UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
UNAE

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Título de trabajo:

Cuaderno Digital Interactivo basado en las TIC para desarrollar el componente morfosintáctico del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista en la Unidad Educativa Especializada

Autora:

Mónica Paulina Zavala Palomeque

Tutora: PhD. María Dolores Pesántez Palacios

Azogues - Ecuador

Febrero, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Línea de investigación

Educación inclusiva para la atención a la diversidad

Autor:
Monica Paulina Zavala Palomeque

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Docente Tutor	PhD. María Dolores Pesántez Palacios
CÓDIGO ORCID	0000-0001-5914-0663

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Quiero expresar mis agradecimientos a las personas más importantes de mi vida que han sido un apoyo fundamental a lo largo de todo este proceso, quiero dar gracias a Dios por permitirme cumplir este logro y por bendecirme con la familia que tengo que han sido mi soporte, mi fuerza y mi motivación día a día para ser mejor persona. Agradezco a mis padres Wilmer y Nancy que siempre han estado conmigo en cada paso de mi vida, por su amor incondicional, por acompañarme en cada paso que doy guiándome y enseñándome que todo es posible con esfuerzo y dedicación. A mis hermanos Gordo, Pao y Prisci que siempre han sido mi mayor ejemplo de fuerza, amor y responsabilidad por sus consejos, por nunca dejarme sola y acompañarme en todo este proceso, por ser mi lugar seguro, por guiarme y apoyarme en cada momento, por cuidarme y ser mi soporte a lo largo de todo este camino.

Todo este logro se lo dedico a mi familia cada uno fue un pilar fundamental en este proceso gracias a ellos culmino esta etapa con la frente en alto y feliz por lo que he logrado.

A mi novio por ser mi apoyo constante en este camino, gracias por tu paciencia por darme esa seguridad y esa fuerza que me impulso a no rendirme. Gracias por estar presente en cada logro y cada derrota, por celebrar cada logro como si fuera tuyo, gracias por no dejarme sola en ningún momento. Este logro también es tuyo, por todas las desveladas y ayudarme a cumplir con perseverancia y paciencia cada uno de mis sueños.

A mi tutora mi querida Dolo, por su guía, su apoyo, sus conocimientos que han enriquecido este proceso, gracias por acompañarme con compromiso y generosidad no solo en esta etapa de mi trabajo de titulación si no por ser parte de mi formación desde el inicio de mi carrera, gracias por transmitirme su pasión por enseñar y por impulsarme a seguir adelante

RESUMEN

La presente investigación se centró en el acercamiento del componente morfosintáctico presente en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista, puesto que mejorar las habilidades comunicativas es esencial para la participación, ya sea dentro como fuera del aula. Lo que tiene como finalidad presentar un recurso pedagógico digital "Cuaderno Digital Interactivo basado en las TIC para desarrollar el componente morfosintáctico del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista en la Unidad Educativa Especializada", por ello se ha seleccionado la teoría del desarrollo sociocultural de Lev Vygotsky, a partir de un paradigma interpretativo y enfoque cualitativo, utilizando técnicas e instrumentos como la observación participante por medio de un diario de campo y lista de cotejo, asimismo una entrevista semiestructurada a través de una guía de preguntas, tomando en cuenta que es un estudio de caso único centrado en un niño de 10 años con TEA que asiste a la Unidad de Educación Especializada, el cual enfrenta barreras comunicativas, por lo tanto la categoría de análisis es el componente morfosintáctico. Como propuesta se plantea el cuaderno digital interactivo, con el fin de romper las barreras comunicativas que afronta el estudiante. En definitiva, destacamos la importancia que logramos identificar en este estudio la cual representa mejorar las habilidades comunicativas que presenta un niño con TEA, mediante el uso de recursos tecnológicos la cual ayuda al estudiante a integrarse de manera correcta en la sociedad con la finalidad de mejorar su comunicación y calidad de vida.

Palabras Claves: Componente Morfosintáctico, Lenguaje, TIC, Cuaderno Digital Interactivo, Trastorno del Espectro Autista (TEA).

ABSTRACT

This research focuses on the morphosyntactic development of language in a student with Autism Spectrum Disorder (ASD), recognizing that enhancing communicative skills is essential for fostering participation both within and beyond the classroom. The primary objective is to present a digital pedagogical resource: an "ICT-based Interactive Digital Notebook" designed to develop the morphosyntactic component of language in a child with ASD at a Specialized Educational Unit.

The study is grounded in Lev Vygotsky's Sociocultural Development Theory and framed within an interpretative paradigm and a qualitative approach. Data collection involved participant observation using a field diary and a checklist, as well as a semi-structured interview guided by a formal questionnaire. This single case study centers on a 10-year-old child with ASD who faces significant communicative barriers. Consequently, the morphosyntactic component serves as the core category of analysis.

The proposed interactive digital notebook aims to dismantle the communicative barriers encountered by the student. Ultimately, this study underscores the vital importance of improving communicative skills in children with ASD through technological resources. Such tools facilitate proper social integration, ultimately enhancing the student's communication and overall quality of life.

KEYWORDS: Morphosyntactic Component, Language, ICT, Interactive Digital Notebook, Autism Spectrum Disorder (ASD)

Tabla de contenido

Tabla de contenido 6
Introducción 6
Capítulo I: Fundamentos Teóricos para abordar el Desarrollo del Componente Morfosintáctico en Niños con Trastorno del Espectro Autista 15
1.1 Desarrollo del componente morfosintáctico en niños con TEA 16
1.2. Análisis del componente morfosintáctico del lenguaje oral 17
1.4. Léxico semántico (Semántica) 19
1.5. Componente pragmático 21
1.6. Estudio del componente morfosintáctico en el lenguaje oral 21
1.7. Morfología 22
1.8. Sintaxis 23
1.9. Lenguaje morfosintáctico y su afectación en niños con TEA grado 3 24
1.10 Desarrollo Morfosintáctico en TEA 26
2. Trastorno del Espectro Autista 28
2.1 TEA: Comprensión y perspectivas 29
2.2 Características 30
2.3 Clasificación del Trastorno del Espectro Autista 31
3. TIC en el desarrollo del Lenguaje 33
3.1. Las TIC para mejorar el desarrollo del lenguaje 33
Capítulo 2: Diagnóstico del estado del componente morfosintáctico de un niño con TEA 34
2.1. Paradigma Interpretativo 35
2.2. Enfoque Cualitativo 35
2.3 El estudio de caso como método de investigación 36
2.3.1. Fases Estudio de Caso 36
2.4.1 Operacionalización de categoría de análisis 38
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información 40
2.5.1. Entrevista 41
2.5.2. Guía de entrevista 41
2.5.3. Observación participante 42
2.5.4. Diario de campo 42

2.5.5. Análisis documental 43
2.5.6. Guía de análisis de documentos 43
2.6. Análisis de resultados 44
2.6.1. Diario de campo 44
2.6.2. Guía de entrevista 45
2.7. Triangulación de datos 45
2.7.1. Análisis y discusión de resultados 50
Capítulo 3. Cuaderno Digital Interactivo basado en las TIC para desarrollar el componente morfosintáctico del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista en la Unidad Educativa Especializada. 54
Introducción 54
Justificación 55
Objetivo General 56
Fundamentación Teórica 56
Fundamentación Pedagógica 58
Fundamentación Psicológica 61
Descripción de la Propuesta (dimensiones) 62
Actividades 65
-Dimensión Morfológica 66
-Dimensión Sintáctica 70
-Dimensión Funcional 73
Conclusiones 77
Recomendaciones 79
Referencias Bibliográficas 80
Anexos 84

Introducción

El lenguaje es una herramienta de interacción humana y uno de los principales medios de comunicación, socialización y culturización, de esta manera constituye una herramienta esencial para desarrollar los pensamientos, la interacción con la sociedad y la adquisición del conocimiento. También, en la educación, el lenguaje no solo permite expresar ideas, sentimientos y necesidades, sino establece vínculos significativos con los demás. De este modo, cuando existen alteraciones en él desarrollo neurológico, como en el Trastorno del Espectro Autista (TEA), el desarrollo del lenguaje puede verse afectado, especialmente en su componente morfosintáctico.

En otras palabras, este componente se ve relacionado con la organización de las palabras dentro de las oraciones, esto es crucial para una comunicación funcional. Asimismo, los niños con TEA, especialmente aquellos diagnosticados grados 3, presentan dificultades críticas en el desarrollo de oraciones estructuradas, de esta manera recurren a palabras aisladas y con frecuencia presentan ecolalia, dificultando la comprensión y expresión de sus ideas. En otras palabras, esta limitación afecta directamente en sus actividades diarias ya sean educativas, sociales y emocionales, lo cual se puede constatar que es necesario utilizar estrategias que fomenten el desarrollo del lenguaje desde sus estructuras esenciales.

Ahora bien, las investigaciones revisadas previamente destacan la importancia del lenguaje y del componente morfosintáctico en personas con TEA. En el ámbito internacional resultó interesante el trabajo de Pérez (2023) en un proyecto realizado en España, en el cual propuso conocer el nivel morfosintáctico de una estudiante que presentó complicaciones en el componente morfosintáctico del lenguaje expresivo, demostrando dificultad para conjugaciones

verbales, pronombres posesivos, la concordancia sujeto-verbo y la estructuración de oraciones según las reglas morfosintácticas.

De igual forma, Peña (2021) en su investigación realizada en España, sobre los desafíos en el desarrollo del lenguaje de un infante diagnosticado con autismo. Cabe destacar que el componente morfosintáctico del caso analizado en esta investigación presenta un desarrollo inmaduro, alteraciones en la estructura gramatical de las palabras y dificultades para crear oraciones.

Del mismo modo, en España, Marzo y Belda (2021), estudian las particularidades de niños con autismo que presentan alteraciones en el lenguaje, considerando su edad de desarrollo lingüístico. En esta investigación, se valoró la eficacia de distintas estrategias de intervención en contextos reales.

Desde Latinoamérica, en Perú, Alfaro y Sigüeñas (2023), identificaron un caso relacionado a los elementos del lenguaje en alumnos con trastorno del espectro autista, específicamente en elemento de la morfosintaxis. En este trabajo señalan que los infantes con autismo, comúnmente se expresan a través de enunciados poco estructurados, oraciones simples y con un repertorio reducido de palabras. En este mismo sentido, Camacaro (2020), centró su estudio en el nivel morfosintáctico con diversos infantes entre los 5 y 8 años que presentaban está afección.

Por otro lado, Meneses y Robles (2023), en Lima, buscan analizar y comparar el desempeño morfosintáctico de alumnos del primer año escolar que asisten a escuelas públicas y privadas en el distrito de Comas. En cuanto al componente morfosintáctico del estudio, se obtuvieron resultados que varían dependiendo de cada grupo.

Por su parte, Camargo y Garayzábal (2014), en Colombia, realizaron una investigación referente al componente morfosintáctico del lenguaje en niños provenientes de Bogotá. El estudio incluyó a niños de diversas edades y emplearon metodologías variadas para lograr resultados más exactos y detallados, de este modo se buscó analizar la estructura morfosintáctica de los niños.

En Ecuador también se han desarrollado investigaciones significativas, Lozano y Silva (2021), en los hallazgos de su proyecto de investigación realizado en Guayaquil demuestran que cada 6 de 20 niños estudiados presentan dificultades en el componente morfosintáctico, mayormente en la correcta estructuración de las frases. Por su parte, en esta misma ciudad, Bello y Reyes (2021) abordan las dificultades existentes dentro del componente morfosintáctico y su fluidez en niños con TEA. De igual forma, Cabezas (2021) centró su investigación en niños que poseen problemas en la construcción del lenguaje, lo que les impide expresar sus deseos y socializar con sus pares. A partir del análisis realizado, concluyen que dichas dificultades provocan estrés que impacta en su comportamiento dentro del aula de clase.

En la provincia del Azuay, también existen investigaciones que refuerzan esta problemática. En Gualaceo, Ochoa Japa y Sinchi Quito (2019) encontraron que más del 50% de los niños evaluados presentaban dificultades en vocabulario y morfosintaxis. En Cuenca, Castro Guamán y Maza Chaca (2021) observaron que los niños con TEA tienen un lenguaje restringido, lo cual limita su capacidad para interactuar socialmente. Finalmente, Álvarez y Jaramillo (2022), en Paute, confirmaron que el componente morfosintáctico es una de las áreas más afectadas en los niños con TEA, especialmente grado 3, dificultando su capacidad de expresión.

En conclusión, todos estos aportes anteriores evidencian que el desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje en niños con TEA grado 3 es una necesidad urgente dentro del campo educativo. Las limitaciones en esta área impactan su desarrollo personal, emocional, comunicativo y académico. Por ello, la importancia de trabajar en la morfosintaxis, con el objetivo de fortalecer este componente del lenguaje y promover una comunicación funcional, que favorezca su relación social.

Luego de estudiar diversas investigaciones de cada uno de los autores, en sus investigaciones comparten información relevante sobre las dificultades que atraviesan los niños con Trastorno del Espectro Autista, específicamente en el componente morfosintáctico, se evidencia que la mayoría de los casos estudiados presentan dificultades en el componente morfosintáctico. Dado que, la condición del trastorno espectro autista (TEA), viene acompañada por deficiencias en el lenguaje. De esta manera, lo más común es que los niños empleen oraciones cortas y con carencias en su estructura. Por lo cual, se podría decir que el habla se altera por las afectaciones en la organización gramatical a nivel del lenguaje, establecida al momento de comunicarse.

Al finalizar con las diferentes problemáticas mencionadas, esta investigación se desarrolló en el contexto institucional en donde se realizaron las prácticas preprofesionales de la carrera de Educación Especial, con itinerario Discapacidad Intelectual, siendo este, el punto de partida de la investigación y la identificación del problema que se busca dar solución.

Las prácticas preprofesionales se realizaron en la Unidad Educativa Especializada perteneciente a la parroquia Paute, cantón Paute de la provincia del Azuay. Es parte del Zonal 6, régimen Sierra, distrito 01D06 tipo fiscal, con educación ordinaria, modalidad presencial,

jornada matutina. Dentro de la oferta educativa se encuentran los niveles de inicial, preparatoria, básica elemental, media y superior, proyección 1 bachillerato técnico (servicios hoteleros), conformada por 58 estudiantes (30 son hombres y 23 mujeres), además de 12 docentes, de los cuales son 4 hombres y 8 mujeres, 1 autoridad, 5 personas en el área de consejo ejecutivo y 5 personas en el gobierno escolar.

Asimismo, se desarrollaron en el aula número 2 modalidad presencial. La misma se encuentra conformada por 6 estudiantes (3 mujeres – 3hombres), de los cuales 2 estudiantes tienen discapacidad intelectual entre leve y moderada, 3 estudiantes con autismo, 1 estudiante con discapacidad auditiva, de los cuales se eligió a un estudiante en específico lo que posibilitara un análisis más profundo de sus vivencias, problemáticas y necesidades. T.S., tiene 8 años, quien cursa el cuarto año de Educación General Básica y según el diagnostico presenta TEA grado 3, viene de una familia nuclear y tiene un hermano mayor de 12 años que no presenta discapacidad.

Dentro de sus necesidades de apoyo, el niño presenta dificultades en el aspecto comunicativo, actualmente se encuentra en terapias de lenguaje dentro de la unidad educativa. Con relación al lenguaje oral, el niño se comunica mediante palabras sueltas, oraciones incompletas u oraciones que carecen de estructura, altera la estructura de la parte de la oración desordenando la misma u omitiendo palabras; presenta dificultades para comprender órdenes complejas y retener información, aunque, acata bien órdenes simples sin dificultad. En algunas ocasiones su habla es inteligible.

Con respecto a los aspectos conductuales el estudiante se frustra con facilidad ante respuestas negativas o llamados de atención y presenta ansiedad alimenticia. Por otro lado, el

estudiante se distrae con facilidad por estímulos externos. Cabe mencionar que entre sus fortalezas es curioso, afectivo y sociable, ya que, cohabita sin conflictos y mantiene una relación positiva con la docente.

Teniendo en cuenta lo expuesto, se pudo establecer que, el estudiante muestra falencias en el componente morfosintáctico. Lo cual se evidencia en su comunicación, ya que carece de una estructura establecida en su lenguaje. Dado que, frecuentemente utiliza palabras sueltas, omite términos, e intercala el orden de la oración, lo que dificulta que exprese de forma clara sus necesidades, sentimientos o ideas, generando frustración. Por esta razón, Díez (2020) resalta que una mala organización gramatical y el uso incorrecto de los elementos del lenguaje provoca complicaciones para generar un mensaje.

Con las observaciones e información recopilada, se pudo plantear la siguiente **pregunta de investigación**:

¿Cómo desarrollar el componente morfosintáctico del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista en la Unidad Educativa Especializada?

Para responder dicha pregunta presentamos los siguientes objetivos:

Objetivo General:

- Proponer un cuaderno digital interactivo basado en las TIC para el desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista en la Unidad Educativa Especializada,

Para cumplir con el objetivo general se tienen los siguientes:

Objetivos Específicos

1. Determinar los fundamentos teóricos sobre el desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje en niños con Trastorno del Espectro Autista.

2. Caracterizar el desarrollo actual del componente morfosintáctico del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista en la Unidad Educativa Especializada.

3. Diseñar un cuaderno digital interactivo basado en las TIC para el desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista en la Unidad Educativa Especial Especializada.

4. Aplicar un cuaderno digital interactivo basado en las TIC para el desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista en la Unidad Educativa Especializada.

5. Evaluar el cuaderno digital interactivo basado en las TIC para el desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista en la Unidad Educativa Especializada.

El lenguaje implementa una de las principales habilidades para el desarrollo del ser humano, a través de él se posibilita la comunicación, la socialización y la participación en contextos familiares, escolares y comunitarios. Sin embargo, en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) grado 3, el componente morfosintáctico del lenguaje suele presentar alteraciones significativas, lo que repercute directamente en su capacidad para estructurar

oraciones completas, aplicar sus ideas, emociones y necesidades de manera funcional, como comprender el lenguaje de los demás.

Este estudio se aborda desde las necesidades de un estudiante con TEA, con una mirada al contexto educativo y social, adecuando herramientas prácticas para mejorar su relación e interacción con personas de su entorno. Este enfoque aporta a la edificación de una comunidad más inclusiva y consciente de la diversidad.

En el mismo contexto, el proyecto presenta una alta factibilidad debido a varios factores clave. En primer lugar, se cuenta con la cooperación institucional necesaria, gracias a un convenio establecido entre la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y el Ministerio de Educación (MinEduc), lo que permite la innovación de las prácticas preprofesionales en las diferentes instituciones educativas fiscales del país. De igual manera la disposición de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Especializada facilita el acceso a los recursos en el entorno de la investigación.

Asimismo, la formación especializada por mi persona como investigadora estudiante del noveno ciclo, garantiza el desarrollo de la propuesta. Por otro lado, la colaboración de la familia adopta un contexto ideal para el desarrollo y evaluación de la propuesta de intervención, asegurando así la viabilidad de la investigación y obtención de resultados relevantes.

Ahora bien, el trabajo de titulación se enmarca en la línea de investigación "Educación inclusiva para la atención a la diversidad" este enfoque hace énfasis en impulsar prácticas educativas que atiendan las necesidades emergentes de todo el alumnado, respaldando su acceso, permanencia, participación y notoriedad en el proceso educativo. Por otro lado, la sub línea "Intervención en casos de sujetos neurodivergentes" hace referencia al uso de metodologías y

recursos adaptados. De manera concreta, el sistema de actividades busca atender de manera integral cada una de las necesidades que se dan en torno al aprendizaje de niños con TEA.

Además, la implementación de este proyecto beneficiará directamente a T.S, y de manera indirecta, los beneficiarios serán en gran parte las familias de los alumnos, los educadores y la comunidad educacional en general, ya que los docentes tendrán entrada a actividades lúdicas adaptadas para enriquecer su práctica pedagógica.

De la misma forma, la novedad radica en el cuaderno digital interactivo enfocándome en su perspectiva integradora que combina la intervención logopédica y el uso de estrategias, metodologías y métodos educativos. El diseño centrado en el juego fomenta un aprendizaje significativo, destacando la habilidad de alcanzar metas en diferentes contextos y a su vez la adaptabilidad a las necesidades específicas de T.S. Este planteamiento integra aspectos lúdicos y personalizados, constituyendo un avance representativo en las prácticas de intervención para casos de neuro divergencia.

En primer lugar, se presenta una introducción que plantea el problema y los objetivos del estudio. Luego, se desarrollan tres capítulos principales. El primer capítulo presenta los fundamentos teóricos que abordan las características del TEA, el desarrollo del lenguaje morfosintáctico y el uso de TIC como estrategia educativa inclusiva.

Posteriormente, el segundo capítulo se centra en detallar todo el referente metodológico empleado en este informe. Se da a conocer el enfoque y paradigma adoptado; el método de investigación aportado; el contexto y los participantes; las categorías de análisis, las herramientas de recolección de información; también el análisis y la triangulación de datos; y el estudio de resultados obtenidos.

Además, el tercer capítulo denominado "Propuesta de intervención", presenta el diseño, aplicación y evaluación del cuaderno digital interactivo como recurso didáctico para potenciar el lenguaje del estudiante, promoviendo su inclusión, autonomía y participación.

Capítulo I: Fundamentos Teóricos para abordar el Desarrollo del Componente Morfosintáctico en Niños con Trastorno del Espectro Autista

El presente capítulo, se abordará los fundamentos teóricos que sostienen el estudio realizado, de esta manera permiten entender de manera global las bases conceptuales y pedagógicas del componente morfosintáctico relacionándolo con el TEA. Por lo tanto, se profundizará, una visualización de los aportes teóricos, que detallan las causas, sus características y los desafíos comunicativos, que atraviesan las personas con estas condiciones,

De la misma forma se analiza la teoría sociocultural de Vygotsky, que resalta el papel del entorno y la mediación social en la adquisición de habilidades comunicativas. Finalmente, este capítulo establece la relación entre los fundamentos conceptuales y el problema de investigación, orientando el desarrollo de las categorías de análisis y sirviendo de base para el diseño de esta investigación.

1.1 Desarrollo del componente morfosintáctico en niños con TEA

Cuando usamos el termino lenguaje, coincidimos que es una habilidad necesaria en nuestra vida, ya que al usar esta capacidad podemos expresar pensamientos, ideas y emociones a cualquier persona de nuestro alrededor, no obstante, el lenguaje para personas con TEA suele presentar más complicaciones en estas funciones lingüísticas.

De esta manera es importante entender el proceso que sigue el componente morfosintáctico, en donde los niños en sus primeros años de vida reconozcan palabras y vayan

formando oraciones o frases. No obstante, en el caso de existir dificultades, tal situación, se convierte en un indicio de un posible impedimento que llega a afectar la consecución del habla (Albesa y Ayala, 2017).

Es necesario resaltar que el lenguaje de los niños con TEA suele variar en el desarrollo del componente morfosintáctico, dependiendo del grado de afectación, pues en ciertos casos la comunicación puede ser fluida y con pequeñas dificultades; en otras ocasiones la presencia de ecolalias puede dificultar la comunicación y en casos más graves carecen totalmente de lenguaje verbal (Garrido et al., 2015). También, cuando uno de los componentes esenciales del lenguaje (como la fonología, la sintaxis, la semántica o la pragmática) se ve afectado o alterado, la estructura y el funcionamiento del lenguaje en su totalidad se desorganizan o "desconfiguran". Como lo menciona Albesa y Ayala (2017) estos problemas no solo influyen en su forma de expresión, si no también se presentan al momento de comprender palabras y ordenes sencillas.

De esta manera el componente morfosintáctico suele verse muy afectado en niños que presenten TEA, se presentan mediante la repetición de palabras(ecolalia) y dificultades en realizar oraciones simples lo que va limitando su participación, la comprensión y el uso correcto del lenguaje. Mientras que en el desarrollo típico los niños adquieren reglas gramaticales intuitivamente entre los 2 y 3 años, en el TEA las habilidades pueden estar retrasadas o distorsionadas, afectando tanto la expresión como la comprensión, según Albesa y Ayala (2017) y Garrido et al. (2015). Identificar estas dificultades mediante señales en edad temprana para intervenir de manera correcta.

1.2. Análisis del componente morfosintáctico del lenguaje oral

A lo largo del tiempo, la definición del lenguaje oral ha ido evolucionando significativamente hasta la actualidad, lo cual expresa los cambios en la comprensión y en los

enfoques de cada época. No obstante, las diversas conceptualizaciones propuestas son interpretaciones que evidencian las perspectivas y los intereses particulares de sus autores.

De esta manera, Sánchez Pozo et al. (2021) destacan que el desarrollo del lenguaje en los primeros años de adquisición de lenguaje es fundamental para fortalecer las bases cognitivas y comunicativas del niño. Cuando estas bases son frágiles, las estructuras del conocimiento pueden debilitarse, afectando el aprendizaje anterior. Por lo tanto, el acompañamiento docente adecuado en las primeras etapas escolares es clave para un desarrollo lingüístico sólido.

De esta manera, el lenguaje oral más allá de una habilidad distintivamente humana representa la esencia de la interacción humana y la gestión del conocimiento. Mediante el lenguaje oral, somos capaces de lograr articular, expresar pensamientos, memorias, saberes y anhelos, a la vez que nos apropiamos de información. Esta capacidad nos permite establecer vínculos directos con nuestros semejantes, favoreciendo el intercambio social y el cambio de patrones culturales (Díaz, 2009).

Además, Calderón (2004) sostiene que el desarrollo del lenguaje oral se comprende como la relación existente entre el desarrollo verbal y lingüístico. En consecuencia, comprender por completo un texto o una conversación, no implica sólo reconocer las palabras, sino también interpretar el contexto social, implementar la participación y construcción de frases simples, tomando en cuenta la intención de comunicarse con el mundo.

En conclusión, Bigas (1996) y Díaz (2009), coinciden en reconocer la importancia fundamental del lenguaje oral, destacando su papel esencial en el aprendizaje y como rasgo distintivo del ser humano. Bigas (1996) subraya su importancia en la educación infantil como

base para el aprendizaje posterior, mientras que Díaz (2009), lo concibe como el puente entre nuestro mundo interior y exterior.

No obstante, para los fines de esta investigación, se considera más pertinente la perspectiva de Calderón (2004), la cual consideramos la más completa. Esto se debe a que su enfoque trasciende la adquisición verbal y lingüística, al incorporar la comprensión el uso del lenguaje en situaciones concretas. Desde esta postura, resulta fundamental, entender el lenguaje oral no solo como una estructura formal, sino también en su dimensión funcionalidad, considerando el contexto social y la intención comunicativa, lo cual es imprescindible para el análisis del componente morfosintáctico en el contexto del TEA.

1.3. Componente fonético fonológico

En este contexto, el primer componente del lenguaje oral es el fonético fonológico. La fonética se encarga de estudiar y observar cómo los sonidos se emiten y se perciben. Además, la fonología analiza la estructura de los fonemas, en donde forman los diferentes sistemas y patrones gramaticales que dan significado en el habla (Arriaga, 2017).

Este componente fonológico se enfoca en los sonidos que presenta el lenguaje, entendidos como fonemas, los cuales conforman como unidades mínimas que no cuentan con un significado propio, sin embargo, al combinarse permiten la formación de palabras con significado, en este sentido la fonología estudia la organización y diferenciación funcional de los fonemas, mientras que la fonética analiza sus características físicas y articulatorias de los sonidos. Por ello, mediante este componente es posible reconocer, reproducir y organizar los sonidos creando unidades significativas (Gutiérrez, 2014).

En relación con las implicaciones, Arriaga (2017), Gutiérrez (2014) coinciden en distinguir entre fonética y fonología, describiendo la fonología como la disciplina encargada de la organización. Sin embargo, Arriaga (2017) se enfoca en la relación fonética y fonológica, Gutiérrez (2014) menciona la aplicación del componente en la lectoescritura y Araya (2009) nos ofrece una definición más general de la fonología sin enfocarse demasiado en su aplicación práctica.

1.4. Léxico semántico (Semántica)

El estudiante produce expresiones que consisten en secuencias de sonidos que los adultos pueden reconocer como la producción de palabras individuales. Los niños comienzan a producir sonidos habitualmente entre los diez y los trece meses de vida. El desarrollo semántico también se describe principalmente como la consecución de componentes léxicos y proposicionales, al significado de palabras y oraciones (Sentis, et al., 2009).

No obstante, el desarrollo semántico se refiere a la dimensión del lenguaje que busca comprender y diferenciar el porqué de los significados de las palabras. Según estudios, un niño desarrolla el significado semántico en las primeras etapas de vida dependiendo de ciertos aspectos como la socialización, escolarización, interacción con el entorno y las emociones. De manera similar, la semántica es una parte integral del lenguaje, en donde el vocabulario y el contenido se pueden analizar en relación con el desarrollo del conocimiento y el proceso del significado (Sequeda et al., 2016).

Por otra parte, Pérez y Salmerón (2006), sostienen que este elemento se encarga de la interpretación mental de las palabras, es decir, con la manera en cómo estas se combinan las palabras dentro de una oración para darle sentido. Asimismo, comprende la capacidad de

organizar la información en secuencias coherentes de eventos, así como en la adquisición y uso de conceptos abstractos. Para su adecuada estructuración es fundamental llevar a cabo un proceso de adaptación progresiva entre el infante y su contexto.

En este sentido, Sentis et al. (2009) y Sequeda et al. (2016) coinciden en que el desarrollo semántico comprende la adquisición progresiva de significados léxicos y proposicionales, condicionados por factores como la socialización, la escolarización y las emociones. Sin embargo, se considera más pertinente la postura de Pérez y Salmerón (2006) dado que, abordan con mayor profundidad el análisis del componente semántico, al destacar que la semántica no sólo se vincula con los significados léxicos, sino también con su organización en categorías abstractas y su representación del entorno a través del lenguaje.

1.5. Componente pragmático

Por tanto, según Herrera et al. (2019) señalan que es un sistema de pautas y elementos que van más allá del lenguaje, que son reconocidas tanto el hablante como el oyente entienden y aceptan. Estas pautas posibilitan que las personas infieran las intenciones detrás de lo expresado, y articulen sus ideas de manera correcta, tomando en cuenta las circunstancias específicas como el contexto en el que se da la comunicación.

De manera similar, Acuña y Sentis (2004) señalan que el elemento pragmático se resalta por la capacidad de organizar palabras e ideas que permiten crear diálogos en dependencia de los interlocutores y el contexto del hablante. De esta forma, la organización del mensaje dependerá de la situación en la que se encuentre el hablante o su intencionalidad comunicativa. A partir de ello, el mensaje puede ser utilizado para persuadir, obtener algo o para mejorar la conducta de los participantes de la conversación.

A partir de estos análisis, Herrera et al. (2019) enfatiza en que el componente pragmático se refiere a las reglas y factores extralingüísticos que permiten entender las intenciones comunicativas, destacando la importancia del contexto. Sin embargo, Acuña y Sentis (2004) enriquecen esta comprensión al describir la dimensión pragmática como el uso del lenguaje para realizar intercambios sociales con la finalidad de conseguir metas específicas e influir en el comportamiento de otros.

1.6. Estudio del componente morfosintáctico en el lenguaje oral

El componente morfosintáctico se conforma al relacionar dos elementos, como son, la morfología y la sintaxis (Azcárraga y Raddatz 2009). Lo mismo acota Chorres, (2022) pues define que la fusión de los elementos y características propias de la morfología y la sintaxis da como resultado al componente morfosintáctico.

Asimismo, según Dávila y Heredia (2017) la morfosintáctica tiene como finalidad estudiar la organización y combinación de las palabras para crear un mensaje.

En este sentido, Azcárraga, Raddatz (2009) y Chorres (2023), concuerdan con que la morfosintáctica, se divide en dos ramas, la morfología y la sintaxis, ya que una depende de la otra. Sin embargo, Dávila, Heredia (2017) y Moreno (1997) abordan con mayor profundidad el tema, enfatizando en la morfología como agente que estudia la organización de las palabras que permiten estructurar frases complejas.

1.7. Morfología

Martínez (como se citó en Eduardo y Solano, 2023) define al aspecto morfológico como un elemento de la lingüística cuyo objetivo es analizar la organización y la relación de las palabras utilizadas como unidad básica. Por otra parte, Alers (2015) menciona que la morfología

hace referencia a un conjunto de categorías y principios que intervienen en la creación de palabras. Los hablantes tienen una comprensión implícita de las leyes morfológicas de su lengua, lo que les permite formar y comprender continuamente palabras comunes y nuevas. Además, Diaz (2017) se refiere a la morfología como encargada de analizar cómo están hechas las palabras. Estudiando así, las partes que componen una palabra y cómo se combinan para crear oraciones o frases complejas.

Los autores consultados Martínez (1998, citado en Eduardo y Solano, 2023), Alers (2015) y Díaz (2017) coinciden en que la morfología forma parte de la lingüística por lo que su papel es estudiar la organización de las palabras. Martínez (1998), citado por Eduardo y Solano (2023), enfatizan en la palabra como unidad básica y la relación entre sus componentes. Por su parte, Alers (2015) destaca que la morfología involucra reglas en donde los hablantes las usan para crear nuevas palabras. También Diaz (2017) explica que la morfología es esencial para entender cómo se construyen las palabras y cómo estas contribuyen a la creación de significado en el lenguaje.

1.8. Sintaxis

Dávila y Heredia (2017) plantean que la sintaxis se desarrolla durante los primeros años de vida, en el momento en que los infantes comienzan a combinar morfemas. En dicho proceso surgen frases simples, que toman en cuenta la estructura del lenguaje hablado. Además, la sintaxis empieza en la fase preverbal, facilitando la codificación de palabras, y reglas gramaticales para la comunicación.

No obstante, para Mesta (2022) “la sintaxis, es el nivel que se encarga de estudiar cómo y en qué instante preciso el niño alcanza las habilidades para ordenar las palabras, también la

estructura jerárquica entre frases encadenadas ya sean simples o compuestas" (p. 48). Por otra parte, Jiménez 2010, detalla que la sintaxis posibilita analizar el orden, la estructura y la interdependencia existente entre los componentes que estructuran una oración" (p. 113). Por otro lado, la sintaxis según Serra (2002), es un conjunto de elementos estructurales que permiten construir oraciones y frases complejas" (p. 66).

En síntesis, se destaca el aporte de todos los autores pues mencionan que la sintaxis consiste en la combinación de palabras para crear estructuras gramaticales. Sin embargo, existen diferencias, Dávila y Heredia (2017) comparan a la sintaxis con las etapas del desarrollo lingüístico. Mesta (2022) se enfoca en la adquisición de normas y la jerarquía de oraciones. Jiménez (2010) resalta el orden y relación entre elementos gramaticales. Por último, Serra (2002) presenta una visión diferente pues enfatiza en aspectos funcionales de la sintaxis, los cuales son graduales en las primeras etapas.

1.9. Lenguaje morfosintáctico y su afectación en niños con TEA grado 3

Hablar y comunicarse no es solo intercambiar palabras, sino también organizar nuestras ideas, relacionarnos con otros y acceder al mundo que nos rodea. El lenguaje cumple muchas funciones en nuestra vida diaria, y una de sus partes fundamentales es la morfosintaxis. Este término, aunque suene complicado, se refiere básicamente a cómo usamos y combinamos palabras para formar oraciones que tengan sentido. Es decir, no solo importa qué palabras decimos, sino cómo las colocamos para que el mensaje sea claro. Esto incluye reglas gramaticales como la concordancia entre el sujeto y el verbo, el uso correcto de pronombres, artículos, tiempos verbales, preposiciones, entre otros elementos que hacen que nuestras frases suenen completas y entendibles.

En los niños que tienen diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista en su forma más severa (grado 3), estas habilidades suelen estar muy comprometidas. Aunque pueden aprender algunas palabras sueltas, muchas veces les cuesta mucho unirlas para formar oraciones completas. Como lo señalan Puyuelo y Rondal (2013), sus intentos por comunicarse a menudo se ven limitados por expresiones que suenan incompletas, desordenadas o que repiten lo mismo una y otra vez. Esto les impide expresar con claridad lo que sienten, necesitan o piensan.

Uno de los comportamientos más comunes en estos niños es lo que se llama "*ecolalia"*. Este fenómeno consiste en repetir frases o palabras que han escuchado, como si las devolvieran como un eco, pero sin entender del todo lo que significan. En ciertos casos, esta repetición puede ser una manera de intentar relacionarse o de aprender cómo suena el lenguaje. Sin embargo, cuando se vuelve constante y sin intención comunicativa, puede transformarse en una barrera que les impide avanzar en su lenguaje expresivo.

También es bastante frecuente que estos niños omitan palabras importantes al hablar, como artículos, pronombres o verbos, lo que hace que su mensaje no se entienda bien. Además, suelen alterar el orden de las palabras, dificultando aún más la comprensión. Imaginemos lo frustrante que puede ser para un niño tener algo que decir, pero no poder hacerlo de forma que los demás lo entiendan. Esta situación no solo afecta su participación dentro del aula, sino también en sus relaciones familiares y sociales. Como señalan Lord et al. (2020) las dificultades en la estructura del lenguaje pueden profundizar el aislamiento, dado que el niño no logra hacerse comprender con claridad, ni comprender del todo a los demás.

En este contexto, resulta fundamental diseñar estrategias que favorezcan a los niños con TEA grado 3, la construcción de oraciones útiles para su vida diaria. No se trata de priorizar que

memoricen reglas gramaticales como si fueran adultos en una clase de lengua, sino de promover el aprendizaje de estructuras lingüísticas y funcionales que les sirvan para comunicar lo que sienten o necesitan. Por ejemplo, expresiones sencillas como “quiero agua”, “me duele la cabeza” o “vamos a jugar” constituyen avances significativos que fortalecen a que el niño se sienta parte de su entorno y pueda desenvolverse con más autonomía.

Para lograrlo, es necesario implementar estrategias y métodos adaptados al perfil del niño. Entre las estrategias más efectivas es apoyarse en imágenes, repeticiones guiadas y estructuras visuales que ayuden al niño a comprender cómo se forma una frase. De este modo el aprendizaje, se desarrolla de manera progresiva. pueden ir aprendiendo a combinar palabras con sentido y aplicarlas en contextos reales. En este sentido, el cuaderno digital interactivo aparece como una gran oportunidad, ya que permite presentar los contenidos de manera visual, estructurada y dinámica. Además, este recurso se ajusta al ritmo individual del niño y le ofrece diversas oportunidades de explorar el lenguaje, lo que resulta especialmente útil para quienes presentan dificultades para expresarse de forma verbal.

1.10 Desarrollo Morfosintáctico en TEA

Comprender cómo aprenden los niños, en especial aquellos con necesidades educativas especiales, particularmente los que tienen Trastorno del Espectro Autista (TEA), es fundamental apoyarse en teorías que nos expliquen la relación entre el pensamiento y el lenguaje. En este caso, uno de los referentes más importantes es Lev Vygotsky (1978), un psicólogo ruso que propuso una visión diferente del aprendizaje infantil. A diferencia de otras teorías más centradas en lo biológico o lo individual, Vygotsky planteó que el desarrollo de habilidades con un grado de complejidad, como el

lenguaje, se construye a partir de la interacción con otras personas, especialmente en contextos sociales y culturales significativos.

Uno de los conceptos más valiosos que nos deja Vygotsky es el de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Por lo tanto, esta zona se familiariza entre lo que un niño puede realizar de manera autónoma y con ayuda de alguien más, como un docente, un terapeuta o incluso otro niño que ya maneja ciertas habilidades. Es justamente en esa "zona" donde se da el aprendizaje más efectivo. Si una tarea es demasiado fácil, no hay reto. Pero si es demasiado difícil, el niño se frustra. En cambio, cuando está dentro de su ZDP, puede avanzar gracias a un acompañamiento que se adapta a sus posibilidades.

Para que esto funcione, Vygotsky habla del andamiaje, que es como ese conjunto de apoyos temporales que el adulto ofrece para que el niño pueda realizar una tarea. Estos apoyos pueden venir en forma de instrucciones claras, ejemplos, demostraciones, ayudas visuales, repetición guiada o cualquier recurso que permita al niño comprender mejor lo que se espera de él. Poco a poco, cuando el niño gana confianza y habilidades, ese andamiaje se va retirando hasta que ya no lo necesita. Así, se promueve la autonomía sin dejarlo solo desde el inicio.

En este sentido para niños que presentan TEA grado 3, cuyas habilidades lingüísticas están profundamente afectadas, este enfoque cobra aún más importancia. Estos niños no siempre logran aprender el lenguaje de forma natural como otros niños, por lo que necesitan apoyos estructurados y adaptados que les permitan incorporar frases útiles y comprensibles. Aquí, el cuaderno digital interactivo funciona justamente como un "andamio" didáctico. A través de imágenes, audios, secuencias y actividades paso a paso, el niño puede ir reconociendo patrones en el lenguaje y usarlos en contextos reales.

Vygotsky también resaltaba que el lenguaje no es solamente una forma de comunicarse, sino una herramienta para organizar el pensamiento. Cuando un niño empieza a dominar ciertas expresiones, también empieza a pensar de manera más estructurada. Esto significa que enseñar lenguaje no solo le sirve para hablar o pedir cosas, sino que también impacta directamente en la toma de decisiones, su razonamiento y el recordar.

Otra gran ventaja de este enfoque es que no ve al niño como un simple receptor de información. Todo lo contrario: lo considera un sujeto activo, que construye su propio aprendizaje con ayuda de su entorno. Por eso, se valora muchísimo el contexto social, el juego, las rutinas diarias y la interacción con otras personas. En vez de centrarse únicamente en la corrección de errores, se pone el foco en lo que el niño puede lograr si se le brinda el acompañamiento adecuado.

En resumen, el enfoque sociocultural de Vygotsky ofrece una base sólida para diseñar propuestas pedagógicas inclusivas y efectivas. Aplicado al caso de un niño con TEA grado 3, nos permite comprender que el desarrollo del lenguaje no tiene que seguir un camino tradicional, sino que puede construirse con apoyo, en pequeños pasos, y mediante recursos adaptados como el cuaderno digital. Lo importante es identificar la zona en la que el niño puede avanzar, brindarle el andamiaje necesario y acompañarlo con paciencia, empatía y creatividad.

2. Trastorno del Espectro Autista

La manera en que se ha entendido el Trastorno del Espectro Autista (TEA) ha cambiado mucho con el paso del tiempo. En épocas antiguas, cuando aún no existía una base científica sólida, muchas conductas que hoy sabemos que forman parte del espectro autista eran vistas como misteriosas o incluso como resultado de influencias sobrenaturales. A menudo, las

personas que actuaban de manera distinta eran mal interpretadas y se pensaba que sus comportamientos se debían a causas morales o espirituales. En el siglo XX que, gracias a los avances en áreas de la psicología, la neurología y la educación, se empezó a mirar al autismo desde una óptica científica, más seria y empática.

Uno de los primeros pasos importantes para entender esta condición fue dado por Leo Kanner en 1943, él observó a once niños que compartían ciertas características: tenían dificultades para relacionarse socialmente, les costaba comunicarse tanto de forma verbal como no verbal, seguían rutinas rígidas y mostraban poco interés emocional por quienes los rodeaban.

Casi al mismo tiempo, en Viena, Hans Asperger en 1944, también estudiaba a un grupo de niños que presentaban comportamientos parecidos, aunque algunos de ellos tenían habilidades verbales más desarrolladas y destacaban intelectualmente en ciertas áreas. Estos dos trabajos iniciales marcaron un antes y un después, ya que permitieron empezar a clasificar el autismo como una condición concreta, aunque en ese entonces se lo consideraba dividido en categorías distintas.

Décadas más tarde, en 1980, Lorna Wing propuso una idea revolucionaria: el concepto de "espectro autista". Ella explicó que el autismo no debía entenderse como un solo tipo de condición, sino como un conjunto amplio y diverso de manifestaciones que podían variar de una persona a otra. Algunas personas del espectro pueden comunicarse con relativa facilidad, mientras que otras no hablan en absoluto. Esta visión más amplia, conocida como enfoque dimensional, permitió ver al TEA como una condición que se presenta de formas muy distintas, lo que ayudó a que la atención y el acompañamiento fueran más personalizados.

2.1 TEA: Comprensión y perspectivas

El TEA es definido como un trastorno que se ve afectado en el neurodesarrollo de una persona, lo cual es muy común observar afectaciones en la manera expresiva, comunicativa y en el comportamiento, en algunos casos suelen verse afectados severamente en conductas disrptivas y limitadas. De igual forma, esta alteración puede estar dividida en 3 niveles (Hervás et al., 2017).

Por su parte, Bonilla y Chaskel (2016), definen al TEA como una serie de alteraciones cerebrales que perduran toda la vida. Estas alteraciones presentan dificultades en el comportamiento, el lenguaje, actividades e intereses de la persona. Mientras tanto para Berrocal et al (2022) el autismo es una condición sumamente compleja pues sus causas aún no están definidas y sus características pueden variar de un caso a otro, dependiendo del nivel de afección, aunque habitualmente afecta el aspecto social, comunicativo y comportamental.

Hervás et al. (2017), lo definen como una dificultad neurobiológica de las funciones cerebrales que influyen en problemas sociales, conductuales y comunicativos, destacando la presencia de comportamientos recurrentes y limitados, y la existencia de tres grados de severidad. Tanto Hervás et al. (2017), Bonilla y Chaskel (2016) y Berrocal et al (2022) coinciden con la naturaleza neurobiológica del trastorno y que esta afecta la conexión social y el comportamiento.

Sin embargo, Hervás et al. (2017) clasifica al TEA en 3 grados de severidad, permitiendo un enfoque más individualizado. Bonilla y Chaskel (2016) lo describen como una condición compleja que presenta diversas características y particularidades del neurodesarrollo. Por último, Berrocal et al (2022) lo abordan desde un enfoque flexible y personalizado para comprenderlo, pues enfatizan en múltiples etiologías y grados.

2.2 Características

Como lo menciona, Celis y Ochoa (2022) describen al TEA como anomalías en el neurodesarrollo que dificulta la socialización, el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal, que genera comportamientos repetitivos e intereses restringidos limitando la flexibilidad conductual. No obstante, Guzmán et al. (2017) mencionan que el TEA apare en los primeros 30 meses de vida luego de su nacimiento, lo cual afecta en su neurodesarrollo, habla, seguir rutinas etc.

2.3 Clasificación del Trastorno del Espectro Autista

De esta manera, tomando en cuenta el criterio presentado por la Universidad de Valencia (VIU). (2023), el TEA se clasifica en cinco categorias:

• **Síndrome de Rett:** Aparece casi exclusivamente en niñas y se caracteriza por un desarrollo regresivo.

• **Síndrome de Asperger:** Es complejo de determinar debido a la ausencia de discapacidad intelectual o características físicas evidentes.

• **Síndrome de Heller:** Surge generalmente alrededor de los 2 años, aunque puede manifestarse después de los 10 años.

• **Trastorno generalizado del desarrollo no especificado:** Utilizado en casos especiales donde los indicios son demasiado diversos para encajar en las otras categorías.

Por otra parte, según el DSM 5, el autismo se clasifica por niveles de gravedad (American Psychiatric Association, 2014). A continuación, los detalles de cada nivel:

- **Grado 1:** Necesita ayuda

Dificultad leve en la interacción social y la comunicación Puede tener dificultad para iniciar y mantener conversaciones. Intereses restringidos y conductas repetitivas de forma moderada.

- **Grado 2:** Necesita ayuda notable

Dificultades marcadas en la expresión verbal y no verbal. Intereses poco habituales y conductas repetitivas más evidentes. Mayor dificultad para adaptarse a cambios o situaciones nuevas.

- **Grado 3:** Requiere apoyo muy notable

Dificultad severa para socializar y en la expresión verbal y no verbal. Intereses particulares, ansiedad intensa y conductas repetitivas extremadamente marcadas.

La clasificación de VIU (2023) está dirigida más a un enfoque clínico, siendo útil para redactar características particulares de los subtipos del espectro. Por otro lado, el DSM-5 (2014) tiene un enfoque naturalista que refleja la dinámica del espectro, proporcionando herramientas más flexibles para plantear intervenciones más personalizadas. Por ende, la clasificación del DSM-5 es ampliamente aceptada por su capacidad de adaptarse a la diversidad del espectro.

3. TIC en el desarrollo del Lenguaje

3.1. Las TIC para mejorar el desarrollo del lenguaje

En los últimos años, la tecnología ha cambiado muchas cosas en la cual la educación no se ha quedado atrás. Las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación, más conocidas como TIC, se han vuelto herramientas muy valiosas dentro del aula, sobre todo cuando se trata de incluir a estudiantes que tienen distintas formas de aprender. En especial, para

niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), las TIC pueden marcar una gran diferencia en su desarrollo del lenguaje y en su forma de relacionarse con los demás.

A diferencia de los métodos más tradicionales, la tecnología permite crear entornos de aprendizaje que se adaptan al ritmo, estilo y necesidades de cada estudiante. Esto es clave cuando trabajamos con niños con TEA grado 3, ya que ellos suelen requerir apoyos muy específicos. Como lo explican Cabero-Almenara y Marín-Díaz (2018), las TIC ayudan a que todos tengan las mismas oportunidades de acceder al conocimiento, sin importar sus limitaciones. Gracias a los dispositivos digitales, los contenidos se pueden presentar de forma más visual, auditiva, interactiva o secuencial, lo cual facilita muchísimo el aprendizaje en esta población.

Entre los recursos tecnológicos más utilizados se encuentran los pictogramas digitales, las aplicaciones con frases guiadas, los juegos educativos con retroalimentación inmediata y las plataformas de comunicación aumentativa y alternativa. Todos estos elementos permiten trabajar directamente el lenguaje, en especial el componente morfosintáctico, a través de actividades como ordenar palabras, completar frases, elegir pronombres o relacionar imágenes con oraciones.

Un aspecto muy importante de las TIC es que permiten personalizar el aprendizaje. Es decir, no todos los niños tienen que seguir el mismo camino ni avanzar al mismo ritmo. Las actividades pueden adaptarse según el nivel de comprensión de cada estudiante, y se puede ir subiendo la dificultad de forma gradual. Esto es muy útil para los niños con TEA grado 3, ya que muchas veces necesitan más tiempo o más repeticiones para consolidar una habilidad. Además,

cuando sienten que van logrando pequeños avances, su motivación aumenta y se sienten más seguros de sí mismos.

Otra ventaja que ofrecen estas herramientas es que son muy llamativas. Al incluir imágenes, sonidos, colores, movimiento e incluso elementos de juego, las TIC captan mejor la atención del niño y lo invitan a participar. En niños con autismo, que muchas veces tienen problemas para mantener la concentración, esto es fundamental. Incluso puede ayudar a reducir la frustración o el abandono de tareas, ya que la experiencia de aprendizaje se vuelve más agradable.

Además de trabajar el lenguaje, el uso de tecnología también refuerza otros aspectos importantes como la toma de decisiones, la autonomia, la organización y la autorregulación emocional. Cuando el niño se siente capaz de realizar una actividad por sí mismo, aunque sea con apoyo digital, empieza a construir una imagen más positiva de sus capacidades. Esto tiene un gran valor tanto dentro como fuera del aula.

Por todo lo anterior, el uso de las TIC no solo debe verse como una ayuda extra, sino como un recurso central dentro de una propuesta pedagógica inclusiva. No se trata solo de usar pantallas o aplicaciones por moda, sino de integrar herramientas que realmente respondan a las necesidades del estudiante. En este sentido, los recursos digitales bien diseñados pueden convertirse en verdaderos puentes hacia la comunicación, el aprendizaje y la inclusión de niños con TEA.

Capítulo 2: Diagnóstico del estado del componente morfosintáctico de un niño con TEA

El presente capítulo detalla el proceso metodológico empleado en esta investigación, cuyo objetivo principal es analizar y caracterizar el componente morfosintactico en un

niño con TEA. Para ello, se aborda el marco de referencia que sustenta el estudio presentado, el paradigma, el enfoque de investigación y el método con sus respectivas fases, para analizar la problemática encontrada.

No obstante, se detalla a profundidad el entorno escolar y familiar donde se desarrolló la investigación y las características que presenta el estudiante. Del mismo modo, se detalla las herramientas empleadas para recolectar y analizar la información, y también las categorías de análisis. Finalmente, se presenta el proceso del análisis, el cual se llevó a cabo mediante la aplicación de la metodología de la triangulación de datos, lo cual se observaran los datos obtenidos a lo largo de la investigación.

2.1. Paradigma Interpretativo

En la presente investigación se asumió el paradigma interpretativo, cuyo objetivo principal fue explicar el orden natural de los fenómenos, su esencia y autenticidad, con el propósito de comprender la experiencia en su totalidad. Este paradigma permitió fomentar la toma de conciencia y otorgar significado al entorno del sujeto (Husserl, 1998, citado en Fuster, 2019). En este contexto, el estudio permitió comprender el desarrollo del componente morfosintáctico en un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) para interpretar y entender su experiencia cotidiana, con la finalidad de promover un cambio positivo en su comunicación, lo cual tuvo un impacto directo en su calidad de vida.

2.2. Enfoque Cualitativo

El enfoque utilizado en esta investigación se centró netamente en las calidades de nuestro estudiante, comprendiendo su naturaleza y comprendiendo sus características de manera

individual. Asimismo, procura ofrecer una visión completa y contextualizada que explique el comportamiento y manifestaciones de los participantes (Martínez, 2006).

Permitiendo comprender la realidad que le rodea, e investigar las necesidades que presenta en su día, mediante experiencias vividas a lo largo de su crecimiento y llegar a que el estudiante tenga más confianza y lograr tener una respuesta efectiva.

2.3 El estudio de caso como método de investigación

Desde una perspectiva metodológica, el estudio de caso es un paradigma científico y de investigación que comienza a ser una vía muy importante para la realización de diseños, que por su validez pueden ser incluidos dentro de los denominados estudios casi experimentales (Ramírez y Hervis, 2019).

Cabe mencionar que la elección de este caso respondió a una sola población y muestra, en base a un muestreo no probabilístico intencional, el cual se centró en un niño con TEA .

2.3.1. Fases Estudio de Caso

Para las fases del estudio de caso, se asume a Jiménez (2012), el cual propone cinco fases, las cuales se mencionan a continuación:

- **Fase 1: La selección y definición del caso:**

Consiste en la identificación y definición del caso que se va a trabajar, el sujeto y los aspectos relevantes que se van a estudiar, así como identificar el problema, revisar fuentes de información y los objetivos de investigación.

- **Segunda fase interactiva:** el investigador trabaja de forma directa con el caso, realizando varios procedimientos e intervenciones, desarrollando diarios de campo

y recolectando la información necesaria de una manera ordenada, para luego hacer una interpretación y análisis de la misma.

Referente a la segunda fase se hicieron las intervenciones necesarias como: entrevista al padre de familia y a la docente, diarios de campo, revisión documental y bibliográfica, con todo el material e información recolectada mediante esta se procedió a realizar la triangulación de información.

- **Tercera fase postactiva:** con todo el material recolectado anteriormente se realiza un informe inicial, que este es entregado a la docente para que realice las correcciones pertinentes para llevar a cabo un informe final, el investigador puede o no redactar sus valoraciones críticas sobre lo que está investigando.

En la tercera fase se redactó el trabajo de investigación, ya que con la información obtenida nos facilitó la redacción e interpretación de diferentes contenidos recolectados, tanto en el contexto en donde se desenvuelve la estudiante como en las distintas investigaciones documentales. Se presenta la propuesta construida con base a los resultados obtenidos

2.4.1 Operacionalización de categoría de análisis

"Denominamos este proceso como un instrumento que posibilita analizar y convertir los elementos teóricos en objetos medibles y observables para poder cuantificarlos" (Cazau, 2004, p. 2). Mediante la operacionalización se logró transformar conceptos en variables concretas y resumidas, ya que, con esto podemos diseñar un estudio más confiable y efectivo.

Categorías	**Definición Conceptual**	**Definición Operacional**	**Subcategorías**	**Indicadores**
Componente morfosintáctico del lenguaje	Según (Dávila y Heredia, 2022) este elemento del lenguaje se refiere a la combinación de los aspectos morfológicos y sintácticos, ya que ambos son fundamentales para organización y estructuración de palabras.	El componente Morfosintáctico hace referencia a la dimensión de la lengua que conforma la morfología y la sintaxis. Ya que, ambos aspectos trabajan en conjunto para describir cómo se estructuran y organizan las unidades lingüísticas permitiendo la correcta formación de palabras y oraciones.	**Morfología** (forma de las palabras)	- Usa adecuadamente pronombres, artículos y verbos. - Aplica concordancia en género y número. - Emplea tiempos verbales correctos.
			Sintaxis (estructura de las oraciones)	- Construye oraciones con orden lógico. - Elabora frases completas y

				comprensibles. -Combina correctamente sujeto + verbo + complemento.
			Variedad y funcionalidad de las estructuras	- Utiliza oraciones simples y compuestas. - Aplica estructuras útiles para la vida diaria. - Emplea frases para expresar necesidades, emociones o ideas.

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información

2.5.1. Entrevista

La entrevista se utilizó como uno de los instrumentos claves para recopilar la información. De acuerdo con Folgueiras (2016) la entrevista es una técnica formal que se aplica para recoger datos relevantes y precisos que permiten enriquecer el proceso de investigación.

Asimismo, al momento de recolectar la información en la investigación cualitativa, se emplearon diversas técnicas con sus respectivos instrumentos, tales como, el análisis documental, las fichas psicopedagógicas, entrevistas semiestructuradas, guía de preguntas, la observación participante, diario de campo y lista de cotejo. De esta manera, la aplicación de estos recursos facilita la recolección de datos confiables y pertinentes, lo que nos ayuda a interpretar de mejor manera los resultados obtenidos.

En relación con lo anterior, el diseño de las técnicas e instrumentos se elaboró en función a los objetivos e indicadores del estudio, con la finalidad de obtener información real y contextualizada acerca de la comunicación funcional del niño con Trastorno del Espectro Autista.

2.5.2. Guía de entrevista

Este instrumento es utilizado con un conjunto de preguntas que son diseñadas para solventar dudas, para que de esta manera se pueda guiar sobre qué temas hablar. Según Álvarez (2003) “la guía de la entrevista organiza el contenido, preguntas y la secuencia. Se aplica como una guía para el entrevistador y para corroborar que los aspectos fundamentales de la entrevista sean cubiertos” (p. 112).

La técnica de entrevista semiestructurada se aplicó al padre y la docente del educando, mediante una guía de preguntas elaborada en base a los indicadores del estudio. En el caso del progenitor las interrogantes se centraron en conocer las formas de comunicación funcional que el niño exterioriza en casa, explorando la manera en que manifiesta sus necesidades, emociones y preferencias, así como los medios utilizados para lograr comprensión dentro del contexto familiar. En cambio, la entrevista realizada a la maestra buscó profundizar en las conductas comunicativas observadas en el ambiente educativo, las estrategias pedagógicas utilizadas, el nivel de respuesta ante las indicaciones y los apoyos implementados para beneficiar la interacción. En esencia, toda esta información permitió complementar mediante el analisis documental y la observacion, logrando una triangulación coherente que consolidó la validez de resultados.

2.5.3. Observación participante

La observación participante según Piñeiro (2015) permite: estudiar lo que hacen las personas y cómo lo hacen, para comprender las razones detrás de sus acciones. De esta manera para tener una buena investigación es muy importante abordar desde diversas perspectivas que tienen sobre el individuo ya sea dentro o fuera su contexto social, permitiendo así la recolección de información en el contexto escolar y áulico del estudiante.

2.5.4. Diario de campo

No obstante, el diario de campo como lo menciona Fernández et al. (2009) "es un instrumento que se aplica de manera habitual en investigaciones de carácter cualitativo pues permite registrar datos relevantes del objeto para realizar una reflexión y análisis posterior" (p. 2).

De esta manera el diario de campo fue utilizado para recopilar información durante las practicas, cada uno de los registros cuenta con la fecha correspondiente y el número de semana que fue elaborada, esta estructura cuenta con actividades desarrolladas por la docente, la metodología que fue implementada, así como datos revolantes de las actividades que se realizaron. (ver anexo a)

2.5.5. Análisis documental

El análisis documental según Elinor et al. (2004), es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. (p.2.)

Se estructuró con el objetivo de recopilar y examinar información relevante sobre las características cognitivas, comunicativas, emocionales, familiares y educativas del niño. Por ello, se empleó el instrumento de la ficha psicopedagógica disponible en la institución especializada, las cuales fueron revisadas y complementadas con observaciones actuales realizadas durante las prácticas. Por lo que, este análisis permitió identificar las condiciones del desarrollo general del estudiante, como sus antecedentes clínicos, el mapeo estudiantil y antecedentes educativos, lo cual permitió establecer una línea base para la propuesta pedagógica.

2.5.6. Guía de análisis de documentos

De acuerdo con Castillo (2004), una guía de análisis es un conjunto diseñado para plasmar un escrito y a su vez su contenido en un formato distinto al del original, con la finalidad de facilitar su identificación.

El principal objetivo es redactar cualquier información prioritaria, con el objetivo de mejorar la búsqueda de la información, además permitió señalar la información más relevante que en este caso fueron las fichas psicopedagógicas. (ver anexo B)

2.6. Análisis de resultados

Al momento de aplicar los instrumentos planteados, se procedió con el análisis de cada uno de ellos a partir de los indicadores de cada subcategoría establecida dentro de la categoría de análisis: Componente Morfosintáctico. Este procedimiento permitió identificar los recursos comunicativos que utilizó el estudiante, las barreras que enfrentó, las condiciones que favorecieron su iniciativa para comunicarse y las oportunidades de intervención educativa. Asimismo, la lectura integral de los resultados posibilitó una comprensión de su comunicación funcional, lo que se reconoció sus limitaciones y potencialidades dentro del proceso educativo.

2.6.1. Diario de campo

Al observar las experiencias, se implementa una mejor absorción de información, de tal manera que el diario de campo nos facilitó entender las distintas facetas del estudiante, tomando en cuenta que fueron implementadas en las horas de clase, en sus recreos, etc. Analizando todo el proceso del estudiante dentro y fuera del contexto áulico.

En donde pudimos evidenciar que el estudiante poco sociable, prefiere jugar con sus barras de silicona y guantes de lavar ropa, le gusta mucho los colores, las formas, las frutas, mientras tanto es muy necesario saber que el estudiante, al momento de comunicar sus ideas saber realizarlo de manera desordenada o mediante palabras sueltas sin un sentido logico gramatical, también presenta ecolalia, lo cual hace que con ideas que desea comunicar no sean completamente entendidas. No obstante, le gusta aprender mediante imagenes, juegos y tarjetas. (ver anexo D)

2.6.2. Guía de entrevista

Los resultados de la entrevista permitieron observar que el estudiante presenta conflictos en relación con el componente morfosintáctico, al igual que en la interpretación de órdenes complejas y en la contención de tal información invaluable. El estudiante se comunica mediante palabras sueltas, oraciones incompletas o estructuras desordenadas, lo que dificulta la comprensión del mensaje. En cuanto a lo conductual el estudiante no presenta comportamientos desafiantes, aunque en algunas ocasiones muestra actitudes caprichosas.

Por otro lado, el estudiante es capaz de trabajar de manera individual pero que la docente se encuentre apoyándole y guiándole en la tarea, mientras que en grupo no le gusta trabajar le gusta estar solo, Es importante destacar que una de sus fortalezas es el trabajo con material didáctico, los pictogramas y el uso de la tecnología, ya que se desempeña de manera más efectiva cuando utiliza material manipulativo. (ver anexo E)

2.7. Triangulación de datos

Aguilar y Barroso (2015) mencionan que: este instrumento permite relaciona los datos obtenidos de varias fuentes para llegar a conclusiones sólidas y verídicas. Esta técnica puede dividirse en personal, temporal y espacial.

Por consiguiente, en el presente informe se aplica la triangulación de tipo temporal, ya que la información recopilada surge de fechas, momentos y escenarios distintos. Se aplica utilizando información recopilada de los diarios de campo, entrevistas y análisis documental.

Categoría de análisis	**Subcategoría**	**Indicadores**	**Entrevista**	**Observación Participante**	**Análisis documental**	**Interpretación**
			Guía de Entrevista Docente	**Diarios de campo**	**Ficha Psicopegógica**	
Componente morfosintáctico del lenguaje	Morfología (CM_M)	Uso adecuado de pronombres, artículos y verbos.	El lenguaje es variable pues omite palabras en la oración, menciona oraciones en desorden y menciona palabras	El niño menciona palabras sueltas o altera el orden de la oración al momento de expresarse.	Omite palabras, usa palabras sueltas	La concordancia no está adquirida; requiere guía constante. Dificultad para usar palabras básicas y elementos gramaticales.

		Concordancia en género y número.	sueltas.		No mantiene concordancia	
	Sintaxis (CM_S)	Construcción de oraciones completas y ordenadas. Combinación sujeta + verbo + complemento.	El estudiante forma oraciones simples las cuales en ocasiones suele incluir la relación sujeto verbo.	El estudiante cuando juega suele relacionar el sujeto con un verbo o acción, sin embargo, cuando se expresa intercala el orden o menciona palabras sueltas por lo que no	Produce oraciones incompletas No sigue orden	Necesita guía para organizarse Frases cortas y repetidas

				se comprende el mensaje.		
	Funcionalidad y variedad	Uso de oraciones simples y compuestas. Aplicación en situaciones cotidianas.	El niño emplea palabras sueltas u oraciones cortas desordenadas	El niño omite palabras claves y las oraciones carecen de una estructura por lo que son inteligibles.	Solo usa oraciones simples No generaliza estructuras	Lenguaje funcional dependiente del apoyo y del contexto. Lenguaje limitado a oraciones simples.

2.7.1. Análisis y discusión de resultados

En el marco de la presente investigación, tras aplicar los instrumentos planteados, se procedió con el análisis de cada uno de ellos, siguiendo la metodología de triangulación de datos descrita en la tabla anterior. A partir de los indicadores de cada subcategoría establecida, se encontraron los siguientes datos relevantes:

Con respecto al componente morfosintáctico:

Este procedimiento, permitió identificar los recursos comunicativos que utilizó el estudiante, las barreras que enfrentó, las condiciones que favorecieron su iniciativa para comunicarse y las oportunidades de intervención educativa. Asimismo, la lectura integral de los resultados posibilitó una comprensión de su comunicación funcional, lo que se reconoció sus limitaciones y potencialidades dentro del proceso educativo.

El estudiante, presenta desafíos significativos en el componente morfosintáctico. De acuerdo, con los indicadores de la dimensión morfosintáctica, el niño, no sigue un orden canónico en la estructura de sus oraciones, ya que demuestra que su lenguaje es variable, pues demuestra oraciones en desorden, omite palabras o se expresa por palabras sueltas.

En relación con la concordancia sujeto- verbo, el estudiante evidencia cierto manejo de oraciones simples en donde en ocasiones establece esta relación. No obstante, al expresarse predomina el uso de términos aislados y produce una alteración del orden sintáctico de la oración, lo que dificulta la comprensión del mensaje, Asimismo también muestran que el estudiante presenta dificultades en el uso de los elementos gramaticales básicos como artículos, pronombres y verbos, que requiere apoyo constante para mantener la concordancia de género y número, lo cual limita la claridad de sus producciones orales.

Los resultados obtenidos, coincide con lo planteado por Dávila y Heredia (2017), quienes sostienen que la morfología constituye un elemento fundamental para la correcta organización del lenguaje, y que la omisión de palabras funcionales incide directamente en la comprensión del mensaje. Asimismo, Santana (2012) afirma que la morfología, junto con la sintaxis, posibilita la estructura correcta del lenguaje; sin embargo, el estudiante presenta dificultades para integrar ambos componentes, evidenciando un retraso en el desarrollo gramatical esperado.

En cuanto, a la dimensión sintáctica, en el indicador de formulación de oraciones el estudiante se comunica a través de oraciones simples o palabras sueltas. El estudiante carece de coherencia sintáctica, pues emplea palabras sueltas o construye oraciones simples desorganizadas. Además, omite palabras claves, lo cual provoca que sus oraciones carezcan de una estructura clara y sean difíciles de comprender.

El estudiante no emplea correctamente los elementos gramaticales ya que al utilizar oraciones cortas dentro de las cuales, intercala su estructura o altera el orden distorsionando el mensaje. Como resultado, la comunicación del estudiante se distingue por el uso de palabras sueltas u oraciones cortas inteligibles, sin un orden canónico, con omisión de palabras claves, carece de coherencia sintáctica y no emplea correctamente los elementos gramaticales, lo que obstaculiza significativamente la transmisión de ideas del estudiante. No obstante, el estudiante responde de manera positiva a estrategias de apoyo visual, como los pictogramas, y actividades estructuradas.

Este patrón coincide con lo señalado por Zúñiga et al. (2017), quienes describen que los niños con TEA presentan dificultades significativas en la estructuración sintáctica del lenguaje, lo que se traduce en mensajes poco claros o incompletos.

Asimismo, Dávila y Heredia (2017) resaltan la importancia del orden sintáctico para garantizar sentido y coherencia, aspecto que no se evidencia en el estudiante, ya que mantiene un uso inconsistente del orden S–V–C.

Desde la perspectiva cualitativa, Martínez (2006) coincide al señalar que la producción verbal en estudiantes con TEA suele presentarse como fragmentada, especialmente cuando hay ausencia de apoyos visuales o estructurados.

En cuanto a la funcionalidad y variedad del lenguaje, se observa que el estudiante todavía se mueve dentro de un uso muy básico del habla. Sus expresiones se limitan casi siempre a oraciones simples, cortas y necesarias para pedir algo o señalar lo que quiere, sin llegar a construir ideas más amplias o combinadas. Además, su forma de comunicarse depende mucho del contexto y de los apoyos que tenga a la mano, como pictogramas, gestos o el acompañamiento del adulto.

Cuando no cuenta con estas ayudas, le cuesta iniciar o mantener una comunicación funcional. Esto hace evidente que, aunque tiene la intención de comunicarse, aún no logra usar el lenguaje de manera espontánea o generalizar lo aprendido a distintas situaciones del día. Esta situación se relaciona con lo planteado por Piñeiro (2015) respecto a que los estudiantes con TEA requieren apoyos visuales o estructurados para interactuar se refleja en el uso de pictogramas, gestos y rutinas como mediadores esenciales en la comunicación del estudiante. Por ende, la propuesta educativa se desarrollará enfocándose en mejorar sus habilidades morfosintácticas. Desde aspectos como: la relación sujeto-verbo, la formulación de oraciones, la coherencia sintáctica y el uso adecuado de elementos gramaticales. Integrando,

apoyos visuales, juegos estructurados, uso de las TIC y actividades que fomenten la construcción de oraciones, que posibiliten la mejora de sus competencias comunicativas.


MUNDO
MÁGICO

Capítulo 3. Cuaderno Digital Interactivo basado en las TIC para desarrollar el componente morfosintáctico del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista en la Unidad Educativa Especializada.

Introducción

La comunicación es fundamental para el desarrollo humano integral, ya que permite interacciones significativas, la expresión de pensamientos, sentimientos y necesidades, y la participación en diversas situaciones cotidianas. Sin embargo, cuando existen barreras comunicativas asociadas a condiciones como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), la interacción social y el acceso a la educación pueden verse afectados, lo que limita la independencia y la calidad de vida del usuario.

De este modo, resulta fundamental ejecutar estrategias pedagógicas y apoyos alternativos que respondan al derecho a la comunicación, no solo comprendida como medio de expresión, sino como un canal de participación, implicación y desarrollo emocional. Sin embargo, la ausencia de una vía comunicativa efectiva puede generar conductas disruptivas, frustración y aislamiento, por ello es necesario implementar metodologías que se ajusten a las necesidades del niño.

A partir de esta realidad, Cuaderno Digital Interactivo ha sido elaborada como una propuesta didáctica estructurada, que, al integrar contenidos visuales y auditivos, ofrece una alternativa innovadora para trabajar el componente morfosintáctico del lenguaje. La propuesta tiene como objetivo diseñar y aplicar esta herramienta basada en TIC para fortalecer el desarrollo lingüístico en un niño con TEA nivel. Su propósito es proporcionar recursos visuales, concretos y gestuales que permitan expresar sus necesidades, intereses y emociones, tanto en el contexto familiar como en el escolar.

Además, el diseño de las actividades se adapta a las características cognitivas, sensoriales y comunicativas del niño, lo que brinda una oportunidad para potenciar el desarrollo funcional de la comunicación. De igual manera, el cuaderno no solo busca desarrollar habilidades de comunicación no oral, sino que también promueve la comprensión del entorno, la autoestima, autorregulación emocional y la interacción.

Por ende, este recurso se ofrece como un recuso pedagógico accesible para familias y docentes educativos, que deseen emplear estrategias que faciliten un aprendizaje significativo. Por lo que, a través de diversos apoyos se espera desarrollar el componente morfosintáctico, que permita la expresión de necesidades y fortalezca la participación en los diferentes entornos.

Justificación

La ejecución del cuaderno digital interactivo se fundamenta en la necesidad de brindar una opción de respuesta educativa pertinente, inclusiva y funcional a un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA), que enfrenta barreras en la comunicación, que no solo afectan a la interacción con el entorno, sino también restringe el acceso a al aprendizaje, la participación, desarrollo de autonomía y expresión de necesidades emociones e ideas.

En este contexto, la propuesta se presenta como un medio accesible, visualmente organizado y adaptada a las particularidades del estudiante, lo que permite compensar las dificultades en la comunicación. Además, su diseño se basa en los lineamientos del Modelo Nacional de Gestión y Atención para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (MINEDUC, 2022), el cual impulsa una educación de calidad sustentada en los principios de inclusión, equidad, accesibilidad y participación. Por ello, este modelo plantea la necesidad de

emplear ajustes razonables en los objetivos, metodología, contenidos y recursos, con el fin de garantizar un aprendizaje significativo y de calidad.

Cabe destacar que, la incorporación del uso de las Tics constituye en marco novedosos y funcional para potenciar el estilo de aprendizaje visual del niño. Asimismo, esta intervención fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas básicas, como pedir objetos, expresar preferencias, comprender las normas sociales básicas y participar en actividades cotidianas. De igual manera, este enfoque genera experiencias significativas de la vida cotidiana, lo que refuerza su autonomía y brinda diversas oportunidades de aprendizaje.

De la misma forma, tiene como objetivo generar un impacto positivo en el estudiante, los docentes y la familia, mediante orientaciones precisas, actividades estructuradas y recursos visuales que aseguren la continuidad del proceso comunicativo dentro del contexto escolar y familiar. Además, este enfoque fortalece el bienestar emocional del estudiante, al permitir que se sienta comprendido y motivado en las diferentes actividades.

Por lo tanto, este concepto es apropiado como un enfoque de enseñanza alternativo, replicable y sostenible que satisface las necesidades del estudiante y es consistente con los principios de la educación inclusiva, centrándose en el desarrollo de habilidades prácticas para la vida.

Objetivo General

- Mejorar el desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje oral en un niño con TEA, mediante la implementación de un Cuaderno Digital Interactivo basado en el uso de las TICs, que facilite la estructuración y comunicación funcional.

Fundamentación Teórica

El componente morfosintáctico del lenguaje constituye uno de los principales desafíos en niños con Trastorno del Espectro Autista, especialmente en niveles severos. Los resultados del estudio evidenciaron dificultades en el uso de artículos, pronombres, verbos y en el orden lógico de las oraciones, lo cual coincide con lo señalado por diversos autores que afirman que la adquisición de reglas gramaticales no se produce de manera espontánea en esta población.

Desde esta perspectiva, la intervención requiere ser planificada de manera intencional, estructurada y apoyada en recursos visuales y repetitivos que faciliten el aprendizaje. El uso de TIC, tal como se plantea en esta propuesta, constituye una alternativa pertinente para responder a las necesidades identificadas, ya que posibilita presentar las estructuras gramaticales de forma clara y secuencial, el modelado del lenguaje y la práctica constante, son aspectos necesarios para superar y fortalecer las dificultades evidenciadas en los resultados.

En primer lugar, la teoría del aprendizaje del ilustre educador Jean Piaget, donde se aporta la comprensión de cómo los estudiantes organizan y adaptan su conocimiento. En este sentido enfatiza que el aprendizaje es un proceso donde el alumnado construye sus procesos de cognición a partir de nuevas experiencias, aplicando la asimilación y acomodación (Raynaudo y Peralta, 2007).

Según Raynaudo y Peralta (2007) “el constructivismo planteado por Piaget determina que el comportamiento de los seres humanos influye en la construcción de la realidad objetiva. De este modo la construcción de nuevas ideas no se considera como una copia de la realidad de la persona sino como un nuevo elemento que permite mejorar el aprendizaje de los individuos”. (p. 6)

Según Orengo (2016) para definir esta teoría es necesario tener en cuenta el entorno en el que se desenvuelve cada persona (condiciones físicas, acciones, implicaciones), su comportamiento en el entorno (conducta, puntos de vista, acciones), así como su forma de ver la vida (creencias, modos de pensar, actitudes), todos estos elementos están entrelazados y se consideran como determinismo recíproco. (p. 6)

Finalmente, la teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky, destaca la influencia que tiene la sociedad en la habilidad del aprendizaje. Esta perspectiva detalla cómo el conocimiento se construye mediante la interacción social, donde la mediación del lenguaje, los instrumentos culturales y el apoyo de personas más capacitadas, desempeñan un rol crucial en el desarrollo cognitivo del individuo (Linares, 2007).

En la convergencia de los postulados de Piaget y Vygotsky, se configura una fundamentación teórica integral, para abordar la formación de estudiantes con TEA, especialmente en el desarrollo morfosintáctico. Esta perspectiva multidimensional combina la construcción activa del conocimiento de Piaget, y la mediación sociocultural de Vygotsky, permitiendo diseñar una intervención educativa personalizada. Tal enfoque posibilita una aproximación flexible que aprovecha las fortalezas individuales del estudiante, utiliza estrategias considerando el contexto del estudiante, como elemento principal para la ampliación de habilidades lingüísticas, respondiendo así de manera global a las necesidades específicas del estudiante con TEA.

Esta fundamentación teórica respalda el diseño del Cuaderno Digital Interactivo como una propuesta pertinente e innovadora, sustentada científicamente para intervenir el componente

morfosintáctico del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista, desde un enfoque inclusivo, mediado tecnológicamente y orientado en el aprendizaje significativo.

Fundamentación Pedagógica

Esta propuesta se sustenta en los principios de la pedagogía inclusiva, la cual concibe a la educación como un derecho universal y sostiene que todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, deben contar con igualdad de oportunidades para el acceso, participación y logro en el proceso educativo. De acuerdo con Booth y Ainscow (2011), la inclusión no solo se limita a la presencia física del estudiante en el aula, sino que exige la transformación de las prácticas pedagógicas para atender a la diversidad desde un enfoque de equidad. En este sentido, el Cuaderno Digital Interactivo se presenta como una herramienta innovadora y accesible, diseñada para responder las particularidades del estudiante con Trastorno del Espectro Autista, promoviendo el desarrollo de su lenguaje a través de una propuesta flexible y significativa.

Desde la pedagogía constructivista, se concibe al estudiante como el actor principal de su propio aprendizaje, mientras que el docente desempeña el rol de guía, mediador y facilitador del conocimiento. Esta postura, impulsada por autores como Piaget y Ausubel, destaca la importancia de la actividad cognitiva del alumno, quien construye su conocimiento a partir de la interacción con el entorno y de la integración de los nuevos aprendizajes con sus experiencias previas. De esta manera con el componente morfosintáctico del lenguaje, esta perspectiva posibilita que el estudiante con TEA construya progresivamente estructuras gramaticales mediante situaciones reales de comunicación, apoyado en recursos visuales, modelos contextualizados y actividades organizadas que respeten su ritmo de aprendizaje.

Otro fundamento pedagógico esencial para esta propuesta es el aprendizaje significativo, planteado por David Ausubel (1976), quien afirma que el conocimiento se adquiere de manera más efectiva cuando el nuevo contenido se relaciona de manera sustancial y no arbitraria con la estructura cognitiva del alumno. En el contexto del Cuaderno Digital Interactivo, este principio supone que las actividades deben estar estructuradas de forma organizada, lógica y funcional, permitiendo que el estudiante establezca relaciones entre las palabras, sus formas gramaticales y su aplicación en situaciones comunicativas reales. De esta forma, se promueve un aprendizaje que va más allá de la memorización, favoreciendo la comprensión y la construcción de significados que tengan sentido para el estudiante.

De esta manera, y con este enfoque la enseñanza pensada en la diversidad reconoce la importancia de implementar estrategias, recursos, y evaluaciones de acuerdo con las necesidades de cada estudiante. Por lo tanto, el Cuaderno Digital Interactivo presenta un diseño flexible, ya que se puede ir ajustando de acuerdo con el grado de dificultad, incluyendo apoyos visuales, auditivos y táctiles, respetando las diferentes formas de expresarse y comunicarse. Esto nos ayuda a que el aprendizaje sea más accesible, para que de esta manera se respeten los estilos de aprendizaje y lograr que el estudiante se involucre en cómo va mejorando su lenguaje.

Por otra parte, esta propuesta nace desde una visión inclusiva, donde el estudiante construye su propio conocimiento, donde el componente morfosintáctico del lenguaje se

desarrolla mediante estrategias digitales, enfocándose en desarrollar sus capacidades lingüísticas mediante un entorno educativo que respeta sus intereses y que fomente la inclusión dentro y fuera del aula.

Por lo tanto, con los resultados de la investigación se pudo evidenciar que el estudiante se desenvuelve de mejor manera con actividades visuales, y que las mismas sigan un orden claro. Lo que buscamos con esta propuesta es que el aprendizaje no sea rígido, sino más bien se adapte a las necesidades de cada individuo, por eso nos basamos en los principios de la educación inclusiva y del aprendizaje significativo, permitiendo realizar ajustes en las estrategias y recursos según las necesidades que presenta el estudiante.

En conclusión, el cuaderno digital interactivo se presenta como un recurso pedagógico que se adapta al ritmo de aprendizaje del niño, presentando los contenidos de manera ordenada y fomentando la participación activa en el aula de clase. La propuesta da respuesta a los problemas identificados, mediante los ejercicios funcionales, que se acercan directamente a la realidad del niño.

Fundamentación Psicológica

A partir de un enfoque psicológico, la presente propuesta se fundamenta en teorías que explican el desarrollo y aprendizaje en estudiantes con Necesidades Educativas Específicas, sobre todo en aquellos con condiciones relacionadas a la comunicación, como el Trastorno del Espectro Autista (TEA) y la discapacidad auditiva.

En primer lugar, se encuentra la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, la cual manifiesta que el desarrollo cognitivo del ser humano sucede por medio de la interacción social y el uso de herramientas culturales (Chaves, 2001). Desde esta perspectiva, el lenguaje, las imágenes, los gestos y las acciones son considerados como mediadores simbólicos que posibilitan la construcción de su propio conocimiento y el desarrolle habilidades cognitivas y comunicativas.

De la misma forma, Vygotsky plantea la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la cual se basa en la distancia entre lo que el infante puede realizar por su cuenta y lo que puede alcanzar

con la ayuda del docente, tutor o compañero de clase más cualificado (Rojas, 2006). Lo que justifica la implementación del Cuaderno Digital Interactivo, ya que, se presenta como una herramienta que implementa el uso de estructuras gramaticales, mediante el uso de estímulos visuales, y auditivos, de esta manera junto con el apoyo del docente y su familia, operan como andamiaje que permiten al educando adquirir mayor autonomía comunicativa.

De manera complementaria, se presenta la teoría del procesamiento de la información visual, lo cual manifiesta que varias personas con TEA prefieren estímulos visuales, los cuales resultan más beneficiosos para la recepción y emisión de mensajes (Menezes, 2005). A partir de ello, se comprende que los elementos visuales como imágenes, fotografías, pictogramas, y objetos concretos para codificar, almacenar y recuperar la información. Por lo tanto, el cuaderno digital interactivo se diseña a partir de estímulos visuales accesibles, lo que permite reforzar el desarrollo de habilidades como la atención, memoria, comprensión y expresión.

En este contexto, el cuaderno digital propuesto ofrece un marco estructurado y visualmente organizado que permite a docentes y familiares utilizar estrategias de comunicación basadas en teorías psicológicas. Gracias a su diseño progresivo, el material se adapta al ritmo de aprendizaje del estudiante, promueve la repetición funcional y se utiliza recursos multisensoriales para estimular la motivación y memoria. De igual manera, ayuda al estudiante a crear una conexión emocional positiva, puesto que el infante se sentirá comprendido y podrá expresar sus deseos, necesidades o inquietudes con mayor facilidad.

Por último, los efectos psicológicos esperados de la intervención incluyen el fortalecimiento de la autoconfianza al poder comunicarse con mayor eficacia, una mejor gestión de la ansiedad y de las conductas disruptivas, así como un mayor interés de participar activamente dentro de contextos sociales, escolares y familiares.

Descripción de la Propuesta (dimensiones)

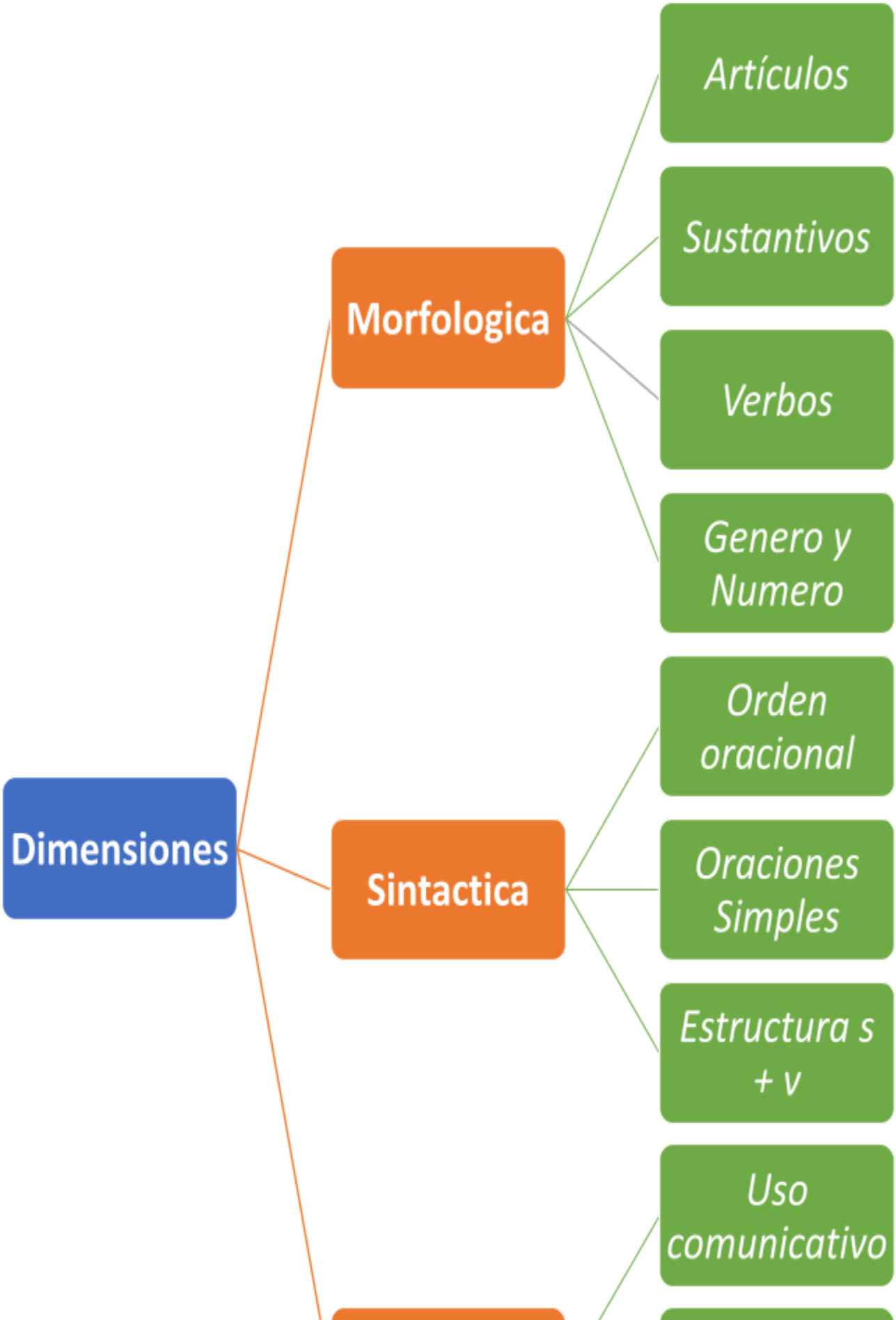
Esta propuesta pedagógica titulada *Cuaderno Digital Interactivo basado en TIC para desarrollar el componente morfosintáctico del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista* se sostiene a partir de tres pilares fundamentales que permite comprender el desarrollo lingüístico del estudiante, de esta manera se sustentan las siguientes dimensiones, morfológica, la sintáctica y funcional del lenguaje. Las tres dimensiones responden a las necesidades que presenta el niño y se integra con actividades didácticas organizadas de manera progresiva, significativa y adaptada a su realidad.

De esta manera, la dimensión morfológica se centra en fortalecer el conocimiento y uso del lenguaje con significado gramatical. En esta dimensión, nos enfocamos en que el estudiante identifique y aplique de manera correcta los artículos, pronombres personales, sustantivos y verbos, partiendo con estructuras básicas. No obstante, las actividades del Cuaderno Digital Interactivo en esta dimensión, el niño trabaja uniendo imágenes con palabras, buscando y seleccionando palabras correctas según el contexto que se presente y ejercicios con pictogramas que fomenten personas, objetos y acciones.

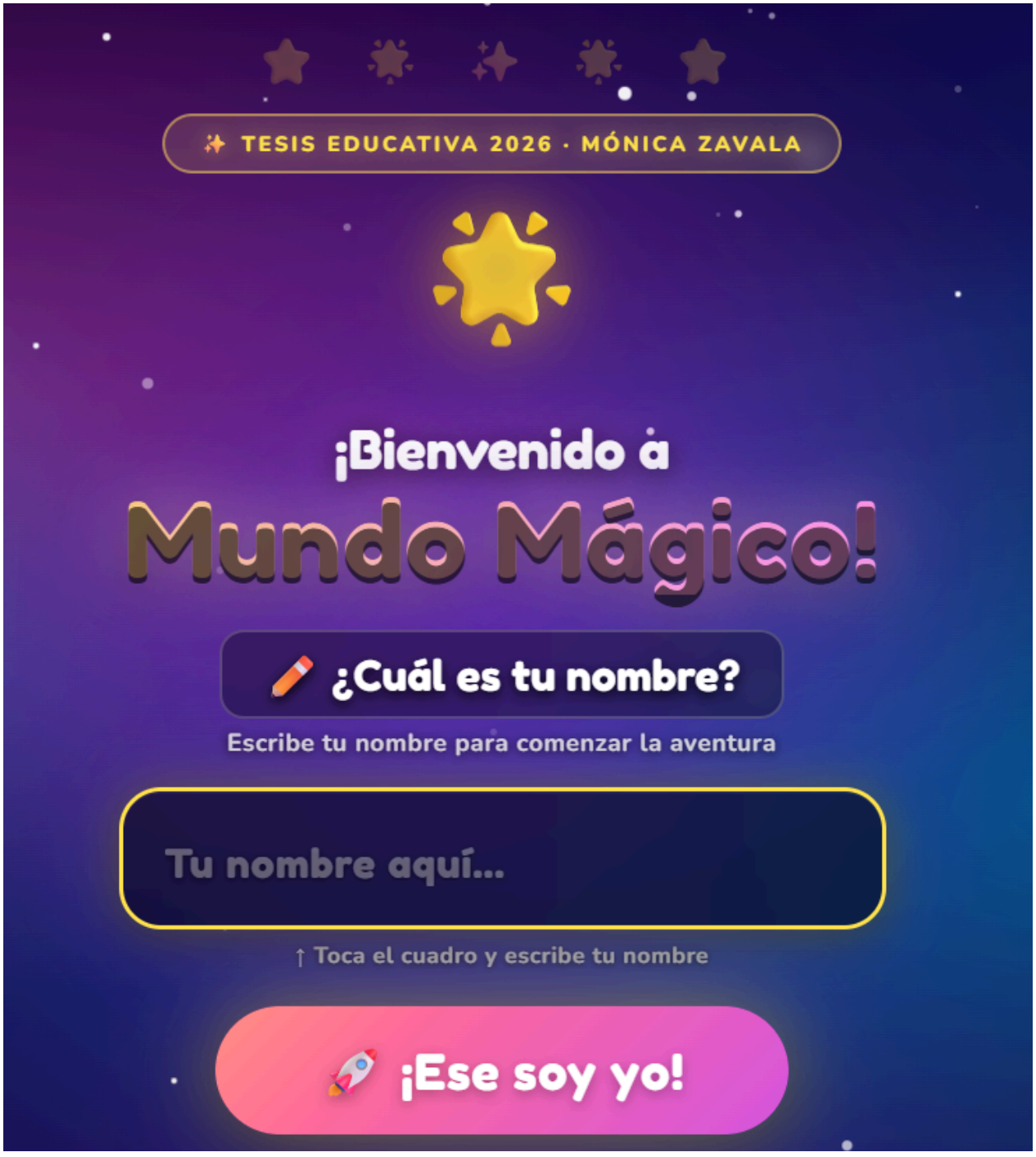
En cuanto a la dimensión sintáctica, por su parte, el objetivo es que el estudiante aprenda a darle un sentido lógico y gramatical de las palabras dentro de la oración. Así mismo se busca que el estudiante sea capaz de organizar ideas de forma sencilla. Estas actividades están organizadas y diseñadas para que el estudiante arrastre y organice palabras en una secuencia lógica, complete oraciones con palabras faltantes, y fomentar el uso de frases aisladas en oraciones con sentido lógico.

Por último, la tercera dimensión es la dimensión funcional del lenguaje, fortaleciendo el uso del lenguaje morfosintáctico, y de esta manera se apliquen en contextos reales y significativos para el estudiante. Esta dimensión no busca que el niño forme oraciones, sino que pueda aplicarlas en situaciones reales como pedir ayuda, describir objetos, expresar necesidades o narrar eventos simples.

El cuaderno digital interactivo une las tres dimensiones, respetando cada ritmo de aprendizaje, desde lo más simple hacia lo más complejo. Gracias a los apoyos visuales y auditivos, en donde el estudiante observa y escucha audios que modelan el lenguaje, fomentando así el aprendizaje de las estructuras morfosintácticas. Cada dimensión fue diseñada para fomentar el desarrollo del lenguaje, el fortalecimiento de la autoestima y la confianza comunicativa del niño, aspectos esenciales para su inclusión educativa y social.


Dimensiones
Morfologica
Artículos
Sustantivos
Verbos
Genero y Numero
Sintactica
Orden oracional
Oraciones Simples
Estructura s + v
Uso comunicativo

Actividades





-Dimensión Morfológica

Dentro de la dimensión morfológica, se han diseñado tres juegos específicos orientados a los indicadores de logro.

Juego 1: El Clasificador Mágico de Género y Número

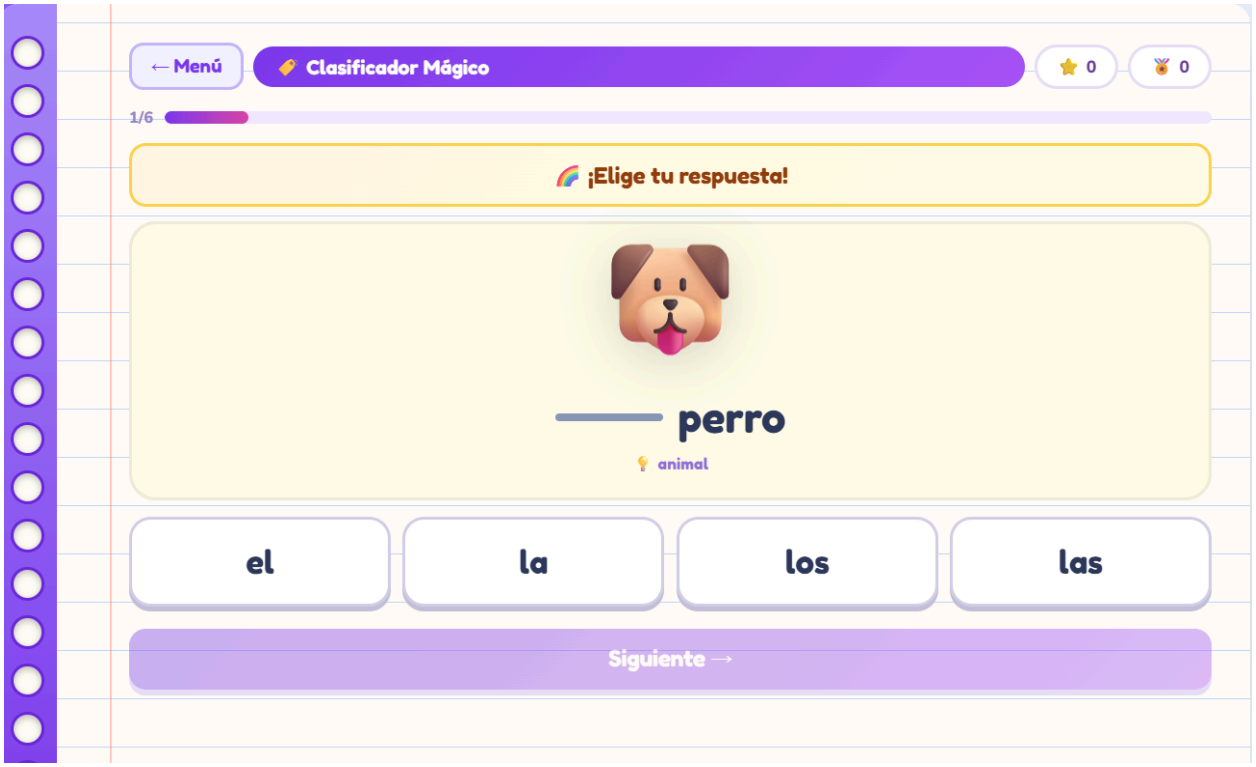
- **Objetivo:** Analizar la capacidad del estudiante para discriminar categorías gramaticales básicas mediante la asociación de artículos definidos con sustantivos comunes, con el fin de **aplicar la concordancia en género y número** de forma autónoma en un entorno digital controlado.

- **Actividad:** observar imágenes de objetos y personas en la pantalla. Debe seleccionar y arrastrar el artículo correcto (el, la, los, las) hacia el sustantivo correspondiente. El sistema emite retroalimentación visual y auditiva según la respuesta.

- **Recursos:** Tablet o computadora, cuaderno digital, pictogramas, audios de refuerzo.

- **Lista de Cotejo**:

Indicadores	Si	No	Observaciones
Identifica correctamente artículos definidos (el, la, los, las).			
Asocia el artículo adecuado con el sustantivo correspondiente.			
Aplica correctamente la concordancia de género.			
Aplica correctamente la concordancia de número.			



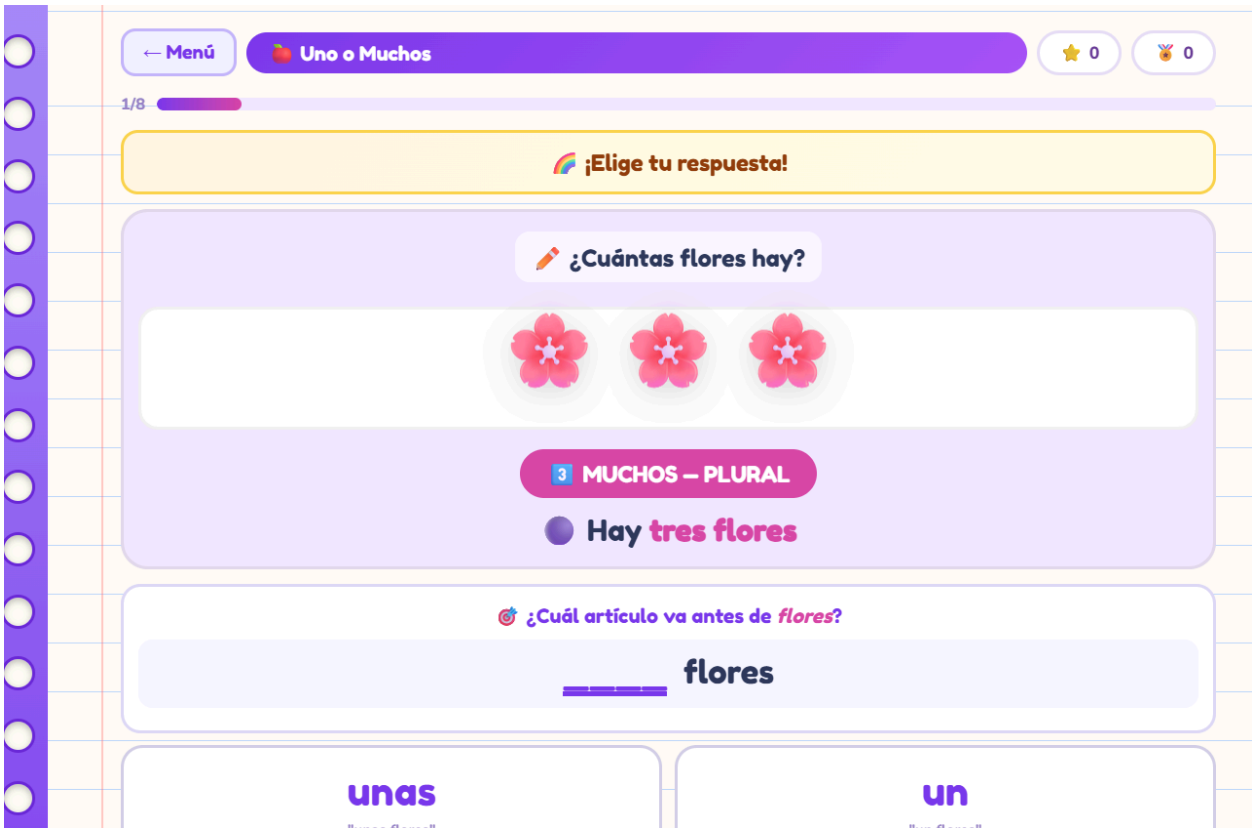
Juego 2: Uno o muchos

- **Objetivo:** Evaluar el reconocimiento y uso de pronombres personales en relación con el verbo, de modo que el estudiante logre emplearlos correctamente al describir acciones realizadas por uno o varios sujetos.

- **Actividad:** Se presentan imágenes de frutas en la pantalla, algunas muestran una sola fruta y otras varias. A partir de estas imágenes, el estudiante observa la cantidad y relaciona lo que ve con el pronombre y el verbo que correspondan.

- **Recursos:** Imágenes digitales, audios, pantalla táctil.

- **Lista de Cotejo**:



Indicadores	Si	No	Observaciones
Asocia correctamente el pronombre con la acción representada.			
Asocia correctamente el pronombre con la acción representada.			
Relaciona correctamente pronombre y verbo.			

Reproduce verbalmente la estructura pronombre + verbo.			

Juego 3: El Semáforo de los Tiempos

- **Objetivo:** Establecer la relación entre claves cromáticas (estímulos visuales) y la flexión morfémica del verbo, orientada a que el estudiante emplee tiempos verbales correctos (presente y pasado) de manera funcional y significativa.

- **Actividad:** Mediante colores (verde para presente y rojo para pasado), el estudiante identifica el tiempo verbal de acciones cotidianas y construye oraciones simples.

- **Recursos:** Cuaderno digital, imágenes secuenciales, códigos de color.

- **Lista de Cotejo**:

Indicadores	Si	No	Observaciones
Diferencia acciones en presente y pasado.			
Aplica el tiempo verbal en una oración simple.			
Utiliza correctamente el verbo en tiempo presente.			

Utiliza correctamente el verbo en tiempo pasado.			

-Dimensión Sintáctica

Juego 1: El Tren de las Oraciones Lógicas

- **Objetivo:** Determinar la eficacia del uso de estructuras visuales serializadas para que el niño logre construir oraciones con un orden lógico, respetando estrictamente la secuencia de sujeto, verbo y complemento en un entorno interactivo.

- **Actividad:** El estudiante organiza vagones con palabras para formar oraciones completas respetando el orden gramatical.

- **Recursos:** Cuaderno digital interactivo, imágenes y palabras móviles.

- **Lista de Cotejo**:

Indicadores	Si	No	Observaciones
Organiza la oración en el orden correcto (S+V+C).			
Sostiene Coherencia en la estructura de la oración.			

Implementa oraciones simples.			
Comprende la secuencia presentada.			



Juego 2: Rompecabezas de Frases Completas

- **Objetivo:** Analizar la habilidad del estudiante para crear frases completas con coherencia a partir de la organización de palabras estructuradas de forma aleatoria, asegurando la coherencia del mensaje final.

- **Actividad:** Ordenar palabras de una oración hasta construirfrases con sentido lógico,

- **Recursos:** Pantalla digital, fichas virtuales.

- **Lista de Cotejo:**

Indicadores	Si	No	Observaciones
La oración se encuentra estructurada (S+V+C)			
Se familiariza con oraciones sintácticas			
La frase se presenta de manera ordenada.			
Utiliza adecuadamente elementos gramaticales.			



Juego 3: El Constructor de Escenas Escolares

- **Objetivo:** Analizar la capacidad del estudiante para intercalar e implementar elementos gramaticales (S+V+P).

- **Actividad:** Construir oraciones a partir de imágenes que representen acciones.

- **Recursos:** Pictogramas, Audios

- **Lista de Cotejo:**

Indicadores	Si	No	Observaciones

Identifica elementos del contexto escolar representado.			
Combina correctamente sujeto, verbo y predicado.			
Describe acciones relacionadas con escenas escolares.			
Relaciona el lenguaje con situaciones del entorno educativo.			



-Dimensión Funcional

Juego 1: El Comunicador de Necesidades Diarias

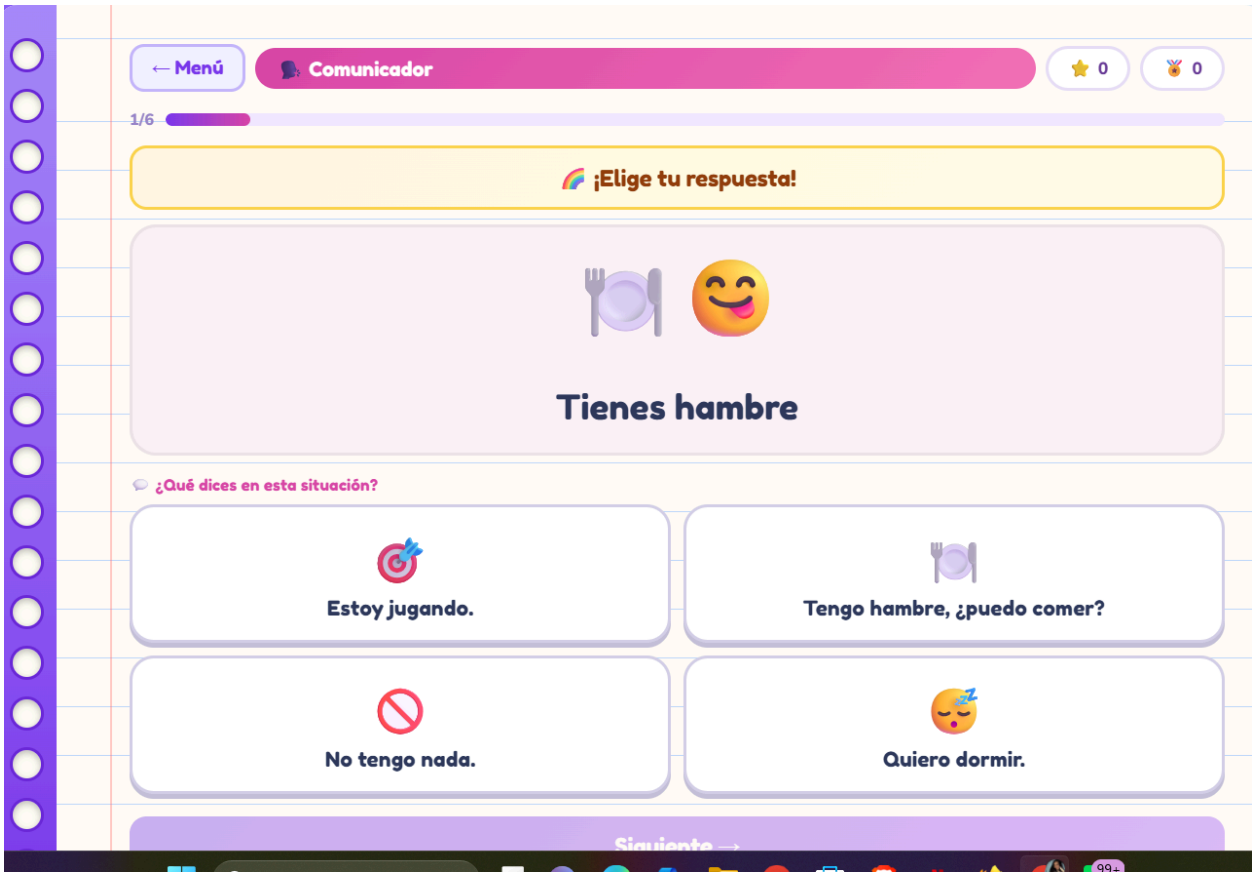
- **Objetivo:** Analizar la capacidad del estudiante para utilizar estructuras gramaticales que sean útiles en su vida diaria, fomentando la respuesta de estímulos de manera instantánea dentro y fuera del aula.

- **Actividad:** Utilizar oraciones para expresar necesidades dentro del entorno escolar

- **Recursos:** Pictogramas, Cuaderno Digital

- **Lista de Cotejo**:

Indicadores	Si	No	Observaciones
Utiliza oraciones para expresar necesidades básicas.			
Aplica estructuras gramaticales en contextos cotidianos.			
Cuenta con intención comunicativa de manera autonoma.			
Se familiariza con situaciones que fomenten la comunicación funcional.			



Juego 2: Mi Diario de Emociones Interactivo

- **Objetivo:** Emplea frases para demostrar sentimientos, emociones o ideas, haciendo el uso de estructuras gramaticales.

- **Actividad:** Construye frases para demostrar emociones con el uso de imágenes y situaciones de la vida diaria.

- **Recursos:** Imágenes emocionales, audios, pantalla táctil.

- **Lista de Cotejo**:

Indicadores	Si	No	Observaciones

Reconoce emociones básicas mediante el uso de imágenes reales.			
Vincula sus emociones con situaciones de la vida diaria.			
Expresa emociones mediante frases simples			
Utiliza estructuras gramaticales para comunicar estados emocionales.			



Juego 3: Simulador de Diálogos Sociales

- **Objetivo:** Examinar el uso de oraciones complejas y funcionales en situaciones de la vida diaria.

- **Actividad:** Se presenta imágenes donde el estudiante completa con las respuestas adecuadas y verbaliza.

- **Recursos:** Videos animados, cuaderno digital, refuerzos visuales.

- **Lista de Cotejo**:

Indicadores	Si	No	Observaciones

Construye respuestas gramaticalmente correctas.			
Tiene coherencia en la intención comunicativa.			
Participa activamente en diálogos funcionales.			
Comprende situaciones de interacción social simuladas.			



Emulando el enfoque de dramatización del video, se muestran situaciones cotidianas animadas (en la casa o el colegio) donde personajes interactúan. Aparece un enunciado incompleto, y el estudiante construye su respuesta escribiéndola o seleccionando los pictogramas adecuados. Por ejemplo: “Yo ____ la puerta” (selecciona “cierro”). Luego, el ejercicio se repite en voz alta, lo que ayuda a internalizar la estructura gramatical en un contexto funcional.

El diseño de estas actividades sigue un orden natural, es decir que el niño, como primer paso identifica los elementos presentados en la imagen, como segundo paso aprende a armar frases cortas y por ultimo las refleja utilizando en situaciones de la vida diaria. De esta manera respetando el ritmo de aprendizaje y la capacidad que tiene el niño en desarrollar su manera de comunicarse.

Conclusiones

Desde esta perspectiva, se comprende que la comunicación no se concibe únicamente como un proceso comunicativo, sino que es una práctica social y significativa, específicamente para las personas que presentan dificultades en la comunicación funcional. En cuanto a la concepción de la discapacidad, se acuñe al modelo social, en el cual se percibe que las limitaciones no radican en la condición de la persona, sino en las barreras comunicativas y pedagógicas del entorno. Por lo que, se promovió una visión enfocada en las potencialidades y habilidades del estudiante, tomando en cuenta que la implementación del cuaderno digital interactivo que responda a las características y necesidades del infante.

Con base al enfoque cualitativo, el paradigma interpretativo y metodología de estudio de caso, se aplicaron instrumentos como la ficha psicopedagógica, lista de cotejo, diario de campo y entrevistas al padre y docente, para recopilar datos sobre diversos aspectos del entorno del niño,

en el que se destaca una alta disposición para comunicarse mediante medios visuales, aunque enfrenta barreras como la ausencia de un sistema estructurado de comunicación. Además, los resultados del diagnóstico evidencian que el uso de recursos visuales favorece la expresión básica de necesidades en el educando, en relación con la categoría de componente morfosintáctico y los indicadores evaluados, lo que confirma la pertinencia de emplear apoyos visuales como parte de la intervención pedagógica.

En cuanto a los hallazgos obtenidos, se diseñó el cuaderno digital interactivo centrada tres dimensiones fundamentales, la morfología, la sintaxis, y lo funcional. Asimismo, la propuesta está diseñada para facilitar el uso de palabras sueltas, mediante la construcción de frases con sentido. Cada actividad está diseñada para fomentar la interacción espontanea, la solicitud de necesidades y la interacción social. A treves de aplicación de este material, se espera que mejore las habilidades sociales del infante, reduzca la frustración asociada con la falta de comprensión y favorecer su inclusión activa en los distintos contextos.

Recomendaciones

De esta manera para desarrollar de mejor manera el componente morfosintáctico, es fundamental que los próximos estudios se enfoquen en llevar el cuaderno digital a las aulas directamente. Sin embargo, se realizó un diseño sólido, con la iniciativa de poder observar su impacto en los niños. Por lo tanto, sería ideal que futuras investigaciones que logren hacer un acompañamiento, antes, durante y después del cuaderno digital, de esta manera se podría afirmar si las estrategias aplicadas nos ayudan a mejorar la comunicación.

Mientras tanto, se hacen recomendaciones para futuras investigaciones, la importancia y los roles fundamentales que cumplen los docentes y las familias en todo este proceso, por lo

tanto, enfocarnos en el aprendizaje del niño para así potenciar el uso del cuaderno digital, logrando un aprendizaje significativo.

En conclusión, si logramos que los aprendizajes sean constantes, se observara los avances en la manera de hablar del niño. Por otro lado, se recomienda que se interesen por las condiciones institucionales de la Unidad Educativa Especializada, como la implementación de recursos tecnológicos, y de cuánto tiempo disponen los docentes para poner en práctica y la puedan usar para mejorar las falencias presentadas.

Referencias Bibliográficas

Aguilar Gavira, S., y Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88. https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf

Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós. https://rincondepaco.com.mx/rincon/Inicio/Seminario/Documentos/Libros/Como_hacer_investigacion_cualitativa.pdf

Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas. https://www.academia.edu/38375188/Psicologia_Educativa_Ausubel

Azcona, M., Manzini, F., y Dorati, J. (2013). *Precisiones metodológicas sobre la unidad de análisis y la unidad de observación: Aplicación a la investigación en psicología* [Ponencia]. IV Congreso Internacional de Investigación, La Plata, Argentina. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12219/ev.12219.pdf

Bisquerra, R. (2019). *Metodología de la investigación educativa* (6.ª ed.). Editorial Muralla.

Booth, T., y Ainscow, M. (2011). *Guía para la inclusión: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*.. https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/FDO26424/guia_indicadores_inclusion_educativa.pdf

Castillo, L. (2004). *Análisis documental* (Tema 5). Biblioteconomía, Universitat de València. https://www.uv.es/macas/T5.pdf

Cazau, P. (2004). Categorización y operacionalización. *Investigación Educativa Duranguense*. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2880797.pdf

Clausó García, A. (1993). Análisis documental: el análisis formal. *Revista General de Información y Documentación,* *3*(1), 11-19. https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID9393120011A

Cañón, J. G., y Bravo, Á. (2017). Tecnologías digitales en el aprendizaje de niños con necesidades especiales.. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6353909.pdf

Celis Alcalá, G., y Ochoa Madrigal, M. G. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). Revista de la Facultad de Medicina (México), 65(1), 7-20. https://doi.org/10.22201/fm.24484865e.2022.65.1.02

Coto, M. (2016). Entornos virtuales de aprendizaje y educación especial.. https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/14749

Dávila, D., y Heredia, R. (2017). *Desarrollo morfosintáctico en niños de 5 y 6 años de edad de dos instituciones educativas de los distritos de San Borja y Jesús María* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9975/

Fernández, S., Londoño, C., Londoño, L., Ramírez, L., y Vélez, E. (2009). Diario de campo y cuaderno clínico: herramientas de reflexión y construcción del quehacer del psicólogo

en formación. *Poiésis*, (17). https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/195/184

Folgueiras, B. (2016). *La entrevista* [Informe de grado, Universidad de Barcelona]. Dipòsit Digital de la Universidad de Barcelona. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf

Gómez, A., y Pérez, M. (2022). *Neurodiversidad y TIC: Nuevos horizontes en la educación especial*. Editorial Síntesis. https://www.sintesis.com/neurodiversidad-y-tic-291/

Guzmán, G. Putrino, N. Martínez, F y Quiroz, N. (2017). Nuevas tecnologías: Puentes de comunicación en el trastorno del espectro autista (TEA). Terapia psicológica, 35(3), 247- 258. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082017000300247

Linares, A. R. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky (Módulo 1). Universitat Autónoma de Barcelona. Recuperado de https://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf

Lord, C., Brugha, T. S., Charman, T., Cusack, J., Dumas, G., Frazier, T., ... y Veenstra-VanderWeele, J. (2020). Autism spectrum disorder. *Nature Reviews Disease Primers*, 6(1), 1-23.. https://www.nature.com/articles/s41572-020-0145-z

López, R., y García, S. (2021). Intervención del lenguaje en el autismo: Una perspectiva desde el modelo social. *Revista de Logopedia y Fonoaudiología Contemporánea, 15*(2). https://www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-fonoaudiologia-audiologia-309

Martínez, M. M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de Investigación en Psicología,* *9*(1), 123-146. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2238247

Martínez-Rodríguez, J., Valenzuela, K., y Soto, P. (2023). *Herramientas digitales para el desarrollo morfosintáctico en población con necesidades diversas*. Ediciones Octaedro. https://octaedro.com/libro/herramientas-digitales-para-la-inclusion/

Menezes, P. (2005). Educación y autismo: La importancia del estímulo visual. *Foro de Educación*, *5-6*, 31-40. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2167107

Orengo, J. (2016). Albert Bandura teoría de aprendizaje social. https://www.academia.edu/download/43594104/Albert__Bandura_resumen.pdf

Puyuelo, M., y Rondal, J. A. (2013). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje: Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto*. Masson.. https://conalogi.cl/wp-content/uploads/2016/11/Manual-de-Desarrollo-y-Alteraciones-del-Lenguaje-Puyuelo.pdf

Piñeiro Aguiar, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, 80–89. https://doi.org/10.36097/rsan.v0i0.116

Ramírez, E., y Hervis, E. (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa. En D. M. Arzola Franco (Coord.), *Procesos formativos en la investigación educativa*. Red de Investigadores Educativos Chihuahua.

Ramírez, L. (2024). *Tecnologías emergentes y educación inclusiva: Guía para docentes del siglo XXI*. Alianza Editorial. https://www.alianzaeditorial.es/libro/biblioteca-de-educacion/

Raynaudo, G., y Peralta, O. (2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. Liberabit, 23(1), 110-122 https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10

Rondal, J. A. (1995). *Análisis del lenguaje oral*. Editorial Médica Panamericana.. https://books.google.com.ec/books/about/An%C3%A1lisis_del_lenguaje_oral.html?id=z7UIn6W2I0cC

Rojas, V., Rivera, A., y Nilo, N. (2019). Actualización en diagnóstico e intervención temprana del Trastorno del Espectro Autista. *Revista chilena de pediatría, 90*(5), 478–484. https://doi.org/10.32641/rchped.v90i5.1294

Santana, A. (2012). *Desarrollo de la morfología y sintaxis en la infancia*.. https://repositorio.uam.es/handle/10486/660416

Universidad Internacional de Valencia (VIU). (2023). Los distintos tipos de trastorno del espectro autista (TEA): características y formas de intervención en el aula. https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/los-distintos-tipos-detrastorno-del-espectro-autista-tea

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. https://www.academia.edu/39913865/Vygotsky_El_desarrollo_de_los_procesos_psicol%C3%B3gicos_superiores

Zúñiga, J., y otros. (2017). Estructuración sintáctica en niños con trastorno del espectro autista. https://revistas.upb.edu.co/index.php/psicologia/article/view/7568

Anexos

Anexo A

Técnica	Definición	Instrumento	Definición	A quien	Objetivo
Análisis Documental	Se basa en un conjunto de procedimientos para organizar, detallar y describir documentos con claridad y coherencia, facilitando la comprensión en la interpretación de la información (Dulzaides y Molina, 2004).	Fichas psicopedagógicas	Es un instrumento breve y claro de consulta que facilitan la recolección e integración de datos importantes para la toma de decisiones (Secadas, 1958).	Estudiante	Identificar las características cognitivas, comunicativas, emocionales, familiares y educativas del estudiante, con el fin de promover el desarrollo de habilidades funcionales, comunicativas y sociales.
Observación participante	Es una técnica que en el que el investigador observa e interactúa con los participantes. Por lo que, permite obtener percepciones reales de lo que sucede en el entorno investigado (Taylor y Bogdán, 1987).	Lista de Cotejo	Sirve para registrar y evaluar la presencia o ausencia de características y actitudes, las cuales se miden a través una escala (Cunill y Curbelo, 2020)	Estudiante	Registrar la presencia o ausencia de comportamientos funcionales de comunicación, identificando su frecuencia, forma, espontaneidad, contexto y efectividad comunicativa, en el proceso educativo.
		Diario de Campo	Es una herramienta para documentar información	Estudiante	Documentar de forma cualitativa y contextualizada las

			relevante, en el cual se registran observaciones de forma precisa, completa y detallada (Monistrol, 2007).		conductas de comunicación funcional del niño durante situaciones naturales o dirigidas, permitiendo reconocer patrones espontáneos, formas de expresión intencionadas, barreras del entorno y posibilidades de intervención.
Entrevista semiestructurada	Se centra en una serie de interrogantes estructuradas, que se plantean durante una entrevista, con la finalidad de adquirir información sobre un tema específico del entrevistado (Coordinación de Educación a Distancia, s. f.).	Guía de preguntas	Se centra en una serie de interrogantes estructuradas, que se plantean durante una entrevista, con la finalidad de adquirir información sobre un tema específico del entrevistado (Coordinación de Educación a Distancia, s. f.).	Padre	Obtener una descripción detallada de las formas funcionales de comunicación que el niño utiliza en el hogar, los entornos cotidianos y con diferentes personas, explorando su intencionalidad, comprensión, espontaneidad, respuestas emocionales, medios preferidos y barreras presentes.

		Guía de preguntas		Docente	Indagar en la experiencia directa del docente respecto a las conductas de comunicación funcional del niño dentro del entorno escolar, analizando sus formas de expresión, respuestas a demandas, habilidades sociales, uso de apoyos, barreras contextuales y evolución en el tiempo.

Anexo B. Tabla del Informe Psicopedagógico

ANALISIS DEL INFORME PSIGOPEDAGÓGICO	
Categoría	**Descripción**
Diagnóstico	
Condición principal	
Condiciones asociadas	

Evaluación cognitiva	
Comunicación	
Lenguaje verbal funcional	
Expresión oral	
Comprensión de lenguaje oral	
Discriminación auditiva	
Sistemas alternativos usados	
PECS / CAA recomendados	
Interacción espontánea	
Comunicación funcional autónoma	
Rutinas comunicativas	
Símbolos o gestos aprendidos	
Gustos y preferencias	
Actividades favoritas	
Objetos o materiales preferidos	
Disgustos y rechazos	
Ropa, alimentos, rutinas, etc.	
Medicación y salud	
Alergias	
Atención médica / Especialistas	
Intervenciones médicas previas	

Funciones básicas	
Motricidad fina y gruesa	
Esquema corporal	
Lateralidad	
Noción espacial y temporal	
Autonomía en actividades básicas	
Contexto familiar y social	
Composición familiar	
Relación con cuidadores	
Condición económica y vivienda	
Escolaridad y proceso educativo	
Nivel de escolaridad	
Tipo de educación que recibe	
Necesidades educativas específicas	
Recomendaciones psicopedagógicas	

Anexo C. Lista de cotejo

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____
Fecha: _____
Observadores: _____
Contexto observado: _____

Objetivo: Registrar el progreso del estudiante en la organización y uso de su lenguaje a través del cuaderno digital interactivo. El fin es identificar cómo el niño construye oraciones para expresar sus necesidades y emociones de forma clara y funcional. Buscamos valorar la espontaneidad, el orden lógico y la efectividad de su comunicación dentro de su entorno escolar diario.

Conducta observada	✔	✘	Observaciones
Morfología			
Identifica y utiliza correctamente artículos definidos (el, la)			
Asocia pronombres personales (Yo, Él, Ella) con la imagen correspondiente.			
Aplica la concordancia de género y número en palabras básicas.			
Diferencia y emplea verbos en tiempo presente y pasado simple.			
Sintáctica			
Organiza los elementos de la oración en el orden lógico: Sujeto + Verbo + Predicado.			
Construye oraciones simples completas en lugar de palabras aisladas.			
Mantiene la coherencia gramatical al unir pictogramas en la pantalla.			
Completar frases correctamente seleccionando el fragmento faltante.			
Funcional			
Utiliza el cuaderno digital para expresar necesidades inmediatas (agua, baño, alimento).			
Emplea estructuras oracionales para comunicar estados emocionales básicos.			
Participa en intercambios comunicativos simulados dentro de la plataforma.			
Reduce el uso de ecolalias al apoyarse en la estructura visual del recurso.			

Inicia de forma espontánea el uso del cuaderno para interactuar con la docente.			

Anexo D. Diario de campo

Nombre del estudiante: _____
Edad: _____
Fecha: _____
Observador: _____
Contexto observado: _____

Objetivo: Documentar de forma cualitativa y contextualizada las conductas de comunicación del niño durante situaciones naturales o dirigidas, permitiendo reconocer patrones espontáneos, formas de expresión intencionadas, barreras del entorno y posibilidades de intervención.

Aspecto a observar	Descripción detallada del comportamiento
Contexto general de la situación (actividad, entorno, personas presentes)	
¿El niño inició una interacción comunicativa? ¿Cómo lo hizo?	
¿Empleó gestos, imágenes, movimientos corporales, sonidos, objetos o cualquier otro medio?	
¿Fue su acción comprendida por los demás? ¿Hubo respuesta?	
¿Hubo intención clara en su conducta comunicativa? ¿Cuál fue?	
¿Solicitó ayuda, un objeto, una actividad o interacción? ¿Cómo lo expresó?	
¿Aceptó o rechazó algo? ¿Utilizó señales claras o espontáneas?	
¿Se expresó sobre su estado físico (dolor, hambre, sueño) o emocional (tristeza, miedo, alegría)?	
¿Participó en interacciones sociales estructuradas (saludo, despedida, juegos compartidos)?	
¿Esperó su turno para participar? ¿Hubo interrupciones?	
¿Qué facilitó o dificultó la interacción?	
¿Qué apoyos visuales o físicos favorecieron su expresión?	

Anexo E. Guía de preguntas dirigida a la Docente

Nombre de los entrevistadores:

Fecha:

Nombre de la docente:

Nombre del estudiante:

Edad del estudiante:

Objetivo: Obtener una descripción detallada de las formas funcionales de comunicación que el niño utiliza en el hogar, los entornos cotidianos y con diferentes personas, explorando su intencionalidad, comprensión, espontaneidad, respuestas emocionales, medios preferidos y barreras presentes.

Preguntas:

1. ¿Cómo describiría la forma en que el estudiante suele organizar sus ideas al hablar?
2. ¿Qué dificultades observa cuando intenta usar artículos o pronombres?
3. ¿Con qué frecuencia utiliza solo palabras sueltas para pedir algo?
4. ¿De qué manera el orden desordenado de sus palabras dificulta la comprensión?
5. ¿Cómo reacciona el niño cuando no logran entender lo que trata de decir?
6. ¿En qué momentos nota que el estudiante utiliza más la ecolalia?
7. ¿Cómo responde el niño cuando usted utiliza pictogramas en clase?
8. ¿Qué nivel de interés muestra el estudiante por el uso de tablets o TIC?
9. ¿Suele omitir verbos o conectores básicos al describir una acción?
10. ¿Cómo cree que este cuaderno digital facilitaría su labor diaria?
11. ¿Cómo es el comportamiento del niño al trabajar individualmente frente a una pantalla?
12. ¿Qué cambios nota en su interés cuando usa materiales de su agrado (colores, formas)?
13. ¿Qué tan difícil le resulta seguir instrucciones de varios pasos?
14. ¿Qué importancia le da a que la familia use las mismas herramientas digitales?

Anexo E. Guía de preguntas dirigida al Padre

Nombre de los entrevistadores:

Fecha:

Nombre del padre:

Nombre del estudiante:

Edad del estudiante:

Objetivo: Obtener una descripción detallada de las formas funcionales de comunicación que el niño utiliza en el hogar, los entornos cotidianos y con diferentes personas, explorando su intencionalidad, comprensión, espontaneidad, respuestas emocionales, medios preferidos y barreras presentes.

Preguntas:

1. ¿Cómo pide el estudiante sus cosas favoritas (siliconas, guantes) en casa?
2. ¿Utiliza frases completas o suele señalar y decir palabras aisladas?
3. ¿Qué hace el niño cuando ustedes no logran entender lo que necesita?
4. ¿Han notado si confunde el género de las palabras (ej. "el mesa")?
5. ¿Cómo es su reacción al tener un celular o tablet en sus manos?
6. ¿Qué frases repite el niño después de escucharlas en la televisión?
7. ¿Logra contarles de forma sencilla qué hizo en la escuela?
8. ¿Cómo expresa su alegría o enojo usando solo palabras?
9. ¿Qué tan seguido omite palabras como "yo" o "mi" al hablar?
10. ¿Han usado aplicaciones digitales para ayudarle a comunicarse mejor?
11. ¿Cómo se sienten ustedes al ver que el niño se frustra por no poder explicarse?
12. ¿Qué esperan lograr con el uso de este cuaderno digital?
13. ¿Estarían dispuestos a dedicar un tiempo diario para usar el cuaderno en casa?
14. ¿Cuál es su mayor deseo para la comunicación del niño en el futuro?