UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
UNAE

Educación Básica - Presencial

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática

Aportes del refuerzo pedagógico en el rendimiento académico de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación General Básica Media

Autor:

John Isaac Quito Molina

Autor:

Juan Carlos Palchizaca Zumba

Azogues - Ecuador

Febrero, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Propuesta de Innovación Pedagógico - Curricular

Línea de investigación

Formación integral y desarrollo profesional docente

Autor:
John Isaac Quito Molina
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:
Juan Carlos Palchizaca Zumba
Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Docente Tutora	Kelly Paola Loaiza Sánchez
CÓDIGO ORCID	https://orcid.org/0000-0002-3245-8548
Docente Cotutor	Angel Marcelo Cajamarca Illescas
CÓDIGO ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0565-7143

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Me gustaría expresar que estudiar y culminar esta carrera ha sido un logro en mi vida personal. Esta etapa me ha ayudado a crecer académica y personalmente, porque me ha permitido ser resiliente y afrontar las dificultades en el día a día. Dedico esta tesis a mis padres Miguel Quito y Julia Molina, por sus consejos y apoyo. A mis hermanos Patricio M., Lourdes Q., Viviana Q., Karina Q. y Kevin Q., que han sido la mejor motivación e inspiración muy importante, siendo una fortaleza durante toda mi trayectoria universitaria.

Agradezco a nuestra tutora de tesis, Mgtr. Kelly Loaiza, por su tiempo, paciencia y ayuda durante la elaboración de este trabajo. Sus conocimientos y retroalimentaciones nos permitieron culminar de manera exitosa este trabajo. De igual manera, agradezco a mi amigo y compañero de tesis Juan Palchizaca por su apoyo, comprensión e ideas que hicieron de este proceso una verdadera experiencia y un logro. Asimismo, agradezco a todos los amigos que he hecho en el camino.

John Quito

En primer lugar, agradezco infinitamente a Dios por brindarme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para culminar esta etapa tan importante de mi formación profesional. También a mis padres, Juan Palchizaca y Margarita Zumba que han sido mi fortaleza siendo fundamentales en todo este proceso, ya que, por su esfuerzo, su apoyo incondicional, sus consejos y su confianza permanente en mí me inspiraron y motivaron a seguir adelante.

Expreso mi sincero agradecimiento a mi tutora de tesis, Mgtr. Kelly Loaiza por su orientación, paciencia y valiosos aportes académicos que hicieron posible la culminación de este trabajo. Asimismo, agradezco a mis docentes y a cada uno de mis compañeros de carrera, con quienes compartí aprendizajes, experiencias y momentos que marcaron mi vida universitaria, pero en especial a John Quito, compañero y amigo, por el trabajo en equipo, la paciencia y el apoyo en los momentos difíciles, resaltando que más allá del trabajo académico, se fortaleció una amistad y un aprendizaje compartido.

Juan Palchizaca

RESUMEN

El Trabajo de Integración Curricular (TIC) abordó las dificultades en comprensión lectora y producción escrita de un grupo de estudiantes de Educación General Básica del subnivel medio. Estas dificultades fueron identificadas mediante la aplicación de un diagnóstico que permitió evidenciar problemas en el dominio de Destrezas con Criterios de Desempeño específicas de los bloques de lectura y escritura. El objetivo fue proponer un sistema de clases de refuerzo pedagógico de los bloques de lectura y escritura del área de Lengua y Literatura para estudiantes de séptimo grado. El estudio utilizó el paradigma sociocrítico con un enfoque cualitativo mediante el método de Investigación Acción y sus cuatro fases. De este modo, una vez identificada la problemática se elaboró una propuesta de clases de refuerzo pedagógico basadas en las estrategias metodológicas: escritura guiada, tertulias literarias dialógicas, método de andamiaje y acompañamiento grupal. El refuerzo pedagógico se implementó durante ocho semanas con 18 clases, valoradas mediante una guía de observación por parte del docente de aula. Para evaluar la propuesta se aplicó una prueba final y un grupo focal con los estudiantes. Los resultados del proceso de investigación acción evidenciaron mejoras en la participación estudiantil, la comprensión de textos, la coherencia en la producción textual y el rendimiento académico general. Las destrezas trabajadas se alcanzaron y dominaron por la mayoría de estudiantes. Se concluye que el refuerzo pedagógico fortalece y consolida el proceso de enseñanza aprendizaje, para una educación orientada al desarrollo integral del estudiante.

PALABRAS CLAVES: Refuerzo pedagógico, rendimiento académico, lectura, escritura, estrategias metodológicas.

ABSTRACT

The research addressed the difficulties in reading comprehension and written production of a group of middle-level Basic General Education students. These difficulties were identified through the application of a diagnostic test that revealed problems in the mastery of specific Performance Criteria Skills in the reading and writing blocks. The objective was to propose a system of pedagogical reinforcement classes in the reading and writing blocks of the Language and Literature area for seventh-grade students. The study used the sociocritical paradigm with a qualitative approach through the Action Research method and its four phases. In this way, once the problem had been identified, a proposal was drawn up for remedial classes based on the following methodological strategies: guided writing, dialogic literary discussions, scaffolding, and group support. The educational reinforcement was implemented over eight weeks with 18 classes, assessed using an observation guide by the classroom teacher. To evaluate the proposal, a final test and a focus group with the students were conducted. The results of the action research process showed improvements in student participation, text comprehension, coherence in textual production, and overall academic performance. The skills worked on were achieved and mastered by the majority of students. It is concluded that pedagogical reinforcement strengthens and consolidates the teaching-learning process for an education oriented toward the comprehensive development of the student.

KEYWORDS: Educational support, academic performance, reading, writing, methodological strategies.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ÍNDICE

1. **Introducción**.....9
1.1. Línea de Investigación.....10
1.2. Modalidad de trabajo.....10
2. **Planteamiento del problema**.....11
3. **Objetivo general y especificos**.....14
3.1. Objetivo General.....14
3.2.Objetivos específicos.....14
4. **Justificación**.....15
5. **Marco teórico-Conceptual**.....17
5.1. Estado del arte.....17
5.1.1. Iberoamérica.....17
5.1.2. Latinoamérica.....18
5.1.3. Nacional.....19
5.2. Fundamentación de elementos teóricos y conceptuales.....21
5.2.1. Área de Lengua y Literatura como base en el desarrollo académico integral.....21
5.2.2. Rendimiento Académico en Lengua y Literatura.....22
5.2.3. Habilidades comunicativas en el subnivel medio.....24
5.2.4. Refuerzo pedagógico.....25
5.2.4.1. Refuerzo pedagógico para mejorar el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura. 26
5.2.3. Métodos de enseñanza y estrategias pedagógicas para Lengua y Literatura.....28
5.2.4. Motivación de los estudiantes y compromiso con las asignaturas.....32
6. **Metodología**.....34
6.2. Paradigma Sociocrítico.....34
6.3. Enfoque Cualitativo.....34
6.4. Alcance de la investigación.....35
6.5. Población y muestra.....35
6.6. Categorías de análisis.....36
6.7. Consideraciones éticas.....39
6.8. Investigación Acción.....39
6.9. Técnicas e instrumentos.....41
6.9.3. Prueba.....41

6.9.4. Observación participante 44
6.9.5. Grupo focal 45
6.10. Procesamiento de datos 46
7. **Análisis de resultados** 47
7.1. Identificar el problema 47
7.2. Elaborar un plan 48
7.2.1. Fundamentación pedagógica 48
7.2.2. Objetivo de la propuesta 49
7.2.2. Estrategias metodológicas 49
7.3. Implementar y evaluar el plan 54
7.4. Reamentar el plan 54
8. **Conclusiones** 73
9. **Recomendaciones** 75
10. **Referencias bibliográficas** 76

1. INTRODUCCIÓN

La investigación aborda los aportes del refuerzo pedagógico en el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño (DCD) del área de Lengua y Literatura. Durante las prácticas preprofesionales se evidenció dificultades en la comprensión lectora y en la escritura en un grupo de estudiantes de Educación General Básica (EGB), Subnivel Medio. La problemática se sitúa en unidad educativa fiscal ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, específicamente en séptimo grado de EGB del Subnivel Medio. En este nivel educativo, los estudiantes deben desarrollar un buen dominio de estas macro habilidades de la Lengua. Debido a que, en los niveles superiores se complejiza su uso para alcanzar nuevos aprendizajes.

El refuerzo pedagógico se entiende como un proceso de aprendizaje organizado por el docente para la continuidad pertinente y oportuna de los aprendizajes, a partir de una evaluación diagnóstica en la que se identifican los vacíos o dificultades de los estudiantes (Mineduc, 2021). Es así que, el refuerzo pedagógico se orienta a lograr en los estudiantes los aprendizajes que no han asimilado por distintas razones. De forma que, involucra al conjunto de estrategias, recursos y actividades que el docente planifica para el desarrollo de un proceso de enseñanza y aprendizaje paralelo al proceso convencional. En el marco legal educativo nacional se contempla al refuerzo pedagógico como una alternativa para retroalimentar, complementar y lograr el desarrollo de los aprendizajes esperados en los estudiantes.

A pesar de la importancia del refuerzo pedagógico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, establecido en la normativa nacional, hay pocas investigaciones que analicen su influencia en el rendimiento académico, particularmente en el contexto de la EGB. De este modo, en esta investigación, el refuerzo pedagógico se propone como una herramienta fundamental para abordar la problemática identificada, desde actividades que permitan el ejercicio, asimilación y aprendizaje duradero de DCD específicas para estudiantes de séptimo grado en el área de Lengua y Literatura. Dado que, el desarrollo de la lectoescritura es fundamental para la continuidad efectiva en su proceso de aprendizaje. Este trabajo se enfoca en la situación brevemente indicada, la cual se contextualiza y describe con profundidad en las próximas líneas.

La metodología es de enfoque cualitativo con el método investigación acción. La investigación acción definida por Lewin (1946, como se cita en Mckernan, 2008) refiere a un método de investigación que vincula el enfoque experimental de la ciencia social con los programas de acción social que responda a los problemas sociales. Es un proceso de investigación que avanza de la descripción o exploración a la acción, de los participantes e

investigadores. Este método involucra una espiral de ciclos reflexivos de acción. En ese proceso cíclico, el docente interviene en su propia práctica, involucra a los participantes, planifica acciones, que ejecuta y sobre las cuales reflexiona, para la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.1. Línea de Investigación

La línea de investigación que sustenta el trabajo es la: Formación integral y desarrollo profesional docente. Según la UNAE (2022), está línea refiere a:

> Al campo de acción teórico metodológico y práctico orientado a la formación integral mediante la investigación y generación de conocimiento en los ámbitos pedagógico, curricular, didáctico, de la psicología y la neurociencia aplicada a la educación, desde una mirada inter y transdisciplinar. En esta línea, el accionar de los investigadores se caracteriza por integrar intereses, esfuerzos, objetos, metodologías y agendas de investigación, que respondan a la realidad educativa y a una praxis pedagógica interdisciplinaria, donde la diversidad y rigurosidad académicas son fortalezas para un desarrollo investigativo orientado a la generación de conocimiento pedagógico y educativo; a la propuesta de innovaciones curriculares y didácticas; a la generación de metodologías para el diseño, viabilidad y ejecución de la gestión y evaluación curricular.

1.2. Modalidad de trabajo

Este proyecto de investigación educativa surge de una problemática identificada en las prácticas profesionales. A partir de la cual, se propone intervenir desde un proceso de investigación acción que permita mejorar esa realidad. De acuerdo al artículo 25 del Reglamento de investigación de la UNAE (2025): "Investigación de carácter académico y científico: Es la labor creativa, sistemática, rigurosa, sistémica, epistemológica y metodológicamente fundamentada que produce conocimiento susceptible de universalidad, originalmente nuevo y orientado al crecimiento del cuerpo teórico de uno o varios campos científicos" (p. 14).

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el desarrollo de las prácticas preprofesionales realizadas en una unidad educativa fiscal de la ciudad de Cuenca se identificaron dificultades en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo grado, subnivel medio de EGB. El grado está conformado por 41 estudiantes con edades entre 10 y 12 años. En dicho grado, el espacio físico se caracteriza por una iluminación tanto natural como artificial, un pequeño cuarto que funciona como bodega, pupitres individuales y dos pizarras al frente. De igual manera, hay un área de Lectura junto con carteles que promueven los valores como: respeto, solidaridad, honestidad, responsabilidad. Además, se observó el uso de material didáctico colgado en las paredes para contabilizar los días, meses y año.

Mediante una guía de observación se recopiló información respecto a la dinámica del aula y desempeño de los estudiantes (ver Anexo 1). Esta permitió identificar vacíos en el área de Lengua y Literatura, principalmente en los bloques curriculares de lectura y escritura, condiciones que influyen directamente en el progreso académico de los estudiantes. Se evidenciaron diversas dificultades que afectan al desempeño de los estudiantes. Estás refieren a: poca participación en actividades de discusión o reflexión, limitada comprensión lectora, errores ortográficos y sintácticos en el desarrollo de sus escritos, dificultades para identificar ideas principales y secundarias, poca inferencia y análisis de sus escritos y lecturas realizadas. Dichas dificultades afectan su rendimiento académico actual y su desarrollo integral, puesto que la lectura y la escritura son fundamentales para la comunicación y el logro de aprendizajes en los niveles superiores.

Estos problemas pueden ser causados por diferentes factores. Entre ellos, la falta de hábitos lectores, en la escuela o en casa, la nula o mala aplicación de estrategias didácticas activas en el entorno áulico que no promueven el involucramiento de los estudiantes en las actividades académicas. Además, el miedo a equivocarse está latente en los estudiantes por experiencias negativas anteriores, lo que disminuye su participación en clases. De la misma manera, la falta de acompañamiento de los familiares o representantes en el acompañamiento de su educación. Es así que, este cúmulo de factores obstaculizan el dominio de las DCD que la asignatura requiere al finalizar el subnivel medio de EGB.

Se evidenció una clara contradicción entre la realidad observada y los propósitos establecidos en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2024), en la cual se plantea el desarrollo de las destrezas comunicativas, el pensamiento crítico, y la comprensión lectora. Cada

asignatura contribuye en el desarrollo del perfil del bachiller ecuatoriano, como lo establece el currículo nacional. Sin embargo, la realidad que presenta el aula de clase es distinta porque, los estudiantes no logran dominar estas habilidades generando brechas en su aprendizaje. Asegurar un rendimiento pedagógico ideal para el estudiantado se ha transformado en un desafío, en todas las asignaturas, pero centralmente en el área de Lengua y Literatura tanto en este contexto como en otros espacios (Vásconez, 2023). Dicha contradicción pone de manifiesto el replantear la enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura mediante el refuerzo pedagógico.

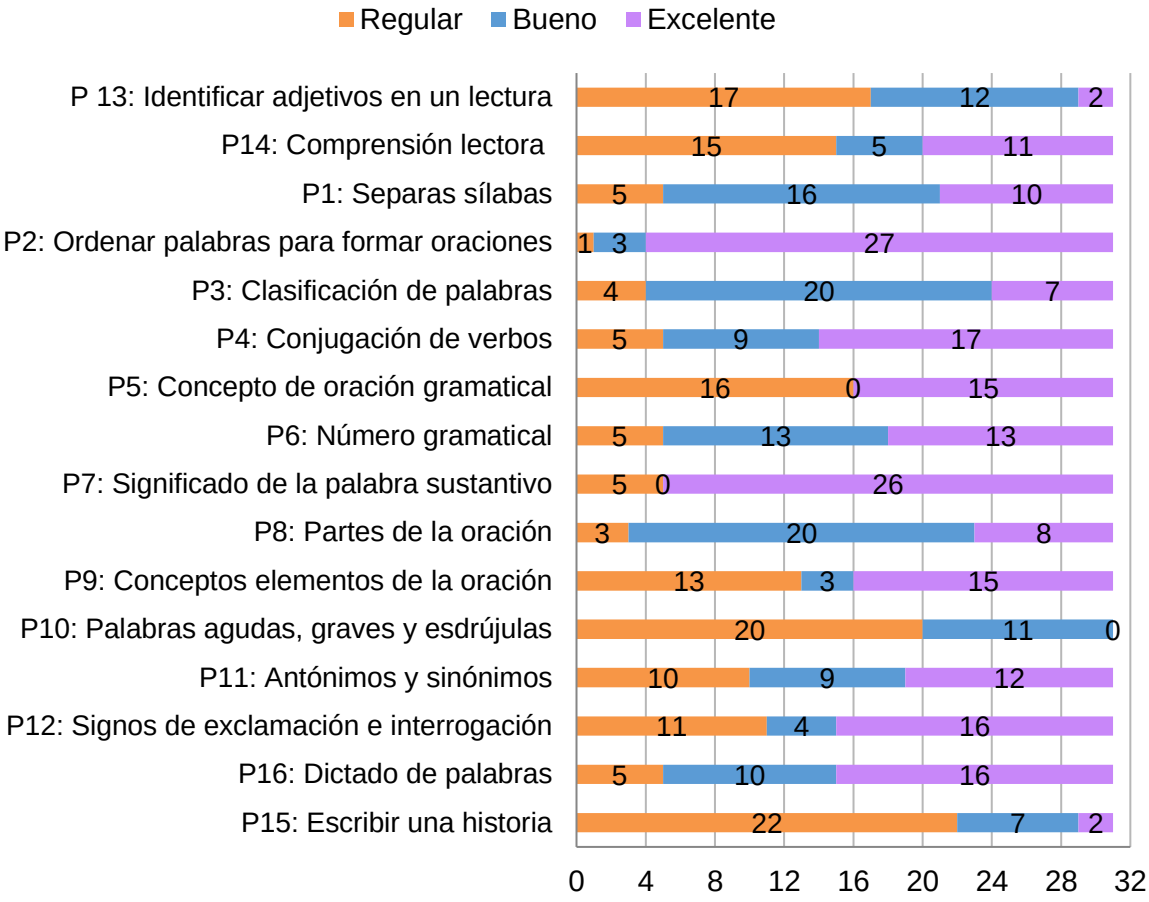
Para corroborar la problemática, se aplicó una evaluación diagnóstica adaptada de una propuesta del Ministerio de Educación (2015) para el área de Lengua y Literatura (ver Anexo 2). Se evaluó a 31 estudiantes al finalizar el período lectivo 2024-2025, quienes contaron con la debida autorización, el consentimiento informado de los representantes de familia. Esta evaluación contó con 16 preguntas, 2 del bloque de lectura, 13 del bloque de escritura y 1 del bloque literatura.

Entre los resultados se evidenció que 21 estudiantes no alcanzaron los aprendizajes mínimos con calificaciones menores a 7 puntos, como se presenta en la Figura 1. Asimismo, se evidenció mayor dificultad en los bloques de lectura y escritura con problemas para identificar sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios, uso de conectores, organización de ideas para escribir textos, uso de las reglas ortográficas, interpretación y análisis de poemas.

A partir de los resultados del diagnóstico se identificó que los estudiantes presentaron mayores dificultades en: la identificación de los elementos de la oración, la ortografía, la identificación de adjetivos en una oración, el uso de las tildes, la construcción de una historia y los elementos del lenguaje como sinónimos y antónimos. Mientras que, dominan: los elementos de la oración, los sustantivos, la conjugación de verbos y la identificación de palabras para formar una oración. Por esa razón, se decide abordar las DCD específicas del Bloque de Lectura y Escritura del área de Lengua y Literatura que refieren principalmente a lo diagnosticado.

Figura 1

Resultados de la evaluación diagnóstica.



Con base en la información recopilada se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación General Básica Media?

3. OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICOS

3.1. Objetivo General

Proponer un sistema de clases de refuerzo pedagógico de los bloques de Lectura y Escritura del área de Lengua y Literatura para estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica.

3.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar los conocimientos de los bloques curriculares de Lectura y Escritura del área de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica.
- Planificar clases de refuerzo pedagógico de las Destrezas con Criterios de Desempeño que generan mayor dificultad para los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica.
- Aplicar un sistema de clases de refuerzo pedagógico de las Destrezas con Criterios de Desempeño específicas del bloque curricular Lectura y Escritura donde se evidencia mayor dificultad para los estudiantes de séptimo grado.
- Valorar el desarrollo de las clases de refuerzo pedagógico a través de la observación directa del tutor profesional, resultados de las actividades de aprendizaje y percepciones de los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica.
- Evaluar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes de séptimo grado en Destrezas con Criterio de Desempeño específicas de los bloques curriculares de lectura y escritura del área Lengua y Literatura antes y después del refuerzo pedagógico.

4. JUSTIFICACIÓN

La investigación presentada aporta a la rama de la educación, asumiendo la gran importancia en el desarrollo integral de los estudiantes. Por ello, más allá de la obtención de contenidos, se debe forman en habilidades comunicativas que tributen en el desarrollo de individuos comunicativamente competentes en diversos ámbitos. El desarrollo de habilidades favorece el progreso personal y académico de los individuos. En las aulas de la EGB, los estudiantes tienen dificultades en el desarrollo y progreso en la asignatura de Lengua y Literatura, lo que dificulta un desarrollo óptimo en su proceso de aprendizaje. Según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2024) en el Informe Ser Estudiantes del ciclo 2023 – 2024, los estudiantes en EGB Subnivel Media obtuvieron en promedio 678 puntos. Estos resultados evidencian una brecha significativa en esta asignatura en estudiantes del país, ello justifica la necesidad de investigar sobre el tema y proponer alternativas de solución.

Por lo tanto, es necesario fortalecer y analizar estrategias que apoyen a superar vacíos o barreras en busca de promover una educación equitativa en los estudiantes ecuatorianos. De esta manera, la investigación busca influir de manera positiva en el aprendizaje de un grupo específicos de estudiantes y también fungir como una alternativa que pueda replicarse por el personal docente en contextos educativos similares. Al resaltar la importancia de estas estrategias pedagógicas, se busca una educación más equitativa que beneficie el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Por lo tanto, al implementarlo no solo permitirá evaluar conocimientos previos, sino también favorecer la selección y/o diseño de estrategias que se adapten a las diferentes realidades que existen dentro del aula.

De este modo, se ayudará a atender las necesidades de los estudiantes mediante estrategias específicas que favorezcan su aprendizaje, para la atención focalizada de las dificultades identificadas en el área de Lengua y Literatura. Así, se optimizarán los resultados académicos, disminuyendo los casos de rezago escolar dentro de grado. Con ello, se espera un progreso significativo en el desarrollo de habilidades comunicativas como la reproducción y la creación escrita, la expresión oral y la comprensión de textos por parte de los estudiantes. Por lo tanto, esta investigación tributa al logro de un entorno educativo más equitativo e inclusivo para alcanzar un sistema educativo más justo, eficiente y comprometido con el éxito de todos sus estudiantes.

Los objetivos específicos planteados en esta investigación permiten un diagnóstico de la realidad, planificar una intervención ajustada a esas necesidades, aplicarla y valorar sus

resultados para la comprensión de los aportes del refuerzo pedagógico. Para ello, se pretende seleccionar y describir las diversas estrategias pedagógicas que favorecen el refuerzo pedagógico en Lengua y Literatura, con la finalidad de comprender su aplicación dentro del aula y aportes. Posteriormente, la aplicación de un sistema de clases de refuerzo pedagógico, diseñado desde el fundamento teórico, para responder a las necesidades identificadas en comprensión lectora y escritura. Finalmente, se valorará la propuesta de refuerzo pedagógico y evaluará los resultados académicos de los estudiantes. Con ello, se aspira a obtener recomendaciones que orienten a docentes en la implementación adecuada de estrategias de refuerzo pedagógico que favorezcan el aprendizaje en Lengua y Literatura.

5. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

5.1. Estado del arte

Con la revisión de investigaciones relacionadas con el refuerzo pedagógico se evidencia la limitada producción científica respecto al tema. Se revisaron investigación de varios países desarrolladas en los últimos seis años (2020, 2021, 2022, 2023, 2024 y 2025), las cuales se agruparon en tres niveles geográficos: iberoamericano, latinoamericano y nacional. A continuación, se describen los estudios que benefician este trabajo y constituyen antecedentes de la investigación.

5.1.1. Iberoamérica

En Iberoamérica destaca una investigación desarrollada por Olmo Pintado y Mata-Benito (2020), quienes analizan el refuerzo pedagógico en la mejora del compromiso académico de los estudiantes. Mediante su trabajo demuestran cómo los docentes mediante los espacios de refuerzo ayudan a que los estudiantes recuperen la responsabilidad y la motivación de seguir mejorando en su aprendizaje. Al aplicar estrategias bien adaptadas se obtienen resultados considerables en los estudiantes, permitiendo que participen activamente en su proceso educativo. Los principales resultados evidencian que el refuerzo pedagógico fomenta un clima positivo, que ayuda a los estudiantes a sentirse bien y motivados para continuar con sus estudios.

Asimismo, en una investigación realizada por González (2021) se manifiesta que el refuerzo pedagógico reduce el fracaso escolar, ya que se implementan: talleres de lectura, estrategias adaptadas a las necesidades de los estudiantes, autonomía y motivación, siendo estas un gran apoyo en el proceso de aprendizaje. Cabe resaltar que el proyecto no se implementó debido a la emergencia sanitaria, pero se fundamentó con base en programas similares, entre los cuales están el Programa de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA) y CaixaProinfancia.

En una investigación de Habib Allah et al. (2025) identificaron resultados positivos con la aplicación del refuerzo. Se destaca la contribución en la mejora de hábitos de estudio, con un gran impacto en el rendimiento académico y avances significativos en comprensión lectora y competencias básicas de escritura. Sin embargo, también se presentaron algunas dificultades como: la falta de coordinación entre entidades sociales y centros educativos, insuficientes horas de refuerzo, carencia de recursos y materiales afectando a la calidad del refuerzo. De tal manera, a pesar de los desafíos de la aplicación del refuerzo pedagógico, resulta clave cuando se enfoca

en temas de lectura y escritura permitiendo fortalecer el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

A nivel iberoamericano, las investigaciones de Olmo Pintado y Mata-Benito (2020), González (2021) y Habib Allah et al. (2025) son relevantes para este estudio por sus aportes, obteniendo resultados positivos en el aprendizaje de los estudiantes. En las cuales se evidencia que, a pesar de tener dificultades, se logró acompañar y contribuir significativamente en el desarrollo de su aprendizaje, así estos autores coinciden en que el refuerzo pedagógico es favorable para el desarrollo de competencias, obteniendo mejoras en el rendimiento académico, garantizando el éxito académico, incluso en ambientes desafiantes.

5.1.2. Latinoamérica

En Latinoamérica, la investigación realizada por Meriño-Montero (2021) analiza el por qué los estudiantes de un colegio repiten el año lectivo, mostrando el bajo logro de aprendizaje. Se identificaron casos de inasistencia, falta de apoyo familiar y que las materias en las que presentan mayores dificultades son Matemáticas y Lengua y Literatura. Debido a que, en éstas hay mayor índice de reprobación, lo que demuestra que debe existir refuerzo en estas áreas. Esta investigación aporta factores esenciales para adaptar las estrategias de refuerzo pedagógico en Lengua y Literatura. Se recomienda un acompañamiento constante por parte del docente, seguimiento personalizado para satisfacer las necesidades de cada estudiante y rol activo de los padres en la vida académica de sus hijos.

En una investigación realizada por Cantero et al. (2021) se describen las dificultades y criterios que permitan mejorar el proceso de acompañamiento pedagógico, buscando comprender las dificultades que enfrentan los estudiantes en su proceso de acompañamiento. Los principales resultados de esta investigación destacaron aspectos como: la falta de gestión, la relación insuficiente entre tutores y estudiantes en las instituciones educativas, la falta de apoyo y ausencia de tutores en las aulas de clases. Esta investigación aporta de manera constructiva en la importancia de llevar una orientación correcta para mejorar la calidad de los refuerzos, fortaleciendo la metodología del docente para reducir brechas en el aprendizaje.

En una investigación realizada por Quintero-Fierro y Vargas-Zuñiga (2023) desarrollo una investigación en la Institución Educativa Técnico Superior de Neiva, dirigido a estudiantes de séptimo y octavo grado, con el objetivo de implementar el refuerzo pedagógico en el área de Ciencias Naturales para mejorar el aprendizaje en esta asignatura. La investigación tuvo un

enfoque cualitativo, a partir de un diagnóstico evidenciaron que los estudiantes presentaban bajo rendimiento académico, estos eran causados por indisciplina, desinterés y metodologías no muy llamativas. Para esto se aplicaron actividades lúdicas como: ruleta del azar, escalera al cielo, todas estas enfocadas en reforzar los contenidos que no se dominan. Los principales resultados alcanzados fueron incremento de motivación, mayor participación en clases y comprensión de los temas de clases. Así, esta investigación contribuye como referente que al aplicar bien las metodologías se logran obtener resultados positivos sobre todo en estudiantes con bajo rendimiento.

A nivel de Latinoamérica, las investigaciones de Meriño-Montero (2021), Cantero et al. (2021) y Quintero-Fierro y Vargas-Zuñiga (2023) son relevantes para esta investigación por sus aportes. Se demuestra que el refuerzo pedagógico es indispensable en cualquier asignatura en la que el estudiante presente dificultades. Cada una de estas investigaciones identifique sus aportes en: motivación, mejor participación en clases, diversas dificultades que suceden al momento de aplicar, donde el docente debe estar brindando retroalimentaciones constantes. Cada uno de estos resultados es un aporte significativo para prevenir futuros percances e incluso saber cómo actuar al momento de aplicar los refuerzos pedagógicos.

5.1.3. Nacional

En la investigación realizada por Ramón et al. (2020) se analizó el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, para determinar las metodologías empleadas por el personal docente y su inciden en el desarrollo de habilidades cognitivas. Con relación a los hallazgos, se identificó que el 75% de los docentes fomentan ocasionalmente habilidades cognitivas y que únicamente el 50% de los estudiantes participa activamente en clase. De esta manera, se evidencio que los docentes no aplican metodologías activas lo que provocó que los estudiantes se convirtieran en sujetos pasivos reduciendo su motivación por aprender. Esto aportando a esta investigación a tener bases de cómo las metodologías aplicadas por el docente inciden en el desarrollo y participación de los estudiantes.

En una investigación realizada por Cordova et al. 2021) destacan que el refuerzo pedagógico es una herramienta fundamental para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Demostraron que al aplicar los refuerzos este tiene efectos significativos en el aprendizaje. Para esto los directivos consideran indispensable realizar capacitaciones a los docentes para que puedan enfrentar los diversos retos dentro de las aulas. La metodología más aplicada es el

trabajo colaborativo, estrategias dinámicas y motivadoras, y contar con el compromiso de la comunidad. Por lo tanto, esto contribuye al tema, ya que respalda la efectividad de los refuerzos como una estrategia educativa eficaz para atender las necesidades de aprendizaje que existen en las aulas.

En una investigación desarrollada por Mechán et al. (2025) en la Unidad Educativa Jorge Ortega, en el aula de séptimo de EGB. Su objetivo fue diseñar una estrategia que se pueda aplicar en los espacios de refuerzo pedagógico para mejora la comprensión lectora. El estudio de en marco en un enfoque mixto, recopilando información partir de un diagnóstico inicial donde de idéntico emociones negativas hacia la lectura, así como falta de concentración factores que incidan en su comprensión lectora. De este modo, se diseñó una estrategia basada en una secuencia didáctica estructurada en tres momentos prelectura, lectura y postlectura donde el docente acompañaba en todo momento. Los resultados obtenidos, permitieron evidenciar avances en la comprensión lectora, siendo esta estrategia coherente y efectiva. Así, siendo de gran aporte a esta investigación, porque demuestras que con una estrategia bien implementada se logran obtener mejorar significativas.

A nivel nacional, las investigaciones de Ramón et al. (2020), Córdova et al. (2021) y Merchán et al. (2025) son relevantes para este estudio porque evidenciaron resultados positivos con la aplicación del refuerzo pedagógico en el país. Para esto, los docentes deben estar en capacitaciones constantes que permitan aplicarlo de la mejor manera y poder enfrentar los desafíos que nacen en el proceso y que de esta manera los estudiantes se sientan motivados en las clases de refuerzo. Así, estos autores, consideran qué con una buena intervención y escogiendo metodologías que se adapten al contexto del aula, se convierte en una estrategia clave para lograr buenos resultados.

Así, queda demostrada la relevancia del refuerzo pedagógico y la preparación docente en los espacios educativos, destacando las oportunidades de mejora y los retos. De la misma manera, se subraya la importancia de fomentar ambientes de aprendizaje que desarrollen las habilidades cognitivas, resiliencia en los estudiantes y la participación activa. También se resaltan las necesidades metodológicas y perfiles de tutores para garantizar un acompañamiento efectivo. Finalmente, estos aportes contribuyen al diseño de diversas estrategias educativas que fortalezcan el aprendizaje, la equidad educativa, la autoformación docente y estudiantil.

5.2. Fundamentación de elementos teóricos y conceptuales

En el trabajo se realiza un abordaje teórico por las categorías principales de la investigación: rendimiento académico en Lengua y Literatura y refuerzo pedagógico. En relación a la primera categoría, se inicia con la importancia de la enseñanza del área de Lengua y Literatura, seguido del rendimiento académico en el área desde resultados nacionales y posicionamiento teórico, después se definen las habilidades comunicativas que se desarrollan en el subnivel medio de la EGB. En cuanto a la segunda categoría, se define refuerzo pedagógico, luego se aborda desde su aporte en la mejora del aprendizaje, los métodos y estrategias para la enseñanza de Lengua y Literatura y se finaliza con la motivación como elemento esencial para el aprendizaje de los estudiantes y su compromiso con las actividades de refuerzo pedagógico.

5.2.1. Área de Lengua y Literatura como base en el desarrollo académico integral

El área de Lengua y Literatura es uno de los pilares fundamentales en el proceso educativo, permitiendo desarrollar diferentes habilidades comunicativas y ayudando a fomentar el pensamiento crítico. En este sentido, según Guillén (2012) para responder a las necesidades individuales de cada estudiante es necesario implementar diferentes metodologías que fomente consolidar un perfil profesional. Así, para lograr desenvolverse en distintos contextos académicos es esencial fomentar a razonar y resolver problemas, proponer casos que permitan a desarrollar un pensamiento crítico, para que así puedan desenvolverse en su vida diaria.

De esta manera, al lograr alcanzar las destrezas se podrá desarrollar sus capacidades en comprensión lectora, producción escrita y análisis crítico apoyando al éxito académico. Por ello, al dominar estas competencias lograran desenvolver en sus actividades académicas como personales siendo estas indispensables para su vida. Según Mora et al. (2024) para desarrollar estas habilidades se deben aplicar metodologías activas y enfoques interdisciplinarios que permitan transformar la enseñanza de esta área. En este sentido no solo se mejora el rendimiento académico, sino que se forma estudiantes capaces de comunicarse y participar activamente en la sociedad.

Esta asignatura no debe ser una materia más del currículo, más bien debe convertirse en un espacio donde se permita construir conocimientos para la vida. De esta manera, según el currículo ecuatoriano de EGB subnivel medio de Lengua y Literatura, los estudiantes deben

desarrollar competencias comunicativas y usar un lenguaje que les permita desenvolverse en contextos reales (Ministerio de Educación, 2016, p. 27). Por ello, las clases deben convertirse en un espacio donde se construyan conocimientos significativos, así, esta área no solo debe basarse en la memorización de los contenidos, y más bien contribuir a la formación integral de los estudiantes.

5.2.2. Rendimiento Académico en Lengua y Literatura

Según el INEVAL (2024) los resultados académicos del área de Lengua y Literatura en Ecuador, de acuerdo a la evaluación nacional “Ser Estudiante”, donde los estándares mínimos fijados por el INEVAL son de 700 puntos sobre 1000. En el ciclo 2023-2024, los puntajes de EGB media en la asignatura se mantuvieron debajo de 700, siendo estos insuficientes. Estos resultados demuestran dificultades en habilidades como la comprensión lectora, interpretación crítica y producción textual, así, estos son utilizados por el MINEDUC para orientar diferentes intervenciones como el refuerzo pedagógico con el fin de desarrollar las competencias lingüísticas en todos los niveles educativos.

El rendimiento académico se define como un nivel alcanzado por el estudiante en su proceso educativo, a través de evaluaciones, calificaciones, competencias y objetivos de aprendizaje. Es fundamental para desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas básicas en los estudiantes, como la comprensión lectora, expresión oral y escrita (Rojas y Román, 2021). Estas competencias no solo evidencian la capacidad de los estudiantes al comprender y producir textos, sino más bien su habilidad para interactuar en diversos contextos cotidianos. Por ello, mejorar el rendimiento en esta área es de gran importancia, porque permite facilitar su desarrollo personal y académico, demostrando un alto compromiso de alcanzar las destrezas propuestas por el área.

En este contexto, el rendimiento académico incide directamente en el avance a niveles educativos superiores, causando la pérdida de años. Por este motivo, Ausubel (1968), en su teoría del aprendizaje significativo, menciona que el aprendizaje es óptimo cuando se relacionan los conocimientos previos con los nuevos facilitando la comprensión de los contenidos. Así, la teoría se complementa con el uso de diferentes estrategias como esquemas o mapas conceptuales que permitan simplificar la información siendo esta más cómoda de entender para poder aplicarla. En consecuencia, ayudando a profundizar la información logrando aprendizajes duraderos.

La integración del aprendizaje significativo en lo educativo donde el conocimiento se construye con la interacción de los conceptos nuevos y previos, favoreciendo la comprensión lectura y escritura. En este sentido, las estrategias didácticas actúan como herramientas para el apoyo del aprendizaje, teniendo en cuenta que los estudiantes interpreten y apliquen lo aprendido. De la misma manera, la interacción que tiene el estudiante con el entorno y el sentir del apoyo de una figura mediadora como el profesor favorece al desarrollo de sus habilidades en la lectura y escritura. Finalmente, el aprendizaje es percibido como un proceso dinámico de la mano entre la vinculación directa de la experiencia académica y la integración del apoyo.

A tal efecto, se analizan los artículos pertinentes del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023) publicado en el Segundo suplemento del Registro Oficial N°254, que establecen directrices esenciales para garantizar el apoyo que los estudiantes requieren durante su proceso de aprendizaje. Por ello, se abordan los principales artículos que dan sostenibilidad dentro del rendimiento académico de los estudiantes.

El artículo 18, referente a la evaluación de aprendizajes, establece que la evaluación es un proceso continuo. Este permite valorar, registrar y observar los diferentes avances de los aprendizajes del estudiante de acuerdo a los diferentes objetivos de aprendizaje. Dentro del cual se incluye, la retroalimentación pertinente y oportuna, con la finalidad de motivar un aprendizaje continuo, superación personal y generar toma de decisiones para un mejor desempeño académico. Por lo tanto, la evaluación se convierte en una herramienta fundamental que permite mejorar su desempeño de manera formativa.

Con respecto al artículo 22, este aborda la retroalimentación continua al estudiantado, siendo de gran importancia dentro del proceso educativo. Con la finalidad de informar y dejar constancia del desempeño y desarrollo de cada uno de los estudiantes. A partir de esto se logra generar estrategias conjuntas para lograr un acompañamiento oportuno durante el transcurso del año lectivo, permitiendo mejorar los resultados académicos. Así, se logra garantizar un acompañamiento adecuado durante el transcurso del año lectivo.

Además, en el artículo 26 sobre las calificaciones de los estudiantes de educación general básica y bachillerato, estas se expresan a través de las siguientes escalas de aprendizaje, como se observa en la Tabla 1. Evidenciando el desempeño alcanzado por los estudiantes durante su proceso formativo. Estas hacen referencia a los diferentes objetivos y estándares de aprendizaje establecidos en el currículo. Esto permite valorar de manera objetiva el logro académico.

Tabla 1

Escala cualitativa de evaluación de aprendizajes.

Escala cualitativa	Equivalencia
Domina los aprendizajes	9,00 – 10,00
Alcanza los aprendizajes	7,00 – 8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	4,01 – 6,99
No alcanza los aprendizajes	Menor o igual a 4

Fuente: Segundo Suplemento N.º 254 (2023).

Por último, el artículo 32 del refuerzo pedagógico determina que, si la evaluación continua presenta bajos resultados en el desempeño de los estudiantes, es pertinente su aplicación. Las actividades de refuerzo pedagógico incluyen clases realizadas por el docente u otro netamente relacionado con la materia, tutorías individuales, con el psicológico educativo y un cronograma de estudios. Así, esto se define como una estrategia diseñada para garantizar que los estudiantes alcancen los aprendizajes básicos evidenciados en el rendimiento académico.

Los artículos analizados demuestran que el sistema educativo en Ecuador no se limita solo a la asignación de calificaciones y más bien constituye un proceso continuo, formativo y regulado. Así los estudiantes tienen un seguimiento permanente, siendo un proceso fundamental para su educación. De esta manera se pueden realizar retroalimentaciones durante la implementación del refuerzo pedagógico y estas ser evaluadas a través de escalas cualitativas que permitan fortalecer el acompañamiento educativo. Por lo tanto, se puede, garantizar buenos resultados logrando cumplir los objetivos curriculares.

5.2.3. Habilidades comunicativas en el subnivel medio.

Las habilidades comunicativas en la comprensión, producción escrita y habilidades comunicativas son importantes para relacionarse socialmente, facilitando el entendimiento y la convivencia entre personas. Por este motivo, Ortiz et al. (2024) recalca que para el desarrollo de estas habilidades es importante realizar conversatorios, debates y tertulias literarias, ya que estas actividades son efectivas para mejorar su participación en clases y su comprensión lectora. Por ello, fortalecer estas habilidades mediante dinámicas interactivas permite que los estudiantes comienzan a desenvolverse mejor en diversos contextos académicos y poniéndolos en prácticas a lo largo de su vida diaria.

Por ello, las habilidades de comprensión lectora cuentan con una serie de acciones que implican interpretar, encender, reflexionar y aplicar lo aprendido (Núñez-Valdés et al., 2019). Las principales habilidades se recalcan en una serie de fases para alcanzar una comprensión exitosa de cualquier texto (Ferroni, 2021). La extracción de información explícita e implícita donde la capacidad de reconocer datos principales y secundarios, donde la recolección de información es vital para interpretar los contextos y relaciones textuales puesto que se busca el distinguir el mensaje o tema principal. La fluidez y el vocabulario cuando al leer reconoce palabras y comprende los significados relacionándolos unos con otros. Hacer inferencias donde se obtiene conclusiones a partir de una recopilación de premisas, por ello la evaluación mental entre diversas relaciones, expresiones y abstracciones dan paso a un análisis contextual utilizando una línea de razonamiento lógico. Relacionar estableciendo conexiones entre partes de un texto, determinando su calidad que da coherencia con el contexto leído. Por último, el evaluar con juicios de valor, mediante la información obtenida en el texto.

Por otro lado, las habilidades de producción escrita implican un conjunto de habilidades fundamentales que permiten al estudiante comunicar ideas de forma clara, coherente y efectiva (Núñez, 2023). Entre ellas se destacan la planificación del texto, donde se define el propósito y la estructura; la coherencia y cohesión, que garantizan un hilo lógico mediante el uso adecuado de conectores; y la adecuación del lenguaje al contexto comunicativo. Asimismo, es esencial la corrección gramatical y ortográfica, el uso de un vocabulario variado y preciso, la capacidad de revisar y reescribir para mejorar el texto, y la creatividad, especialmente en géneros literarios. Todas estas destrezas se desarrollan con la práctica continua, la lectura crítica y una retroalimentación constructiva que fortalezca el proceso de escritura.

5.2.4. Refuerzo pedagógico

El refuerzo pedagógico se entiende como un proceso de aprendizaje organizado por el docente para la continuidad pertinente y oportuna de los aprendizajes, a partir de una evaluación diagnóstica en la que se identifican los vacíos o dificultades de los estudiantes (Mineduc, 2021). Por ello, el refuerzo pedagógico se orienta a que los estudiantes alcancen los aprendizajes que aún no han asimilado, que debían adquirir en el proceso convencional de enseñanza y aprendizaje. El refuerzo pedagógico se conforma por el conjunto de estrategias, recursos y actividades que el docente planifica para el desarrollo de un proceso de enseñanza y aprendizaje. En el marco legal educativo nacional se contempla al refuerzo pedagógico como una alternativa

para retroalimentar, complementar y lograr el desarrollo de los aprendizajes esperados en los estudiantes en cada subnivel de EGB.

Es así que, el refuerzo pedagógico es una herramienta que busca el mejoramiento del aprendizaje en los alumnos. Debido a que, se concreta a través de un conjunto de estrategias planificadas por el docente para consolidar y enriquecer el proceso educativo, acompañado de una retroalimentación continua. Por lo tanto, el objetivo es satisfacer las necesidades de los estudiantes que presentan bajos progreso de aprendizaje, ayudando a fortalecer los conocimientos, de modo que, exista una mejora en su rendimiento académico (Guerrero et al., 2023). Esto es, un proceso que busca la equidad enfocada en apoyar el proceso de la enseñanza-aprendizaje al introducir conocimientos relevantes y reforzar la didáctica participativa.

El refuerzo pedagógico fortalece el aprendizaje y es beneficioso para el estudiante porque aporta en los vacíos de aprendizaje identificados, para el logro de las destrezas que la asignatura requiere. De la misma manera, otros beneficios del refuerzo radican en la mejora de resultados tanto académicos como en equidad, apoyando a los estudiantes en desventaja. Por ello, implementar estos apoyos en estudiantes con bajo nivel de aprendizaje mejora sus resultados educativos generales y así el refuerzo pedagógico puede evitar el fracaso escolar (Francesc, 2012)

5.2.4.1. Refuerzo pedagógico para mejorar el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura.

El refuerzo pedagógico es un proceso que se centra en brindar apoyo al estudiantado durante su aprendizaje, con el fin de mejorar y fortalecer un área donde persiste o presentan dificultades. Se pretende desarrollar aprendizajes con la implementación de recursos, actividades y lo más importante que es el acompañamiento docente. Se enfatiza en reconocer a los estudiantes más allá de ser considerados receptores pasivos del conocimiento de la materia, es más, los estudiantes son protagonistas en su propio desarrollo educativo (Almidón, 2024). De modo que, el refuerzo pedagógico da paso a identificar y reconocer las diferentes necesidades, ya sean estas, de intereses, individuales, colectivas o desafíos estudiantiles, con el fin de fomentar su responsabilidad y compromiso en el aula.

El área de Lengua y Literatura se dispone como una asignatura clave en la formación académica de los estudiantes. En consecuencia, Vygotsky (1978) con la teoría sociocultural menciona que el estudiante depende directamente de la interacción social que lo rodea y el

contexto en el que está. Además, se debe tener en cuenta los contenidos que deben enfatizarse ya sea por medio de lecturas, diálogos y escritura, individual o compartida. De la misma manera el aprendizaje colectivo es más eficiente al permitir el desarrollo de habilidades argumentativas, comunicativas, expresión oral y escrita que fortalecen la comprensión Lectora (González y Reyes, 2018). De esta manera, con el refuerzo pedagógico con interacción grupal se puede fortalecer las habilidades básicas para alcanzar aprendizajes significativos.

Para fortalecer las competencias en el área de Lengua y Literatura, el refuerzo pedagógico brinda varios aportes, enfocándose en los estudiantes con un bajo rendimiento académico y que no logren alcanzar las destrezas requeridas. Por ello, es esencial contar con el acompañamiento recurrente por parte de la familia y principalmente del docente con los apoyos que sean pertinentes para fortalecer los aprendizajes de ortografía, comprensión lectora, coherencia y redacción.

Con la finalidad obtener ejemplos del refuerzo en el área de lengua y literatura se revisaron otros contextos en donde se los aplicaron. Por ello, Molina (2021) los estudiantes presentaron un bajo rendimiento académico y dificultades de lectoescritura, por ello, aplico actividades lúdicas que incluyeron dinámicas, juegos de mesa (“Parame la Mano” y dados) y ruletas ortográficas. En consecuencia, se observó un mejor manejo ortográfico la identificación de ideas principales y secundarias además la participación activa en clase y trabajaos grupales dando un aprendizaje significativo. En cambio, Fernández (2015) los docentes viendo la creciente de errores ortográficos emplean el refuerzo desde lo tradicional con memorización de reglas, repetición y uso de fichas integrando métodos socio constructivista y comunicativos, por un lado, da resultados como un aumento promedio, por otro lado, existe docentes que prefieren renovar la práctica educativa, adaptando los enfoques multidisciplinarios, obteniendo mejores resultados.

Además, Torres et al. (2024) identifico bajos niveles de lectoescritura, comprensión de textos y bajo autoestima, que afectan directamente el rendimiento académico de los estudiantes. En tal caso implemento métodos y actividades de refuerzo como el método ERCA (Exploración, Reflexión, Conceptualización y Aplicación), teniendo resultados favorables en un aumento de interés, motivación, comprensión de textos y aplicación de escritura siendo efectivo la aplicación de actividades lúdicas para favorecer al rendimiento académico.

5.2.3. Métodos de enseñanza y estrategias pedagógicas para Lengua y Literatura

En el área de Lengua y Literatura se deben implementar enfoques pedagógicos que sean adaptables a las diferentes necesidades estudiantiles, flexibles y fáciles de aplicar para evitar una carga tanto horaria como de trabajo en el docente. Por lo tanto, una alternativa es el uso de cuentos interactivos, lecturas activas y clubes de lectura, porque estas actividades se enfocan en atraer la atención e interés del estudiante durante la clase Olmedo et al. (2024). Las estrategias a ser implementadas deben estar direccionadas a reforzar el interés de los temas a tratar, también al desarrollar habilidades de escritura y lectura. En consecuencia, el refuerzo se convierte en una experiencia significativas para los estudiantes que permite comprender temas, generar aprendizajes significativos y mejorar en lo académico y social.

Por ello, es importante realizar evaluaciones constantes que permitan identificar las necesidades de los estudiantes y proporcionar una adecuada retroalimentación. Ausubel (1968) en su teoría del aprendizaje significativo, plantea que, para generar un aprendizaje efectivo, los estudiantes deben relacionar la nueva información con sus conocimientos previos. Esto permite que los estudiantes puedan relacionar el nuevo contenido con las experiencias anteriores, favoreciendo una retención más duradera. De este modo, se evita la memorización de los contenidos y se promueve un aprendizaje más significativo, donde los temas tratados tengan una conexión con lo aprendido previamente.

Además, aplicar diferentes métodos y estrategias al enseñar Lengua y Literatura permite satisfacer la diversidad del aula, promoviendo un aprendizaje más efectivo. De tal manera que, estas estrategias faciliten fortalecer el aprendizaje, adaptadas a los niveles de aprendizaje de cada estudiante y se construyan los conocimientos a través de experiencias previas. Se resalta el rol del docente al generar ambientes que sean aptos y motivadores, donde los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades comunicativas. De este modo, la enseñanza va más allá de la transmisión de conocimientos, promoviendo una educación donde los estudiantes sean capaces de construir aprendizajes significativos a través de sus propias experiencias.

La selección de los métodos y estrategias de enseñanza que se aplican en las clases es clave para que los estudiantes comprendan los temas tratados. Al aplicar un adecuado método de enseñanza, los contenidos serán mejor comprendidos para un aprendizaje efectivo en los estudiantes. Entre los principales métodos y estrategias de enseñanza de la Lengua y Literatura explorados en la investigación están: la escritura guiada (Espinosa y Concha, 2015), las tertulias

literarias (Cañón, 2024), el andamiaje (Díaz, 2023) y el aprendizaje colaborativo (Vargas et al., 2020).

La escritura guiada constituye una estrategia de instrucción orientada al fortalecimiento progresivo de las habilidades de escritura en los estudiantes lo cual se da mediante un acompañamiento impartido por el docente. De la misma manera, está centrado en actividades que, incorporando ejemplos, consignas específicas y ejercicios graduales, de esta manera permiten al estudiante expresar, comprender y organizar ideas de manera coherente. Por otra parte, se promueve la producción eficaz del texto junto con el desarrollo de la autorregulación y la metalingüística. A fin de, buscar beneficios se aborda esta estrategia para fomentar una escritura y comprensión profunda de textos como un ejercicio acompañado o individual (Espasandín et al., 2021).

En este contexto, se vuelve una oportunidad el acompañamiento docente. La activación de saberes es el primer paso con una conversación, por ejemplo: sobre la canción o película favorita, lugares a los que quieren viajar. Esto con el fin de relacionar lo que van a escribir con los contextos que les rodean e intereses. Para ello se siguen varios pasos: cómo elegir un tema o temática, cómo se estructura una idea principal e ideas secundarias secuencialmente por ende los estudiantes tendrán claridad en cómo redactarán su trabajo. De la misma manera, la actividad puede ser escrita por el grupo, donde tengan libertad para aportar ideas, palabras y temas. Por último, los estudiantes redactarán sus propios textos centrados en su elección temática, la rúbrica de evaluación y finalmente una exposición de su producción escrita. Para entregar el producto final, durante el proceso de escritura se debe brindar retroalimentación oportuna. La escritura guiada tiene la finalidad de fomentar una escritura creativa, brindar acompañamiento al estudiante y a la vez genera un vínculo docente-estudiantes tanto en la enseñanza de escritura como en la formación de pensadores y creadores conscientes de su espacio.

Asimismo, las tertulias literarias dialógicas permiten la lectura y análisis de manera colectiva. En este sentido, su propósito es generar un diálogo participativo con todos los integrantes para compartir experiencias, interpretaciones y construir un significado colaborativo. Por otro lado, avanzando el desarrollo de la lectura, dicho método puede llegar hacer una práctica que fortalezca la autoestima, el sentido de pertenencia y participación activa del grupo. Por último, permite a los individuos conectar experiencias propias con textos literarios (Beamonte y Gutiérrez, 2014). De esta manera, las tertulias literarias dialógicas son una manera colaborativa

de construir aprendizaje mediante la lectura y socialización de diversos textos y realidades plasmadas en ellos.

Para la realización efectiva de las tertulias literarias es esencial la elección de los textos. Entre ellos cuentos, fábulas, fragmentos de libros o novelas que conecten los temas tratados en clase o fuera de ella. Para lo cual, en la preparación del espacio de diálogo se establecen normas (escucha activa, respeto, igualdad de voces y opiniones). La colaboración del estudiantado es primordial para que surja el diálogo en un espacio de socialización equitativa. Como actividad principal la lectura del texto, seguido de subrayar fragmentos o párrafos que le hayan llamado la atención o impactado, ya sea por interés, emoción o confusión. Por otro lado, la socialización en círculo puede ser dentro del aula, en el patio o los espacios verdes, donde el docente tiene su rol como moderador guiando en todo momento las preguntas centradas en la reflexión y la dinámica de socialización. Para esto último, se puede emplear una pelota u objeto para la toma de palabra. Como última actividad después de realizada la tertulia, los estudiantes realizan una actividad de escritura reflexiva o debate entre grupos puesto que esta estrategia les permite aprender de manera colaborativa, compartir ideas y experiencias con base en textos leídos. Así pues, el diálogo respetuoso y el pensamiento crítico del estudiante son protagonistas, por ello se ve beneficiado la autoestima, la pertenencia de grupo y el transformar la lectura en una experiencia transformadora y significativa.

Con respecto a que el estudiante cree y lea diversos textos de diferentes ámbitos, se plantea el método de andamiaje. Este implica la orientación al estudiante para el desarrollo de sus habilidades de escritura creativa de una manera progresiva. Por ello, técnicas como: organizadores gráficos, mapas mentales y conceptuales está centrado en apoyar al alumno lo cual contribuye a formar sus pensamientos e ideas. Por otro lado, la integración y motivación de micro proyectos de lectura y escritura, los estudiantes son quienes eligen sus temas con base en sus intereses, así investigan y producen su escrito. Además, el reconocimiento por parte del grupo y docente funciona como refuerzo en su motivación y el compromiso en el aprendizaje (Gutiérrez-Braojos et al., 2024). Considerando este método, facilita al estudiante a formar su estilo de estudio, buscando su autonomía en generar sus conocimientos plasmados a su manera.

La aplicación del método de andamiaje se organiza por etapas. La primera etapa refiere al apoyo guiado donde el estudiante se le presenta diferentes organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales o mentales con el fin de brindarle herramientas para la organización y planificación de ideas, palabras, escenarios, personajes, épocas etc. Por ello, es importante la

guía del docente para una secuencia de pensamientos y selección de información para iniciar un texto. En la segunda etapa el macroproyecto de escritura, cada estudiante elige un tema libre o se puede orientar un tema relacionado a alguna materia, puesto que deberán investigar, organizar información y escribir borradores. Finalmente, en una tercera etapa, la presentación de sus avances a través de murales literarios, lecturas o conversatorios. Por ello, el método propuesto los estudiantes lograran alcanzar el uso de herramientas a su favor, dando paso así una autorregulación de su aprendizaje, corrección de errores, reduciendo poco a poco el apoyo explícito, así llegando a que el estudiante alcance nuevos desafíos independientemente.

La aplicación del aprendizaje colaborativo genera interacciones entre los estudiantes, desarrollando habilidades lingüísticas, sociales y comunicativas, especialmente dentro del área de Lengua y Literatura. La participación activa de los estudiantes y del docente en actividades, ya sean grupos de discusión, debates y proyectos, se comparten ideas, aprenden en conjunto y comprende unos de otros al socializar, respetando las ideas de los demás y generando conocimientos de manera colectiva (Cabrera y Tapia, 2023).

De esta manera, el trabajo en grupo dentro de las clases de refuerzo constituye una estrategia pedagógica fundamental para atender a estudiantes con dificultades de aprendizaje. Según Guerrero et al. (2018) al conformar grupos pequeños y heterogéneos, se fomenta la colaboración, el apoyo mutuo y la construcción colectiva del conocimiento, permitiendo que cada estudiante aporte desde sus fortalezas y se beneficie del acompañamiento de sus compañeros. De tal manera que, dentro de estos espacios, el docente cumple un rol de mediador, guiando las interacciones, adaptando las actividades según las necesidades individuales y promoviendo un clima de confianza. Así se mejora los conocimientos disciplinares y se fortalece el respeto y la participación activa.

Con esta estrategia, además de fortalecer las competencias lectoras, así como la expresión oral y escrita, se promueve la responsabilidad compartida, la cohesión grupal y la confianza mutua entre los estudiantes. De esta forma, el aprendizaje colaborativo se convierte en una herramienta clave para enriquecer el proceso educativo, ya que fomenta el desarrollo de habilidades sociales, el compromiso con el trabajo en equipo y la mejora en la comprensión lectora. Esto permite que los estudiantes expresen sus preguntas, ideas y opiniones de manera constructiva, generando aportes significativos al grupo y potenciando un entorno de aprendizaje más inclusivo y participativo.

En la teoría de la carga cognitiva, Sweller (1988) señala que, debido a la capacidad limitada de trabajo de la memoria, es necesario el diseño de actividades que minimicen la sobrecarga cognitiva durante el aprendizaje. Por ello surge la importancia de estructurar de manera progresiva y clara los contenidos que se pretenden enseñar. Por otro lado, la reducción de carga cognitiva facilita el alcance de las habilidades lingüísticas por medio de ejemplos contextualizados, organizadores gráficos y estrategias de enseñanza. En definitiva, al aplicar esta teoría los docentes pueden adaptar, organizar y diseñar diversas estrategias para el procesamiento de nueva información, en busca de brindar un aprendizaje efectivo y significativo.

En síntesis, para trabajar los contenidos de comprensión lectora y producción de textos, se debe diseñar progresiva y estructuradamente las diferentes actividades evitando la sobrecarga cognitiva del estudiante. Al mismo tiempo, la integración de temas de manera contextualizada y activa para que los estudiantes adquieren por medio de la experiencia y el ciclo reflexivo. Los docentes pueden poner en práctica estrategias que optimicen la información, fomenten un aprendizaje significativo y promuevan un entorno participativo y dinámico.

5.2.4. Motivación de los estudiantes y compromiso con las asignaturas.

La motivación es esencial en el comportamiento humano, especialmente en el ámbito educativo, donde actúa como motor que impulsa a la persona a iniciar, sostener y dirigir su aprendizaje hacia metas concretas. Según Pereira (2009) esta fuerza interna está modulada por variables biológicas, cognitivas y sociales, y se expresa a través del esfuerzo, la persistencia y la orientación hacia el logro. Los tipos de motivaciones son la intrínseca y la extrínseca.

La motivación intrínseca es aquella del interés personal, el deseo de superación y la curiosidad por ello seguimos una meta a cumplir, donde se manifiesta cuando el estudiante está comprometido con una actividad y la disfruta, sin estímulos de premios. Por ello, esta motivación favorece el entorno de autodeterminación, reconocimiento de competencias individuales y autonomía. Por ende, su presencia está vinculada a un aprendizaje tanto autorregulado como persistente, lo cual el gusto por aprender es el incentivo principal. Así esta motivación se toma en cuenta al momento de trabajar con los estudiantes, porque va en busca de la determinación e interés del estudiante en conseguir su propósito, ya que en una clase se busca el interés del estudiante hacia la actividad y el compromiso de la misma.

En contraste, la motivación extrínseca hace referencia a los estímulos recompensados externamente siendo las calificaciones, evitar sanciones o llamados de atención y el

reconocimiento social. En efecto, los estudiantes orientan las tareas académicas a los beneficios que obtienen, más no al valor de la actividad. Aunque por otro lado puede llegar a ser ventajoso una dependencia a estímulos externos para el interés por aprender. Por ello, el equilibrar este tipo de motivación para evitar debilitar la moral por la enseñanza al buscar. Por último, esta motivación intrínseca resulta en poner el interés de aprender, dejando de lado la dependencia de factores externos, de esta manera se preserva la motivación y el valor en actividades académicas.

Para trabajar la motivación del estudiante, el docente debe considerar tanto aspectos intrínsecos como extrínsecos que están presentes en el compromiso del estudiante y con la asignatura, así pues, se busca fomentar la motivación intrínseca mediante actividades que despierten el interés personal, la curiosidad y la satisfacción de un logro personal, promoviendo un ambiente de autonomía y reconocimiento de las propias competencias, siendo estas el uso de materia comunes y nuevos para el estudiante como el uso de imágenes, panfletos, videos o audios. Esto se logra al ofrecer propuestas significativas, retadoras y relacionadas con los intereses del estudiante.

A la vez, el refuerzo pedagógico con retroalimentaciones positivas, reconocimientos y estrategias dinámicas, actúan como apoyos extrínsecos que fortalecen la constancia, sin convertirse en la única fuente de motivación. Dichos estímulos están centrados desde la calificación de un trabajo, acciones significativas dentro del grupo e incluso la exposición de un producto realizado por el estudiante, también el tomar el error del estudiante como una oportunidad de aprendizaje para retroalimentarlo. En este equilibrio, el docente orienta su trabajo hacia el desarrollo de un aprendizaje autorregulado, donde el estudiante participa activamente, así valora la experiencia educativa y se compromete con sus objetivos académicos de manera consciente y persistente viendo su recompensa en su rendimiento académico durante el año lectivo.

6. METODOLOGÍA

6.2. Paradigma Sociocrítico

Esta investigación se posicionó en el paradigma sociocrítico, porque permitió la comprensión de los contextos y fenómenos sociales para la transformación social. A partir del punto de vista de McLaren (2015), la visión de este paradigma se concibe a partir de una aproximación epistemológica y metodológica, reconociendo que el conocimiento es influenciado por contextos sociales que lo desarrollan. De esta manera, el investigador puede comprender la realidad mediante la interacción entre la teoría y la práctica. Así, se puede transformar mutuamente, permitiendo fomentar la autorreflexión y manifestando cambios significativos en el entorno educativo.

Este paradigma se adapta al análisis y transformación de la realidad educativa estudiada, mediante el refuerzo pedagógico en Lengua y Literatura enfocados en los bloques curriculares de lectura y escritura en estudiantes de séptimo de EGB. Este paradigma facilitó comprender críticamente la implementación de las estrategias dentro del refuerzo, permitiendo que todos los estudiantes participen en el desarrollo de los saberes. Así, se fundamenta mediante una metodología participativa y reflexiva, puesto que busca comprender cómo el refuerzo influye en la mejora del rendimiento académico del área de Lengua y Literatura desde la participación de los actores educativos involucrados.

6.3. Enfoque Cualitativo

Esta investigación adopta un enfoque cualitativo porque permite tratar aspectos como las interacciones dentro del aula y los aportes que va a generar el refuerzo pedagógico. En este sentido, se busca comprender las estrategias que se aplican, permitiendo analizar las percepciones y actitudes de los estudiantes como de los investigadores. Se obtendrá una comprensión más profunda, ya que se centra en las experiencias, significados y construcciones sociales de los docentes y estudiantes, permitiendo mejorar el proceso de aprendizaje (Corona, 2018). De este modo, se tiene un análisis más contextualizado, permitiendo contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante una mirada reflexiva y participativa.

De esta manera, esto permite promover y diseñar intervenciones que sean efectivas para apoyar en las dificultades de los estudiantes, mediante estrategias didácticas que satisfagan las necesidades de cada uno. Así, el proceso educativo será comprendido y se podrán obtener resultados positivos. De tal manera, se podrán tomar decisiones que favorezcan al proceso

educativo, generando aprendizajes a largo plazo en el área de Lengua y Literatura. Por lo tanto, el enfoque cualitativo brinda las herramientas necesarias para comprender la realidad educativa y construir propuestas pedagógicas significativas en beneficios en el desarrollo académico de los estudiantes.

6.4. Alcance de la investigación

Esta investigación tiene un alcance descriptivo, que hace referencia a buscar y detallar las características de un grupo, fenómenos o situaciones. De este modo, se considera la función de registrar cuidadosamente los comportamientos observados así ofrecer una contextualización clara del entorno y las situaciones dentro del aula. Además, no explica o da causas sino representa la situación, por ello se busca preservar los sucesos de forma transparente para que tengan validez los datos expuestos. Con la finalidad de retratar lo sucedido con los estudiantes en su dinámica de aprendizaje y la realización de tareas durante el refuerzo pedagógico.

Al mismo tiempo, la reflexión constante sobre la realidad que se estudia y en la que se está inmerso. En lo que argumenta Villamizar (2024) esto permite a los investigadores una participación activa donde es común involucrarse para tener mejores resultados. Además, resalta su fácil réplica en otros contextos o situaciones sociales, porque busca un cambio mediante la intervención en la práctica. Por ende, en las clases con los estudiantes es clave intervenir de manera oportuna con el refuerzo pedagógico para una interpretación clara de las interacciones.

6.5. Población y muestra

La población de la investigación corresponde a los estudiantes de séptimo año del subnivel medio de la EGB. El grupo estuvo conformado por 41 estudiantes entre 10 a 12 años de edad, de quienes se consideró mediante un muestreo intencional a los estudiantes disponibles para el estudio. Se incluyeron a quienes contaron con el consentimiento informado de sus representantes, participaron en la evaluación diagnóstica, asistieron a las clases de refuerzo pedagógico y participaron en las evaluaciones inicial y final, es así que se contó con 31 estudiantes en total. Asimismo, la docente del aula se vinculó como participante activa al facilitar un espacio pedagógico para la intervención y retroalimentar el proceso; y los dos practicantes asumieron el rol de investigadores activos, líderes comprometidos con el proceso investigativo.

6.6. Categorías de análisis

Las categorías de la investigación fueron: refuerzo pedagógico y rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura. En relación al refuerzo pedagógico se abordó desde tres subcategorías: 1. la metodología de enseñanza, 2. el seguimiento y 3. el compromiso y participación de los estudiantes. En cuanto al rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura, específicamente de los bloques de lectura y escritura, se analizó desde cuatro subcategorías: 1. la comprensión lectora, 2. la ortografía y gramática, 3. la producción de textos, con énfasis en el logro de las DCD identificadas a partir del diagnóstico, y 4. la motivación de los estudiantes, como se describen en la Tabla 2.

Tabla 2

Matriz de operacionalización de las categorías de análisis de la investigación.

Categoría	Definición	Sub categorías	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Refuerzo pedagógico	El refuerzo pedagógico es una herramienta fundamental para apoyar a los estudiantes que enfrentan dificultades académicas. Al ofrecer un acompañamiento personalizado, se busca mejorar el rendimiento, modificar hábitos de estudio y fortalecer la confianza en sí mismos. Los beneficios del refuerzo escolar son múltiples: desde la mejora de los resultados académicos hasta el desarrollo de habilidades de estudio efectivas. (Romero, 2019)	Metodología de enseñanza	• Efectividad de la estrategia aplicada en las clases de refuerzo pedagógico. • Comprensión de contenidos e instrucciones durante las clases de refuerzo pedagógico.	**Técnicas:** Observación Tareas de los estudiantes **Instrumentos:** Guía de observación Rúbrica de evaluación
		Seguimiento	• Resultados de las actividades individuales de las clases de refuerzo pedagógico. • Resultados de las actividades grupales de las clases de refuerzo pedagógico.	
		Compromiso y participación	• Nivel de atención e interés en las clases de refuerzo pedagógico. • Frecuencia de participación en las clases de refuerzo pedagógico.	
Rendimiento académico en el área de	El rendimiento académico es un indicador del progreso de un estudiante, refleja su nivel de comprensión y dominio de los	Comprensión lectora	• Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto. • Infiere los significados implícitos de un texto leído.	**Técnica:** Prueba Observación Grupo focal

Lengua y Literatura	contenidos curriculares. Generalmente, se mide a través de evaluaciones. Sin embargo, va más allá de la calificación, pues el rendimiento se ve influenciado por una compleja interacción de factores como la capacidad intelectual y la motivación del estudiante. (González y Ruiz, 2019).		• Comprende e interpreta textos reconociendo tema, ideas e intención.	**Instrumento:** Cuestionarios inicial y final Guía de observación Guion de preguntas
			• Identifica, interpreta y sintetiza la información esencial de un texto.	
		Ortografía y gramática	• Aplica las reglas ortográficas en sus textos.	
			• Reconoce las categorías gramaticales: sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio	
		Producción de textos	• Redacta textos con coherencia textual.	
			• Usa conectores lógicos: adición, causa, consecuencia y contraste en sus textos.	

6.7. Consideraciones éticas

Con la finalidad de garantizar la protección de los derechos de los menores, se aplicó el consentimiento informado con los representantes legales de los estudiantes. En dicho documento se detalló el alcance y la naturaleza de la investigación, asegurando que la participación era voluntaria. De la misma manera, se garantizó la confidencialidad y el anonimato de los estudiantes. De los 41 estudiantes, los representantes legales de 31 estudiantes autorizaron que participen en la investigación (ver Anexo 3).

6.8. Investigación Acción

En este estudio fue propició utilizar la Investigación Acción, entendida como un proceso que busca transformar la realidad con una participación activa de los actores, por lo cual los saberes se construyen de manera asociada entre el investigador y la comunidad (Sandín, 2003). La Investigación Acción como metodología participativa y colaborativa, permite la ampliación del conocimiento y resolución de conflictos (Colmenares y Piñero, 2008). Además, busca comprender situaciones y generar cambios transformadores en la práctica. En este sentido, plantear esta investigación de refuerzo pedagógico es factible para la intervención e identificar las falencias existentes en el rendimiento académico.

En lugar de observar desde el exterior, el investigador participa activamente, con la implementación de estrategias, evaluando y adaptándose al contexto. Además, está metodología permite al docente reflexionar sobre cómo actuar ante las necesidades de refuerzo pedagógico desde la vivencia diaria con los estudiantes y docente de aula, así brindar intervenciones adecuadas al contexto del aula. Se pueden lograr mejoras continuas, mediante las evidencias obtenidas en las clases, dando como resultado mejoras significativas. Por ello, al aplicar la investigación acción se cuenta con una visión clara y completa del contexto educativo. Se implementaron cuatro ciclos de la investigación acción participativa (IAP), recogidos por Hernández, et al. (2014, p. 498), que se detallan a continuación.

Identificación del problema: en un acercamiento con el grupo durante dos ciclos académicos previos se logró conocer el contexto de trabajo y su manera de recibir las clases. A través de la observación participante se recopilaron evidencias en cuanto a las principales dificultades que tenían los estudiantes en diferentes materias, entre ellas, principalmente en el área de Lengua y literatura. Se identificaron inconvenientes significativos de aprendizaje en los procesos de lectura y escritura, limitantes en el progreso académico y desarrollo integral de los

estudiantes. Para corroborar la problemática, se aplicó una prueba diagnóstica focalizada a Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD) de los bloques curriculares de Lectura y Escritura.

Elaborar un plan: para el diseño de la intervención se partió de los resultados de la prueba diagnóstica, que presentan el nivel de conocimientos de los estudiantes en DCD específicas de los dos bloques curriculares, para dar garantía de la coherencia y pertinencia a las actividades propuestas en el refuerzo pedagógico.

Con base en las DCD evaluadas, se planifican clases de refuerzo pedagógico con diferentes métodos y estrategias de enseñanza: escritura guiada, tertulias literarias dialógicas, andamiaje y aprendizaje colaborativo. Además, se plantean actividades que refieran a los intereses de los estudiantes para incidir en su motivación en el proceso de aprendizaje.

Implementar y evaluar el plan: se informa a los estudiantes y a la docente a cargo del aula sobre las actividades que se van a realizar durante la estancia en las prácticas preprofesionales. Se negocia con la docente el espacio horario para iniciar las clases de refuerzo pedagógico con el grupo de estudiantes. Además, se propone una ficha de observación para que la docente registre retroalimentaciones hacia las clases de refuerzo pedagógica, información de suma importancia para adaptar y mejorar las siguientes clases. Asimismo, se promueve la reflexión sobre la propia práctica docente, en busca de mejorar continuamente y que las actividades funcionaron en su totalidad.

Cada clase responde a una DCD específica desagregada, dependiendo del nivel de complejidad, se desarrollan dos o tres clases de refuerzo pedagógico por DCD con una duración de 45 minutos. Los practicantes cumplen el rol docente como guías y mediadores. Para constatar la participación y aprendizaje de los estudiantes se aplican breves actividades evaluativas al final de cada clase. De esta manera, se puede tener una visión más amplia y una certera verificación sobre si las DCD trabajadas con los estudiantes se alcanzan y pasar a la siguiente clase de refuerzo. Después de aplicar todas las clases de refuerzo se realiza una prueba final de las DCD específicas de los bloques de Lectura y Escritura evaluados antes de la intervención.

Realimentar el plan: Al culminar todas las clases de refuerzo correspondiente a las DCD seleccionadas, se realiza un grupo focal con los estudiantes para reflexionar sobre los aprendizajes alcanzados y la metodología de enseñanza de las clases de refuerzo pedagógico.

Con la finalidad de, identificar la percepción de los estudiantes sobre la intervención realizada. Asimismo, se contrastan los resultados de la prueba diagnóstica y final para identificar mejoras en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Finalmente, con los datos obtenidos en el grupo focal y la evaluación final se realizan ajustes al sistema de clases de refuerzo pedagógico.

En la Tabla 4, se describe el grado de participación de los actores (estudiantes, docente y practicantes) en el proceso de investigación acción, como lo plantea Balcazar (2003) en la taxonomía de investigación acción participativa.

Tabla 3

Grado de participación de los actores involucrados en la investigación.

Participantes	Cantidad	Grado	Detalle
Estudiantes	31	Bajo	Valoración de las clases de refuerzo pedagógico recibidas.
Docente de aula	1	Medio	Responsabilidad de supervisión y retroalimentación permanente de las clases de refuerzo pedagógico.
Practicantes (investigadores)	2	Alto	Líderes de la investigación, comprometidos con el desarrollado de las actividades investigativas.

6.9. Técnicas e instrumentos

Para la recolección precisa de datos se optó por tres técnicas: prueba, observación y grupo focal. La prueba junto con sus respectivos cuestionarios permitió evaluar los conocimientos de los estudiantes. La observación participante se desarrolló con una guía de observación, en la cual se plasmó información centrada en los estudiantes y en los docentes practicantes durante la ejecución del plan. El grupo focal se aplicó con una guía de preguntas para conocer la percepción de los estudiantes sobre las clases de refuerzo pedagógico.

6.9.3. Prueba

La técnica prueba permite recolectar datos, a través de instrumentos como cuestionarios, para obtener información específica sobre un tema. Según Jansen (2013) busca entender variaciones y dimensiones relevantes respecto a conocimientos o actitudes de los estudiantes involucrados. Esto resulta pertinente, pues facilita el acceso a las percepciones, actitudes y experiencias respecto a los conocimientos en el área de Lengua y Literatura. Así los resultados

obtenidos servirán para identificar el nivel de desarrollo de DCD de los estudiantes, para la toma de decisiones fundamentadas. Esta técnica se empleó antes (prueba diagnóstica) y después (prueba final) de la intervención.

El instrumento utilizado con esta técnica fue el cuestionario, que comúnmente sirve para recopilar información a través de una serie de preguntas. Según Malinowski (2006), el cuestionario permite obtener datos sobre opiniones, conocimientos o saberes con preguntas abiertas o cerradas. Para el desarrollo de un buen cuestionario se deben seguir lineamientos y diferentes criterios, en este caso centrando las preguntas a los bloques de Lectura y Escritura. Como sustenta García et al. (2006), la validez y la fiabilidad, deben ser equilibrados para todos los participantes en la investigación, por ello las preguntas deben tener un orden, ser lógicas y claras, dejando de lado términos vagos. A su vez, las preguntas deben contar con neutralidad, basarse en conceptos necesarios y tomar en cuenta a quien van dirigidas.

Los cuestionarios aplicados constaron de 7 preguntas, para garantizar la validez del contenido, el cuestionario fue validado por tres expertos en el área de Lengua y Literatura (ver anexo 4). Las retroalimentaciones y observaciones de los expertos permitieron redefinir la pertinencia de las preguntas, para alcanzar la versión definitiva del instrumento a aplicarse (ver anexo 5). Se aplicó una prueba inicial para actualizar los datos obtenidos en el diagnóstico, puesto que la intervención se realizó en el siguiente período lectivo. Posterior a la intervención, se aplicó una prueba final, para ello se realizaron cambios en las preguntas, para evitar respuestas por recuerdo de la prueba inicial y así evidenciar los aprendizajes de los estudiantes. En la Tabla 4, se detallan las DCD evaluadas y las adaptaciones realizadas, se utilizan abreviaturas para prueba inicial (P.I) y para prueba final (P.F).

Tabla 4

Relación de las Destrezas con Criterio de Desempeño y las preguntas de la prueba inicial y final.

DCD	Nº de pregunta y detalle	Adaptaciones a las preguntas
LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales	Pregunta 1 Sintetizar datos a partir de la historia “Aya Somos”. Inferir los mensajes de la historia sobre la cultura kichwa.	P. I: Historia “Aya Somos” P. F. Historia “Aya Somos” Se cambian las preguntas sobre la historia.

	Pregunta 2 Identificar las ideas principales de la infografía.	P. I: Infografía sobre los tipos de cabello de una adolescente. P. F: Infografía sobre el Bullying
LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Pregunta 3 Reescribir las ideas con sus propias palabras sin alterar el sentido. Escribir dos palabras que rimen con tres palabras escogidas del fragmento.	P. I: Fragmento de la historia de una hormiga P. F: Fragmento de la leyenda de “Cantuña”
LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas LL3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico. LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.	Pregunta 4 Seleccionar una opción de: persona, cosa, lugar y acción, luego describir cada elemento. Pregunta 5 Redactar una historia de 2 párrafos con los elementos elegidos y descritos.	P. I: Tres opciones a elegir: 1. Abuelito, libro, cabaña, leer. 2. Adolescentes, concha de mar, playa y nadar. 3. Pareja de casados, mochila de viaje, hotel y conversar. P.F: Tres opciones a elegir y se agregan ilustraciones: 1. Estudiante, sombrero, parque y correr. 2. Guerrero, espadas, castillo y escribir. 3. Enfermera, silla, pueblo pequeño y conversar.

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.	Pregunta 6 Formar 4 oraciones Identificar el verbo, sustantivo y adjetivo principales de cada oración.	P.I: Se proponen palabras desordenadas para las oraciones P.F: El estudiante plantea las palabras para las oraciones
LL3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	Pregunta 7 Tildar las palabras utilizadas en oraciones.	P.I: Se plantean 5 oraciones con faltas ortográficas (tildes), el estudiante debe identificarlas y reescribirlas de forma correcta. P.F: Se cambia a 4 oraciones, el estudiante escribe sus propias oraciones con palabras con tildes.

6.9.4. Observación participante

La técnica de observación participante permitió recolectar información de manera discreta con focalización en el objeto de estudio. Así el investigador tiene acceso directo al contexto o fenómeno investigado. Desde la perspectiva de Rekalde et al. (2014), esta práctica se complementa con diarios de campo o guías de observación, lo que insta la probabilidad de algún tipo de inmersión del autor en el entorno investigado. Esta técnica permitió valorar las clases de refuerzo pedagógica aplicadas desde las percepciones de la docente del aula.

El instrumento empleado fue una guía de observación, que permitió identificar sistemáticamente lo trabajado, registrando lo que se observó de las clases. Según Fonseca y Corona (2021), la guía de observación permite captar las diferentes dinámicas, comportamientos y actitudes en una situación o contexto. Por ello, está compuesta por indicadores que dirigen la prioridad a aspectos relevantes, evitando salir del hilo de la investigación y buscar lo que es primordial. La observación se centró en características centradas a los estudiantes como: Atención e interés, Participación activa, Comprensión de contenidos y hacia los docentes practicantes en temas como: Desenvolvimiento docente, Contenido y metodología, Recursos

didácticos y Retroalimentación y evaluación. Se utilizó una escala de frecuencia, de 1 a 4, en correspondencia a: 1. Nunca, 2. Pocas veces, 3. A veces y 4. Siempre (ver Anexo 6).

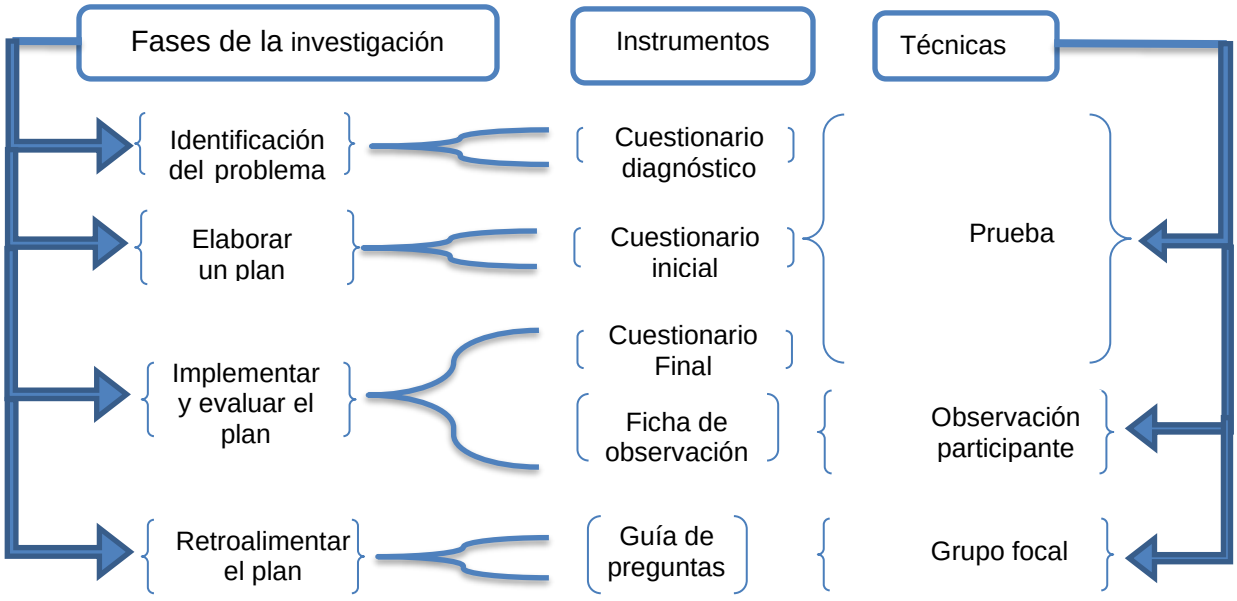
6.9.5. Grupo focal

La técnica usada del grupo focal un conversatorio con varias personas para recolectar opiniones. Por ello, puede deducirse como una entrevista a un grupo o colectivo con uno o varios coordinadores para facilitar la dinámica del cual se habla teniendo como propósito conocer las percepciones de una situación o tema en específico. En consecuencia, en la investigación educativa y social, la implementación de estos grupos es una alternativa para obtener datos cualitativos dentro de la investigación (Benavides-Lara et al., 2022).

El instrumento fue una guía de preguntas, a partir de la cual se dialogó con los 9 estudiantes. El grupo focal permitió compartir experiencias y puntos de vista sobre las clases de refuerzo desde las voces de los estudiantes. Quienes fueron seleccionados a partir del puntaje obtenido en la prueba final: dos estudiantes que dominan los aprendizajes, tres estudiantes que alcanzan los aprendizajes, tres estudiantes próximos a los aprendizajes y un estudiante que no alcanza los aprendizajes. Los dos docentes practicantes desempeñaron el rol de moderadores de la conversación, la cual se desarrolló con nueve preguntas predefinidas, que abordaron tres ejes: actividades metodológicas, aprendizajes y sugerencias o mejoras (ver Anexo 7).

Figura 2

Fases de la Investigación e instrumentos aplicados.



6.10. Procesamiento de datos

Los instrumentos se aplicaron durante el periodo lectivo 2025-2026. En cuanto a la prueba diagnóstica, se tabularon los resultados de los estudiantes por pregunta de cada bloque en una escala de regular, bueno y excelente. A partir de esos datos se diseñaron las pruebas inicial y final, orientadas a las destrezas con mayores problemas por parte de los estudiantes. Los resultados de las pruebas se tabularon y evaluaron con la escala cualitativa propuesta por el Ministerio de Educación: Dominan los aprendizajes (9,00 a 10,00), Alcanzan los aprendizajes (7,00 a 8,99), Próximos a los aprendizajes (4,01 a 6,99) y No alcanza los aprendizajes (menor o igual a 4,00).

Las observaciones de las clases de refuerzo realizadas por el docente se sistematizaron por día, con un total de 18 observaciones. La escala de frecuencia utilizada fue: 1. nunca, 2. pocas veces, 3. a veces y 4. siempre. Los datos cualitativos se obtuvieron del análisis de los comentarios del docente por cada ítem planteado en la guía de observación. Estos refirieron al avance en los aprendizajes a partir del refuerzo pedagógico y los aspectos a mejorar en las clases de refuerzo.

En cada clase de refuerzo pedagógico, se realizaron tareas individuales y/o grupales que se evaluaron mediante rúbricas, esas calificaciones se registraron en una base de datos por actividad. En cuanto al grupo focal, éste se transcribió y sistematizó en una matriz de análisis de las intervenciones de cada estudiante. Con ello, se evidenció los acuerdos, desacuerdos y mejoras desde la voz de los estudiantes sobre las clases de refuerzo pedagógico implementadas.

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

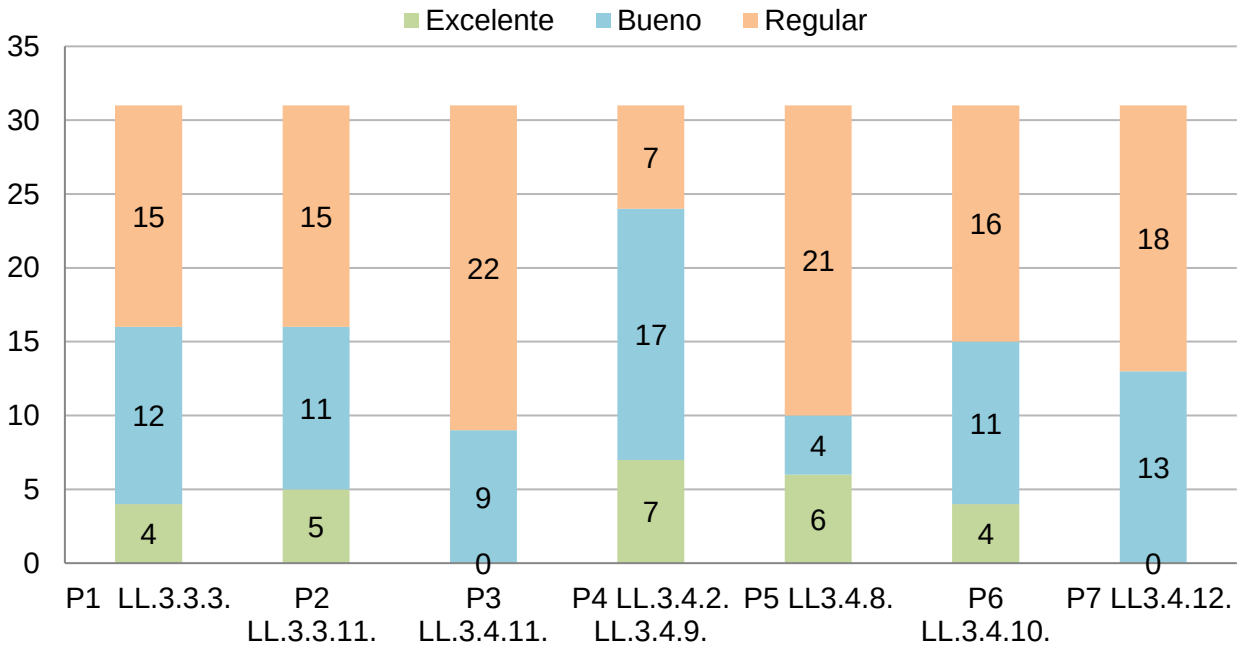
Los resultados de la investigación se organizan a partir de las cuatro fases aplicadas del método investigación acción.

7.1. Identificar el problema

En la prueba de diagnóstico se evalúo la comprensión lectora, los conocimientos lingüísticos, la producción escrita, gramática y ortografía. Los resultados mostraron que solo 1 estudiante dominó los aprendizajes, 6 estudiantes alcanzaron los aprendizajes, 19 estuvieron próximos a alcanzar los aprendizajes y 5 no alcanzaron los aprendizajes. Como se presenta en la Figura 3, de los 31 estudiantes en promedio 16 presentaron un desempeño regular en las preguntas por DCD aplicadas. Además, entre 4 a 7 estudiantes tuvieron un desempeño excelente en el desarrollo de la prueba. Por lo tanto, es necesario reforzaron esos contenidos de lectura y escritura para mejorar el rendimiento académico del grupo de estudiantes.

Figura 3

Resultados de la prueba inicial por destrezas aplicada previo al refuerzo pedagógico.



Los resultados evidenciaron las DCD con mayores dificultades en los estudiantes y se seleccionaron las DCD: LL.3.3.11, LL3.3.3, LL3.4.2, LL3.4.8, LL3.4.9, LL3.4.10, y LL3.4.12. Con

ellas, se inició la planificación de las clases de refuerzo pedagógico para los estudiantes de séptimo año de EGB.

Esta propuesta se desarrolla a partir de siete Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD) de la asignatura Lengua y Literatura de los bloques de lectura y escritura. En las cuales se identificaron dificultades a través de la prueba diagnóstica. En las preguntas del bloque de Lectura, en promedio 15 estudiantes presentaron un desempeño regular, 12 un desempeño bueno y 4 un desempeño excelente. En cuanto al bloque de Escritura, en promedio 18 estudiantes presentaron un desempeño regular, 13 bueno y 0 excelente. Por ello, junto al docente a cargo del séptimo grado se decidió aplicar un refuerzo pedagógico durante siete semanas enfocado en estos bloques curriculares. Para lo cual, se construyó de forma conjunta la siguiente propuesta de intervención educativa.

7.2. Elaborar un plan

En coherencia con la metodología investigación acción seleccionada, se desarrolló un plan de acción para solventar las dificultades diagnosticadas en los estudiantes de séptimo grado. El plan consistió en un sistema de clases de refuerzo pedagógico para la atención de siete DCD distribuidas en 18 clases. A continuación, se detalla lo planificado.

COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITURA DESDE EL REFUERZO PEDAGÓGICO PLANIFICADO Y PARTICIPATIVO CON ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

7.2.1. Fundamentación pedagógica

El refuerzo pedagógico es un proceso que se centra en brindar apoyo al estudiantado durante su aprendizaje, esto con el fin de mejorar y fortalecer en un área donde persiste o se presentan dificultades. Debido a esto, se pretende desarrollar su aprendizaje con la implementación de recursos, actividades y lo más importante que es el acompañamiento docente. No obstante, se enfatiza en reconocer a los estudiantes más allá de ser considerados receptores pasivos del conocimiento de la materia, es más, los estudiantes son protagonistas en su propio desarrollo en su educación (Almidón, 2024). De modo que, el refuerzo pedagógico da paso a identificar y reconocer las diferentes necesidades, ya sean estas, de intereses,

individuales, colectivas o desafíos estudiantiles, con el fin de fomentar su responsabilidad y compromiso en el aula.

En el área de Lengua y Literatura, la implementación de métodos pedagógicos que sean adaptables a las diferentes necesidades estudiantiles y que sean flexibles para evitar una carga tanto horaria como de trabajo (Morales y Esteves, 2023). Dicho de otra forma, las estrategias a ser implementadas deben ser direccionadas a reforzar el interés de los temas a tratar, también al desarrollar habilidades de escritura y lectura. En consecuencia, el refuerzo llega a realizar experiencias significativas para los estudiantes en lograr comprender temas, generar aprendizajes significativos e ir mejorando en lo académico y social.

En este contexto el rendimiento académico es primordial como el principal indicador para evaluar la calidad de la educación y que el estudiante sea promovido de año lectivo. Específicamente, se ve como el resultado medible y cuantificable que se obtiene a partir de los puntajes logrados por los estudiantes, además, se concibe como un fenómeno complejo y multivariado, ya que su variación no solo depende de las habilidades cognitivas, sino que está también determinado por factores externos como el socioeconómico, el acceso a tecnologías de aprendizaje (internet y computadoras), y la ubicación geográfica (urbana o rural) de la institución educativa. (Rodríguez et al, 2021). Con ellos el rendimiento académico es la principal fuente de constatar los aprendizajes alcanzados del estudiante.

7.2.2. Objetivo de la propuesta

Fortalecer el rendimiento académico en siete Destrezas con Criterios de Desempeño del bloque curricular Lectura LL.3.3.11, LL.3.3.3 y del bloque de escritura LL.3.4.2, LL.3.4.8., LL.3.4.9, LL.3.4.10 y LL.3.4.12 del área de Lengua y Literatura, mediante el refuerzo pedagógico en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica.

7.2.3. Estrategias metodológicas

Cada Destreza con Criterio de Desempeño (DCD) se desagrega en dos a tres sesiones según su nivel de complejidad. Las clases tienen una duración máxima de 45 minutos y se desarrollan en un ambiente participativo, en el cual el docente cumple un rol de mediador y guía del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los métodos y estrategias aplicadas en el refuerzo pedagógico responden a la revisión teórica realizada, a partir de la cual se seleccionaron los

siguientes: escritura guiada, tertulias literarias dialógicas, método de andamiaje y acompañamiento grupal.

Para las clases de refuerzo pedagógico se aplica de forma combinada los métodos y estrategias enunciadas, para obtener una metodología integradora que potencie el aprendizaje de los estudiantes. Además, se analizó el aporte de cada método y estrategia a los contenidos disciplinares, para que las clases de refuerzo permitan un proceso de enseñanza y aprendizaje estructurado de manera efectiva que garantice en los estudiantes el logro de las DCD propuestas. En la Tabla 6 se detallan las dificultades identificadas en el diagnóstico, las DCD que se relacionan con esa dificultad, el bloque curricular al que pertenecen y la metodología a utilizar en el refuerzo pedagógico. Asimismo, se diseñan materiales didácticos para cada clase de refuerzo pedagógico. Entre los cuales están: tarjetas, carteles, hojas de trabajo, juegos, lecturas, infografías, etc.

Tabla 5

Distribución de DCD y metodologías para el refuerzo pedagógico por dificultad.

Bloque curricular	Dificultad	DCD	Metodología
Bloque 3 Lectura	● Identificación de adjetivos de un texto ● Comprensión lectora ● Reconocimiento de ideas principales y secundarias	"LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos." (Mineduc, 2025, p. 18). "LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales" (Mineduc, 2025, p. 18).	● Acompañamiento grupal ● Tertulias literarias dialógicas ● Escritura guiada ● Método de andamiaje

Bloque 4 Escritura	• Identificación de las partes de la oración y sus conceptos • Uso de palabras agudas, graves y esdrújulas • Uso de antónimos y sinónimos • Redacción de una historia	“LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas” (Mineduc, 2025, p. 19). “LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico” (Mineduc, 2025, p. 20).	• Escritura guiada • Acompañamiento grupal
	• Uso de sustantivo pronombre, adjetivos, adverbios en oraciones • Redacción de un texto con secuencias lógicas • Uso de conectores en sus escritos	“LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos” (Mineduc, 2025, p. 20). “LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores” (Mineduc, 2025, p. 20).	• Método de andamiaje • Escritura guiada • Método de andamiaje
	• Redacción de descripciones	“LL3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde” (Mineduc, 2025, p. 20).	• Método de andamiaje • Escritura guiada

Nota: Destrezas con criterio de desempeño tomadas del currículo de Educación General Básica Media (Mineduc, 2025).

Las planificaciones microcurriculares se centraron en las DCD en las que se detectaron mayores dificultades. Por ello, cada clase estuvo enfocada en cubrir esas debilidades como: uso de tildes, dificultades en reconocer los adjetivos, adverbios, sustantivo y verbo, no reconocen palabras agudas, graves y esdrújulas, falta de comprensión, reconocer ideas principal y secundaria de un texto, concreción de ideas en sus escritos propios. Por lo tanto, cada DCD se desagregó en dos a tres clases, de acuerdo a su nivel de dificultad, con la finalidad que los estudiantes la desarrollen y mejoren su rendimiento académico en la asignatura. Las clases de refuerzo pedagógico se aplicaron de acuerdo al cronograma detallado en la Tabla 6.

Tabla 6

Cronograma de ejecución de las clases de refuerzo pedagógico planificadas.

Semanas	Fechas	Destrezas
Semana 1	13 de octubre del 2025	Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo. (Ref. LL.3.4.10) (Mineduc, 2025, p. 20).
	17 de octubre del 2025	Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de verbo y adverbio. (Ref. LL.3.4.10) (Mineduc, 2025, p. 20).
Semana 2	20 de octubre del 2025	“LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores” (Mineduc, 2025, p. 20).
	22 de octubre del 2025	Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario y conectores (Ref. LL.3.4.8) (Mineduc, 2025, p. 20).

	24 de octubre del 2025	“LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabularios según un determinado campo semántico” (Mineduc, 2025, p. 20).
Semana 3	27 de octubre del 2025	Organizar las ideas con unidad de sentido. (Ref. LL.3.4.9) (Mineduc, 2025, p. 20).
	30 de octubre del 2025	“LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos” (Mineduc, 2025, p. 20).
Semana 4	05 de noviembre del 2025	Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser (Ref. LL.3.4.2) (Mineduc, 2025, p. 19).
	07 de noviembre del 2025	Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al objeto, que se describe (Ref. LL.3.4.2) (Mineduc, 2025, p. 19).
Semana 5	10 de noviembre del 2025	Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras (“B” y “V”) (Ref. LL.3.4.12). (Mineduc, 2025, p. 20).
	12 de noviembre del 2025	Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras (“C”, “S” y “Z”) (Ref. LL.3.4.12) (Mineduc, 2025, p. 20).
Semana 6	19 de noviembre del 2025	Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras (“G” y “J”) (Ref. LL.3.4.12) (Mineduc, 2025, p. 20).
	21 de noviembre del 2025	Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de la tilde. (Ref. LL.3.4.12) (Mineduc, 2025, p. 20).
Semana 7	24 de noviembre del 2025	Inferir el contenido esencial de un texto identificando su tema principal (Ref. LL.3.3.3) (Mineduc, 2025, p. 18).

	26 de noviembre del 2025 28 de noviembre del 2025	Inferir el contenido esencial de un texto identificando las ideas principales. (Ref. LL.3.3.3) (Mineduc, 2025, p. 18). "LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales" (Mineduc, 2025, p. 18).
Semana 8	01 de diciembre del 2025 03 de diciembre del 2025	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la comprensión de textos. (Ref. LL.3.3.11) (Mineduc, 2025, p. 18). "LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos" (Mineduc, 2015, p. 18).
Enlace de acceso a las 18 planificaciones de las clases de refuerzo pedagógico: https://drive.google.com/file/d/1cx9BPdLiLUCz7oYQcC3qVfrletqLTncp/view?usp=sharing		

Las clases de refuerzo pedagógico se planifica con las tres etapas de una secuencia didáctica: Anticipación, Construcción y Consolidación; que utilizan en la institución educativa en la que se realizó el proceso de investigación acción. Estas etapas se ejecutan en un período de 45 minutos. En la etapa de anticipación se explora conocimientos previos, se establece el objetivo de aprendizaje y se orienta la atención en la temática de clase. En la construcción, se estudia la temática de clase, se formulan preguntas y se realizan ejercicios prácticos sobre la temática de forma individual y/o grupal. En la consolidación, se resumen los aspectos clave del tema y se evalúan los aprendizajes de la clase. En los distintos momentos de la clase se retroalimenta las participaciones de los estudiantes y los aspectos abordados.

7.3. Implementar y evaluar el plan

En la primera semana se trabajó la DCD "LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores" (Mineduc, 2025, p.20). Dicha DCD fue planificada para tres clases de refuerzo, como se presenta en la Figura 4, las cuales fueron aplicadas los días 13, 17

y 20 de octubre del 2025. En estas clases de refuerzo se utilizó el método de andamiaje, donde se brindó una guía, un modelado y una práctica grupal en el proceso de escritura para la elaboración de un producto final.

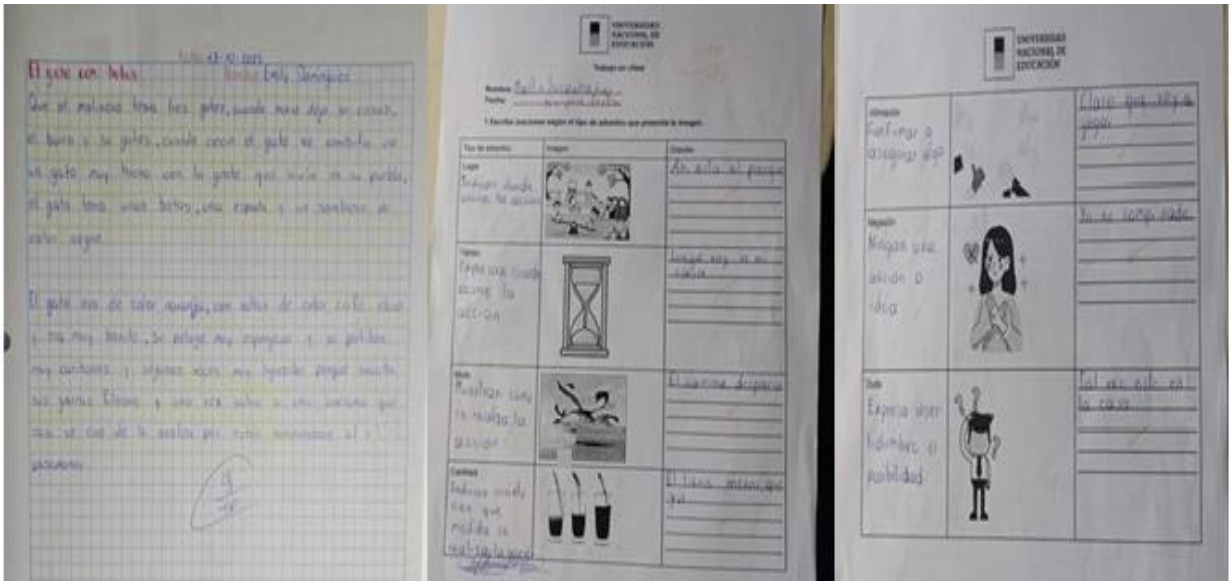
Para la primera clase se utilizó material didáctico que permitió recordar los conceptos básicos del tema a tratar. Se utilizaron tarjetas con diferentes palabras de tipo: sustantivos, pronombres y adjetivos. A partir de lo cual, ellos identificaron y clasificaron las palabras de acuerdo a la categoría a la que pertenecen. Al identificar algunas confusiones se procedió a explicar mediante ejemplos sencillos que facilitaron la comprensión del tema, para evaluar el nivel de comprensión del tema se implementó una actividad de escritura donde tenían que escribir un cuento e implementar las diferentes categorías vistas.

En la segunda clase se continuó con la DCD y se trabajaron verbos y adverbios. Se les entregó a los estudiantes tarjetas con verbos y adverbios. Con estas tarjetas, ellos dramatizaron la acción que les tocó y respondieron unas preguntas de reflexión. Esto permitió activar sus conocimientos sobre el tema. Con ayuda de carteles se explicó el tema recordando el uso de los verbos y los diferentes tipos de adverbios. Se evalúo a comprensión del tema mediante una ficha de trabajo con diferentes imágenes de acciones y adverbios, en la que escribieron oraciones inspiradas en esas imágenes.

Para la tercera clase se brindó una retroalimentación general realizando preguntas de reflexión con base en los contenidos tratados en las clases anteriores. De esta manera, se entregó tarjetas con palabras de las diferentes categorías revisadas y los estudiantes colocaron en la pizarra las palabras en las categorías correspondiente. Finalmente, para constatar la consolidación del aprendizaje, se trabajó con un cuento donde los estudiantes clasificaron los sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos y adverbios.

Figura 4

Actividades sobre la identificación de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos y adjetivos.



En la segunda semana se trabajó con la destreza “LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico” (Mineduc, 2025, p. 20). Esta se dividió para dos clases realizadas el 22 y 24 de octubre del 2025, presentadas en la Figura 5, para lograr la destreza se trabajaron, uso de conectores y campo semántico para mejorar la precisión en la escritura mediante las metodologías de acompañamiento grupal y organización del tiempo de estudio. De este modo, los estudiantes fortalecieron su producción escrita mediante actividades colaborativas y organizadas.

Para la cuarta clase se trabajó el uso de conectores para iniciar se les realizó preguntas de porqué creen que es importante aplicar conectores y puedan reflexionar. Se explicó los diferentes tipos de conectores: adición, causas consecuencia y en qué contextos deben usarse, de este modo, puedan mejorar sus escritos para mayor coherencia. Se realizaron grupos para el desarrollo de la actividad final, en la que compartieron mediante una dramatización en que contexto lo usarían, así para luego terminar con una reflexión grupal.

En la quinta clase se abordó sobre el campo semántico puntualizando la organización al escribir y como no salirse del tema y obtener textos coherentes. Para iniciar con la clase se realizó una dinámica “cielo, mar y tierra” esta estaba relacionada al tema de la clase para luego de la conversar y comprender esta dinámica. Luego se explicó el concepto de campo semántico mediante la utilización de un mapa conceptual en forma de árbol, donde en el tronco se ubicó la categoría principal y en las ramas se organizaron ejemplos relacionados, lo que facilitó la

comprensión del tema. Se finaliza con un trabajo en grupos donde escogieron un campo semántico y redactaron un discurso.

Figura 5

Tema del uso de conectores y campo semántico para producciones escritas.



La tercera semana de refuerzos pedagógicos correspondió a la “LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos” (Mineduc, 2025, 20). Se desagregó la DCD centrándose en la organización de la estructura y la construcción de textos, se realizaron dos clases, el 27 y 30 de octubre del 2025. De tal manera que con la ayuda del método del andamiaje y la escritura guiada se logró conllevar el proceso de aprendizaje desde la guía del docente, como se muestra en la Figura 6.

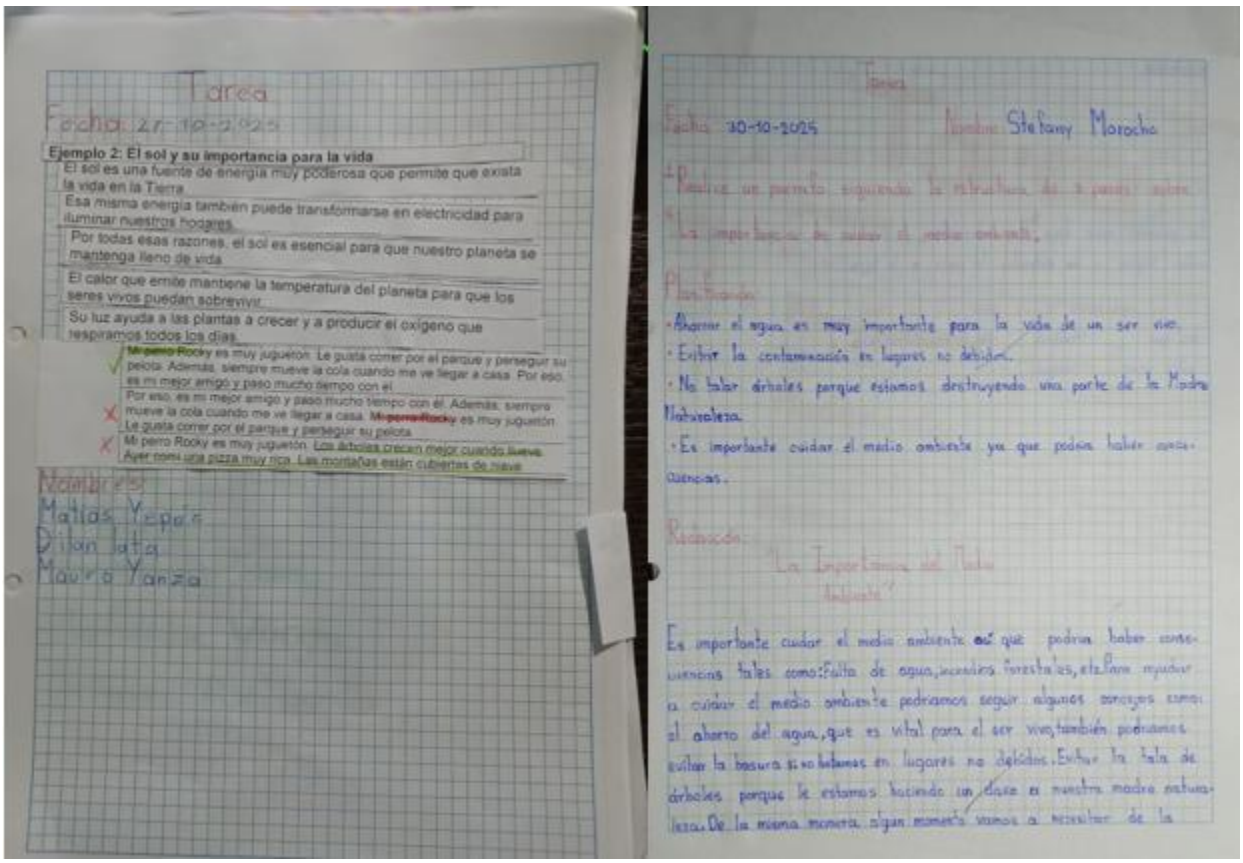
En la sexta clase se usaron imágenes donde se visualizó una historia, pero desordenada, con ello se reflexiona sobre la importancia de mantener el orden de ideas para una comprensión clara. Se explicó mediante carteles las ideas principales, secundarias y de cierre. De tal manera que, se complementen las ideas dentro de un texto. Luego se les entregó textos en desorden y uno bien organizado, en los cuales identificaron el correcto. Finalmente, en grupos ordenaron los otros párrafos con las oraciones entregadas.

Para la séptima clase se les indicó las fases de la escritura: planificar lo que quieren escribir, luego redactarlo y finalmente revisar su escrito para corregir algunos detalles. Con una imagen y mediante una lluvia de ideas se realizó la fase de planificación para la redacción de

ideas sobre el tema. Con ello, escribieron su texto, un párrafo. Finalmente, presentaron su texto a la clase, donde en grupos analizaron aspectos como: presentación, ortografía, coherencia y la secuencia lógica de su historia y así mejorar los escritos. De esta manera se brindó una retroalimentación, permitiendo que cada grupo, mejore de acuerdo a los comentarios de sus compañeros y sus propias apreciaciones.

Figura 6

Tema de organización de la estructura y la construcción de textos



En la cuarta semana se trabajó con la destreza “LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas” (Mineduc, 2025, p. 19). Esta DCD se dividió en dos clases que se realizaron el 05 y 07 de noviembre del 2025, para trabajar la misma se trabajó sobre descripciones de personas y lugares, como se detalla en la Figura 7. Así se utilizó la metodología de escritura guiada. Para esto se utilizó imágenes que generaron inspiración en los estudiantes y puedan determinar las características más precisas de personajes y lugares.

De acuerdo a lo planificado la octava clase se trabajó con las descripciones sobre personas enfocado en identificar características, físicas, emociones y cómo se debe organizar el párrafo para una estructura clara. Se inicio con una imagen de una persona famosa con el objetivo de realizar una lluvia de ideas para sacar las características mencionadas. A continuación, se redactó un párrafo en la pizarra con ayuda de los estudiantes, para que luego como actividad realicen otro párrafo con el personaje que ellos desearan, donde implementaron todo lo aprendido en clases anteriores.

Así, para la novena clase se trabajó con la descripción de lugares donde se utilizó la imagen de un lugar seleccionado previamente y mediante un audio se ambiento el aula para fomentar la imaginación del lugar a describir. Del mismo modo, se orientó la estructura para que puedan desarrollar el párrafo bien estructurado, tener textos coherentes y con unidad de sentido. Para consolidar sus conocimientos compartieron su párrafo para realizar una retroalimentación guiada en conjunto con todos los estudiantes.

Figura 7

Tema de escribir descripciones de personas y lugares.



En la quinta y sexta semana se abordó la DCD “LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde” (Mineduc, 2025, p. 20). Para lograr la destreza se trabajaron los temas de reglas de ortografía: Uso de "B", "V", "C", "S", "Z","C", "S" y "Z". También, la acentuación de la tilde clasificándolas por agudas, graves y esdrújulas, como se muestra en la Figura 8. Estos temas se aplicaron en cuatro clases del 10, 12, 19 y 21 de noviembre del 2025, con las metodologías de andamiaje y de escritura guiada.

La décima clase se centró en el uso de la “B” y “V”, se utilizó un texto sobre la vida cotidiana donde existían palabras mal escritas para que identifiquen y las corrijan. Luego se enseñó las reglas de uso de B y V, para verificar que quedó comprendido se realizó varias preguntas e ir solventando dudas en el momento. Para lograr vincular las reglas ortográficas más rápido, como actividad final se procedió a realizar un ejercicio de dictado donde estaban presentes las reglas del uso de las 2 letras y finalmente se realizó una retroalimentación con palabras que no estaban comprendidas y revisar qué reglas se aplicaban en las mismas.

A continuación, para la onceava clase se trataron las reglas de uso de S, C y Z, pero antes de empezar se realizó una retroalimentación de la clase anterior. Se realizó una dinámica donde tuvieron que decir palabras con B y V y explicar qué regla se aplica en esas palabras. Para explicar las reglas de usos de las letras de esta clase se utilizaron recursos visuales que permitieron captar la atención de los estudiantes y facilitar la explicación. Seguido se realizó un trabajo con oraciones donde debían identificar palabras mal escritas, esto permitió reforzar la explicación de su uso, la identificación y a diferenciar de los mismos.

Para la decimosegunda clase, se inició con una dinámica de anticipación en la que los estudiantes encadenaron palabras que contenían las letras G y J, lo que permitió activar conocimientos previos y reflexionar sobre las diferencias y posibles confusiones en su uso. A partir de las palabras escritas en la pizarra, se explicó de manera guiada las reglas ortográficas de la G y la J, apoyándose en ejemplos claros. Luego, se aplicó la técnica del Binomio Fantástico que consistió unir dos palabras al azar que no tengan relación para promover su imaginación, así los estudiantes redactaron una historia de un párrafo integrando correctamente las reglas estudiadas. Finalmente, compartieron sus producciones con el grupo y comentaron cómo incorporaron las palabras seleccionadas.

Para la decimotercera clase se trabajó la aplicación de la tilde, como actividad de anticipación al tema se dieron diferentes palabras con tilde y sin tilde donde es hizo notar el cambio de sentido de las oraciones, para trabajar el tema se usaron la clasificación de las palabras según la posición de la sílaba tónica: agudas, graves y esdrújulas. Para la consolidación de la actividad cada estudiante recibió una serie de oraciones donde debía colocar la tilde en su lugar correspondiente dependiendo la posición de la sílaba tónica y clasificarlas.

Figura 8

Tema del uso de "B", "V", "C", "S", "Z","C", "S", "Z" y el uso de las tildes.



Para la séptima semana se trabajó con la DCD “LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales” (Mineduc, 2025, p. 18). Esta DCD se dividió en tres clases que se trabajaron el 24, 26 y 28 de noviembre del 2025, donde se trabajaron los contenidos sobre cómo identificar el tema del texto, ideas principales y resumen, como se presenta en la Figura 9. De tal manera, se aplicaron las metodologías de escritura guiada y el método de andamiaje que facilitaron la comprensión de los contenidos trabajados.

De esta manera, en la decimocuarta clase se presentó una imagen relacionada con un cuento para que los estudiantes anticipen el contenido del texto mediante preguntas orientadoras. Esto permitió realizar una lluvia de ideas y contrastar sus hipótesis iniciales. Posteriormente, en la fase de construcción, se reprodujo un audio del texto y los estudiantes respondieron preguntas enfocadas en identificar el tema principal, las ideas secundarias y que quería transmitir el autor. A partir de lo cual, cada estudiante redactó un párrafo de diez líneas de resumen, demostrando su comprensión del cuento.

La decimoquinta clase se enfocó en identificar las ideas principales de un texto. Se inició con la presentación de un párrafo para que los estudiantes identificaran de qué trataba el texto, el número de oraciones y cuáles consideraban más importantes, activando así sus conocimientos

previos. Luego, se explicó de manera breve el concepto de ideas principales y su importancia para comprender el contenido esencial de un texto; de esta manera, los estudiantes subrayaron las oraciones más relevantes del texto y, a partir de ellas, redactaron un resumen de mínimo cinco líneas. Finalmente, en la consolidación, un estudiante compartió su idea principal y se socializaron los resúmenes elaborados,

Y para finalizar la destreza se realizó la decimosexta clase donde se consolidó con la diferencia entre tema e idea principal mediante ejemplos guiados que ayudaron a sintetizar los dos temas. Para esto, se presentó un texto de ejemplo y se identificó de manera conjunta, el tema y la idea principal, lo que permitió reforzar ciertos conceptos que no estaban claros. Posteriormente, los estudiantes trabajaron de forma individual subrayando el tema y resaltando dos ideas principales en un texto entregado, y completaron una ficha de trabajo con la información solicitada.

Figura 9

Tema de identificar el tema del texto, ideas principales y resumen



Para la octava semana se trabajó la última destreza “LL.3.3.11: Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos” (Mineduc, 2025, p. 18). Para concretar la destreza se trabajaron los temas de interpretación, análisis de poemas, evaluación y aplicación de conocimientos lingüísticos, como se evidencia en la Figura 10. Esto se desarrolló en dos clases del 01 y 03 de noviembre del 2025, además el uso de las metodologías como acompañamiento grupal y las tertulias dialógicas.

Para la decimoséptima clase se usó el poema “El alma en los labios” de Medardo Ángel Silva para trabajar conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos. Mientras escuchaban, los estudiantes anotaron palabras desconocidas y respondieron preguntas orientadoras sobre los versos que más les llamaron la atención. De este modo, los estudiantes trabajaron en grupos,

seleccionaron un verso o palabra significativa y participaron en un conversatorio para analizar su intención, el sentimiento que expresa y posibles variaciones de significado. Finalmente, cada grupo elaboró una tarjeta semántica que incluyó el significado, un sinónimo y una representación gráfica o ejemplo de uso de la palabra escogida.

Para la decimoctava y última clase se realizó la lectura del poema “Besos” de Gabriela Mistral, primero de manera rápida y luego complementada con un audio, lo que permitió a los estudiantes apreciar el ritmo del poema. Luego los estudiantes se organizaron en grupos de cinco integrantes para analizar una estrofa, identificando la forma de los versos y rimas para posteriormente, participar en una tertulia literaria donde compartieron sus interpretaciones y reflexionaron, mediante preguntas guiadas, sobre los sentimientos expresados en el poema. Finalmente, los estudiantes escribieron una estrofa corta inspirada en el poema, cuidando la estructura

Figura 10

Tema de interpretación, análisis de poemas, evaluación y aplicación de conocimientos lingüísticos.



En cuanto a la evaluación del plan, la aplicación de la propuesta centrada en el refuerzo pedagógico en la asignatura de Lengua y Literatura en los bloques curriculares de lectura y escritura en estudiantes de séptimo grado permitió obtener resultados significativos en relación con el proceso de enseñanza–aprendizaje. A partir de la observación directa, los registros de

clase y las actividades en clase realizadas por los estudiantes, se evidenciaron cambios significativos en la participación, la comprensión de los contenidos y el trabajo colaborativo. Estos hallazgos permitieron valorar de manera positiva los aportes del refuerzo pedagógico a través de las clases propuestas en el proceso educativo de los estudiantes.

Se identificó mayor participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades propuestas. Demostraron disposición para intervenir, expresar ideas y realizar preguntas durante el desarrollo de las clases. Este comportamiento evidenció un ambiente de aprendizaje más dinámico y motivador en comparación del inicio de clases. Todas estas evidencias permiten confirmar que las estrategias que se implementaron fueron positivas brindando aprendizajes significativos.

Asimismo, los resultados evidenciaron una mejor comprensión de los contenidos abordados durante las clases de refuerzo. Esto se vio reflejado en la capacidad de los estudiantes para explicar conceptos con sus propias palabras, relacionarlos con situaciones de su entorno y aplicarlos en las actividades planteadas. Este aspecto se manifestó principalmente a través de la evolución en las diversas actividades que realizaron durante las intervenciones de las clases de refuerzo. Demostrando que se logran obtener aprendizajes significativos siendo estos duraderos, al tener que seguir aplicándolos en su vida académica.

En la primera semana y siendo la primera clase con el tema de sustantivos, pronombres y adjetivos Los estudiantes demuestran que en su mayoría alcanzan los aprendizajes con 18 estudiantes, 6 cuentan con próximo a los aprendizajes y 5 que dominan los aprendizajes, teniendo en cuenta que del total de estudiantes existe la ausencia de 2 estudiantes. Para la segunda clase de los verbos y adverbios predomina la dominación de los aprendizajes con 13 estudiantes, 6 alcanzan los aprendizajes, 4 están próximos a los aprendizajes y 2 no alcanzan los aprendizajes, teniendo en cuenta un mayor monitoreo, en dicha clase se cuenta con la ausencia de 6 estudiantes. Para finalizar con la tercera clase se realizó una retroalimentación general de los sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos y adverbios los 17 estudiantes dominan los aprendizajes y 14 alcanzan los aprendizajes, todos los 31 estudiantes estuvieron presente en esa clase.

En la segunda semana la cuarta clase sobre el uso de conectores todos los estudiantes asistieron satisfactoriamente todos dominan los aprendizajes. Con la quinta clase del campo semántico 19 estudiantes dominan los aprendizajes, 10 alcanzan los aprendizajes y 1 está próximo a los aprendizajes, en esta clase se cuenta con la ausencia de un estudiante.

En la tercera semana en la sexta clase de organizar las ideas con unidad de sentido 23 estudiantes dominan los aprendizajes, 7 están próximos a los aprendizajes y 1 no alcanza los aprendizajes. Con la séptima clase de fases de la escritura 13 estudiantes dominan los aprendizajes, 15 alcanzan los aprendizajes y 3 están próximos a alcanzar los aprendizajes, para las dos clases se contaron con la asistencia de todos los 31 estudiantes.

En la cuarta semana, la octava clase con las descripciones de personas en identificar, características, físicas, emociones, 18 estudiantes dominan los aprendizajes y 13 alcanzan los aprendizajes. Para la novena clase con la descripción de lugares, 17 estudiantes dominan los aprendizajes, 13 alcanzan los aprendizajes y 1 próximo a los aprendizajes. Para esa cuarta semana de refuerzos se contaba con todos los estudiantes.

En la quinta y sexta semana, la décima clase en el uso de la “B” y “V”, 13 estudiantes dominan los aprendizajes y 9 alcanzan los aprendizajes, en dicha clase 9 estudiantes no asistieron a clases. La onceava clase con las reglas de uso de S, C y Z, 18 estudiantes dominan los aprendizajes y 13 alcanzan los aprendizajes, todos los estudiantes asistieron a clases. Para la decimosegunda clase las reglas de uso de G y J, 12 estudiantes dominan los aprendizajes y 9 alcanzan los aprendizajes, 10 estudiantes estaban ausentes. La decimotercera clase se trabajó la aplicación de la tilde en palabras: agudas, graves y esdrújulas. 4 estudiantes dominan los aprendizajes, 21 alcanzan los aprendizajes y 5 están próximos a alcanzar los aprendizajes, para esa clase 1 estudiante se encontraba ausente.

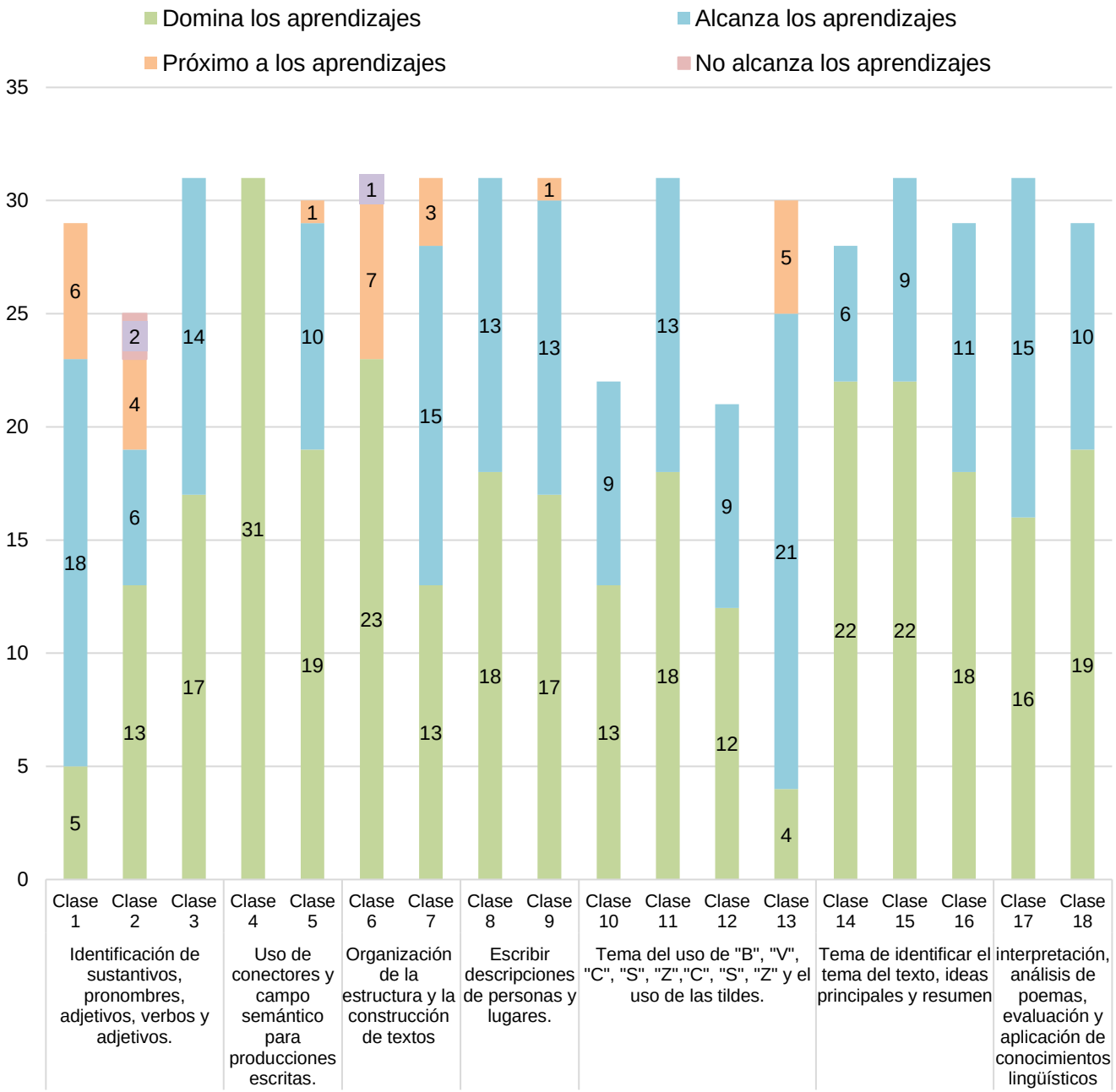
En la séptima semana, la decimocuarta clase de identificar el tema del texto, 22 estudiantes dominan los aprendizajes y 6 alcanzan los aprendizajes, contacto con la ausencia de 3 estudiantes. Para la decimoquinta clase en identificar las ideas principales de un texto, 22 estudiantes dominan los aprendizajes y 9 estudiantes alcanzan los aprendizajes, todos los estudiantes estaban presentes. En la decimosexta clase se consolidó con la diferencia entre tema e idea principal, 18 estudiantes dominan los aprendizajes y 11 alcanzan los aprendizajes, con la ausencia de 2 estudiantes.

En la octava semana, la decimoséptima clase para trabajar conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos, 16 estudiantes dominan los aprendizajes y 15 alcanzan los aprendizajes, contando con la asistencia de todos los estudiantes. Y finalmente la clase decimoctava para la interpretación y análisis, 19 estudiantes dominan los aprendizajes y 10 alcanzan los aprendizajes, 2 estudiantes no estaban presentes.

Los resultados descritos por cada semana reflejan los avances de los estudiantes en las DCD trabajas a partir del refuerzo pedagógico, como se evidencia en la Figura 11.

Figura 11

Resultados de aprendizaje por clase de los estudiantes durante el refuerzo pedagógico.

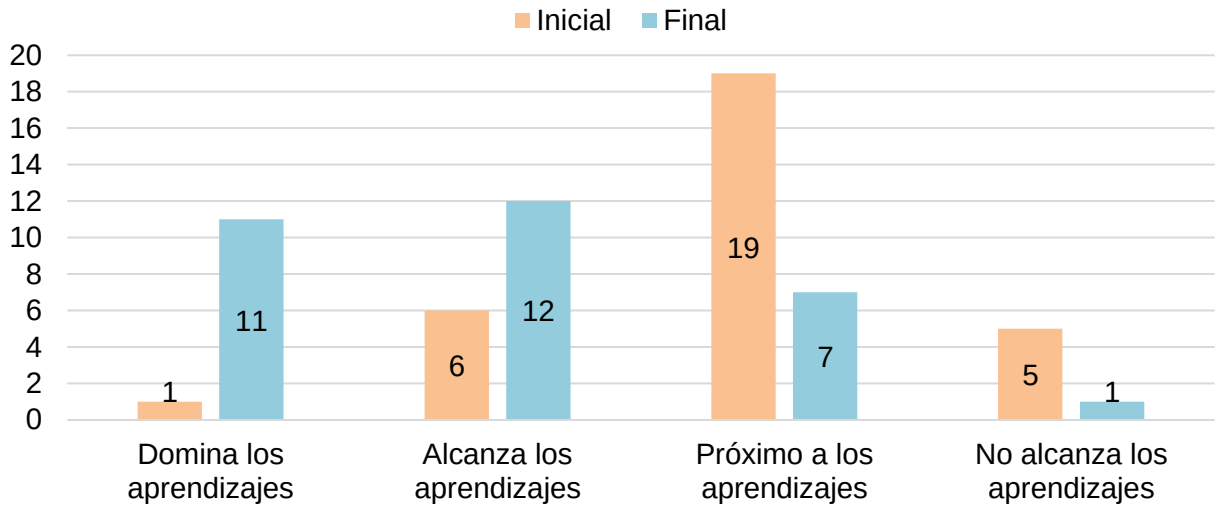


7.4. Retroalimentar el plan

A partir de los resultados de seguimiento del plan, se aplicó la prueba final para constatar los aprendizajes de los estudiantes y aportes de la intervención realizada. Los principales hallazgos son favorables, se evidencia que las clases de refuerzo pedagógico permitieron un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes, que se refleja en un aumento en el puntaje final. Como se presenta en la Figura 12, a diferencia de la prueba inicial, los resultados de la prueba final evidencian que los estudiantes pasaron de las escalas no alcanza y próximo a alcanzar los aprendizajes hacia las escalas alcanza y domina los aprendizajes. Estos datos muestran una mejora en los aprendizajes de los estudiantes a partir del refuerzo pedagógico aplicado.

Figura 12

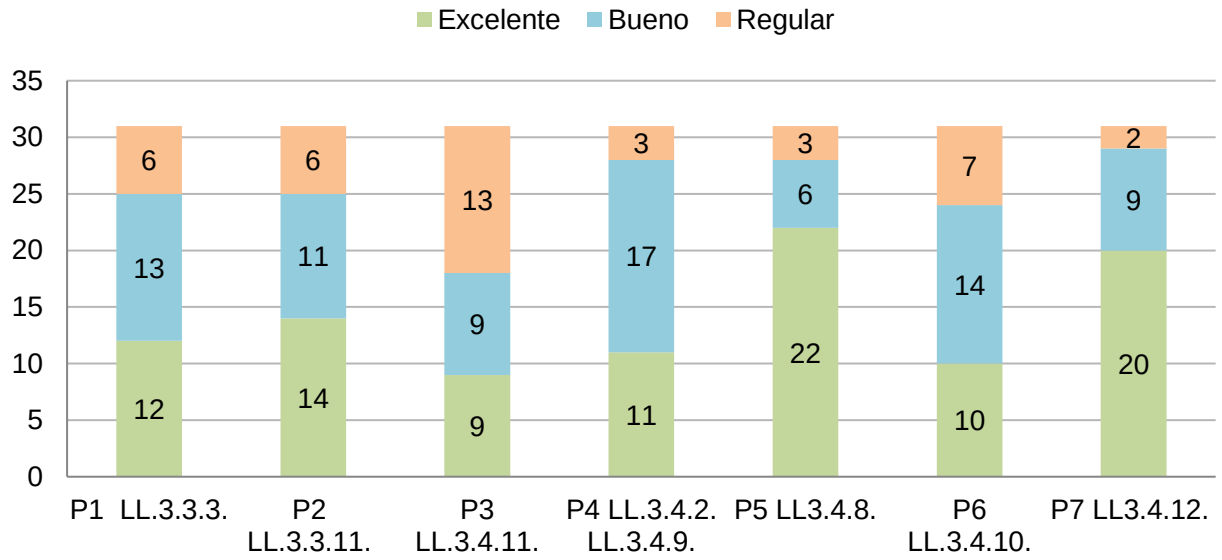
Contraste de resultados de la prueba inicial y final por escala cualitativa.



En cuanto al desempeño de los estudiantes por DCD, la mayoría está en un rango excelente y bueno y un pequeño grupo se mantiene en regular. A comparación de la prueba inicial, en la final existe un mayor alcance y domino de las DCD: LL.3.3.3, LL.3.3.11, LL.3.4.2, LL.3.4.9, LL.3.4.8 y LL.3.4.12. Aunque, hay una mejora en las DCD: LL.3.4.11 y LL.3.4.10 puesto que aproximadamente la mitad de estudiantes que se encontraban en regular pasaron a un desempeño bueno y excelente, aún se deben consolidar los aprendizajes con todo el grupo de estudiantes. Así, se evidencia los avances y logros de los estudiantes durante las ocho semanas de aplicación de las clases de refuerzo pedagógico.

Figura 13

Resultados de la prueba final por destrezas aplicada después del refuerzo pedagógico.



También, la opinión de los estudiantes y su perspectiva fue importante para valorar la intervención. Los resultados más relevantes del grupo focal muestran que los estudiantes coincidieron en que las clases de refuerzo fueron de gran ayuda en su aprendizaje y se sintieron cómodos participando en ellas. Entre los comentarios más significativos resaltan:

> “Me sentí bien porque me ayudaban a reforzar algo que se me habían olvidado o mejorar algunas cosas que se me hayan olvidado” (Fragmento E2).
>
> “Estuvo bien porque nos hicieron recordar unos temas que nos habíamos olvidado y había otros temas que no sabíamos y nos hicieron aprender nuevas cosas” (Fragmento E5).
>
> “Bien, porque nos ayudan a reforzar los temas que no entendíamos y comprender más” (Fragmento E6).

Con ello, se percibe que las clases de refuerzo pedagógico fueron pertinentes y de apoyo para los estudiantes.

De igual manera, al socializar sobre las metodologías (escritura guiada, tertulias literarias dialógicas, método de andamiaje, acompañamiento grupal), los estudiantes resaltan en que es mejor trabajar en grupo. Por lo que comentan que:

> “Sí, porque sentía que me ayudaba mejor y si yo no sabía algo ya, pues hacían ellos y me ayudaba mucho” (Fragmento E7).

> “Sí, porque entre compañeros nosotros algunos temas que no entendíamos ellos nos podían explicar y nosotros podíamos entender mejor el tema” (Fragmento E5).
>
> “A mí me gustó trabajar en grupo, nos dividimos los trabajos y si no entendíamos algo preguntamos” (Fragmento E9).

Por ende, los estudiantes resaltan el trabajo grupal como una forma de estudio para evitar sobrecarga e impulsar el apoyo mutuo durante el aprendizaje.

En cuanto a los recursos utilizados (textos, organizadores gráficos, papelógrafos, dinámicas, audios e imágenes) con la finalidad de ser una ayuda a comprender los temas. Los estudiantes comentan que:

> “A mí me ayuda a que, con las imágenes, aunque no entendía lo escrito con las imágenes podía darme cuenta sobre el tema y entender mejor” (Fragmento E5).
>
> “A mí me ayudó bastante a comprender la manera en la cual los profes nos daban los carteles y como nos explicaban de manera en la cual todos entendíamos y si teníamos alguna pregunta leíamos y entendíamos” (Fragmento E4).
>
> “A mí me ayuda también porque me ayudó a reforzar y aprender más” (Fragmento E6).

Por lo tanto, señalan que el uso de recursos para apoyar un tema es factible ya que ayuda a la comprensión y se logra consolidar el aprendizaje haciendo más cómodo la dinámica de enseñanza.

Respecto a los aspectos de lectura y escritura los estudiantes destacan que se evidencian mejoras, al participar en los refuerzos pedagógicos con el uso de escritura guiada, tertulias literarias dialógicas, método de andamiaje y trabajo en grupo. Dichos aportes mencionan que:

> “Sí, porque ahorita yo puedo copiar y sé en qué parte me puedo equivocar y en qué parte puedo poner bien la palabra” (Fragmento E1).
>
> “A mí me ayudó bastante porque cuando tenía que poner con G ponía con J y ahora con las enseñanzas del profe ya no ya no pongo con J” (Fragmento E3).
>
> “Sí, antes cuando leía o escribía me confundía y no me gustaba eso” (Fragmento E8).

De igual manera los beneficios más notorios durante los refuerzos conllevan la escritura gramatical, ortografía y la velocidad de escritura, comentan que ahora sienten que pueden copiar dictados con rapidez.

Por otra parte, existen destrezas como (comprensión lectora, ortografía, redacción) que los estudiantes consideran que aún necesitan más apoyo nos comentan que:

> “Yo diría que en ortografía” (Fragmento E9).

> “Yo también diría en la ortografía y en el dictado porque nos podemos atrasar y en la ortografía también porque nos dictan y no sabemos cómo se escribe” (Fragmento E3).
>
> “El uso del punto y coma” (Fragmento E4).
>
> “En la ortografía porque aún hay algunos temas que yo fallo, por ejemplo, algunas palabras que utilizan B H, V y tildes” (Fragmento E1).

Por ello, se resaltan las reglas ortográficas en las cuales necesitan un apoyo extra para lograr un aprendizaje completo y alcanzar totalmente dicha destreza.

A su vez, las clases de refuerzo influyeron en su rendimiento académico, de manera que se vinculan con otras materias, como:

> “En otras materias, porque son parecidas a la de lengua y literatura y también nos ayudan nos ayudan en nuestro aprendizaje” (Fragmento E5).
>
> “A mí me ha ayudado mucho en lo que sería dictado en todas las diferentes materias, ya que gracias a eso ya no tengo faltas ortográficas y puedo escribir con más rapidez y más precisión” (Fragmento E4).
>
> “Digo que en lengua y literatura y en estudios porque ahí nos dicen más rápido y en matemáticas no, porque matemáticas es más de números y no es tanto de palabras” (Fragmento E3).

Con ello, comentan la vinculación con materias que conllevan escritura, donde perciben un mejor manejo en la fluidez de sus producciones escritas. Sin embargo, sería pertinente en futuras investigaciones enlazar con la comprensión lectora en problemas matemáticos, para la extracción de datos y análisis de las operaciones a utilizar.

Por último, las percepciones y recomendaciones centradas en cambios o mejoras de las clases de refuerzo, los comentarios de los estudiantes están centrados en:

> “Todo está bien, pero cuando en algunos carteles de hacer la letra más grande para porque hay algunos niños que no pueden leer mucho que utilizan lentes” (Fragmento E5).
>
> “La verdad están todo perfecto, solo lo único que faltaría agregar un poco de decoración y un poco de más letra grande porque algunos como yo utilizan lentes y a veces no vemos” (Fragmento E8).
>
> “Yo diría que mejorarían un poquito, que hagan un poquito más grande las letras, porque a veces las personas, los que están al fondo no pueden ver y más los que utilizan lentes y también podrían agregar más juegos para que el ambiente sea más divertido” (Fragmento E2).

Finalmente, para los estudiantes las clases de refuerzo fueron de gran ayuda, sin embargo, los comentarios de mejora están vinculados a la forma del material como tamaño de letra, decoraciones más llamativas y una mayor aplicación de juegos en cada clase.

A partir de la implementación de la propuesta, se concluye que las estrategias pedagógicas aplicadas desde el refuerzo pedagógico favorecieron un proceso de enseñanza–aprendizaje más activo y significativo, permitiendo que los estudiantes asuman un rol protagónico en la construcción de sus conocimientos. Además, influyó positivamente la colaboración de los estudiantes al estar dispuestos a aprender las temáticas identificadas. Esto permitió que las clases se desarrollen con fluidez, para una interacción docente-estudiante armónica, satisfactoria y favorable para el aprendizaje.

Los hallazgos evidencian que la propuesta contribuyó al fortalecimiento de la participación, la comprensión de los contenidos y el trabajo colaborativo, aspectos fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes en su formación académica. La interacción constante, el intercambio de ideas y la aplicación de los conocimientos en actividades prácticas generaron un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador, dado como consecuencia un mejor desenvolvimiento en la materia junto con su desempeño académico.

Asimismo, se concluye que la propuesta resultó pertinente para el contexto educativo en el que fue aplicada, porque respondió a las necesidades identificadas en el diagnóstico. Por lo tanto, se diversificó las estrategias de enseñanza y se utilizó materiales que respondieron a los intereses de los estudiantes. De la misma manera, se destaca la flexibilidad y viabilidad de la aplicación de la propuesta de refuerzo pedagógico en períodos de 45 minutos, sin interferir en los tiempos de clase de las asignaturas.

Se considera que la propuesta es susceptible de ser replicada en otros contextos educativos similares, siempre que se tomen en cuenta las características del grupo y se disponga del tiempo necesario para su adecuada implementación. Asimismo, las planificaciones de cada clase de refuerzo pueden ser mejoradas y adaptadas a las diferentes necesidades del docente, sus estudiantes y formas de trabajo con su grupo. Se sugiere utilizar está propuesta como punto de partida para docentes con estudiantes que presenten dificultades en la producción escrita y comprensión lectora, similares a las abordadas en esta investigación. Está propuesta es una alternativa para apoyar el dominio de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura en estudiantes del subnivel medio de la EGB desde el refuerzo pedagógico.

Los aportes del refuerzo pedagógico fueron variados. Se fortaleció el aprendizaje de las destrezas con criterio de desempeño de Lengua y Literatura, en las que se evidenció mayores dificultades en el grupo de estudiantes. Dado que, se alcanzaron avances positivos en el rendimiento académico, atendiendo las dificultades en comprensión lectora, cohesión de textos, uso de conectores y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Los resultados demostraron que el refuerzo pedagógico influyó positivamente en la mejora de estás habilidades comunicativas, primordiales para su desenvolvimiento de la vida diaria.

Además, el refuerzo pedagógico permitió estructurar el proceso de enseñanza de forma ordenada y secuencial, priorizando los contenidos que más apoyo requerían. Al implementar diferentes metodologías se facilitó la construcción de conocimientos y el acompañamiento docente. Todo esto, permitió adaptar las actividades a los niveles de los estudiantes favoreciendo el dominio de los contenidos reduciendo los vacíos conceptuales. Por lo tanto, el refuerzo pedagógico permitió reducir brechas académicas para garantizar el cumplimiento de los objetivos curriculares establecidos para el subnivel medio de Educación General Básica.

8. CONCLUSIONES

La investigación realizada permitió evidenciar que el refuerzo pedagógico es una estrategia efectiva para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Está experiencia corrobora los resultados de otras investigaciones y las estrategias de los organismos nacionales encargados de la educación al recomendar el refuerzo pedagógico para mejorar los procesos formativos de los estudiantes. La aplicación del refuerzo pedagógico en el área de Lengua y Literatura, específicamente en los bloques de lectura y escritura del subnivel medio, permitió atender las DCD que los estudiantes no habían alcanzado, identificadas en el diagnóstico. Debido a que, en el séptimo grado finalizan el subnivel medio de la EGB, es fundamental que los estudiantes completen los aprendizajes requeridos para avanzar al siguiente subnivel.

Los resultados alcanzados demuestran que el éxito del refuerzo pedagógico no depende únicamente de la repetición de los contenidos no aprendidos, sino del acompañamiento docente y del diseño de actividades estructuradas y adaptadas al contexto del aula. Además, realizar retroalimentaciones constantes para orientar el proceso apoya significativamente al estudiante. Es esencial recordar constantemente los temas estudiados previamente y enlazar esos conocimientos con los nuevos temas, para así lograr aprendizajes duraderos. En el proceso de enseñanza y aprendizaje no deben estar implícitos ciertos aprendizajes, deben explicitarse, mencionarse para que el estudiante conecté esos conocimientos. En este sentido, el refuerzo pedagógico es una herramienta clave que contribuye en el desarrollo académico aportando en la mejora de los procesos de aprendizaje.

Asimismo, se concluye que el trabajo colaborativo dentro de las sesiones de refuerzo fortaleció la participación activa, la motivación y el compromiso de los estudiantes con su proceso de aprendizaje. Estas interacciones permiten el intercambio de opiniones y el apoyo de las mismas logrando avanzar con las actividades propuestas, pero se debe seguir fortaleciendo este aspecto ya que todavía deben desarrollar más habilidades comunicativas y la confianza de compartir sus opiniones. Es así, como esta estrategia es fundamental en el refuerzo porque permite fortalecer aspectos tanto académicos como sociales, importantes en el desarrollo integral de los estudiantes.

De igual manera, se evidenció que el acompañamiento familiar es esencial ya que influye positivamente en el rendimiento académico, ya que el apoyo les influye en la responsabilidad escolar. El apoyo constante entre docentes y familias se convierte en un elemento clave que permite garantizar la efectividad del refuerzo pedagógico y atender de manera oportuna las

dificultades de aprendizaje, ya que se comunica los avances de los estudiantes. Por este motivo, para garantizar un refuerzo adecuado se debe trabajar, pero en casos que no se apoya se evidencian en las actividades académicas ya que, no existe el compromiso adecuado del estudiante por superarse.

Finalmente, el estudio permitió reflexionar sobre la necesidad de implementar estrategias de refuerzo pedagógico inclusivas y flexibles, que consideren los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Al aplicar diferentes estrategias adaptadas al contexto del aula se garantiza que la educación sea inclusiva brindando oportunidades para avanzar en su aprendizaje. La enseñanza de Lengua y Literatura debe orientarse hacia la creación de ambientes de aprendizaje participativos, reflexivos y equitativos, que promuevan no solo el logro académico, sino también el desarrollo integral de los estudiantes.

9. RECOMENDACIONES

Durante la aplicación del refuerzo pedagógico se deben considerar diferentes aspectos a para optimizar futuras intervenciones. Para no repetir de manera mecanizada los contenidos, se recomienda tener en cuenta un proceso de planificación debidamente ordenado, secuencial y coherente. Esto permite ejecutar el refuerzo de manera organizada y así lograr los objetivos planteados generando espacios que estimule el interés por el aprendizaje. De este modo, el docente debe cumplir el rol de guía para apoyar en las actividades y así prevenir los rezagos de aprendizaje.

De la misma manera, la organización del tiempo es un elemento fundamental al realizar el refuerzo pedagógico. Para ello, se debe establecer límites temporales que permitan a los estudiantes promover habilidades de autorregulación, concentración y responsabilidad al realizar las actividades designadas. Se recomienda brindar un tiempo adecuado al estudiante que permita cumplir con todas las actividades planificadas y evitar atrasos en otras asignaturas. Además, para futuras planificaciones e intervenciones, resultaría beneficioso implementar un espacio de sugerencias con base en las percepciones y los comentarios de los estudiantes después de cada clase.

De la misma manera, las adaptaciones siempre deben tener en cuenta la edad, los estilos de aprendizaje y el contexto en el que se encuentran, para responder a las necesidades individuales de cada estudiante. Para esto es importante utilizar estrategias que permitan fomentar la inclusión para atender a todos los estudiantes de la clase. En este sentido, hay que promover la participación, colaboración y motivación de los estudiantes frente a los temas a tratar para garantizar aprendizajes significativos y sostenibles a largo tiempo.

Finalmente, el uso de material didáctico, ya sea virtual o manipulativo, constituye un apoyo fundamental durante el refuerzo pedagógico. Esto facilita la comprensión de los contenidos, permitiendo consolidar los aprendizajes. Sin embargo, estos deben ser legibles, claros y pertinentes, evitando la sobrecarga de contenidos y adaptados al nivel de los estudiantes, ya que esos apoyos serán materiales importantes durante las clases de refuerzo. En definitiva, al seleccionar adecuadamente los recursos, se fortalecerá el aprendizaje, potenciando la efectividad del refuerzo pedagógico.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almidón, G. (2024). El Acompañamiento Pedagógico y El Aprendizaje Estudiantil: Hacia Un Nuevo Enfoque En La Educación. *Revista Científica UISRAEL*, *11*(3), 33–52. https://doi.org/10.35290/rcui.v11n3.2024.1097

Asamblea Nacional del Ecuador. (2024). *Codificación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.* Quinto Suplemento del Registro Oficial No. 689.

Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart & Winston.

Balcázar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en humanidades*, (7–8), 59–77.

Beamonte, M, y Gutiérrez, L. (2014). Aprendizaje a través del Diálogo en Educación Social. *International Journal of Sociology of Education*, *3*(3), 244–268. https://doi.org/10.4471/rise.2014.16

Benavides-Lara, M., Mansilla, M., Servín, M., Sánchez-Mendiola, M., y Cazales, V. (2022). Los grupos focales como estrategia de investigación en educación: Algunas lecciones desde su diseño, puesta en marcha, transcripción y moderación. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, *34*. https://doi.org/10.25009/cpue.v0i34.2793

Cabrera, E., y Tapia, S. (2023). Aprendizaje colaborativo aplicado en la enseñanza de la lengua y literatura: Potenciando la participación y el desarrollo de competencias. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(3), 3266–3282. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6408

Cantero, D., Aedo, R., Pérez, S., y Bórquez, J. (2021). Prácticas de mejora para el proceso de acompañamiento pedagógico. *Actualidades Investigativas en Educación*, *21*(2), 24–24. https://doi.org/10.15517/aie.v21i2.46783

Cañón Rodríguez, L. (2024). *Tertulia literaria; estrategia para fortalecer competencias de comprensión y socioemocionalidad*. https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/24798

Colmenares, A., y Piñero, M. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, *14*(27), 96–114. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006

Cordova, C., Flores, C., y Vives, M. (2021). Refuerzo pedagógico: Estrategia para el mejoramiento del aprendizaje. *Revista Mapa*, *5*(22). https://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/270

Corona, J. (2018). Investigación cualitativa: Fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia*, 69–76. https://doi.org/10.15178/va.2018.144.69-76

Díaz, G. (2023). Andamiaje: A casi medio siglo de su creación. *Cuadernos de Investigación Educativa*, *14*(1). https://doi.org/10.18861/cied.2023.14.1.3251

Espasandín, C., Echeverriborda, M., y Mallada, N. (2021). Prácticas de lectura y escritura guiadas al inicio de los estudios universitarios. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, *8*(1). https://ojs.intercambios.cse.udelar.edu.uy/index.php/ic/article/view/288

Espinosa, M., y Concha, S. (2015). Learning to write in the new framework of Language and Communication: Theoretical concepts and models underlying the curriculum. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, *41*(2), 325–344. https://doi.org/10.4067/S0718-07052015000200019

Fernández, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre Lectura*, *4*, 7–24. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243922001

Ferroni, M. (2021). Habilidades relacionadas con la comprensión lectora en lectores iniciales que crecen en contextos de pobreza. *Revista CES Psicología*, *14*(3), 1–18. https://doi.org/10.21615/cesp.5188

Fonseca, M., y Corona, L. (2021). La evaluación del pase de visita como actividad docente asistencial: Propuesta de guía de observación. *MediSur*, *19*(3), 413–420. https://www.redalyc.org/journal/1800/180068641009/html/

Francesc, P. (2012). Políticas públicas sobre apoyo y refuerzo educativo: Evidencias internacionales. *Revista de Educación*, 22–45.

Gabarda, V., Marín, D., y Romero, M. (2021). Evaluación de recursos digitales para población infantil. *EDMETIC*, *10*(1), 135–153. https://doi.org/10.21071/edmetic.v10i1.13125

García, F., Alfaro, A., Hernández, A., y Molina, M. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: Metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, *1*(5), 232–236. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169617616006

González, J., y Reyes, S. (2018). *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas mediante la lúdica, el trabajo colaborativo y el pensamiento creativo en un ambiente de aprendizaje mediado con TIC en el área de lenguaje*. https://hdl.handle.net/1992/34481

González, M., y Ruiz, I. (2019). Rendimiento académico, lenguaje escrito y motivación en adolescentes españoles. *Universitas Psychologica*, *18*(4), 1–13. https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy18-4.rale

González, M. (2021). *Diseño de un proyecto de refuerzo educativo en los colegios públicos de Avilés en educación primaria* [Master thesis]. https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/60198

Guerrero, H., Polo, S., Martínez, J., y Ariza, P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, *86*, 959–986.

Guerrero, H., Chávez, L., González, M., y Chiquito, J. (2023). El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento del aprendizaje en los alumnos de séptimo Educación General Básica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, *5*(5), 772–780. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i5.826

Guillén, C. (2012). El área de didáctica de la lengua y la literatura: Identidad y entidad de una disciplina específica. Algunas actualizaciones de orden institucional y académico. *Enunciación*, *17*(1), 158–176. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4782255

Gutiérrez-Braojos, C., Rodríguez-Chirino, P., Vico, B., y Fernández, S. (2024). Teacher scaffolding for knowledge building in the educational research classroom. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, *27*(2), 127–157. https://doi.org/10.5944/ried.27.2.38969

Habib Allah, M., Plana, M., y Ibáñez-López, F. (2025). Refuerzo educativo con alumnado de origen migrante desde la perspectiva de dos entidades implicadas en el Programa Caixa Proinfancia en la Región de Murcia. *Educatio Siglo XXI*, *43*, 123–146. https://doi.org/10.6018/educatio.545901

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2024). *Resultados de la evaluación Ser Estudiante 2023-2024: Informe nacional de resultados.* https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/nacionales-informes-y-resultados/

Jansen, H. (2013). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Paradigmas: Una Revista Disciplinar de Investigación*, *5*(1 (enero-junio)), 39–72. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4531575

Malinowski, M. (2006). El Cuestionario Como Instrumento Diagnostico: Las Hipotesis Intermedias. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, *8*, 204–232. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339630247010

McLaren, P. (2015). Life in Schools. An Introduction to Critical Pedagogy in the Foundations of Education. *Education Faculty Books and Book Chapters*. https://digitalcommons.chapman.edu/education_books/46

Mechán, F., Tayupanta, V., Henríquez, E., y Vázquez, A. (2025). Desarrollo Cognitivo en Refuerzo Académico para la Comprensión Lectora en Estudiantes de Séptimo de Básica. *Reincisol.*, *4*(8), 4415–4434. https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(8)4415-4434

Meriño-Montero, I. (2021). Repitencia escolar: Análisis y reflexiones en un establecimiento educacional en la comuna de Valparaíso, Chile. *Revista Innova Educación*, *3*(1), 20–38. https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.01.002

Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *Educación Básica Superior Flexible: Competencias curriculares. Pruebas de Lengua y Matemática* (J. Ibujés Portilla, Ed.). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MANUAL-PRUEBAS-CURR-LENGUA-Y-MATE-EBSF_2015.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Caja de herramientas para el refuerzo formativo.* Subsecretaría de Fundamentos Educativos. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Caja-de-herramientas-para-el-Refuerzo-Formativo.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2025). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Educación general Básica Subnivel Media.* Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/curriculo-priorizado/

Molina, J. (2021). *La lúdica en el refuerzo académico del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi.* http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7316

Mora, F., Párraga, A., Ayala, E., Veliz, E., Chicaiza, V., y Lamilla, L. (2024). Innovaciones en la didáctica de la lengua y literatura: Estrategias del siglo XXI. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(3), 3852–3879. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11595

Morales, A., y Esteves, Z. (2023). Estrategias didácticas interactivas para el desarrollo de la lectoescritura en básica media. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, *8*(1), 118–134. https://doi.org/10.35381/r.k.v8i1.2611

Núñez, L. (2023). Concibiendo la escritura: Enfoques teóricos y metodológicos sobre la producción escrita a través del tiempo. *Káñina*, *47*(3), 7–31. https://www.redalyc.org/journal/442/44277710001/

Núñez-Valdés, K., Medina-Pérez, J., y González-Campos, J. (2019). Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna

de la región metropolitana, Chile. *Revista Electrónica Educare*, *23*(2), 1–22. https://doi.org/10.15359/ree.23-2.2

Olmedo, E., Berrú, C., Escaleras, V., Angamarca, A., Banegas, R., Gaona, R., y Parra, L. (2024). *Innovación en métodos de enseñanza: Estrategias y desafíos para el compromiso y motivación estudiantil*. https://doi.org/10.5281/zenodo.10655843

Olmo Pintado, M., y Mata-Benito, P. (2020). *Explorando la agencia en contextos sociales "vulnerables": Estrategias de chicos y chicas en programas de refuerzo escolar*. https://digital.pre.csic.es/handle/10261/237759

Ortiz, M., Quishpi, P., y López, P. (2024). Las tertulias literarias dialógicas para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de básica media. *Revista PUCE*, *112 118*, 87–101. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9583546

Pereira, M. (2009). Motivación: Perspectivas Teóricas Y Algunas Consideraciones De Su Importancia En El Ámbito Educativo. *Revista Educación*, *33*(2), 153–170. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44012058010

Presidencia de la República del Ecuador. (2023). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.* Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 254. https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2023-07/Documento_Reglamento-General-Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf

Quintero-Fierro, Y., y Vargas-Zuñiga, K. (2023). Refuerzo pedagógico como estrategia para el mejoramiento del aprendizaje en ciencias naturales. *Revista Electrónica EDUCyT*, *14*(Extra), 789–795. https://die.udistrital.edu.co/revistas/index.php/educyt/article/view/367

Ramón, M., Ortega, S., y Espinoza, E. (2020). Desarrollo de habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, *3*(1), 128–137. https://doi.org/10.62452/jehjt019

Rekalde, I., Vizcarra, M., y Macazaga, A. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XX1*, *17*(1), 201–220. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70629509009

Rojas, Y., y Román, E. (2021). Aprendizaje Cooperativo y Rendimiento Académico en Lengua y Literatura. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, *9*(1), 11–15. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9453669

Romero, C. (2019). *El refuerzo escolar como herramienta pedagógica para mejorar la calidad de los aprendizajes y disminuir el fracaso escolar, en la Institución Educativa Santiago de las*

Atalayas [Licenciatura en Pedagogía Infantil, Pontificia Universidad Javeriana]. https://repository.javeriana.edu.co/items/234686d7-10e4-4a39-ba71-e21493f6eca6

Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradicione*s. McGraw-Hill. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=151994

Sweller, J. (1988). Cognitive Load During Problem Solving: Effects on Learning. *Cognitive Science*, *12*(2), 257–285. https://doi.org/10.1207/s15516709cog1202_4

Torres, G., Mastarreno, M., Amaya, R., Campoverde, M., y Marfetán, E. (2024). Neuroaprendizaje: Estrategias Lúdicas Innovadoras para el Fortalecimiento de la Lectoescritura y el Rendimiento Académico en Estudiantes de Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(6), 4730–4756. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15195

Vargas, K., Yana, M., Perez, K., Chura, W., y Alanoca, R. (2020). Aprendizaje colaborativo: Una estrategia que humaniza la educación. *Revista Innova Educación*, *2*(2), 363–379. https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.02.009

Vásconez, L. (2023). Educación, ideología y literatura: Incidencia del canon literario ecuatoriano en la guía curricular. *Revista Andina de Educación*, *6*(1), 000615–000615. https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.1.5

Villamizar, G. (2024). Kurt Lewin: Teoría de campo, investigación acción y educación. *Ciencia y Educación*, *8*(1), 79–86. https://doi.org/10.22206/cined.2024.v8i1.pp79-86

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

ANEXOS

Anexo 1 *Guía de observación para identificar problemática*

GUÍA DE OBSERVACIÓN P1_EB_PLL_PM_7			
DATOS INFORMATIVOS			
FECHA:	22 de octubre del 2024.	**GRADO Y PARALELO (SUBNIVEL):**	7to EGB Subnivel Medio
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	Unidad Educativa "Herlinda Toral"		
TUTOR PROFESIONAL	Lic. Sonia Cazorla	**NÚMERO DE ESTUDIANTES:**	41
ASIGNATURA/S:	Estudios Sociales. Educación física. Lengua y Literatura. Inglés.	**PRÁCTICANTES:**	Juan Palchizaca John Quito
DIMENSIÓN:	**OBSERVACIÓN**		
INFRAESTRUCTURA DEL SALÓN DE CLASE			
Mobiliario	Mesas y sillas funcionales, aunque algunas presentan desgaste. Distribución tradicional en filas que limita el trabajo colaborativo.		
Iluminación	Adecuada en general, con ingreso de luz natural; en ciertos sectores del aula se percibe iluminación insuficiente.		
Recursos	Uso limitado de material didáctico para lectura y escritura. Predomina el libro de texto y la pizarra; escaso apoyo visual o tecnológico		
Dimensiones del aula	Espacio reducido para la cantidad de estudiantes, lo que dificulta la movilidad y la organización en grupos.		
CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE			
Edad	Entre 11 y 12 años de edad		
Sexo	Grupo mixto		
Observaciones adicionales	Se observa diversidad en los ritmos de aprendizaje; varios estudiantes presentan dificultades en comprensión lectora, redacción y ortografía. Algunos muestran baja participación en actividades escritas.		
RELACIONES/INTERACCIONES			
Relación docente-estudiante	Respeto y comunicación adecuada; sin embargo, el acompañamiento individual es limitado debido al número de estudiantes.		
Relación estudiante-estudiante	Relación cordial, aunque algunos alumnos dominan la participación mientras otros permanecen pasivos en actividades de lectura y escritura.		
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE			
Anticipación	Introducción breve de los temas; poca activación de conocimientos previos relacionados con experiencias lectoras.		
Construcción	Predominio de explicaciones del docente y lectura guiada del texto. Escasas actividades diferenciadas para estudiantes con bajo desempeño.		
Consolidación	Ejercicios escritos del libro y copia en cuadernos; limitada retroalimentación individualizada.		
Técnicas e instrumentos de evaluación	Preguntas orales, revisión de cuadernos y tareas escritas. No se evidencian rúbricas ni evaluaciones diagnósticas específicas en lectura y escritura		
Recursos empleados	Libro de texto, cuaderno, pizarra y marcadores. Uso mínimo de material complementario		

Link de la guía de observación para identificar problemática: https://drive.google.com/file/d/1cSkV4yAp_RTNfSkJ8X_469OV3EppWZJx/view?usp=sharing

Anexo 2 *Evaluación diagnóstico del Ministerio de Educación.*



EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR FLEXIBLE

Ministerio de Educación

3.- PRUEBA ADAPTADA SOBRE COMPETENCIAS CURRICULARES DE LENGUA PARA ESTUDIANTES QUE TERMINARON EL 7MO. DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Estudiante:..... Nivel: .....

Centro Educativo:.....

Provincia: ..... Cantón: .....

Parroquia: .....

Fecha: ..... Puntaje:.....

1. Escribe el alfabeto:

2. ¿Cómo se llaman estas letras?

a, e, i, o, u: .....

m, n, s, p, q, r, t: .....

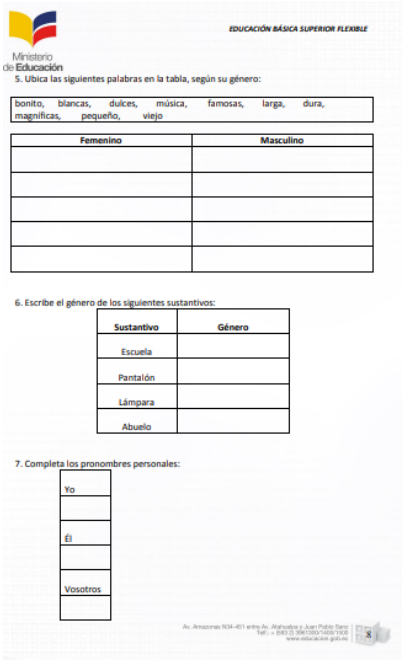
3. Separa estas palabras en sílabas

lámpara		casa	
avión		silaba	

4. Ordena las palabras y forma oraciones:

equipo. trabajar gusta Me en	
juega un Pedro niño es que fútbol.	

7



EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR FLEXIBLE

Ministerio de Educación

5. Ubica las siguientes palabras en la tabla, según su género:

bonito, blancas, dulces, música, famosas, larga, dura, magníficas, pequeño, viejo

Femenino	Masculino

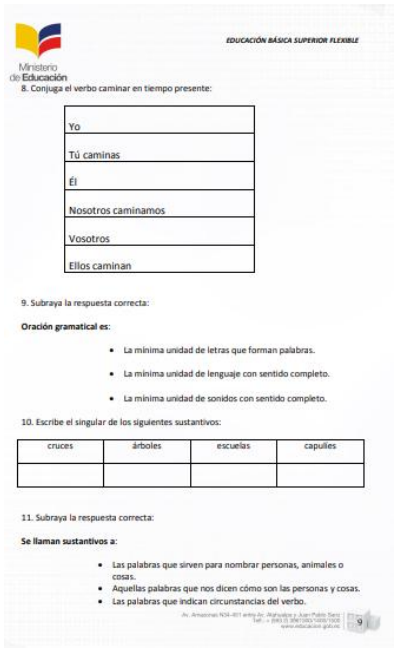
6. Escribe el género de los siguientes sustantivos:

Sustantivo	Género
Escuela	
Pantalón	
Lámpara	
Abuelo	

7. Completa los pronombres personales:

Yo
Él
Vosotros

8



EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR FLEXIBLE

Ministerio de Educación

8. Conjuga el verbo caminar en tiempo presente:

Yo
Tú caminas
Él
Nosotros caminamos
Vosotros
Ellos caminan

9. Subraya la respuesta correcta:

Oración gramatical es:

- La mínima unidad de letras que forman palabras.
- La mínima unidad de lenguaje con sentido completo.
- La mínima unidad de sonidos con sentido completo.

10. Escribe el singular de los siguientes sustantivos:

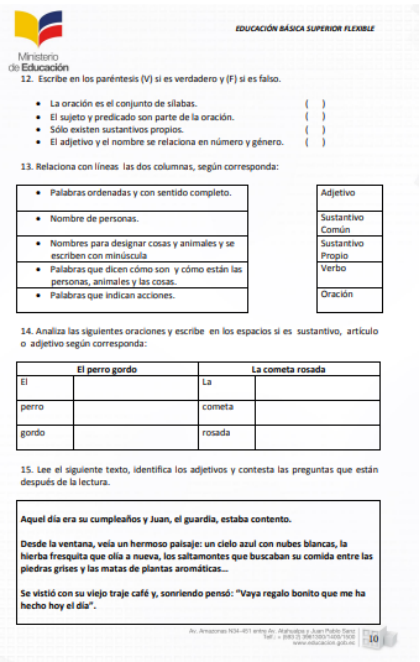
cruces	árboles	escuelas	capullos

11. Subraya la respuesta correcta:

Se llaman sustantivos a:

- Las palabras que sirven para nombrar personas, animales o cosas.
- Aquellas palabras que nos dicen cómo son las personas y cosas.
- Las palabras que indican circunstancias del verbo.

9



EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR FLEXIBLE

Ministerio de Educación

12. Escribe en los paréntesis (V) si es verdadero y (F) si es falso.

- La oración es el conjunto de sílabas. ( )
- El sujeto y predicado son parte de la oración. ( )
- Sólo existen sustantivos propios. ( )
- El adjetivo y el nombre se relaciona en número y género. ( )

13. Relaciona con líneas las dos columnas, según corresponda:

• Palabras ordenadas y con sentido completo.	Adjetivo
• Nombre de personas.	Sustantivo Común
• Nombres para designar cosas y animales y se escriben con minúscula	Sustantivo Propio
• Palabras que dicen cómo son y cómo están las personas, animales y las cosas.	Verbo
• Palabras que indican acciones.	Oración

14. Analiza las siguientes oraciones y escribe en los espacios si es sustantivo, artículo o adjetivo según corresponda:

El perro gordo		La cometa rosada	
El		La	
perro		cometa	
gordo		rosada	

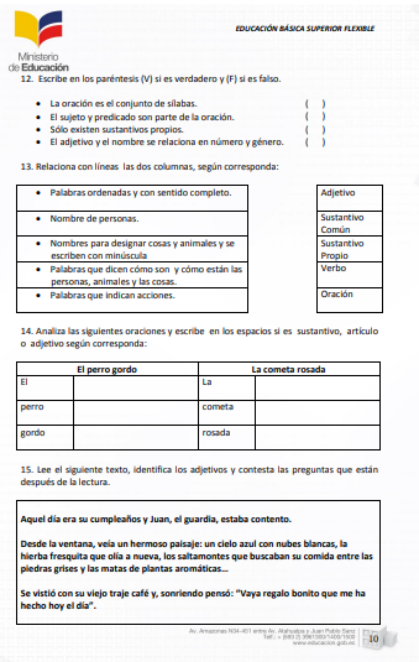
15. Lee el siguiente texto, identifica los adjetivos y contesta las preguntas que están después de la lectura.

Aquel día era su cumpleaños y Juan, el guardia, estaba contento.

Desde la ventana, veía un hermoso paisaje: un cielo azul con nubes blancas, la hierba fresquita que olía a nueva, los saltamontes que buscaban su comida entre las piedras grises y las matas de plantas aromáticas...

Se vistió con su viejo traje café y, sonriendo pensó: "Vaya regalo bonito que me ha hecho hoy el día".

10



EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR FLEXIBLE

Ministerio de Educación

12. Escribe en los paréntesis (V) si es verdadero y (F) si es falso.

- La oración es el conjunto de sílabas. ( )
- El sujeto y predicado son parte de la oración. ( )
- Sólo existen sustantivos propios. ( )
- El adjetivo y el nombre se relaciona en número y género. ( )

13. Relaciona con líneas las dos columnas, según corresponda:

• Palabras ordenadas y con sentido completo.	Adjetivo
• Nombre de personas.	Sustantivo Común
• Nombres para designar cosas y animales y se escriben con minúscula	Sustantivo Propio
• Palabras que dicen cómo son y cómo están las personas, animales y las cosas.	Verbo
• Palabras que indican acciones.	Oración

14. Analiza las siguientes oraciones y escribe en los espacios si es sustantivo, artículo o adjetivo según corresponda:

El perro gordo		La cometa rosada	
El		La	
perro		cometa	
gordo		rosada	

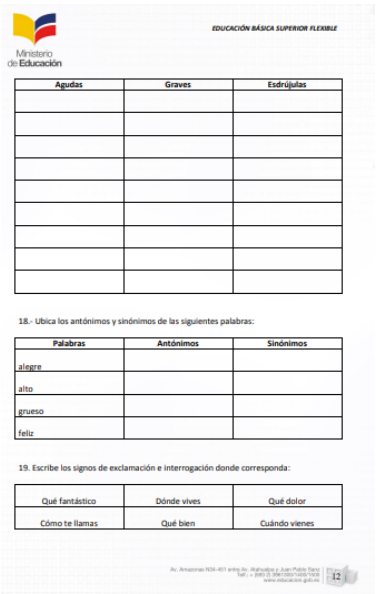
15. Lee el siguiente texto, identifica los adjetivos y contesta las preguntas que están después de la lectura.

Aquel día era su cumpleaños y Juan, el guardia, estaba contento.

Desde la ventana, veía un hermoso paisaje: un cielo azul con nubes blancas, la hierba fresquita que olía a nueva, los saltamontes que buscaban su comida entre las piedras grises y las matas de plantas aromáticas...

Se vistió con su viejo traje café y, sonriendo pensó: "Vaya regalo bonito que me ha hecho hoy el día".

10



EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR FLEXIBLE

Ministerio de Educación

Agudas	Graves	Esdrújulas

18.- Ubica los antónimos y sinónimos de las siguientes palabras:

Palabras	Antónimos	Sinónimos
alegre		
alto		
grueso		
feliz		

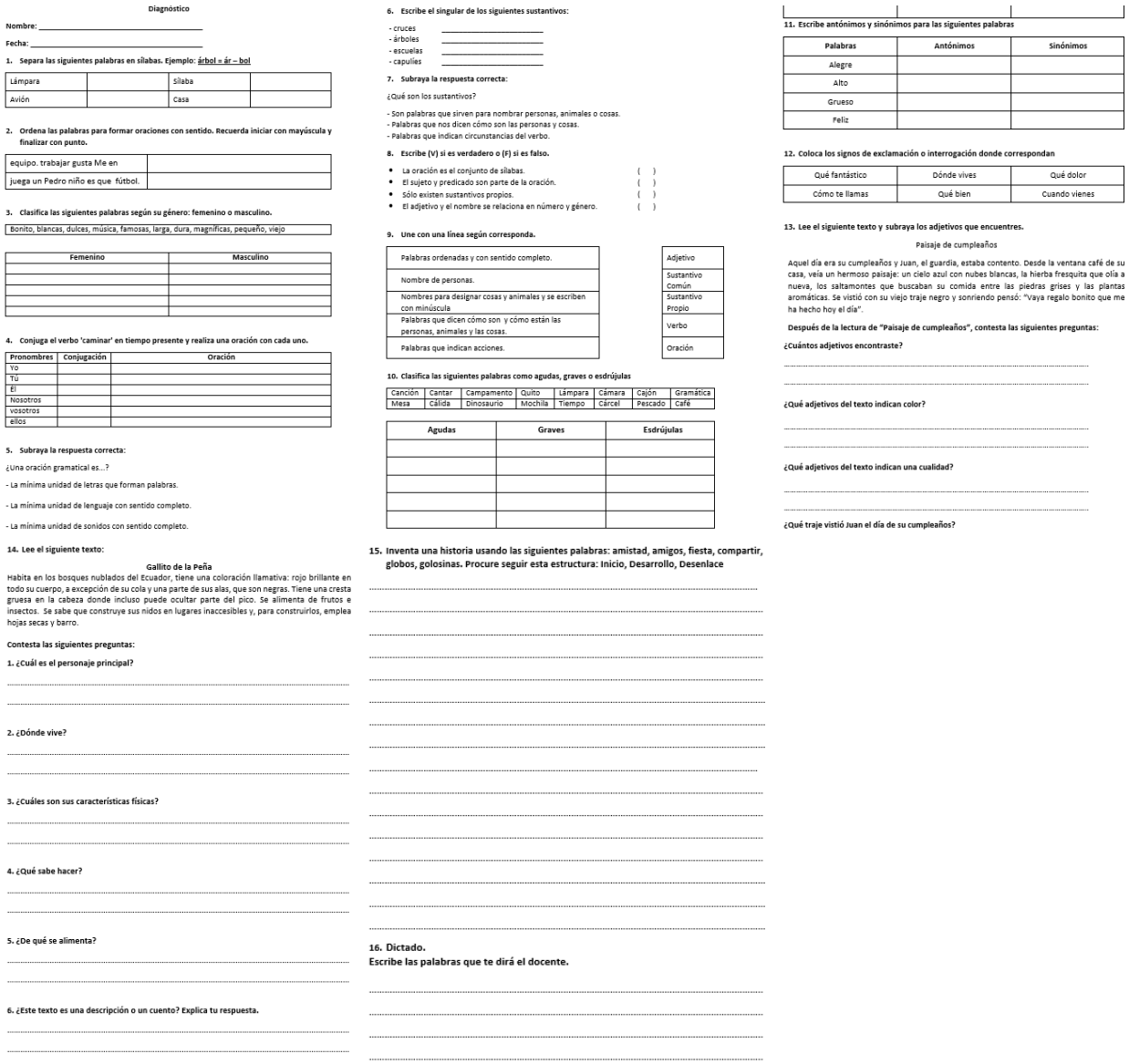
19. Escribe los signos de exclamación e interrogación donde corresponda:

Qué fantástico	Dónde vives	Qué dolor
Cómo te llamas	Qué bien	Cuándo vienes

12

Link prueba del ministerio de educacion: https://drive.google.com/file/d/1FfC5JCMg5I2nHN_Aac46WHEtuuL9GZLP/view?usp=sharing

Evaluación diagnóstica adaptada del Ministerio de Educación.



Diagnóstico

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Separa las siguientes palabras en sílabas. Ejemplo: árbol = ár – bol

Lámpara		Sílaba	
Avión		Casa	

2. Ordena las palabras para formar oraciones con sentido. Recuerda iniciar con mayúscula y finalizar con punto.

equipo. trabajar gusta Me en	
juega un Pedro niño es que fútbol.	

3. Clasifica las siguientes palabras según su género: femenino o masculino.

Bonito, blancas, dulces, música, famosas, larga, dura, magníficas, pequeño, viejo

Femenino	Masculino

4. Conjuga el verbo 'caminar' en tiempo presente y realiza una oración con cada uno.

Pronombres	Conjugación	Oración
Yo		
Tú		
El		
Nosotros		
vosotros		
ellos		

5. Subraya la respuesta correcta:

¿Una oración gramatical es...?

- La mínima unidad de letras que forman palabras.
- La mínima unidad de lenguaje con sentido completo.
- La mínima unidad de sonidos con sentido completo.

14. Lee el siguiente texto:

Gallito de la Peña

Habita en los bosques nublados del Ecuador, tiene una coloración llamativa: rojo brillante en todo su cuerpo, a excepción de su cola y una parte de sus alas, que son negras. Tiene una cresta gruesa en la cabeza donde incluso puede ocultar parte del pico. Se alimenta de frutos e insectos. Se sabe que construye sus nidos en lugares inaccesibles y, para construirlos, emplea hojas secas y barro.

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el personaje principal?

2. ¿Dónde vive?

3. ¿Cuáles son sus características físicas?

4. ¿Qué sabe hacer?

5. ¿De qué se alimenta?

6. ¿Este texto es una descripción o un cuento? Explica tu respuesta.

6. Escribe el singular de los siguientes sustantivos:

- cruces _____
- árboles _____
- escuelas _____
- capulíes _____

7. Subraya la respuesta correcta:

¿Qué son los sustantivos?

- Son palabras que sirven para nombrar personas, animales o cosas.
- Palabras que nos dicen cómo son las personas y cosas.
- Palabras que indican circunstancias del verbo.

8. Escribe (V) si es verdadero o (F) si es falso.

- La oración es el conjunto de sílabas. ( )
- El sujeto y predicado son parte de la oración. ( )
- Sólo existen sustantivos propios. ( )
- El adjetivo y el nombre se relaciona en número y género. ( )

9. Une con una línea según corresponda.

Palabras ordenadas y con sentido completo.	Adjetivo
Nombre de personas.	Sustantivo Común
Nombres para designar cosas y animales y se escriben con minúscula	Sustantivo Propio
Palabras que dicen cómo son y cómo están las personas, animales y las cosas.	Verbo
Palabras que indican acciones.	Oración

10. Clasifica las siguientes palabras como agudas, graves o esdrújulas

Canción	Cantar	Campamento	Quito	Lámpara	Cámara	Cajón	Gramática
Mesa	Cálida	Dinosaurio	Mochila	Tiempo	Cárcel	Pescado	Café

Agudas	Graves	Esdrújulas

15. Inventa una historia usando las siguientes palabras: amistad, amigos, fiesta, compartir, globos, golosinas. Procure seguir esta estructura: Inicio, Desarrollo, Desenlace

16. Dictado.

Escribe las palabras que te dirá el docente.

11. Escribe antónimos y sinónimos para las siguientes palabras

Palabras	Antónimos	Sinónimos
Alegre		
Alto		
Grueso		
Feliz		

12. Coloca los signos de exclamación o interrogación donde correspondan

Qué fantástico	Dónde vives	Qué dolor
Cómo te llamas	Qué bien	Cuando vienes

13. Lee el siguiente texto y subraya los adjetivos que encuentres.

Paisaje de cumpleaños

Aquel día era su cumpleaños y Juan, el guardia, estaba contento. Desde la ventana café de su casa, veía un hermoso paisaje: un cielo azul con nubes blancas, la hierba fresquita que olía a nueva, los saltamontes que buscaban su comida entre las piedras grises y las plantas aromáticas. Se vistió con su viejo traje negro y sonriendo pensó: "Vaya regalo bonito que me ha hecho hoy el día".

Después de la lectura de "Paisaje de cumpleaños", contesta las siguientes preguntas:

¿Cuántos adjetivos encontraste?

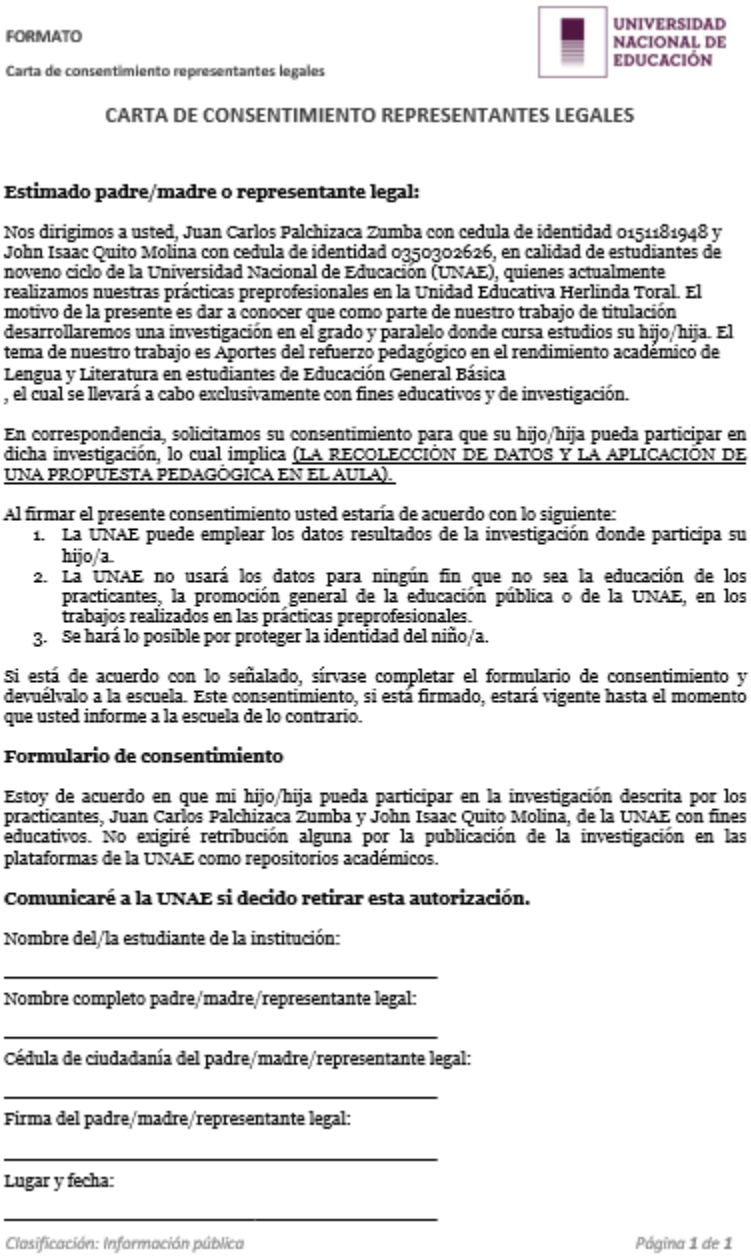
¿Qué adjetivos del texto indican color?

¿Qué adjetivos del texto indican una cualidad?

¿Qué traje vistió Juan el día de su cumpleaños?

Link prueba adaptada: https://drive.google.com/file/d/1C8QYle0mNSeFGanMbzHLiSd65X7ewqZn/view?usp=sharing

Anexo 3 *Consentimiento*



FORMATO

Carta de consentimiento representantes legales

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CARTA DE CONSENTIMIENTO REPRESENTANTES LEGALES

Estimado padre/madre o representante legal:

Nos dirigimos a usted, Juan Carlos Palchizaca Zumba con cedula de identidad 0151181948 y John Isaac Quito Molina con cedula de identidad 0350302626, en calidad de estudiantes de noveno ciclo de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), quienes actualmente realizamos nuestras prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa Herlinda Toral. El motivo de la presente es dar a conocer que como parte de nuestro trabajo de titulación desarrollaremos una investigación en el grado y paralelo donde cursa estudios su hijo/hija. El tema de nuestro trabajo es Aportes del refuerzo pedagógico en el rendimiento académico de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación General Básica
, el cual se llevará a cabo exclusivamente con fines educativos y de investigación.

En correspondencia, solicitamos su consentimiento para que su hijo/hija pueda participar en dicha investigación, lo cual implica (LA RECOLECCIÓN DE DATOS Y LA APLICACIÓN DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL AULA).

Al firmar el presente consentimiento usted estaría de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE puede emplear los datos resultados de la investigación donde participa su hijo/a.
2. La UNAE no usará los datos para ningún fin que no sea la educación de los practicantes, la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales.
3. Se hará lo posible por proteger la identidad del niño/a.

Si está de acuerdo con lo señalado, sírvase completar el formulario de consentimiento y devuélvalo a la escuela. Este consentimiento, si está firmado, estará vigente hasta el momento que usted informe a la escuela de lo contrario.

Formulario de consentimiento

Estoy de acuerdo en que mi hijo/hija pueda participar en la investigación descrita por los practicantes, Juan Carlos Palchizaca Zumba y John Isaac Quito Molina, de la UNAE con fines educativos. No exigiré retribución alguna por la publicación de la investigación en las plataformas de la UNAE como repositorios académicos.

Comunicaré a la UNAE si decido retirar esta autorización.

Nombre del/la estudiante de la institución:

_____

Nombre completo padre/madre/representante legal:

_____

Cédula de ciudadanía del padre/madre/representante legal:

_____

Firma del padre/madre/representante legal:

_____

Lugar y fecha:

_____

Clasificación: Información pública *Página 1 de 1*

Link de la carta consentimiento:
https://drive.google.com/file/d/1nO1gGEkrwFmXbIyuISekVkxSSGPNgMIj/view?usp=sharing

Anexo 4 *Validación de instrumentos*

Validación por expertos			
	Experto 1	**Experto 2**	**Experto 3**
Prueba Inicial			
Lea el texto y luego responda las preguntas	Las 4 preguntas se orientan a comprensión literal, sin requerir inferencia ni síntesis del contenido esencial del texto. La destreza LL.3.3.3. requiere evaluar el tema y las ideas principales, por lo que se necesitan preguntas que obliguen a: • Integrar información • Distinguir ideas relevantes • Inferir sentidos no explícitos • Sintetizar el contenido global del texto Se recomienda incluir preguntas como: • ¿Cuál es la idea principal del texto? Justifique con información del contenido. • ¿Qué relación existe entre la simbología del personaje y su misión en la historia? • Explique cuál es el tema central del texto y cómo se desarrolla	• Colocar el autor del cuento • Se puede mejorar la redacción de la pregunta "¿Qué consideras más llamativo de Aya?"	Las preguntas planteadas en relación con la lectura no motivan la inferencia de ideas. Se tratan de cuestionamientos para responderlos con un nivel de lectura literal.
Con base a la infografía presentada, responda las interrogantes	Este segundo conjunto de preguntas está mejor alineado con el indicador LL.3.3.3. que el anterior (especialmente el primer y segundo ítem). Sin embargo, las preguntas 3 y 4 solo exigen recuperar información puntual. No permiten evaluar si el estudiante puede: • Determinar ideas principales • Sintetizar información • Inferir significado global Para fortalecer el bloque, se recomienda incluir preguntas como:	Logrado	Si bien el uso de un recurso como la infografía es interesante, es necesario garantizar que su texto sea visible. Así también, es necesario que se revisen las preguntas para garantizar que se trabaje la lectura inferencial.

	• ¿Qué relación existe entre las características del cabello y los peinados sugeridos? Sintetiza la información.		
Lee atentamente el siguiente texto corto y responde a las preguntas.	El conjunto de reactivos está, en general, bien alineado con el indicador LL.3.3.11., especialmente en lo referente a los niveles léxico, semántico y sintáctico. El reactivo de rimas es válido para fonología, pero no evalúa decodificación ni comprensión del texto, por lo que aporta de manera parcial. Para fortalecer el instrumento, se pueden incorporar reactivos como: • Explica por qué la hormiga trabaja mientras la cigarra descansa. ¿Qué sentido aporta "comida" este estructura a la oración? (semántica + sintaxis) • Identifica un sinónimo de 'cantaba' según el contexto y justifica tu elección. (léxico contextual)	Logrado	Considero que la palabra recogiendo tiene un significado explícito. Sería interesante buscar otros términos para que los niños infieran su significado.
Elige una de las siguientes opciones y escribe una descripción de cada elemento. Asegúrate de:	• El conjunto de consignas es muy pertinente para evaluar producción escrita: descripción, organización de párrafos y uso de léxico específico. • A nivel técnico, el punto más débil no es la pertinencia, sino la claridad de las instrucciones, que podrían fragmentarse y jerarquizarse mejor para que los estudiantes no omitan pasos. • Como mejora mínima, sugiero: Numerar los pasos • Numerar los pasos.	Logrado	Quizás sería interesante utilizar imágenes que acompañen a las palabras. Esto podría ayudar mucho el proceso de descripción.

	•Dejar claro qué parte se calificará para cada indicador (descripciones vs. historia)		
Escribe una historia de al menos dos párrafos utilizando los elementos de la opción elegida.	Añadir una breve mención al campo semántico en la consigna para LL.3.4.8.	Logrado	Logrado
Cada grupo de palabras está desordenado. Tu tarea es organizarlas para formar una oración gramaticalmente correcta y con sentido. Además, debes identificar el sustantivo, el verbo y el adjetivo principales de cada oración que escribiste.	Aclarar: "Utiliza todas las palabras para formar una oración con sentido." • Corregir errores ortográficos. • Separar la instrucción en pasos visuales: (1) Ordenar, (2) Escribir la oración, (3) Identificar sustantivo - verbo -adjetivo.	Logrado	Tal vez sería importante que sean los estudiantes quienes propongan un sustantivo, verbo y adjetivo para a partir de ello se escriba una oración.
Lee las siguientes oraciones. Encierra en un círculo las palabras que necesitan tilde y	justar la instrucción para hacer explícito que se corrigen tildes y letras, no solo tildes.	Logrado	Debido a que la idea es comunicar ideas con claridad, sería interesante que sean los estudiantes quienes escriban sus propias oraciones utilizando palabras que lleven tilde.

escríbelas de forma correcta.			
Prueba Final			
Lea el texto del cortometraje "Aya somos" y luego responda las preguntas.	Considerar las mismas observaciones/sugerencia s que en el instrumento anterior.	Logrado	Las mismas observaciones s de la prueba inicial.
Con base a la infografía presentada, responda las preguntas	Considerar las mismas observaciones/sugerencia s que en el instrumento anterior.	Logrado	Las preguntas están mejor planteadas, pero aún es importante garantizar que se trabaje lo inferencial para responderlas
Lee atentamente el siguiente texto corto y responde a las preguntas.	Considerar las mismas observaciones/sugerencia s que en el instrumento anterior.	Logrado	Quizás se podría solicitar a los estudiantes que escriban la oración con sus propias palabras.
Elige una de las siguientes opciones y escribe una descripción de cada elemento. Asegúrate	Considerar las mismas observaciones/sugerencia s que en el instrumento anterior.	Logrado	Las mismas observaciones s que la prueba inicial.
Escribe una historia de al menos dos párrafos utilizando los elementos de la opción elegida	Considerar las mismas observaciones/sugerencia s que en el instrumento anterior.	Logrado	Las mismas observaciones s que la prueba inicial.

Crea 4 oraciones a tu elección de tema libre, cada oración debe contener un verbo, sustantivo y adjetivo que debes colocar en los apartados	Considerar las mismas observaciones/sugerencia s que en el instrumento anterior.	Logrado	Las mismas observaciones s que la prueba inicial.
Crea 4 oraciones, cada una con palabras que contengan tilde.	Considerar las mismas observaciones/sugerencia s que en el instrumento anterior.	Logrado	Las mismas observaciones s que la prueba inicial.
Guía de observación			
Atención e interés	La redacción es clara, pero podría especificarse mejor el referente ("la mayoría de los estudiantes") o el tipo de manifestaciones de motivación para facilitar una interpretación homogénea entre observadores. separar y precisar: "Con frecuencia los estudiantes se distraen durante la clase." "Con frecuencia los estudiantes pierden interés en las actividades de lectura y escritura."	Todo es pertinente, coherente y es claro	Todo es pertinente, coherente y es claro
Participación activa	Separar en dos ítems: "Evitan participar en las actividades." "Se muestran pasivos o con poco involucramiento."	Todo es pertinente, coherente y es claro	Todo es pertinente, coherente y es claro
Comprensión de contenidos	dividirlo en dos: "Presentan dificultades para interpretar textos." "Presentan dificultades para producir textos.	Todo es pertinente, coherente y es claro	Todo es pertinente, coherente y es claro

Desenvolvimiento docente	Todo es pertinente, coherente y es claro	Todo es pertinente, coherente y es claro	Todo es pertinente, coherente y es claro
Contenido y metodología	Podría especificar: coherencia con objetivos.	Todo es pertinente, coherente y es claro	Todo es pertinente, coherente y es claro
Recursos didácticos	Se podría añadir un ítem sobre variedad de recursos (digitales, manipulativos, impresos) si es relevante para el contexto institucional. Incluir criterios sobre accesibilidad o inclusión (recursos adaptados a estudiantes con NEE), dependiendo del alcance del refuerzo académico.	Todo es pertinente, coherente y es claro	Todo es pertinente, coherente y es claro
Retroalimentación	Se podrían agregar descriptores o ejemplos para estandarizar la observación. Considerar indicadores sobre retroalimentación formativa específica (orientaciones para mejorar, modelos, revisión de producciones, etc.).	Todo es pertinente, coherente y es claro	Todo es pertinente, coherente y es claro

Link de la validación de Instrumentos: https://drive.google.com/file/d/1ZG86QNbzMP_MPj2nTwu3Wpmfr_fq3tqA/view?usp=sharing

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Anexo 5 *Pruebas*

Prueba Inicial

EVALUACIÓN

Nombre y Apellidos: _____

Fecha: _____ Grado: _____

1. Lea el texto y luego responda las preguntas

"Aya Somos"



Aya en kichwa significa energía, espíritu, fuerza y resistencia, es un guerrero mitológico del norte de Ecuador, del pueblo Otavalo, que se traslada a una dimensión de seres divinos andinos, junto a quienes, con una guitarra, y no con armas, defiende su cultura.

Su cabeza es una máscara de dos caras, que significan "el tiempo y el espacio, la felicidad y la tristeza, lo malo y lo bueno, que están siempre juntos", mientras que sus piernas las conforman el tradicional "zamarro", lo que indica justamente que "es mitad llama y mitad humano". Su torso no cuenta con prendas y para sus pies usa alpargatas.

Aya llega a un espacio ceremonial, donde coloca una ofrenda y pide que se le dé energía a su guitarra. Un cóndor andino gigante de oro hace su aparición y aporta su espíritu al instrumento, el guerrero lo comienza a entonar. Ante ello, aparecen otros seres espirituales que lo acompañan y se suman a la tonada, Ayaruku (espíritu indomable), quien toca la flauta; Ayawa (espíritu sublime) que entona la armónica y Ayaku (espíritu tierno) que toca el bombo.

Preguntas:

¿Quién es Aya y dónde vive?

_____

¿Cúal es la vestimenta que usa Aya?

_____

_____

¿Qué consideras más llamativo de Aya?

_____

_____

¿Qué instrumentos musicales se mencionan en la historia?

_____

2. Con base a la infografía presentada, responda las interrogantes

¿Cuál es el tema principal que se aborda en la infografía?

_____

_____

Según la infografía, menciona dos diferencias que existen entre el cabello lacio y el cabello rizado.

_____

_____

_____

¿Cuáles son los peinados de un cabello lacio?

_____

_____

_____

¿Cuáles son los peinados de un cabello rizado?

_____

_____



3. Lee atentamente el siguiente texto corto y responde a las preguntas.

"La hormiga trabajaba durante todo el verano recogiendo comida, mientras la cigarra cantaba y descansaba bajo el sol."

- Escribe el significado de la palabra **"recogiendo"** con tus propias palabras.

Recogiendo: _____

- Cambia el orden de esta oración sin alterar el sentido: _____

- Escribe dos palabras que rimen con **"sol", "Verano"** y **"comida".**

"sol"		
"Verano"		
"comida"		

4. Elige una de las siguientes opciones y escribe una descripción de cada elemento. Asegúrate de:

1. Comenzar con una descripción general.
2. Describir tres características (por ejemplo: color, forma, textura, olor, etc.).
3. Utilizar al menos tres adjetivos que no sean "bonito", "feo", "grande" o "pequeño".

Opciones a elegir:

Opción 1	Abuelito	Libro	Cabaña en el campo	Leer
Opción 2	Adolescentes	Concha de mar	La playa	Nadar
Opción 3	Una pareja de recién casados	Una mochila de viaje	Hotel	Conversar

Nombre de los elementos elegidos				
Descripción				

5. Escribe una historia de al menos dos párrafos utilizando los elementos de la opción elegida.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

6. Cada grupo de palabras está desordenado. Tu tarea es organizarlas para formar una oración gramaticalmente correcta y con sentido. Además, debes identificar el sustantivo, el verbo y el adjetivo principales de cada oración que escribiste.

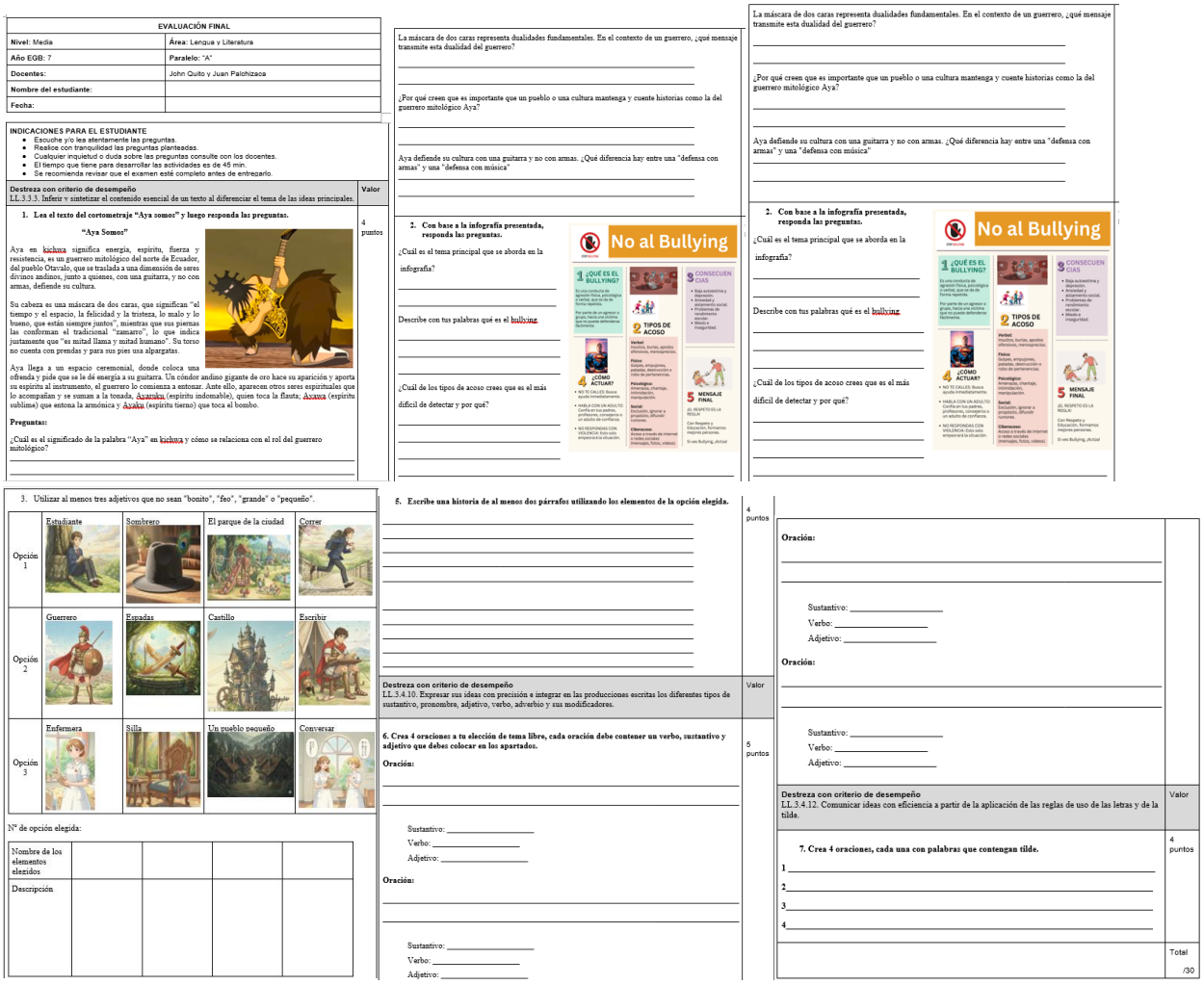
1. **Palabras:** el / misterioso / antiguo / en / bosque / Un / habitaba / guardián
   - Oración: _____
   - Sustantivo: _____
   - Verbo: _____
   - Adjetivo: _____
2. **Palabras:** que / en / silencioso / la / el / patio / niño / jugaba / esperaba / pacientemente / su turno
   - Oración: _____
   - Sustantivo: _____
   - Verbo: _____
   - Adjetivo: _____
3. **Palabras:** sus / siempre / los / un / amigos / ayudaba / con / perro / leal / sus / problemas
   - Oración: _____
   - Sustantivo: _____
   - Verbo: _____
   - Adjetivo: _____
4. **Palabras:** con / la / brillantez / pintó / su / colores / artista / obra / una / de / arte / famosa
   - Oración: _____
   - Sustantivo: _____
   - Verbo: _____
   - Adjetivo: _____

7. Lee las siguientes oraciones. Encierra en un círculo las palabras que necesitan tilde y escríbelas de forma correcta.

1. El sabio dijo que el mundo es un lugar increible. _____
2. Mi mama preparo un te para la fiebre. _____
3. El perro corrio hacia el arbol mas alto. _____
4. ¿Quien es el autor de este libro? _____
5. Despues de la clase, le dolio el estomago. _____

Link prueba inicial: https://drive.google.com/file/d/1CcyaCKmj0_VnyWMmTropY2MB1Owf_VO1/view?usp=sharing

Prueba Final



EVALUACIÓN FINAL	
Nivel: Media	Área: Lengua y Literatura
Año EGB: 7	Paralelo: "A"
Docentes:	John Quito y Juan Palchizaca
Nombre del estudiante:	
Fecha:	

INDICACIONES PARA EL ESTUDIANTE
- Escuche y/o lea atentamente las preguntas.
- Realice con tranquilidad las preguntas planteadas.
- Cualquier inquietud o duda sobre las preguntas consulte con los docentes.
- El tiempo que tiene para desarrollar las actividades es de 45 min.
- Se recomienda revisar que el examen esté completo antes de entregarlo.

Destreza con criterio de desempeño	Valor
LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.	4 puntos

1. Lea el texto del cortometraje "Aya somos" y luego responda las preguntas.

"Aya Somos"

Aya en kichwa significa energía, espíritu, fuerza y resistencia, es un guerrero mitológico del norte de Ecuador, del pueblo Otavalo, que se traslada a una dimensión de seres divinos andinos, junto a quienes, con una guitarra, y no con armas, defiende su cultura.

Su cabeza es una máscara de dos caras, que significan "el tiempo y el espacio, la felicidad y la tristeza, lo malo y lo bueno, que están siempre juntos", mientras que sus piernas las conforman el tradicional "zamarro", lo que indica justamente que "es mitad llama y mitad humano". Su torso no cuenta con prendas y para sus pies usa alpargatas.

Aya llega a un espacio ceremonial, donde coloca una ofrenda y pide que se le dé energía a su guitarra. Un cóndor andino gigante de oro hace su aparición y aporta su espíritu al instrumento, el guerrero lo comienza a entonar. Ante ello, aparecen otros seres espirituales que lo acompañan y se suman a la tonada, Ayarikuk (espíritu indomable), quien toca la flauta; Ayawa (espíritu sublime) que entona la armónica y Ayaku (espíritu tierno) que toca el bombo.

Preguntas:

¿Cuál es el significado de la palabra "Aya" en kichwa y cómo se relaciona con el rol del guerrero mitológico?

La máscara de dos caras representa dualidades fundamentales. En el contexto de un guerrero, ¿qué mensaje transmite esta dualidad del guerrero?

¿Por qué creen que es importante que un pueblo o una cultura mantenga y cuente historias como la del guerrero mitológico Aya?

Aya defiende su cultura con una guitarra y no con armas. ¿Qué diferencia hay entre una "defensa con armas" y una "defensa con música"

2. Con base a la infografía presentada, responda las preguntas.

¿Cuál es el tema principal que se aborda en la infografía?

Describe con tus palabras qué es el bullying

¿Cuál de los tipos de acoso crees que es el más difícil de detectar y por qué?

La máscara de dos caras representa dualidades fundamentales. En el contexto de un guerrero, ¿qué mensaje transmite esta dualidad del guerrero?

¿Por qué creen que es importante que un pueblo o una cultura mantenga y cuente historias como la del guerrero mitológico Aya?

Aya defiende su cultura con una guitarra y no con armas. ¿Qué diferencia hay entre una "defensa con armas" y una "defensa con música"

2. Con base a la infografía presentada, responda las preguntas.

¿Cuál es el tema principal que se aborda en la infografía?

Describe con tus palabras qué es el bullying

¿Cuál de los tipos de acoso crees que es el más difícil de detectar y por qué?

3. Utilizar al menos tres adjetivos que no sean "bonito", "feo", "grande" o "pequeño".

Opción 1	Estudiante	Sombrero	El parque de la ciudad	Correr
Opción 2	Guerrero	Espadas	Castillo	Escribir
Opción 3	Enfermera	Silla	Un pueblo pequeño	Conversar

Nº de opción elegida:

Nombre de los elementos elegidos				
Descripción				

5. Escribe una historia de al menos dos párrafos utilizando los elementos de la opción elegida. 4 puntos

Destreza con criterio de desempeño	Valor
LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.	

6. Crea 4 oraciones a tu elección de tema libre, cada oración debe contener un verbo, sustantivo y adjetivo que debes colocar en los apartados. 5 puntos

Oración:

Sustantivo: _____
Verbo: _____
Adjetivo: _____

Oración:

Sustantivo: _____
Verbo: _____
Adjetivo: _____

Oración:

Sustantivo: _____
Verbo: _____
Adjetivo: _____

Oración:

Sustantivo: _____
Verbo: _____
Adjetivo: _____

Destreza con criterio de desempeño	Valor
LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	4 puntos

7. Crea 4 oraciones, cada una con palabras que contengan tilde.

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____

Total /30

Link prueba final: https://drive.google.com/file/d/1T-4gQy2TRvgEcYHEKLVtSjVpAthHqEcW/view?usp=sharing

Anexo 6 *Guía de observación*

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Institución Educativa			
Docentes			
Área			
Grado			
Hora		**Fecha:**	
Observador		**Rol:**	
Tema de clase:			

Indicadores		**1**	**2**	**3**	**4**
Atención e interés					
Estudiantes	Muestran motivación al inicio de la actividad				
	Mantienen la atención durante el desarrollo de la clase.				
	Se distraen o pierden interés en ciertos momentos.				
	Demuestran conductas disruptivas durante la clase				
Participación activa					
Estudiantes	Participan voluntariamente en lecturas, debates o ejercicios.				
	Interactúan entre compañeros colaborando en la actividad.				
	Evitan participar o se muestran pasivos.				
Comprensión de contenidos					
Estudiantes	Comprenden las instrucciones sin dificultad.				
	Demuestran comprensión lectora en las actividades.				
	Presentan dificultades para interpretar o producir textos.				
Desenvolvimiento docente					
Docentes	Mirada de radar y uso del espacio				
	Expresión corporal (cuerpo y postura)				
	Manejo de la voz				
	Claridad y dominio del tema				
	Gestión del grupo de estudiantes				
Contenido y metodología					
Docentes	Coherencia en los contenidos				
	Secuencialidad de los momentos de laclase				
	Nivel de dificultad adecuado				
	Manejo eficiente del tiempo				
	Estrategias adaptadas a las necesidades de los estudiantes				
Recursos didácticos					
Docentes	Conexión con los objetivos de aprendizaje				
	Recursos de apoyo acordes a las actividades				
	Recursos y materiales acorde al año deEGB				
Retroalimentación y evaluación					
Docentes	Formas e instrumentos de evaluación apropiada				
	Logro de los objetivos de aprendizaje				
	Espacio de retroalimentación				

OBSERVACIONES GENERALES/AJUSTES

Firma del Observador

Link de la guía de observación: https://drive.google.com/file/d/1MoB-4S8T45yextqhyChjXV0W--7rzzin/view?usp=sharing

Anexo 7 *Grupo focal*

"Grupo focal"
Buenos días, muchas gracias por acompañarnos en esta conversación. El objetivo de este encuentro es escuchar sus experiencias y opiniones sobre las clases de refuerzo que hemos realizado. Nos interesa mucho conocer qué actividades les resultan más motivadoras, cómo se sintieron trabajando y qué aspectos creen que podemos mejorar. En este espacio queremos que hablen con libertad, que compartan lo que piensan y sienten, porque sus aportes son muy valiosos para seguir mejorando las clases. Todo lo que diga será tomado en cuenta con respeto y confidencialidad.
¿Les parece si comenzamos?"

1. Inicio

¿Cómo se sintieron al participar en las clases de refuerzo?

2. Actividades metodologías y recursos

¿Cuáles fueron las actividades hechas en clase (escritura y lectura de cuentos, textos y poemas) que más les motivaron o llamaron la atención? y cuales les resultó difícil o poco atractiva? ¿Por qué?

¿Qué recursos (textos, organizadores gráficos, papelógrafos, dinámicas e imágenes) les ayudaron más a comprender los temas?

¿Cómo se sintieron y ayudó al participar o realizar (Escritura guiada, tertulias literarias dialógicas, método de andamiaje trabajo en grupo)?

3. Aprendizaje

¿En qué aspectos de lectura y escritura sienten que mejoraron gracias al refuerzo?

¿Qué destrezas (comprensión lectora, ortografía, redacción) consideran que aún necesitan más apoyo?

¿Creen que las clases de refuerzo influyeron en su rendimiento académico?

4. Sugerencias y mejora

¿Qué cambiarían o mejorarían de las clases de refuerzo?

¿Qué nuevas actividades les gustaría incluir en futuras sesiones?

Link del grupo focal: https://drive.google.com/file/d/1-iLja2eI6CgvTSH4MLV0AxotiTA-Pc2U/view?usp=sharing