UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Carrera de

Educación Inicial - Presencial

El ABJ como propuesta metodológica para el desarrollo del lenguaje: comprensión y expresión oral y escrita en el subnivel de Preparatoria de EGB

Autora:

Quinde Conforme Isolina Melanie

Autora:

Quito Cárdenas Valeria Estefanía

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE

Trabajo de Titulación

Modalidad

Sistematización de Experiencias

Autor:
Quinde Conforme Isolina Melanie

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autor:
Quito cárdenas Valeria Estefanía

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Docente Tutora	Morales Astudillo, Janneth Anatolia
CÓDIGO ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0558-1644

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EXPRESA EN EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN ES DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y TUTOR Y SE ENCUENTRA DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA SU CORRESPONDIENTE PUBLICACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

Agradezco en primer lugar, a Dios por estar conmigo en todo momento, por brindarme la fortaleza, la paciencia y la perseverancia necesarias para alcanzar esta meta. Sin su guía y bendiciones, este logro no habría sido posible. A mis padres y hermanos, quienes siempre estuvieron a mi lado, dándome su apoyo incondicional y su amor constante. Su confianza en mí fue la base sobre la que construí este sueño. A mí mejor amiga Lis que, a pesar de las circunstancias, estuvo conmigo en todo momento, aconsejándome, apoyándome, animándome a seguir adelante y recordándome siempre por qué no debía rendirme. A mi amiga Valeria Quito, por todas esas noches de desvelos, risas, preocupaciones y esfuerzo interminables que compartimos juntas y creamos recuerdos que atesoraré por siempre. Y finalmente, a todas las personas que, de una u otra manera, formaron parte de este capítulo tan especial en mi vida: profesores, compañeras y amigas que dejaron huellas imborrables en mi formación y que me ayudaron a crecer no solo como profesional, sino también como ser humano.

Isolina Melanie Quinde Conforme

Quiero agradecer a Dios a mis padres a mi hija, a mis hermanos, por brindarme ese apoyo incondicional por ser mi soporte en travesía, mi hija el mayor motivo, ella mi mayor motivación para salir adelante y poder darle un mejor futuro un futuro que ella se merece. De manera especial quiero agradecer a mi profe Liliana Molerio por esa docente que desde octavo ciclo estuvo para mi ayudándome con paciencia y cariño.

Valeria Estefanía Quito Cárdenas

Dedico mi Tesis a mis padres Lenis Conforme y José Luis Quinde y a mis hermanos Jean Pierre Quinde, Jesús Quinde y Betzabe Quinde, ya que estuvieron conmigo apoyándome en todo momento en esta meta tan importante de mi vida, donde he tenido muchos obstáculos para poder alcanzar una etapa más de mi vida y sobre todo ver confiado en mí que podía lograr esta etapa profesional.

Isolina Melanie Quinde Conforme

Quiero dedicar mi tesis a mis padres, mis hermanos, mi hija, ya que me brindaron su confianza y apoyo en todo momento y que se sientan orgullosa de mí y que por ellos estoy en esta etapa de profesionalización, no fue fácil el camino, pero estuvieron ahí para guíame, ayudarme y motivarme, Papi, mami, Mishell hija querida lo logramos y esto es por uds, los amo infinitamente a cada uno de uds.

Valeria Estefanía Quito Cárdenas

RESUMEN

La investigación se centra en el desarrollo del lenguaje en niñas del subnivel de Preparatoria de Educación General Básica (5 a 6 años), su objetivo general es proponer una guía metodológica fundamentada en el Aprendizaje Basado en Juegos como metodología para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Se enmarca en un diseño de investigación de estudio caso, en un paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, en la recolección de datos se aplicó la observación participante y la entrevista; como informante directo la docente y como beneficiario indirecto las niñas del subnivel de preparatoria, paralelo "A". Los fundamentos teóricos y conceptuales son la Metodología del ABJ, teorías de aprendizaje de Vygostky y Piaget, el Currículo de Preparatoria. Se elaboró una guía metodológica con 10 actividades fundamentadas en el (ABJ), articuladas con los ámbitos del currículo. Entre sus principales resultados tenemos que el desarrollo del lenguaje ha sido favorecido por las actividades metodológicas del ABJ, se alcanzó un aprendizaje significativo. Entre las conclusiones relevantes es que la docente amplió sus conocimientos y métodos de enseñanza, se evidenció que modificó algunas de sus actividades de lectura y escritura.

Palabras clave: Desarrollo del lenguaje, Comprensión oral, Expresión escrita, Aprendizaje basado en juegos

ABSTRACT

The research focuses on language development in girls from the Preparatory sublevel of Basic General Education (ages 5 to 6). Its general objective is to propose a methodological guide based on Game-Based Learning as a methodology for the development of linguistic skills. It is framed within a case study research design, under an interpretive paradigm with a qualitative approach. Data collection involved participant observation and interviews; the teacher acted as the direct informant, and the girls from the Preparatory sublevel, class "A," were the indirect beneficiaries. The theoretical and conceptual foundations include the Game-Based Learning (GBL) methodology, Vygotsky's and Piaget's learning theories, and the Preparatory Curriculum. A methodological guide with 10 activities grounded in GBL was developed, articulated with the curriculum areas. Among the main results, it was found that language development was enhanced through the methodological activities of GBL, leading to meaningful learning. A key conclusion is that the teacher expanded her knowledge and teaching methods, and it was observed that she modified some of her reading and writing activities.

KEYWORDS: Language development, Listening comprehension, Written expression, Game-based learning

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN **12**

CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN 13

1.1 Línea de investigación 14

1.2 Planteamiento del problema 14

1.3 Pregunta de investigación 17

1.4 Objetivo de investigación 17

1.5.2 Objetivo específico 17

1.5 Justificación 18

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO **19**

2.1 Antecedentes 19

2.1.1 Internacionales 19

2.1.2 Nacionales 20

2.1.3 Regionales 23

2.2 Fundamentos teóricos 24

2.2.1 El primer nivel de Educación general básica: preparatoria y su currículo 24

2.2.2 Estrategias metodológicas aplicadas en preparatoria en subnivel Preparatoria del nivel de Educación General Básica 25

2.2.3 Importancia de las estrategias metodológicas en el aula de preparatoria 27

2.2.4 Elementos de las estrategias metodológicas compuestas por: Métodos, Técnicas y Procedimientos 28

2.2.5 El Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) 29

2.2.6 El juego como estrategia pedagógica en la infancia 31

2.2.7 El aprendizaje basado en juegos (ABJ) en el desarrollo de comprensión y expresión oral y escrita 33

2.2.8 Importancia de las actividades para el desarrollo del lenguaje: comprensión y expresión oral y escrita en niñas de 5 a 6 años desde la mirada del ABJ 33

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO 35

3.1 Paradigma de investigación 35

3.2 Enfoque de la investigación 36

3.3 Tipo de investigación 36

3.4 Diseño 37

3.5 Unidad de información 38

3.6 Participante 39

3.7 Criterio de inclusión y exclusión de las unidades de información 39

3.8 Categorías de estudio 40

3.9 Técnicas e instrumentos de recolección de la información 43

3.9.1 Observación Participante 44

3.9.2 Diarios de campo 45

3.9.3 Entrevista semiestructurada 45

3.10 Técnicas e instrumentos de análisis de la información 46

3.10.1 Implicaciones éticas de la investigación 47

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 47

4.1 Codificación de primer nivel o codificación abierta 47

4.1.1 Densificación de la entrevista 50

4.1.2 Densificación de los diarios de campo 52

4.2 Codificación de segundo nivel 53

4.3 Redes semánticas 56

4.3.1 Red Semántica de la técnica de entrevista a la docente. 56

4.3.2 Red Semántica del instrumento del diario de campo 58

4.4 Triangulación de la información 59

4.5 Discusión de resultado 60

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA 61

5. Diseño de la propuesta 61

5.1 Origen de la propuesta 62

5.2 Justificación 63

5.3 Objetivo general de la propuesta 64

5.4 Metas 64

5.5 Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en el juego 65

5.5.1 Función de una guía, en los procesos de enseñanza y aprendizaje 65

5.5.2. ¿Cuál es la metodología del Aprendizaje Basado en Juego? 66

5.5.3. Fases del Aprendizaje Basado en el Juego 67

5.5.4 El ABJ desde un enfoque pedagógico 69

5.5.5 El Aprendizaje Basado en el Juego con una base curricular 70

5.6 Estructura de la propuesta 71

5.6.1 Fases para el diseño de la propuesta para su desarrollo 71

Fase para el diseño de la propuesta para su desarrollo con base en Barraza **72**

5.6.2 Tipo de propuesta 73

5.7 Líneas de acción y estrategias 74

5.8 Principal resultado científico 74

5.9 Plan de actividades y Cronograma 75

Cronograma de actividades **75**

5.9.1 Actividades de la propuesta 83

Plan de actividades **83**

5.10 Planificación de actividades con el currículo de preparatoria del nivel de Educación General Básica 95

5.17 Evaluación de la propuesta 96

5.17.1 Validación por expertos de la propuesta 96

Matriz los resultados de la validación de la propuesta **97**

Validadores de la propuesta **99**

5.17.2. Para la validación de la propuesta se utilizó el método 99

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES **101**

6.1 Conclusiones 101

6.2 Recomendaciones 102

Referencias bibliográficas 103

Anexo A: *Formato del guion de entrevista* 111

Anexo B: *Formato de diario de campo* 112

Anexo C: *Densificación de la guía de preguntas (entrevista docente)* 112

Anexo E: *Triangulación* 113

Anexo H: Consentimiento informado de la docente 118

Anexo I: Guía metodológica (propuesta) 120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Fases del estudio de caso **38**
Tabla 2. Matriz de Categoría **40**
Tabla 3. Técnicas e instrumento **44**
Tabla 4. Codificación de primer nivel **47**
Tabla 5. Codificación de segundo nivel **54**
Tabla 6. Fases para el diseño **71**
Tabla 7. Cronograma de actividades **75**
Tabla 8. Plan de actividades ..... ¡Error! Marcador no definido.
Tabla 9. Matriz de resultados de validación de la propuesta **97**
Tabla 10. Validadores **99**

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Red semántica de la entrevista a la docente **56**
Figura 2. Red semántica del diario de campo ..... ¡Error! Marcador no definido.
Figura 3. Diseño de guía didáctica **65**
Figura 4. Línea de acción en el desarrollo del lenguaje en expresión oral y escrita **74**
Figura 5. Planificación **95**

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aborda una articulación entre el desarrollo del lenguaje (comprensión y expresión oral y escrita) y la metodología de enseñanza del Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ), ya que, esta combinación permite determinar las estrategias pedagógicas y las actividades más efectiva para el fortalecimiento de habilidades lingüísticas en la infancia. De este modo, las clases se estructuran siguiendo las fases del ABJ, convirtiéndose en una herramienta didáctica que estimula la creatividad, la imaginación y diversas habilidades sociales.

Desde una perspectiva social y educativa, este estudio adquiere relevancia al evidenciar que el juego, más allá de ser una actividad recreativa, constituye una herramienta clave para el desarrollo integral de las niñas. Autores como Torres (2002), Hirsch et al. (2009) destacan que el juego en los primeros años contribuye significativamente al desarrollo emocional, social y cognitivo, además de potenciar habilidades lingüísticas necesarias para la vida escolar y social. Por ello la propuesta busca mejorar las practicas educativas y generar un impacto positivo en la construcción de relaciones sociales dentro y fuera del aula. Blázquez (2022) señala que las actividades de estimulación del lenguaje deben realizarse en momentos propicios y dedicando tiempo exclusivo a los niños que se encuentran en procesos de aprendizaje o en reeducación del lenguaje.

Metodológicamente, la investigación se enmarca en un enfoque cualitativo de tipo interpretativo bajo el paradigma interpretativo, el diseño de investigación es el estudio de caso y como técnicas de recolección de información se aplica la entrevista semiestructurada y la observación participante. La docente del aula se considera como la “informante clave”, debido a su rol activo y a su conocimiento sobre las dinámicas del grupo. Este estudio permite comprender cómo impacta el uso del

juego como estrategias innovadoras en el desarrollo del lenguaje, así como identificar los ajustes necesarios en la práctica educativa.

Entre los principales aportes del estudio se destaca la fundamentación de la metodología ABJ articulada con destrezas del currículo de preparatoria lo que favorece en el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión oral y escritura. Las teorías del constructivismo siguen siendo valiosas en la educación; los fundamentos de Vygotsky (1978) y Piaget (1956), destacan el valor del juego en la construcción del pensamiento y el lenguaje. Además, autores contemporáneos como Grecia y Flores (2016), subrayan la importancia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo, mientras que Ruiz y Altamirano (2023), destacan su impacto en la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

El trabajo se organiza en seis capítulos. El Capítulo I presenta el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, los objetivos, la justificación y la línea de investigación de la UNAE el cual se alinea la TIC. Capítulo II aborda los antecedentes y los fundamentos teóricos. En el Capítulo III se expone el marco metodológico: paradigma, enfoque, tipo, diseño y fases de la investigación. El Capítulo IV incluye el análisis e interpretación de la información mediante codificación, densificación, redes semíticas y triangulación. El Capítulo V desarrolla la propuesta de intervención educativa, su diseño, objetivo, cronograma, validación y análisis. Finalmente, el Capitulo VI presenta las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos que cierran el estudio.

CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN

Abordaremos el planteamiento de problema, los síntomas, causas, consecuencias y efectos su detención para un posible análisis de una solución, a su vez también la pregunta de investigación con su

objetivo general y objetivo específico acorde a problemática presentada, una descripción general de la unidad educativa, con las dimensiones encontradas en la clase y su metodología de enseñanza; y la línea de investigación de la UNAE con la que el trabajo de investigación perfila.

1.1 Línea de investigación

Este trabajo de integración curricular responde a la línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación denominada formación integral y desarrollo profesional del docente, puesto que el estudio se centra en el desarrollo de la educadora de las niñas de 5 a 6 años, siendo el de preparatoria de educación general básica. Por esta razón, esta línea promueve la elaboración de enfoques metodológicos y prácticos relacionados con el currículo, además se interesan en investigar la metodología sobre el conocimiento pedagógico y educativo en el desarrollo del lenguaje de comprensión y expresión oral y escrita, fomentando la autonomía y la participación de las niñas, mediante una estrategia metodológica del aprendizaje basado en juegos para mejorar la calidad educativa y motivación hacia las estudiantes ayudando en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.2 Planteamiento del problema

En la Unidad Educativa Fiscomisional de carácter religiosa ubicado en la ciudad de Cuenca, en el sector de la parroquia urbana El Sagrario, en la provincia del Azuay — Ecuador. Su modalidad es matutina de jornada presencial, la institución de educación cuenta con los niveles de Educación Inicial, Preparatoria, Básica Elemental, Media, Superior y Bachillerato, teniendo un total de 1071 estudiantes de género femenino y 24 docentes. La institución consta con varios departamentos para el servicio de las estudiantes y representantes como el rectorado, vicerrectorado, Departamento de Consejería estudiantil (DECE), colecturía, departamento médico, inspección general, Educación física, cuenta con dos canchas de cemento, una iglesia, laboratorio de ciencias naturales y un área de computación.

Las prácticas preprofesionales se realizan en el aula de preparatoria A, donde se puede evidenciar claramente la estrategia metodológica empleada por la Unidad Educativa la misma que es recurrente en la enseñanza tradicional, a la memorización enlazada con la repetición de los contenidos académicos, lo que limita las oportunidades de aprendizaje más dinámicas. La implementación de estrategias metodológica en el ámbito de compresión y expresión oral y escrita ayudará a la educadora tener un desarrollo de actividades innovadora.

Un ambiente de aprendizaje que rodea al estudiante en el contexto áulico, que no solo se centra en el estudiante, sino también en los contenidos. Este ambiente se compone de cuatro dimensiones. La primera es la dimensión espacial: En donde se puede observar que el aula tiene buena iluminación, mesas adecuadas para la edad de las estudiantes y un espacio amplio que permite la movilidad para realizar actividades; la segunda es la dimensión temporal: en la que se puedo observar que la docente imparte tres clases diarias de dos horas cada una, con un horario fijo durante el día de clase; en la tercera denominada dimensión relacional, se destaca la participación activa de la docente, quien es la principal actora del proceso de enseñanza y aprendizaje manteniendo un control directo dentro del aula educativa y generando un ambiente de respeto unilateral; finalmente, en la cuarta dimensión funcional, la escuela dispone de los documentos como el PCI y el PCA que tienen como utilidad el guiar y mantener una visión fija acerca de los estatutos de la institución, por lo tanto, los recursos que aplica la docente dentro del aula son hojas de trabajo y videos relacionados con la clase.

Dentro del aula como síntomas se evidencia el uso limitado de las destrezas en los ámbitos de comprensión y expresión oral y escrita por parte de las niñas, por esta razón se presentan problemas para interactuar en el aula. Por lo tanto, la falta de actividades variadas y significativas contribuyen a este problema, generando así una desconexión con el contenido académico. Por lo cual, la ausencia de

estrategias innovadoras dentro del aula que refuerzan una dinámica basada en la memorización y la repetición, lo que profundiza el desinterés por aprender.

Las causas de esta problemática radican principalmente en el uso de metodologías pedagógicas tradicionales centradas en la docente como transmisor del conocimiento, por lo tanto, este enfoque no incentiva un aprendizaje activo, haciendo a un lado la incorporación de métodos y estrategias metodológicas que ayuden a incentivar el interés y la creatividad de las niñas, de tal manera que la falta de juegos como estrategia hace que las clases sean tradicionales.

Como efecto, al no intervenir con esta metodología adecuada como el aprendizaje basado en juegos (ABJ), las estudiantes continuarán sin desarrollar las competencias necesarias en comprensión y expresión oral y escrita, que, dentro del desarrollo del lenguaje, son imprescindibles consolidar desde la etapa preescolar. Esta falta de habilidades genera dificultades en su desarrollo integral. Por esta razón, el pensamiento crítico se limita a la creatividad y colaboración entre compañeras. Además, se desaprovechan las herramientas pedagógicas efectivas como el juego dramático y la improvisación, manteniendo una enseñanza tradicional que no responde a las necesidades actuales del aprendizaje. De tal manera Según Narváez (2017) el desarrollo de la destreza metodológica guiar a la docente mediante diversas estrategias para fomentar el desarrollo en el ámbito de comprensión oral, el cual incluye tanto la expresión oral como la escucha activa incorporando técnicas como el juego dramático, la improvisación, el dialogo y la representación.

Ante esta situación, se plantea como solución a mejorar las habilidades del desarrollo del lenguaje a través de propuesta basada en la pedagogía activa del ABJ, que en particular, se propone el uso del Aprendizaje Basado en Juegos selecciona destrezas que respondan al Ámbito de compresión y expresión

oral y escrita; el cual, las actividades estimulará a las niñas de forma sistemática según se plantea desde la teoría.

1.3 Pregunta de investigación

¿Cómo desarrollar el lenguaje en sus componentes comprensión y expresión oral y escrita, del subnivel Preparatoria de Educación General Básica de una unidad educativa fiscomisional en el periodo lectivo 2024-2025?

1.4 Objetivo de investigación

1.4.1 Objetivo general

Proponer una guía metodológica fundamentada en el Aprendizaje Basado en el Juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje (comprensión y expresión oral y escrita) de las niñas del subnivel de Preparatoria de Educación General Básica, del paralelo A de una “Unidad Educativa Fiscomisional”

1.5.2 Objetivo específico

- Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje (compresión y expresión oral y escrita) y el uso de la estrategia metodológica Aprendizaje Basado en el Juego en infantes del subnivel de Preparatoria de Educación General Básica.

- Diagnosticar el desarrollo del lenguaje (compresión y expresión oral y escrita) de las niñas del subnivel de Preparatoria de Educación General Básica, del paralelo A de una “Unidad Educativa Fiscomisional”

- Diseñar una guía metodológica fundamentada en el Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) como estrategia para el desarrollo del lenguaje: compresión y expresión oral y escrita de las niñas del subnivel de Preparatoria de Educación General Básica.

1.5 Justificación

La siguiente propuesta se basa en los enfoques pedagógico, curricular y didáctico, ya que busca fortalecer las competencias lingüísticas como es la escritura y el habla, en tal sentido se estudia sobre la comprensión y expresión oral y escrita, elementos estructurales del lenguaje, el cual es imprescindible tratar con importancia en los inicios de la vida escolar como es en el subnivel de Preparatoria de Educación General Básica; para esta investigación es necesario realizar ciertas orientaciones teóricas para brindar información oportuna a docentes de la primera infancia, conocer las nuevas pedagogías y en el presente estudio, el "Aprendizaje Basado en el Juego" como posibilidad de brindar una oportunidad de mejora en la educación, en tal sentido, que provoque actividades curriculares con dinamismo e innovación, para estimular al aprendizaje y el pensamiento crítico con una participación efectiva de los estudiantes, respondiendo a las necesidades formativas señaladas en el currículo de preparatoria. De esta manera. "El aprendizaje Basado en Juegos es consiste en la utilización de juegos como herramientas de apoyo al aprendizaje, la asimilación o evaluación." (González, 2015, p. 1) esto nos indica que el ABJ está presente en los procesos de enseñanza, aprendizaje y de evaluación del conocimiento que busca promover, ya que, como señala el autor, esta metodología consiste en la utilización de juegos como herramientas de apoyo para favorecer el aprendizaje. La propuesta surge luego de observar y determinar que el desarrollo de las competencias lingüísticas tiene un nivel bajo en adquisición de destrezas que competen al lenguaje, por lo que, se justifica la necesidad de proponer el ABJ como metodología y que sea altamente reconocida como un proceso didáctico para que los

docentes empleen. Estas actividades deben alcanzar resultados y logros de aprendizaje, en tal sentido los beneficiarios indirectos son las niñas de la unidad educativa fiscomisional donde se estudia, al ser quienes vivencian el aprendizaje activo en el aula, y la Docente seria la beneficiaria directa ya que, ella conocerá de cerca la propuesta, ya que, se busca transformar las prácticas docentes y mejorar los aprendizajes desde edades tempranas, asegurando mayor eficacia y pertinencia educativa.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Existen investigaciones que abordan temas en relación con nuestra problemática realizada. En estos antecedentes se muestran la efectividad y afianzar las habilidades en el área de lenguaje y comunicación de las estudiantes, considerando algunas investigaciones como internacional, regional y local que se encuentra a continuación.

2.1.1 Internacionales

En la publicación de la revista mexicana denominada Científica Multidisciplinar, presentan una investigación titulada “Estrategia metodológica para el desarrollar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de nivel preparatoria de la Unidad Educativa Angamarca” (Tayo et al., 2024, p. 12095), lo cual tiene como el objetivo “diseñar una estrategia metodológica orientada al fortalecimiento de la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños de nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Angamarca”(Tayo et al., 2024, p. 12096),se adoptó un enfoque cuantitativo, sustentado en la recolección de datos a través de la aplicación de instrumentos como la entrevista semiestructurada y una rúbrica de evaluación. La muestra de estudio estuvo conformada por 8 docentes y 60 estudiantes de preparatoria, con una entrevista semiestructurada, rubrica y como muestra 8 docentes y 60 estudiantes del nivel de preparatoria.

Los resultados revelaron que una gran parte de los docentes no utiliza recursos metodológicos que favorezcan el desarrollo de habilidades lingüísticas. Ante esta situación, se elaboró una estrategia metodológica basada en el uso de palabras generadoras e integradoras, incorporando diversas actividades orientadas al fortalecimiento del lenguaje. Estas herramientas facilitaron el aprendizaje esperado, especialmente en el desarrollo de la conciencia fonológica en las niñas. En conclusión, se diseñó una propuesta metodológica centrada en el empleo de palabras clave y articuladoras para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

En otra búsqueda realizada, se cita al artículo titulado “Gestionando la innovadora de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos se pudo realizar en Perú” (Guillermo, 2018, p.1), la investigación tuvo como objetivo “Determinar las estrategias metodológicas más efectivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de nivel primario” (Guillermo, 2018, p.3). Su método fue aplicado con un enfoque cuantitativo, lo cual, se empleó como instrumento un cuestionario de compresión lectora adaptado. Por ello, el estudio incluyó una muestra de 36 estudiantes.

La aplicación de estrategias de enseñanza se elaboró organizadores gráficos con el uso de preguntas guiadas contribuyó significativamente a la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes, como conclusión del estudio se afirma que dichas estrategias promueven la participación del alumno y facilitan el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, siendo recomendadas para su implementación en el aula de manera sistemática.

2.1.2 Nacionales

Por otro lado, hemos tomado como referencia de una tesis de la Universidad Politécnica Salesiana, en Quito- Ecuador por Rodas (2021) titulada “Propuesta de estrategia metodológica para

desarrollar la lectoescritura en preparatoria, en las estrategias y actividades" (p.1) que se realizan y tuvo como objetivo una "Propuesta de estrategia metodológica para desarrollar la lectoescritura en preparatoria" (Rodas, 2021, p .6), lo cual el estudio adoptó un enfoque cualitativo, utilizando diario de campo, observación áulica y análisis documental como muestras docentes del subnivel de preparatoria.

Se evidenció que los infantes presentan problemas en el desarrollo de la lectoescritura y que los docentes no contaban con estrategias metodológicas efectivas. La propuesta buscó fortalecer las habilidades de lectoescritura mediante actividades estructuradas y contextualizadas. Por lo cual, los docentes modificaron su práctica de enseñanza con estrategias metodológicas activas.

En su proyecto de investigación los autores Ortega y Nasimba (2020) presenta su trabajo "Incidencia de la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la prelectura a través de cuentos pictográficos en primer año de Educación Básica Preparatoria en la Escuela de Educación Básica Lic. Jaime Andrade Fabara" (p. 1), ubicada en la parroquia Eloy Alfaro, en la provincia de Cotopaxi, del cantón Latacunga publicada en la Universidad Técnica de Cotopaxi (Ortega y Nasimba, 2020) con su objetivo de "Identificar las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la prelectura a través de cuentos pictográficos en estudiantes de primer año de preparatoria" (Ortega y Nasimba, 2020, p.7). Utilizando una metodología interpretativa y un enfoque cualitativo, donde se aplicaron la recopilación de datos, observaciones y análisis de la aplicación de cuetos pictográficos como herramientas didácticas en el proceso de enseñanza de la prelectura, donde la muestra estuvo compuesta por los estudiantes de preparatoria.

La implementación de estrategias para mejorar el proceso de enseñanza en la prelectura en el ambiente de aprendizaje motiva a la docente, ya que, con ello inicia con la utilización del material

creado por sí misma para impartir sus clases. Se concluyó que la aplicación de estrategias metodológicas y específicamente que el uso de cuentos pictográficos tiene una incidencia positiva en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la prelectura en estudiantes de preparatoria.

De la misma manera, autores como Matabay (2022) en su publicación en la Universidad Politécnica Salesiana, titulada “Estrategia metodológicas para desarrollar la lectoescritura en preparatoria, tiene como propósito promover actividades que ayuden al proceso de la lectoescritura pensado desde la destreza curriculares y la participación de los estudiantes de preparatoria” (p.1),tiene como objetivo “Proponer estrategias metodológicas que faciliten el desarrollo de la lectoescritura en el nivel de preparatoria” (Matabay, 2022, p.14) , mejorando así el proceso de enseñanza aprendizaje en los primeros años de educación, se obtuvo un enfoque cualitativo, con un instrumento de recopilación de datos y observación directa y análisis documental. Su muestra son las estudiantes del nivel de preparatoria.

Como resultado, el estudio identificó diversas estrategias metodológicas efectivas y el uso adecuado de materiales didácticos interactivos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de preparatoria; algunos juegos educativos motivaban a la lectura y escritura.

En estas investigaciones nacionales, realizadas en diversos contextos evidencia un aporte significativo en relación con las estrategias metodológicas y uso de diversos recursos. Este enfoque contribuye a transformar la enseñanza en el aula mediante la aplicación de prácticas que promueven un aprendizaje activo guiado por la docente, favoreciendo la inclusión de todas las niñas y el desarrollo de sus habilidades fundamentales para la resolución de problemas.

2.1.3 Regionales

En la siguiente Tesis presentada en la Universidad Nacional de Educación se puede evidenciar que el estudio realizado en la provincia del Cañar, Ecuador, por Pazato (2023), el cual se titula "Estrategias metodológicas activas para mejorar el ambiente áulico inclusivo en preparatoria de la U.E.F. Amalia Urigüen " (Pazato, 2023, p.1), que tiene como objetivo "Proponer estrategias metodológicas activas para la contribución de ambientes áulicos inclusivos en preparatoria en la U.E.F" (Pazato, 2023,p.10), la presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo mediante el método de estudio de caso. Para la recolección de información se emplearon la observación participante, entrevistas no estructuradas y el análisis documental. En el proceso participaron cuatro docentes de preparatoria, mientras que los estudiantes únicamente fueron observados, sin ser entrevistados por razones de edad.

Se obtuvo un diagnóstico que evidenció que los docentes de nivel preparatorio no desarrollan el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la aplicación de estrategias metodológicas activas. Este resultado sirvió como punto de partida para diseñar una propuesta de intervención orientada a promover dichas estrategias, con el fin de favorecer un ambiente áulico inclusivo y facilitar su incorporación en la planificación microcurricular mediante experiencias de aprendizaje. En conclusión, se logró sustentar teóricamente la relevancia del uso de metodologías activas vinculadas con la construcción de entornos inclusivos en el nivel preparatorio.

En Ecuador, un estudio titulado "Estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento preoperacional en la enseñanza de la compresión y expresión oral y escrita en niños de preparatoria" (Contento, 2024, p.1), publicado en la revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Contento (2024) aborda el diseño de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento preoperacional en el

ámbito compresión y expresión oral y escrita. Por ello, el objetivo “Diseñar una estrategia metodológica que contribuya al desarrollo del pensamiento preoperacional en la enseñanza de la compresión y expresión oral y escrita en niños de preparatoria” (Contento, 2024, p.6). La investigación tipo cualitativa con un enfoque descriptivo, por lo cual se utilizó como instrumentos, observación participante, entrevistas semiestructurada, análisis documental. Lo cual se centran los niños de preparatoria entre 5 a 6 años.

Se identificó que las estrategias metodológicas empleadas por los docentes no estaban adecuadamente orientadas al desarrollo preoperacional. Por lo que, muestran que no logra las destrezas con criterio de desempeño propuestas en el currículo y se evidenció la necesidad de implementar métodos más interactivos y centrados en el infante para optimizar la compresión y expresión oral y escrita. Por ello, la necesidad de aplicar estrategias metodológicas adaptadas a los niños de preparatoria, con métodos interactivos y centrados en el niño pueden potenciar un aprendizaje mas significativo y el desarrollo integral de sus competencias comunicativas.

2.2 Fundamentos teóricos

2.2.1 El primer nivel de Educación general básica: preparatoria y su currículo

Dentro del currículo correspondiente al nivel de preparatoria, el cual abarca múltiples ámbitos de desarrollo, se ha focalizado la atención en el área de comprensión y expresión oral y escrita, por lo cual las niñas participan de las diferentes experiencias de la lectura, de esta manera las infantas están en contacto con diferentes textos y escrituras lingüísticas que ayudan al desarrollo para su futuro. La importancia de la exposición en la temprana edad ayuda a fortalecer su capacidad y compresión, ayudándoles así adaptarse del lenguaje oral y escrito de manera progresiva.

En preparatoria las niñas aprenden el código alfabético y también exploran el lenguaje a través de diversas actividades que ayudan a estimular la conciencia fonológica a través de rimas, ritmos y sonidos, promoviendo así las bases para la alfabetización, promoviendo una reflexión sobre los componentes del lenguaje oral y escrita (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019) y los siete ámbitos del currículo de preparatorias que son: Identidad y Autonomía, Convivencia, Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, Relaciones Lógico Matemático, Comprensión y Expresión Oral y Escrita, Comprensión y Expresión Artística, Expresión Corporal.

En este caso, se considera que el enfoque curricular de preparatoria prioriza el desarrollo del lenguaje en la comprensión y expresión oral y escrita desde edades tempranas. Esto permite que las alumnas se familiaricen de manera progresiva con diversos textos y formas de comunicación. Al incorporar actividades que estimulen la conciencian fonológica, como rimas, no solo facilita el proceso de alfabetización, sino que también se fortalecen habilidades cognitivas y creativas esenciales para el aprendizaje futuro. Por lo tanto, el hecho de que el currículo abarque diversos ámbitos y destrezas, relacionados entre si para favorecer el desarrollo del lenguaje, que contribuye significativamente al proceso de enseñanza.

2.2.2 Estrategias metodológicas aplicadas en preparatoria en subnivel Preparatoria del nivel de Educación General Básica

Las estrategias metodológicas se definen como una serie de procedimientos organizados para facilitar el aprendizaje, recursos y actividades que planifica la docente para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, estas estrategias integran métodos, técnicas y actividades diseñadas para promover aprendizajes significativos en las estudiantes. Son técnica que facilitan el proceso de enseñanza, ejecutando una vivencia activa en el aula, de esta forma esta experiencia socio-didáctica, en

este sentido, la presente vivencia socio- didáctica aporta elementos pedagógicos prácticos que surgen de la interacción entre docentes y estudiantes, como el objetivo de crear ambientes enriquecedores que promuevan aprendizajes significativos (García y Flores, 2016).

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por trasmitir conocimientos que se presenta de forma clara y lógica, no solo en su propia formación interna, sino también enseñar a las niñas desde sus primeros años, se promueve el acercamiento a la lectura de cuentos, al diálogo, al uso de materiales innovadores que motiven la expresión oral, a la observación de imágenes relacionadas con su entorno para ampliar el vocabulario, así como al uso constante de juegos verbales como relatos, trabalenguas, adivinanzas, entre otros. Este contexto, el aprendizaje significativo, reconoce la importancia de las experiencias y saberes previos como un punto de partida esencial para la incorporación de nuevos conceptos, funcionando como parte que se conecta con la estudiante, ya que se necesita aprender (Machuca, 2022).

Por lo tanto, esta estrategia permite que las niñas obtengan nuevos aprendizajes, de manera más significativa, ayudando a una mejor comprensión más profunda y duradera, enriqueciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje en las estudiantes, estas metodologías no solo abarcan aspectos cognitivos a su vez también están conectados con los valores y actitudes que ayudan a incentivar un aprendizaje integral, es fundamental para la selección, relación y aplicación de múltiples habilidades que ayudan al aprendizaje, al implementar nuevas estrategias en relación al ámbito cognitivo, se inclinan a abordar nueva información, asegurando que se complemente adecuadamente a la estructura mental de las niñas, de esta manera se implementa de manera que forme parte de la memoria comprensiva de los infantes, lo que ayuda a la comprensión profunda y duradera. Según Durazno (2023), este enfoque posibilita implementar en las infantas nuevos conocimientos, de forma más afectiva y cognitiva,

facilitando una interpretación profunda y duradera, ya que dichas destrezas se orientan hacia el desarrollo cognitivos los valores y actitudes que promueven un aprendizaje integral.

2.2.3 Importancia de las estrategias metodológicas en el aula de preparatoria

La implementación de esta estrategia para ayudar a estimular la imaginación y el razonamiento reflexivo en el entorno escolar es fundamental para incentivar un aprendizaje más enriquecedor preparando a las niñas para nuevos retos, es importante integrar la lectura, escritura y la pedagogía como herramienta fundamental para incentivar el pensamiento crítico con la expresión creativa (Ruiz y Altamirano, 2023).

La retroalimentación en la parte formativa es esencial para brindar las orientaciones metodológicas que la docente realice en cada actividad, esto le ayuda a las niñas al mejorar en cada actividad que se le puede ir presentando, ayudándole a incrementar el desarrollo intelectual. Por esta razón, la estrategia metodológica ayuda a estimular a las niñas al tener la capacidad de razones, sus pensamientos críticos con habilidades para resolver los problemas, al involucrar a las infantas a resolver problemas de situaciones reales, cada niña tiene su propio estilo de aprendizaje de manera única.

Estas estrategias metodológicas son esenciales para promover el aprendizaje y las habilidades de cada una de las estudiantes que adquieren en los problemas de diversas situaciones, a su vez son herramientas que convierten el aprendizaje en actividades dentro del aula. Al incorporar nuevas estrategias que despierten mayor interés en las estudiantes, se logra un aprendizaje más significativo e innovador. Esto no solo favorece la adquisición de conocimientos, sino que también motiva la imaginación de las niñas. Además, trabajar en equipo refuerza sus habilidades y fomenta el compañerismo. Según Loor y Barcia (2021), los estilos de aprendizajes del estudiante se desarrollan y

diversifican con el tiempo; es decir, conforme progresa en su proceso formativo, va identificando las formas en las que aprende con mayor eficacia, lo cual puede variar según el contexto o el momento en que se lleve a cabo el aprendizaje.

A partir de ello, se considera que las guías son herramientas cruciales para la docente para poder coordinar las actividades que desarrollen el potencial de las niñas y conocer dificultades que pueden presentar durante este proceso de aprendizaje de estos desarrollando sus diferentes habilidades, ya que es, importante que la docente ayude a las niñas a desenvolver su potencial intelectual y creativo para que las niñas no pierdan en interés en la clase, así reforzaremos la imaginación en las niñas y el trabajo en equipo.

2.2.4 Elementos de las estrategias metodológicas compuestas por: Métodos, Técnicas y Procedimientos

Es fundamental disponer de un conjunto de técnica y enfoque que causen el desarrollo de las prácticas de las niñas. La docente es capaz de implementar diversas actividades dentro y fuera del aula, manteniendo la atención de las alumnas, fortaleciendo sus capacidades de aprendizaje, es identificar y aplicar recursos didácticos innovadores que contribuyan al fortalecimiento de dichos estilos, que faciliten así un aprendizaje efectivo, adaptando a las necesidades individuales de cada estudiante (Comes y Delors, 2004). A partir de este planteamiento, se argumenta que la aplicación de dichas estrategias permite a la docente optimizar su manera de enseñar, promoviendo un aprendizaje significativo y ordenado, donde las estudiantes puedan descubrir y potencie sus habilidades y destrezas de forma efectiva.

Las técnicas son instrumentos que los métodos emplean como recursos para alcanzar objetivos, considerando estrategias alternativas diseñadas para mejorar el proceso de aprendizaje. Los métodos a su vez cumplen un papel fundamental en la planificación, el diseño, evaluación y sistematización de procesos de manera estructurados y coherente, siguiendo una secuencia lógica y progresiva que conduce a una transformación cualitativa de la situación inicial (Torres y Girón 2009)

A partir de esta perspectiva se argumenta que, mediante la aplicación de estos métodos y técnicas, los docentes logran que los infantes se conviertan en participantes activos y protagonistas de su propio aprendizaje, experimentando y viviendo plenamente lo que están realizando. Lo cual la implementación de estas técnicas dentro de los métodos educativos facilita la planificación estructurada, mejora la organización y evaluación de los procesos de enseñanza y transformar las clases en experiencias más significativas que enriquecen a cada estudiante.

2.2.5 El Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ)

El Aprendizaje Basado en el Juego es la metodología que consiste en utilizar juegos como herramienta de trabajo, de esta manera ayuda a tener una experiencia educativa lúdica. De tal manera que esto ayudara a que las clases sean más dinámicas, también permite, potencia la creatividad, y la imaginación, fomentando así sus habilidades sociales. El juego dentro del aula se convierte en un elemento clave para el aprendizaje, especialmente cuando las actividades son cuidadosamente planificadas, que permita la incorporación de reglas, fortaleciendo así los valores, tales como la responsabilidad, la confianza, el respeto, etc. De esta manera facilita de manera significativa el aprendizaje a través del juego, de esta manera se permite a la estudiante a resolver sus conflictos internos (Torres, 2002).

El juego desempeña un papel fundamental en los primeros años de vida de la niña, ya que contribuye de manera significativa a su desarrollo integral, está de manera ayudamos al desarrollo integral, tenido en cuenta que el juego es una estrategia didáctica. El juego también es una estrategia de enseñanza que muestra resultados significativos. Al intervenir acciones mentales, transforma sus estructuras cognitivas, porque el juego estimula la capacidad de razonar, proponer ideas y comunicarse de manera grupal y colaborativa.

Si embargo el Aprendizaje Basado en Juegos se establece como una estrategia pedagógica cuyo propósito es promover y favorecer el aprendizaje en las niñas mediante la integración de actividades y recursos de carácter lúdico. Esta metodología fomenta la motivación personal a través del juego con los objetos curriculares, generando un entorno de aprendizaje activo y enriquecido. Al incorporar el juego con fines educativos, las estudiantes interactúan de manera más dinámica con los distintos ámbitos y destrezas del currículo (Gómez et al., 2004).

El ABJ transforma la enseñanza tradicional al convertirla en un proceso activo, participativo y orientado a la construcción de aprendizajes significativo, donde las niñas se convierten en protagonistas de su propio desarrollo educativo. Mediante esta metodología, el aula se convierte en un espacio dinámico que favorece la experimentación, la creatividad y la interacción constante con la docente. De este modo, el ABJ no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también fortalece habilidades cognitivas, sociales y emocionales, como la autonomía, la cooperación y la capacidad de enfrentar retos de manera colaborativa. Asimismo, esta estrategia permite adatar el proceso de enseñanza a los intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje de cada niña y fomenta su participación activa en todos los ámbitos del currículo.

2.2.6 El juego como estrategia pedagógica en la infancia

Según Gómez et al. (2024), el aprendizaje basado en juegos en el nivel de prescolar contribuye una estrategia metodológica orientada a favorecer un aprendizaje significativo en los infantes, promoviendo su participación. Por ello, el juego permite a las estudiantes su explorar su entorno dentro y fuera del aula, favoreciendo un aprendizaje integral que contribuye a expresar y desarrollar sus emociones de manera creativa y dinámica. De esta forma, se promueven un proceso educativo y significativo que potencia su desarrollo integral.

Lo cual, Hirsch et al. (2009) señalan que el juego no solo es una actividad recreativa, sino también un a oportunidad para que los infantes fortalezcan habilidad cognitivas, sociales y emocionales que serán fundamentales en su vida futura. Por lo tanto, el juego contribuye un recurso pedagógico que favorece la adquisición de nuevos conocimientos al promover la curiosidad, imaginación y el trabajo cooperativo, particularmente en el desarrollo de la comprensión oral y escrita. Por ello contribuyen al fortalecimiento de la memoria y la capacidad para resolver problemas, dado que las niñas aprenden de manera más significativa a través del juego, incrementando su interés, motivación y partición activa en las diversas actividades de aprendizaje.

En la UNICEF (2018) destaca que el juego construye una vía para el aprendizaje en la primera infancia, favoreciendo así a la toma de decisiones, y al pensamiento crítico. Por esta razón, al incorporar juegos con reglas y de construcción, la docente no solo fomenta la participación activa de las niñas, sino que también potencia el desarrollo de habilidades que trascienden los contenidos académicos aplicados dentro del aula. A través de estas dinámicas lúdicas, las niñas fortalecen competencias cognitivas, sociales y emocionales, ya que este tipo de juegos estimula la creatividad, la planificación y el pensamiento lógico, permitiendo que las niñas aprendan de manera significativa y contextualizada. En

consecuencia, el juego se convierte en una estrategia pedagógica integral que contribuye al desarrollo de las niñas, promoviendo un aprendizaje activo.

Desde la teoría sociocultural de Vygotsky, retomada por Bodrova y Leong (2024), se plantea que el juego es un medio fundamental para la internalización de conocimientos y el aprendizaje mediado a través de interacción con adultos y compañeros. En este sentido, los docentes de preescolar tienen la responsabilidad de planificar actividades lúdicas que favorezcan el progreso de las niñas, permitiéndoles avanzar desde los saberes previos hacia nuevos aprendizajes significativos. Además, el juego contribuye al desarrollo emocional y social, ya que posibilita que las niñas regulen sus emociones, fortalezca vínculos afectivos y practiquen normas de convivencias. De igual manera, la interacción durante el juego promueva el dialogo y la resolución de problemas para su formación integral.

Según Hirsh et al. (2009), los ambientes de juego bien diseñados estimulan la exploración y el descubrimiento, aspectos esenciales para la formación integral en la infancia, estos espacios lúdicos permiten que los estudiantes aprendan a través de las experiencias directas, potenciando su curiosidad natural.

Por ello, el juego debe considerarse no solo como una forma de entretenimiento, sino como una estrategia metodológica intencionada y significativa que favorece el desarrollo cognitivo, emocionales y social. Incorporar ambientes de juegos estructurados dentro del proceso educativo permite que las niñas construyan aprendizajes de manera activas y reflexivas, fortaleciendo sus habilidades comunicativas, la autonomía y la creatividad. En este sentido, el juego se convierte en un recurso pedagógico esencial que contribuye al aprendizaje significativo y al desarrollo integral de los primeros años de vida.

2.2.7 El aprendizaje basado en juegos (ABJ) en el desarrollo de comprensión y expresión oral y escrita.

Por esta razón, Hirsh et al. (2009), nos menciona que los entornos dinámicos en preparatoria potencian las habilidades lingüísticas de las niñas al brindarles oportunidades para conversar, inventar historias y utilizar el lenguaje en diferentes contextos simbólicos; mediante juegos de roles, canciones, adivinanzas, narraciones y dramatizaciones, las niñas no solo amplían su vocabulario, sino que también mejoran su capacidad de comprender mensajes y organizar discurso en el campo de la comprensión y expresión oral y escrita en preescolar contribuye la utilización intencionada de juegos y actividades creativas para favorecer el desarrollo del lenguaje en sus distintas formas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Este enfoque permite a las niñas expresarse de manera espontánea, explorar significados, enriquecer su vocabulario y estructurar ideas, facilitando un aprendizaje natural y significativo aborda la conceptualización acerca del ABJ y el comprender tanto las implicaciones como los beneficios que se pueden obtener en el contexto del proceso educativo, especialmente en lo que respecta al desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita en niñas de 5 a 6 años, resulta pertinente proponer una estrategia metodológica fundamentada en el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) como parte integral de la práctica pedagógica en una “Unidad Educativa Fiscomisional” .

2.2.8 Importancia de las actividades para el desarrollo del lenguaje: comprensión y expresión oral y escrita en niñas de 5 a 6 años desde la mirada del ABJ

Según Blázquez (2022) nos menciona que “Una estimulación del lenguaje adecuada va a permitir potenciar el desarrollo de todas las habilidades durante la primera infancia, ayuda al desarrollo intelectual, contribuyendo al desarrollo cognitivo y a una adecuada socialización, expresión de emociones, ideas y sentimientos” (p.1) señala que el lenguaje no surge de manera espontánea , sino que

debe adquirirse de forma natural a través de la interacción con el entorno y es importante el contacto con los adultos lo que despierta en el niño la motivación por comunicarse.

El fortalecimiento de las habilidades comunicativas en niñas de 5 a 6 años, incluyendo la comprensión y la expresión tanto como escritura, constituye un elemento fundamental en su desarrollo integral. Estas habilidades no solo permiten que las niñas puedan expresarse de manera efectiva y comprender a los demás, sino que también sientan las bases para el aprendizaje formal en la escuela. Además, el desarrollo adecuado del lenguaje favorece la interacción social, la resolución de conflictos, la expresión de emociones, ideas y sentimientos, así como la construcción de las relaciones significativas con sus adultos. Por lo tanto, fomenta estas competencias desde edades tempranas asegura que las niñas adquieran herramientas cognitivas, lingüísticas y socioemocionales esenciales para su vida académica y personal.

Los autores López y Lescay (2023) menciona que las estrategias comunicativas para alcanzar el desarrollo del lenguaje a través del juego, experiencia y aprendizajes, donde se involucran todos los sentidos, para el desarrollo del lenguaje ayudamos de manera fundamental ya que mediante de las experiencias lúdicas que fortalecen la expresión oral, la articulación, el vocabulario al desarrollo integral y social de los infantes teniendo desde la primera infancia.

Teniendo en cuenta que las actividades en el desarrollo del lenguaje en las estudiantes, son fundamentales, de tal manera que permite que la comprensión y la expresión oral y escrita se fortalezca de manera integral, utilizando el ABJ, ya que con esta estrategia se busca transformar la enseñanza tradicional en un aprendizaje más significativo y duradero, adquiriendo nuevas habilidades lingüísticas,

desarrollando competencias sociales, cognitivas y emocionales, esta estrategia lúdica facilita aun aprendizaje activo, participativo con el desarrollo integral de las niñas.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

En el siguiente apartado de la investigación, se realizará el diseño metodológico de nuestra exploración, el mismo que parte desde la elección de un paradigma de investigación, un enfoque, las técnicas e instrumentos que permitieron obtener una perspectiva holística sobre el ABJ como una estrategia que permita el adecuado aprendizaje de la comprensión y expresión oral y escrita en las niñas de preparatoria.

3.1 Paradigma de investigación

El paradigma interpretativo, según Walker (2022), se diferencia del enfoque objetivista, que se centra en la explicación, al priorizar la comprensión por encima de la elaboración de información técnica. Este enfoque destaca la importancia de describir detalladamente el contexto y el papel del investigador en la interacción con los participantes, reconociendo que la realidad es dinámica y que cada experiencia merece ser analizada y comprendida.

Aplicado al ámbito educativo, el paradigma interpretativo permite comprender de manera profunda y contextualizada la situación de la docente dentro de su entorno, considerando no solo las acciones pedagógicas, sino también las interacciones, decisiones y experiencias que ocurren en el aula. Este enfoque ofrece una visión crítica y reflexiva de la metodología tradicional de enseñanza, al analizar cómo se implementan las estrategias, cómo responden las estudiantes y cuáles son los factores que influyen en el aprendizaje. Su objetivo no es generar generalizaciones, sino analizar de manera detallada la dinámica del aula, comprendiendo los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de

quienes participan en ellos. De este modo, permite valorar la experiencia de los sujetos, reconocer sus necesidades y particularidades, y entender cómo las características específicas de cada situación influyen en la construcción del conocimiento y en la interacción educativa.

3.2 Enfoque de la investigación

La investigación cualitativa, según Guerrero (2016), se centra en comprender las experiencias, ideas y comportamientos de las personas desde una perspectiva natural y neutral. Este tipo de investigación utiliza diversos métodos y herramientas clave para obtener resultados significativos, permitiendo explorar fenómenos desde diferentes puntos de vista.

Desde el enfoque cualitativo, los investigadores pueden atender múltiples aspectos del contexto y las vivencias de los participantes, lo que facilita una comprensión profunda y detallada de los fenómenos estudiados. A diferencia de la metodología tradicional utilizada en el aula, que se enfoca principalmente en la transmisión objetiva de contenidos estandarizados, la investigación cualitativa prioriza la interpretación del contexto y las expresiones personales de las estudiantes. Esto permite generar conocimientos más significativos y adaptados a la realidad educativa, superando las limitaciones de un enfoque meramente formal y rígido.

3.3 Tipo de investigación

La investigación aplicada se distingue de la investigación básica por su propósito: mientras la investigación básica busca generar conocimiento general, la investigación aplicada utiliza ese conocimiento para alcanzar objetivos específicos y resolver problemas concretos. Según Castro et al. (2022), esta característica convierte a la investigación aplicada en una herramienta fundamental para el

progreso científico y cultural, al permitir que los resultados del conocimiento se traduzcan en soluciones prácticas.

En el ámbito educativo, la investigación aplicada se utiliza para diagnosticar y comprender situaciones concretas, como el estado actual del lenguaje y la escritura en niñas de nivel preparatoria. A diferencia de la metodología tradicional en el aula, que se centra en la transmisión de contenidos estandarizados sin atender las necesidades individuales, la investigación aplicada favorece una enseñanza más adaptativa y contextualizada. Por ello, se propone un estudio de caso diagnóstico, cuyo objetivo es describir, analizar y comprender la situación de la comprensión y expresión oral y escrita en un grupo específico de niñas, así como su interacción con la docente.

3.4 Diseño

Según Jiménez et al. (2016), el estudio de caso, como enfoque metodológico, permite un análisis detallado del desarrollo de un tema, considerando diferentes perspectivas y aportes de los autores. La investigación se centra en un estudio de caso aplicado a un grupo de 28 niñas de preparatoria A. Esta metodología permite examinar de manera profunda y contextual el desarrollo del lenguaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita. Además, posibilita el análisis de las estrategias metodológicas que utiliza la docente. Por ello, se concluye que el estudio de caso es una herramienta fundamental dentro del contexto investigativo. A continuación, se describen cada una de las fases del estudio.

Tabla 1

Fases del estudio de caso.

Fase	Descripción
Observación	Se emplearon una técnica de un enfoque cualitativo, principalmente la observación participante, que implico la observación directa en el contexto escolar para comprender las prácticas que se vinculen con el ámbito de compresión y expresión oral y escrita. Esta técnica permitió el registro detallado de las clases en el aula en relación con las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita, se originó a partir del desarrollo de las prácticas preprofesionales, mediante la observación participante.
Registro	La investigación se documentó mediante un diario de campo, entrevistas estructuradas, estos instrumentos permitieron sistematizar la información obtenida para así profundizar los datos.
Análisis	Se analizaron los datos registrados para identificar categorías clave y construir un marco teórico.
Reflexión	Se reflexionó sobre los hallazgos para proponer mejorar y comprender a fondo el fenómeno estudiado, permite solucionar y profundizar el ámbito de compresión y expresión oral y escrita, así también mejorar desde las prácticas investigativas.

Nota. La tabla describe las fases metodológicas empleadas en la investigación cualitativa centrada en la observación participante durante las prácticas preprofesionales.

3.5 Unidad de información

Esta investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Fiscomisional, ubicada en la ciudad de Cuenca, en las calles Mariscal Sucre y Hermano Miguel. Esta institución ofrece los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, proporcionando un amplio desarrollo académico a sus estudiantes. Para el presente estudio, se seleccionó específicamente el nivel de preparatoria A, conformado por 28 niñas como participantes directas. Además, se consideró fundamental la participación de la docente encargada del aula, dado que su intervención es esencial en el proceso educativo de las estudiantes. De

esta manera, se busca mejorar las estrategias de enseñanza y adaptarlas para que resulten más efectivas dentro del contexto educativo.

3.6 Participante

La docente es el principal informante clave de esta investigación, ya que su experiencia y perspectiva resultan fundamentales para comprender la efectividad de la estrategia metodológica aplicada en el aula y su impacto en el aprendizaje de las estudiantes. Su conocimiento sobre las dinámicas del aula permite evaluar cómo se implementa la metodología tradicional y detectar áreas que requieren ajustes. Además, sus observaciones son esenciales para mejorar las estrategias de enseñanza y favorecer un aprendizaje más efectivo y contextualizado.

3.7 Criterio de inclusión y exclusión de las unidades de información

- Niñas - Criterio de inclusión
- Niñas con edades de 5 a 6 años
- Estudiantes inscritas
- Consentimientos informados, firmados por los padres o tutores legales de las niñas
- Niñas que asisten con regular a clases y participa durante el periodo académico

Niñas -Criterio de exclusión

- Niña con autismo, que no afecta a la investigación
- Niñas cuyo padres o tutores legales no firmen el consentimiento informado
- Niña que se enferma con mayor regularidad

La presente investigación se definió los términos de inclusión y exclusión tanto para las niñas participantes como para la docente a cargo. En cuanto a las niñas, se incluyeron aquellas con edad entre 5 a 6 años, con un total de 28 niñas inscritas oficialmente en la institución educativa, con los respectivos consentimientos informado debidamente firmado por sus padres o tutores legales. De esta manera se incluyeron a todas las niñas para esta investigación con diferentes necesidades educativas. En cuando a la docente, se consideró como criterio de inclusión por haber firmado el consentimiento informado, manteniéndose de manera activa durante la investigación.

3.8 Categorías de estudio

En esta sección se presentan los temas centrales que facilitan una exploración estructurada y coherente del objeto de estudio.

Tabla 2

Matriz de categorías

Categoría	Definición	Subcategoría	Indicadores	Técnica	Instrumento	Unidades de información
Desarrollo del lenguaje oral	Fonseca et al. (2011) definen el lenguaje oral como un sistema de comunicación verbal que permite **comprender y expresar ideas** en contextos sociales. Distinguen la comprensión oral como entender mensajes hablados y la expresión oral como comunicar pensamientos de forma clara y coherente, siendo ambos esenciales para el desarrollo lingüístico y social infantil	Comprensión oral	- Reconoce la secuencia de hechos - Responde preguntas a partir de las narraciones. - Anticipa desenlaces. - Identifica personajes, acciones y escenarios.	Observación participante Observación participante Observación participante	Guía de observación diario de campo guía de entrevista	Docente Estudiante Docente

	La Guzel-Ozme (2011) La expresión oral es una habilidad comunicativa esencial para transmitir ideas con claridad y coherencia en distintos contextos sociales. Involucra el uso adecuado de vocabulario, gramática y recursos paralingüísticos como entonación y ritmo. Además, integra gestos y expresividad para enriquecer y adaptar el mensaje	Expresión oral	- Relata experiencias personales. -Participa en dramatizaciones o juegos de roles. - Se expresa para pedir, contar, preguntar o narrar.	Observación participante participante Observación participante	Guía de observación Diario de campo Guía de observación	Docente Estudiante Docente
Lenguaje escrito	Según Mensalus (2025) La comprensión lectora y la expresión escrita son capacidades estrechamente vinculadas. Si un niño no comprende y organiza correctamente la información, difícilmente podrá adquirir conocimientos ni redactar con coherencia y cohesión. Por ello, es	Comprensión y expresión de la escritura	-Sentido de lectura y escritura -Predice el contenido del texto por la portada o imágenes. -Predice el contenido del texto	Observación participante Observación participante Observación participante	Guía de observación Diario de campo Guía de observación	Docente Estudiante Docente

	clave fortalecer ambas habilidades de forma integrada, atendiendo a la estructura, ortografía y claridad en la expresión.		por la portada o imágenes.			
Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje	Ortiz y Loor (2024) Las estrategias metodológicas para el lenguaje oral y escrito son recursos didácticos planificados que, mediante actividades lúdicas y sociales, estimulan la expresión, comprensión y producción lingüística, fomentando la creatividad y respetando el ritmo de aprendizaje infantil.	Estrategias de juego y de inclusión	-Utiliza dibujos, colores, pictogramas o letras móviles para expresar ideas. -Identifica letras, palabras o frases familiares. - Actividades integradoras e inclusivas	Observación participante Observación participante Observación participante	Guía de observación Diario de campo Guía de observación	Docente Estudiante Docente

Nota. Categorías, definición, subcategorías, indicadores, técnicas e instrumentos.

3.9 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Tabla 3

Técnicas e instrumentos

Técnicas	**Instrumentos**
Observación participante	Diario de campo
Entrevista semiestructurada	Guía de preguntas

Nota. La tabla expone la correspondencia entre las técnicas de investigación seleccionadas y los instrumentos aplicados, evidenciando la coherencia metodológica del estudio.

3.9.1 Observación Participante

Esta técnica permite al investigador involucrarse en el entorno de estudio, una situación que promueve el recaudo y análisis de datos de una forma más eficaz. De acuerdo de Aguiar (2015) la observación participarte es flexible e involucran al investigador al proceso de observación a las personas en su ambiente natural.

La observación participante resulta ser una herramienta en investigación educativa, ya que permite adquirir una visita más holística y auténtica de los procesos de aprendizaje. Permite al investigador a ser parte de un ambiente y mantener una comunicación directa y constante con los participantes. Este acercamiento brinda una perspectiva más dinámica en el aula y las necesidades y dificultades en las niñas, donde la observación nos proporciona información clave e importante para mejorar las necesidades educativas, sino también a enfocar nuestra investigación en un tema fundamental y significativo.

3.9.2 Diarios de campo

En esta investigación, se utilizó el diario de campo, lo que nos permitió realizar un registro más detallado de la estrategia de enseñanza, interacciones comunicativas, dificultades observadas y respuestas del alumnado, aportando al análisis del ámbito de compresión y expresión oral y escrita. Según Sánchez (2017), la herramienta permite que el investigador documente de manera cronológica los sucesos que ocurren en el aula, permitiendo una visión detallada de las interacciones y actividades, como una estrategia de estudio significativo en el proceso de aprendizaje, el diario de campo se presenta como un registro donde se reflejan tanto los aspectos de enseñanza que se implementa en el aula para el crecimiento personal de los involucrados. Sin embargo, este instrumento nos permitió documentar como la docente implementa la enseñanza tradicional, dentro del aula y como afecta a las niñas y tener un aprendizaje más significativo.

3.9.3 Entrevista semiestructurada

Con la modalidad de la entrevista semiestructurada, los entrevistados tienen la libertad de responder de forma natural y flexible, adaptándose en los ejes de la entrevista sin seguir un orden de preguntas que estén ya establecidas. Este tipo de entrevista se adapta a cada entrevistado, permitiéndole que utilicen las palabras y las emociones como crean necesario, tampoco se limita a recopilar información o datos superficiales sobre una persona, si no que se enfoca en hacer que se exprese de manera auténtica (Trindade, 2016). Este formato permite obtener información detallada y exhaustiva, ya que se da espacio para realizar preguntas abiertas que pueden modificarse según el contexto y las respuestas dadas por los entrevistados.

De esta manera, se busca obtener una perspectiva completa de los participantes, asegurando que sus respuestas sean los más naturales y precisas posibles con el fin de entender su experiencia

interna. Se espera que los participantes respondan con espontaneidad, por ellos se ha enriquecido la compresión de las prácticas docente y del ámbito de compresión y expresión oral y escrita

3.10 Técnicas e instrumentos de análisis de la información

A partir del proceso investigativo, se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos que permitieron obtener información relevante para el desarrollo del presente estudio. Para la recopilación de datos se diseñaron el diario de campo y la guía de preguntas, correspondiente a las técnicas de observación participante y entrevista semiestructurada. Ambos instrumentos fueron revisados por la docente investigadora para garantizar sus pertinencias y coherencia con los objetivos planteados, por ellos se procedió a su validación y aplicación **Anexo A.** La entrevista semiestructurada, dirigida a la docente del nivel de preparatoria, tuvo como propósito conocer su práctica pedagógica y las estrategias metodológicas que implementa en el aula, a través de una guía conformada por 14 preguntas relacionadas con el tema de investigación. En cuanto al diario de campo, este se utilizo durante el proceso de prácticas preprofesionales, permitiendo registrar de forma ordenada los hechos más relevantes observados en el aula, haciendo énfasis en las subcategorías establecidas. Una vez aplicados los instrumentos, se procedió a la sistematización y análisis cualitativo de la información recolectada **Anexo F**, que dieron paso a la codificación de primer nivel, en la que se clasificaron las categorías, códigos, subcategorías e indicadores, mediante tablas organizadas por colores para facilitar su comprensión. Posteriormente, se realizado la codificación de segundo nivel, donde se identificaron nuevas subcategorías de análisis. Se elaboraron las redes semánticas correspondientes a cada uno de los instrumentos aplicados. Finalmente, se realizó la triangulación de las subcategorías y técnicas utilizadas, lo que permitió sintetizar de manera concisa los resultados obtenidos. Posteriormente, se elaboro el apartado de interpretación, en el cual se analizaron los hallazgos de las técnicas aplicadas; a partir de

este análisis final, se buscó proponer alternativas que contribuyan a transformar la problemática identificada.

3.10.1 Implicaciones éticas de la investigación

Como aplicaciones éticas se realizará un consentimiento informado a la docente, ya que es el principal sujeto en la investigación, donde ahí autoriza a realizarle preguntas en relación con la metodología que se emplea en la clase y como será usada en nuestra investigación, por lo cual se adjunta el formato de dicho consentimiento. Según el Consejo Superior Universitario UNAE (2023) nos menciona que, el Artículo 28.- **Del consentimiento informado de las personas partícipes en investigación, innovación educativa y emprendimiento.** Los investigadores están en la responsabilidad de informar a los participantes de manera clara y oportuna el objetivo y finalidad de la investigación, innovación educativa y emprendimiento, instrumentos de recolección de datos a ser utilizados, así como, le posible impacto de su intervención en las instituciones y/o comunidades educativas (p.23).

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Codificación de primer nivel o codificación abierta

El siguiente análisis se realizó la codificación de primer nivel. Según Monge (2015), nos menciona que la codificación es un término que cubre un proceso riguroso y ordenado de análisis con una conceptualización del cual se aplican procedimientos y estrategias que culminan con el surgimiento de una categoría centrada cuya caracterización van a ser expresada en términos de una teoría emergente (p.79).

Tabla 4

Codificación de primer nivel

Codificación abierta de Primer Nivel

Categorías	Códigos	Subcategorías	Códigos	Indicadores	Códigos
Desarrollo del lenguaje oral	DLO	Comprensión oral	CO	Reconoce la secuencia de hechos	RSH
				Responde preguntas a partir de las narraciones.	RPPN
				Anticipa desenlaces.	AD
				Identifica personajes, acciones y escenarios.	IPAE
Expresión oral	EO	Expresión oral	EO	Relata experiencias personales.	REP
				Participa en dramatizaciones o juegos de roles.	PDJR
				Se expresa para pedir, contar, preguntar o narrar.	EPCPN
Lenguaje escrito	LE		CEE	Sentido de lectura y escritura	SLE

		Comprensión y expresión de la escritura		Predice el contenido del texto por la portada o imágenes.	PCTPI
				Intento de copiado: letras y gráficos de simulaciones de escritura.	ICLGSE
Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral y lenguaje escrito	EMDLOLE	Estrategias de juego y de inclusión	EJI	Utiliza dibujos, colores, pictogramas o letras móviles para expresar ideas.	UDPLME
				Identifica letras, palabras o frases familiares.	ILPFF
				Actividades integradoras e inclusivas	AII

Nota. Presenta la codificación abierta de primer nivel utilizada en el análisis de estrategias metodológicas y habilidades lingüísticas en Subnivel de Preparatoria de educación General de Básica

Luego de definir los códigos y colores asignados a cada indicador y subcategoría, conforme a la estructura de esta investigación, este proceso facilito la identificación visual de los elementos analizados y permitió aplicar un método de comprensión del contenido para su posterior interpretación.

4.1.1 Densificación de la entrevista

Para la densificación de la entrevista en la Unidad Educativa Fiscomisional, esta se llevó a cabo de forma presencial en el mes de abril de 2025, en el paralelo a del nivel de preparatoria. Se examinó un total de 14 preguntas formuladas en sunción de las subcategorías establecidas. (Anexo C) Como punto de partida, se identificó la primera subcategoría, que corresponde al código **CO** (Comprensión oral), se desglosa en cuatro indicadores específico representado por el código **RSH** (Reconoce la secuencia de hechos) **RPPN** (Responde preguntas a partir de las narraciones.) **AD** (Anticipa desenlaces) **IPAE** (Identifica personajes, acciones y escenarios) En este indicador se observa que la docente no introduce ni contextualiza previamente el texto ni las imágenes que se van a trabajar con las niñas, lo cual impide la formulación anticipada de hipótesis o la predicción de posibles desenlaces por parte de los estudiantes. A pesar de ello, sí responde a preguntas derivadas de las narraciones, lo que indica cierta comprensión literal de los textos. No obstante, al analizar las prácticas observadas, se evidencia que la docente no aplica de manera efectiva las destrezas vinculadas a esta subcategoría, ya que no se promueve activamente el desarrollo de la interpretación ni el razonamiento oral esperados según los lineamientos curriculares y las coincidencias establecidas en el proceso de codificación.

La segunda subcategoría, denominada **EO** (Expresión oral), se descompone en tres indicadores identificados con el código **REP** (Relata experiencias personales) **PDJR** (Participa en dramatizaciones o juegos de roles) **EPCPN** (Se expresa para pedir, contar, preguntar o narrar) En relación con este aspecto, la docente manifiesta que no implementa actividades innovadoras orientadas al desarrollo de la comprensión del lenguaje oral. Esta afirmación se corrobora en la observación de la práctica

preprofesional, donde se identifica la falta de estrategias o dinámicas diseñadas para fortalecer la comprensión lingüística en las estudiantes. Sin embargo, sí se observa la presencia de una expresión oral espontánea, creativa y contextualizada por parte de las niñas, lo cual indica que, aunque no se promueven actividades estructuradas para la comprensión, la dimensión expresiva del lenguaje se manifiesta de manera natural en el aula. Esto sugiere una oportunidad para potenciar esta habilidad mediante intervenciones pedagógicas más intencionadas. La tercera subcategoría, identificada con el código **CEE** (Comprensión y expresión de la escritura), se descompone en tres indicadores correspondientes al código **SLE** (Sentido de lectura y escritura) **PCTPI** (Predice el contenido del texto por la portada o imágenes) **ICLGSE** (Intento de copiado: letras y gráficos de simulaciones de escritura)

En relación con este indicador, se evidencia que la docente no promueve el uso del grafismo ni de símbolos con una intención comunicativa clara dentro de sus prácticas pedagógicas. Asimismo, se observa que la identificación de letras, palabras o frases familiares es limitada, ya que las niñas tienden a reconocer únicamente los fonemas previamente enseñados. No obstante, se puede apreciar el intento por copiar letras, así como simulaciones de escritura, lo cual indica una aproximación inicial al lenguaje escrito. Estos indicios reflejan la escasez de fortalecer las estrategias didácticas orientadas a desarrollar la conciencia del uso funcional y significativo de la escritura desde etapas tempranas. La última subcategoría, identificada con el código **EJI** (Estrategias de Juego e Inclusión), se compone de tres indicadores **UDPLME** (Utiliza dibujos, colores, pictogramas o letras móviles para expresar ideas) **ILPFF** (Identifica letras, palabras o frases familiares) **ALL** (Actividades integradoras e inclusivas)En este caso, se evidencia que la docente no hace uso de recursos visuales como dibujos, colores, pictogramas o letras móviles que podrían facilitar la comprensión y despertar la curiosidad del infante. Asimismo, no se observa una secuenciación clara de los hechos presentados ni el progreso de actividades integradoras

que causen la participación de todas las niñas, especialmente aquellos que presentan necesidades educativos particulares o formas distintas de aprender. Esta falta de recursos y estrategias limita tanto la inclusión como el desarrollo del lenguaje escrito de forma significativa y contextualizada.

4.1.2 Densificación de los diarios de campo

La desinfección de este instrumento fue elaborada tomando como referencia la categoría principal, con el objetivo de recolectar información relacionada con el lenguaje oral y escrito en el ámbito de comprensión y expresión. También se consideraron las estrategias metodológicas empleadas para el desarrollo de estas habilidades. La recopilación de datos se llevó a cabo a través de observaciones realizadas durante diez sesiones presenciales (Anexo D) En relación con la primera subcategoría. Comprensión oral de instrucciones, narraciones, e inferencial. **(CO)** de la cual se divide en 4 indicadores que es por el código **RSH** (Reconoce la secuencia de hechos) **RPPN** (Responde preguntas a partir de las narraciones.) **AD** (Anticipa desenlaces) **IPAE** (Identifica personajes, acciones y escenarios) se evidenció la comprensión oral, favorecen la atención y la interpretación de contenidos. Se promueve el diálogo y la participación activa, lo que apoya la comprensión de instrucciones y situaciones cotidianas. No obstante, persisten limitaciones como la falta de contextualización de los objetivos, lo que dificulta una comprensión más profunda. Además, no se evidencian estrategias claras para trabajar narraciones completas ni habilidades inferenciales, esto dificulta el pleno desarrollo de la comprensión oral en el Subnivel de Preparatoria.

De la misma forma, en la segunda subcategoría denominada Expresión oral **(EO)** de la cual se divide tres indicadores identificados con el código **REP** (Relata experiencias personales) **PDJR** (Participa en dramatizaciones o juegos de roles) **EPCPN** (Se expresa para pedir, contar, preguntar o narrar) se deduce que las prácticas observadas favorecen significativamente el desarrollo de la expresión oral,

mediante actividades lúdicas que estimulan la participación activa, mejoran la fluidez y fortalecen la seguridad al hablar en las niñas.

Por otro lado, en la tercera subcategoría Lenguaje escrito **(CEE)** dividiéndose en tres indicadores correspondientes al código **SLE** (Sentido de lectura y escritura) **PCTPI** (Predice el contenido del texto por la portada o imágenes) **ICLGSE** (Intento de copiado: letras y gráficos de simulaciones de escritura) se identificó que las actividades integran la escritura con experiencias relevantes y cotidianas, promoviendo la escritura espontánea y el reconocimiento visual. Además, se destaca que la escritura se utiliza como un medio funcional y creativo para que las niñas expresen sus ideas y consolidan así su capacidad comunicativa escrita. Finalmente, en la cuarta subcategoría definida como Estrategias de juego y de inclusión **(EJI)** la cual se divide en tres indicadores **UDPLME** (Utiliza dibujos, colores, pictogramas o letras móviles para expresar ideas) **ILPFF** (Identifica letras, palabras o frases familiares) **ALL** (Actividades integradoras e inclusivas) se enfatiza el uso frecuente de estrategias lúdicas y materiales motivadores que favorecen la participación, el trabajo colaborativo y un ambiente inclusivo y alegre. Sin embargo, no se enfatiza ni se logra una contextualización adecuada, lo que limita la inclusión real y la participación efectiva cuando las actividades son demasiado estructuradas o rígidas. En la experiencia dentro del aula clase como practicantes, se pudo observar y analizadas que hay destrezas que la docente no aplican dentro del aula.

4.2 Codificación de segundo nivel

Una vez completada la codificación de primer nivel junto con sus respectivas densificaciones, se efectuó la codificación de segundo nivel. En este sentido, se revisó las posibles relaciones entre las subcategorías con el propósito de agrupar, asociar, eliminar o incorporar nuevas categorías, según lo

requirieran los datos. Este procedimiento permitió obtener información más precisa y detallada respecto a la temática abordada, lo cual facilitó el avance hacia un segundo nivel (Mongue, 2015).

Tabla 5

Codificación de segundo nivel

Categorización axial de segundo nivel					
Categoría	**Indicadores**	**Códigos**	**Nuevas categorías**		**Códigos**
Lenguaje oral comprensión y expresión	-Reconoce la secuencia de hechos	RSH	Se funciona	Comprensión del desarrollo de hechos	CDH
	-Anticipa desenlaces.	AD			
	-Responde preguntas a partir de las narraciones.	RPPN	Se funciona		
	-Identifica personajes, acciones y escenarios.	IPAE	Se mantiene		
			Se mantiene		
Expresión oral	Relata experiencias personales.	REP	Se funciona	Uso funcional del lenguaje oral	UFLO
	Se expresa para pedir, contar, preguntar o narrar.	EPCPN	Se funciona		
	Participa en dramatizaciones o juegos de roles.	PDJR	Se mantiene		
Lenguaje escrito	Sentido de lectura y escritura	SLE	Se mantiene		
	Predice el contenido del texto por la portada o imágenes.	PCTPI	Se mantiene		
	Intento de copiado: letras y gráficos de simulaciones de escritura.	ICLGSE	Se mantiene		
Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje	Utiliza dibujos, colores, pictogramas o letras móviles para expresar ideas.	UDPLME	Se mantiene		
	Iidentifica letras, palabras o frases familiares.	ILPFF	Se mantiene		
	Actividades integradoras e inclusivas	AII	Se mantiene		

Nota. Muestra la codificación de segundo nivel, donde se reorganiza y agrupan los indicadores de habilidades lingüísticas en nuevas categorías y subcategoría

A través de la codificación de segundo nivel, se identificó la función de varios de los indicadores previamente detallados en el cuadro anterior, los mismos que responde a los siguientes códigos **RSH** y **AD**, del mismo modo, se incorporan los siguientes indicadores, **REP** y **EPCPN** dando como resultado, se generaron dos códigos, que son los siguientes: Comprensión del desarrollo de hechos **(CDH)** y Uso funcional del lenguaje oral **(UFLO)**

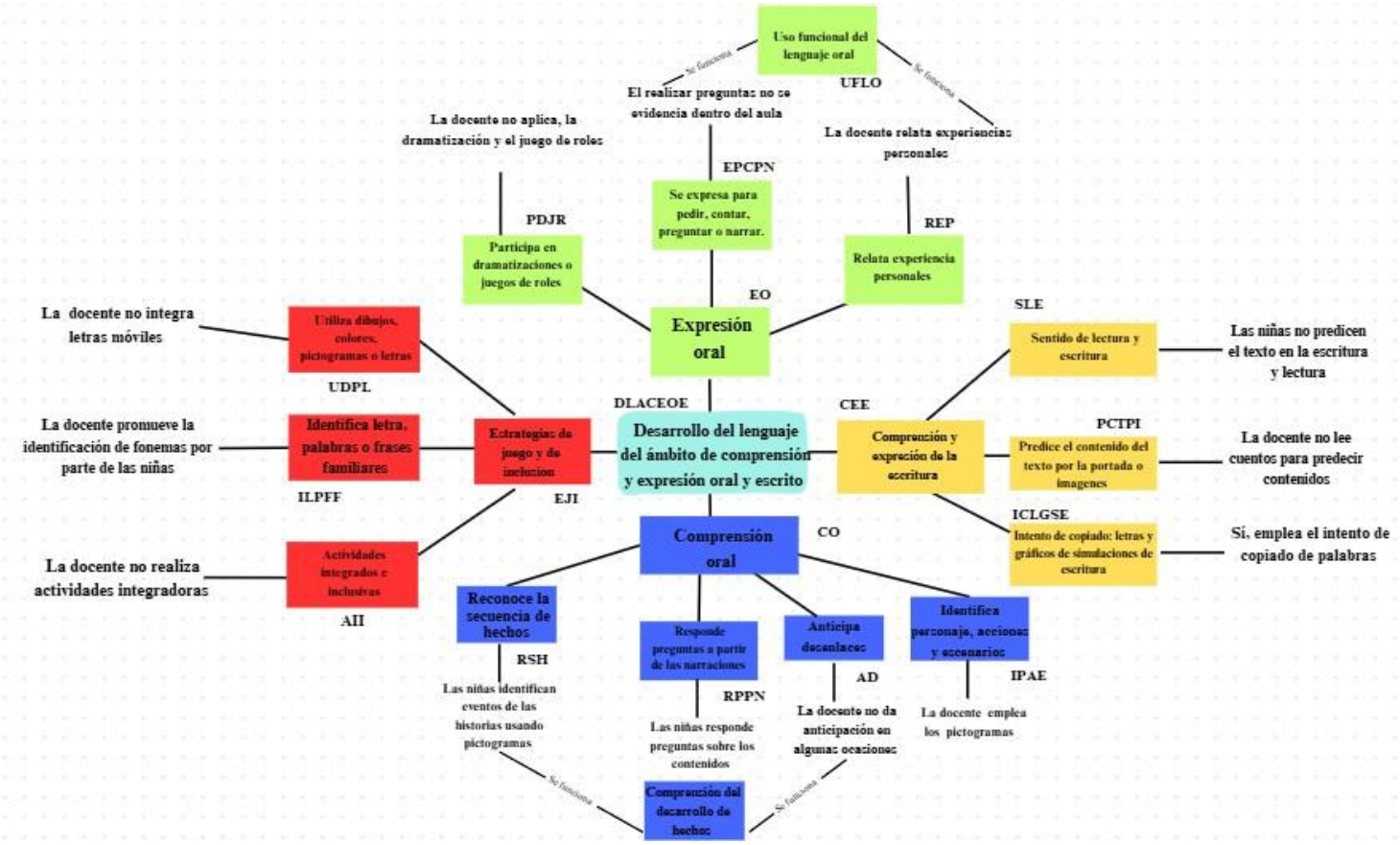
4.3 Redes semánticas

Para promover nuevas interpretaciones de los datos recopilados, posibilita la aparición de nuevas categorías o patrones recurrentes, es necesario utilizar la representación por medio de gráficos, de esta manera se conectan entre sí cada subcategoría de información "es una técnica muy efectiva para reproducir interacciones complejas, indicando los conceptos claves empleados y sus interrelaciones" (Penalva et al. 2015, p. 78). Por ello se realizó dos redes semánticas en donde, se describe cómo se analiza y diagnostica el proceso sobre el desarrollo del lenguaje en la comprensión y expresión oral y escrita.

4.3.1 Red Semántica de la técnica de entrevista a la docente.

Figura 1

Red semántica de la entrevista a la docente



Nota. La figura muestra la red semántica de la entrevista.

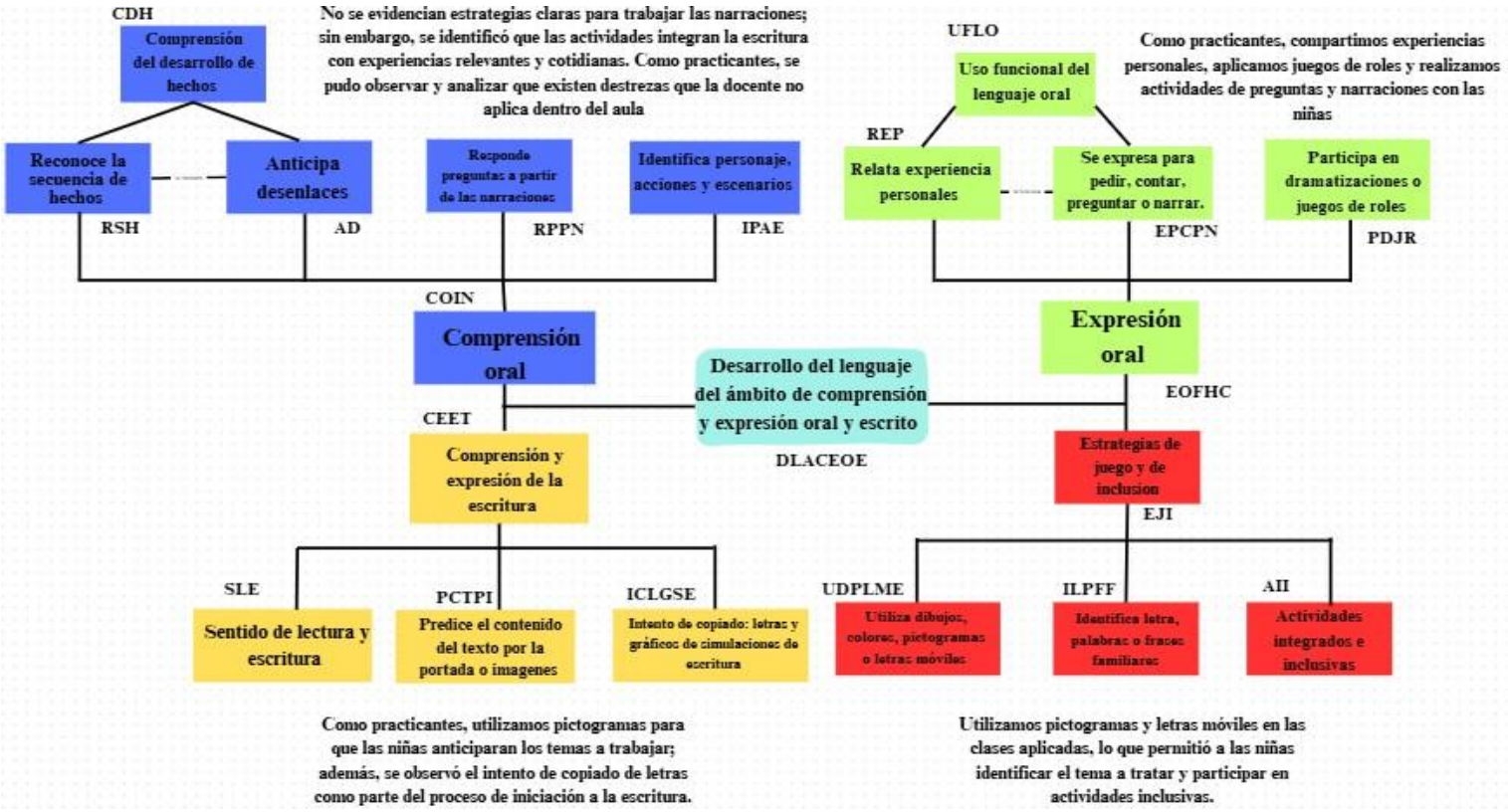
En esta red semántica inicial, corresponde a la entrevista realizada al docente tutor del aula, se evidencia que a partir de la categoría de estudio **(DLACEOE)** se despliegan 4 subcategorías, son: Comprensión oral **(CO)** Expresión oral. Fluidez en el habla, comunicativa **(EO)** Comprensión y expresión de la escritura **(CEE)** Estrategias de juego y de inclusión **(EJI**). De cada una de estas subcategorías se derivan sus respectivos indicadores, los cuales se relacionan con las deducciones obtenidas a partir del proceso de aplicación, codificación y densificación de los datos recolectados. En la presente red semántica se evidencian la integración de dos indicadores pertenecientes a dos diferentes

subcategorías. La primera corresponde a **CO,** este indicador corresponde a **RSH** y **AD** los mismos que se fusionan y da como resultado un nuevo código denominado **CDH**, Comprensión del desarrollo de hechos. Finalmente, tenemos la otra subcategoría **EO,** este indicador pertenece a **REP** y **EPCPN** ambos se integran, dando lugar a la creación de un nuevo código identificado como **UFLO**, Uso funcional del lenguaje oral.

4.3.2 Red Semántica del instrumento del diario de campo.

Figura 2

Red semántica del diario de campo



Nota. Esta Figura muestra una representación de la red semántica del diario de campo.

A continuación, se presenta un resumen general del proceso de codificación aplicado a los diarios de campo, destacando los aspectos más relevantes según los códigos establecidos, se inicia con la categoría de estudio. **DLACEOE** la cual se enlaza con cuatro subcategorías **CO**, **EO**, **CEE** y **EJI.** La primera subcategoría **CO** se conecta con dos indicadores **RSH** y **AD** y la segunda subcategoría **EO** se conecta a dos indicadores **REP** y **EPCPN.**

4.4 Triangulación de la información

Finalmente, se lleva a cabo la triangulación de la información, implica emplear diversas estrategias y fuentes de información durante la recolección de datos, lo que facilita la verificación y comparación de la información Aguilar y Barroso (2015). En este apartado se han considerado los resultados obtenidos a partir de los dos instrumentos aplicados el diario de campo a las niñas, la entrevista dirigida a la docente. Finalmente, en la última columna se presenta un aporte específico relacionado con cada subcategoría.

El análisis de resultados de los instrumentos aplicados se evidencia (Anexo E) aspectos importantes en torno al desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita en las niñas de preparatoria A. En cuanto a la comprensión oral de instrucciones, narraciones e inferencias, se observa que, si la docente utiliza las lecciones orales para reforzar los fonemas previamente aprendidos, estas se desarrollan de forma descontextualizada, sin relacionarse las situaciones narrativas o inferenciales, que permitan a las niñas comprender de manera significativa. Por lo cual en la entrevista como en el diario de campo se refleja una metodología centrada en la repetición y memorización de fonemas, limitando una comprensión profunda y restringiéndose al desarrollo integral de las niñas en este aspecto. Esto demuestra la necesidad de incorporar narraciones contextualizadas con ejercicios inferenciales que favorezcan una comprensión activa y funcional del lenguaje.

En relación con la expresión oral: Fluidez en el habla y comunicativa, el resultado refleja un escenario más favorable, donde la docente promueve actividades que vinculen con el texto, estimulando la creación de oraciones y favoreciendo la participación mediante juegos, rondas y diálogos. Esto ha permitido evidenciar que la falta de promover actividades innovadoras en las niñas no se note la fluidez de los temas aprendidos para el desarrollo del lenguaje. En cuanto a la comprensión y expresión de la escritura, destaca el uso de imágenes para fomentar la escritura, reconociendo las palabras que se ha aprendido, aunque se observa el limitado de recursos como los pictogramas, lo cual reduce la participación en las estudiantes.

Finalmente, en la subcategoría de estrategias de juego e inclusión, se evidencia una debilidad importante. La docente no integra la como herramienta inclusiva y de aprendizaje, limitándose al uso de las hojas de trabajo rígidas y estructuradas. Esto limitada en las oportunidades de aprendizaje para las estudiantes. Por lo cual se concluye que es fundamental replantear las prácticas pedagógicas, incorporando estrategias lúdicas, inclusivas y contextualizadas que favorezcan al desarrollo del lenguaje.

4.5 Discusión de resultado

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de cada técnica aplicada, los cuales se relacionan con los aportes teóricos de los autores previamente citados, respaldando así las subcategorías establecidas en esta investigación.

En primer lugar, tenemos a Fonseca et al. (2011), quienes define el lenguaje oral como un sistema de comunicación verbal que permite comprender y expresar ideas dentro de distintos contextos sociales. Dentro de esta subcategoría se observa que las niñas comienzan a desarrollar tanto la comprensión como la expresión oral, lo cual resulta significativo para su interacción cotidiana. Sin

embargo, es necesario implementar actividades dinámicas y significativas que fortalezcan estas habilidades, permitiéndoles comunicarse de manera clara, coherente y adecuadas a su entorno.

Dentro de la expresión oral, Guzel-Ozmen (2011) señala que es una habilidad comunicativa crucial para transmitir ideas de forma clara y coherente en diversos contextos sociales. En esta subcategoría se evidencia que las niñas comienzan a utilizar el lenguaje no solo con palabras, sino también con gestos, entonación y ritmo, lo cual enriquece su forma de comunicarse. No obstante, se requiere fortalecer esta habilidad mediante propuestas innovadora que les permitan ampliar su vocabulario, mejorar sus estructuras gramaticales y potenciar su expresividad.

Finalmente, tenemos a Ortiz y Loor (2024) donde la estrategias metodológicas para el lenguaje oral y escrito resultan fundamentales en el proceso educativo infantil, ya que permiten desarrollar habilidades comunicativas de manera creativa y significativa, adaptándose al ritmo de aprendizaje de cada niña y fortaleciendo tanto la comprensión como la expresión lingüísticas.

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

5. Diseño de la propuesta

"Jugando con palabras, actividades desde el ABJ para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita en el subnivel de Preparatoria del nivel de Educación General Básica"

La guía metodológica es un instrumento que permite planificar, describiendo de manera detallada cada una de las actividades, teniendo una organización coherente para el proceso de enseñanza y aprendizaje. La guía debe de incluir: introducción, contenido, actividades, recursos y evaluación, de esta manera la docente implementa las actividades en relación con las destrezas ayudando al proceso de aprendizaje (Reyes,1990).

La presente guía busca desarrollar el Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) como estrategia metodología diseñada específicamente para la docente, la misma que integran actividades creativas mediante el juego, cada actividad tiene el propósito para el desarrollo del lenguaje en la comprensión y expresión oral y escrita con las destrezas de los diferentes ámbitos del currículo de preparatoria.

5.1 Origen de la propuesta

La investigación surge como trabajo de titulación en los procesos de prácticas preprofesionales desarrolladas en el 8.º y 9.º ciclo, se logra identificar que la metodología de enseñanza está en la pedagogía tradicional en la mayoría de las actividades planificadas por la docente, se contempla la base y lineamiento del currículo nacional para el nivel de preparatoria, no obstante, se aprecia, que las niñas, tienen una rutina muy marcada a la hora de trabajar sobre textos u hojas, y se muestran colaboradoras, pero hay ausencia de participación activa durante el aprendizaje; y también el área afectada es el lenguaje, ya que presentan dificultades en la articulación de palabras o no se expresan en situaciones de conflicto relacionadas con actividades como en la comprensión de la escritura o ejercicios de lectura, simplemente escuchan a la docente e intentan cumplir con las consignas. Otro factor clave es la memorización y repetición de tareas con hojas de trabajo, esto permite orientar a esta guía docente, como una provocación al cambio de las clases y asimismo las niñas puedan aprender jugando.

Se realizó una entrevista a la docente, quien menciona aplicar diferentes estrategias para enseñar, el cual, al analizar con los diarios de campo y la observación directa, se determinó que no se evidenció esta aseveración, por esta razón se realiza una guía metodológica donde se presentará algunas actividades en el ABJ, se propone una guía con 16 actividades para el desarrollo del lenguaje en la comprensión y expresión oral y escrita con los diferentes ámbitos del currículo de preparatoria,

teniendo como objetivo un aprendizaje significativo en las estudiantes y puedan aprender de otra manera diferente.

5.2 Justificación

La presente propuesta como guía metodológica surge ante la necesidad de desarrollar destrezas de lenguaje para la comprensión y expresión oral y escrita, en correspondencia con los diferentes ámbitos del currículo en las niñas de preparatoria. Esta necesidad se identificó en las niñas de la preparatoria, quienes presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje, la interpretación de mensajes orales y la escritura inicial. Desde el enfoque teórico, la propuesta se fundamenta en los aportes de Vygotsky y Piaget, quienes destacan el juego como mediador del desarrollo lingüístico y cognitivo.

Esta propuesta está dirigida a los docentes, para que apoyar su labor, es una guía para planificar, orientar y desarrollar actividades que potencien el aprendizaje de las competencias lingüísticas de las niñas de 5 a 6 años que cursan un nivel de preparatoria. Desde este punto de vista, las actividades que se proponen en la guía tienen como fundamento el ABJ, el cual se plantea integrar en la planificación micro curricular del nivel de preparatoria, para que la educadora aplique, adapte y ajuste a las necesidades de las niñas respetando los distintos ritmos de aprendizaje de las estudiantes. Por ello, se considera importante integrar el Aprendizaje Basado en Juego (ABJ) como estrategia central.

Desde el desarrollo del lenguaje de compresión y expresión oral, el aprendizaje basado en juegos permite personalizar las experiencias según los intereses de las niñas, promoviendo la participación, la creatividad y la autonomía. La propuesta transforma prácticas repetitivas en procesos inclusivos y dinámicos. A su vez, fortalece habilidades sociales como la escucha activa, expresión libre y

el trabajo en grupo. Su implementación busca mejorar no solo el desempeño académico, sino también el desarrollo integral y comunicativo de las niñas.

5.3 Objetivo general de la propuesta

Contribuir con el desarrollo del lenguaje de las destrezas de compresión y expresión oral y escrita mediante una guía metodológica para el Aprendizaje Basado en Juego (ABJ) en las niñas del subnivel de Preparatoria del nivel de Educación General Básica.

5.4 Metas

- Mejorar en un 85% la comprensión oral de instrucciones, narraciones e inferencias en niñas de 5 a 6 años, mediante actividades creativas y la interpretación significativa de los contenidos.
- Fortalecer en un 90% la expresión oral, comunicativa y fluida de las niñas del nivel de preparatoria, a través del uso de rondas, juegos de roles e imágenes que estimulen la producción de oraciones y el uso adecuado del lenguaje.
- Mejorar en un 80% la comprensión lectora de las niñas mediante la aplicación de estrategias de lectura guiada, el uso de textos acordes a su contexto y actividades de reflexión sobre los contenidos.
- Fortalecer en un 85% el pensamiento crítico y creativo, utilizando metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el juego simbólico y la resolución de problemas reales.

5.5 Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en el juego

El aprendizaje basado el juego (ABJ) fomenta la interacción social y el trabajo cooperativo, elementos claves en el desarrollo del lenguaje. Lo cual esto les va a ayudar a promover el trabajo en equipo, el diálogo y la expresión oral desde el juego y la experiencia directa, y así ayudando a fomentar el aprendizaje activo a través de las resoluciones problemas de la vida cotidiana, a través del cual las niñas interpretan, comunican y construyen significados. Según Hassinger et al. (2017) aprender a través del juego no solo es efectivo, sino necesario en los primeros años, ya que promueve el desarrollo integral. El juego se convierte en una herramienta metodológica intencionada que permite trabajar con las destrezas del currículo relacionadas con la compresión y expresión oral y escrita.

5.5.1 Función de una guía, en los procesos de enseñanza y aprendizaje

La guía contribuye de manera significativa al proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que puede ser implementada tanto de forma individual como grupal, según las necesidades del contexto educativo. Además, cumple diversas funciones dentro del entorno social, al promover la participación, la organización del trabajo pedagógico. Según Ulloa (2000) a continuación se presenta algunas de las funciones del ABJ.

Figura 2

Diseño de guías didácticas

Función	Concepto
Orientación	Orienta a base de las actividades planificadas para una mejor comprensión
Ayuda para el aprendizaje	El aprendizaje es el resultado de la interacción con el contendido
Especificaciones de tareas	Delimita las tareas a realizar y los problemas a resolver
Autoayuda o autoevaluación	Permite al infante retroalimentar y evaluar su progreso

Nota. El diseño de guías didácticas debe considerar estas funciones para favorecer un proceso de enseñanza - aprendizaje significativo, permitiendo al docente guiar.

Por lo cual, se ha decidido considerar la guía como un recurso clave, ya que contribuye de manera adecuada al proceso de adquisición de nuevos conocimientos en los infantes. Además, permite que las niñas se mantengan orientado, organizado y enfocado durante la realización de las actividades, lo que favorece significativamente los resultados del aprendizaje.

5.5.2. ¿Cuál es la metodología del Aprendizaje Basado en Juego?

Según Sánchez (2024), el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) es una metodología innovadora y efectiva que promueve el desarrollo integral de los niños, al aprovechar el carácter lúdico, motivador y significativo del juego durante la infancia.

Esta estrategia permite que las estudiantes aprendan de manera activa y participativa, fortaleciendo su interés, la retención del conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y emocionales. Asimismo, fomenta la interacción, el trabajo colaborativo y la creatividad, constituyéndose en una alternativa saludable frente al uso excesivo de dispositivos

electrónicos, y favoreciendo experiencias educativas más dinámicas, inclusivas y orientadas al bienestar infantil.

5.5.3. Fases del Aprendizaje Basado en el Juego

Esta metodología integra de manera intencional y creativa los objetivos pedagógicos dentro de las dinámicas lúdicas, permitiendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más motivador, participativo y significativo, a través de distintas fases que favorecen el desarrollo integral de las estudiantes. Según Sánchez (2024), el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) es una metodología educativa que utiliza el juego como recurso principal para enseñar conocimientos, desarrollar habilidades y fortalecer actitudes en los alumnos.

1. Planificación

- Definir los objetivos de aprendizaje que se desean alcanzar.
- Seleccionar los contenidos y las habilidades que se desarrollarán.
- Elegir o diseñar el juego acorde a la edad, intereses y nivel de los estudiantes.
- Determinar los recursos materiales, espacio y tiempo necesarios.

2. Preparación

- Explicar a los estudiantes las reglas y dinámica del juego.
- Organizar los grupos o equipos de trabajo si es necesario.
- Adecuar el ambiente físico para la actividad lúdica.

- Anticipar posibles dificultades o adaptaciones para la participación de todos.

3. Ejecución

- Desarrollar el juego siguiendo las instrucciones previamente explicadas.
- Motivar la participación activa, el respeto por las reglas y el trabajo en equipo.
- Observar y registrar comportamientos, logros y dificultades durante la actividad.
- Garantizar un ambiente seguro, inclusivo y estimulante.

4. Reflexión

- Realizar una socialización de la experiencia, donde los estudiantes compartan lo aprendido.
- Analizar cómo se aplicaron las destrezas y conocimientos trabajados.
- Promover la autoevaluación y la valoración del trabajo en equipo.

5. Evaluación

- Valorar si se alcanzaron los objetivos de aprendizaje planteados
- Aplicar instrumentos de evaluación (rúbricas, listas de cotejo, observación) según los propósitos
- Recoger las conclusiones para ajustar o mejorar futuras actividades en el ABJ.

En esta fase se valora los logros obtenidos y se identifican las dificultades que se trabajaron durante la actividad mediante la autoevaluación, coevaluación con el fin de retroalimentar el profesor y reforzar aprendizajes.

La aplicación del juego dentro del aula permite al docente captar la atención de las niñas, haciendo que las clases sean más dinámicas, entretenidas y participativas. Esta metodología fomenta la participación de los infantes y crean un ambiente propicio para el aprendizaje significativo.

5.5.4 El ABJ desde un enfoque pedagógico

Para el diseño de la propuesta de intervención, se ha diseñado implementar como estrategia metodológica ABJ, puesto que se busca implementar actividades innovadoras para transformar la enseñanza tradicional en una enseñanza activa, esta propuesta se basa en la teoría de Piaget y Vygotsky, quienes son los pioneros en exponer sombre la importancia del juego y la interacción social.

Según, Vygotsky (1978), el juego no solo se refleja en el nivel de desarrollo actual de las niñas, sino que también constituye un medio fundamental para potenciar su avance cognitivo. Diversos estudios señalan que, a través del juego, las niñas practican habilidades ubicadas en la zona de desarrollo próximo, lo que les permite encontrar soluciones a problemas y fortalecer sus percepciones del lenguaje, promoviendo así un aprendizaje significativo, asimismo, el juego estimula la flexibilidad y la autonomía en la resolución de situaciones, convirtiéndose en un vínculo esencial para el desarrollo de competencias cognitivas superiores y favoreciendo el conocimiento. De esta manera el juego les ayuda a explorar, compartir y resolver problemas, de esta manera las niñas no solo juegan, sino que se forman como sujetos. Según Piaget (1956):

> Juego como actividad central en la infancia, ya que permite asimilar la realidad a través de sus propios esquemas mentales, favoreciendo así al desarrollo cognitivo. En las primeras etapas, el juego fortalece esquemas sensoriomotores mediante la repetición y la exploración, al incorporar

> reglas a sus conductas, convirtiendo al juego en un medio para alcanzar un aprendizaje significativo. (p.217)

De esta manera, el juego contribuye un pilar esencial en el desarrollo integral y en el crecimiento cognitivo de las niñas, a través de esta actividad, no solo fortalecen sus procesos de pensamientos e inteligencia, sino que también construyen aprendizajes significativos que les permite interpretar y transformar su realidad, además, al interactuar con sus pares, amplían sus habilidades de comunicación y cooperación, esta manera, el juego contribuye directamente a la expansión dela zona de desarrollo próximo, promoviendo aprendizajes más profundos y duraderos.

5.5.5 El Aprendizaje Basado en el Juego con una base curricular

El juego como tal activa varios conocimientos en las niñas, ya que es esencial para el buen desarrollo de la personalidad de cada infante. Al implementar actividades significativas que permitan a las estudiantes mejorar la capacidad del pensamiento y creatividad, por ello, cumple un papel crucial en la preparación de las niñas para la vida, puesto que a través de él se introducen normas y se le permite descubrir y vivir experiencias que servirán como base para la adquisición de conocimiento más complejo, también demuestra que es una necesidad vital para que las niñas desarrollen durante su infancia, ya que de esta manera practican habilidades que le ayudan para el aprendizaje y maduración. Según el Ministerio de Educción (2019) menciona que:

> En el currículo de preparatoria nos menciona que en este subnivel las niñas no aprenden el código alfabético, ellos juegan con el lenguaje, mediante diversas actividades y ejercicios que les invitan, primero, a descubrir el ritmo, la rima, la sonoridad de las palabras y a construir imágenes mentales que le produzcan sensaciones y emociones (p. 57).

Asociado con lo anterior, esta estrategia ayuda a favorecer para desarrollar un aprendizaje significativo en las estudiantes a través del ABJ, con actividades dinámicas que generan un ambiente de reflexión a través de la experiencia.

5.6 Estructura de la propuesta

Para la creación y diseño de la guía metodológica, se han considerado diversos aspectos que permiten mantener claridad respecto a los objetivos que se desean alcanzar. Este recurso facilita a la docente la organización y secuencia de cada actividad, indicando como deben ser ejecutadas de manera efectiva. Según Pino y Urías (2020) manifiestan que la guía metodológica debe presentar elementos fundamentales que muestren claridad e intencionalidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, es menester detallar cada uno, por lo que, a continuación, se exhibe un gráfico que plasma la estructura de una propuesta.

5.6.1 Fases para el diseño de la propuesta para su desarrollo

Para abordar las fases de la propuesta de intervención replicaremos lo que dice Barraza (2010) las propuestas de intervención deben tener en cuenta cuatro fases que serán necesarias, las cuales son: Planeación, implementación, evaluación y socialización, que se presentaran en la siguiente tabla:

Tabla 6

Fase para el diseño de la propuesta para su desarrollo con base en Barraza

FASE	CONCEPTO	COMO SE RELACIONA CON LA PROPUESTA
Planeación	Consisten en identificar una temática de interés, se formula el problema central y diseñar una posible solución, dado lugar a un proyecto de intervención educativa. Este se considera proyectos mientras no se aplique directamente en el contexto educativo	Durante las prácticas preprofesionales se identificó en el proceso educativo la falta de actividades que se relacione con el juego, ya que la metodología empleada por la docente es tradicional. Por tanto, la propuesta educativa está inspirada en actividades enfocadas en el ABJ implementándolo a través actividades que dirija la docente, incorporó destrezas de algunos ámbitos del currículo de preparatoria.
Implementación	Se refiere en ejecutar actividades planificadas en la propuesta de intervención educativa, permitiendo su adaptación o reformulación si es necesario. La aplicación válida si la solución planteada, basada en una hipótesis de acción, es realmente adecuada para resolver el problema identificado.	
Evaluación	Implica el seguimiento y evaluación del desarrollo del proyecto, en la que se	

	valoran tanto los resultados como el proceso de implantación. Solo después de completar esta etapa, y consideración sus avances y ajuste, se puede definir formalmente como una propuesta de intervención educativa.	
Socialización-difusión	En esta etapa se busca que el receptor tome conciencia del problema que dio origen a la propuesta, despierte su interés en ponerla en práctica, donde se motive a implementar, finalmente, avance hacia la adopción y recreación de la solución planteada.	

Nota. Se presenta las fases de una propuesta de intervención educativa Fuente: (Barraza, 2010)

5.6.2 Tipo de propuesta

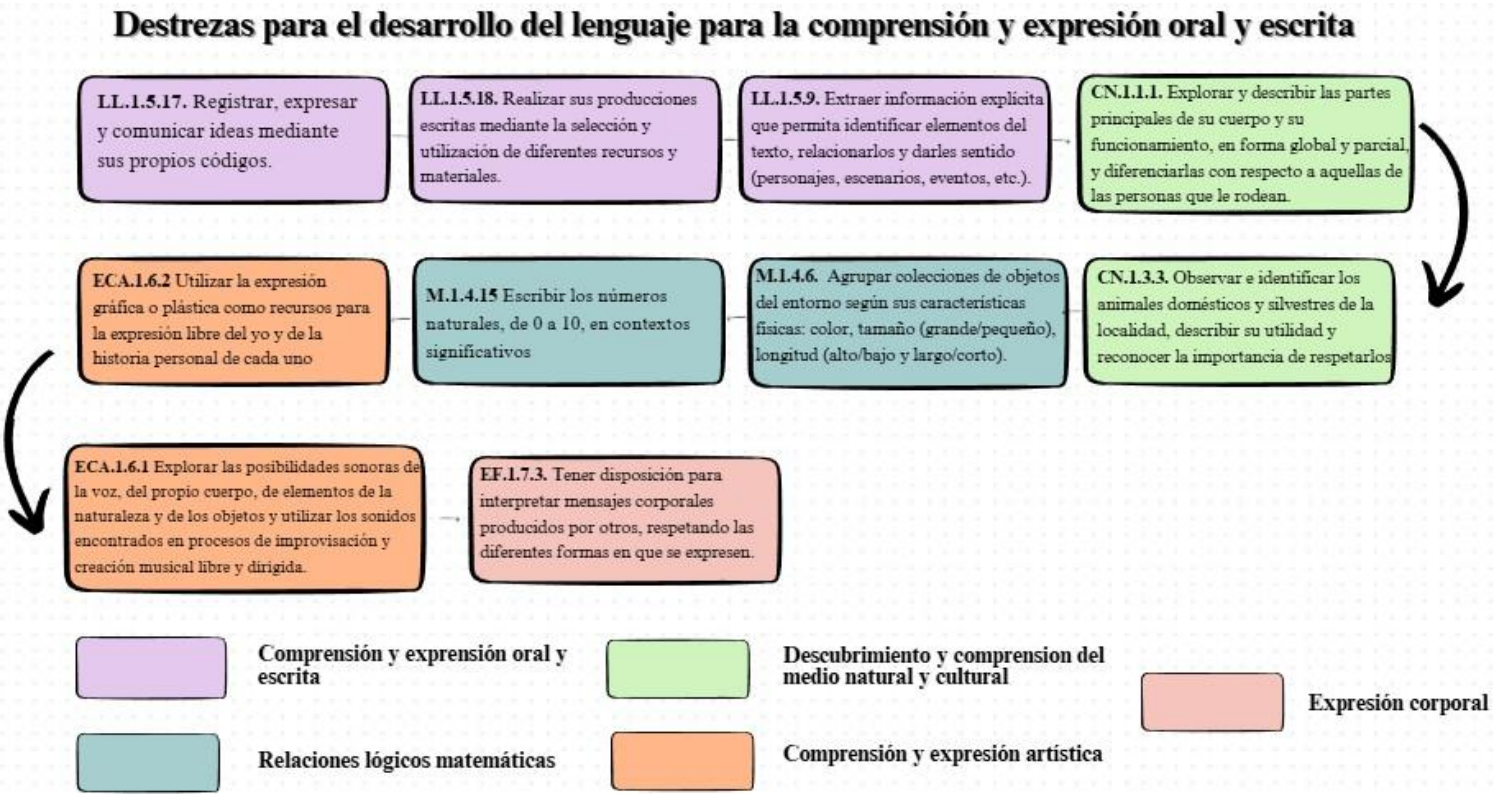
Esta propuesta tiene como objetivo brindar un respaldo a la docente en el fortalecimiento de la motivación de las niñas hacia las actividades del lenguaje: comunicación y expresión oral y escrito. Por esta razón, se ha adoptado el enfoque de una propuesta de apoyo, ya que se considera fundamental que la docente disponga de una metodología viable que facilitando así la implementación de actividades vinculadas con el desarrollo del lenguaje en los diferentes ámbitos del currículo.

5.7 Líneas de acción y estrategias

Se presenta la línea de acción correspondiente a la guía metodológica en relación con las subcategorías del estudio, junto con las actividades diseñadas para la aplicación por parte de la docente.

Figura 3

Línea de acción en el desarrollo del lenguaje en la expresión oral y escrita



Nota. Organización de las destrezas enfocadas en el desarrollo del lenguaje oral y escrito

5.8 Principal resultado científico

La guía denominada “Jugando con palabras, actividades desde el aprendizaje basado en juegos, para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita en preparatoria” realizada bajo el formato de una estructura de propuesta metodológica, con actividades basadas en el ABJ, con sus fases,

apoyadas en el currículo de preparatoria. Como se puede apreciar las líneas de acción, se ha seleccionado destrezas que enmarquen el desarrollo de la expresión y comprensión del lenguaje oral y escrito, también sostenidas por principios pedagógicos del constructivismo de Piaget y Vygotsky.

5.9 Plan de actividades y Cronograma

En el proceso de elaboración del plan de acción que conforma la propuesta de intervención educativa, Barraza (2010) señala que este constituye un método empleado por los agentes educativos como guía para su práctica pedagógica. Dentro de este plan identifican varios elementos esenciales: la propuesta, **Anexo I** que en este caso corresponde a una guía metodológica con actividades destinadas a fortalecer el desarrollo del lenguaje en la comprensión y expresión oral y escrita, considerando las necesidades detectadas en las niñas del nivel de preparatoria; los objetivos, centrados en estimular y potenciar las habilidades comunicativas mediante dichas guías, dirigida a las niñas de preparatoria del paralelo “A” y las formas de mediación de los resultados, que se basaron en un diagnóstico cualitativo documento en el diario de campo.

Tabla 7

Cronograma de actividades

N°	Día/ Tiempo	Ámbito	Destreza	Objetivo	Actividad	Recursos
1	Lunes/ 40 minutos	Comprensión y expresión oral y escrita	**LL.1.5.17.** Registrar, expresar y comunicar ideas mediante sus propios códigos.	**OG.LL.6.** Demostrar una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.	El reto de las noticias voladoras	-Hojas de papel (preferiblemente A4 o reciclado) -Tarjetas o tiras de papel con frases breves (verdaderas, falsas y dudosas) -Caja decorada (buzón de la verdad) -Semáforo de colores (rojo, amarillo y verde) -Colores, crayones o marcadores

2	Martes/40 minutos	Comprensión y expresión oral y escrita	**LL.1.5.18.** Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	**OG.LL.5.** Leer de manera autónoma, con capacidad para seleccionar textos y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	El cuento viaje de mano en mano	-Hojas blancas o de colores -Lápices y crayones -Tarjetas con imágenes (adaptables según el contexto)
3	Miércoles / 40 minutos	Comprensión y expresión oral y escrita	**LL.1.5.9.** Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	**OG.LL.5** Leer de manera autónoma, con capacidad para seleccionar textos y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	Bingo de los personajes	-Cuento corto ilustrado -Lupa de cartón -Tarjetas con preguntas (¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Qué pasó?) -Tarjetas con personajes y escenarios -Hojas de pistas -Cintillos de detective
4	Jueves/ 40 minutos	Descubrimiento del medio natural y cultural	**CN.1.1.1.** Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y	**OG.CN.1.** Desarrollar habilidades de pensamiento científico, con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico, demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y	Safari en aula	-Imágenes de animales comunes y locales (impresos o proyectados) -Lupas

			diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.	valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico.		-Tarjetas con pistas en pictogramas y textos sencillos. -Cintas adhesivas Audios de sonido de animales (opcional)
5	Viernes / 40 minutos	Descubrimientos del medio natural y cultura	**CN.1.3.3.** Observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.	**OG.CN.2.** Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el universo, y sobre los procesos, tanto físicos como químicos, que se producen en los seres vivos y en la materia.	Bingo animal	-Cartones de bingo con imágenes de animales (diferentes versiones según nivel: con imagen, con imagen + nombre, solo nombre). -Fichas marcadoras grandes o con relieve (para accesibilidad motora y visual). -Tarjetas con pistas/descripciones de animales (adaptadas en lectura fácil y también disponibles en audio).

						-Tarjetas de apoyo visual con pictogramas o imágenes de apoyo
6	Lunes/40 minutos	Relaciones lógico-matemáticas	**M.1.4.15** Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos	**OG.M.6.** Desarrollar la curiosidad y la creatividad en el uso de herramientas matemáticas al momento de enfrentar y solucionar problemas de la realidad nacional, demostrando actitudes de orden, perseverancia y capacidades de investigación.	Carrera del número del 0 al 10	-Tarjetas con números del 0 al 10. -Tarjetas con imágenes cotidianas (ej.: 4 platos, 7 lápices, 2 gatos). -Tarjetas con animales escondidos y pistas numéricas. -Hojas, lápices o marcadores. -Lupas de juguete o elementos de explorador (sombreros, gafas, etc.) -Caja sorpresa con recompensas simbólicas (pegatinas, estrellas, etc.)
7	Martes/40 minutos	Relaciones lógico-matemáticas	**M.1.4.6.**	**OG.M.6.** Desarrollar la curiosidad y la creatividad en el uso de herramientas	Sigue la pista matemática	-Tarjetas con pistas escritas y con imágenes (ej. “Busca algo más

			Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto).	matemáticas al momento de enfrentar y solucionar problemas de la realidad nacional, demostrando actitudes de orden, perseverancia y capacidades de investigación.		alto que una silla", "Ve hacia el objeto que está cerca de la ventana") -Objetos del aula o patio (libros, sillas, mochilas, árboles, conos, etc.) -Mochila del explorador (puede ser simbólica, para colocar pistas) -Hoja de registro o stickers
8	Miércoles / 40 minutos	Comprensión y expresión artística	**ECA.1.6.2** Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.	**OG.ECA.8.** Explorar su mundo interior para ser más consciente de las ideas y emociones que suscitan las distintas producciones culturales y artísticas, y las que pueden expresar en sus propias creaciones y manifestarlas con convicción y conciencia.	Mi historia en colores- expresión	-Hoja blanca o cartulinas -Lápices de colores -Crayones -Marcadores -Pinturas -Músicas ambientales suaves (opcional)

						-Espacio cómodo limpio y luminoso para crear
9	Jueves/ 40minutos	Comprensión expresión artística	**ECA.1.6.1** Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos y utilizar los sonidos encontrados en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida.	**OG.ECA.4.** Asumir distintos roles y responsabilidades en proyectos de interpretación y/o creación colectiva; usar argumentos fundamentados en la toma de decisiones, llegando a acuerdos que posibiliten su consecución.	Sonidos en acciones – improvisación y creación colectiva	-Objetos diversos para producir sonidos (botellas, cajas, palos, papel, tela, etc.) -Espacio amplio que permita a las estudiantes moverse libremente. -Grabadora o celular para registrar las improvisaciones (opcional)

10	Viernes / 40minutos	Comprensión expresión artística	**EF.1.7.3.** Tener disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen.	**OG.EF.7.** Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.	Adivina la emoción corporal	-Tarjeta con emociones (felicidad, tristeza, orgullo, vergüenza, etc.) -Tarjetas con situaciones culturales (saludos tradicionales, celebración costumbre cotidiana, etc.) -Espacio amplio y seguro para moverse con libertad

Nota. Cronograma de actividades, realizadas con las destrezas del currículo de preparatoria

5.9.1 Actividades de la propuesta

En el siguiente apartado se presentarán de manera detallada las planificaciones diseñadas con el propósito de promover el desarrollo del lenguaje en las estudiantes de nivel de preparatoria. Estas actividades están enfocadas en fortalecer las habilidades de comprensión y expresión tanto oral como escrita; sin embargo, las planificaciones ha sido elaboradas tomando como base los ámbitos establecidos en el currículo de Educación General Básica, subnivel preparatoria , especialmente aquellos relacionados con el desarrollo del lenguaje, para ello se seleccionaron previamente un conjunto de destrezas que permiten abordar de manera intencionada y progresiva las capacidades lingüísticas de las estudiantes.

Tabla 8

Plan de actividades

N°	Actividades	Objetivo	Procedimiento	Destreza	Recurso
1	**El reto de las noticias voladoras**	Desarrollar pensamiento crítico, escucha activa y análisis de información a través del juego simbólico y el movimiento corporal.	La actividad inicia con una narración motivadora donde la docente inicia el concepto de noticias verdaderas, falsas o dudosas, usando un semáforo como símbolo para clasificarlas. Luego, cada niña construye un avión de papel y se le entrega una frase escrita o ilustrada para colocar en el cómo si fuera un mensaje secreto. En la fase de la ejecución, las niñas lanzan sus aviones al "buzón de la verdad" y al recogerlos, el grupo lee las frases y, con ayuda del semáforo, decide si la información es verdadera o falsa o dudosa. Posteriormente, se realiza una reflexión grupal sobre cómo identificar información confiable y qué hacer ante la duda, las niñas expresan lo aprendido, médiate, dibujos o relatos. Finalmente, la docente evalúa el proceso observando la participación, el razonamiento del gripo, la necesidad de apoyo y la capacidad de reflexión.	LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas mediante sus propios códigos.	-Hojas de papel (preferiblemente A4 o reciclado) -Tarjetas o tiras de papel con frases breves (verdaderas, falsas y dudosas) -Caja decorada (buzón de la verdad) Semáforo de colores (rojo, amarillo y verde) -Colores, crayones o marcadores

2	**El cuento viaje de mano en mano**	Fomentar la comprensión lectora y la producción escrita colaborativa mediante la creación colectiva e ilustrada de un cuento, adaptable a las características del grupo.	La docente explica las reglas y muestra ejemplos para inspirar, adaptando las tarjetas según las necesidades del grupo, como pictogramas o audios. En la preparación, se entregan los materiales y las imágenes se reparten de forma aleatoria o por elección libre, estableciendo turnos que respeten los ritmos individuales. Durante la ejecución, cada estudiante dibuja una historia en su turno, con tiempos flexibles según el apoyo que requiera. En la etapa de reflexión, las historias se comparten en voz alta y se realiza una retroalimentación grupal, valorando aspectos como la secuencia, la creatividad, el trabajo colaborativo y la expresión de emociones, desatacando fortalezas individuales, considerando si la estudiante necesita ayuda, como llego a sus respuestas, si compartió ideas y si reflexión.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	-Hojas blancas o de colores -Lápices y crayones -Tarjetas con imágenes (adaptables según el contexto)

3	**Bingo de los personajes**	Desarrollar la comprensión lectora mediante la identificación de personajes, lugares y acciones en un texto narrativo, a través de una dinámica de juego detectivesco.	La docente presentando una historia misteriosa para motivar a las niñas a convertirse en detectives literarias, explicándoles que descubrir que ocurrió en el cuento mediante la identificación de personajes, lugares y acciones, adaptando las instrucciones a las necesidades del grupo. Durante la preparación, se entregan materiales como cuentos ilustrados, lupas de cartón, cintillos de detectives, hojas de pistas y tarjetas, y se conforman equipos en los que se promueve el apoyo entre pares o con intervención docente si es necesario. En la ejecución, la docente lee el cuento y las niñas, usando sus materiales, clasifican los elementos narrativos y registran sus hallazgos en la hoja de pistas, finalizando con la creación de una línea del tiempo según su comprensión. Finalmente, en la evaluación se documenta el	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	-Cuento corto ilustrado -Lupa de cartón -Tarjetas con preguntas (¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Qué pasó?) -Tarjetas con personajes y escenarios -Hojas de pistas Cintillos de detective

			proceso individual, observando como llego cada niña a sus respuestas, si necesito ayuda, Si compartió ideas y si reflexionó.		
4	**Safari en el aula**	Fomentar la observación activa, la formulación de hipótesis simple y la expresión verbal de lo descubierto mediante un juego exploratorio	La actividad inicia con una breve historia donde se invita a las niñas a ser exploradoras en una jungla misteriosa; la docente presenta el objetivo del juego, que es descubrir animales conocidos y aprender sobre ellos, explicando las reglas de forma visual y oral. Luego, se preparan estaciones con pistas visuales y auditivas, que los equipos recorrerán para adivinar el animal en cada una. Durante la ejecución, las niñas exploran con sus lupas, observan las pistas y formulan preguntas, siendo guiadas con interrogantes abiertas que estimulan el pensamiento crítico. En la etapa de reflexión, cada grupo presenta el animal que descubrió. Como lo hizo y que aprendió y la	CN.1.1.1. Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.	-Imágenes de animales comunes y locales (impresos o proyectados) Lupas -Tarjetas con pistas en pictogramas y textos sencillos. -Cintas adhesivas -Audios de sonido de animales (opcional)

			docente retoma el objetivo conociéndolo con lo experimentado. Finalmente, se evalúa el proceso individual, observando como cada llego a la respuesta, si necesito ayuda, y si compartió ideas.		
5	**Bingo animal**	Desarrollar habilidades de observaciones, asociación auditivos-visual y reflexión crítica sobre la fauna local, mediante una dinámica lúdica e inclusiva	Para actividad se define los aprendizajes esperados: observación, clasificación, respeto y valoración de la fauna local; se consideran las características del grupo para elaborar diferentes versiones de los cartones y pistas, y se adapta la actividad para realizar al aire libre, en el aula o en pequeños grupos si es necesario; se explica el juego con apoyo de material visual y ejemplos, se muestra con cartón modelo, se asignan roles a las niñas (lector, entregador de fichas, ayudante del docente) promoviendo la participación equitativa, y se prepara un espacio ordenado, libre de distracciones “vivo en el bosque, tengo rayas	CN.1.3.3. Observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.	-Cartones de bingo con imágenes de animales (diferentes versiones según nivel: con imagen, con imagen + nombre, solo nombre). -Fichas marcadoras grandes o con relieve (para accesibilidad motora y visual).

			negras y blancas y soy muy rápido", las niñas buscan el animal en su cartón y lo marcan si lo tienen, se promueve el diálogo ¿En doméstico o silvestre? ¿Dónde lo han visto? Y si alguna niña no puede identificarlo, se ofrecen pistas extra o imágenes de apoyo, las ganadoras explican como identificaron los animales. Finalmente, cada grupo presenta un animal, como lo descubrieron y que aprendieron, y la docente retoma el objetivo y lo enlaza con lo aprendido: "Hoy descubrimos como observar y pensar como científico".		-Tarjetas con pistas/descripciones de animales (adaptadas en lectura fácil y también disponibles en audio). -Tarjetas de apoyo visual con pictogramas o imágenes de apoyo.
6	**Carrera del número del 0 al 10**	Motivar a las estudiantes a reconocer, asociar y escribir números del 0 al 10, mediante una experiencia lúdica y	La docente selecciona imágenes que representen cantidades reales del entorno del infante, se preparan tarjetas numéricas de 0 al 10 y tarjetas con animales escondidos que represente cantidades, y el aula se transforma en una jungla con estaciones de exploración; se presenta el reto	M.1.4.15 Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos	-Tarjetas con números del 0 al 10. -Tarjetas con imágenes cotidianas (ej.: 4 platos, 7 lápices, 2 gatos).

		contextualizada, basada en la resolución de desafíos colaborativos entro de un escenario temático que fomenta la exploración activa y el pensamiento matemático.	"Ayuda a los animales de la jungla a encontrar su número perdido" cada equipo recibe una lupa y tarjeta con una imágenes-. Situaciones (ej. 6 bananas), deben explorar la sala para encontrar la tarjeta con el numero correcto, regístralo en su hoja o pizarra y explicar la relación los equipos compiten de forma amistosa en rondas, ganando puntos por relación correcta imagen- número. Finalmente, se registra el proceso individual considerando de como llego a la respuesta.		-Tarjetas con animales escondidos y pistas numéricas. -Hojas, lápices o marcadores. -Lupas de juguete o elementos de explorador (sombreros, gafas, etc.) -Caja sorpresa con recompensas simbólicas (pegatinas, estrellas, etc.)
7	**Sigue la pista matemática**	Desarrollar la comprensión oral y	La docente prepara pistas con frases simples y dibujos como ve hacia lo que es más alto que una	M.1.4.6.	-Tarjetas con pistas escritas y con imágenes (ej. "Busca

		escrita en el contexto matemático mediante pistas lúdicas que guíen a los niños en la exploración y descripción de objetos del entorno usando nociones espaciales y de longitud.	silla (imagen de una mesa o árbol) encuentra algo más corto que tu brazo (imagen de un libro) se forman equipos de 2 o 3 niñas se les dice que será exploradores matemáticos y se explica que deben escuchar o leer las pistas y encontrar el objeto que coincide con lo que dice la tarjeta y lo compara con otro si es necesario (ej. largo vs corto) y regresa para contar que encontró. Luego se les entrega otra pista y cada hallazgo correcto se registra con un sticker o dibujo, finalmente, se registra el proceso grupal.	Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo	algo más alto que una silla", "Ve hacia el objeto que está cerca de la ventana") -Objetos del aula o patio (libros, sillas, mochilas, árboles, conos, etc.) -Mochila del explorador" (puede ser simbólica, para colocar pistas) -Hoja de registro o stickers
8	**Mi historia en colores- expresión**	Fomentar la exploración interior y la expresión artística libre mediante un	La docente establece objetivo claro relacionados con la expresión artística personal, selecciona materiales variados y prepara un espacio cómodo, luminosos y relajado, acompañado opcionalmente	ECA.1.6.2 Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para	-Hoja blanca o cartulinas -Lápices de colores -Crayones

		juego creativo que promueve la comunicación y el respeto por las creaciones propias y de los demás.	de música ambiente suave; se aplican las reglas del juego: libertad total de expresión, sin juicio ni correcciones y respeto por las creaciones de todos, pudiendo trabajar en grupos o de forma individual en su creación, eligiendo los materiales, colores y formas que representen sus emociones, pensamientos o recuerdos, mientras la docente acompaña observando, alentando al finalizar, se invita a compartir de forma voluntaria lo que han creado y cada estudiante que lo desea puede hablar sobre su obra.	la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.	-Marcadores -Pinturas -Músicas ambientales suaves (opcional) -Espacio cómodo limpio y luminoso para crear

9	**Sonido en acción- improvisación y creación colectiva**	Motivar la exploración sonora y el trabajo colaborativo a través de un juego grupal de improvisación musical que fomente la creatividad, la escucha activa y la toma de decisiones compartidas.	La docente establece objetivos claros vinculados a la exploración sonora y la creación colectiva, selecciona materiales variados, prepara el espacio adecuado y establece la duración de la actividad, se explican las reglas del juego resaltado la importancia de escuchar, respetar turnos y colaborar en equipo, se forman los grupos, se distribuyen materiales y se asigna roles como líder de grupo fomentando la participación y el respeto por los acuerdos establecidos, mientras la docente acompaña el proceso, permitiendo la autoevaluación, el análisis del proceso creativo y la valoración del trabajo en equipo, finalmente se registra el proceso grupal considerando como llego a la respuesta.	ECA.1.6.1 Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos y utilizar los sonidos encontrados en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida.	-Objetos diversos para producir sonidos (botellas, cajas, palos, papel, tela, etc.) -Espacio amplio que permita a las estudiantes moverse libremente. -Grabadora o celular para registrar las improvisaciones (opcional)
10	**Adivina la emoción corporal**	Motivar la exploración sonora y el trabajo colaborativo a través de un juego	El docente define el objetivo enfocado en la interpretación de mensajes corporales y la valoración de la diversidad, prepara tarjetas que contengan emociones y situaciones culturales, asegurándose de que los contenidos sean apropiados, inclusivos y	EF.1.7.3. Tener disposición para interpretar mensajes corporales producidos por	-Tarjeta con emociones (felicidad, tristeza, orgullo, vergüenza, etc.)

		grupal de improvisación musical que fomente la creatividad, la escucha activa y la toma de decisiones compartidas.	significativos y organiza un espacio amplio para el desarrollo libre del movimiento, se explican claramente las reglas del juego por turnos, al finalizar se socializan las experiencias del juego, como se sintieron al interpretar o adivinar, qué gestos fueron más claros y como se reflejó el respeto a las distintas formas de expresión, promoviendo la autoevaluación, el análisis del trabajo en equipo y la valoración de la diversidad, finalmente, se registra el proceso grupal considerando como llego a la respuesta.	otros, respetando las diferentes formas en que se expresen.	-Tarjetas con situaciones culturales (saludos tradicionales, celebración costumbre cotidiana, etc.) -Espacio amplio y seguro para moverse con libertad.

Nota. Plan de actividades, con su objetivo, procedimiento, destrezas y recursos.

5.10 Planificación de actividades con el currículo de preparatoria del nivel de Educación General Básica

Cada una de las actividades están organizadas en forma de planificación pedagógica, incluyendo los elementos necesarios para su implementación en el aula. A continuación, se presenta cada una de las planificaciones, detallando sus componentes y el enfoque pedagógico empleado, con el fin de facilitar su comprensión y aplicación por parte de la docente.

Figura 4

Planificación

Actividad 1 **El reto de las noticias voladoras**				
Objetivo del currículo:	OG.LL.6. Demostrar una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.			
Objetivo de ABJ:	Desarrollar pensamiento crítico, escucha activa y análisis de información a través del juego simbólico y el movimiento corporal.		**Duración / Espacio**	40 minutos/ Aula
Estrategia metodológica:	Juego simbólico, análisis, indagación, reflexión, colaboración			
Ámbito	**Destreza**	**Desarrollo de la actividad (fase del ABJ)**	**Materiales**	**Indicadores de evaluación**
Comprensión y expresión oral y escrita	**LL.1.5.17.** Registrar, expresar y comunicar ideas mediante sus propios códigos.	**Planificación:** • La docente cuenta un cuento corto: "En un país donde las noticias volaban como aviones, algunas traían la verdad y otras solo confusión… ¡Ustedes serán los pilotos encargados de que la verdad aterrice en la escuela!" Se presentan tres señales (semáforo): **Rojo**: Falsa **Verde**: Verdadera **Amarillo**: Dudosa (requiere más investigación) **Preparación** • Cada niña arma un avión de papel con ayuda si es necesario. • La docente reparte frases escritas o ilustradas (por ejemplo: "El sol da vueltas alrededor de la Tierra", "Comer frutas es saludable", "Las redes sociales siempre dicen la verdad", etc.). Se colocan en los aviones como si fueran mensajes secretos. **Ejecución** • Cada infante lanza su avión hacia el "buzón de la verdad" (una caja decorada). • Al recoger un avión, el grupo debe leerlo (o la docente si aún no leen) y usar el semáforo para decidir si la noticia es verdadera, falsa o dudosa. **Reflexión:** • Se reflexiona grupalmente: ¿Qué señales nos ayudaron a saber si era verdadera o falsa? ¿Qué podemos hacer cuando dudamos? ¿Quiénes son fuentes confiables? • Las niñas dibujan lo que aprendieron o cuentan qué harían si reciben una información que no entienden o no parece cierta **Evaluación** • Se registra el proceso grupal (cómo llegó a la respuesta, si necesitó ayuda, si compartió sus ideas, si reflexionó).	Hojas de papel (preferiblemente A4 o reciclado) Tarjetas o tiras de papel con frases breves (verdaderas, falsas y dudosas) Caja decorada (buzón de la verdad) Semáforo de colores (rojo, amarillo y verde) Colores, crayones o marcadores	**I.CS.1.3.1**. Práctica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.)

Nota. Actividades desarrollo con las destrezas del Currículo del subnivel de preparatoria de Educación General Básica

5.17 Evaluación de la propuesta

5.17.1 Validación por expertos de la propuesta

Para llevar a cabo la validación de la propuesta, se empleó, en un método especialista para verificar la validez del contenido. Este consiste en solicitar la opinión de varios expertos con conocimientos en el tema abordado, con el objetivo de obtener una visión complementaria que enriquezca el trabajo. Según García- Holgado et al. (2023), este proceso es "Fundamental para eliminar aspectos irrelevantes, modificar expresiones e incorporar elementos que consideren imprescindibles" (p.488) la validación de expertos es un paso crítico para determinar si el instrumento de evaluación es suficiente y efectivo para medir un propósito. Este proceso garantiza calidad y confiabilidad, los especialistas analizan cada parte e ítem del instrumento o procedimiento y otorgan opiniones con recomendaciones concretas para ayudar a mejor la precisión y la relevancia.

La validación por expertos se hizo con una rúbrica (Anexo F) donde los docentes especialistas valoraron varios aspectos de la propuesta y dejaron observaciones. Luego, se presentan los resultados que surgieron de esta validación con expertos:

Tabla 9

Matriz los resultados de la validación de la propuesta

Criterio	Escalda de valoración	Expertos		
		Experto 1	**Experto 2**	**Experto 3**
Eficacia	Excelente	X	X	X
	Muy Bueno			
	Bueno			
	Regular			
	Malo			
Pertinencia	Excelente		X	X
	Muy Bueno	X		X
	Bueno			
	Regular			
	Malo			
Organización y secuencia	Excelente	X	X	
	Muy Bueno	X		X
	Bueno			
	Regular			
	Malo			
Promoción integral	Excelente	X	X	X
	Muy Bueno	X		

	Bueno			
	Regular			
	Malo			
Recurso	Excelente		X	
	Muy Bueno	X		X
	Regular			
	Malo			
Evaluación y retroalimentación	Excelente	X	X	X
	Muy Bueno	X		X
	Bueno			
	Regular			
	Malo			

Nota. Datos tomados desde el instrumento de validación de propuesta.

Tabla 10

Validadores de la propuesta

Nombre	**Titulo**	**Título relacionado**
David Eduardo Guillén Dután	Lic. En ciencias de la educación, especialización en lengua y literatura por la U. de Cuenca.	Máster en métodos de investigación en educación por la UNIR.
Lizeth Carolina Cueva Montaluisa	Ingeniera en contabilidad y auditoría contadora publica autorizada	Magister en educación mención en gestión del aprendizaje mediado por tic
María Victoria González Vargas	Lcda. En Educación	Educación Inicial

Nota. La propuesta de interve4ncion fue validada por un grupo de docentes especialistas en distintas áreas de la educación y la gestión académica.

5.17.2. Para la validación de la propuesta se utilizó el método

La presente propuesta fue validada por tres expertos, quienes valoraron y destacando que la guía metodológica, basada en el ABJ, presenta una accesibilidad sencilla para las niñas, al igual que los recursos interactivos disponibles. El crítico de eficacia, tales como eficacia, pertinencia, organización y secuencia, promoción integral, recursos y evaluación. A continuación, se detallan los aspectos evaluados en cada criterio:

En cuanto al criterio de eficacia, los expertos calificaron como Muy bueno y Excelente, destacando que el objetivo de la propuesta es alcanzable y relevante para el grupo de beneficiarios.

Además, se resaltó que la propuesta está bien fundamentada en marco teórico sólido, lo que permite una ejecución clara y adecuada de las actividades. Los expertos consideran que la propuesta aborda de manera pertinente la problemática planteada y tiene un enfoque metodológico adecuado.

Respecto a la pertinencia, los expertos calificaron de manera positiva la relevancia de la propuesta evaluándola como Excelente y Muy bueno, menciona que las actividades propuestas están alineadas con las necesidades del grupo de beneficiarios, y que la intervención es adecuada para el contexto educativo.

En el criterio de organización y secuencia, los expertos resaltaron la estructura lógica y coherente de la propuesta, calificándola de Excelente y Muy bueno estos reflejan que la planificación de las actividades está organizada, con objetivos claros y recursos adecuados, lo que facilita su implementación y seguimiento, sin embargo, algunas actividades podrían detallarse mejor las fases.

En cuento a la promoción integral, la propuesta fue calificada mayoritariamente como Muy bueno, lo que indica que tiene un enfoque integral que favorece el desarrollo de los expertos señalaron que los recursos utilizados son apropiados, aunque algunos consideraron que podrían mejorar en cuanto a que los recursos se enfoquen para las zonas rurales. La evaluación y retroalimentación destaco la claridad en las actividades propuestas y su efectividad para retroalimentar el proceso de aprendizaje.

Finalmente, la propuesta ha sido válida positivamente por los expertos, quienes destacan su eficacia, pertinencia y estructura organizativa. La intervención tiene un alto potencial para alcanzar sus objetivos.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

A continuación, se presenta las conclusiones que lleva esta investigación, las mismas que están planteadas siguiendo el orden de los objetivos planteados.

- ✓ Se concluye que la metodología del Aprendizaje basado en el Juego (ABJ) favorece en el aprendizaje, en el sentido de esta investigación, al seleccionar ciertas destrezas del lenguaje que eran detectadas como problema para los niños, se planificó actividades que potencien la mejora de la expresión oral y escrita por medio del juego. Se evidenció que en cada una de las fases, y a nivel microcurricular existe una coherencia y secuencia pedagógica que produce el aprendizaje.

- ✓ En relación con el primer objetivo específico, se determina la importancia de los fundamentos teóricos sobre el Aprendizaje Basado en el Juego como metodología y que se relaciona de forma directa con los procesos pedagógicos y didácticos en la atención a la primera infancia, el juego motiva, incentiva a la creatividad, a la interacción social y a la participación activa del niño.

- ✓ Respecto al segundo objetivo, se determinó el nivel de desarrollo del lenguaje de la comprensión y expresión oral y escrita y la necesidad de atención que requiere el área del lenguaje, en tal sentido, se valoró conjuntamente con la docente las dificultades en sus estudiantes, y se estableció la importancia de mejorar los procesos pedagógicos. Para la investigación se destacó la utilización de varias técnicas e instrumentos como observación directa, entrevista, revisión documental, y evaluaciones realizadas por la docente en el periodo lectivo. Se concluye aplicar la fase de diagnóstico antes de una intervención, para reconocer donde surge el problema.

- ✓ Se diseña la guía metodológica fundamentada en el Aprendizaje Basado en el Juego con 10 actividades diversas para el desarrollo del lenguaje: comprensión y expresión oral y escrita en niñas 5 a 6 años. Esta fue validada por expertos en educación, el cual con observaciones precisas se reconoció como una herramienta potencial para su uso y como apoyo para una educadora infantil.

- ✓ Finalmente, luego de haber socializado la propuesta a la docente, ella realizó pequeños ajustes a sus clases, se podía apreciar adaptaciones a su método de enseñanza, basándose de juegos de escritura y lectura. Se concluye que, el trabajo de investigación amplió los conocimientos de la docente.

6.2 Recomendaciones

- ✓ Profundizar el estudio teórico sobre el desarrollo del lenguaje en sus componentes de la comprensión y expresión oral y escrita en el nivel de preparatoria, puesto que existen posicionamientos valiosos sobre los procesos de las habilidades, el cual, los docentes deben actualizarse.

- ✓ Aplicar de manera continua y planificada la guía metodológica basada en el ABJ, ajustando según la necesidad de las estudiantes.

- ✓ Sugerir a la institución educativa realizar talleres de capacitación docente sobre algunas metodologías activas existentes que puedan innovar la enseñanza de las habilidades lingüísticas.

- ✓ Aplicar constantemente procesos de evaluación diagnóstica en los niveles de preparatoria para conocer la evolución que tiene un estudiante frente a la adquisición de habilidades complejas, como son: desarrollo del lenguaje: comprensión y expresión oral y escrita.

Referencias bibliográficas

Aguiar, P. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio,* (1), 80–89. https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/116/72

Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (47),* 73-88. https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf

Barraza, A. (2010). Propuestas de intervención educativa. *Universidad Pedagógica de Durango*. http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf

Blázquez, M. (2022). *Por qué es importan te estimular el lenguaje / Actividades y juegos para estimular el lenguaje desde casa 2.* Aprendizaje juntos. *Centro Virtual de Educación.* https://cve.edu.es/wp-content/uploads/2022/11/aprendemos-juntos-num-2-1.pdf

Bodrova, E., y Leong, D. J. (2024). *Herramientas de la mente: el enfoque de Vygotsky para la educación infantil.* (3rd ed.). Routledge. https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781003164920/tools-mind-elena-bodrova-deborah-leong

Castro Maldonado, J. J., Gómez Macho, L. K., Camargo Casallas, E. (2023). *La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI.* Tecnura, vol.27, n.75, pp.140-174. https://doi.org/10.14483/22487638.19171.

Comes, y Delors. (2004). *Estrategias metodológicas* (p. 99). España. https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/1638/1/10564.pdf

Contento Minga, N. E. (2024). Estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento preoperacional en la enseñanza de la comprensión y expresión oral y escrita en niños de preparatoria [Tesis de maestría]. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/29286/1/UPS-CT011832.pdf

Cobos Sumba, D. V., y Galarza Cabrera, J. A. (2022). El aprendizaje basado en juegos para fortalecer la enseñanza

de la multiplicación y división en los estudiantes de cuarto grado de educación general básica de la Unidad Educativa "Veintidós de agosto" [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación del Ecuador]. Repositorio Institucional UNAE. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/27bdab65-f31c-4b62-a7fc-a0d5cf7b46ce/content

Cuenca, T., y Gonzales, E. (2024). Fortalecimiento de las normas de convivencia, implementando actividades didácticas en el subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Herlinda Toral [Trabajo de integración curricular, Universidad Nacional de Educación]. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/42a1e210-4cbb-4622-9157-4ed73a70746d/content

Durazno Ortiz, A. G., & Guerrero Idrovo, M. A. (2008). *Guía de estrategias metodológicas basada en la teoría de las inteligencias múltiples.* [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Psicología Educativa Terapéutica. http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/1534.

Guzel-Ozmen, R., (2011). *Evaluación de la eficacia de intervenciones conjuntas para mejorar la fluidez de lectura oral de alumnos con dificultades lectoras.* Revista Electrónica de Investigación en Psicología Educativa , 9 (3), 1063-1086.

Fonseca Yerena, M. del S., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I., & Lemus Hernández, F. J. (2011). *Comunicación oral y escrita.* (1. Ed.). Pearson Educación. https://bibliotecavirtualceug.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/05/comunicacion-oral.pdf

García, A., y Flores, J. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de Geografía e Historia de la Educación Secundaria [Tesis, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]. https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/1633/

García-Holgado, L., García-Peñalvo, F. J., y García-Holgado, A. (2023). Validación de expertos de los cuestionarios para medir la percepción de la inclusión en instituciones educativas europeas. (No. COMPON-2023-CINAIC-0134). Universidad de Zaragoza, Servicio de Publicaciones. https://zaguan.unizar.es/record/132032/files/134.pdf

Guerrero, A. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal, 1*(2), 1–9. https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7

Guillermo, V. (2018). *Gestionando la innovación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en la IE 70728 PERU BIRF-Ilave* (Trabajo académico de segunda especialidad). Universidad San Ignacio de Loyola. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1efa37d6-1081-4b1e-af8f-25f1feb81bd5/content

González, V. (2015). Metodologías y estrategias para la enseñanza en línea. Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ). *Grupo de Investigación de Tecnología Educativa*. Universidad de Murcia, España. https://www.um.es/innova/webformacion/metodologias/ficha-Juego.pdf

Gómez -Martín, M.A. (2004). Aprendizaje basado en juegos. *Revista de Educación,* 337, 57-72 https://www.redalyc.org/pdf/5525/552557612001.pdf

Hassinger, B., y Hirsh-Pasek, K. (2017). *More than just fun: a place for games in playful learning* / Más que diversión: el lugar de los juegos reglados en el aprendizaje lúdico. *Revista para el Estudio de la Educación y el Desarrollo, 40*(2), 191-218. https://doi.org/10.1080/02103702.2017.1292684 (Trabajo original publicado en 2017)

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana. http://repositorio.ucsh.cl/bitstream/handle/ucsh/2792/metodologia-de-la-investigacion.pdf?sequence=1

Hirsch-Pasek, K., Golinkoff, R. M., Berk, L. E., y Singer, D. G. (2009). *Un mandato para el aprendizaje lúdico en*

preescolar: Presentación de la evidencia. https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9780199724260_A27016128/preview-9780199724260_A27016128.pdf

Jiménez Chaves, V. E., & Comet Weiler, C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. ACADEMO: Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, 3(2), 117-135 https://www.redalyc.org/pdf/6882/688273458012.pdf

Loor, K., y Barcia, A. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los estilos de aprendizaje. *Revista San Gregorio*, 1(48), 1–14. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072021000500001

López,J y Lescay,D. (2023). Estrategias de comunicación para el desarrollo del leguaje de los niños del subnivel ll de Inicial. *Varona, 76,* 1-19. https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/360674839001.pdf

Matabay Cargua, B. P. (2022). *Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en preparatoria* [Tesis de licenciatura]. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22125/1/TTQ687.pdf.

Machuca, M. (2022). Estrategias metodológicas activas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria de EBR. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *6*(6), 11608–11623. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4218

MenSalus. (2014, enero 1). Expresión escrita y comprensión lectora: Dos capacidades básicas para la gestión del conocimiento. MenSalus. https://mensalus.es/blog/infanto-juvevil/2014/01/expresion-escrita-y-comprension-lectora-dos-capacidades-basicas-para-la-gestion-del-conocimiento/

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Ministerio de Educación*.

Monge Acuña, V. (2015). La codificación en el método de investigación de la grounded theory o teoría fundamentada. *Innovaciones Educativas,* 17(22), 77-84. https://doi.org/10.22458/ie.v17i22.1100

Moscoso-Abad, M., García-Herrera, D., & Álvarez-Lozado, M., (2022). Aprendizaje basado en juegos como estrategia didáctica en la carrera de Odontología. 593 Digital Publisher CEIT, 7(4-2), 355-367 https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4-2.1428.

Narváez Sunta, J. C. (2017). *Estrategias didácticas para la comprensión oral y escrita en Educación General Básica Preparatoria* [Tesis de licenciatura]. https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14242

Ortega, A., y Nasimba Loya, A. (2020). Incidencia de la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la prelectura a través de cuentos pictográficos en primer año de Educación Básica–Preparatoria en la escuela de educación básica Lic. Jaime Andrade Fabara ubicada en la parroquia Eloy Alfaro, en la provincia de Cotopaxi, del cantón Latacunga [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/bf428d70-0294-4cf9-9aca-728e43ad73f2/content

Ortiz Cedeño, E. N., Villón Choez, K. J., y Loor Rosales, J. B. (2024). *Impacto de la producción audiovisual en la fidelización estudiantil a través de videos promocionales en instituciones universitarias. Caso: Universidad de Guayaquil* [Trabajo de titulación, Universidad de Guayaquil]. https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/81601

Ortiz Mendoza, P. (abril de 2024). Guía de actividades para potenciar el interés por la lectura en Preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa “Herlina Toral [Trabajo de integración Curricular, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional UNAE. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1371a6c4-fd0b-466f-8195-b4541f543b47/content

Pazato, C. (2023). *Estrategias metodológicas activas para mejorar el ambiente áulico inclusivo en Preparatoria de la UEF Amalia Urigüen* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3276

Penalva, C., Alaminos, A., Francés, F., y Santacreu, Ó. (2015). *La investigación cualitativa: Técnicas de investigación y análisis con Atlas.ti.* Pydlos Ediciones. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/52606/1/INVESTIGACION_CUALITATIVA.pdf

Piaget, J. (1929). *The child's conception of the world* (J. & A. Tomlinson, Trans.). Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. Recuperado de https://archive.org/details/childsconception01piag Pino, R., y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Scientific*, 5(18), 371–392. https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392

Reyes, J. (Ed.). (1990). *Guía metodológica para la elaboración de materiales de lectura* (1a ed.). UNESCO. https://biblioteca.unae.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=610

Rodas Reyes, E. A. (2021). *Propuesta de estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en preparatoria* [Tesis de licenciatura]. Universidad Politécnica Salesiana. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20363/1/trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n%20Andr%C3%A9s%20Rodas-convertido%281%29.pdf

Ruiz, C., y Altamirano, G. (2023). Estrategias para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en el aula. *Bastcorp International Journal,* 2(1), 33–41. https://editorialinnova.com/index.php/bij/article/view/26

Sánchez, C. (2024,24 de junio). *Aprendizaje basado en juegos: Estrategia y beneficio para la formación.*isEazy. https://www.iseazy.com/es/blog/aprendizaje-basado-en-juegos/

Sánchez, J., Fernández, M., y Díaz, C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: Análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107–121. http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v8n1/2631-2786-rcuisrael-8-01-00107.pdf

Sánchez, V. (2017). El diario de campo como estrategia de estudio: Análisis de las miradas de los estudiantes. https://repodigital.unrc.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/77125/77125.pdf

Tayo, J., et al. (2024). Estrategia metodológica para desarrollar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la

lectoescritura en estudiantes de nivel preparatoria de la Unidad Educativa “Angamarca”. Ciencia Latina: *Revista Multidisciplinar*, *8*(1), 12096–12124. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9787302

Torres, C. M. (2002). El juego: Una estrategia importante. *Educere,* 6(19), 289–296. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf

Torres, M., y Girón, D. (2009). *Didáctica general: Colección pedagógica formación inicial de docentes centroamericanos de educación básica* (Vol. 9). San José, Costa Rica: Editorama, S.A. https://aula.cesuver.edu.mx/chLicenciaturas/app/upload/users/1/1265/my_files/Libro-de-Didactica-General.pdf

Trindade, A. (2016). Entrevistando en investigación cualitativa y los imprevistos en el trabajo de campo: De la entrevista semiestructurada a la entrevista no estructurada. *Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa, 18*(34), 1–19. https://scholar.archive.org/work/wgwzn7wllvdxdkvhyd75i4uqmi/access/wayback/http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo.pdf

Ulloa Azpeitia, R. (2000). *La guía de estudio, función y construcción. Antología del taller. El material didáctico impreso. Su elaboración y producción.* Dirección de Educación a Distancia. México: UAEM. http://scielo.sld.cu/scieloOrg/php/reflinks.php?

Universidad Nacional de Educación. (2023). *Codificación del Código de Ética de la Universidad Nacional de Educación con fe de erratas. Art. 28.* 22 de septiembre de 2023. Azogues, Ecuador: Consejo Superior Universitario.

Universidad Nacional de Educación. (2023). *Líneas de investigación de la UNAE.* https://unae.edu.ec/investigacion/quienes-somos/

UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia.* https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-

Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf

Velázquez, M., et al. (2021). *Estrategias metodológicas y su aporte en el desarrollo de la comprensión lectora en niños/as de tercer año de la Escuela de Educación Básica Isabel La Católica del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, año 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/9040

Villa, M. (2024). *Plan de desarrollo profesional institucional: Fortalecimiento de los estándares de calidad de desarrollo profesional docente en la Escuela de Educación Básica Julio Abad Chica (Cuenca-Azuay-Ecuador)* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación]. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3543/1/TE93.pdf

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press*. Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes - L. S. Vygotsky, Michael Cole - Google Libros

Walker, J. (2022). Una síntesis crítica mínima de las aportaciones de los paradigmas interpretativo y sociocrítico a la investigación educacional. *Enfoques, 34*(2), 13–33. https://www.scielo.org.ar/pdf/enfoques/v34n2/1669-2721-enfoques-34-02-13.pdf

ANEXOS

Anexo A: *Formato del guion de entrevista*

Objetivo específico: El objetivo de esta entrevista es obtener información por parte de la docente para indagar más con relación al tema de investigación.
Datos del entrevistado: **Nombre:** Ana Michala **Cargo:** Docente **Unida Educativa:** Fiscomisional **Datos de las entrevistadoras:** Melanie Quinde, Valeria Quito **Cargo:** Estudiantes de la Universidad Nacional de Educación.
Introducción Saludos cordiales estimada docente. De ante mano queremos agradecerle por participar en esta entrevista. Tiene como finalidad recaudar información importante sobre El aprendizaje basado en juego como propuesta metodológica para desarrollar la comprensión y expresión oral y escrita en preparatoria. Le recordamos que cada respuesta es confidencial y que la información recolectada únicamente se utilizará con fines académicos. Además, le solicitamos su permiso para que esta entrevista sea grabada, ¿está usted de acuerdo?
Preguntas 1. ¿De qué manera observa que las niñas anticipan el contenido de un texto antes de leerlo o escucharlo? 2. ¿Cómo aborda la diversidad de tonos y expresiones dialectales en su aula? 3. ¿Integra palabras de lenguas originarias en sus actividades de aula? ¿Cómo lo hace? 4. ¿Cómo trabaja con sus estudiantes la adaptación del tono de voz, gestos y lenguaje en diferentes situaciones comunicativas? 5. ¿Cómo influye el uso de estos recursos en la motivación y participación de los estudiantes? 6. ¿Cómo enseña a sus estudiantes a reconocer la diferencia entre imágenes y textos en materiales impresos? 7. ¿Qué estrategias emplea para que las niñas identifiquen personajes, escenarios y eventos principales en los textos? 8. ¿Cómo fomenta que las niñas conecten las historias o textos con sus propias experiencias? 9. ¿Cómo guía a las niñas en la comprobación o descarte de sus hipótesis sobre el contenido? 10. ¿De qué manera promueve que las niñas parafraseen un texto o formulen preguntas sobre lo que leen o escuchan?

11. ¿Cómo incentiva en su aula el gusto por la lectura tanto para el disfrute como para el aprendizaje? 12. ¿Cómo apoya a las niñas en registrar lo aprendido mediante dibujos u otros gráficos? 13. ¿De qué forma íntegra recursos digitales en las actividades de aprendizaje y entretenimiento en el aula? 14. ¿Cómo trabaja la formación de palabras y oraciones con las niñas, enfocándose en la conciencia fonológica, léxica y sintáctica?

Anexo B: *Formato de diario de campo*

Responde al formato del diario de campo utilizando para recolectar información durante las nueve semanas de prácticas, en él se plasmó todo lo observado en el proceso de clases y los datos más relevantes que fuero de gran aporte al tema investigación.

Universidad Nacional de Educación

Carrera de Educación Inicial

Registro de Experiencia Inicial

Título del trabajo de investigación curricular TIC:

Pareja pedagógica: **Valeria Quito, Melanie Quinde**

Institución de prácticas: **Luisa de Jesús Cordero.**

Grupo/Nivel/Subnivel/Paralelo: **Preparatoria A 28 niñas**

Tutor profesional: **Ana Minchala**

Fecha	Tiempo utilizado	Participantes docente niños: varones/ mujeres practicantes	Actividades desarrolladas/estrategias aplicadas	Recursos y materiales utilizados	Intervención de la familia	Observación

Anexo C: *Densificación de la guía de preguntas (entrevista docente)*

Resultado de la entrevista a la docente				
Categoría	**Subcategoría**	**Indicadores**	**Coincidencias**	**Discordancia**
Desarrollo del lenguaje oral **DLO**	**CO**	RSH RPPN AD IPAE	La docente no presenta el texto ni las imágenes. Por cuál tampoco anticipa desenlace ni hipótesis sobre lo que se va a marrar. De la tal manera si responde y preguntas a partir de las narraciones.	Dentro de las prácticas si se puede evidenciar que la docente no aplica las destrezas mencionadas en las coincidencias
Expresión oral **EO**	**EO**	REP PDJR EPCPN	La docente no utiliza actividades innovadoras para la comprensión del lenguaje. De tal manera, lo que sí se puede evidenciar es la expresión espontánea y creativa.	Dentro de la clase se puede evidenciar que la docente no usa actividades para la comprensión del lenguaje. Si se evidencia la expresión espontánea y creativa
Lenguaje escrito **LE**	**CEE**	SLE PCTPI ICLGSE	Se puede evidenciar que la docente no realiza grafismo ni el uso de símbolos con intención comunicativa. De tal manera se puede evidenciar de manera escasa identificar letras, palabras o frases familiares, ya que solo reconocen los fonemas aprendidos. Sí se evidencia el intento de copiado de letras, o simulaciones de escritura.	----------
Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral y lenguaje escrito. **EMLOLE**	**EJI**	UDPLME ILPFF AII	La docente no utiliza dibujos, colores, pictogramas o letras móviles para llamar la atención de las estudiantes, tampoco se puede evidenciar una secuencia de los hechos, ni las actividades integradoras e inclusivas.	

Anexo E: ***Triangulación***

Resultados de los instrumentos			
Subcategorías	**Resultados de la entrevista**	**Resultados del diario de campo**	**Aportaciones**
Comprensión oral de instrucciones, narraciones, e inferencial. (COINI)	La docente refuerza los aprendizajes mediante la toma de lecciones orales relacionada con los fonemas previamente ya aprendidos.	El resultado muestra que la falta de contextualización de los objetivos de aprendizaje y la ausencia de trabajo con narraciones e inferencias limitan una comprensión profunda y restringen el desarrollo integral de las niñas.	Se evidencia el uso de las estrategias tradicionales, como las lecciones orales de los fonemas a repetición, ya que se realiza de manera descontextualizada.
Expresión oral: fluidez en el habla, comunicativa (EOFHC)	Se promueve las actividades donde las niñas asocien las imágenes con los textos, ayudando a la comprensión lectora, estimulando la creación de oraciones a partir de las imágenes.	El resultado refleja que las prácticas observadas favorecen el desarrollo de la expresión oral, ya que las niñas participan activamente mediante el diálogo, preguntas, repetición y expresión espontánea. Además, se evidencia una mejora en la fluidez, entonación, articulación y seguridad al hablar, impulsada por el uso de juegos, rondas orales y actividades lúdicas.	Se evidencia que se vinculan las imágenes que resultan para fortalecer la comprensión lectora de las niñas, ayudando asociar la imagen con la palabra.

Comprensión y expresión de la escritura: identificación, reconocimiento y escritura espontánea de textos (CEEET)	El uso de recursos visuales contribuye al activar palabras conocidas con los fonemas trabajados, al presentar imágenes y asociar con las palabras hacen que las niñas incrementes el interés para favorecer la comprensión lectora.	El resultado evidencia que las actividades fortalecen la expresión escrita al vincular la escritura con experiencias significativas y cotidianas. Las niñas realizan escritura espontánea, identifican elementos visuales y registran ideas, utilizando la escritura como un medio funcional y creativo de comunicación.	El uso de tarjetas visuales con los fonemas ayuda a la identificación de palabras a partir de las imágenes, la docente no hace uso muy seguido de los pictogramas lo que hace poco motivador para las estudiantes.
Estrategias de juego y de inclusión (EJI)	El uso de la estrategia del juego como inclusión, resulta fundamental para potenciar la comprensión lectora oral y escrita, esto ayuda a los nuevos cocimientos.	El resultado indica que la falta de actividad y adaptaciones en algunas clases, junto con el uso de actividades estructuradas y poco flexibles, limita la inclusión real y reduce la participación efectiva de todas las niñas.	La docente no hace el uso del juego como inclusión ya que la docente solo se basa en la realización de las hojas de trabajo haciendo a un lado el juego como aprendizaje.

Anexo F: Formato de la rúbrica de la validación de la propuesta

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS DE LA PROPUESTA

Criterios de evaluación			**Escala de valoración**					
Categoría	**Subcategorías**	**Indicadores Criterio de evaluación**	Excelente (5)	Muy bueno (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Malo (1)	**Observaciones**
Diseño de la propuesta	Eficacia	La propuesta se basa en un marco teórico coherente						
		El objetivo que se plantea puede ser alcanzado con las actividades						
	Pertinencia pedagógica y curricular	Las actividades respondes a las necesidades del aula						
		Se alienan con las destrezas y objetivos de aprendizaje planteado en el currículo						
	Organización y secuencia	Las actividades presentan una secuencia didáctica en relación de las fases del ABJ.						
		El tiempo para cada actividad es adecuado para su desarrollo.						
	Promoción integral de los infantes	Las actividades favorecen al desarrollo integral, emocional,						

		personal y social del infante.						
		Se contempla la participación, la expresión y el juego.						
	Recursos	Se adaptan a distintos contextos escolares y son flexibles						
	Evaluación y retroalimentación	La evaluación permite valorar los procesos del infante						
		Luego de cada actividad se hace una retroalimentación sobre el objetivo de cada una						

Para ver la información recopilada en la rúbrica de validación de la propuesta y guía metodológica está en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/15QU5Ui4GhLW5aefQH_XUVLmMfASJaLLk?usp=drive_link

Anexo G: Certificado de validación de los instrumentos

I. Carta de revisión de instrumentos de diagnóstico

Azogues, 2 de julio del 2025

Docente tutor: Janneth Morales

Docente de la Universidad Nacional de Educación.

Presente.

De mis consideraciones:

Conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la revisión de los instrumentos a utilizarse en la recolección de información para el proyecto de investigación con el tema: **"El desarrollo del lenguaje en el Ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en preparatoria."**

De antemano se agradece seguir las instrucciones que se detallan previo al instrumento de revisión, para lo cual se adjunta:

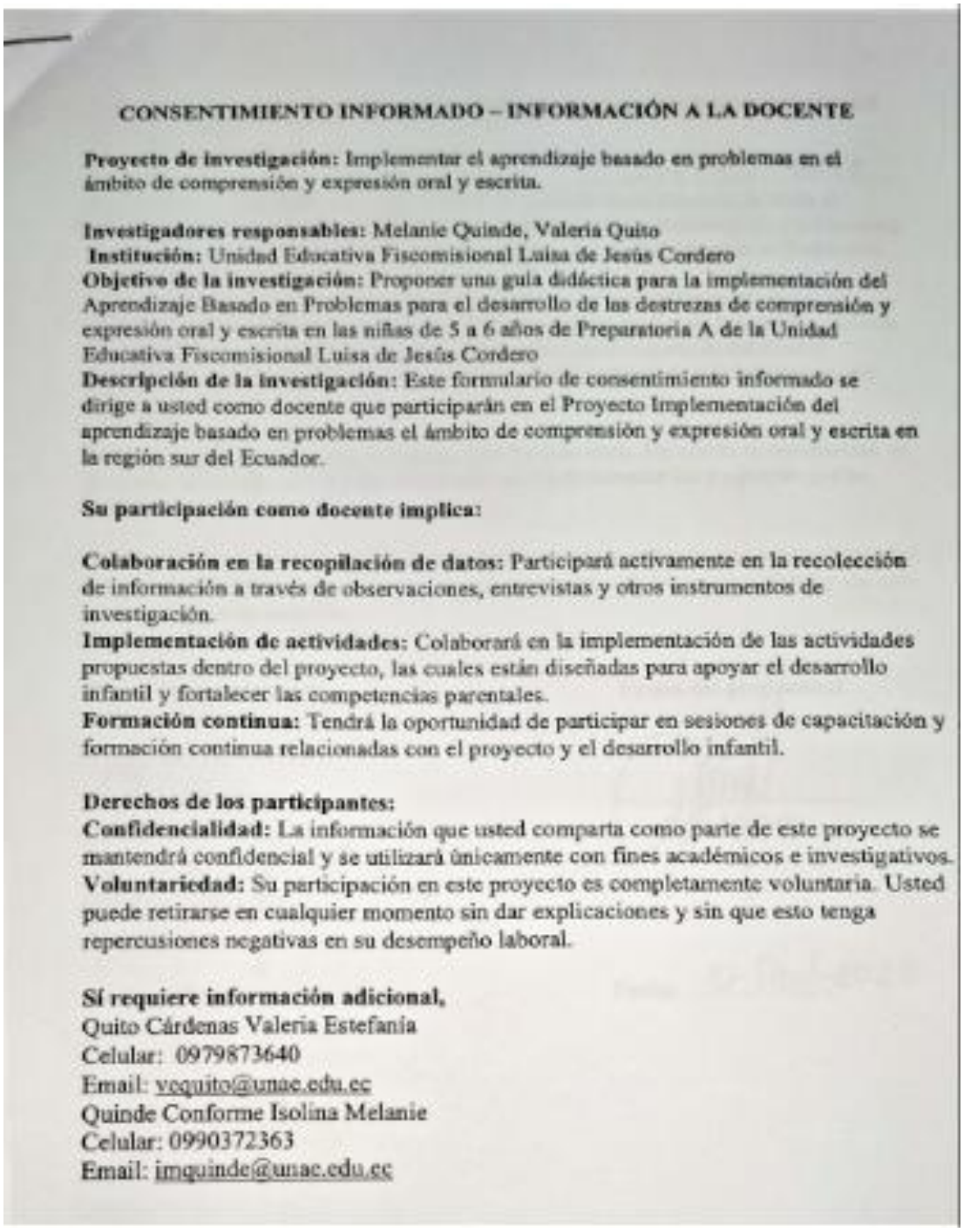
1. Matriz de categorización.
2. Los objetivos de la investigación.
3. Instrumentos.

Atentamente,

Investigador: **Valeria Quito**
Estudiante de pregrado
Carrera de Educación Inicial

Investigador: **Melanie Quinde**
Estudiante de pregrado
Carrera de Educación Inicial

Anexo H: Consentimiento informado de la docente



CONSENTIMIENTO INFORMADO – INFORMACIÓN A LA DOCENTE

Proyecto de investigación: Implementar el aprendizaje basado en problemas en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita.

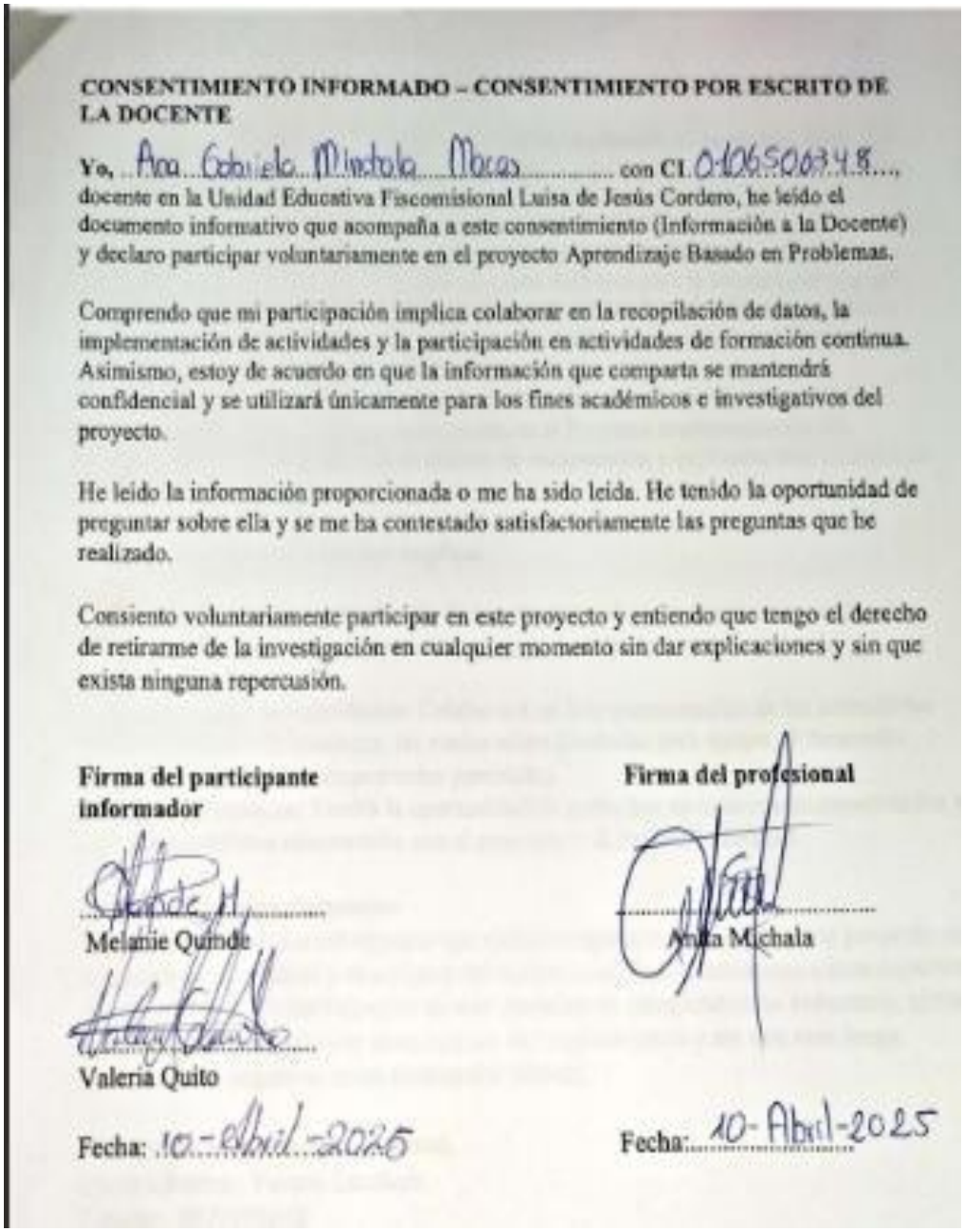
Investigadores responsables: Melanie Quinde, Valeria Quito
Institución: Unidad Educativa Fiscomisional Luisa de Jesús Cordero
Objetivo de la investigación: Proponer una guía didáctica para la implementación del Aprendizaje Basado en Problemas para el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita en las niñas de 5 a 6 años de Preparatoria A de la Unidad Educativa Fiscomisional Luisa de Jesús Cordero
Descripción de la investigación: Este formulario de consentimiento informado se dirige a usted como docente que participarán en el Proyecto Implementación del aprendizaje basado en problemas el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en la región sur del Ecuador.

Su participación como docente implica:

Colaboración en la recopilación de datos: Participará activamente en la recolección de información a través de observaciones, entrevistas y otros instrumentos de investigación.
Implementación de actividades: Colaborará en la implementación de las actividades propuestas dentro del proyecto, las cuales están diseñadas para apoyar el desarrollo infantil y fortalecer las competencias parentales.
Formación continua: Tendrá la oportunidad de participar en sesiones de capacitación y formación continua relacionadas con el proyecto y el desarrollo infantil.

Derechos de los participantes:
Confidencialidad: La información que usted comparta como parte de este proyecto se mantendrá confidencial y se utilizará únicamente con fines académicos e investigativos.
Voluntariedad: Su participación en este proyecto es completamente voluntaria. Usted puede retirarse en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que esto tenga repercusiones negativas en su desempeño laboral.

Si requiere información adicional,
Quito Cárdenas Valeria Estefanía
Celular: 0979873640
Email: vequito@unae.edu.ec
Quinde Conforme Isolina Melanie
Celular: 0990372363
Email: imquinde@unae.edu.ec



CONSENTIMIENTO INFORMADO – CONSENTIMIENTO POR ESCRITO DE LA DOCENTE

Yo, Ana Gabriela Mindiola Macas con CI 0106500348, docente en la Unidad Educativa Fiscomisional Luisa de Jesús Cordero, he leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento (Información a la Docente) y declaro participar voluntariamente en el proyecto Aprendizaje Basado en Problemas.

Comprendo que mi participación implica colaborar en la recopilación de datos, la implementación de actividades y la participación en actividades de formación continua. Asimismo, estoy de acuerdo en que la información que comparta se mantendrá confidencial y se utilizará únicamente para los fines académicos e investigativos del proyecto.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en este proyecto y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista ninguna repercusión.

Firma del participante informador

Melanie Quinde

Valeria Quito

Fecha: 10-Abril-2025

Firma del profesional

Ana Michala

Fecha: 10-Abril-2025

Anexo I: Guía metodológica (propuesta



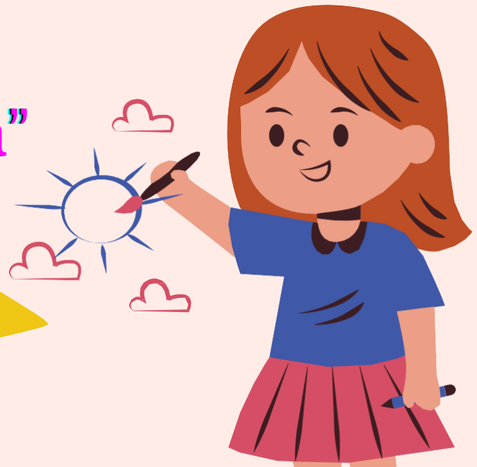
Jugando con palabras



"Jugando con palabras, actividades desde el ABJ para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita en el subnivel de Preparatoria del nivel de Educación General Básica"

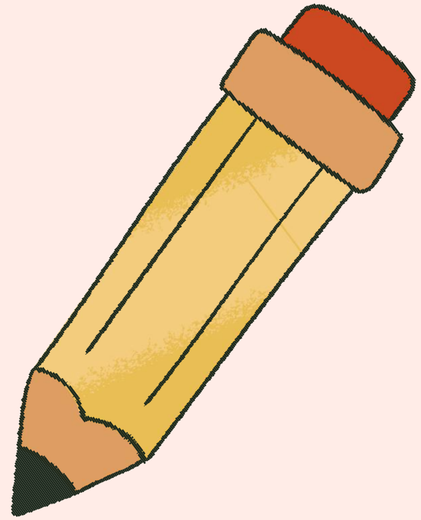








Universidad Nacional de Educación



Autoras:

Isolina Melanie Quinde Conforme

0151175411

imquinde@unae.edu.ec

Valeria Estefanía Quito Cárdena

0302886999

vequito@unae.edu.ec



Índice

1- 2. Portada

3. Índice

4. Introducción

5. Justificación

6. Objetivo

7.Fundamentación pedagógica

8. El Aprendizaje Basado en

Juegos con una base curricular

9. Guía metodológica

10. Línea de acción

12. Portada de las actividades

14-15. El reto de las noticias voladoras

16-17.El cuento viaje de mano en mano

18-19.Bingo de los personajes

20-21.Safari en el aula

22-23.Bingo animal

24-25.Carrera del numero del 0 al 10

26-27.Sigue la pista matemática

28-29.Mi historia en colores- expresión

11. Caracteres aplicados

30-31. Sonidos en acción- improvisación y creación colectiva

32-33. Adivina la emoción corporal

34- 37. Evaluación

38. Referencia

Introducción

La presente guía busca desarrollar el Aprendizaje basado en el juego (ABJ) como estrategia metodología diseñada específicamente para la docente, la misma que integran actividades creativas mediante el juego, cada actividad tiene el propósito para el desarrollo del lenguaje en la comprensión y expresión oral y escrita con las destrezas de los diferentes ámbitos del currículo de preparatoria.

Justificación

La presente propuesta metodológica surge ante la necesidad de desarrollar destrezas de lenguaje para la comprensión y expresión oral y escrita, en correspondencia con los diferentes ámbitos del currículo en las niñas de preparatoria. Esta necesidad se identificó en las niñas de la preparatoria, quienes presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje, la interpretación de mensajes orales y la escritura inicial. Desde el enfoque teórico, la propuesta se fundamenta en los aportes de Vygotsky y Piaget, quienes destacan el juego como mediador del desarrollo lingüístico y cognitivo.

Esta propuesta está dirigida a los docentes, para que apoyar su labor, es una guía para planificar, orientar y desarrollar actividades que potencien el aprendizaje de las competencias lingüísticas de las niñas de 5 a 6 años que cursan un nivel de preparatoria. Desde este punto de vista, las actividades que se proponen en la guía tienen como fundamento el ABJ, el cual se plantea integrar en la planificación micro curricular del nivel de preparatoria, para que la educadora aplique, adapte y ajuste a las necesidades de las niñas respetando los distintos ritmos de aprendizaje de las estudiantes. Por ello, se considera importante integrar el Aprendizaje Basado en Juego (ABJ) como estrategia central.

Desde el desarrollo del lenguaje de compresión y expresión oral, el aprendizaje basado en juegos, permite personalizar las experiencias según los intereses de las niñas, promoviendo la participación activa, la creatividad y la autonomía. La propuesta transforma prácticas repetitivas en procesos inclusivos y dinámicos. A su vez, fortalece habilidades sociales como la escucha activa, expresión libre y el trabajo en grupo. Su implementación busca mejorar no solo el desempeño académico, sino también el desarrollo integral y comunicativo de las niñas.

Objetivo General

Contribuir con el desarrollo de las destrezas de compresión y expresión oral y escrita mediante una, guía metodológica para el Aprendizaje Basado en Juego (ABJ) en las niñas del nivel preparatoria.

Fundamentación pedagógica

Para el diseño de la propuesta de intervención se plantea implementar el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) como estrategia metodológica, buscando transformar la enseñanza tradicional en una enseñanza activa. Esta propuesta se fundamenta en las teorías de Jean Piaget (1956) y Lev Vygotsky (1978), pioneros en destacar la importancia del juego y la interacción social en el desarrollo infantil.

Vygotsky (1978) señala que el aprendizaje ocurre en la zona de desarrollo próximo, donde la niña puede resolver problemas con la guía de un adulto o de compañeros más capacitados, y a través del juego se desarrollan habilidades cognitivas, sociales y de adaptación al entorno.

Por su parte, Piaget (1956) resalta que en la etapa preoperativa el juego permite al niño representar su mundo mediante imágenes, lenguaje y acciones. El juego es esencial para el desarrollo de la inteligencia, pues ayuda a construir el pensamiento, el aprendizaje y la comprensión de la realidad social y cultural

El Aprendizaje Basado en Juegos con una base curricular

El juego como tal activa varios conocimientos en las niñas, ya que es esencial para el buen desarrollo de la personalidad de cada infante. Al implementar actividades significativas que permitan a las estudiantes mejorar la capacidad del pensamiento y creatividad, por lo cual el Ministerio de Educación en su libro titulado Módulo de juego trabajo (s.f) nos menciona que el juego prepara a la niña para la vida, donde se introduce normas, ayudándole e a descubrir, vivir experiencias que serán la base adquirir conocimientos más complejos, de esta manera también demuestra que es una necesidad vital para que las niñas desarrollen durante su infancia, ya que de esta manera practican habilidades que le ayudan para el aprendizaje y maduración. Según El Ministerio de Educción (2019):

En el currículo de preparatoria nos menciona que en este subnivel las niñas no aprenden el código alfabético, ellos juegan con el lenguaje, mediante diversas actividades y ejercicios que les invitan, primero, a descubrir el ritmo, la rima, la sonoridad de las palabras y a construir imágenes mentales que le produzcan sensaciones y emociones. (p. 57)

Asociado con lo anterior, esta estrategia ayuda a favorecer para desarrollar un aprendizaje significativo en las estudiantes a través del ABJ, con actividades dinámicas que generan un ambiente de reflexión a través de la experiencia.

Guía metodológica

La guía metodológica es un instrumento que permite planificar, describiendo de manera detallada cada una de las actividades, teniendo una organización coherente para el proceso de enseñanza y aprendizaje. La guía debe de incluir: introducción, contenido, actividades, recursos y evaluación, de esta manera la docente implementa las actividades en relación con las destrezas ayudando al proceso de aprendizaje (Reyes,1990).

La presente guía busca desarrollar el Aprendizaje basado en el juego (ABJ) como estrategia metodología diseñada específicamente para la docente, la misma que integran actividades creativas mediante el juego, cada actividad tiene el propósito para el desarrollo del lenguaje en la comprensión y expresión oral y escrita con las destrezas de los diferentes ámbitos del currículo de preparatoria.

Aprendizaje Basado en juegos

Según Sánchez (2024) el ABJ, es una metodología educativa que utiliza los juegos para enseñar con cocimientos diseñados para enseñar conocimientos, habilidades o actitudes, integraos de manera internacional a los objetivos pedagógicos en una manera creativa, por lo tanto, las fases del aprendizaje basado en juegos. Planificación, preparación, ejecución, reflexión y evaluación

Linea de acción

Destrezas para el desarrollo del lenguaje para la comprensión y expresión oral y escrita

LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas mediante sus propios códigos.

LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).

CN.1.1.1. Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.

CN.1.3.3. Observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.

M.1.4.6. Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto).

M.1.4.15 Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos

ECA.1.6.2 Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno

ECA.1.6.1 Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos y utilizar los sonidos encontrados en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida.

EF.1.7.3. Tener disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen.

Comprensión y exprensión oral y escrita

Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

Expresión corporal

Relaciones lógicos matemáticas

Comprensión y expresión artística

Caracteres aplicados



Jugando con palabras











El reto de las noticias voladoras



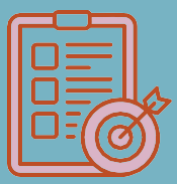
Destreza:

LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas mediante sus propios códigos.



Objetivo del currículo:

OG.LL.6. Demostrar una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.



Objetivo del ABJ:

Desarrollar pensamiento crítico, escucha activa y análisis de información a través del juego simbólico y el movimiento corporal.



Estrategia metodológica

Juego simbólico, análisis, indagación, reflexión, colaboración



Tiempo / Espacio

40 minutos / Aula



Rol del docente:

Guiar la actividad, presentar el cuento y proponer preguntas que fomente el análisis y la colaboración en el grupo.



Materiales:

Hojas de papel (preferiblemente A4 o reciclado)
Tarjetas o tiras de papel con frases breves (verdaderas, falsas y dudosas)
Caja decorada (buzón de la verdad)
Semáforo de colores (rojo, amarillo y verde)
Colores, crayones o marcadores



Ámbito:
Comprensión y expresión oral y escrita



Indicador de evaluación
Lista de cotejo





Desarrollo de la actividad (Fase del ABJ)

Planificación:

- La docente cuenta un cuento corto: “En un país donde las noticias volaban como aviones, algunas traían la verdad y otras solo confusión… ¡Ustedes serán los pilotos encargados de que la verdad aterrice en la escuela!” Se presentan tres señales (semáforo): Rojo: Falsa Verde: Verdadero Amarillo: Dudosa (requiere más investigación)

Preparación

- Cada niña arma un avión de papel con ayuda si es necesario.
- La docente reparte frases escritas o ilustradas (por ejemplo: “El sol da vueltas alrededor de la Tierra”, “Comer frutas es saludable”, “Las redes sociales siempre dicen la verdad”, etc.). Se colocan en los aviones como si fueran mensajes secretos.

Ejecución

- Cada infante lanza su avión hacia el “buzón de la verdad” (una caja decorada).
- Al recoger un avión, el grupo debe leerlo (o la docente si aún no leen) y usar el semáforo para decidir si la noticia es verdadera, falsa o dudosa.

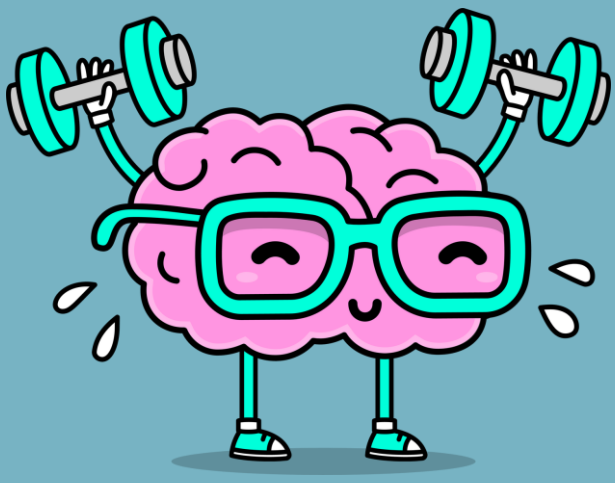
Reflexión:

- Se reflexiona grupalmente: ¿Qué señales nos ayudaron a saber si era verdadera o falsa? ¿Qué podemos hacer cuando dudamos? ¿Quiénes son fuentes confiables?
- Las niñas dibujan lo que aprendieron o cuentan qué harían si reciben una información que no entienden o no parece cierta

Evaluación

- Se registra el proceso grupal (cómo llegó a la respuesta, si reflexionó).





El cuento viaje de mano en mano



Destreza:

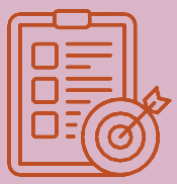
LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.





Objetivo del currículo:

OG.LL.5. Leer de manera autónoma, con capacidad para seleccionar textos y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.



Objetivo del ABJ:

Fomentar la comprensión lectora y la producción escrita colaborativa mediante la creación colectiva e ilustrada de un cuento, adaptable a las características del grupo.





Estrategia metodológica

En la construcción colaborativa de una historia ilustrada, en la que cada estudiante participa escribiendo.



Tiempo / Espacio

40 minutos / Aula





Rol del docente:

Es diseñar y facilitar un entorno creativo e inclusivo, orientando el uso de materiales, mediando la participación, adaptando apoyos según las necesidades de cada estudiante y evaluando el proceso para potenciar la expresión, la colaboración y la reflexión.





Materiales:

Hojas blancas o de colores
Lápices y crayones
Tarjetas con imágenes (adaptables según el contexto)





Ámbito:
Comprensión y expresión oral y escrita



Indicador de evaluación
Lista de cotejo

Desarrollo de la actividad (Fase del ABJ)

Planificación:

- La docente introduce la actividad como un juego creativo, explica las reglas y muestra ejemplos de cómo usar las imágenes para inspirarse.
- Se organizan el grupo y se adaptan las tarjetas como pictogramas, audios, etc.

Preparación:

- Se entregan los materiales. Las imágenes se reparten aleatoriamente o por selección autónoma.
- Se definen los turnos, respetando ritmos individuales.

Ejecución:

- Cada estudiante dibuja una historia la cual, se establece un tiempo razonable por turno, y se ajusta si alguna estudiante necesita más apoyo.

Reflexión:

- Cuenta sus historias se leen en voz alta por turnos.
- Se realiza una retroalimentación colectiva, valorando la secuencia, la creatividad, el trabajo colaborativo y las emociones expresadas.
- La docente destaca fortalezas individuales y grupales.

Evaluación:

- Se registra el proceso individual (como llego a la respuesta, si necesito ayuda, si compartió sus ideas, si reflexiono).

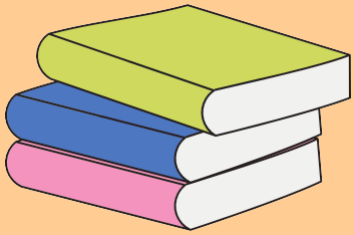
Bingo de los personajes







currículo:



Destreza:

LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).

Objetivo del

OG.LL.5 Leer de manera autónoma, con capacidad para seleccionar textos y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

Ámbito:

Comprensión y expresión oral y escrita



Objetivo del ABJ:

Desarrollar la comprensión lectora mediante la identificación de personajes, lugares y acciones en un texto narrativo, a través de una dinámica de juego detectivesco.

Estrategia metodológica

Roles, desafíos, materiales manipulativos y colaboración para fomentar una lectura comprensiva activa y significativa

Tiempo / Espacio

40 minutos / Aula

Materiales:

- Cuento corto ilustrado
- Lupa de cartón
- Tarjetas con preguntas (¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Qué pasó?)
- Tarjetas con personajes y escenarios
- Hojas de pistas
- Cintillos de detective





Rol del docente:

Es crear y guiar una experiencia lúdica de investigación literaria, adaptando las instrucciones y materiales a las necesidades del grupo,

fomentando la colaboración, mediando apoyos, y evaluando el proceso para potenciar la comprensión, la participación y el pensamiento crítico.



Desarrollo de la actividad (Fase del ABJ)



Planificación

- La docente introduce la actividad con una historia misteriosa: "Hoy desapareció algo del mundo de los cuentos… ¡Necesitamos detectives!"
- Se presenta la misión: descubrir qué pasó en el cuento, identificando personajes, lugares y acciones.
- Se adaptan las instrucciones a las características del grupo, considerando niñas con necesidades específicas (por ejemplo, uso de pictogramas, textos en audio, o lectura guiada).

Preparación:

- Se entregan los materiales: cuento corto ilustrado, lupa de cartón, cintillo de detective, hoja de pistas, tarjetas con personajes, escenarios y preguntas.
- Se forman equipo las niñas con más habilidades lectoras pueden apoyar a las que lo necesiten o la docente puede intervenir para poder ayudarles.

Ejecución

- La docente lee, el cuento y las niñas identifican información explícita con ayuda de sus materiales.
- Usan las tarjetas para clasificar personajes, escenarios y acciones.
- Van anotando en su hoja de pistas las respuestas.
- Cada equipo arma una “línea del tiempo” del cuento, colocando los elementos clave de como ellas pensaría que fuera el cuento.

Reflexión:

- Cada grupo presenta su versión del cuento. Se comparte cómo encontraron las pistas y qué estrategias usaron.
- Se reflexiona sobre cómo cada elemento contribuyó a entender la historia.

Evaluación:

- Se registra el proceso individual (como llego a la respuesta, si necesito ayuda, si compartió sus ideas, si reflexiono).

Safari en el aula

Destreza:

CN.1.1.1. Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.

Ámbito

Descubrimiento :del medio natural y cultura

Objetivo del currículo:

OG.CN.1. Desarrollar habilidades de pensamiento científico, con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico, demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico.

Objetivo del ABJ:

Fomentar la observación activa, la formulación de hipótesis simple y la expresión verbal de lo descubierto mediante un juego exploratorio

Estrategia metodológica

Exploradores de la naturaleza

Tiempo / Espacio

40 minutos / Aula

proceso para fortalecer el aprendizaje significativo.

Rol del docente:

Es diseñar y conducir una exploración lúdica y científica, adaptando materiales e instrucciones a las necesidades del grupo, estimulando la observación y el razonamiento mediante preguntas abiertas, fomentando la colaboración y evaluando el

Materiales:

Imágenes de animales comunes y locales (impresos o proyectados)
Lupas
Tarjetas con pistas en pictogramas y textos sencillos.
Cintas adhesivas
Audios de sonido de animales (opcional)

Desarrollo de la actividad (Fase del ABJ)



Planificación:

- Se introduce la actividad con una breve historia “Hoy seremos exploradores en una jungla misteriosa…”
- La docente presenta el objetivo del juego: descubrir animales conocidos en su entorno y aprender sobre ellos. Se explican las reglas de manera visual y oral, usando pictogramas si es necesario.

Preparación:

- Se ubican estaciones (rincones) con pistas visuales (colores, texturas, imágenes) y auditivas (sonidos si es posible). Cada equipo va a pasar por cada estación donde pistas para adivinar el animal.

Ejecución:

- Las niñas exploran las estaciones, usando sus lupas
- Observan las pistas y formulan preguntas. “Creo que este vive en el agua”, “Tiene patas largas”, “Este el pato”.
- Se estimula con preguntas abiertas: ¿Dónde crees que vive?, ¿Qué necesita para vivir? ¿Lo has visto en tu barrio?

Reflexión:

- Cada grupo presenta un animal: como lo descubrieron y que aprendieron, docente retoma el objetivo y lo enlaza con lo aprendido:” Hoy descubrimos como observar y pensar como científico“

Evaluación:

- Se registra el proceso individual (como llego a la respuesta, si necesito ayuda, si compartió sus ideas, si reflexiono).



Bingo animal

Destreza:

CN.1.3.3. Observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.

Objetivo del currículo:

OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el universo, y sobre los procesos, tanto físicos como químicos, que se producen en los seres vivos y en la materia.



Objetivo del ABJ:

Desarrollar habilidades de observaciones, asociación auditivos- visual y reflexión critica sobre la fauna local, mediante una dinámica lúdica

Estrategia metodológica

Juego de bingo sensorial con pistas auditivas, visuales y táctiles.

Tiempo / Espacio 40 minutos / Aula



Rol del docente:



Es planificar y guiar un juego educativo adaptado a las características del grupo, fomentando la observación, la clasificación y el respeto por la fauna, mediando apoyos cuando es necesario, promoviendo el diálogo y la participación equitativa, y evaluando el proceso para reforzar los aprendizajes.

Materiales:

Cartones de bingo con imágenes de animales (diferentes versiones según nivel: con imagen, con imagen + nombre, solo nombre).
Fichas marcadoras grandes o con relieve (para accesibilidad motora y visual).
Tarjetas con pistas/descripciones de animales (adaptadas en lectura fácil y también disponibles en audio).



Tarjetas de apoyo visual con pictogramas o imágenes de apoyo

Desarrollo de la actividad (Fase del ABJ)



Planificación:

- Se define los aprendizajes esperados: observación, clasificación, respeto y valoración de la fauna local.
- Se consideran las características del grupo (necesidades especiales, niveles de desarrollo) para elaborar diferentes versiones de los cartones y pistas.
- Se adapta la actividad para realizarla al aire libre, en el aula o en pequeños grupos si es necesario.

Preparación:

- Se explica el juego con apoyo de material visual y ejemplos.
- Se muestra un cartón modelo
- Se asignan roles a las niñas (lector, entregador de fichas, ayudante del docente), promoviendo la participación equitativa.
- Se prepara un espacio ordenado, libre de distracciones, con opciones para sentarse en el piso o mesas.

Ejecución:

- La docente lee una pista “Vivo en el bosque, tengo rayas negras y blancas y soy muy rápido”
- Las niñas buscan el animal en su cartón y lo marcan si lo tienen
- Se promueve el diálogo ¿En doméstico o silvestre? ¿Dónde lo han visto? ¿Cómo debemos tratarlo?
- Si alguna niña no puede identificarlo, se ofrecen pista extra o imágenes de apoyo.

Reflexión:

- Las ganadoras explican como identificaron a los animales.
- Se abre un espacio de conversación grupal con preguntas: ¿Qué aprendiste sobre los animales hoy? ¿Cómo podemos cuidarlos? ¿Cuál te gustaría ver en persona?

Evaluación:

- Cada grupo presenta un animal: como lo descubrieron y que aprendieron, docente retoma el objetivo y lo enlaza con lo aprendido: “Hoy descubrimos como observar y pensar como científico”





Carrera del numero del 0 al 10



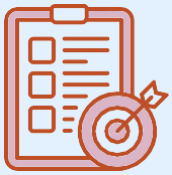
Destreza:

M.1.4.15 Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos

Objetivo del currículo:



OG.M.6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad en el uso de herramientas matemáticas al momento de enfrentar y solucionar problemas de la realidad nacional, demostrando actitudes de orden, perseverancia y capacidades de investigación.



Objetivo del ABJ:

Motivar a las estudiantes a reconocer, asociar y escribir números del 0 al 10, mediante una experiencia lúdica y contextualizada, basada en la resolución de desafíos colaborativos entro de un escenario temático que fomenta la exploración activa y el pensamiento matemático.

Ámbito:

Relaciones lógico matemáticas



Estrategia metodológica

Exploradores de números en la jungla matemática.



Tiempo / Espacio

40 minutos / Aula



Rol del docente:



Es diseñar y conducir una experiencia lúdica de conteo y asociación numérica, adaptando materiales y tiempos según las necesidades del grupo, fomentando la cooperación y el pensamiento lógico, ofreciendo apoyos personalizados y evaluando el proceso para fortalecer los aprendizajes matemáticos.



Materiales:

Tarjetas con números del 0 al 10.
Tarjetas con imágenes cotidianas (ej.: 4 platos, 7 lápices, 2 gatos).
Tarjetas con animales escondidos y pistas numéricas.
Hojas, lápices o marcadores.
Lupas de juguete o elementos de explorador (sombreros, gafas, etc.)
Caja sorpresa con recompensas simbólicas (pegatinas, estrellas, etc.)



Indicador de evaluación

Lista de cotejo

Desarrollo de la actividad (Fase del ABJ)

Planificación:

- Selecciona imágenes que representen cantidades reales del entorno del infante.
- Prepara tarjetas numéricas del 0 al 10 y tarjetas con animales escondidos que representen cantidades.
- El aula se transforma en una "jungla" con estaciones de exploración

Preparación:

- Se presenta el reto: "¡Ayuda a los animales de la jungla a encontrar su número perdido!"
- Cada equipo recibe una lupa y una tarjeta con una imagen-situación (ej.: 6 bananas).
- Deben explorar la sala (jungla) para encontrar la tarjeta con el número correcto, registrarlo en su hoja/pizarra y explicar la relación.

Ejecución:

- Los equipos compiten de forma amistosa en rondas. Ganan puntos por:
- Relación correcta imagen-número.
- Escritura clara del número.
- Trabajo en equipo.
- Se estimula la cooperación, la comunicación y el pensamiento lógico.
- La docente observa y apoya, especialmente a niños con dificultades, adaptando tiempos o tareas según sea necesario.

Reflexión:

- En círculo, cada grupo comparte su experiencia, cómo resolvieron los desafíos y qué número les costó más. ¿Qué hicimos bien en el equipo? ¿Cómo descubrimos el número? ¿Qué aprendimos hoy?

Evaluación:

- Se registra el proceso individual (cómo llegó a la respuesta, si necesitó ayuda, si compartió sus ideas, si reflexionó).

Sigue la pista matemática



Destreza/ Ámbito

Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto).

Relaciones lógico matemáticas



Objetivo del currículo:

OG.M.6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad en el uso de herramientas matemáticas al momento de enfrentar y solucionar problemas de la realidad nacional, demostrando actitudes de orden, perseverancia y capacidades de investigación.



Objetivo del ABJ:

Desarrollar la comprensión oral y escrita en el contexto matemático mediante pistas lúdicas que guíen a los niños en la exploración y descripción de objetos del entorno usando nociones espaciales y de longitud.



Estrategia metodológica
Tiempo / Espacio

Exploración lúdica con pistas escritas.

40 minutos / Aula



Rol del docente:

Es planificar y guiar una búsqueda matemática adaptada a las capacidades del grupo, modelando la resolución de pistas, fomentando la comparación y el razonamiento, promoviendo la colaboración, y evaluando el proceso para fortalecer la comprensión de conceptos de medida y ubicación.



Materiales:

Tarjetas con pistas escritas y con imágenes (ej. “Busca algo más alto que una silla”, “Ve hacia el objeto que está cerca de la ventana”)

Objetos del aula o patio (libros, sillas, mochilas, árboles, conos, etc.)

“Mochila del explorador” (puede ser simbólica, para colocar pistas)

Hoja de registro o stickers



Desarrollo de la actividad (Fase del ABJ)



Planificación:

- La docente prepara pistas con frases simples y dibujos:
- “Ve hacia lo que es más alto que una silla” (imagen de una mesa o árbol).
- “Encuentra algo más corto que tu brazo” (imagen de un libro).
- “Busca lo que está lejos de la puerta” (imagen de una mochila o poste).

Preparación:

- Se forman equipos de 2 o 3 niñas.
- Se les dice que serán exploradores matemáticos.
- La docente explica que deben escuchar o leer las pistas y encontrar el objeto que coincide con lo que dice la tarjeta.
- Se hace un ejemplo en voz alta para modelar.

Ejecución:

- Cada grupo recibe una pista (por la docente).
- Buscan el objeto que corresponde, lo señalan, lo comparan con otro si es necesario (ej. largo vs. corto) y regresan para contar qué encontraron.
- Luego, se les entrega otra pista. Cada hallazgo correcto se registra con un sticker o dibujo.

Reflexión:

- Al finalizar, los equipos comparten sus hallazgos.
- La docente promueve preguntas:
- ¿Cómo supiste que era más alto? ¿Qué estaba más lejos? ¿Fue fácil entender la pista?

Evaluación:

- Se registra el proceso grupal (cómo llegó a la respuesta, si necesitó ayuda, si compartió sus ideas, si reflexionó).





Mi historia en colores- expresión

Destreza:

ECA.1.6.2 Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.



Objetivo del currículo:

G.ECA.8. Explorar su mundo interior para ser más consciente de las ideas y emociones que suscitan las distintas producciones culturales y artísticas, y las que pueden expresar en sus propias creaciones y manifestarlas con convicción y conciencia.



Objetivo del ABJ:

Fomentar la exploración interior y la expresión artística libre mediante un juego creativo que promueve la comunicación y el respeto por las creaciones propias y de los demás.

Estrategia metodológica

Usan diversos materiales artísticos para diferentes obras.



Tiempo / Espacio

40 minutos / Aula

Rol del docente:

Es crear y facilitar un ambiente seguro y motivador para la expresión artística libre, proporcionando materiales y acompañamiento respetuoso, fomentando la autoexpresión, la empatía y la valoración mutua, y evaluando el proceso para fortalecer el desarrollo emocional y creativo.

Materiales:

Hoja blanca o cartulinas
-Lápices de colores
-Crayones
-Marcadores
-Pinturas
-Músicas ambientales suaves (opcional)
-Espacio cómodo limpio y luminoso para crear



Ámbito:

Comprensión y expresión artística

Indicador de evaluación

Lista de cotejo

Desarrollo de la actividad (Fase del ABJ)

Planificación:

- Selecciona imágenes que representen cantidades reales del entorno del infante.
- Prepara tarjetas numéricas del 0 al 10 y tarjetas con animales escondidos que representen cantidades.
- El aula se transforma en una “jungla” con estaciones de exploración

Preparación:

- Se presenta el reto: “¡Ayuda a los animales de la jungla a encontrar su número perdido!”
- Cada equipo recibe una lupa y una tarjeta con una imagen-situación (ej.: 6 bananas). Deben explorar la sala (jungla) para encontrar la tarjeta con el número correcto, registrarlo en su hoja/pizarra y explicar la relación.

Ejecución:

- Los equipos compiten de forma amistosa en rondas. Ganan puntos por:
- Relación correcta imagen-número.
- Escritura clara del número.
- Trabajo en equipo.
- Se estimula la cooperación, la comunicación y el pensamiento lógico.
- La docente observa y apoya, especialmente a niños con dificultades, adaptando tiempos o tareas según sea necesario.

Reflexión:

- En círculo, cada grupo comparte su experiencia, cómo resolvieron los desafíos y qué número les costó más. ¿Qué hicimos bien en el equipo? ¿Cómo descubrimos el número? ¿Qué aprendimos hoy?

Evaluación:

- Se registra el proceso individual (cómo llegó a la respuesta, si necesitó ayuda, si compartió sus ideas, si reflexionó).

Sonidos en acción- improvisación y creación colectiva



Destreza:

ECA.1.6.1 Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos y utilizar los sonidos encontrados en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida.

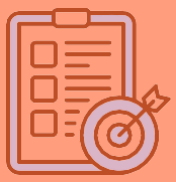




Objetivo del currículo:

OG.ECA.4. Asumir distintos roles y responsabilidades en proyectos de interpretación y/o creación colectiva; usar argumentos fundamentados en la toma de decisiones, llegando a acuerdos que posibiliten su consecución.





Objetivo del ABJ:

Motivar la exploración sonora y el trabajo colaborativo a través de un juego grupal de improvisación musical que fomente la creatividad, la escucha activa y la toma de decisiones compartidas.



Estrategia metodológica

Explorados sonidos de la voz, diversos objetos en el aula.





Tiempo / Espacio

40 minutos / Aula



Rol del docente:

Es planificar y guiar la exploración sonora y la creación musical colectiva, organizando materiales y espacios, promoviendo la colaboración, el respeto y la participación equitativa, ofreciendo apoyos según las necesidades del grupo, y evaluando el proceso creativo y grupal.



Materiales:

-Objetos diversos para producir sonidos (botellas, cajas, palos, papel, tela, etc.)
-Espacio amplio que permita a las estudiantes moverse libremente.
-Grabadora o celular para registrar las improvisaciones (opcional)



Ámbito:

Comprensión y expresión artística



Indicador de evaluación

Lista de cotejo

Desarrollo de la actividad (Fase del ABJ)



Planificación:

- El docente establece objetivos claros vinculados a la exploración sonora y la creación colectiva.
- Selecciona materiales variados, prepara el espacio adecuado y establece la duración de la actividad.

Preparación:

- Se explican las reglas del juego, resaltando la importancia de escuchar, respetar turnos y colaborar en equipo. Se forma los grupos, se distribuyen materiales y se asignan roles (como líder de grupo, recolector de sonidos, presentador, etc.)
- Se adecuan el espacio y se anticipan posibles adaptaciones para garantizar la inclusión.



Ejecución:

- Los grupos exploran sonidos de manera libre utilizando los materiales disponibles.
- Posteriormente, crean secuencias e improvisaciones colectivas, fomentando la participación y el respeto por los acuerdos establecidos.
- La docente acompaña el proceso, brinda apoyo y toma nota de los logros, dificultades y dinámicas grupales.

Reflexión

- Se realiza una socialización donde cada grupo comparten su creación musical, explica los sonidos utilizados, las decisiones tomadas y los roles asumidos.
- Este espacio permite la autoevaluación, el análisis del proceso creativo y la valoración del trabajo en equipo.



Evaluación:

- Se registra el proceso grupal (cómo llego a la respuesta, si necesario ayuda, si compartió sus ideas, si reflexionó)

Adivina la emoción corporal



Destreza:

EF.1.7.3. Tener disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen.

Objetivo del currículo:

OG.EF.7. Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.

Ámbito:

Expresión corporal

Estrategia metodológica

Explorados sonidos de la voz, diversos objetos en el aula.

Tiempo / Espacio

40 minutos / Aula

Rol del docente:

Es planificar y facilitar un juego de interpretación gestual que promueva la expresión corporal, la creatividad y la valoración de la diversidad, mediando apoyos según las necesidades de los estudiantes, supervisando la participación y evaluando el proceso grupal y las habilidades sociales desarrolladas.





Materiales:

Tarjeta con emociones (felicidad, tristeza, orgullo, vergüenza, etc.)

Tarjetas con situaciones culturales (saludos tradicionales celebración costumbre cotidiana, etc.)

Espacio amplio y seguro para moverse con libertad



Desarrollo de la actividad (Fase del ABJ)



Planificación:

- El docente define el objetivo enfocado en la interpretación de mensajes corporales y la valoración de la diversidad.
- Prepara tarjetas que contengan emociones y situaciones culturales, asegurándose de que los contenidos sean apropiados.
- Se organiza un espacio amplio, como y aseguro para el desarrollo libre del movimiento.

Preparación:

- Se explican claramente las reglas del juego por turnos, una estudiante repensará una emoción o situación sin hablar; su equipo deberá adivinarla
- Se forman equipos equilibrados y se organizan turnos para que todos participen
- Se consideran adaptaciones para estudiantes como discapacidad, por ejemplo, gestos simplificados apoyo visuales, tiempos ampliados.

Ejecución:

- Los estudiantes juegan por equipos, respetando turnos, roles y normas
- La presentación debe ser gestual y caporal, sin palabras no sonidos
- Se valora la creatividad, el respeto por la diversidad y el trabajo colaborativo
- El docente supervisa, acompaña, registra observaciones y refuerza las conductas positivas

Reflexión

- Al finalizar, se socializan las experiencias del juego: como se sintieron al interpretar o al adivinar que gesto fueron más claros, como se reflejó el respeto a las distintas formas de expresión
- Se promueve la autoevaluación, el análisis del trabajo en equipo y la valoración de la diversidad.

Evaluación:

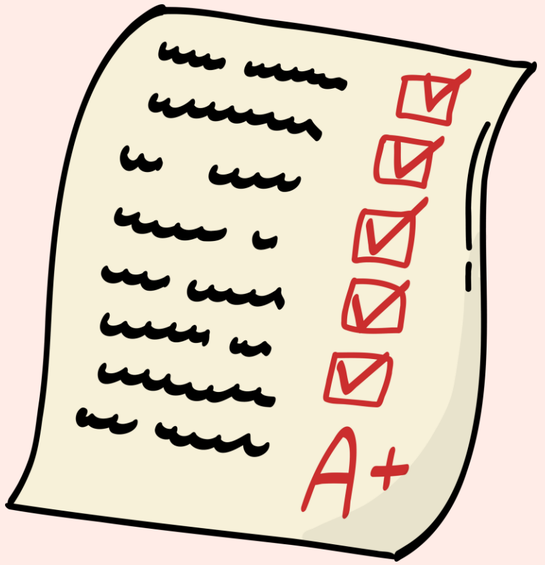
- Se registra el proceso grupal (cómo llego a la respuesta, si necesario ayuda, si compartió sus ideas, si reflexionó)







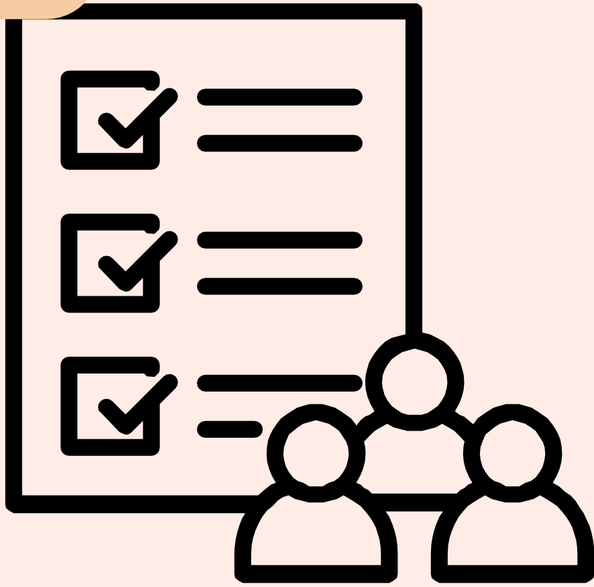




EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO







INDICADORES DE LOGRO	✓ Sí	✗ No	Observaciones
Actividad 1: El reto de las noticias voladoras			
Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita			
Participa con interés en la historia inicial y comprende el propósito del juego.			
Colabora en la construcción del avión e integra mensajes con apoyo si es necesario.			
Comprende las reglas del juego y significados de los colores del semáforo.			
Analiza el contenido del mensaje y lo clasifica como verdadero, falso o dudoso.			
Participa en trabajo colaborativo aportando ideas o escuchando a sus compañeras			
Comunica sus ideas con dibujos, gestos o palabras propias.			
Demuestra respeto por los turnos y cooperación con el equipo.			
Actividad 2: El cuento viaje de mano en mano			
Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita			
Comprende la dinámica del juego explicado por la docente.			
Muestra interés por participar desde el inicio.			
Selecciona o acepta las imágenes como inspiración para crear.			
Utiliza adecuadamente los materiales entregados.			
Se organiza y respeta el orden de participación.			
Realiza ilustración relacionada con su parte escrita.			
Escucha y respeta los aportes de sus compañeras.			
Colabora en la continuidad de la historia grupal.			
Participa en la lectura del cuento final.			
Identifica lo aprendido durante el juego.			
Actividad 3: Bingo de los personajes			
Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita			
Participa en la activación de conocimientos previos.			
Utiliza adecuadamente los materiales del juego.			
Identifica personajes, escenarios o eventos en su tarjeta de bingo.			
Escucha activamente las pistas y responde con atención.			
Participa con entusiasmo y respeta turnos.			
Comparte cómo resolvieron el misterio.			
Respeta turnos y coopera con el equipo.			

Actividad 4: Safari en el aula			
Ámbito: Descubrimiento del medio natural y cultural			
Escucha y comprende instrucciones del juego.			
Se organiza con su equipo y asume un rol asignado.			
Participa activamente en la ambientación o selección de materiales.			
Observa con atención las pistas y responde a ellas.			
Describe animales usando lenguaje apropiado.			
Formula hipótesis simples sobre animales.			
Participa en socialización con el grupo.			
Se comunica con confianza durante la actividad.			
Actividad 5: Bingo animal			
Ámbito: Descubrimiento del medio natural y cultural			
Muestra interés por aprender sobre animales locales.			
Reconoce o menciona animales que ha visto antes.			
Comprende reglas del juego.			
Usa su cartón y fichas correctamente o pide ayuda si es necesario.			
Se adapta al espacio de juego sin dificultad.			
Relaciona pistas con animales en su cartón.			
Expresa lo aprendido con palabras, dibujos o gestos.			
Manifiesta ideas sobre cuidado de los animales.			
Explica cómo identificó el animal correcto.			
Actividad 6: Carrera del número del 0 al 10			
Ámbito: Relaciones lógico-matemáticas			
Selecciona imágenes y materiales pertinentes.			
Cuenta con materiales de exploración y tarjetas con pistas.			
Asocia cantidad e imagen con el número correcto.			
Escribe el número correspondiente.			
Aplica conteo y comparación para resolver retos.			
Comparte cómo resolvió los desafíos.			
Acepta retroalimentación de docente o compañeras.			

Actividad 7: Sigue la pista matemática			
Ámbito: Relaciones lógico-matemáticas			
Elabora pistas con frases simples y dibujos.			
Presenta roles y reglas del juego.			
Recibe mochila del explorador y pista inicial.			
Identifica objetos por tamaño, forma o textura.			
Compara distancias y posiciones.			
Registra hallazgos con apoyo visual o escrito.			
Explica cómo resolvió la pista.			
Reconoce pistas más fáciles o difíciles.			
Participa en el cierre compartiendo ideas y aprendizajes.			
Actividad 8: Mi historia en colores			
Ámbito: Comprensión y expresión artística			
Muestra disposición e interés.			
Comprende que expresará emociones a través del arte.			
Escucha y comprende instrucciones.			
Representa emociones o pensamientos mediante arte.			
Solicita apoyo cuando lo necesita.			
Muestra empatía y respeto al escuchar a otros.			
Comparte cómo se sintió durante la actividad.			
Actividad 9: Sonidos en acción			
Ámbito: Comprensión y expresión artística			
Define objetivos claros y selecciona materiales sonoros.			
Forma grupos con roles asignados y materiales.			
Explora sonidos de forma libre y creativa.			
Coopera para crear secuencia musical.			
Comparte cómo se sintió en la creación sonora.			
Muestra comprensión del proceso creativo.			

Actividad 10: Adivina la emoción corporal			
Ámbito: Expresión corporal			
Representa emociones mediante gestos y corporalidad.			
Respeta diferencias en formas de expresión.			
Observa y acompaña a compañeros.			
Sigue normas del juego colaborativo.			
Comparte emociones o dificultades al identificar gestos.			
Reconoce importancia del respeto a diversidad cultural.			
Explica cómo llegó a la respuesta.			
Muestra actitudes de respeto y valoración de la diversidad.			

Referencia

Bodrova, E., y Leong, D. J. (1996). Herramientas de la mente: el enfoque de Vygotsky para la educación infantil temprana. Englewood Cliffs. https://www.researchgate.net/publication/31663781_Tools_of_the_Mind...

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/

Piaget,J(1956). The child´s Conception of the Word. Row, Perteson nad Company.

Rodas Reyes, E. A. (2021). Propuesta de estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en preparatoria [Tesis de licenciatura]. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20363/1/trabajo%20de%20titulaci%c3%b3n%20Andr%c3%a9s%20Rodas-convertido%281%29.pdf

Sanchéz., C. (2024). Aprendizaje basado en jeugos: estrategia y beneficio para la formación