UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Carrera de

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

“Estrategia de intervención Logopédica para la corrección del trastorno fonológico en una estudiante del Subnivel de Básica Elemental”

Autora:

Samantha Nicole Patiño Ayavaca

Autora:

Katherine Lizeth Peña Sánchez

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2025

Trabajo de titulación- Carreras de Grado Presenciales de la Universidad Nacional de Educación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Autora:

Samantha Nicole Patiño Ayavaca

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autora:

Katherine Lizeth Peña Sánchez

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Docente Tutora	Juana Emilia Bert Valdespino
CÓDIGO ORCID	0000-0001-8356-4853

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada etapa de este proceso. Su sabiduría, paciencia y amor me han acompañado en los momentos de incertidumbre y me han dado la fuerza necesaria para culminar con éxito este trabajo.

A mi familia, en especial a mis papis **Luis y Zoila**, **Glenda, René, Jessica, Luis y Matías**, quienes con su amor incondicional, apoyo constante y palabras de aliento me motivaron a no rendirme y continuar, incluso en mis momentos más difíciles. Los amo.

Un agradecimiento muy especial a mi madre, **Lorena Sánchez**, por estar siempre a mi lado impulsándome a seguir adelante y enseñándome que los sueños se alcanzan con esfuerzo y perseverancia. Gracias por nunca cortarme las alas y dejarme volar en busca de mi propio camino, la amo profundamente.

A mi grupo de cuatro amigas, quienes con su compañía, apoyo y alegrías hicieron que este camino fuera más bonito. En especial a **Samantha** por abrirme las puertas de su hogar y de su familia desde el primer momento en el que llegue a estudiar. Gracias por tu apoyo sincero, por estar presente en los buenos y malos momentos. Nuestra amistad ha sido y seguirá siendo un pilar fundamental en mi vida.

A mi tutora por su orientación, tiempo para culminar este trabajo. Finalmente agradezco a todas las personas que me apoyaron y colaboraron para realizar este proyecto.

Katherine Lizeth Peña Sánchez

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

AGRADECIMIENTO

Principalmente agradezco a Dios y la Virgen ya que han sido mis guías y mi fortalece durante este proceso educativo, además han cuidado cada uno de mis pasos y me han brindado las fuerzas para enfrentarme a cada desafío con valentía.

Este logro dedico a mis padres **Narcisa Ayavaca y Vicente Patiño** por ser uno de mis pilares fundamentales en esta trayectoria educativa, por ser las primeras personas que confiaron y me motivaron a ser una persona de bien.

A mis hermanos **William, Cristhian y Leydy** por ser mi apoyo constante por comprenderme y alentarme en cada una de las etapas durante mi vida estudiantil, gracias por creer en mí incluso en los momentos más difíciles. Este logro es también un reflejo de amor y la unión que tenemos. A mis sobrinos que con su amor y alegría iluminaron mis días de estudio. Este logro es para mi hermano **Byron** agradezco por sus palabras de aliento, su compañía en los momentos difíciles y además por su confianza que tuvo en mis capacidades para seguir esta carrera. Él ha sido un ejemplo de responsabilidad, perseverancia, compromiso y respeto ya que son cualidades que admiro.

A mis abuelos que no están físicamente, pero que siguen vivos en mi memoria y en mi corazón. Sé que me acompañaron en cada paso, los recuerdo con amor y sé que desde el cielo celebran conmigo este logro.

A mi amiga **Lizeth** le agradezco por compartir momentos de risas, llantos, desveladas. Demostró que una buena amiga es aquella que te apoya y acompaña en los momentos difíciles. Además, que este trabajo es el fruto de nuestro esfuerzo ya que juntas enfrentamos retos y celebrando logros. **Samantha Nicole Patiño Ayavaca**

RESUMEN

La investigación aborda el desarrollo fonético-fonológico en una estudiante de 8 años del subnivel básica elemental, que presenta dificultades en la articulación y pronunciación de diversos sonidos afectando la claridad y comprensión de su habla. El objetivo se dirigió a proponer una estrategia de intervención logopédica para la corrección del trastorno fonológico. En los elementos teóricos se destaca una postura lingüístico-cognitiva que fundamenta la necesidad del desarrollo del lenguaje oral para comunicarse interactuar socialmente, organizar y estructurar el pensamiento, reconociendo el componente fonológico, como esencial para el aprendizaje y dominio del lenguaje escrito. En la metodología, la investigación se basa en el paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo, a través del método estudio de caso único, que se complementa con técnicas para recolectar la información como la observación participante, la entrevista y el análisis documental, empleándose para el análisis una triangulación de datos. Se presentan como resultados que la estudiante presenta dificultades como la omisión, sustitución y distorsión de fonemas, así como la baja conciencia fonológica. Para solventar estas dificultades se diseña una estrategia de intervención logopédica con 3 fases: diagnóstico, tratamiento y seguimiento, fundamentada en el enfoque naturalista que permite la atención educativa logopédica inclusiva en el entorno escolar integrada al proceso enseñanza-aprendizaje, con la participación de la docente y el grupo de clase, incorporando actividades y ejercicios lúdicos en la dinámica educativa para superar las alteraciones fonológicas.

Palabras clave: Comunicación, Estrategia de intervención, Trastorno fonológico.

ABSTRACT

The research addresses the phonetic-phonological development of an 8-year-old student in elementary school who has difficulties articulating and pronouncing various sounds, affecting the clarity and comprehension of her speech. The objective was to propose a speech therapy intervention strategy to correct the phonological disorder. The theoretical elements highlight a linguistic-cognitive stance that supports the need for oral language development to communicate and interact socially, organize and structure thought, recognizing the phonological component as essential for learning and mastering written language. In terms of methodology, the research is based on the interpretive paradigm with a qualitative approach, using the single case study method, which is complemented by techniques for collecting information such as participant observation, interviews, and document analysis, using data triangulation for analysis. The results show that the student has difficulties such as omission, substitution, and distortion of phonemes, as well as low phonological awareness. To address these difficulties, a speech therapy intervention strategy is designed with three phases: diagnosis, treatment, and follow-up, based on a naturalistic approach that allows for inclusive speech therapy education in the school environment integrated into the teaching-learning process, with the participation of the teacher and the class group, incorporating playful activities and exercises into the educational dynamic to overcome phonological disorders.

Keywords: Communication, Intervention strategy, Phonological disorder.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Índice

Introducción 1

1.1 Objetivo general: 10

Capítulo I: Fundamentos teóricos sobre el trastorno fonológico en la edad escolar y la intervención logopédica para su corrección. 13

1.1 Lenguaje oral y su desarrollo en los niños 13

1.1.2 Etapas del desarrollo del lenguaje 15

1.2 Los Componentes del Lenguaje. El componente fonético-fonológico 16

I.2.1 El componente fonético-fonológico y su importancia para el aprendizaje escolar. 20

I.3. Concepciones actuales sobre el trastorno fonológico. 22

1.4 La estrategia de intervención logopédica en los trastornos fonológicos 27

Capítulo 2: Fundamentación metodológica del estudio de caso 30

2.1 Paradigma y enfoque de la investigación 30

2.2 Método para la investigación 32

2.3 Unidad de análisis 33

2.4 Operacionalización de categoría de análisis 34

2.5 Técnicas e instrumentos para la caracterización 35

2.6 Análisis de información 40

2.7 Triangulación de los resultados obtenidos 45

Capítulo III: Diseño de una estrategia de intervención logopédica para la corrección del trastorno fonológico en una estudiante del subnivel de básica elemental 46

3.1 Justificación 47

3.2 Destinatarios, a quién va dirigida la propuesta 48

3.3 Fundamentación teórica 48

3.4 Caracterización de la estrategia de intervención logopédica 51

3.5 Metodología de la estrategia de intervención 52

3.6 Objetivo general de la propuesta 55

3.7 Esquema de la propuesta 55

3.8 Descripción de las unidades y actividades 56

3.9 Temporización 59

3.10 Descripción de las actividades 60

Recomendaciones 87

Referencias Bibliográficas 88
ANEXOS 96

Introducción

El lenguaje verbal como capacidad única del ser humano constituye una herramienta esencial para su comunicación, la expresión de necesidades, deseos, emociones, sentimientos e ideas. Así mismo, su desarrollo se da en estrecha relación con el resto de los procesos psicológicos, los cuales contribuyen a que estos se fortalezcan; igualmente su papel es esencial en la construcción de la identidad, la autonomía y la participación activa en la vida.

Además de ser un medio de comunicación, el lenguaje actúa como un vínculo esencial para el desarrollo integral del niño, en donde influye directamente en el pensamiento, la regulación emocional y socialización, aspectos fundamentales para la adaptación al entorno. De ahí la importancia que reviste en el campo educativo lograr el desarrollo del lenguaje y una comunicación exitosa en los estudiantes, para el tránsito por la vida estudiantil, su interacción social comunitaria y la formación general de su personalidad.

El desarrollo del lenguaje en los niños transcurre por un proceso influenciado por factores biológicos, cognitivos, sociales y ambientales, que comienza desde el nacimiento, extendiéndose así a lo largo de los primeros años de vida, marcando hitos claves en su capacidad para comunicarse, comprender y expresarse. Esto implica la adquisición, formación de habilidades lingüísticas, uso de sonidos, palabras, frases, oraciones durante la actividad lingüística comunicativa en un proceso.

Las habilidades lingüísticas se desarrollan mejor cuando el niño está expuesto consistentemente a un mundo enriquecido por la comunicación verbal, los sonidos del habla

y el lenguaje de los demás (NIDCD, 2015, p.2). La adquisición y desarrollo del lenguaje permite que los niños comprendan e interactúen mejor con la sociedad en la que viven. Potenciando su aprendizaje experiencial en el entorno escolar, sin dejar de lado el ámbito vivencial, así como las diversas situaciones que forman parte de su entorno, mejorando sus habilidades lingüísticas.

Con relación a lo antes descrito, Peralta (2000) sugiere que el:

> Adquirir el lenguaje, estando ya bien equipado con un conjunto de conceptos básicos que ha ido formando a través de sus interacciones lingüísticas con el mundo, por lo tanto, el niño debe aprender a traducir o reproducir de un sistema representacional a otro para expresar sus conceptos en la lengua materna (p.56).

El autor indica que el niño tiende a aprender a partir de las múltiples interacciones que mantiene con su entorno. Además, es necesario que pueda expresar ideas, emociones, así como las múltiples necesidades a partir del lenguaje adecuado a su entorno y entender cada una de las frases o mensajes que le transmiten los demás, de esta manera mejorará el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje constituye una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo, social y académico del ser humano. Su adquisición permite a los niños no solo comunicarse, sino también construir significados, relacionarse con su entorno, además de acceder al conocimiento. Gutiérrez y Díez (2016) sostienen que el lenguaje debe entenderse como un sistema complejo compuesto por diversos componentes que se adquieren de manera progresiva y que están interrelacionados en el proceso de desarrollo lingüístico.

Los componentes del lenguaje, según Gutiérrez y Díez (2016) son: “la forma, que incluye el nivel fonológico y morfosintáctico; el contenido, relacionado con el componente semántico; y el uso, correspondiente al componente pragmático” (p.6). La adecuada integración de estos niveles permite al niño desarrollar habilidades como la comprensión, la expresión, el análisis, la manipulación del lenguaje oral y escrito. La relación entre estos dos elementos es fundamental, ya que el dominio del lenguaje hablado facilita el aprendizaje de la lectoescritura.

En este proceso, el componente fonológico desempeña un papel clave. Es el responsable de la percepción, discriminación y producción de los sonidos del habla, lo cual incide directamente en la articulación, la fluidez verbal y el reconocimiento de patrones sonoros. Cuando este componente presenta alteraciones, el niño puede experimentar dificultades en la pronunciación, estructuración de palabras y comprensión del lenguaje, afectando no solo su expresión oral, sino también su desempeño en lectura y escritura.

Tales limitaciones fonológicas, que pueden manifestarse en la dificultad para pronunciar, expresarse o comprender lo que se les comunica, pueden afectar directamente la autoestima, generar aislamiento y representan una causa del fracaso escolar. A largo plazo, este tipo de dificultades puede influir negativamente en las oportunidades educativas y laborales del individuo; Larco (2023) destaca que “los niños que experimentan retrasos en el desarrollo del lenguaje encuentran obstáculos significativos en sus interacciones sociales, debido a su capacidad limitada para comunicarse de manera efectiva con los demás” (p.200).

Desde una perspectiva educativa, es importante señalar que cualquier alteración del lenguaje compromete no solo el aprendizaje, sino también la capacidad del infante para integrarse a su entorno cultural y social. Por ello, resulta imprescindible identificar de manera temprana las dificultades en los componentes del lenguaje, especialmente en el fonológico, para implementar estrategias de intervención oportunas y eficaces que promuevan un desarrollo lingüístico significativo y funcional. Comprender esta dinámica permite diseñar propuestas educativas inclusivas que respondan a las necesidades reales del estudiante, favoreciendo su desarrollo lingüístico.

Es decir, resulta fundamental abordar el componente fonológico, ya que este permite al niño expresar de manera adecuada sus ideas, pensamientos, sentimientos y necesidades en los distintos entornos en los que se desenvuelve, como el familiar, educativo y comunitario. En este sentido, se ha realizado una revisión de diversas investigaciones que abordan el desarrollo del componente fonológico en la infancia, con el propósito de destacar su relevancia, tanto desde una perspectiva internacional como en el contexto local.

Delgado (2023) en una investigación realizada en Valladolid, señala que las dificultades específicas de los trastornos de los sonidos del habla inciden de manera directa en el componente fonético-fonológico, afectando a la precisión articulatoria y la inteligibilidad del discurso en estudiantes. A partir de una prueba, se identificaron problemas recurrentes en la producción de fonemas caracterizados por errores articulatorios como sustitución, omisión, distorsión, que limitan la correcta adquisición del sonido y obstaculizan el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para su integración escolar y social. La investigación destaca la

importancia que se evidencia de que, a través de programas de intervención, es posible fortalecer los aspectos del habla, optimizando la articulación y promoviendo mejoras relevantes en la expresión verbal de los estudiantes, con impacto positivo tanto en el ámbito académico como social.

Por otro lado, en el estudio realizado en Soria, España, por Pérez (2018), se evaluó el nivel fonológico de lenguaje en 50 niños y niñas de 4 años mediante una prueba estandarizada de elaboración propia, centrada en la producción de fonemas. Los resultados evidenciaron un alto número de errores articulatorios, principalmente en determinados fonemas que afectan directamente el componente fonético-fonológico, identificándose omisiones, sustituciones y distorsiones en la pronunciación de los sonidos más complejos. Además, se analizaron las dificultades según la posición de los fonemas dentro de la palabra (inicial, media o final), lo cual permitió precisar los patrones de errores más frecuentes. Estas alteraciones articulatorias comprometen la correcta adquisición de los sonidos del habla, la organización secuencial de los fonemas y la inteligibilidad del discurso. Por lo que se subraya la necesidad de intervenciones dirigidas a fortalecer la precisión articulatoria, el control motor del lenguaje y la conciencia fonológica, con el fin de prevenir la consolidación de trastornos fonológicos en etapas posteriores al desarrollo lingüístico.

En la investigación desarrollada por Ramírez, Puello y Payares (2022) se evidencia que los trastornos fonológicos en niños de 4 a 7 años afectan significativamente el desarrollo del componente fonético fonológico. Manifestándose en dificultades en articulación de los fonemas,

como alteración de los puntos y nodos de articulación, así como en la discriminación auditiva y producción correcta de sonidos en diferentes posiciones dentro de la palabra. Estas limitaciones generan el habla inentendible, dificultando no solo la comunicación oral, sino también interfiriendo en el proceso superior como la adquisición de la lectoescritura y el desempeño académico. Ante esto surge la necesidad de enseñar estrategias de intervención que permitan la estimulación de los rasgos fonéticos alterados, favoreciendo la reestructuración de los patrones articulatorios inadecuados.

En el estudio realizado por Moreira, García y Rodríguez (2024) en Manabí, se abordó la problemática de las dificultades de lenguaje, centrado en la atención en las alteraciones del componente fonético-fonológico en un niño de 4 años. En la exploración se evidenciaron dificultades en la producción correcta de los sonidos, precisión articulatoria, errores en la discriminación auditiva y desorganización de los fonemas durante el habla, afectando la inteligibilidad y fluidez verbal. Estos hallazgos permitieron identificar alteraciones en la coordinación de los órganos fonoarticulatorios, así como debilidades en el proceso motor y perceptivo implicados en la correcta pronunciación de los sonidos del habla. La aplicación facilitó la identificación detallada de los déficits de los componentes de forma y uso del lenguaje, resaltando la necesidad de intervenir específicamente en los aspectos fonéticos y fonológicos para mejorar la precisión articulatoria en la estructuración sonora del lenguaje.

En el estudio de Gavilanes y Paguay (2024) en Guayaquil, se abordó la intervención de lenguaje en niños de 5 a 7 años con diagnóstico de trastorno de los sonidos del habla, observándose dificultades significativas en los aspectos fonéticos y fonológicos de lenguaje,

específicamente en la precisión de los puntos y modos de articulación. Los datos obtenidos a través de una prueba reflejando altos porcentajes de alteraciones en fonemas como alveolares, palatales, velar, dental, labio dental, además evidenciaron omisiones, distorsiones y sustituciones en el habla espontánea de los niños. Los resultados pos intervención articulación, demostraron avances en la precisión articulatoria de los diferentes puntos de articulación, confirmando la relevancia de abordar de manera específica los componentes fonéticos y fonológicos en la intervención de los trastornos del sonido del habla.

Así mismo, Monje y Guamán 2022, en el estudio realizado en Azogues, destacan que los trastornos del sonido del habla, específicamente aquellos vinculados con el componente fonético fonológico, generan notorias dificultades en la articulación precisa de los fonemas, afectando directamente la claridad del habla y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños. El caso analizado mostró severas alteraciones en la producción de sonidos básicos como /m/, /n/ y /s/, lo que limita significativamente el acceso del niño a procesos fundamentales como la lectoescritura, la comunicación funcional y la participación en el entorno escolar. Por ello se plantea la aplicación de intervenciones, ya que mediante actividades lúdicas y adaptadas favorecen la discriminación auditiva, la precisión articulatoria y la consolidación de representaciones fonológicas estables como elementos claves para potenciar las habilidades lingüísticas, prevenir futuras dificultades académicas y favorecer la inclusión educativa y social del niño.

El caso investigado por las estudiantes Vásquez y Gordillo (2022) en la ciudad de Cuenca, con el apoyo de UDIPSAI, evidencia cómo las alteraciones en el componente fonético-fonológico incide directamente en el desarrollo lingüístico y comunicativo. Ya que la niña

presenta un trastorno del sonido del habla caracterizado por omisiones, sustitución y distorsión de diversos fonemas como /r/, /l / y /d/ así como dificultades en la articulación de sílabas trabadas. Estas alteraciones limitan significativamente la capacidad de expresión oral, generan inseguridad en situaciones de diálogo y afectan la comprensión de su discurso tanto en el contexto familiar como escolar. Es por ello que el estudio plantea la necesidad de una intervención que aborde la forma directa de errores de articulación, favorezca la discriminación auditiva y fortalezca las representaciones fonológicas, con el fin de prevenir dificultades y promover el desarrollo de la niña.

Al sintetizar las investigaciones expuestas anteriormente, cada uno de los autores coinciden que los trastornos del sonido del habla afectan el componente fonético fonológico en donde se compromete la precisión articulatoria y la inteligibilidad en los casos estudiados. Además, en los estudios mencionados por los autores son errores articulatorios recurrentes como las omisiones, sustituciones y distorsiones, lo cual genera una barrera en los niños para poder adquirir de manera correcta los fonemas, problemas de la conciencia fonológica y la lectoescritura. En las investigaciones se evidenció que las estrategias de intervención logopédica son eficaces ya que se centran en la estimulación del componente fonético fonológico. Es por ello que las estrategias de intervención logopédica permiten mejorar la comunicación y potenciar el lenguaje de los niños. Referente a los estudios guardan estrecha relación con la presente investigación, puesto que coinciden en que se afecta el componente fonético fonológico en donde la niña presenta omisiones, sustituciones y distorsiones de diferentes fonemas lo cual le provoca problemas en la conciencia fonológica y en la lectoescritura, cabe recalcar que afecta en su ámbito social es por ello que se toma en cuenta que la estrategia de intervención logopédica para mejorar la organización y

producción correcta de los sonidos del habla, es decir se busca que la niña pueda articular bien los fonemas sin que existan omisiones, sustituciones y distorsiones. Permite que su comunicación sea más clara eficaz dentro del contexto educativo y social de la estudiante.

Este trabajo investigativo se desarrolló en las prácticas preprofesionales de 8° y 9° ciclo, en modalidad presencial, de una Unidad Educativa Fiscal del cantón Gualaceo**,** provincia del Azuay. En este contexto se identifica una niña del Subnivel de Básica Elemental, la cual debe mejorar la expresión del lenguaje, especialmente en la pronunciación. Según el DSM-V, ha sido diagnosticada en la ficha psicopedagógica con trastorno fonológico, relacionado con dificultades en los sonidos del habla. En la evaluación realizada se analizó que tienen dificultades en varias áreas; una de ellas es la pronunciación. Estos aspectos impiden su desempeño académico y desarrollo integral. Recomienda una adaptación de grado 3 en la cual la estudiante mejorará su aprendizaje y autonomía.

La problemática que se observó referente a la estudiante A.Y.V.P. se centra predominantemente en el componente fonético-fonológico del lenguaje, evidenciándose en serias dificultades en la articulación de la pronunciación de múltiples fonemas. Se observa la omisión, sustitución y distorsión de sonidos en las combinaciones de sílabas trabadas, lo que limita significativamente la inteligibilidad de su habla. Es por ello que predomina la dificultad en el componente fonético-fonológico del lenguaje, dando como resultado una mala articulación de la pronunciación.

La deficiencia de la percepción fonemática compromete la capacidad de discriminar y reproducir correctamente los sonidos del habla, lo que repercute negativamente en el desarrollo

lectoescritura, limitando la asociación entre grafema y fonema, además de dificultar la adquisición de la lectura y la escritura. Es por eso que se considera estimular el componente fonológico, con la finalidad de mejorar la calidad de interacción de la niña. Por lo tanto, con la situación ya planteada se ha llegado a nuestra pregunta de investigación: ¿Cómo corregir el trastorno fonológico en una niña del Subnivel de Básica Elemental de una escuela del cantón Gualaceo? Para responder a ella, se han planteado los siguientes objetivos:

1.1 Objetivo general:

Proponer una estrategia de intervención logopédica para la corrección del trastorno fonológico en una niña del Subnivel de Básica Elemental.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente el trastorno fonológico en edad escolar y las estrategias de intervención logopédica para su corrección.
- Caracterizar el trastorno fonológico en una niña del Subnivel de Básica Elemental de una escuela del cantón Gualaceo.
- Diseñar una estrategia de intervención logopédica para la corrección del trastorno fonológico en una niña del Subnivel de Básica Elemental de una escuela del cantón Gualaceo.

La presente investigación se justifica en la necesidad de atender las dificultades del lenguaje que presenta una estudiante de educación básica, específicamente en el componente fonético-fonológico, debido a que presenta dificultades para el desarrollo de habilidades

Comunicativas y orales. En este sentido, los trastornos fonológicos afectan directamente a la correcta articulación de los sonidos del habla, lo que puede generar dificultades en la comprensión y producción lingüística, impactando de manera negativa a la interacción social el aprendizaje escolar y la autoestima de los niños.

En particular, los niños que presentan un trastorno fonológico suelen enfrentarse obstáculos para pronunciar correctamente determinados fonemas, lo cual interfiere en su capacidad de expresar de forma clara y eficaz. Esta limitación puede generar frustración, aislamiento social y rezago académico. Por ello, se vuelve fundamental abordar este componente de lenguaje a través de propuestas de intervención logopédicas que promuevan una mejora progresiva en articulación y discriminación de los sonidos del habla, contribuyendo así a una comunicación funcional y significativa.

La factibilidad de esta investigación está garantizada por el convenio interinstitucional entre la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y el Ministerio de Educación del Ecuador, el cual permite la ejecución de prácticas preprofesionales en instituciones educativas fiscales. En este se centra en el contexto de la Unidad Educativa del cantón Gualaceo, la cual brinda todas las condiciones necesarias para la observación directa, el acceso a información institucional y la implementación de estrategias con estudiantes que presentan necesidades educativas específicas en la investigación, una niña del Subnivel de Básica Elemental con diagnóstico de trastorno fonológico.

La atención al componente fonológico a través de una estrategia de intervención logopédica beneficiará directamente a la estudiante objeto de estudio, permitiéndole mejorar su

pronunciación, fluidez verbal y autoconfianza. Además, tendrá un impacto positivo en la comunidad educativa en conjunto con docentes, ya que contarán con una herramienta metodológica práctica y fundamentada teóricamente para abordar trastornos similares; con esto mejorará la calidad en la interacción social y las familias podrán evidenciar avances significativos en la comunicación cotidiana de la niña.

Este estudio se enmarca dentro de la línea de investigación “Educación inclusiva para la atención a la diversidad”, al responder las necesidades de diseñar estrategias específicas que permitan atender a estudiantes con dificultades de lenguaje. Más específicamente, se relaciona con una sublínea “Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad”, pues se propone una estrategia concreta de intervención logopédica para ser aplicada en contextos escolares inclusivos y con enfoque personalizado.

El aporte de la presente investigación radica en el diseño de una propuesta logopédica estructurada y adaptada a las características particulares de la niña con trastorno fonológico, contribuyendo con acciones prácticas y replicables para intervenir en el aula. La novedad del estudio se evidencia en la integración de actividades específicas que estimulan la conciencia fonológica, la articulación correcta y la percepción auditiva, lo cual permite una mejora integral en la competencia comunicativa. Ese enfoque personalizado e inclusivo representa un avance significativo para el tratamiento pedagógico en los trastornos del habla en el nivel de educación general básica. Además, al implementar esta estrategia de intervención logopédica para la estudiante nos resulta novedosa ya que se trabaja directamente en el contexto educativo destruyendo el modelo tradicional de atención aislada, en este caso la estudiante recibe apoyo

mientras participa de manera activa en las dinámicas escolares potenciando así sus habilidades comunicativas en situaciones reales dentro del aula promoviendo la autonomía comunicativa y enriqueciendo el desarrollo del lenguaje.

El trabajo investigativo se encuentra organizado en tres capítulos; el primer capítulo expone fundamentos teóricos sobre el trastorno fonológico en la edad escolar y la intervención logopédica**.** El segundo capítulo desarrolla el enfoque metodológico sustentado en el caso y representa el diagnóstico del nivel fonológico en una niña del subnivel de básica elemental. El tercer capítulo diseña la estrategia de intervención, detalla su validación por parte de especialistas y expone los resultados alcanzados. Finalmente, se presentan las conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos que respaldan el proceso investigativo.

Capítulo I: Fundamentos teóricos sobre el trastorno fonológico en la edad escolar y la intervención logopédica para su corrección.

Este capítulo presenta los principales fundamentos teóricos relacionados con el trastorno fonológico en la población infantil escolar. Para ello, inicialmente se abordará el lenguaje oral, su desarrollo en la infancia y sus componentes con énfasis en el sistema fonológico. Posteriormente, se tratarán y analizarán las características, causas y consecuencias del trastorno fonológico y finalmente, se referirán las estrategias de intervención para superarlos.

1.1 Lenguaje oral y su desarrollo en los niños

El lenguaje oral es una de las herramientas para la comunicación, por lo que juega un papel muy importante para el aprendizaje y más aún en la etapa escolar; igualmente es significativo para el futuro tanto personal como profesional de todo ser humano. Cabe recalcar

que el lenguaje permite que cada individuo pueda tener vínculos con las personas que los rodean para expresar ideas, emociones, resolver problemas, etc. A través del mismo se generan vínculos y crean un aprendizaje mutuo; por ende, la transmisión de nuevos conocimientos, ya sean personales o culturales.

Diversos autores han investigado sobre el lenguaje y su desarrollo en los niños; es un tema interesante, ya que permite conocer las diferentes etapas que tiene para alcanzar un lenguaje efectivo. Es por ello que, según Navarro, en el año 2003 hace referencia a que el lenguaje es una capacidad que tiene el ser humano para expresar sus diferentes emociones y sentimientos a las personas que los rodean. Cabe recalcar que él comentaba en su investigación que la comunicación puede darse de diferentes formas o sistemas que varían según la especie. Por consiguiente, a partir de esta idea del autor mencionado, se toma en cuenta la reflexión de Ugalde en el año 2012, en donde comenta que el lenguaje es un sistema de signos que permite al ser humano comunicarse de una manera efectiva, en donde pueden intercambiar ideas, pensamientos, emociones y diversas situaciones que les ocurren en su día a día. Dado que se afirma que estas aportaciones tienen similitud, donde sobresale que el lenguaje es un sistema que permite comunicarse a las personas.

Nolla (2020) plantea que el lenguaje sirve para pensar y el pensamiento es un proceso mental que permite que se desarrolle el lenguaje significativamente; esto quiere decir que, el ser humano es capaz de realizar operaciones más complejas como resolver problemas o tomar decisiones. Esto se ve relacionado con lo planteado por López y Lescay (2023), donde el lenguaje se desarrolla de manera evolutiva. El niño va iniciando la interacción de su entorno social como cultural; es ahí donde el individuo empieza a organizar sus procesos mentales, los

cuales le van a permitir que se desenvuelva al momento de comunicar alguna decisión o malestar ante algún evento que suceda a su alrededor.

Existen diferentes posturas sobre el desarrollo del lenguaje, por ejemplo, como comenta Nolla (2020), que el dominar el lenguaje de una manera adecuada permite que las personas le puedan escuchar y comprender el mensaje, captando su atención, emociones y diferentes aspectos del receptor. Mientras que Pérez y Salmerón sostienen que el desarrollo del lenguaje es un proceso que implica múltiples áreas en donde lo emocional, cognitivo, entre otras, deben estar equilibradas para que puedan adquirir diferentes conocimientos y poder expresarlos desde las experiencias e interacciones que suceden en su vida diaria.

1.1.2 Etapas del desarrollo del lenguaje

Existen las etapas del desarrollo del lenguaje, las cuales se analizan en investigaciones donde resaltan que el lenguaje se va desarrollando principalmente desde el hogar, en donde acuden a sus padres a realizar diferentes preguntas para saciar su curiosidad; además, permite al niño mejorar y aumentar su vocabulario. Es necesario mencionar que el niño va desarrollando las habilidades lingüísticas, siempre y cuando su desarrollo tanto cognitivo como neurológico alcance una madurez acorde a su edad.

El tema de las etapas del desarrollo del lenguaje ha sido abordado por múltiples investigadores, entre ellos Cuñas, quien plantea que estas etapas son muy importantes porque en ellas se van creando las bases para el desarrollo de los componentes lingüísticos y especialmente del fonológico. Durante el primer año de vida, el niño expresa sus necesidades básicas, transitando inicialmente del llanto, de carácter más innato, al gorjeo, balbuceo y finalmente, las

primeras palabras con sentido comunicativo, lo cual transcurre en constante proceso de interacción y afectos que tiene con sus padres y familiares cercanos.

1.1.3 Etapa lingüística

En esta etapa se toma en cuenta la investigación realizada por Cuñas (2022), quien señala que la etapa lingüística se desarrolla entre los 1 y 6 años. Durante este periodo se manifiestan las diferentes características del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el proceso, los niños empiezan a tener un lenguaje que va de lo más sencillo a lo fluido; además, empiezan a conjugar verbos y combinar palabras en una oración. Esto genera que su capacidad simbólica y de expresiones verbales pueda explorar su lenguaje. A partir de ello, empiezan a comprender y profundizar el pensamiento y la pronunciación de ciertos objetos u oraciones que desean transmitir. Es importante recalcar que, si no cumple con las habilidades mencionadas entre el 1 y 6 año, puede existir dificultades en la pronunciación.

1.2 Los Componentes del Lenguaje. El componente fonético-fonológico.

El lenguaje humano está compuesto por diversos niveles o componentes que, en conjunto, permiten la comprensión, producción y uso efectivo de la lengua en contextos comunicativos. Cada uno de estos componentes se desarrolla progresivamente en la infancia y constituye una base esencial para la adquisición del lenguaje oral y escrito. A continuación, se abordan los principales componentes: léxico-semántico, morfosintáctico, pragmático y fonético-fonológico, con énfasis en este último por su relevancia en el desarrollo del habla.

El componente léxico semántico abarca tanto la adquisición del vocabulario como la comprensión de significados y relaciones conceptuales entre palabras, siendo fundamental para construir ideas coherentes y comprender mensajes de texto. Como lo señala Larroca (2023)

> (…) el componente semántico se traduce en la manera como el niño va comprendiendo y dándole significado dentro de su mente a las frases completas, a las situaciones acontecidas, relacionando toda la información para establecer la comunicación a través del lenguaje (p.140).

Esta visión resalta la necesidad de una comprensión profunda del lenguaje más allá de su estructura superficial, implicando procesos cognitivos complejos.

Caamaño (2019) "distingue que este nivel de lenguaje estudia el origen y forma de las palabras de un idioma (léxico) y el significado de las relaciones del sentido que las palabras establecerían entre sí (semántico)" (p.167). Permitiendo comprender que el desarrollo infantil no solo consiste en adquirir palabras nuevas, sino en establecer conexiones lógicas entre ellas. En esta línea, Rodríguez (2020) sostiene que "el reconocimiento y análisis de las palabras busca el procesamiento de las unidades léxicas en profundidad y persigue la interiorización del significado de forma consciente" (p. 277). Esto demuestra que el desarrollo léxico-semántico exige tanto un entorno lingüísticamente estimulante como experiencias significativas de interacción.

El componente morfosintáctico permite organizar el lenguaje de manera gramaticalmente correcta, combinando la morfología, estructura de las palabras, y la sintaxis, orden y función de las oraciones. Arriaga (2016) explica que "el componente morfosintáctico del lenguaje se

encarga de analizar la estructura interna de las palabras y cómo se organizan para formar oraciones coherentes" (p.19). En este sentido, Montoya (2024) aclara que "una oración no cobra un significado coherente solo por la suma de los significados de sus lexemas, sino que es necesaria una combinación de reglas gramaticales que incluye la conjugación, el orden de las palabras y la función que se adjudica a cada una de estas" (p.20). Remarcando así la importancia de una estructura interna bien definida para lograr una comunicación efectiva.

Diez et al. (2014) sostiene que "el desarrollo morfosintáctico se evidencia cuando el niño es capaz de utilizar las relaciones formales que se establecen entre las palabras para comprender el significado de una frase" (p.133), lo cual indica una comprensión implícita de reglas lingüísticas. Por su parte, Camacaro (2019) afirma que "este componente representa el conocimiento de la organización formal de su sistema lingüístico, lo que tradicionalmente se ha llamado gramática" (p.119). Aunque inicialmente los niños emplean estructuras simples en entornos familiares, es mediante la adquisición morfosintáctica que logran adecuar su lenguaje en contextos más formales, consolidando así su competencia lingüística.

El componente pragmático está enfocado en el uso funcional del lenguaje en contextos sociales reales, regulando la intención del hablante y su adecuación al entorno. Yero, Collado y Franco (2020) explican que

> El componente pragmático del lenguaje expresa la relación entre los hablantes y el contexto sociocultural, refleja el uso estratégico del lenguaje en un medio social determinando, condiciona acciones sociales mediante el empleo adecuado de vecinos lingüísticos o no lingüísticos utilizados de acuerdo con la intención comunicativa (p.496).

En este marco, la pragmática dota de sentido al lenguaje, adaptándolo a las condiciones específicas de cada situación comunicativa.

Villahoz (2024) señala que la pragmática se enmarca en el empleo del lenguaje en un contexto a través de lo que produce el emisor y la interpretación de este por parte del interlocutor dentro de un entorno interactivo (p.10), enfatizando la birrelacionalidad del proceso. Así mismo, Diez et al. (2024) afirman que el componente pragmático del lenguaje está compuesto por el contexto y el uso del lenguaje, intenciones, claves del significado, cooperación e implicación entre hablantes (p.133). Mostrando así su carácter multidimensional, al igual que Salazar (2020), concluye que el componente pragmático está conformado por un conjunto de reglas relacionadas con el uso de hacer a la persona de lenguaje dentro de un contexto comunicativo determinado (p.20), resaltando así la flexibilidad normativa del lenguaje en la interacción.

Componente fonético-fonológico: El componente fonético-fonológico abarca el estudio y adquisición de los sonidos del lenguaje, así como su organización en el sistema fonológico de una lengua. Se trata de un componente esencial en el desarrollo del habla, ya que permite al niño producir, diferenciar y sistematizar los sonidos lingüísticos desde sus primeras manifestaciones sonoras.

Antezana y Pérez (2018) afirman que “la fonología se refiere al conjunto de sonidos que conforman un idioma, así como las reglas que determinan cómo puede organizarse entre sí. El fonema, por su parte, representa la unidad mínima de sonidos con valor distintivo dentro de una lengua” (p.21). Esta afirmación permite reconocer que la adquisición fonológica implica no solo la producción articulatoria, sino también la comprensión del valor funcional de los fonemas.

Por su parte, Nolla (2020) diferencia entre fonética y fonología, señalando que “la fonética estudia los sonidos, cómo se perciben auditivamente y cómo se articulan. Y la fonología estudia los fonemas, es decir, la representación mental de los sonidos compartida por los hablantes de una lengua y las posibilidades de combinarse dentro de la sílaba” (p.3). Esta distinción es clave para entender que la fonología se inscribe en un nivel más abstracto y estructural que la fonética.

Agudelo et al. (2020) aportan una visión evolutiva relevante al afirmar que “el componente fonético-fonológico hace referencia al proceso evolutivo mediante el cual los niños adquieren, discriminan, articulan y sistematizan los sonidos del habla en el contexto de su lengua materna este desarrollo inicia desde el nacimiento y se consolida progresivamente hasta aproximadamente los siete años” (p.77). Esta concepción permite comprender la importancia de una estimulación adecuada desde las primeras etapas, dado que la adquisición fonológica es fundamental para un habla clara, una lectura fluida y una escritura correcta.

A partir del análisis de estos autores, se concluye que el componente fonético-fonológico constituye la base sensorial y articulatoria del lenguaje, y es un requisito imprescindible para el desarrollo de habilidades lingüísticas superiores. Su evolución adecuada garantiza que el niño pueda distinguir sonidos similares, organizarlos en patrones fonológicos y utilizarlos de forma funcional para comunicarse.

I.2.1 El componente fonético-fonológico y su importancia para el aprendizaje escolar.

El desarrollo del componente fonético-fonológico en la infancia constituye un proceso crucial para la adquisición y consolidación del lenguaje oral, para el aprendizaje escolar. Durante

la primera infancia, los niños se encuentran en una etapa crítica de adquisición lingüística, lo que permite detectar e intervenir a tiempo ante posibles alteraciones en la pronunciación, discriminación y producción de sonido del habla.

Ramírez, Puello y Payares. (2022) expone que “es relevante realizar procesos de estimulación fonética, lo cual favorece la emisión de los fonemas del castellano con adecuados puntos y modos de articulación, asociados a rasgos de sonoridad, que deben ser integrados al proceso audiovisual” (p. 22). Este enfoque sitúa el componente fonético como un elemento que puede ser abordado de forma aislada, sino que debe integrarse al contexto multisensorial del aprendizaje lingüístico, considerando tanto a la producción como a la percepción auditiva.

Desde una perspectiva lingüística, Orellana (2023) enfatiza la importancia de desarrollar las conciencias lingüísticas, especialmente la conciencia fonológica, léxica y sintáctica, ya que estas permiten a los niños comprender cómo funciona el lenguaje. La conciencia fonológica, en particular, se refiere a la capacidad de integrar, segmentar y manipular los sonidos del habla, lo cual facilita la pronunciación más clara y una comunicación más eficiente. Es decir, al tomar conciencia de los fonemas, sílabas y estructuras de lenguaje, los niños no solo logran mejorar su habla, sino que también se preparan para el aprendizaje de una lectura.

En ese sentido, la percepción fonemática juega un papel central, ya que trata de las habilidades para discriminar y reconocer los sonidos distintivos del lenguaje y constituye un prerrequisito esencial tanto para el desarrollo fonológico como para la conciencia fonológica. Según Gutiérrez y Diez (2018), la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del sistema de escritura se debe a que las representaciones gráficas transcriben los sonidos del

lenguaje oral, lo cual exige que el niño comprenda que los grafemas son letras que corresponden a fonemas que son sonidos. Este principio de codificación fonológica es la base del sistema alfabético y su dominio depende en gran medida de la calidad de la percepción fonemática.

Complementando, Hernández, Andaluz y Miranda (2024) señalan que la conciencia fonológica se desarrolla de forma gradual, desde el reconocimiento de sílabas hasta la segmentación de fonemas; resaltan que los niños adquieren esa habilidad de manera espontánea mediante juegos de palabras, canciones, rimas e historias, aunque en algunos casos se requiere una estimulación específica. Subrayan además que los adiestramientos fonológicos son más efectivos cuando se aplican antes de iniciar la enseñanza formal de una lectura, ya que fortalecen las bases sonoras del lenguaje escrito.

Así es como es posible afirmar que el desarrollo del componente fonético-fonológico debe ser entendido como un proceso integral que articula la percepción auditiva, la producción articulatoria y la conciencia lingüística. La estimulación de la conciencia fonológica y la apreciación fonemática permite no solo una mejora en la pronunciación y articulación del habla, sino también una base sólida para el aprendizaje de la lectura y escritura. Es en este sentido que los docentes deben coordinar esfuerzos para diseñar estrategias que desarrollen las habilidades de forma sistemática y contextualizada, considerando las particularidades de cada niño en su entorno educativo.

I.3. Concepciones actuales sobre el trastorno fonológico.

El lenguaje oral constituye una herramienta esencial en el proceso del desarrollo cognitivo, social y académico del ser humano, especialmente durante la infancia. Dentro de este

complejo sistema comunicativo, como la correcta producción de los sonidos del habla, es fundamental para la comprensión y expresión del pensamiento. Sin embargo, cuando existen dificultades persistentes en la articulación y organización de los sonidos del habla, se configura lo que se conoce como trastorno fonológico. Este trastorno, más allá de ser la alteración de la pronunciación, impacta directamente en habilidades claves como la lectoescritura, la interacción social y la autoestima del niño. En este contexto, resulta crucial comprender la naturaleza del trastorno fonológico, sus manifestaciones y su influencia en el aprendizaje escolar, a fin de establecer criterios claros para su análisis e intervención pedagógica.

> Se refiere a la dificultad que experimenta una persona para producir los sonidos del habla de manera adecuada para su edad cronológica. Esto implica la comprensión y el uso de las reglas y patrones fonológicos para formar palabras y estructurar oraciones. Las personas con dificultades fonológicas pueden tener problemas para discriminar sonidos similares, seguir patrones de acentuación o combinar los sonidos de manera adecuada dentro de las palabras. (Medina y Muy, 2024, p.19)

Los autores citados reflexionan sobre el trastorno fonológico como una alteración que implica barreras específicas para la producción del habla, las cuales se manifiestan en la dificultad para reconocer, utilizar y discriminar correctamente los sonidos del lenguaje oral, afectando la eficacia comunicativa.

Asociación Americana de Psiquiatría. (2013), en la guía de consulta de DSM-V, menciona que “el trastorno fonológico, como mandamiento nominado trastorno del habla, se

caracteriza por una dificultad persistente en la articulación de los sonidos del habla, lo cual afecta su claridad y dificulta la transmisión efectiva del mensaje oral" (p.25). Es importante diferenciar entre trastorno fonológico y trastorno de lenguaje, ya que no son iguales. Mientras que el trastorno fonológico se refiere específicamente a la imposibilidad de articular correctamente ciertos fonemas, el trastorno del lenguaje implica dificultades más amplias relacionadas con la comprensión, interpretación y uso adecuado del lenguaje.

El desarrollo del CF está relacionado con la capacidad para analizar los sonidos del habla y diferenciar las categorías fonológicas de manera directa e indirecta a través del vocabulario receptivo y no tanto con la capacidad de producción, al menos desde lo que capta una medida de precisión articulatoria. (Zarzo, 2021, p.10) Este planteamiento permite analizar cómo, al examinar los sonidos del habla del niño, debe ser capaz de identificar vocales en consonantes según el modo y lugar de articulación. Este proceso es fundamental para organizar y combinar sonidos que formen palabras y frases con sentido. Ya que cuando el niño presenta dificultades fonológicas, es necesario trabajar tanto la comprensión como la expresión verbal, empleando estrategias que estimulen el vocabulario y fortalezcan la discriminación auditiva.

Las habilidades de lenguaje del individuo, persistentes en el tiempo y que se caracterizan por la aparición de uno o más de los siguientes factores: repetición de sonidos, sílabas o palabras monosílabas, prolongación de sonidos, de consonantes y de vocales, fragmentación de palabras, bloqueo en el habla audible o silencioso, circunloquios (sustitución de palabras para evitar palabras problemáticas), producción de palabras con exceso de tensión. (Rupérez et al., 2022. p.25)

El autor permite identificar alguna de las características que presentan los niños con trastorno fonológico, tales como las dificultades para repetir palabras, la tendencia a añadir, sustituir u omitir sonidos dentro de ellos. Estas alteraciones pueden manifestarse mediante bloqueos del habla o la evitación consciente de ciertos términos, como una estrategia para reducir la presión comunicativa o evitar situaciones que les generen comodidad o ansiedad.

Según Pezo et al. (2024), “los factores genéticos son especialmente relevantes en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Sin embargo, factores como el entorno familiar, social y escolar inciden de manera directa en el desarrollo correcto del habla de un niño” (p.4) La familia es una parte fundamental en donde el lenguaje se desarrolla de manera exitosa es por ello que el entorno en donde el niño desarrolla cada una de las habilidades lingüísticas, ya que las familias deben hablar de manera correcta para que el estudiante no repita ciertos errores que se pueden decir de manera consciente o inconsciente por las personas cercanas a él.

Es por ello que Rupérez et al. (2022) da a conocer que “los niños que presentan dificultades de articulación en las edades tempranas tienen un mayor riesgo, frente a otros niños, de presentar con posterioridad dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, además de problemas de relación social y baja autoestima” (p.23). A partir de esta descripción, es posible identificar características recurrentes en niños con trastorno fonológico, como la dificultad para repetir palabras, la tendencia a añadir, sustituir u omitir sonidos o el uso de estrategias evasivas como evitar palabras problemáticas, con el fin de reducir la presión comunicativa o evitar situaciones que les generen ansiedad. Al hablar de la bajo autoestima también es un elemento que actúa de manera negativa, ya que genera miedo en el niño al hablar en un espacio con varias

personas por el hecho de las burlas o el rechazo; es por eso que los docentes deben trabajar no solo en el habla, sino también en la confianza y seguridad del niño.

Después de analizar la información, se han encontrado los errores que presentan los niños al momento de hablar, es por ello que se basa en los siguientes autores, los que dan a conocer que:

Los errores cometidos se suelen agrupar en tres categorías:

- Omisión si el niño omite uno o más fonemas de la sílaba.
- Sustitución si el niño mantiene la estructura silábica, pero sustituyendo claramente uno de los sonidos por otro que se reconoce perfectamente.
- Distorsión si el niño realiza una producción articulatoria que no coincide con el fonema en cuestión, pero tampoco con ningún otro. Es importante determinar el tipo de praxia inadecuada que realiza en las distorsiones (Cervera e Ygual, 2015, p.7).

La identificación y clasificación de estos errores son fundamentales para diseñar estrategias de intervención efectivas y ajustadas al perfil de cada estudiante. Se puede decir que el trastorno fonológico se manifiesta a través de múltiples indicadores que abarcan tanto los aspectos articulatorios como dificultades en estructuración secuencial de los sonidos, discriminación auditiva, percepción fonemática, conciencia fonológica y memoria verbal. Estos aspectos son esenciales para una adecuada organización del lenguaje hablado y, en consecuencia, para el desarrollo académico y social del niño.

1.4 La estrategia de intervención logopédica en los trastornos fonológicos.

Los trastornos fonológicos presentan una de las dificultades más grandes frecuentes en el desarrollo del lenguaje infantil, afectando a la articulación, la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, componentes cruciales para el posterior aprendizaje en la lectoescritura. Frente a esa problemática, la intervención logopédica adquiere un rol esencial, ya que permite identificar, prevenir y corregir errores persistentes en la producción del habla. En ese sentido, el diseño de estrategias de intervención específicas, contextualizadas y sostenidas en evidencia científica resulta clave para favorecer el desarrollo lingüístico integral de los niños. A continuación, se presentan diversos antecedentes que abordan enfoques técnicos y resultados de intervenciones logopédicas aplicadas a trastornos fonológicos, con el fin de sustentar teóricamente la propuesta de esta intervención.

A nivel internacional, Santos y Cepillín 2023 en Brasil desarrollaron un programa de intervención fonológico fundamentado en una exhaustiva revisión sistemática de literatura científica. Este programa está estructurado para emplear pares de palabras organizadas según características articulatorias y estímulos para fortalecer la percepción y la memoria fonológica en niños con dificultades fonológicas. De igual manera, sostienen que la intervención logopédica favorece y mejora significativamente las habilidades fonológicas, lo cual incide positivamente en la articulación, colaborativo, como la discriminación de sonidos y el desarrollo de la lectoescritura.

En España, Ramírez y Acosta 2023 evalúa la efectividad de un programa de intervención logopédica dirigido al desarrollo del componente fonológico en niños con trastorno del

desarrollo de lenguaje. El programa, basado en actividades lúdicas y el trabajo colaborativo, demostró que mejoraron significativamente en el rendimiento de letras y asociación grafema - fonema tras la intervención. Además de evidenciar el impacto positivo de las intervenciones logopédicas para la estimulación de los procesos fonológicos, fundamentales para el desarrollo articulatorio y la adquisición de la lectura.

También en el contexto español, García (2020), en su publicación en la revista AOSMA, destaca la importancia de las intervenciones logopédicas para los trastornos fonológicos, enfatizando los programas basados en la conciencia fonológica, como la precisión y la velocidad lectora, ya que resultan relevantes para mejorar las dificultades lingüísticas. Además, la intervención logopédica favorece la correcta discriminación y representación de los sonidos del habla, incluyendo de forma efectiva la corrección de los errores fonológicos. Puesto que permite no solo mejorar la articulación de los fonemas, sino también prevenir futuras dificultades en el proceso lectoescritura.

En el ámbito latinoamericano, Arróniz 2021 en un estudio desarrollado plantea una propuesta de intervención a los trastornos fonológicos en el segundo ciclo de educación infantil, destacando el papel central de la intervención logopédica en el abordaje de estas dificultades. Mediante el empleo de estrategias lúdicas, la intervención logopédica favorece el desarrollo de habilidades articulatorias y respiratorias necesarias para la correcta pronunciación de los fonemas.

A nivel nacional, Luna y Sánchez 2023, en Ambato, el estudio permite evidenciar la alta incidencia de trastornos fonológicos, específicamente en niños de 3 a 5 años, siendo más

frecuentes en procesos de sustitución y omisión de fonemas. Este trabajo resalta la importancia de la intervención logopédica, ya que, a través de la identificación de las dificultades articulatorias y la aplicación de estrategias, es posible mejorar significativamente la pronunciación, la inteligibilidad del habla y el desarrollo global del lenguaje.

Por su parte, Mendoza e Intriago 2025, en Portoviejo, realizó un trabajo en el que propusieron una estrategia de intervención, orientada al fortalecimiento del desarrollo fonológico, la articulación y el uso de lenguaje en niños de Inicial II. El trabajo demuestra que la intervención no solo previene el afianzamiento de los trastornos fonológicos, sino que favorece el desarrollo lingüístico y mejora la precisión articulatoria.

En Azogues, la investigación de Ávila y Chuya (2023) evidencia la importancia de implementar intervenciones logopédicas dirigidas al desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Ya que se evidenció dificultades en la pronunciación de fonemas, así como limitaciones en la comprensión y expresión oral. Dando resultados positivos, este antecedente resalta la importancia de la intervención logopédica, puesto que favorece la corrección de los trastornos fonológicos.

Finalmente, Peralta y Macías 2023 en un trabajo realizado en el UDIPSAI, demuestra que la intervención no solo previene el afianzamiento de los trastornos fonológicos, sino que favorece el desarrollo lingüístico mejorando la precisión articulatoria. Desarrollaron una intervención logopédica centrada en el abordaje del trastorno del sonido del habla en un niño de 5 años en el que se evidenció que tiene dificultades fonéticas en la articulación de fonemas. La

intervención logopédica demostró que permite mejorar la discriminación auditiva, la coordinación articulatoria y la inteligibilidad del habla.

Estos estudios sustentan la pertinencia de diseñar e implementar estrategias de intervención logopédicas centradas en el desarrollo fonológico. Estos aportes consolidan el fundamento teórico y metodológico en la presente investigación, la cual busca contribuir con una propuesta innovadora basada en la evidencia, aplicable al contexto educativo local y centrada en el desarrollo de lenguaje oral en niños con trastornos fonológicos.

Capítulo 2: Fundamentación metodológica del estudio de caso

El siguiente capítulo atiende al segundo objetivo específico, en el cual se caracteriza el componente fonológico del caso de la Unidad Educativa Fiscal del cantón Gualaceo. Para lo cual se declara el paradigma, el enfoque, el método que se asumen en la investigación y sus fases, se precisa la categoría de análisis y su operacionalización; así mismo se presentan las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recoger la información y el análisis de la misma, llegando a la caracterización del caso estudiado.

2.1 Paradigma y enfoque de la investigación

Esta investigación utilizó el paradigma interpretativo, valorado por su capacidad para captar la naturaleza interactiva y dialéctica del proceso investigativo, enriqueciendo así la profundidad y autenticidad de los resultados. Según Ricoy (2006), este enfoque permite un análisis integral del comportamiento, identificando datos múltiples y profundizando en la

comprensión del objeto de estudio a través de la interacción e interpretación. El modelo interpretativo, asociado al enfoque cualitativo, explora aspectos no cuantificables como creencias y metas. Al relacionarlo con nuestra investigación, el paradigma interpretativo hace mención de la subjetividad e interpretación que tiene con la realidad en la que se desarrolla la niña. Es por ello que dentro de la recolección de datos se ha llegado a formar un vínculo comunicativo con la estudiante, en donde nos ha contado sus experiencias o vivencias cotidianas, tanto en la escuela como en su hogar. Esta interacción fue fundamental para interpretar su realidad desde su perspectiva, respetando su contexto y visión personal.

El enfoque cualitativo, según Quecedo y Castaño (2002), se enfoca en describir sistemáticamente características de variables y fenómenos para generar y mejorar categorías conceptuales, validar asociaciones entre fenómenos y comparar constructos en diferentes contextos, facilitando el análisis de actitudes, emociones, pensamientos y experiencias en su entorno.

Referente a nuestra investigación, el enfoque cualitativo nos permite que se observe, analice cada una de las diferentes características que posee la niña, por ejemplo, en su comportamiento, emociones, los cuales son datos no numéricos, que se analizan, en este caso la pronunciación, estado de ánimo de la niña cuando no puede decir alguna palabra, etc. Estos datos permiten ver las dificultades que tiene al momento de interactuar tanto con sus compañeros como con docentes.

2.2 Método para la investigación

Estudio de caso único: Según Stake (1998), el estudio de caso único se concentra en un participante específico elegido por el investigador para explorar un tema particular. En este caso, la investigación se enfoca en una niña de 8 años que cursa el subnivel de básica elemental con problemas en el componente fonológico. El estudio de caso interpretativo de esta investigación ha progresado a través de 3 etapas, las cuales expone el autor Martínez (1990).

1. **Fase preactiva:** En esta fase se han identificado todos los principios teóricos que han posibilitado la identificación y formulación del caso de estudio, incluyendo los objetivos, las técnicas y los métodos de recolección de datos.

En esta primera fase se contextualiza el escenario donde se desarrollaron las prácticas preprofesionales, específicamente en la Unidad Educativa Fiscal del cantón Gualaceo. El trabajo se llevó a cabo en el aula del subnivel de básica elemental con una estudiante de 8 años, observando detalladamente su desempeño dentro del entorno áulico. Asimismo, se procedió a la revisión y redacción de la fundamentación teórica, estructurada en función del objetivo de estudio. Esta fundamentación incluyó el análisis de antecedentes relevantes, el abordaje de teorías y concepciones actuales relacionadas con la problemática, así como la construcción del marco conceptual que sustenta la propuesta de intervención.

2. **Fase interactiva:** Durante esta fase se utilizaron diversas metodologías cualitativas para recoger datos, como entrevistas, análisis de documentos y observación participativa. En esta fase se logra recolectar información valiosa mediante la observación participativa, los documentos brindados por la institución, tales como la ficha psicopedagógica, la recolección de

datos por medio de una ficha logopédica que fue aplicada a la estudiante. Además, se empleó una entrevista a la docente para obtener información específica sobre la pronunciación y cómo se desenvuelve dentro del aula.

3. **Fase posactiva:** En esta etapa se realiza un análisis exhaustivo de los resultados obtenidos, examinando en detalle todos los aspectos relevantes del caso estudiado.

Por último, se llevó a cabo la sistematización de los datos, proceso en el cual se identificaron diversas dificultades para el desarrollo de la investigación. Los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados permitieron evidenciar una concordancia entre la información recolectada y las características del caso de estudio. Esta correspondencia se fundamenta en los diagnósticos obtenidos a partir de las fichas psicopedagógicas y logopédicas, lo que refuerza la validez del análisis realizado.

2.3 Unidad de análisis

El presente estudio se desarrolló en la Unidad Educativa Fiscal del cantón Gualaceo y se centró en el caso de una niña de 8 años que cursa el subnivel de básica elemental. La estudiante presenta un trastorno fonológico que afecta de manera significativa su capacidad para comunicarse eficazmente, dificultando la articulación de palabras y oraciones, así como el desarrollo de la conciencia fonológica. Estas dificultades impactan en su claridad verbal, haciendo que su habla sea, en muchos casos, incomprensible para las personas de su entorno.

A continuación, se expone la matriz de operacionalización de categorías, en la cual se detallan los indicadores identificados durante el proceso investigativo. Esta herramienta

permitirá organizar de forma sistemática los datos recolectados y facilitará la comprensión del problema de estudio abordado.

2.4 Operacionalización de categoría de análisis

En este estudio se ha presentado una categoría principal de análisis junto con sus correspondientes subcategorías, las cuales han sido detalladamente definidas en la tabla correspondiente después de recopilar datos mediante diversas técnicas e instrumentos de recolección de información.

Tabla 1

Operacionalización de categoría de análisis

Categoría	Definición	Subcategoría	Indicadores	Técnica e instrumento
Trastorno fonológico	Medina y Muy (2024) es la dificultad que experimenta una persona para producir los sonidos del habla de manera adecuada para su edad cronológica. Esto implica la comprensión y el uso de las reglas y patrones fonológicos para formar palabras y estructurar oraciones. Las personas con dificultades fonológicas pueden tener problemas para discriminar sonidos similares, seguir patrones de acentuación o combinar los sonidos de manera adecuada dentro de las palabras (p.19).	Pronunciación de los sonidos	) Emite sonidos del habla con sustituciones frecuentes.) Omisiones de fonemas en distintas partes de la palabra) La niña no pronuncia siempre igual los mismos sonidos cuando habla.) Tiene dificultades para articular, distorsiona fonemas o combinaciones silábicas.) Ininteligibilidad	- Observación participante Diario de campo - Entrevista Guía de preguntas - Análisis documental Ficha psicopedagógica Ficha logopédica.
		Conciencia fonológica	) Confunde fonemas que tienen parecido en la percepción auditiva.) Presenta errores al simplificar palabras omitiendo sonidos y sílabas.) Muestra dificultad para pronunciar palabras nuevas que requieren atención fonológica.	

Nota. Elaboración propia

2.5 Técnicas e instrumentos para la caracterización

En este apartado se darán a conocer las características de las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación, los cuales permiten recolectar, organizar y analizar la información que sea necesaria; es por ello que se toma en cuenta las investigaciones realizadas por diferentes autores.

Observación participante

En esta investigación se utilizó la observación participante; es una técnica que permite analizar cada una de las situaciones que suceden dentro del contexto en el que se desenvuelve nuestro estudio de caso. Es por ello que se toma en cuenta al autor. Retegui (2020), que comenta que la observación participante es una técnica que estudia a una muestra de un grupo específico; en este caso analizan lo que hacen las personas en el entorno que los rodea. Cabe recalcar que los que observan tienen una perspectiva de las acciones que el grupo demuestra.

Se aplicó la observación participante en donde las practicantes observaron las diferentes características que tuvo una niña de 8 años de la Unidad Educativa Fiscal del cantón Gualaceo; se analizó tanto sus emociones, actitudes, entre otras. En este caso, la observación se centró en la pronunciación y la comunicación que la niña tiene con sus compañeros, docentes, etc.; se pudo evidenciar que la niña no puede pronunciar ciertos fonemas, palabras, lo cual se le dificulta al momento de leer o hablar; además, su habla es ininteligible. Así mismo, se observaron dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica, especialmente en tareas que requieren identificar los sonidos dentro de las palabras. Esas limitaciones afectaban su capacidad para reconocer fonemas específicos, lo que incide tanto en su articulación como en los procesos iniciales de lectoescritura.

Diario de campo

El diario de campo es un instrumento (anexo 3) importante que permite recoger información relevante sobre la niña con la que se trabaja; además, se analiza el entorno en el que

se desenvuelve. Es por ello que se toma en cuenta lo que afirma Saras (2020): “El diario de campo es un instrumento de recolección de datos, es un recurso metodológico que consiste en un conjunto de reactivos presentados en un formato impreso o digital. Su función es recoger, registrar y almacenar información fundamental del estudio” (p.9). Este instrumento permite detallar y analizar las diferentes actitudes, emociones o situaciones que atraviesa la niña durante su estadía en la unidad educativa, se recolecta lo observado por las practicantes las cuales detallan de manera sistemática y minuciosa lo observado en las horas de clases y la interacción que tiene la estudiante con los compañeros y su docente Dentro de las observaciones se identificaron también dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica especialmente al momento de identificar sonidos, reconocer rimas o similitudes fonéticas, se pudo observar que las limitaciones que refleja tanto en su producción oral como en los intentos de participar en actividades de lectura o escritura.

Entrevista

Dentro de la investigación, la entrevista es una técnica que permite interactuar de manera directa y poder recolectar información que es de carácter cualitativo. En este caso, la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. (Bravo et al., 2013, p.163).

Además, la docente señaló en la entrevista (anexo 4) que la niña presenta dificultades en la pronunciación de los fonemas, lo cual afecta a la claridad de su aula y la comprensión por parte de sus compañeros y de su persona. De igual forma, manifestó que el estudiante tiene

problemas relacionados con la conciencia fonológica, particularmente la identificación de sonidos dentro de las palabras, lo cual incide negativamente en su proceso de lectura y escritura.

Guía de preguntas

> Tejero (2021) comenta que las preguntas abiertas: El propósito de estas preguntas es permitir a los entrevistados contestar con su lenguaje real. La naturaleza de estas preguntas permite que el entrevistado exprese sus pensamientos, sentimientos y experiencias sin interferencia del entrevistador o de respuestas preestablecidas (p.70).

Estas preguntas facilitaron que la docente respondiera de forma clara y espontánea, permitiendo obtener una visión más precisa sobre la pronunciación del estudiante y el desarrollo de su conciencia fonológica. Así mismo, la docente pudo explicar cómo esas dificultades inciden en el aprendizaje de la niña y en su nivel de participación dentro del aula.

Análisis documental

El análisis documental permite examinar e interpretar la información de los documentos en donde, como investigador, puede extraer información relevante, tal como lo señalan Dulzaides y Molina (2004): El análisis documental es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada, sistemática, para facilitar su recuperación (p.2).

Referente a la investigación, se pudo analizar información; en este caso, el documento que brindó la Unidad Educativa fue la ficha psicopedagógica.

Ficha psicopedagógica

Esta ficha permite recopilar información sobre un estudiante, como sus datos personales, familiares, académicos, de salud, entre otros; es por eso que se concuerda con Yagual (2023): "Es comprender las necesidades individuales de los estudiantes, identificar posibles dificultades de aprendizaje, evaluar el nivel de desarrollo de habilidades y competencias, y proporcionar recomendaciones para intervenir de manera efectiva y brindar apoyo adecuado" (p.1).

En esta investigación, la ficha psicopedagógica sirvió de gran ayuda, ya que se pudo analizar los diferentes ámbitos en los que se desarrolla la niña. En dicha ficha se analizaron los datos personales desde su nacimiento, su contexto familiar, de salud, etc. Cabe recalcar que hubo información relevante sobre antecedentes de frenillo lingual, lo que se relaciona con la investigación y en cómo ha ido evolucionando la pronunciación y la comunicación de la niña.

Ficha logopédica La ficha logopédica es un instrumento fundamental que permite recopilar información crucial sobre las dificultades que presenta una persona en el área de lenguaje. Este documento facilita la identificación de aspectos específicos relacionados con la articulación, la pronunciación, la comprensión y la expresión oral. Para su aplicación se toma en cuenta diversos factores lingüísticos, cognitivos y sociales que influyen en el desarrollo del lenguaje.

La evaluación del lenguaje está indicada siempre que haya alteraciones en la audición, en la motricidad orofacial, en la deglución, en la comprensión y ante la sospecha de

dificultad en el desarrollo del lenguaje por la ausencia de habla o por la dificultad en la expresión oral (López y Díaz, 2001, p.74).

En esta investigación se utilizó una ficha logopédica que permitió analizar la pronunciación y la conciencia fonológica de una niña del subnivel de básica elemental. En dicha ficha se registraron los fonemas que presenta dificultad para pronunciar o reconocer, así como las omisiones y sustituciones que realiza, ya sea al inicio, en medio o al final de las palabras. Para el análisis, se llevaron a cabo diversas actividades utilizando tarjetas, permitiendo que la niña se expresara con naturalidad mientras se documentaban sus características lingüísticas de manera observacional.

2.6 Análisis de información

En el presente estudio, se utilizará la triangulación de datos una vez que hayamos aplicado los diferentes métodos de recolección de información, con la finalidad de realizar un análisis concreto.

Tabla 2.

Triangulación de datos

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Ficha logopédica	Ficha psicopedagógica	Diarios de campo	Entrevista	Resultados
Trastorno fonológico (TF)	Pronunciación de sonidos (PS)	Emite sonidos del habla con sustituciones frecuentes.	Presenta tendencia a la sustitución de ciertos fonemas durante la lectura o el habla.	No presenta información relevante sobre el indicador.	La niña tiende a sustituir /s/, /r/, /l/	La niña presenta dificultad al momento de trabajar en lecturas, ya que suele confundir los fonemas y los sustituye.	La niña presenta una marcada tendencia a la sustitución de fonemas, especialmente /s/, /r/ y /l/, lo que afecta tanto a su lectura como a la expresión oral. Esta dificultad fonológica interfiere en la correcta articulación y discriminación de sonidos generando confusiones durante las actividades lectoras y limitando la expresión en la comunicación verbal.
		Omisiones de fonemas en distintas partes de la palabra.	Se observa que la niña omite fonemas en distintas posiciones de la palabra, tanto iniciales, medias como finales, lo cual interfiere en la claridad del habla.	No presenta información crucial sobre el indicador.	Algunos fonemas que omite, como /s/, /r/, /l/	Omite sonidos en medio o al final de las palabras.	La estudiante presenta omisión de fonemas en diferentes posiciones dentro de la palabra: inicial, media y final, afectando la claridad y comprensión de su habla. Esta dificultad se evidencia principalmente en la omisión de sonidos como /s/, /r/ y /l/, lo que sugiere una alteración en el desarrollo fonológico que limita la precisión articulatoria y la

							inteligibilidad del lenguaje oral.
		La niña no pronuncia siempre igual los mismos sonidos cuando habla.	A veces pronuncia sonidos sin querer dentro de las palabras, lo que cambia la forma correcta de decirlas	No presenta información relevante sobre el indicador.	De igual forma, inserta de manera involuntaria los fonemas /s/, /r/ y /l/ en las palabras, lo cual modifica su estructura y afecta la claridad de su habla.	Cambia el fonema /B/ por /D/	Se reflejan que la niña presenta inserciones e intercambios involuntarios de fonemas durante el habla, especialmente al introducir sonidos como /s/, /r/ y /l/ dentro de las palabras, así como al sustituir el fonema /b/ por /d/. Estas alteraciones modifican la estructura silábica y afectan la claridad del mensaje oral.
		Tiene dificultades para articular, distorsiona fonemas.	Tiene dificultad para reconocer los colores, posiblemente relacionada con la distorsión que presenta al pronunciar ciertos fonemas.	No puede pronunciar los fonemas /r/,/e/,/l/,/d/	Reconoce de forma correcta los colores, animales y otros objetos.	Dificultad en los fonemas /S/. /F/. /V/	La estudiante presenta inconsistencias en el desempeño, ya que, aunque logra reconocer correctamente colores, animales y objetos, presenta dificultades notorias en la pronunciación de varios fonemas, como /r/, /l/, /d/, /s/, /f/ y /v/. Estas alteraciones fonéticas afecta su discriminación auditiva y su precisión articulatoria, lo que repercute parcialmente en su expresión oral y comprensión verbal..

		Ininteligibilidad del habla	Tiene un vocabulario variado, pero no se le entiende lo que quiere comunicar.	La niña fue intervenida por frenillo lingual.	Se muestra que tiene dificultad para pronunciar la m, ya que al hablar no se le entiende.	No segmenta correctamente las sílabas	Aunque la niña posee un vocabulario amplio, presenta serias dificultades en la articulación que impiden la comprensión clara de su habla. La intervención por frenillo lingual podría haber influido en su movilidad articulatoria, afectando la pronunciación de fonemas como /m/ y la correcta segmentación silábica.
	Conciencia fonológica (CF)	Confunde fonemas parecidos.	Confunde, palabras al momento del dictado y al escribir una oración.	La niña presenta dificultad en la discriminación auditiva.	Confunde lo que es los fonemas /S/ y /C/	Confunde especialmente durante una lectura y en la comprensión lectora.	La estudiante presenta dificultades en la discriminación auditiva, lo que se refleja en la confusión de fonemas como /s/ y /c/ durante actividades de dictado, lectura y escritura. Esta limitación afecta su comprensión lectora y la precisión al escribir oraciones, ya que los errores fonológicos interfieren en la correcta asociación entre sonido y grafema.

		Presenta errores al simplificar palabras omitiendo sonidos y sílabas.	La niña omite el fonema /S/ y presenta dificultad en diferentes sílabas y suele omitirlas.	No presenta información relevante sobre el indicador.	Se analizó que cuando no puede pronunciar la niña omite los fonemas que tiene dificultad.	Omite las sílabas trabadas.	Se evidencian que la niña presenta omisión frecuente del fonema /s/ y de sílabas trabadas, lo que afecta la estructura silábica y la claridad del habla. Esta dificultad fonológica refleja limitaciones en la articulación y en la conciencia fonética, ya que tiende a eliminar los sonidos que no puede pronunciar, reduciendo así la precisión y la fluidez en su expresión oral.
		Muestra dificultad para pronunciar palabras nuevas que requieran atención fonológica.	Presenta dificultad al momento de expresarse y cambia los fonemas.	La estudiante presenta dificultad en el cierre auditivo bucal.	En palabras nuevas dudan al momento de pronunciar, cambia la palabra por otra.	Pronuncia, pero duda en el primer intento.	La niña presenta dificultades en la expresión oral, caracterizadas por cambios de fonemas, vacilaciones al hablar y problemas en el cierre auditivo bucal. Estas limitaciones se manifiestan especialmente al enfrentarse a palabras nuevas, donde duda o sustituye términos, lo que sugiere una debilidad en la planificación y ejecución articulatoria.

Nota. Elaboración propia

2.7 Triangulación de los resultados obtenidos

Los resultados derivados de la triangulación de datos evidencian claramente la presencia de un trastorno fonológico en la estudiante, manifestado en la omisión, sustitución y distorsión de fonemas como /r/, /l/, /s/ y /d/, así como la baja conciencia fonológica que limita su articulación e inteligibilidad y comprensión lectora. Esas dificultades concuerdan teóricamente con lo planteado por Cervera y Yagual (2015), quienes destacan que los errores fonológicos más frecuentes en la infancia se agrupan por omisiones, sustituciones y distorsiones, afectando así significativamente la estructura silábica y la inteligibilidad del habla.

Así mismo, las manifestaciones observadas en la niña, como la dificultad para segmentar sílabas, confundir fonemas similares y dudar al pronunciar palabras nuevas, se vinculan con lo expuesto por Gutiérrez y Díez (2016), quienes enfatizan que el componente fonológico es clave en la percepción, discriminación y producción de sonidos; además, es esencial para el desarrollo de la lectoescritura y la expresión lectora funcional. Su alteración, como ocurre en este caso, repercute directamente en la organización fonológica del lenguaje, limitando el acceso al conocimiento y a la participación escolar.

Por otra parte, los hallazgos indican que la estudiante presenta una pronunciación inconsistente de fonemas, incluso insertando sonidos involuntarios; en esta línea, lo establecido por Larco (2023), quien señala que los niños con retraso o trastorno de lenguaje enfrentan ciertas barreras comunicativas que afectan su autoestima, socialización y desempeño académico. En ese sentido, los datos analizados desde la ficha logopedica, entrevistas, el diario de campo y la ficha psicopedagógica refuerzan el diagnóstico de un trastorno fonológico persistente.

Adicionalmente, la baja conciencia fonológica detectada en la estudiante, especialmente al confundir sonidos, omitir sílabas y modificar palabras nuevas, se encuentran alineadas con lo que dicen Hernández, Andaluz y Miranda (2024), quienes indican que esta habilidad se desarrolla progresivamente y constituye un pilar fundamental para el aprendizaje de la lectura. Su insuficiente desarrollo obstaculiza no solo la pronunciación, sino también la comprensión fonemática, como se evidenció en la lectura oral y la escritura de la niña evaluada.

Capítulo III: Diseño de una estrategia de intervención logopédica para la corrección del trastorno fonológico en una estudiante del subnivel de básica elemental

En este capítulo se presentan las estrategias de intervención logopédica diseñadas para abordar una necesidad específica identificada en el contexto escolar. Estas estrategias surgen a partir del análisis de diversos instrumentos de evaluación aplicados en el subnivel de básica elemental de una unidad educativa fiscal del cantón Gualaceo, donde se detectó un caso de una niña de 8 años identificada como A.V., quien presenta dificultades fonológicas caracterizadas por omisiones, sustituciones, distorsiones de sonidos, presentando dificultad al articular palabras similares y una pronunciación inentendible, no separa la palabra en sílabas y no reconoce los sonidos individuales. Esas alteraciones interfieren significativamente en su capacidad para pronunciar y articular correctamente los fonemas, lo que limita su comunicación oral y dificulta el desempeño de actividades como la lectura.

Las estrategias de intervención logopédica desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños que enfrentan dificultades en la pronunciación y conciencia fonológica. Si estas dificultades no se abordan oportunamente, pueden repercutir de manera negativa en el rendimiento académico y en la calidad de vida de la estudiante. Por esta

razón, la presente propuesta plantea una estrategia de intervención logopédica centrada en la implementación de actividades lúdicas adaptables y con un enfoque subjetivo que puede ser utilizada por docentes para fortalecer los procesos articulatorios.

3.1 Justificación

Las estrategias de intervención logopédica constituyen un conjunto de actividades sistemáticas y relacionadas entre sí, que tiene como objetivo corregir el trastorno fonológico identificado. Esta propuesta se fundamenta en un enfoque integral que aborda no solo los aspectos articulatorios, sino también los componentes fonológicos, perceptivos y cognitivos del trastorno. La metodología se basa en evidencia científica respaldada por la investigación en logopedia, garantizando la efectividad de las estrategias implementadas. La personalización de la intervención según las necesidades específicas de la estudiante A.V. y su contexto educativo, junto con un sistema de seguimiento continuo que permite evaluar el progreso y ajustar las estrategias según sea necesario, para asegurar la calidad y pertinencia del proceso educativo.

Esta estrategia de intervención logopédica es viable, ya que responde a una necesidad específica identificada en el contexto escolar; además, ayuda al desarrollo integral de la estudiante, previniendo dificultades futuras y potenciando sus capacidades comunicativas y académicas. El componente fonológico juega un papel importante en la vida del ser humano y en el aprendizaje a través del desarrollo de habilidades como las destrezas de hablar y pronunciar correctamente los fonemas, por lo que la corrección oportuna del trastorno fonológico constituye una inversión invaluable en el futuro académico y social de la estudiante.

Esta propuesta tiene una relevancia social significativa, al atender una problemática específica que afecta el desarrollo comunicativo de una niña de edad escolar. Su implementación no solo tendrá un impacto positivo en la calidad de vida de la niña, sino que también generará beneficios que trascienden su experiencia individual. Al mejorar sus habilidades lingüísticas y facilitar su inclusión educativa, se fortalece la interacción en el entorno escolar y familiar, generando un efecto que contribuye al bienestar colectivo. En este sentido, la propuesta se alinea con principios fundamentales para una educación transformadora.

3.2 Destinatarios, a quién va dirigida la propuesta

Esta propuesta va dirigida a la docente de la niña de 8 años, quien la conoce y sabe sus necesidades, ya que pasar con la niña la mitad de tiempo puede ayudar a corregir el trastorno fonológico. Además, está dirigido a la docente que está encargada de este nivel, puesto que en la propuesta se detallan los objetivos, materiales y pasos para desarrollar las actividades. Cabe recalcar que esta propuesta también va dirigida a la niña de 8 años la cual podrá corregir el trastorno mediante actividades lúdicas que le beneficiará de manera positiva en el desarrollo del habla. Adicionalmente, al contener actividades específicas y detalladas que se correlacionan con lo establecido. La guía para que los docentes que estén interesados en trabajar a partir de este modelo educativo puedan adaptar sus actividades a las diferentes dificultades que presenta.

3.3 Fundamentación teórica

La estrategia de intervención se asume desde los presupuestos del enfoque naturalista, coherente con los postulados de la atención educativa logopédica inclusiva. De modo que está concebida para ser aplicada en el contexto natural de desarrollo de la niña, es decir, su centro

escolar, en el marco del proceso enseñanza-aprendizaje, con la mediación de la docente, el grupo clase, potenciando los recursos y apoyos propios de este ámbito e insertando las actividades de tratamiento y los ejercicios que se proponen en la dinámica educativa.

En tal sentido, la intervención naturalista se articula y constituye parte del modelo curricular, que implica la necesidad de introducir cambios en los entornos educativos lingüísticos naturales, buscando la mejora del lenguaje desde una postura ecológica que asegure la generalización de los logros. De ahí que el tratamiento se desarrolle como parte de las actividades e interacciones cotidianas, empleando recursos y procedimientos naturales.

> "En definitiva, pensar en un modelo educativo inclusivo nos exige diseñar la intervención del lenguaje en las propias aulas y en las familias en coherencia con las ideas de comunidad educativa y los conceptos de diversidad y heterogeneidad en los que se fundamenta la escuela inclusiva" (Fernández, 2015, p. 39).

La estrategia de intervención es esencial para abordar las dificultades del habla, el lenguaje, la comunicación y las funciones orales no verbales que afectan a niños de edad escolar. Estas dificultades, cuando no son tratadas oportunamente, pueden afectar negativamente la inteligibilidad del habla y perjudicar el desarrollo de habilidades fundamentales como la lectoescritura y la participación académica. La presente propuesta responde a la necesidad de implementar una estrategia de intervención logopédica enfocada en una estudiante de 8 años que presenta trastorno fonológico.

La estrategia de intervención logopédica puede definirse como un conjunto estructurado de acciones planificadas para atender alteraciones en la comunicación humana. Gale y Ahufinger (2021) señalan que “los programas de intervención en la logopedia son un conjunto de acciones organizadas y estructuradas de manera interdependiente y expresadas en clave logopédica” (p.7), lo cual resalta la necesidad de una planificación sistemática y coherente en su aplicación.

Según Cardús (2020), “la intervención logopédica se lleva a cabo para rehabilitar, mejorar, estimular y favorecer el desarrollo de las diferentes funciones alteradas vinculadas a la comunicación, el habla, el lenguaje, la voz, la audición y las funciones orales no verbales”. (p.5). Estas funciones aportan de manera significativa a la calidad de vida de los niños, ya que les permite interactuar con los entornos de manera efectiva. Esta visión se refuerza en publicaciones posteriores, donde Cardús (2021) reitera que la intervención no solo busca rehabilitar, sino también favorecer el desarrollo integral del lenguaje en sus diversas dimensiones.

Así mismo, Cardús e Igualada (2021) afirma que la intervención logopédica puede implementarse mediante sesiones individuales o en grupos pequeños con objetivos específicos en cada caso; esta diversificación metodológica permite una atención más personalizada y eficaz, adaptándose a las particularidades de cada niño, lo cual se corresponde con los criterios de

Fernández (2015), quien además distingue en estas sesiones entre dos tipos de intervención: directa e indirecta. Estas aportaciones permiten concluir que la intervención es un proceso integral que puede abordarse desde distintas modalidades y técnicas con un enfoque centrado en el niño; su efectividad se potencia cuando incluye actividades que faciliten la

generalización de los aprendizajes en contextos cotidianos, promoviendo así una mejora funcional en la comunicación del menor.

De modo que la intervención logopédica es una estrategia especializada que se ejecuta a partir de la planificación de actividades individuales o grupales y busca fortalecer las habilidades comunicativas de los niños. Las actividades deben estar orientadas no solo a corregir los errores fonológicos, sino también a facilitar su aplicación en la vida diaria, permitiendo al niño desenvolverse con mayor autonomía en su comunicación verbal y confianza en su entorno escolar y social. La estrategia de intervención logopédica es una herramienta que trata las dificultades del habla, el lenguaje y favorece el desarrollo de diferentes habilidades lingüísticas.

3.4 Caracterización de la estrategia de intervención logopédica

Las estrategias de intervención logopédica permiten corregir el trastorno fonológico; en este caso, la niña podrá desarrollar habilidades comunicativas, sociales y académicas, mejorando la producción de los sonidos del habla, ayudando a que articule de manera correcta los diferentes fonemas cuando sustituye, distorsiona u omite. Al mejorar estos aspectos, permitirá que la niña pueda hablar de manera clara. Las estrategias de intervención logopédica tienen diferentes beneficios para los niños, lo que permite que tengan un avance positivo en diferentes áreas, por ejemplo, en lenguaje y comunicación, en donde mejoran la expresión y la comprensión; en el desempeño académico, facilita el aprendizaje de la lectura y de la escritura dentro de las aulas. En lo social, promueve la comunicación efectiva entre niños o con el docente y en la autoestima, donde los niños desarrollan la capacidad de comunicarse y expresar lo que sienten sin temores.

Otro aspecto importante es la lúdica, que es un conjunto de estrategias diseñadas para fomentar un ambiente de armonía donde los infantes pueden generar situaciones naturales de disfrute, al momento que se utilizan métodos recreativos, ya que mediante la misma se logra la estimulación de la lengua. De esta manera, los estudiantes aprenden a partir de las experiencias directas, como por ejemplo la exploración, la manipulación, entre otras (Quizphi, 2022, p.7).

Es importante lo que menciona la autora, puesto que la lúdica es una herramienta que aporta a los niños a mejorar su creatividad mediante la diversión; ayuda a que los estudiantes puedan fortalecer sus habilidades lingüísticas. Además, esto se desarrolla en un ambiente que no es estrictamente académico, sino donde la niña puede expresarse y sin presión. En caso de llegar a tener un error, se le motiva para que no se sienta avergonzada de lo que pronunció mal, sino para que mejore su pronunciación en los distintos juegos.

En este apartado se dio a conocer los aspectos que posee la estrategia de intervención logopédica; se presenta el impacto positivo que genera en diversas áreas mediante la lúdica. Tomando en cuenta lo mencionado, se llegó al objetivo general de la propuesta, que es “Corregir el trastorno fonológico mediante actividades lúdicas para una niña de 8 años a través de una estrategia de intervención logopédica”.

3.5 Metodología de la estrategia de intervención

Se dan a conocer las fases de las estrategias de intervención logopédica para estructurar, organizar, evaluar y planificar las actividades de manera precisa y efectiva para la niña, tomando en cuenta cada una de las dificultades que le impiden hablar de manera clara y precisa. A continuación, las fases:

Fase I: Sensibilización y diagnóstico

En esta fase se evalúan las dificultades y necesidades comunicativas de la niña, en donde se explora su perfil del habla, haciendo énfasis en la pronunciación y la conciencia fonológica referente al trastorno fonológico. Cabe recalcar que se va a evaluar mediante la observación, conversación espontánea, dirigida, imitación, descripción, nombrar pictogramas, ejercicios de discriminación auditiva y análisis fonológico, empleando material verbal, utilizando como instrumento una ficha logopédica para recopilar información específica sobre la niña referente a las dificultades del habla, además del desarrollo cognitivo-emocional, las barreras que se presentan en los contextos educativos, familiares o escolares. Esta ficha sirve para evaluar, planificar y darle un seguimiento mediante las estrategias de intervención logopédica.

Fase II: Planificación y tratamiento logopédico

En esta fase se planifica y organiza la intervención logopédica, en correspondencia con los aportes de Fernández; asumiendo las etapas de intervención indirecta, se refuerzan las bases anatomofisiologicas de la pronunciación, por lo que incluye ejercicios de motricidad articulatoria, respiración, relajación y discriminación auditiva, mientras que en la directa se enseña la pronunciación de los sonidos afectados hasta su incorporación al lenguaje espontáneo habitual; implica instauración, automatización y diferenciación.

Se establece un cronograma donde se planifican las actividades para que sean ordenadas y que se desarrollen de manera sistemática para su aplicación; se realizan en sesiones, tanto individuales como grupales, las cuales son personalizadas y se adaptan a cada una de las

necesidades de los niños; así mismo se deben realizar evaluaciones en el proceso de intervención.

Dentro de esta fase es importante mencionar que las actividades que han sido planteadas son relacionadas con el ámbito lúdico para que la niña pueda divertirse y al mismo tiempo aprender; además, las actividades van desde lo más sencillo a lo más complejo, permitiendo a la niña ir avanzando progresivamente en el desarrollo de su habla.

Cada una de las actividades cuenta con diferentes objetivos que permiten identificar qué se va a trabajar, ya sea la pronunciación de los sonidos o la conciencia fonológica para corregir las dificultades del componente fonológico. Es por ello que se describe el paso a paso de cómo se realizan las actividades y los diferentes materiales que se van a utilizar dentro de la misma.

Fase III: Seguimiento y evaluación de la práctica

El seguimiento sistematizado y basado en una lista de cotejo para la recogida de datos en la intervención permite al docente justificar su trabajo con la niña. Cabe recalcar que para el profesor es de gran ayuda, ya que permite registrar la evolución de la niña con la que trabaja y tomar las medidas necesarias para dicha evolución.

En esta fase se evaluará de igual manera el control de la respiración, que juega un papel fundamental para la emisión de la voz, en donde el flujo de aire que proviene de los pulmones permite que la voz sea más clara, fuerte, evitando lesiones vocales y mejora la fluidez al interactuar con el entorno. Esto permitirá al docente ver los avances que tiene la niña y todo el proceso que conlleva para que pueda desarrollar su habla.

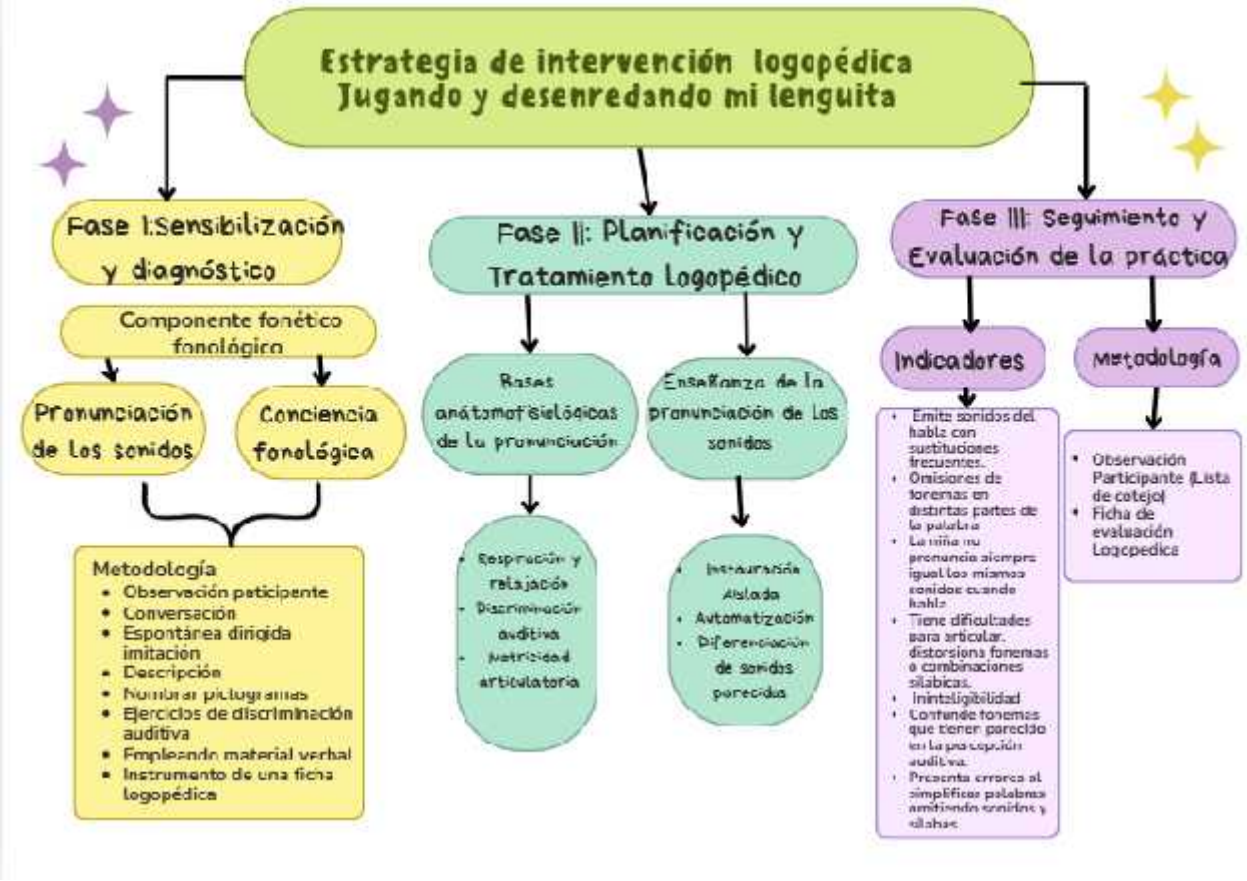
Como se menciona, esta fase tendrá una lista de cotejo donde el docente podrá registrar los diferentes avances que tenga la niña en cada una de las actividades planteadas. Es importante mencionar que esta estrategia de intervención logopédica tendrá una duración de 4 meses, donde se debe trabajar de manera constante durante 3 días a la semana; los dos días restantes, la docente puede reforzar con hojas interactivas y las evaluaciones se realizarán cada fin de mes para ver el desarrollo del habla de la niña.

3.6 Objetivo general de la propuesta

Corregir el trastorno fonológico mediante actividades lúdicas para una niña de 8 años, a través de una estrategia de intervención logopédica.

3.7 Esquema de la propuesta

Tabla. Esquema de la propuesta



Nota: Elaboración propia

3.8 Descripción de las unidades y actividades

En este apartado se da a conocer de manera descriptiva cada una de las actividades que se van a realizar durante los 4 meses que se va a llevar a cabo la estrategia de intervención logopédica.

En la fase I: Sensibilización y diagnóstico, se pretende evaluar el nivel inicial del desarrollo fonológico, basándose en la guía de exploración logopédica (anexo 4) sensibilizar al grupo sobre la diversidad. Esta fase se llevará a cabo durante un mes, donde la primera semana se plantean actividades para evaluar la pronunciación. Para trabajar este apartado, se dan conocer las actividades, que son: el bingo de sonidos, donde la niña deberá repetir y marcar el objeto o

palabra que la docente diga. Además, cada palabra que sea sacada del bingo contendrá los sonidos /s/, /r/, /l/, /d/. Además, el ejercicio de memoria fonológica donde la niña tendrá que utilizar tarjetas y encontrar el par para pronunciar el nombre del objeto.

Para evaluar la conciencia fonológica, se va a trabajar en la segunda semana, donde se han planteado actividades como la pesca de sonidos, donde las imágenes y letras representarán peces y la niña tendrá que identificar el fonema que recogió. Otra actividad planteada es el rompecabezas sonoro, donde el niño tendrá que segmentar una palabra, por ejemplo, sol, y separar cada fonema; tendrá que adivinar y decir los sonidos, mientras que la docente formará la palabra.

En la fase 2: Planificación y tratamiento logopédico, se pretende fortalecer la instauración de los sonidos, la automatización, diferenciación de los sonidos parecidos, respiración, relajación, discriminación auditiva y motricidad articulatoria.

En la primera semana, se trabajara en la instauración de los sonidos con la actividad el cofre del tesoro en donde habrán pelotas con los diferentes sonidos en donde el niño deberá repetir el sonido que escogió, además la segunda semana se trabajara con el semáforo de los sonidos que consiste en que la niña deberá utilizar un banderín de color rojo y uno verde, donde debe identificar cuando el sonido este correcto o incorrecto, la tercera semana se trabajara con la actividad de las frases a carreras en donde mediante tarjetas con dibujos o con oraciones cortas la niña deberá leer la tarjeta o realizar una oración corta con la imagen que le salió, durante la cuarta semana se trabajará ejercicios de respiración en donde el juego sopla y apunta

ayuda a mejorar el flujo de aire con el apoyo de un sorbete podrá regular su respiración hasta que la bolita de papel llegue a la meta, mientras que el ejercicio de relajación es las caras locas en donde tendrá un espejo al frente para realizar muecas tales como labios de pez, lengua afuera, inflar mejillas, etc.

Las 3 semanas siguientes se trabajará con actividades planteadas para la discriminación auditiva; una de ellas es el globo parlante, en donde la niña deberá inflar el globo y realizar sonidos largos mientras lo suelta. Otra actividad es: ¿a quién pertenece el sonido?, donde la docente deberá decir un fonema o palabra y la niña deberá identificar entre las tarjetas presentadas. La última actividad es el eco mágico, en el cual la docente, con apoyo de tarjetas con fonemas y su voz, hará que el niño pronuncie lo que ella diga e irá aumentando la dificultad hasta formar una palabra.

Las 3 semanas siguientes se hará énfasis en la motricidad articulatoria, en donde se realizará un juego que es la palabra intrusa, donde se muestran tres dibujos de objetos, en donde el niño tendrá que identificar el sonido inicial o final; según la instrucción de la docente, el niño puede apoyarse tanto en imágenes como simplemente de forma oral al momento de realizar con movimientos exagerados para que trabajen todos los órganos fonoarticulatorios. La siguiente actividad se llama la lengua equilibrista, en la que consiste en colocar un dulce, ya sea en la parte superior, inferior, izquierda o derecha, y el niño deberá realizar el movimiento con su lengua hacia el lugar donde se encuentra el dulce.

En la fase 3: Seguimiento y evaluación de la práctica, se pretende que la niña pueda integrar varios canales sensoriales para el aprendizaje fonológico en algunas de las actividades

planteadas. Se trabajará en un tiempo de 4 semanas, en donde cada una se trabaja la pronunciación de diferentes palabras que tienen dificultad. En el juego de rol de la tienda, la niña deberá usar los distintos sonidos y estructuras en conversaciones, ya sea con sus docentes o con sus compañeros, para que pueda emplear cada una de las palabras o estructuras aprendidas durante todo el proceso. Cabe recalcar que la docente debe implementar objetos que contengan los fonemas que se trabajan. Por otro lado, las 3 semanas siguientes se trabajará de igual manera, rotando y combinando los fonemas. La actividad del detective de imágenes ayudará a que la niña pueda observar de manera detallada cada objeto que existe dentro de la imagen. Cuando encuentre el objeto que indicó la docente, deberá pronunciarlo o realizar alguna oración. Por último, pretende que la niña transfiera sus aprendizajes a situaciones comunicativas reales de su entorno.

3.9 Temporización

La intervención tendrá una duración de 4 meses; las actividades podrán ser trabajadas de manera independiente. Esto significa que la docente tendrá la libertad de adaptar y utilizar las actividades de acuerdo con las necesidades de la niña. Cada actividad tendrá una duración aproximada de 20 a 40 minutos. Al finalizar cada fase, se llevará a cabo una breve evaluación que permitirá evidenciar los avances obtenidos por la niña; se valorará a través de una lista de cotejo.

3.10 Descripción de las actividades

Fase I: Sensibilización Y Diagnóstico

Datos Generales

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____

Fecha: ____ / ____ / _____

Evaluador(a): _____

1. Motivo

Dificultades en la articulación y producción fonética-fonológica del habla, que afectan la inteligibilidad y comprensión del mensaje oral.

2. Observaciones Iniciales

- Sustituciones frecuentes de sonidos.
- Omisiones de fonemas en distintas posiciones de la palabra.
- Inconsistencia en la pronunciación de los mismos sonidos.
- Dificultades articulatorias y distorsión de combinaciones silábicas.
- Reducción de la inteligibilidad general del habla.
- Confusiones de fonemas por semejanza auditiva.
- Simplificación de palabras con omisión de sonidos o sílabas.
- Dificultad para pronunciar palabras nuevas que exigen atención fonológica.

3. Áreas de Evaluación y Actividades

Producción de Fonemas

- Repetición de palabras con fonemas aislados /d/, /t/, /k/, /s/, /r/.
- Denominación de imágenes con sílabas trabadas (ej. 'plato', 'tren', 'flor').
- Lectura o repetición de pares mínimos (ej. 'casa – taza', 'pato – gato').

Consistencia en la Pronunciación

- Repetición seriada de una misma palabra (ej. 'sapo, sapo, sapo').
- Juegos de memoria verbal repitiendo la misma palabra en distintos momentos.

Inteligibilidad

- Descripción breve de una lámina o situación cotidiana.
- Narración de una acción corta (ej. 'lo que hizo hoy en la escuela').
- Registro de porcentaje de comprensión por parte del evaluador.

Discriminación y Percepción Auditiva

- Identificación auditiva de pares mínimos (ej. señalar 'taza' vs. 'casa').
- Juego de '¿suena igual o diferente?' con fonemas contrastivos.

Procesos de Simplificación Fonológica

- Denominación de palabras bisílabas, trisílabas y polisílabas.
- Juegos de completar palabras incompletas (ej. mostrar '_lato' → 'plato').

Producción de Palabras Nuevas

- Presentación de palabras poco familiares mediante imágenes.
- Repetición y segmentación silábica de dichas palabras.
- Juego de eco: repetir en voz alta palabras nuevas después del evaluador.

4. Registro de Resultados

Tabla: Registro de resultados

Área evaluada	Actividad	Observación	Nivel de logro
Producción de fonemas	_____	_____	☐ Logrado ☐ Parcial ☐ No logrado
Consistencia	_____	_____	☐ Logrado ☐ Parcial ☐ No logrado
Inteligibilidad	_____	_____	☐ Logrado ☐ Parcial ☐ No logrado
Discriminación auditiva	_____	_____	☐ Logrado ☐ Parcial ☐ No logrado
Procesos de simplificación	_____	_____	☐ Logrado ☐ Parcial ☐ No logrado
Producción de palabras nuevas	_____	_____	☐ Logrado ☐ Parcial ☐ No logrado

Fase II: Planificación y Tratamiento logopédico

UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

JUGANDO Y DESENREDANDO MI LENGUITA

ACTIVIDADES LÚDICAS

AUTORES

Samantha Patiño

Lizeth Peña

TUTORA

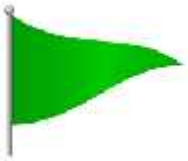
Phd. Juana Bert

Actividad 1: El semáforo de los sonidos

Objetivo: Identificar los sonidos son iguales o parecidos

Materiales

- Banderín verde
- Banderín rojo





Pasos

- La docente explicará que ella dirá diferentes sonidos y que la niña deberá de reconocer y alzar la bandera verde si es el correcto o alzar la bandera roja si es el incorrecto
- En este caso la docente priorizará los sonidos que la niña tiene dificultad al pronunciar
- Se puede trabajar con sílabas o palabras cortas.



Actividad 2: ¿A quién pertenece el sonido?”

Objetivo: Diferenciar fonemas que suenen de forma similar

Materiales:

- Hojas
- Colores
- Los fonemas o imágenes que corresponda

Pasos

- Coloca las imágenes de los fonemas frente a la niña.
- Nombra la imagen
- La niña debe señalar o levantar la imagen correspondiente al sonido que escucha.
- Luego, la niña imita el sonido (si puede) y comenta cuándo lo ha escuchado en la vida real.





Actividad 3: El cofre del tesoro de los sonidos

Objetivo: Instaurar los sonidos /s/. /r/, /l/ y /d/

Materiales

- Cofre
- Pelotas con los sonidos
- Pegatina

Pasos

- La docente explica al niño que dentro del cofre van a ver pelotas con diferentes sonidos.
- Cada pelota tendrá el sonido que el niño se le complique decir en donde se reforzará el conocimiento.
- Cuando el niño agarre una pelota con un sonido, deberá sacarlo y realizar el sonido varias veces.
- Para finalizar la docente corregirá en caso de ser necesario el sonido y explicar al niño si lo hizo bien para recompensar su esfuerzo se le regala una pegatina.





Actividad 4: Restaurante de los sonidos extraños

Objetivo: Fortalecer la motricidad articulatoria

Materiales:

- Delantal o gorro de chef
- Menú casero dibujado
- Platos y cubiertos de juguete

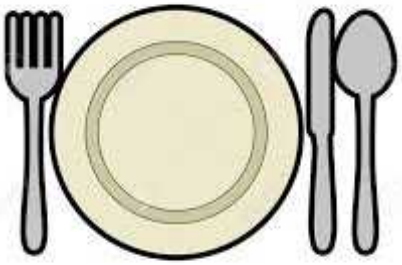
Pasos

- Eres la chef más famosa del mundo que cocina platos con nombres superraros

Menú del día:

- Sopa de "BLABLABLÁ" (exagerar movimiento de labios)
- Ensalada "TRALALARARÁ" (vibrar la lengua)
- Postre "KRIKRIKRI" (sonidos con la K)
- Bebida "GLUGLUGLU" (movimientos de garganta)





Actividad 5: Las caras locas

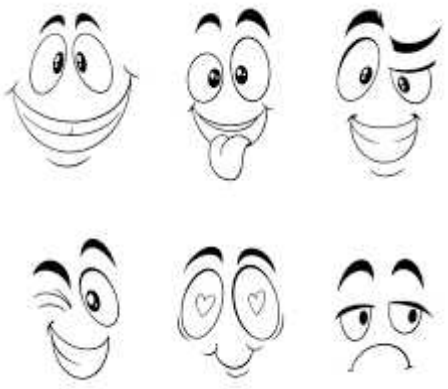
Objetivo: Facilitar la articulación de los sonidos

Materiales

- Un espejo grande
- Tarjeta con dibujos de muecas

Pasos

- La docente coloca el espejo frente al niño.
- Explica que debe realizar el mismo movimiento que realiza ella o el movimiento que está en la carta.
- El docente primero debe realizar una imitación para que el niño pueda entender el juego.





Actividad 6: El globo parlante

Objetivo: Mejorar la intensidad de la voz

Materiales

- Globos de colores
- Aula despejada o un espacio como una cancha
- Tarjetas con vocales o fonemas a trabajar

Pasos

- La docente realiza un ejemplo y explica a los niños la actividad
- Infla el globo y tiene que soltarlo para que el aire haga ruido
- Al momento de la demostración la docente debe soltar el globo y al mismo tiempo hacer el sonido extenso de la vocal a hasta que el globo caiga en el piso
- Las tarjetas pueden ser opcionales y puede el niño escoger qué evoca al trabajar





Actividad 7: “Sopla y apunta”

Objetivo: Mejorar el control de la respiración durante el habla

Materiales

- Sorbete
- bolitas de papel
- tapitas pequeñas
- una hoja con círculos.

Pasos

- Coloca una hoja en el suelo o mesa con círculos numerados (1 al centro, 3 en los bordes).
- La niña sopla por el sorbete para empujar una bolita o tapita hasta que llegue al círculo deseado.
- El objetivo es alcanzar el círculo del medio en el menor número de soplos posibles.
- Puedes hacer competencias tipo “¿a cuántos círculos llegas en 5 minutos”



Actividad 8: El dado de las frases

Objetivo: Construir frases cortas con imágenes

Materiales: Dado con imágenes (acciones, animales o cosas)

Pasos

- La niña lanza el dado
- Según la imagen, debe formar una frase (un perro, ejemplo: el perro come)





Actividad 9: Veo - veo

Objetivo: Mejorar la construcción de oraciones

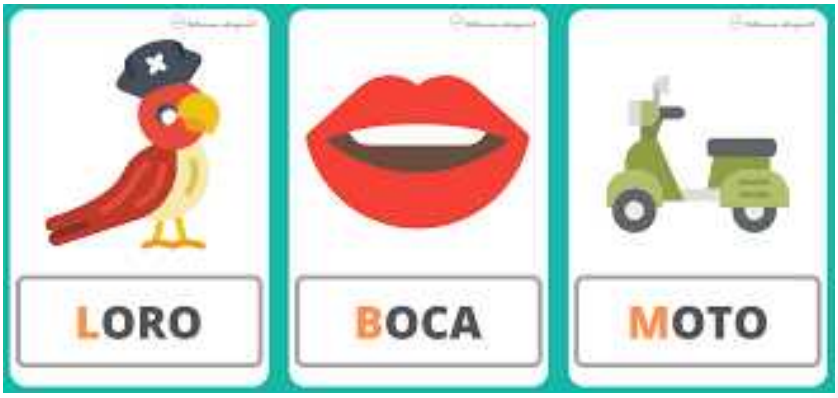
Material

- Tarjetas con sonidos trabajados
- Binoculares

Pasos

- La docente explicará a la niña que debe observar dentro del aula las imágenes
- Debe identificar una y decirlo que voz alta
- Además, la niña deberá realizar una oración corta con el objeto encontrado





Actividad 10: Rompecabezas de las frases

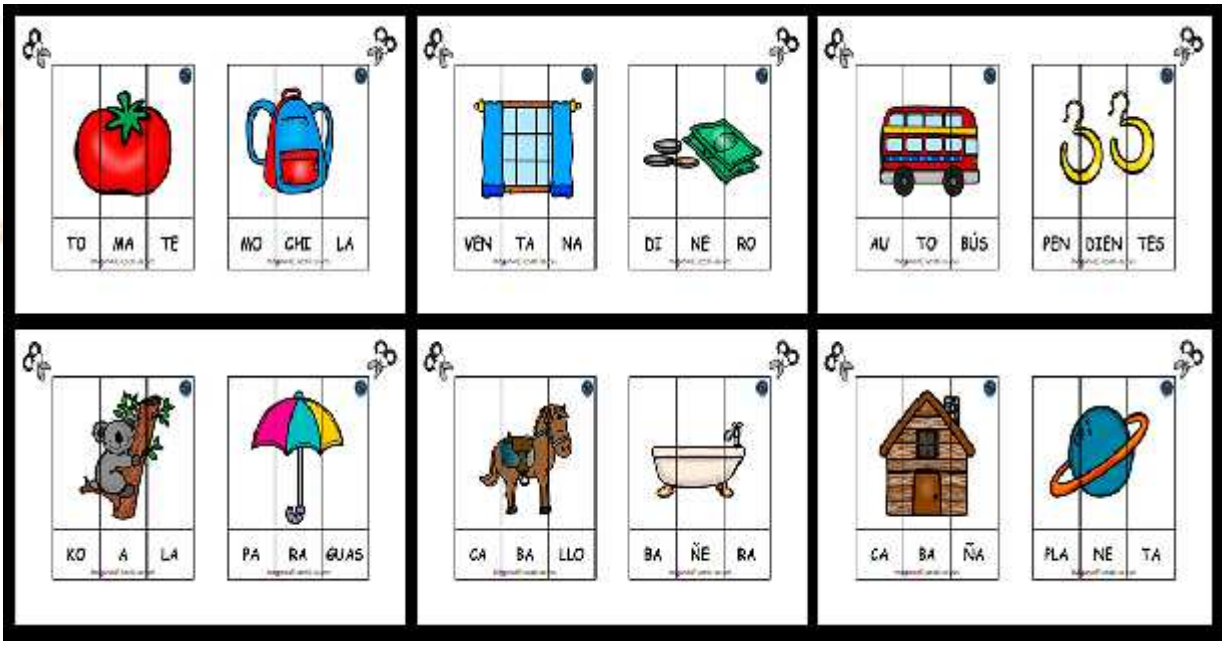
Objetivo: Mejorar la construcción de palabras y oraciones

Material

- Rompecabezas con palabras

Pasos

- La docente explicará al niño que en cada ficha del rompecabezas existe una palabra
- El niño debe unir las piezas y formar oraciones que deberá pronunciar en voz alta
- Además, la docente puede decir la oración y el niño unirá las fichas correspondiente o simplemente dejar a la creatividad del niño



Actividad 11: Frases con imágenes secuenciales

Objetivo: Mejorar la producción de frases completas

Materiales: tarjetas con secuencia de 2- 3 imágenes

Pasos:

- La docente muestra la primera imagen (ej. *niña toma agua*).
- La niña debe decir la frase completa: *"La niña toma agua"*.
- Luego se unen dos imágenes: *"La niña toma agua y luego juega"*.






Actividad 12: El tren de las oraciones

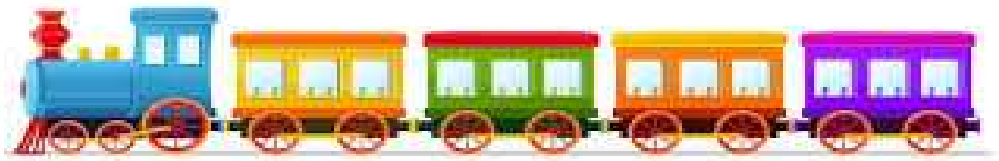
Objetivo: Construir oraciones cortas

Material

- Tren con vagones
- Tarjetas con palabras o imágenes

Pasos

- La docente debe explicar a la niña que en cada vagón del tren hay una tarjeta con diferentes palabras o imágenes.
- En este caso la niña deberá escoger la imagen del vagón que la docente le indique e ir formando oraciones con las imágenes.
- La docente coloca el nivel de dificultades, ya que puede hacer oraciones cortas o largas.



Actividad 13: Cuenta un cuento con imágenes

Objetivo: Estimular el discurso narrativo.

Materiales: Secuencia de 4–5 imágenes (ej. un perro que pierde su pelota y la recupera).

Pasos:

- La niña observa las imágenes.
- Debe contar la historia en orden.
- Al inicio se le puede guiar con preguntas (“¿Qué pasó primero?”).



Actividad 14: El teatro de títeres

Objetivo: Estimular el lenguaje oral

Materiales: Títeres de mano (animales, personajes).

Pasos:
La docente hace un personaje y la niña otros.

- Se inventa una pequeña situación (ej. *"Vamos a la tienda"*).
- Cada uno responde libremente, priorizando frases con los fonemas trabajados.



Actividad 15: La caja de las historias

Objetivo: Generar discursos espontáneos

Materiales: Caja con objetos (pelota, muñeca, cochecito, fruta).

Pasos:

- La niña saca un objeto al azar.
- Debe contar algo que le haya pasado con ese objeto (ej. *"Una vez jugué con una pelota azul"*).
- Si se dificulta, la docente hace preguntas guía.





Actividad 16: El detective

Objetivo: Fortalecer la expresión oral

Material

- Objetos que contenga en su pronunciación la r. s. l y d

Pasos

- La docente debe explicar a la niña que debe escoger un objeto que se encuentra dentro del aula
- La niña debe describir como es el objeto
- En este caso la docente realizará preguntas sencillas de responder para la niña
- Se debe cambiar los papeles para que la niña pueda generar preguntas sobre el objeto que describe la docente



Actividad 17 : El limpia dientecitos

Objetivo: Mejorar la movilidad de la lengua

Material

- Espejo

Pasos

- La docente indicará al niño que debe sacar su lengüita y mover de arriba hacia abajo
- El niño procederá a realizar movimientos con su lengua por dentro y por fuera de sus dientes
- El ejercicio se deberá repetir varias veces en los diferentes direcciones



Actividad 18 : Las muequitas

Objetivo: Mejorar la movilidad de los labios

Material

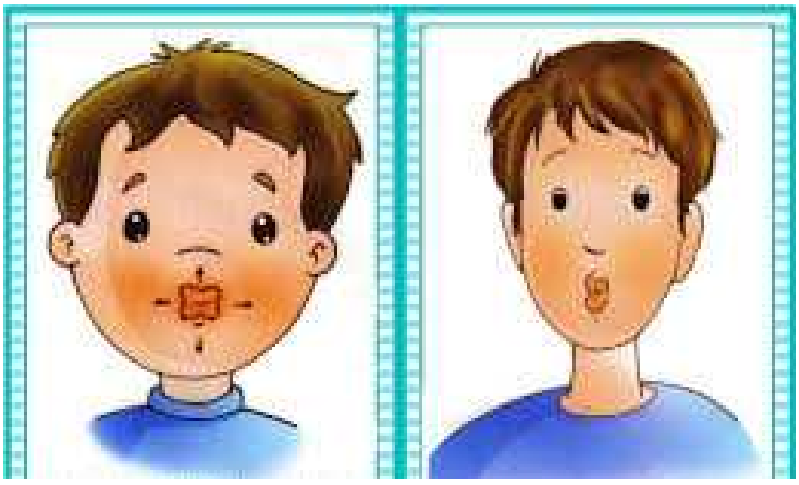
- Espejo

Pasos

La docente se colocará frente al espejo y realizará un movimiento de un beso con sus labios de manera exagerada

Después deberá relajar sus labios mediante una sonrisa

El niño deberá repetir esas acciones en diferentes velocidades que indique la docente



Actividad 19: La plumita bailarina

Objetivo: Mejorar el control del soplo y respiración

Material

- Plumas
- bolitas de papel o pompones

Pasos

- La docente debe explicar al niño que en la mesa va a tener una pluma
- Debe soplar suavemente para moverla
- Además debe soplar fuerte y luego suave o viceversa



Fase III: Seguimiento y evaluación de la práctica

Ficha de seguimiento y evaluación logopédica

Área fonológica – Finalización de intervención

1. Datos generales

Nombre del niño/a: …….

Edad: ……

Fecha: …….

Logopeda: ……

2. Objetivos de evaluación

- Verificar la presencia de sustituciones, omisiones y distorsiones fonológicas.
- Observar la estabilidad en la producción de fonemas en distintos contextos.
- Evaluar la inteligibilidad del habla en niveles de palabra, frase y discurso.
- Identificar dificultades de discriminación auditiva y confusión de fonemas.
- Establecer pautas de seguimiento para favorecer la conciencia fonológica y la pronunciación de nuevas palabras.

3. Actividades de evaluación final

- Conciencia fonológica
- Articulación de fonemas
- Instauración
- Automatización
- Estimulación articulatoria

4. Rúbrica de seguimiento

Indicador	**Correcto (✓)**	**Error leve (/)**	**Error persistente (X)**	**Observaciones**
1. Sustituciones de sonidos del habla				
2. Omisiones de fonemas en palabras				
3. Variabilidad en la producción de un mismo sonido				
4. Distorsiones en fonemas o sílabas				
5. Grado de inteligibilidad				
6. Confusión de fonemas similares auditivamente				
7. Simplificación de palabras (omisiones de sílabas/sonidos)				
8. Dificultad en la pronunciación de palabras nuevas				

5. Observaciones cualitativas

- Estrategias que utiliza la niña para autocorregirse (si repite, alarga, se detiene, pide ayuda).
- Contextos donde aparecen más errores (palabra aislada, frase, discurso).
- Nivel de atención y motivación en las tareas.
- Dificultades específicas en discriminación auditiva y conciencia fonológica.
- Transferencia al ámbito escolar y familiar (informes de padres/maestros).

6. Conclusión y orientaciones

- Estado final del proceso en relación con los indicadores observados.
- Recomendaciones específicas para reforzar en casa y en la escuela (ejercicios de repetición, discriminación auditiva, juegos fonológicos).
- Propuesta de alta logopédica o necesidad de seguimiento puntual según persistencia de los errores

Para finalizar este capítulo cabe recalcar que la estrategia de intervención logopédica fue diseñada para atender las necesidades del componente fonético fonológico de manera personalizada. Es importante mencionar que esta estrategia permite al estudiante aprender a vocalizar de manera correcta los fonemas en los que tiene dificultad, es por ello que las actividades planteadas tienen un enfoque lúdico esto quiere decir que mediante el juego alcancen un aprendizaje significativo, participación activa y el desarrollo del lenguaje

Es importante mencionar que la propuesta planteada es accesible y adaptable a las diferentes dificultades, además se ajusta al entorno educativo. Es fundamental mencionar que esta estrategia de intervención logopédica es una propuesta tiene una buena estructura y organización es por ello que es una opción viable para la intervención, ya que está basada en las características del caso, presenta fundamentación teórica y busca potenciar las habilidades lingüísticas para el desarrollo educativo y social del estudiante.

Conclusiones

La investigación fue sustentada desde una fundamentación teórica con el aporte de diferentes autores que contribuyen que los estudiantes con un trastorno fonológico. Presentan un perfil verbal y comunicativo que se caracteriza por tener afectado el nivel de la conciencia fonológica, articulación, comprensión y uso de patrones fonológicos dificultando la transmisión clara y efectiva del mensaje llevando al individuo a no poder comunicar con claridad sus ideas. Además, se analizan las diferentes circunstancias o contextos en las que los estudiantes con trastorno fonológico se desarrollan, es por ello que se tome en cuenta la importancia del desarrollo de intervenciones logopédicas educativas a nivel verbal en donde permiten el desarrollo de la estimulación del componente fonético fonológico de lenguaje evitando dificultades en diferentes ámbitos de la vida estudiantil.

La investigación fue realizada con base a un paradigma interpretativo, lo cual permite caracterizar el trastorno fonológico en un estudiante, además es un estudio de caso único, donde se realizó un análisis en diferentes fortalezas y debilidades en la comunicación verbal de una estudiante. Es por ello que mediante la información recolectada se puede identificar las áreas donde necesita apoyo. Es importante mencionar que se utilizó un enfoque cualitativo el cual nos permite comprender de manera más significativa la realidad en la que el caso se desarrolla. Mediante las técnicas e instrumentos utilizados se ha recolectado información necesaria sobre la situación de la estudiante de tercer año de básica de una escuela del cantón Gualaceo. Mediante la triangulación de datos se logró sintetizar la información obtenida a través de una entrevista, la guía de observación y la ficha de análisis documental, los resultados obtenidos fue que la estudiante tiene

afectado el componente fonético fonológico, la información obtenida permite desarrollar una propuesta de intervención logopédica que se ajusta a las diferentes necesidades de la estudiante.

La estrategia de intervención logopédica denominada "Jugando y desenredando mi lengüita" es una estrategia didáctica que permite contribuir al desarrollo del lenguaje verbal y social de la estudiante. Esta estrategia se podría desarrollar de una manera dinámica, atractiva y creativa para que mediante el juego pueda fortalecer cada una de las necesidades que presenta. Se toma en cuenta la evaluación, intervención y estimulación que permitirá corregir las dificultades fonológicas y prevenir futuras limitaciones en la comunicación. En este caso, concluye que el diseño de la estrategia de intervención logopédica se basa en un enfoque integral y personalizado que permitirá estimular el componente fonético fonológico.

Recomendaciones

- Se recomienda que la docente debe fortalecer los lazos de comunicación con la estudiante y a su vez capacitarse de manera autónoma en estrategias didácticas para trabajar el trastorno fonológico que presenta la niña, favoreciendo un aprendizaje más lúdico y significativo.
- Cabe recalcar que la docente debe involucrar de manera activa a los padres de familia ya que son un apoyo fundamental para desarrollar el habla ya que si se trabaja en conjunto entre padres de familia y docente se podrá observar avances significativos.
- Es importante mencionar que la estrategia de intervención logopédica es flexible, ya que responde a las necesidades que tiene la niña lo cual permite que mediante las actividades la niña pueda jugar y aprender de una manera significativa.
- Para finalizar se recomienda aplicar la propuesta “Jugando y desenredando mi lengüita” de manera individual y adaptando las actividades en el ambiente que se va a desarrollar además debe contar con la supervisión de la docente encargada del aula.

Referencias Bibliográficas

Agudelo, C., Pasuy, G. & Ramírez, J. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 16(1), 70 -87 http://redalyc.org/journal/1341/134166565004/134166565004.pdf

Antezana, Y. y Pérez, L. (2018). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo-2018. [Tesis de pregrado en Educación Inicial, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Facultad de Humanidades.Perú .https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.pdf

Arriaga García, E. P. (2016). Transferencias lingüísticas en los componentes fonético-fonológico y morfosintáctico del lenguaje expresivo en estudiantes del idioma inglés como segunda lengua de segundo grado de primaria en una institución educativa privada bilingüe en el distrito de La Molina.

Arróniz-Parra, M. D. C. (2021). *Prevención e intervención de trastornos fonológicos en educación infantil: creación de un diseño web para docentes* (Masters thesis). https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/11337/Arr%c3%b3niz%20Parra%2c%20Mar%c3%ada%20del%20Carmen.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Asociación Americana de Psiquiatría. (2013). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-V

Ávila Remache, E. V., & Chuya Coraizaca, J. C. (2023). *El desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Luis Cordero* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación). http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3132

Bravo, L., Torruco, U., Martínez, M. & Valera, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación médica, 2(7),* 162-167. https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf

Camacaro, D. (2019). Desarrollo del lenguaje oral. Características del nivel morfosintáctico de niños de educación primaria. *Revista Peruana de Educación, 1*(2), 116-129. https://revistarepe.org/index.php/repe/article/view/29/81

Cardús Parera, L., Igualada, A., Sánchez Pedroche, A., Moya-Gale, G., Ahufinger, N., Rodríguez Boggia, D., & Mumbardó-Adam, C. (2020). Fundamentos de la intervención logopédica, febrero 2020.

Cervera, J. & Ygual, A. (2015). Evaluación e intervención en niños con trastornos fonológicos y riesgo de dificultad de aprendizaje de la lectura y escritura. Revista C.A.L.1-42.https://neuropsicologiainfantilusanbuenaventura.wordpress.com/wpcontent/uploads/2016/05/trastornos_fonologicos_y_aprendizaje.pdf

Del Pozo, D., Limones, J., Métiga, A. & Cobeña, J. (2024). Estimulación del lenguaje en niños con trastorno fonológico: Resultados de una intervención psicopedagógica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5(4), 1124-1132. https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2319*

Delgado, S. (2023). Programa De Intervención En Trastornos De Los Sonidos Del Habla En Alumnado Con Necesidades De Compensación Educativa. [Tesis de Pregrado, Universidad de Valladolid]. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/62186/TFG-G6247.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Dos Santos, B. R., & Capellini, S. A. (2023). Programa de Intervención Auditivo-fonológica: estudio de elaboración: Programa de Intervenção Auditivo-Fonológica: um estudo de elaboração. *Editora Home Publishings*, 17-25.

Dulzaides, M. y Molina, M. (2004).Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso .EBSCO.http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v12n2/aci11204.pdf

Galé, G. M., & Ahufinger, N. (2021). 7. Programas, tratamientos y técnicas de intervención logopédica con evidencia científica. In *Fundamentos de la intervención logopédica* (pp. 163-208). Editorial UOC. https://openaccess.uoc.edu/server/api/core/bitstreams/4e9b9e67-a77f-4adc-9307-1d9570f770dc/content

García, E. S., & Pedrosa, G. M. L. (2020). Dislexia: concepto, dificultades, diagnóstico e intervención. *Revista de Orientación Educativa, AOSMA*, (29), 26-43.

Gavilanez, M. & Paguay, Y. (2024). Intervención de trastornos del habla en niños regulares con dificultades de conducta. [Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil]. https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e3fe6231-cf38-4cb3-8fa2-780ddef90601/content

Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Educación XX1*, *21*(1), 395-415. https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/70852

Larco, J. M. (2023). Retraso en el desarrollo del lenguaje en niños de nivel inicial en Ecuador. Revista De Ciencias Sociales, XXIX(Número Especial 8), 197-210.

Larroca, H. (2023). Componente semántico en niños de edad preescolar con dificultad de lenguaje en las escuelas del Perú. *TELOS: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales,25(1),* 137- 149. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8761319

López. J. y Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *VARONA* https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20juega%20un%20papel,en%20el%20que%20prevalezca%20la

López, P. y Diaz, E. (2021).Evaluación logopédica de los trastornos del lenguaje en edad preescolar.*Form Act Pediatr Aten Prim.,14(2),* 73-83.https://fapap.es/files/639-2027-RUTA/06_uso_racional_lenguaje.pdf

Luna, A. C. P., Chacón, L. J. R., Sánchez, S. Y. B., Gaibor, V. F. P., & Llerena, M. E. G. (2023). USO DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LOS TRASTORNOS FONOLÓGICOS DEL LENGUAJE. *Enfermería Investiga*, *8*(3), 65-70. https://revistas.uta.edu.ec/erevista/index.php/enfi/article/view/2121/2521

Medina Alao, J. T., & Muy Guamán, J. A. (2024). Prevalencia de los trastornos del habla en niños de 4 a 6 años en el Centro de Salud tipo C Materno Infantil y Emergencias del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS), enero 2018-enero 2022.

Montoya, C. L. A., Osorio, J. F. R., & Guerrero, G. Y. P. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, *16*(1), 70-92. https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/2287/2189

Monje, L. & Guamán, C. (2022). Estrategia logopédica para el desarrollo de la conciencia fonológica en un estudiante con trastorno del sonido del habla del primer año de EGB de la Unidad de Diagnóstico, investigación psicopedagógica de UDIPSAI. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Educación]. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f85b44b3-385b-423f-b64d-828b4e96977c/content

Moreira Bermúdez, M. J., García Arteaga, M. B., & Rodríguez Zambrano, A. D (2024). IMPLEMENTACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE VOCABULARIO EN UN NIÑO CON DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO. *Revista Científica Y Arbitrada De Ciencias Sociales Y Trabajo Social: Tejedora. ISSN: 2697-3626*, *7*(13 EDICIÓN ESPECIAL), 342–360. https://doi.org/10.56124/tj.v7i13ep.021

Martínez Bonafé, J. (1988). El estudio de caso en la investigación educativa. Revista Investigación en la Escuela. (6) 41-50 https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59162/El%20estudio%20de%20caso%20en%20la%20investigaci%c3%b3n%20educativa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mendoza, L. D. V., & Intriago, H. A. M. (2025). Estrategias de intervención temprana para fomento del desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE. ISSN: 2600-6030*, *8*(16), 265-286. https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/sapientiae/article/view/1001/1877

NIDCD. (2015). *Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje*. Nih.gov. https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Documents/health/voice/SpeechAndLanguageDevelopmentalMilestones-Spanish.pdf

Navarro, M. (2003). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. Revista de Filología y su Didáctica, Revista de Filología y su Didáctica,

Parera, L. C. (2020). Introducción a la intervención logopédica. https://openaccess.uoc.edu/server/api/core/bitstreams/e3ff63e7-b1b1bc-a22e-36991ccb4866/content

Pérez Franco, A. (2018). Análisis del nivel fonológico en alumnos de cuatro años: resultado, discusión y conclusiones. https://uvadoc.uva.es/handle/10324/34954

Pérez P, Salmerón *Y*. Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación, Pediatría Atención Primaria, vol. VIII, núm. 32, octubre-diciembre, 2006, pp. 111-125 Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria Madrid, España. https://pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf

Pérez, E. (2015). *El PECS como sistema alternativo y aumentativo de la comunicación en educación infantil.*[Tesis de Pregrado, Universidad de Valladolid].https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15951/TFG-L1026.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Peralta Chauca, C. M., & Macías Vargas, B. J. (2022). *El desarrollo del lenguaje oral en un niño de seis años con Trastorno del Sonido del Habla de la UDIPSAI* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación). http://201.159.222.12/handle/56000/2817

Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-39.

Quizphi, A. (2022). La lúdica como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad en la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano en el año lectivo 2021- 2022. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Archivo digital. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22272/1/UPS-CT009658.pdf

Ramírez Lozano, M. T., Puello Sepúlveda, S. J., & Payares Matute, E. R. (2022). Aplicación Interactiva para la Estimulación Fonética en Niños Escolares con Trastornos Fonológicos. Areté , 22 (2), 19-26. Obtenido de: https://arete.ibero.edu.co/article/view/2483

Ramírez Santana, G. M., Acosta Rodríguez, V. M., Hernández Expósito, S., & Delgado Cruz, A. (2023). Intervención en lectura temprana en alumnado con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje. *Revista signos*, *56*(112), 306-324. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809342023000200306&script=sci_arttext&tlng=pt

Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción. Un caso de estudio. *La Trama de la Comunicación, 24(2),* 103-119. https://www.redalyc.org/journal/3239/323964237006/323964237006.pdf

Ricoy Lorenzo, C.,(2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Educação (Santa María. Online), 31(1), 11-22.

Rupérez, A., Ramos, I., Machado, I., Fernández, D., Gortázar, M. & Aguilera, S. (2022). Trastornos del lenguaje, del habla y de la comunicación. Conceptos, clasificación y clínica. Sociedad española, 19-30. https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/03.pdf

Salazar Avalos, M. D. C. (2020). Estrategias docentes para el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en niños de cuatro años en una Institución Educativa Estatal del Cercado De Lima.

Stake, R. (1998). Investigación con estudio de casos. Ediciones Morata. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gndJ0eSkGckC&oi=fnd&pg…

Saras, E. (2023). Técnicas e instrumentos de investigación en la actividad investigativa. *Revista Educación*, *21*(21), 8-9. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9141207.pdf

Tejero González, J. M. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content

Vásquez, M. & Gordillo, C. (2022). Guía de intervención pedagógica dirigida a la docente para la contribución del desarrollo fonético fonológico de la niña A.G. con trastorno de sonido del habla de UDIPSAI. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Educación] https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8e1c59c2-6a11-4165-94a4-ad285570afa9/content

Yero Chávez, R., Collado Sánchez, N., & Franco García, M. E. (2020). La interdisciplinariedad como perspectiva metodológica para el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en la educación preescolar. *Conrado*, *16*(77), 495-499. http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n77/1990-8644-rc-16-77-495.pdf

Zarzo, M. (2021). Relaciones entre la percepción y producción de habla y las habilidades de procesamiento fonológico en niños con Trastorno Fonológico. [Tesis de Doctorado, Universidad de Valencia]. https://roderic.uv.es/rest/api/core/bitstreams/f6d8b7c8-a2f9-4ab5-a802-769d5ca4d5e3/content

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ANEXOS

Anexo 1

Lista de cotejo para evaluar las fases

Nombre del estudiante: _____ Edad: _____ Fecha:_____

Curso/Grado: _____ Docente/: _____

Escala de valoración: ✓ = Logrado ◆ = En proceso ✕ = No logrado

Pronunciación de los sonidos					
Nº	**Indicador**	**✓**	**◆**	**✕**	**Observaciones**
1	**Emite sonidos del habla con sustituciones frecuentes.**				
2	**Omite fonemas en distintas partes de la palabra (inicio, medio, final).**				
3	**No pronuncia siempre igual los mismos sonidos al hablar (pronunciación inconsistente).**				
4	**Presenta distorsión al articular fonemas o combinaciones silábicas.**				
5	**Su habla es ininteligible o difícil de comprender por interlocutores no familiares.**				
Conciencia fonológica					
6	**Confunde fonemas similares en su percepción auditiva (ej. /p/ y /b/, /s/ y /z/).**				
7	**Simplifica palabras omitiendo sonidos o sílabas (ej. “teléfono” → "téfono")**				
8	**Tiene dificultad para pronunciar palabras nuevas que requieren atención fonológica (segmentación, etc).**				

Anexo 2

Lista de cotejo para las actividades

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____ Curso/Grado: _____

Fecha: _____ Docente/: _____

Indicadores	**Logrado**	**En proceso**	**No logrado**	**Observaciones**
Participa activamente en la actividad				
Pronuncia correctamente los fonemas				
Presta atención a las instrucciones				
Logra el objetivo propuesto				
Emite los fonemas trabajados con precisión				
Identifica sonidos al inicio, medio o final de palabras				
Realiza oraciones con los sonidos o palabras trabajadas				
Demuestra control y coordinación motriz oral (labios, lengua, soplo)				
Interactúa con los materiales de manera adecuada				
Muestra avance en la conciencia fonológica				

Anexo 3

Diario de campo

Diario de campo

Fecha:		Docente tutor:	
Grado:		Estudiantes UNAE:	
Actividades Realizadas	Desarrollo De Las Actividades Y Reflexiones	Aspectos Que Nos Gustaría Plantear - Acuerdos	Evidencias

Anexo 4

Entrevista a la docente

Entrevista Docente

Docente:

Fecha:

Objetivo: Identificar y analizar datos relevantes del estudiante para determinar las necesidades del mismo, mediante preguntas abiertas.

Datos generales del estudiante

1. ¿Cómo describiría, en general, la forma de comunicarse de la niña en clase?

2. ¿Desde cuándo ha notado dificultades en su pronunciación?

Inserción de sonidos

3. ¿Ha observado que la niña añade sonidos que no corresponden al inicio, medio o final de las palabras? ¿Podría darme algunos ejemplos?

4. ¿Suele insertar vocales entre consonantes dentro de las palabras? ¿En qué contextos ocurre con más frecuencia?

5. ¿Considera que estas inserciones afectan la fluidez o claridad de su habla? ¿Cómo reacciona su entorno (compañeros, docentes) ante esto?

Distorsión de sonidos

6. ¿Ha notado que sustituye sonidos fuertes por suaves, como decir "dato" en lugar de "gato"? ¿En qué fonemas ocurre más?

7. ¿Tiene dificultades al pronunciar sonidos complejos como la "r" o la "l"? ¿Podría mencionar palabras en las que esto sucede?

8. ¿Hay momentos en los que su pronunciación resulta tan confusa que cuesta entender lo que quiere decir? ¿Cómo maneja ella esas situaciones?

Omisión de sonidos

Anexo 5

Guía de exploración logopédica

FICHA DE EXPLORACIÓN LOGOPÉDICA	
1.-DATOS GENERALES	
*Nombre y apellidos del sujeto	
*Fecha de nacimiento (edad cronológica)	
*Sexo	
*Grado escolar (si ha repetido el grado	
*Procedencia (quien lo remite)	
*Dirección particular	
2.-**DATOS ANAMNÉSICO**	
2.1.- VALORACIÓN DE LOS SISTEAS FUNCIONALES (VISTA, OIDO)	
3.- **CONVERSATORIO INICIAL** (COMPONENTE PRAGMÁTICO) TENER EN CUENTO EL COMPORTAMIENTO	
4**.- ESTADO DEL APARATO ARTICULATORIO** (RESPIRACIÓN)	

5.-**ESTADO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS** (Componente fonético-fonológico)

FONEMA	I M F	FONEMA	I M F	FONEMAS	I M F	FONEMAS	I M F
A		K		FL		EI	
E		G		GL		EU	
O		J		CL		OI	
I		T		BR		OU	
U		D		PR		IA	
M		N		FR		IE	
P		S		DR		IU	
B		L		TR		IO	
F		R		GR		UA	

CH		RR		CR		UE	
Y		BL		AI		UI	
Ñ		PL		AU		UO	

Observación: Se coloca I, M, F, según la posición afectada y se agrega una de las siguientes letras según la manifestación de la alteración. Ej. Si sustituye K por g, en el medio de la palabra se coloca: M-sxg
d-distorsiona el sonido
o-omite el sonido
s-sustituye el sonido y se coloca por cuál: sx
t-transpone el sonido

5.1 ESTADO DE LA PERCEPCIÓN FONEMÁTICA	
6.- ESTADOS DEL VOCABULARIO (COMPONENTE LÉXICO-SEMÁNTICO)	
7.- ESTADOS DEL COMPONENTE GRAMÁTICO (MORFOSINTÁCTICO)	
8.- ESTADOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA **ORIENTACIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD**	
8. 1 ESTADO DEL APRENDIZAJE ESCOLAR	
9.- ESTADO DE LA COMPRENSIÓN, PENSAMIENTO Y MEMORIA	
10.-BARRERAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR	
11.-BARRERAS EN EL CONTEXTO FAMILIAR Y COMUNITARIO	
DIAGNOSTICO LOGOPÉDICO (Explica causas, mecanismos afectados y manifestaciones)	