textos.

Desde la metodología Montessori, esta fase se vincula directamente con el rol de docente como observador, quien analiza el comportamiento, los ritmos y las necesidades reales del estudiante. A partir del ABJ se pudo observar cómo los estudiantes participan y se motivan cuando aprenden a través de actividades lúdicas, datos que orientaron el diseño de las estrategias pedagógicas. Esto sirvió para reconocer como los estudiantes se relacionan con la lectoescritura y su ambiente. Esta identificación guio al diseño del rincón de lectura y de espacios organizados, accesibles y motivadores.

### 3.5.2. Segunda fase-planificación

Se realizó la planificación de actividades a partir de la metodología Montessori en conjunto con el ABJ. Las actividades planificadas fueron dirigidas a fortalecer la lectoescritura. Donde se pensó la organización de ambientes de aprendizaje mediante la metodología Montessori estructurados en un rincón de lectura, donde se utilizaron materiales concretos como las letras de lija, el alfabeto móvil, tarjetas de palabras y masa moldeable. Estos espacios están diseñados para promover la autonomía, la libertad de elección y la concentración. Para la lectoescritura se planificaron actividades con secuencias didácticas de carácter lúdico que propiciaron el reconocimiento de fonemas y grafemas, También se integró el ABJ mediante juegos de palabras, el bingo de letras, los retos fonéticos y dinámicas los cuales promovieron la participación activa y motivadora del estudiantado.

### 3.5.3. Tercera fase-implementación

Una vez diseñadas las actividades se llevó a cabo la implementación en donde los estudiantes participaron activamente en actividades lúdicas y manipulativas, en las que podían explorar, experimentar y contribuir conocimientos en forma autónoma. Siguiendo a la metodología de Montessori, la aplicación se caracterizó y basó en el respeto por los ritmos de aprendizaje de cada estudiante y el rol del docente como guía y facilitador. Desde el ABJ se fomentó el aprendizaje lúdico, la integración entre iguales y la participación en dinámicas lúdicas. Los ambientes de aprendizaje preparados favorecieron la concentración, el orden y la motivación, elementos clave para el desarrollo de la lectoescritura. Como resultado de esta combinación entre organización del ambiente y juegos pedagógicos, se incrementó la participación activa de los estudiantes, permitiendo que, el aprendizaje de la lectura y la escritura se convierta en una experiencia significativa y motivadora.

### 3.5.4. Cuarta fase-observación y evaluación

Durante esta fase se monitoreó de forma sistemática el proceso de enseñanza-aprendizaje con instrumentos tales como diarios de campo, rúbricas de evaluación y listas de cotejo. De esta manera se evidenció la recolección del progreso y desarrollo de los estudiantes y la eficacia de las actividades propuestas. Desde Montessori, la evaluación concebida como un proceso continuo y formativo basado en la observación permanente del trabajo del estudiante en el ambiente preparado. Desde el ABJ, la evaluación consideró la participación, el nivel de implicación en los juegos didácticos y la manera en que los estudiantes resolvían retos lingüísticos de forma colaborativa. En el ámbito de la lectoescritura, esta fase facilitó la observación de logros en la lectura con fluidez, la escritura correcta de palabras, la comprensión de textos y el aumento del interés por las actividades del lenguaje.

### 3.5.5. Quinta fase-reflexión y ajuste

En esta fase se realizó un proceso de reflexión pedagógica crítica con base en el análisis de los resultados obtenidos durante la implementación de la propuesta. Tomando en consideración la información obtenida se pudo apreciar el progreso en la lectoescritura. En los ajustes, se realizaron

recomendaciones pedagógicas para mejorar la intervención como el reforzar el uso de materiales sensoriales para la asociación fonema-grafema y la reorganización de los rincones de aprendizaje. Tales recomendaciones se fundamentaron desde la metodología Montessori y el ABJ como los principios, la observación constante y mejora continua de estrategias didácticas flexibles y adaptadas a las necesidades de los estudiantes en torno a la lectoescritura.

### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas e instrumentos utilizados permitieron recopilar información clave para el desarrollo de la investigación, con el fin de entender el contexto educativo, las perspectivas y actitudes de los estudiantes. A través de los datos obtenidos se analizó el objeto de estudio, la situación y las necesidades de aprendizaje. Esta información también orientó la toma de decisiones para intervenir frente a las dificultades detectadas y proponer soluciones a la problemática identificada. En este apartado se describen las técnicas e instrumentos en el proceso investigativo.

#### 3.6.1. Técnicas de recolección de información

##### 3.6.1.1. Observación participante

Durante el desarrollo de las prácticas pre profesionales, la observación de las clases fue primordial para conocer las necesidades que presentan, tanto los estudiantes como la docente. Dentro del aula de clase, la observación participante nos permitió la recolección de datos, así como el registro de información a través de diarios de campo. Esta información brindó la oportunidad de percibir las dificultades e intereses que tienen los estudiantes, así como registrar una posible solución a la situación. Por lo que Retegui (2020) menciona que la observación participante es un proceso, donde el investigador se incorpora dentro del entorno estudiado con el propósito de comprender como actúan los participantes.

##### 3.6.1.2. Entrevista

La entrevista permitió recopilar información emitida de la docente, logrando constatar las estrategias que utiliza para desarrollar la lectoescritura, conjunto a los estudiantes. De igual forma, la

entrevista permite indagar junto a la docente nuevas alternativas que contribuyan a fortalecer las dificultades presentadas. Como menciona, Tejero (2021), a través de la perspectiva del entrevistado se indaga información relevante para entender sus deducciones, percepciones y actitudes. En este sentido, la entrevista, permite aclarar y comprender, la postura de la docente frente a las dificultades evidenciadas de sus estudiantes, así como sus experiencias previas y prácticas pedagógicas dentro del aula. Por tanto, la entrevista permitió contrastar la información teórica con la realidad educativa evidenciada desde la experiencia de la docente. Mediante la entrevista, se identificaron las dificultades y percepciones de la docente en relación con la lectoescritura de los estudiantes, lo cual permitió precisar la problemática evidenciada, delimitar las necesidades y orientar la planificación de la propuesta de intervención. Además, al registrar las respuestas por parte de la docente, se obtuvo la comprensión personal de factores emocionales, pedagógicos y contextuales que se reflejan en el rendimiento educativo de los estudiantes. Como resultado, no solo se obtuvieron datos descriptivos, sino que, se orientó la toma de decisiones metodológicas que respaldó las necesidades de orientar nuevas actividades para la mejora de los procesos de lectoescritura.

#### 3.6.1.3. Grupo focal

El grupo focal es una técnica de recolección de datos que está dirigida a los estudiantes después de haber implementado la propuesta de intervención educativa, en la cual se plantea un proceso a través de preguntas formuladas en un orden preciso, así como la libertad de expresión por parte de los estudiantes; es decir, en esta técnica pueden contar sus experiencias y perspectivas al realizar la propuesta educativa, así como señalar puntos de mejora. De acuerdo con Rodas y Pacheco (2020), la técnica de grupos focales permite comprender el porqué y el cómo del pensamiento y comportamiento de los individuos, proporcionando información valiosa para evaluar la solución implementada, identificar áreas de mejora y poder tomar acciones en futuras implementaciones educativas.

### 3.6.2. Instrumentos

#### 3.6.2.1 Diarios de campo

Los principales instrumentos utilizados en la presente investigación fueron, el diario de campo (*Anexo 1*) para la recolección de información relevante del tercer año de (EGB). De acuerdo con Sánchez et al., (2021) es una herramienta fundamental que documenta sucesos, situaciones y acciones, de acuerdo a las observaciones realizadas sobre los estudiantes, sus logros, interacciones y dificultades evidenciadas en su desarrollo de enseñanza aprendizaje. De modo que, para el estudio se registre la información necesaria durante nuestras Prácticas Pedagógicas Pre profesionales (PPP), y a su vez realizar el diagnóstico de la problemática de investigación. Así como, las reflexiones críticas acerca de las experiencias y acontecimientos dentro del aula, respecto a cómo los estudiantes comprenden la lectoescritura, las metodologías utilizadas y los resultados obtenidos.

Del mismo modo, los registros permitieron el análisis y triangulación de datos, en el cual se contrastó los desafíos surgidos con la información obtenida del resto de instrumentos utilizados, obteniendo los resultados para la implementación de la metodología Montessori apoyada del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ). Al respecto autores como Luna et al. (2022) mencionan el empleo del diario de campo como una herramienta reflexiva usado en diversas disciplinas educativas, ya que sus registros profundizan en las prácticas pedagógicas al contribuir en experiencias y considerar sobre las acciones realizadas. En este sentido, el diario de campo permite analizar y reflexionar las acciones, promoviendo el autoconocimiento, razonamiento, toma de decisiones y la mejora continua, consolidando al diario de campo como un instrumento clave para la investigación.

#### 3.6.2.2. Guion de entrevista a la docente

Continuando con el segundo instrumento, se empleó el guion de entrevista a la docente (*Anexo 2*), esencial para la recopilación de datos. Las preguntas del guion estuvieron formuladas de manera clara y flexible, con el fin de obtener información emitida por la docente, evitando confusiones que pudieran

influir en las respuestas. La elaboración de la entrevista consistió en el planteamiento de once preguntas orientadas en el objeto de estudio, las dificultades y las metodologías propuestas. Al recabar la información y su análisis se procedió con el diseño de las actividades teniendo en cuenta las dificultades, necesidades y características de los estudiantes. En ese sentido, Medina et al. (2023), señala que la "entrevista depende de la habilidad y la destreza del entrevistador, así como de la capacidad para hacer preguntas claras y precisas, estableciendo confianza con el entrevistado y escuchando atentamente sus respuestas" (p. 26). La entrevista es entendida como una reunión que permite un momento de diálogo que facilita el intercambio de información, donde la comunicación, la escucha activa y la ética es esencial en este proceso. Dependiendo de ello, la calidad de las respuestas obtenidas depende del investigador como un orientador del proceso, además, la confianza que se construye crea la posibilidad de autenticidad del entrevistado y mejorando la profundidad y riqueza de información.

#### 3.6.2.3. Guion del grupo focal

Finalmente, se empleó el guion del grupo focal (*Anexo 3*), que permitió comprender información relevante sobre la aplicación de las actividades, relacionados a la lectoescritura, la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), a través del intercambio de ideas entre los participantes de la investigación. De acuerdo con, Escobar y Bonilla (2017), indican que este instrumento facilita la recolección de datos mediante preguntas en relación con el tema de investigación, y se debe abordar las experiencias, sensaciones y percepciones de los estudiantes. Para la creación de la guía se desarrollaron once preguntas dirigidas a los estudiantes. Obteniendo información sustancial respecto a lo desarrollado a lo largo de las actividades.

A partir de la información recopilada de las actividades propuestas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. La flexibilidad del grupo focal permitió ajustarse al alumnado lo que contribuyó a un espacio de discusión abierto, seguro y participativo. En definitiva, este instrumento, fue clave para la reflexión en torno al guía de actividades planteadas y sobre todo el comprender las vivencias de los

estudiantes, las dudas que les generaron y aquellos aspectos que puede ser mejorados para futuras intervenciones.

### 3.7. Validación de instrumentos de diagnostico

Se validaron los instrumentos desarrollados para el estudio, en particular el guion de entrevista que se le aplicó al profesor, el grupo focal aplicado a los estudiantes y la entrevista posterior a la aplicación, a través del juicio de cuatro expertos (*Anexo 5*) con formación académica de cuarto nivel y experiencia en el área de Lengua y Literatura; y Educación General Básica. En la entrevista dirigida al docente, se incluyeron el tema de investigación, el propósito del instrumento, las instrucciones de aplicación, las consideraciones éticas y las preguntas relacionadas con la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) en cuanto al desarrollo de la alfabetización. Cada elemento de la entrevista fue revisado y corregido para verificar su originalidad, su ética, su coherencia y precisión, las cuales están alineada a los objetivos propuestos en el estudio.

Durante el desarrollo de validación, se consideró las características profesionales de los expertos, al igual que, sus criterios establecidos para la evaluación de los instrumentos propuestos. Para su revisión, los expertos evaluaron a través de una matriz con criterios en relación a los objetivos, relevancia, coherencia y claridad. Por otra parte, el nivel de relevancia del instrumento, se reflejó a partir de una escala de calificación: Excelente (5), Bueno (4), Regular (3), Deficiente (2) e Insuficiente (1); además, se incluyó un espacio para observaciones y sugerencias. De manera que, las respuestas, opiniones y recomendaciones obtenidas se tuvieron en cuenta en la corrección de los instrumentos. La validación facilitó el análisis de la correspondencia entre los objetivos de la investigación, las categorías establecidas y las preguntas formuladas.

Basándose en las observaciones realizadas, se realizaron ajustes en la redacción de algunas preguntas, se fortaleció la precisión conceptual con respecto a la metodología Montessori y ABJ, y se mejoró la articulación entre los indicadores y los objetivos del estudio. En el caso del grupo focal dirigido

a los estudiantes, el instrumento fue validado bajo los mismos criterios de relevancia, coherencia y claridad; sin embargo, se hizo especial énfasis en la adecuación del lenguaje al nivel de edad de los participantes (7 y 8 años). Esto permitió la simplificación de algunas afirmaciones y aseguró que las preguntas fueran comprensibles y contextualizadas a la experiencia vivida durante la intervención pedagógica. En consecuencia, el proceso de validación aseguró la calidad técnica de los instrumentos y fortaleció la credibilidad de los resultados obtenidos en la investigación.

### 3.8. Operacionalización de categorías

En este apartado se detalla el proceso de la operacionalización de categorías. Como plantea Coronel-Carvajal (2023), la operacionalización de categorías es el procedimiento metodológico que permite identificar y analizar las categorías, subcategorías e indicadores, derivados de la fundamentación teórica revisada. De este modo, permite identificar y evidenciar de manera empírica mediante los instrumentos de recolección correspondientes, como los diarios de campo, la entrevista semiestructurada y el grupo focal.

Por lo tanto, se registró como categoría principal la lectoescritura y, como categorías secundarias, la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ). Mediante los instrumentos, las categorías y subcategorías desglosadas permitieron realizar el diagnóstico inicial del fenómeno; se analizaron los datos cualitativos más relevantes que ayudaron al diseño e intervención de la propuesta pedagógica.

A continuación, se expone la tabla de operacionalización de las categorías que se utilizaron:

**Tabla 2**

*Operacionalización de categoría uno, dos y tres*

| Categorías | Subcategorías | Indicadores | Instrumentos |
|---|---|---|---|
| **1. Importancia de la lectoescritura en la educación elemental** | 1.1 Procesos de lectura y escritura en la educación elemental | - Identificación de los procesos de lectura en el aula<br>- Identificación de los procesos de escritura en el aula. | Diarios de campo<br>Guion de entrevista semiestructurada |
| | 1.2 Relación entre lectura y escritura en el aprendizaje en la educación elemental | - Reconocimiento de la relación lectura - escritura en el aprendizaje.<br>- Integración de actividades de lectura y escritura en la práctica docente. | Diarios de campo<br>Guion de entrevista semiestructurada |
| **2. La educación desde la metodología Montessori** | 2.1 Principios fundamentales de la metodología Montessori para la lectoescritura | - Conocimiento de los principios Montessori aplicados a la lectoescritura.<br>- Fomento de la autonomía en actividades de lectura y escritura. | Diarios de campo<br>Guion de entrevista semiestructurada |
| | 2.2 Montessori y el aprendizaje motivacional para la lectoescritura | - Estrategias motivacionales empleadas en el aula | Diarios de campo<br>Guion de entrevista semiestructurada<br>Grupo focal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Nivel de interés del estudiante por actividades de lectoescritura. | |
| | 2.3 Ambientes y rincones de aprendizaje mediante la metodología Montessori para el desarrollo de la lectoescritura en los procesos de lectura en el aula<br>- Identificación de los procesos de escritura en el aula. | - Organización del ambiente preparado.<br>- Uso de rincones de aprendizaje para lectoescritura.<br>- Implementación del rincón de lectura en el aula.<br>- Frecuencia de uso del rincón de lectura por los estudiantes. | Diarios de campo<br>Guion de entrevista semiestructurada<br>Grupo focal |
| **3. Metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Juegos para el desarrollo de la lectoescritura** | 3.1 Estrategias lúdicas para la lectoescritura | - Uso de juegos didácticos en actividades de lectura.<br>- Uso de juegos didácticos en actividades de escritura. | Diarios de campo<br>Guion de entrevista semiestructurada<br>Grupo focal |
| | 3.2 Participación y motivación del estudiante en el | - Nivel de participación activa del estudiante – Motivación. durante actividades lúdicas de lectoescritura. | Diarios de campo<br>Guion de entrevista semiestructurada<br>Grupo focal |

| | | |
|---|---|---|
| Aprendizaje Basado en Juegos | | |
| 3.3 El Aprendizaje Basado en Juegos en el desarrollo de la lectoescritura | - Percepción de mejora en habilidades de lectura.<br>- Percepción de mejora en habilidades de escritura. | Diarios de campo<br>Guion de entrevista semiestructurada<br>Grupo focal |

*Nota:* Elaboración propia

## 3.9. Triangulación de datos

**Tabla 2**

*Resultados de la triangulación de datos*

| Categorías | Diarios de Campo | Entrevista a la docente | Grupo Focal |
|---|---|---|---|
| **Lectoescritura** | En los registros sistemáticos de los diarios de campo se evidencia que los estudiantes presentan dificultades persistentes en el proceso de lectoescritura, particularmente en la relación fonema- grafema, elemento fundamental en la adquisición del código escrito. Se observan confusiones frecuentes entre grafías con similitud visual o fonética, tales como: **d/b, y/ll, j/g, s/c y b/v**. Asimismo, se identifican problemas en la segmentación | En la entrevista semiestructurada, la docente confirma la presencia de dificultades en la discriminación auditiva de sonidos, en la conciencia fonológica y en la decodificación lectora. Señala que varios estudiantes presentan bajo dominio en la identificación y segmentación de fonemas, lo cual limita significativamente su fluidez lectora y comprensión textual. Además, la docente destaca que el acompañamiento familiar es un factor determinante: aquellos estudiantes que no | En el grupo focal dirigido a los estudiantes, estos manifestaron que experimentaban confusión entre letras y sonidos, lo cual les generaba inseguridad al momento de leer en voz alta o producir textos escritos. Reconocieron que, antes de la implementación de nuevas estrategias pedagógicas, sentían temor a equivocarse. No obstante, los |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | silábica, omisiones o sustituciones de letras durante la escritura y lentitud en la decodificación lectora.<br>Estas dificultades inciden directamente en la fluidez lectora, la comprensión de textos y la producción escrita, generando inseguridad, baja autoestima académica y dependencia constante del acompañamiento docente. Desde una perspectiva cualitativa, los diarios permiten comprender no solo las manifestaciones del problema, sino también las experiencias previas, las dinámicas del aula y las prácticas pedagógicas que influyen en el desarrollo lector de los estudiantes de tercer año de Educación General | cuentan con apoyo constante en casa presentan mayor rezago en el proceso lector. Desde el enfoque cualitativo, esta información aporta una comprensión integral del fenómeno, considerando tanto variables pedagógicas como factores sociales y contextuales. | estudiantes también expresaron avances progresivos tras la aplicación de metodologías innovadoras. Señalaron que ahora identifican con mayor facilidad los fonemas, comprenden mejor las palabras y leen con mayor confianza. Sus testimonios evidencian una mejora gradual desde su propia experiencia, lo cual refuerza la validez del enfoque cualitativo al considerar la voz de los participantes como fuente principal de análisis. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Básica (EGB). | | |
| **Metodología Montessori** | El uso de la metodología Montessori permitió aplicar recursos manipulativos y sensoriales que fomentan un aprendizaje activo, tangible y significativo. Estos recursos incluían las letras móviles, tarjetas fonológicas y multisensoriales, lo que permitió la asociación fonema-grafema, además de evidenciar una disminución de errores y un aumento en el interés por la lectura y la escritura. Los registros del diario de campo muestran que se promovió:<br>-Concentración y autorregulación.<br>-Desarrollo de la independencia en la ejecución de actividades.<br>-Participación activa y compromiso | La docente enfatiza que esta metodología facilita la atención a la diversidad y permite que el proceso educativo se adapte a las necesidades y características individuales. El uso de recursos concretos y lúdicos, fortaleció el interés. Fomentando la educación integral, el cual abarca dimensiones cognitivas, emocionales y sociales en los estudiantes. | A partir de los comentarios de los estudiantes, el aprendizaje mediante el uso de materiales concretos, actividades lúdicas y dinámicos, permitió entender como la estructura de las palabras, mejoró la discriminación fonológica y disminuyó el estrés asociado a la lectoescritura. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | con el aprendizaje.<br>-Reducción de la ansiedad frente al error. | | |
| **Aprendizaje basado en el juego (ABJ)** | Los resultados de los diarios de campo en torno a el Aprendizaje Basado en el Juego evidencian que la incorporación del ABJ incrementó de manera significativa la motivación y redujo la ansiedad relacionada con la lectura y la escritura. Se registró mayor interacción entre los estudiantes, cooperación grupal y disposición para participar en actividades lectoras. | Desde el enfoque cualitativo, el juego se interpreta como un mediador pedagógico que fortalece la dimensión socioemocional del aprendizaje, favoreciendo un clima de aula positivo y seguro. La docente considera que el juego transforma los errores en oportunidades de aprendizaje, lo cual resulta clave en estudiantes con dificultades lectoras.<br>Asimismo, el ABJ permite:<br>-Refuerzo natural de habilidades fonológicas.<br>-Aprendizaje colaborativo.<br>-Desarrollo de competencias comunicativas. | Los estudiantes expresaron que aprender jugando fue una experiencia inspiradora y diferente. Señalaron que perdieron el miedo a equivocarse y lograron mejorar su lectura y escritura de manera progresiva. Estas percepciones son coherentes con los principios del enfoque cualitativo, ya que evidencian cambios significativos en la experiencia subjetiva del aprendizaje. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | -Mayor retención de contenidos a través de experiencias significativas. | |

***Nota:*** *Elaboración propia. Correspondiente a la triangulación de datos cualitativos obtenidos en la investigación.*

## 3.10 Análisis de resultados

### 3.10.1. Resultados de los diarios de campo

Durante las primeras sesiones de las prácticas pre profesionales, los estudiantes evidenciaron que tenían dificultades significativas en la lectura y la escritura, especialmente en la diferenciación de fonemas y en la decodificación del lenguaje escrito. En particular, se observaron confusiones frecuentes entre fonemas similares, como la “d” con la “b”, la “j” con la “g”, la “ll” con la “ñ” y la “s” con la “c”, además de omitir letras al momento de escribir. También, se identificaron problemas al leer en voz alta, marcadas por la baja fluidez y temor a equivocarse, lo que generaba inseguridad y desinterés. Por otro lado, las actividades repetitivas y descontextualizadas como la copia de textos sin sentido y la lectura sin interacción, provocaron apatía, evidenciando la necesidad de prácticas activas y dinámicas.

De igual forma, los resultados obtenidos a partir de los diarios de campo, registró que, el empleo de las metodologías propuestas contribuyó a la creación de un espacio de confianza, puesto que la participación e interacción activa de los estudiantes fue evidente, así como su interés a medida, que se empleaban las lecturas compartidas, el alfabeto móvil, juegos de palabras, y lúdicas interactivas. La manipulación y libre exploración de los recursos permitió a los estudiantes avanzar en su proceso de aprendizaje a su propio ritmo y corregir dificultades específicas en la correspondencia fonema-grafema, tales como la identificación, discriminación y asociación correcta de sonidos y letras.

Por ello, las actividades implementadas contribuyeron a la autonomía y autoevaluación al reducir la ansiedad al realizar una conferencia. También, el reconocimiento fonético se fortaleció mediante actividades de exploración multisensorial de la metodología Montessori, tales como el trazo de letras con arena o las letras de lija utilizando los dedos mientras se pronuncia los fonemas, la asociación sonido-imagen mediante tarjetas fonéticas, y la escritura de fonemas en la caja de arena, actividades que fortalecen mediante lo visual, táctil y auditiva. Por otro lado, los registros evidenciaron que la implementación de los ambientes de aprendizaje, específicamente el rincón de lectura propicia un

contexto ordenado, estructurado y tranquilo, en el cual los estudiantes trabajan de manera constante con los materiales didácticos.

Se observó la exploración constante con los recursos disponibles y la corrección de errores mediante la repetición de actividades por iniciativa propia. Así mismo, se documentó espacios de concentración y motivación prolongada, uso responsable del espacio y demostración genuina de interés por las actividades propuestas, confirmando la contribución al desarrollo de la autorregulación, las destrezas lectoras y escriturales. Finalmente, la observación indicó mejoras al momento de participar, mejor manejo de la segmentación silábica y reconocimiento de palabras simples, como los sustantivos de uso cotidiano y complejas en correspondencia de palabras bisílabas. La aplicación de la metodología Montessori en combinación con el ABJ, contribuyó a fortalecer la motivación intrínseca y la autonomía lectora de los estudiantes. Estos avances sugieren que las estrategias sensoriales y lúdicas no solo impactan en habilidades técnicas, sino también en la seguridad y el entusiasmo hacia la lectoescritura.

### 3.10.2. Resultados de la entrevista realizada a la docente

En base a los resultados de la entrevista docente, se evidencia que las principales dificultades en relación con la lectoescritura de los estudiantes del tercer año de EGB se centran en la relación fonema y grafema. La docente señala confusiones frecuentes entre letras de grafía similar, como por ejemplo b/d y g/j, así como entre sonidos, como la y/ll y c/s, lo cual afectan directamente a la decodificación de las palabras. Como consecuencia estas dificultades generan lentitud en la lectura y errores reiterados al momento de escribir, dificultando tanto la fluidez lectora, como la comprensión del texto. De igual forma, a través de la entrevista realizada a la docente resaltó que las deficiencias demostradas por los estudiantes, son derivadas por los entornos familiares como: la ausencia o la migración de alguno de los padres, o la simple escases de apoyo en el hogar, entre otros factores que fue mencionado por la docente.

En consecuencia, estas situaciones pueden ser un factor determinante de la carencia de las habilidades fonológicas básicas de los estudiantes, las cuales son necesarias para un adecuado proceso de lectoescritura en este nivel educativo. Por otra parte, la entrevistada, indica que se emplean diversas

estrategias para hacer frente a los problemas, tales como el trabajo en grupos reducido, reforzamiento fonético sistemático, utilización de materiales visuales. De esta manera, estas intervenciones permiten abordar la diversidad de ritmos de aprendizaje, favoreciendo la discriminación de sonidos, la asociación correcta entre fonemas y grafemas y una mayor participación por parte de los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, los resultados de la entrevista evidencian la pertinencia para aplicar la metodología Montessori en conjunto con el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) como opción pedagógica para fortalecer el proceso de lectoescritura. La integración de materiales manipulativos, actividades sensoriales y juegos didácticos que permita potencializar la conciencia fonológica y la relación fonema y grafema de manera significativa. Favoreciendo el aprendizaje autónomo, el descubrimiento guiado y la atención a la diversidad, contribuyendo a una mejora sostenida en la lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB.

### 3.10.3. Resultados del grupo focal realizado a los estudiantes

El análisis del grupo focal, permitió identificar que la intervención pedagógica, mediante la aplicación de la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en el Juego, contribuyó de manera significativa al desarrollo de la relación fonema-grafema en estudiantes con dificultades en la lectoescritura, específicamente en los procesos de discriminación auditiva, identificación y asociación entre sonido y grafía. El progreso logrado está relacionado de manera directa con el entorno y organización de los rincones de aprendizaje, específicamente el rincón de lectura, que permitió al estudiante construir su aprendizaje de manera continua.

El grupo focal, demostró como la adaptación y flexibilidad de aprendizaje ayudaron a crear un ambiente de confianza en el aula. Una vez recopilada la información proporcionada de los estudiantes, se llegó a la conclusión que, los materiales utilizados permitieron al estudiante comprender de mejor manera la discriminación de los fonemas, así como la relación fonema-grafema, disminuyendo la confusión entre fonemas y grafías similares, fortaleciendo sus habilidades de lectura y escritura. Los estudiantes

mencionan que volverían a participar en actividades lúdicas como las letras de lija, el alfabeto móvil, la caja de arena debido a que eran actividades donde podían trabajar a su ritmo.

Así mismo, señalaron que la integración de la metodología Montessori con el ABJ generó un ambiente motivador. La organización del aula, las lecturas y la disponibilidad de materiales manipulativos les permitieron desarrollar las actividades según sus necesidades mejorando su atención. Los resultados del grupo focal también evidenciaron que la integración social en el ambiente Montessori favoreció un aprendizaje significativo. El trabajo en grupos heterogéneos permitió observar, imitar y colaborar de manera espontánea, fortaleciendo la comprensión de las habilidades de la lectura y escritura. La interacción entre pares se consolidó como una oportunidad de aprendizaje social, promoviendo la autonomía, la responsabilidad y el respeto mutuo. Finalmente, un ambiente organizado y sobre todo flexible, donde haya respeto por los ritmos individuales de cada estudiante generara seguridad y motivara a la participación en actividades académicas relacionadas con la lectoescritura**.**


Jugamos, leemos
y crecemos
ca
cl a
m
lectura

# Capitulo IV: Jugamos, leemos y crecemos

## 4.1. Propuesta de Intervención educativa

En el siguiente apartado se presenta la estructura general de la propuesta de intervención educativa titulada “Jugamos, leemos y crecemos”; misma que se encuentra estructurada por introducción, justificación, objetivo general y objetivos específicos, fundamentación teórica y finalmente, la guía de actividades junto con los datos curriculares correspondientes (*Anexo 6*). La guía de actividades propuesta, consta de ocho actividades didácticas, con una duración de 45 minutos. Cada actividad cuenta con su propia rúbrica de evaluación, diseñada para valorar la formación integral del estudiante. Describiendo de esta manera, la manipulación y organización de los recursos sensoriales, así como las dinámicas lingüísticas empleadas con énfasis en el desarrollo habilidades de la lectoescritura.

## 4.2. Análisis de la validación de la propuesta por parte de expertos

En base a los resultados de la validación de la propuesta por expertos en el tema (*Anexo 7*) se realizó el siguiente análisis. Para ello se tuvo en consideración las características profesionales y académicas de los validadores como los criterios esenciales establecidos para la evaluación de la presente propuesta de actividades planteadas. Se tomaron en cuenta las respuestas emitidas por los expertos, sus opiniones y el nivel de pertinencia alcanzado, el cual se reflejó en la escala de valoración: Excelente, Bueno, Regular, Deficiente e Insuficiente.

La validación permitió analizar la coherencia entre los objetivos, las actividades propuestas, los recursos utilizados y las estrategias de evaluación, así como identificar observaciones orientadas a mejorar la estructura pedagógica y curricular de la propuesta. En este proceso participaron tres expertos, quienes cuentan con formación y experiencia en el ámbito educativo y en el área de Lengua y Literatura, lo que aportó rigor y validez al análisis realizado.

**Tabla 3**

*Análisis de validación de la propuesta por los expertos*

| Criterios | Síntesis |
|---|---|
| **Fundamentación pedagógica** | Los validadores consideraron los fundamentos teóricos de manera pertinente. Sin embargo, se recomendó profundizar la fundamentación teórica del ABJ en relación con la Metodología Montessori. La propuesta de intervención fue desarrollada de mejor manera, mediante las argumentaciones recibidas, sobre como las actividades lúdicas apoyan los principios de la metodología Montessori. |
| **Relevancia de la propuesta** | La propuesta de intervención recibió un valor positivo, destacando su carácter participativo, flexible y contextualizado. Se recibió sugerencias sobre aclarar los aspectos distintivos de las metodologías. |
| **Destrezas y objetivos de la propuesta** | Los validadores recomendaron, las destrezas propuestas ajustar y cambiarlas de acuerdo a la finalidad de cada actividad. No obstante, los objetivos fueron evaluados como adecuados destacando su relación con las actividades y criterios de evaluación. De este modo, se revisó y ajusto, las destrezas de la propuesta, de acuerdo a las recomendaciones recibidas. |
| **Metodología Montessori** | Se destacó la pertinencia de la metodología Montessori, como una metodología activa e inclusiva hacia los estudiantes. Por otro lado, las sugerencias señalaron mayor precisión en la justificación de elección, por lo que se realizaron los ajustes pertinentes en su redacción. |
| **Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)** | El Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), fue valorado de manera positiva. Se recomendó, ajustar detalles en la redacción evaluación y el |

| | |
|---|---|
| | tiempo de las sesiones. Posteriormente, se ajustaron aspectos específicos y se mantuvieron los que fueron considerados apropiados para la intervención con los estudiantes del subnivel elemental. |
| **Instrumentos de evaluación** | Se resaltó la utilización de herramientas de evaluación, con recomendaciones para promover mejoras en los estudiantes. Finalmente, se incorporaron los cambios pertinentes en las herramientas propuestas, considerando la viabilidad y claridad del instrumento. |
| **Recomendaciones finales** | Se sugiero revisar la coherencia y estilo del documento, así como las actividades dirigidas a los estudiantes. Finalmente, la propuesta fue valorada como innovador, por emplear la metodología y principios de María Montessori, articulado con dinámicas y juegos pedagógicos. |

***Nota:*** *Elaboración propia a partir de la valoración de los expertos*

### 4.3. Resultados de la validación de la propuesta

En el presente trabajo de titulación denominado “Innovación Didáctica Para La Lectoescritura En Estudiantes De Educación Elemental”, se seleccionaron expertos con conocimiento y experiencia en el tema investigado. Para el proceso de validación se consideraron criterios como el nivel de formación académica, los años de experiencia profesional, el dominio del enfoque Montessori y el conocimiento del proceso de enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura. Luego de aplicar el instrumento de validación a los especialistas, se obtuvo la información necesaria para el análisis de la propuesta de intervención.

En relación con los criterios evaluados, se determinó que la propuesta alcanza un nivel Muy Pertinente, especialmente en cuanto a la selección de los componentes curriculares, tales como los objetivos, las actividades, los recursos didácticos y las estrategias metodológicas empleadas. Asimismo, los expertos destacaron la coherencia entre los fundamentos teóricos y la aplicación práctica de las actividades, las cuales se orientan al desarrollo de habilidades de lectoescritura mediante el uso de

metodologías activas y materiales concretos, en concordancia con los principios del enfoque Montessori y ABJ.

En cuanto a la evaluación, se consideró pertinente la estructura general de las actividades; no obstante, se recomendó precisar de manera explícita las destrezas con criterio de desempeño, los indicadores y las técnicas de evaluación, así como organizar con mayor claridad los tiempos de cada fase de la clase. Estas sugerencias permiten fortalecer la alineación curricular y optimizar la aplicación de la propuesta en el aula. Como resultado del proceso de validación, se evidencia una concordancia significativa entre los expertos, quienes coinciden en que la propuesta es pertinente, coherente y viable. En síntesis, los resultados de la validación permiten afirmar que la propuesta "Jugamos, leemos y crecemos" presenta un adecuado nivel de pertinencia para contribuir al desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

### 4.4. Resultados Post-Intervención pedagógica

**Tabla 4**

*Resultados obtenidos a través de la metodología Montessori fundamentada con el Aprendizaje Basada en el Juego (ABJ)*

| Objetivos planteados en el diseño del trabajo de titulación | Resultados alcanzados en función de los objetivos |
|---|---|
| **OE1: Evidenciar las necesidades relacionadas con la lectoescritura, mediante la aplicación de herramientas de evaluación para identificar las dificultades y fortalezas de cada estudiante.** | A través de la observación participante, los diarios de campo y la entrevista dirigida a la docente, se identificaron dificultades en la fluidez lectora, comprensión de textos y escritura se llegó a la conclusión que los estudiantes de tercer año de EBG tenían necesidades en torno a la lectoescritura. |

| | |
|---|---|
| **OE2: Fundamentar teóricamente los enfoques pedagógicos y teorías que sustentan los principios de la metodología Montessori aplicables en el desarrollo académico de los estudiantes.** | La propuesta didáctica fue basada en los principios de la metodología Montessori, el paradigma sociocrítico y la estrategia del ABJ, integrando teorías que aportan innovación y efectividad, para el fortalecimiento de la lectoescritura. |
| **OE3: Implementar metodologías activas basadas en la metodología Montessori utilizando diversos materiales para el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura.** | Las actividades diseñadas e implementadas con materiales Montessori y recursos lúdicos evidenciaron resultados positivos en la participación, autonomía y desempeño en lectoescritura en los estudiantes, fortaleciendo el aprendizaje |
| **OE4: Evaluar los resultados del uso de la metodología Montessori en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.** | La valuación, realizada mediante rubricas y listas de cotejo, así como una entrevista post intervención a la docente (*Anexo 4*) permitió evidenciar mejoras en la fluidez lectora, en la escritura de palabras y oraciones, así como en la motivación hacia las actividades en el área de Lengua y Literatura. |
| **OG: Contribuir al desarrollo de la lectoescritura mediante la metodología Montessori articulada con el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)** | Se logró fortalecer la lectoescritura de los estudiantes, al mismo tiempo que se disminuyó la confusión entre letras y sonidos, mejorando la producción escrita y consolidando una actitud motivadora y activa frente a la lectoescritura, mediante la propuesta de didáctica innovadora. |

***Nota:*** *Resultados obtenidos de la investigación a partir de los objetivos planteados*

### 4.5. Discusión

En el siguiente apartado se estudia y discute acerca de los resultados recabados, con la finalidad de contrastar la hipótesis de los trabajos expuestos en la fundamentación teórica. Previamente se había mencionado que la metodología Montessori en conjunto con el ABJ, contribuye al desarrollo de la lectoescritura por medio de la autonomía expuesta por Montessori y la motivación del ABJ. Los resultados demostraron una relación lineal entre ambas metodologías, ya que los estudiantes demostraron mejores actitudes al desarrollar actividades autónomas mediante juegos pedagógicos, demostrando mejores actitudes hacia el aprendizaje de las habilidades lectoescritoras.

Además, desde una perspectiva teórica se propuso que la metodología Montessori y el ABJ, sustentan al estudiante como agente activo en su proceso educativo. Por este motivo, en la intervención se desarrolló actividades lúdicas fundamentadas con los principios básicos de la metodología Montessori, y ABJ, permitiendo evidenciar la claridad de las dinámicas, las lúdicas pedagógicas y los recursos empleados de acuerdo a su contexto y necesidades, brinda una comprensión relevante que fortalece la reflexión y desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica (EGB) del subnivel elemental. En cuanto a las necesidades expuestas anteriormente, se sintetizó que la lectoescritura no debe ser empleada a partir de actividades monótonas o a través de la copia sin sentido. Por lo que, la pertinencia de las metodologías planteadas, demostró mayor valor en las destrezas, en la creatividad y en la variedad de materiales utilizados para cada actividad.

Del mismo modo, el espacio físico y el rincón de lectura demuestran una mayor funcionalidad para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada estudiante En relación con los antecedentes teóricos, las metodologías demuestran ser componentes pedagógicos esenciales, debido a que, la incorporación del juego intencional como objetivos didácticos claros, los principios Montessori favorecen procesos cognitivos, emocionales y sociales que facilitan la construcción significativa del conocimiento. Desde el marco teórico esta interpretación nace con los postulados de la metodología Montessori, la cual

sostiene que el aprendizaje se consolida cuando el estudiante puede interactuar en un ambiente ya preparado y que cuente con materiales concretos que estimulen los sentidos y el pensamiento.

Aspectos como la autonomía, la autoexploración y el respeto por el ritmo de aprendizaje son aspectos clave que inciden en el desarrollo de la lectoescritura. De este modo la investigación respalda la teoría que indica al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje y al docente como un guía del proceso educativo. En este sentido, la discusión muestra cómo la metodología Montessori en conjunto con el juego (ABJ) cambia la experiencia educativa al crear un entorno de aprendizaje dinámico, participativo y emocionalmente seguro que incide directamente en el desarrollo de habilidades relacionadas con la discriminación fonológica, asociación grafema-fonema y comprensión lectora. Por último, los hallazgos permiten no sólo afirmar la coherencia entre los fundamentos teóricos y la práctica aplicada, sino además la reflexión pedagógica derivada del proceso de investigación. En consecuencia, las actividades propuestas demostraron una transformación en los procesos de enseñanza-aprendizaje más significativos, contextualizados y acorde con el ritmo individual de desarrollo.

### 4.6. Reflexiones

El desarrollo de este Trabajo de Integración Curricular (TIC) permitió comprender como las dificultades entorno la lectoescritura no pueden únicamente abordarse desde las metodologías tradicionales. Más bien deben de entenderse como parte de un proceso continuo donde se necesita el acompañamiento, la flexibilidad y de manera indispensable estén centradas en el estudiante. El empleo de la metodología Montessori, articulado con el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), evidenció que los estudiantes participan de manera activa, manipular materiales concretos y aprender mediante el juego. Del mismo modo, se reafirma la importancia del rol docente como guía el cual se encarga de crear un ambiente organizado, seguro y estimulante para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura.

Finalmente, este estudio permitió reconocer el valor en torno a la evaluación formativa dentro del proceso de lectoescritura. El cual se convierte en una oportunidad para acompañar de cerca el aprendizaje de cada estudiante, observando sus avances, dificultades y ritmos. El empleo de instrumentos como los diarios de campo, rúbricas y listas de cotejo permitió profundizar el proceso alcanzado de los estudiantes de tercer año de EGB sobre la lectoescritura. Esta experiencia reafirma la necesidad de promover prácticas coherentes con la metodología Montessori y el ABJ, donde evaluar significa comprender, orientar y fortalecer.

# Capítulo V

# Conclusiones y Recomendaciones

## 5.1. Conclusiones

A partir de las dificultades de aprendizaje de los estudiantes de tercer año de EGB y en respuesta al objetivo específico, se concluye que existen barreras actitudinales y metodológicas que limitan la comprensión de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de educación elemental. En primer lugar, se evidenció el predominio de actividades monótonas centradas en la repetición mecánica de la lectura y escritura, así como la falta de capacitación docente y escasez de recursos manipulativos. Estas condiciones generaron como consecuencia la confusión entre fonemas-grafemas, la baja fluidez lectora y limitaciones en su aprendizaje.

Además, se evidenció que las principales dificultades en el desarrollo de la lectoescritura eran la confusión de letras y sonidos, la escasa fluidez lectora, limitada comprensión de lectura y errores frecuentes en la escritura. Estos resultados, conllevó al diseñar una intervención pedagógica clara para trabajar en las necesidades de los estudiantes, logrando cambiar las concepciones, actitudes y formas tradicionales de aprender. Por lo tanto, el diagnóstico inicial representó uno de los aspectos claves para una mejor toma de decisiones.

Desde la revisión teórica se caracterizan los principios de la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en el Juego lo cuales están alineados a las necesidades de la lectoescritura identificadas en los estudiantes. Por parte de Montessori se destaca la autonomía, el aprendizaje activo, uso de materiales concretos y el respeto por el ritmo individual, los cuales fortalecen el desarrollo de la lectoescritura. A su vez, el ABJ promueve la motivación, la participación activa y el aprendizaje significativo. De esta forma ambas metodologías sitúan al estudiante como protagonista de su aprendizaje y fortalecen la construcción de la lectoescritura.

En cuanto al diseño de las actividades para abordar las dificultades de aprendizaje y la participación activa de los estudiantes, y en respuesta al objetivo tres, se determina que la intervención se llevó a cabo de manera coherente de acuerdo a las necesidades del grupo y a los resultados evidenciados del diagnóstico inicial. La misma, se organizado en ocho actividades, cada actividad contempla un objetivo, se desarrolla en tres momentos (anticipación, construcción y consolidación) y finalmente su evaluación. Estas actividades estuvieron centradas en la discriminación fonológica, la adecuada relación entre fonema y grafema en las cuales se emplearon recursos manipulables, sensoriales, lecturas compartidas y actividades lúdicas.

Finalmente, las actividades se desarrollaron a partir de las necesidades encontradas, a partir de estas, se evaluó su pertinencia y en respuesta al objetivo cuatro, se determina que la intervención obtuvo un alcance positivo en las habilidades lectoescrituras, así como su motivación e interés de los estudiantes. Durante la implementación de las actividades propuestas se observó la participación activa de los estudiantes, esta intervención favoreció percepciones y actitudes entorno al aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se fortaleció mediante de la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en Juegos, tomando al estudiante como un agente activo y autónomo de su proceso educativo. Cada actividad propuesta, permitió al estudiante la libre exploración de su enseñanza, a través de la manipulación, la interacción social, la autocorrección y el apoyo docente como orientador.

### 5.2. Recomendaciones finales

- Se sugiere emplear más recursos educativos adicionales, con base al rincón de lectura, adaptándolos a las necesidades e intereses de los estudiantes. De manera, que las herramientas lúdicas sustentadas en la metodología Montessori y el Aprendizaje Basado en el Juego, fortalezcan la autonomía y la motivación, al igual que el ampliar el tiempo de las actividades para un mejor proceso de aprendizaje.

- Se sugiere indagar mayormente en barreras de la comunidad educativa (Padres de familia, docente, estudiante), asegurando la participación de todos los agentes educativos en el desarrollo integral del estudiante. De igual forma, se recomienda ampliar la investigación sobre las metodologías propuestas, promoviendo una educación innovadora enfocada en capacitar a los docentes sobre, las necesidades y características únicas de cada estudiante.
- Se sugiere, diseñar actividades con mayores rangos de tiempo para diseñar de manera adecuada y organizada la propuesta, adecuándolo a sus edades, necesidades e intereses.
- Se recomienda sustentar las metodologías con estudios mayormente especializados en actividades o talleres enfocados a la inclusión de los estudiantes en lecturas grupales o talleres de escritura. Puesto que, existe poca información relevante que se centre en el tema inclusivo a lo largo de la intervención, provocando una brecha de información en los espacios inclusivos, por medio de las metodologías propuestas.

**Referencias Bibliográficas**

Álvarez-Félix, F. M. (2024). *Enfoque Montessori como estrategia para la lectura.* EPISTEME KOINONIA, 7(13), 331–348. https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3239

Anrrango Tuquerrez, B. M. (2025). *Metodología Montessori para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica elemental.* Universidad Estatal Península de Santa Elena. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12868

Arango de Narváez, M. T., Infante de Ospina, E., & López de Bernal, M. E. (2002). *Estimulación temprana: Actividades para estimular el desarrollo entre 1 y 7 años* (3ª ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones Gamma. ISBN 958-9308147-5.

Atancuri Quizhpe, A. P., Álvarez-Ochoa, R. I., & Hermann Acosta, E. A. (2023). *Fomento de la lectura y escritura en la escuela a través de la estrategia Flipped Classroom.* Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 6(Esp2), 258-268. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=721778126027

Ávila Rodríguez, M., (2021). Recursos didácticos para la estimulación de procesos metacognitivos en la escritura académica. Diálogos sobre educación. *Temas actuales en investigación educativa, 12*(23). https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=553471898017

Benjumea Nieves, A. M. (2025). *Estrategias lúdico-pedagógicas en la lectoescritura preescolar: un enfoque Piagetiano y ludopedagógico en la institución Ana Joaquina Rodríguez, La Guajira (Colombia)*. Revista Investigación & Praxis en Ciencias Sociales, 4(1), 38-52. https://doi.org/10.24054/ripcs.v4i1.4024

Bermejo, R., y Contreras, T. (2018). *El juego infantil y su metodología.* Editorial Síntesis. https://dmc2vm44yioo9.cloudfront.net/e56bbd8f-a297-418a-b0bb-c47701561ab8.pdf

Brown, G. T. L. (2022). *The past, present and future of educational assessment*. Frontiers in Education, 7:1060633. https://doi.org/10.3389/feduc.2022.1060633

Bruner, J. (2003). Juego, pensamiento y lenguaje. *Infancia: Educar de 0 a 6 años,* (78), 4–10.

Buchan Valle, E. N. (2022). *Proyecto de capacitación docente para favorecer las estrategias de enseñanza de la lectoescritura en alumnos de 6 años de la Escuela Proyecto La Esperanza*. Universidad Rafael Landívar.

Buldur, A., y Gökkuş, İ. (2021). *The effect of Montessori education on the development of phonological awareness and print awareness.* Research in Pedagogy, 11(1), 264–277. https://doi.org/10.5937/ISTRPed2101264B

Cabrera Romero, M., Romero Novillo, J., Zamora Rodríguez, M., & Coronel Santos, L. (2024). El juego como herramienta en el método Montessori para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras en estudiantes de educación inicial. *Polo del Conocimiento*.

Calao Polo, K. P., Doria Barrios, D., & Meza Fernández, J. (2025). *Aprendizaje basado en juego para el fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado*. Acta ScientiÆ InformaticÆ, 9(1). https://doi.org/10.21897/26192659.3909

Calero Pérez, M. (2006). *Educar jugando*. Lima, Perú: San Marcos de Aníbal Jesús Paredes Galván. ISBN 978-9972-34-732-0.

Cárate Ronquillo, K. de las M., Casillas Montaluisa, B. L., & Fauta Ramos, S. L. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. *Prometeo Conocimiento Científico*, *4*(1), e81. https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e81

Carrera Castillo, C. M., Quinto Quinto, A. L., Cedeño Alcívar, Y. E., & Tuqueres Palma, J. (2025). Desarrollo de la autorregulación en niños de educación inicial mediante metodología Montessori. *Polo del Conocimiento*. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10298/html

Chicaiza Peña, M. S., Maldonado Barros, M. J., Piñera Concepción, Y. de la C., & Ortiz Aguilar, W. (2024). *Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador*. Dominio De Las Ciencias, 10(2), 691–719. https://doi.org/10.23857/dc.v10i2.3826

Choéz Choéz, D. C. (2024). *El método Montessori en el proceso enseñanza-aprendizaje en niños de educación nivel inicial* (Master's thesis, Jipijapa-Unesum). http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/7223

Cobos, D., y Galarza, J. (2022). El aprendizaje basado en juegos para fortalecer la enseñanza de la multiplicación y división en los estudiantes de 6to de EGB de la Unidad Educativa "Corel" [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación "UNAE"]. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/27bdab65-f31c-4b62-a7fca0d5cf7b46ce/content

Conforme, K. y Piguave, G. (2023). Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]Repositorio Institucional. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9502

Coronel-Carvajal, Carlos. (2023). Las variables y su operacionalización. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, *27* *http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552023000100002*

Delgado Fernández, J., y Vivanco Ureña, C. I. (2022). Capítulo 7. Ambiente Montessori en el aprendizaje de cuerpos geométricos y redondos. Universidad Nacional de Educación. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2530

Díaz Henao, L. E., & Echeverry de Zuluaga, C. E. (1999). *Enseñar y aprender, leer y escribir: una Propuesta a partir de la investigación*. Bogotá: Cooperativa. Editorial Magisterio.

Duckworth, A. L., & Gross, J. J. (2020). Self-control and grit: Related but separable determinants of success. *Current Directions in Psychological Science, 29*(4), 249–256. https://doi.org/10.1177/0963721420911811

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Ediciones Morata.

ERCE (2019). Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo. https://www.unesco.org/es/resultados-logros-aprendizaje-erce2019

ERCE (2019). Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo. https://www.unesco.org/es/resultados-logros-aprendizaje-erce2019

Escobar, J. y Bonilla, I. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, 9(1), 51–67. https://n9.cl/jsb28

Escobar, J. y Bonilla, I. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, 9(1), 51–67. https://n9.cl/jsb28

Espinoza, E. F. (2022). *El método Montessori en la enseñanza básica*. Conrado, 18(85), 191–197. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191

Fajardo Orellana, S. P., & Jara Chacón, A. R. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante la conciencia fonológica. *Illari*, (10), 34–41. Recuperado a partir de https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/777

Fernández, C. (2022). Método María Montessori en el aula de Educación Infantil [Trabajo de fin de grado, Universidad de Almería] Repositorio Institucional. https://repositorio.ual.es/handle/10835/17103

Flores Cabrera, J. A. (2020). *El uso de la metodología de aprendizaje basado en juegos en el desarrollo de la comprensión auditiva* (Tesis de licenciatura). Universidad Central del Ecuador. https://www.dspace.uce.edu.ec

Franco Chávez, L. M., & Chávez Loor, M. D. (2024). *Aprendizaje basado en juegos para el desarrollo de lectoescritura en los estudiantes del sexto año*. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS, 6(3), 81–94. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v6i3.1069

Galarza Campoverde, J. M., & Moncayo Granda, C. N. (2024). *Iniciación a la lectoescritura mediante la metodología Montessori en niños de 3 a 4 años del CEI "Alberto Astudillo Montesinos"* [Trabajo de grado, Universidad Nacional de Educación]. https://repositorio.unae.edu.ec/items/c1109817-d96b-4556-9326-16fcca7f5a3b

Gonzaga Betancurth, Luisa Elizabeth. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, *17*(78), 322-330. Epub 02 de febrero de 2021.

Recuperado en 30 de junio de 2025, http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322&lng=es&tlng=es.

González-Vargas, J. E., Albarrán-García, J., y Ofelia Arzate-Ortiz, M. E. (2021). Reflexión de la práctica profesional desde la investigación acción. Revista RedCA, 4(11), 233-250. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=748780353012

Graves, D. H. (2002). Didáctica de la escritura. (3ª. Edición). Barcelona: Morata.

Gutiérrez, M., & Alvarado, C. (2021). Autonomía y motivación en el aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil: Un enfoque pedagógico. *Revista Iberoamericana de Educación, 85*(2), 45–62. https://doi.org/10.35362/rie.v85i2.3210

Gynther, P., & Ahlquist, E.-M. T. (2024). *Writing and reading in Montessori preschools in the digital age – A valid teaching approach? Problemy Wczesnej Edukacji, 58*(1), 83–92. https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/pwe/article/view/11455

https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8627

Huamán Ramírez, J., Pérez Baldeón, D. P., Ruiz Aguilar, L. S., & Sánchez Hañari, Y. (2024). *El uso del método Montessori en la enseñanza de la lectoescritura*. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. https://hdl.handle.net/20.500.12905/2343

Huamán Rojas, J. A., Treviños Noa, L. L., & Medina Flores, W. A. (2022). Epistemología de las investigaciones cuantitativas y cualitativas. Horizonte de la Ciencia, 12(23), 27-47. https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2022.23.1462

INEVAL, I. N. (2024). *POLÍTICAS TRANSFORMADORAS: hacia el nuevo Ecuador, desde la evaluación educativa.* Obtenido de Ministerio de Educaciónhttps://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/wp-content/uploads/2024/08/POLITICAS-TRANSFORMADORAS-hacia-el-nuevo-Ecuador-desde-la-evaluacion-educativa.pdf

Kemmis, S. (1980). Action Research in Retrospect and Prospect.

Lillard, A. (2019). *Montessori: The science behind the genius* (3rd ed.). Oxford University Press.

Lillard, A. S. (2017). *Montessori: The science behind the genius* (3.ª ed.). Oxford University Press.

López, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. Revista de la Educación en Extremadura, 1(1), 19-37. http://educacioninicial.mx/wpcontent/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf

Luna-Gijón, G., Nava Cuahutle, A. A. ., & Martínez-Cantero, D. A. . (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, *6*(11). https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131

Maíllo, Adolfo, y Ambrosio J Pulpillo Ruiz. *Didáctica de la lengua en la E.G.B.* Madrid: Magisterio Español, 1971. Print.

Males, A., Oviedo, M., Navarrete, F. A. (2020). Influencia del método Montessori en la educación preescolar con niños de 4 a 5 años, durante el confinamiento, estudio de caso 30 familias. *Revista Científica Élite*, *2*(2). https://www.revistaelite.itsqmet.edu.ec/index.php/elite/article/view/30

Marcillo, F., Cusme, L., Torres, J., & Begnini, L. (2025). *Gamification: Evaluation of the module learns to read from the Montessori Preschool app.* InGenio Journal, 8(1), 88–96. https://doi.org/10.18779/ingenio.v8i1.896

Marín, J. (2018) Investigar en educación y pedagogía. Sus fundamentos epistemológicos y metodológicos. Sello Cooperativa Editorial Magisterio. https://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/investigar-en-educaci-n-y-pedagog-susfundamentos-epistemol-gicos-y-metodol-gicos

Marshall, H. (2017). Child-centered approaches to literacy development: Motivation and engagement in early years. *Early Childhood Research Quarterly, 41*, 34–44. https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2017.03.002

Martín, A. (2022). *La metodología de María Montessori* (Trabajo de fin de grado, Grado en Educación Infantil, Universidad de Valladolid). https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57869/TFG-L3339.pdf?sequence=1&isAllowed=y

McMenamin, M. A. S. (2023). The Cambrian Explosion: macroevolution and biomineralization. Academia Biology, 1(1). https://doi.org/10.20935/AcadBiol6036

Medeiros, E. B. (1975). *Juegos de recreación*. Buenos Aires, Argentina: Ruy Díaz.

Medina, M., Rojas, R., y Bustamante, W. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. http://coralito.umar.mx:8383/jspui/handle/123456789/1539

Mendoza Alvarado, M. N., y Ortega Reyes, M. S. (2025). *El método Montessori en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de básica elemental.* Universidad de Guayaquil. https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/78795

Mendoza Tapia, A. del R., Murillo Jácome, M. A., Vera Cuenca, L. C., & López Jachero, P. E. (2024). Desarrollo de la autorregulación en niños de educación inicial mediante actividades Montessori. *Polo del Conocimiento, 10*(9), 1–14. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10299/html

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf

Molgalero, C. (2021). Aprendizaje Basado en Juegos en educación infantil. [Trabajo fin de grado]. Universidad de Valladolid. https://core.ac.uk/download/pdf/250406775.pdf

Montero Meneses, y Alvarado Monge. (2001). *El juego en los niños: Enfoque teórico.* Revista Educativa. https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf

Montessori, M. (1986). La mente absorbente del niño. México: Editorial Dianaqui

Navia López, M. I., Burgos Castro, M. E., & Sandoval Caicedo, M. P. (2024). Aprendizaje basado en juegos (ABJ), una alternativa para el fortalecimiento de la prelectura en transición. I+D Revista de Investigaciones, 19(2), 6-14. https://doi.org/10.33304/revinv.v19n2-2024001

Nikmah, M., Munir, M. M., y Wiranti, D. A. (2020). The Effectiveness of the Montessori Method on the Initial Reading Ability of Grade 2 Students SDN 2 Karanggondang Jepara. Buana Pendidikan, 21(1). https://doi.org/10.36456/bp.vol21.no1.a9869

Ochoa, L. (2024). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la Lectoescritura en segundo grado de la Unidad Educativa Elvia Bélgica Jiménez de González, Loja 2024* [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Loja]https://dspace.unl.edu.ec/items/a176b0d0-ab1f-478d-9f9b-20450a2c2ce6

Pacheco, F. D. R., & Salazar, V. G. P. (2020). Grupos focales: marco de referencia para su implementación. *INNOVA Research Journal*, *5*(3), 182-195. https://doi.org/10.33890/innova.v5.n3.2020.1401

Pacheco-Velázquez, E., Rodés, V., & Salinas-Navarro, D. (2024). *Developing learning skills through game-based learning in complex scenarios*. *Journal of Technology and Science Education, 14*(1), 169–183. https://doi.org/10.3926/jotse.2219

Paucar, Abdón Crisóstomo, Llacsa Puma, Lidia Janeth, & Meleán Romero, Rosana A.. (2024). HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. *Aula Virtual*, *5*(11), 29-43. Epub 08 de febrero de 2024 https://doi.org/10.5281/zenodo.10464908

Peñafiel Pico, L. E. (2023). Estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental. https://repositorio.uta.edu.ec/items/4987fe7a-b4d5-4e58-a7e0-c868117bbf07

Peralta, M. P. (2024). Estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales para fortalecer el hábito lector en educación básica media. *593 Digital Publisher CEIT*, *9*(6), 996-1009. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9842489

Pilicita Caiza Dayana Nathaly, Toctaguano Quinatoa Jadira Natali (2022); *"Principios básicos del método Montessori en el proceso de enseñanza aprendizaje de Educación Inicial".* UTC. Pujilí. 109 p. http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9241

Poussin, C. (2017). *Montessori explicado a los padres: Teoría y práctica de la pedagogía Montessori en la escuela y en casa* (N. Viver Barri, Trad.). Barcelona, España: Plataforma Editorial. ISBN 978-84-16820-69-6.

Punín Rojas, M. P. (2021). *Proyecto de nivelación de la lectoescritura mediante estrategias metodológicas virtuales: una propuesta para tercer año de Educación General Básica Ecuatoriana.* [Licenciatura en Ciencias de la Educación] Universidad del Azuay. http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11365

Quemé Oroxom, H. J., (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 22*(3), 1-35. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44772103001

Retegui, L. (2020). *La observación participante en una redacción. Un caso de estudio. La Trama de la Comunicación, 24 (2), 103-119*. http://www.scielo.org.ar/pdf/trama/v24n2/v24n2a06.pdf

Reyes Tumbaco, Cinthya Elizabeth; Villón Domínguez, Silvia Patricia (2022). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la lateralidad en niños y niñas de 4 a 5 años.* La Libertad. UPSE, Matriz. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. 72p.

Rodríguez, P., & Gómez, L. (2022). *El ambiente preparado Montessori y su influencia en la atención y la memoria de trabajo en la lectoescritura inicial.* Revista Latinoamericana de Educación, 58(1), 77–93. https://doi.org/10.14201/rle.58207793

Rugel Torres, J. M., Jiménez Yépez, F. P., Cuchala Correo, S. P., & Quimi Torres, M. E. (2022). *La metodología Montessori como promotora de la autorregulación emocional en Educación Inicial*. Polo del Conocimiento. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/9659/pdf

Samanova, S. B., & Qurbonova, M. B. (2025). *Game-based approaches to teaching reading in early education*. International Journal of Artificial Intelligence, 5(4), 63–66. https://doi.org/10.33603/perspective.v13i1.9942

Sánchez. J., Fernández. M. y Diaz. J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. Revista Científica UISRAEL, 8(1), 107- 121. https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400

Sari, D. D., & Widya Rini, T. P. (2023). *Development of a Montessori book to improve the early reading skills for elementary school students.* Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan, 15(3), 2906–2912. https://doi.org/10.35445/alishlah.v15i3.1285

Sernaque Silupú, S. E. (2019). *Problemas de lateralidad en el nivel primaria* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Tumbes]. http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2386

Solé Gallart, Isabel (1992). Estrategias de lectura. Barcelona. España: Editorial GRAÓ

Solórzano, J., Lituma, L. y Espinoza, E. (2020). Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica. Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 3(3), 158-165. http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/322/346

Standing, E. M. (1986). La revolución Montessori en la educación (13a ed.). Siglo XXI

Tejero González, J. M. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. https://www.torrossa.com/it/resources/an/4943831

Tinta Aruquipa, M. R. (2021). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, *4*(16), 553–568. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137

Torbert, M. (1982). *Juegos para el desarrollo motor: Crecimiento integral para todos los niños con y sin problemas*. México, D.F.: Editorial Pax México. ISBN 978-968-860-021-4.

UNESCO. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo. UIS Instituto de Estadística de la Unesco, 0(46), 18–26. http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf

Vázquez, P. G., & Herrera, J. M. C. (2008). *Teorías del aprendizaje y práctica docente*. Wanceulen Educación.

Walker, W. (2022). Una síntesis crítica mínima de las portaciones de los paradigmas interpretativo y sociocrítico a la investigacióneducacional.Enfoques, 34(2),13-

33.de2023,de https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-27212022000200013&lng=es&tlng=

Yagual Cedeño, G. I. (2024). El alfabeto Montessori en el proceso de lectoescritura en niños de 5 a 6 años. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Recuperado de https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11053 Repositorio UPSE+1

Yaman, H., Sousa, C., Pinto Neves, P., & Luz, F. (2022). *Implementation of Game-Based Learning in educational contexts: Challenges and intervention strategies*. *Electronic Journal of e-Learning, 20*(10), 1–16. https://doi.org/10.34190/ejel.22.10.3480

Zapata, O. A. (1989). *Juego y aprendizaje escolar: Perspectiva psicogenética*. México, D.F.: Editorial Pax México.

## Anexos

**Anexo 1** Diarios de Campo

https://drive.google.com/file/d/1Sd-4wmGFzGsCGUNBMnpmja8DAKAhZLff/view?usp=sharing

**Anexo 2** Guía de Entrevista Pre Intervención

https://drive.google.com/file/d/1UIv47pYkhuPLV9ie5a6_KjJ_J-6TvZ3V/view?usp=sharing

**Anexo 3** Guion del Grupo Focal

https://drive.google.com/file/d/19FX1B0fXHckkrG6JrXZonW8InEoC42L0/view?usp=sharing

**Anexo 4** Guía de Entrevista Post Intervención

https://drive.google.com/file/d/10qrBGsZvnDzzyj2mWP9lSqZ2Au2bDTcM/view?usp=sharing

**Anexo 5** Validación de los instrumentos de diagnostico

https://drive.google.com/file/d/1cSy2YlyLiWlqTkGTayfK6THHgU7uJDTj/view?usp=sharing

**Anexo 6** Propuesta de Intervención Educativa

https://drive.google.com/file/d/1pulGWmylNMql2tisB4GRqAX89ehZqHIb/view?usp=sharing

**Anexo 7** Validación de la propuesta de intervención

https://drive.google.com/file/d/1RoZiIbb9YFrrc9dsG28wFss_zIjW3dAB/view?usp=sharing