



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

Carrera de Educación Inicial

### **El Juego Motor para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Infantes del Subnivel 2X del Centro de Educación Inicial Luis Cordero.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título en  
Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial.

Autoras:

María Caridad Alvarado Bermeo

C.I: 0107559429

Evelyn Nicole Ortega Rivera

C.I: 0106083298

Tutor(a):

Carolina Lucía Seade Mejía

C.I: 0104428198

**Azogues - Ecuador**

**2024**

**Resumen:**

El trabajo de investigación titulado El Juego Motor para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Infantes del Subnivel 2"X" del Centro de Educación Inicial Luis Cordero, se realizó en la ciudad de Cuenca, Ecuador. Mediante la observación participante se evidenciaron dificultades que presentaban 25 infantes al realizar actividades motrices de: equilibrio, lateralidad, sincronización y armonía en marcha, carrera y saltos, movimientos de coordinación. El objetivo de este trabajo es estimular el desarrollo de la motricidad gruesa mediante el juego motor en infantes de 4 a 5 años en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad. La metodología fue el estudio de caso, basándonos en el paradigma sociocrítico con un enfoque cualitativo. Para elaborar el plan de actividades, se consideraron las destrezas adecuadas del Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad, lo que ayudó a crear la propuesta de intervención educativa "Jugando con mi cuerpo aprendo", dando como resultados, que las actividades incorporadas en las clases apoyaron al desarrollo motriz grueso, como saltar de un pie al otro, mantener equilibrio y control postural y marcha, teniendo como conclusión que usar el juego motor en las clases de motricidad gruesa ayuda significativamente a que los infantes se desarrollen mejor en estos aspectos.

**Palabras clave:** Educación preescolar, desarrollo motor, juego, estudio de caso.

**Abstract:**

The research work entitled Motor Play for the Development of Gross Motor Skills in Infants in Sublevel 2 "X" of the Luis Cordero Early Education Centre was carried out in the city of Cuenca, Ecuador. Participant observation revealed difficulties presented by 25 infants when performing motor activities of balance, laterality, synchronization and harmony in walking, running and jumping, and coordination movements. The objective of this work is to stimulate the development of gross motor skills through motor play in infants aged 4 to 5 years in the area of Corporal Expression and Motor Skills. The methodology was a case study, based on the socio-critical paradigm with a qualitative approach. In order to develop the activity plan, we considered the appropriate skills in the area of body language and motor skills, which helped to create the educational intervention proposal "Playing with my body I learn". The results showed that the activities incorporated in the classes supported gross motor development, such as jumping from one foot to the other, maintaining balance and postural control and walking, concluding that using motor games in gross motor skills classes significantly helps infants to develop better in these aspects.

**Keywords:** nursery education, motor development, play, case study.

## INDICE DE CONTENIDO

Capítulo I.....	10
1. Planteamiento del Problema.....	10
1.1 Línea de Investigación .....	10
1.2 Problematización .....	10
1.3 Pregunta de Investigación .....	13
1.4 Objetivos .....	13
1.4.1 Objetivo General .....	13
1.4.2 Objetivos Específicos .....	13
1.5 Justificación.....	13
Capítulo II .....	14
Marco Teórico.....	14
2.1 Antecedentes .....	14
2.1.1 Internacionales .....	14
2.1.2 Nacionales .....	16
2.1. 3 Regionales .....	18
2.3 El Currículo de Educación Inicial 2014 en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad. ....	21
2.4 Fundamentación Teórica .....	22
2.5 Definición de Desarrollo Motor.....	22
2.6 Motricidad Gruesa.....	23
2.7 Importancia del Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Educación Inicial .....	25
Capítulo III.....	26
3. Marco Metodológico.....	26
3.1 Paradigma Sociocrítico .....	26
3.2 Enfoque Cualitativo.....	27
3.3 Estudio de Caso .....	27
3.4 Fases del Estudio de Caso .....	27
3.5 Población, Muestra (Unidades de Información).....	28
3.6 Criterios de Inclusión y Exclusión de las Unidades de Información.....	28
3.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información .....	28
3.8 Operacionalización de la Categoría de Estudio.....	30
3.9 Técnicas e Instrumentos del Análisis de la Información .....	32

3.10 Preparación de la Recolección de la Información .....	32
3.10.1 Diseño .....	32
3.10.2 Revisión de Instrumentos.....	32
3.10.3 Planificación de la Recolección de Datos y Registro de Información.....	33
3.10.4 Recolección de la Información.....	34
3.10.5 Sistematización de la Información .....	34
Capítulo IV .....	34
4. Análisis e Interpretación de la Información.....	34
4.1. Codificación Abierta o de Primer Nivel .....	35
4.1.1 Densificación de la Información de los Instrumentos de la Fase Diagnóstica.....	36
4.1.2 Densificación de la Guía de Preguntas a la Docente .....	36
4.1.3 Densificación de los Diarios de Campo .....	37
4.1.4 Densificación de la Tabla de Vaciado .....	38
4.1.5 Método de Comparación Constante.....	38
4.2 Codificación Axial o de Segundo Nivel.....	39
4.3. Red Semántica .....	39
4.3.1 Red Semántica de la Guía de Preguntas — Técnica Entrevista a Profundidad (Docente).....	40
4.3.2 Red Semántica del Diario de Campo — Técnica Observación Participante (Practicantes)Red semántica observación participante (diario de campo).....	41
4.3.3 Red Semántica de la Tabla de Vaciado - Técnica Revisión Teórica a Profundidad. ....	43
4.4 Triangulación de la Información.....	44
4.5 Interpretación de los Resultados.....	46
Capítulo V .....	47
5. Propuesta .....	47
5.1 Origen o Naturaleza de la Propuesta y Problema.....	47
5.2 Justificación .....	48
5.3 Objetivo General.....	48
5.4 Metas .....	48
5.5 Fundamentación Teórica.....	48
5.5.1 Plan de Actividades .....	49
5.5.3 El Juego en Educación Infantil .....	49
5.5.4 Ministerio de Educación del Ecuador 2017: El Juego .....	50
5.5.5 Importancia del Juego para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa .....	50

5.5.6 Desarrollo Afectivo-Social Mediante el Juego .....	51
5.5.7 El Juego Motor .....	51
5.6 Fundamentos Pedagógicos.....	52
5.6.1 Piaget.....	52
5.6.2 Groos .....	53
5.6.3 Le Boulch .....	53
5.7 Estructura de la Propuesta .....	54
5.7.1 Fases del Diseño de la Propuesta .....	54
5.7.2 Tipo de Propuesta .....	55
5.7.3 Plan de Acción .....	55
5.7.4 Proceso Didáctico.....	56
5.7.5 Plan de Actividades.....	56
5.8 Líneas de Acción.....	60
5.9 Cronograma.....	61
5.9.1 Validación de la Propuesta.....	62
5.9.2 Validación por Pilotaje.....	62
5.9.3 Ruta del Proceso de Validación por Pilotaje .....	63
5.9.4. Procesamiento y Análisis de la Información.....	64
5.9.5. Narrativa del Proceso de Implementación del Pilotaje .....	65
5.9.6. Análisis e Interpretación de Resultados .....	67
Capítulo VI .....	68
Conclusiones y Recomendaciones .....	68
Conclusiones.....	68
Recomendaciones .....	69
Referencias: .....	71
Anexos .....	78

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Fases del estudio de caso.....	27
Tabla 2 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	29
Tabla 3 Matriz de operacionalización de la categoría de estudio.....	31
Tabla 4 Validación de expertos.....	33
Tabla 5 Planificación del proceso de recolección de información.....	33
Tabla 6 Codificación abierta o de primer nivel.....	35
Tabla 7 Densificación de la guía de preguntas a la docente entrevista.....	36
Tabla 8 Densificación de los diarios de campo.....	37
Tabla 9 Codificación de segundo nivel.....	39
Tabla 10 Triangulación de la información.....	45
Tabla 11 Fases del diseño de la propuesta.....	54
Tabla 12 Estructura del plan de acción.....	55
Tabla 13 Cronograma de actividades.....	62
Tabla 14 Validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa.....	63
Tabla 15 Planificación del pilotaje.....	64

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Red semántica de la entrevista a la docente.....	40
Figura 2 Red semántica observación participante (diario de campo).....	41
Figura 3 Red Semántica de la Revisión Teórica <i>Red Semántica de la Revisión Teórica</i> .....	43
Figura 4 Líneas de acción del Desarrollo de la Motricidad Gruesa.....	61
Figura 5 Proceso didáctico de la clase (primera actividad).....	65
Figura 6 Proceso didáctico de la clase (segunda actividad).....	66
Figura 7 Proceso didáctico de la clase (tercera actividad).....	67

**LISTA DE ANEXOS:**

Anexo A. Guía de preguntas dirigida a la docente del subnivel Inicial 2 “x” del CEI Luis Cordero .....	78
Anexo B. ....	79
Anexo C. Revisión Teórica Profunda – Tabla de vaciado .....	80
Anexo D. Validación de expertos de los Instrumentos de Diagnostico .....	81
Anexo E. Transcripción de la Entrevista a la Docente.....	82
Anexo F. Triangulación de la Sistematización de Instrumentos de Diagnóstico .....	84
Anexo G. Cartas de Autorización .....	86
Anexo H .....	88
Anexo I. Carta de Validación expertos de la Propuesta por Pilotaje .....	89
Anexo J mato de Validación por Pilotaje de la Propuesta de Intervención.....	90
Anexo K evaluar el Pilotaje de las actividades de la Propuesta de.....	92
Anexo L .....	94
Anexo M <i>Actividades “Jugando con mi cuerpo aprendo”</i> .....	95
Anexo N <i>Matriz del Marco teórico</i> .....	96
Anexo Q <i>Evaluación de autonomía y autorregulación por parte del tutor del trabajo de integración Curricular</i> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## Introducción

La motricidad gruesa para los párvulos en crecimiento juega un papel importante, el infante desarrolla el control y el movimiento de sus músculos grandes que son: el torso, la cabeza, los brazos y las piernas, permitiéndole adquirir habilidades necesarias y básicas para realizar actividades cotidianas como: saltar, correr, caminar y desarrollar habilidades deportivas. Gracias a la coordinación de los músculos, el conocimiento del espacio, el equilibrio y la reacción a diferentes estímulos, se establece una conexión con el proceso cognitivo, puesto que en los primeros años de vida los infantes van teniendo habilidades motoras y al mismo tiempo aprenden a comprender y analizar el entorno en el que viven.

El desarrollo de la motricidad gruesa dentro del proceso educativo, es fundamental, según Tarazona (2015) la motricidad gruesa comprende los movimientos corporales, en donde se mueve los segmentos gruesos del cuerpo, que son: la cabeza, tronco y piernas; por otro lado, Tigre (2022) la refiere como la capacidad de relacionar distintas habilidades como: sincronización y armonía que se presenta al desempeñar en cada acción efectuada. El Currículo de Educación Inicial (2014), detalla al Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad conjuntamente con las destrezas de 4 a 5 años a desarrollarse, dado que propone trabajar habilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y movilidad, como medio de expresión.

Es a partir de las prácticas pre profesionales realizadas en el Centro de Educación Inicial Luis Cordero de la ciudad de Cuenca, Ecuador, que surge este trabajo, al momento de interactuar y participar con los niños del subnivel 2 paralelo "X", se evidencia las dificultades que presentaban los infantes cuando cumplían ciertas destrezas de motricidad gruesa, las actividades destinadas en esta hora pedagógica no eran netamente apropiadas para los niños, la docente se limitaba a dibujar el cuerpo humano en el suelo o a caminar por la cancha, condicionando así que logren coordinar sus movimientos y ejecutar con precisión ciertas acciones. Por ende, la pregunta de investigación que se plantea es: ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad en los infantes del Subnivel 2 "X" del Centro de Educación Inicial Luis Cordero? Dando como respuesta, la elaboración de un plan de actividades basadas en la estrategia del juego motor.

En el Capítulo I de esta investigación se habla, en primer lugar, de la línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) en la que este trabajo se basa, que es la primera: Formación integral y desarrollo profesional docente, seguido de esto se identificó del problema en el Centro de Educación Inicial Luis Cordero, lo cual permitió visualizar las causas y consecuencias. Se formula la pregunta de investigación, los objetivos generales y específicos que orientaron la investigación. Por último, dentro de este capítulo se habla de la justificación.

En el Capítulo II se detalla el Marco Teórico, donde se ubican los antecedentes regionales, nacionales e internacionales, en el cual se presentan distintos estudios sobre la motricidad gruesa y su importancia en Educación Inicial; se cita a autores como Gonzaga (2018), quien explica cómo la motricidad juega un papel importante dentro de educación primaria puesto que incide en su desarrollo integral, mediante las diferentes actividades que implican movimientos de piernas y Gil et al. (2008) postulando que el desarrollo motor consiste en movimientos dirigidos a la relación del niño con el mundo que lo rodea y juega un papel central en todo el progreso y mejora del niño.

El Currículo de Educación Inicial (2014), propone desarrollar habilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y movilidad, como medio de expresión, permitiendo la integración de sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y afectividad.

En el Capítulo III de Marco Metodológico, se encuentra el paradigma sociocrítico, con un enfoque cualitativo por los autores Hernández–Sampieri et al. (2014). Se usa el diseño de estudio de caso, citando al autor Yin (1994). Por otra parte, se describen los criterios de inclusión y exclusión y se elabora la tabla de la categoría de estudio, la cual ayudó a la elaboración de las técnicas que ayudarán para la recolección de información que son: la observación participante y la entrevista a profundidad, además de los instrumentos que fueron: diario de campo, el guión de entrevista y la revisión teórica; mismos que ayudarán a llevar esta investigación.

En el Capítulo IV se presenta el análisis e interpretación de los resultados; en el que se presenta el estudio de la información para tener los resultados del diagnóstico, se encuentra las codificaciones de primer y segundo nivel que dieron paso a la creación de las redes semánticas y la triangulación de la información que se interpreta en los resultados.

Dentro del Capítulo V se elabora la propuesta de intervención educativa titulada “Jugando con mi cuerpo aprendo”, la cual está estructurada mediante una problemática, justificación, objetivo general y metas. También, se muestran los fundamentos pedagógicos que sustentan a la propuesta de autores que dan importancia al juego motor en la primera infancia. Como Piaget, quien expresa en su teoría del desarrollo al juego como una función simbólica, pues permite al niño enfrentarse a una realidad imaginaria relacionada con la realidad afectiva, también al autor Gross y Le Boulch, que defiende al juego en Educación Infantil como la base educativa y medio que le permiten al niño relacionarse con otros individuos. En este apartado se encuentran también las líneas de acción, metodologías y estrategias usadas dentro de la propuesta, el cronograma de las actividades realizadas, la evaluación y validación de la misma y por último la evaluación del proceso de implementación y transformación de la problemática. Por último, en el Capítulo VI se encuentran las recomendaciones y conclusiones de la investigación.

## Capítulo I

### 1. Planteamiento del Problema

#### 1.1 Línea de Investigación

La Universidad Nacional de Educación (UNAE) promueve el desarrollo de los futuros docentes de la nueva sociedad desde la teorización de la práctica, fomentando el interés en la investigación para desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, es por ello que, dentro de las Líneas de Investigación de la UNAE, se encuentran: Formación integral y desarrollo profesional docente. Este trabajo de investigación se basa en esta línea, puesto que se busca proporcionar técnicas hacia una mejor didáctica en el desarrollo de las actividades del Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad, mediante juegos motrices para un desarrollo óptimo de las destrezas propias de: equilibrio, lateralidad, sincronización y armonía en marcha, carrera y saltos y movimientos de coordinación; puesto que se conoce que la base del aprendizaje de los niños está en su desarrollo motor; por tanto es importante que un docente de Ed. Inicial tenga claro cuál es su rol en el aprendizaje de este grupo de estudiantes, deben saber diseñar experiencias donde se priorice la actividad física combinando siempre en ellas el juego, permitiendo así que cumplan con sus habilidades motoras básicas como correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar, proporcionando a su vez recursos que permitan que los niños exploren y experimenten con su cuerpo en movimiento; teniendo presente que a través de la observación podrá acompañar el proceso de avance en las habilidades de los niños que tienen a su cargo.

Además, el desarrollo de la motricidad gruesa en los primeros años escolares tiene beneficios en su aprendizaje, un niño con una buena motricidad gruesa tendrá mayor capacidad para concentrarse, procesar información y participar activamente en sus actividades educativas. Esto se traduce en un mejor desempeño académico y una mayor confianza en sí mismo a la hora de enfrentarse a nuevos retos.

Se espera que este trabajo sea un verdadero apoyo para las docentes de los Niveles de Inicial.

#### 1.2 Problemática

La investigación surge a partir de las prácticas pre profesionales en el Centro de Educación Inicial “Luis Cordero”, el cual se encuentra en la calle Rosa de Jesús Cordero, vía a la Uncovia en la ciudad de Cuenca (Ecuador), la cual brinda una oferta educativa con modalidad presencial matutina y vespertina.

Este proceso investigativo se realizó mediante la observación participante con un grupo de infantes del Subnivel 2 de Inicial “X”, la cual permitió observar que los infantes tenían dificultades al momento de realizar actividades de motricidad gruesa, pues se les complicaba coordinar sus movimientos, de piernas, brazos y tronco. Al momento de pedirles

que se arrastren imitando a una serpiente no sabían cómo hacerlo y comenzaban a gatear, pero no a reptar; se les pedía que galopen como un caballo, pero sólo saltaban y no lo hacían coordinadamente, también tenían problemas de lanzar objetos a un punto determinado, no lograban correr y esquivar obstáculos, no tenían seguridad ni equilibrio para estar parados en un solo pie o saltar más de tres segundos.

Las docentes no deberían perder la oportunidad de compartir junto a su niño la alegría de descubrir nuevas experiencias mientras se conectan entre sí y con el mundo que los rodea. Pues, en esta primera etapa escolar hay una importante conexión entre el desarrollo motor, emocional y cognoscitivo, a través del movimiento el niño desarrolla su personalidad y sus comportamientos. De igual manera, hay que hacer hincapié en el juego como valor educativo, por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.

Las actividades cotidianas en los juegos de los infantes como moverse, correr, y saltar desarrollan la psicomotricidad, mediante este tipo de juegos van conociendo tanto su cuerpo como el mundo que les rodea. Los juegos de movimiento pueden ser utilizados como una preparación importante para el aprendizaje, pues favorecen la coordinación, equilibrio, orientación en el espacio y tiempo, aspectos que son claves para el aprendizaje posterior.

Las experiencias motoras que los infantes viven y experimentan a diario les servirán de base para su desarrollo mental, Piaget (1980) en su Teoría del Desarrollo Cognitivo, afirma que, dentro de la segunda Etapa Preoperacional, la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños, que va desde los primeros años de vida, hasta los 7 años, aproximadamente.

La escuela representa el primer acercamiento del niño al mundo exterior, por ende, es esencial que la docente busque técnicas adecuadas para lograr el desarrollo integral del infante. En el centro infantil se evidenció que las estrategias utilizadas no eran las más apropiadas, ya que las actividades destinadas a la hora de motricidad estaban limitadas a dibujar un cuerpo humano o a caminar en la cancha; los estudiantes al ser tan pequeños y por su edad se distraían rápido y no lograban realizar las destrezas de este ámbito. Consideramos que se podían realizar actividades más divertidas y sobre todo entretenidas, con patrones diferentes, para brindarles la oportunidad de jugar, crecer y convertirse en un adulto curioso, creativo, sano y feliz.

Recordemos que la pandemia afectó gran parte en la educación, la UNICEF (2022) menciona que los niños, niñas y adolescentes tanto de América Latina como el Caribe son quienes más han vivido estas afectaciones por el cierre escolar, tras la pandemia, se estima que

las escuelas estuvieron cerradas por un tiempo de 37 semanas; “En Ecuador, según encuestas desarrolladas por el Ministerio de Educación y UNICEF, en los hogares que se mantuvieron en la educación virtual, el 70% afirmó que sus hijos estaban aprendiendo menos”; se considera que después de dos años de encierro, los niños no tuvieron una guía adecuada para la ejecución de actividades motrices por lo que no pudieron desarrollar sus capacidades de una manera integral. Siendo los padres la guía principal del niño y al no tener la preparación necesaria y suficiente al respecto, no tuvieron los conocimientos básicos para ayudarlos al momento de realizar sus actividades físicas.

Por otro lado, se puede hablar del estilo de vida actual y cómo ha demandado a las personas a realizar cada vez menos actividad física, la cual ha sido sustituida por hábitos relacionados con el uso de aparatos electrónicos, dando lugar al sedentarismo; y, siendo los niños los más afectados, puesto que se sabe que lo fundamental de su aprendizaje es el juego experimental en base al movimiento y descubrimiento de su cuerpo. Por tanto, se nota dificultades en su desarrollo motor grueso.

La complejidad de la sociedad actual, exige cada vez más, por lo que es innegable que muchos padres se encuentren inmersos en una ardua jornada laboral, lo que hace que dediquen la mayor parte de su tiempo a garantizar el bienestar económico de sus familias. Esta realidad plantea un desafío significativo para un óptimo acompañamiento a sus hijos y el apoyo continuo en su desarrollo educativo y emocional; sin embargo, no sólo se puede culpar a la pandemia y a los retos de una nueva sociedad el desarrollo de un niño, pues existen diversas dificultades experimentadas durante la gestación y al momento del nacimiento, que muchas veces se presentan de manera prematura, lo que da como resultado que en ocasiones encontremos a niños que sufren determinadas patologías o enfermedades que pueden perjudicar su desarrollo motor grueso y por ende su desarrollo será más lento que otros infantes.

Como posibles consecuencias de que un niño no logre desarrollar su parte motriz gruesa están la falta de seguridad en su actuar, la necesidad continua de dependencia en las actividades que realiza en su vida escolar, frustraciones y decepciones continuas frente a lo que van experimentando en su día a día, lo que podría ocasionar a futuro un aislamiento con los demás niños al ver que no está al mismo ritmo que sus compañeros. Otro aspecto a tomar en cuenta es, el desarrollo motor va ligado con las matemáticas, así por ejemplo un niño que no diferencia lateralidad no reconoce la ubicación témporo-espacial, de allí la importancia de buscar actividades que ayuden a un adecuado desarrollo motor grueso.

Con todo lo expuesto se pretende diseñar un plan de actividades basado en juegos motrices, para que los docentes puedan tener una guía que ayude a superar dichas dificultades

de los infantes del Subnivel 2 de Inicial, mediante esta investigación basada en la dimensión pedagógica, se pretende dar pautas a las docentes de Educación Inicial para que, de una manera óptima, se desarrolle una clase de motricidad gruesa, mediante juegos de roles, experimentación y cuentos motrices.

### **1.3 Pregunta de investigación**

Con todo lo expuesto se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad en infantes de 4 a 5 años del Subnivel 2 “X” del CEI Luis Cordero?

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Estimular el desarrollo de la motricidad gruesa mediante el juego motor en infantes de 4 a 5 años en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad del CEI Luis Cordero, Cuenca - Ecuador.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad de los infantes del Subnivel 2 “X” del CEI Luis Cordero.
- Diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes del Subnivel 2”X” del CEI Luis Cordero en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad.
- Diseñar actividades para el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad que fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa con infantes del Subnivel 2”X” del CEI Luis Cordero.
- Validar por pilotaje la implementación de actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante juegos motores en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad en infantes del Subnivel 2”X” del CEI Luis Cordero.

## **1.5 Justificación**

La primera infancia es vital para una persona, pues son en estos años donde un niño vive, experimenta y crea sus conocimientos. Por lo que, es trabajo del docente buscar las estrategias adecuadas para que un niño pueda interesarse y superar los diferentes aprendizajes que tendrá a lo largo de su infancia. Hay que recordar que en los primeros años se busca un desarrollo integral, es por eso que al trabajar la motricidad gruesa se busca que el infante se

desarrolle al máximo en sus diferentes aspectos, lo que permite brindarle la seguridad, confianza y estabilidad que necesita.

De esta forma, mediante el trabajo de investigación, se diseñó, aplicaron y evaluaron estrategias adecuadas que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa: coordinación, equilibrio, marcha de los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI Luis Cordero de la ciudad de Cuenca, Ecuador, basadas en el juego, lo que apoyará aspectos como, participación y colaboración en grupo, aprendizaje de normas de comportamiento y orden en general, y como factor importante la liberación del estrés.

La investigación está diseñada para mostrar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa en los primeros años de vida de un infante. Se mencionó que al trabajar su motricidad tendrá no sólo un mejor movimiento de su cuerpo, si no que será un desarrollo integral, ayudando a trabajar sus otras inteligencias, tendrá concentración en las actividades que realiza, pues a través del conocimiento de su esquema corporal conseguirá seguridad al realizar las actividades o tareas que se le asignan.

También, consta de partes pedagógicas mediante la propuesta, pues se mencionan las bases para que los docentes lleven adelante su tarea a través de juegos motrices, incentivando a salir de lo habitual trabajando no sólo en el aula, permitiendo así que el niño explore mediante el juego con movimiento.

En base a lo que determina el Currículo de Educación Inicial (2014) el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad propone desarrollar las habilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento de su cuerpo, mediante movimientos, conocimiento de su esquema corporal y su ubicación témporo-espacial. Se espera que con este trabajo se beneficie al grupo de niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2"X" del CEI "Luis Cordero", sus familias y sus docentes. Pues con la información que se adquiera se socializa el nivel de avance alcanzado y sus beneficios, con la finalidad de que sirva a futuro esta información.

## **Capítulo II**

### **Marco Teórico**

#### **2.1 Antecedentes**

En este apartado se realizó una búsqueda profunda de estudios acerca del juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años de edad, la cuales están clasificados por: Internacionales, Nacionales y Regionales; fueron seleccionados con el fin de aportar información precisa y contundente para la elaboración del trabajo de integración curricular.

##### **2.1.1 Internacionales**

En Indonesia, Febrianingrum y Diana (2021) realizaron un estudio titulado "La mejora de la motricidad gruesa de los niños del grupo A mediante juegos de bochas" en el jardín de infantes «Hj. Isriati Baiturrahman I» de Semarang. El objetivo principal de la investigación fue determinar si la aplicación del juego de bochas podía mejorar las habilidades motrices gruesas en niños de 4 a 5 años. El enfoque de esta investigación fue cuantitativo, utilizando un método experimental con un diseño de experimento de grupo único pretest-postest. Participaron 30 niños del grupo A, y se utilizó un cuestionario con escala Likert para la recolección de datos. El análisis de los datos se realizó mediante análisis descriptivo y pruebas de hipótesis utilizando la prueba T de muestras apareadas.

Los resultados mostraron que las habilidades motrices gruesas de los niños mejoraron significativamente después de la intervención con el juego de bochas, pasando del 6.67% en la evaluación inicial al 90% en la evaluación posterior al tratamiento, lo que representa un incremento del 83.33%. Las pruebas estadísticas confirmaron que hay un aumento significativo en las habilidades motrices gruesas de los niños, validado por los resultados de la prueba T de muestras apareadas, que indicaron una diferencia estadísticamente significativa ( $t$  de tabla  $-2.045 < t$  calculada  $-13.325$  con significancia  $p = 0,000$ ). Esto confirma que el tratamiento con el juego de bochas es efectivo para mejorar las habilidades motrices gruesas en niños pequeños.

Este antecedente es de gran importancia para nuestra investigación, ya que ilustra cómo métodos experimentales y estructurados pueden ser utilizados para evaluar y mejorar la motricidad gruesa en infantes. La eficacia del juego de bochas, una actividad lúdica y accesible, resalta el potencial de juegos similares para ser implementados en programas educativos tempranos, ofreciendo una base sólida para futuras intervenciones que busquen enriquecer el desarrollo motor en niños preescolares.

Vásquez (2021) en Perú realizó una investigación sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 y 5 años del nivel inicial, destacando la importancia de los movimientos generales de control corporal y movimiento. La monografía de Vásquez identificó varios factores que afectan las habilidades motoras gruesas, incluyendo la falta de motivación, la diversión insuficiente en las actividades, el tono muscular inadecuado y la falta de estimulación por parte de los padres, lo que puede resultar en una coordinación deficiente entre extremidades, tronco, cabeza y cuello. Los movimientos analizados incluyen actividades como pararse, caminar, correr, saltar, lanzar y girar, cruciales para lograr un adecuado control corporal.

Las conclusiones de la investigación de Vásquez (2021) enfatizan la interconexión entre los aspectos mentales y motores de la psicomotricidad, considerando el movimiento

como medio para el desarrollo y la expresión personal en relación con el entorno. Además, señala la importancia de la coordinación y el equilibrio en las actividades psicomotoras gruesas y subraya el valor del juego como estrategia fundamental para mejorar la motricidad gruesa en la educación primaria. Esta investigación revela que los niños de esta edad ya son capaces de realizar actividades físicas complejas, como correr y saltar con mayor facilidad, manejar triciclos, y mantener el equilibrio en superficies estrechas.

Este antecedente es valioso para nuestra investigación, ya que destaca la relevancia de un enfoque integrado que considere tanto los aspectos físicos como los cognitivos del desarrollo motor. La comprensión de cómo distintos factores pueden influir negativamente en la motricidad gruesa de los niños es fundamental para diseñar intervenciones educativas que promuevan el desarrollo holístico en la etapa inicial. Además, resalta la importancia de implementar actividades lúdicas y variadas que estimulen adecuadamente el desarrollo motor y cognitivo, lo que puede ser un enfoque significativo para nuestra investigación.

En Argentina, Paredes et al. (2024) llevaron a cabo un titulado "Las rondas infantiles en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de los niños de Educación Inicial" en la Unidad Educativa 14 de Julio Juan Abel Cheverría. Este estudio resaltó la importancia de las rondas infantiles como herramienta pedagógica fundamental en Educación Inicial, enfocándose en su impacto en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y el equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años. La investigación se propuso diagnosticar y analizar cómo las rondas infantiles, como actividades lúdicas, benefician el desarrollo de habilidades motrices en los niños, sugiriendo la necesidad de desarrollar más actividades motrices que estimulen el desarrollo psicomotor.

Las conclusiones del estudio enfatizan la necesidad de que los docentes implementen estrategias recreativas y lúdicas que maximicen las capacidades psicomotoras gruesas de los infantes. Estas estrategias deberían incluir las rondas infantiles que, además de su valor lúdico, juegan un papel crucial en el desarrollo motor y cognitivo de los niños. La investigación destaca cómo estas actividades no sólo mejoran el equilibrio y la coordinación, sino que también fomentan la interacción social y la integración grupal, elementos esenciales en la formación inicial de los niños.

Este antecedente es importante para nuestra investigación ya que ilustra la efectividad de integrar juegos tradicionales, como las rondas infantiles, en programas educativos para el desarrollo psicomotor. La incorporación de tales prácticas lúdicas puede ofrecer un enfoque más holístico y efectivo para el desarrollo de habilidades motoras gruesas, proporcionando un marco valioso para diseñar intervenciones pedagógicas que favorezcan un desarrollo integral en la educación temprana.

### **2.1.2 Nacionales**

En la ciudad de Ambato, Ecuador se desarrolló una investigación titulada “La psicomotricidad en su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular Eugenio Espejo de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua” por la autora Portero (2017), la investigación se elaboró de manera cualitativa y cuantitativa mediante la recolección de información a través de encuestas y fichas de observación, la autora pudo determinar las dificultades que presentaban los infantes en su desarrollo integral, puesto que los docentes no demostraron el interés necesario en el área de la psicomotricidad como un proceso vital para el desarrollo de los infantes. Dando como solución la creación de una guía de actividades de psicomotricidad, en la que constan actividades innovadoras con juegos y dinámicas, la autora concluye que las actividades psicomotrices desarrolladas por las maestras para el desarrollo integral de los niños son limitantes, por tanto, los estudiantes no pueden desarrollar su capacidad e imaginación limitando su crecimiento mental.

Por ende, consideramos que revisar el trabajo de investigación mencionado anteriormente fue de gran ayuda, pues evidenciamos que la autora tenía una problemática similar a nuestro trabajo y que mediante la aplicación de una guía de actividades se podría mejorar el desarrollo de la motricidad en los infantes, y sería de gran ayuda para la docente también.

Astudillo y Caza (2021) realizaron un estudio en Quito titulado “La importancia de los escenarios lúdicos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de edad”. Esta investigación exploró cómo la estimulación adecuada en escenarios lúdicos—espacios diseñados para generar aprendizaje—impacta en el desarrollo de la motricidad gruesa de los párvulos. Estos escenarios incluyen actividades que promueven el dominio corporal, el equilibrio, el ritmo y la coordinación, y contribuyen al desarrollo de la autoestima y la confianza en los niños. Además, estos ambientes facilitan la exploración y el descubrimiento del entorno, reforzando habilidades motoras esenciales como correr, trepar y saltar.

La metodología del estudio fue bibliográfica-documental, basada en la recopilación de datos de documentos virtuales y análisis de información secundaria, con un enfoque socio-crítico-cualitativo. Este enfoque permitió analizar la utilidad de los escenarios lúdicos en la educación inicial y su influencia en el desarrollo motriz. Los resultados revelaron que algunos centros educativos no utilizan adecuadamente estos espacios para el aprendizaje, resultando en un desconocimiento por parte de los docentes sobre los beneficios de los escenarios lúdicos para el desarrollo integral de los niños.

La importancia de este antecedente para nuestra investigación radica en su enfoque en cómo los entornos físicos y las actividades estructuradas influyen significativamente en el

desarrollo motriz grueso de los infantes. Este estudio subraya la necesidad de implementar y optimizar espacios lúdicos bien diseñados en contextos educativos tempranos, proporcionando evidencia clave que puede orientar la creación de intervenciones pedagógicas más efectivas para fomentar el desarrollo físico y cognitivo de los niños en etapas críticas de su crecimiento.

En la provincia de Manabí se desarrolló una investigación sobre desarrollo psicomotriz en los niños de educación inicial del sub nivel 2 (4 a 5 años) de la Unidad Educativa “El Carmen”, cantón El Carmen, por la autora Alcívar (2018) que tuvo como objetivo determinar la incidencia del desarrollo motriz de dichos infantes. La autora se basó en una investigación cualitativa, de tipo descriptiva, explicativa y exploratoria, recopiló datos desde esta perspectiva mediante la aplicación de registros de observación de estudiantes y una encuesta a docentes y padres de familia. Como conclusiones, se evidenció que los profesores y padres entrevistados indicaron lo importante que es el desarrollo psicomotor, ya que más del 70% de los niños tienen un buen desarrollo psicomotor, sin embargo, algunos niños presentan dificultades.

La propuesta de la investigación revisada consistía en una guía de estimulación psicomotriz, que incluye actividades tradicionales innovadoras y sencillas para niños, basadas en procedimientos educativos de carácter científico y lúdico.

La selección de estos estudios a nivel nacional contribuye en gran medida a enriquecer nuestra comprensión sobre las prácticas eficaces en el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del Nivel Inicial. Al examinar investigaciones realizadas en distintos contextos educativos dentro de Ecuador, podemos identificar patrones comunes y diferencias clave en los enfoques pedagógicos y sus resultados. Esto nos permite adaptar y optimizar estrategias que han demostrado ser efectivas en otros contextos, asegurando que nuestra intervención esté basada en evidencias concretas y adaptada a las necesidades específicas de nuestros estudiantes. Además, estos estudios destacan la importancia de una estimulación adecuada y la utilización de recursos lúdicos, lo cual es fundamental para el diseño de nuestro proyecto educativo que busca promover un desarrollo integral en los niños.

## **2.2. Regionales**

En la ciudad de Cuenca, Ecuador, Guachichullca (2022) llevó a cabo un estudio titulado “Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo ‘D’ del CEI «Rita Chávez de Muñoz»”. Esta investigación, motivada por observaciones durante prácticas preprofesionales en el Subnivel Inicial 2, identificó dificultades en la motricidad gruesa de los infantes, especialmente en actividades de equilibrio. Se propuso una cartilla de actividades lúdicas destinada a fortalecer estas habilidades. El marco teórico se basó en la pedagogía constructivista de Vygotsky y se enriqueció con aportes de diversos autores sobre la

importancia del equilibrio desde la primera infancia. El estudio adoptó un enfoque cualitativo dentro del paradigma socio-crítico y utilizó la metodología de Investigación-Acción. Los métodos de recolección de datos incluyeron entrevistas, observación participante y el uso de instrumentos como guías de entrevista, diarios de campo y listas de cotejo.

Los resultados de la implementación de la cartilla “Explorando los movimientos de mi cuerpo” fueron significativos, evidenciando un aumento en la capacidad de los niños para mantener equilibrio estático y mejorar en el equilibrio dinámico, superando las dificultades iniciales de tambaleo y caídas. La evaluación final mostró que los infantes lograron mayor control y seguridad en sus movimientos, incluso al navegar por obstáculos y desplazamientos. Este estudio demuestra la efectividad de intervenciones pedagógicas estructuradas en mejorar aspectos clave de la motricidad gruesa en infantes, ofreciendo una referencia valiosa para futuras estrategias educativas destinadas a fortalecer el desarrollo motor en contextos similares.

Consideramos que el aporte fue muy útil, pues esta cartilla evidenció una mejora en la capacidad de equilibrio de los infantes, con esa misma teoría se aplicará en nuestra propuesta, con las dificultades observadas en la problemática se planteará actividades con juegos motores que permitirán una mejora en el desarrollo de las habilidades motoras de los párvulos.

Perguachi (2023) investigó en Azogues el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años mediante la Pedagogía Waldorf en la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo, enfocada a través de un Blog educativo. Observando en prácticas preprofesionales, se detectaron dificultades en actividades de equilibrio y visomotriz, como saltar y lanzar objetos. El estudio utilizó un enfoque cualitativo y un paradigma socio-crítico, y se recopiló información mediante observación participante y entrevistas. Se desarrolló el Blog "Conociendo el mundo a través de mis movimientos – Pedagogía Waldorf" como herramienta educativa, cuya implementación evidenció mejoras en el desarrollo motor grueso de los niños.

Este antecedente es un apoyo para nuestro estudio ya que demuestra la efectividad de estrategias pedagógicas alternativas, como la Pedagogía Waldorf, en la mejora del desarrollo motriz grueso. La implementación de recursos digitales educativos, como un blog, resalta además la adaptabilidad de estas estrategias a nuevas plataformas y métodos de enseñanza, lo que puede ser fundamental para diseñar intervenciones más efectivas y modernas en el desarrollo motor de infantes.

Este trabajo es importante porque la pedagogía Waldorf, destaca los ritmos de aprendizaje, lo artístico para una mejor abstracción y el contacto y manipulación para que ese aprendizaje sea duradero, en la tarea que se desarrollará se espera plantear las actividades para que los niños asuman roles y puedan, según su ritmo, ponerse al contacto con su mundo

circundante y sus posibilidades de movimiento. Será muy interesante, salir de estrategias ya establecidas por las docentes, y permitir que los niños vivencien roles, a través de la imitación, lo que posibilitará que hagan suyo ese conocimiento.

La tesis titulada “El Juego y la Motricidad Gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrio Ubicada en la Ciudad de Loja 2019-2020”, por el autor Cobos (2021) tuvo como objetivo general: analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años; con respecto a la metodología se utilizó el tipo de investigación no experimental con un enfoque de tipo mixta, además se emplearon métodos: descriptivo, analítico-sintético, inductivo-deductivo; la técnica e instrumento utilizados fueron: la entrevista aplicada a una docente del nivel inicial II y la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, la muestra investigada estuvo compuesta por 1 docente y 23 niños.

En el estudio se utilizó un diseño de investigación no experimental ya que consideró un grupo establecido de niños para ser observados en su entorno natural sin manipulación de variables y realizar un diagnóstico para cada análisis. Fue un estudio de métodos mixtos. Se utilizó la investigación cualitativa para analizar y describir los resultados y las variables, mientras que la investigación cuantitativa se utilizó para recolectar datos numéricos obtenidos de la aplicación del instrumento. Concluye el autor Cobos (2021) mencionando que, se identificó el problema de la población del 70% en un rango de medio y alerta, es decir, se evidenciaron las dificultades de los infantes para realizar actividades de motricidad gruesa.

Estimamos que el aporte de esta investigación a nuestro trabajo fue tener una percepción más exacta de la proporción de infantes de Inicial que presentaban dificultades en su desarrollo motor, haciendo posible, que esa información sea parte del aporte en nuestros informes de campo, que fue la realidad de lo observado durante nuestras prácticas preprofesionales.

El trabajo de Investigación: Actividades lúdicas en niños de la unidad educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz, Zhud – Cañar período 2016.”, por la autora Narváez (2017), tuvo como objetivo el integrar al desarrollo motriz grueso mediante actividades lúdicas en tres aspectos fundamentales: maduración espacial, el desarrollo de la coordinación dinámica y el desarrollo de la coordinación estática, para ello la autora realizó una evaluación inicial con los niños y niñas del nivel en la institución, que reflejó un alto déficit en el desarrollo motriz grueso. A partir de los resultados se propuso crear una guía alternativa para integrar actividades de juego encaminadas a desarrollar los tres aspectos mencionados anteriormente.

Los resultados obtenidos tras el uso de esta herramienta educativa fueron concluyentes y condujeron a cambios importantes en las habilidades motoras gruesas de los

niños pequeños. Para comprobar si las observaciones realizadas eran significativas se realizó una prueba de hipótesis mediante la diferencia de medias. La comparación de los datos de la evaluación inicial, vinculados con los resultados de la evaluación realizada tras el uso de juegos, demuestra el alto nivel alcanzado.

Por ende, consideramos que esta investigación revisada aportará a nuestro trabajo con la implementación de actividades lúdicas basadas en habilidades motoras, factibles para nuestra investigación.

Escogimos estos trabajos por la incidencia que tienen en el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del Nivel Inicial, al igual que en nuestro trabajo de investigación. Cada uno de estos estudios aporta perspectivas valiosas sobre diferentes métodos y enfoques educativos que han demostrado ser eficaces en la mejora de las habilidades motoras gruesas de los niños. Al analizar estos antecedentes, buscamos identificar estrategias efectivas y adaptarlas a nuestro contexto para optimizar el diseño y la implementación de nuestras intervenciones pedagógicas. Además, estos trabajos refuerzan la importancia de utilizar actividades lúdicas y estructuradas como medios fundamentales para estimular el desarrollo físico y cognitivo en la etapa inicial, lo cual es fundamental para nuestra investigación que también busca explorar y expandir estos métodos en el ámbito educativo.

### **2.3 El Currículo de Educación Inicial 2014 en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad.**

El Currículo de Educación Inicial (2014), propone desarrollar habilidades motrices, habilidades expresivas, habilidades creativas, basadas en el conocimiento sobre el propio cuerpo, sus funciones, la movilidad como medio de expresión, y permite la integración de la interacción a nivel del pensamiento, el lenguaje y la emoción.

En esta área se implementan procesos para lograr coordinación dinámica general, separación de movimientos, equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, imagen corporal, horizontalidad y direccionalidad en el espacio.

Como se menciona se busca que el infante tenga un buen desarrollo motriz, esto le ayudará a que esté feliz, juegue sin ningún temor y sobre todo tenga la seguridad de hacer algún movimiento y que no tenga miedo de caerse.

Se sabe que el desarrollo del niño constituye un proceso inseparable de la construcción psicológica de la persona, es decir ayudará a que el infante no tenga frustraciones ni se reprima cuando no logre realizar alguna actividad.

## **2.4 Fundamentación Teórica**

En este apartado se presentan las fundamentaciones teóricas en las que se basa esta investigación, la importancia de la motricidad gruesa, el desarrollo motriz y cómo influye en Educación Inicial, además elementos inmersos como lateralidad, equilibrio, sincronización y armonía, marcha, carrera y salto; todas con perspectivas de diferentes autores.

Cabe mencionar que las referencias utilizadas dentro de la investigación fueron elaboradas en los últimos diez años y son pertinentes al tema de estudio. Nos hemos basado también en trabajos de investigación encontrados en los repositorios de la UNAE (50%) y su base de datos disponible en la biblioteca, para la cual realizamos una matriz en hoja de cálculo de Microsoft Excel para administrar las referencias. (ver [anexo N](#))

## **2.5 Definición de Desarrollo Motor**

Durante los primeros años de vida, un infante enfrenta cambios continuos en su desarrollo, gracias al contacto permanente con su entorno, desarrollo que involucra cada uno de los aspectos que hacen parte de su vida, así se habla de un crecimiento integral (físico, emocional y cognitivo. Guadalupe y Sandoval (2015) explican que el desarrollo motor es un proceso dinámico que se da a lo largo de la niñez, contribuyendo a la adquisición de independencia física y funcional. Este proceso se considera secuencial y continuo, relacionándose con la base del desarrollo motor. Es vital para la maduración del individuo, facilitando la mejora de sus habilidades motoras de acuerdo a sus necesidades y posibilidades. Además, permite detectar posibles problemas que puedan surgir en el proceso.

También, Gil et al. (2008) postulan que el desarrollo motor consiste en dominar y controlar el propio cuerpo hasta el punto de que éste proporcione todas las posibilidades de acción. Consiste en movimientos dirigidos a la relación del niño con el mundo que lo rodea y juega un papel central en su desarrollo, desde los movimientos reflejos primarios hasta los movimientos de agarre y la coordinación de grandes grupos musculares, evidentes en la actividad motora. Interviene en el control postural, el equilibrio y los mecanismos de movimiento.

Desde este punto de vista, se dice que la base del desarrollo de la motricidad es controlar el cuerpo y dominar las posibilidades de todos los movimientos. Aquí es donde entran en juego los movimientos motores, basados en una serie de movimientos libres que el infante puede realizar. Esto ayuda a que los niños pequeños adquieran habilidades perceptivas que aceleran y perfecciona su desarrollo motor.

Por otra parte, Piaget (1973) sostiene que el desarrollo motor se explica examinando cómo las habilidades motrices cambian de significado a través de la ontogenia, y que el entorno

para los cambios causados por el comportamiento motor es consciente del impacto de las conductas.

De acuerdo con estos autores, el crecimiento de la capacidad motriz amplia implica una serie de transformaciones en el movimiento físico, las cuales son parte integral del desarrollo global del ser humano. Los niños buscan activamente explorar y adquirir destrezas a través de su experiencia permanente, que les serán beneficiosas en su crecimiento y esto se consigue en gran medida a través de la práctica física desde temprana edad.

## **2.6 Motricidad Gruesa**

La motricidad gruesa es importante para el desarrollo de los niños, Tarazona (2015) define que la motricidad gruesa son movimientos corporales, en donde mueve los segmentos gruesos del cuerpo, que son: la cabeza, tronco y piernas. Es necesario que el infante logre desarrollar su esquema corporal. Al momento que el niño tenga una motricidad gruesa bien estimulada podrá correr, saltar, caminar, galopar, etc. Además, la motricidad gruesa es indispensable en los niños, pues al no ser estimulada adecuadamente podrían manifestarse posteriormente problemas y limitaciones, siendo necesaria la atención especializada que favorezca ese desarrollo motor.

De igual forma Herrera (2015) define a la motricidad gruesa como los movimientos corporales generales, con capacidad de reconocer los lados izquierdo y derecho del cuerpo (lateralidad) y mantener el equilibrio y la coordinación. De acuerdo con Alvarado (2022) esto hace referencia a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos que requieren la coordinación y el buen funcionamiento de grandes músculos, huesos y nervios; además, esta coordinación y armonía existen en actividades que requieren coordinación y equilibrio.

La finalidad del desarrollo motor es dominar y controlar el propio cuerpo hasta poder realizar todos los movimientos posibles, dicho desarrollo se evidencia en las funciones motoras, que consisten en movimientos orientados a la relación del niño con el mundo que lo rodea y que juegan un papel importante en su desarrollo integral (Jumbo, 2021). En este sentido, Soto (2019) define que la motricidad gruesa se basa en los cambios de posición del cuerpo y la manera de poder mantener el equilibrio, habilidad que el infante va adquiriendo, para así lograr el movimiento de los músculos de su cuerpo, lo que le ayuda a mantener la armonía, sobre todo porque gana fuerza y velocidad en sus movimientos.

Como mencionan estos autores, el movimiento tiene numerosas repercusiones para el desarrollo normal y la personalidad del niño. La motricidad gruesa participa en la elaboración y en el desarrollo de todas las funciones mentales: inteligencia, lenguaje, afectividad, y conciencia.

### **2.6.1 Equilibrio:**

El equilibrio es un componente esencial de la motricidad gruesa ya que permite realizar movimientos coordinados y eficaces. Según la autora Mary Rose, el equilibrio en la motricidad gruesa es "la habilidad de mantener el centro de gravedad del cuerpo dentro de los límites de la base de apoyo, con el fin de mantener la posición corporal en diferentes situaciones y actividades" (Rose, 2014). Por otra parte, se puede decir también que el equilibrio involucra la coordinación entre el sistema nervioso central y los músculos, permitiendo ajustes constantes para mantener la estabilidad del cuerpo durante actividades como caminar, correr o saltar.

El equilibrio en la motricidad gruesa se define como la capacidad de mantener la postura corporal en diferentes posiciones y durante el movimiento, manteniendo el centro de gravedad dentro de la base de sustentación del cuerpo (Gallahue y Ozmun, 2010).

### **2.6.2 Lateralidad**

Durante la infancia temprana, los niños suelen usar ambos lados de su cuerpo, pero hacia los tres años empiezan a mostrar una preferencia, por un lado. Una correcta lateralización es fundamental para la adquisición de habilidades como la lectoescritura y la orientación espacial.

Es recomendable respetar la lateralidad natural de los niños, ya que forzarla puede ocasionar dificultades en la coordinación y el aprendizaje. La lateralidad en la cual se prefieren diferentes lados del cuerpo para distintas actividades, puede interferir negativamente en la lectoescritura y otras habilidades motoras.

### **2.6.3 Sincronización y armonía**

Se refiere a la sincronización y armonía en la motricidad gruesa, la coordinación precisa de movimientos grandes y complejos del cuerpo. Según la autora Toro (2018), esta capacidad se refiere a la integración de las distintas partes del cuerpo en el desarrollo de movimientos fluidos y coordinados.

#### **2.6.3.1. Marcha, carrera y saltos**

Según Rodríguez y Ríos (2016), la marcha es un patrón de movimiento coordinado que implica el desplazamiento del cuerpo en posición vertical mediante el movimiento alterno de las extremidades inferiores.

Por otro lado, Carrasco y Ortega (2018) describen la carrera como un tipo de locomoción que implica desplazarse de un lugar a otro utilizando una combinación de movimientos de las extremidades inferiores en forma alterna y coordinada, con una fase en la que ambos pies están en el aire.

Por último, González et al. (2019) definen el salto como un tipo de movimiento que implica impulsar el cuerpo hacia arriba mediante una acción brusca de las piernas, generando un desplazamiento vertical en el aire y una posterior caída controlada.

#### **2.6.4 Movimientos de coordinación**

Según Rodríguez y Fuentes (2018), los movimientos de coordinación en la motricidad gruesa se refieren a la capacidad del individuo para controlar y sincronizar diferentes grupos musculares durante la realización de una actividad física. Por otro lado, Martínez y Gómez (2019) definen los movimientos de coordinación como la habilidad para ejecutar movimientos complejos que implican la utilización de varios músculos en armonía.

Los movimientos de coordinación en el desarrollo de la motricidad gruesa son fundamentales para el desarrollo físico y cognitivo en los primeros años escolares de los niños, puesto que estos movimientos implican la habilidad de coordinar diferentes partes del cuerpo de forma armónica y eficiente, lo cual es relevante para el desarrollo de destrezas básicas como caminar, correr, saltar, trepar, entre otros.

Además, los movimientos de coordinación en la motricidad gruesa son esenciales para el desarrollo de habilidades motoras más complejas posteriores, como la práctica de deportes y actividades físicas que requieren un mayor control y precisión de los movimientos corporales.

En el ámbito cognitivo, los movimientos de coordinación en la motricidad gruesa son relevantes para el desarrollo de habilidades como la planificación, la concentración, la memoria y la resolución de problemas. Al practicar y mejorar estos movimientos, se fortalecen las conexiones neuronales en el cerebro, lo que favorece un desarrollo integral y una mayor eficiencia en tareas que requieran coordinación y control corporal.

### **2.7 Importancia del Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Educación Inicial**

En Educación Inicial, la motricidad gruesa es de suma importancia, pues ayuda al niño a tener seguridad de sí mismo, a desarrollar habilidades de juego y destrezas comunes como saltar, caminar, correr, lanzar, golpear objetos, escalar sin ningún temor, etc.

Para Farreny y Román (1997) el niño se manifiesta o comunica a través de todo el cuerpo, percibe la realidad externa y experimenta y aprende mediante éste, siendo el movimiento un instrumento imprescindible para ello. A esto, el autor añade que “es a través del movimiento, de la acción, de la experiencia, de la organización espacio-temporal, del contacto del propio cuerpo con otros cuerpos y objetos como el niño o la niña aprende a interiorizar el aprendizaje” (p.9).

Por otra parte, Gonzaga (2018) menciona que la motricidad juega un papel importante dentro de educación primaria, puesto que incide en su desarrollo integral, mediante las diferentes actividades que implican movimientos de piernas y brazos como: saltar, correr, bailar y patear. Es muy importante recalcar que el infante se encuentra en un proceso de crecimiento correcto, por lo que un adecuado desarrollo motor le permitirá tener una buena coordinación y equilibrio en todas las áreas de su cuerpo.

En síntesis, al hacer referencia al concepto de motricidad gruesa se debe considerar lo siguiente: el desarrollo de buenas habilidades motoras es importante en la vida de todas las personas, especialmente en la primera infancia, porque es un proceso paulatino de maduración de las capacidades cognitivas y emocionales. Y el aprendizaje social mira al niño como un “todo” desde esta perspectiva. Se ha demostrado que las habilidades motoras gruesas son un área fundamental del desarrollo infantil a medida que pasan del conocimiento y el control interno a las respuestas motoras. Esta área tiene como objetivo mejorar estas habilidades en los niños. Influye o estimula componentes de coordinación, esquemas corporales, lateralidad, etc.

### **Capítulo III**

#### **3. Marco Metodológico**

Dentro de este apartado, se detalla la metodología que se utilizó para esta investigación, la cual está abarcada por el paradigma socio-crítico, el enfoque cualitativo, estudio de caso, fases de la investigación, técnicas e instrumentos y codificación de las categorías de análisis; esto nos ayuda a conocer nuestra investigación que está enfocada en el desarrollo de la motricidad gruesa.

##### **3.1 Paradigma Sociocrítico**

El paradigma que se ha escogido para la investigación es un paradigma socio-crítico porque se pretende transformar la práctica educativa a través de la autorreflexión. Por ende, Loza et al. (2020) manifiesta que el investigador tiene la responsabilidad, mediante la práctica, de ejecutar el cambio y la independencia de todo aquello que forje la transformación, además manifiesta que, el objetivo de este paradigma es, el cambio y la transformación, en base a problemas presentados en un grupo social. Menciona, también a Alvarado y García (2008), quienes comparten una idea similar, señalan que el paradigma socio-crítico “tiene como objetivo incentivar cambios, y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus propios miembros.” (Orozco, 2016), p.35

Según lo antes mencionado, se debe resaltar que en las prácticas pre profesionales, realizadas en el CEI Luis Cordero, se logró evidenciar un problema en el desarrollo de la motricidad gruesa en la comunidad de los niños de 4 a 5 años, para poder dar una viable solución se planteó una propuesta dentro de una serie de actividades, incorporando el juego motor para así lograr el desarrollo motriz en los infantes.

### **3.2 Enfoque Cualitativo**

Dentro de esta investigación se empleó un enfoque cualitativo. Para Hernández–Sampieri et al. (2014), el enfoque se maneja con recolección de datos y análisis para poder sustentar de mejor manera las preguntas de investigación o poder tener nuevas interrogantes, esto ayudará a conocer cuáles son las preguntas de investigación más importantes, posteriormente perfeccionarlas y después responderlas.

Se utilizó este enfoque porque es el ideal para tener información de un determinado grupo, está basado en procedimientos, mediante ellos se obtendrán datos sin cálculos numéricos que son: la entrevista y la observación participante, lo que nos ayuda a buscar más información e investigar sobre el desarrollo de la motricidad gruesa, para así obtener datos esenciales que beneficien a la investigación y a la realidad que viven los niños en su entorno educativo.

### **3.3 Estudio de Caso**

En este apartado nos vamos a enfocar en un estudio de caso, el cual es un diseño que ayuda a la investigación de manera apropiada para así obtener un conocimiento detallado, contextual y extenso acerca de un tema en particular; en este caso en el CEI “Luis Cordero” con niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 X de Inicial.

Yin (1994) menciona que el estudio de caso es un método que permite realizar un análisis sobre sujetos y objetos relacionados entre sí. Con la finalidad de observar y analizar el objeto de estudio y de esa manera elaborar y comprobar una posible solución.

### **3.4 Fases del Estudio de Caso**

En la investigación se tomó en cuenta las tres fases del estudio de caso, de igual manera Yin (1994) manifiesta que los estudios de caso son muy valiosos, puesto que todo buen diseño tiene una teoría que ayuda a fundamentar e interpretar datos, además de servir como un plan general para la investigación. A medida que avanza el caso, se presenta y desarrolla teorías más sofisticadas que permiten, finalmente, una solución.

#### **Tabla 1**

Fases del estudio de caso

Fases	Definición	Descripción
<b>Diseño del estudio</b>	En este paso se organiza cómo se estructuran los métodos que se utilizarán en la investigación, y se toma en consideración la importancia de los objetivos de estudio.	A partir de la observación participante se evidenció que la mayoría de los infantes del Subnivel 2 X del CEI “Luis Cordero” tienen dificultades para desarrollar actividades de motricidad gruesa, por ende, se plantean los objetivos y soluciones que se quieren lograr con ello.
<b>Realización del estudio</b>	En este apartado se recolecta los datos obtenidos y se registran las evidencias.	En esta fase se involucró al objeto de estudio, con el objetivo de recopilar información y evidencias sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.
<b>Análisis y conclusiones</b>	Se examinan las evidencias de la investigación con el objetivo de crear hipótesis acerca del objeto de estudio.	Analizaremos los datos recopilados y luego triangularemos la información obtenida de los instrumentos elaborados (guía de preguntas a la docente, diarios de campo y tabla de vaciado).

*Nota.* Mediante la tabla realizada se pudo seguir un proceso de recolección de análisis de información en donde se explica cómo fue el proceso, y de qué manera nos organizamos para poder llevar a cabo la triangulación de datos, que es importante en nuestro estudio. Fuente: Yin (1994).

### 3.5 Población, Muestra (Unidades de Información)

En este estudio se tomó en cuenta como unidades de información a los estudiantes de 4 a 5 años de edad del subnivel 2 “X” del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero” y a su docente del aula. La información obtenida fue a través de los diarios de campo (ver [anexo B](#)) y la guía de preguntas realizada a la docente (ver [anexo A](#)) pues eran los niños los actores principales de esta investigación y la docente como tal, la facilitadora de su aprendizaje. También se utilizó la tabla de vaciado que se explicó anteriormente, como fuente de información.

Es importante mencionar que este proceso se ejecutó durante las semanas de prácticas preprofesionales realizadas en el CEI “Luis Cordero”.

### 3.6 Criterios de Inclusión y Exclusión de las Unidades de Información

**Criterio de inclusión:** Los infantes deben tener una matrícula activa en el Centro de Educación Inicial “Luis Cordero”, y asistir a clases con regularidad. Con respecto a la docente, debe ser profesora de Inicial del Subnivel 2.

**Criterios de exclusión:** En esta investigación se excluye a dos niños que se retiraron del Centro de Educación Inicial por situaciones personales y a los padres de familia, ya que ellos no participaron en la investigación.

### 3.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

La metodología adoptada para la recolección de información en esta investigación abarca tres técnicas principales con sus respectivos instrumentos, diseñados para capturar datos detallados y significativos del desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años de edad. La primera técnica, la entrevista profunda, se basa en una guía de preguntas estructurada para explorar las percepciones del personal docente. En segundo lugar, la

observación participante se documenta a través de diarios de campo, permitiendo una inmersión directa en el entorno educativo y la interacción cotidiana, capturando detalles y dinámicas en tiempo real. Finalmente, la revisión teórica profunda, apoyada por una tabla de vaciado, ofrece un análisis exhaustivo de literatura existente, permitiendo contextualizar y fundamentar empíricamente los hallazgos observacionales y entrevistas, asegurando una comprensión amplia y fundamentada del tema en estudio.

**Consideraciones éticas:** La presente investigación tomó en cuenta las consideraciones éticas basadas en el Código de Ética de la Universidad Nacional de Educación, modificada en septiembre de 2023. La cual manifiesta que dentro de la investigación se requiere el consentimiento de los participantes, tanto la docente de aula como los infantes y padres de familia, de igual forma se consideró la confidencialidad, restringiendo los nombres de los participantes y la seguridad de los infantes al hacer un correcto uso de las fotografías tomadas como evidencia.

Es importante recalcar que se tramitaron correctamente los permisos para fotografiar a los infantes para que sean partícipes de la investigación con autorizaciones de los representantes legales, de igual forma se solicitó a la docente de aula el permiso para que ella sea partícipe o no de este trabajo.

Con lo mencionado anteriormente, el diseño de los instrumentos de recolección de la información se basó en el enfoque cualitativo, mismo que recopila datos importantes en la investigación, de tal manera que se han escogido tres técnicas con sus instrumentos a fin de obtener datos certeros, para poder ser analizados, que son: la entrevista – guía de preguntas, observación participante - diarios de campo y la revisión teórica a profundidad - tabla de vaciado. A continuación, en la siguiente tabla, se muestran las técnicas con su respectivo instrumento para la recolección de la información para el diagnóstico.

**Tabla 2**

*Técnicas e instrumentos de recolección de información*

Técnicas	Instrumentos
<p><b>Entrevista</b></p> <p>La entrevista, en profundidad, implica trabajar en un ambiente cómodo y tranquilo en el que el entrevistado se sienta seguro para poder expresarse en torno a sus posiciones sobre el tema que se tratará, de manera libre y sin censura. “Se basa en el seguimiento de un guión de entrevista, en él se plasman todos los tópicos que se desean abordar a lo largo de los encuentros, previo a la sesión se deben preparar los temas que se discutirán” (Robles, 2011, p.41)</p>	<p><b>Guía de preguntas</b></p> <p>La guía de preguntas es una herramienta que ayudará a realizar el trabajo de investigación de manera más eficaz. “La guía de la entrevista es el listado de preguntas que prepara el investigador para interrogar al entrevistado” (Tejero, 2021, p.69).</p> <p>Para la entrevista se utilizó una guía de preguntas; esta guía consta de 16 preguntas enfocadas al desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años de edad. Las preguntas aplicadas a</p>

---

la docente tutora de práctica del CEI Luis Cordero tienen un lenguaje comprensible, adaptadas al contexto educativo.

---

#### **Observación participante**

La observación participante involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el contexto donde se aplica la investigación, esto se realiza de forma sistemática. Taylor y Bodogan (1984), comentan que en la observación participante los investigadores tienen una imagen preconcebida de los sujetos de estudio, estos rasgos específicos de su enfoque evolucionan a medida que operan, por el hecho de que la persona observadora que recoge los datos lo hace en el medio natural con los propios sujetos observados y se convierte en nativo dentro del contexto de estudio.

---

#### **Diario de campo**

Según Bonilla y Rodríguez (1997), el diario de campo permite a los investigadores un proceso permanente y de verificación continua, pues se toman los acontecimientos más relevantes para comparar y aclarar la averiguación, es importante este instrumento debido a, que mediante éste se anotan los sucesos del día a día del objeto a investigar.

El instrumento utilizado para la técnica de observación participante, es el diario de campo, mismo que permitirá a los investigadores recoger información de manera permanente y posterior a ello verificar los sucesos más importantes de la práctica preprofesional realizada en el Centro de Educación Inicial “Luis Cordero”. Los apartados del diario de campo son: ejes (estrategias que uso la docente y/o practicantes, desarrollo de la clase, materiales/recursos y categoría de estudio de la TIC), descripción de las actividades, reflexión y resultados de aprendizaje. (ver [anexo B](#))

---

#### **Revisión teórica profunda**

La revisión teórica es importante, pues es la primera etapa del proceso investigativo, que sirve para identificar qué es lo que se sabe y lo que se desconoce acerca de un tema de nuestro agrado. Para Guirao (2015), una revisión teórica es una descripción general que resume varios estudios y artículos, y estas teorías se pueden utilizar para verificar el estado actual de las cosas sobre el tema que se está estudiando. Esta revisión también proporciona una evaluación crítica de otros estudios sobre un tema en particular.

---

#### **Tabla de vaciado**

Se realizó una revisión bibliográfica, cuya información se colocó en una tabla de vaciado. En la misma se registraron publicaciones llevadas a cabo en los años 2015-2023 con las bases de datos Scholar Google, Ebsco, Proquest. (ver [anexo C](#))

---

### **3.8 Operacionalización de la Categoría de Estudio.**

Para la elaboración del cuadro de la codificación de categorías se toma en consideración el objetivo dos, que se refiere a: diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en el Ámbito de Expresión Corporal de los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “Luis Cordero”, Cuenca- Ecuador.

Se presenta a continuación la tabla de categorización que está estructurada mediante: categoría de estudio, subcategorías, indicadores, técnicas, instrumentos y unidades de información. Esto ayudará a que la información se visualice de manera más clara y ordenada.

**Tabla 3***Matriz de operacionalización de la categoría de estudio*

Categoría de estudio	Definición	Categoría	Subcategoría	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Unidad de Información
El desarrollo de la motricidad gruesa	Herrera, 2015 define a la motricidad gruesa como los movimientos corporales generales, con capacidad de reconocer los lados izquierdo y derecho del cuerpo (lateralidad) y mantener el equilibrio y la coordinación. Esto hace referencia a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos que requieren la coordinación y el buen funcionamiento de grandes músculos, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía existen en actividades que requieren coordinación y equilibrio.	Desarrollo de la motricidad gruesa	Equilibrio	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas, quebradas logrando un adecuado control postural.	Entrevista. Observación participante. Revisión teórica profunda.	Guía de preguntas para la entrevista. (ver <a href="#">anexo A</a> )  Diarios de campo. (ver <a href="#">anexo B</a> )  Tabla de vaciado. (ver <a href="#">anexo C</a> )	Docente. Niños.
			Lateralidad	Emplea su lado dominante en la utilización de mano, ojo y pie en las distintas actividades.			
			Sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos.	Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal.			
				Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.			
				Marcha, camina, corre y salta coordinando sus dos pies armónicamente y sus brazos se mueven en patrón cruzado.			
Movimientos de coordinación.	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear la pelota hacia un punto fijo.						

Categoría de estudio	Definición	Categoría	Subcategoría	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Unidad de Información
				Realiza movimientos para la coordinación de ojo y mano como lanzar una pelota al aire.			

*Nota.* En la tabla se puede observar la categoría de estudio de la presente investigación, una breve definición de la categoría de estudio (el desarrollo de la motricidad gruesa), las subcategorías, los indicadores, las técnicas e instrumentos en que nos enfocaremos y por último las unidades de información. Mencionamos también que para la elaboración de esta tabla nos basamos en las destrezas del Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad del Subnivel 2 del Currículo Educación Inicial del Ministerio de Educación (2014).

### 3.9 Técnicas e Instrumentos del Análisis de la Información

Como se sabe el trabajo de integración curricular presenta un enfoque cualitativo, el cual pretende recolectar datos vinculados al desarrollo de la motricidad gruesa de infantes de 4 a 5 años en el CEI “Luis Cordero”, es por eso que se siguió un procedimiento que permitió tener la información de acuerdo a la categoría de estudio mencionadas anteriormente, con el fin de ordenar los datos de manera sincrónica.

La sistematización de la información se realizó mediante la triangulación de datos de: la entrevista a la docente, los diarios de campo, y la tabla de vaciado. Esto nos permitió plantear hipótesis de una posible solución a la problemática. (ver [anexo F](#))

### 3.10 Preparación de la Recolección de la Información

Para la recolección de información de datos se usaron las técnicas mencionadas con sus respectivos instrumentos. Los instrumentos fueron revisados y validados por un experto para ser aplicados en la investigación y sirvieron para sistematizar la información.

#### 3.10.1 Diseño

Para el diseño de los instrumentos de recolección de la información nos basamos en el enfoque cualitativo de la investigación de campo. De tal manera que se han escogido tres instrumentos que pueden dar datos concretos para poder ser analizados, que son la guía de preguntas a la docente, los diarios de campo y tabla de vaciado. Como técnicas se tiene la entrevista, la observación participante y la revisión teórica profunda que ayudarán para la recopilación de información acerca de la categoría de estudio.

#### 3.10.2 Revisión de Instrumentos

Es esencial que los instrumentos de recolección de información sean revisados por un experto con conocimiento necesario del problema y del tema a fin de obtener los datos

correctos y hacer correcciones si es que es necesario. Esta validación es esencial para garantizar la confiabilidad y validez de los datos recopilados. Escobar y Cuervo (2008) recalcan que las personas deben tener experiencia, ser expertos calificados que aportan información, datos, evidencias y también evaluaciones. Las personas encargadas harán la revisión de instrumentos garantizarán la calidad y eficacia de los datos recopilados durante la investigación.

Un instrumento bien elaborado y revisado correctamente ayuda a la seguridad de los resultados y a la credibilidad de la investigación, a continuación, en la tabla se muestra la revisión y validación de los instrumentos.

**Tabla 4**

*Validación de expertos*

Experto	Título académico	Años de experiencia	Institución	Cargo
Pillajo Tufiño Mariela Alexandra	Magíster en Ciencias de la Educación Especialización Utilización Pedagógica de las TIC	5 años	Universidad Nacional de Educación UNAE	Docente UNAE

### **3.10.3 Planificación de la Recolección de Datos y Registro de Información**

Para este apartado se realizará una tabla para la planificación de recolección de información para el análisis del desarrollo de motricidad gruesa en niños y niñas de Educación Inicial 2 “X” del centro “Luis Cordero” Cuenca- Ecuador, el cual contiene técnicas e instrumentos, escenario donde se lleva a cabo, temporización y finalmente se registra la recopilación de información.

**Tabla 5**

*Planificación del proceso de recolección de información*

Técnica de recogida de información.	¿Cómo aplicar la técnica de recogida de información? (Modalidad)	¿Dónde aplicar la técnica de recogida de información? (Escenario)	¿Cuándo aplicar la técnica de recogida de información? (Temporalización)	¿Cómo registrar? (Técnicas de registro)
Observación participante	Se realizó de manera digital.  Se observó de manera presencial.	La observación se realizó en el aula 2 X del CEI Luis Cordero.	La descripción de información se realizó durante dos meses. (ver <a href="#">anexo B</a> )	Mediante transcripción detallada en un computador de todo lo observado dentro de las clase y fotografías con el celular.

Entrevista	Se realizó de manera presencial.	La entrevista se realizó de manera presencial en el CEI Luis Cordero.	La entrevista se realizó el 9 de febrero del 2023. (ver <a href="#">anexo E</a> )	La entrevista se registró mediante una grabación de voz y después fue transcrita.
Revisión teórica a profundidad	Se realizó de manera presencial mediante tabulación de información,	La tabla de vaciado se realizó en la biblioteca de la UNAE.	Desde el 10 de noviembre hasta el 15 de noviembre en la tabla del vaciado. (ver <a href="#">anexo C</a> )	Mediante tabulación en Excel.

### **3.10.4 Recolección de la Información**

La recolección de información se inició en el mes de mayo del año 2023. Para ello, se aplicó, en primer lugar, la técnica de la entrevista a la docente de la Inicial 2 X el día 09 de febrero del 2023 (ver [anexo E](#)), la cual tuvo una duración de diez minutos. Posterior a eso, se obtuvo información mediante los diarios de campo, los cuales se realizaban todos los días de práctica realiza durante dos meses; todo esto ayudó a evidenciar cómo es la metodología de enseñanza de la docente en este ámbito y de igual forma cómo desarrollan los infantes su motricidad gruesa.

Posterior a ello, se solicitó a los representantes legales de los infantes la autorización para que los niños sean parte de la investigación, mediante el permiso de fotos y videos (ver [anexo G](#)) con un total de diez firmas del representante se pudo llevar a cabo el desarrollo de las actividades de la propuesta. Finalmente se realizó desde el 10 de noviembre hasta el 15 de noviembre la revisión teórica en la tabla del vaciado (ver [anexo C](#)).

### **3.10.5 Sistematización de la Información**

Con la ayuda de la información obtenida mediante los instrumentos aplicados se pudo recolectar información del desarrollo de la motricidad gruesa de los alumnos del subnivel 2 X de Inicial, mediante la guía de preguntas a la docente, se transcribió dicha entrevista (ver [anexo E](#)) Además, se realizó la tabla de vaciado (ver [anexo C](#)) buscando tesis de maestrías y doctorados, artículos científicos y revistas relacionados a nuestro tema de estudio. Por último, los diarios de campo (ver [anexo B](#)), todos estos instrumentos nos dieron paso a realizar una triangulación de la sistematización de información (ver [anexo F](#)), para así poder tener un enfoque general de lo que observamos con relación al desarrollo de la motricidad gruesa con niños de 4 a 5 años.

## **Capítulo IV**

### **4. Análisis e Interpretación de la Información**

Es necesario acotar en primer lugar que el análisis cualitativo es un apoyo a la investigación, para Hernández–Sampieri et al. (2014) el propósito del análisis cualitativo es examinar y estructurar los datos, organizándolos en un orden específico de: temas, categorías, patrones explícitos, temas o categorías dentro de los datos, los cuales ayudan a dar significado

y función al planteamiento del problema. Por lo tanto, los datos recopilados se utilizaron para investigar el tema o problema central del análisis.

Para desarrollar el análisis cualitativo, se diseñó una tabla de categorización en base a la categoría de estudio, con relación a la información obtenida en la fase diagnóstica referente a como es el desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes del subnivel 2 “X”, con ayuda de los instrumentos elaborados como la guía de preguntas a la docente, diarios de campo y la tabla de vaciado.

#### 4.1. Codificación Abierta o de Primer Nivel

Para este punto, se va a realizar el primer nivel de análisis de la investigación. Mediante una tabla se llevó a cabo la codificación abierta, en la que se asignaron códigos a los indicadores y a las subcategorías según sus iniciales; y también se etiquetó la información descriptiva de los instrumentos mencionados anteriormente.

Es importante destacar que “Para descubrir y desarrollar los conceptos debemos abrir el texto y exponer los pensamientos, ideas y significados contenidos en él” (Strauss y Corbin, 2002, p. 111). En la siguiente tabla se presenta de forma detallada.

**Tabla 6**

*Codificación abierta o de primer nivel*

<b>Categoría</b>	Desarrollo de la Motricidad Gruesa	<b>Código</b>	DMG
<b>Subcategoría</b>	<b>Código</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Código</b>
Equilibrio	E	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas, quebradas logrando un adecuado control postural	E - MELRCQCP
Lateralidad	L	Emplea su lado dominante en la utilización de mano, ojo y pie	L - ELDMOP
Sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos	SCMCS	Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal	SCMCS - SDPVH
		Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma	SCMCS - SPAAA
		Marcha, camina, corre y salta coordinando sus 2 pies dinámicamente y sus brazos se mueven en patrón cruzado	SCMCS - MCCSCPBC
		Galopa y salta coordinadamente un circuito con obstáculos	SCMCS - GSCCO
Movimientos de coordinación	MC	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelota hacia un punto fijo	MC - RMCOP

Categoría	Desarrollo de la Motricidad Gruesa	Código	DMG
		Realiza movimientos para la coordinación de ojo y mano, cómo, lanzar una pelota al aire	MC - RMCOM

#### **4.1.1 Densificación de la Información de los Instrumentos de la Fase Diagnóstica**

En la fase diagnóstica se realiza una densificación donde se reúne toda la información que se obtuvo de la guía de entrevista, lo que ayudó a tener un acercamiento de cómo trabaja la motricidad gruesa dentro del aula y cómo percibe ella el avance y desarrollo de este ámbito en sus alumnos. La idea es tener información más detallada sobre el problema de estudio. Cabe mencionar que el diario de campo y la tabla de vaciado fueron los otros instrumentos aplicados para dicha recolección, por ende, se realizará su densificación correspondiente que se mostrará en los siguientes epígrafes.

#### **4.1.2 Densificación de la Guía de Preguntas a la Docente**

Para realizar la densificación y análisis de la guía de preguntas de la entrevista aplicada a la docente del aula 2° X del Inicial de 4 años en el CEI Luis Cordero el día 13 de abril de 2023, se analizaron las 16 preguntas en referencia a la categoría de estudio el **desarrollo de la motricidad gruesa (DMG)**. Para lo cual se dividieron en cuatro subcategorías; equilibrio **(E)**, lateralidad **(L)**, sincronización y armonía en la marcha carrera y saltos **(SCMCS)** y movimientos de coordinación **(MC)**. Cabe recalcar que la mayor parte de las subcategorías se trabajan con integralidad en la mayor parte de actividades, sin embargo, hay otras que se pueden evidenciar diferenciadamente.

### **Tabla 7**

#### *Densificación de la guía de preguntas a la docente entrevista*

Densificación de guía de preguntas a la docente	
	Dentro de la primera subcategoría nombrada <b>E</b> la docente menciona que la mayor parte de alumnos pueden realizar el indicador <b>E-MELRCQCP</b> ; al momento que se trabajan con obstáculos los infantes logran hacerlo después de varios intentos, sin embargo, hay ciertos niños que no consiguen hacerlo. Manifiesta también que un sólo alumno realiza por imitación y no siempre logra realizar todas las actividades.

	Con respecto al segundo subdimensión <b>L</b> indica que referente al indicador <b>L-ELDMOP</b> la mayor parte de infantes tiene su lateralidad definida, pocos son los niños que aún no la tienen definida y utilizan ambos pies para saltar alternadamente.
	La tercera subcategoría <b>SCMCS</b> , menciona la maestra que la mayor parte de actividades las realizan al inicio del año que van afianzando el control de su cuerpo, y a medida que avanza el año escolar se va aumentando el grado de dificultad. Con respecto al indicador <b>SCMCS-SPAAA</b> , indica que la mayor parte de infantes pueden realizar saltos con los pies juntos y van alternando los pies o de una altura ya establecida, pero hay niños que todavía no tienen la coordinación, por lo que considera que es algo que sí se debe seguir trabajando. Al momento que realizan <b>SCMCS-SDPVH</b> aún les cuesta, pues lo hacen 3 o 4 segundos máximo. Por último, dentro del indicador <b>SCMCS-GSCCO</b> manifiesta que las actividades de marcha no las ha realizado aún.
	Por último, <b>MC</b> indica que los infantes realizan actividades de coordinación en actividades dirigidas, en el momento del recreo y por lo general todo el tiempo están en movimiento. Para trabajar actividades de <b>MC-RMCOM</b> , la docente trabaja con juegos lanzando y pateando pelotas, ensartando cuencas y fichas, pues requiere mayor atención y coordinación para ellos. Y el resultado de las actividades es que al inicio les cuesta tener coordinación para lanzar el objeto dentro de un recipiente como tal, pero con varios intentos ya pueden lograrlo; también menciona que dentro del indicador <b>MC-RMCOP</b> la mayor parte de niños puede patear la pelota hacia un punto fijo.

#### 4.1.3 Densificación de los Diarios de Campo

El diario de campo ha sido un instrumento vital, pues se ha llevado a cabo cada día de las prácticas durante los dos ciclos. Mediante los diarios se recopiló información específica de acuerdo a la motricidad gruesa en las actividades que realizaban los infantes. Posteriormente se manifiesta lo evidenciado en la tabla a continuación.

**Tabla 8**

#### *Densificación de los diarios de campo*

<b>Densificación de los diarios de campo</b>	
	En la subcategoría <b>E</b> a los infantes les costaba cumplir con el indicador <b>E-MELRCQCP</b> , esto ocurrió al principio del año escolar y a medida que avanzó el año los niños podían realizar las actividades de mejor manera
	En <b>L</b> se pudo notar en primer lugar que la mayor parte de niños tienen su lateralidad definida, y al momento de realizar el indicador <b>L-ELDMOP</b> mediante juegos con pelotas o saltar de un pie al otro pueden usar su lado dominante. De acuerdo a las actividades que realizaron con obstáculos, ciertos niños podían coordinar sus ojos y pies, sin embargo, a otros les costaba hacerlo.
	Al trabajar <b>SCMCS</b> que fue la subcategoría que más se realizó, se pudo notar que en las primeras actividades que fue <b>SCMCS-GSCCO</b> , de igual manera la mitad de niños podían realizarlo, pero la otra mitad le costaba un poco más; esta actividad se realizó dos veces, la segunda los niños ya pudieron hacerla de mejor manera; en las actividades de <b>SCMCS-SDPVH</b> se puede observar que todos los niños lograron realizar sin dificultad alguna. Por último, en el indicador <b>SCMCS-SPAAA</b> , no pudieron realizarlo, con actividades como saltar la cuerda se evidenció que les costaba, pues se enredaban en la cuerda, intentaron varias veces sin embargo no lograron realizarla.
	Por último, en <b>MC</b> como en el resto de actividades se evidenció que la mayoría de infantes podía coordinar los movimientos luego de realizar las actividades algunas veces, Con respecto a las actividades de <b>MC-RMCOM</b> se les dificultaba lanzar y atrapar objetos, la mayoría de niños les costaba hacerlo, pues tenían miedo o no estaban atentos,

pero luego de tres intentos pudieron lograrlo. Al momento que hacían el último indicador **MC-RMCOM**, la mayoría de niños varones podían hacerlo, y menos de la mitad de las niñas lo lograban.

#### **4.1.4 Densificación de la Tabla de Vaciado**

La revisión bibliográfica o teórica, se organizó en una tabla con la siguiente información: autor, año, nombre del artículo, objetivo, enfoque, participantes, técnicas e instrumentos y resultados-conclusiones. Los artículos fueron tomados de *Scholar Google*, *Ebsco*, *Proquest* de los últimos años. Las palabras clave para la búsqueda fueron “motricidad gruesa, desarrollo, educación inicial, niños, juego motor”. Es importante mencionar que la búsqueda se realizó tanto en inglés como en español.

En un inicio se seleccionaron 117 artículos de trabajos, en donde se analizó cada uno de los resúmenes. Posterior al análisis del resumen de cada investigación seleccionada en la primera fase, se escogieron los más potentes identificando un total de 10 estudios.

La gran mayoría de los estudios registrados pertenecen a los 5 últimos años. Los enfoques que predominan son de tipo cuantitativo y mixto. También se consideraron las subcategorías de la codificación de primer nivel: equilibrio (**E**), lateralidad (**L**), sincronización y armonía en la marcha carrera y saltos (**SAMCS**) y movimientos de coordinación (**MC**). Además, los estudios analizados tomaron en cuenta el uso del juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa, con el fin de dar continuidad al presente estudio.

Tras el análisis de los 10 estudios, de alto impacto, se encontró lo importante que es un buen desarrollo de la motricidad gruesa en niños de esta edad, pues permite un desarrollo holístico del niño, al considerar también su parte emocional. También permite desarrollar el ámbito de salud, actividad física, y salud mental en los infantes, aspecto mencionado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) publicado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2020). Por otro lado, los estudios también destacan la necesidad de implementar actividades lúdicas dentro del plan de clase diario para niños de esta edad. Finalmente se halló que las guías de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa se deben implementar obligatoriamente en los planes de estudios de Educación Inicial.

#### **4.1.5 Método de Comparación Constante**

El Método de comparación constante es un método de investigación cualitativa utilizado para analizar datos a través de la comparación constante, Según Strauss y Corbin (2002), el “método de comparación constante” implica recopilar y analizar datos de forma sincrónica para crear conceptualizaciones a partir de comparaciones constantes. Analizar acontecimientos y casos, identificar sus características, relacionarlos e integrarlos en una teoría y buscar similitudes y diferencias. Es lo que busca el método de comparación constante.

Este método es parte de un enfoque de investigación más amplio llamado teoría fundamentada, cuyo objetivo es desarrollar explicaciones teóricas basadas en evidencia empírica.

#### 4.2 Codificación Axial o de Segundo Nivel

Strauss y Corbin (2002) afirman que la codificación axial es el proceso de identificar relaciones entre categorías y sus subcategorías obtenidas mediante codificación abierta. Se considera que las categorías representan fenómenos, es decir, cuestiones, eventos y sucesos que se definen como importantes para los encuestados.

A continuación, en la tabla se encuentran: categoría de estudio, indicadores y subcategorías con sus códigos, mediante la elaboración de la codificación de primer nivel se obtiene las respectivas densificaciones de los instrumentos en donde se dio paso a realizar la codificación de segundo nivel evidenciando que hay subdimensiones que se mantienen y otras que se unifican, posterior a esto se presenta la recodificación.

**Tabla 9**

*Codificación de segundo nivel*

Categoría	Desarrollo de la Motricidad Gruesa	Código	DMG
Subcategoría	Código	Indicadores	Código
Equilibrio	E	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas, quebradas, logrando un adecuado control postural	E - MELRCQCP Se mantiene
Lateralidad	L	Emplea su lado dominante en la utilización de mano, ojo y pie	L - ELDMOP Se mantiene
Sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos	SCMCS	Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal	MGSCMCS - SDPVH Se mantiene
		Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma	SCMCS - SPAAA Se mantiene
		Marcha, camina, corre y salta coordinando sus 2 pies dinámicamente y sus brazos se mueven en patrón cruzado	SCMCS - MCCSCBPC Se mantiene
		Galopa y salta coordinadamente un circuito con obstáculos	SCMCS - GSCCO Se mantiene
Movimientos de coordinación	MC	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelota hacia un punto fijo	RMCOP y RMCOM Se combinan
		Realiza movimientos para la coordinación de ojo y mano, cómo, lanzar una pelota al aire	

#### 4.3. Red Semántica

En este estudio se elaboró una red semántica asociada a cada herramienta de diagnóstico. Además, este proceso permite organizar, representar y comprender la

información mediante etiquetas. Para relacionar códigos entre sí. Para Figueroa et al. (1981) las redes semánticas pueden definirse como conjuntos de palabras que se recuperan de la memoria mediante un proceso de reconstrucción que surge no sólo de conexiones asociativas sino también de la naturaleza del proceso de memoria.

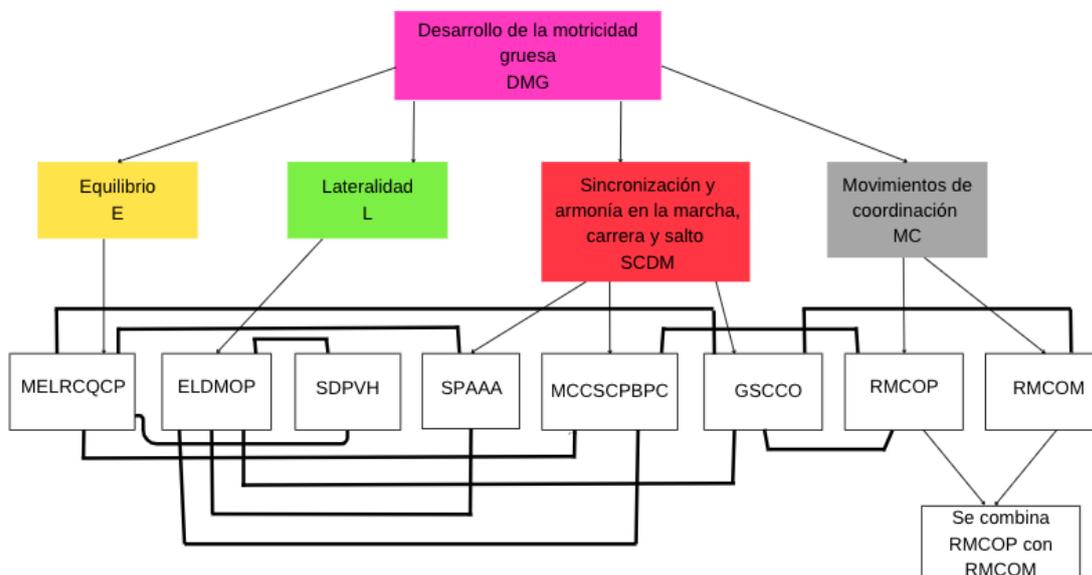
A continuación, se presentan las redes semánticas elaboradas con los instrumentos de diagnóstico utilizados para la recolección de información.

#### 4.3.1 Red Semántica de la Guía de Preguntas – Técnica Entrevista a Profundidad (Docente).

En la red semántica que se presenta en la figura 1, se puede observar la información con respecto a la realización del instrumento que es la entrevista a la docente de Inicial para el diagnóstico. Se realiza con cuatro subcategorías, de las cuales surgieron ocho indicadores y a cada una de ellas se designó un código para facilitar el procedimiento de densificación de la información.

**Figura 1**

*Red semántica de la entrevista a la docente*



Aquí se evidenció que existe relación en algunos indicadores y que otros se combinan, es decir que en la primera subcategoría que es Equilibrio (**E**) y su indicador: Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas, quebradas logrando un adecuado control postural (**MELRCQCP**) es parte de la subcategoría: Sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos (**SCMCS**) y de los indicadores: Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal (**SDPVH**), y Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma (**SPAA**). Marcha, camina, corre y salta coordinando sus 2 pies dinámicamente y sus brazos se mueven

en patrón cruzado (**MCCSCPBP**) y Galopa y salta coordinadamente un circuito con obstáculos (**GSCCO**), porque en el salto está involucrado equilibrio y su control postural.

En la segunda subcategoría que es: Lateralidad (**L**) y el indicador que es: Emplea su lado dominante en la utilización de mano, ojo y pie (**ELDMOP**) de igual manera es parte de la subcategoría: Sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos (**SCMCS**) y de los indicadores: Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal (**SDPVH**). Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma (**SPAA**). Marcha, camina, corre y salta coordinando sus 2 pies dinámicamente y sus brazos se mueven en patrón cruzado (**MCCSCPBP**) y Galopa y salta coordinadamente un circuito con obstáculos (**GSCCO**), porque en la utilización de mano, ojo y pie y el salto está involucrada la lateralidad y su control postural.

En la cuarta subcategoría que es movimientos de coordinación (**MC**) y el indicador: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear la pelota hacia un punto fijo. (**RM COP**) se relaciona con la subcategoría: Sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos (**SCMCS**) junto con los indicadores: Marcha, camina, corre y salta coordinando sus 2 pies dinámicamente y sus brazos se mueven en patrón cruzado (**MCCSCPBP**) y Galopa y salta coordinadamente un circuito con obstáculos (**GSCCO**), se relacionan porque en los indicadores mencionados está ligada la coordinación de movimientos.

La misma subcategoría: Movimientos de coordinación (**MC**) y su otro indicador: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y mano, como lanzar una pelota al aire (**RM COM**) se relaciona de igual manera con la subcategoría Sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos (**SCMCS**) con el indicador: Galopa y salta coordinadamente un circuito con obstáculos (**GSCCO**), porque dentro de estos apartados se incluye la coordinación de movimientos, los saltos que deben ser coordinados para poder tener un buen galopeo y por último la subcategoría: Movimientos de coordinación (**MC**) se combinan los dos indicadores que son: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear la pelota hacia un punto fijo. (**RM COP**) y el indicador: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y mano, como lanzar una pelota al aire (**RM COM**) para crear un sólo indicador.

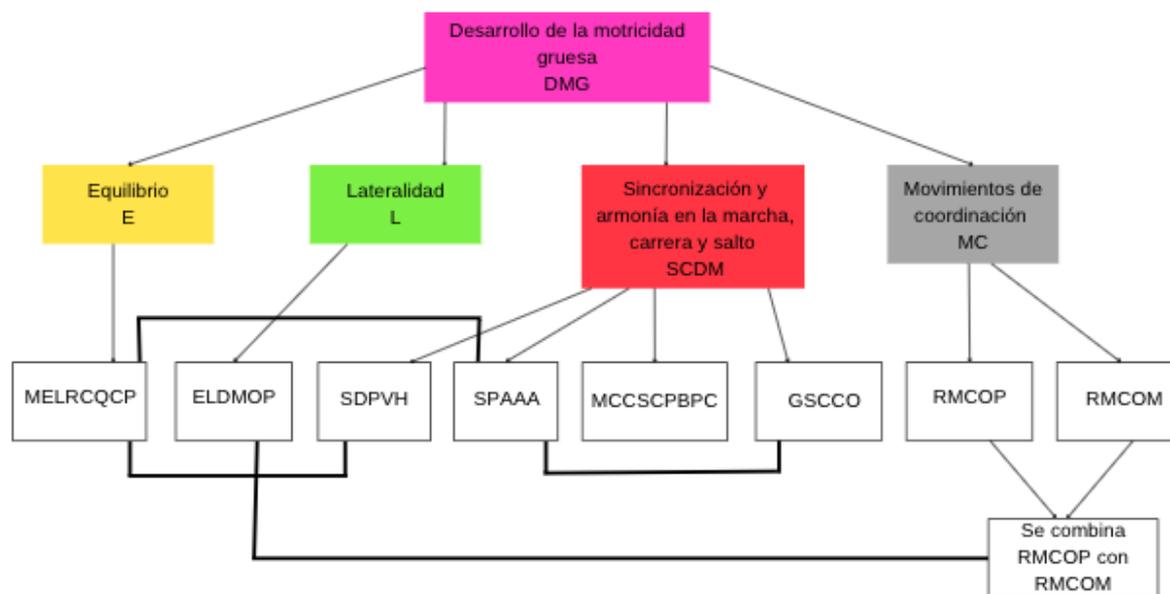
#### **4.3.2 Red Semántica del Diario de Campo – Técnica Observación Participante (Practicantes) Red semántica observación participante (diario de campo)**

En la red semántica 2 (figura 2), se puede observar la información con respecto a la realización del instrumento que es el diario de campo, en donde se observó y describió lo que habíamos evidenciado en las clases dentro de las prácticas preprofesionales; esto nos ayudó para el diagnóstico. Se realizó con 4 subcategorías, de las cuales surgieron ocho indicadores y

a cada una de ellas se designó un código para facilitar el procedimiento de densificación de la información.

**Figura 2**

**Red semántica observación participante (diario de campo)**



Se evidenció que existe relación en algunos indicadores y que otros forman parte de ellos en la primera subcategoría: Equilibrio (**E**) y el indicador que es: Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas, quebradas logrando un adecuado control postural (**MELRCQCP**) forma parte de la subcategoría: Sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos (**SCMCS**) y de los indicadores: Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma (**SPAA**) y Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal (**SDPVH**); forman parte puesto que los niños deben tener equilibrio para poder saltar. En la segunda categoría que es sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos (**SCMCS**) se relacionan dos indicadores que son: Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma (**SPAA**) y Galopa y salta coordinadamente un circuito con obstáculos (**GSCCO**). En la cuarta subcategoría: Movimientos de coordinación (**MC**) y los indicadores: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear la pelota hacia un punto fijo (**RMCOP**) y Realiza movimientos para la coordinación de ojo y mano, como lanzar una pelota al aire (**RMCOM**) se relacionan con la subcategoría Lateralidad (**L**) y su indicador: Emplea su lado dominante en la utilización de mano ojo y pie (**ELDMOP**) por último la misma subcategoría movimientos de coordinación (**MC**) se combina con dos indicadores: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear la pelota hacia un punto fijo.

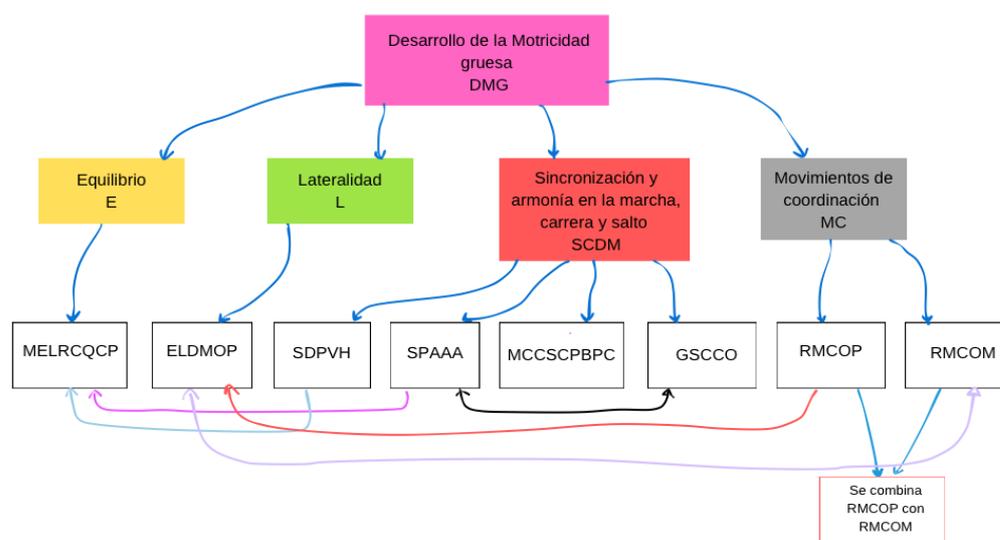
(**RM COP**) y Realiza movimientos para la coordinación de ojo y mano, como lanzar una pelota al aire (**RM COM**) se combinan porque los indicadores tienen movimiento de coordinación.

#### 4.3.3 Red Semántica de la Tabla de Vaciado - Técnica Revisión Teórica a Profundidad.

Dentro de esta red presentada en la figura 3, se puede observar la información con respecto a la tabla de vaciado, en la cual se revisaron diez trabajos en base al desarrollo de la motricidad gruesa, los cuales nos ayudaron de igual forma para el diagnóstico.

**Figura 3**

*Red Semántica de la Revisión Teórica*



Se realizó con cuatro subcategorías, de las cuales surgieron ocho indicadores y a cada una de ellas se designó un código para facilitar el procedimiento de densificación de la información en la cual se evidenció que existe relación en algunos indicadores y que otros forman parte de ellos.

De igual forma en la primera subcategoría que es Equilibrio (**E**) con el indicador: Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas, quebradas logrando un adecuado control postural (**MELRCQCP**) es parte de la subcategoría Sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos (**SCMCS**) y de sus dos indicadores que son: Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma (**SPAA**) y Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal (**SDPVH**) porque los indicadores consisten en actividades de saltos y para poder realizar estos movimientos necesitan tener equilibrio. En la segunda subcategoría: Sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos (**SCMCS**) mantiene relación con el indicador: Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma (**SPAA**) y también con el indicador: Galopa y salta coordinadamente un circuito con obstáculos (**GSCCO**).

Dentro de la subcategoría dos que es lateralidad (**L**) se relaciona con la última subcategoría: Movimientos de coordinación (**MC**) junto a sus indicadores: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear la pelota hacia un punto fijo. (**RM COP**) y Realiza movimientos para la coordinación de ojo y mano, como lanzar una pelota al aire (**RM COM**). Por último la subcategoría movimientos de coordinación (**MC**) se combina con dos indicadores: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear la pelota hacia un punto fijo. (**RM COP**) y Realiza movimientos para la coordinación de ojo y mano, como lanzar una pelota al aire (**RM COM**) se combinan porque dentro de los indicadores hay movimiento de coordinación de su cuerpo todo el tiempo que realizan actividades.

#### **4.4 Triangulación de la Información.**

En esta investigación se optó por elaborar una triangulación metodológica para así poder dar paso a las fases de diagnóstico y valoración. La triangulación se refiere a “la relación de comparación entre los sujetos indagados en tanto actores situados, en función de los diversos tópicos interrogados, con lo que se enriquece el escenario intersubjetivo desde el que el investigador cualitativo construye los significados” (Cabrera, 2005, p.69).

Estas perspectivas deben tratarse de la manera más equitativa posible, y aplicarse de la misma manera según lo dicta la lógica. Al mismo tiempo, la triangulación (de diferentes métodos o tipos de datos) debería permitir un excedente significativo de conocimientos.

Por medio de la triangulación se examinará los tres instrumentos que son: entrevista a la docente, diarios de campo y la revisión teórica para poder verificar de cada uno la información que se logró recolectar y su correspondencia al cuadro de categorización, enfocado en el desarrollo de la motricidad gruesa. En la siguiente tabla, se muestra lo antes mencionado.

Tabla 10

## Triangulación de la información

Categoría	Subcategoría	Resultados de los diarios de campo	Resultado de la guía de preguntas	Resultado de la tabla de vaciado	Aportes
Motricidad gruesa	Equilibrio	No todos los infantes logran cumplir las consignas de mantener el equilibrio postural en diferentes actividades, les cuesta un poco, pero después de algunos intentos lo logran.	La docente manifiesta que los infantes logran las actividades de equilibrio luego de algunos intentos. Salvo un alumno que lo hace con ayuda y por imitación.	Tras el análisis de los diez estudios, de alto impacto, se evidenció lo importante que es el trabajo intencional para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de esta edad, pues permite un desarrollo holístico del niño, al considerar también su parte emocional. También permite desarrollar el ámbito de salud, actividad física, y salud mental en los infantes; aspecto mencionado en los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Por otro lado, los estudios también destacan la necesidad de implementar actividades lúdicas dentro del plan de clase diario para niños de esta edad. Finalmente se halló que las guías de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa se deben implementar obligatoriamente en los planes de estudios de Educación Inicial.	Se pudo evidenciar que la mayoría de niños si mantienen el equilibrio en las actividades que se realizan, pero hay ciertos niños que no consiguen las consignas y simplemente caminan.
	Lateralidad	La mayor parte de infantes tienen su lateralidad definida y logran hacer las actividades.	La docente informa que la mayor parte de niños ya tiene su lateralidad definida, y hay pocos infantes que usan sus dos lados.		Dentro de lo que se observó los niños saben definir muy bien su lateralidad, pero ciertos infantes usan sus dos lados.
	Sincronización y armonía en marcha, carrera y saltos	Les cuesta aún sincronizar sus movimientos de saltos, pues no mantienen su equilibrio por mucho tiempo, de igual forma después de varios intentos la mayoría logra la consigna.	Les cuesta sincronizar saltos alternando un pie al otro, pues duran 4 segundos máximo. Y no se han realizado aún actividades de marcha.		A los niños se les hace difícil las actividades de sincronización y armonía de carrera y saltos ya que, se les hace difícil coordinar los saltos, o cuando se les pide saltos en un solo pie terminan saltando con los dos pies. Falta aún la sincronización en esta área.
	Movimientos de coordinación	A los infantes les da miedo al momento de atrapar una pelota y lanzar un objeto, no logran realizar la actividad, intentan coordinar sus movimientos, pero se les hace difícil.	La mayor parte de los niños logra la coordinación en actividades dirigidas. Y todos los infantes logran patear la pelota a un punto fijo luego de varios intentos.		Los niños en ciertas actividades pueden coordinar sus movimientos. hay otras que tienen más dificultad y lo realizan como más cómodos se sientan.

#### **4.5 Interpretación de los Resultados**

Después de haber finalizado el análisis de la codificación, densificación y la triangulación de los instrumentos, se interpretaron los siguientes resultados acerca del desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes de 4 a 5 años.

En la subcategoría de Equilibrio, tanto en la información brindada por la docente mediante la entrevista como en la observación participante, se constató que no todos los niños logran cumplir con las consignas de mantener el equilibrio ni el adecuado control postural por mucho tiempo, sin embargo, después de realizar algunos intentos la mayoría logra hacerlo, por imitación.

En la segunda subcategoría Lateralidad se evidenció, con la guía de entrevista y el diario de campo, que de igual forma la mayor parte de niños ya tiene su lateralidad definida, logrando hacer actividades en la que ocupan mano, ojo y pies, sin embargo, hay ciertos estudiantes que usan sus dos lados.

Con respecto a la tercera subcategoría Sincronización y Armonía en saltos y marcha se constató que todavía les cuesta sincronizar sus movimientos en saltos, tanto de un pie al otro como en un solo pie, cuando no pueden hacer los saltos en sus dos piecitos, de igual forma después de varios intentos logran hacerlo. A excepción de ciertos infantes que sólo logran esta actividad, pues saltan en dos pies. La docente por último manifiesta que las actividades de marcha no se han trabajado aún.

Por último, en la subcategoría de Movimientos de Coordinación se comprueba que en el momento que se realizaban actividades de atrapar objetos los infantes tenían miedo de hacerlo o no coordinan bien sus ojos y manos; la docente menciona que la mayor parte de infantes logran hacer actividades de coordinación dirigidas y la mayoría logra patear la pelota hacia un punto fijo.

Con respecto a la revisión teórica de los diferentes artículos científicos e investigaciones sobre motricidad gruesa de los diez trabajos vistos se encontró información que corroboraba la importancia del interés de los docentes y padres en fortalecer esta área motriz, pues no sólo ayuda a que los niños logren actividades físicas y de movimiento, si no, que logran un desarrollo holístico, pues se considera también su parte emocional; al trabajar su motricidad gruesa se da paso a que se convierta en un niño seguro de sí mismo y lograr hacer todas las actividades tanto en el ámbito escolar como en su vida cotidiana. Por último, en la revisión teórica se señala la importancia de implementar obligatoriamente actividades de este tipo en los planes de estudios de Educación Inicial.

Para concluir se puede decir que, con respecto a toda la información obtenida, se ha determinado que los niños deben fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades que involucren alternar sus extremidades inferiores como superiores, fortaleciendo su coordinación y lateralidad, así como su coordinación al momento de lanzar objetos y de igual forma su sincronización y armonía en saltos alternando los dos pies. Es por ello que, se diseñará un plan de actividades que ayudará a reforzar su motricidad gruesa en los aspectos mencionados anteriormente.

## **Capítulo V**

### **5. Propuesta**

#### **Jugando con mi Cuerpo Aprendo.**

Dentro de este apartado se describe brevemente la propuesta de intervención educativa, en la cual se diseñó un plan de actividades con el objetivo de fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante el juego motor con 25 infantes del subnivel 2"X" de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Luis Cordero. Las actividades fueron escogidas y diseñadas con el fin de que los niños se diviertan y aprendan al mismo tiempo que desarrollan y trabajan su motricidad gruesa, además recalcamos que las actividades están relacionadas con el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad.

Las diez actividades propuestas, están clasificadas en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre; dichas actividades tienen una duración entre 30 a 45 minutos, además que cada planificación está dirigida para fortalecer y trabajar las destrezas que propone el Currículo de Educación Inicial 2014.

#### **5.1 Origen o Naturaleza de la Propuesta y Problema.**

El plan de actividades Jugando con mi cuerpo aprendo, se diseñó para dar respuesta a la pregunta del Trabajo de Integración Curricular (TIC), debido a que en la observación participante se observó que los niños y niñas presentaban dificultades en actividades de motricidad gruesa; tanto en saltos, coordinación mano-ojo y en la marcha, pues había niños que no podían saltar en un solo pie, no tenían la seguridad de saltar con obstáculos, y no lograban coordinar sus movimientos como: brazos-tronco y piernas; entonces con el afán de que los niños desarrollen esta área tan importante como es la motricidad gruesa, se diseñaron diez actividades de juegos motrices; que están ordenadas de acuerdo al grado de dificultad para que los infantes puedan realizarlas poco a poco; los materiales usados son accesibles y las actividades se trabajan al aire libre, para que tengan un espacio amplio donde jugar. La docente puede elegir cuál de estos juegos es mejor para sus clases.

## 5.2 Justificación

En este apartado se sigue el tercer objetivo específico: diseñar actividades centradas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años; de la misma manera se basa en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad. Esta propuesta pretende fortalecer el área de la motricidad gruesa, permitiéndole al niño tener el control de su cuerpo, desarrollar mejor la coordinación de sus movimientos, ayudándole así a ser un infante más seguro de sí mismo.

Se ha visto necesario la creación del plan de actividades debido a las observaciones durante las semanas previas del diagnóstico de la problemática. Como se mencionó con anterioridad, los infantes presentaban dificultades al momento de hacer actividades que involucraban su motricidad gruesa.

Teniendo presente que el Ministerio de Educación del Ecuador menciona que el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad propone:

Desarrollar expresiones y habilidades creativas basadas en el conocimiento del cuerpo y sus funciones. Los movimientos, lo ve como un medio de expresión que permite integrar sus interacciones en un nivel reflexivo, verbal y emocional. En esta zona se desarrollarán procesos para lograr coordinación dinámica global, separación de movimientos, equilibrio estático y dinámico, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y dirección espacial. (Currículo de Educación Inicial, 2014, p.32).

Esto permite tener el conocimiento de que la motricidad gruesa en los niños es importante para su desarrollo y su aprendizaje.

## 5.3 Objetivo General

El plan de actividades de juegos motrices brindará un mejor desempeño en el desarrollo de su motricidad gruesa al 90% de los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 “X” del Centro de Educación Inicial Luis Cordero.

## 5.4 Metas

- El 75 % de los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 “X” del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero” desarrollarán su motricidad gruesa mediante el juego motor lo que permitirá brindarles seguridad en futuras actividades educativas.
- El plan de actividades será el 90% de ayuda para la docente y los infantes ya que están realizados en base al desarrollo de la motricidad gruesa.

## 5.5 Fundamentación Teórica

A continuación, se presentan bases conceptuales sobre el juego, el juego motriz y la importancia que tiene para los niños de 4 a 5 años.

### **5.5.1 Plan de Actividades**

Se puede entender como plan de actividades a un plan escrito para una actividad específica que incluye objetivos, reglas y procedimientos detallados para llevar a cabo la actividad específica de la colaboración y el trabajo en equipo. “Aldo Pérez el cual expresa que plan de actividades es un grupo ordenado de normas o procedimientos que contribuyen a un fin.” (Suarez, 2011. p.48).

En definitiva, es una herramienta de orientación con estrategias que ayudarán a alcanzar los objetivos que se plantean a través de una secuencia con un fin específico, y dentro de nuestra propuesta proponemos usar este plan como una herramienta para docentes de Educación Inicial en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad.

### **5.5.2 Definición de Juego**

Juego se refiere a “un ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde.” (Real Academia Española, 2010, definición 2). Entonces, se puede decir que el juego se ha visto siempre como una forma de recreación o ejercicio en el que la realidad desaparece creando un nuevo mundo de reglas, esto dependerá de la edad o etapa de la o las personas que estén involucrados en el juego.

Se puede considerar también como una metodología dentro del ámbito educativo para fomentar el interés en los infantes. Piaget (2007) señala que el juego forma parte de la inteligencia del infante y considera que la mayoría de los comportamientos se convierten en juego, aún más cuando se repite por “asimilación pura”, es decir, que las capacidades motoras de los niños experimentan la naturaleza del tacto, la vista, el sonido, gusto y el olfato.

### **5.5.3 El Juego en Educación Infantil**

Como se ha recalado en epígrafes anteriores, el juego y el movimiento representan la base central del aprendizaje de un niño, pues mediante ellos descubre, experimenta y crea, al mismo tiempo que desarrolla todas sus capacidades motrices, intelectuales y sociales.

Como menciona Díaz et al. (2014) el juego en su sentido más amplio, incluye el desarrollo de capacidades físicas y habilidades para utilizarlas de manera efectiva en una variedad de situaciones y para resolver problemas que surgen en situaciones normales. El juego es una actividad motriz organizada, desde muy espontánea hasta muy planificada, en la que también se desarrollan contenidos de aprendizaje social, hablando con ello de una integralidad en su aprendizaje.

De igual manera el juego le permite a un niño imaginar y explorar el mundo que le rodea en su forma más pura. Herradora et al (2013) mencionan que el juego en educación infantil es significativo, porque gran parte de los infantes pasan la mayor parte de su tiempo

jugando a esta edad (4 a 5 años), además permite que socialicen y logren estimular todos los aspectos del desarrollo integral, pero básicamente mediante el juego trabajan lo que es la dimensión dinámica y comunicativa dando lugar también a un aprendizaje en el área social y relacional con otras personas de su edad, al jugar los niños hacen actividad física y mueven todas las partes de su cuerpo. Mediante estas actividades lúdicas un niño libera energía excesiva, lo que ayuda a restablecer el equilibrio de su cuerpo para que puedan realizar nuevas actividades, el infante aprende a relacionarse, no sólo con niños de su edad, sino con las demás personas de su entorno, como en tareas cooperativas, competitivas y/o grupales (Minchala, 2022).

Finalmente, se puede destacar que el juego es una forma de enseñanza de relaciones interactivas sociales, donde el infante se moldea y consolida sus formas de conducta social y sus habilidades aprendidas en la escuela, llevándolas a su vida real y cotidiana.

#### **5.5.4 Ministerio de Educación del Ecuador 2017: El Juego**

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDU), elabora mes a mes revistas guiadas a las docentes de Educación Inicial, en las que brinda estrategias y puntos de vistas para incluir en el aula. Dentro de las revistas mencionadas se encuentra “Pasa la Voz”, en la publicación de Junio de 2017: *El Juego en Educación Inicial: Aprender jugando, una experiencia para toda la vida*, menciona la importancia que incide el juego en la primera infancia pues:

Los niños desarrollan habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas, convirtiéndose en constructores de su propio aprendizaje, respondiendo a una planificación. Les brinda oportunidades para escoger, tener iniciativa, tomar pequeñas decisiones, resolver problemas y desarrollar la imaginación. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2017, p.10)

Los docentes de Educación Inicial deberían comprender la importancia que tiene el juego, pues es una actividad esencial para un niño. En el mundo en el que nos encontramos actualmente, los niños normalmente ya no tienen el espacio y libertad para experimentar el «aprender jugando»; entonces debe ser la escuela el lugar clave para que esto suceda. Es importante también, señalar que los juegos deben ir acorde a la edad y necesidad de cada niño, para que se logren los objetivos que se plantean y se puedan alcanzar aprendizajes significativos.

#### **5.5.5 Importancia del Juego para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa**

La motricidad gruesa es la base y de gran ayuda en el ambiente educativo del niño, expresa Le Boulch (1995), quien hace una crítica a padres y docentes por no priorizar el desarrollo de la motricidad en los primeros años de vida de un niño, para él, el movimiento es

esencial en la vida de los niños para su crecimiento, forma la base de las destrezas que un infante desarrolla y que aplicará posteriormente en la vida real; además, en la interacción movimiento y juego llegan a conocer y comprender el mundo que les rodea y la forma en que los demás interactúan con él.

Es importante recordar que un niño es acción y la transmite en sus juegos donde intervienen el área física, cognitiva y psicosocial, siendo el área física de fundamental importancia ya que, como se ha mencionado es la motricidad la que le conduce en su descubrimiento, en su conocimiento y en su formación psicosocial, un niño que está en movimiento es un niño seguro, estimulado y motivado lo que le permite ir adaptándose a su mundo circundante y la serie de situaciones que enfrenta en su cotidianidad, dando lugar a un desarrollo integral y el refuerzo constante de todos los ámbitos que éste experimenta en su vida.

Según Moreno y Rodríguez (2015) los infantes deben realizar juegos con desarrollo motriz, para esto exponen actividades que desarrollen las distintas capacidades motrices en la etapa infantil. Para el equilibrio recomiendan realizar juegos con pelota que favorecen el desarrollo de coordinación mano-ojo del niño y los juegos de carrera y saltos favorecen la madurez de todo el esquema corporal; para los 4 y 5 años el caminar por distintas superficies, saltar y brincar les ayuda en su equilibrio. Por último, al realizar juegos con pelotas alcanzan una maduración en la percepción espacio-visual y coordinación ojo-mano, en esta etapa comienzan a realizar juegos por imitación y juegos en grupo, lo que favorece la cooperación entre pares (Godoy, 2021; Tigre, 2022).

#### ***5.5.6 Desarrollo Afectivo-Social Mediante el Juego***

Como se mencionó en epígrafes anteriores la actividad lúdica en Educación Infantil es la base para el desarrollo escolar de un niño, sobre todo para una adecuada adaptación al mundo escolar. Un niño necesita interactuar con otros infantes, debe desarrollar su personalidad y autoestima para convertirse en un adulto libre y seguro de sus conductas en el mundo social.

Se ha observado que socialmente un infante es introvertido cuando sus padres lo protegen excesivamente, es necesario tener en cuenta que, aunque el miedo que se tiene por proteger y cuidar a un niño es grande, se le debe permitir que explore, aprenda, se caiga, ensucie y vivencie lo que es el mundo; básico para ello hacerlo con el juego que es movimiento y acción puros. Se debe tener presente que un niño que no juega, que no se mueve, que no interactúa con su mundo es un niño que necesita apoyo.

#### ***5.5.7 El Juego Motor***

Los juegos motrices son una serie de actividades que están ligadas netamente a varias situaciones motrices, éstas ayudan al niño a desarrollar su creatividad, a fortalecer sus destrezas mediante la práctica; además, el juego motor apoya a su desarrollo cognitivo y afectivo. Se puede decir que abarca todas las áreas del desarrollo humano.

Así, expresa Álvarez (2018), el juego motor incluye todos los tipos de situaciones motrices en forma de actividades motoras, es una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, a medida que adquieren más destrezas motoras, irán desarrollando también su visión, observarán a las personas y cosas que los rodean, serán capaces de tomar los objetos que deseen y descubrir sus formas y funciones, estando cada vez más capacitados para moverse y desplazarse.

De acuerdo con Ramírez y Guartán (2022), los juegos de este tipo son actividades que usan los adultos responsables a cargo del cuidado y entretenimiento de infantes; sin embargo es importante mencionar que hoy en día muy pocos son los docentes del área de educación infantil que usan este tipo de juego, pues la mayoría ve como una distracción para los niños sin un significado educativo, por lo que optan por la tecnología como la base para sus clases en este ámbito, con el uso de videos, canciones o juegos repetitivos y rutinarios, que muchas veces tienden a desmotivar a sus pequeños estudiantes.

## **5.6 Fundamentos Pedagógicos**

Desde el punto de vista pedagógico el juego motor es una actividad vital y espontánea para los niños y niñas, ayuda a las relaciones sociales, se desarrolla la personalidad y los aspectos cognitivos y favorece el desarrollo del esquema corporal, el equilibrio, la coordinación y las capacidades motrices.

### **5.6.1 Piaget**

Para Piaget (1968) en su Teoría Estructuralista, parte de estudios sobre la dinámica y funciones mentales del niño. Tripero (2011) cita a este autor y habla acerca del juego de ejercicio, que se da entre los 2 y 4 años, aquí el niño desarrolla el pensamiento simbólico con aparición de la imaginación, convierte a la imagen en un símbolo lúdico.

Empieza a imitar y expresar la imagen que el niño tiene de un objeto, por lo que aparece «el objeto simbólico» que no solo la expresa, sino que también la sustituye. El palo de escoba representa y sustituye la imagen conceptual de un caballo. Se produce entonces un gran salto evolutivo: desde el plano sensorio-motor hemos pasado al pensamiento representativo.

También menciona al juego simbólico, que es una forma del pensamiento infantil, en el cual el niño asimila las representaciones cognitivas con la adaptación, es decir, el infante empieza a construir su realidad con la asimilación de objetos y situaciones. De esta manera, el

niño no sólo absorbe la realidad, sino que también la combina para experimentarla, dominarla y compensarla. Una vez que comienza la socialización, el juego infantil típico disminuye y comienzan los pasos hacia el juego preescolar. Allí se crea un grupo de juego integrando a otros, y los jugadores tienen que llevar a cabo un determinado plan organizativo dentro del mismo.

Se puede recalcar de ahí la importancia del juego motor en la vida de los niños, porque es con él que dan significado a las diferentes circunstancias que experimentan a lo largo de su desarrollo. El juego motor es un tipo de codificación en la que el niño recibe información y él lo transforma en su mente asimilando en su realidad. El niño aprende más cuando está al contacto de su mundo circundante, experimentando a través de sus sentidos se apropia de ello y lo hace suyo.

### **5.6.2 Groos**

Este autor tuvo una gran influencia en la psicología de su época al justificar el origen instintivo de los juegos infantiles. Martínez y Villa (2008) hablan de la pedagogía de Groos, quién postula que no jugamos porque seamos niños, sino que los procesos de la infancia existen para que podamos jugar. Aunque valoraba las actividades de pensamiento en el desarrollo, cuestionaba diferentes formas de juego. Para él, el juego con animales es comparable al juego de práctica del niño, que luego evoluciona hacia el juego imaginario.

Consideraba que el juego simbólico era una toma de conciencia de la actividad y que seguía el entrenamiento imaginativo, justificado por el instinto de concluir que la capacidad artística es el resultado del entrenamiento estético. De esta manera, los juegos se consideran un medio para llevar una vida real, ya que están conectados con nuestros instintos. Es posible que el enfoque biológico del autor se debiera a sus observaciones en animales.

En su obra “El juego de los animales” (1902), Groos postula que el juego es una práctica preliminar de las funciones necesarias para la vida adulta, ya que ayuda al desarrollo de las funciones posteriores. El autor establece así un paralelismo con el juego animal, cuya explicación más directa es el desarrollo y la preparación para la supervivencia; el juego sirve como medio de adaptación.

### **5.6.3 Le Boulch**

Le Boulch no se interesó inicialmente por la educación física, sino por las cuestiones educativas en general, y su bibliografía desde muy joven tendió a eliminar las barreras entre la educación intelectual y la física, fomentando una verdadera interdisciplinariedad en la materia. Su objetivo era contribuir a una educación global. Rodríguez (2015) habla sobre la pedagogía de Le Boulch y menciona su Método Psicocinético (1977) de pedagogía activa, el cual se fundamentaba en:

- a) una nueva filosofía educativa basada en la idea de totalidad humana.
- b) un método basado en la psicología humana unificada.
- c) cómo privilegiar las experiencias vivenciales de los estudiantes.
- d) un método basado en la idea de “estructuración mutua”.
- e) cómo utilizar la dinámica de grupo en tus actividades.
- f) métodos que permitan el desarrollo de habilidades básicas, métodos que permitan a la persona adaptarse mejor al entorno social a nivel de la vida profesional, moral y social, así como la preparación para el ocio.

Le Boulch (1995) defiende a la motricidad en Educación Infantil como base educativa y experiencia activa de enfrentamiento con el entorno, un entorno que permite a los niños desarrollar sus funciones individuales e interactuar con otros niños. Es por ello que, implementar el juego motriz dentro del aprendizaje del educando es de gran ayuda pues, como se ha mencionado en reiteradas oportunidades, constituye el factor esencial para su desarrollo integral.

## 5.7 Estructura de la Propuesta

Dentro de este apartado se hablará acerca cómo se llevó a cabo el diseño de la propuesta, basándose en autores como Barraza (2010); las fases, el plan de acción, el diseño que tuvo la misma y las actividades que se desarrollaron.

### 5.7.1 Fases del Diseño de la Propuesta

En esta Propuesta de Intervención Educativa se realizará el diseño en base al autor Barraza (2010) quién menciona que “la propuesta de intervención educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (p.24).

El autor plantea cuatro fases para la elaboración de una propuesta: fase de planeación, implementación, evaluación y por último la fase de socialización o difusión, a continuación, en la siguiente tabla se detalla de mejor manera.

**Tabla 11**

### Fases del diseño de la propuesta

FASE	CONCEPTO	CONTEXTO
<b>Fases de la planeación</b>	Genera la identificación del problema, lo que da lugar al diseño de una posible solución mediante la propuesta.	La primera fase permitió evidenciar el problema; la dificultad que presentan los infantes del Inicial 2”X” al momento que realizan actividades motrices gruesas, como saltos, coordinación, lateralidad y marcha. Lo que dio paso a la elaboración de un plan de diez actividades para el fortalecimiento del desarrollo de su motricidad gruesa, mediante juegos motrices. Se usaron tres instrumentos para la recolección de la información: diario de campo, guía de preguntas y la tabla de vaciado.

FASE	CONCEPTO	CONTEXTO
<b>Fase de la implementación</b>	Se aplican las actividades que componen la propuesta y su reestructuración en caso de ser necesario.	
<b>Fase de evaluación</b>	Aquí se evalúa y monitorea la propuesta mediante las actividades planteadas y su evaluación general.	
<b>Fase de socialización y difusión.</b>	Esta fase es una invitación a la sociedad para concientizar sobre el problema estudiado y los beneficios que genera la propuesta de intervención educativa.	

*Nota.* Dentro de las fases del diseño de la propuesta, solo se elaboró la primera: Fase de planeación, pues nos ayudó a la identificación del problema dentro del aula donde se realizó la práctica, la cual nos dio paso a una posible solución del problema elaborando un plan de actividades con ayuda de instrumentos de recolección de datos, como la guía de preguntas, diarios de campo y la tabla de vaciado, actividades relacionadas con el desarrollo de la motricidad gruesa.

### 5.7.2 Tipo de Propuesta

La propuesta que se está desarrollando está diseñada para ayudar a la docente a fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa con sus alumnos de 4 a 5 años durante las clases del Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad. Es por eso que nos enfocamos en la Propuesta de Apoyo a la Docencia, en la que Barraza (2010) indica cómo el apoyo a la docencia no está involucrado solo para la docente, sino que también pueden estar incluidos directores de la institución, pedagogos, orientadores, ayudantes educativos entre otros.

Esta propuesta aborda temas que tienen relación netamente con la práctica profesional que desarrollará su actor principal mediante la problemática que se encuentre.

### 5.7.3 Plan de Acción

Para poder realizar la estructura del plan de acción nos basamos en la Propuesta de Intervención Educativa de Barraza (2010), quién menciona que existen varias propuestas, como investigadoras se debe realizar un análisis meticuloso para poder identificar cuál es la estructura; es por ello que se basa en la propuesta de este autor para la elaboración de la misma. Él plantea cinco elementos para conformar un plan de acción la cual se presentará en la siguiente tabla.

#### Tabla 12

##### *Estructura del plan de acción*

---

**Proyecto:** Se diseñó un plan de actividades titulado “Jugando con mi cuerpo aprendo”, para así fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

---

**Meta u objetivo:** El 90% de los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 “X” del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero” podrá adquirir seguridad en futuras actividades educativas.

**Formas de medición de los resultados:** Mediante los resultados que se recolectó del análisis de la problemática, se obtuvo la información de manera cualitativa, en donde se registró en diarios de campo el desarrollo de las clases evidenciadas dentro de las prácticas pre profesionales.

Actividad	Responsable	Recursos	Plazo de tiempo
Se desarrollaron las actividades en base al diagnóstico, las cuales tienen la finalidad de fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años. (ver <a href="#">anexo L</a> )	Caridad Alvarado Nicole Ortega	Los recursos son: Tizas, papel, ulas, pelotas, cartones, USB, caballito de palo, conos, computador, cartulinas, rompecabezas, imágenes de animales, Cinta masking de colores, 2 twister tamaño A3, cojines, Ruleta de colores y formas y cuerdas.	Para realizar las actividades se utiliza un tiempo entre 30 a 45 min

#### 5.7.4 Proceso Didáctico

El proceso didáctico se define como acciones que debe seguir el docente dentro del proceso educativo, para así lograr tener un aprendizaje significativo, Morales et al. (2021) sostienen que el éxito en el proceso educativo depende de los conocimientos y la capacidad docente para llevar a cabo una variedad de actividades armoniosas encaminadas a lograr el mismo objetivo, es decir, actividades que promuevan el aprendizaje de los infantes. El aprendizaje del profesor está necesariamente ligado al proceso de aprendizaje de los alumnos que llevan a cabo de acuerdo con las instrucciones que da un docente.

#### 5.7.5 Plan de Actividades

En la propuesta de intervención educativa se diseñaron diez actividades que ayudarán al desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años (ver [anexo M](#)), la primera actividad es “Caminando por la Selva” cuyo objetivo es que los niños caminen sobre líneas rectas, curvas y quebradas manteniendo el control postural. En la actividad dos, “El Avioncito” donde el infante debe mantener el equilibrio al saltar en los diferentes cajones que encontrarán. En la actividad tres, “Twister”, donde se logra la coordinación en la realización de movimientos segmentarios con sus pies y manos.

En la actividad cuatro es el “Río Encantado” donde los estudiantes van a desarrollar la coordinación global y el patrón de carrera, en la actividad cinco está “Caballito Galopador” donde van a galopar mediante la imitación de movimientos de animales y con juegos de carreras que les va a permitir coordinar sus movimientos; en la actividad seis: “Sapito Saltarán” donde deben lograr la combinación al realizar varias formas de desplazamientos, manteniendo

diferentes velocidad, la actividad siete “Despacito Caracolito” en la cual los infantes desarrollan el control postural en actividades de equilibrio.

En la actividad ocho “Pelotas en Pares” donde logran la coordinación de manos-pies y ojos al realizar movimientos con la pelota, en la actividad nueve “Soldadito, Soldadito”, aquí los estudiantes deben realizar movimientos de marcha coordinando manos y pies, manteniendo la postura correcta y finalmente en la actividad diez que es “El Bosque Encantado” en la que realizan ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

Estas actividades son entretenidas y llamativas para que los infantes se sientan a gusto realizándose y sobre todo al momento que se aplique cada actividad sea divertida para cada niño, a continuación, se presentará las tres actividades que se realizaron por pilotaje, dentro del enlace se podrá visualizar las otras siete actividades. (ver [anexo M](#))

<b>ACTIVIDAD 1</b>			
<b>Caminando por la selva</b>			
<b>Objetivo:</b> Lograr que el niño camine sobre líneas rectas, curvas y quebradas manteniendo un control postural, a través de un circuito.			
<b>Ámbito:</b> Expresión Corporal y Motricidad			
<b>Forma de mediación de resultados:</b> Guía de observación – Lista de cotejo.			
<b>Destreza:</b>	<b>Procesos didácticos:</b>	<b>Responsable:</b>	<b>Recursos:</b>
Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas logrando un adecuado control postural.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y bailar la canción: Camino por la selva <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr5oSo-B8">https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr5oSo-B8</a></li> <li>Responder las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué animales escucharon?</li> <li>¿Cómo se movían los animales?</li> <li>¿Caminaban o saltaban los animalitos?</li> </ul> </li> <li>Realizar movimientos de calentamiento/estiramiento: mover las rodillas, brazos, cabeza.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b> Mediante un circuito de líneas curvas, rectas y quebradas dibujadas con anterioridad en el patio, los infantes deben realizar las siguientes actividades:</p>	Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes en A3 de animales de la selva (mono, sapito, cocodrilo, etc)</li> <li>Tizas de colores</li> <li>USB/Grabadora</li> <li>Ulas</li> </ul>

	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir el camino del mono hasta encontrar a la ranita.</li> <li>• Caminar sobre los ulas de color amarillo y naranja para llegar donde la ranita.</li> <li>• Seguir las pisadas del león para llegar donde la jirafa.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer concurso en dos grupos de quién llega primero a donde el sapito, mono o jirafa.</li> <li>• Lluvia de ideas de qué partes de su cuerpo ocuparon y sobre que líneas caminaron.</li> <li>• Ejercicios de relajación y respiración.</li> </ul>		
<p><b>Indicadores de evaluación:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene el equilibrio al caminar sobre una línea recta.</li> <li>• Mantiene el equilibrio y control postural caminando sobre líneas curvas y quebradas.</li> </ul>		

<p><b>ACTIVIDAD 7</b> <b>Despacito Caracolito</b></p>			
<p><b>Objetivo:</b> Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio.</p>			
<p><b>Ámbito:</b> Expresión Corporal y Motricidad</p>			
<p><b>Forma de mediación de resultados:</b> Guía de observación – Lista de cotejo.</p>			
<p><b>Destreza</b></p>	<p><b>Procesos didácticos</b></p>	<p><b>Responsable:</b></p>	<p><b>Responsable:</b></p>

<p>Gatear con equilibrio combinando obstáculos y recorridos</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bailar la canción “sopa de Caracol” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EP2o8re9GbA">https://www.youtube.com/watch?v=EP2o8re9GbA</a></li> <li>● Realizar ejercicios de calentamiento</li> </ul> <p>(Mostrar imágenes de un caracol).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Responder preguntas acerca de: ¿Cómo es un caracol? ¿Qué tiene en su espalda? ¿Cómo se desplaza?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Repartir en cada fila un cojín para colocarse en su espalda.</p> <p>Los niños deberán ponerse en pose de gateo en dos filas y luego se les pondrá el cojín en su espalda.</p> <p>Mencionar que el objetivo es llegar a la meta, pero para ganar es necesario que el cojín nunca caiga al suelo, si no, se vuelve a empezar la carrera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gatear como un caracol esquivando los obstáculos.</li> <li>● Gatear en carrera sin hacer caer el cojín de la espalda</li> </ul> <div data-bbox="582 936 853 1176" style="text-align: center;"> </div> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Responder: ¿Les gustó la actividad? ¿Ser un caracol es divertido? ¿Fue difícil o fácil la actividad?</li> <li>● Realizar ejercicios de relajación y respiración.</li> </ul>	<p>Investigadoras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cojines</li> <li>● Conos</li> <li>● USB</li> <li>● Grabadora</li> <li>● Imágenes de un caracol</li> </ul>
<p><b>Indicadores de evaluación:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gatea alternando manos y pies y manteniendo el equilibrio.</li> <li>● Combina obstáculos y recorridos.</li> </ul>		

**ACTIVIDAD 8**  
**Pelotas en pares**

**Objetivo:** Lograr la coordinación manos-pies y ojos al ejecutar movimientos con la pelota.

**Ámbito:** Expresión Corporal y Motricidad

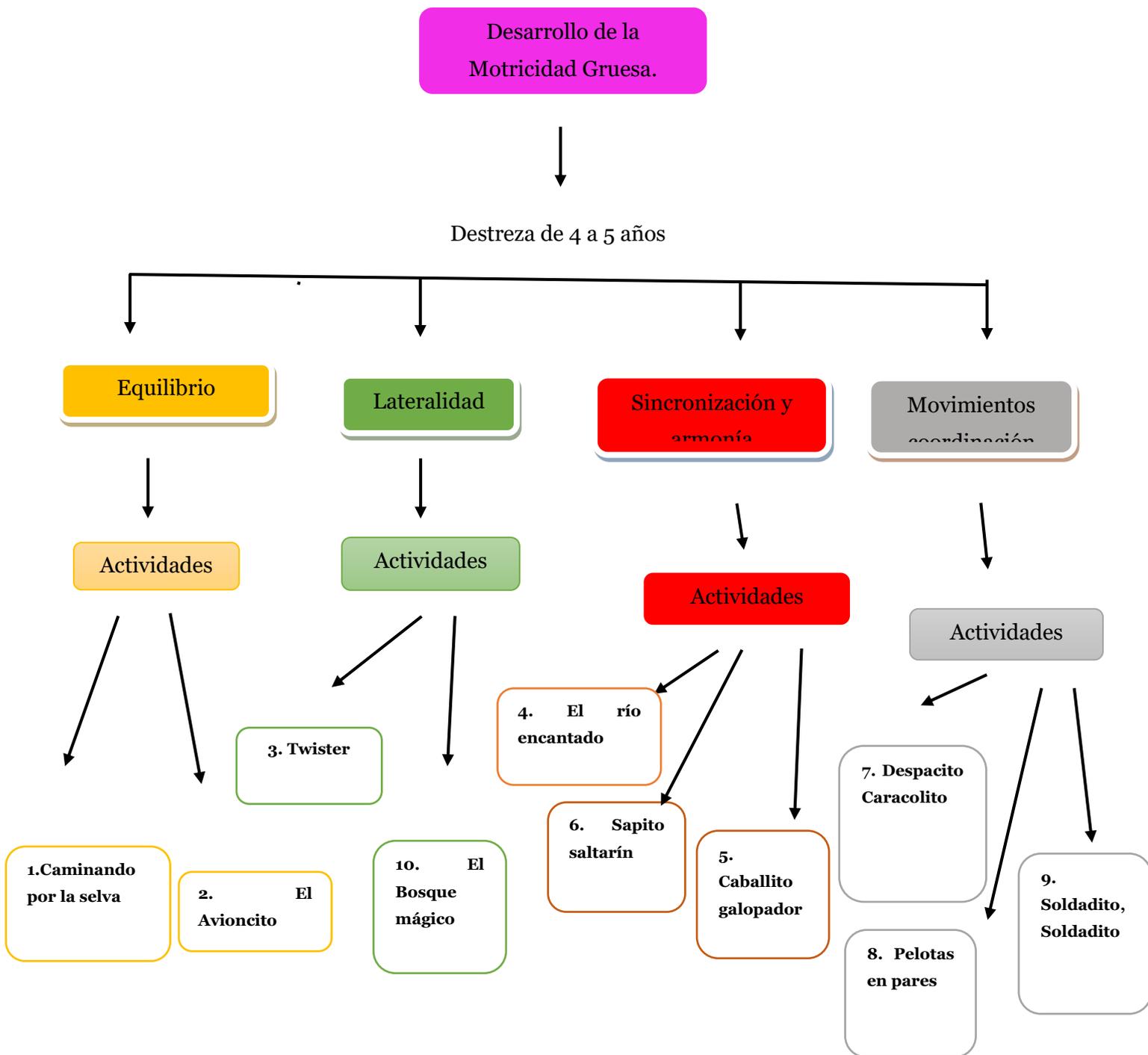
**Forma de mediación de resultados:**

Guía de observación – Lista de cotejo.

Destreza:	Procesos didácticos:	Responsable:	Recursos:
<p>Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p>	<p><b>Inicio :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la canción: ¡Brinca Y Para Ya! <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHIow">https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHIow</a></li> <li>Imitar los movimientos de la canción.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b> Organizar a los niños para que se coloquen por parejas, uno frente al otro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzar y atrapar la pelota en pareja, con las dos manos, uno frente al otro caminando en fila.</li> </ul> <p>A continuación, juego en ronda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzar al aire la pelota y atraparla con ambas manos.</li> <li>Lanzar la pelota con un rebote en el piso.</li> </ul> <div data-bbox="496 981 788 1137" style="text-align: center;"> </div> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversatorio sobre la actividad</li> </ul> <p>¿Fue fácil atrapar la pelota? ¿Se divertieron? ¿Qué partes del cuerpo ocuparon?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ejercicio de relajación.</li> </ul>	<p>Investigadoras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pelotas grandes (de aproximadamente 30 cm de diámetro)</li> </ul>
<p><b>Indicadores de evaluación:</b></p>	<p>Coordina movimientos (ojos, manos, pies) al lanzar y atrapar pelotas.</p>		

### 5.8 Líneas de Acción

A continuación, se va a presentar cómo está organizada por colores: la categoría de estudio, la cual se subdividió en cuatro subcategorías: Equilibrio, Lateralidad, Sincronización y Armonía y por último Movimientos de coordinación que están ligadas con las actividades que se diseñó para la propuesta de intervención educativa.

**Figura 4***Líneas de acción del Desarrollo de la Motricidad Gruesa*

### 5.9 Cronograma

Las actividades que se aplicaron durante las prácticas pre profesionales, fueron actividades relacionadas con el juego motriz, para fomentar el interés en ellos y a su vez sea de ayuda para desarrollar su motricidad gruesa. En la siguiente tabla se muestra de manera detallada cómo se realizaron cada una de las actividades.

**Tabla 13***Cronograma de actividades*

Fecha	Actividad	Encargada	Objetivo	Materiales
06-12-2023	Caminando por la Selva	Caridad Alvarado	Lograr que el niño camine sobre líneas rectas, curvas y quebradas manteniendo un control postural, a través de un circuito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes en A3 de animales de la selva (mono, sapito, cocodrilo, etc.)</li> <li>• Tizas de colores</li> <li>• USB/Grabadora</li> <li>• Ulas</li> </ul>
13-12-2023	Pelotas en Pares	Nicole Ortega	Lograr la coordinación manos-pies y ojos al ejecutar movimientos con la pelota.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• USB</li> <li>• Pelota grande</li> </ul>
14-12-2023	Despacito Caracolito	Caridad Alvarado	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cojines</li> <li>• Conos</li> <li>• USB</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Imágenes de un caracol</li> </ul>

**5.9.1 Validación de la Propuesta**

La propuesta titulada “Jugando con mi cuerpo aprendo” fue validada por pilotaje que se muestra a continuación en los siguientes epígrafes, donde se detalla de mejor manera, quiénes fueron los actores dentro del proceso, tanto en la implementación como en la evaluación de la propuesta; también se habla de los instrumentos usados y la planificación para el mismo, consiguiente se hace una narrativa de cómo fueron llevadas a cabo cada una de las actividades. Por último, se muestra el análisis y la interpretación de los resultados. Cabe mencionar que las actividades realizadas fueron tan solo del 30%.

**5.9.2 Validación por Pilotaje**

La validación por pilotaje es un estudio en el que se evalúa si las actividades son las adecuadas para el problema encontrado. Díaz (2020) expresa, que es parte de la metodología de investigación, pues sirve para realizar aproximaciones reales de los proyectos de investigación antes de establecer la prueba final. Para que un trabajo formalice la recolección de sus datos, debe tener como antecedente haber realizado una práctica preprofesional; esto contribuye a mejorar la validez y confiabilidad de los procedimientos.

Es decir, mediante la validación se puede obtener ciertos errores dentro de las actividades, la cual se puede mejorar y poder así garantizar un apropiado desarrollo de estas actividades al ser aplicadas por personas o docentes que estén interesados en el tema. (ver [anexo I](#), ver [anexo J](#)). Además, Díaz (2020) muestra la ruta de pilotaje la cual se debe seguir para poder estar de la mano con la validación, que es: determinar quién realizará la

implementación, determinar quién realizará la evaluación, el diseño del instrumento de evaluación, planificación del pilotaje y el procesamiento y análisis de la información; para poder tener una validación adecuada es favorable seguir toda la ruta.

### 5.9.3 Ruta del Proceso de Validación por Pilotaje

En este apartado se explicará acerca de las rutas del proceso de validación por Díaz (2020). Es importante mencionar que la validación del pilotaje no se puede aplicar a la misma población, por ello se realizó de esta manera; en la siguiente tabla se describen las 5 rutas.

**Tabla 14**

#### *Validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa*

<b>¿Quién realizará la implementación?</b>	<b>¿Quién realizará la evaluación?</b>	<b>Diseño del instrumento de evaluación</b>	<b>del Planificación del pilotaje</b>	<b>Procesamiento y análisis de la información</b>
Las 3 actividades se implementaron por las autoras del TIC.  La actividad 1 dirigió la Autora 1 la actividad 2 dirigió la autora 2 y la actividad 3 dirigió la autora 1.	En la evaluación se decidió que se iba a realizar en el siguiente orden. - Actividad 1 evaluará la autora 2. - Actividad 2 evaluará la autora 1. - Actividad 3 evaluará la autora 1.	En el diseño de los instrumentos de evaluación se realizará una guía para así poder evaluar el pilotaje de la propuesta. (ver <a href="#">anexo K</a> )	Para poder realizar la planificación del pilotaje se habló con la maestra de Inicial 2"X" para poder realizar las 3 actividades por semana. (ver <a href="#">anexo H</a> )  La actividad 1 se realizó el día miércoles 6 de diciembre del 2023 de 8h00 hasta 8h45  La actividad 2 se realizó el día miércoles 13 de diciembre del 2023.  La actividad 3 se realizó el día jueves 14 de diciembre mencionando que todas las actividades se realizaron en el patio de la institución del CEI Luis Cordero.  La actividad 1 fue evaluada por la autora 2 mediante diarios de campo la actividad 2 fue evaluada por la autora 1 mediante diarios de campo.  La actividad 3 fue evaluada por la autora 2 por medio de diarios de campo y la grabación.	Al momento de emplear la guía para evaluar el pilotaje de la intervención educativa, se hizo el respectivo análisis, donde se describió el resultado de cumplimiento de cada indicador.

*Nota.* Elaboración propia. Fuente. Díaz (2020)

En la tabla mostrada a continuación se encuentran las cinco rutas del pilotaje, la cual nos ayudó explicando de qué manera se realizó la intervención, quienes realizaron las actividades, cómo se evaluó y cuál es el tipo de instrumento diseñado para evaluar cada

actividad. Finalmente se detalló el análisis de la información, sabiendo que esta ruta se debe realizar por medio de la guía de evaluación de práctica.

**Tabla 15**

*Planificación del pilotaje*

Nombre de la actividad	Caminando por la selva	Pelotas en pares	Despacito caracolito
<b>Fecha y tiempo</b>	Miércoles 6 de diciembre de 2024.  8h00 a 8h40	Miércoles 13 de diciembre de 2023.  8h00 a 8h40	Jueves 14 de diciembre de 2023.  8h00 a 8h40
<b>Practicantes</b>	Caridad Alvarado	Nicole Ortega	Caridad Alvarado
<b>Materiales</b>	Imágenes en a3 de animalitos de la selva (jirafa, mono, sapo), tizas de colores, ulas, grabadora y música.	Pelotas grandes, grabadora y música.	Cojines (4), conos, imagen de un caracol, grabadora y música.
<b>Descripción</b>	Fomentar el desarrollo de actividades de equilibrio (caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas manteniendo un control postural) mediante el juego de roles en un circuito de actividades.	Lograr la coordinación manos-ojos y pies a través de juegos en pares que implican movimientos con la pelota	Fomentar el desarrollo de actividades de equilibrio a través de juegos de competencia, en que trabajaran su control postural

*Nota.* En la tabla se resumieron los aspectos más importantes de las actividades realizadas en el pilotaje, se encuentra el nombre de dicha actividad, la fecha y duración de cada una, quién estuvo a cargo, los materiales usados y una breve descripción del objetivo que tenía y cómo se pretendían ejecutar.

Hay que mencionar que el 30% de implementación de actividades del pilotaje se realizó con otros estudiantes de las mismas características de edad y subnivel 2 de inicial, de la fase diagnóstica de la investigación.

#### **5.9.4. Procesamiento y Análisis de la Información**

Después de haber realizado las tres actividades de la propuesta de intervención educativa, se optó por el uso de los diarios de campo para evidenciar en primer lugar las actividades que se ejecutaron en el pilotaje, los mismos que ayudaron a la interpretación de cómo iba desarrollándose la motricidad de los infantes al momento de realizar cada clase en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad. Pues como se mencionó con anterioridad, cada practicante iba haciendo una actividad del pilotaje distinta, y la otra practicante evaluaba cómo se realizaba la clase, esto ayudó a que las actividades se efectúen de mejor manera.

### 5.9.5. Narrativa del Proceso de Implementación del Pilotaje

Para la implementación de la propuesta tan sólo se realizó el 30% de las actividades, de las cuales se escogieron las más importantes y las que tenían más dificultad de realizar los infantes. Estas actividades dieron paso a que los niños puedan tener un mayor acercamiento en actividades en las que estén involucradas el desarrollo de su cuerpo. Se inició con: Caminando por la Selva, en la que los niños debían realizar la consignas de mantener su equilibrio y control postural al caminar sobre distintos tipos de líneas, luego se realizó: Pelotas en Pares en la cual debían coordinar movimientos de manos-ojos y pies lanzando la pelota y por último la actividad: Soldadito, Soldadito en la cual los niños debían coordinar sus distintas partes del cuerpo al marchar.

*Primera Actividad Didáctica: Caminando por la Selva.*

- Fecha: miércoles 4 de diciembre del 2023
- Encuentro 1: Se desarrolló el miércoles 6 de diciembre del 2023 a las 8h00.
- Encargada: Estudiante 1 – Caridad Alvarado
- Descripción: Para esta clase se llevó al grupo de niños al patio, luego se procedió a estirar el cuerpo pues era la primera hora de clase, luego bailaron y cantaron la canción “Camino por la Selva”, después de la canción se preguntó a los infantes: ¿qué animales estaban en la canción? ¿cómo se mueven estos animales? ¿caminaban o saltaban?

Después de la primera parte referida a la anticipación, se explicó a los infantes la actividad que iban a realizar. En el patio con anterioridad estaban ya dibujadas las diferentes líneas (curvas, rectas, quebradas y espirales) y puestos los animalitos (mono, sapo, jirafa) y los hulas en el suelo. La consigna que debían hacer los niños era que uno por uno iba a seguir el camino del mono hacia la casa de la jirafa y luego ir a la casa de la rana, y así sucesivamente. Para finalizar la clase se hizo un concurso de quién llegaba más rápido a la casa del mono, sapo o jirafa). Por último, hicieron una lluvia de ideas de qué partes de su cuerpo ocuparon y sobre qué tipos de líneas caminaron. Estiraron su cuerpecito y regresaron al aula de nuevo.

#### Figura 5

#### Proceso didáctico de la clase (primera actividad)



Inicio



Desarrollo



Cierre

*Segunda Actividad Didáctica: Pelotas en Pares.*

- Fecha: miércoles 13 de diciembre del 2023.
- Encuentro 2: Se desarrolló únicamente el miércoles 13 de diciembre del 2023 a las 8h00.
- Encargada: Estudiante 2 - Nicole Ortega
- Descripción: Para iniciar con la clase escucharon la canción de “Brinca, para ya” en la que debían saltar y mover su cuerpo. Luego de bailar y mover el cuerpo se organizó al grupo de niños en parejas, uno frente al otro. Se les explicó que la consigna era lanzar la pelota y atraparla. Cada pareja lo hizo, y a los que les costaba se repetía 1 o 2 veces hasta que lo logren.

La siguiente consigna que debían cumplir era avanzar hacia el otro lado del aula lanzando y atrapando la pelota en parejas. Por último, debían lanzar la pelota al aire y atraparla. Para finalizar la clase se hizo un conversatorio sobre la actividad ¿qué partes del cuerpo ocuparon? ¿fue fácil o difícil atrapar la pelota? ¿se divertieron haciendo la actividad? Y, por último, hicieron ejercicios de relajación para finalizar la clase.

**Figura 6**

*Proceso didáctico de la clase (segunda actividad)*



Inicio



Desarrollo



Cierre

**Tercera Actividad Didáctica: Despacito Caracolito**

- Fecha: jueves 14 de diciembre del 2023
- Encuentro 3: Se desarrolló el jueves 14 de diciembre del 2023 a las 8:00 am.
- Encargada: Estudiante 1 - Caridad Alvarado
- Descripción: Primero se llevó a los estudiantes al patio para realizar la clase. Estando ya en el patio se hizo un ruedo y se hizo una dinámica para animarlos. Luego bailaron la canción “Sopa de caracol”, y después de eso se mostró la foto de un caracol. Se les preguntó a los infantes ¿cómo era el cuerpo del caracol? ¿han visto uno? ¿cómo se desplazan?, consiguiente a eso se explicó la actividad que iban a realizar; primero se dividió al grupo en 2, al estar ya listos debían ponerse en pose de gateo y se les colocaría

un cojín en la espalda. Cada niño debía gatear pasando los conos, el objetivo era llegar a la meta, no importa quién llegue primero, sino, no hacer caer el cojín, pues si se caía se debía empezar desde cero. Por último, hicimos una lluvia de ideas ¿fue fácil o difícil ser un caracol? ¿qué partes de su cuerpo ocuparon? ¿cómo se desplazaron? Para finalizar la clase hicieron ejercicios de relajación.

**Figura 7**

**Proceso didáctico de la clase (tercera actividad)**



**5.9.6. Análisis e Interpretación de Resultados**

Los resultados obtenidos en la aplicación del 30% de las actividades fueron positivos en cierta parte, pues se constató que en las actividades mencionadas anteriormente los infantes presentaban dificultad para realizar los ejercicios planteados, dando como constancia en dónde debería trabajarse más su motricidad gruesa. Por otra parte, fue muy positiva, puesto que se contó con el apoyo total de la docente y los infantes.

Para el desarrollo de las actividades implementadas se escogieron las que más les costaba hacer en el diagnóstico previamente realizado. Se puede decir que se observó que en el desarrollo de las últimas actividades la mayoría de infantes ya pudieron realizar los juegos que se hacían, considerando que hubo quienes aún les costaba un poco hacerla hasta el final. Mantener el equilibrio y control postural fue lo que más les costó realizar, pero lo lograron después de repetirlo varias veces. De igual manera, en la actividad de coordinación óculo-manual les costó atrapar la pelota, pues tenían miedo o no logran coordinar todavía de mejor manera.

Para la dimensión de viabilidad, en la ejecución de las actividades, se precauteló la seguridad de cada uno de los participantes, por lo que se optó por el uso del patio, para que los infantes pudieran hacer cada actividad de forma más cómoda. El Centro estaba protegido de riesgos para salvaguardar la seguridad de cada niño. El área destinada para trabajar motricidad en el Centro de Educación Inicial “Luis Cordero” era el aula de Psicomotricidad, que tenía los materiales necesarios para trabajar su motricidad, sin embargo, consideramos

que no era lo suficientemente amplio para desarrollar los juegos previstos. Se observó por último que los infantes disfrutaban de ir al patio y hacer los juegos ahí.

Por último, en la dimensión funcionalidad, se evidenció que las actividades escogidas para la planificación se basaron en el *Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad* para cumplir con el objetivo del plan de actividades, hubo una aceptación del 90% en cuanto a los infantes que realizaban las actividades, pues a veces los niños se encontraban enfermos o con malestares y no realizaban por completos todas las actividades. Se procuró hacer una actividad por semana para facilitar la sistematización de cada actividad. Y, por último, de acuerdo a los materiales usados fueron los adecuados y de fácil acceso para que los infantes no se les complique entender ni realizarlas. Se cumplió con el objetivo de cada actividad y se notó el interés y el disfrute que tuvieron los niños cuando las realizaron.

En conclusión, se puede decir que la evaluación del pilotaje cumplió con el objetivo de la propuesta, pues se contó con el apoyo de los sujetos involucrados dentro de esta investigación. El espacio a utilizarse fue el adecuado, se contó con los materiales óptimos y de fácil acceso para las prácticas y con docentes a quienes les podía servir este trabajo posteriormente. Gracias al desarrollo de estas actividades se localizaron las falencias en el área de motricidad gruesa, y los niños pudieron trabajarla y en cierta parte desarrollar de mejor manera las actividades que les costaba en el diagnóstico de esta propuesta.

## **Capítulo VI**

### **Conclusiones y Recomendaciones**

#### **Conclusiones**

Para poder finalizar el trabajo de integración curricular, se cumplieron con los principales objetivos en función al diseño de la investigación, como es el objetivo general y los objetivos específicos. En consecuencia, a la problemática que se planteó en el Centro de Educación Inicial Luis Cordero.

- Con relación al objetivo general descrito anteriormente, se logró implementar con éxito el plan de actividades "Jugando con mi cuerpo aprendo", diseñado específicamente para los niños del aula 2X de Inicial del Centro de Educación Inicial Luis Cordero. Este plan mejoró notablemente el desarrollo motor grueso de los infantes, demostrando la eficacia de las actividades propuestas y el soporte efectivo proporcionado durante su ejecución.
- Con respecto al primer objetivo específico, a través de una fundamentación teórica sólida, se reconoció la relevancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes de Educación Inicial. La investigación de literatura especializada permitió destacar la

importancia de las actividades lúdicas como pilar central del desarrollo infantil en esta fase crucial de aprendizaje, estableciendo claramente la necesidad de integrar el juego en la educación temprana.

- Con referencia al segundo objetivo específico, el diagnóstico realizado sobre el estado actual del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del CEI “Luis Cordero” reveló que varios infantes necesitan mejorar la coordinación de movimientos, habilidades para saltar, lanzar y patear, así como la capacidad de galopar y saltar en circuitos con obstáculos. Esta evaluación fue fundamental para ajustar y refinar la propuesta de actividades, asegurando su relevancia y eficacia.
- En concordancia con el tercer objetivo específico se diseñó y ejecutó un conjunto de diez actividades lúdicas centradas en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad bajo el título “Jugando con mi cuerpo aprendo”. Estas actividades no solo fueron aceptadas por los docentes, sino que también resultaron ser una herramienta valiosa para apoyar a otros educadores interesados en el desarrollo motor grueso.
- Por último, en cuanto al cuarto objetivo específico, La validación del programa de intervención educativa mediante pilotaje confirmó la efectividad de la propuesta “Jugando con mi cuerpo aprendo”. La implementación de tres de estas actividades indicó que el 30% de las mismas tuvo un impacto positivo, sugiriendo que este plan podría servir como una excelente guía para los educadores en sus esfuerzos por facilitar el desarrollo integral de los niños.

### **Recomendaciones**

En este punto de la investigación se resalta lo importante que es el desarrollo de la motricidad gruesa con los infantes mediante juegos adecuados a su edad. Por tanto, se recomienda lo siguiente:

- Tener en cuenta lo primordial de la motricidad gruesa en el desarrollo de un niño, pues mientras más trabajemos en este ámbito podremos ver niños más seguros, motivados y “felices”.
- Implementar al juego motor como base principal dentro del Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad, puesto que ayuda en el desarrollo integral de los niños en general.
- Contar con estrategias basadas en juegos para afianzar destrezas de equilibrio, lateralidad, sincronización y armonía en saltos, carrera y marcha y coordinación de movimientos ojos-mano y pies de los niños.
- Es esencial reconocer que el aprendizaje puede y debe extenderse más allá de las cuatro paredes del aula. Utilizar diversos espacios de la institución, como patios y áreas

verdes, puede aumentar la motivación y enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños.

## Referencias

- Alcívar-Chávez, A. (2018). Estimulación temprana y desarrollo psicomotriz en niños de educación inicial Caso: Unidad Educativa El Carmen, Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 3(8), 316-337. <https://doi.org/10.23857/pc.v3i8.614>
- Alvarado Arévalo, V. L. (2022). Desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz [Tesis]. Universidad Nacional de Educación (UNAE).
- Álvarez, V (2018). *El juego motor como estímulo en educación infantil*. (Tesis de grado, Universidad de Valladolid). Repositorio de la Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31583/TFG-O-1314.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Astudillo, R. A., y Caza, P. C. (2021). La importancia de los escenarios lúdicos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años edad en el año 2021 [Tesis, Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/8f9b8907-68d9-4880-8f35-e28b73cab89b>
- Barraza Macías, A. (2010). *Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa*. Universidad Pedagógica de Durango.
- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (1997). La investigación en ciencias sociales. Más allá del dilema de los métodos. *Ediciones Uniandes. Colombia*, 51-66. <https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>
- Cabrera, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1), 61-71. <https://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>
- Cara, G., & Pinto, M. (2018). Desarrollo de la lateralidad en educación física. *Revista Iberoamericana de Psicología del Deporte*, 13(1), 123-137.
- Carrasco, J., & Ortega, L. (2018). *Motricidad gruesa en la infancia: Desarrollo y dificultades*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Cobos, L. (2021). *El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Miguel Riofrío ubicada en la ciudad de Loja, en el período 2019-2020*. (Tesis de grado, Universidad Nacional de Loja). Repositorio de la Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23918/1/TESIS%20FINAL.pdf>

- De Toro, M. (2018). *Desarrollo motor infantil: Sincronización y armonía en la motricidad gruesa*. Editorial Alfa.
- Díaz, G. (2020). Metodología del estudio piloto. *Revista chilena de radiología*, 26(3), 100-104. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-93082020000300100>
- Díaz, R. Quincoses, R. & Cruz, L. (2014). *Guía metodológica para evaluar el desarrollo integral mediante los juegos para habilidades motrices básicas en escolares de 2 grado*. (Tesis de posgrado, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deporte). <https://blogs.uo.edu.cu/rdt/wp-content/uploads/sites/25/2018/10/Trabajo-de-Forum-Rosa-M-d%C3%ADaz-Maceira.-Gu%C3%ADa-metodol%C3%B3gica-de-juegos-para-el-desarrollo-de-habilidades-motrices-b%C3%A1sicas-en-escolares-de-2.-Grado.pdf>
- Escobar, J. & Cuervo, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en medición*, 6(1), 27-36. [https://www.researchgate.net/publication/302438451\\_Validez\\_de\\_contenido\\_y\\_juicio\\_de\\_expertos\\_Una\\_aproximacion\\_a\\_su\\_utilizacion](https://www.researchgate.net/publication/302438451_Validez_de_contenido_y_juicio_de_expertos_Una_aproximacion_a_su_utilizacion)
- Farreny, M.T. y Román, G. (1997) *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos motrices en la escuela infantil (2º ciclo)*. Barcelona: Graó.
- Febrianingrum, P. S., y Diana, D. (2021). The Enhancement of Children's Gross Motor Skill of Group A Through Bocce Games. *Early Childhood Education Papers*, 10(2), 145-150. <http://dx.doi.org/10.15294/belia.v10i2.37201>
- Figuroa, J. G., González, E. G., y Solís, V. M. (1981). Una aproximación al problema de los significados: Las redes semánticas. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 13, 447-458.
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2010). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults (7th ed.)*. New York, NY: McGraw-Hill
- Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47, 71-96. <https://doi.org/10.35362/rie470705>
- Godoy, J. V. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos", Cuenca – Ecuador [Tesis]*. Universidad Nacional de Educación (UNAE).
- Gonzaga, S. (2018). *La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nuestros hijos (CNH) "San José" de la ciudad de Loja. Periodo lectivo 2017-2018* (Tesis de grado, Universidad Nacional de Loja). Repositorio de la Universidad de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/ESTHEFANY%20GONZAGA.pdf>
- González, F., et al. (2019). *Fundamentos de la motricidad humana*. Barcelona: Editorial UOC.

- Guachichullca, P. L. (2022). Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo "D" del CEI "Rita Chávez de Muñoz", Cuenca-Ecuador [Tesis, Universidad Nacional de Educación (UNAE)]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2753/1/TIC%2C%20P.%20Guachichullca%2C%20V.%20Lata.pdf>
- Guadalupe, D. & Sandoval, N. (2015). *Estudio de los juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Luis Pasteur de la parroquia de Guayllabamba* (Tesis de grado, Universidad de las Fuerzas Armadas). Repositorio de la Universidad de las Fuerzas Armadas. <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11234/1/T-ESPE-049408.pdf>
- Guirao, S. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura, *Ene*, 9(2). <https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta Edición). McGRAW-HILL.
- Herradora, F. Olivas, Y. Cruz, I. (2013). *Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en niños y niñas de II nivel de Educación Inicial del Colegio "El Principito" de la ciudad de Estelí*. (Tesis de grado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua). Repositorio de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua). <https://core.ac.uk/download/pdf/53103451.pdf>
- Herrera, P. (2015). *Los juegos y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa utilizando material del medio dirigido a niños y niñas de primer año de preparatoria de la escuela de educación general básica "Naciones Unidas" del cantón Saquisilí de la provincia de Cotopaxi en el periodo 2014-2015* (Tesis de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi). Repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3008>
- Jumbo, K. (2021). Guía de actividades centradas en las técnicas grafoplásticas y la danza para mejorar la psicomotricidad en los estudiantes del primer año de educación general básica paralelo B de la Unidad Educativa Luis Cordero de Azogues [Tesis]. Universidad Nacional de Educación (UNAE).
- Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años: Consecuencias educativas*. Paidós Iberica.
- López, E. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años*. (Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato). Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>

- Loza, T., Condori, M. & Marmani, M. (2020) Paradigma sociocrítico en investigación. *Revista Científica digital de Psicología*, 9(2), 30-39. <https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656>
- Martínez, E., & Villa, I. (2008). El juego como escuela de vida: Karl Groos. *Magister Revista de formación del profesorado e investigación educativa*. 22. 7-22. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/4626/01720083003977.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Minchala, L. E. (2022). Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca – Ecuador [Tesis]. Universidad Nacional de Educación (UNAE).
- Ministerio de Educación (junio de 2017). Educacion.gob.ec. Obtenido de *Pasa la Voz*. [https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/06/JUNIO\\_PASA\\_LA\\_VOZ.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/06/JUNIO_PASA_LA_VOZ.pdf)
- Ministerio de Educación, (2014). Currículo de Educación Inicial 2014. Quito. Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Morales, E. Morales, M. Pérez, & Mayorga, L. (2021). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 4(16), 634-644. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>
- Moreno, J. & Rodríguez, P. (2015). *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil*. (Tesis de grado, Universidad de Murcia). Repositorio de la Universidad de Murcia. <https://normalista.tripod.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/apredizajejuegomotriz.pdf>
- Narváez, O. (2017). *Actividades Lúdicas y Motricidad Gruesa. En niños de la Unidad Educativa Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, Zhud- Cañar Período 2016*. (Tesis de maestría. Universidad Nacional de Chimborazo). Repositorio de la UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3544/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0012.pdf>
- ONU. (2020). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (p. 68). Naciones Unidas. [https://unstats.un.org/sdgs/report/2020/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2020\\_Spanish.pdf](https://unstats.un.org/sdgs/report/2020/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2020_Spanish.pdf)
- Paredes, A., Tigse, E., y Bravo, J. (2024). Las rondas infantiles en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de los niños de Educación Inicial. *Prometeo Conocimiento Científico*, 4(1:e92), 1-10. <https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e92>
- Perguachi, V. M. (2023). Desarrollo de la motricidad gruesa mediante la Pedagogía Waldorf en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo [Tesis, Universidad Nacional de Educación (UNAE)].

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2987/1/Trabajo%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular.pdf>

- Piaget J. (2007). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona: Ares y Mares.
- Piaget, J. (1968) El estructuralismo. Buenos Aires: Proteo
- Piaget, J. (1973). Seis estudios de psicología. Barcelona: Barral Editores.
- Piaget, J. (1980). Psicología y pedagogía. Barcelona: Ariel
- Piaget, J. (1980). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. *Creative Commons Attribution-Share Alike*, 3, 1-13. <https://terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Portero, N. (2017). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua* (Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato). Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Ramírez Quizhpi, A. K., y Guartán Buele, M. S. (2022). Desarrollo motor fino en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “ABC” [Tesis]. Universidad Nacional de Educación (UNAE).
- Real Academia Española. 2010. Juego. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 20 de diciembre de 2020, de <https://dle.rae.es/juego>
- Robles, B. (2011) La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Revista Cuicuilco*, 18(52), 39-49. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35124304004>
- Rodríguez, J. (2015). *Análisis y fundamentación para un modelo de educación física en la etapa de la educación infantil: un estudio de caso en la Universidad Ramon Llull*. (Tesis doctoral, Universitat de Barcelona). Repositorio de la Universitat de Barcelona. [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/457421/JJRY\\_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/457421/JJRY_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez, A., & Ríos, M. (2016). Desarrollo motor del niño: Aspectos evolutivos y educativos. México: Manual Moderno.
- Rose, M. (2014). Desarrollo motor durante la infancia. Madrid: Editorial Médica Panamericana
- Significalogia. (n.d.). ¿Qué es la motricidad y cómo se diferencia del movimiento? Recuperado el 14 de mayo de 2024, de <https://significalogia.com>

- Soto, Y. (2019). *Análisis del desarrollo de las habilidades y destrezas motoras gruesas y finas que repercuten en el proceso de la lecto-escritura de los niños activos del III nivel de Educación Inicial, en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz Managua*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua). Repositorio de Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. <https://repositorio.unan.edu.ni/11046/1/100.081.pdf>
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación cualitativa Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquía. [https://www.google.com.ec/books/edition/\\_/TmgvTb4tiR8C?hl=es-419&gbpv=1](https://www.google.com.ec/books/edition/_/TmgvTb4tiR8C?hl=es-419&gbpv=1)
- Suárez, M. (2011). *Plan de actividades lúdicas para mejorar las actividades motrices básicas (correr, saltar y lanzar) en los niños con Síndrome de Down, de 7 a 10 años de edad, del Consejo Popular Urbano del municipio San Juan y Martínez* (Tesis doctoral, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo.). Repositorio Alma. <https://rc.upr.edu.cu/jspui/bitstream/DICT/2296/1/MARIA%20ANTONIA%20SUA REZ%20GONZALEZ.pdf>
- Tarazona, G. (2015). *Juegos motores para el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de 6 años de edad de la IEP Catedráticos Chupaca*. (Tesis de grado, Universidad Nacional del Centro del Perú). Repositorio de la Universidad Nacional del Centro del Perú. [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/257/TEDU\\_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/257/TEDU_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Taylor, S. & Bodgan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación La búsqueda de significados*. Ediciones Paidós. <https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>
- Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content>
- Tigre, M. M. (2022). Estimulación de la motricidad gruesa mediante una cartilla de actividades lúdicas basadas en los tipos de teatro con infantes de 3 a 4 años [Tesis]. Universidad Nacional de Educación (UNAE).
- Tripero, A. (2011). Piaget y el valor del juego en su Teoría Estructuralista. *E innov@ Revista de Educación*, 6. <https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/6/art431.php>
- UNICEF. (2022). Recuperar el aprendizaje tras dos años de pandemia. UNICEF Ecuador, 1. <https://www.unicef.org/ecuador/historias/recuperar-el-aprendizaje-tras-dos-a%C3%B1os-de-pandemia>

Vásquez, R. Y. (2021). Desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel inicial [Tesis]. Universidad Nacional de Tumbes.

Yin, R. (1994). Case Study Research: Design and Methods. Sage Publications.

## Anexos

### Anexo A.

#### Guía de preguntas dirigida a la docente del subnivel Inicial 2 “x” del CEI Luis Cordero

Dentro de este anexo se visualiza las preguntas que se realizó a la docente del nivel inicial 2 que están estructuradas en base al desarrollo de la motricidad gruesa, la cual nos ayudó a saber que tan definido tiene los niños su desarrollo motriz grueso.

<b>Entrevista a la docente del subnivel Inicial 2 X del CEI Luis Cordero</b>
<b>Educación Inicial:</b> Entrevista estructurada acerca del desarrollo de la motricidad gruesa en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad del Inicial 2 “X” del CEI Luis Cordero
<b>Objetivo:</b> Conocer cómo es el desarrollo respecto a las habilidades motrices gruesas de los estudiantes de su aula.
<b>Fuente de información:</b> Docente del Inicial 2 “X”
<b>Fecha:</b>
<b>Entrevistadoras:</b> Caridad Alvarado y Nicole Ortega
<b>Consideraciones:</b> A continuación se presenta una entrevista dirigida a la docente de Inicial 2 “X” del CEI “Luis Cordero” Cuenca- Ecuador. Dicha entrevista está realizada por las estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) para su trabajo de titulación “El Juego Motor para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Infantes del Subnivel 2X del Centro de Educación Inicial Luis Cordero” con el fin de conocer cómo se encuentra el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes.
<p>¿Cómo demuestran los niños las consignas de: galopar, saltar y trepar</p> <p>¿Cómo realizan los alumnos las actividades que involucran movimientos estáticos y de equilibrio? ¿Todos los infantes cumplen las consignas=</p> <p>¿Los niños realizan actividades con las partes externas de su cuerpo y sus funciones (manos, pies, cabeza, boca)?</p> <p>¿En qué actividad realizan los niños agilidad en sus movimientos de salto y de carrera?</p> <p>¿Cómo realiza usted una actividad para que el niño coordine mano-ojos y cuerpo?</p> <p>Cuando usted realiza una actividad de lanzar objetos ¿los niños cómo lo hacen?</p> <p>Cuando los niños juegan a saltar ¿tienen algún pie dominante?</p> <p>¿Cómo son los saltos que realizan los niños?</p> <p>¿Cómo han realizado los estudiantes los ejercicios cuándo usted le pone obstáculos?</p> <p>¿El niño puede realizar saltos sobre un pie desplazándose?</p> <p>¿El niño puede patear la pelota hacia un punto fijo?</p> <p>¿Puede saltar de un pie al otro de manera autónoma cada niño?</p> <p>¿Considera usted que son importante las actividades de equilibrio, caminando sobre líneas rectas, curvas y quebradas?</p> <p>¿Los infantes pueden subir y bajar escalones de manera autónoma?</p> <p>¿Los niños corren en diferentes velocidades logrando esquivar obstáculos?</p> <p>¿Los niños coordinan los brazos y pies al momento de marchar?</p>

**Anexo B.****Formato del diario de campo****Link de los diarios de campo:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1Uwt5c-w7FfrWrdDYl9IWvtLu12pJLyM?usp=sharing>

Este es el formato guía para poder describir todas las situaciones que se observó dentro de las practicas pre profesionales, en el link se va a visualizar todos los diarios de campo que se redactó.

Diario de campo Octavo ciclo IIS 2022				
Nombre de la pareja pedagógica:		Lugar:		
Semana:	Grupo:			
Centro de Educación Inicial:				
No. de estudiantes:	Niños:	Niñas:		
Tema:				
Día:	Ejes:	Descripción:	Reflexión:	
	Estrategias de trabajo			
	Desarrollo de la clase			
	Recursos/Materiales digitales			
	Categorías relacionadas con el tema del Trabajo de Titulación			

## Anexo C.

### Revisión Teórica Profunda – Tabla de vaciado

Este es el formato guiamos para realizar la tabla de vaciado, aquí se adjuntó 10 trabajos basados en el desarrollo de la motricidad gruesa, lo que ayudó a dar paso a la triangulación de datos.

Link de la Tabla de vaciado:

[https://docs.google.com/document/d/12tnscXXOjDnRWbxtaFrXy1TNZO2kH2xA/edit?usp=drive link&ouid=100609004214577039399&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/12tnscXXOjDnRWbxtaFrXy1TNZO2kH2xA/edit?usp=drive_link&ouid=100609004214577039399&rtpof=true&sd=true)

### Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Educación Inicial

AUTORES	AÑO	NOMBRE	OBJETIVO	ENFOQUE	PARTICIPANTES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RESULTADOS	LINK	REFERENCIAS

**Anexo D.****Validación de expertos de los Instrumentos de Diagnóstico****Certificado de Aprobación de Instrumentos de Diagnóstico del  
Proyecto de Integración Curricular**

Azogues, 26 de Abril del 2023

Yo, Mariela Alexandra Pillajo Tufiño , tutora del Proyecto de Integración Curricular *“El Juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del Subnivel 2 “X” del Centro de Educación Inicial Luis Cordero”* elaborado por las estudiantes: María Caridad Alvarado Bermeo con C.I. 0107559429 y Evelyn Nicole Ortega Rivera con C.I. 0106083298. Doy fe de haber revisado los instrumentos de diagnóstico del Proyecto de Integración Curricular implementados.



Mariela Alexandra Pillajo Tufiño

## Anexo E.

### Transcripción de la Entrevista a la Docente

En este anexo, se visualiza la descripción exacta de lo que la docente mencionó cuando se le realizaron las preguntas basadas en el desarrollo de la motricidad gruesa, dónde indicó cuál era la situación al respecto dentro de su aula de clase y fuera de ella.

#### ***Entrevista a la docente del Inicial 2 “X de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Luis Cordero en la ciudad de Cuenca, Ecuador.***

*Caridad:* Las preguntas más o menos de acorde a cómo los niños hacen las consignas de motricidad, de cómo está su motricidad y cómo usted trabaja con ellos.

La primera pregunta es ¿cómo demuestran los niños las consignas de galopar, salticar y trepar?

*Docente:* Ellos demuestran estas consignas mediante las actividades dirigidas y también mediante las actividades lúdicas en el momento del recreo.

*Caridad:* ¿Cómo realizan los alumnos las actividades que involucran movimientos estáticos y de equilibrio?

*Docente:* Lo que son movimientos estáticos y de equilibrio mediante las barras de equilibrio, en diferentes juegos de atención como la rayuela, la cuerda o en el momento que se está haciendo la formación, con ellos se suelen hacer bailes donde tienen que moverse y tienen que mantenerse completamente quietos.

*Caridad:* ¿Y todos los niños cumplen las consignas o no?

*Docente:* Casi no, por ejemplo, Derek que tiene autismo, él hace los movimientos por imitación, pero no siempre.

*Caridad:* ¿Los niños realizan movimientos coordinados con las partes externas de su cuerpo? (o sea manos, pies, cabeza)

*Docente:* Sí, la mayor parte del tiempo, tanto en actividades de expresión corporal como el resto de actividades que son actividades dirigidas, y de igual forma al momento que se sientan, el momento que están en el recreo, todo el tiempo están en movimiento.

*Caridad:* ¿En qué actividad realizan los niños agilidad en sus movimientos de salto y de carrera?

*Docente:* En las actividades de expresión corporal dependiendo del tema que se trabaje. Por lo general las actividades con mayor coordinación o de expresión en motricidad gruesa como tal las hacen al inicio del año, que van afianzando el control de su cuerpo, ya posteriormente se ve aumentando el grado de dificultad.

*Caridad:* ¿Cómo realiza usted una actividad para que el niño coordine mano-ojos y cuerpo?

*Docente:* Lo que es para coordinación se trabaja lanzando pelotas, pateando pelotas, puede ser ensartando cuentas, ensartando fichas porque requiere mayor coordinación en ellos y mayor atención.

*Caridad:* Cuando usted realiza una actividad de lanzar objetos ¿los niños cómo lo hacen?

*Docente:* Al inicio les cuesta un poco tener la coordinación para poder lanzar el objeto dentro de un recipiente como tal, pero con varios intentos ya lo pueden lograr.

*Caridad:* Cuando los niños juegan a saltar ¿tienen algún pie dominante?

*Docente:* La mayor parte de niños ya tienen la lateralidad definida, entonces sí, son pocos los que aún no definen lateralidad y utilizan ambos pies para saltar alternadamente.

*Caridad:* ¿Cómo son los saltos que realizan los niños?

*Docente:* Como son los saltos...bueno la mayor parte de niños pueden ya realizar los saltos con los pies juntos, alternando los pies o de una altura ya establecida. Pero hay niños que todavía no tienen ésta coordinación, entonces sí es algo que se debe continuar trabajando para reforzar.

*Caridad:* ¿Cómo los estudiantes han realizado los ejercicios cuando usted le pone obstáculos?

*Docente:* La mayor parte de estudiantes lo logra, obviamente hacen varias veces la misma actividad y ahí van coordinando ya con mayor precisión. La mayor parte de ellos puede hacerlo sin ninguna dificultad, pero hay niños que si les cuesta mantener la secuencia de la actividad.

*Caridad:* ¿El niño puede realizar saltos sobre un pie desplazándose?

*Docente:* Por poco tiempo, es una destreza que todavía les cuesta, quizás lo hacen en unos 3 o 4 segundos como máximo, no lo pueden hacer más tiempo.

*Caridad:* ¿El niño puede patear la pelota hacia un punto fijo?

*Docente:* Sí, la mayor parte de los estudiantes ya tienen lograda esta destreza.

*Caridad:* ¿Puede saltar de un pie al otro de manera autónoma cada niño?

*Docente:* Sí, a excepción del estudiante que tiene autismo, el resto de niños si lo pueden hacer sin ninguna dificultad; mientras que Derek necesita apoyo para hacer esta actividad.

*Caridad:* ¿Considera usted que son importante las actividades de equilibrio, caminando sobre líneas rectas, curvas y quebradas?

*Docente:* Sí, les permite primero trabajar en ellos la expresión corporal y también en interiorizar los diferentes trazos o líneas que son los que se trabajan. Entonces desde afuera lo pueden lograr y luego ya lo interiorizan.

*Caridad:* ¿Los infantes pueden subir y bajar escalones de manera autónoma?

*Docente:* Sí.

*Caridad:* ¿Los niños corren en diferentes velocidades logrando esquivar obstáculos?

*Docente:* Sí, si lo pueden realizar también.

*Caridad:* ¿Los niños coordinan los brazos y pies al momento de marchar?

*Docente:* No hemos intentado esa actividad.

*Docente:* Marcha sí, pero que vayan coordinando con los brazos es algo que no se ha trabajado.

*Caridad:* Listo profe eso es, gracias.

## Anexo F.

### Triangulación de la Sistematización de Instrumentos de Diagnóstico

Dentro de este anexo se va a evidenciar dos cuadros en donde esta descrito lo que se observó en el diario de campo y en la entrevista según los indicadores y las subcategorías de nuestro estudio.

#### *Triangulación de la observación participante/diarios de campo*

Subcategoría	Indicador	Diarios de campo/observaciones
Equilibrio	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas, quebradas logrando un adecuado control postural	Los niños si logran mantener el equilibrio al momento que se desplazan por líneas rectas, pero al momento de pasar por líneas quebradas, curvas, no mantienen su control postural.
Lateralidad	Emplea su lado dominante en la utilización de mano ojo y pie	La mayor parte de niños tiene su lado dominante definido, cuando realizan las actividades de calentamiento como mover brazo o pie, lo hacen con su lado dominante.
Sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos	Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal	Durante las actividades evidenciadas de motricidad, los infantes intentan hacerlo por imitación sin embargo no lo consiguen todos.
	Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma	Son pocos los niños que pueden lograrlo por apenas 4 segundos, se les dificulta mantener el equilibrio aún.
	Marcha, camina, corre y salta coordinando sus 2 pies dinámicamente y sus brazos se mueven en patrón cruzado.	No se han realizado actividades de marcha aún, por lo que aún queda por observar
	Galopa y salta coordinadamente un circuito con obstáculos	Es la actividad que más les costaba hacer pues no diferenciaban entre saltar, salticar y galopar y tan sólo arrastraban sus pies.
Movimientos de coordinación	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelota hacia un punto fijo	Los niños pueden patear la pelota sin embargo no logran hacerlo hacia un punto fijo
	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y mano, cómo, lanzar una pelota al aire	Los infantes pueden lanzar la pelota al aire pero al momento de atraparla tienen miedo y no logran hacerlo

**Triangulación de la guía de preguntas-entrevista a la docente**

Subcategoría	Indicador	Entrevista/observaciones
Equilibrio	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas, quebradas logrando un adecuado control postural	La docente observa que los niños pueden mantener el equilibrio mediante movimientos estáticos; además la docente observa esta actividad al momento que saltan la cuerda, jugando a la rayuela o en la formación al inicio de clases.
Lateralidad	Emplea su lado dominante en la utilización de mano ojo y pie	Manifiesta que la mayoría de los infantes tienen lateralidad definida, sin embargo, hay 2 o 3 estudiantes que no la tienen.
Sincronización y armonía en la marcha, carrera y saltos	Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal	La mayor parte de los niños pueden hacer saltos con los pies juntos
	Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma	La mayor parte de niños salta de un pie al otro alternadamente, pero hay ciertos niños que no logran hacerlo, pues no tienen su lateralidad definida.
	Marcha, camina, corre y salta coordinando sus 2 pies dinámicamente y sus brazos se mueven en patrón cruzado	La docente menciona que es un indicador que no lo ha realizado todavía, el marchar coordinando pies y brazos.
	Galopa y salta coordinadamente un circuito con obstáculos	Los niños pueden correr con obstáculos.
Movimientos de coordinación	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelota hacia un punto fijo	La docente manifiesta que la mayoría de infantes puede hacerlo, pues tienen ya su lateralidad definida
	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y mano, como, lanzar una pelota al aire	Menciona que para hacer actividades de coordinación se trabaja lanzando pelotas, ensartando cuentas, ensartando fichas porque requiere mayor coordinación en ellos y mayor atención

## Anexo G.

### Cartas de Autorización

En las cartas de autorización nos guiamos por este formato la cual se les entregó a los padres de familia de la institución “Luis Cordero”, para que nos puedan autorizar a tomar fotos, videos y realizar las actividades escolares, dentro del link se va a poder visualizar las cartas firmadas.

Link de las cartas de autorización de padres de familia:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1m2Bs3XErWLfo48vFA7a5u2jALiNSLhrX?usp=sharing>



#### Carta de autorización para publicación de trabajos, videos o fotografías del estudiante

Estimado padre/madre o representante legal:

Me dirijo a usted para solicitar su autorización para que los practicantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), que realizan sus prácticas preprofesionales en la institución, tomen fotografías y/o videos de su niño/a dentro del aula, así como también durante las actividades escolares, únicamente con fines educativos y de investigación.

Si da su autorización, la UNAE podría publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado su niño/a. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.

Al firmar el presente consentimiento usted estaría de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE puede publicar videos o fotografías de su niño/a y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario en las formas anteriormente mencionadas.
2. Se puede reproducir la fotografía de su niño/a ya sea en color o en blanco y negro.
3. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún fin que no sea la educación de los practicantes, la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación, es decir, no lo utilizará con fines comerciales y publicitarios.
4. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines anteriormente mencionados y serán guardadas y desechadas en forma segura.
5. Se hará todo lo posible por proteger la identidad del niño/a.
6. La UNAE puede garantizar que no se le podrá identificar por su fotografía o trabajo al niño/a.
7. Aún en los casos permitidos por la ley, no se podrá utilizar públicamente la imagen de un adolescente mayor de quince años, sin su autorización expresa; ni la de un niño/a o adolescente menor de dicha edad, sin la autorización de su representante legal, quien sólo la dará si no lesiona los derechos de su representado.

Si está de acuerdo en permitir que la UNAE tome fotografías, videos o muestras de trabajo de su niño/a y las publique de la manera detallada anteriormente, sírvase completar el formulario de consentimiento y devuélvalo a la escuela antes del .....

Este consentimiento, si está firmado, estará vigente hasta el momento que usted informe a la escuela de lo contrario.

**Formulario de Consentimiento para Publicación de Trabajos o Fotografías del Alumno**

De conformidad a lo dispuesto en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo, sujeto a las condiciones establecidas antes expuestas, en que se tomen fotografías o videos de mi representado durante actividades escolares, para ser usadas por la UNAE en la educación de los alumnos y promoción de la UNAE y educación pública. Así mismo estoy de acuerdo en la publicación de fotografías y muestras de trabajos de mi niño/a. Por lo que no exigiré retribución alguna por su uso.

Comunicaré a la UNAE si decido retirar esta autorización.

Nombre del/la estudiante.....

Nombre completo padre/madre/representante legal.....

Cedula de ciudadanía.....

Firma del padre/madre/representante legal: .....

Fecha.....

## Anexo H

### Consentimiento Informado de la Docente de Educación Inicial

Link del Consentimiento informado de la docente de Educación Inicial:

[https://drive.google.com/file/d/1U8zWqB\\_RwKavK2GGBGx-93Q\\_UAM3dtxm/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1U8zWqB_RwKavK2GGBGx-93Q_UAM3dtxm/view?usp=sharing)



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

### Consentimiento Informado para participantes de la investigación

Universidad Nacional de Educación

Fecha;

Estimado docente de Educación Inicial

Nos complace informarle acerca de ***El Juego motor para el desarrollo de la Motricidad Gruesa en infantes del subnivel 2 X del Centro de Educación Inicial Luis Cordero***, un estudio de investigación que se está llevando a cabo *para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa mediante el juego motor en infantes de 4 a 5 años en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad, mediante la Propuesta de Intervención Educativa “Jugando con mi cuerpo aprendo”*.

Usted ha sido seleccionado/a para participar en esta investigación. Sin embargo, queremos enfatizar que su participación es completamente voluntaria y su consentimiento es esencial para proceder con la investigación. Por lo tanto, le solicitamos que lea cuidadosamente la siguiente información y, si está de acuerdo, firme el formulario de consentimiento.

**Descripción del estudio:** *Mediante la investigación realizada se pretende diseñar actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del Subnivel 2, de igual manera estas actividades serán de gran ayuda para las docentes de esta área. Mediante la recolección de información como entrevista a la docente, diarios de campo se pretende elaborar dichas actividades mencionadas.*

**Riesgos de la investigación para el participante:**

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a la evaluación y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

**Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio:**

Su decisión de participar en este estudio es completamente voluntaria. Es su decisión o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted ninguna forma.

**Garantías de confidencialidad:**

La información que recolectamos para este proyecto de investigación se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre usted y sus alumnos se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines específicos de este estudio.

*Si requiere información adicional se puede poner en contacto con:*

María Caridad Alvarado Bermeo. Celular: 099 266 3910

Evelyn Nicole Ortega Rivera. Celular: 096 730 9550

Al firmar este formulario, usted confirma que ha leído y comprendido la información proporcionada anteriormente y que da su consentimiento para que participe en este proyecto de investigación.

Nombre del/a docente: \_\_\_\_\_

Firma del/a docente: \_\_\_\_\_

Fecha:

*Agradecemos sinceramente su consideración para participar en este estudio de investigación. Si tiene alguna pregunta adicional o desea más información, no dude en comunicarse con nosotros utilizando la información de contacto proporcionada anteriormente*

**Anexo I.****Carta de Validación expertos de la Propuesta por Pilotaje**

Azogues, 19 de mayo de 2023

**Certificado**

Yo, Mariela Pillajo certifico que se ha revisado las actividades de la propuesta de las estudiantes Caridad Alvarado y Nicole Ortega, luego de algunos cambios y mejoras se procede a aprobar las actividades para que sean aplicadas.

Es todo lo que puedo mencionar.

**Atentamente**

Firmado electrónicamente por:  
MARIELA  
ALEXANDRA  
PILLAJO TUFINO

**Mariela Pillajo**

## Anexo J

### Formato de Validación por Pilotaje de la Propuesta de Intervención

<b>Título del proyecto:</b>						
<b>Instrucciones:</b> colocar una X en la escala de valoración seleccionada.						
	<b>Escala de valoración</b>					
<b>Validez y fiabilidad</b>	<b>Exce lent e</b>	<b>Mu y bue no</b>	<b>Bu eno</b>	<b>Reg ula r</b>	<b>Insu ficie nte</b>	<b>Argumento de la escala de valoración seleccionada</b>
La propuesta mantiene una estructura adecuada es legible y entendible para el público.						
Los elementos de la propuesta son claros, precisos y están organizados						
El objetivo de la propuesta es relevante a la situación identificada en la investigación.						
Los referentes teóricos dan sustento pedagógico, científico a la propuesta y se enfocan en los ejes de igualdad.						
Las actividades planteadas para los talleres permiten un aprendizaje basado en la reflexión de la realidad de los contextos familiares.						
Las actividades propuestas en los diferentes talleres promueven la participación activa y la reflexión de los participantes.						
Los talleres brindan información necesaria para mejorar la Educación Emocional de los niños a partir de las familias.						

Los talleres cuentan con una estructura ordenada para su aplicación.						
La duración de los talleres es la adecuada para la ejecución de cada actividad que se desarrolla.						
Se hace el uso de recursos digitales variados que promuevan el aprendizaje sobre las temáticas abordadas						
La propuesta puede ser aplicada de manera presencial.						

<b>Opiniones y sugerencias:</b>
<b>Firma:</b>

## Anexo K

### Guía para evaluar el Pilotaje de las actividades de la Propuesta de Intervención Educativa

GUÍA PARA EVALUAR EL PILOTAJE DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA				
CATEGORÍA	DIMENSIONES	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	OBSERVACIONES
Plan de Actividades	Logístico	<b>Tiempo</b>	<b>Ejecución</b>	La ejecución de las actividades se dio en un tiempo de 45 min.
		<b>Necesidades de recursos</b>	Cantidad de personal Perfiles o funciones de cada ayudante de investigación Métodos de transporte (investigadores, muestras y/o participantes) Permisos de acceso Recursos materiales	Para la realización de actividades se desarrolló con 25 infantes. Las practicantes cumplieron la función de dirigir las actividades y explicarles a los estudiantes de que se trataba cada actividad A los niños y niñas se les dio una carta de autorización para que los representantes firmen si estaban de acuerdo, con que los estudiantes participen. Se realizaron algunos materiales
		<b>Manejo de información</b>	Pertinencia de los equipos de recolección  Aplicabilidad de la intervención	Por medio de la recolección de datos de las actividades realizadas se ejecutó en el diario de campo. Las actividades se realizaron exitosamente y fueron de agrado para los niños.
	Viabilidad	<b>Seguridad de los sujetos de estudio</b>	Protección de los sujetos en la intervención Protección de los sujetos en la evaluación	En cada actividad que realizamos a los infantes les brindamos seguridad y sobre todo confianza, mientras hacían cada actividad y se los evaluaba.
		<b>Posibilidad de ejecución</b>	Capacidad de trabajo del equipo de investigación Trabajo en conjunto	Las actividades fueron planificadas de manera grupal, para que así los niños aprendan a trabajar en conjunto y sobre todo se fomente la competencia sanamente.
		<b>Lugar de ejecución del estudio</b>	Infraestructura Acceso a los participantes Disponibilidad de información Colaboración de los trabajadores del lugar	Todas las actividades se realizaron en el patio de la institución. Todos los infantes participaron en las actividades planificadas. Contamos con la participación de la docente.
	Funcionalidad	<b>Coherencia</b>	Relación con el diagnóstico	Las actividades están en relación con el diagnóstico

			<p>Relación al nivel de dificultad de los sujetos de estudio</p> <p>Relación con el objetivo de la propuesta de intervención educativa</p>	<p>Tiene relación a nivel de dificultad de los sujetos de estudio.</p> <p>Tiene relación con el objetivo general de la propuesta-</p>
		<b>Factibilidad</b>	<p>Acceso a los recursos (humanos, materiales, didácticos)</p> <p>Nivel de aceptación</p> <p>Factores facilitadores</p> <p>Factores obstaculizadores</p>	<p>Se obtuvo acceso a los recursos (humanos, materiales, didácticos) que ayudaron para poder implementar las actividades.</p> <p>El nivel de aceptación por parte de los estudiantes fue significativo</p> <p>Cuando se realizaron las actividades tuvimos apoyo de la docente.</p> <p>No hay factores que nos obstaculicen.</p>
		<b>Adecuación</b>	<p>Desarrollo de la intervención educativa de acuerdo a su naturaleza (sistema de actividades, estrategia didáctica, experiencia de aprendizaje)</p> <p>Tiempo de ejecución</p> <p>Uso de recursos (humanos, materiales, didácticos)</p> <p>Nivel de comprensión de las actividades</p>	<p>En el desarrollo de la intervención educativa, de acuerdo con su naturaleza, fue realizada bajo un plan de actividades que ayudaran a fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa.</p> <p>Las actividades se plantearon en un tiempo de 45 min.</p> <p>El nivel de comprensión de las actividades fue adecuado, esto se observó mediante los infantes cuando realizaban las actividades, intervenían sin ningún problema.</p>

**Anexo L***Diarios de Campo de las tres actividades aplicadas de la Propuesta*

Dentro del enlace se va a ver las tres actividades que se realizaron como pilotaje en donde está descrito todo lo que se evidenció en cada clase, anexoado fotos como evidencia de las mismas.

Link de los diarios de campo de la propuesta:

<https://drive.google.com/drive/folders/1rYjSAZ13oSJ6mnJAMoZ4hD-1gknAn5Np?usp=sharing>

**Anexo M***Actividades “Jugando con mi cuerpo aprendo”*

En el enlace, se van a observar las 10 actividades que se diseñaron como propuesta de intervención educativa, actividades relacionadas con el desarrollo de la motricidad gruesa para niños de 4 a 5 años.

Link:

[https://docs.google.com/document/d/1Sw07AAVqjskQ\\_p5uBQ\\_OrzNJM\\_BJUeME/edit](https://docs.google.com/document/d/1Sw07AAVqjskQ_p5uBQ_OrzNJM_BJUeME/edit)

**Anexo N***Matriz del Marco teórico*

Link:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1I-iLsPHd58xof5IjsK1SPynK-6Jef4ky/edit?usp=sharing&ouid=101494646307901123232&rtpof=true&sd=true>

**Anexo O**  
**Evaluación del TIC por la tutora**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Educación Inicial**  
**9VO CICLO PARALELO P3**

**EVALUACIÓN DE AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN**

**Fecha de evaluación:** 27 de feb. de 24

**Docente tutor de la TIC:** Carolina Seade M.

**Título del TIC:** El Juego Motor para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Infantes del Subnivel 2X del Centro de Educación Inicial Luis Cordero.

**Nombres y apellidos de la estudiante:** Evelyn Nicole Ortega Rivera

INDICADORES	Reprobado	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Excelente	Observaciones
	0 a 6.99	7.00 a 7.99	8.00 a 8.99	9.00 a 9.49	9.5 a 10	
Se evidencia el involucramiento por parte del estudiante en el desarrollo de la TIC		7				
Muestra autoconfianza para desarrollar con éxito las tareas		7				
Manifiesta una actitud responsable		7				
Cumple con los acuerdos que se solicitan para el mejoramiento de su TIC		7				
Realiza trabajo en equipo		7				
<b>CALIFICACIÓN OBTENIDA</b>	<b>7</b>					

**Nota:** colocar la calificación cada casilla, no solo marcar la X

**50 puntos equivalen a 10**



DOCENTE CAROLINA SEADE MESA

Tutor (a) del TIC

Carolina Seade M.

C.I. 0104428198



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Educación Inicial**  
**9VO CICLO PARALELO P3**

**EVALUACIÓN DE AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN**

**Fecha de evaluación:** 27 de feb. de 24

**Docente tutor de la TIC:** Carolina Seade M.

**Título del TIC:** El Juego Motor para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Infantes del Subnivel 2X del Centro de Educación Inicial Luis Cordero.

**Nombres y apellidos de la estudiante:** Ma. Caridad Alvarado Bermeo

INDICADORES	Reprobado	Suficiente	Buena	Muy bueno	Excelente	Observaciones
	0 a 6.99	7.00 a 7.99	8.00 a 8.99	9.00 a 9.49	9.5 a 10	
Se evidencia el involucramiento por parte del estudiante en el desarrollo de la TIC		7				
Muestra autoconfianza para desarrollar con éxito las tareas		7				
Manifiesta una actitud responsable		7				
Cumple con los acuerdos que se solicitan para el mejoramiento de su TIC		7				
Realiza trabajo en equipo		7				
<b>CALIFICACIÓN OBTENIDA</b>	<b>7</b>					

**Nota:** colocar la calificación cada casilla, no solo marcar la X

**50 puntos equivalen a 10**



Tutor (a) del TIC

Carolina Seade M.

C.I. 0104428198

*Declaratoria de propiedad intelectual y cesión de derechos*



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *María Caridad Alvarado Bermeo*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107559429, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del Subnivel 2 X del Centro de Educación Inicial Luis Cordero*" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del Subnivel 2 X del Centro de Educación Inicial Luis Cordero*" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de Marzo de 2024

*María Caridad Alvarado Bermeo*  
C.I.:0107559429



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

Yo, *Evelyn Nicole Ortega Rivera*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0106083298* estudiante de la carrera de Educación Inicial. En el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

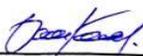
Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada El juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del subnivel 2<sup>o</sup> del centro de Educación Inicial Luis Cordero. Son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyen su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado El juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del subnivel 2<sup>o</sup> del centro de Educación Inicial Luis Cordero. en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de marzo de 2024

  
 \_\_\_\_\_  
*Evelyn Nicole Ortega Rivera*  
 C.I.: 0106083298



## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

[Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento. ]

Yo, Lucía Carolina Seade Mejía, [tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [“El juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del subnivel 2 “X” del centro de Educación Inicial Luis Cordero.”] perteneciente a los estudiantes: María Caridad Alvarado Bermeo C.I: 0107559429 y Evelyn Nicole Ortega Rivera C.I: 0106083298. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [7 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 05 de marzo de 2022



Lucía Carolina Seade Mejía

C.I: 0104429198 ]