UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

SISTEMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO EN UN NIÑO CON TEA EN LA ESCUELA AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ

Trabajo de Titulación previo
a la obtención del título de Licenciado/a
en Ciencias de la Educación Especial

Autora:

Illescas Orellana Ana Lisseth

Autor:

Romero Murillo Stalin Santiago

Autora:

Siavichay Ojeda Gabriela Alexandra

Tutora: PhD Juana Emilia Bert Valdespino

Azogues - Ecuador

Febrero, 2025

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

Dedicatoria

Primeramente, agradezco a Dios por permitirme alcanzar una meta más en mi vida. A mis padres Edison y Barbara por darme la vida y por ser mi mayor inspiración. En especial a mi madre, cuya fuerza, amor y perseverancia han sido un faro en mi camino. Ya que, gracias a su apoyo inquebrantable y sacrificios, hoy puedo ver este sueño hecho realidad. A mi abuela Elsa y a mis hermanos, Henry y Emmanuel, por ser mis compañeros de vida y un pilar fundamental en mi crecimiento.

A Sebastián, mi esposo, por llegar a mi vida y convertirse en la luz que ilumina mis días, mi motivación y apoyo incondicional. Gracias por acompañarme en cada desafío, por creer en mí y por llenar mi vida de amor. Y, por último, a mí misma, por nunca rendirme, por siempre seguir adelante con determinación, por confiar en cada paso que he dado y seguir creciendo, tanto personal como profesionalmente. A pesar de los desafíos y obstáculos, nunca deje de soñar con tener un futuro próspero de la mano de las personas que amo.

Lisseth Illescas

A Dios, por la resiliencia y fortaleza para superar cada adversidad. A mis padres Wladimir y Elsa, pilares fundamentales en este camino, por su amor y apoyo incondicional. A mis hermanos Cristian, Romel y Jorge, por ser mi inspiración constante.

A la memoria de mis abuelos Jorge y Gilberto, y a mis abuelas Fabiola y Carmela, por enseñarme a dejar huella en cada paso. A mis queridos amigos universitarios, Silvia y Romina quienes hicieron esta travesía más enriquecedora.

A la UNAE y la carrera de Educación Especial, por reafirmar mi fe en el poder transformador de la educación, en conjunto a todos los profes que son mi mayor inspiración.

A Nicole, por mostrarme el camino hacia esta vocación y ser parte esencial de mi formación universitaria. Su impulso fue decisivo en este logro, aunque ya no esté presente, fue mi mayor inspiración para poder culminar esta linda etapa de mi vida.

Santiago Romero

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por darme las fuerzas necesarias y guiarme siempre por el buen camino. A mis padres, Wilson y Gloria, quienes han sido mi pilar fundamental a lo largo de mi carrera universitaria. Con su paciencia, amor y comprensión, me han acompañado en cada paso, brindándome su apoyo incondicional y guiándome por el sendero del bien, sin dejarme nunca sola.

A mi abuelita Mercedes, quien con su amor y palabras de aliento me motivó en cada desvelo, siendo una fuente constante de fortaleza y ternura. A mis hermanos, Jordan y Doménica que han estado a mi lado en todo momento, compartiendo alegrías y brindándome su compañía incondicional.

También dedico este logro a mis amigos de la universidad, quienes, con sus risas y alegrías, hicieron que cada día fuera especial y transformaron la rutina en momentos inolvidables.

Gabriela Siavichay

Resumen

En el presente trabajo de investigación se plantea un sistema de actividades lúdicas que estimule el componente morfosintáctico en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Para ello se ha tomado en cuenta los fundamentos teóricos de autores especializados en el TEA y en los componentes del lenguaje, los cuales permitieron profundizar las particularidades de la comunicación y el lenguaje de estos infantes. Las coincidencias en los criterios de los expertos del tema versan en destacar que la construcción oracional se afecta regularmente y recomiendan la aplicación el Análisis Aplicado del Comportamiento (ABA) para solventar estas necesidades. En el ámbito metodológico se desarrolla una investigación de carácter sociocrítico y un método cualitativo basado en la investigación acción. En donde se empleó la observación participativa, la entrevista y el análisis documental para obtener datos relevantes. Por otra parte, luego de la aplicación del sistema de actividades lúdicas se evidenciaron mejoras en el reconocimiento de la estructura sujeto- verbo- objeto de la oración, esto mediante un apoyo constante. Lo cual evoca que dichas actividades tuvieron un impacto positivo en la estimulación del componente morfosintáctico, pues el estudiante puede comunicar de manera efectiva sus ideas y necesidades. Dado que la propuesta se construyó con el propósito de guiar y estimular habilidades lingüísticas, mismas que se centran en principios constructivistas y educativos inclusivos basándose en las necesidades del estudiante.

Palabras clave

Componente morfosintáctico. Lenguaje. Sistema de actividades. Oraciones simples. Trastorno del espectro autista (TEA).

Abstract:

This research paper presents a system of playful activities designed to stimulate the morphosyntactic component in a student with Autism Spectrum Disorder (ASD). To achieve this, the theoretical foundations of experts specializing in ASD and language components were considered, allowing for a deeper understanding of the particularities of communication and language in these children. Experts in the field agree that sentence construction is often affected and recommend the application of Applied Behavior Analysis (ABA) to address these needs.

Methodologically, the study follows a socio-critical research approach and employs a qualitative method based on action research. Techniques such as participatory observation, interviews, and document analysis were used to gather relevant data. Furthermore, after implementing the system of playful activities, improvements were observed in the recognition of the subject-verb-object structure of sentences, supported by constant guidance. This suggests that these activities had a positive impact on stimulating the morphosyntactic component, as the student was able to effectively communicate their ideas and needs. The proposed system was developed with the aim of guiding and enhancing linguistic skills, based on constructivist and inclusive educational principles tailored to the student's needs.

Keywords:

Morphosyntactic component. Language. Activity system. Simple sentences. Autism spectrum disorder (ASD).

Índice

Introducción 10

Capítulo 1: Componente morfosintáctico del lenguaje oral en niños con Trastorno del Espectro Autista 18

1.1. Antecedentes sobre investigaciones que tratan el comportamiento del componente morfosintáctico en niños con TEA 18

1.2. TEA: Comprensión y perspectivas 22

1.2.1 Características 23

1.2.2. ***Clasificación del Trastorno del Espectro Autista*** 24

1.2.3. Desarrollo del componente morfosintáctico en niños con TEA 25

1.3. Análisis del componente morfosintáctico del lenguaje oral 26

1.3.1. Componente fonético fonológico 27

1.3.2. Léxico semántico (Semántica) 28

1.3.3. Componente pragmático 29

1.4. Estudio del componente morfosintáctico en el lenguaje oral 30

1.4.1. Morfología 30

1.4.2. Sintaxis 31

1.5. Métodos de enseñanza para mejorar el componente morfosintáctico 32

1.5.1 El método ABA (Análisis de Comportamiento Aplicado) 32

1.5.2. La lúdica en la educación 33

1.6. Marco legal 34

Capítulo 2: Diagnóstico del estado del componente morfosintáctico de un niño con TEA 36

2.1. Paradigma Crítico 36

2.2. Enfoque Cualitativo 36

2.3. La Investigación Acción como Método de Investigación 37

2.3.1. Fases de la Investigación Acción 37

2.4. Unidad de análisis 39

2.4.1. Operacionalización de categoría de análisis 39

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información 40

2.5.1. Entrevista 40

2.5.2. Guía de entrevista 40

2.5.3. Observación participante 41

2.5.4. Diario de campo 41

2.5.5. Análisis documental 42

2.5.6. ***Guía de análisis de documentos*** 42

2.6. Análisis de resultados 42

2.6.1. Diario de campo 42

2.6.2. Guía de entrevista 43

2.7. Triangulación de datos 44

Capítulo 3: Sistema de actividades lúdicas basadas en el método ABA para estimular el componente morfosintáctico 47

3.1. Introducción 47

3.2. Fundamentación Teórica 49

3.2.1. Sistema de actividades 51

3.2.2. Terapia de Análisis de Conducta Aplicado (ABA) 52

3.3. Estructura del sistema de actividades 53

3.4. Resultados 68

3.5. Conclusiones 68

Referencias 71

Anexos 83

Introducción

El lenguaje es una herramienta de la interacción humana en los procesos de socialización y culturización, que está estrechamente ligado con el pensamiento y a su vez juega un papel esencial en los procesos educativos, pues posibilita la interacción entre pares y que los alumnos puedan compartir sus puntos de vista, ideas y argumentos, logrando así un aprendizaje dinámico y significativo (Bigas,1996).

Al investigar el lenguaje se impone hacerlo, metodológicamente, considerando los componentes lingüísticos que lo conforman: fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático. Estos elementos funcionan y se desarrollan como un sistema interrelacionado, la alteración de alguno de ellos impacta en los demás, y por tanto también, en el incremento de la comunicación oral. Por tal razón, este trabajo se centra en el estudio del componente morfosintáctico en un estudiante con TEA.

En relación al análisis realizado, la condición del TEA viene acompañada de diferentes dificultades, entre las cuales se encuentra el área del lenguaje. Teniendo así, dificultad para inferir y usar normas gramaticales, lo que revela en una locución poco fluida, empleo escaso de palabras y dificultad para crear frases completas.

Por lo cual, si estas contrariedades no se resuelven de manera correcta, existe la posibilidad que se pueda tener un impacto negativo en el progreso comunicacional del infante. Restringiendo su capacidad para interactuar, expresar necesidades e ideas, o formular oraciones lógicas. Lo cual, con el tiempo puede incidir en los procesos de lectoescritura.

Ahora bien, las investigaciones revisadas previamente destacan la importancia del lenguaje y del componente morfosintáctico en personas con TEA. En el ámbito internacional resultó interesante el trabajo de Pérez (2023) en un proyecto realizado en España, en el cual propuso conocer el nivel morfosintáctico de una estudiante que presentó complicaciones en el componente morfosintáctico del lenguaje expresivo, demostrando dificultad para

conjugaciones verbales, pronombres posesivos, la concordancia sujeto-verbo y la estructuración de oraciones según las reglas morfosintácticas.

De igual forma, Peña (2021) en su investigación realizada en España, sobre los desafíos en el desarrollo del lenguaje de un infante diagnosticado con autismo. Cabe destacar que el componente morfosintáctico del caso analizado en esta investigación presenta un desarrollo inmaduro, alteraciones en la estructura gramatical de las palabras y dificultades para crear oraciones.

Del mismo modo, en España, Marzo y Belda (2021), estudian las particularidades de niños con autismo que presentan alteraciones en el lenguaje, considerando su edad de desarrollo lingüístico. En esta investigación, se valoró la eficacia de distintas estrategias de intervención en contextos reales.

Desde Latinoamérica, en Perú, Alfaro y Sigüeñas (2023), identificaron un caso relacionado a los elementos del lenguaje en alumnos con trastorno del espectro autista, específicamente en elemento de la morfosintaxis. En este trabajo señalan que los infantes con autismo, comúnmente se expresan a través de enunciados poco estructurados, oraciones simples y con un repertorio reducido de palabras. En este mismo sentido, Camacaro (2020), centró su estudio en el nivel morfosintáctico con diversos infantes entre los 5 y 8 años que presentaban está afección.

Por otro lado, Meneses y Robles (2023), en Lima, buscan analizar y comparar el desempeño morfosintáctico de alumnos del primer año escolar que asisten a escuelas públicas y privadas en el distrito de Comas. En cuanto al componente morfosintáctico del estudio, se obtuvieron resultados que varían dependiendo de cada grupo.

Por su parte, Camargo y Garayzábal (2014), en Colombia, realizaron una investigación referente al componente morfosintáctico del lenguaje en niños

provenientes de Bogotá. El estudio incluyó a niños de diversas edades y emplearon metodologías variadas para lograr resultados más exactos y detallados, de este modo se buscó analizar la estructura morfosintáctica de los niños.

En el ámbito nacional, Lozano y Silva (2021), en los hallazgos de su proyecto de investigación realizado en Guayaquil demuestran que cada 6 de 20 niños estudiados presentan dificultades en el componente morfosintáctico, mayormente en la correcta estructuración de las frases. Por su parte, en esta misma ciudad, Bello y Reyes (2021) abordan las dificultades existentes dentro del componente morfosintáctico y su fluidez en niños con TEA. De igual forma, Cabezas (2021) centró su investigación en niños que poseen problemas en la construcción del lenguaje, lo que les impide expresar sus deseos y socializar con sus pares. A partir del análisis realizado, concluyen que dichas dificultades provocan estrés que impacta en su comportamiento dentro del aula de clase.

En el ámbito local, Pando y Guayacondo (2023) en Azogues, abordaron las falencias del lenguaje de un niño con TEA, desde los diferentes componentes del lenguaje, haciendo énfasis en el componente morfosintáctico. Asimismo, Angamarca y Mendieta (2022) en Azogues, indican que su investigación se centra en la intervención para el desarrollo del lenguaje, destacando la importancia de mejorar sus elementos en personas con TEA, entre los cuales incluyen el morfosintáctico.

Para finalizar, Castro y Maza (2023) enfocan su estudio en fomentar el lenguaje expresivo de un niño con TEA en la ciudad de Cuenca. En donde, al igual que los autores mencionados anteriormente, señalan que, luego de analizar los diferentes elementos del lenguaje, el alumno presenta serios problemas en el desarrollo de la morfosintaxis y su comprensión es nula.

En conclusión, luego de estudiar diversas investigaciones, en el ámbito internacional, latinoamericano, nacional y local, se evidencia que la mayoría de casos estudiados presentan dificultades en el componente morfosintáctico. Dado que, la condición del trastorno espectro autista (TEA), viene acompañada por deficiencias en el lenguaje. De esta manera, lo más común es que los niños empleen oraciones cortas y con carencias en su estructura. Por lo cual, se podría decir que el habla se altera por las afectaciones en la organización gramatical a nivel del lenguaje, establecida al momento de comunicarse.

Las investigaciones revisadas constituyeron referentes para el progreso de la investigación, la misma que se efectuó en la Unidad Educativa Especializada (UEE) Agustín Cueva Tamariz, conformada en niveles de Inicial, Básico y Bachillerato. Su objetivo principal se rige en formar integralmente a estudiantes con diversas discapacidades, entre ellas, la intelectual, la física y los trastornos del espectro autista. Focalizados en fortalecer las capacidades escolares, funcionales y sociales de estos estudiantes. La UEE tiene el propósito de transformarse en un referente para la educación especializada en el país, promoviendo valores en un marco de calidad y corresponsabilidad con enfoque inclusivo.

La infraestructura de la UEE consta de dos bloques: uno dedicado a la educación intelectual y otro centrado en el apoyo a estudiantes con autismo; el presente trabajo se desarrolló en el cuarto y quinto año de EGB “B”, ubicado en este último bloque. Este grupo lo conforman cuatro estudiantes con diferentes grados de autismo, de los cuales se eligió a (D.A), lo que posibilitara un análisis más profundo de sus vivencias, problemáticas y necesidades. D.A tiene ocho años de edad, según el diagnóstico, presenta TEA con 46% de discapacidad. El niño viene de una familia nuclear y es hijo único.

Dentro de sus necesidades de apoyo, el niño presenta dificultades en el aspecto comunicativo, actualmente se encuentra en terapias de lenguaje dentro de la unidad educativa. Con relación al lenguaje oral, el niño se comunica mediante palabras sueltas,

oraciones incompletas u oraciones que carecen de estructura, altera la estructura de la parte de la oración desordenando la misma u omitiendo palabras; presenta dificultades para comprender órdenes complejas y retener información, aunque, acata bien órdenes simples sin dificultad. En algunas ocasiones su habla es inteligible.

Con respecto a los aspectos conductuales el estudiante se frustra con facilidad ante respuestas negativas o llamados de atención y presenta ansiedad alimenticia. Por otro lado, el estudiante se distrae con facilidad por estímulos externos. Cabe mencionar que entre sus fortalezas es curioso, afectivo y sociable, ya que, cohabita sin conflictos y mantiene una relación positiva con la docente.

Teniendo en cuenta lo expuesto, se pudo establecer que, en la UEE Agustín Cueva Tamariz, el estudiante muestra falencias en el componente morfosintáctico. Lo cual se evidencia en su comunicación, ya que carece de una estructura establecida en su lenguaje. Dado que, frecuentemente utiliza palabras sueltas, omite términos, e intercala el orden de la oración, lo que dificulta que exprese de forma clara sus necesidades, sentimientos o ideas, generando frustración. Por esta razón, Díez (2020) resalta que una mala organización gramatical y el uso incorrecto de los elementos del lenguaje provoca complicaciones para generar un mensaje.

Pregunta de investigación

¿Cómo estimular el componente morfosintáctico de un niño con TEA del Cuarto año de EGB “B” de la escuela Agustín Cueva Tamariz?

Objetivos de investigación

Objetivo general

Proponer un sistema de actividades lúdicas que estimule el componente morfosintáctico en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista del Cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

Objetivos específicos

- Fundamentar desde la teoría el componente morfosintáctico en niños con trastorno del espectro autista.
- Caracterizar el componente morfosintáctico que presenta el estudiante del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.
- Diseñar un sistema de actividades lúdicas que estimule el componente morfosintáctico en un estudiante del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.
- Aplicar el sistema de actividades lúdicas que estimule el componente morfosintáctico en un estudiante del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

Justificación

Este estudio se aborda desde las necesidades de un estudiante con TEA, con una mirada al contexto educativo y social, adecuando herramientas prácticas para mejorar su relación e interacción con personas de su entorno. Este enfoque aporta a la edificación de una comunidad más inclusiva y consciente de la diversidad.

En el mismo contexto, el proyecto presenta una alta factibilidad debido a varios factores clave. En primer lugar, se cuenta con la cooperación institucional necesaria, gracias a un convenio establecido entre la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y el Ministerio de Educación (MinEduc), lo que permite la innovación de las prácticas preprofesionales en las diferentes instituciones educativas fiscales del país. De igual manera la disposición de las autoridades y docentes de la UEE Agustín Cueva Tamariz, facilita el acceso a los recursos en el entorno de la investigación.

Asimismo, la formación especializada del equipo investigador conformado por 3 estudiantes del noveno ciclo, garantiza el desarrollo y aplicación de la propuesta. Por otro lado, la colaboración de la familia adopta un contexto ideal para el desarrollo y evaluación de la propuesta de intervención, asegurando así la viabilidad de la investigación y obtención de resultados relevantes.

Ahora bien, el trabajo de titulación se enmarca en la línea de investigación "Educación inclusiva para la atención a la diversidad" este enfoque hace énfasis en impulsar prácticas educativas que atiendan las necesidades emergentes de todo el alumnado, respaldando su acceso, permanencia, participación activa y notoriedad en el proceso educativo. Por otro lado, la sub línea "Intervención en casos de sujetos neurodivergentes" hace referencia al uso de metodologías y recursos adaptados. De manera concreta, el sistema de actividades, busca atender de manera integral cada una de las necesidades que se dan en torno al aprendizaje de niños con TEA.

Además, la implementación de este proyecto beneficiará directamente a D.A, y de manera indirecta, los beneficiarios serán en gran parte las familias de los alumnos, los educadores y la comunidad educacional en general, ya que los docentes tendrán entrada a actividades lúdicas adaptadas para enriquecer su práctica pedagógica.

De la misma forma, la novedad radica en un sistema de actividades lúdicas enfocándose en su perspectiva integradora que combina la intervención logopédica y el uso de estrategias, metodologías y métodos educativos. El diseño centrado en el juego fomenta un aprendizaje significativo, destacando la habilidad de alcanzar metas en diferentes contextos y a su vez la adaptabilidad a las necesidades específicas de D.A. Este planteamiento integra aspectos lúdicos y personalizados, constituyendo un avance representativo en las prácticas de intervención para casos de neuro divergencia.

Dicho esto, el trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

En primer lugar, se presenta una introducción que plantea el problema y los objetivos del estudio. Luego, se desarrollan tres capítulos principales. El primero, "Componente morfosintáctico del lenguaje oral en infantes que presentan TEA", en el que abordan los fundamentos teóricos del TEA y el componente morfosintáctico del lenguaje, incluyendo la metodología ABA y el papel central que desempeña la lúdica como estrategia educativa.

Posteriormente, el segundo capítulo se centra en detallar todo el referente metodológico empleado en este informe. Se da a conocer el enfoque y paradigma adoptado; el método de investigación aportado; el contexto y los participantes; las categorías de análisis, las herramientas de recolección de información; también el análisis y la triangulación de datos; y el estudio de resultados obtenidos.

Además, el tercer capítulo denominado "Propuesta de intervención", presenta un sistema de actividades lúdicas para estimular el componente antes mencionado. Este capítulo incluye la fundamentación teórica, su definición y una descripción detallada de cada una de las actividades. Para finalizar, se exponen las conclusiones, las cuales responden directamente a la problemática planteada y las recomendaciones derivadas de la propuesta.

Capítulo 1: Componente morfosintáctico del lenguaje oral en niños con Trastorno del Espectro Autista

El presente capítulo, se abordará desde la teoría del componente morfosintáctico relacionándolo con el TEA. Seguido, del análisis del mismo dentro del lenguaje oral y por último se enuncia la importancia de los métodos educativos, como el método ABA y la lúdica. Los cuales se desarrollarán de manera ordenada para facilitar su comprensión.

1.1. Antecedentes sobre investigaciones que tratan el comportamiento del componente morfosintáctico en niños con TEA

A nivel internacional, Pérez (2023), en la Universidad de España, como respuesta al deterioro del componente morfosintáctico del lenguaje que presenta una niña con trastorno del desarrollo del lenguaje, lleva a cabo una intervención que pretende potenciar el área del componente afectado, centrándose en indicadores variados como: mejorar el uso del verbo, aumentar el número de elementos, mejorar errores de concordancia sujeto-verbo, etc. Como resultados previstos, busca aumentar los indicadores que tengan relación con el componente morfosintáctico. Por tal razón, este trabajo aporta un enfoque y eficacia clave de este tipo de intervenciones dirigidas al componente morfosintáctico.

Por otro lado, Peña (2021), llevó a cabo su investigación en Valencia, España, la cual se centra en la elaborar estrategias y recursos dirigidos a un estudiante de primaria con trastornos de la comunicación, utilizando el método TEACCH; los resultados mostraron que el niño fue capaz de formar oraciones mediante pictogramas en un 80% de eficacia; aportando a la investigación un claro ejemplo de el uso de metodologías educativas que responden a estimular el componente morfosintáctico y su versatilidad en trastornos de comunicación.

Por su parte, Marzo y Belda (2021), en España, desarrollaron su estudio con 32 participantes, donde pretenden distinguir las diversas dificultades del lenguaje que derivan

del TEA, recopilando información confiable, que permitan comparar la evolución entre los casos de 1-3 años y de 4-6 años. Para la investigación se utilizaron varias estrategias (sistemas de comunicación aumentativos y alternativos), es así que el análisis resalta la relevancia de la identificación e intervención temprana en niños con autismo.

Por otro lado, en el ámbito Latinoamericano, Alfaro y Sigüeñas (2023), en Perú, implementaron su tesis con relación a los problemas existentes en los elementos del lenguaje en infantes con TEA. Por tal razón, realizaron un estudio descriptivo de diseño no experimental, en donde se obtuvo un informe de todos los niños que fueron a un centro especializado. Su investigación reveló que el 23.7% de los niños se expresaban mediante palabras sueltas, mientras que el 76.3% formaba oraciones, predominando las oraciones simples, lo que muestra un retraso en la adquisición del vocabulario. Los autores señalan que estos resultados son fundamentales para guiar intervenciones adecuadas y definir las técnicas y estrategias más efectivas a implementar, es por ello que proponen que se realicen evaluaciones tanto expresivas como respectivas, y de igual manera la intervención temprana a los infantes con autismo.

Por otro lado, Camargo y Garayzábal (2014), en Colombia, realizaron un estudio con 105 participantes, de diferentes rangos de edad, recopilando información confiable a través de audio y videograbaciones. Para este análisis, se utilizó la metodología del lenguaje denominado (LARSP), que emplea estrategias como la transcripción ortográfica de enunciados y un análisis gramatical detallado. Los hallazgos indicaron que los mayores avances en el desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje ocurrieron durante el segundo y quinto año de vida, confirmando la importancia de evaluar y monitorear estas habilidades en las primeras etapas de desarrollo.

Por último, Camacaro (2020) llevó a cabo un estudio en Perú centrado en el nivel morfosintáctico de 19 niños de cuarto año de una Institución Educativa. La metodología que

utilizó el autor se enfocó en un diseño de carácter cuantitativo descriptivo. La investigación reveló que estos niños presentan dificultades significativas en sus expresiones lingüísticas, caracterizadas por un lenguaje desestructurado y debilidades en el uso de la gramática y la morfología, lo que afecta su capacidad para formar oraciones correctamente. Ante estos hallazgos, se busca desarrollar estrategias efectivas para abordar y superar estas dificultades.

Ahora bien, en la parte nacional, Lozano y Silva (2021), en Guayaquil, al encontrar dificultades en el componente morfosintáctico en niños con autismo, dirigieron su estudio en potenciar el aspecto lingüístico mediante la implementación de estrategias fundamentadas en el modelo Jasper, orientado a familias y a profesionales. El cual demostró tener resultados notorios ya que la técnica implementada utilizó la atención conjunta, la imitación y las actividades lúdicas para fomentar la comunicación.

Por otra parte, Bello y Reyes (2021) llevaron a cabo un estudio en Guayaquil, en donde implementaron un método de educación musical llamado Orff. El cual ayuda tanto a la fluidez, creatividad y el equilibrio en la estructura para el componente morfosintáctico en niños con TEA. Como resultado, el 45% del alumnado aumentó su comunicación expresiva, empleando la música como medio de comunicación.

De igual manera, Cabezas (2021) en Guayaquil, aborda la dificultad de la estructura del lenguaje en niños que presentan TEA mediante actividades lúdicas personalizadas. De este modo pretende conocer y potenciar el desarrollo del lenguaje y reducir el nivel de estrés. En base a la implementación de actividades, pudo observar que existió una leve mejora el nivel de interacción, socialización y formulación de oraciones.

En el contexto local, Pando y Guayacondo (2023) en Cuenca, abordan las falencias comunicativas de un alumno con discapacidad intelectual, a través del sistema PECS adaptado a sus necesidades. Por ende, los resultados evidenciaron que dicho sistema contribuyó significativamente a mejorar la comunicación de este niño. Este trabajo de

investigación aportó de manera sustancial, ya que, nos dio una visión más clara del sistema de actividades y su implementación a la hora de mejorar varios componentes, en especial el componente morfosintáctico.

Por otra parte, Angamarca y Mendieta (2022) en Cuenca, en su trabajo de titulación elaboran actividades con un enfoque artístico para mejorar la comunicación de infante con TEA. A partir de ello, esperan que esta intervención permita motivar al niño y estimular su aspecto comunicativo, en especial el morfosintáctico.

De igual modo, Castro y Maza (2023), centran su tesis en estudiar los elementos expresivos de un alumno con autismo. Por ello plantean una intervención logopédica basada en actividades orientadas a mejorar la comunicación del niño. Además, de favorecer el desarrollo del lenguaje, su investigación se planteó como resultado promover una mayor inclusión y apoyo al área educativa.

Ahora bien, cada una de las propuestas analizadas aportan estrategias innovadoras. Es necesario mencionar la importancia de la intervención temprana en donde Marzo y Belda (2021) proponen establecer protocolos eficaces para identificar de manera temprana los trastornos. Por otro lado, se resalta la importancia de la diversidad de enfoques metodológicos como el método TEACCH empleado por Peña (2021) hasta estrategias artísticas por Angamarca y Mendieta (2022) o métodos musicales como el Orff utilizado por Bello y Reyes (2021). En donde cada enfoque se adapta a las particularidades de los estudiantes con TEA.

Además, estas propuestas enfatizan en potenciar el componente morfosintáctico y mejorar de la calidad de vida, resaltando también la inclusión educativa y social. Un claro ejemplo es el uso de PECS por Camargo y Garayzábal (2014) y Pando y Guayacondo (2023) los cuales obtuvieron resultados favorables y potenciaron la comunicación.

1.2. TEA: Comprensión y perspectivas

El espectro autista es definido como un trastorno del neurodesarrollo, de tipo neurobiológico. De manera habitual, esta condición afecta a la parte expresiva, comunicativa, correlacional y en el ámbito comportamental. Además, en la mayoría de casos se puede contemplar conductas reiteradas y limitadas. De igual forma, esta alteración puede estar dividida en 3 niveles (Hervás et al., 2017).

Por su parte, Bonilla y Chaskel (2016), definen al TEA como una serie de alteraciones cerebrales que perduran toda la vida. Tales alteraciones tienen repercusión en la interacción, lenguaje, los comportamientos, intereses y las actividades. Mientras tanto para Berrocal et al (2022) el autismo es una condición sumamente compleja pues sus causas aún no están definidas y sus características pueden variar de un caso a otro, dependiendo del nivel de afección, aunque habitualmente afecta el aspecto social, comunicativo y comportamental.

Hervás et al. (2017), lo definen como una dificultad neurobiológica de las funciones cerebrales que influyen en problemas sociales, conductuales y comunicativos, destacando la presencia de comportamientos recurrentes y limitados, y la existencia de tres grados de severidad. Tanto Hervás et al. (2017), Bonilla y Chaskel (2016) y Berrocal et al (2022) coinciden con la naturaleza neurobiológica del trastorno y que esta afecta la conexión social y el comportamiento.

Sin embargo, Hervás et al. (2017) clasifica al TEA en 3 grados de severidad, permitiendo un enfoque más individualizado. Bonilla y Chaskel (2016) lo describen como una condición compleja que presenta diversas características y particularidades del neurodesarrollo. Por último, Berrocal et al (2022) lo abordan desde un enfoque flexible y personalizado para comprenderlo, pues enfatizan en múltiples etiologías y grados.

1.2.1 Características

El Instituto Nacional de la Salud Mental (2022) menciona que entre sus principales características está el desgaste en el apartado social, que incluye variaciones en conductas no verbales (escaso contacto visual, expresiones faciales menguadas, posturas corporales y gestos anormales). También destacan la escasa comunicación, las conexiones sociales y las conductas repetitivas y estereotipadas.

De manera similar, Celis y Ochoa (2022) describen al TEA como anomalías en el neurodesarrollo que dificulta la socialización, el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal, que genera comportamientos repetitivos e intereses restringidos limitando la flexibilidad conductual. Finalmente, Guzmán et al. (2017) señalan que el TEA aparece desde el momento del nacimiento o en los primeros 30 meses posteriores al nacimiento, se caracteriza por la falta de contacto afectivo, apego excesivo a rutinas, anomalías en el habla o mutismo, y habilidades superiores en áreas como la memoria y las capacidades visoespaciales.

De manera general, tanto el Instituto Nacional de la Salud Mental (2022) y Celis y Ochoa (2022) destacan las dificultades en la comunicación, conductas repetitivas y aspectos sociales. Por otro lado, Guzmán et al. (2017) brinda una perspectiva temporal, ya que los síntomas se pueden observar desde los primeros 30 meses de vida. Además, enfatiza en la falta del contacto afectivo, rutinas y anomalías en el habla, resaltando que se pueden adquirir habilidades sobresalientes en áreas específicas.

Partiendo de estos aportes, es fundamental abordar el TEA desde una perspectiva holística que no solo considere las dificultades que presenta, sino también las fortalezas individuales que pueden surgir y ser aprovechadas, tales como habilidades visoespaciales o la memoria sobresaliente.

1.2.2. *Clasificación del Trastorno del Espectro Autista*

Ahora bien, desde el criterio de la Universidad Internacional de Valencia (VIU). (2023), el TEA se clasifica en cinco categorías principales:

- **Síndrome de Rett:** Aparece casi exclusivamente en niñas y se caracteriza por un desarrollo regresivo.
- **Síndrome de Asperger:** Es complejo de determinar debido a la ausencia de discapacidad intelectual o características físicas evidentes.
- **Síndrome de Heller:** Surge generalmente alrededor de los 2 años, aunque puede manifestarse después de los 10 años.
- **Trastorno generalizado del desarrollo no especificado:** Utilizado en casos especiales donde los indicios son demasiado diversos para encajar en las otras categorías.
- Por otra parte, según el DSM 5, el autismo se clasifica por niveles de gravedad (American Psychiatric Association, 2014). A continuación, los detalles de cada nivel:

Grado 1: Necesita ayuda

Dificultad leve en la interacción social y la comunicación

Puede tener dificultad para iniciar y mantener conversaciones.

Intereses restringidos y conductas repetitivas de forma moderada.

Grado2: Necesita ayuda notable

Dificultades marcadas en la expresión verbal y no verbal.

Intereses poco habituales y conductas repetitivas más evidentes.

Mayor dificultad para adaptarse a cambios o situaciones nuevas.

Grado 3: Requiere apoyo muy notable

Dificultad severa para socializar y en la expresión verbal y no verbal.

Intereses particulares, ansiedad intensa y conductas repetitivas extremadamente marcadas.

La clasificación de VIU (2023) está dirigida más a un enfoque clínico, siendo útil para redactar características particulares de los subtipos del espectro. Por otro lado, el DSM-5 (2014) tiene un enfoque naturalista que refleja la dinámica del espectro, proporcionando herramientas más flexibles para plantear intervenciones más personalizadas. Por ende, la clasificación del DSM-5 es ampliamente aceptada por su capacidad de adaptarse a la diversidad del espectro.

1.2.3. Desarrollo del componente morfosintáctico en niños con TEA

Al momento de hablar sobre el lenguaje, incidimos en que aquella habilidad es primordial, puesto que, mediante esta capacidad se puede expresar emociones y pensamientos hacia los demás. Sin embargo, el lenguaje de personas con TEA, se vuelve en una manifestación compleja de dichas funciones de acuerdo al desarrollo humano.

Por ello, es trascendental entender el progreso del componente morfosintáctico el cual se relaciona con la prosodia y la configuración del lenguaje. En donde, los infantes de dos y tres años junten las palabras y deduzcan de manera normal la estructura del lenguaje. Pues desde los tres años y medio los infantes tienen la capacidad de dominar la estructura primaria de la gramática. No obstante, en el caso de existir dificultades, tal situación, se convierte en un indicio de un posible impedimento que llega a afectar la consecución del habla (Albesa y Ayala, 2017).

Dado que, el alumno que presenta TEA carece de habilidades para brindarle un significado a las palabras o frases, el proceso comunicativo puede verse alterado provocando en que en años posteriores el niño pueda tener serias dificultades para interactuar con su entorno, por lo general, tal situación se debe a la repetición a la repetición de palabras o frases escuchadas con anterioridad (Artigas, 1999).

Es necesario resaltar que el lenguaje de los niños con TEA suele variar dependiendo del grado de afectación, pues en ciertos casos la comunicación puede ser fluida y con pequeñas dificultades; en otras ocasiones la presencia de ecolalias puede dificultar la comunicación y en casos más graves carecen totalmente de lenguaje verbal (Garrido et al., 2015). También, cuando uno de los componentes del lenguaje se ve afectado o alterado el lenguaje se desconfigura. Tal como lo indica Albesa y Ayala (2017) los problemas en el lenguaje no solo influyen en la expresión sino también al momento de comprender palabras, oraciones y órdenes sencillas.

El desarrollo morfosintáctico en niños con TEA puede presentar alteraciones significativas, como la ecolalia y dificultades en la prosodia, limitando la comprensión y el uso funcional del lenguaje. Mientras que en el desarrollo típico los niños adquieren reglas gramaticales intuitivamente entre los 2 y 3 años, en el TEA las habilidades pueden estar retrasadas o distorsionadas, afectando tanto la expresión como la comprensión según Albesa y Ayala (2017) y Garrido et al. (2015). Estas dificultades subrayan la importancia de identificar señales de alerta temprana para intervenir eficazmente.

1.3.Análisis del componente morfosintáctico del lenguaje oral

A través del tiempo, la definición del lenguaje oral ha evolucionado significativamente hasta la actualidad. Lo cual refleja los cambios en la comprensión y el enfoque de cada época. Las diversas definiciones propuestas son interpretaciones que manifiestan las perspectivas y los intereses particulares de sus autores.

Para comenzar, Bigas (1996) afirma que el desarrollo del lenguaje sonoro es una capacidad esencial durante los primeros años de vida, dado que, si los cimientos del lenguaje no son fuertes ni son estimulados, tienden a tambalearse todas sus estructuras del conocimiento. Por esta razón, se debe tener en cuenta un aprendizaje escolar satisfactorio en las primeras etapas.

Así mismo, la comunicación verbal o lenguaje oral es una habilidad distintivamente humana que nos separa del reino animal y define nuestra humanidad. A través del lenguaje oral, somos capaces de expresar pensamientos, memorias, saberes y anhelos, a la vez que interiorizamos información. Esta capacidad nos permite establecer conexiones directas con nuestros semejantes, facilitando el intercambio social y el cambio de arquetipos (Díaz, 2009).

Por otra parte, Calderón (2004) acota que aquel desarrollo del lenguaje oral se entiende como la relación existente entre el desarrollo verbal y lingüístico. Al comprender por completo un texto o una conversación, hay que discernir no solo las palabras, sino el contexto social, los protagonistas que participan y construyen las frases adecuadas para la conversación, teniendo en cuenta la valiosa intención de lo que se trata de comunicar.

En síntesis, Bigas (1996) y Díaz (2009), concuerdan en la importancia fundamental del lenguaje oral, destacando su rol crucial en el aprendizaje y como rasgo del ser humano. Bigas (1996) enfatiza su relevancia en la educación infantil como base para el aprendizaje posterior, mientras que Díaz (2009), lo describe como el puente entre nuestro mundo interior y exterior. Al respecto, se comparte la visión más completa de Calderón (2004), que abarca no sólo la adquisición del lenguaje oral, sino también su uso en situaciones concretas.

1.3.1. Componente fonético fonológico

Dentro de este marco, el primer componente del lenguaje oral es el fonético fonológico. Por ende, se podría decir que la fonética estudia y observa cómo los sonidos se emiten y se perciben. Por otra parte, la fonología aborda la estructura de los fonemas, en donde forman los diferentes sistemas y patrones gramaticales que dan significado al habla (Arriaga, 2017).

El componente fonológico se centra en los sonidos del lenguaje, definidos como fonemas, los cuales son unidades mínimas sin significado propio, sin embargo, al combinarse

forman palabras con significado. Ahora bien, la fonología estudia la organización y diferenciación de los fonemas, mientras que la fonética analiza las particularidades físicas de los sonidos. Por ello, mediante este componente es posible reconocer, reproducir y organizar los sonidos creando unidades significativas (Gutiérrez, 2014). De manera similar, para Araya (2009) la fonología es entendida como una rama de la lingüística que analiza, reconoce y reproduce los sonidos de los diversos idiomas.

En relación con las implicaciones, Arriaga (2017), Gutiérrez (2014) y Araya (2009) coinciden en distinguir entre fonética y fonología, describiendo la fonología como la disciplina encargada de la organización. Sin embargo, Arriaga (2017) se enfoca en la relación fonética y fonológica, Gutiérrez (2014) menciona la aplicación del componente en la lectoescritura y Araya (2009) nos ofrece una definición más general de la fonología sin enfocarse demasiado en su aplicación práctica.

1.3.2. Léxico semántico (Semántica)

El estudiante produce expresiones que consisten en secuencias de sonidos que los adultos pueden reconocer como la producción de palabras individuales. Los niños comienzan a producir sonidos habitualmente entre los diez y los trece meses de vida. El desarrollo semántico también se describe principalmente como la consecución de componentes léxicos y proposicionales, al significado de palabras y oraciones (Sentis et al., 2009).

No obstante, el desarrollo semántico se refiere a la dimensión del lenguaje que busca comprender y diferenciar el porqué de los significados de las palabras. Según estudios, un niño desarrolla el significado semántico en las primeras etapas de vida dependiendo de ciertos aspectos como la socialización, escolarización, interacción con el entorno y las emociones. De manera similar, la semántica es una parte integral del lenguaje, en donde el vocabulario y el contenido se pueden analizar en relación con el desarrollo del conocimiento y el proceso del significado (Sequeda et al., 2016).

En cambio, Pérez y Salmerón (2006), consideran que este elemento se encarga de la interpretación de palabras mentalmente y sus combinaciones dentro de las oraciones. Asimismo, abarca la capacidad de transmitir significados en la secuencia de eventos, en la organización de la información, así como en la adquisición y uso de conceptos abstractos. Para su estructuración es importante llevar a cabo un proceso de adaptación entre el infante y su contexto.

A partir de estos aportes, Sentis et al. (2009) y Sequeda et al. (2016) coinciden en que el desarrollo semántico implica la adquisición de significados léxicos y proposicionales, influenciados por factores como la socialización, la escolarización y las emociones. Sin embargo, los autores de este trabajo comparten la perspectiva de Pérez y Salmerón (2006) ya que, abordan con mayor profundidad el tema, al destacar que la semántica no solo se relaciona con los significados léxicos, sino también con su organización en categorías abstractas y su representación del entorno a través del lenguaje.

1.3.3. Componente pragmático

Según, Herrera et al. (2019), señalan que es un procedimiento de pautas y elementos que van más allá del lenguaje, que tanto el hablante como el oyente entienden y aceptan. Estas pautas posibilitan que las personas infieran las intenciones detrás de lo expresado, y articulen sus ideas de manera correcta, tomando en cuenta las circunstancias específicas como el contexto en el que se da la comunicación.

De manera similar, Acuña y Sentis (2004) señalan que el elemento pragmático se resalta por la capacidad de organizar palabras e ideas que permiten crear diálogos en dependencia de los interlocutores y el contexto del hablante. De esta forma, la organización del mensaje dependerá de la situación en la que se encuentre el hablante o su intencionalidad comunicativa. A partir de ello, el mensaje puede ser utilizado para persuadir, obtener algo o para mejorar la conducta de los participantes de la conversación.

A partir de estos análisis, Herrera et al. (2019) enfatiza en que el componente pragmático se refiere a las reglas y factores extralingüísticos que permiten entender las intenciones comunicativas, destacando la importancia del contexto. Sin embargo, Acuña y Sentis (2004) enriquecen esta comprensión al describir la dimensión pragmática como el uso del lenguaje para realizar intercambios sociales con la finalidad de conseguir metas específicas e influir en el comportamiento de otros.

1.4. Estudio del componente morfosintáctico en el lenguaje oral

El componente morfosintáctico se conforma al relacionar dos elementos, como son, la morfología y la sintaxis (Azcárraga y Raddatz 2009). Lo mismo acota Chorres, (2022) pues define que la fusión de los elementos y características propias de la morfología y la sintaxis da como resultado al componente morfosintáctico.

Asimismo, según Dávila y Heredia (2017) la morfosintáctica tiene como finalidad estudiar la organización y combinación de las palabras para crear un mensaje. De igual manera, Moreno (1997) señala que la estructura gramatical de las frases u oraciones surge de la interrelación de los elementos morfológicos y sintácticos, ya que permiten organizar las palabras y por ende estructurar frases complejas.

En este sentido, Azcárraga, Raddatz (2009) y Chorres (2023), concuerdan con que la morfosintáctica, se divide en dos ramas la morfología y la sintaxis, ya que una depende de la otra. Sin embargo, Dávila, Heredia (2017) y Moreno (1997) abordan con mayor profundidad el tema, enfatizando en la morfología como agente que estudia la organización de las palabras que permiten estructurar frases complejas.

1.4.1. Morfología

Según Martínez (como se citó en Eduardo y Solano, 2023) define al aspecto morfológico como un elemento de la lingüística cuyo objetivo es analizar la organización y la relación de las palabras utilizadas como unidad básica.

Por otra parte, Alers (2015) menciona que la morfología hace referencia a un conjunto de categorías y principios que intervienen en la creación de palabras. Los hablantes tienen una comprensión implícita de las leyes morfológicas de su lengua, lo que les permite formar y comprender continuamente palabras comunes y nuevas. Además, Diaz (2017) se refiere a la morfología como encargada de analizar cómo están hechas las palabras. Estudiando así, las partes que componen una palabra y cómo se combinan para crear oraciones o frases complejas.

Los autores consultados coinciden en que la morfología forma parte de la lingüística por lo que su papel es estudiar la organización de las palabras. Martínez (1998), citado por Eduardo y Solano (2023), enfatizan en la palabra como unidad básica y la relación entre sus componentes. Por su parte, Alers (2015) destaca que la morfología involucra reglas en donde los hablantes las usan para crear nuevas palabras. También Diaz (2017) explica que la morfología es esencial para entender cómo se construyen las palabras y cómo estas contribuyen a la creación de significado en el lenguaje.

1.4.2. Sintaxis

Dávila y Heredia (2017) plantean que la sintaxis se desarrolla durante los primeros años de vida, en el momento en que los infantes comienzan a combinar morfemas. En dicho proceso surgen frases simples, que toman en cuenta la estructura del lenguaje hablado. Además, la sintaxis empieza en la fase preverbal, facilitando la codificación de palabras, y reglas gramaticales para la comunicación.

No obstante, Mesta (2022), “la sintaxis, es el nivel que se encarga de estudiar cómo y en que instante preciso el niño alcanza las habilidades para ordenar las palabras, también la estructura jerárquica entre frases encadenadas ya sean simples o compuestas” (p. 48). Por otra parte, Jiménez 2010, detalla que la sintaxis posibilita analizar el orden, la estructura y la

interdependencia existente entre los componentes que estructuran una oración" (p. 113). Por otro lado, la sintaxis según Serra (2002), es un conjunto de elementos estructurales que permiten construir oraciones y frases complejas" (p. 66).

En síntesis, se destaca el aporte de todos los autores pues mencionan que la sintaxis consiste en la combinación de palabras para crear estructuras gramaticales. Sin embargo, existen diferencias, Dávila y Heredia (2017) comparan a la sintaxis con las etapas del desarrollo lingüístico. Mesta (2022) se enfoca en la adquisición de normas y la jerarquía de oraciones. Jiménez (2010) resalta el orden y relación entre elementos gramaticales. Por último, Serra (2002) presenta una visión diferente pues enfatiza en aspectos funcionales de la sintaxis, los cuales son graduales en las primeras etapas.

1.5. Métodos de enseñanza para mejorar el componente morfosintáctico

1.5.1 El método ABA (Análisis de Comportamiento Aplicado)

Según Mulas et al. (2010) mencionan que la metodología ABA es utilizada para realizar intervenciones conductuales en estudiantes con TEA, buscando mejorar o eliminar ciertas situaciones en el comportamiento del niño, aunque también se utiliza para desarrollar habilidades académicas, sociales, comunicativas y conductas adaptativas.

León y Linares (2017) consideran que el método ABA apoya a los individuos con el espectro autista en la consecución y evolución de habilidades fundamentales como la comunicación, el enlace visual, la imitación y el juego. Además, esta terapia facilita el aprendizaje de habilidades más avanzadas como la conversación, la anticipación, la empatía, etc.

Ahora bien, Mulas et al. (2010) resalta que esta metodología responde a los principios del aprendizaje aplicados de forma sistemática y medible. Comenta que su uso promueve la lectura, comunicación, habilidades sociales y aspectos de la vida diaria. Lo cual, se complementa con la perspectiva de León y Linares (2017) dado que señala que el ABA ayuda

a potenciar el lenguaje expresivo, el contacto visual y el juego, además de habilidades avanzadas como la conversación, la empatía y la anticipación. Por lo que ambas perspectivas coinciden que el ABA es crucial para mejorar la participación de las personas con TEA.

1.5.2. La lúdica en la educación

La lúdica constituye un pilar esencial en la pedagogía moderna, ya que integra la creatividad, el gozo y el entendimiento en los procedimientos de la enseñanza y el aprendizaje. Ovalles y García (2024) plantean que la correcta aplicación de estrategias lúdicas genera un impacto que trasciende el mero entretenimiento en el aula. Estas dinámicas actúan como catalizadores del proceso educativo, estimulando múltiples aspectos del desarrollo estudiantil, pues agudizan el nivel de atención, optimizan la asimilación de contenidos, incentivan una mayor interacción en clase y despiertan en los alumnos un espíritu más inquisitivo y analítico.

Cabe destacar que Pinillos (1996), expone que la aptitud lúdica como herramienta didáctica podría llevar a muchos autores a afirmar que, al considerar las competencias lúdicas como un planteamiento metodológico, es comparable a abordar las habilidades motrices como métodos altamente efectivos en el desarrollo educativo. Lo que Noy y Jaimes (2019) reflexionan es que, la actividad recreativa fomenta la creatividad y la libertad, favoreciendo el progreso de habilidades y vínculos interpersonales. Las actividades lúdicas pueden ser diversas, incluyendo ejercicios físicos y mentales, así como el perfeccionamiento de destrezas y el equilibrio, entre otros.

Ahora bien, la lúdica como lo destaca Ovalles y García (2024) remarca como principal catalizador del acrecimiento de habilidades, fomentando la atención, la interacción y el pensamiento reflexivo. Por su parte, Pinillos (1996) se focaliza en una analogía clave entre la lúdica y la estimulación de habilidades físicas, centrándose en la efectividad en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, se comparte la perspectiva de Noy y Jaimes (2019)

teniendo en cuenta que en su reflexión no se pierde la esencia de la lúdica, ya que se destaca la capacidad para favorecer aquella creatividad y desarrollo de todas esas habilidades interpersonales; aquella visión de la lúdica agrega no solo es entretenimiento, más bien, la coloca como un componente principal para poder construir experiencias significativas y enriquecedoras en el ámbito experiencias educativas.

1.6. Marco legal

En el ámbito legal, la Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI) (2016), garantiza "La atención e integración prioritaria, especializada de los estudiantes con discapacidad o que sean diagnosticados con enfermedades catastróficas complejas" (Art. 2, lit. e).

Del mismo modo, la Ley Orgánica de Discapacidades (LOD) (2014) decreta que: El estado garantizará el acceso, permanencia y culminación de los estudios de las personas con discapacidad ya sea en instituciones regulares o de educación especializada. De este modo se fomentará la educación, formación o capacitación, eliminando barreras que impidan su desarrollo social y educativo (Art. 27).

En este mismo sentido, la LOEI (2016) titulado en su artículo 47 informa que:

Tanto la modalidad educativa formal como la no formal debe responder las necesidades y particularidades de sus estudiantes en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. El Estado será el encargado de identificar y eliminar las barreras de aprendizaje y participación para promover la inclusión del alumnado en todos los niveles educativos.

Por otro lado, la Convención sobre los derechos de los niños (CDN) (1989), de la Organización de Naciones Unidas (ONU), adoptada en Suiza, expone que los estados deben crear políticas encaminadas a eliminar los castigos, discriminación, explotación por parte de los padres hacia los niños (Art. 2, Num. 2).

Finalmente, es crucial resaltar este artículo, en donde se establece que todo infante y adolescente, es participe fortuito de derechos y está libre de cualquier forma de discriminación. De igual manera, la LOEI y la LOD, en coordinación con el gobierno del Ecuador, establece factores que fomentan la plena inclusión de personas con discapacidad, responsabilizando al propio estado ecuatoriano de garantizar una educación inclusiva, suprimiendo las barreras que impidan su participación. De este modo, la educación debe ser focalizada y especializada para contemplar aquellas necesidades de todos los estudiantes.

Capítulo 2: Diagnóstico del estado del componente morfosintáctico de un niño con TEA

El presente capítulo detalla todos los recursos metodológicos utilizados para el desarrollo de este estudio, el cual tiene como objetivo evaluar el estado del componente morfosintáctico en un niño TEA. Así también, se expondrá el paradigma, el enfoque de investigación y el método conjunto con sus fases para abordar la problemática planteada.

Además, se menciona el entorno en el que se desarrolló la investigación y las características del participante. También se detallará las categorías de análisis, junto con las herramientas empleadas para recolocar y analizar la información. Finalmente, se desarrollará la triangulación de datos, y se expondrá el análisis de los hallazgos para conocer el estado del componente morfosintáctico.

2.1. Paradigma Crítico

A continuación, se abordará el paradigma, desde el punto de vista de Melero (2012): En este paradigma los protagonistas de la investigación toman un rol activo pues son los encargados de estudiar, analizar y reflexionar la situación de su contexto. Todo esto con el objetivo de plantear de manera conjunta propuestas que permitan mejorar la situación actual del entorno.

Es así que, a partir del paradigma crítico se consiguió identificar que en la UEE Agustín Cueva Tamariz, el estudiante D, A presenta falencias con relación al componente morfosintáctico. Por ende, mediante la reflexión y el análisis, se ha planteado una propuesta que contribuya a generar cambios significativos en el estudiante.

2.2. Enfoque Cualitativo

Este enfoque se centra en las cualidades de los objetos de estudio. De esta manera, se trata de comprender la naturaleza de un fenómeno de forma profunda y dinámica, analizando con profundidad sus características de manera integral. Con una

visión completa y contextualizada que explique el comportamiento y manifestaciones de los participantes (Martínez, 2006).

Por ende, este enfoque permitió comprender la realidad social que rodea al estudiante, y a su vez analizar las necesidades que surgen en su día a día. De esta manera, mediante las experiencias vividas y opiniones diversas se ha podido identificar las necesidades y así plantear una respuesta efectiva.

2.3. La Investigación Acción como Método de Investigación

El método implementado responde a la investigación-acción, la cual Latorre (2015) lo describe como un método que combina tanto la acción como los resultados de la investigación, estableciendo un diálogo entre ambos. Consiste en poner a prueba estrategias, recursos y metodologías dentro del entorno investigativo para mejorar la realidad actual y ampliar el conocimiento, es por ello que numerosos autores enfatizan en la relevancia de la acción dentro de la investigación.

2.3.1. Fases de la Investigación Acción

Cabe indicar que este método se guía bajo el proceso de (Kemmis, 1989 como se citó en Latorre 2015). que recomienda seguir las siguientes cuatro fases:

Planificar: Se determinarán los objetivos a alcanzar y se especifican las acciones necesarias para alcanzarlos, también se realiza un análisis de la problemática que se necesita fortalecer, para luego plantear la propuesta que se va a realizar.

En esta fase se indagó y profundizó en la problemática, a través de la recolección de datos mediante entrevistas y la observación participante. Identificando así, las dificultades que presenta el estudiante en función al componente morfosintáctico y sus diferentes indicadores. En consecuencia, se brindó respuesta a las falencias investigadas, por medio de la propuesta fundamentada en el método ABA, para estimular el componente morfosintáctico en un alumno con TEA del cuarto año de EGB de la UEE Agustín Cueva Tamariz.

Acción: Se ejecutarán las actividades previamente planificadas, a su vez se implementarán acciones recomendadas para abordar los problemas identificados.

En la segunda fase, se implementó el sistema compuesto por 9 actividades basadas en la lúdica y en el método ABA, diseñadas para atender las necesidades del estudiante. Los indicadores de cada actividad reflejan los aspectos del componente morfosintáctico, tales como elementos gramaticales, conjugación de verbos, coherencia sintáctica, orden canónico y formulación de oraciones. Dado que las actividades están vinculadas a la lúdica, se desarrollaron de forma que se estimule y motive al estudiante mediante el juego. Además, siguiendo los principios del ABA, el sistema se desarrolló de manera progresiva, desde lo simple a lo complejo, y se reforzaron las conductas positivas a través de refuerzos, lo que favorece la motivación del estudiante para conseguir las habilidades lingüísticas.

Observación: Se realiza una observación profunda con cada detalle a trabajar, se recopilan datos mediante técnicas de recolección de información.

A partir de ello, se desarrolló una guía de observación para verificar la eficacia y a su vez mejorar la propuesta, que contribuye al desarrollo del componente morfosintáctico en el estudiante D.A. Además, se implementó otra guía de observación para que la docente del cuarto año, brinde su punto de vista personal que contribuya a posibles mejoras.

Reflexión: Se examina a fondo toda la información, y se evaluarán los posibles resultados y áreas de mejora.

En esta fase, se analizaron los datos recopilados a través de la guía de observación empleada en cada actividad, al mismo tiempo que se consideró las recomendaciones brindadas por la docente del cuarto año de EGB y por la tutora. Un aspecto fundamental de la reflexión y la implementación del método ABA es que, durante la aplicación de las 2 primeras actividades, se pudo ajustar los indicadores y material para que estas estuvieran acorde a las necesidades que surgían en torno al estudiante durante las sesiones. Asimismo,

surgió la necesidad de agregar material para involucrar a la familia en el proceso, permitiéndoles reforzar las actividades desde el hogar.

2.4. Unidad de análisis

Se refiere a un objeto definido por el investigador como el foco principal de su estudio. De este modo el procedimiento empleado implica separar los términos para su estudio individual y, posteriormente, rehacer una definición que considere las particularidades de sus componentes. Esto se realiza evitando una visión elementalista que no considere al contexto como un elemento fundamental de la investigación, asegurando de este modo la conexión de los términos como unidades coherentes (Azcona et al., 2013).

Con base a lo expuesto anteriormente, la unidad de análisis del trabajo de investigación es el estudiante D.A perteneciente al cuarto año de EGB, el cual será el beneficiario de la propuesta planteada. No obstante, el enfoque planteado en este trabajo incluye indirectamente a la docente del cuarto EGB, a los compañeros, y a la familia del estudiante D.A.

2.4.1. Operacionalización de categoría de análisis

"Denominamos este proceso como un instrumento que posibilita analizar y convertir los elementos teóricos en objetos medibles y observables para poder cuantificarlos" (Cazau, 2004, p. 2). Mediante la operacionalización se logró transformar conceptos en variables concretas y resumidas, ya que, con esto podemos diseñar un estudio más confiable y efectivo.

Tabla 1

Matriz para el análisis conceptual.

	Definición conceptual	**Definición operacional**	**Subcategorías**	**Indicadores**	**Técnicas e instrumentos**
	Según Dávila y Heredia este	El componente morfosintáctico	Sintaxis	Formulación de oraciones	**Técnica:** Entrevista

Componente morfosintáctico	elemento del lenguaje se refiere a la combinación de los aspectos morfológicos y sintácticos, ya que ambos son fundamentales para organizar y estructurar palabras y textos complejos.	hace referencia a la dimensión de la lengua que conforma la morfología y la sintaxis. Ya que, ambos aspectos trabajan en conjunto para describir cómo se estructuran y organizan las unidades lingüísticas permitiendo la correcta formación de palabras y oraciones.	Morfología	Coherencia sintáctica Elementos gramaticales Orden canónico Relación sujeto- verbo	**Instrumento:** Guía de entrevista **Técnica:** Observación participante **Instrumento:** Diario de campo **Técnica:** Análisis documental **Instrumento:** Guía de análisis documental

Nota: Elaboración propia

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información

2.5.1. Entrevista

Para recopilar información, se empleó la entrevista como uno de los instrumentos clave. De acuerdo con Folgueiras (2016): la entrevista es una técnica formal que se aplica para recoger datos relevantes y precisos que permiten enriquecer el proceso de investigación. De esta manera, se logró conocer a fondo la realidad del estudiante, ya que se planteó la entrevista a la docente la cual incluía 9 preguntas de carácter abierto, que nos permitió recolectar información y profundizar el contexto del estudiante.

2.5.2. Guía de entrevista

Este instrumento incluye un conjunto de preguntas diseñadas con anticipación, para que la persona encargada de realizar la entrevista pueda guiarse y asegurarse que no se omita ninguna pregunta. Según Álvarez (2003) “la guía de la entrevista organiza el contenido, preguntas y la secuencia. Se aplica como una guía para el entrevistador y para corroborar que los aspectos fundamentales de la entrevista sean cubiertos” (p.

112). Se empleó para comprender la situación actual del estudiante D.A., abarcando sus características, desafíos, fortalezas y necesidades específicas en el contexto de su comunicación oral, la guía consta de 9 preguntas abiertas, en donde se empieza abordando aspectos generales del aula y se prosigue a conocer aspectos del estudiante relacionados con la conducta, aspectos académicos, interpersonales y comunicacionales.

2.5.3. Observación participante

La observación participante según Piñeiro (2015) permite: estudiar lo que hacen las personas y cómo lo hacen, para comprender las razones detrás de sus acciones. Por lo tanto, para lograr una buena investigación de campo es necesario abordar el mismo fenómeno desde las diversas perspectivas que las personas tienen sobre él. Esta técnica posibilitó recolectar información del contexto escolar y áulico del estudiante.

2.5.4. Diario de campo

Ahora bien, el diario de campo según Fernández et al. (2009) " es un instrumento que se aplica de manera habitual en investigaciones de carácter cualitativo pues permite registrar datos relevantes del objeto para realizar una reflexión y análisis posterior" (p. 2).

Por lo cual, este recurso, fue utilizado para recolectar información durante las prácticas en la institución. Cada registro del diario de campo cuenta con la fecha correspondiente y el número de semana que se elaboraba. Su estructura consta de actividades desarrolladas por la docente para los estudiantes, la metodología utilizada, las estrategias implementadas y los recursos específicos empleados. También se menciona las actividades experimentales que se emplearon y otros datos importantes. Como último se considera los ritmos de aprendizaje del estudiante, participación y sus características.

2.5.5. Análisis documental

El análisis documental hace referencia a los procesos de búsqueda, recolección y análisis de documentos relevantes en una investigación. Su uso permite relacionar varios documentos para obtener conclusiones complejas que enriquecen la información (Clausó, 1993).

Por lo que, el análisis documental permitió recopilar información del registro de fichas pedagógicas del estudiante de forma sistemática y sencilla.

2.5.6. ***Guía de análisis de documentos***

De acuerdo con Castillo (2004), una guía de análisis es un conjunto diseñado para plasmar un escrito y a su vez su contenido en un formato distinto al del original, con la finalidad de facilitar su identificación. De igual manera, el análisis de documentos se define como una actividad que da resultado a la creación de un documento de segundo plano, que actúa como intermediario entre el documento principal y el sujeto que solicita los datos. En este proceso quien elabora el documento tiene que desglosar, mientras analiza la información incluida en el texto, y finalmente la sintetiza.

Ahora bien, la principal finalidad de esta guía de análisis documental, es detallar aquella información prioritaria de documentos, con el propósito de mejorar la búsqueda y con ello las indagaciones y la información del presente caso de estudio. Esta herramienta posibilitó observar la información más destacable del documento seleccionado, que en este caso fueron las fichas pedagógicas del estudiante.

2.6. Análisis de resultados

2.6.1. Diario de campo

Al reflexionar sobre las experiencias, se puede mejorar el entendimiento de los procesos y de lo que nos rodea. Por ende, hay que entender que el diario de campo ayudó a entender las varias facetas de D.A, teniendo en cuenta que se lo implementó en horas de

clases, horas del recreo, horas de comida y momentos de programas en la institución; a medida que se iba analizando algunos puntos referentes como actitudes, comportamiento y sobre todo el eje el proceso del lenguaje del estudiante.

En donde se pudo identificar que el estudiante es un niño muy sociable, pues le encanta jugar con los demás y conversar con las personas, aunque en este punto es necesario hacer un paréntesis, dado que el estudiante al momento de comunicar sus ideas suele hacerlo de una manera desordenada o mediante palabras sueltas, lo cual en ocasiones hace que las ideas que desea comunicar no seas completamente entendidas. Del mismo modo, le gusta aprender mediante juegos o con tarjetas. Por otro lado, se le dificulta un poco retener información, sin embargo, cuando se trabaja de manera constante en alguna actividad el niño logra comprender lo aprendido.

2.6.2. Guía de entrevista

Los resultados de la entrevista permitieron observar que D.A presenta conflictos en relación al componente morfosintáctico, al igual que en la interpretación de órdenes complejas y en la contención de tal información invaluable. Sin embargo, es capaz de seguir órdenes simples sin dificultad. El estudiante se comunica mediante palabras sueltas, oraciones incompletas o estructuras desordenadas, lo que dificulta la comprensión del mensaje. En cuanto a lo conductual D.A no presenta comportamientos desafiantes, aunque en algunas ocasiones muestra actitudes caprichosas. Por otro lado, el estudiante es capaz de trabajar tanto de manera individual como en grupo, mostrando curiosidad y también comunicándose verbalmente, de igual manera posee una buena relación con la docente y sus compañeros. Es importante destacar que una de sus fortalezas es el trabajo con material de reciclaje y los pictogramas, ya que se desempeña de manera más efectiva cuando utiliza material manipulativo.

2.7. Triangulación de datos

Aguilar y Barroso (2015) mencionan que: este instrumento permite relacionar los datos obtenidos de varias fuentes para llegar a conclusiones sólidas y verídicas. Esta técnica puede dividirse en personal, temporal y espacial.

Por consiguiente, en el presente informe se aplica la triangulación de tipo temporal, ya que la información recopilada surge de fechas, momentos y escenarios distintos. Se aplica utilizando información recopilada de los diarios de campo, entrevistas y análisis documental.

Tabla 2

Categoría	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Entrevista Guía de Entrevista Docente**	**Observación Participante Diarios de Campo**
Componente morfosintáctico (CM)	Morfología **(CM_M)**	Orden canónico **(CM_M_OC)**	El lenguaje es variable pues omite palabras en la oración, menciona oraciones en desorden y menciona palabras sueltas.	El niño menciona palabras sueltas o altera el orden de la oración al momento de expresarse.
		Relación sujeto-verbo **(CM_M_RSV)**	El estudiante forma oraciones simples las cuales en ocasiones suele incluir la relación sujeto verbo.	El estudiante cuando juega suele relacionar el sujeto con un verbo o acción, sin embargo, cuando se expresa intercala el orden o menciona palabras sueltas por lo que no se comprende el mensaje.
	Sintaxis **(CM_S)**	Formulación de oraciones **(CM_S_FO)**	El niño se comunica mediante oraciones simples.	El niño se comunica con oraciones simples o palabras sueltas.
		Coherencia sintáctica **(CM_S_CS)**	El niño emplea palabras sueltas u oraciones cortas desordenadas	El niño omite palabras claves y las oraciones carecen de una estructura por lo que son inteligibles.
		Elementos gramaticales **(CM_S_EG)**	El niño emplea oraciones cortas que	El niño intercala la estructura de la oración o altera su orden.

	suelen carecer de estructura.

Nota: Elaboración propia

2.7.1. Interpretación de la triangulación

El estudiante de D.A, presenta desafíos significativos en el componente morfosintáctico. Según, los indicadores de la dimensión morfosintáctica, el niño, no sigue un orden canónico ya que demuestra que su lenguaje es variable, pues menciona oraciones en desorden, omite palabras o se expresa por palabras sueltas. En cuanto a la relación sujeto-verbo, el estudiante muestra cierto manejo de oraciones simples en donde en ocasiones establece esta relación. Sin embargo, al expresarse predomina el uso de términos aislados y altera el orden de la oración, dificultando la comprensión del mensaje.

Ahora bien, en la dimensión sintáctica, en el indicador de formulación de oraciones el estudiante se comunica a través de oraciones simples o palabras sueltas. El estudiante carece de coherencia sintáctica, pues emplea palabras sueltas o construye oraciones simples desorganizadas. Además, omite palabras claves, lo cual provoca que sus oraciones carezcan de una estructura clara y sean difíciles de comprender. El estudiante no emplea correctamente los elementos gramaticales ya que al utilizar oraciones cortas dentro de las cuales, intercala su estructura o altera el orden distorsionando el mensaje.

Como resultado, la comunicación del estudiante se distingue por el uso de palabras sueltas u oraciones cortas inteligibles, sin un orden canónico, con omisión de palabras claves, carece de coherencia sintáctica y no emplea correctamente los elementos gramaticales, lo que obstaculiza significativamente la transmisión de ideas del estudiante. No obstante, el estudiante responde de manera positiva a estrategias de apoyo visual, como los pictogramas, y actividades estructuradas.

Por ende, la propuesta educativa se desarrollará enfocándose en mejorar sus habilidades morfosintácticas. Desde aspectos como: el orden canónico, la relación sujeto-

verbo, la formulación de oraciones, la coherencia sintáctica y el uso adecuado de elementos gramaticales. Integrando, apoyos visuales, juegos estructurados y actividades que fomenten la construcción de oraciones, que posibiliten la mejora de sus competencias comunicativas.

En definitiva, los resultados finales indican que el estudiante D.A presenta dificultades en la estructura de la oración, y coherencia del lenguaje. Por lo que coincidimos con Zúñiga et al. (2017), los cuales describen al TEA como una condición que afecta significativamente la comunicación y a su vez complica el uso del lenguaje. Asimismo, respecto a los hallazgos se alinean con lo señalado por Dávila y Heredia (2017), quienes hacen mención que la correcta combinación de palabras y estructuras es clave para la claridad del mensaje. No obstante, se observan diferencias respecto a lo expresado por Santana (1997), el cual resalta la interacción entre la morfología y la sintaxis, ya que facilita la organización lingüística, debido que el alumno muestra dificultades en integrar ambos aspectos, resaltando la importancia de estrategias que estimulen su habilidad gramatical.

Capítulo 3: Sistema de actividades lúdicas basadas en el método ABA para estimular el componente morfosintáctico

3.1. Introducción

Esta propuesta de investigación se basa en los temas y áreas de estudio correspondientes a este ciclo, enfocándose en la educación inclusiva y la atención a personas neurodivergentes. El objetivo principal es fortalecer el componente morfosintáctico en un niño con TEA, promoviendo el desarrollo de habilidades lingüísticas específicas dentro del marco inclusivo y adaptado a sus necesidades.

Por lo tanto, considerando las falencias identificadas en el componente morfosintáctico del estudiante de la escuela Agustín Cueva Tamariz, obtenidas mediante el diagnóstico detallado en el capítulo anterior. El estudiante presenta dificultades morfosintácticas caracterizadas por una comunicación fragmentada, donde forma oraciones cortas, utiliza palabras sueltas y genera expresiones poco inteligibles. Su estructura gramatical carece de un orden canónico, alterando consistentemente la secuencia de palabras y omitiendo componentes esenciales, lo que resulta en comunicaciones desordenadas y de difícil comprensión.

Se llevará acabo la aplicación de actividades lúdicas, diseñadas específicamente para fomentar habilidades en el manejo de oraciones; la unión y el orden de palabras; la estructura de la oración, la relación sujeta, verbo y objeto; y la coherencia en la expresión oral del estudiante. El objetivo es crear un conjunto de actividades lúdicas, centradas en el componente morfosintáctico, asegurando que cada actividad sea innovadora y creativa, esto tanto para motivar como para generar aprendizajes significativos. Además, se utilizará el método ABA en el diseño de cada actividad.

De la misma forma, cada una de las actividades se estructuran de forma sistemática, considerando los aspectos claves derivados de la recolección de información. Así mismo se

busca que la propuesta sea adaptable, flexible, innovadora e inclusiva lo que permitirá su aplicación efectiva en diferentes contextos educativos. Contribuyendo así, al fortalecimiento del componente morfosintáctico, el cual es indispensable dentro del lenguaje oral. También, se abordará la importancia de dicho sistema, la fundamentación teórica, la metodología, el diseño del sistema de actividades, los resultados y para finalizar las conclusiones.

Justificación

La propuesta se enfoca en crear un sistema de actividades lúdicas para estimular el componente morfosintáctico del lenguaje de un alumno con TEA, utilizando el método ABA. Este sistema busca generar cambios positivos en los procesos educativos, proporcionando un enfoque efectivo para mejorar las habilidades lingüísticas del estudiante de cuarto Año.

Por lo cual, se implementarán actividades basadas en temáticas específicas y alineadas con los intereses del estudiante, los cuales se identificaron mediante técnicas de recolección de información. Este enfoque es fundamental para reforzar el componente morfosintáctico. Ya que, no solo facilita el aprendizaje, sino que también fomenta un vínculo emocional positivo, y potencia habilidades motrices, lingüísticas y sociales. Al diseñar un sistema de actividades lúdicas adaptadas, se garantiza un entorno educativo dinámico y motivador, que responde a las necesidades del estudiante, contribuyendo tanto a su bienestar como a su desarrollo integral.

El desarrollo del componente morfosintáctico es fundamental para una comunicación efectiva y una expresión oral adecuada, especialmente en niños con autismo. Dado que al trabajar en la construcción de estructuras gramaticales simples se refuerza las bases de la comunicación verbal, teniendo un impacto directo en la vida del niño, en su capacidad de interactuar con sus pares y en diversos entornos.

La pertinencia de la propuesta radica en la capacidad de respuesta a las necesidades específicas encontradas mediante un proceso extenso de investigación en un estudiante, en

donde se priorizó la inclusión y la atención a personas neurodivergentes. Además, se enmarca dentro de las tendencias educativas actuales, que destacan la relevancia de promover estrategias pedagógicas dinámicas, personalizadas y basadas en evidencia científica, contribuyendo al fortalecimiento de la educación inclusiva.

La incorporación del método ABA (Análisis de Conducta Aplicado) añade un enfoque innovador a la propuesta, dado que su eficacia está comprobada en el desarrollo y refuerzo de conductas y habilidades, como la comunicación en niños con TEA. Por lo tanto, la combinación de la lúdica permitirá que este método no solo optimice los resultados en el componente lingüístico, sino que también refuerce las buenas prácticas educativas inclusivas, asegurando un aprendizaje significativo y sostenible que promueva el progreso del estudiante en todos los niveles.

Objetivo general

Estimular el componente morfosintáctico del lenguaje de un niño con TEA del cuarto año de EGB de la escuela Agustin Cueva Tamariz, mediante un sistema de actividades lúdicas basado en el método ABA.

3.2. Fundamentación Teórica

En el presente apartado se abordan las teorías que fundamentan teóricamente la propuesta de este trabajo de titulación. La base teórica se sustenta en tres perspectivas fundamentales del aprendizaje que, en su conjunto, proporcionan una visión flexible, contextualizada e idónea de entender a las diversas necesidades, y capacidades de aquellos estudiantes.

En primer lugar, la teoría del aprendizaje del ilustre educador Jean Piaget, donde se aporta la comprensión de cómo los estudiantes organizan y adaptan su conocimiento. En este sentido enfatiza que el aprendizaje es un proceso donde el alumnado construye sus procesos

de cognición a partir de nuevas experiencias, aplicando la asimilación y acomodación (Raynaudo y Peralta, 2007).

Según Raynaudo y Peralta (2007) "el constructivismo planteado por Piaget determina que el comportamiento de los seres humanos influye en la construcción de la realidad objetiva. De este modo la construcción de nuevas ideas no se considera como una copia de la realidad de la persona sino como un nuevo elemento que permite mejorar el aprendizaje de los individuos". (p. 6)

Así mismo, la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, distingue como influyen los factores externos e internos en la generación de nuevo conocimiento. Esta perspectiva destaca cómo el aprendizaje ocurre en un contexto social, donde la contemplación, la copia y el modelado juegan un papel primordial.

Según Orengo (2016) para definir esta teoría es necesario tener en cuenta el entorno en el que se desenvuelve cada persona (condiciones físicas, acciones, implicaciones), su comportamiento en el entorno (conducta, puntos de vista, acciones), así como su forma de ver la vida (creencias, modos de pensar, actitudes), todos estos elementos están entrelazados y se consideran como determinismo recíproco. (p. 6)

Finalmente, la teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky, destaca la influencia que tiene la sociedad en la habilidad del aprendizaje. Esta perspectiva detalla cómo el conocimiento se construye mediante la interacción social, donde la mediación del lenguaje, los instrumentos culturales y el apoyo de personas más capacitadas, desempeñan un rol crucial en el desarrollo cognitivo del individuo (Linares, 2007).

En la convergencia de los postulados de Piaget, Bandura y Vygotsky, se configura una fundamentación teórica integral, para abordar la formación de estudiantes con TEA, especialmente en el desarrollo morfosintáctico. Esta perspectiva multidimensional combina la construcción activa del conocimiento de Piaget, la importancia del contexto social, el

modelado de Bandura, y la mediación sociocultural de Vygotsky, permitiendo diseñar una intervención educativa personalizada. Tal enfoque posibilita una aproximación flexible que aprovecha las fortalezas individuales del estudiante, utiliza estrategias de andamiaje, refuerza conductas mediante modelado y adaptación, considerando el contexto como elemento principal para la ampliación de habilidades lingüísticas, respondiendo así de manera holística a las necesidades específicas del estudiante con TEA.

3.2.1. Sistema de actividades

Según González (2012) el sistema de actividades está estructurado por varios elementos encaminados a desarrollar habilidades y destrezas que permitan lograr una meta común y solucionar una situación específica. Del mismo modo, este sistema es considerado como un conjunto de acciones implementadas de manera constante por los docentes para asegurar cambios efectivos en los procesos educativos y de capacitación. Este sistema combina diversos tipos de promoción profesional para mejorar continuamente el proceso educativo (Fernández, 2011, como se citó en Bastidas, 1999).

Del mismo modo, al hablar de un sistema de actividades lúdicas, se resalta la importancia del juego. Según Calderón (2021), “El juego ayuda el fortalecimiento del dominio del lenguaje y el desarrollo de habilidades cognitivas. Asimismo, la estimulación, motivación en el juego son fundamentales, especialmente si el niño presenta alguna necesidad educativa” (p. 864).

Ahora bien, el sistema de actividades se fundamenta en principios clave de interrelación y coherencia, donde cada actividad está integrada y conectada con las demás. Esto permite que todos contribuyan de manera coordinada y secuencial al logro de un objetivo común. Gracias a esta estructura coherente, se facilita un progreso gradual en el que cada actividad forma parte de un proceso interconectado, que sigue una secuencia lógica, alineándose así con los principios del constructivismo.

3.2.2. Terapia de Análisis de Conducta Aplicado (ABA)

La metodología implementada en el sistema de actividades es el método ABA, según León y Linares (2017) consideran que la Terapia de Análisis de Conducta Aplicado (ABA) apoya al alumnado con TEA en la adquisición y desarrollo de destrezas fundamentales como la expresión, la participación, la comunicación, el contacto visual, la imitación y el juego.

Además, según Centeno (2019) el método ABA (Applied Behavior Analysis) está conformado por 7 dimensiones las cuales guían el procedimiento del ABA:

- Aplicado para trasformar conductas sociales relevantes.
- Conductual relacionado al comportamiento del niño.
- Analítico que permita mostrar los resultados en las habilidades funcionales.
- Tecnológico mediante el uso de recursos y estrategias innovadoras.
- Sistemático que permita detallar el comportamiento de los usuarios.
- Eficaz para lograr resultados duraderos enfocados en la mejora significativa de las conductas adaptativas.
- Generalizable puesto que los resultados deben permitir que el niño pueda participar en diversos contextos.

También, se considera que, dentro del proceso educativo, es fundamental incluir actividades que estimulen la motivación y la creatividad, para potenciar las habilidades y la capacidad de concentración del estudiante. Es por ello que la lúdica se aplica comúnmente como una estrategia que permite lograr aprendizajes significativos para la vida cotidiana de los estudiantes (Candela y Benavides, 2020)

A partir del análisis desarrollado, se permitió la integración del aporte de los autores González, 2012; Calderón, 2021; León y Linares, 2017; Candela y Benavides, 2020; el sistema de actividades que se presenta se define operativamente como:

Sistema de actividades lúdicas basado en el método ABA, que se define como un conjunto de actividades interrelacionadas, que integran una unidad coherente entre sí, desglosando habilidades complejas en pasos manejables, en donde se reforzarán conductas positivas, y se monitoreará de manera sistemática el progreso del estudiante, desde un enfoque lúdico, con el objetivo de estimular el componente morfosintáctico del lenguaje de un alumno de cuarto año de EGB.

3.3. Estructura del sistema de actividades

La siguiente propuesta se estructuró considerando los pasos planteados por Santovenia (2010), debido a que permite una organización dosificada y articulada jerárquicamente de las actividades, permitiendo una mejor asimilación y aprendizaje por parte del estudiante. Los pasos se presentan a continuación:

1. **Introducción:** El alcance del sistema de actividades se centró en estimular el componente morfosintáctico de un estudiante con TEA, mediante estrategias lúdicas inclusivas. Este sistema abarcó el diseño, la implementación y la evaluación de actividades que trabajaron aspectos clave como el orden canónico, relación sujeto-verbo, formulación de oraciones, coherencia sintáctica y elementos gramaticales, debido a que se consideran como un aspecto relevante para la adecuada formación de oraciones. Además, de la coherencia lingüística, para mejorar el desarrollo significativo en su comunicación oral.

2. **Medios:** Se optó por utilizar el método ABA (Análisis de Comportamiento Aplicado), ya que este, favorece a la adquisición de habilidades, tales como la comunicación. Además, se implementará la lúdica lo cual fomenta el juego en el aprendizaje. De esta manera, se estimulará el componente afectado en el estudiante.

3. **Forma de organización**: La implementación de cada actividad se llevó a cabo dos veces por semana en sesiones de 45 minutos. Dentro de un espacio organizado y estructurado,

donde el estudiante pudo participar de manera adecuada, facilitando su concentración y su aprendizaje.

4. **Tareas:** Se diseñaron 9 actividades específicas basadas en el método ABA, organizadas de forma secuencial de lo simple a lo complejo, para garantizar un aprendizaje progresivo y efectivo. Estas actividades se enfocaron en los indicadores mencionados anteriormente, asegurando que estén encadenas, articuladas y sistemáticamente organizadas para fomentar el desarrollo lingüístico del estudiante.

5**. Recursos:** En las actividades se utilizaron pictogramas como elemento principal de apoyo visual. Además, se incluyeron enlaces a páginas web, videos de YouTube y material complementario para el hogar. De esta forma se buscó enriquecer la experiencia de aprendizaje del estudiante.

6. Proceso: Para plantear las actividades se hizo uso del método ABA, de esta manera este enfoque permitió adaptar el proceso a las necesidades del estudiante, asegurando así un aprendizaje significativo y continuo.

a. **Evaluación inicial:** Se observó el entorno del estudiante dentro del cuarto año de la UEE Agustín Cueva Tamariz. Además, se realizó una entrevista a la docente y se efectuó un análisis de la ficha del estudiante. Por lo cual, se identificaron falencias significativas en el componente morfosintáctico, que afectan la estructura de oraciones, la unión de palabras y la comunicación verbal. Lo que dificulta que el estudiante pueda compartir sus ideas y necesidades con éxito.

b. **Diseño del programa de intervención:** Se diseñó a partir de los resultados obtenidos anteriormente, estableciendo objetivos claros, para estimular el componente morfosintáctico del estudiante. En consecuencia, los objetivos están relacionados con el orden canónico, la relación sujeto-verbo, la formulación de oraciones, la coherencia sintáctica y el uso adecuado de elementos gramaticales. Para ello, se implementaron estrategias como el

refuerzo positivo y el encadenamiento, facilitando la estimulación y formación correcta de oraciones simples. Cabe mencionar, que también se consideró las fortalezas del estudiante. Además, para la evaluación de cada una de las actividades se aplicaron varias listas de cotejo.

c. **Implementación**: Para implementar las actividades que se fundamentaron en el método ABA, también se utilizaron estrategias de enseñanza como refuerzo en el hogar, refuerzo positivo y activación de conocimientos previos. Además, se aplicó una lista de cotejo, a modo de evaluación después de cada actividad. En este sentido, se plantearon 9 actividades las cuales fueron implementadas dos veces por semana, en un lapso de 45 minutos cada una, con un enfoque estructurado para estimular el desarrollo lingüístico del estudiante

d. **Recopilación y análisis de datos:** Los datos fueron registrados mediante una lista de cotejo, en donde se identificó que el estudiante durante la implementación de las dos primeras actividades, mostró un nulo entendimiento de la concepción de sujeto y verbo, como de las indicaciones. Además, es necesario comentar que su atención es dispersa, y le cuesta retener información. Sin embargo, entre los aspectos positivos le gusta aprender mientras juega y su motivación se incrementa cuando se reconoce sus logros.

e. **Mantenimiento y generalización:** Para asegurar que los avances logrados perduren en el tiempo y se generalicen a diferentes contextos, se implementaron estrategias clave. Se buscó conectar las nuevas actividades con los conocimientos previos, consolidando así el aprendizaje y facilitando la transmisión de habilidades a nuevos contextos. De esta manera, se promovió la generalización de las conductas aprendidas, permitiendo que el estudiante aplicara lo aprendido en diversas situaciones y con diferentes personas. Específicamente, se abordaron conductas como la distracción en las actividades y la frustración al comunicarse. A través de estas estrategias, se buscó no solo mejorar estas

conductas, sino también fortalecer la confianza y seguridad del estudiante al interactuar con los demás.

f. **Revisión y ajustes:** El progreso del infante se evaluó después de cada sesión, por lo que, según los datos recopilados se pudo ajustar a las necesidades que surgieron en torno a la aplicación, de la misma manera, es fundamental registrar el progreso para que se puedan ampliar las metas y objetivos en torno al componente y su desarrollo. Por ello, se optó por adecuar las actividades, así como el material a procedimientos más simples. También se agregaron recursos para el niño y para los representantes, con el objetivo que practique dentro y fuera de la institución.

7. Evaluación: Se acompañó de cerca el progreso del estudiante, utilizando una lista de cotejo como guía. Esta herramienta permitió evaluar paso a paso cómo se desenvolvía en cada actividad y, gracias a indicadores claros, se pudieron observar los avances.

8. **Conclusión:** Se revisó la lista de cotejo para recapitular cada paso realizado y los resultados que iba alcanzando el estudiante, y de este modo generar estrategias de mejora continua. La conclusión fue un espacio de reflexión que identificó logros, dificultades y oportunidades en el proceso de enseñanza, potenciando las habilidades morfosintácticas del estudiante.

AVENTURAS LÚDICAS

EN EL MUNDO ABA DE LA MORFOSINTAXIS

Sistema de actividades

En base a la metodología ABA y la lúdica se mencionará los aspectos que dan vida al sistema. El cual tiene un total de 9 actividades, que se aplican durante 45 minutos 2 veces por semana. Las actividades están encadenadas entre sí, con diferentes niveles de dificultad, partiendo de lo simple a lo complejo, también están diseñadas teniendo en cuenta a los indicadores del componente morfosintáctico que son: empleo correcto de los elementos gramaticales, conjugación de verbos, coherencia sintáctica, orden canónico y formulación de oraciones.

Ahora bien, la estructura del sistema por actividad es: nombre de la actividad, indicador, objetivo, materiales, método, desarrollo, evaluación y practicar. En donde, la metodología usada es el ABA sin descuidar el elemento lúdico en cada actividad. En el transcurso de las sesiones semanales, se trabajará de forma progresiva en el manejo y la organización de oraciones. Por lo que, al finalizar cada actividad se desarrollará una evaluación mediante una lista de cotejo, en donde se valorará y registrará la actividad y el progreso del estudiante. Además, cada actividad contiene un apartado dirigido al trabajo desde el hogar (practicar en casa), mediante un portafolio digital el cual contiene el material utilizado en las sesiones. Todo esto, se llevará a cabo en un ambiente de aprendizaje estructurado pero flexible, diseñado para potenciar las habilidades lingüísticas del estúdiate.

Actividad 1

Indicador:	Relaciona de manera adecuada el sujeto con el verbo o la acción correspondiente.
Nombre de la actividad:	El Dino Dino descubre al niño del espacio
Objetivo:	Analizar la estructura básica de oraciones simples identificando y diferenciando sus componentes gramaticales fundamentales (sujeto y verbo) con precisión.
Materiales:	• Tablero dividido en dos columnas (Personajes / Acciones) • Pictogramas de personas (sujetos) • Pictogramas de acciones (verbos) • Apartado del tablero para los incentivos • Fichas de recompensa (en forma de Astronautas) • Indumentaria Dinosaurio • Videos de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=OOrkY63YhFw https://www.youtube.com/watch?v=BMrY-yHxVlc&list=PLEyRjIcCZ9kO9POvg1Y_sLDKroi22W0DB   
Métodos:	Método ABA (Análisis Conductual Aplicado)
Organización previa al desarrollo de la actividad: • Nos aseguraremos de que el espacio de trabajo esté estructurado y organizado para iniciar la actividad. • El niño debe disfrazarse con un sombrero de dinosaurio. • Colocaremos el tablero dividido en un lugar visible y accesible para el niño. • Presentaremos al niño pictogramas conductuales que muestran las reglas básicas de la actividad. **Desarrollo de la actividad** ▪ Damos la bienvenida al estudiante con una canción sobre los dinosaurios para motivarlo. ▪ El estudiante conocerá la estructura básica de oraciones mediante pictogramas y videos. ▪ Le daremos al estudiante pictogramas de personas y acciones. ▪ Deberá combinarlas en el tablero para formar oraciones sencillas.	
Evaluación:	Se evaluará al niño con el siguiente ítem mediante una lista de cotejo “Capacidad para identificar y colocar correctamente personas (sujetos) y acciones (verbos) “(ver anexo 4)
Practiquemos:	https://www.canva.com/design/DAGb0_WIsCc/nF5uxm5WpDtEnF2RNsgv3A/edit?utm_content=DAGb0_WIsCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Actividad 2

Indicador:	Conjuga los verbos respetando el sujeto y el modo gramatical correspondiente.
Nombre de la actividad:	Conectando Acciones en el mundo de los Superhéroes
Objetivo:	Construir oraciones simples de manera progresiva, aplicando reglas gramaticales básicas y desarrollando habilidades de estructuración lingüística.
Material:	• Tarjetas con imágenes de sujetos • Tarjetas con imágenes de verbos • Tablero de conexiones • Cuerdas o hilos de colores • Apartado del Tablero para los incentivos • Fichas de recompensa (Figuras de Superhéroes) • Indumentaria de Superhéroe • Videos: https://www.youtube.com/watch?v=bY46YUjvaSQ https://www.youtube.com/watch?v=PXkH5H8Reak&list=PLEyRjIcCZ9kNTXjoS4D2O7-NcIbHP4GTe
Método:	Método ABA (Análisis Conductual Aplicado)





Reglas o aspectos más relevantes de la actividad:

- Espacio de trabajo esté estructurado y organizado para iniciar la actividad.
- El niño debe disfrazarse con una máscara de superhéroes que pintó con antelación.
- Presentaremos al niño pictogramas conductuales que muestran las reglas básicas de la actividad.
- Colocaremos el tablero dividido en un lugar visible y accesible para el niño.

Desarrollo de la actividad

- Presentaremos algunos pictogramas que vamos a utilizar en la actividad.
- Recordamos conocimientos de la anterior actividad mediante la relación del sujeto y del verbo a través de un video.
- Presentaremos los pictogramas de superhéroes (sujeto) y sus superpoderes (verbo).
- Imitará los superpoderes de los pictogramas que elija.
- Combinará cada superhéroe con sus superpoderes.
- Unirá con un hilo rojo para formar oraciones simples.

Evaluación:	Se evaluará al niño con el siguiente ítem mediante una lista de cotejo “Habilidad para unir sujetos y verbos de manera lógica y coherente” (ver anexo 4)
Practiquemos:	https://www.canva.com/design/DAGb0_WIsCc/nF5uxm5WpDtEnF2RNsgv3A/edit?utm_content=DAGb0_WIsCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

ACTIVIDAD 3

Indicador:	Conjugación correcta de verbos: Utiliza adecuadamente los tiempos verbales según el contexto.
Nombre de la actividad:	Actuando en el teatro de Chaplin
Objetivo:	Construir oraciones simples coherentes y gramaticalmente correctas, integrando sujetos y verbos apropiados según diferentes contextos comunicativos.
Materiales:	• Tarjetas con imágenes de sujetos • Tarjetas con imágenes de verbos • Espacio para actuación • Accesorios simples para la representación • Apartado del Tablero para los incentivos • Fichas de recompensa (Figuras de Piratas) https://www.youtube.com/watch?v=MfolYPNoOIg&list=PLW_5GrNJG1Wg1qCrafIT4FGRkaeCn9Iah
Métodos:	Método ABA (Análisis Conductual Aplicado)









Reglas o aspectos más relevantes de la actividad:

- Nos aseguraremos de que el espacio de trabajo esté estructurado y organizado para iniciar la actividad.
- El niño debe disfrazarse con indumentarias variadas (sombrero de pirata, sombrero de explorador y mascara de monstruo).
- Presentaremos al niño pictogramas conductuales que muestran las reglas básicas de la actividad.
- Colocaremos el tablero en un lugar visible y accesible para el niño.

Desarrollo de la actividad

- Presentaremos algunos pictogramas que vamos a utilizar en la actividad.
- Regresaremos al salón, recordando conocimientos de la anterior actividad mediante la conjugación del sujeto con el verbo a través de un video.
- El niño elegirá una tarjeta de un sujeto y una de verbo.
- Pediremos al niño que represente la acción de la oración, proporcionándole accesorios simples.
- Combinará cada pictograma, colocándolo en el tablero.
- Actuará según cada combinación exitosa.

Evaluación:	Se evaluará al niño con el siguiente ítem mediante una lista de cotejo **“**Capacidad para formar y representar oraciones simples y coherentes, utilizando sujetos y verbos” (ver anexo 4)
Practiquemos:	https://www.canva.com/design/DAGb0_WIsCc/nF5uxm5WpDtEnF2RNsgv3A/edit?utm_content=DAGb0_WIsCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Actividad 4

Indicador:	Organiza las palabras de manera lógica para evitar desorden en las oraciones.
Nombre de la actividad:	Conociendo las partes de una oración paso a paso
Objetivo:	Interpretar la estructura lógica de la oración (sujeto, verbo y predicado) a través de actividades guiadas que promuevan la correcta organización y disposición de las palabras dentro de la oración.
Material:	• Pictogramas • Tablero de trabajo. • Dados con; sujeto, verbo, objeto. • Tarjetero. • Pegatinas. • Video: https://www.youtube.com/watch?v=-MydJhLlKqg https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k   
Método:	Método ABA (Análisis Conductual Aplicado)

Organización previa al desarrollo de la actividad:

- El estudiante debe estar, en un espacio estructurado y organizado para iniciar la actividad.
- El niño puede lanzar los dados una vez por oración.
- El estudiante debe tener presente los pictogramas conductuales.
- Por cada acierto u oración formada, el estudiante obtendrá una recompensa o un estímulo positivo (pegatina, elogio, premio), utilizando el tablero conductual.

Desarrollo de la actividad

1. Para comenzar la actividad, el estudiante tiene que presionar el botón de inicio y finalizado.
2. Bienvenida al estudiante.
3. Activar conocimientos anteriores mediante la unión un video de sujeto-verbo
4. El estudiante conocerá la estructura de oración mediante pictogramas y videos.
5. El estudiante debe lanzar los dados en el orden que mencione la docente (sujeto-verbo-predicado)
6. En base a la cara del dado, el estudiante tendrá que sacar del tarjetero la imagen que corresponda al sujeto-verbo-predicado y colocarla debajo del pictograma de la estructura de la oración.
7. El estudiante deberá leer la oración y socializarla.

Evaluación:	Se evaluará al niño con el siguiente ítem mediante una lista de cotejo **“**Reconoce correctamente los elementos de una oración (sujeto, verbo y predicado) y los organiza siguiendo un orden lógico” (ver anexo 4)
Practiquemos en casa:	https://www.canva.com/design/DAGb0_WIsCc/nF5uxm5WpDtEnF2RNsgv3A/edit?utm_content=DAGb0_WIsCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

ACTIVIDAD 6

Indicador:	**Evita omitir palabras y crea estructuras básicas que faciliten la interpretación del mensaje.**
Nombre de la actividad:	**Aventura de pesca: forma la oración**
Objetivo:	**Distinguir las partes que conforman la oración, mediante guías visuales que permitan el desarrollo de habilidades gramaticales y de estructuración lingüística.**
Material:	-Tablero. -Caña de pescar. -Pictogramas. -Arroz. -Marcador. -Clips. -Tablero de incentivos. -Pegatinas. -Video: https://www.youtube.com/watch?v=1zP0Vnhd95E   
Método:	Método ABA (Análisis Conductual Aplicado)

Organización previa al desarrollo de la actividad:

- El estudiante está en un espacio de trabajo estructurado y organizado.
- Mencionar las indicaciones generales de la actividad al estudiante.
- Activar conocimientos anteriores mediante la utilización de pictogramas.

Desarrollo de la actividad:

1. Bienvenida al estudiante mediante un video.
2. El estudiante recuerda y reconoce las normas de conducta.
3. Activar conocimientos anteriores mediante la utilización de pictogramas.
4. Indicarle al estudiante, cada uno de los materiales y su función.
5. En el tablero el estudiante debe colocar la estructura de la oración debajo de números 1-2-3.
6. El estudiante debe colocar las tarjetas las cuales tienen los números 1-2-3 en el arroz.
7. El estudiante debe atrapar una tarjeta con ayuda de la caña y colocarla en orden según el número.
8. Socializar y retroalimentar el orden y estructura de la oración.

Segunda parte de la actividad:

1. El estudiante debe mezclar los pictogramas e introducir nuevos pictogramas sin números.
2. El estudiante debe pescar 3 tarjetas en cada intento.
3. El estudiante debe fijarse en cada imagen y ordenarlas.
4. Al finalizar, se socializará y se retroalimentará la actividad.

Evaluación:	Se evaluará al niño con el siguiente ítem mediante una lista de cotejo “El niño integra las partes de la oración de manera que existe una estructura gramatical y lingüística” (anexo 4).
Practiquemos en casa:	https://www.canva.com/design/DAGb0_WIsCc/nF5uxm5WpDtEnF2RNsgv3A/edit?utm_content=DAGb0_WIsCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

ACTIVIDAD 3

Indicador:	Construye las oraciones respetando el esquema típico de sujeto-verbo-predicado.
Nombre de la actividad:	Bailemos y formemos oraciones
Objetivo:	Elaborar oraciones de manera autónoma, aplicando la estructura lógica (sujeto, verbo, predicado) para comunicar mensajes claros que respeten el orden canónico de la oración.
Material:	-Tablero. -Pictogramas. -Imágenes (Frutas, familia, escuela, medios de trasporte, profesiones, etc). -Música. -Pegatinas. -Snack -Videos: https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08 https://www.youtube.com/watch?v=Bya-v3tww7o https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08 https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c  
Método:	Método ABA (Análisis Conductual Aplicado)

Organización previa al desarrollo de la actividad:

- El estudiante debe estar en un lugar de trabajo estructurado y organizado.
- El estudiante debe bailar sobre las imágenes del suelo y cada que pare la música debe quedarse quieto.
- Por cada oración que arme el estudiante, recibirá un snack.

Desarrollo de la actividad:

1. Dar la bienvenida al estudiante mediante un video.
2. Recordad al estudiante las normas de conducta mediante los pictogramas.
3. Recordar las partes de la oración mediante ejemplos con pictogramas.
4. El estudiante bailará al ritmo de una canción infantil.
5. Al detener la canción, el estudiante debe identificar la imagen sobre la que él se encuentra.
6. El estudiante debe relacionar e identificar las imágenes.
7. Debe tomar la imagen y colocarla sobre el tablero.
8. Se indicará al estudiante que observe por un momento la imagen
9. El estudiante debe mencionar lo que observa y utilizar los pictogramas para formar una oración.

Evaluación:	Se evaluará al niño con el siguiente ítem mediante una lista de cotejo “El estudiante construye oraciones simples implementando sujeto, verbo y objeto “(ver anexo 4)
Practiquemos en casa:	https://www.canva.com/design/DAGb0_WIsCc/nF5uxm5WpDtEnF2RNsgv3A/edit?utm_content=DAGb0_WIsCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

ACTIVIDAD 8

Indicador:	Asegura la alineación entre los componentes de la oración para mantener claridad y fluidez.
Nombre de la actividad:	Aventuras en oraciones
Objetivo:	Organizar la estructura de la oración (sujeto, verbo y objeto) mediante actividades guiadas con pictogramas, para identificar y corregir la alineación de los componentes, y asegurar la claridad y fluidez de las oraciones.
Material:	-Tablero. -Recompensas (pegatinas, fichas). -Pictogramas. https://arasaac.org/pictograms/search -Tablero de incentivos. Video: https://youtu.be/W9vn4PU7e9Y?feature=shared
Método:	Método ABA (Análisis Conductual Aplicado)



Organización previa al desarrollo de la actividad:

- El lugar debe estar organizado y estructurado.
- El estudiante observará el tablero y la explicación del juego.
- Se explicará, que se va a formar oraciones para avanzar el tablero

Desarrollo de la actividad:

1. El niño observará todos los pictogramas con acciones
2. Se le dará a conocer reglas cortas de la actividad.
3. Se presentará varios ejemplos de oraciones con sujeto, verbo y objeto.
4. Se mezclará todos los pictogramas y el niño elegirá sus favoritos
5. En una esquina del tablero, con ayuda el niño ira colocando los pictogramas: sujeto, verbo y objeto.
6. Si el niño comete un error, puede intentar nuevamente o recibir ayuda para corregir la oración, se usará pegatinas o fichas de recompensa para motivar al estudiante.
7. Al finalizar, se realizará una socialización y retroalimentación de la actividad.

Evaluación:	Se evaluará al niño con el siguiente ítem mediante una lista de cotejo “Reconoce la estructura de la oración (sujeto, verbo y objeto) con apoyo de pictogramas, alineando correctamente los componentes para asegurar claridad y fluidez “(ver anexo 4)
Practiquemos en casa:	https://www.canva.com/design/DAGb0_WIsCc/nF5uxm5WpDtEnF2RNsgv3A/edit?utm_content=DAGb0_WIsCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Indicador:	Formulación de oraciones: Identifica y utiliza oraciones cortas con sentido completo.
Nombre de la actividad:	Crea y juega con las oraciones.
Objetivo:	Aplicar la estructura correcta de la oración (sujeto, verbo y objeto) mediante el uso de pictogramas, para expresar ideas de manera clara y comprensible.
Material:	-Tablero de incentivos. -Tarjetas con pictogramas de diferentes objetos, personas y acciones. - Dado con imágenes de acciones. - Recompensas (pegatinas, fichas,). -Pictogramas https://arasaac.org/pictograms/search Videos: https://youtu.be/qlsXOegYh4A  
Método:	Método ABA (Análisis Conductual Aplicado)

Organización previa al desarrollo de la actividad:

- El lugar debe estar organizado y estructurado.
- Se mostrará al estudiante una tarjeta de pictograma con un objeto, persona o acción.
- Observación el tablero y la explicación del juego.
- Indicación de un dado con acciones.

Desarrollo de la actividad:

1. Revisión de las oraciones previamente aprendidas a través de pictogramas.
2. Presentación de un video interactivo acerca del tema.
3. El lugar debe estar organizado y estructurado.
4. Presentación de reglas cortas de la actividad.
5. Preguntas cortas simples acerca del video.
6. El niño observará el tablero de juego.
7. El niño lanzará el dado.
8. El estudiante escogerá un pictograma similar al del dado.
9. En la parte inferior del tablero formara la oración.
10. Si se equivoca, podrá intentarlo de nuevo o corregir con ayuda.
11. Al final, se dará retroalimentación y socialización.
12. Se entregará pegatinas de recompensa si forma correctamente la oración.

Evaluación:	Se evaluará al niño con el siguiente ítem mediante una lista de cotejo “El estudiante aplica la estructura correcta de la oración (sujeto, verbo y objeto) utilizando pictogramas, expresando ideas de forma clara y comprensible." (ver anexo 4)
Practiquemos en casa:	https://www.canva.com/design/DAGb0_WIsCc/nF5uxm5WpDtEnF2RNsgv3A/edit?utm_content=DAGb0_WIsCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
Indicador:	Formulación de oraciones: Expresa ideas mediante palabras y frases organizadas adecuadamente.

ACTIVIDAD 9

Nombre de la actividad:	Me divierto, descubro y practico.
Objetivo:	Aplicar la estructura correcta de oraciones (sujeto, verbo y objeto) mediante el uso de pictogramas, para expresar ideas de manera clara y organizada, consolidando lo aprendido previamente.
Material:	-Tablero de incentivos. -Pictogramas. https://arasaac.org/pictograms/search -Música. - Recompensas (pegatinas, fichas) Videos: https://youtu.be/7wTkHmpDE9k
Método:	Método ABA (Análisis Conductual Aplicado)



Organización previa al desarrollo de la actividad:

- El estudiante debe estar en un lugar estructurado y organizado.
- Se le explicará al niño que la actividad servirá como un repaso y práctica de lo aprendido previamente.
- El niño va a colocar los pictogramas, que es referente al gusto del niño estos, contendrán palabras claves e imágenes.

Desarrollo de la actividad:

1. El niño observará directamente todos los pictogramas relacionados con diferentes acciones
2. Muestra de pictogramas conductuales al niño en diferentes momentos.
3. Instrucciones breves para la actividad.
4. Exposición de pictogramas conductuales en varias instancias.
5. Se le mostrarán ejemplos claros de oraciones simples con sujeto, verbo y objeto.
6. Todos los pictogramas se mezclarán, y el niño elegirá directamente sus favoritos.
7. Con apoyo, colocará los pictogramas en el tablero formando oraciones con sujeto, verbo y objeto.
8. Se entregará pegatinas o fichas, se usarán como recompensas para motivarlo.
9. Al final, se socializará y se dará retroalimentación sobre la actividad.

Evaluación:	Se evaluará al niño con el siguiente ítem mediante una lista de cotejo “El estudiante aplica la estructura correcta de oraciones (sujeto, verbo y objeto) mediante el uso de pictogramas, para expresar ideas de manera clara y organizada." (ver anexo 4)
Practiquemos en casa:	https://www.canva.com/design/DAGb0_WIsCc/nF5uxm5WpDtEnF2RNsgv3A/edit?utm_content=DAGb0_WIsCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



3.4.Resultados

La propuesta se implementó dentro del tiempo establecido, y gracias a la metodología aplicada, las actividades empleadas y el método (ABA) fue posible ajustar las actividades en función de las necesidades identificadas durante su aplicación. Esto a través de una lista de cotejo empleada al completar cada actividad. Durante las primeras sesiones se detectó que el material, las indicaciones y los objetivos planteados eran muy complejos, ya que el niño no comprendía órdenes elaboradas y presentaba dificultad en la retención de información. En respuesta, se realizaron adecuaciones en las actividades, lo que permitió que el estudiante lograra avances significativos en el componente morfosintáctico.

Como resultado, el estudiante adquirió las habilidades para construir oraciones básicas, relacionando en una coherencia lógica el sujeto con el verbo. Además, logró el empleo correcto de los elementos de oraciones sencillas y de uso cotidiano. Esto mejoró notablemente la organización lógica de palabras, reduciendo el desorden en las oraciones y la omisión de elementos gramaticales. A pesar de que aún muestra una leve dificultad para formar oraciones de manera espontánea en contextos menos estructurados, consigue comunicar con éxito ideas cortas y coherentes. Cabe mencionar que esto se consiguió tras un trabajo constante que incluyó la activación de conocimientos previos, ensayo y error, así como la repetición dentro de cada actividad.

3.5.Conclusiones

La fundamentación teórica desarrollada desde el aporte de los diferentes autores expertos en la temática reveló que los infantes con TEA suelen presentar alteraciones en la función comunicativa del lenguaje, donde uno de los componentes que se evidencia afectado es el morfosintáctico, lo cual afecta la configuración interna de las palabras y su organización en unidades más complejas. Este factor puede impactar de manera significativa en el

aprendizaje, comunicación e interacción social. De ahí la necesidad de un diagnóstico temprano para la intervención efectiva.

En el procedimiento de la investigación actual se empleó la metodología cualitativa, el enfoque sociocrítico y la investigación-acción. La observación participante, el análisis documental y la entrevista, permitieron obtener resultados en donde se identificaron las necesidades de apoyo y fortalezas del componente morfosintáctico en el caso estudiado, entre ellas se destacan sus dificultades en la sintaxis, específicamente en la creación de oraciones, la estructura de las palabras, las oraciones y la coherencia interna de éstas; por otro lado, se detecta que D.A tiene una gran afición a pictogramas y actividades estructuradas; entendiendo la necesidad de un apoyo continuo mediante actividades lúdicas y los refuerzos positivos implementados por la metodología ABA.

El sistema de actividades se planteó en soporte a los hallazgos obtenidos en el diagnóstico actual de la investigación. Su diseño se fundamenta en principios constructivistas y educativos inclusivos que facilitan el acceso, aprendizaje y participación del estudiante, coherente con ello se establece el sistema de actividades, teniendo en cuenta que cada actividad posee una estructura secuencial; en esa dirección la metodología ABA posibilita el sistema estructurado de actividades lúdicas. Las actividades cuentan con temáticas coherentes con los indicadores estudiados y alineados con los intereses del estudiante. Cabe destacar que, su evaluación sistemática posibilita mejorar la propuesta establecida.

El enfoque práctico y adaptable facilitó su aplicación en la práctica educativa. En primer lugar, mediante los ajustes realizados a la propuesta gracias al método ABA, se pudo estimular el componente morfosintáctico, logrando una mejora en el orden de la oración, una reducción en la omisión de elementos gramaticales y la construcción de oraciones simples con mayor coherencia. Además, el uso de pictogramas y estrategias innovadoras facilitó la adquisición de dichas habilidades lingüísticas fundamentales. Finalmente, la evaluación de la

propuesta mediante su aplicación arrojo resultados positivos, evidenciando su efectividad en la práctica.

Recomendaciones

Con base en la investigación realizada, se recomienda lo siguiente:

- Se recomienda planificar un período de tiempo más amplio, en donde se permitan implementar más actividades para el beneficio del estudiante. Esto favorecerá un mayor avance en el desarrollo del componente morfosintáctico.
- Se sugiere que tanto la docente y la familia trabajen de manera colaborativa, ya que el refuerzo y apoyo desde ambos lados pueden hacer que el proceso sea más efectivo y beneficioso.
- Es crucial incentivar al estudiante durante las actividades a través de elogios, el refuerzo positivo y el reconocimiento de sus logros con el fin de mantener su participación e interés.
- Se recomienda implementar la propuesta en otros contextos educativos especializados para ampliar su alcance y relevancia.

Referencias

Acuña, X., y Sentis, F. Desarrollo pragmático en el habla infantil. *Revista en línea*. 2004, 2(10), 33-56 [fecha de Consulta 13 de junio de 2024]. ISSN: 0717-1285. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134517755002

Aguilar Gavira, S., y Barroso Osuna, J. (2015). LA TRIANGULACIÓN DE DATOS COMO ESTRATEGIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (*47), 73-88. https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf

Albesa, A., y Ayala, O. (2017). Trastornos del lenguaje. *Pediatría integral*, 21(1), 15-22 https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastornos%20del%20Lenguaje.pdf

Alers, V. (2015). *Morfología.* Teoría y Morfología. *https://ece.uprm.edu/documents/Morfolog%C3%ADa%20(Dr.%20Hilton%20Alers%20Valent%C3%ADn).pdf*

Alfaro, M., y Sigüeñas, S. (2023). *Lenguaje Expresivo y Receptivo en Niños del Trastorno del Espectro Autista de una Institución Privada en Lima* [Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica de Perú]. Archivo digital. https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/851f440b-14a7-4bb1-be5f-7a32ab7b8613/content

Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós. https://rincondepaco.com.mx/rincon/Inicio/Seminario/Documentos/Libros/Como_hacer_investigacion_cualitativa.pdf

American Psychiatric Association. (2014). DSM-5: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. https://www.federaciocatalanatdah.org/wp-

content/uploads/2018/12/dsm5-manualdiagnsticoyestadisticodelostrastornosmentales-161006005112.pdf

Angamarca, C. y Mendieta, A. (2022). *Programa de intervención logopédica con enfoque artístico para el desarrollo de lenguaje en una niña con TEA* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación] Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2469

Araya, R. J. (2009). Sección especial: aportes a la didáctica de la lengua y literatura españolas en costa rica. *La valoración del componente fonológico en niños que inician el proceso de lecto-escritura.* (2), 33- 41. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/1075/1136

Arriaga, E. (2017). *Transferencias lingüísticas en los componentes fonético-fonológico y morfosintáctico del lenguaje expresivo en estudiantes del idioma inglés como segunda lengua de segundo grado de primaria en una institución educativa privada bilingüe en el distrito de La Molina* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Archivo digital. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio//handle/20.500.12404/8062

Artigas, J. (1999). El lenguaje en los trastornos autistas. *Revista de Neurología*, *28*(2), S118-S123. http://sid.usal.es/idocs/F8/ART6160/lenguaje-en-los-trastornos-autistas.pdf

Azcárraga, M. y Raddatz, E. (2009). *Manual de componentes del lenguaje: niveles fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático* [Ediciones Universidad Católica del Maule]. https://ediciones.ucm.cl/portada/49/tad19.pdf

Azcona, M., Manzini, F., y Dorati, J. (2013, del 13 al 15 de noviembre). Precisiones metodológicas sobre la unidad de análisis y la unidad de observación: Aplicación a la investigación en psicología. [IV Congreso Internacional de Investigación]. *En Memoria Académica,* La Plata, Argentina. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12219/ev.12219.pdf

Bello, A. y Reyes, N.(2021). *Método orff y su influencia en el desarrollo del ritmo del lenguaje en niños con espectro autista* [Doctoral disertación, Universidad de Guayaquil] Repositorio

Universidad de Guayaquil. https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/33bea504-c1e6-4ce9afabfd788408502f/content

Berrocal Cogollo, L. S., Guerra Montes, A. M., & Moreno Sotelo, A. E. (2022). Psicología Evolutiva: Trastornos del desarrollo o del espectro autista [Presentación]. *Studocu*. https://www.studocu.com/co/document/universidad-de-cordoba-colombia/linux-avanzado/trastornos-del-espectro-autista-p/30517075

Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*, *46*. https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf

Bonilla, M., y Chaskel, R. (2016). Trastorno del espectro autista. *Curso continuo de actualización en pediatría (CCAP)*, 15(1), 19-29. https://scp.com.co/wp-content/uploads/2016/04/2.-Trastorno-espectro.pdf

Cabezas Cerna, L. (2021). *Actividades lúdicas para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños con espectro autista* [Doctoral disertación, Universidad de Guayaquil] Repositorio Universidad de Guayaquil. https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5c0c71f7-370b-4a73-9e31-98cb7c33b7ca/content

Calderón, E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(4), 861-878. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973

Calderón, M. (2004). *Desarrollo del Lenguaje Oral. (Parte 1)*. Gobierno de Santa Fe. https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf

Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, *5*(3), 90-98. https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194

Camacaro, D. (2020). Desarrollo del lenguaje oral. Características del nivel morfosintáctico de niños de educación primaria. *Revista Peruana De Educación*, *1*(2), 116–129. https://doi.org/10.33996/repe.v1i2.29

Camargo, M., y Garayzábal, E. (2014). Perfil de desarrollo morfosintáctico del español de Colombia: S-LARSP. *Revista de logopedia, foniatría, y audiología,* (9), 90 1-15. https://www.researchgate.net/publication/270595692_Perfil_de_desarrollo_morfosintactico_del_espanol_de_Colombia_S-LARSP

Castillo, L. (2004). *Análisis documental*. (Tema 5). Biblioteconomía. Segundo cuatrimestre. Universitat de València. https://www.uv.es/macas/T5.pdf

Castro, G. y Maza, M. (2023). *Intervención logopédica para desarrollar el lenguaje expresivo en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación] Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3104

Cazau, P. (2004). *Categorización y operacionalización*. Investigación Educativa Duranguense. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2880797.pdf

Celis Alcalá, G., y Ochoa Madrigal, M. G. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, *65*(1), 7-20. https://doi.org/10.22201/fm.24484865e.2022.65.1.02

Centeno, E. (2019). *Tratamientos basados en ABA para TEA en Argentina* [Diplomatura en Análisis Conductual Aplicado en Trastornos del Neurodesarrollo, Universidad Interamericana]. Archivo digital. https://www.studocu.com/co/document/universidad-libre-de-colombia/psicologia-social/tratamientos-basados-en-aba-para-tea-en/97563933

Chorres, T.(2022). *Estudio de caso de un niño de 5 años 8 meses con dificultades en los componentes léxico semántico, morfosintáctico y fonético fonológico del lenguaje* [Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica del Perú] Tesis PUCP.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/25723/EDUARDO_ANDERSON_SOLANO_OSORIO.pdf?sequence=1

Clausó García, A. (1993). Análisis documental: el análisis formal. *Revista General de Información y Documentación*, *3*(1), 11-19. https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID9393120011A

Dávila, D. y Heredia, R. (2017). *Desarrollo morfosintáctico en niños de 5 y 6 años de edad de dos instituciones educativas de los distritos de San Borja y Jesús María*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú] Tesis PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9975/DAVILA_H%20EREDIA_DESARROLLO_MORFOSINTACTICO_EN_NI%c3%91OS_DE_5_Y_6%20A%c3%91OS_DE_EDAD_DE_DOS_INSTITUCIONES_EDUCATIVAS_DE_LO%20S_DISTRITOS_DE_SAN_BORJA_Y_JESUS_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed%20=y

Díez, M. (2020). *La importancia del correcto desarrollo del lenguaje durante la infancia* [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria]. Repositorio UC. https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/19649/DiezMerinoPablo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz Quintero, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista CSICSIF, 14*. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf

Diaz, R. F. (2017). El lenguaje de las normas, las normas del lenguaje sobre la corrección del lenguaje normativo. *Revista Aequitas,11.* https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7352499

Eduardo, D. y Solano, A. (2023). *Comparación del Nivel de Desarrollo Morfosintáctico en niños del nivel inicial de 3 a 5 años de una IEP de Lima y una IEP de Arequipa.* [Tesis de postgrado, Pontificia Universidad Católica de Perú] Tesis PUCP.

https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e321e944-1a0d-4524-885c-8f14edadfb90/content

Fernández, S., Londoño,C., Londoño, L., Ramírez, L. y Vélez, E. (2009). Diario de campo y cuaderno clínico: herramientas de reflexión y construcción del quehacer del psicólogo en formación. *Poiésis*, (17).https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/195/184

Folgueiras, B. (2016). *La entrevista* [Informe de grado, Universidad de Barcelona]. Diposit Digital de la Universidad de Barcelona. Archivo Digital. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf

Garrido, G. Carballo, V. Franco, R. García-Retamero. (2015). Trastornos de la comprensión del lenguaje en niños no verbales con trastornos del espectro autista y sus implicaciones en la calidad de vida familiar. *Revista Neurol*, 60(5), 207–214.https://doi.org/10.33588/rn.6005.2014226

González, E. (2012). El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en Ciencias de la Educación. *Atenas*, *1*(17), 13-23. https://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/677/1096

Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita* [Tesis doctoral, Universidad de Alicante]. Archivo digital. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf

Guzmán, G. Putrino, N. Martínez, F y Quiroz, N. (2017). Nuevas tecnologías: Puentes de comunicación en el trastorno del espectro autista (TEA). *Terapia psicológica*, *35*(3), 247-258. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082017000300247

Herrera, M., Pérez, A. y Diaz, P. (2019). Caracterización del componente pragmático del lenguaje en educandos con retardo en el desarrollo psíquico. Uisrael *Revista Científica,6 (1),* 53-67. http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v6n1/2631-2786-rcuisrael-6-01-00053.pdf

Hervás, A., Balmaña, N., y Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Pediatría Integral*, XXI (2), 92-108. https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Autista.pdf

Instituto Nacional de la Salud Mental. (2022). *Trastornos del espectro autista* (Publicación de NIH Núm. 22-MH-8084S). https://www.nimh.nih.gov/sites/default/files/documents/health/publications/espanol/trastornos-del-espectro-autista/trastornos-del-espectro-autista.pdf

Jiménez, R.J. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. En M. Santana, A. (Ed), *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil* (pp.101-120). Editorial Pirámide. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-libre.pdf?1471185053=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTeorc3adas_y_enfoques_explicativos_sobre.pdf&Expires=1738805996&Signature=TRwUKmbsA2dFlbG8GxwUnCqAuYMSAteWfD659fe0bCsMP6o3sVYdeNIPak~B33TBQnqSx6A~R0jFxJFq8JqYB-1JCTdn8uEYdy8WTLOiiIEBM5knlG7JMdPAkXFMQmmnSWDrT60bieHJGVNEahf6JBUYSVxe~iJuFIf2kISo8XcbuntNYp81tqJ3QuF-azTQ6PM0bRTzr0pxev7IKycpFR1-eutIw4W7UGR6PziYNpfFYnWh59HFMIYtxg0zr40q2qAmwdqCtiEJbSEMIWfHREnqPfT~2XL1UGtlemhSKbzJWibfyT1CGm0xoqCMz3izqnhP~QveudYIatV2Q1sQCw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Latorre, A. (2015). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, de IRIF, S.L. https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf

León Tovar, C. M., y Linares Rodríguez, S. A. (2017). *Percepción de cuidadores y profesionales en psicología, frente al uso y efectividad de terapias basadas en el método ABA (Applied Behavior Analysis) para el tratamiento de personas con autismo.* [Tesis de pregrado, Corporación Universitaria Iberoamericana]. Archivo Digital. https://repositorio.ibero.edu.co/handle/001/500

Ley Orgánica de Discapacidades [LOD]. (2014). Art. 27. Registro Oficial Nro. 263 de 9 de junio de 2014. https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/Ley-Organica-de-Discapacidades.pdf

Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. (2016). Art. 2, lit. e. Registro Oficial Nro. 754 de 31 de marzo de 2016. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion%20Intercultural-Codificado.pdf

Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. (2016). Art. 47. Registro Oficial Nro. 754 de 31 de marzo de 2016. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion%20Intercultural-Codificado.pdf

Linares, A. R. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky* (Módulo 1). Universitat Autónoma de Barcelona. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf

Lozano, S. y Silva, K. (2021). *Desarrollo del lenguaje a través del modelo jasper en niños con autismo de inicial I* [Tesis doctoral, Universidad de Guayaquil] Repositorio Universidad de Guayaquil. https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cc662d75-e216- 45a1-8ebf-0acfd129d980/content

Martínez, M, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología, 9*(1), 123-146. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2238247

Marzo-Cordón, M. y Belda-Torrijos, M. (2021). Trastornos del lenguaje en alumnado con TEA. *International Journal of New Education*, (7), 57-74. https://doi.org/10.24310/IJNE4.1.2021.12016

Melero-Aguilar, N. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones pedagógicas,* (21), 339-355. https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/9865

Meneses, V., y Robles, H. (2023). *Desempeño morfosintáctico en niños de 5 años provenientes de una institución educativa estatal y una institución educativa privada del distrito de Comas* [Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica del Perú] Tesis PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/26367/MENESES_RETAMOZO_ROBLES_GAONA.pdf?sequence=1&isAllowed=

Mesta, S. (2021). Programa de intervención en el componente morfosintáctico para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años del Colegio San Ignacio de Loyola-Piura [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura] PIRHUA repositorio institucional. https://pirhua.udep.edu.pe/item/0ab15026-2cfe-45f1-b4d6-1779c4e521c1

Moreno Santana, A (1997). *El desarrollo morfosintáctico en niños con retraso de lenguaje: evaluación e intervención en el contexto escolar* [Tesis doctoral, Universidad de La Laguna] Archivo digital. https://www.researchgate.net/profile/Ana-Moreno-77/publication/39128162_Estudio_del_desarrollo_morfosintactico_en_ninos_con_retraso_de_lenguaje/links/5553040e08aeaaff3bf0087c/Estudio-del-desarrollo-morfosintactico-en-ninos-con-retraso-de-lenguaje.pdf

Mulas, F., Ros-Cervera, G., Millá, M. G., Etchepareborda, M. C., Abad, L., & Téllez de Meneses, M. (2010). Modelos de intervención en niños con autismo. *Revista de Neurología*, *50*(Supl.

3), S77-S84. https://skat.ihmc.us/rid=1QRC5GFYJ-292V2Z3-5PPM/modelos%20de%20interverncion%20en%20ni%C3%B1os%20autistas.pdf

Noy Martínez, M. O., y Jaimes Jaimes, G. (2019). LA LÚDICA ESTRATEGIA CURRICULAR PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR. *Revista Digital: Actividad Física Y Deporte*, *5*(2), 40–57. https://doi.org/10.31910/rdafd.v5.n2.2019.1253

Orengo, J. (2016). *Albert Bandura teoría de aprendizaje social*. https://www.academia.edu/download/43594104/Albert__Bandura_resumen.pdf

Organización de las Naciones Unidas. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Adoptada en Suiza. https://www.plataformadeinfancia.org/wp-content/uploads/2020/09/convencion-derechos-del-nino-texto-oficial.pdf

Ovalles Merette, I., y García Peña, M. P. (2024). Explorando el Mundo a través del Juego: Estrategias Lúdicas para el Desarrollo Infantil en República Dominicana. *Ehquidad International Welfare Policies and Social Work Journal*, 23, 157-174. https://doi.org/10.15257/ehquidad.2025.0006

Pando, J. y Guayacondo, D. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje en un niño con discapacidad intelectual del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación] *Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación.* http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3106

Peña, C. (2021). Metodología Teacch Propuesta de Intervención para un alumno de 1º de Primaria que presenta Trastornos en la Comunicación [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Valencia]. *Repositorio Institucional de la Universidad Católica de Valencia*. https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2043/Pen_a%20Sa%C2%B4nchez,%20Carolina.pdf?sequence=1

Pérez, A. (2023). *Intervención en habilidades morfosintácticas en un caso de trastorno de desarrollo del lenguaje* [Tesis de posgrado, Universidad de la Laguna]. Archivo digital. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/33552/Intervencion%20en%20habilidades%20morfosintacticas%20en%20un%20caso%20de%20trastorno%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez, P., y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatra Atención Primaria, 8* (32).https://pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf

Pinillos, J. M. (2020). Actitud lúdica en el maestro y capacidad lúdica en el alumno. *Educación Física y Deporte, 18*(1), 81-84.https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3643940

Piñeiro Aguiar, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, 80–89. https://doi.org/10.36097/rsan.v0i0.116

Raynaudo, G., y Peralta, O. (2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Liberabit*, *23*(1), 110-122. https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10

Santovenia Díaz, J. R. (2010). Propuesta de un sistema de actividades docentes para el conocimiento de los repositorios científicos. *Ciencias de la Información*, *41*(2), 39-44. https://www.redalyc.org/pdf/1814/181421569005.pdf

Sequeda, J., Gonzales, S., y Galeano, S. (2016). *Estrategia pedagógica para mejorar el aspecto semántico en los niños y niñas de cinco y seis años del grado transición en el colegio Tomás Cipriano de Mosquera, IED* [Tesis de maestría, Universidad Libre de Colombia]. Cámara de comercio de Bogotá. https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9576/Tesis%20Sandra%20Galeano%20cambios%20ok-2.pdf

Sentis, F., Nusser, C., y Acuña, X. (2009). El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna. *Onomázein,* (20), 147-191. https://www.redalyc.org/pdf/1345/134512612006.pdf

Serra, R. M. (2002). Trastornos del lenguaje: preguntas pendientes en investigación e intervención. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 22(2). https://www.researchgate.net/profile/Miquel-Serra-2/publication/257062651_Trastornos_del_lenguaje_Preguntas_pendientes_en_investigacion_e_intervencion/links/5bb74657299bf1049b6fe321/Trastornos-del-lenguaje-Preguntas-pendientes-en-investigacion-e-intervencion.pdf

Universidad Internacional de Valencia (VIU). (2023). Los distintos tipos de trastorno del espectro autista (TEA): características y formas de intervención en el aula. https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/los-distintos-tipos-de-trastorno-del-espectro-autista-tea

Anexos

Anexo 1
ENTREVISTA A LA DOCENTE PROFESIONAL

Entrevista

Objetivo: Obtener una comprensión integral del estudiante D.A., abarcando sus características, desafíos, fortalezas y necesidades específicas en el contexto de su comunicación oral.

Datos Generales

Nombre y Apellido del entrevistado:

Nacionalidad:

Cargo que desempeña:

1. ¿Cómo caracteriza a su grupo de alumnos de tercer año de EGB?
2. ¿Cómo describiría las fortalezas del estudiante D,A?
3. ¿Puede describir la relación del estudiante D,A con el resto de estudiantes y con su persona?
4. ¿Cómo es la comunicación del estudiante con usted y con sus compañeros? (verbalmente, con gestos, con dispositivos de comunicación, etc.)
5. ¿Ha observado comportamientos desafiantes en el alumno? ¿Cuáles son y en qué contextos ocurren?
6. ¿Cómo se desempeña el alumno en las tareas académicas? ¿Hay materias en las que destaca o tiene más dificultades?
7. ¿Qué estrategias o adaptaciones ha encontrado efectivas para apoyar el aprendizaje del alumno?
8. ¿Ha notado alguna sensibilidad sensorial en el alumno (ruidos fuertes, luces brillantes, texturas, etc.)? puede explicar cómo afecta en su desempeño.

9. ¿Tiene alguna recomendación para mejorar el desarrollo dentro del entorno escolar?

Nota: Elaboración propia

Anexo 2
Diario de campo

REGISTRO DIARIO DE CAMPO (Semanal)

Datos informativos.

Institución: **Semana:**

Tutor profesional **Tutor académico:**

ITINERARIO:

Estudiante/s:

Fecha del diario:

<table>
<tr><th>Actividades desarrolladas por el tutor profesional</th><th>INFORMACIÓN RELEVANTE</th><th>¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>Acompañar:</td></tr>
<tr><td>METODOLOGÍA</td><td rowspan="2">Ayudar:</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Métodos (camino):
Recursos:
Humanos:
Estrategias:</td></tr>
<tr><td>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes</td><td>Experimentar:</td></tr>
<tr><td></td><td>Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Análisis semanal:
Nota: Elaboración propia

Anexo 3
Análisis documental

Guía de análisis documental
Objetivo: Identificar las características que rodean al estudiante en el ámbito educativo, su desempeño y diagnostico.

Documento	Datos personales	Historia académica	Evaluaciones y diagnostico	Desempeño académico	Aspectos conductuales y sociales	Apoyo y adaptaciones
Ficha pedagógica del estudiante						

Nota: Elaboración propia

Anexo 4

Lista de cotejo

Lista de cotejo				
Fecha de aplicación:				
Tema de la actividad:				
Objetivo:				
Criterios	**Si**	**En proceso**	**No**	**Observaciones**
El estudiante comprende las reglas de la actividad				
El estudiante acata de manera efectiva los reforzadores				
El estudiante muestra interés en la actividad				
El estudiante participa activamente en la actividad				
Indicador en base al objetivo de la actividad				
El estudiante completa la actividad				

Nota: Elaboración propia

Anexo 5

Lista de cotejo docente Cuarto año de EGB.

Indicadores	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Las actividades están completamente adaptadas a las características, intereses y nivel de desarrollo del niño con TEA.					
Los objetivos de las actividades son claros, específicos, medibles y realistas, enfocándose en el desarrollo morfosintáctico.					
Las actividades están organizadas de manera progresiva, aumentando gradualmente la					

complejidad de las estructuras morfosintácticas.					
Se utilizan apoyos visuales y/o sensoriales efectivos que facilitan la comprensión y el uso del lenguaje morfosintáctico por parte del niño.					
Las actividades son altamente motivadoras, logrando la participación activa del niño durante el desarrollo de las actividades.					
Se aplican estrategias de enseñanza adecuadas (ejemplo: modelado, reforzamiento positivo) para facilitar el aprendizaje morfosintáctico en el niño con TEA.					
Se ofrece retroalimentación específica basada en los resultados, ajustando las actividades según las necesidades del niño con TEA.					
El sistema de actividades a beneficiado en el desarrollo del componente morfosintáctico y avances en general del estudiante.					

Recomendaciones

Nota: Elaboración propia