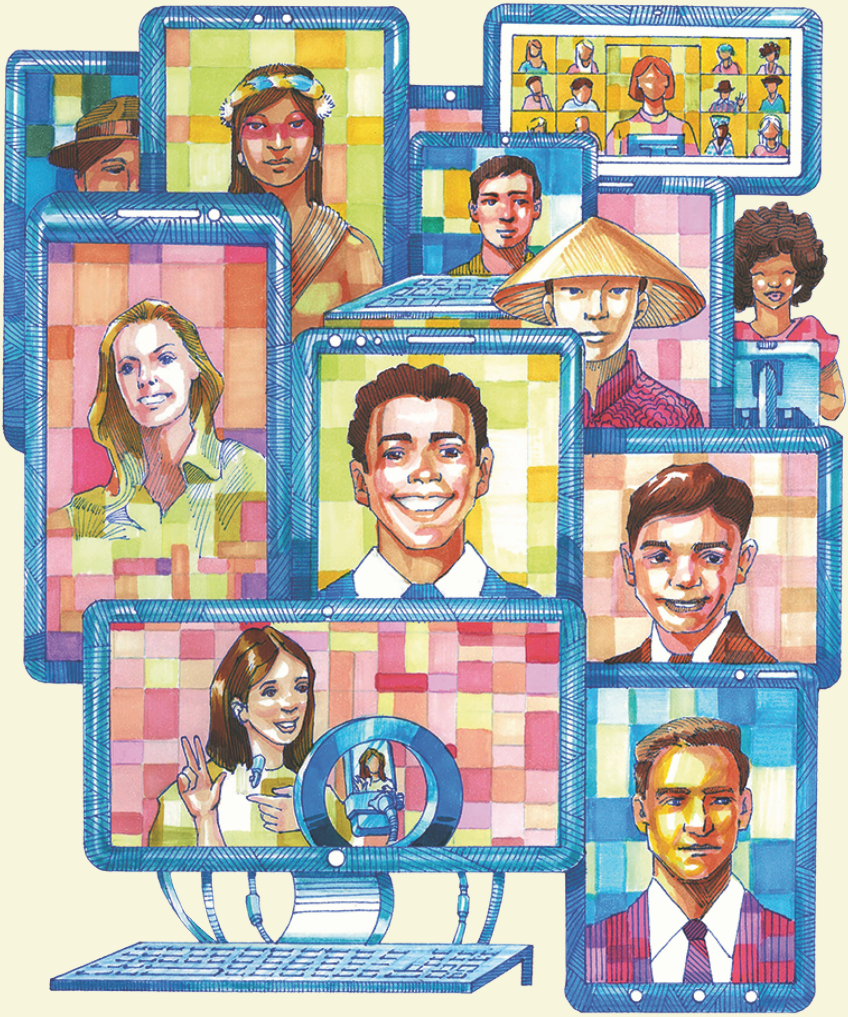
EDITORIAL UNAE

UNIVERSITÉ DE LYON
ENS DE LYON

Videoformación docente: la experiencia internacional del programa Néopass



Luis D'Aubeterre, Luc Ria
Coordinadores

CDD: 370

VIDEOFORMACIÓN DOCENTE: LA EXPERIENCIA INTERNACIONAL
DEL PROGRAMA NÉOPASS
ISBN: 978-9942-624-60-4
©© Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
Libro evaluado por pares doble ciegos
Primera edición digital: marzo, 2025
Colección Elizabeth Larrea de Granados

Luis Alberto D'Aubeterre Alvarado, Luc Ria
Coordinadores de la obra

Cyrille Gaudin, Luc Ria, Luis Alberto D'Aubeterre Alvarado, Patricia Pérez-Morales, Luis Leonardo Zambrano-Vacacela, Jaime Iván Ullauri-Ullauri, Paulina Mejía-Cajamarca, Christian Mendieta Chacha, Tania Calle García, Charly Valarezo Encalada, Janneth Anatolia Morales Astudillo, Jennifer Andrea Ordoñez Urgilés, Liana Sánchez Cruz, Giovanna Rosado Holguin, Silverio Jesús González Téllez, Daysi Karina Flores Chuquimarca, Lucas Lucken, Simone Luccas, Julia San Martín, Marion Van Brederode, Valérie Lussi Borer, Marc Blondeau, François Lambert, Coryse Moncarey, Catherine Van Nieuwenhoven, Clémence Jacq, Frédérique Mauguen
Autores

Universidad Nacional de Educación del Ecuador (UNAE)
Rebeca Castellanos Gómez
Rectora
Graciela de la Caridad Urías Arbolaez
Vicerrectora de Formación
Alexander Mansutti Rodríguez
Vicerrector de Investigación, Innovación y Posgrado

Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial

Guillermo Morán Cadena
Director
Tatiana León Alberca
Especialista de publicaciones
Anaela Alvarado Espinoza
Diseñadora y diagramadora
Antonio Bermeo Cabrera
Ilustrador
Leonardo López Verdugo
Corrector de estilo

editorial@unae.edu.ec
www.unae.edu.ec
Teléfono: (593) (7) 370 1200
Parroquia Javier Loyola (Chuquipata)
Azogues, Ecuador

Consejo de Administración de la ENS-Lyon
Emmanuel Trizac
Presidente
Emmanuelle Boulinaeu
Vicepresidente Académico
Christine Pérez
Vicepresidente de Investigación
Vincent Michelot
Vicepresidente de Relaciones Internacionales
Stephane Parola
Vicepresidente Estratégico
Cécile O'Brien
Dirección General de Servicios

Videoformación docente: la experiencia internacional del programa Néopass. Prefacio

Serge Leblanc[1]

La docencia —profesión en perpetuo cambio— está en el centro de la evolución de la sociedad, lo que la lleva periódicamente a transformarse para encarar un contexto fluctuante. Para fomentar y apoyar estas transformaciones profesionales periódicas, la formación docente debe construirse lo más cerca posible de las prácticas reales. Desde esta perspectiva, el uso del video se ha consolidado como una herramienta central en la formación del profesorado, permitiendo —en particular— una inmersión única en la actividad real. Este proceso educativo va mucho más allá del aspecto visual e ilustrativo: ofrece un rico marco metodológico para el análisis microintegral de la actividad educativa en un momento dado y promueve la transformación continua de las prácticas.

En este contexto y en esta perspectiva, desde el 2010, la plataforma Néopass@ction constituye un modelo innovador de formación docente. Este dispositivo tecnopedagógico, diseñado originalmente como parte del trabajo del programa de investigación empírica y tecnológica del curso de acción iniciado por Jacques Theureau, se basa en una idea simple pero poderosa: para mejorar las prácticas educativas primero debemos observarlas desde el punto de vista de los actores para comprenderlas en toda su complejidad.

1 Profesor universitario titular emérito de la Université de Montpellier (Francia), Facultad de Educación. Más sobre el autor.

Centrándose en el programa de videoformación empírico y tecnológico Népass@ction, este trabajo colectivo revisa el origen y el contexto de esta concepción a través de una perspectiva histórica, posiciona este programa en la literatura científica internacional y muestra sus extensiones, sobre todo a través de desarrollos teórico-metodológicos para investigar diferentes objetos de estudio.

También explora las múltiples facetas del uso de Néopass@ction en diversos contextos educativos alrededor del mundo, destacando la adaptabilidad y relevancia de la videoformación en diversos entornos socioculturales.

Néopass@ction: una innovación tecnopedagógica ejemplar

Néopass@ction va más allá del marco de una herramienta de formación. Es una verdadera revolución que sitúa a los docentes en el centro de su desarrollo profesional. A través de la videoformación se los alienta a revisar y analizar sus prácticas —a menudo en colaboración con sus pares— para identificar los ajustes necesarios.

Lejos de ser un simple espejo de la realidad, el video es una palanca de análisis, comprensión y transformación educativa; lo que, sin duda, permite que esta plataforma no se osifique ni se institucionalice y siga siendo considerada, catorce años después de su nacimiento, como una innovación tecnopedagógica ejemplar que se explica respetando dos principios de diseño.

En primer lugar, la coconstrucción continua en uso, llevada a cabo con los diferentes actores involucrados (profesores, formadores, investigadores, diseñadores, etc.), en un contexto determinado que siempre conduce a la creación de resultados a medida que resultan en adaptaciones y/o nuevas características en la plataforma que mejor tenga en cuenta determinadas especificidades. Por ejemplo, la introducción de herramientas digitales para ampliar la accesibilidad de los usuarios con limitaciones visuales y/o auditivas, y el refuerzo de la educación inclusiva.

Ya sea en comunidades rurales ecuatorianas o en formación inicial en Brasil, Néopass@ction muestra su capacidad para adaptarse a diferentes

contextos respondiendo a los desafíos locales. En este sentido, uno de los grandes puntos fuertes de Néopass@ction reside en su flexibilidad. Ya sea en el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador o en el de la formación inicial docente en Bélgica, la videoformación ha demostrado su eficacia.

Los docentes, frente a diversos desafíos profesionales y culturales, encuentran en el video una herramienta que les permite analizar sus prácticas desde un nuevo ángulo, teniendo en cuenta las especificidades locales y las expectativas institucionales. Esta flexibilidad también permite diseñar otras plataformas basadas en los mismos principios de Néopass@ction en otros ámbitos profesionales; por ejemplo: formación de directivos, formadores de profesores, etc.

El segundo principio es la distinción fundamental entre trabajo real y trabajo prescrito que lleve a aceptar la idea de una autonomía de la actividad de los actores, lo cual les permita afrontar las inevitables tensiones de la práctica y construir en situación compromisos operativos relacionados con la eficacia-eficiencia.

Estos compromisos operativos se revelan en la(s) plataforma(s) a través de los videos de clase y las autoconfrontaciones o entrevistas asociadas, que permiten que emerja parte de la actividad implícita del actor.

Desde esta perspectiva, la videoformación puede ayudar a profesores y alumnos a (re)examinar sus propios compromisos, identificar otros y estimular una forma de creatividad para desarrollarse profesionalmente. Encontramos en el programa Néopass@ction dos ideas que caracterizan la innovación: el hecho de integrar una forma de transgresión en relación con la norma esperada y de involucrar a los propios actores en el diseño.

El proceso de diseño del vórtice revelado —como parte del enfoque de diseño continuo y participativo de la plataforma NéopassGestores— considera la coconstrucción y la transgresión de la norma; por ejemplo: promover una entrada en la actividad formativa entre las buenas prácticas de prescripción y el juicio normativo.

Favorecer un enfoque no deficitario de la actividad ordinaria, tratando de comprender lo que está en juego para el actor e identificando

lo que puede constituir obstáculos para él, constituye también un camino de formación inusual y, a menudo tenso, en el que las expectativas institucionales se traducen en la ejecución de lo prescrito.

Videoformación y análisis de actividades: un enfoque microintegral articulado a largo plazo

El análisis de la actividad real de los docentes —facilitado por el uso del video— es una de las principales contribuciones de Néopass@ction. Al observar su trabajo en un momento preciso, los docentes pueden explorar las complejas dimensiones de su profesión, dando importancia a los más pequeños gestos, posturas, miradas, entonaciones, detectando pequeños consejos, descubrimientos movilizados en acción y/o identificando brechas entre lo que habían planeado hacer, qué se les pide que hagan y lo que les cuesta hacer.

Este microanálisis de la actividad ofrece una valiosa retroalimentación sobre la práctica real, ya que permite a los docentes ajustar y mejorar —de manera paulatina— sus formas de hacer las cosas, tomar conciencia y aceptar la idea de que la profesión se puede aprender con el tiempo.

Si los detalles de lo que sucede en una situación pueden ser accesibles y revelados gracias al poder evocador de la imagen, la grabación de video no es depositaria de un significado unívoco. Por el contrario: solo puede adquirir significado en una contextualización necesaria, integrando el punto de vista del o los actores (profesor, estudiantes, etc.) y ubicando el registro en una temporalidad más larga que la instantánea de la situación captada en la grabación.

Desde la perspectiva del programa empírico y tecnológico Néopass@ction, las videograbaciones no pretenden capturar una realidad objetiva para analizarla *a posteriori* ni producir un recurso didáctico o educativo que ilustre conocimientos preexistentes, sino que se consideran como servicio de una coinvestigación para comprender la perspectiva del otro *in situ* y problematizar la situación de clase en términos de cuestiones educativas y/o profesionales.

Desde esta perspectiva, ciertos aportes permiten realizar investigaciones colaborativas integrando el punto de vista de los estudiantes; puesto que consideran que, para desarrollarse profesionalmente, los docentes deben comprender la forma en que los estudiantes piensan, aprenden y hacen su trabajo como estudiantes (por ejemplo: la creación de comunidades profesionales de aprendizaje dentro de establecimientos con docentes y estudiantes). Esta dimensión desarrollada en NéopassSuperior es un principio de diseño relevante para tener en cuenta y desarrollar las preocupaciones de los profesores con los estudiantes.

Además, al posicionarse en un enfoque de desarrollo, la mayoría de las contribuciones buscan no solo describir lo que está sucediendo aquí y ahora en una situación de aula determinada, sino dar cuenta de las transformaciones o del potencial de transformaciones a lo largo del tiempo, al considerar que la actividad profesional cambia a lo largo del ejercicio de la profesión.

Los observatorios que describen y restablecen la dinámica de estas trayectorias profesionales permiten desarrollar recursos de videoformación útiles y eficaces para el desarrollo profesional, tranquilizando a los observadores que saben reconocerse a sí mismos y siendo fuentes de inspiración.

Perspectivas futuras de la formación docente

Este trabajo demuestra el potencial de la videoformación, sobre todo cuando se integra a un sistema tecnopedagógico como Néopass@ction. Esta plataforma, gracias a su carácter inmersivo y colaborativo, ha permitido transformar la formación docente, haciéndola más reflexiva y adaptada a las realidades del terreno. Sin embargo, todavía hay oportunidades por explorar.

El uso de video inmersivo —particularmente a través de vídeo de 360° y/o el uso de cascos de realidad virtual (RV)— abre nuevas vías para fortalecer la inmersión de los docentes en su propia práctica y en la

de sus compañeros; además, refuerza la naturaleza del compromiso en la situación de videoentrenamiento y la visualización activa. Esta perspectiva podría ser complementaria al formato clásico de video y explotarse en determinadas situaciones profesionales y con determinados objetivos formativos que tengan en cuenta el nuevo potencial de esta tecnología.

Si este camino parece interesante, al mismo tiempo debemos ser conscientes de los límites de su uso en el contexto de la formación del profesorado: coste, accesibilidad, dificultades técnicas, fatiga cognitiva, tiempo para acostumbrarse al casco de RV o, incluso, resistencia al cambio en determinadas culturas profesionales.

Hay otros campos profesionales donde el video y la RV se integran con cuestiones similares a las de la educación. Explorar estas comparaciones podría abrir interesantes perspectivas interdisciplinarias:

- En la formación médica se utilizan videos inmersivos y RV para simular procedimientos quirúrgicos o situaciones de emergencia. ¿Qué lecciones se pueden aprender de estas prácticas para aplicarlas a la formación docente? Por ejemplo, se podría simular de forma inmersiva la gestión de situaciones complejas en clase.
- En el sector industrial, la formación de trabajadores y técnicos en entornos industriales complejos (mantenimiento, seguridad, etc.) utiliza el video y la realidad aumentada para formarse en campo. Se podrían considerar los beneficios de la formación presencial en educación a través de simulaciones inmersivas en un contexto escolar.
- En el ámbito deportivo, la formación de atletas de alto nivel demuestra que esta herramienta puede ser una palanca para mejorar el rendimiento, ya que puede articular un punto de vista subjetivo en primera persona (cámara subjetiva colocada sobre el deportista) con un punto de vista en tercera persona (cámara que representa un punto de vista exterior). El entrenamiento de los deportistas no se limita a la reproducción de modelos técnicos expertos, sino que busca facilitar la exploración de soluciones de rendimiento individualizadas (mejoradas mediante el uso de vídeo de 360 ° o RV).

La integración de la gamificación en entornos inmersivos también abre perspectivas interesantes para hacer que el aprendizaje y la formación docente sean más divertidos y atractivos. Gracias a la gamificación es posible crear simulaciones de gestión del aula o resolución de conflictos en tiempo real en un entorno de RV para que los profesores experimenten con diferentes opciones pedagógicas y observen las consecuencias directas sobre los estudiantes. Este enfoque pretende fomentar el aprendizaje activo, el desarrollo de habilidades de gestión del aula y una mayor individualización de los cursos de formación.

El creciente desarrollo de la inteligencia artificial (IA) y su uso en el ámbito de la educación y la formación constituye también un campo de reflexión ética y práctica. Sin duda sería útil explorar las implicaciones y posibles usos de la IA y sus límites y/o riesgos en sistemas de videoformación docente y análisis de actividades.

Estos desarrollos muestran que el futuro de la formación docente implica una exploración cada vez más profunda de la inmersión en video y el análisis reflexivo y colaborativo de las prácticas.

Habiendo contribuido y vivido parte de la aventura de Néopass@ ction, no puedo más que alegrarme por las numerosas posibilidades que ofrece este programa empírico y tecnológico que, sin duda, permitirá que los métodos de formación evolucionen aún más al servicio de la educación.

Este libro es una excelente manera de hacer un balance del desarrollo de las prácticas de videoformación en Francia y en otros lugares del mundo, de la formalización de los principios de diseño de estos entornos digitales y de las investigaciones recientes que analizan la actividad y el desarrollo profesional de los docentes que emplean esta herramienta.